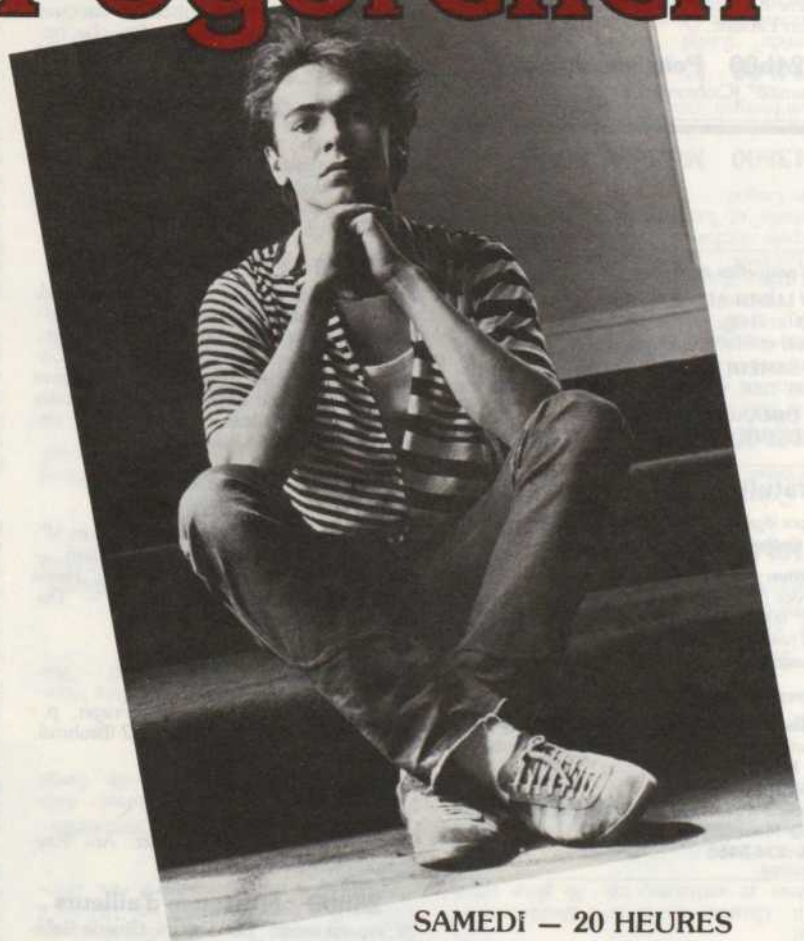


ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 20 août 1983

Numéro 589

Pogorelich



SAMEDI — 20 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

UNE QUESTION DE TEMPS...

Le temps : on le chante, on le perd, on le prend, on le gaspille, on l'économise, on le défie, on le traverse et pourtant il semble immuable dans sa nuit.

Le temps demeure une préoccupation dont il est question à tout moment et on peut le considérer sous tous ses angles, en cerner les principaux aspects. C'est ce qui s'est passé au colloque « Carrefour d'idées », tenu en avril dernier à l'Université d'Ottawa.

Les grandes lignes de ce projet ambitieux feront l'objet d'une série de cinq émissions intitulée « Mieux comprendre et vivre le temps » dans le cadre d'ACTUELLES du **lundi 22 au vendredi 26 août à 18 h 30**. Gilles Lapetière, recherchiste-interviewer-présentateur, et Murielle Paquin, animatrice, ont puisé dans les diverses communications du colloque d'Ottawa et les ont regroupées en cinq thèmes :

- Lundi : **Le temps astronomique et la vision cosmique**
- Mardi : **Le temps de l'esprit et la relativité complexe**
- Mercredi : **Le temps dans l'organisation sociale, les loisirs, le travail et le chômage**
- Jeudi : **L'occupation du temps et la vision globale de la vie humaine, en tenant compte des oppositions et ressemblances des visions chrétiennes face aux visions marxistes**
- Vendredi : **L'évolution des arts dans le temps en plus ou moins dépendance des époques**

Réalisation : Gérard Sauvé — Ottawa

L'art de Pogorelich

À voir la photo d'Ivo Pogorelich en page couverture, on le prendrait plus facilement pour un jeune playboy, une idole des fans du rock que pour l'un des plus prodigieux pianistes classiques de l'heure. Le 20 octobre prochain, il aura vingt-cinq ans. À vingt-deux ans, il provoqua un scandale au Concours Chopin pour avoir été « recalé » en finale. Furieuse, Martha Argerich démissionna du jury en proclamant : « C'est un génie ! ». Pogorelich rata le prix, mais y gagna la gloire. La même année, il remportait le premier prix au Concours International de Montréal et épousait son professeur, Aliza Kezeradze. Tous ceux qui l'on entendu, en concert ou sur disque, sont d'accord, Pogorelich est un jeune dieu du piano. Il le sait : « La nature m'a donné tout ce dont j'ai besoin ; le plus difficile, c'est la simplicité, en art comme dans la vie ! ». Il n'est pas tendre pour ses aînés, Arrau ou Horowitz, et seul trouve grâce à ses yeux le regretté Glenn Gould. Jacques Longchamp du « Monde » écrivait : « Son instinct et son intelligence des ressources de toucher et d'expression du piano sont exceptionnels. Ses mains surtout retiennent l'attention, comme les pattes d'une araignée aux coups fulgurants pour frapper la proie, tordues dans toutes les directions avec les modes d'attaques les plus imprévus ».

Le samedi 20 août à 20 heures, vous ne pourrez pas voir ses mains mais vous aurez l'occasion d'entendre son interprétation du Concerto no 2 de Chopin.

Ivo Pogorelich sera accompagné par L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO dirigé par Claudio Abbado. Rappelons qu'il a gravé des oeuvres de Schumann, Prokofiev, Beethoven, Ravel et Chopin.

Réalisation : Claude Ouellette.

Cleo Laine, une grande chanteuse de jazz

Considérée comme une des grandes chanteuses actuelles, Cleo Laine a su faire valoir ses talents dans les comédies musicales, les opéras, le théâtre, la chanson et bien entendu le jazz. Elle a donné des spectacles à Broadway, au Hollywood Bowl avec la Philharmonique de Los Angeles, à Carnegie Hall et a connu un grand succès lors du 3e Festival International de Jazz de Montréal en 1982. Elle a fait des enregistrements avec le saxophoniste John Dankworth et le flûtiste James Galway. Pour l'apprécier, il faut l'écouter comme si on était dans la salle où elle présente ses spectacles. C'est ce que vous propose l'émission JAZZ SUR LE VIF du **samedi 20 août à 22 heures**. Réalisation : Daniel Vachon — Montréal.

Redécouvrir Ramuz

Essayiste, moraliste, romancier, Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947) a été l'un des écrivains suisses les plus prolifiques. Visionnaire, lyrique et pourtant réaliste, il a chanté les gens et les paysages du canton de Vaud où il s'était fixé après son retour de Paris au moment de la Grande Guerre. Redécouvrir Ramuz en plein coeur de l'été, c'est faire un long voyage chez les Vaudois, ses amis. Hubert Juin de Radio France s'y emploiera le **mercredi 24 août à 16h30** dans le cadre de l'émission RELECTURES.

Mise en ondes : Hélène Savoie — Montréal.

Huguette Tourangeau chante Massenet



Le mezzo canadien Huguette Tourangeau a fait ses débuts à la scène, à Montréal, sous la direction de Zubin Mehta avant de rejoindre Joan Sutherland avec qui elle a chanté aux États-Unis, en Europe et en Australie avec

énormément de succès. Sa réputation internationale est bien soutenue par de nombreux enregistrements qui font ressortir ses merveilleuses qualités vocales.

Le mercredi 24 août à midi, André Hébert a choisi de présenter des « Mélodies » de Massenet alors qu'elle sera accompagnée par le pianiste Richard Bonyngue. Au même programme, le baryton Bruno Laplante, autre gloire du Canada français, chantera des oeuvres de Reynaldo Hahn. L'ART VOCAL, rien de tel pour vivre un doux été !

Le journal intime de Pierre Turgeon



L'écrivain Pierre Turgeon, Prix du Gouverneur général (1981) pour son roman « La première personne », confiera son JOURNAL INTIME aux auditeurs du FM. Le comédien Jean Besré en fera lecture du **lundi 22 au vendredi 26 août à 19h30**.

Réalisation : Jean Lacroix — Montréal.

Le Prix Fémina

Anne Hébert, en remportant le Prix Fémina (1982), ajoutait son nom à celui de la regrettée Gabrielle Roy. Ce sont les deux seules Canadiennes qui ont reçu cet honneur. **Le lundi 22 août à 16h30**, elle sera l'invitée de Paul-André Bourque qui tracera les grands moments de ce PRIX LITTÉRAIRE. Au cours de cette même émission, Renée Hudon fera revivre le Prix Fémina 1947 en lisant un texte écrit par sa récipiendaire, la grande romancière Gabrielle Roy.

Réalisation : André Corriveau — Québec.

Cicéron, l'orateur classique par excellence de la Rome antique, est l'auteur des PENSÉES DE LA NUIT, qui seront lues tous les soirs à minuit, cette semaine.

Réalisation : Raphael Pirro — Montréal.

«L'émerveillement musical que nous procure le Quatuor Orford semble sans limites»
The Gazette

Le quatuor Orford



Andrew Dawes
violon

Kenneth Perkins
violon

Terence Helmer
alto

Denis Brott
violoncelle

Mozart — Bartok — Ravel

Réalisation: Rosemarie Bastarache

MERCREDI — 20 HEURES



