

ARTS PLASTIQUES

Au Musée des beaux-arts: les « Midis-Musée » et l'ordinateur

Le Musée des beaux-arts de Montréal, sans doute inspiré des succès de la Place des Arts dans le domaine des concerts-midi, a mis sur pied une petite formule de déjeuner artistique bien à lui. Conçu par le service éducatif de l'institu-

lieu de communiquer avec le service éducatif au 285-1600, poste 136.

Autre innovation du Musée des beaux-arts: l'introduction dans la galerie d'art européen du XIXe siècle d'un appareil électronique à bouton-poussoir qui fournit, à la demande du visiteur, de l'information écrite et des photographies couleurs qui reproduisent des œuvres de la collection du musée. L'appareil comprend un écran cathodique, un clavier numérique et un panneau d'information sur lequel sont énumérés une trentaine de thèmes. Pour activer l'appareil, il suffit d'appuyer un bouton sur le clavier et de signaler le numéro correspondant au thème choisi. Apparaît alors sur l'écran textes et reproductions en couleurs qui illustrent, par exemple, les femmes dans la peinture au XIXe siècle, l'influence de la photographie sur les artistes, les grandes collections montréalaises, la différence entre la peinture dite académique et celle dite non-académique, etc. Certains textes incitent même l'utilisateur à créer des situations imaginaires pour l'amener à réfléchir et à mieux apprécier l'art du XIXe siècle.



GILLES TOUPIN

tion, ce nouveau programme appelé « Midi-Musée » permet dorénavant aux travailleurs et travailleuses du centre-ville, aux groupes culturels en visite à Montréal ou encore aux réunions d'amis qui veulent s'offrir une sortie spéciale le midi en ville de visiter sous la direction d'un guide bénévole la collection permanente du musée et de déjeuner dans l'ambiance agréable du café du musée.

« Midi-Musée » est offert aux groupes de huit à dix personnes, en français comme en anglais, de midi à 13h30, du mardi au vendredi. Pour réserver, il y a

Pour sauver Motivation V, encan de 250 œuvres d'art

La galerie Motivation V, située au 316 est de la rue Ontario, organise demain 3 février et vendredi 4 février à 20h30 un encan d'œuvres contemporaines d'artistes québécois qui lui permettra de se sortir d'une situation financière précaire.

Rappelons que la galerie Motivation V est une association sans but lucratif gérée par des artistes. Le centre se veut un centre multidisciplinaire qui a pour principal objectif de servir de tremplin aux artistes québécois.

L'exposition des quelque deux cent cinquante œuvres qui seront mises à l'encan a débuté

mercredi dernier et elle est accessible au grand public tous les jours de 12h à 20h. On y trouve un choix impressionnant de gravures, de peintures, de dessins, de photographies, de sculptures et d'œuvres réalisées à la photocopieuse en couleurs.

Parmi les artistes dont les œuvres seront mises aux enchères, on remarque les noms de Pierre Ayot, René Derouin, Marc Dugas, Marcelle Ferron, André Fournelle, Denis Juneau, Peter Gnass, Louis Jaque, Jacques Hurtubise, Guy Montpetit, Richard Lacroix, Serge Lemoyne, Armand Vaillancourt et Edmund Alleyn.



Autour de l'affiche de « Fidelio »: les deux protagonistes, Edward Sooter (Florestan) et Johanna Meier (Leonore). Au premier plan: Victor Braun (Pizarro). À gauche: Paul Trépanier (Jaquino) et Pierre Charbon-

neau (Rocco). À droite: le chef d'orchestre, Franz-Paul Decker, Colette Boky (Marzelline) et Yoland Guérard (Don Fernando). Première mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

photo Michel Gravel, LA PRESSE

PREMIÈRE MARDI SOIR

« FIDELIO »: pas de décor, une économie de \$100 000

L'action de *Fidelio*, l'unique opéra de Beethoven, se passe entièrement dans une prison. Il y a deux actes et chacun comporte deux tableaux. Un seul de ces tableaux se déroule à l'intérieur même de la prison, plus précisément dans le donjon où est arbitrairement détenu le

CLAUDE GINGRAS

noble Florestan, qui viendra délivrer sa femme, Leonore, déguisée en garçon et prenant le nom de « Fidelio ». Le tout premier tableau représente la loge du geôlier Rocco; les deux autres, la cour de la prison.

À l'Opéra de Montréal, où *Fidelio* prend l'affiche mardi prochain, on a stylisé tout cela. La loge de Rocco sera suggérée par un mur percé de deux portes, une corde à linge, quelques vignes, une cage d'oiseau. Les trois autres tableaux se dérouleront sans autre décor que la scène de la salle Wilfrid-Pelletier

entièrement dégagée, avec vue jusqu'au mur du fond, aux délimitations latérales et aux cintres qui surplombent le plateau, les murs de béton de l'arrière-scène faisant office de murs de prison.

L'idée est certainement ingénieuse. Elle est née de ce que le directeur artistique, Jean-Paul Jeannotte, appelle « les compressions budgétaires ». L'Argentin Roberto Oswald, le scénographe engagé, avait dessiné un décor complet, mais il a dû remettre celui-ci dans ses cartons et imaginer autre chose. Il utilisera notamment la passerelle des cintres, les ascenseurs de scène et la trappe du plancher pour faire apparaître ses personnages. Il utilisera surtout les éclairages — une de ses spécialités, comme on l'a vu dans ses précédentes productions montréalaises.

Son absence de la traditionnelle conférence de presse d'hier midi — tout le monde

était là, sauf lui — a donc piqué la curiosité de ceux qui n'étaient pas là uniquement pour manger des sandwiches. Quand M. Jeannotte a expliqué que M. Oswald « se reposait », je n'ai pas cru ce qu'il racontait. D'autant plus que, quelques instants plus tôt, on interdisait aux personnes présentes l'entrée de la salle. Et pour cause: M. Oswald y était justement, affairé à régler les derniers détails de ses éclairages.

Idee ingénieuse, donc, je le répète, que celle d'utiliser la scène nue de la salle Wilfrid-Pelletier pour représenter la prison. Et, du même coup, idée avantageuse puisqu'elle permettra de réaliser une économie de quelque \$100 000.

Ce qui n'est pas à dédaigner, par les temps qui courent!

« Tous les opéras ne se prêtent pas, bien sûr, à ce genre de stylisation, mais *Fidelio* le permet, et peut-être plus que n'importe quel ouvrage. Pourquoi

donc ne pas en profiter? » d'expliquer M. Jeannotte, avec un sens pratique que personne ne saura lui nier.

Pour Pierre Charbonneau, qui chantera Rocco, l'absence de décor est quelque peu gênante, « car un décor, avec ses différents éléments, inspire le chanteur ». Pour Colette Boky, qui sera Marzelline (la fille du geôlier), l'idée est, au contraire, excellente. « À l'opéra, il y a toujours trop de décor, de toute façon! », dit-elle. Victor Braun, Paul Trépanier et Yoland Guérard complètent le quintette « canadien » de ce *Fidelio* dont les deux rôles principaux, Leonore et Florestan, ont été confiés aux jeunes Américains Johanna Meier et Edward Sooter, interprètes reconnus du répertoire allemand, en Allemagne et aux États-Unis.

Un article plus détaillé sur *Fidelio* paraîtra dans notre cahier Arts et Spectacles samedi.

CHOIX D'ÉMISSIONS

18:30 17 — Téléservice
Parmi les invités, le délicieux comédien français Gérard Depardieu.

19:00 17 — Pierre Nadeau rencontre
Solange Chaput-Rolland, auteur de *M. le Ministre*, le meilleur nouveau téléroman de la saison. (Reprise).

19:30 17 — Droit de parole
Sujet: l'information au Québec est-elle satisfaisante?

20:00 13 — The Scarlet and the Black
Rien à voir avec *Le Rouge et le Noir* de Stendhal. C'est plutôt l'histoire d'un évêque américain, Mgr O'Flaherty, qui a sauvé la vie à 4000 soldats alliés à Rome durant la Deuxième guerre mondiale. Avec une distribution prestigieuse: Christopher Plummer, John Gielgud et Raf Vallone.

20:00 5 8 12 — Shogun
On a beau l'avoir vu trois fois, c'est encore superbement bon.

20:00 13 17 — Live from Lincoln Center
La Neuvième de Beethoven interprétée par l'Orchestre Philharmonique de New York sous la direction de Zubin Mehta. Les solistes sont Margaret Price, Marilyn Horne, Jon Vickers et Matti Salminen.

20:30 17 — Les Rendez-vous du mercredi
Un Week-end heureux: dramatique interprétée par les élèves de troisième année du Conservatoire. L'histoire des trois couples qui gagnent un week-end dans une auberge mais qui sont ensuite victimes d'exploiteurs.

00:20 13 — «Hara-Kiri»
Le grand film de Kobayashi, qui passe bien trop tard.

HORAIRE RÉVISÉ

17:30 17 — 3-2-1 Contact

18:00 17 — Career Connection

21:30 17 — Ellis Island

22:00 17 — Great Performances

23:00 17 — Alfred Hitchcock Presents

01:00 17 — Great Performances

CE SOIR À L'OUTREMONT

Deux avant-premières pour le « Temps Fou »

On attendait Coline Serreau, qui a écrit et réalisé *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?* Présenté ce soir en avant-première, à l'Outremont, dans le cadre des fêtes du cinquième anniversaire de la revue *Le Temps fou*, le film prend l'affiche vendredi au cinéma La Cité, rue Bleury. Mais

SERGE DUSSAULT

Coline Serreau n'a pas pu venir. Ou pas voulu. La comédienne Evelynne Buyle a été désignée d'office à sa place. Non pas qu'elle soit la vedette du film; il n'y a pas de premier rôle dans *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*. Mais Evelynne Buyle était libre. Elle connaissait les États-Unis, mais pas le Canada. L'occasion lui semblait belle. Et on lui avait dit que février au Québec, c'était à voir. La neige, les grands froids...

Quand elle a fait son apparition à LA PRESSE, lundi soir, Evelynne Buyle descendait à peine d'avion. À 20 heures, il était pour elle deux heures du matin. Ebranlée par le décalage horaire, elle a été knock-

outée par la chaleur de la salle de rédaction.

Eh oui, on surchauffe, au Québec!

Evelynne Buyle et Coline Serreau se sont connues à l'école d'art dramatique. Elles sont restées copines. À l'occasion, Coline Serreau aide Evelynne à travailler un rôle. Sa carrière, Evelynne Buyle la résume en un mot: elle a longtemps joué les potiches au cinéma. Dans les comédies de Michel Audiard, notamment.

Potiche?

« Oui, comme je suis grande, blonde, plutôt bien faite, on me donnait des rôles de sottise, du genre sois-belle-et-tais-toi... Dans *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?*, je joue une comédienne à qui l'on demande d'incarner Jean Harlow dans un spot publicitaire idiot pour une marque d'automobile. Jean Harlow, c'est vraiment le symbole de tous ces personnages que j'appelle des potiches. Elle doit incarner le phantasme de la femme belle, sensuelle, qui va avec la voiture. »

Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux? est une satire fé-



photo Luc Perrault, LA PRESSE

Evelynne Buyle

roce du monde de la publicité. Et du cinéma. Et, à bien y penser, de toute exploitation des travailleurs.

« Il se dit des choses terribles et tristes dans le film, mais de façon tellement drôle! »

Evelynne Buyle ne joue plus les potiches. S'il fut un temps où elle acceptait tout ce qui se présentait — « je voulais jouer et je ne remettais jamais un scénario en question » — elle peut désormais se payer le luxe de choisir.

« Les scénarios qu'on me donne à lire ne m'intéressent pas. Je fais de la danse, du chant... Si on tourne film sur film, on se perd. Le travail, ça devient une drogue. La vie est trop courte. »

Le Temps fou présente aussi en avant-première, ce soir à l'Outremont, un documentaire américain de Nick Broomfield et Joan Churchill, *Soldier Girls* (en français, *L'Entraînement des femmes*). Sur le même sujet, l'exploitation. Mais dans un style totalement différent. *Soldier Girls* relève du documentaire-choc.

... à la lumière des événements...

« Chronos », action visuelle et sonore

Robert Mulder, composition visuelle

Bentley Jones, chorégraphie

Satie Sykes, chorégraphie

Ingrid Jenkins, danse

Mardi, Jeudi, Vendredi

9 h 10 et 11 février 1983

L'Atelier Continuum

1200 av. des Lauriers

(Pres. de av. Christophe-Columbi)

Billets: 50

(En vente à la librairie Lettre-Sok, 1005 ouest, rue Laurier et au guichet de l'Atelier Continuum)

Reservations: 270 1175

théâtre du rideau vert direction yvette brind'amour mercedes palomino 4664 rue St-Denis métro Laurier, sortie Gifford • Réservations de 12 h à 19 h, tel. 844-1793

LA DÉPRIME!

avec DENIS BOUCHARD SUZANNE CHAMPAGNE RÉMY GIRARD RAYMOND LEGAULT JULIE VINCENT

DEMAIN SOIR 20 h 00

scénario et éclairages BERNARD BOISSONNEAU composite artistique ISABELLE DORÉ

ckoi

TÉLÉ PAYANTE

Deuxième épisode de la guerre du câble

■ Coup de théâtre, hier, dans l'encore infiniment petit univers de la télévision payante au Québec. Pendant que la Régie des services publics du Québec se préparait à émettre l'ordonnance 9703, en vertu de laquelle la mise en service de la télé payante est retardée au moins d'un mois au Québec, la compagnie Cable TV de Montréal décidait de contester la juridiction de Québec dans ce nouveau champ du monde des com-



DANIEL MARSOLAÏS

munications en offrant à sa clientèle la possibilité de capter, comme dans le reste du pays, les quatre signaux de la télévision payante actuellement disponibles dans l'est du Canada.

Quelques heures plus tard, c'était au tour du groupe Vidéotron d'entrer dans la ronde en annonçant « que dans le cadre de ses obligations, les entreprises du groupe distribuent à compter d'aujourd'hui (hier) les services de télé payante ». En refusant de se conformer à la réglementation québécoise et à l'ordonnance de la Régie des services publics, les deux plus gros câblodistributeurs du Québec semblent annoncer clairement leur intention de relancer la guerre du câble.

À lui-seul, le groupe Vidéotron occupe 70 p. cent du marché du câble au Québec avec plus de 600 000 abonnés. Cable TV, qui dessert l'ouest de l'île de Montréal, arrive en deuxième place avec 140 000 abonnés.

Rappelons que la Régie des services publics du Québec a refusé, hier, d'émettre un permis de réseau central de télévision

payante à l'Agence de livraison sélective parce que cette dernière société n'a pas voulu se définir comme une entreprise publique (elle n'émet, ni ne transmet ni ne reçoit de signaux) et aussi, parce que de l'avis de la Régie, elle n'exercera aucun contrôle sur les contenus. La Régie qualifie toutefois son refus de « provisoire ». Elle accorde à l'Agence de livraison sélective jusqu'au 2 mars prochain pour se conformer à la réglementation québécoise en matière de télévision payante. L'Agence de livraison sélective est une corporation constituée à la demande de Québec. Elle a pour objet de fournir aux entreprises québécoises de télé payante la partie commune de leur programmation.

Dans une déclaration qu'il a faite hier après-midi, le président de l'Agence de livraison sélective, Pierre Hébert, reconnaît que l'ALS « ne peut se conformer aux exigences de la Régie des services publics du Québec ». L'ALS, de signaler M. Hébert, laisse cependant aux entreprises membres le choix d'offrir ou de retarder l'introduction des services de télé payante sur leurs territoires respectifs.

Avec les entreprises du groupe Vidéotron et Cable TV qui optent carrément pour la désobéissance, autant dire que Québec se trouve temporairement acculé au pied du mur. Le ministre québécois des Communications, Jean-François Bertrand, étudie sérieusement la situation et, pour le moment, il préfère se garder de tout commentaire. Jeudi, nous a-t-on fait savoir à son cabinet, le ministre indiquera quelles mesures il entend prendre à l'endroit des câbles qui ont décidé de distribuer la télé payante sans permis à cette fin. Il fera également connaître la position gouvernementale dans ce dossier que d'aucuns voient déjà comme une réédi-

tion de la querelle de juridiction entre le gouvernement fédéral et le Québec sur l'industrie du câble. On se rappellera qu'au terme d'une guérilla juridique qui a duré plus de trois ans, la Cour suprême du Canada a finalement statué, en 1977, que l'industrie du câble était de juridiction fédérale.

À la suite de cet important jugement constitutionnel, le gouvernement du Québec a révisé sa réglementation en matière de télé payante afin que la Régie des services publics puisse continuer d'intervenir... même si le plus haut Tribunal du pays a déjà clairement établi que ce domaine échappait à sa juridiction.

Dans ce deuxième chapitre de « La guerre du câble », l'attitude des câblodistributeurs québécois est étonnante. Pourquoi ont-ils accepté de se présenter devant la Régie s'ils avaient déjà l'intention de ne pas respecter une décision éventuellement défavorable de cette dernière? Croyaient-ils en fait en droit réunir toutes les conditions exigées? De l'avis du constitutionnaliste Reynald Langlois, que LA PRESSE a consulté là-dessus, les câblodistributeurs québécois voulaient absolument éviter un nouveau conflit de juridiction. C'est pour cette raison qu'ils ont accepté de se présenter devant la Régie. Me Langlois croit qu'ils ont été à la limite de ce qu'ils pouvaient faire pour se conformer à la réglementation québécoise. Qualifiant la décision de la Régie de « très rigoureuse », le constitutionnaliste, qui a occupé pour le gouvernement du Québec dans le premier différend Québec-Ottawa sur le câble, ne s'étonne pas du geste de Cable TV et du groupe Vidéotron. Il accorde d'ailleurs à ces deux sociétés de câble de bonnes chances d'avoir gain de cause si elles décident de contester la juridiction de Québec dans ce domaine.



Louise Cousineau

■ Vous rappelez-vous de l'histoire du supplice de Tantale? Tantale était dans le fond d'un trou, mourant de faim, avec, tout près de lui, les meilleurs plats du monde. Mais dès qu'il étendait le bras pour attraper quelque nourriture, l'objet de sa convoitise s'éloignait.

C'est exactement ce qui s'est passé hier dans le joyeux monde de la politique et de la télévision payante. Les câblodistributeurs ont été mis dans la position de Tantale: c'était le 1er février, la télévision payante était sur le satellite, les abonnés se pressaient à leurs portes, les profits étaient à leur portée, ils n'avaient qu'à étendre la main... mais le tourmenteur veillait. Le tourmenteur étant la Régie des services publics, organisme québécois qui a dit non hier à la télévision payante, retirant donc des mains des câblodistributeurs les profits qui semblaient si proches.

Si Tantale est éventuellement mort de faim dans son trou, les câblodistributeurs eux n'ont pas l'intention de se laisser affamer par le non de Québec. Déjà, hier, LA PRESSE annonçait que Cable TV avait décidé dès jeudi de ne pas se fatiguer à quémander un permis à la Régie des services publics. Autrement dit, Cable TV disait à Québec d'aller au diable avec sa réglementation sur la télévision payante.

Hier, le groupe Vidéotron, le plus gros câblodistributeur de la province avec plus de 600 000 abonnés, a aussi décidé de passer outre, lorsqu'il a appris le « niet » québécois. On allait commencer à livrer des décodeurs aux abonnés à l'instant même. À trois heures hier après-midi, Câblevision nationale, une des filiales de l'empire Vidéotron, captait les deux canaux de First Choice et de Premier Choix et les lançait vers ses abonnés. Qui n'avaient pas encore de décodeurs, puis-que Câblevision lui-même ne désirait se plier aux desideratas de Québec et de pas affronter le gouvernement de Québec. Mais lundi, tout le monde croyait encore que la Régie des services

Au diable Québec, la télé payante est là!

publics allait donner le feu vert aux câblodistributeurs. Quand Québec a dit non, les gros câbles ont décidé de se révolter. Et on peut imaginer qu'une fois les gros décidés à affronter Québec, les petits vont vite emboîter le pas.

Ce que Québec voulait

La position de Québec dans le dossier de la télévision payante est faible depuis le début. On sait qu'il y a quelques années, Québec a perdu en Cour suprême sa juridiction sur les câblodistributeurs, à la suite de la bataille du câble de Rimouski. Depuis, Québec rongait son frein et se demandait par quelle porte il allait rentrer dans le monde fédéral des Communications. Cette porte, ça été la télévision payante. Dès qu'Ottawa a donné son imprimatur à l'idée de la télévision payante au Canada, Québec a commencé à rédiger un projet de loi visant à soumettre la télévision payante à la juridiction québécoise.

Mais les câblodistributeurs étaient hors de la portée du gouvernement québécois depuis le jugement de la Cour suprême. Québec a donc imaginé un stratagème ingénieux pour ramener les câbles devant lui: l'Agence de livraison sélective, une créature juridique composée des câblodistributeurs québécois intéressés à vendre la télévision payante à leurs abonnés. L'Agence de livraison sélective, si la Régie des services publics était d'accord, allait créer le Réseau central de télévision payante au Québec. C'est donc l'Agence qui s'est pointée devant la Régie des services publics la semaine dernière. Et c'est à l'Agence que la Régie vient de dire hier: Non, revenez-nous nous voir un autre tantôt, et fournissez-nous la preuve d'ici le 2 mars que vous allez vous conformer à la réglementation québécoise.

Pourquoi au juste Québec a-t-il dit non?

C'est qu'il a jugé que l'Agence de livraison sélective, autrement dit les compagnies de câble déguisées à la mode bureaucratique québécoise, l'Agence donc n'aurait pas de contrôle sur la programmation de la télévision payante. L'inconvénient, c'est que les compagnies de câble n'ont jamais eu l'idée de contrôler des compagnies comme First Choice ou TVEC

ou C Channel. Les câbles étaient prêts à soumettre des suggestions aux fabricants de télé payante, genre si vous nous donnez beaucoup de parties de hockey, ça va se vendre. Mais on n'a jamais imaginé sérieusement que la soixantaine de compagnies de câble oeuvrant au Québec allaient se mêler de dire aux compagnies de télévision payante quoi mettre sur leurs canaux. Les câbles, après avoir échoué dans leur tentative de décrocher une licence de télé payante devant le CRTC (ça s'appelait le groupe Première), se sont immédiatement perçus comme transmetteurs et non fabricants. First Choice et cie allaient fabriquer des canaux de télé payante et les monter sur le satellite Anik C, les câbles allaient descendre le signal du satellite et livrer la marchandise aux abonnés.

Comment Québec va-t-il réagir?

En décidant de ne pas attendre la bénédiction du gouvernement de Québec pour livrer la télévision payante à leurs abonnés, les compagnies de câble courent à l'affrontement. Le ministre québécois des Communications, M. Jean-François Bertrand, a déclaré hier qu'il allait réagir jeudi à la révolte des câblodistributeurs. On se demande quelle attitude Québec va adopter. Tout ce qu'on sait, c'est que si l'affaire prend le chemin des tribunaux, il faudra des années avant que la Cour suprême statue sur la question. D'ici ce temps-là, la télévision payante fera partie de nos moeurs. Même si la juridiction de Québec sur la télé payante est éventuellement reconnue par le plus haut tribunal du pays, il sera trop tard pour arrêter la télévision payante au Québec. Il est politiquement fort téméraire d'enlever à quelqu'un une chose qu'il a en sa possession. Voyez plutôt comment les syndicats du secteur public ont réagi en apprenant qu'on leur coupait leurs salaires!

Et là-dessus je vous quitte. Tout de suite après Shogun, qui repasse à la télévision conventionnelle et qui est toujours aussi bon, je me branche sur La guerre des Étoiles. Ou peut-être Airplane.

Amanda by Night
18 ANS
GUY
CINÉMA
L'AMOUR
ROSE ET LAURIE

18 ANS
PAPINEAU 1
OMEGA 2

18 ANS
CALIGULA
MESSALINE
PAPINEAU 2
FILM ÉROTIC

18 ANS
EVE
Plus: 2nd.
ÉROTIC FILM
CASSETTES VIDEO À VENDRE

PAIN BLANC

Conception et mise en scène de Gilles Maheu
« Tout est pense, voulu, mûri. L'ensemble est parfait »
— Alain Richard, Revue Intervention
« Brillant... dément... à ne pas manquer »
F. Grimaldi
CBF Bonjour
Jusqu'au 13 février à 20h30
Billets 8 \$ (relâche lundi)
à ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum
Réservations: 521-4191 — 521-4198
Une production de Carbone 14 (Les Enfants du Paradis)

Jacques Girard Jacques Leblanc
Mise en scène: Claude Bine
Mise en musique: Pierre Patvin
Décor et costumes: Carole Poiré
Éclairage: Claude-André Roy
ROMANOS & JULIEN
Une comédie masculiniste
de Jacques Girard — Reynald Robinson
Jusqu'au 12 février
mardi au samedi 20h30 — Dimanche 15h00
THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
1237, rue PAPINEAU

DES DEMAIN

Une magistrale imposture!

GÉRARD DEPARDIEU
NATHALIE BAYE

Un pacte d'amour plus fort que la raison...

LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

un film de DANIEL VIGNE avec MAURICE BARRIER • BERNARD-PIERRE DONNADIEU
ISABELLE SADOYAN • ROSE THIERY • ANDRÉ CHAUMEAU
MAURICE JACQUEMONT • ROGER PLANCHON
scénario adaptation et dialogues JEAN CLAUDE CARRIÈRE et DANIEL VIGNE

le DAUPHIN 1 7:00 - 9:20
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-4060

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25-15

21:30

ACTUALITÉS: CHASSE ET PÊCHE

En direct de nos studios, Marcel Roy reçoit ses invités. Cette semaine: Pêche blanche et pêche sous la glace.

TVCQ 24

20:30

HEBDO-SCIENCE:

Au sommaire: les insectes piqueurs, devenir astronaute et le point sur l'euthanasie. Entrevues avec Mme Nadia Magnenat-Thalmann et Mme Huguette Beauchamps.

TVSQ 25-15

TÉLÉ DES SPORTS

12:00

MODÈLES RÉDUITS

Voir 01h30.

13:00

EN COURANT LES BOIS

Voir 00h30.

14:00

BOXE PROFESSIONNELLE

Voir 03h30.

17:00

LA BONNE HABITUDE

Voir 07h00.

17:30

LES COURSES À BLUE BONNETS

Présentation des courses du lundi.

18:00

LE MONDE DES COURSES

Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Aré.

18:30

TÉLÉ-BILLARD 83

Voir 09h00.

19:30

GALA DU MÉRITE DE LA BOXE

Gala du Mérite de la boxe professionnelle. Remise de sept trophées au meilleur boxeur, au meilleur gérant et à la personnalité de l'année dans la boxe.

20:00

HANDBALL

Tournoi international de handball féminin. Seront présents: Chine, Italie, Canada, France, URSS, etc. Cette semaine: Chine vs Yougoslavie.

21:30

ACTUALITÉS: CHASSE ET PÊCHE

Émission de chasse et de pêche traitant des sujets d'actualité se rapportant à ces sports. Cette semaine: pêche blanche, pêche sous la glace.

22:00

PATINAGE ARTISTIQUE

Championnats provinciaux de patinage artistique. Dernière d'une série de six (6) émissions sur les championnats 1982 de patinage artistique.

23:00

JOGGING AGROPUR

Voir 00h00.

23:30

LES COURSES À BLUE BONNETS

Voir 17h30.

00:00

LES QUILLES

Tournoi «Champion» de petites quilles par équipes. Part: Daniel Champagne et Sergio Azzola vs Michel Martel et René Thomas.

01:00

CYCLISME

Première d'une série de trois émissions sur les championnats québécois 1982, sur piste. En vedette: Claude Cyr et Michel Lacourrière.

03:30

HANDBALL

Tournoi international de handball féminin. Seront présents: Chine, Italie, Canada, France, URSS, etc. Cette semaine: Chine vs Yougoslavie.

05:00

VOLLEYBALL

Cette semaine: La Pocaillère vs Ahuntic.

06:00

PATINAGE ARTISTIQUE

Championnats provinciaux de patinage artistique. Dernière d'une série de six (6) émissions sur les championnats 1982 de patinage artistique.

TVJQ 26-20

TÉLÉ DES JEUNES

11:00

GLOBULE ET ROBINET

«Notre avenir».

11:30

RADIO-VIDÉO

Invités: Go-Go's, Rings, Kim Larsen, Abba, et John & Vangelis.

12:00

MAG 26

12:15

BIBLIN

Reprise à 17h15. Jésus et les enfants (Mc 9, 33-37; 20, 13-16). Biblin est particulièrement fier d'être du monde des jeunes.

12:30

COUREURS DES BOIS

L'original est, à juste titre, le roi de la forêt canadienne.

13:00

MILLE CLÉ DE SOL

Les enfants chantent en canon: «Comme il fait chaud», ils participent aussi à un jeu auditif avec des balles.

14:00

LES ENFANTS DU THÉÂTRE

Les enfants interprètent différents rôles tout en apportant une attention particulière aux gestes.

14:30

HISTOIRE D'ANTOINE

«Lison et l'eau dormante», l'histoire d'une petite fille de huit ans qui s'élève par ses rêves.

15:00

MUSTI

«Musti travaille», «Le petit canard».

15:15

FAIS DODO

16:00

MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN

16:30

MINIFÉE

«Procès au royaume».

17:00

MAG 26

17:30

SCIENCE ATOUT

1. «Le son: Comment il voyage». 2. «Témoin d'un siècle de transition» (2e partie).

18:00

JEUX DE MOTS

Invités: Isabelle Côté, Marie-Claude Quessnel, Caroline Bolduc.

18:30

GOOD STUFF

Four intriguing features about gazing along in strange surroundings.

20:30

INFO-LOGEMENT

21:00

MAISON, DU RÊVE À LA RÉALITÉ

Invités: Paul Legault, Jean Carpentier. Sujet: Nouveaux bénéfices pour les consommateurs.

21:45

BANDE-ANNONCE DE TVFQ 99

22:00

PARLONS MAGAZINES

22:30

LES CONCOURS DE MUSIQUE

Invités: Lucie Hall au violon, Claude Webster au piano.

23:00

QUÉBEC AU TRAVAIL

«Les garderies» Manon Gauvin, Pierrette Plante, Hélène Mercedes-Fortin, Colette Mailloux, Jacqueline Dufresne, Pierre Fallu.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télé-câble Vidéotron 656-2111
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920
Câblvision Haut Richelieu 346-1127
Télévision Rive Sud 655-6300
Télé-câble des Mille Îles 471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 (26) ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Le théâtre national pour enfants
LES PISSENLITS présente

KARE

de Roland Lepage

JUSQU'AU 6 FÉVRIER

Réervations: 270-1178

1200 RUE LAURIER EST - 270 1178
Billets en vente maintenant à l'atelier
et à l'étage du disque 1631 St-Denis
Lettre Son 1005, rue Laurier est
Librairie Layette 419, Henri Bourassa est

l'atelier
continu inc.

FRANÇOISE CHARTIER présente
Une comédie de
GÉRARD POIRIER

GISELE SCHMIDT
DENISE PROULX
NORMAND GELINAS
GÉRARD POIRIER

BERTHE et ROSE

en FLORIDE

EN REPRISE du
17 Janvier au 13 Février

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS
4530 rue PAPINEAU - Tél: 526-2527

Francis Cabrel

PRODUCTION SPÉCIFIQUE PAUL DUPONT-HEBERT

Judi 3 février
20:30
Vendredi 4 février
21:30

EN VENTE:
Cinéma Outremont,
Librairie Outremont:
277-5119
Tous les comptoirs
Ticketron

Une présentation
avec
5 MUSICIENS

L'OUTREMONT
1248, rue Bernard O.
277-4145 - 277-2001

Les Cinémas Odéon

Bert Maia présente
LE QUART D'HEURE AMÉRICAIN
Un film de GÉRARD JUGNOT
Philippe ANÉMONE
Galland
Berri 1 288-2115 115 120 225 415 605 800 930

LES CHARIOTS DE FEU
Crémazie 386-4210 715 930

Le nouveau
Eric Rohmer
Le Beau Mariage
Berri 2 288-2115 115 315 515 715 915

Un film de Carlos Saura
MAMAN A CENT ANS
Dauphin 721-6060 725 925

UN FILM DE
JEAN JACQUES
BEINEIX
DIVA
Berri 5 288-2115 1235 230 505 725 940

COMÉDIE ÉROTIQUE
DUNE NUIT D'ÉTÉ
2e film ARTHUR Berri 4 288-2115 Dns 120

Annie
Jean-Talon 725-7000 Montréal 2 521-7870 Brossard 2 465-5906

L'OEIL DU TIGRE
Version Française de **ROCKY III**
Berri 3 Mercier Brossard 1 Odéon 2 Laval
288-2115 255-6224 465-5906 687-5207
Berri 30 130 530 730 930 Brossard 730 930 Mercier Laval 720 930

CHUCK NORRIS
HORREUR DANS LA VILLE
2e film HAPPY BIRTHDAY SQUADREZ DE NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ
Champlain 2 524-1685 Longueuil 2 679-7451

ET. l'EXTRA-TERRESTRE
en Version Française
Champlain Villevel Longueuil
en Dolby Stereo au Champlain
Champlain 1 Villavoy Odéon Laval Longueuil 1 Verdun
524-1685 388-5577 687-5207 679-7451 768-2092
Rex St-Jérôme

Richard Attenborough
GANDHI
70MM DOLBY STEREO
Place du Canada 861-4595 1200 400 800
Adultes \$15.50 Étudiants \$10.50
Jeunes de 12 ans \$7.50
Avec 1000 photos

SOPHIE'S CHOICE
Meryl Streep
Kevin Kline Peter Mac Niel
Alexis Nihon 1 935-4246 630 915

DUSTIN HOFFMAN
Tootsie
700 910
Brossard 3 Côte des Neiges 2 Bonaventure 1
465-5906 735-5527 861-2726

PAUL NEWMAN
THE VERDICT
Alexis 645 930 Côte 730 940
Alexis Nihon 2 935-4246 Côte des Neiges 1 735-5527

ILS SURVIVENT AU CHANGEMENT

Les studios de cinéma sont de vrais dinosaures

■ HOLLYWOOD (UPI) — Les studios de cinéma sont des dinosaures qui possèdent une étrange faculté de réadaptation dans l'univers toujours changeant d'Hollywood.

Les majors, comme on les appelle, ont survécu à la télévision, aux producteurs indépendants, aux codes d'éthique, au repli du marché de l'immobilier, à la dispersion de la production, aux invasions étrangères, et au décret gouvernemental pour disposer de leurs salles.

Depuis 1920, seuls les studios RKO se sont effondrés. Les autres, Warner Bros., 20th Century-Fox, MGM-UA, Paramount, Universal, Columbia et Disney ont survécu. Et si on en croit un historien d'Hollywood, Richard B. Jewell, de l'école de cinéma de l'Université de Californie du Sud, les studios qui restent ne sont pas menacés de disparition.

Jewell a écrit *The RKO story*, une remarquable recherche historique sur le regrettable studio, retraçant sa vie depuis les tout débuts jusqu'à la fin, en passant par des propriétaires tels que Joseph P. Kennedy, David Sarnoff et Howard Hughes.

Mais la véritable histoire de RKO est

incrite dans les quelques 700 films qui y ont été produits, depuis *Rio Rita*, en 1929, avec Bebe Daniels et John Boles, au dernier, *The girl most likely*, avec Jane Powell. RKO, c'était les initiales de Radio (pour RCA, un des partenaires fondateurs), et Kieth et Orpheum, deux réseaux de salles de l'époque. Les studios, situés sur Gower Street, n'ont jamais atteint l'apogée de leur statut de ceux des autres grandes compagnies.

RKO a donné les fameuses comédies musicales de Fred Astaire et de Ginger Rogers, et *King Kong*, mais aussi le *Citizen*

Kane, de Orson Welles, et *Cimarron*, le seul film de RKO qui ait remporté un Oscar du meilleur film, en 1930. Le plus grand succès commercial de RKO a été *Bells of St. Mary's*, qui a rapporté \$3.7 millions, à une époque où les adultes payaient 25 cents pour entrer au cinéma et les enfants 10 cents.

Les grandes vedettes sous contrat avec RKO ont été Richard Dix, John Wayne, Gary Grant, Joan Fontaine, Irene Dunne, Jane Russell, et Robert Ryan. Sa vedette dans la catégorie «B» était Lucille Ball.

1,000 DISQUES NEUFS

LE VA-ET-VIENT

765 MONT-ROYAL EST

521-3375

5,000 DISQUES USAGÉS

DU 9 FÉVRIER AU 6 MARS '83

DARYO FO ET FRANGA RAME

LES ASSIETTES CASSÉES

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE À L'OUVRAGE

RÉSERVATIONS 524-8565

18 ANS

2e sem.

LES FILLES DE GRENOBLE

UN FILM DE JOEL LE MOIGNE

ST-DENIS 2 DESJARDINS 2 ST-JEROME

Les productions Réjean Lefrançois Inc.

ET

TÉLÉ-MÉTROPOLE INC.

PRÉSENTENT

"LA BONNE ANNA"

Comédie de Marc Camoletti

Dernière semaine

Distribution: Anna Bernard, Claude Robert, Catherine Rose Ouellette, Réjean Lefrançois, Gisele Trépanier, Marc Hébert, Sylvia Garipuy

Représentations: 21 Janvier au 6 Février

Théâtre St-Denis

Danse Spirale amitié ass.

pour personnes séparées ou divorcées de 40 à 55 ans

à l'hôtel Sheraton Mont-Royal
1455, rue Peel
Montréal

Vendredi 4 février 1983 à 21h
membres \$5
non-membres \$8

Pour renseignements:
932-4908

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE 82

COURRER VOIR CETTE COMÉDIE ORIGINALE ET BURLESQUE D'UNE RARE ORIGINALITÉ ET N'ATTENDEZ PLUS POUR ÊTRE HEUREUX.

COLINE SERREAU TENTE UN COCKTAIL (DE GENRES D'IDÉES, D'ACTEURS) AUSSI INATTENDU QUE RÉUSSI.

UNE MERVEILLE... LES INTERPRÈTES... TOUS MAGNIFIQUES

JOSEPH BÉSCOS - PARISCOPE

PLAISANT - VIGOREUX - UN BEAU MORCEAU DE CINÉMA. ALLER VOIR CE FILM, C'EST LA GRÂCE QUE JE VOUS SOUHAITE.

SAUVE-TOI - L'HUMANITÉ

TROUVAILLES GÉNÉALES. ANNE COPPERMANN - LES ÉCHOS

DELIRANT... ROBERT CHAZAL - FRANCE SOIR

CE FILM NE PEUT PAS NE PAS ÉVOQUER RÉPÉTITION D'ORCHESTRE DE FELLINI.

CLAUDE-MARIE TREMOIS - TELERAMA

UN FILM MORDANT C.K. - V.S.D.

ÉPATANT... EXCELLENT FILM. Marcel Martin

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR COLINE SERREAU

qu'est-ce qu'on attend pour être heureux!

ROMAIN BOUTELLE • EVELYNE BUYLE • HENRI GARCIN
ANDRÉ JULIEN • MATHÉ SOUVÉRIE • PIERRE VERNIER

DÈS VENDREDI!!

LaCité 1
3575 AV DU PARC 844-9470

Records battus

■ HOLLYWOOD (AFP) — Le cinéma américain a connu une année florissante en 1982, où tous les records ont été battus, rapportant plus de 3.4 milliards de dollars, selon l'hebdomadaire américain Variety, spécialisée dans les spectacles.

Le film de Steven Spielberg «E.T. l'extra-terrestre», devenu en moins d'un an le plus grand succès de l'histoire du cinéma, est évidemment celui qui a le plus largement contribué à ce regain d'affluence dans les salles obscures.

E.T. a versé dans les caisses des studios Universal, 190 millions de dollars en droits de projection perçus aux États-Unis et au Canada, battant le précédent record établi par *Star Wars* de George Lucas.

Parmi les autres films qui ont eu beaucoup de succès aux États-Unis en 1982, on trouve *Rocky III*, avec Sylvester Stallone; *On Golden Pond* (la maison du lac) avec Henry Fonda et Katharine Hepburn, et *An Officer and a Gentleman*, mélodrame aux accents patriotiques qui se déroule dans un camp de recrutement de la marine américaine.

Par contre, *A Midsummer Night's Sex Comedy* (comédie érotique d'une nuit d'été) de Woody Allen; *Inchon*, film de guerre financé par le révérend Moon avec Laurence Olivier, et *Tempest* de Paul Mazursky, ont été des échecs financiers.

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS

PRANKS
PALACE 2
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586

H.O.T.S.
PALACE 1
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
VAN HORNE
6150 COTE DES NEIGES 731-8243

48 HRS.
Nick Nolte
Eddie Murphy
KENT 1 SEM. 6:00, 7:50, 9:40, PALACE 5:10, 7:00, 8:50, PALACE 6:12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40, DORVAL SEM. 7:40, 9:30
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

COMEBACK
MICHAEL LARSON
KENT 2 SEM. 7:20, 9:40, PALACE 3:12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30, PALACE 4:1:10, 3:10, 5:30, 8:10, DORVAL SEM. 7:00, 9:20
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

AN OFFICER AND A GENTLEMAN
LOEWS 4
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
12:00, 2:20, 4:40, 7:05, 9:30

KISS ME GOODBYE
SALLY FIELD
JAMES CAAN
JEFF BRIDGES
AVENUE SEM. 7:15, 9:15, FAIRVIEW SEM. 7:20, 9:20
1224 AVE GREENE 937-2747 TRANS CAN S. 52 697-8095

Peter Pan
SEM. 7:10, 9:15
CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VÉRONIQUE

STILL OF THE NIGHT
LOEWS 3
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
12:20, 2:15, 4:10, 6:10, 8:00, 9:55

My FAVORITE YEAR
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 866-0689
12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30

LE JEUDI 3 FÉVRIER

AVANT-PREMIÈRE SPÉCIALE À MINUIT

«LE MANOIR DE LA TERREUR»

18 ANS

ENTRÉE GRATUITE POUR LES 400 PREMIERS CLIENTS

DANS CHACUN DES CINÉMAS SUIVANTS:

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER 271-0209 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

VERSAILLES

CHATEAU: 1:25, 4:45, 6:25, 8:05, LAVAL SEM. 6:40, 8:20, VERSAILLES SEM. 6:00, 7:40, GREENFIELD SEM. 6:25, 8:10

CHATEAU 2 ST-DENIS & BELANGER 271-0209

GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129

LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

VERSAILLES 3

LA NUIT DE SAN LORENZO
un film de PAOLO ET VITTORIO TAVIANI
ÉLYSÉE 1 Sem.: 7:25, 9:30
35 MILTON 842-6053

LE CONTE DE LA CLASSE
LAVAL SEM. 6:00, 7:40, VERSAILLES SEM. 7:10
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

DYAN CANNON
TUESDAY WELD
AL PACINO
Avec les compliments de l'Auteur!
LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LES ROUGES
VAINQUEUR DE 3 OSCARS
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856
12.45, 4.35, 8.15

BELMONDO
LASAS
1:15, 3:20, 5:25, 7:30, 9:35
Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LINO VENTURA
LES MISÉRABLES
réalisé par Robert Hossein
ADULTES \$5.50 ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00 ENFANTS (13 ans et moins) \$2.00
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:10, 4:45, 8:30

BEST FRIENDS
BURT REYNOLDS
LOEWS 12:05, GOLDIE 2:20, 4:40, 7:00, 9:20, HAWN
SEM. 7:00, 9:05, GREENFIELD SEM. 7:05, 9:10, 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
FAIRVIEW 2 GREENFIELD PARK 1 TRANS CAN S. 52 697-8095 PL GREENFIELD PARK 671-6129

FACILE D'ACCÈS
AUTOMOBILES DE ET 120 MÈTRES P. BEE-4. 5 BUSES AU NORD DU C. MÉTROPOLITAIN. 4 BUSES À L'OUEST DU CINÉMA ÉLYSÉE

CINÉMAS LaCité

3575 ave du Parc, angle Prince-Arthur tél. 844-9470

SEM. 7:30, 9:15

LaCité 3
3575 AV DU PARC 844-9470

Le Bateau
Un voyage aux limites de l'enfer.
DOLBY STEREO

STEREO DOLBY A L'IMPERIAL SEULEMENT.
IMPERIAL: 1:30, 4:00, 6:30, 9:05. LE CINÉMA: SEM. 6:30, 9:00.

EN FRANÇAIS EN ANGLAIS
IMPERIAL LE CINÉMA
1430 BLEURY 288-7102 WESTMOUNT SQUARE 931-2477

STAR TREK II
COLÈRE KHAN
LA COLÈRE: 1:00, 5:25, 9:50. PATROUILLE 3:05, 7:30.

CHATEAU 1
ST-DENIS & BELANGER 271-0209

PLEIN SUD
PATRICK DOWNE
CLAUDE GOSMITH
JEANNE MOREAU
SEM. 7:05, 9:05.

ÉLYSÉE 2
35 MILTON 842-6053

SEM. 6:00, 8:00.

GREENFIELD PARK 3
PL GREENFIELD PARK 671-6129

SEM. 6:00, 7:45.

LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688-7776

Nuit à Mort
«VOUS TROUVEREZ EN BAS DE VOTRE FAUTEUIL...»

LA VENGEANCE DES FANTÔMES
Il a connaissance tout ce qui vous effraie.
V.F. DE POLTERGEIST

LAVAL SEM. 7:00, 9:10. VERSAILLES SEM. 7:10, 9:10.

LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

AIRPLANE II
THE SEQUEL
12:10, 2:05, 4:00, 6:00, 7:50, 9:45.

LOEWS 1
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

AUCUN LAISSEZ-PASSER

LES UNS ET LES AUTRES
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856
1:00, 4:30, 8:00.

FIRST BLOOD
18 ANS
LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

Pink Flamingo
14 ANS
ADULTES \$15.50 ÉTUDIANTS \$14.10 JEUNES DE 12 ANS \$7.50
YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY 12:30, 2:30, 4:30, 6:30, 8:30

Félicitations à E.T.

■ HOLLYWOOD (UPI) — Le producteur George Lucas (Star Wars), a donné au producteur-directeur Steven Spielberg une preuve de son amitié, en faisant paraître dans le magazine Daily Variety une annonce publicitaire dans laquelle il le félicite d'avoir surpassé son

propre record au guichet. Le texte se lit ainsi: « Félicitations à toi-même et à ton ami extra-terrestre. Cette semaine, E.T. a devancé Star Wars et a pris la première place dans la location des films domestiques. Ton ami, George Lucas ».

À l'occasion du 40^{ième} anniversaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec,

RADIO CITE

FM
107.3

la presse

vous invitent au concert de l'Orchestre du Conservatoire

à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

le jeudi 17 février 1983 à 20 heures

OBTENEZ GRATUITEMENT

vos billets aux guichets de la Place des Arts dès le 2 février 1983 (maximum de 2 billets par personne)

AU PROGRAMME

TRISTAN UND ISOLDE.
Vorspiel und Liebestod
Richard WAGNER
(1813-1883)

HERCULE ET OMPHALE
Claude CHAMPAGNE
(1891-1965)

SYMPHONIE
FANTASTIQUE, op. 14
— Réverie, passion
— Un bal
— Scène aux champs
— Marche au supplice
— Sonnet d'une nuit du Sabbat
Hector BERLIOZ
(1803-1869)

DIRECTION MUSICALE: RAFFI ARMENIAN

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Cité des Arts 312-2112

VARIÉTÉS

De drôles de clowns et Claude Besson

Aux 4 saouls bar, 100 avenue des Pins est, jusqu'au 20 février, du jeudi au mardi, les clowns Motusse et Paillasse, accompagnés du pianiste Roberto Tricarri: mime, jonglerie, musique etc. Et le chansonnier Claude Besson (guitare et dulcimer).



DENIS LAVOIE

■ Ce sont deux spectacles bien différents, l'un de fantaisies gestuelles et l'autre de chansons accompagnées à la guitare, qu'a voulu marier le Théâtre 4 saouls, en présentant *Motusse et Paillasse* en première partie du chansonnier Claude Besson.

Tout commence bien, avec le couple de mimes-clowns qui s'animent sur scène pour nous présenter une série d'exercices par moments acrobatiques.

Ce n'est cependant pas toujours drôle, à cause du côté théâtral de la performance et de la nature poétique de certains éléments du spectacle de 90 minutes. Mais il y a d'heureuses surprises et beaucoup de performances techniques dans cette aventure clownesque.

On est surtout impressionné par le talent de contorsioniste de Maripaule Goudard (*Motusse*) en pantin, par les maquillages ternes et inexpressifs, et les nombreux accessoires qu'utilisent ces clowns.

Beaucoup de gestes et peu de mots, de la musique, des sentiments et de l'expres-

sion; des silences, de la danse et de la précision, voilà le contenu de cette première partie du programme double.

Claude Besson

Si Claude Besson est la vedette de la soirée, il n'a pas su pour autant retenir le public de lundi soir jusqu'à la fin de son spectacle. Plutôt triste au début, le récital de Besson ne prend vraiment son envol que sur le tard, alors qu'il interprète ses chansons les plus swing.

Présenté comme « chansonnier breton », alors qu'il se définit lui-même comme « un Breton chantant », Besson fait partie de cette poignée de jeunes chansonniers nés en ville (Paris dans son cas) et qui sont en mal de vivre en communion avec la nature.

Inspiré par l'inoubliable Brassens, dont il interprète une chanson, Besson ne semble surtout pas à sa place dans une salle de spectacle. On l'y verrait mieux avec des musiciens, comme sur disque, ou dans une boîte à chanson, à moins qu'il n'opte pour la seule musique, car c'est avec un disque instrumental qu'il a mérité le prix de l'Académie Charles Cros. Mais il ne joue du dulcimer qu'à une occasion, alors qu'une dizaine des 15 chansons de son récital sont tirées de son seul dernier microsillon.

Ces deux spectacles sont en fait trop différents pour faire bon ménage sur une même scène avec un même public à se partager. Ils n'ont en effet d'autre point commun que de nous permettre de découvrir de jeunes artistes français à leur première rencontre avec le public montréalais.

En vigueur du 2 février au 10 mars ou jusqu'à épuisement de la marchandise

★★ Sears ★★

Edition Spéciale

Économisez 11\$ m²

Vous recherchez une moquette qui résiste à l'usure et garde belle apparence longtemps? Vous la trouverez chez Sears!

'Carisimo' est cette moquette et elle est justement en solde chez Sears! Velours 100% nylon DuPont style peluche d'épaisseur moyenne. À poser partout dans la maison: chambre, salle de séjour ou salon. Traitée Scotchgard® pour résister aux taches et à l'électricité statique. 6 superbes couleurs: bleu ardoise, brun épice, chameau, champagne, gris perle et vieux rose. Vous devez absolument profiter d'une telle aubaine! Lisez bien l'EXTRA ci-dessous: moquette au velours bouclé et coupé offert au même bas prix! Largeur env. 3.66 m (12'). 37R 013 200 C.

17⁹⁹

m² Ord. \$28.99



Extra

Économisez \$8. m² Moquette 'Blanca' au velours coupé et bouclé. Fibres nylon Anso IV de première qualité. 8 couleurs 37R 012 200. Ord. \$25.99 Seulement \$17.99 m²

Commandes téléphoniques acceptées. Rayon 37, couvre-planchers

Les mentions 'Ord' ou 'était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi, de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu; Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu; Granby, Galeries de Granby. Copyright Canada, 1983 Simpsons-Sears Limitée.

Utilisez notre service de commandes téléphoniques 24 heures. Montréal: 333-5811 St-Jérôme: 432-1130 St-Jean: 349-2611 Granby: 372-6651.

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus

EN PREMIÈRE

SHOGUN
Ce soir, jeudi et vendredi à 20h
Trois dernières soirées du drame émouvant, tiré du livre à succès de James Clavell. Avec Richard Chamberlain.

DYNASTY
Ce soir à 22 h
L'amour, la richesse et la puissance font éclater un conflit explosif entre deux familles américaines.

CFCF
cable 11

ARTS ET SPECTACLES

Les dessinatrices de mode sur un plateau de tournage

■ TORONTO (d'après CP) — Les personnes travaillant dans l'industrie cinématographique torontoise ne sont pas les seules à bénéficier du tournage, dans la ville-reine, du film « Intimate Strangers », dont les vedettes sont Elizabeth Taylor et Carol Burnett.

En effet, les dessinatrices de mode Claire Haddad et Norma Lepofsky assurent l'habillage des deux stars pour ce film destiné à la télévision payante, une production du Home Box Office, une entreprise amé-

ricaine, et des Robert Cooper Productions, de Toronto.

Lepofsky, connue internationalement par son prénom de Norma pour ses élégants tricotés faits à la main, a fourni, à la demande de Judy Gelman en charge des costumes pour ce film, un chandail en angora noir pour Mme Taylor, et pour Mme Burnett, un gilet à fraise de tweed rose.

Quant à Haddad, connue pour ses ensembles de soie peints à la main, elle n'a rien voulu révéler.

Mel Brooks produit et joue dans To Be Or Not To Be

■ HOLLYWOOD (UPI) — Le comédien Mel Brooks et l'actrice Ann Bancroft, qui sont mariés dans la vie privée, vont jouer pour la première fois ensemble dans « To Be Or Not To Be », un film qui sera produit par Brooks à la 20th Century-Fox.

Le film est basé sur le classique d'Ernst Lubitsch, dont les protagonistes étaient Carole

Lombard et Jack Benny; l'action se déroule durant la Seconde guerre mondiale en Pologne, et porte sur les tribulations d'une troupe de théâtre qui se voit soudain impliquée dans un plan visant à sauver la résistance polonaise.

L'entreprise que dirige Brooks, Brookfilms, a produit des films à succès tels « The Elephant Man » et « My Favorite Year ».

Des rabais, des affaires! Procurez-vous ces appareils Kenmore pendant notre grande réclame

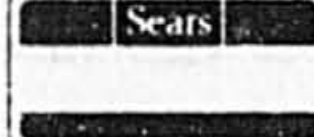


Laveuse automatique à 4 programmes

519⁹⁸

ch.

Laveuse Kenmore très fiable qui s'occupe de toute votre lessive d'une manière efficace et économique. Cycles: coton/tissus robustes, lavage court pour les vêtements peu salis, rinçage et essorage. Niveau d'eau préréglé, 2 températures préréglées pour lavage/rinçage. Agitateur Roto-Swirl. Blanc. 267 442 000 DL.

 Possibilité de crédit



Sécheuse automatique 2 programmes

359⁹⁸

ch.

Sécheuse qui complète très bien l'ensemble avec la laveuse ci-dessus pour vous donner une lessive éclatante de propreté. Cycles: minuté (air chaud) pour les charges normales, sans chaleur (culbutage à air froid). Température préréglée. Bouton pour minuterie et de mise en marche. Blanc. 267 482 000 DL.



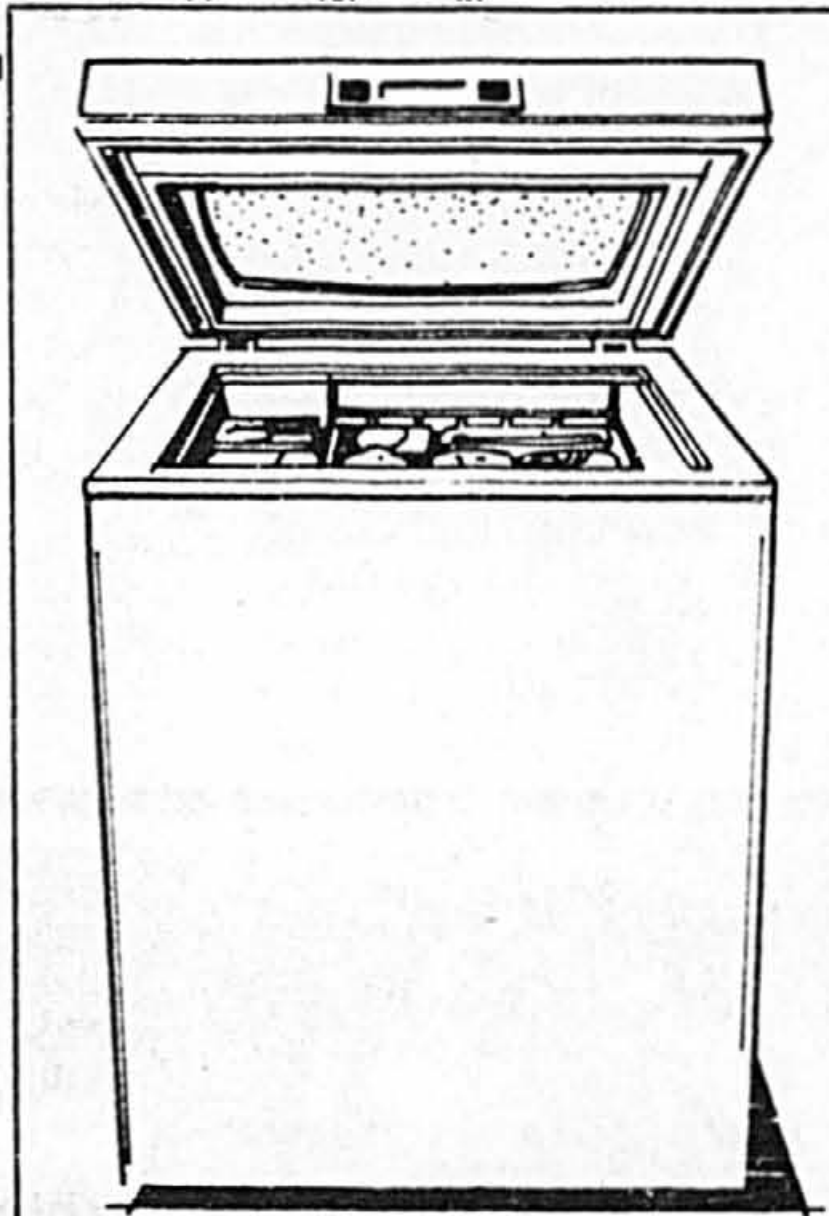
Réfrigérateur 10.9 pi³ sans givre, modèle 24" à 2 portes

649⁹⁸

ch. Ord. 679,98 \$

Finie la corvée du dégivrage avec le réfrigérateur compact Kenmore. Section réfrigérateur à 2 clayettes en porte-à-faux. Interrupteur pour économiser l'énergie. Section congélateur pour 92 lb. Blanc. Série 467 413 920. Amande 10 \$ de plus.

Commandes téléphoniques acceptées
Appareils Kenmore. Rayon 22-26-46-47

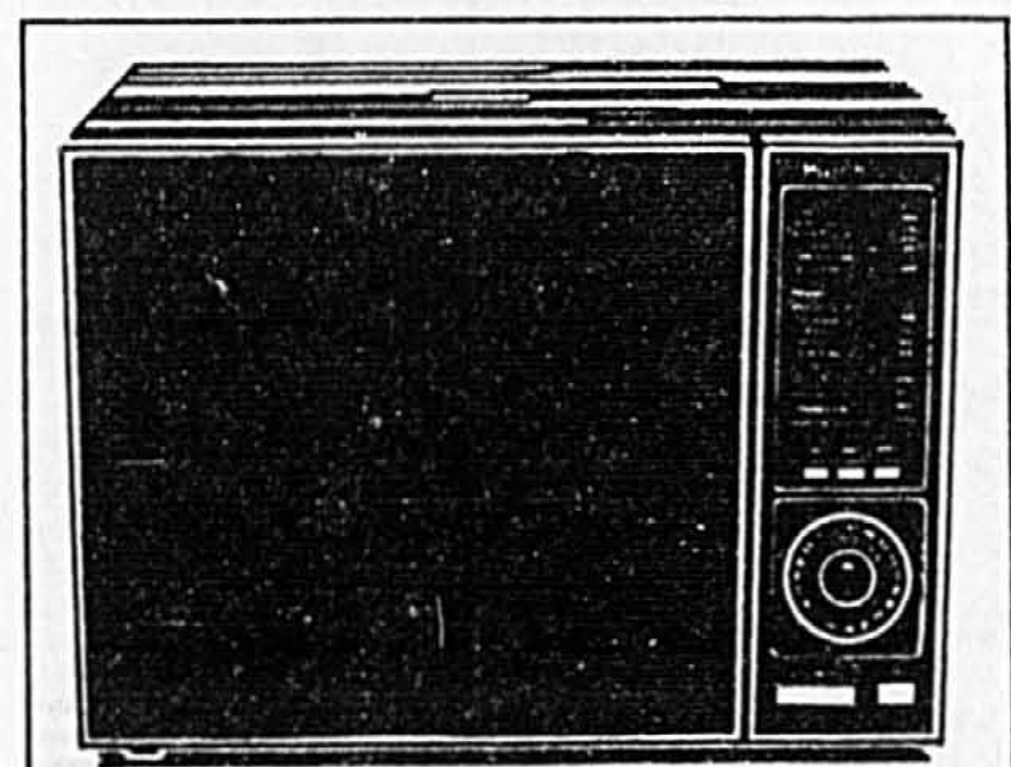


Congélateur compact de 5.2 pi², modèle parfait pour un appartement

334⁹⁸

ch. Ord. 354,98 \$

Ce congélateur vous permet de faire bonne provision d'aliments tout en étant très compact. Isolation 2 1/2" de polyuréthane dans le fond et les parois; isolation de fibre de verre 1 13/16" dans le couvercle. Intérieur au fini acrylique. Panier. 477 420 510 DL.

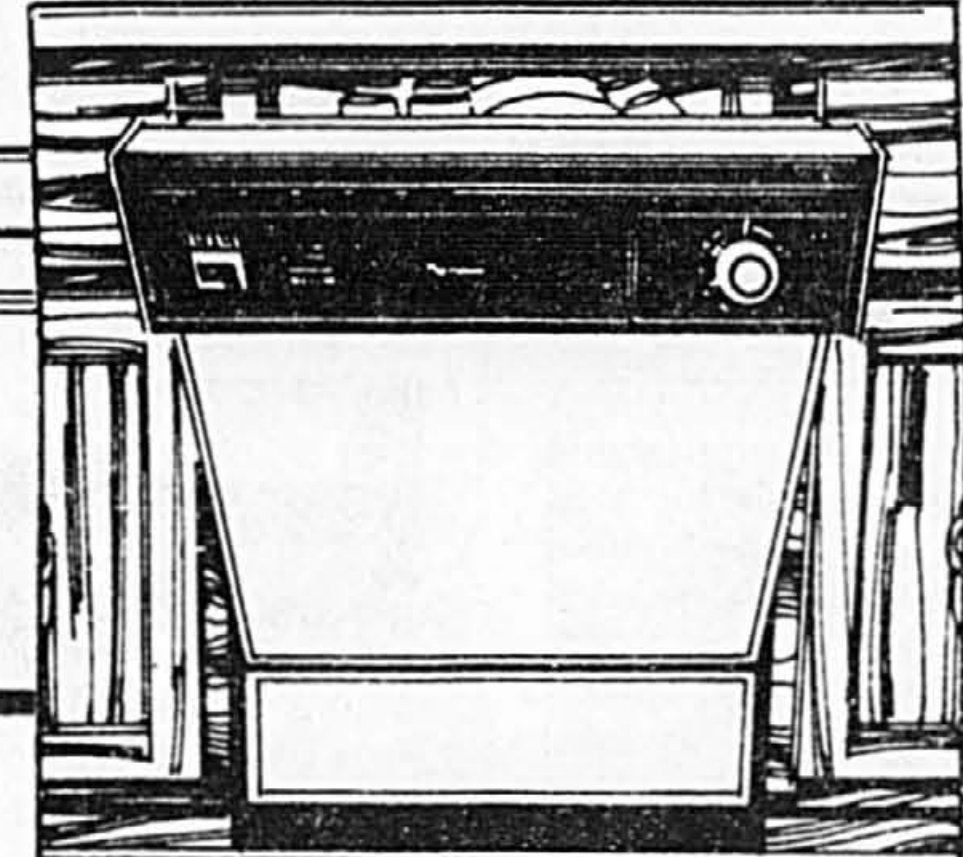


Four à micro-ondes Kenmore... la cuisson des aliments se fait en un rien de temps!

479⁹⁸

ch. Ord. 499,98 \$

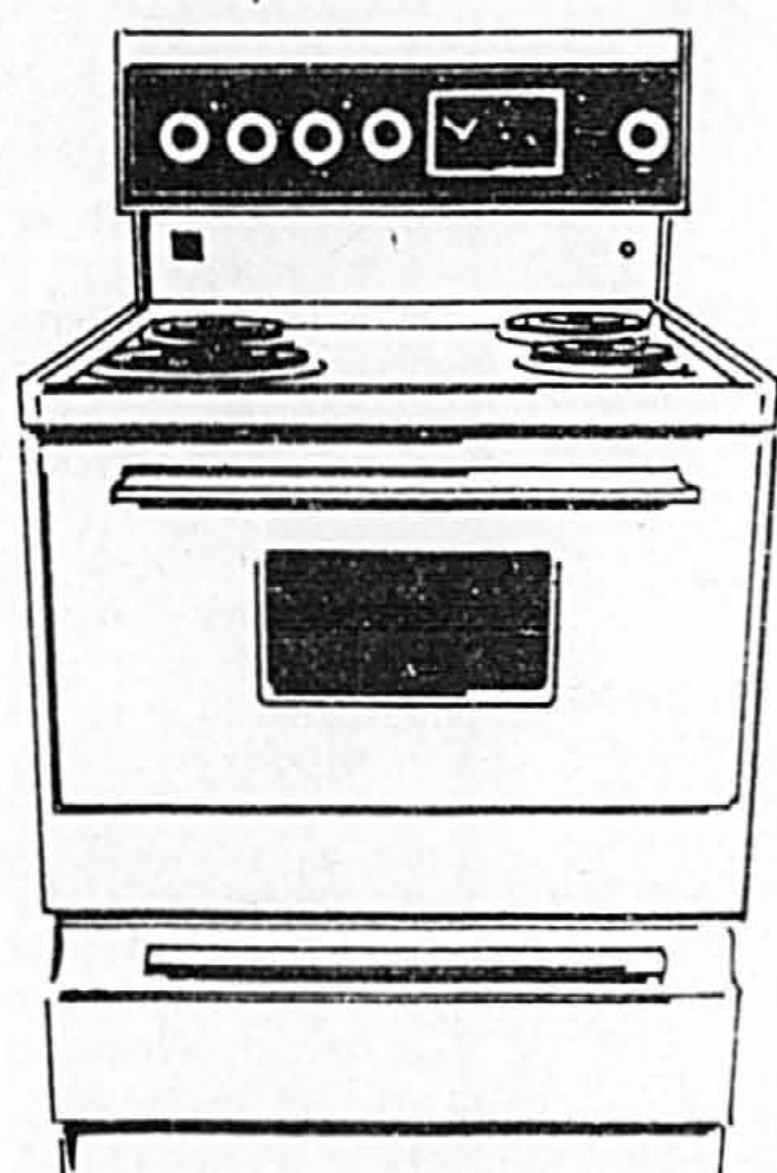
La cuisson avec un four à micro-ondes est rapide, propre et fraîche, elle vous permet également d'économiser l'énergie. Réglage de puissance de 90 à 625 watts. 3 degrés de chaleur: élevée, moyenne et décongélation. Cadran de minuterie 25 minutes. Four d'une capacité de 1.4 pi³. 227 499 320 DL.



Lave-vaisselle Kenmore à encastrer... une vaisselle éclatante sans tracas!

Plus besoin de laver la vaisselle, laissez le travail à ce lave-vaisselle. Coutellerie, verrerie, plats... tout devient propre et éclatant. Cycle économisant l'eau chaude. Séchage à air chaud ou froid. Panneaux réversibles de couleur. 267 472 300 DL. Ord. 489,98 \$.....439,98 \$ ch.

Modèle mobile. Surface de travail très pratique. Série 267 472 421. Ord. 519,98 \$.....469,98 \$ ch. Amande 10 \$ de plus.



Cuisinière Kenmore à four à nettoyage facile et caractéristiques de base

489⁹⁸

ch. Ord. 519,98 \$

Cuisson des plats même en votre absence. Four programmable par horloge et prise programmée pour les petits appareils. Blanc. Série 227 460 020. Amande 10 \$ de plus.

Offerts dans les 23 points de vente Sears et ses environs

Dans nos magasins

Place Vertu, Ville St-Laurent... 333-5222
Les Galeries d'Anjou, Anjou... 353-7770

Mail Champlain, Brossard... 465-1000
Carrefour du Nord, St-Jérôme... 432-2110
Carrefour Richelieu, St-Jean... 349-2651

Heures d'ouverture: lun., mar., mer. de 9h30 à 17h30; jeu., ven. de 9h30 à 21h; sam. de 9h à 17h.

Dans nos bureaux de vente par catalogue

Boucherville... 641-1240
Châteauguay... 691-6920
Chomedey... 687-4811
Duvrigny... 668-6600
Pointe aux Trembles... 645-2321

LaSalle... 363-8120
St-Eustache... 472-6820
Lachine... 637-5571
Montreal-Nord... 323-9410
Longueuil... 679-1160
Pincourt... 453-7730

Pointe-Claire... 694-4720
Repentigny... 581-7631
Rosemere... 621-0230
Terrebonne... 471-2233
Fabreville... 622-6300
Rosemont... 722-2501

Bellefleur... 464-4000

TELE-SHOPPING

Montreal... 333-5811
St-Jérôme... 432-1130
St-Jean... 349-2611

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus



Leah Rosenberg, tout simplement l'écriture

(PC) — Leah Rosenberg a publié son premier volume à 76 ans, mais s'offusque lorsqu'on souligne que cette parution, en 1981, demeure un événement qui sort de l'ordinaire.

«J'ai écrit bien d'autres oeuvres, raconte-t-elle, de courts récits, sur lesquels je préfère ne pas revenir. Je travaille présentement à un livre, qui traite d'une maison de chambres. C'est vraiment amusant, très drôle mais aussi dramatique.»

Cette dame volontaire, qui tient une maison de chambre depuis 25 ans dans le secteur tranquille de Westmount, débordait d'idées et de projets pour son prochain livre.

«Je n'ai jamais eu à demander à qui que ce soit ce qui se passait dans sa vie, on me l'a toujours dit. Je devenais leur confidente.»

Il est facile de comprendre pourquoi elle attire tant les confidences: franche, drôle et maternelle — elle est en vérité arrière-grand-mère — Mme Rosenberg pourrait faire révéler ses secrets les plus intimes à un sphinx.

Son autobiographie

Et sa iprope vie intime a été étalée au grand jour, lorsqu'elle a publié *The Errand Runner*, son autobiographie. «Combien de gens, pensez-vous, écrivent un livre? Non, ce n'est pas un événement si extraordinaire.» Pourtant, elle reste très fière de son récit, et avec raison.

Elle l'a rédigé au cours des ans, à coups d'erreurs, d'essais et de recommencements, tout en en conservant le secret.

«J'ai deux fils, très intelligents et talentueux», annonce-t-elle, une lueur d'orgueil dans les yeux. Le plus âgé, Avrum, est optométriste à l'université Memorial, à St-Jean de Terre-Neuve, et le plus jeune, Moishe, se «cache» sous le nom de plume du romancier Mordecai Richler.

«Je refuse de leur parler de mon livre parce que j'entends bien l'écrire moi-même et seule, souligne-t-elle, déterminée. Il n'est pas question que je fasse carrière dans l'ombre de mon fils, aussi bon soit-il.»

Une vie difficile

Sa biographie, intitulée «Subtitled Reflections of a Rabbi's daughter», raconte sa venue au monde à Varsovie, en 1905, l'immigration de sa famille au Canada en 1913, son mariage forcé et, à la toute fin, sa lutte ardue pour survivre avec ses deux fils et se bâtir une vie à la mesure de ses ambitions, après que son mariage eut abouti à un divorce.

«Ma jeunesse et mon âge adulte ont été des périodes difficiles à vivre. Je n'arrivais pas à joindre les deux bouts. Je vivais à une époque où, dans les maisons juives orthodoxes, les filles ne recevaient aucune instruction. J'ai donc dû apprendre à me battre.»

Avec deux adolescents à éduquer, elle a réussi à gagner sa vie et à s'épanouir, en décrochant des emplois ici et là, à un salaire ridicule, jusqu'à ce qu'elle aise assez d'argent mis de côté pour pouvoir gérer sa maison de chambres et se permettre quelques «petits luxes», dont les voyages et l'écriture.

«Lors de mon premier voyage en URSS, il y a de cela plusieurs années, mes enfants m'avertissaient: «Si tu vas en Union soviétique, ils vont t'empêcher de repartir.»

Elle s'accorde encore occasionnellement la permission de voyager à travers le monde. Elle s'est déjà rendue en Grèce, en Italie, en France, à New York, et en Israël à plusieurs reprises. «Je vais souvent en Israël, le plus souvent possible, précise-t-elle, je me recycle ainsi.»

Ses talents semblent un don de famille. Son père a rédigé des traductions de la Bible et du Talmud. Un de ses frères était écrivain et il y a toujours son fils Moishe.

«J'y suis donc venue tout naturellement», affirme en souriant Mme Rosenberg dont la carrière d'écrivain a débuté dans les années quarante avec la parution, dans quelques magazines juifs, de quelques-unes de ses nouvelles.

Les critiques ont chaudement accueilli son autobiographie: «La mère de Richler demeure une auteure d'une compétence certaine, et de son propre chef», pouvait-on lire, dans une chronique.

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLÉZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9



CONFÉRENCES

■ La Société de philosophie de Montréal présente la conférence « **Heidegger ou le défi de penser technique** » par Jocelyn Beaussolil, affilié de recherche au département de philosophie de l'Université de Montréal, le 2 février, à 20h, à la salle X-115 du Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2900, boulevard Edouard-Montpetit. Entrée libre.

■ Le père Oliva-M. Gignac, c.s.s.r., de l'École de vie intérieure, donne des conférences sur la **spiritualité chrétienne** en puisant à la doctrine des grands maîtres de la vie d'union à Dieu : le 2 février, à l'église Saint-François d'Assise (325-7187); le 4 février, à Montréal (388-5926); le 8 février, à Magog (819-843-5705); le 9 février, à Granby (372-4211); le 10 février, à Sutton (538-2052); le 11 février, à Chamblé (658-1496); le 12 février, en matinée, à Roxboro (684-5159); le soir, à Laval (625-9849 ou 625-1820); le 13 février, dans l'après-midi, à La-Charte (634-3165 ou 637-4616); le soir, à l'église Saint-Charles-Garnier (381-5220). Information générale : 276-6149 ou 277-8017.

■ Mme Maxine Blendis, directrice nationale du Comité pour les Juifs soviétiques du B'nai Brith, prononce une conférence sur « **Les Juifs soviétiques : hier, aujourd'hui, demain** » le mercredi 2 février, à 19h30, dans les locaux du B'nai Brith, 4480, Côte-de-Liesse, suite 107. Entrée gratuite. Réservations : 334-8404.

■ À la Bibliothèque de Brossard, Maurice Champagne-Gilbert parle de la famille et son évolution dans notre société contemporaine, le mercredi 2 février, à 20h. Il a intitulé sa causerie « **La famille et le nouveau rôle du père** ». Renseignements complémentaires : 656-5960.

■ M.T. Colin Campbell, professeur de biochimie alimentaire à l'Université Cornell donne une conférence « **The Diet, Nutrition and Cancer Issue: Its promises and its failures** » le 2 février, à 17h, à l'amphithéâtre C.F. Martin du Pavillon McIntyre des sciences médicales de l'Université McGill. Entrée libre.

RÉUNIONS

■ Le CLSC du Richelieu tient une réunion des « **Déprimés anonymes** », tous les mercredis, à 20h, au siège du CLSC, à Richelieu. Renseignements complémentaires : Mme Céline Lapointe, 658-7561 ou 460-4417.

■ **Place aux poètes** tient une rencontre-lecture sur la notion d'**amatrie**, le 2 février, à 21h, au 1 682, rue Saint-Denis (en haut du café-bar Saint-Sulpice).

■ L'association **Uniseul**, organisme à but non-lucratif pour personnes séparées ou divorcées, organise une soirée récréative gratuite, le mercredi, à 20h, au 5751, rue Pierre-de-Coubertin. Participation gratuite. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ **Le Club des diplômés universitaires**, organisme à but non lucratif pour universitaires célibataires, séparés ou divorcés, invite ses membres et amis à sa réunion hebdomadaire, le 2 février, à 20h, au Bar Entre-Temps du Centre Sheraton. Renseignements complémentaires : 340-1515.

■ La Chambre de Commerce de Laval et le département de Santé communautaire de la Cité de la Santé à Laval parraineront un **projet de santé d'éducation en milieu de travail** afin de sensibiliser les travailleurs et employeurs à la santé physique au travail en répondant à leurs questions. Renseignements complémentaires : Benoit Huet, Georges Bates ou Nicole Guay, 668-1010, poste 347 ou 367.

■ **Plexus Inter-Ezo**, en collaboration avec **Multimondial** tient une soirée d'information sur le psychisme humain, le 2 février, à 20h, sur le thème « **Quarante ans ou la pulsion sexuelle** ». Renseignements complémentaires : Claude Desrosiers, 255-5087, 727-0789 ou 632-1850. Entrée libre.

■ Le Service des activités culturelles de la Ville de Montréal invite le public à une rencontre d'information sur le **cancer** avec Mme Lise Gendron, de la Société canadienne du cancer, sur **l'aide au patient**, Mme Madeleine Saint-Michel, du Service d'entraide Ville-Marie, sur **les services à domicile**, Me Diane Provost, notaire, sur **les aspects légaux** et M. Robert L'Abbé, comptable, sur **les finances et la fiscalité**, le 2 février, à 20h, à la bibliothèque Marie-Uguay, 6052, boulevard Monk, dans le cadre d'une exposition de tapisseries réalisées avec la participation de l'atelier Vie Nouvelle, organisme de l'hôpital Hôtel-Dieu pour personnes atteintes de cancer, présentée jusqu'au 2 février.

■ Les **Orchidophiles** de Montréal tiennent leur réunion mensuelle ce soir, mercredi 2 février à 19h30, au sous-sol de l'église Notre-Dame-du-Bel-Amour, boulevard Gouin ouest (coin Henri-d'Arles). Renseignements complémentaires : Mme G. Laramée, 259-9566.

■ Le Centre culturel de Longueuil reprend les activités de la série « **Clin d'oeil** ». Ainsi les trois premières rencontres, les 3, 10 et 17 février, de 19h30 à 22h, porteront sur un **voyage en Belgique et aux Pays-Bas**. Maurice Maréchal, diplômé en histoire de l'Art de l'Université de Montréal animera ces rencontres au 100, rue Saint-Laurent à Longueuil. L'inscription est de 10 \$ et doit se faire au Centre culturel. Renseignements complémentaires : 670-1410.

■ L'école de **recherche mystique** Arica présente une soirée de méditation sur les techniques de circulation d'énergie et une projection de films le 2 février, à 20h, au 3 727, rue Mentana (métro Sherbrooke). Renseignements complémentaires : Myriam, 524-4645.

■ Au Carrefour des Femmes de Rosemont, 3245 est, boulevard Saint-Joseph, on **pend la crémalière**, le 2 février, de 13h30 à 22h. Toutes les femmes sont invitées afin d'explorer les possibilités qui leur sont offertes. Renseignements complémentaires : Johanne Savoie, 524-3541, poste 56.

■ La Société d'horticulture et d'écologie du Nord de Montréal tient sa réunion le 2 février, à 20h, au 12 055, rue Dépatie. La **culture hydroponique** sera le sujet de cette rencontre; Mme Suzanne Lemieux expliquera comment

cultiver certaines plantes sans utiliser de terres et les moyens et les soins à accorder pour obtenir de bons résultats. Entrée libre. Renseignements complémentaires : 331-7641, de 19h à 21h.

■ Le Service de pastorale liturgique organise une soirée pour s'approprier la **démarche proposée pour le Carême 1983**, incluant des suggestions pour les chants, l'environnement et la gestuelle liturgique autour du thème : « **au-delà de nos espérances** », le mardi 1er février de 19h30 à 22h15. L'inscription, au coût de 45 se fait sur place, à l'église Sainte-Madeleine-Sophie-Barat, 1 000 est, boulevard Gouin (métro Henri-Bourassa). Renseignements complémentaires : 931-7311, poste 257.

■ Le Service de pastorale de l'Université de Montréal tient une rencontre sur « **Pourquoi l'Apocalypse?** » avec le bibliste G. Rochais qui dira pourquoi l'Apocalypse a été écrit et comment il a été reçu par les premières communautés chrétiennes. C'est à ce soir, le mercredi 2 février, à 19h30, à la salle 2 041 du pavillon Marguerite-d'Youville. Renseignements complémentaires : 343-6394.

■ Le CLSC Longueuil-Est tient une **rencontre-jeunesse** à l'intention des adultes intéressés à travailler pour et avec les jeunes et qui sont préoccupés par les besoins de ces mêmes jeunes afin de contrer l'isolement, le manque d'implication des adolescents et le manque de ressources communautaires du quartier. La rencontre se tient le 2 février, à 19h, au 2 844, rue Trudeau (quartier Desormeaux). Renseignements complémentaires : 463-2850.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le Centre éducatif forestier des Laurentides à Saint-Faustin, est ouvert gratuitement aux familles qui désirent faire de la **raquette**, toutes les fins de semaine, de 9h à 16h; des raquettes sont prêtées gratuitement aux personnes qui n'en auraient pas. Sur semaine, le Centre reste ouvert pour les gens qui veulent dîner ou visiter le centre d'exposition. Cependant il faut apporter ses victuailles, car aucune nourriture n'est disponible sur place. Renseignements complémentaires ou réservation : C.P. 190, Saint-Faustin, Comté Laurentides-Labelle, JOT 2G0, téléphone (819) 326-1606.

■ Le Service du Loisir de la Ville de Longueuil avise les citoyens qu'il y aura du **bain libre** tous les midis, de 12h à 13h, à la piscine intérieure du Centre Olympia, 670, rue Darveau. L'entrée est de 2 \$ pour les plus de 16 ans et de 1 \$ pour les moins de 16 ans. Renseignements complémentaires : 674-1425, après 15h.

■ Le Centre Immaculée-Conception, 4 265, rue Papineau coin Rachel, offre des cours de **danse aérobie ou d'ansexercice** tous les lundis et mercredis de 18h à 19h. Renseignements complémentaires et inscriptions : 527-1256.

■ Des cours de **plongée sous-marine**, organisés par l'école de plongée les Anémones bleues de la Fraternité des policiers de la Communauté Urbaine de Montréal et le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal sont offerts du 9 février au 13 avril ou du 9 mars au 11 mai, à la piscine du complexe sportif Claude-Robillard, 1 000, avenue Emile-Journault. Sur rendez-vous, il est possible de faire un essai gratuit sans engagement ultérieur. Les inscriptions se font jusqu'au début des cours. Renseignements complémentaires : 353-6821.

■ Le club de ski du Centre Immaculée-Conception organise une excursion de **ski alpin** à Jay Peak, le dimanche 6 février. Renseignements complémentaires et réservations : Denis, 621-1563, de 18h à 22h.

■ Au cours de la période de **grève dans le secteur scolaire**, le **Service des sports et loisirs de la ville de Montréal** augmente les heures d'ouverture de ses installations : les 25 piscines municipales seront ouvertes du mardi au samedi pour des périodes de natation libre de 10h à 12h et de 13h à 15h; les arénas municipales offriront des périodes de patinage libre et gratuit de 10h à 12h et de 13h à 15h; les centres de loisirs de quartier auront des périodes d'activités libres de 14h à 16h; les 173 patinoires extérieures, la température le permettant, seront ouvertes; et le Centre nautique et de Plein air de l'Île Notre-Dame offre une programmation de sports d'hiver pour les enfants de 9h jusqu'à 21h tous les jours. Renseignements complémentaires : 725-6451.

■ Le Centre de l'activité physique du collège Bois-de-Boulogne rappelle qu'il y a encore quelques places vacantes pour ses cours de **conditionnement physique et de danse aérobie**. Pour inscription se présenter au secrétariat du C.A.P., 10 500, avenue du Bois-de-Boulogne, du lundi au vendredi entre 9h et 21h. Renseignements complémentaires : 332-3009.

■ Le Centre Immaculée-Conception tient son 6e **marathon de ski de fond** le dimanche 6 février : 8 kilomètres pour les débutants, 12 kilomètres pour les intermédiaires et 25 kilomètres pour les experts, sur les sentiers de l'Auberguier le P'tit Bonheur, près de Sainte-Agathe. Renseignements complémentaires : 527-1256 ou Denis Poiras, 621-1563.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le centre de méditation Sri Chinmoy tient une séance de **méditation** publique gratuite tous les mercredis, à 20h, au 2 316 est, rue Sherbrooke. Renseignements : 282-0672.

■ Le YMCA International, 5 550, avenue du Parc, offre un service d'**information juridique multi-lingue et gratuit**, le mercredi soir. Pour prendre rendez-vous : Mme Anna Caputo, 271-2548.

■ Le premier d'une série de cours du mercredi après-midi sur la **prière de l'homme contemporain** se donne aujourd'hui, le 2 février, de 14h à 17h, au Centre Saint-Pierre, 1 212, rue Patnet. Des crédits de niveau collégial peuvent être obtenus pour ces cours. Renseignements complémentaires : Soeur Pierrette Petit, 524-3561.

■ La Commission des écoles catholiques de Montréal offre un **cours de formation préparatoire à l'emploi** d'une durée de 20 semaines à temps plein. Pour la durée du cours, les étudiants sont éligibles à une allocation du Centre d'emploi du Canada. La prochaine session débute le 7 février et il faut s'inscrire dans les plus brefs délais. Renseignements complémentaires : 525-6211.

■ Le CLSC Longueuil-Est offre à sa population adulte deux séances de **premiers soins** pour leur apprendre comment agir adéquatement lors d'urgences. Ces cours auront lieu le 10 et 17 février à 13h30, et les 8 et 15 mars à 17h30. Renseignements complémentaires et inscriptions : Louise Beauchamp, 463-2850, poste 227, entre 14h et 16h.

■ La Fédération québécoise du loisir littéraire offre un atelier sur les **techniques d'écriture de textes pour enfants** les 5 et 6 février, de 9h à 16h30, au 1 415 est, rue Jarry. Renseignements complémentaires : 374-4700, poste 405 et 407.

■ Les Loisirs Saint-Edouard offrent une nouvelle série de cours : « **Généalogie** », tous les jeudis soirs de 20h à 22h, du 3 février au 12 mai; « **Paléographie I** », ou l'art de lire et de transcrire de vieux documents de la Nouvelle-France, tous les samedis matins de 9h30 à 11h30, du 5 février au 14 mai; « **Paléographie II** », tous les lundis soirs de 20h à 22h, du 7 février au 16 mai. Ces cours se donneront au Centre Saint-Edouard, 6 515, rue Saint-Denis (près du métro Beaubien). Renseignements complémentaires : 277-0841 ou 277-9415.

■ Le Service de l'éducation des adultes Lakeshore/Baldwin-Cartier offre « **Relance au féminin** », à l'intention des femmes qui désirent échanger avec d'autres femmes et développer davantage leur potentiel. Le programme comporte différentes activités telles : connaissance de soi, communication et affirmation de soi, transition-travail, croissance-créativité et la Femme et la finance. Les cours débuteront la semaine du 7 février. Il faut s'inscrire le plus tôt possible. Renseignements complémentaires et inscriptions : 694-1470.

■ Le cours « **L'espoir c'est la vie** » destiné aux citoyens de Saint-Léonard, hommes et femmes âgés de 50 ans et plus, pré-retraités et retraités qui veulent faire le point avec eux-mêmes débutera vers la mi-février. Le nombre de places étant limité, il est recommandé de s'inscrire dans les meilleurs délais au CLSC Saint-Léonard, 6 025 est, rue Jean-Talon, suite 210. Renseignements complémentaires : Marie Bouchard, 252-1030.

■ Le CLSC Longueuil-Est tient une soirée-rencontre sur le thème « **Comment vivre avec la sexualité de mon enfant?** » le mercredi 2 février, de 20h à 22h30, aux salles 127 et 129 du 388, rue Lamarre, à Longueuil. Entrée libre.

■ Le Centre Colette Maher, 9 924, rue Saint-Laurent, offre un cours gratuit de **yoga-relaxation**, le 2 février, à 14h. Renseignements complémentaires : 387-7221.

DIVERS

■ La Bibliothèque municipale de Dorval invite les enfants de 3 à 5 ans à son **festival du film**, les mercredis, de 10h30 à 11h, au 1 401, rue Bord-du-Lac, à Dorval. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : Judith Bowman, 631-3575.

■ Les **Parents Anonymes**, association qui a pour objectif de faire cesser les mauvais traitements faits aux enfants en intervenant auprès des parents. Les moyens employés sont l'écoute téléphonique et les groupes d'entraide. Les services offerts sont gratuits et à la portée de tous ceux et celles qui reconnaissent avoir un problème d'abus envers leurs enfants. Renseignements complémentaires : 671-5555 (Montréal) et Rive-Sud immédiate ou 1-800-361-3010 (sans frais)

■ L'hôpital général du Lakeshore met de l'avant un projet communautaire pour des groupes de **personnes handicapées, âgées ou seules** de Dollard-des-Ormeaux désirant améliorer leur qualité de vie et appelé « **Personnaide** ». Deux agents de soutien assument le fonctionnement du projet dans des locaux du Département de Santé communautaire de l'hôpital général du Lakeshore au 175, rue Stillview, bureau 310, à Pointe-Claire. Renseignements complémentaires : 694-2055, poste 28.

■ Le CLSC Longueuil Ouest tient des **cliniques de vaccination** pour les personnes habitant le secteur compris entre le boulevard Sainte-Foy et la rue Maréchal les mercredis matins, de 10h à midi, au 201 ouest, rue Curé-Poirier; quant aux personnes qui résident entre la rue Maréchal et les limites de Saint-Hubert, elles se présentent à la salle no 1 du Centre Olympia, 2 950, rue DuMont, les mercredis de 13h30 à 15h30.

■ Au Centre d'essai de l'Université de Montréal, on présente, ce soir à 19h30, « **Steamboat Bill, Jr.** » avec Buster Keaton et « **The Gold Rush** » (La ruée vers l'or) de Charlie Chaplin, au 6e étage du Centre communautaire.

■ L'Association des diplômés de l'Institut Dawson de photographie exposent leurs œuvres dans le vestibule du Montréal Trust de la Place Ville Marie jusqu'au 4 février.

■ Une exposition itinérante de reproductions illustrant la **peinture québécoise** se tient présentement au Viaduc de la Place Bonaventure jusqu'au 5 février. Un animateur est sur place et de la documentation est disponible pour consultation.

■ La Clinique d'hypnothérapie et de techniques dérivées cherche 150 personnes, entre 20 et 50 ans, pour participer à une **recherche sur le sommeil**. Ces personnes doivent avoir des troubles de sommeil depuis au moins un an et pas plus de trois. Renseignements complémentaires : de 9h à 10h et de 15h à 17h, les lundis, mercredis et samedis, au 222 est, boulevard Henri-Bourassa, suite 26, téléphone 381-4484.

■ Pour la quatrième année consécutive, les étudiants des disciplines de la santé de l'Université de Montréal organisent jusqu'au 3 février un **Festival de**

la Santé, sous le thème « **Fais le plein de santé** ». Conférences, débats, films, kiosques d'information et tests figurent au calendrier des activités. Ces activités se dérouleront à l'Université de Montréal, au Pavillon 3 200, rue Jean-Brillant (2e étage) et les heures d'ouvertures des kiosques sont les suivantes : de 11h à 21h tous les jours, et de 11h à 17h le 3 février.

■ À la Bibliothèque municipale Claude-Henri-Grignon de Longueuil, 1 600, rue Bourassa coin Sainte-Foy, **exposition des dessins de Keith March**, jusqu'au 19 février. Les heures d'ouverture sont les suivantes : de 13h à 21h les mardis, mercredis et jeudis; de 13h à 18h les vendredis; de 9h30 à 16h30 les samedis et de 13h à 17h les dimanches.

■ Jusqu'au 21 février, à la Bibliothèque municipale de Brossard, 3 200, boulevard Lapinière, **exposition de peintures et dessins**. Renseignements complémentaires : 656-5960.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1) : «L'empire contre-attaque» : 21:05. «La guerre des étoiles» : 19:00.

ASTRE (2) : «Les aventuriers de l'Arche perdue» : 21:20. «Des gens comme les autres» : 19:10.

ASTRE (3) : «La grande bouffe» : 20:35. «Tendres cousines» : 19:00.

ASTRE (4) : «La maison du lac» : 21:00. «Le chanteur de jazz» : 19:00.

AVENUE : «Kiss me Goodbye» : 19:15, 21:15.

BEAVER : «Delicious» : 12:00, 14:45, 16:50, 19:10, 21:30. «Knock them over» : 11:00, 13:20, 15:45, 18:10, 20:30.

BERRI (1) : «Le quart d'heure américain» : 12:30, 14:25, 16:15, 18:05, 20:00, 21:50.

BERRI (2) : «Le beau mariage» : 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

BERRI (3) : «L'oeil du tigre» : 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (4) : «Comédie érotique d'une nuit d'été» : 15:05, 18:30, 21:55. «Arthur» : 13:20, 16:45, 20:10.

BERRI (5) : «Divas» : 12:35, 14:50, 17:05, 19:25, 21:40.

BIJOU : «Fantaisies érotiques» : 12:15, 14:23, 16:31, 18:39, 20:47. «Adolescentes contre curieuses» : 13:23, 15:31, 17:39, 19:47, 21:55.

BONAVENTURE (1) : «Tootsie» : 19:00, 21:10.

BONAVENTURE (2) : «The Toy» : 19:00, 21:30.

BROSSARD (1) : «L'oeil du tigre» : 19:30, 21:30.

BROSSARD (2) : «Annie» : 19:00, 21:20.

BROSSARD (3) : «Tootsie» : 19:00, 21:10.

CARREFOUR DU NORD (1, St-Jérôme) : «Les filles de Grenoble» : 20:45. «Les jeux érotiques de deux jeunes infirmières» : 19:30.

CARREFOUR DU NORD (2) : «Planque ton fric j'me pointe» : 19:30. «La nuit de la mort» : 21:15.

CARRÉ SAINT-LOUIS : «L'école de l'amour» : 11:30, 14:45, 18:00, 21:15. «Rêves intimes» : 12:30, 15:45, 19:05, 22:10. «Adolescentes devant le plaisir» : 13:25, 16:40, 20:00.

CENTRE COMMUNAUTAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (2332, Edouard-Montpetit) — «Ballade à Narayama» : 19:30.

CHAMPLAIN (1) : «E.T. l'extra-terrestre» : 19:10, 21:20.

CHAMPLAIN (2) : «Horreur dans la ville» : 20:00. «Happy Birthday souhaitez de ne jamais être invitée» : 18:10, 21:45.

CHÂTEAU (1) : «Star Trek II: la colère de Khan» : 13:00, 17:25, 21:50. «La patrouille du Cosmos» : 15:05, 19:30.

CHÂTEAU (2) : «Emprise des cannibales» : 15:05, 18:25, 21:45. «Défenseurs sauvages» : 13:25, 16:45, 20:05.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1) : «Blade Runner» : 13:20, 17:20, 21:20. «Loin de la terre» : 15:25, 19:25.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2) : «Annie» : 13:50, 17:45, 21:40. «Les fourgueurs» : 12:10, 16:05, 20:00.

CINÉMA DE PARIS : «Dark Crystal» : 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

CINÉMA LA CITÉ (1) : «Veronica Voss» : 19:05, 21:05.

CINÉMA LA CITÉ (2) : «Veronica Voss» : 19:10, 21:15.

CINÉMA LA CITÉ (3) : «Si ma gueule vous plaît» : 19:10, 21:15.

CINÉMA LUMIÈRE : «Opération Dragon» : 19:15. «The Song remains the same» : 21:15.

CINÉMA PARALLÈLE : «Subway Riders» : 19:00, 21:00.

CINÉMA RIVE-NORD (1) : «Star Trek II: la colère de Khan» : «Le chasseur» : 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2) : «L'oeil du tigre» : «Rocky III» : «Capitaine Avenger» : 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE : 18:35. «A la conquête de l'esprit humain» : «Un du 22e» : «La démocratie à l'oeuvre» : «Les femmes dans la mêlée» : «Proudly She Marches».

CINEPLEX (1) : «Trail of the Pink Panther» : 13:40, 15:30, 17:20, 19:10, 21:00.

CINEPLEX (2) : «Six Weeks» : 13:50, 15:45, 17:45, 19:45, 21:45.

CINEPLEX (3) : «The Last American Virgin» : 13:45, 15:40, 17:35, 19:30, 21:25.

CINEPLEX (4) : «Caterberry Tales» : 13:35, 15:35, 17:35, 19:35, 21:35.

CINEPLEX (5) : «Last tango in Paris» : 13:55, 16:20, 18:45, 21:15.

CINEPLEX (6) : «The World according to Garp» : 13:40, 16:15, 18:50, 21:20.

CINEPLEX (7) : «Frankenstein» : 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:25.

CINEPLEX (8) : «La cage aux folles» : 13:55, 15:40, 17:30, 19:20, 21:10.

CINEPLEX (9) : «Not a Love Story» : 13:35, 15:05, 16:35, 18:05, 19:35, 21:05.

CLAREMONT : «Peter Pan» : 19:10, 21:15.

COMMODORE : «Confidences d'une jeune mariée» : «Cours pratiques pour jeunes filles» : «Désirs et voluptés».

COMPLEXE DESJARDINS (1) : «Et Dieu créa les hommes» : 12:15, 13:50, 15:25, 17:00, 18:35, 20:10, 21:45.

COMPLEXE DESJARDINS (2) : «Les filles de Grenoble» : 12:05, 15:10, 18:15, 21:20. «Les jeux érotiques de deux jeunes infirmières» : 13:55, 17:00, 20:05.

COMPLEXE DESJARDINS (3) : «Fantaisies érotiques» : 12:05, 14:15, 16:25, 18:35, 20:45. «Adolescentes trop curieuses» : 13:10, 15:20, 17:30, 19:40, 21:50.

COMPLEXE DESJ

SCIENCES ET TECHNIQUES

Nouveau procédé d'élimination des déchets nucléaires

■ Selon un communiqué de l'université McGill, deux chercheurs de cet établissement, les docteurs Irving DeVoe et Bruce E. Holbein, ont mis au point une série de composés spécifiques destinés à éliminer les métaux radioactifs dangereux de l'eau et des autres déchets des centrales nucléaires.

Le communiqué ajoute que « contrairement aux méthodes conventionnelles d'élimination de matières radioactives, le procédé fondé sur ces nouveaux composés est le premier qui permette d'extraire même les résidus les plus infimes de métaux radioactifs. » On ajoute cependant que les essais en milieu réel de cette technique doivent être à la hauteur des essais en laboratoire.

Techniques industrielles

La société McGraw-Hill lançait dernièrement un ouvrage destiné d'abord aux étudiants et professeurs en électrotechnique, ouvrage rédigé en français sous le titre de: « Initiation aux techniques industrielles ».

De la manière d'utiliser un tourne-vis jusqu'à l'art du soudage, ce livre de plus de 500 pages que l'on doit à la plume de M. Gérard Hémond, professeur en électrotechnique au Collège de Sherbrooke, est divisé en 25 chapitres et deux annexes, et contient pas moins de 1,700 dessins, graphiques et photographies.

Accessible également au grand public, l'ouvrage explique un certain nombre de tâches « relatives aux travaux de l'électrotechnicien et permet une connaissance de base des méthodes de travail en atelier et du matériel employés dans la construction et le montage d'équipement électronique, électrique ou mécanique ».

Festival de la santé

Depuis lundi et jusqu'à demain, les étudiants des disciplines de la santé de l'Université de Montréal tiennent un Festival de la santé, cette année sous le thème de: « Fais le plein de santé ».

Parmi les thèmes abordés cette semaine, on note « La vision et les sports », « Diètes miracles », « Habitudes de vie et exercices », etc, thèmes s'inspirant de l'idée que la santé est « la force dynamique qui permet de se défendre contre les agressions envers notre entité organique, psychique et sociale ».

Conférences sur la sécurité

La semaine prochaine, le Comité de santé et sécurité des étudiants-es du module de Biologie de l'UQAM organise une série de conférences sur la santé et la sécurité dans les laboratoires de sciences de cet établissement universitaire.

Selon un communiqué de presse émis à cette occasion, « le but de cette semaine de conférences est de sensibiliser et d'informer les étudiants-es, les techniciens-es et les professeurs-es aux différents problèmes relatifs à la santé et à la sécurité dans les laboratoires des sciences. » Le communiqué ajoute que « plusieurs produits chimiques manipulés dans les laboratoires de l'UQAM, ont été reconnus cancérogènes et ils ont été bannis dans plusieurs laboratoires universitaires américains. Des substances radioactives sont utilisées couramment. L'aération dans le pavillon des sciences s'avère déficiente. »

Les conférences sur ces différents thèmes seront présentées à midi, au Café étudiant des sciences, au 1,200 rue St-Alexandre.

Le générateur de Cosmos 1402 se rapproche

■ WASHINGTON (AFP) — Le générateur de Cosmos 1402, le satellite soviétique nucléaire dont l'élément principal est retombé sur terre le 23 janvier, se rapproche progressivement de la terre et s'en trouve actuellement à un peu moins de 200 km, a annoncé hier soir le Pentagone.

Selon les estimations américaines, le dernier morceau de Cosmos 1402 devrait tomber sur terre entre le 6 février (19h00 GMT) et le 10 février (6h00 GMT). La radioactivité du générateur, selon les estimations des spécialistes américains, se sera dissipée pendant la chute.

Un autre volcan

■ (PC) — Des spécialistes des planètes pensent avoir découvert un volcan aqueux sur une des photos du satellite de Jupiter, Europa.

La photo a été prise par la sonde Voyager-2, qui est passée dans les parages en juillet 1979.

On savait déjà, grâce encore aux sondes Voyager, que des volcans actifs existaient sur Io, un autre satellite de Jupiter. Mais si les volcans d'Io rejettent du soufre liquide, les volcans d'Europa rejettent de l'eau.

Les deux satellites ont en effet une composition fort différente l'un de l'autre. Io est surtout rocheux et contient peu d'eau, alors qu'Europa posséderait de vastes océans sous une croûte glacée.



Correction

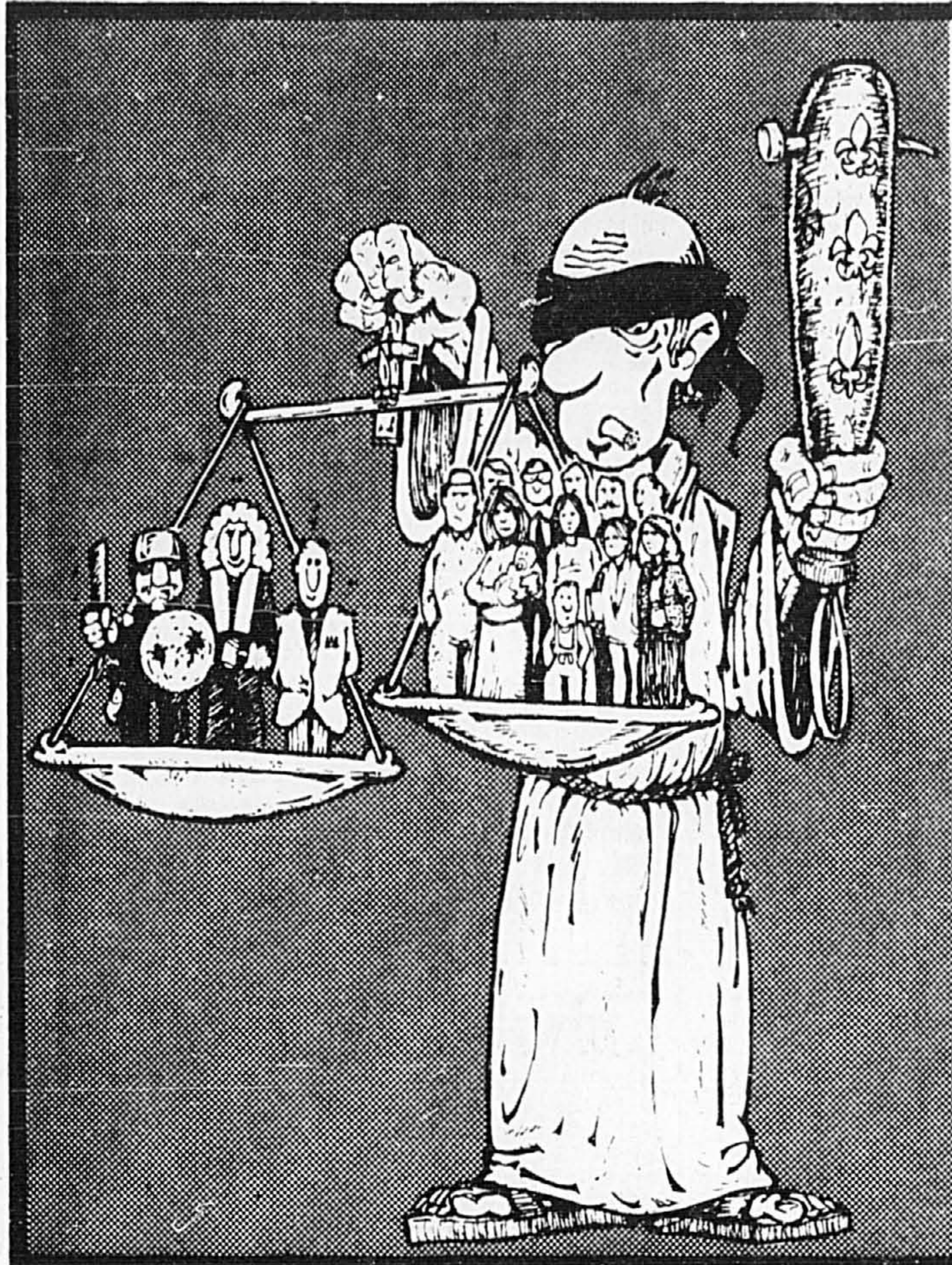
Une erreur s'est glissée dans l'annonce publicitaire, Vente de collants fins Secret, publiée par la Baie dans La Presse, le 1er février 1983.

En présentant le 2e article, on a répété par erreur la description du 1er. Les descriptions de ces 2 articles auraient donc dû se lire:

Modèle 4800. «Élégante». Culotte soyeuse de maintien. Jambes ultra diaphanes. Pied-sandale. Beige tendre, taupe ou gris doux. Tailles B, C et D. La Baie, ord. 3.50 2⁸⁹ ch. 3/8⁴⁰

Modèle 4290. Culotte de maintien et pied-sandale. Beige tendre, taupe ou gris doux. Tailles B, C et D. (Pas à Chicoutimi). La Baie, ord. 2.95 2²⁹ ch. 3/6⁶⁰

Nous nous excusons de cette erreur.



Lévesque nous le rappelle constamment : "tout le monde doit faire sa part"

Faire sa part, ça veut dire :

Pour les jeunes : aucune perspective d'avenir

Pour les travailleuses et travailleurs du secteur privé : le chômage ou des conditions de travail détériorées

Pour les retraités : l'oubli et la misère

Et maintenant

Pour les travailleuses et travailleurs du secteur public : une dégradation des conditions de travail ou le chômage

Comme par hasard, les seuls groupes épargnés : ■ les députés ■ les juges ■ les policiers Pourquoi "ceux-là" ?

Parce que Lévesque a besoin d'eux pour imposer ses choix

M. LÉVESQUE : ■ Le mépris ■ L'injustice ■ L'abus de pouvoir N'AURONT QU'UN TEMPS !



FÉDÉRATION NATIONALE DES ENSEIGNANTS ET DES ENSEIGNANTES DU QUÉBEC



FÉDÉRATION DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS DE CEGEP (CEQ)

SPÉCIAUX SUR MARCHANDISE EN MAGASIN SEULEMENT: DU 2 AU 15 FÉV. 83 INCL.

CARNAVAL VAL ROYAL

50^e ANNIVERSAIRE

LA COUR À BOIS

RABAIS DE \$1.
GYPSE RÉG.
4' x 8' x 1/2"
\$3.89 ch.
Payez et emportez
\$4.29 ch. livré

PELLE À NEIGE ÉLECTRIQUE "TORO" 12"
(marchandise en magasin seulement)
\$149.95 ch.

RABAIS DE \$3.
LAINE ISOLANTE
R-20-15-48, 6", couvre 50 pi. ca.
\$14.95 ch.

GRATUIT
avec tout achat de \$50 et plus,
4 litres de lave-vitre
(limite 1 par client.)

RABAIS \$1.80
BRIQUE DÉCOR
4 pi. ca.
\$4.95 la boîte

RABAIS \$1.55
STUC DÉCORATIF FLINTKOTE
20 kilos
\$12.95 ch.

PEINTURE VALTONE
Latex int./ext. ou apprêt au latex,
REG.: \$12.95 le contenant
de 4 litres.
Achetez-en un au prix régulier,
obtenez l'autre pour
\$1. seulement.

PRÉFINI 4' x 8'
Merisier canadien
\$5.49 la feuille
Chêne argenté,
Mirage ou Érable
\$5.99 la feuille

SACS À ORDURES
LES RESTRITS
GLAD
10
12
2 pour
\$1.49 ch. **\$1.49**

SPÉCIAUX "ÉTIQUETTE VERTE"
Jusqu'à 50% de réduction sur
les articles spécialement marqués.
Ces articles varient d'une succursale
à l'autre.

TABLETTES EN MÉLAMINE
RABAIS \$2.
10" x 97"
\$3.95 ch.
24" x 48"
\$4.95 ch.

ISOLANT RIGIDE POLYSTYRÈNE BLANC
2' x 8' x 1"
\$1.99 la feuille

RABAIS DE .30C
ÉPINETTE UTILITÉ
2" x 3" x 8"
59c ch.

CONDITIONS DE VENTE:
• Payez comptant et emportez
• Spéciaux sur marchandise
en magasin seulement

SERVICE DE LIVRAISON DISPONIBLE AVEC SUPPLÉMENT

Brossard: 6200, boul. Taschereau
Cartierville: 12,200, boul. Laurentien
Montréal: 7240, rue Waverly
Montréal-Nord: 11401, boul. Pie-IX
Pointe-Claire: 175, rue Cartier

Verdun: 667, av. Galt
Belœil: 155, rue Sir Wilfrid-Laurier
Drummondville: 314, rue Saint-Jean
Tracy: 2425, boul. St-Louis
Non heures d'ouverture. Du lundi au mercredi de 9h30 à 17h30.
Les jeudi et vendredi de 9h30 à 17h. Les samedi de 9h30 à 17h.

Laval : le salaire des policiers ne sera pas plus élevé qu'à la CUM

■ « Nos policiers gagnaient le 31 décembre 1982, le même salaire que leurs collègues de la Communauté urbaine de Montréal. Ils viennent de recevoir, comme les cols blancs et les cols bleus, un boni de 2,57 p. cent pour compenser la hausse du coût de la vie en 1982. Et c'est compréhensible, maintenant, qu'on dise que nos policiers gagnent plus en 1983 que ceux de Montréal, car ces derniers n'ont pas encore signé leur convention collective. »

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

En tenant ces propos, le maire Claude Lefebvre de Laval voulait donner suite à la nouvelle publiée vendredi, au sujet du nouveau salaire des policiers lavallois. Tout en lançant que certains observateurs n'avaient peut-être pas bien compris, le maire Lefebvre a précisé que le boni de 2,57 p. cent portait sur l'an dernier.

Même si M. Lefebvre a par la suite reconnu que la hausse du salaire des policiers n'est que de 9 p. cent en 1983, un fait demeure: le policier de première classe (après 36 mois de service) gagnera cette année \$34 392.

Lors d'un entretien avec LA PRESSE, à l'issue de la réunion du comité exécutif, le maire de Laval a révélé que si jamais les policiers de la CUM recevaient plus de 9 p. cent d'augmentation en 1983, le salaire de ses policiers serait rajusté en conséquence en 1984. Pour le maire Lefebvre, la parité avec Montréal est un principe acquis.

Par ailleurs, le premier magistrat de la deuxième ville du Québec croit que Laval, en tant qu'employeur, a fait des gains appréciables dans la première convention collective signée en 10 ans avec ses policiers. « Nous avons récupéré cinq jours de maladie par policier. Nous avons réduit de six à cinq les cycles de travail, ce qui donne une meilleure présence policière dans notre territoire, principalement durant le week-end. Cette nouvelle formule nous fera épargner des frais de temps supplémentaire », soutient M. Lefebvre qui était négociateur avant de se lancer en politique municipale.

Mécontentement chez les non syndiqués

Parmi les syndiqués municipaux, seulement les pompiers n'ont pas, dans leur convention collective, de clause d'indexation au coût de la vie. Ils ont obtenu la parité avec leurs collègues de Montréal.

Le mouvement de mécontentement chez les non syndiqués de la fonction publique lavalloise prend de plus en plus d'ampleur. Lundi soir, 34 des 40 directeurs de service se sont réunis dans un restaurant: ils soutiennent que la Ville veut sabrer leurs salaires et leurs avantages sociaux. Une autre réunion est prévue pour la semaine prochaine.

Pour sa part, l'Association des employés-cadres (adjoints aux directeurs de service et autres) veut rencontrer les membres du comité exécutif pour discuter de certains griefs qu'elle a envers l'administration municipale.

La CPQ recommande à Dorion de réorganiser son service de police

■ L'administration municipale de Dorion devra nommer un directeur de police et réorganiser l'ensemble du service si elle veut régler les problèmes qui sont apparus au cours des dernières années et accroître la protection des citoyens sur son territoire. En outre l'administration du maire Bernard Graham a été invitée à créer quatre sections distinctes dans le service, dont une consacrée aux enquêtes criminelles.

FLORIAN BERNARD

Telles sont les principales recommandations formulées par la Commission de police du Québec à la suite d'une étude qui avait été entreprise, il y a un an, à la requête des autorités municipales. Ces dernières ont d'ailleurs collaboré étroitement avec la Commission tout au long de l'étude.

La Commission a souligné qu'il faudra, le plus tôt possible, tenir des dossiers complets sur l'ensemble des opérations et réviser les méthodes de patrouille. Il faudra aussi, selon la Commission, améliorer le rendement au niveau des enquêtes criminelles.

En regard de la réorganisation du service, la Commission recommande l'adoption d'un nouvel organigramme comprenant quatre sections; soit les enquêtes, la gendarmerie, les services auxiliaires et administratifs et la protection contre les incendies. Le rapport souligne en outre qu'il faudra améliorer la gestion de l'ensemble du service. Les commissaires suggèrent qu'un système permanent d'évaluation du rendement des policiers soit instauré de manière à ce qu'une appréciation ait lieu au moins une fois par année. Cette évaluation devrait être faite par le directeur de police.

En ce qui concerne les locaux, le rapport suggère qu'une étude soit entreprise dans le but de réaménager complètement le poste de police. Cette étude devra être faite en collaboration avec le directeur du service et l'administration municipale. La Ville pourra se prévaloir des services de l'ingénieur à l'emploi de la Commission.

Le service de police de Dorion compte 10 hommes en uniforme pour une population de 5 300 habitants.

Les congédiements: un colloque fort populaire

■ Les entreprises veulent apprendre à congédier selon les règles, semble-t-il. En effet, la Chambre de commerce du district de Montréal attendait une cinquantaine de personnes à son colloque sur les « congédiement et mise à pied en période de crise », mais environ 125 personnes, représentant la plupart des grandes entreprises, y ont assisté hier.

FRANCINE OSBORNE

« Les lois et les recours en cas de congédiement sont tellement complexes, que les gens veulent se renseigner », a souligné Me Edward Aust, un avocat spécialiste du droit du travail, qui animait les débats. En cas de congédiement qu'il juge injustifié, un salarié peut s'adresser notamment à la Cour supérieure, à la Cour provinciale, à la Commission des normes du travail ou à la Cour des poursuites sommaires (fédérale).

Et les plaintes sont nombreuses. Entre le 1er janvier 1981 et le 30 septembre 1982, il y a eu 1 901 plaintes présentées en invoquant

la Loi des normes de travail. Parmi les plaignants, 862 se sont désistés de leur plainte, ce qui permet de supposer qu'ils ont obtenu un règlement monétaire. Des 531 qui ont soumis leur cas à un arbitre, dans 102 cas il y a eu annulation du congédiement, tandis que 97 subissaient un rejet de leur plainte. Les cas de réintégration avec ou sans suspension (61) sont peu nombreux. Comme le faisait remarquer l'un des conférenciers, Me André Ladouceur, des recherches ont démontré récemment que plus un plaignant avait atteint un niveau hiérarchique élevé dans son entreprise, plus il est difficile de l'y réintégrer.

Les employés peuvent se renseigner sur leurs droits auprès de leur syndicat ou de la Commission des normes du travail. Les causes de congédiement ou de mise à pied sont souvent épineuses à régler. Il est en effet difficile de faire la preuve du manque de travail ou de l'incompétence d'un employé, car, dans ce dernier cas, il faut faire appel à des critères subjectifs. En outre, le fardeau de la preuve incombe à l'employeur.

quée à sens unique car les travailleurs, tout au long de leurs négociations se sont heurtés, selon elle, à l'obstination d'un seul homme, Lawrence Hanigan, qui a finalement été désavoué publiquement par le gouvernement après avoir refusé le rapport des conciliateurs, en décembre. La CSN considère également que la direction de la CTCUM est tout autant responsable du conflit et elle demande une fois de plus la démission de M. Hanigan.

Peines d'emprisonnement dénoncées par la CSN

■ La Fédération des employés de services publics et la CSN à laquelle elle est affiliée ont dénoncé hier les peines d'emprisonnement imposées aux dirigeants du Syndicat des employés de garage et d'entretien de la CTCUM. Pour la CSN, ces peines, qui arrivent après coup n'étonnent pas, étant donné la vaste campagne de presse qui a eu cours pendant le conflit à la CTCUM. La Fédération, pour sa part, y voit la preuve que la justice est appli-



Contre le viol

■ « J'aime les femmes et je suis sensible à leur souffrance. Le viol est un outrage à leur liberté et je trouve ça injuste ». Clémence DesRochers témoigne de sa solidarité humaine en acceptant la présidence de la campagne de souscription du Mouvement contre le viol, campagne qui se tient jusqu'au 13 février. L'objectif du Mouvement est de \$50 000, somme qui leur permettra de répondre au plus grand nombre de femmes qui font appel à leurs services. Depuis janvier 82 le centre a répondu à plus de 1 200 appels d'aide et d'information. Outre la consultation individuelle, les groupes de support, les services d'information et de référence médicales, légales, para-médicales, l'animation dans les milieux scolaires et autres, les femmes du Mouvement ont ajouté depuis deux mois un service sur l'inceste qui remporte un vif succès. Le Mouvement doit augmenter ses ressources financières et humaines et fait appel au public pour l'aider à atteindre ses objectifs. « C'est normal que je m'implique, déclare une Clémence que l'on sait fort occupée. La violence me fait peur, me dérange ». On peut rejoindre le Mouvement contre le viol au 526-7972.

Liquidation après inventaire

Profitez des rabais et des aubaines qui vous sont offerts dans tout le magasin... les prix vous raviront!



En vigueur du 2 février au 5 février, ou jusqu'à épuisement de la marchandise



Magnifique couvre-lit en dentelle une touche de romantisme

34⁹⁹ ch. pour lit 1 place

Couvre-lit matelassé à volant, en dentelle de polyester. Ce couvre-lit ajoutera une note élégante à votre chambre à coucher. Entretien facile, laver et sécher à la machine. Choix de motifs et de couleurs. Un excellent moyen de rester bien au chaud!

Pour lit 1 place 24R 059 001.....34,99 \$ ch.

Pour lit 2 places 24R 059 002.....39,99 \$ ch.

Pour grand lit 2 places.

24R 059 003.....49,99 \$ ch.

Possibilité de crédit

Commandes téléphoniques acceptées Couvre-lits. Rayon 24.

Les mentions 'Reg.' ou 'était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi, Ville St-Laurent, Place Vertu, Brossard, Mail Champlain; Anjou, Galeries d'Anjou; St-Jérôme, Carrefour du Nord; St-Jean, Carrefour Richelieu, Granby, Galeries de Granby. Copyright Canada, 1982, Simpsons-Sears Limitée. Utilisez notre service de commandes téléphoniques 24 heures. Montréal: 333-5811 St-Jérôme: 432-1130 St-Jean: 349-2611 Granby: 372-6651

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus

DEUXIÈME JOURNÉE DE GRÈVE

Flambée de violence chez les camionneurs américains

■ (D'après UPI, AP, PC, CP, AFP) — Les actes de violence ont pris de l'ampleur hier, dans plusieurs Etats américains, au cours de la deuxième journée d'une grève déclenchée par un

syndicat de transporteurs routiers privés (Independent Truckers Association) qui a déjà fait un mort et onze blessés dont deux grièvement. Un camionneur non gréviste,

membre du Syndicat des Teamsters, qui s'oppose à la grève, a été tué par balles, lundi soir, en Caroline du Nord. De nombreux véhicules ont été saccagés ou ont essuyé des jets de pierres. Plusieurs incidents ont été signalés dans 22 Etats. Une adolescente de la Pennsylvanie a reçu une brique qui lui a fracturé la nuque, alors qu'elle se trouvait dans une voiture qui dépassait un camion auquel des grévistes s'étaient attaqués.

Au cours de cette deuxième journée de grève, d'autres syndicats locaux se sont joints au mouvement, certains pour protester contre la hausse de la taxe sur l'essence, mais d'autres par crainte d'être victimes de représailles.

Selon le président du syndicat qui a déclenché la grève et qui représente le tiers environ des transporteurs indépendants, le mouvement aurait été suivi, la première journée, par 70 p.cent des camionneurs propriétaires de leurs véhicules. Cette participation ne serait que de 20 p.cent seulement, selon le secrétaire aux Transports, Drew Lewis.

Les autres syndicats sont opposés à la grève.

Des représentants de plusieurs Etats ont rapporté, hier, que la

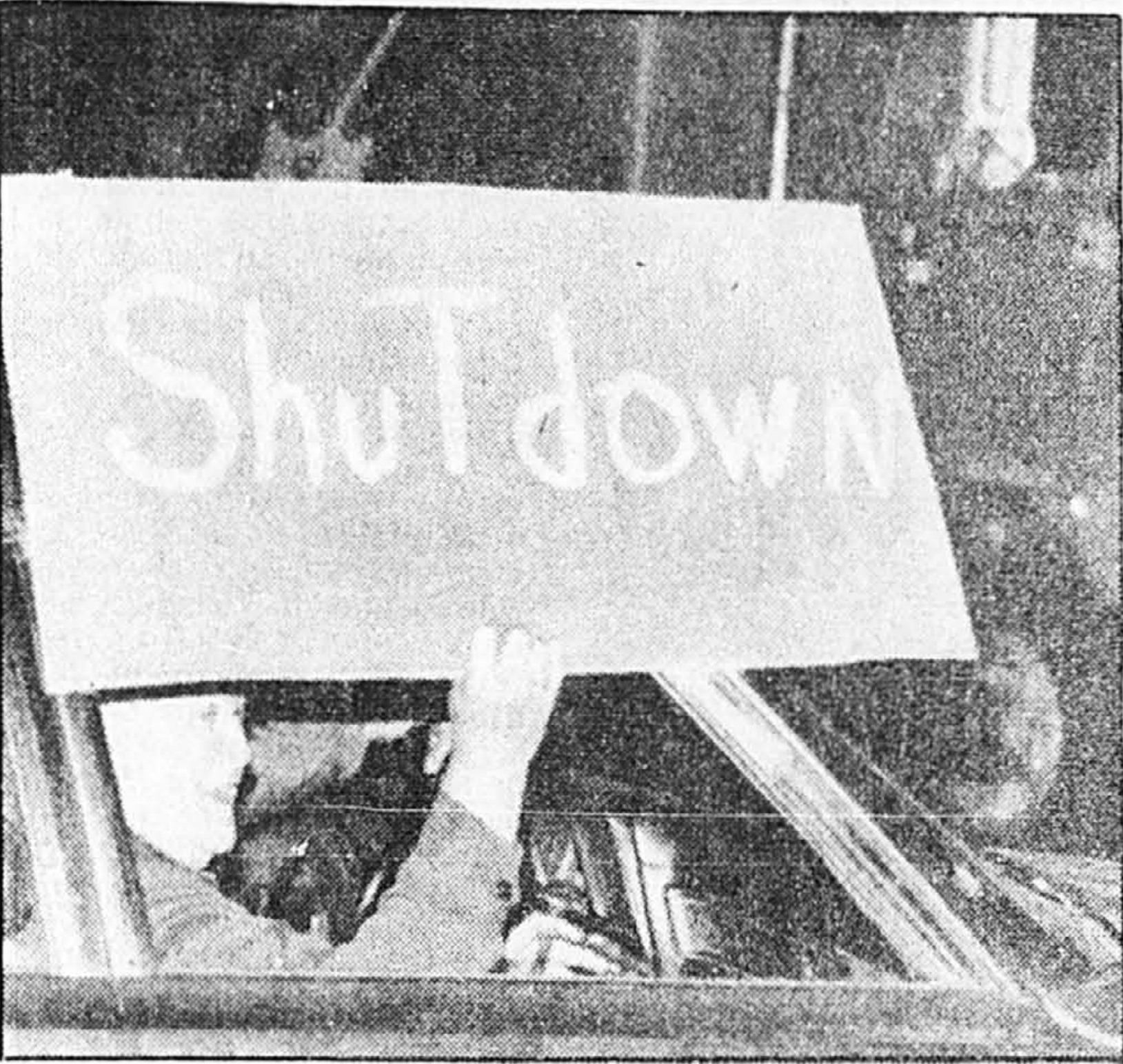
circulation des camions s'effectuait normalement et que les expéditeurs n'ont éprouvé aucune difficulté majeure pour acheminer leurs marchandises.

La grève a cependant touché immédiatement le transport des patates de l'île-du-Prince-Edouard vers les Etats-Unis. Selon un représentant des expéditeurs, John MacKenna, si la grève se prolonge, l'industrie de la patate dans cette province pourrait être sérieusement touchée.

Par ailleurs, selon le ministre canadien de l'Agriculture, Eugene Whelan, qui se trouvait hier à Montréal, les consommateurs canadiens ne risquent pas, dans l'immédiat, d'être privés de fruits et de légumes en provenance des Etats-Unis.

Selon le Ministre, le Canada dispose actuellement d'un surplus de fruits et de légumes en prévision de la grève, et si certains se faisaient rares, il existe de nombreux substituts. Il est fort possible cependant, a-t-il ajouté, que certains vendeurs en profitent pour hausser leurs prix.

Certains importateurs canadiens envisagent actuellement la possibilité de faire venir leurs produits au Canada par chemin de fer, mais le volume des exportations vers les Etats-Unis, en ce qui concerne surtout le bœuf et les pommes de terre, risque d'être considérablement réduit.



(Téléphoto AP)
Les mots d'ordre ont circulé toute la nuit dans les stationnements de restaurants pour routiers.



George Capps, 33 ans, a été abattu par un tireur embusqué alors qu'il était au volant de son camion en Caroline du Nord

Des rabais des affaires! Moitié prix sur peinture 'Joie de vivre' au fini mat et peinture pour plafond

En vigueur du 2 février au 5 février ou jusqu'à épuisement de la marchandise

13⁹⁹

ch. Ord. 27,99 \$

Bidon de 4 litres. Peinture mat satinée ou pour plafond. Peinture 'Joie de vivre' d'excellente qualité qui s'applique facilement et qui vous assure de très bons résultats. Cette peinture est disponible en: latex mat satiné, latex peu luisant, semi-luisant à l'huile. Garantie en 6 points: 1. durabilité de 12 ans, 4 litres couvrent jusqu'à 440 pi² (une seule couche), lavable, grand teint, résiste aux taches, les taches s'enlèvent facilement. Cette peinture vous est offerte en 42 couleurs en plus de blanc. Profitez de cette occasion pour redonner fière allure aux pièces de votre maison! Latex mat satiné. 30R 013 205 C.

Peinture au latex pour plafond (non illustrée). Garantie 1 couche couvre jusqu'à 440 pi². Blanc. 30R 013 265 C. Ord. 27,99 \$ 13,99 \$ ch.

Économisez 14 \$. Peinture en bidon de 4 litres, choix de 3 teintes

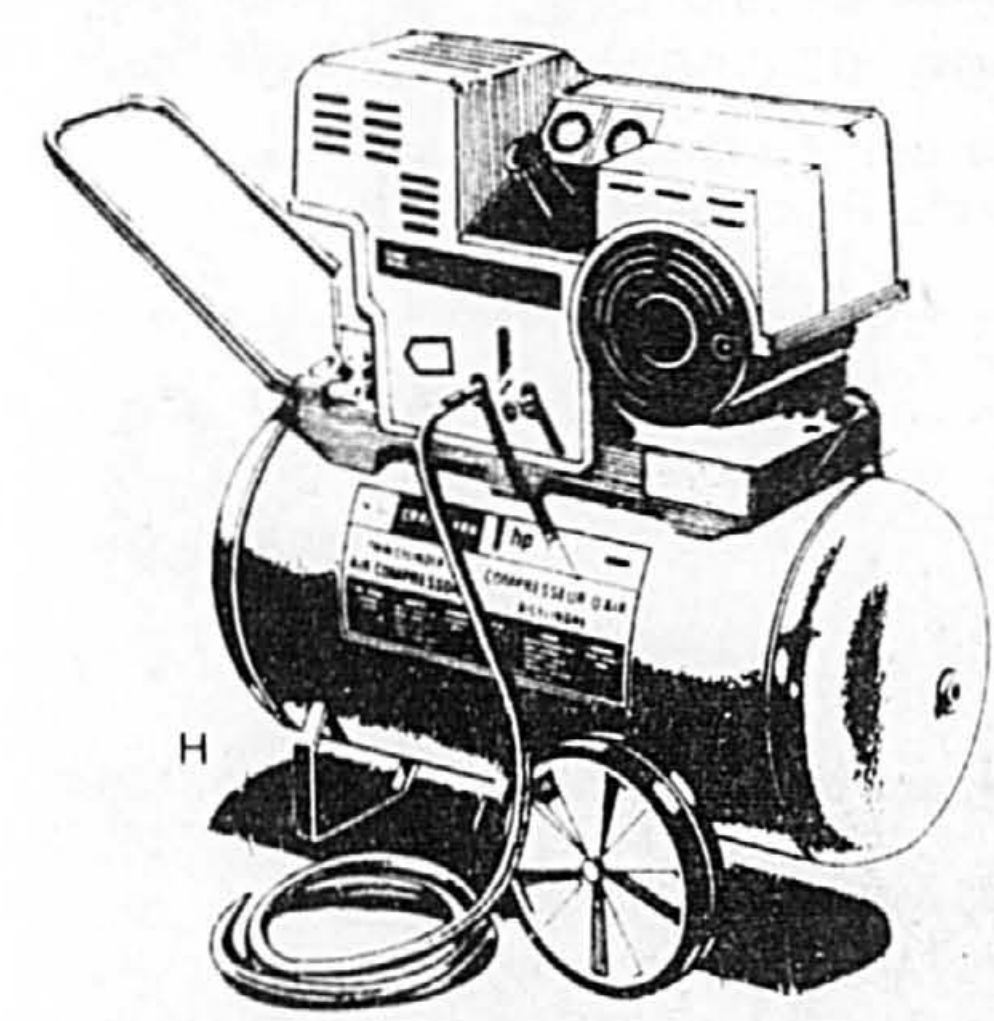
Latex peu luisant. Idéal pour toute pièce de la maison. 30R 013 215 C. Ord. 29,99 \$ 15,99 \$ ch.

Latex semi-luisant. Parfait pour garnitures dans la maison. 30R 013 235 C. Ord. 29,99 \$ 15,99 \$ ch.

Semi-luisant à l'huile. Un bon choix pour la cuisine ou la salle de bain. 30R 013 245 C. Ord. 32,99 \$ 18,99 \$ ch.

Commandes téléphoniques acceptées. Peinture. Rayon 30.

** Voir détails complets de la garantie sur le contenant de peinture



Économisez 150\$
Robuste compresseur Craftsman

664⁹⁹

ch. Ord. 814,99 \$

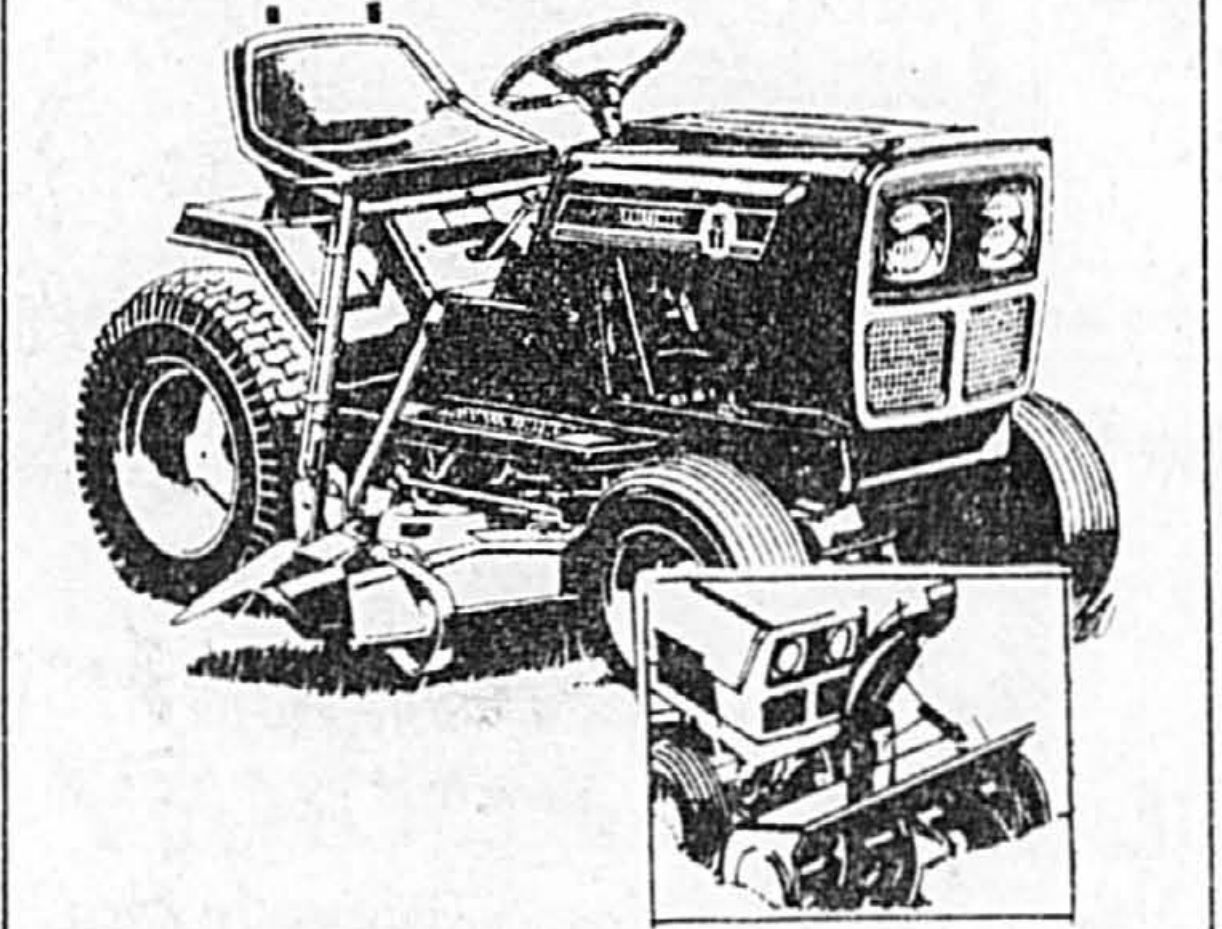
h- Compresseur électrique 1 HP* pour les gros travaux. Réservoir 10 gal. Débit d'air: 7.5 pi³ min. à 40 lb/po². 100 lb/po² max. Fonctionne sur 115 volts, 15 amp. Pas de câblage spécial. Comprend: raccord, tuyau à air 15' instructions et liste des pièces. Pèse env. 125 lbs. 39" long x 18" prof. x 29 1/2" haut. Pompe en fonte d'aluminium. 09R 072 151

Tronçonneuse 20" Craftsman modèle à essence

m- Tronçonneuse de qualité professionnelle, bien équilibrée et légère. Idéale pour couper les branches ou le bois de chauffage. Moteur 3.7 po³ à cylindre en alliage d'aluminium et piston chromé. Carburateur permettant de faire des coupes en toutes positions. Filtre à air se changeant rapidement. Modèle conçu pour plus de sécurité; protégé-mains, dispositif immobilisant la chaîne en cas de bris, silencieux pare-étincelles. 09R 059 620

399⁹⁹

ch. Ord. 499,99 \$

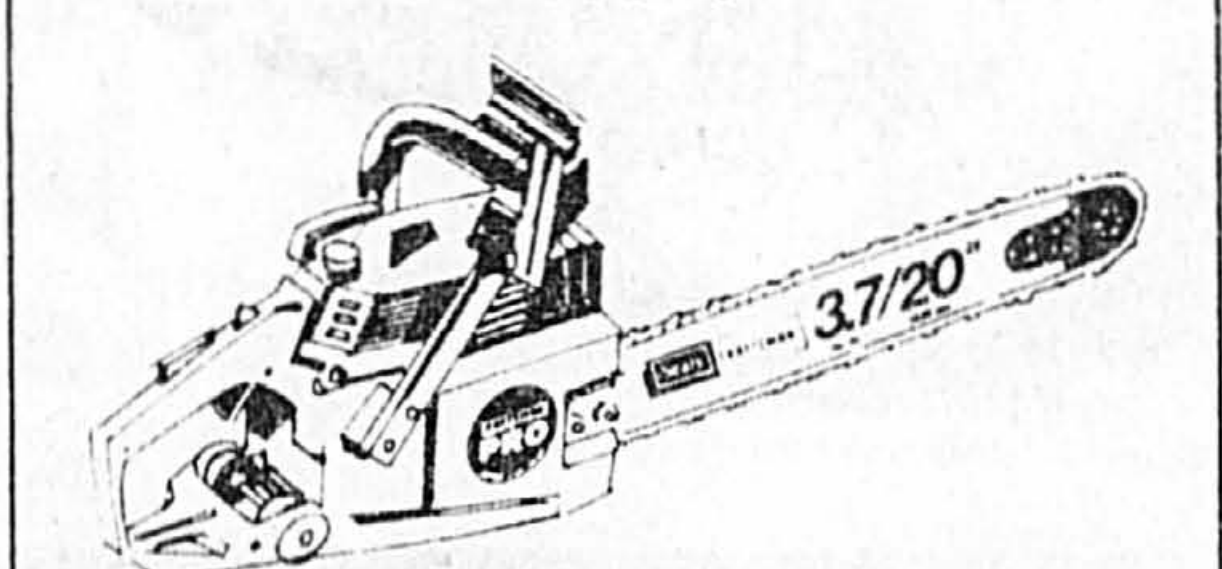


Puissant tracteur Craftsman 11 HP

k- Tracteur qui peut, grâce aux accessoires vendus sép., creuser, labourer, tirer. Moteur Briggs et Stratton à 4 vitesses avant, point mort et marche arrière. Démarreur électrique. Batterie 39 amp (incl.) placée derrière le bloc de commande. Confortable siège monté sur ressorts, modèle à haut dossier avec accoudoirs. Pneus arrière 23 x 9 5/8", pneus avant 16 x 6 5/8". 09R 060 212

2199⁹⁹

ch. Ord. 2450 \$



Économisez à l'achat de peinture pour murs de sous-sol

14⁹⁹

ch. Ord. 24,99 \$ 4 litres

a- Peinture pour murs à l'intérieur ou l'extérieur. Très résistante à l'eau. Une couche couvre jusqu'à 70 pi² de surface rugueuse; env. 140 pi² de surface lisse. Choix de 42 couleurs en plus de blanc. 30R 016 805 C.

Peinture pour plancher

14⁹⁹

ch. Ord. 24,99 \$ 4 litres, peu luisant

b- Peinture qui résiste à l'usure, à la graisse et aux intempéries. Bidon de 4 litres couvrant jusqu'à 440 pi². Choix de 30 couleurs. Peinture latex peu luisant pour planchers de béton. 30R 016 125 C.

Finis très luisant à l'huile pour porches en bois, patios, métal. 30R 016 135 C.

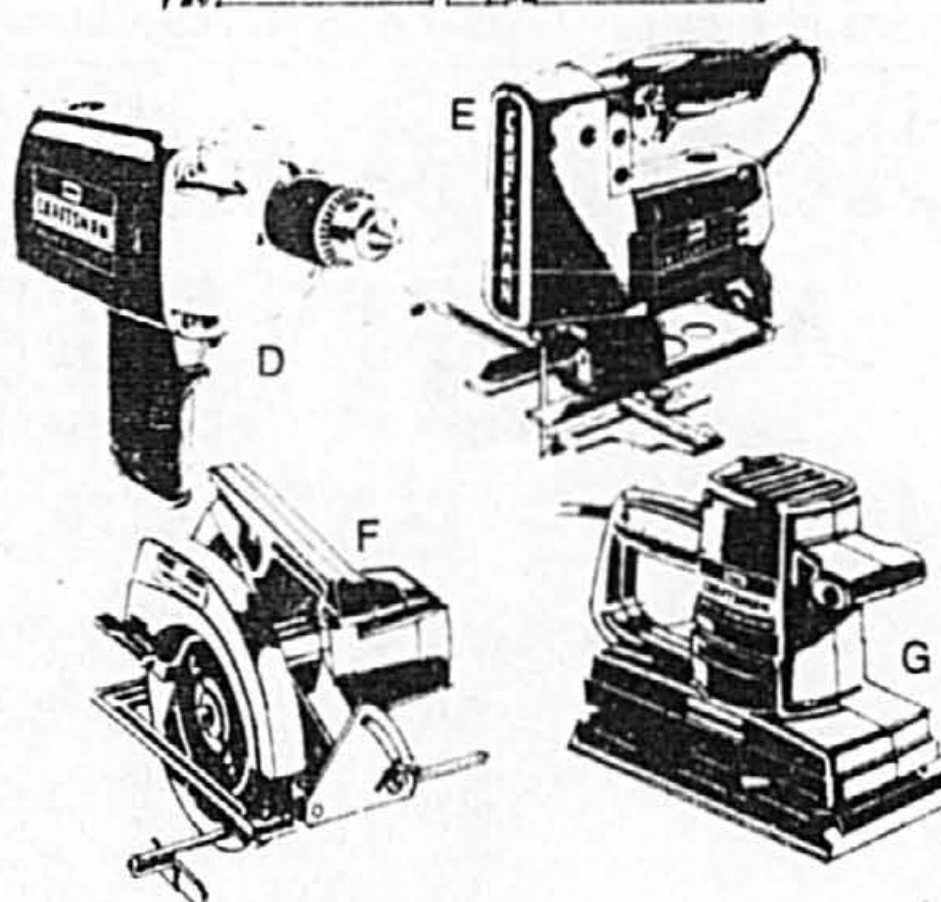
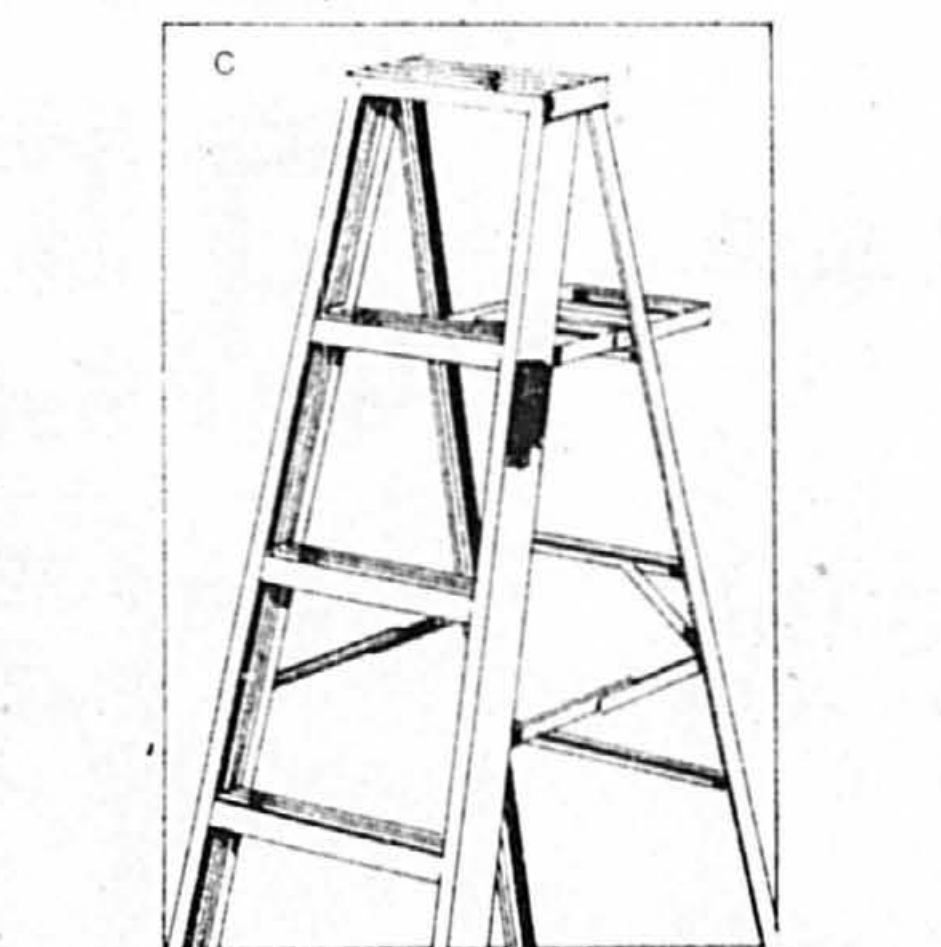
Ord. 24,99 \$ 14,99 \$ ch. 4 litres

Économisez 10 \$. Escabeau 6'

38⁹⁹

ch. Ord. 48,99 \$

c- Escabeau certifié ACNOR pour usage domestique. Très robuste, elle peut supporter un poids de 200 lb. Pratique tablette porte-outils. Échelons antidérapants. 09R 069 156.



d- Perceuse réversible 3/8" à vitesse variable. Moteur 1/4 HP*, vitesse variable 0-1200 tr/min. procurant un rendement efficace selon le travail à effectuer. 09R 022 063. Ord. 84,98 \$ 69,98 \$ ch.

e- Scie à guichet 1/4 HP* à vitesse variable 0-3600 courses/min. Modèle idéal pour des moyens travaux à la maison. Commutateur coulissant pour vitesse variable. Longueur de course 5/8". 09R 023 289. Ord. 94,98 \$ 69,98 \$ ch.

f- Scie circulaire 1 1/2 HP* à lame 7 1/4". Roulements à billes et coussinets pour un excellent rendement et plus de durabilité. Lame incl. 09R 022 856. Ord. 84,98 \$ 69,98 \$ ch.

g- Ponceuse 3/8 HP* à double action. Poignée auxiliaire devant pour tenir des deux mains. Roulements à billes et coussinets. 09R 024 315. Ord. 94,98 \$ 69,98 \$ ch.

* Puissance maximum en HP que développe un moteur électrique, sous charge, pendant un court laps de temps avant de caler.

Commandes téléphoniques acceptées. Quincaillerie. Rayon 09.

EAU MINÉRALE

Usine de \$ 10 millions à Mirabel

■ La Société immobilière du Canada à Mirabel vient de donner son accord de principe à un investissement de \$10 millions pour la construction d'une usine par la Corporation nord-américaine des eaux minérales naturelles (Canada).

LAURIER CLOUTIER

Quelques centaines de travailleurs participeront aux travaux, à compter du printemps. En opération en janvier 1984, l'usine embauchera une cinquantaine de travailleurs et la distribution en nécessitera autant.

Le vice-président exécutif Pierre Brien de la Société immobilière a déclaré que la compagnie libano-canadienne vise une

capacité de production de 30 millions de bouteilles dont de 80 à 85 p. cent prendront le chemin de l'étranger. Le marché nord-américain, lui, devrait croître de 20 p. cent par an.

Les exportations s'effectueront surtout vers l'Est des USA et les pays arabes.

L'entreprise apporte avec elle « la plus haute technologie du secteur. L'un des actionnaires oeuvre comme consultant auprès des compagnies européennes et africaines d'eaux minérales ».

C'est le deuxième investissement effectué dans la région de Mirabel. Great Lakes Carbon a injecté \$62 millions depuis 1981. « Plusieurs autres dossiers demeurent à l'étude », a conclut Pierre Brien.

CHIFFRE D'AFFAIRES DE \$ 617 MILLIONS

Agropur hausse ses ventes de 18%

■ La coopérative agro-alimentaire Agropur a réalisé un chiffre d'affaires record de \$617 millions lors de l'exercice 82 complété le 31 octobre dernier, une hausse de 18 p. cent ou de \$90 millions. A ce rythme, les ventes dépasseront \$700 millions cette année.

LAURIER CLOUTIER

Les surplus ont même augmenté de près de 10 p. cent pour atteindre \$23,08 millions.

Le directeur général Raynald Giroux a attribué en entrevue les meilleurs résultats à la baisse des taux d'intérêt, à la hausse de 12 p. cent du volume de lait transformé, aux exportations plus importantes et aux contrôles plus sévères auxquels les 2 000 employés ont accepté de collaborer. Le bilan 83 demeure toutefois difficile à prévoir. Les quotas de lait ont été coupés de deux p. cent en août et janvier derniers. Le couperet pourrait s'abattre à nouveau en avril. « Mais l'année commence bien ».

Investissements et acquisitions

Agropur a réalisé des investissements de près de \$4 millions l'an dernier et effectué des acquisitions d'environ \$8 millions.

L'entreprise comptant près de 8 000 sociétaires-agriculteurs projette cette année de convertir ses chaudières (qui fonctionnent à l'huile) soit au gaz, aux granules de bois ou à l'électricité. La fermentation des eaux usées pourrait produire de l'énergie. « D'autres projets d'investissements restent à compléter ».

Les acquisitions de l'exercice 83 ont déjà débuté, en décembre, alors que Kik Cola, payée « un peu plus de \$1 million », a ajouté ses produits aux 1 000 étiquettes d'Agropur pour les différents produits du lait, du fromage et du yogourt. Kik planifie des recettes à base de lait.

Sodispro

Raynald Giroux a révélé par ailleurs que les dirigeants

d'Agropur ont visité l'usine de lactose Sodispro, de St-Hyacinthe, et rencontré les responsables de la Banque Nationale et le syndicat qui en ont pris possession l'an dernier. On a analysé les possibilités de marché. Des intérêts américains la convoiteraient aussi. La coopérative de Granby n'a pas encore arrêté sa décision.

« On nous offre d'autres entreprises mais notre but premier demeure l'écoulement du lait des agriculteurs. » Kik constitue toutefois le premier jalon de la nouvelle politique de diversification dans l'alimentation.

Le groupe « ne détient pas » de liquidités pour ses acquisitions puisque ses surplus retournent en bonne partie aux producteurs.

Mais l'avenir des sociétaires atteint \$77,5 millions et les actifs, \$145 millions.

Aussi, « la bonne situation financière » et la restructuration de la capitalisation l'an dernier — les membres acceptant de consacrer plus de surplus au capital permanent — permettent d'emprunter les fonds nécessaires aux acquisitions.

Centre d'exposition de \$1,5 million à Sherbrooke

■ Le Ceras (Comité d'exposition régionale agricole de Sherbrooke) se construira un centre d'exposition de \$1,5 million qui créera quelque 120 emplois durant la période des travaux, d'avril à la fin de juillet.

Le maire Jean-Paul Pelletier a indiqué qu'Ottawa financera entièrement le bâtiment multifonctionnel — servant à la fois de marché public et de complexe d'expositions et de manifestations culturelles — intégré au « plateau-parc ».

Les mentions 'Ord.' ou 'était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. Ville St-Laurent, Place Vertu. Brossard, Mail Champlain. Anjou, Galeries d'Anjou. St-Jérôme, Carrefour du Nord. St-Jean, Carrefour Richelieu. Copyright Canada. 1983. Simpsons-Sears Limitée.

Utilisez notre service de commandes téléphoniques 24 heures. Montréal: 333-5811 St-Jérôme: 432-1130 St-Jean: 349-2611

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus

& hypermarché

LES ÉCONOMIES VOUS SONT SERVIES !

Faim de bas prix ?

C'est le temps de vous offrir une généreuse portion d'économies Steinberg. Et le choix de bas prix, au menu du cahier publicitaire d'aujourd'hui va sûrement plaire à tous les goûts.

Des viandes aux menus articles courants, des produits d'épicerie aux gâteries de la boulangerie, tout est prévu pour régaler votre budget.

Feuilletez nos 8 pages encartées dans ce journal et passez vite chez **Steinberg** car les économies vous sont servies !




CHOU-FLEUR DE CALIFORNIE
PRODUIT DES É.-U.
CANADA No. 1
GROSSEUR 9
PIÈCE

1 38

9 12



GROSSES BANANES JAUNES

62 /kg
28 /lb

TOMATES CERISES
DU MEXIQUE
PANIER D'UNE CHOPINE

79 /lb

ACTINIDIA (KIWI)
DE CALIFORNIE
PRODUIT DES É.-U.
GROSSEUR 42 - PIÈCE

33 /lb
3 POUR 99 /lb

LAITUE ROMAINE
DE CALIFORNIE
CANADA No. 1
GROSSEUR 24 - PIÈCE

68 /lb

MIEL NATUREL
NON-PASTEURISÉ
VARIÉTÉ AU CHOIX
POT DE 500 g

2 28 /lb

CONCOMBRES DE CHOIX SUPÉRIEUR
DU MEXIQUE
CANADA No. 1 - PIÈCE

35 /lb

RAISINS SECS SANS PÉPINS SULTANA
WASCO - DE L'AUSTRALIE
SAC CELLO DE 750 g

2 58 /lb

POMMES ROUGES IDA
PRODUIT DES É.-U. ET/OU DU CANADA
CANADA DE FANTAISIE
SAC CELLO DE 3 LB

1 28 /lb

NOUILLES FRITES WINGS
SAC CELLO DE 450 g

1 39 /lb

PARTICIPEZ À LA PROMOTION FAMILIALE "SUIVEZ LE JEU !"

DE STEINBERG ET DU CLUB DE HOCKEY CANADIEN

De superbes cartes des joueurs du club de hockey canadien accompagnées de bons de rabais sur vos produits préférés.

Sur demande, avec tout achat de 10\$ ou plus :

Suivez le jeu des cartes à collectionner !

Joueurs-vedettes de la semaine :
Gilbert Delorme et Keith Acton

SUNLIGHT 20¢
ÉCONOMISEZ 20¢
SUR VOTRE PROCHAIN ACHAT DE DÉTERGENT EN POUDRE
FORMAT DE 6 LITRES
SPECIMEN 765 20¢

Suivez le jeu des bons de rabais à échanger !
Produits-vedettes de la semaine :

Rabais de 20¢ sur
DÉTERSIF À LESSIVE
SUNLIGHT
BTE DE 6 LITRES

Rabais de 20¢ sur
FROMAGE DE BOUCHERIE
SCHNEIDERS
TOUT FORMAT

Et pour 99¢ seulement, obtenez un magnifique album-collection avec
sigle du Club de hockey canadien
ou une affiche-couleur mettant en vedette 6 joueurs du Club.
Tous les détails au comptoir d'information de votre supermarché.

(Offre valable jusqu'au samedi 5 février inclusivement).

SCHNEIDERS 20¢
ÉCONOMISEZ 20¢
SUR TOUT FORMAT DE FROMAGE DE BOUCHERIE
SCHNEIDERS
SPECIMEN 2333r 20¢

LES JEUX DU QUÉBEC HIVER '83,
PARTOUT, POUR TOUS !
STEINBERG COMMANDITAIRE OFFICIEL

CLUB PROGRÈS CANADIEN DE MONTRÉAL
L'ŒUVRE DU LAIT
410 HÔTEL REINE ELIZABETH, SUITE 301
3010, BOUL. DORCHESTER, MONTRÉAL, Q.C.
H3B 4A5 - TÉL. 361-7846

DONNEZ GÉNÉREUSEMENT ET DU FOND DU CŒUR
à cette œuvre qui s'occupe de distribuer du lait aux élèves des milieux défavorisés.
Leur objectif : 60.000 \$
Du 1er au 5 février, soyez de ceux pour qui le bien-être des enfants tient à cœur.

Les articles annoncés dans ces pages sont en réclame aux supermarchés situés sur l'île de Montréal, la Rive Sud et la Rive Nord seulement du mercredi jusqu'à la fermeture mardi prochain 18h. Cette délimitation géographique exclut les villes telles que St-Hyacinthe, Drummondville, etc... Il est possible que certains articles annoncés, particulièrement les articles non-alimentaires ne soient pas offerts dans tous nos supermarchés ou offerts dans un format différent de celui annoncé. Le texte prévaut en tout temps. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands. Il se peut également que certaines illustrations soient prises à titre indicatif seulement et ne correspondent pas exactement à l'article annoncé. Si un supermarché est à court d'un produit annoncé, veuillez demander un bon de garantie de prix au comptoir d'information.