

## ARIANE MOFFATT **FEMME-ORCHESTRE**



CHRONIQUEUR INVITÉ **PATRICK SENÉCAL**

7

**BLAXPLOITATION** : FILMS NOIRS

14



### Michael Moore **Tous aux abris !**

Dans ce nouveau livre, aussi drôle et provocateur que les précédents, Mike est l'Arme de Dérision massive, il s'attaque aux mensonges et à la propagande dont son pays est victime depuis le 11 septembre, notamment sur les armes de Saddam.

3207298A

Essai • Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Saint-Upéry • 304 pages • 25,95 \$

MICHAEL MOORE  
**TOUS  
AUX  
ABRIS!**

**L'ARME  
DE DÉRISION MASSIVE**

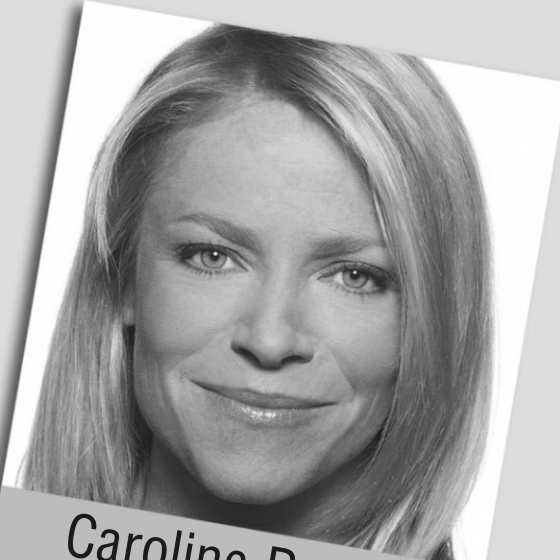


**Boréal**

[www.editionsboreal.qc.ca](http://www.editionsboreal.qc.ca)

# Suivez le rythme de Star Académie tous les matins à 7 h 20

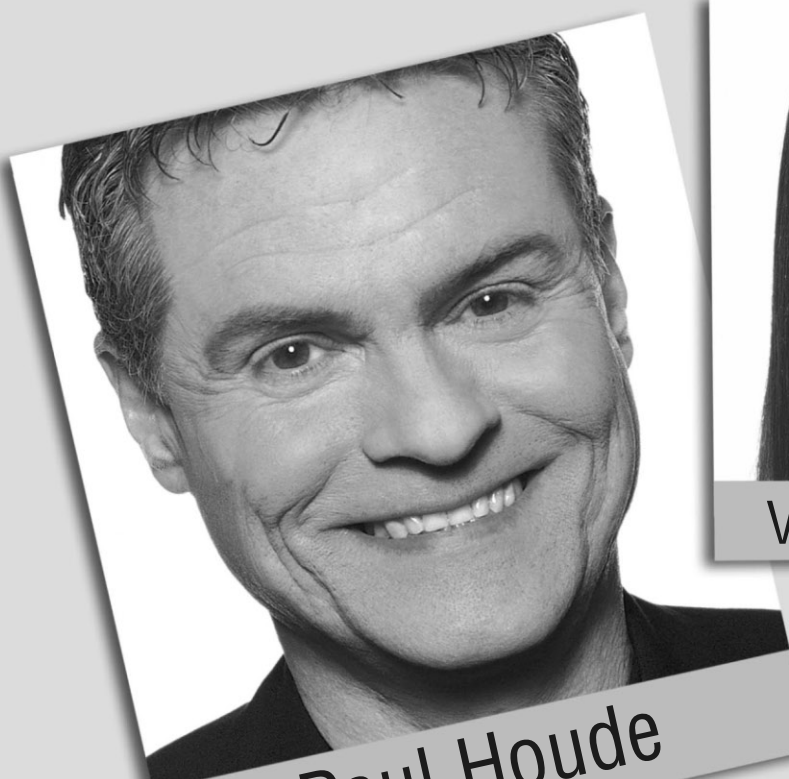
avec



Caroline Proulx



Valérie Guibbaud



Paul Houde  
et toute son équipe

UNE STATION DU GROUPE



COGECO

# 105.7

Montréal

Rythme FM

# Les matins de Montréal

LUNDI

AU VENDREDI

# 5h30

## L'ÉVÉNEMENT



PHOTO REUTERS

Toujours à cheval, l'ami Viggo ! Après avoir monté le piaffant Brego quand il interprétait Aragorn dans *The Lord of the Rings* (Brego qui est à peu près le seul à n'avoir pas reçu d'Oscar, dimanche dernier), le comédien Viggo Mortensen est arrivé juché sur l'étalon TJ lors de la première mondiale de son nouveau film *Hidalgo*, à Los Angeles. Les acteurs Zuleikha Robinson et Omar Sharif étaient également de la partie. Pour l'occasion, Mortensen s'est transformé en intervieweur, demandant à TJ ses impressions : on affirme que l'animal a refusé de répondre, prétextant une haleine de cheval. *Hidalgo* est à l'affiche au Québec à compter de demain. — M.-C. BLAIS

## CETTE SEMAINE



## CHOIX D'AMIE

Marilyse Bourke, alias Mélanie Charest dans l'émission *Km/h*, nous propose des sorties.

10

## EN COUVERTURE

Sur scène, elle joue du piano, des synthés, de la batterie, de la guitare et de la voix : Ariane Moffatt est en supplémentaire au Métropolis demain, avec tous les instruments chers à cette drôle de femme-orchestre. (Photo couverture : Laurence Labat)

12-13

## SORTIES DE LA SEMAINE

Des primeurs et premières, et parfois quelques supplémentaires attendues

4-5

## L'EXPRESS

Des nouvelles — et mêmes quelques rumeurs — sur les vedettes.

6-7

## MINUS ONE

Retour d'un chorégraphe et d'une chorégraphie qui ont frappé les imaginations.

11

## BLAXPLOITATION

Les films destinés d'abord et avant tout aux *Blacks* reprennent du service depuis quelques années. Un autre retour des années 70.

14-15

## AMOUR GLAMOUR

L'accessoire mode pour les sorties cette année, selon les 76<sup>es</sup> Oscars : le couple !

25

[cyberpresse.ca](http://cyberpresse.ca)

Retrouvez le calendrier du cahier LP2 sur : [www.cyberpresse.ca/arts](http://www.cyberpresse.ca/arts)

# LES SORTIES DE LA SEMAINE

## DANSE > Sylvain Émard



Le chorégraphe Sylvain Émard réunit deux étoiles de la scène locale, le designer Yso et le musicien Tim Hecker, pour la présentation du duo *Pluie*. Du 4 au 6 mars et du 10 au 13 mars, l'Usine C accueille cet événement qui explore l'influence trouble des éléments externes dans les relations entre un homme et une femme. Infos: [www.sylvainemard.com](http://www.sylvainemard.com)

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## ENCAN > Les Impatients



Ils s'impatientent de vous voir repartir les mains pleines de tableaux : Charles Binamé (notre image) et Clémence Desrochers, Peter Krauss et Marc Séguin, et même les regrettés Marcelle Ferron et Roland Giguère. En tout, 200 artistes mettant leur art au service des Impatients, centre d'art thérapeutique, au cours d'un encan animé par Christopher Hall. Mardi, 17 h, 100, rue Sherbrooke Est (514 842-1043).

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

## MUSIQUE > Required Listening



Sur la compilation *Required Listening*, le côté downtempo, soul et house de Toronto se révèle dans toute sa splendeur. John Kong et son étiquette Do Right! veulent maintenant établir des ponts musicaux avec Montréal. Ils sont à la Sala Rossa (4848, boulevard Saint-Laurent) demain, avec Moonstarr et les artistes locaux Andy Williams et Afrodizz.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## > Au service des femmes



Autre encan socialement acceptable, celui au profit de la Fondation Léa-Roback, organisme encourageant l'émancipation des femmes grâce à des bourses d'études. Vingt-cinq artistes, de René Derouin à Cozic, en passant par Clémence « encore » Desrochers, ont été invités à créer chacun une oeuvre à partir de boîtes de bois blanc. Ça se passe dimanche à 13 h, au Monument-National (1182, Saint-Laurent).

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

## ART ENGAGÉ > Le « Destitution »



Notre premier ministre n'a pas la cote ces temps-ci. Pour faire changement des manifs, certains proposent d'aller à un Destitution, à compter de demain, 21 h, au Medley (1170, Saint-Denis).

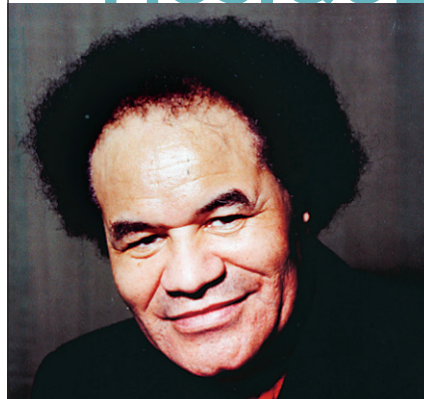
Lancé le 25 octobre, le site Destituons Patapouf! ([www.destituonspatapouf.com](http://www.destituonspatapouf.com)), propose la destitution du chef du gouvernement québécois, Jean « Patapouf » Charest (illustré ici par Monaerik, le graphiste masqué qui pilote l'excellent site de caricatures politiques [www.lecornichon.qc.ca](http://www.lecornichon.qc.ca)). Objectif : récolter 463 950 signatures en 160 jours, soit 12 % de l'électorat québécois. Assez, selon la loi en Californie, pour exiger une nouvelle élection, même si c'est pour le pire...

Bien sûr, rien de cela ne tient selon nos lois. L'organisation fait plutôt valoir la portée symbolique du dépôt à l'Assemblée nationale d'une telle pétition. Et puisque le délai expire le 2 avril prochain, il faut bien commencer à récupérer quelques-unes des 26 000 pétitions téléchargées sur le site.

Le Medley deviendra ainsi le point de chute des pétitions, que l'on récoltera en musique. Parmi les invités, notons Mes Aïeux, Loco Locass, Yves Lambert, Paul Cargnello, Amir Khadir, Omar Aktof... Et c'est gratuit.

PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

## MUSIQUE > Sonny Greenwich



Le guitariste canadien Sonny Greenwich refait enfin surface sur une scène montréalaise, cette fois accompagné du pianiste (et bassiste) Don Thompson, du contrebassiste Jim Vivian et du batteur Barry Elmes. Qui a déjà assisté à l'un de ses concerts vous affirmera que le vétéran convie inmanquablement les jazzophiles à des rencontres musicales puissantes en émotions et en spiritualité. Car l'expression de Greenwich témoigne d'une véritable quête mystique, qui se poursuit demain et samedi au bar Upstairs...

ALAIN BRUNET

## EXPO > Marc Séguin



Des histoires démoniaques. Une véritable plongée dans l'enfer, là où Éros rencontre Lucifer, où le bien et le mal ne font qu'un. Et c'est diablement jouissif : sur un papier kraft et sous une feuille d'or, des scènes torrides surgissent du néant. Une incroyable série de dessins que ces *Démons*, signés Marc Séguin. Au Musée des beaux-arts de Montréal, jusqu'au 23 mai.

JÉRÔME DELGADO COLLABORATION SPÉCIALE

LP2 vous propose, chaque semaine, une dizaine de primeurs, premières et spectacles qui retiennent l'attention parmi la masse de productions à l'affiche. Comme LP2 comprend l'horaire cinéma et spectacles des sept jours à venir, ne le recyclez pas avant jeudi prochain.

## MUSIQUE > Cyndi Lauper



Vingt ans après l'album *She's So Unusual*, elle « bop » encore ! Celle qui a disputé à Madonna le titre d'icône de la musique pop dans les années 80, Cyndi Lauper, est de passage ce soir, 20 h, au Métropolis où elle présentera, outre ses grands succès, les pièces de son dernier disque, *At Last*. Avec, en première partie, Martha Wainwright. Infos : (514) 908-9090 ou [www.ticketpro.ca](http://www.ticketpro.ca).

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

## CLASSIQUE > Le temps de Bach



Que l'on soit croyant ou non, c'est bientôt le temps de Pâques, qui a inspiré des musiques comptant parmi les monuments absolus du génie humain. Par exemple, la *Passion selon saint Matthieu*, de Bach. On l'entendra dimanche, 16 h, dans le décor à la fois magistral et austère du temple presbytérien St. Andrew and St. Paul (rue Sherbrooke Ouest, angle Redpath). Le haute-contre Daniel Taylor est l'un des six solistes dirigés par Julian Wachner.

CLAUDE GINGRAS

## MUSIQUE > Epsilonlab/Thinner



Imaginez si les pochettes de disques contenaient des animations visuelles. L'étiquette allemande Thinner fait exactement cela : elle représente parfaitement l'intégration des nouvelles technologies appliquées à la musique. Les artistes de Thinner offrent même gratuitement aux internautes leurs albums en mp3, accompagnés du support visuel approprié.

L'étiquette house aux influences dub, très appréciée par la presse spécialisée teutonne, est aussi en lien étroit avec les artistes d'ici Mateo Murphy, Éloi Brunelle, Delage (alias Tlon) et Pheek, qu'elle a tous « endisqués ». Le collectif montréalais Epsilonlab, qui avait consacré à Thinner une de ses désormais célèbres « Thérapies de groupe » il y a un an, accueille demain le premier spectacle de la première tournée nord-américaine de l'étiquette, à la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent). À Thinner une de ses désormais célèbres « Thérapies de groupe » il y a un an, accueille demain le premier spectacle de la première tournée nord-américaine de l'étiquette, à la SAT (1195, boulevard Saint-Laurent). Jason Corder (de Lexington, notre photo) et Dennis Desantis (de Berlin) y joueront *live* alors qu'Éloi et Mateo s'amuseront ensemble derrière les tables tournantes. Pillow, M. Edgar, Euterk, Cameron et Les Passagers se chargeront des visuels. Pour sa part, le Laïka (4040, Saint-Laurent) accueille dans une forme plus intime Deluge, Off the Sky et Mitchell Akiyama lundi.

ÉTIENNE CÔTÉ-PALUCK COLL. SPÉCIALE

## HUGO DUMAS



# Distrayez-nous

Dix ans plus tard, Kurt Cobain a toujours aussi raison quand il crie « Here we are now, entertain us » dans la chanson *Smells Like Teen Spirit*. Nous sommes ici, maintenant, distrayez-nous.

C'est le lot de notre génération d'éternels insatisfaits d'être torpillés de pubs, de films, de magazines, d'émissions de télé, de disques, de DVD, de sites Web, d'infopubs, de flyers et de messages texte. Mais au bout du compte, on se rend compte qu'on s'en lasse très rapidement. Comme dans une boîte de courriels inondée, on supprime, on supprime, on supprime et, oui, on est vraiment certain de vouloir tout supprimer. Sauf qu'il nous en faut plus, il nous faut ce petit quelque chose de nouveau, d'excitant, d'inconnu.

Digne de celle d'un enfant de quatre ans, notre fenêtre d'attention doit durer, hmm, un gros trois secondes. Nous sommes une génération boulimique du maintenant, du tout de suite, de la *right now*. C'est plate ? On zappe. Aussi facilement que ça. Selon une étude menée par la firme de marketing Youth Intelligence, 50 % des jeunes téléspectateurs — les jeunes étant ici ceux de moins de 40 ans — qui regardent la télé papotent au téléphone ou pianotent sur leur ordinateur en même temps.

Conséquence de notre détachement ? Ce qui passe à l'écran doit être spectaculaire ! extraordinaire ! jamais vu ! pour que l'on daigne y jeter un coup d'oeil. Aux États-Unis, c'est ce qui justifie, apparemment, la flopée de nouvelles émissions dites *trash* : elles font le bonheur des 18-34 ans, la cible préférée des annonceurs.

Distrayez-nous. Mettez-nous un nain dans une télé-réalité où il essaiera de trouver l'amour auprès de grandes personnes, donnez-nous une laide de l'Iowa qui ressurgira auprès de sa famille après neuf semaines de douloureuses chirurgies esthétiques et qui confiera que l'important, finalement, c'est d'être beau en dedans. Montrez-nous un couple qui prend un bain dans de dégoulinantes entrailles d'animaux dans l'espoir de gagner une énorme cagnotte de... 50 000 \$.

Même l'industrie du voyage s'est moulée à cette réalité des jeunes en quête éternelle de stimuli et de divertissement sur commande. Dès juin, les Australiens souhaitent mettre le cap sur l'Angleterre pourront s'enregistrer au comptoir de Backpackers Xpress, un

nouveau transporteur nolisé à rabais qui promet à ses passagers de leur faire vivre tout un, *yeaaah*, party dans les airs.

À bord du 747 de Backpackers Xpress, aménagé spécialement pour les voyageurs de type sac à dos et auberges de jeunesse, pas de première classe. L'espace habituellement réservé aux globe-trotteurs friqués a été converti en gigantesque bar, assorti d'une machine karaoké, évidemment. Durant le vol, le personnel de cabine organisera des concours de danse et, attention, recevra une formation spéciale afin de provoquer des interactions entre les passagers et forger des amitiés entre eux.

Au menu, pas de petite lasagne végétarienne froide ou de suprême de poulet sauce blanche accompagné d'une branche de brocoli : Backpackers Xpress servira de la pizza. Et de la broue. En plus, les passagers qui ne voudront pas interagir et forger des amitiés avec les autres pourront visionner un des 300 DVD disponibles.

Pendant sa première année d'exploitation, où elle n'offrira que des liaisons Melbourne-Manchester, Backpackers Xpress prévoit transporter 139 000 voyageurs. La compagnie dispose de deux appareils, sur lesquels des gros bonshommes sourire jaunes ont été peints, sur le nez et la queue. *Fun*.

Dans cet esprit du « distrayez-nous », les salles de cinéma ressemblent maintenant à de grosses arcades/discothèques, avec une orgie de lumières qui flashent et plein de trucs qui font bling-boing-pow, et le cinéma n'y est finalement qu'une infime partie du divertissement disponible.

Et que dire de ces nouveaux concepts de boutiques de vêtements ? C'est plus facile d'y trouver un épluchepatates que des vêtements. À New York, Utowa est le dernier-né de ces commerces consacrés à tous les sens du consommateur qui en franchit la porte. Chez Utowa, on peut acheter de tout, vraiment de tout, nommez-le, en se baladant dans ses grands espaces blancs de style galerie d'art. Des musiciens jouent sur place et la « vibe » d'Utowa change périodiquement pour que les clients y viennent et y reviennent.

Divertissez-nous, distrayez-nous et abrutissez-nous, finalement. Nous l'avons peut-être cherché à force de chercher à se distraire.

# L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

## LE SONA : ON RALLUME LES LUMIÈRES

Le 25 février à minuit moins une, le grouillant club afterhours Sona a été officiellement déclaré cliniquement mort. Les docteurs du beat ont reconnu que la bête techno avait cessé d'émettre les vibrations qui la tenaient en vie depuis presque huit ans. Malgré sa popularité qui rayonnait au-delà de nos frontières, le Sona avait profité récemment de quelques électrochocs. Un déménagement au vieux Forum et une rénovation faite il y a tout juste quelques mois n'auront pas suffi à garder l'établissement en vie. À noter que la dépouille ne sera pas exposée. Huit ans de vie nocturne, ça vous «magane» son afterhours ! Prière de ne pas envoyer de fleurs, ni de cartes, mais de faire plutôt un don à l'association des personnes atteintes d'acouphènes du Grand Montréal.

## LA CÉLÉBRITÉ A UN GOÛT AMER POUR THE DARKNESS

Justin Hawkins, l'exubérant chanteur du groupe The Darkness, aurait appris récemment qu'il ne faisait pas l'unanimité partout où il passait. Hawkins aurait reçu des menaces de mort bien réelles de la part d'un inconnu. Pour l'instant, la police prend les menaces au sérieux, bien que Hawkins soit reconnu comme étant un fanfaron de première. En effet, Le leader du groupe le plus populaire actuellement en Grande-Bretagne a déjà affirmé avoir songé à une fausse mort. Le canular exécuté, le chevelu chanteur aurait pu ensuite s'exiler incognito dans une île déserte où il pourrait vivre paisiblement sous une autre identité. Rappelons que The Darkness vient tout juste d'être couronné meilleur groupe aux derniers Brit Awards.



Justin Hawkins  
PHOTO AP

## BOY GEORGE A DU PUNCH !

Boy George va devoir mettre la pédale douce sur les cours de boxe. Le Boy vient de déboursé 10 000 livres sterling (l'équivalent de plus de 18 000 \$CAN) à un portier d'un club de Londres pour avoir fait preuve d'un trop-plein d'esprit pugilistique à son endroit. Boy George aurait frappé le portier en plein visage lors d'une virée en 2000. Le chanteur-qui-ne-fait-plus-rien-qui-vaillera-aujourd'hui affirmait alors que le pauvre gorille avait mérité ce traitement disons frappant.



Boy George  
PHOTO GETTY IMAGES

## JOYEUX SOEL

Il est franco-guinéen et à l'aide de sa trompette, il a contribué, en compagnie de Ludovic Navarre, à bâtir le son de la formation acid-jazz St-Germain, connu de tout un chacun depuis la parution de l'album *Tourist*. Ce maître du souffle se nomme Soel et il tente maintenant l'aventure en solo, avec son instrument cuivré jamais très loin. Sur étiquette Warner Jazz, son premier album titré *Memento* vient de paraître en Europe. Entre urbanité et africanité, ce nouveau laser devrait surfer sur un esprit lounge assez décontracté, nous dit-on. Dans nos bacs le 23 mars. On attend des nouvelles pour un éventuel show.

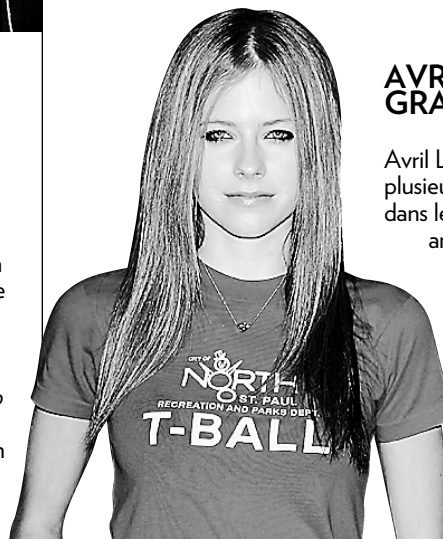


PHOTO REUTERS

La preuve que le ridicule tue lentement — en moyenne, 76,3 ans chez les hommes ! Il y a quelques jours, Justin Timberlake a assisté au spectacle *Vanity Fair Amped* donné au profit de... la Justin Timberlake Foundation, qui soutient les programmes de musique de fort calibre dans les écoles publiques. En soi, une très noble cause, mais était-il aussi noble d'afficher à cette occasion un t-shirt portant la mention «Liberator» ? Hélas, il n'y avait pas de Janet Jackson dans les parages pour arracher un morceau de tissu sur la poitrine de Justin et ainsi le ramener à un peu plus d'humilité... (M.-C. Blais)

## AVRIL LAVIGNE SUR SCÈNE GRATOS !

Avril Lavigne a tout compris. Sachant très bien que plusieurs ados aiment bien passer leur temps à glander dans les centres commerciaux, la jeune femme de 19 ans a décidé d'y aller d'une tournée de promotion dans quelques *mails* canadiens afin d'y présenter un avant-goût de *Under my Skin*, son prochain album. Montréal est sur l'itinéraire de la chanteuse, tout comme 20 autres villes canadiennes et américaines. Les détails de la venue d'Avril Lavigne chez nous seront annoncés 48 heures avant sa venue par les radios et par courriel. Infos: [www.avrillavigne.net](http://www.avrillavigne.net)



Avril Lavigne

PHOTO GETTY IMAGES

## UN KOALA POUR ANNONCER LE PRINTEMPS

Voilà une jolie solution de rechange à l'éternelle observation de la marmotte pour annoncer l'arrivée des beaux jours. Le koala, surtout s'il s'agit du Kid Koala, pourrait facilement devenir la nouvelle référence en matière printanière. Il fait trop froid chez vous ? Tentez de retracer les premiers spins du génial marsupial pour déclencher la fonte des neiges. Cette année, c'est à la SAT que le printemps se pointera le premier puisque Koala a été invité à y donner ses magiques coups de pattes sur vinyles consentants. À vous de sortir de votre tanière le 19 mars pour participer à cette fête de l'équinoxe. Infos: 844-2033.

## SUM 41 : DE VRAIS CHAMPIONS DE LA SAUCISSE

Cette semaine, dans la chronique sportive de l'Express, il sera question de la craquante formation punk-rock Sum 41 ! Ayant trop de moments libres, les petits Canadiens à l'air baveux se sont mis à explorer ce qui pourrait devenir une nouvelle discipline olympique : le lancer du hot-dog. Toutefois, leurs démarches en ce sens font face à la farouche opposition d'un homme de Rochester dans l'État de New York : Michael Sudore n'a pas du tout apprécié de recevoir par le ciboulot le hot-dog volant propulsé par un membre du groupe durant un match de baseball, il y a quelques années. Qui plus est, l'homme-réceptacle de chien chaud a appris que toute la scène avait été filmée à son insu et qu'elle se retrouve maintenant sur le DVD qui accompagnait l'album *Does This Look Infected* (2002). En guise de réparation, Sudore exige des «kids» la jolie somme de 6 millions \$US. Disons que la moutarde lui a monté au nez...



Sum 41

PHOTO CP

## DEHORS, LE MONDE

Patrick Senécal

collaboration spéciale

# L'Étranger

Notre chroniqueur Bruno Blanchet prenant un petit «break» bien mérité, c'est Patrick Senécal, l'homme qui a entre autres écrit les romans d'horreur et de suspense *Sur le seuil*, *Aliss* et *Les Sept jours du talion*, qui prend la plume. Horreur et suspense toujours...

Il y a quelques années, j'ai quitté Montréal pour la banlieue. J'ai rapidement constaté que le *nightlife* de Mont-Saint-Hilaire n'était pas très excitant. Un mardi soir, j'ai donc décidé d'aller prendre un verre dans la grande métropole. À vingt-deux heures, je traversais le pont Jacques-Cartier, étrangement désert, et dix minutes plus tard, me stationnais devant un bar «branché» que je connaissais, sur Mont-Royal.

Le bar débordait de monde, de musique et de fumée. Exactement ce que je recherchais. Mais je ne m'attendais pas à ce qu'on me dévisage ainsi, à ce qu'on murmure sur mon passage tandis que je traversais la foule. Un peu mal à l'aise, j'ai trouvé une table vide, mais on continuait à me reluquer à la dérobée. Gêné, j'ai examiné le décor. Il y avait des masques sur les murs, très réalistes. Des faciès humains qui exprimaient une sorte de terreur douloureuse parfaitement réussie.

Le serveur semblait délibérément m'ignorer. Perplexe, je suis allé à la chambre de bain pour me soulager. En sortant des toilettes, un curieux spectacle m'attendait.

La musique était arrêtée. Plus personne ne parlait, ni ne bougeait. Tous les clients étaient tournés vers moi et me regardaient en silence. Le serveur m'a alors demandé d'une voix dure : — T'habites pas Montréal, toi, hein ?

Pris d'une soudaine angoisse, j'ai menti, sans trop savoir pourquoi, affirmant avec peu de conviction que j'étais montréalais. Les regards sont devenus sceptiques. Le serveur a marmonné : — On va te faire le test, pour voir si tu dis la vérité...

Il s'est approché de moi, tenant un exemplaire du *Voir* entre les mains et, avant que je puisse réagir, l'a plaqué sur mon cou. Une brûlure épouvantable a mordu ma peau et je n'ai pu m'empêcher de crier.

— C'en est un ! a crié une cliente.

— C'est est un ! a répété un autre.

Ils se sont mis à avancer vers moi, menaçants. Effrayé, je me suis plaqué contre le mur, tout près d'un masque.

Et j'ai alors remarqué que ce faciès



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND. LA PRESSE ©

humain n'était pas une sculpture, mais un vrai visage ! Et sous cette face épouvantée, on pouvait lire : «D. Bérubé, Boucherville». Sous un autre masque, il était écrit : «L. Brodeur, Brossard», et ainsi de suite !

— On est prêt à vous tolérer le week-end, mais la semaine, on veut pas vous voir ! a beuglé le serveur, tandis que tous les clients s'approchaient toujours.

Dans un éclair, j'ai compris ce qui m'attendait. Et avant que les premières mains ne m'aient atteint, je me suis précipité vers la porte. Mais dehors, le cauchemar se poursuivait : les piétons étaient immobilisés sur les trottoirs. Tous me fixaient

Et dans leurs yeux, je lisais ma mort.

— Un autre ! a hurlé un jeune en me désignant.

J'ai tout juste eu le temps de m'engouffrer dans ma voiture, tandis qu'une quinzaine de personnes s'élançaient vers moi. Délirant de peur, j'ai démarré brusquement pour descendre Mont-Royal à toute vitesse, tandis que dans mon rétroviseur, je voyais la foule grossissante me poursuivre en vociférant telles des bêtes haineuses. Devant, des piétons se dressaient sur la route pour m'arrêter, mais je n'ai pas ralenti, je crois même en avoir fauché quelques uns.

Sur Papineau, j'ai tourné à droite, roulant à cent kilomètres heure. La meute, derrière, ne me lâchait pas ! Mais comment pouvaient-ils courir si vite ?

Le pont, enfin ! Mais je m'y suis engagé trop rapidement, j'ai dérapé et, après avoir effectué un 180 degrés, ma voiture s'est immobilisée. Heureusement, le pont était toujours désert.

Confus, j'ai regardé derrière, convaincu que la meute allait me rattraper.

Mais ils étaient tous immobiles à l'entrée du pont, comme s'ils n'osaient pas s'y engager. L'un d'eux, plus téméraire, a fait quelques pas, mais aussitôt sur le pont, il s'est mis à trembler, à vomir, puis s'est écroulé sur le dos, pris de convulsions.

Je me suis empressé de reprendre la route, couvert de sueur, le souffle court. Ce n'est que de l'autre côté que j'ai à nouveau senti cette brûlure sur mon cou. J'ai écarté le col de ma chemise et ai jeté un coup d'oeil dans le rétroviseur. La brûlure était écarlate et avait une drôle de forme, comme trois chiffres.

450.

Notre chroniqueur invité la semaine prochaine : **LOUIS-JOSÉ HOUDE**

# SAVEURS

RESTO | &gt; VIN

RESTO

## Robert Beauchemin

collaboration spéciale

# L'Inde cocotte-minute

**V**ous m'entendez encore m'en plaindre : les restaurants indiens de Montréal, tous les mêmes ! Photocopiés l'un sur l'autre, les chefs incapables de sortir des lieux communs, aucune volonté de faire des efforts, que du réchauffé, du précuit, du remâché, de la conserve. De toute façon, pensent-ils, les clients sont profanes. Hum ! Hum ! Erreur. Certains d'entre nous ont voyagé.

Quand les Indiens ont commencé à émigrer en masse en Angleterre dans les années 60, les restaurateurs (qui n'existaient pour ainsi dire pas en Inde) servaient une cuisine d'appoint, strictement nordique dans ses parfums et dans ses techniques de préparation. Ils ont inventé ce que nous pourrions appeler la cuisine indienne définitive, servie en bol d'inoc dans tous les pays occidentaux, aussi typique qu'une carte postale du Taj. En cela, elle manifeste le fait singulier que, chez les Indiens, la cuisine, comme les idées culinaires, voyage assez mal d'une province à l'autre et même d'un individu à l'autre.

Prenez ce New Indian Mahal (qui signifie palais, voyez l'hyperbole !) qui ne propose absolument rien de nouveau et dont le patron insiste sur le fait que le cuisinier est un grand chef, capable de belles créations insolites dont un poulet aux mangues, préparé avec la même sauce qui a servi au curry de légumes, laquelle a probablement servi à mouiller le plat d'épinards. Ce sont des fadaises qu'il vaut mieux ne pas provoquer. Car la cuisine du Mahal parle une langue archiconnue de tous. Quand on sait ce qu'il est possible de faire avec une armoire à épices ! Quand on connaît un peu cette tradition riche qui fait appel à tous les légumes, à la civilisation du riz aussi bien qu'à celle du blé ! Bref, ce restaurant installé entre l'Ouest et l'Est, rue Jean-Talon, n'offre guère de stimulation. Si ce n'est qu'un peu de piment sur le bout de la langue.

Mais il y a plus, un décor vaguement western-spaghetti croisé à celui d'une taverne d'Hochelega-Maison-neuve — il ne manque que les têtes de caribou accrochées au mur ! Au menu, les habituels currys, en sauce, épiciés au goût — comme si on pouvait décider d'aller chez l'Indien et ne pas manger épicié — et les habituels pains, ici figés dans le gras. Le **palak**



Le buffet du New Indian Mahal.

PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE ©

**panneer**, épinards crévés, fondus dans le ghee artificiel, ce ne serait pas des légumes congelés, par hasard ? Ou réanimés : ils ont si peu de goût et pourtant ils baignent dans l'huile et les épices. La vie — que dis-je ? le jardin — les a quittés il y a bien longtemps.

Le **dhal**, les lentilles en somme, cuites à l'eau et sautées aux oignons et au masala (le mélange d'épices chaudes) : quand on entend ça, on en a envie. C'est l'hiver, ça réchauffe. Il est assez bien dosé, parfum de cardamome, de clou de girofle, mais beaucoup d'huile, toujours. Le **byriani**, plat régal pense t-on, riz cuit en étages avec des viandes, des épices, du safran, parfois garni de feuilles d'argent, est ici trop cuit, réchauffé même, il est prêt en... quoi ? cinq minutes ? Passons. Les viandes : le **poulet**

**aux mangues**, le **tikka massala** (du poulet désossé, mariné et cuit à l'étouffé au four tandoor) et l'**agneau** cuit dans une sauce « spéciale », on ne précise pas laquelle, sont adéquats. Nous voulons sourire jusqu'à la fin. Mais tout est parfaitement prévisible, voire épuisant.

Et dire qu'il n'y a pas si longtemps, on pouvait encore distinguer ce qui était de la cuisine indienne de ce qui n'en était pas en jetant un seul coup d'oeil au menu : s'il y avait du boeuf, c'était de la cuisine du Bangladesh. Du reste, presque tous les chefs « indiens » étaient ou sont bangladais. Aujourd'hui, tout est possible. Hormis le porc, attendez-vous à recevoir le même menu, duplicata, cliché sans surprises, à prix modique. Oh ! rien n'est mauvais au New Mahal, tout est approximatif, pasteurisé. Mais oui,

c'est souriant, comme pourrait l'être un Krishna de plâtre.

### NEW INDIAN MAHAL

3701, rue Jean-Talon Ouest  
(514) 738-5724

Prix : La table pleine, *doggy bag* et tout, pour 60 \$ tout compris, sans alcool.  
Faune : Commis de chez *Future Shop*, vendeur de *chars*, fausse blonde.  
Genre : Indien préformaté, photocopié, dans un décor de Saint-Hubert des années 60.  
Service : Le patron.  
Vin : Pardon ?  
Moins : Toilettes négligées, à l'étage, *no paper*, pas d'éclairage. Retenez-vous.

★★



## LE VIN

**Jacques Benoit**

jbenoit@lapresse.ca

# Des vins très chers...

Une fois n'est pas coutume... Toujours est-il que la SAQ, pour son opération Nouveaux arrivages de ce mois-ci, n'a retenu que des vins vendus à ses deux boutiques Signature, au complexe Les Ailes de la Mode, à Montréal, et au Château Frontenac, à Québec.

Il y a, dans le lot, quelques grands vins... sauf qu'ils sont pour la plupart atrocement chers !

Voici néanmoins, dans l'ordre où ils furent dégustés, des descriptions des douze vins en question, lesquels sont en vente depuis jeudi de cette semaine. (J'omets les numéros de code, qui comptent jusqu'à 14 chiffres !)

### • Champagne Dom Pérignon 1993.

Des bulles très fines, un bouquet raffiné, aux notes discrètes de biscuit, une bouche distinguée, c'est un champagne encore très jeune, subtil, et qui aura gagné en complexité d'ici quelques années. Mais le prix... 360 \$ le magnum (1,5 litre), ★★★★★, à boire, 5-6 ans.

### • Savennières Clos de la Coulée

de Serrant 1995.

Vin blanc très réputé de la Loire, de couleur vieil or. Bouquet énorme, genre fruits confits, mais plutôt d'un bloc. Opulent, corsé, avec un après-goût persistant. On dirait presque un vin d'Alsace. Hors normes. 126 \$, ★★☆☆, à boire, 4-5 ans, sinon le double.

### • Pouilly-Fuissé 2001 Grand Beauregard.

Bourgogne blanc au boisé assez prononcé, au beau bouquet nuancé (des notes de cire, de noix, etc.), à la bouche peut-être légèrement trop boisée. Très bien fait quand même. 57 \$, ★★☆☆, à boire, 3-4 ans.

### • Savigny-les-Beaune 2001 Patrice Rion.

Bourgogne rouge au style carré, tannique, dense, plus en puissance qu'en finesse, et un peu animal au nez. Même style que les vins de son père, Daniel

Rion. 37 \$, ★★★, à boire, 3-4 ans aisément.

### • Sicilia IGT 1993 Duca di Salaparuta.

Grenat-orangé, presque trop évolué, avec des notes marquées de pruneaux cuits et un petit quelque chose de sucré en bouche. À boire sans tarder. 62 \$, ★★☆☆, à boire.

### • Toscana IGT 1999 Montevervine.

Un bouquet bien Sangiovese, de bon volume, mais encore d'un bloc. Relativement corsé, tannique, assez astringent, on jurerait un chianti. En magnum seulement, 110 \$, ★★★, à boire, 4-5 ans au moins.

### • Toscana IGT 1999 Giramonte.

Vin grenat foncé, surtout de Merlot (80 %), de facture moderne. Bouquet de grande amplitude, de fruits noirs, aux notes chocolatées (le bois). Puissant, très riche, des tannins gras. 80 \$, ★★☆☆, à boire, 4-5 ans également.

### • Pomerol 2002 Fleur de Clinet.

Second vin (de jeunes vignes) du Château Clinet. Un peu plus que moyennement corsé, flatteur, tendre, avec une note fumée dans l'après-goût. 72 \$, ★★☆☆, à boire, 2-3 ans.

### • Pauillac 1995 Château Pichon Lalande.

Grenat foncé, un bouquet complexe de Médoc en cours d'évolution. La bouche est serrée, dense, volumineuse. Excellent. 248 \$, ★★★★★, à boire, 3-4 ans.

### Un vin modeste

Vin modeste, le Coteaux du Languedoc Montpeyroux 2002 Château de Roquefeuil, bien coloré, au joli bouquet de fruits rouges, dominé par les arômes du Grenache, moyennement corsé, aux tannins un peu astringents, n'a rien de comparable. Le prix, toutefois, est très doux, et cela peut faire un vin parfaitement acceptable pour tous les jours.

C, 473132, 10,95 \$, ★★\$, à boire, 1 an.

## DÉGUSTÉS POUR VOUS

**Jacques Benoit**

jbenoit@lapresse.ca

### • Châteauneuf-du-Pape 1999

Cuvée des Cadettes Château La Nerthe.

D'un grenat sombre, son bouquet, ample et aux notes chocolatées (le bois), montre déjà des notes d'évolution. Bien en chair, relativement corsé, ses tannins sont gras, sans rugosité. Très cher. Aussi dans les Nouveaux arrivages.

122 \$, ★★★, à boire, 1 an.

### • Moscadello di Montalcino 1998

Tenuta Caparzo.

Vin sucré, de Muscat, d'un jaune soutenu, au bouquet très aromatique, de fruits confits. Bien sucré, très goûteux. À boire par exemple en digestif, ou, selon la SAQ, pour accompagner un fromage bleu. Dans les Nouveaux arrivages.

42 \$, ★★★, à boire.

### • Gaillac 2001

Château de Salettes.

Vin rouge du Sud-Ouest de la France, bien coloré, qu'on pourrait aisément confondre à l'aveugle avec un bordeaux. Plus que moyennement corsé, ses tannins sont fermes. Et, plus le vin s'aère dans le verre, plus le bouquet fait bordeaux.

S, 979278, 21,35 \$, ★★☆☆, à boire, 2-3 ans.

### • Dunnigan Hills 2002

Chardonnay R.H. Philipps.

Vin blanc de Californie, très boisé, moelleux en bouche, aux notes de caramel dans l'après-goût. Pour amateurs du genre.

C, 594457, 14,95 \$, ★★, à boire.

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

### La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

## ACTUEL SANTÉ

INFORMATION, PRÉVENTION, SOLUTION

Tous les dimanches dans **LA PRESSE**

**Depuis 1972**  
**LE PORTUGAL** du **Solmar**

1<sup>er</sup> restaurant Portugais **RÉNOVÉ**  
Nouvelle décoration  
Nouveau chef directement du Portugal  
Nouveau spectacle de fados et guitares

**111, rue Saint-Paul Est, Montréal**  
Tél. : 861-4562 Téléc. : 878-4764

**Lanni**  
Restaurant  
Fondée en 1960

**Menu table d'hôte, souper dansant avec Aldo**  
- Vendredi, samedi et dimanche

*Gastronomie italienne*

▪ Terrasse  
▪ Service de valet

3132, rue Sherbrooke Est, Montréal  
**Réservation : 527-8313 • 521-0194**

**La VRAIE RELÂCHE SCOLAIRE se fait au**

**CERAMIC**  
CAFÉ • STUDIO

<p><b>Montréal (St-Denis)</b> (514) 848-1119</p> <p><b>Vieux-Mtl (St-Paul)</b> (514) 868-1611</p>	<p><b>Brossard (Taschereau)</b> (450) 443-8582</p> <p><b>Laval (St-Martin)</b> (450) 669-9399</p>
---	---

**Casa Galicia**  
de Montréal  
Gastronomie espagnole depuis 1977

Spectacle de flamenco  
Tapas avec festival de la paella  
Table d'hôte  
Menu spécial pour groupes de 15 à 50 pers.

Réservation : (514) 843-6698  
Web : [www.casagaliciamontreal.com](http://www.casagaliciamontreal.com)  
2087, rue Saint-Denis Métro Sherbrooke

**L'Armoricaïn**  
FINE CUISINE FRANÇAISE

LE CÉLÈBRE BRETON vous propose vendredi et samedi soir :

MAINTENANT  
OUVERT LE  
DIMANCHE SOIR

Une table d'hôte  
sa carte de saison  
Un menu dégustation

VENDREDI ET SAMEDI  
SOIRÉE MUSICAL  
AVEC ORCHESTRE

Espace fumeur et non-fumeur  
**L'Armoricaïn**  
RESTAURANT FRANÇAIS  
1550, rue Fullum (coin de Maisonneuve)  
(514) 523-2551 • [www.armoricaïn.com](http://www.armoricaïn.com)

**le milanais**  
restaurant de fine cuisine italienne

tél. (450) 973-1118  
2277, boulevard Le Corbusier, Laval  
• Fermé le Dimanche •



## CHOIX D'AMIE

### Marilyse Bourke



PHOTO FOURNIE PAR : TVA

Depuis maintenant six ans, dans l'émission *Km/h*, elle incarne une fille dont le père est plus bébé que tous les bébés réunis : pour des milliers de spectateurs, Marilyse Bourke est d'abord Mélanie, la fille raisonnable de Denis/Michel Barrette. Mais on pourra la voir autrement cet automne, notamment dans *Une grenade avec ça* (à VRAC) et dans *Le Jeu de l'amour et du hasard* au théâtre. Mais auparavant, elle nous propose quelques sorties : « Avant toute chose, il faut le dire, je suis une fille du Plateau. Je marche sur le Plateau, je fais du sport sur le Plateau, je bois une bière sur le Plateau ! En dehors de ce quadrilatère, tout ce qui est centre-ville, Quartier latin, je ne connais pas vraiment. En fait, le seul endroit que je fréquente vraiment même s'il n'est pas sur le Plateau, c'est le Sainte-Elisabeth (1412, Sainte-Elisabeth), un petit pub irlandais super avec de la place pour discuter, parfait pour toutes les saisons en plus : il y a la terrasse avec des vignes l'été, il y a des brasseiros sur la terrasse en automne et, l'hiver, il y a un gros foyer, de gros divans, c'est confortable. C'est ben ben pub comme endroit.

Sinon, j'aime des endroits de l'avenue Mont-Royal comme le Bily Kun, le Verre bouteille... Le but est toujours de jaser entre amis, prendre des nouvelles, prendre une bière en plâcotant. J'adore danser, mais je n'ai pas encore trouvé la place pour danser comme j'en ai envie. Je cherche ! Toujours sur Mont-Royal, pour déjeuner, je vais au bon vieux Styles ; pour les sushis, c'est les Yeux bridés ; pour manger vite et bien, c'est

le café So ; pour les pâtes, le Misto ; et les meilleurs club sandwiches du monde sont ceux du café El Dorado !

Sinon, toujours pour rencontrer mes amis, j'aime aller dans un café et, pour cela, rien ne vaut le Byblos et les Entretiens — j'adore ces deux endroits, c'est là que je vais étudier mes textes, d'ailleurs, c'est un peu comme rentrer chez quelqu'un de sympathique. Tous deux sont situés sur la rue Laurier et, en fait, c'est de la rue Laurier que je suis fan, plus que de Mont-Royal. Il y a quelque chose de chaleureux dans cette rue. Par exemple, je vais toujours acheter mes fruits, légumes et fromages chez le fruitier Roger (1836, Laurier), pas loin de Papineau. C'est tout petit, sympathique, le proprio est quasiment toujours là. Écoute, je ferais mon épicerie là si tous les produits y étaient (rires) ! Quand je vais dans des endroits comme Roger ou les Yeux bridés, j'ai l'impression d'encourager des PME et c'est important pour moi : mon père a une petite *business*, il travaille fort, il mise sur le service. C'est peut-être un peu plus cher qu'ailleurs, mais il y a quelque chose d'humain dans ces endroits. Moi, je n'ai aucun plaisir à aller dans un magasin à grande surface.

Est-ce que je peux terminer en parlant d'un film qui m'a fait capoter comme ça ne m'était pas arrivé depuis longtemps ? C'est *Lost in Translation* de Sofia Coppola, le genre de film dont tu sors et ça goûte encore bon tellement le film est riche (rires) ! »  
(Propos recueillis par Marie-Christine Blais)

## SUR LE POUCE

### La Provence pour emporter



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©

#### PÂTISSERIE PROVENÇALE MARIUS ET FANNY

239 G boul. Samson, Sainte-Dorothée, Laval, 450-689-0655

De Grasse, la ville des parfums, où il est né, Marc Chiecchio a retenu les odeurs de la fleur d'oranger et de la rose qu'il aime incorporer à ses compositions ; de Cannes, où il a étudié la pâtisserie, il a gardé la chaleur méditerranéenne qui émane de son enthousiasme pour son métier, son accent chantant du Midi ainsi que certaines spécialités à saveur provençale comme ces truffes aux parfums de Provence (fenouil, lavande, rose, violette ou « romarign », comme il dit si bien) qu'il lancera à Pâques, cette tarte de Saint-Tropez ou aux citrons de Menton, ce gâteau-poire aux épices ou ces 13 desserts de Provence, qu'il nous présente à Noël.

Tout est prétexte à réjouissances pour le propriétaire de la pâtisserie-chocolaterie et salon de thé Marius et Fanny, établie dans le quartier lavallois de Sainte-Dorothée : la Saint-Valentin, Pâques et Noël évidemment, mais aussi la Chandeleur, pour laquelle il a préparé des crêpes ou le Mardi gras qu'il fêtera un peu en retard, ce week-end. Il offrira alors des beignets du bord de la mer, son « clin d'oeil à la Côte d'Azur » et des ganses de Provence, petites gâteries rigolotes, en plus d'un spectacle continu de danses arlésiennes. « Certains clients voulaient des ganses à l'avance. Mais non,

il faut savoir faire languir, tenir en haleine », lance-t-il en riant.

Bien installé dans l'aire salon de thé, on peut prendre un petit-déjeuner ou manger tranquillement une salade-repas (5,95 \$) ou un repas complet pour 6,95 \$ incluant la soupe ou un choix de salades, le sandwich (ou le croque-monsieur) et une pâtisserie au choix.

Aux plus pressés, il suggère une boîte à lunch pour le midi ou un spécial « retour à la maison », où on trouve aussi bien des cailles à l'orange que de la lasagne ou une choucroute garnie.

Ratatouille, pâtisserie ou truffes provençales, c'est, avec l'accent en prime, un rayon de soleil gustatif pour terminer l'hiver.



LILIANNE LACROIX  
llacroix@lapresse.ca

**LISEZ** Lilianne Lacroix les week-ends dans le cahier **Actual**

## MINUS ONE

## PLAISIR MAXIMUM

ALINE APOSTOLSKA  
COLLABORATION SPÉCIALE

**D**e temps à autre, il nous arrive un spectacle comme ça : singulier, exubérant, bouleversant, inoubliable bref, magique ! Un spectacle fait dans une sorte d'état de grâce, dont on n'a cessé de parler autour de soi et dont on espère qu'il reviendra. C'est le cas de *Minus One*, du chorégraphe israélien Ohad Naharin, conçu pour les interprètes des Grands Ballets canadiens de Montréal, de retour du 10 au 13 mars au Théâtre Maisonneuve.

C'est le directeur artistique Gradimir Pankov qui a fait venir Ohad Naharin à Montréal et, fort de leur collaboration européenne antérieure, lui a commandé plusieurs pièces, *Axioma 7* et *Perpetuum*, avant *Minus One* en 2002. Le public montréalais a aussi pu voir Naharin avec sa propre compagnie, Batscheva

Dance Company, lors du dernier FIND 2003 avec *Virus*, qui offrait un aspect complètement différent du talent du chorégraphe. D'une pièce à l'autre, demeurent cependant son audace, son énergie et son humour caractéristiques.

*Minus One* c'est 85 minutes non-stop, une suite de sept ballets qui s'enchaînent et défilent sans temps mort, où les interprètes dansent, chantent et racontent même des histoires. Alain Dancyger, directeur général des GBCM, en explique ainsi l'impact : « Il n'y aucune comparaison possible. C'est vraiment rare d'avoir une pièce aussi aboutie, avec une facture et un contenu tout à fait exceptionnels. C'est vraiment un tout parfaitement enchaîné, qui part d'un point A et nous emmène à un point Z, sans nous lâcher et en nous prenant au dépourvu d'un bout à l'autre. »

Il ajoute que « pour les danseurs, cela demeure une véritable épreuve

physique à cause du rythme très soutenu, à cause des changements d'émotions et du final, qui exige qu'on garde ses forces pour la fin ». Une fin en apothéose, comme dans les comédies musicales. L'excellence technique des danseurs de la compagnie montréalaise permet largement cela. « Quand il a été question de reprendre *Minus One*, il y avait des étincelles dans leurs regards ! »

Danseur invité des GBCM depuis 1995, Shawn Hounsell ouvre le spectacle avec une magnifique surprise et tient les spectateurs en haleine pendant les 15 premières minutes. « Je suis très heureux de cette relation, dit-il, et j'espère qu'elle va se poursuivre. Toute mon improvisation est basée sur une véritable interaction avec le public, avec la salle au complet et pas seulement les spectateurs des premiers rangs. » Sans révéler la surprise, on peut dire que l'ouverture offerte par Hounsell contri-

bue largement à la réussite de la pièce.

Une pièce qui a déjà beaucoup tourné, en Europe, notamment en Allemagne, et aux États-Unis, ce qui permet d'apprécier la nouvelle politique de diffusion de Dancyger : « On travaille dans un principe de réciprocité avec de grandes compagnies internationales, 18 compagnies invitées en moins de trois ans, lesquelles, à leur tour nous incluent dans leur propre programme de tournée. » Cet esprit de collaboration existe aussi ici, grâce à leur travail avec l'Agora et DanseDanse pour coordonner leurs dates et harmoniser leurs productions. On l'aura compris : ici comme ailleurs, le succès de *Minus One* tient au plaisir partagé, celui d'une chorégraphie hors du commun, et celui d'une infrastructure pas moins remarquable. Alors tant qu'on peut la voir à domicile, profitons-en !



# ARIANE MOFFATT

# FEMME-ORCHESTRE

Le fil d'Ariane Moffatt ? La musique avant toute chose. Oui, les trois Félix (découverte, album pop-rock, réalisateur de l'année) lui font plaisir, oui, le récent disque d'or pour *Aquanaute* la fait sourire. Mais bon, ce qui est vraiment trippant à ses yeux, c'est qu'elle vient de s'acheter sa première batterie et qu'elle va bientôt emménager dans un appart doté d'un studio super équipé où elle pourra continuer à travailler aux 10 nouvelles chansons avec lesquelles elle se baladait le jour de l'entrevue. Rencontre avec une drôle de femme-orchestre de 24 ans qui sera en supplémentaire demain soir au Métropolis et en tournée au Québec, avec tous ses instruments, présentés par Miss Moffatt elle-même. MARIE-CHRISTINE BLAIS

## BATTERIE

«O.K., on commence par mon petit chou-chou, mon petit bébé, la batterie ? Je n'ai pas encore utilisé celle que je viens juste d'acheter. Jusqu'ici, je prenais celle des musiciens qui travaillent avec

moi. Ça commençait toujours par la pause du band, dans le local de répétition : tout le monde va prendre une bière, moi, je vais prendre les bâtons du drum... puis une bière (rires). J'ai toujours eu à m'adapter parce que je suis une gauchère qui joue sur des kits de droitier. Et j'ai évidemment acheté un kit de droitier (rires) ! Quand j'ai commencé à avoir des bands vers 16 ans, j'étais déjà attirée par le drum. C'est pour faire une maquette avec un de ces bands que, très jeune, j'ai rencontré Mario Labrosse, un percussionniste de Montréal qui vient de la musique du monde et qui transpose les rythmes afro-cubains à la batterie. Ça a été une super école rythmique, avec, à côté de moi, un super pro qui acceptait que j'essaie des trucs. La batterie, pour moi, c'est le groove, l'organique, l'énergie. J'ai pas de vocabulaire au drum, mais je veux de plus en plus en jouer.»

## PIANO

«Quand j'étais jeune, j'ai pris des petits cours de piano dans le voisinage, mais j'ai toujours aimé apprendre à l'oreille. J'ai de la rigueur, mais j'aime aussi faire

les choses à mon goût (rires). Pour le piano, c'est Tori Amos qui a été déterminante. Ça m'a beaucoup bouleversée, cette femme qui exprime musicalement sa personnalité, son âme.

Je foxais l'école pour aller voir les shows de Tori Amos. Je repiquais *Winter* et tout l'album *Little Earthquakes*. ... J'habitais Longueuil, mais j'étais en secondaire 3 au collège Saint-Paul de Varennes. Le prof de musique montait des comédies musicales, mais plutôt avec les élèves plus vieux. À la fin d'un cours, ma chum Sarah m'a dit «va jouer *Winter*», je l'ai fait et là, youp, j'ai eu un rôle dans une comédie musicale. Et c'est là que j'ai préparé mon audition pour le cégep Saint-Laurent, en chant jazz, avec le piano en instrument second. Je compose au piano, à la guitare, à l'ordinateur, ça dépend. Mais le piano reste l'instrument sur lequel je vois les orchestrations, les harmonies.»

## GUITARE

«Pour moi, la guitare était reliée à l'écriture de tonnes. En jouer, c'était pas pour accompagner quelqu'un d'autre ou faire des arrangements, mais vraiment pour

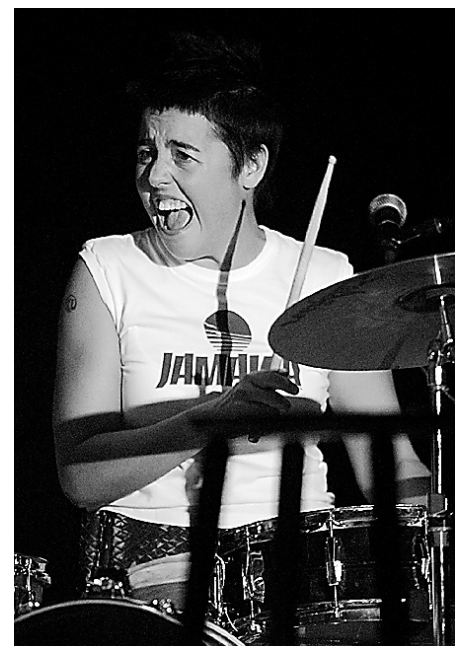


PHOTO BERNARD BRAULT. LA PRESSE ©

le côté chanteuse dans sa chambre. Je n'ai jamais pris de cours. Au piano, tu vois ce que tu fais, tu fais la relation entre les accords. Le manche de guitare, c'est pas pareil, tu vois pas : si ça sonne bien, ça sonne bien, pis c'est tout. C'est moins cérébral pour moi. C'est Ani di Franco et Ben Harper qui ont été mes *guitar heroes* pour la guitare. Je pourrais dire John Scofield ou Bill Frisell, des super guitaristes de jazz, mais vraiment, pour le *songwriting*, l'accord entre guitare et voix, c'est Ani et Ben. Moi, je fais de la pop. Et eux sont justement des exemples de pop d'envergure, à la fois accessible et sans compromis, tout en restant super personnels et en demeurant intègres.»



PHOTO BERNARD BRAULT. LA PRESSE ©

## SYNTHÉS

«Les synthés, mais aussi tout ce qui est échantillonnages et musique assistée par ordinateur, pour moi, ce sont avant tout des atmosphères. Je n'ai pas le vocabulaire pour te blower ça en jazz, par exemple. Mon chum, oui. C'est un pianiste, un vrai, il a l'oreille absolue, ça rend la blonde jalouse (rires). Mais bon, j'ai vraiment pas une approche de claviériste classique et je le sais. Mais si tu me voyais dans mon studio en bobette et en camisole, en train de faire des sons et de bidouiller (rires). C'est un jeu pour moi et c'est pour cela que j'ai beaucoup aimé faire les claviers pour Marc (Déry, pendant huit mois) et pour Daniel (Bélanger, pendant un an) : l'idée, c'était *spread the joy*, les gens en ont besoin.

J'ai rencontré Joseph (Marchand, guitariste et coréalisateur d'*Aquanaute*), au cégep Saint-Laurent, et on a décidé de monter un show de standards jazz et des tounes pop en version jazz, on jouait au Jazzons, coin Sanguinet et Ontario. Marc Déry m'avait déjà rencontrée une fois, quand je faisais partie du groupe Ten Zen (comme chanteuse, en 1998) — tu sais que Guy Cloutier a ressorti le disque de Ten Zen il y a deux mois, avec la mention «Mettant en vedette Ariane Moffatt», sans en parler à personne (rires) ! Bon, un soir, Marc est rentré au Jazzons et là, il m'a vue, le scotch entre les jambes, au piano, avec la voix, la guitare, l'improvisation (rires). Disons qu'il a vu l'Ariane... alcoolique que je suis devenue depuis (rires). Sans rire, il a vu Ariane, point. Et c'est comme ça qu'il m'a appelée, après un show de Ten Zen aux Francofolies, pour m'offrir de travailler professionnellement avec lui comme musicienne accompagnatrice. Wow ! Disons que j'aimais mieux être claviériste avec Marc que *front* avec Ten Zen. Je le savais, que c'était un tournant pour moi, cet appel-là.

Un plus grand intérêt pour le synthé m'est venu par Francis Collard (coréalisateur d'*Aquanaute*), chez qui on a enregistré l'album. Je l'ai regardé faire pendant un an, j'ai appris énormément. On l'appelle le caporal Collard parce qu'il a tout ce qui vient de sortir en matière de matériel, c'est un *gear freak* (rires) ! C'est cette rencontre qui m'a permis de *tracker* à la maison, de faire mes propres maquettes chez moi. Depuis six mois, j'ai mon Mac, ma plaque tournante, mes synthés et 10 tonnes nouvelles, avec moi, dans mon sac, 10 tounes que je peux faire toute seule à

la maison, dont je travaille les arrangements comme je veux. Je vais d'ailleurs en faire une ou deux au Métropolis.»

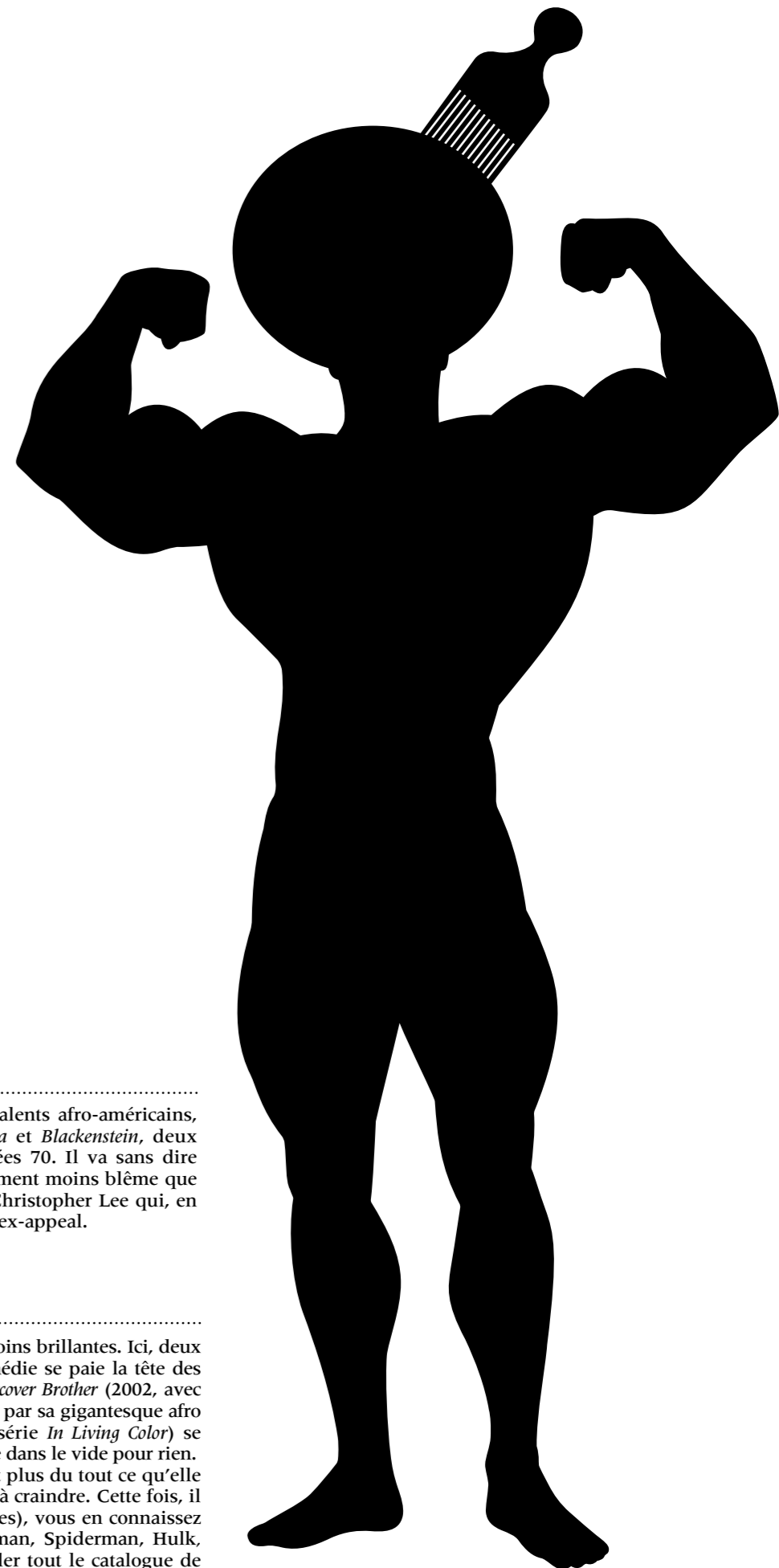
## VOIX

«À 7 ans déjà, j'imitais et je m'enregistrais, je faisais des annonces ou un animateur de radio (rires). La voix, c'est mon tout premier instrument. Et je compose parfois juste avec elle. *Hasard*, par exemple : c'est une chanson que j'ai composée en sortant d'un bar, comme une comptine que je me chantonais, en marchant... J'ai étudié en chant jazz au cégep : le scat, l'impro, etc. Mon prof, c'était Vincent Morel, qui dirige l'ensemble vocal Bémol neuf. Et pour lui, être en chant, c'était pas chanter sur la job des autres, mais bien considérer la voix comme un instrument vraiment créatif, travailler différents arrangements à partir d'une même toune, essayer des techniques... Aujourd'hui, je joue plein d'instruments, je compose autant que j'en ai envie. Mais la voix chantée, c'est encore la façon que mon âme a de parler. »

PHOTO LAURENCE LABAT FOURNIE PAR PRODUCTIONS PIERRE TREMBLAY

Ariane Moffatt, en supplémentaire au Métropolis, demain ((514) 790-1245) et en tournée au Québec jusqu'à la fin mai.

# VOUS AVEZ DIT **BLAXPLOITATION?**



ALEKSI K.LEPAGE  
COLLABORATION SPÉCIALE

## AVANT LA LETTRE

Quelques amateurs de série B situent la préhistoire de la blaxploitation en 1967, avec le célèbre *In the Heat of the Night*, où le flic black Virgil Tibbs (bouleversant Sidney Poitier), dur à cuire, ne se laisse pas marcher sur les pieds. Quand on lui demande par quel nom il est appelé dans son coin de pays, le détective répond, digne: «They call me MISTER Tibbs.» Mais *In the Heat of the Night* est un classique tout court...

## CAN YOU DIG IT?

Dans le genre surperflic, Shaft (figure mythique du genre) est beaucoup plus proche du vrai monde et de la vraie vie (comme en témoigne sa moustache!) que ne le sera jamais James Bond. Il connaît la rue et la vermine qui y grouille, il sait ce qui se trame dans les bas quartiers et les hautes sphères. Comme 007, Shaft aime le flirt dangereux et il lui arrive de coucher en échange de précieuses informations. *Shaft* (1971) a eu assez de succès pour engendrer deux suites et — la mode étant au recyclage — une «séquelle» en 2000 (avec Samuel L. Jackson). Dans les années 80, des producteurs en avance sur leur époque ont voulu créer un nouveau héros authentiquement black, *Action Jackson*, avec Carl Weathers, qui n'a intéressé personne.

Certainement moins vertueux, *Dolemite* (1975), est un *super-pimp* (Rudy Ray Moore) déterminé à reprendre son territoire grâce à l'aide de ses hordes de putes karatékas. Ici on est en présence d'un pur bijou psychotronique. Le «Youngblood Priest» (interprété par Ron O'Neal) du film *Superfly* (1972), lui, cherche plutôt à reprendre sa vie en main. Mais rien n'est facile pour ce dealer de coke qui ne s'est pas fait que des amis dans la vie.

Plus récemment, dans le genre *tough guys* pas toujours amis de la gendarmerie, on a été bien servi par les films, assez durs, de l'ami acteur/réalisateur Mario Van Peebles: *New Jack City* (1996) *Gang in Blue* (1996) reprennent des thèmes et des éléments courants dans la blaxploitation (ghettos malfamés, milieux mafieux, loi du gang) mais le fait avec classe et grand sérieux. Objet inusité, *Posse* (1993) est un western black, une histoire de vendetta classique. Les frères Hugues ont aussi donné leur *Menace II Society* — où un jeune *bum* cherche à se sortir du ghetto — et le très fameux *Dead Presidents* (1995), un film d'action «à message» qui traite de la désillusion des jeunes Noirs revenus du Vietnam dans une Amérique pas si accueillante.

## WASSUP BRO?

Deux flics, un Blanc et un Noir, qui semblent d'abord se méfier l'un de l'autre et qui finiront par devenir les meilleurs potes du monde: ça marche toujours, ça attire deux publics, l'argent rentre! La populaire série *L'Arme fatale* ne relève pas vraiment de la blaxploitation, mais illustre bien le fantasme américain de l'ultime réconciliation. Ici, on jongle délibérément avec les clichés: c'est le Black (Danny Glover) qui fait le «straight man» et le Blanc Mel Gibson qui fait le foufou, comme un pied de nez au *Flic de Beverly Hills* (1984) où Eddie Murphy paraît tellement plus *cool* et excentrique que ses pâles et maladroits collègues. Zut! On allait presque oublier ce brave Wesley Snipes qui, dans *Passenger 57* (1992), doit se débrouiller tout seul contre un tas de terroristes dans un avion détourné, flanqué d'un collègue blanc particulièrement peu futé. D'ailleurs, ici, tous les Blancs font dur. Soit ils sont méchants, soit ils sont cons.

Comment ne pas inclure parmi les duos de choc celui formé par les deux comparses black Martin Lawrence et Will Smith dans les *Bad Boyz* (1995, 2003)? Ce bourrin cinématographique et sa suite plus épaisse encore (du «dentellier» Michael Bay) ont quand même le mérite d'assumer pleinement leur manque absolu de subtilité.

*The Fast and the Furious* (2001, de Rob Cohen), succès aussi monstrueux qu'inattendu, appartient à un genre nouveau qu'on nommera *l'ethnic-ploitation*, puisqu'à peu près toutes les «minorités» y sont représentées, toutes unies dans leur passion du *Street Racing*. Sous-produit, *Biker Boyz* (2003), plus convenu et récifant, reprend l'idée de la course, mais cette fois pour voir se réconcilier un jeune adepte de la moto et son père véritable, le chef de la bande en personne (Laurence Fishburne)!

## HUMOUR BLACK

Devenu un petit film-culte, *House Party* (1990) a donné deux suites nécessairement moins brillantes. Ici, deux gamins ont la ferme intention de faire le *party* contre la volonté du père. Cette comédie se paie la tête des disciples de la mode rap du début des années 90. Aussi délirant et moqueur, *Undercover Brother* (2002, avec Eddie Griffin) nous montre un flic extrêmement «mode», apparemment plus obsédé par sa gigantesque afro que par les enjeux de sa mission secrète. Enfin, tous les frères Wayans (de la série *In Living Color*) se déchainent et pètent la coche dans *Scary Movie* (2000), le premier d'une série qui s'étire dans le vide pour rien.

*Scary Movie*, justement. On nous en promet un quatrième volet. Mais la série n'est plus du tout ce qu'elle était depuis qu'elle est passée entre les mains du Blanc David Zucker, et le pire est à craindre. Cette fois, il va paraître-il se payer la tête des films de superhéros. Or, à part Blade (Wesley Snipes), vous en connaissez des masses, vous, des figures superhéroïques aussi célèbres que Superman, Batman, Spiderman, Hulk, Daredevil ou The Phantom? Pour le quatrième *Scary Movie*, Zucker va devoir fouiller tout le catalogue de Marvel Comics s'il ne veut pas perdre complètement le public d'origine...

## SUPERCHICKS

La *blaxploitation* a vu naître une nouvelle figure héroïque qu'on appellera la Panthère, la femme noire solide, courageuse, entreprenante, aventureuse mais toujours impeccablement féminine et franchement sexy. Il faut chercher longtemps dans tout le cinéma avant de trouver une femme de la trempe de *Coffy* (1973), *Foxy Brown* (1974) ou *Sheba, Baby* (1975), toutes interprétées par l'incroyable Pam Grier, qui aura bientôt 55 ans et qui n'a rien perdu de son chien, comme on dit...

*Cleopatra Jones* (sulfureuse Tamara Dobson) ne donne pas sa place non plus, même si les deux opus de cette courte série (1973, 1975) ne sont pas précisément des incontournables. Toujours à l'affût des prochaines tendances, Tarantino a repris Pam Grier en 1997 pour son vibrant hommage à la blaxploitation, *Jackie Brown*. Rappelons ici, à l'intention des coquins, l'apparition d'une première blaxploitation essentiellement pornographique, *Lialeh*, ou *The Black Deep Throat*. Ça ne s'invente pas...

La sculpturale Gabrielle Union fait fuir les hommes dans la comédie *Deliver Us from Eva* par son caractère, disons, caractériel! On verra souvent Union incarner la «fille toffe», sorte de modèle pour des tonnes de jeunes filles: dans *Bring it on* (2000), où elle pourrait facilement planter Kirstin Dunst, ou dans *Bad Boyz 2*, où on rêve d'être planté par elle...

## MESSES NOIRES

Dracula et Frankenstein ont leurs équivalents afro-américains, nommément — sans subtilité—, *Blacula* et *Blackenstein*, deux improbables curiosités des bonnes années 70. Il va sans dire que *Blacula* (William Marshall) est infiniment moins blême que ses froids prédécesseurs Bela Lugosi et Christopher Lee qui, en comparaison, manquent cruellement de sex-appeal.

# CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPO

## CINÉMA > Une union fertile... en pitreries



### STARSKY & HUTCH

Comédie de Todd Phillips.

Avec Ben Stiller et Owen Wilson. ★★

Dans la vie, comme au grand écran, Ben Stiller et Owen Wilson sont inséparables. À Hollywood, oasis de l'éphémère, la longévité de leur union (artistique) est à souligner. Après *Zoolander*, *The Royal Tenenbaums*, *The Cable Guy* et *Meet the Parents*, les voilà réunis à nouveau pour le meilleur et pour le pire dans la comédie *Starsky & Hutch* (en salle demain).

Cette fois, ils campent deux détectives — l'un sans talent (Stiller), l'autre plus ou moins honnête (Wilson) — qui devront pincer un trafiquant de cocaïne (Vince Vaughn). Mais pincer est un bien grand mot. Car, dans ce *remake* d'une télésérie policière populaire des années 70, tout ce qui compte est de faire rire en étant déguisés. Vive l'enrobage, la musique qui donne envie de se décrocher une hanche comme John Travolta, les

moustaches qui recouvrent toutes les lèvres et tous ces vêtements qu'on n'oserait même pas porter à un party d'Halloween ! Au diable l'enquête, également ! L'important est de faire les bouffons, de marcher comme si on avait des écouteurs sur les oreilles, d'attirer des meneuses de claques dans son lit (Carmen Electra et Amy Smart) et de passer pour des garçons qui s'aiment plus que comme des amis... « Disons qu'on n'a pas affaire à des Vin Diesel dans ce film, note le réalisateur Todd Phillips. *Starsky & Hutch* est une comédie romantique entre deux gars hétéros ! » Quand on entretient une relation à long terme à Hollywood, tout est possible !



ISABELLE MASSÉ  
imasse@lapresse.ca

LISEZ les critiques de cinéma d'Isabelle Massé samedi dans le cahier **Cinéma**

## CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

SEIGNEUR DES ANNEAUX, LE (THE RETURN OF THE KING)	Épopée fantastique	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	S.S.
INVASIONS BARBARES, LES	Drame	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	L.P.
MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	C.G.
JEUNE FILLE À LA PERLE (GIRL WITH A PEARL EARRING)		★★★★	L.P.
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★	S.S.
ROI ET L'OISEAU, LE	Enfants	★★★★	A.K.L.
TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES	Animation pour adultes	★★★★	L.P.
CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX, LE	Famille	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	M.-A.L.
MONSTRE, LE (MONSTER)	Drame	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	L.P.
PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, LA	Film d'animation	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	M.-A.L.
OSAMA	Drame	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	C.G.
EFFROYABLES JARDINS	Comédie dramatique	★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	A.K.L.
DREAMERS, THE		★★★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	M.-A.L.
DANS L'OEIL DU CHAT	Suspense psychologique	★★★	M.-A.L.
MADAME BROUETTE	Drame romantique	★★★	I.M.
PAPILLON BLEU, LE (THE BLUE BUTTERFLY)	Drame	★★★	J.D.
JACK PARADISE	Drame musical	★★★	L.P.
PASSION DU CHRIST, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★	L.P.
EFFET PAPILLON, L' (THE BUTTERFLY EFFECT)	Science-fiction	★★★	C.G.
OTAGE, L'	Documentaire	★★★	L.P.
MORT SUSPENDUE, LA (TOUCHING THE VOID)	Documentaire	★★★	S.K.
MIAOU	Enfants	★★★	A.K.L.
WELCOME TO MOOSEPORT		★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	M.-A.L.
50 PREMIERS RENDEZ-VOUS, LES (50 FIRST DATES)	Comédie romantique	★★ <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	I.M.
CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA (CONFESSIONS OF...)	Comédie	★★	A.K.L.
DANSE LASCIVE 2 (DIRTY DANCING : HAVANA NIGHTS)	Comédie romantique	★★	C.G.
GOLEM DE MONTRÉAL, LE	Enfants	★★	A.K.L.
STARSKY ET HUTCH V.F. (STARSKY & HUTCH)	Comédie	★★	I.M.
CONTRECOUPS (AGAINST THE ROPES)	Drame sportif	★★	M.-A.L.

## PRIMEURS

DU VENDREDI 5 FÉVRIER  
AU JEUDI 11 FÉVRIER 2004

HIDALGO V.F. (HIDALGO)

STARSKY ET HUTCH V.F. (STARSKY & HUTCH)

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

### APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

# CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > FAMILLE | > DANSE | > EXPO

## CINÉMA > Une union fertile... en pitreries



### STARSKY & HUTCH

Comédie de Todd Phillips.

Avec Ben Stiller et Owen Wilson. ★★

Dans la vie, comme au grand écran, Ben Stiller et Owen Wilson sont inséparables. À Hollywood, oasis de l'éphémère, la longévité de leur union (artistique) est à souligner. Après *Zoolander*, *The Royal Tenenbaums*, *The Cable Guy* et *Meet the Parents*, les voilà réunis à nouveau pour le meilleur et pour le pire dans la comédie *Starsky & Hutch* (en salle demain).

Cette fois, ils campent deux détectives — l'un sans talent (Stiller), l'autre plus ou moins honnête (Wilson) — qui devront pincer un trafiquant de cocaïne (Vince Vaughn). Mais pincer est un bien grand mot. Car, dans ce *remake* d'une télésérie policière populaire des années 70, tout ce qui compte est de faire rire en étant déguisés. Vive l'enrobage, la musique qui donne envie de se décrocher une hanche comme John Travolta, les

moustaches qui recouvrent toutes les lèvres et tous ces vêtements qu'on n'oserait même pas porter à un party d'Halloween ! Au diable l'enquête, également ! L'important est de faire les bouffons, de marcher comme si on avait des écouteurs sur les oreilles, d'attirer des meneuses de claques dans son lit (Carmen Electra et Amy Smart) et de passer pour des garçons qui s'aiment plus que comme des amis... « Disons qu'on n'a pas affaire à des Vin Diesel dans ce film, note le réalisateur Todd Phillips. *Starsky & Hutch* est une comédie romantique entre deux gars hétéros ! » Quand on entretient une relation à long terme à Hollywood, tout est possible !



ISABELLE MASSÉ  
imasse@lapresse.ca

LISEZ les critiques de cinéma d'Isabelle Massé samedi dans le cahier **Cinéma**

## CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

SEIGNEUR DES ANNEAUX, LE (THE RETURN OF THE KING)	Épopée fantastique	★★★★½	S.S.
INVASIONS BARBARES, LES	Drame	★★★★½	L.P.
MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	C.G.
JEUNE FILLE À LA PERLE (GIRL WITH A PEARL EARRING)		★★★★	L.P.
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★	S.S.
ROI ET L'OISEAU, LE	Enfants	★★★★	A.K.L.
TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES	Animation pour adultes	★★★★	L.P.
CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX, LE	Famille	★★★★½	M.-A.L.
MONSTRE, LE (MONSTER)	Drame	★★★★½	L.P.
PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, LA	Film d'animation	★★★★½	M.-A.L.
OSAMA	Drame	★★★★½	C.G.
EFFROYABLES JARDINS	Comédie dramatique	★★★★½	A.K.L.
DREAMERS, THE		★★★★½	M.-A.L.
DANS L'OEIL DU CHAT	Suspense psychologique	★★★	M.-A.L.
MADAME BROUETTE	Drame romantique	★★★	I.M.
PAPILLON BLEU, LE (THE BLUE BUTTERFLY)	Drame	★★★	J.D.
JACK PARADISE	Drame musical	★★★	L.P.
PASSION DU CHRIST, LA (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)	Drame	★★★	L.P.
EFFET PAPILLON, L' (THE BUTTERFLY EFFECT)	Science-fiction	★★★	C.G.
OTAGE, L'	Documentaire	★★★	L.P.
MORT SUSPENDUE, LA (TOUCHING THE VOID)	Documentaire	★★★	S.K.
MIAOU	Enfants	★★★	A.K.L.
WELCOME TO MOOSEPORT		★★½	M.-A.L.
50 PREMIERS RENDEZ-VOUS, LES (50 FIRST DATES)	Comédie romantique	★★½	I.M.
CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA (CONFESSIONS OF...)	Comédie	★★	A.K.L.
DANSE LASCIVE 2 (DIRTY DANCING : HAVANA NIGHTS)	Comédie romantique	★★	C.G.
GOLEM DE MONTRÉAL, LE	Enfants	★★	A.K.L.
STARSKY ET HUTCH V.F. (STARSKY & HUTCH)	Comédie	★★	I.M.
CONTRECOUPS (AGAINST THE ROPES)	Drame sportif	★★	M.-A.L.

## PRIMEURS

DU VENDREDI 5 MARS  
AU JEUDI 11 MARS 2004

HIDALGO V.F. (HIDALGO)

STARSKY ET HUTCH V.F. (STARSKY & HUTCH)

À nos lecteurs cinéphiles : notez que le calendrier cinéma donne l'horaire des projections à compter de demain, vendredi, jusqu'au jeudi suivant.

Conservez donc le LP2 jusqu'à jeudi prochain inclusivement.

### APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	★

Cinémathèque Québécoise Ven. : 20h30.

### DANS L'OEIL DU CHAT ★★★

13 ans et plus. Réalisé par Rudy Barichello. Film à suspense mettant en vedette Isabel Richer et Jean-Nicolas Verreault. 1h34. Après avoir appris la mort de sa fiancée, en voyage depuis plusieurs mois, un homme découvre des choses surprenantes dans son appartement. ***Un film esthétique très beau mais le récit s'étiole dans sa dernière partie - M.A. Lussier***

**Carrefour Dorion** Ven. au dim. : 14h, 16h15, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15, 15h05, 17h15, 19h35, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h35, 21h45. **Lasalle 21h30. Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 17h. **Quartier Latin 13h35, 19h. St-Bruno 21h10. Versailles 19h10, 21h10.**

### DANSE LASCIVE 2 : LES NUITS DE LA HAVANE ★★ (DIRTY DANCING - HAVANA NIGHTS)

Réalisé par Guy Ferland. Film romantique mettant en vedette Diego Luna et Romola Garai. En 1958 à La Havane, une jeune Américaine découvre les rythmes cubains dans les bras d'un employé de l'hôtel où elle habite. ***Sensual... et soporifique - C. Guy***

**Boucherville 13h55, 15h55, 18h55, 21h15. Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar. : 13h50, 16h25, 19h05, 21h20 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven. au dim. : 13h50, 15h45, 19h25, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h40. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h55, 16h30, 19h10, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h40. **Châteauguay Encore** Ven. au dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Delson** Ven. au dim. : 15h, 16h50, 19h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h35. **Fleur De Lys Granby** Ven. au dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h30, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h20. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 13h, 15h, 17h05, 19h, 21h ; lun., mer., jeu. : 19h, 21h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Quartier Latin 13h20, 15h40, 19h, 21h15. St-Basile** Ven. au dim. : 13h30, 15h20, 17h15, 19h10, 21h ; lun. au jeu. : 19h10, 21h. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h, 15h05, 17h10, 19h10, 21h20 ; lun., jeu. : 19h10, 21h20. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 12h20, 14h30, 16h30, 19h05, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h15. **St-Hyacinthe 13h20, 15h40, 19h10, 21h15. St-Jérôme** Ven. au dim. : 14h30, 16h30, 18h45, 21h45 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)**

#### ➤ Voir CALENDRIER en 18

#### CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA ★★ (CONFESSIONS OF A TEENAGE DRAMA QUEEN)

Réalisé par Sara Sugarman. Comédie mettant en vedette Lindsay Lohan et Alison Pill. Une ado de New York, envoyée dans un village du New Jersey, réapprend les vertus de la franchise et de l'amitié, et l'importance d'avoir des rêves dans la vie. ***Une sacoche à surprises pour les jeunes consommatrices américaines. Pop-tarte ! - A. K. Lepage***

**FP8 Pointe Claire** Ven. au dim. : 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Starcité Montréal 12h35, 15h, 17h05, 19h25, 21h45.**

#### CONFESSIONS OF A TEENAGE DRAMA QUEEN

VOIR (CONFESSIONS D'UNE JEUNE DIVA)

**AMC Forum 22 13h05, 15h10, 17h20, 19h25, 21h30. Colisée Kirkland 12h40, 14h50, 17h, 19h20, 21h35. FP8 Pointe Claire** Ven. au dim. : 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h, 21h ; lun. au jeu. : 19h, 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h.

#### CONTRECOUPS ★★ (AGAINST THE ROPES)

Réalisé par Charles Dutton. Drame mettant en vedette Meg Ryan et Omar Epps. Une jeune femme entreprenante prend sous son aile un athlète issu du ghetto pour en faire un champion de boxe. ***Meg Ryan a beau se démener, ce drame sportif, bien que dynamique, rest bourré de clichés - M-A. Lussier***

**Cinéma Triomphe 21h20** ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Starcité Montréal 21h25.**

#### COOLER, THE ★★★

**AMC Forum 22 14h20, 17h25, 19h55, 22h25.**

#### CRIME ET CHÂTIMENT (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Finlande, 1983. Réalisé par Aki Kaurismäki.

#### BIG FISH

VOIR (BIG FISH : LA LÉGENDE DU GROS POISSON)

**AMC Forum 22** Ven. au mar., jeu. : 13h30, 16h30, 19h30, 22h30 ; mer. : 13h30, 19h30, 22h30.

#### BIG FISH : LA LÉGENDE DU GROS POISSON ★★★½ (BIG FISH)

**Quartier Latin 13h05, 16h05, 18h50, 21h45.**

#### BLUE BUTTERFLY, THE

VOIR (LE PAPILLON BLEU)

**AMC Forum 22 14h05, 16h35, 19h10, 21h40. Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h, 15h05, 17h10. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 12h55, 15h, 17h05.

#### BROKEN LIZARD’S CLUB DREAD

VOIR (CLUB DE PEUR)

**AMC Forum 22 14h15, 17h, 19h50, 22h20. Cavendish 21h45. Colisée Kirkland 15h05, 21h25. Colossus Laval 17h20, 21h50. Des Sources 10 19h15, 21h35** ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 15h25, 21h45 ; lun., mer., jeu. : 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16 19h10, 21h30** ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Sphéretech 14 19h15, 21h35** ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 19h05 ; lun. au jeu. : 19h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

#### BUTTERFLY EFFECT, THE VOIR (L'EFFET PAPILLON)

**AMC Forum 22 14h30, 17h15, 19h55, 22h30. Colisée Kirkland 12h05, 18h35. Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Sphéretech 14 19h20, 21h45** ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18 21h20** ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

#### CALAMARI UNION (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Finlande, 1985. Réalisé par Aki Kaurismäki.

Cinémathèque Québécoise Sam. : 18h30.

### CALENDAR GIRLS ★★★

**FP8 Pointe Claire** Ven. au dim. : 13h15, 15h35, 19h10, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h25.

#### CATCH THAT KID

VOIR (MISSION SANS PERMISSION)

**Cavendish** Ven. au dim. : 12h50. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h15, 17h15.

#### CHAT DANS LE CHAPEAU, LE (THE CAT IN THE HAT)

Cinéma Tops 13h30. St-Léonard 2.18 5 Ven. au dim. : 13h45, 16h.

#### CHEAPER BY THE DOZEN

VOIR (MOINS CHER LA DOUZAINE)

**Des Sources 10** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 12h40, 14h50, 17h. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 12h50, 15h, 17h10.

### CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX, LE ★★★½

Réalisé par Francis Nielsen. Film d'animation. 1h15. Grâce à un chien errant, un vieux général russe pourra se racheter d'avoir dû sacrifier des oiseaux pour éloigner les troupes napoléoniennes. ***Une fable poétique destinée à toute la famille - M.A. Lussier***

**Beaubien** Ven. au dim. : 21h30.

### CITY OF GOD

**AMC Forum 22 13h15, 16h10, 19h05, 22h.**

#### CLUB DE PEUR (BROKEN LIZARD’S CLUB DREAD)

13 ans et plus. Réalisé par Jay Chandrasekhar. Film d'horreur mettant en vedette Julio Bektor et Jay Chandrasekhar. 1h43. Parodie des *slashers* réalisée par la troupe de comédie Broken Lizard's qui a produit Super Troopers.

**Carrefour Dorion 21h15. Châteauguay Encore 21h15. Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 16h40, 19h10 ; lun. au jeu. : 19h10. **Langelier** Ven. au dim. : 15h45, 21h45 ; lun. au jeu. : 21h45. **Lasalle 18h55, 21h10. Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16 19h10, 21h30** ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 21h25. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 16h20, 19h05, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Quartier Latin 21h10. St-Basile 21h20. St-Bruno 21h45. St-Eustache 21h25. Starcité Montréal 12h30, 14h50, 17h10, 19h40, 22h05. Ste-Thérèse** Ven. au dim. : 16h20, 19h05, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45.

#### COLD MOUNTAIN

VOIR (RETOUR À COLD MOUNTAIN)

**AMC Forum 22 13h05, 16h30, 20h.**

#### LP2

# CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

#### 21 GRAMMES V.F. ★★★½ (21 GRAMS)

**Quartier Latin 12h40, 15h40, 18h40, 21h40.**

#### 21 GRAMS

VOIR (21 GRAMMES V.F.)

**AMC Forum 22 13h20, 16h10, 19h, 21h50.**

#### 50 FIRST DATES

VOIR (LES 50 PREMIERS RENDEZ-VOUS)

**Carnaval** Ven. au lun. : 13h10, 15h20, 19h10, 21h20 ; mar. au jeu. : 19h10, 21h20. **Cavendish** Ven. au dim. : 15h15, 17h15, 19h25, 21h40 ; lun., mer., jeu. : 19h25, 21h40 ; mar. : 12h50, 15h15, 17h15, 19h25, 21h40. **Colisée Kirkland 12h35, 15h10, 18h50, 21h15. Colossus Laval 14h, 16h50, 19h45, 22h25. Côte-Des-Neiges** Ven. au dim. : 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Dorval Cinéma 4** Ven. au dim. : 12h45, 15h, 17h15, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 13h10, 15h20, 19h05, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Paramount Montréal 12h20, 14h35, 16h55, 19h35, 21h55** ; ven. et sam. couche-tard : 24h10.

#### 50 PREMIERS RENDEZ-VOUS, LES ★★½ (50 FIRST DATES)

Réalisé par Peter Segal. Comédie romantique mettant en vedette Adam Sandler et Drew Barrymore. Un coureur de jupons craque pour une fille qui perd la mémoire toutes les 24 heures. ***Si une blague de vomis servie par un phoque géant ne vous rebute pas... - I. Massé***

**Angrignon 13h20, 15h35, 18h50, 21h20. Boucherville 13h40, 15h50, 19h, 21h05. Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar. : 13h25, 16h, 18h35, 21h10 ; lun. : 21h20 ; mer., jeu. : 18h35, 21h10. **Carrefour Dorion** Ven. au dim. : 13h40, 15h50, 19h10, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h20. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h30, 16h05, 18h40, 21h10 ; lun., jeu. : 18h40, 21h10. **Châteauguay Encore** Ven. au dim. : 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h15, 16h, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Colossus Laval 13h30, 15h50, 18h30, 21h. Delson** Ven. au dim. : 13h10, 15h15, 19h, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h, 21h05. **Fleur De Lys Granby** Ven. au dim. : 13h20, 15h30, 19h10, 21h35 ; mar. au jeu. : 19h10, 21h35. **Langelier** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h25, 19h10, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Paradis 19h05, 21h20. Quartier Latin 12h45, 15h30, 18h30, 21h. St-Basile** Ven. au dim. : 14h50, 17h10, 19h30, 21h45 ; mar. au jeu. : 19h30, 21h45. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h35, 14h50, 17h05, 19h20, 21h35 ; lun., jeu. : 19h20, 21h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 12h10, 14h30, 16h45, 19h05, 21h30 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h30. **St-Hyacinthe 13h15, 15h25, 19h20, 21h35. St-Jérôme** Ven. au dim. : 12h30, 16h30, 18h45, 21h45 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar. : 13h40, 16h10, 18h50, 21h20 ; lun., mer., jeu. : 18h50, 21h20. **Starcité Montréal 12h45, 15h45, 18h55, 21h10. Ste-Thérèse** Ven. au dim. : 13h05, 15h20, 19h05, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35.

#### AGAINST THE ROPES

VOIR (CONTRECOUPS)

**Centre Eaton 13h25, 16h10, 19h10, 21h40. FP8 Pointe Claire 21h40. Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim. : 13h.

#### ALONG CAME POLLY

**AMC Forum 22 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h55.**

### ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS ★★★

**Lasalle** Ven. au dim., mar. : 12h45, 14h35, 16h30. **Plaza Repentigny** Sam., dim. : 13h. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 12h45, 14h25. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 12h05, 14h.

### ARBRES

**Ex-Centris 14h.**

#### ARIEL (V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Finlande, 1988. Réalisé par Aki Kaurismäki.

Cinémathèque Québécoise Dim. : 20h30.

#### BARBARIAN INVASIONS, THE VOIR (LES INVASIONS BARBARES)

**Paramount Montréal 13h40, 16h20, 18h50, 21h25.**

#### BARBERSHOP 2 : BACK IN BUSINESS

**Centre Eaton 13h10, 16h30, 19h30, 21h45.**

## Suite de la page 17

Ven. au dim., mar. : 14h, 16h25, 19h05, 21h35 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h35. **Starcité Montréal** 12h55, 15h15, 17h30, 19h45, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Versailles** Ven. au dim. : 12h50, 14h50, 17h, 19h20, 21h20 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h20.

## DECOYS

VOIR (PIÉGÉS)

**Centre Eaton** 13h, 15h30, 17h35, 19h45, 21h50. **Côte-Des-Neiges** Ven. au dim. : 16h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 21h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h15, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h35. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

## DERNIER SAMOURAÏ, LE ★★★★★

(THE LAST SAMURAI)

**Cinéma Tops** 12h50, 15h45, 18h50, 21h45. **Paradis 21h20. St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim. : 18h20, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

## DIRTY DANCING : HAVANA NIGHTS

VOIR (DANSE LASCIVE 2 : LES NUITS DE LA HAVANE)

**Cavendish** Ven. au dim., mar. : 12h55, 14h55, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun., mer., jeu. : 19h10, 21h10. **Colisée Kirkland** 12h20, 14h45, 17h10, 19h25, 21h40. **Colossus Laval** 12h25, 14h35, 16h45, 18h55, 21h15. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 12h50, 14h50, 16h50, 18h50, 20h50 ; lun., mer., jeu. : 18h50, 20h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h25, 15h20, 17h15, 19h10, 21h05 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Paramount Montréal** 12h45, 14h50, 17h05, 19h30, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50.

## DREAMERS, THE ★★☆☆/2

**AMC Forum 22** 16h40, 21h45. **Cinéma Du Parc** 14h30, 16h55, 19h10, 21h30.

## EFFET PAPILLON, L' ★★★★★

(THE BUTTERFLY EFFECT)

Réalisé par Eric Bress, J. Mackye Gruber. Film de science-fiction mettant en vedette Ashton Kutcher et Amy Smart. Un jeune homme amnésique revit les traumatismes de son enfance en relisant son journal intime et tente de modifier son passé pour sauver ses proches et lui-même. *Meilleur que prévu - C. Guy*

**Capitol Drummondville** 21h35. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar. au jeu. : 18h35, 21h45 ; lun. : 21h45. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 16h, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h05. **Colossus Laval** 19h55, 22h30. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 15h55, 20h55 ; lun., mer., jeu. : 20h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 15h25, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h10, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Quartier Latin** Ven. au dim. : 15h15, 18h30, 21h10 ; lun. au jeu. : 12h25, 15h15, 18h30, 21h10. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 16h05, 18h45 ; lun., jeu. : 18h45. **St-Eustache** 18h50, 21h15. **Starcité Montréal** 13h25, 16h25, 19h35, 22h15.

## EFFROYABLES JARDINS ★★☆☆/2

Réalisé par Jean Becker. Comédie dramatique mettant en vedette Jacques Villaret et André Dussollier. 1h35. Le fils d'un clown amateur se fait raconter l'histoire de son père par un ami de ce dernier. *Un film à la gloire de l'humour et de ceux qui savent en garder le sens - A.K. Lepage*

**Beaubien** Ven. au dim. : 19h30, 21h30 ; lun. : 13h15, 19h30 ; mar. au jeu. : 13h15, 19h30, 21h30. **Boucherville** 14h10, 16h30, 19h20, 21h40. **Carrefour Joliette** 21h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h15, 15h20, 19h30, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Parisien** 13h15, 15h20, 17h40, 19h45, 21h55. **Starcité Montréal** 20h, 22h10.

## ÉLOGE DE LA LIBERTÉ

(CHASING LIBERTY)

**Cinéma Tops** 13h15, 19h20.

## EUROTRIP

VOIR (EUROTRIP V.F.)

**Angrignon** 19h15, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h10, 14h25, 16h40, 18h55, 21h10. **Colossus Laval** 12h35, 15h, 19h50, 22h30. **Côte-Des-Neiges** Ven. au dim. : 13h25, 19h10 ; lun. au jeu. : 19h10. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h10 ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Paramount Montréal** 12h30, 14h40, 17h, 19h10, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40.

## EUROTRIP V.F.

(EUROTRIP)

Réalisé par Alec Berg, David Mandel. Comédie mettant en vedette Scott Mechlowicz et Jacob Pitts. Alors qu'ils voyagent en Europe, quatre amis connaissent des mésaventures pour le moins cocasses.

**Méga-Plex Pont-Viau 16** 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h. **Ste-Thérèse** 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h20.

## EXPÉRIENCE, L'

**ONF Mer.** : 21h15.

## FACE CACHÉE DE LA LUNE, LA ★★★★★

**Fleur De Lys Granby** Lun. : 19h10, 21h35. **Théâtre Outremont** Lun. : 19h30.

## FILLE AUX ALLUMETTES, LA

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Finlande, 1989. Réalisé par Aki Kaurismäki.

**Cinémaèque Québécoise** Mar. : 20h30.

## GAZ BAR BLUES ★★★★★

**Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h35 ; sam., dim. : 13h15, 16h05, 19h10, 21h35. **Quartier Latin** 12h55, 15h45, 18h55, 21h35.

## GIRL WITH A PEARL EARRING

VOIR (JEUNE FILLE À LA PERLE)

**AMC Forum 22** 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h05. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h10, 15h45, 19h15, 21h35 ; lun., mer., jeu. : 19h15, 21h35. **Des Sources 10** 19h15, 21h45.

## GOLEM DE MONTRÉAL, LE ★★

Réalisé par Isabelle Hayeur. Mettant en vedette Béatrice Picard et Alexis Martin. 1h30. Grâce à une recette magique juive du XV<sup>e</sup> siècle, un jeune garçon réussit à se fabriquer un grand frère, pas très futé mais inoffensif (un Golem) et qui obéit à tous les ordres qu'on lui donne. *Une super bonne idée, mais un film trop moyen - A.K. Lepage*

**Beaubien** Lun. au jeu. : 13h15, 15h15, 17h15. **Langelier** Ven. au dim. : 12h30, 14h25. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 12h30, 14h25. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h20. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 17h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 12h30, 14h25. **Quartier Latin** Ven. au dim. : 12h25. **Ste-Thérèse** Ven. au dim. : 12h30, 14h25.

## GOTHIKA

VOIR (GOTHIKA V.F.)

V.o. anglaise

**Ciné-Cessaire** Jeu. : 18h30, 21h.

## GOTHIKA V.F. ★★☆☆/2

(GOTHIKA)

**Cinéma Tops** 21h35. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim. : 21h30 ; mer. : 19h30.

## GRANDE SÉDUCTION, LA ★★★★★

**Carnaval** 19h, 21h15. **Centre Eaton** 13h40, 16h20, 19h05, 21h35. **Cinéma Tops** 13h20, 15h40, 19h15, 21h30. **Langelier** 19h15, 21h40. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 12h55, 18h35 ; lun., mer., jeu. : 18h35. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 18h55, 21h25 ; sam., dim. : 13h10, 15h55, 18h55, 21h25. **Quartier Latin** 13h10, 15h50, 18h40, 21h15. **St-Eustache** 18h55. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim. : 21h30 ; mer. : 19h30.

## HAMLET GOES BUSINESS

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Finlande, 1987. Réalisé par Aki Kaurismäki.

**Cinémaèque Québécoise** Dim. : 18h30.

## HELL'S HIGHWAY : THE TRUE STORY OF HIGHWAY SA-FETY

É.-U., 2003. Réalisé par Bret Wood. Documentaire mettant en vedette John F. Butler et Hans Conried.

**Cinéma Du Parc** Jeu. : 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30.

## HIDALGO

## EN PRIMEUR

VOIR (HIDALGO V.F.)

**AMC Forum 22** 13h15, 14h, 16h15, 17h, 19h15, 20h, 22h15. **Angrignon** 13h10, 16h10, 19h10, 21h55. **Carnaval** Ven. au lun. : 13h, 15h35, 18h50, 21h25 ; mar. au jeu. : 18h50, 21h25. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 12h35, 15h20, 18h40, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 18h40, 21h25. **Colisée Kirkland** 12h25, 15h20, 19h05, 21h55. **Colossus Laval** 12h45, 15h55, 19h15, 22h15. **Des Sources 10** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **Dorval Cinéma 4** Ven. au dim. : 13h, 15h45, 19h, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **Méga-Plex Sphèretch 14** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 12h40, 15h40, 18h40, 21h40 ; lun., mer., jeu. : 18h40, 21h40.

## HIDALGO V.F.

## EN PRIMEUR

(HIDALGO)

Réalisé par Joe Johnston. Western mettant en vedette Viggo Mortensen et Malcolm McDowell. 2h16. En 1890, Frank T. Hopkins, de la cavalerie américaine, vient d'être proclamé le meilleur cavalier de l'Ouest. Afin de mettre sa réputation à l'épreuve, le sheik d'Arabie invite l'Américain à participer à la prestigieuse course Océan de fer. *Lisez notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.*

**Angrignon** 12h50, 15h40, 19h, 21h45. **Boucherville** 13h30, 16h10, 18h45, 21h30. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar. : 13h15, 15h55, 18h45, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 18h45, 21h25. **Carnaval** Ven. au lun. : 13h05, 15h40, 18h45, 21h20 ; mar. au jeu. : 18h45, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven. au dim. : 13h15, 16h, 18h45, 21h30 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h30. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer. : 13h15, 15h55, 18h45, 21h25 ; lun., jeu. : 18h45, 21h25. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim. : 13h05, 16h05, 19h, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 21h50.

**Colossus Laval** 12h40, 15h45, 19h10, 22h10. **Delson** Ven. au dim. : 12h50, 15h30, 18h45, 21h25 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h25. **Fleur De Lys Granby** Ven. au dim. : 13h05, 16h05, 19h, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 21h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40. **Parisien** 13h05, 15h45, 19h05, 21h50. **St-Basile** Ven. au dim. : 13h05, 16h05, 19h, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h, 21h50. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h05, 15h55, 19h, 21h50 ; lun., jeu. : 19h, 21h50. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 12h40, 15h40, 18h40, 21h40 ; lun., mer., jeu. : 18h40, 21h40. **St-Hyacinthe** 13h05, 15h55, 19h05, 21h45. **St-Jérôme** Ven. au dim. : 12h45, 15h45, 18h45, 21h45 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar. : 13h30, 16h05, 18h40, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 18h40, 21h15. **Starcité Montréal** 12h20, 12h50, 15h30, 16h05, 18h45, 19h20, 21h50, 22h25. **Ste-Thérèse** Ven. au dim. : 13h, 15h40, 19h, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h, 21h40.

## HONEY V.F. ★★☆☆/2

(HONEY)

**Cinéma Tops** 15h35, 21h25. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim. : 16h, 19h ; lun., mar. : 19h30.

## HOUSE OF SAND AND FOG ★★★★★

**AMC Forum 22** 13h30, 16h20, 19h05, 21h50.

## IMAX : BESTIOLES ! 3D ★★★★★

(IMAX : BUGS ! 3D)

**Imax Vieux-Port** Ven. : 10h., 12h20, 14h40, 15h50, 18h10, 20h30 ; sam. : 10h., 13h30, 14h40, 15h50, 20h30 ; dim. : 11h10, 13h30, 14h40, 15h50, 19h20, 20h30 ; lun. : 10h., 12h20, 13h30, 15h50 ; mar. : 11h10, 13h30, 14h40, 15h50, 20h30 ; mer. : 10h., 13h30, 14h40, 15h50, 18h10, 19h20, 20h30 ; jeu. : 10h., 12h20, 14h40, 15h50, 18h10.

## IMAX : BUGS ! 3D

VOIR (IMAX : BESTIOLES ! 3D)

**Imax Vieux-Port** Ven. : 13h30, 19h20 ; sam. : 11h10., 18h10 ; dim., mar. : 10h., 18h10 ; lun. : 14h40 ; mer. : 11h10., jeu. : 13h30, 20h30.

## IMAX : CORAL REEF ADVENTURE

VOIR (IMAX : CORAUX DU PACIFIQUE)

**Imax Vieux-Port** Sam., mer. : 12h20 ; dim., mar. : 17h ; jeu. : 19h20.

## IMAX : CORAUX DU PACIFIQUE ★★★★★

(IMAX : CORAL REEF ADVENTURE)

**Imax Vieux-Port** Ven., jeu. : 11h10., 17h ; sam. : 17h, 19h20 ; dim. : 12h20 ; lun. : 11h10 ; mar. : 12h20, 19h20 ; mer. : 17h.

## IN AMERICA ★★★★★

**AMC Forum 22** 14h20, 17h10, 19h45, 22h15.

## INVASIONS BARBARES, LES ★★★★★/2

**Angrignon** 13h15, 15h45, 18h45, 21h15. **Boucherville** 19h05. **Carrefour Dorion** Ven. au dim. : 15h20, 19h, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h, 21h35. **Châteauguay Encore** Ven. au dim. : 13h10, 15h35, 19h ; lun. au jeu. : 19h. **Colossus Laval** 12h55, 15h35, 18h45, 21h35. **Côte-Des-Neiges** Ven. au dim. : 13h10, 16h15, 19h, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h, 21h15. **Delson** 21h10. **Fleur De Lys Granby** 21h30. **FP8 Pointe Claire** Ven. au dim. : 13h10, 15h40, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35. **Langelier** Ven. au dim. : 16h20, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim. : 16h20, 19h15 ; lun. au jeu. : 19h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h, 15h30, 19h, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h, 21h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h35. **Parisien** 13h, 15h30, 19h30, 22h. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h05, 21h30 ; sam., dim. : 13h05, 16h, 19h05, 21h30. **St-Basile** Ven. au dim. : 13h15, 16h, 19h05, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h40. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 13h15, 15h45, 18h50, 21h15 ; lun., jeu. : 18h50, 21h15. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 13h20, 16h, 18h50, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 18h50, 21h25. **St-Hyacinthe** 13h, 18h55, 21h40. **St-Jérôme** 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** 12h40, 15h40, 18h40, 21h20.

## JACK PARADISE ★★★★★

Réalisé par Gilles Noël. Mettant en vedette Roy Dupuis et Dawn Taylor Watson. 1h30. Un enfant mal aimé de sa mère, mais adoré de sa mère et de sa tante, devient un pianiste de jazz célèbre et fait carrière pendant 40 ans dans un club de Montréal. *Gilles Noël sacrifie la part purement dramatique de son film à son désir de faire sortir de l'oubli ceux qui ont inventé le jazz d'ici - L. Perreault*

**Beaubien** Ven. au dim. : 19h15, 21h15 ; lun. au jeu. : 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Langelier** 21h20 ; ven. et sam. couche-tard : 23h25. **Lasalle** Ven. au dim., mar. : 13h20, 19h15 ; lun., mer., jeu. : 19h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20 ; lun. au jeu. : 19h20. **Méga-Plex Taschereau 18** 21h ; ven. et sam. couche-tard : 23h10. **Quartier Latin** 12h25, 14h45, 17h10, 19h30, 21h55. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer. : 17h, 19h15, 21h25 ; lun., jeu. : 19h30, 21h25. **St-Eustache** Ven. au dim., mar. : 16h30.

## J'AI ENGAGÉ UN TUEUR

(I HIRED A CONTRACT KILLER)

## Suite de la page 18

**Boucherville** 14h15, 16h15, 19h10, 21h10. **Quartier Latin** 12h15, 14h45, 17h10, 19h35, 21h55.

## JOURNAL DE SABLE, LE

Réalisé par Étienne Deslières. Documentaire.

ONF Mer.: 19h.

## KILL BILL : VOLUME 1 ★★★★★

Centre Eaton 13h30, 16h, 19h, 21h30.

## LAST SAMURAI, THE

VOIR (LE DERNIER SAMOURAI)

**AMC Forum** 22 13h10, 16h45, 20h15. **Cinéma Tops** 15h45, 18h50, 21h45.

## LENINGRAD COWBOYS GO AMERICA

Finlande, 1989. Réalisé par Aki Kaurismäki.

**Cinémathèque Québécoise** Mar.: 18h30.

## LOIN DE CHEZ EUX ★★★★★

(DIRTY PRETTY THINGS)

**Carrefour Joliette** Lun.: 19h.

## LOONEY TUNES : LES REVOILÀ ! ★★★★★

(LOONEY TUNES : BACK IN ACTION)

**St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim.: 13h45.

## LORD OF THE RINGS : THE RETURN OF THE KING

VOIR (LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI)

**Colisée Kirkland** 12h45, 16h45, 20h45. **Colossus Laval** 13h15, 17h15, 21h25. **Côte-Des-Neiges** Ven. au dim.: 15h05, 19h30; lun. au jeu.: 19h30. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim.: 15h15, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Méga-Plex Sphéretech 14** Ven. au dim.: 15h25, 19h25; lun. au jeu.: 19h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 15h25, 19h25; lun. au jeu.: 19h25. **Paramount Montréal** 12h15, 16h05, 20h.

## LOST IN TRANSLATION

**AMC Forum** 22 14h25, 17h15, 19h40, 22h05.

## LUTIN, LE ★★½

(ELF)

**St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim.: 16h.

## MA VOISINE DANSE LE SKA ★★★★★

**Saint-Laurent (Tracy)** Lun.: 19h.

## MADAME BROUETTE ★★★★★

Réalisé par Moussa Sene Absa. Drame romantique mettant en vedette Rokhaya Niang et Aboubacar Sadikh Ba. 1h44. Divorcée et indépendante, Mati, surnommée Madame Brouette, assure sa survie en poussant sa brouette sur les trottoirs du marché de Sandaga, au Sénégal. Malgré ses appréhensions envers les hommes, Mati tombe à nouveau amoureuse. *Maladroit mais ensoleillé - I. Massé*

**Ex-Centris** 15h15, 17h30, 19h30, 21h35. **Parisien** 20h, 22h10.

## MANOIR HANTÉ, LE ★★

(THE HAUNTED MANSION)

**Cinéma Tops** 13h25, 15h30, 19h25. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim.: 13h45, 16h, 19h; lun., mar.: 19h30.

## MASTER AND COMMANDER : THE FAR SIDE OF THE WORLD

**Paramount Montréal** Ven. au dim., mar. au jeu.: 12h35, 15h30, 18h25, 21h20; lun.: 12h35, 15h30, 21h20.

## MCDULL DANS LES NUAGES

Hong Kong, 2001. Réalisé par Tony Yuen. Film d'animation. 1h15.

**Ex-Centris** Dim.: 11h.

## METROPOLIS

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS)

**Cinémathèque Québécoise** Ven.: 18h30.

## MIAOU ★★★★★

Pays-Bas, 2001. Réalisé par Vincent Bal. Mettant en vedette Carice van Houten et Theo Maassen. 1h26. Une chatte est transformée en grande fille et trouve refuge chez un journaliste. Avec l'aide de chats errants, ils démasqueront un industriel crapuleux. *Une gentille fan-taisie, intelligente et doucement engagée - A.K. Lepage*

**Angrignon** 12h40, 15h, 17h10. **Boucherville** 13h50. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h35, 16h10. **Carnaval** Ven. au lun.: 13h15, 15h15. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer.: 13h25, 16h. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 14h50. **Colossus Laval** 12h55, 15h15, 17h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim.: 12h45, 14h45, 16h45, 18h45; lun. au jeu.: 18h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 12h45, 14h45, 16h45, 18h45; lun. au jeu.: 18h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 12h45, 14h45, 16h45, 18h45; lun. au jeu.: 18h45. **Parisien** 13h40, 15h40, 17h50. **St-Basile** Ven. au dim.: 13h. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h50, 15h. **St-Eustache** Ven. au dim., mar.: 12h05, 14h05, 16h10. **St-Hyacinthe** 15h35. **St-Jérôme** Ven. au dim., mar.: 12h05, 14h05, 16h10.

dim.: 12h45, 16h30. **Starcité Montréal** 13h10, 15h35, 17h50. **Versailles** Ven. au dim.: 12h35, 14h40, 16h45.

## MISSION SANS PERMISSION

(CATCH THAT KID)

Réalisé par Bart Freundlich. Comédie d'action mettant en vedette Kristen Stewart et Corbin Bleu. Déterminée à trouver l'argent nécessaire pour une opération coûteuse dont son père a besoin, une fille de 12 ans fait appel à deux amis afin d'organiser un braquage.

**Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 13h10. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h20. **Delson** Ven. au dim.: 13h05. **Langelier** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim.: 13h15, 15h15, 17h15; lun. au jeu.: 19h15. **Paradis** Ven. au dim.: 13h05, 15h05, 17h05. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar.: 12h10, 14h20.

## MOINS CHER LA DOUZAINÉ ★★½

(CHEAPER BY THE DOZEN)

**Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim.: 13h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h15.

## MON FRÈRE L'OURS ★★★★★

(BROTHER BEAR)

**Cinéma Tops** Ven. au lun.: 12h55, 14h40, 16h25. **St-Léonard 2.18** \$ Ven. au dim.: 13h45.

## MONSTER

VOIR (LE MONSTRE)

**AMC Forum** 22 13h55, 16h35, 19h10, 21h45. **Colossus Laval** 12h50, 15h20, 18h40, 21h20. **Côte-Des-Neiges** Ven. au dim.: 13h15, 16h05, 19h05, 21h20; lun. au jeu.: 19h05, 21h20. **Des Sources 10** 19h15, 21h40. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 15h30, 21h20; lun., mer., jeu.: 21h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h15, 21h40.

## MONSTRE, LE ★★★★★½

(MONSTER)

Réalisé par Patty Jenkins. Drame criminel mettant en vedette Charlize Theron et Christina Ricci. 1h51. En 1992, Aileen Wuornos, une prostituée au bout de son rouleau, va commettre une série de meurtres pour conserver l'amour d'une jeune femme. *Une histoire inspirée d'un fait divers magistralement interprétée par une actrice rendue méconnaissable - L. Perreault*

**Lasalle** Ven. au dim., mar.: 13h15, 18h40; lun., mer., jeu.: 18h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu.: 19h30, 21h45; sam., dim.: 14h50, 17h15, 19h30, 21h45. **Quartier Latin** 16h10, 21h35. **St-Eustache** Ven. au dim., mar.: 16h, 18h55, 21h20; lun., mer., jeu.: 18h55, 21h20. **St-Jérôme** 21h. **Starcité Montréal** 12h40, 15h55, 18h50, 21h40.

## MORT SUSPENDUE, LA ★★★★★

(TOUCHING THE VOID)

Réalisé par Kevin Macdonald. Documentaire mettant en vedette Nicholas Aaron et Richard Hawking. 1h46. Deux Alpinistes britanniques atteignent le sommet du Siula Grande dans les Andes du Pérou. Mais à la descente, l'un tombe et l'autre doit décider s'il coupe ou non la corde qui les relie. *Un documentaire qui se prend pour un drame. Ou est-ce le contraire? - Simon Kretz*

**Beaubien** Ven. au dim.: 17h, 19h, 21h; lun.: 15h, 17h, 21h; mar. au jeu.: 15h, 17h, 19h, 21h.

## MR. DEATH : THE RISE AND FALL OF FRED A. LEUCHTER JR

É.-U., 1999. Réalisé par Errol Morris.

**Cinéma Du Parc** Lun.: 17h15; jeu.: 19h30.

## MYSTIC RIVER

VOIR (MYSTIC RIVER V.F.)

**AMC Forum** 22 Ven. au dim., mar. au jeu.: 13h, 16h, 19h, 22h; lun.: 13h, 16h, 22h. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h30, 15h10, 18h50; lun., mer., jeu.: 18h50. **Colossus Laval** 12h30, 15h30, 18h35, 21h45. **Des Sources 10** Ven. au dim.: 13h, 15h45, 19h, 21h45; lun. au jeu.: 19h, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** 19h05, 21h45. **Méga-Plex Sphéretech 14** 19h15, 21h55. **Méga-Plex Taschereau 18** 19h10, 21h50.

## MYSTIC RIVER V.F. ★★★★★

(MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Dans le quartier irlandais de Boston, trois anciens amis d'enfance renouent des liens troubles lorsque la fille de l'un d'eux est assassinée. *Eastwood à son meilleur - C. Guy*

**Langelier** Ven. au dim.: 13h, 19h; lun. au jeu.: 19h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** 21h. **Quartier Latin** 12h30, 15h30, 18h30, 21h30. **St-Eustache** Ven. au dim., mar.: 15h35, 18h45, 21h35; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h35.

## NEZ ROUGE ★★★★★

**Cinéma Tops** 13h05, 15h25, 19h, 21h20.

## OFFICE SPACE

Réalisé par Mike Judge. Comédie romantique mettant en vedette Jennifer Aniston et Ron Livingston. 1h22. Un informaticien, fonctionnant et travaillant fort sous l'œil de son patron, commence à sortir avec une serveuse. Mais il a constamment son travail en tête.

**Cinéma Du Parc** Jeu.: 17h30; ven. et sam. couche-tard: 23h.

## OMBRES AU PARADIS

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Finlande, 1986. Réalisé par Aki Kaurismäki.

**Cinémathèque Québécoise** Sam.: 20h30.

## OSAMA ★★★★★½

Afghanistan, 2004. Réalisé par Siddiqi Barmak. Drame mettant en vedette Marina Golbahari et Arif Herati. 1h22. Sous le régime des talibans, une fillette est contrainte de se travestir en garçon pour aider sa mère veuve et sans ressources. *Un voyage au pays de la peur - C. Guy*

**Cinéma Du Parc** (v.o. sous-titres anglais) 15h, 17h, 19h, 21h. **Ex-Centris** 15h, 17h, 19h, 21h.

## OTAGE, L' ★★★★★

Réalisé par Carl Leblanc. Documentaire. 1h26. Enlevé par le FLQ, James Richard Cross revit, 30 ans après, ses 59 jours de captivité, tandis que Jacques Lanctôt rappelle les idéaux qui animaient les felquistes. *Un documentaire qui élargit notre vision collective en s'attachant plus à la victime qu'aux ravisseurs - L. Perreault*

**Ex-Centris** 17h15, 21h15.

## PAPILLON BLEU, LE ★★★★★

(THE BLUE BUTTERFLY)

Réalisé par Léa Pool. Drame mettant en vedette William Hurt et Pascale Bussièrès. 1h36. Un garçon cancéreux pousse un entomologiste à une hasardeuse chasse au papillon dans les tropiques. *Magie et aventure tout en sobriété - J. Delgado*

**Boucherville** 14h, 16h, 18h. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h45, 16h20, 19h; lun., mer., jeu.: 19h. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 13h05, 15h10, 17h10, 19h20; lun. au jeu.: 19h20. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer.: 13h50, 16h25, 19h05; lun., jeu.: 19h05. **Châteauguay Encore** Ven. au dim.: 13h, 15h15, 17h15, 19h10; lun. au jeu.: 19h10. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; lun. au jeu.: 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Colossus Laval** 13h35, 16h15, 19h25. **Delson** Ven. au dim.: 13h20, 15h40, 19h10; lun. au jeu.: 19h10. **Fleur De Lys Granby** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h25; lun. au jeu.: 19h25. **FP8 Pointe Claire** Ven. au dim.: 12h50, 15h, 17h10, 19h25; lun. au jeu.: 19h25. **Langelier** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 13h05, 15h30, 19h10; lun., mer., jeu.: 19h10. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim.: 12h55, 15h, 17h05, 19h10; lun. au jeu.: 19h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Paradis** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **Quartier Latin** 12h50, 15h20, 18h45. **St-Basile** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 12h55, 15h10, 17h20, 19h30; lun., jeu.: 19h30. **St-Eustache** Ven. au dim.,

mar.: 12h, 14h20, 16h50, 19h10, 21h30; lun., mer., jeu.: 19h10, 21h30. **St-Hyacinthe** 13h30, 15h30, 18h. **St-Jérôme** Ven. au dim.: 12h30, 14h30, 18h45; lun. au jeu.: 18h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar.: 13h50, 16h20, 19h; lun., mer., jeu.: 19h. **Starcité Montréal** 13h20, 16h20, 19h05. **St-Thérèse** Ven. au dim.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15; lun. au jeu.: 19h15.

## PASSION DU CHRIST, LA ★★★★★

(V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS)

Italie, 2004. Réalisé par Mel Gibson. Drame mettant en vedette James Caviezel et Maia Morgenstern. 1h58. Version originale en araméen, latin et hébreu avec sous-titres. Récit des 12 dernières heures de la vie de Jésus Christ. *Une vision pure et dure de la mort du Christ qui ne manquera pas de déclencher des polémiques - L. Perreault*

**Boucherville** 13h45, 16h20, 18h50, 21h35. **Capitol Drummondville** Ven. au dim., mar.: 13h20, 15h50, 18h30, 21h05; lun., mer., jeu.: 18h30, 21h05. **Carrefour Dorion** Ven. au dim.: 13h30, 16h10, 18h50, 21h35; lun. au jeu.: 18h50, 21h35. **Carrefour Joliette** Ven. au dim., mar., mer.: 13h20, 15h50, 18h30, 21h05; lun., jeu.: 18h30, 21h05. **Cinéma Triomphe** Ven. au dim.: 13h40, 16h10, 19h, 21h40; lun. au jeu.: 19h, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h15. **Colossus Laval** 13h05, 16h05, 19h05, 21h55. **Delson** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 18h50, 21h20; lun. au jeu.: 18h50, 21h20. **Fleur De Lys Granby** Ven. au dim.: 13h30, 16h, 19h05, 21h40; lun. au jeu.: 19h05, 21h40. **Lasalle** Ven. au dim., mar.: 12h55, 15h40, 18h45, 21h15; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Quartier Latin** Ven., dim. au mer.: 12h20, 13h, 15h20, 16h, 18h20, 19h, 21h20, 21h50; sam.: 13h, 15h20, 16h, 18h20, 19h, 21h20, 21h50; jeu.: 12h20, 13h, 15h20, 16h, 19h, 21h20, 21h50. **St-Bruno** Ven. au dim., mar., mer.: 13h10, 16h, 18h55, 21h40; lun., jeu.: 18h55, 21h40. **St-Eustache** Ven. au dim., mar.: 12h40, 15h30, 18h30, 21h15; lun., mer., jeu.: 18h30, 21h15. **St-Hyacinthe** 13h40, 16h10, 18h50, 21h30. **St-Jérôme** Ven. au dim.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; lun. au jeu.: 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy)** Ven. au dim., mar.: 13h35, 16h, 18h45, 21h10; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h10. **Starcité Montréal** 13h, 13h30, 16h, 16h30, 19h, 19h30, 22h, 22h30. **St-Thérèse** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Versailles** Ven. au dim.: 13h, 16h, 19h, 21h40; lun. au jeu.: 19h, 21h40.

## PASSION OF THE CHRIST, THE

(V.O. AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS) VOIR (LA PASSION)

**Angrignon** 12h45, 13h, 15h30, 16h, 18h40, 19h05, 21h30, 21h50. **Cavendish** Ven. au dim., mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h30; lun., mer., jeu.: 18h45, 21h30. **Colisée Kirkland** 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h30, 19h, 21h30, 22h. **Colossus Laval** 12h30, 13h, 15h30, 16h, 18h50, 19h20, 21h40, 22h20. **Côte-Des-Neiges** Ven. au dim.: 13h05, 16h, 18h55, 21h25; lun. au jeu.: 18h55, 21h25. **Des Sources 10** Ven. au dim.: 13h, 15h35, 19h, 21h35; lun. au jeu.: 19h, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Dorval Cinéma 4** Ven. au dim.: 13h15, 16h, 19h10, 21h50; lun. au jeu.: 19h10, 21h50. **Méga-Plex Lacordaire**

## ► Voir CALENDRIER en 20

# ACTUEL SANTÉ




AUX P'TITS SOINS...

Le dimanche dans

**LA PRESSE**

# PLONGEZ DANS L'ACTION



# LES SPORTS

Tous les jours dans

**LA PRESSE**

★★★★★ - The Gazette      ★★★★★ - Journal de Montréal      ★★★★★ - Le Monde

★★★★★

C'est un film qu'il vaut mieux voir sur grand écran... AU MOINS UNE FOIS!

- La Presse

Si les enfants auront beaucoup de plaisir à voir ce film... les adultes en éprouveront encore plus à le revoir

- Métro

# LE ROI ET L'OISEAU

un film de PAUL GRIMAUTL



Scénario JACQUES PRÉVERT  
PAUL GRIMAUTL  
Dialogues de JACQUES PRÉVERT  
d'après le conte *La bergère et le Ramoneur*,  
de Hans Christian Andersen

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

SON DIGITAL

FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓ CINÉMA

# CINÉMA > Aki le Finlandais



Le Finlandais le plus connu du monde du cinéma, Aki Kaurismäki, signe, dit-on, des portraits de ses concitoyens. Il filme la Finlande. Point. Pourtant, ses oeuvres au discours social percutant sont beaucoup plus universelles que ce cliché souvent attaché aux artistes émergeant de petits pays. La Cinémathèque québécoise met les pendules à l'heure avec la présentation d'une intégrale, expo photos en sus. Les films de Kaurismäki, ce sont des expériences-chocs, par sa manière de faire si unique. *Juha*, histoire touchante d'un triangle amoureux, est par exemple complètement muet... mais étonnamment loquace. Sens aigu de l'émerveillement, empathie profonde, humour débridé, connaissance de la souffrance humaine, fantastique sens stylistique : c'est en ces mots que le critique et historien du cinéma Peter von Bagh résume, dans le programme de la Cinémathèque, l'art d'Aki Kaurismäki. En insistant que ses

films « dépeignent une Finlande marginale peuplée de perdants et de malheureux », comme ceux de *Leningrad Cowboys Go America* (notre photo). Une Finlande inspirée de Dostoïevski (*Crime et châtiment*, en 1983, est son premier long métrage), de Shakespeare (*Hamlet se lance en affaires*). Une Finlande à l'âme universellement prolétaire, telle qu'elle est dépeinte dans la trilogie *Ombres au paradis*, *Ariel* et *La Fille aux allumettes*, qui a donné sa renommée mondiale au cinéaste. Une Finlande dont le plus récent succès international, *L'Homme sans passé*, est justement signé Kaurismäki. Comme quoi, quelque part, il y a toujours une petite place pour du cinéma hors normes... commerciales. À la Cinémathèque québécoise, jusqu'au 18 mars. Infos : (514) 842-9763.

JÉRÔME DELGADO  
collaboration spéciale

## Suite de la page 19

**re 16 Ven.** au dim. : 13h, 15h35, 19h, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au dim. : 13h, 15h35, 19h, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim. : 13h, 15h35, 19h, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Paramont Montréal Ven.** au mer. : 12h25, 13h, 13h30, 15h25, 16h, 16h30, 18h30, 19h, 19h25, 21h30, 22h, 22h20 ; jeu. : 12h25, 13h, 13h30, 15h25, 16h, 16h30, 19h, 19h25, 21h30, 22h, 22h20 ; ven. et sam. couche-tard : 24h15.

**PAYE, LA ★★★**  
(PAYCHECK)

**Cinéma Tops Ven.** au lun. : 9h40, 18h55. **St-Léonard 2.18 \$ Ven.** au dim. : 18h45, 21h30 ; lun. au mer. : 19h30.

**PETER PAN**  
VOIR (PETER PAN V.F.)

**Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.** au dim. : 13h05, 15h25.

**PETER PAN V.F. ★★★**  
(PETER PAN)

**Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim. : 13h. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au dim. : 13h. **Plaza Repentigny Sam., dim.** : 13h05. **St-Eustache Ven.** au dim., mar. : 13h.

**PIÉGÉS**  
(DECOYS)

13 ans et plus. Réalisé par Matthew Hastings. Film d'horreur mettant en vedette Corey Sevier et Stefania von Pffetten. 1h39. Luke et Roger viennent d'arriver au collège où ils rencontrent deux jolies étudiantes, finalement bien étranges et peut-être dangereuses...

**Capitol Drummondville Ven.** au dim., mar. au jeu. : 18h50, 21h40 ; lun. : 21h40. **Carrefour Dorion 21h25. Carrefour Joliette Ven.** au dim., mar., mer. : 13h45, 16h20, 19h, 21h30 ; lun. : 21h30 ; jeu. : 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim. : 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h45 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h45 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.** au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au dim. : 13h15, 15h40, 19h15, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h40 ; ven. et sam. couche-tard : 24h. **Parisien 19h25, 21h45. St-Eustache Ven.** au dim., mar. : 12h05, 14h25, 16h40, 19h,

21h15 ; lun., mer., jeu. : 19h, 21h15. **St-Jérôme 18h45, 21h45. Saint-Laurent (Tracy) 21h30. Starcité Montréal 12h25, 14h55, 17h20, 19h50, 22h20.**

**PISTES TROUBLES**  
(TWISTED)

13 ans et plus. Réalisé par Philip Kaufman. Film à suspense mettant en vedette Ashley Judd et Samuel L. Jackson. L'enquête d'une policière prend une tournure inattendue lorsqu'elle découvre que toutes les victimes d'une série de meurtres sont ses anciens petits amis.

**Angrignon 13h05, 15h15, 17h25, 19h40, 22h. Boucherville 14h05, 16h25, 19h30, 21h45. Capitol Drummondville Ven.** au dim., mar. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h30 ; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h30. **Carnaval Ven.** au lun. : 13h10, 15h25, 19h05, 21h15 ; mar. au jeu. : 19h05, 21h15. **Carrefour Joliette Ven.** au dim., mar., mer. : 13h40, 16h15, 18h55, 21h20 ; lun., jeu. : 18h55, 21h20. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **Delson Ven.** au dim. : 13h25, 15h25, 19h05, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.** au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Parisien 13h20, 15h25, 17h35, 19h40, 21h40. St-Basile Ven.** au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30. **St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer. : 14h40, 16h50, 19h05, 21h15 ; lun. au jeu. : 19h05, 21h15. **St-Eustache Ven.** au dim., mar. : 12h05, 14h15, 16h35, 19h05, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h25. **St-Hyacinthe 13h10, 15h35, 19h, 21h20. St-Jérôme Ven.** au dim. : 12h30, 16h30, 18h45, 21h45 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy) Ven.** au dim., mar. : 13h55, 16h25, 19h05, 21h35 ; lun. : 21h35 ; mer., jeu. : 19h05, 21h35. **Starcité Montréal 12h15, 14h35, 16h50, 19h15, 21h35. Ste-Thérèse Ven.** au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Versailles Ven.** au dim. : 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h40, 21h50.

**PROPHÉTIE DES GRENOUILLES, LA ★★★½**

Réalisé par Jacques-Remy Girerd. Film d'animation. 1h30. Fable inspirée de l'Arche de Noé. Avertie par les grenouilles d'un déluge imminent, une famille d'humains accueille dans sa ferme, transformée en bateau, tous les animaux des environs. *Une fable humaniste drôle et sensible destinée à toute la famille* - M.A. Lussier

**Quartier Latin 12h30.**

**RETOUR À COLD MOUNTAIN ★★★**  
(COLD MOUNTAIN)

**Versailles Ven.** au dim. : 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 ; lun. au jeu. : 18h30, 21h30.

**ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ ★★★½**

**Ex-Centris 13h.**

**ROI ET L'OISEAU, LE ★★★★**

Réalisé par Paul Grimault. Film d'animation. 1h25. À l'aide d'un oiseau, une bergère et un ramoneur tentent d'échapper à l'emprise d'un roi amoureux de la belle. *Un classique, encore trop peu célébré, mais un vrai - A.K. Lepage*

**Beaubien Lun.** au jeu. : 13h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim. : 13h15, 15h15, 17h15. **Parisien 13h10, 15h15, 17h30.**

**SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI, LE**  
★★★★½  
(LORD OF THE RINGS : THE RETURN OF THE KING)

**Boucherville 20h. FP8 Pointe Claire Ven.** au dim. : 13h, 16h45, 20h30 ; lun. au jeu. : 20h30. **Lasalle Ven.** au dim., mar. : 12h25, 16h20, 20h15 ; lun., mer., jeu. : 20h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.** au dim. : 15h25, 19h25 ; lun. au jeu. : 19h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim. : 15h20, 19h20 ; lun. au jeu. : 19h20. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim. : 15h20, 19h20 ; lun. au jeu. : 19h20. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au dim. : 15h25, 19h25 ; lun. au jeu. : 19h25. **Plaza Repentigny Ven.** au dim. : 19h45 ; sam., dim. : 12h45, 16h30, 20h30. **Quartier Latin 12h35, 15h, 16h40, 19h10, 20h40. St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer. : 12h30, 16h30, 20h30 ; lun., jeu. : 20h. **St-Eustache Ven.** au dim., mar. : 12h, 16h05, 20h ; lun., mer., jeu. : 20h. **St-Hyacinthe 20h15. Starcité Montréal 13h15, 17h15, 21h15. Versailles Ven.** au dim. : 12h40, 16h30, 20h30 ; lun. au jeu. : 19h30.

**SOMETHING'S GOTTA GIVE ★★★**

**AMC Forum 22 Ven.** au mar. : 13h35, 16h25, 19h20, 22h10 ; mer., jeu. : 13h10, 16h10, 22h10.

**STARSKY AND HUTCH**  
**EN PRIMEUR**

VOIR (STARSKY ET HUTCH V.F.)

**Angrignon 13h25, 15h50, 18h55, 21h35. Carnaval Ven.** au lun. : 13h10, 15h30, 19h05, 21h25 ; mar. au jeu. : 19h05, 21h25. **Cavendish Ven.** au dim., mar. : 12h40, 14h50, 17h, 19h05, 21h20 ; lun., mer., jeu. : 19h05, 21h20. **Cinéma Triomphe Ven.** au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h40. **Colisée Kirkland Ven.** au mar., jeu. : 12h15, 13h10, 15h, 15h45, 18h45, 19h15, 21h05, 21h45 ; mer. : 12h15, 13h, 15h, 15h45, 18h45, 19h15, 21h05, 21h45. **Colossus Laval 12h20, 14h40, 17h, 19h30, 22h05. Côte-Des-Neiges Ven.** au dim. : 13h10, 15h15, 17h20, 19h25, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h35. **Des Sources 10 Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Dorval Cinéma 4 Ven.** au dim. : 12h30, 14h40, 17h, 19h20, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h30. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim. : 13h15, 15h35, 19h15, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Sphéretch 14 Ven.** au dim. : 13h10, 13h30, 15h30, 15h50, 19h10, 19h30, 21h30, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h10, 19h30, 21h30, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim. : 13h15, 15h35, 19h15, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Paramont Montréal Ven.** au dim., mar. : 12h15, 12h40, 13h45, 14h30, 14h55, 16h15, 16h50, 17h15, 18h45, 19h15, 19h45, 21h15, 21h45, 22h15 ; lun. : 12h15, 12h40, 13h45, 14h30, 14h55, 16h15, 16h50, 17h15, 18h45, 19h, 19h45, 21h15, 21h45, 22h15 ; jeu. : 12h15, 12h40, 13h45, 14h30, 14h55, 16h15, 16h50, 17h15, 18h45, 19h, 19h45, 21h15, 21h45, 22h15 ; ven. : 12h15, 12h40, 13h45, 14h30, 14h55, 16h15, 16h50, 17h15, 18h45, 19h, 19h45, 21h15, 21h45, 22h15 ; lun. au jeu. : 12h15, 12h40, 13h45, 14h30, 14h55, 16h15, 16h50, 17h15, 18h45, 19h, 19h45, 21h15, 21h45, 22h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h45. **St-Basile Ven.** au

dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h35. **St-Eustache Ven.** au dim., mar. : 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h20 ; lun., mer., jeu. : 19h, 21h20.

**STARSKY ET HUTCH V.F. ★★★**  
**EN PRIMEUR**  
(STARSKY & HUTCH)

Réalisé par Todd Phillips. Comédie d'action mettant en vedette Ben Stiller et Owen Wilson. 1h40. L'adaptation de la célèbre série télévisée des années 70. *Voir notre critique en page 16*

**Boucherville 13h35, 15h40, 19h25, 21h45. Capitol Drummondville Ven.** au dim., mar. : 13h30, 16h05, 18h40, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 18h40, 21h15. **Carrefour Dorion Ven.** au dim. : 13h, 15h10, 17h15, 19h30, 21h40 ; lun. au jeu. : 19h30, 21h40. **Carrefour Joliette Ven.** au dim., mar., mer. : 13h35, 16h10, 18h50, 21h35 ; lun., jeu. : 18h50, 21h35. **Châteauguay Encore Ven.** au dim. : 13h25, 15h25, 17h25, 19h25, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h25. **Colossus Laval 12h15, 14h25, 16h55, 19h25, 22h. Delson Ven.** au dim. : 13h15, 15h20, 17h25, 19h25, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h25, 21h30. **Langelier Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Lasalle Ven.** au dim., mar. : 12h35, 14h45, 17h, 19h10, 21h35 ; lun., mer., jeu. : 19h10, 21h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven.** au dim. : 13h10, 13h30, 15h30, 15h50, 19h10, 19h30, 21h30, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h10, 19h30, 21h30, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16 Ven.** au dim. : 13h15, 15h35, 19h15, 21h35 ; lun. au jeu. : 19h15, 21h35 ; ven. et sam. couche-tard : 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16 Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18 Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50. **Méga-Plex Terrebonne 14 Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30. **Quartier Latin 12h20, 14h40, 17h05, 19h25, 21h50. St-Bruno Ven.** au dim., mar., mer. : 12h40, 14h55, 17h10, 19h25, 21h55 ; lun., jeu. : 19h25, 21h55. **St-Eustache Ven.** au dim., mar. : 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h20 ; lun., mer., jeu. : 19h, 21h20. **St-Hyacinthe 13h25, 15h50, 19h15, 21h25. St-Jérôme Ven.** au dim. : 14h30, 16h30, 18h45, 21h45 ; lun. au jeu. : 18h45, 21h45. **Saint-Laurent (Tracy) Ven.** au dim., mar. : 13h45, 16h15, 18h55, 21h25 ; lun., mer., jeu. : 18h55, 21h25. **Starcité Montréal 13h, 15h50, 19h10, 21h55. Ste-Thérèse Ven.** au dim. : 13h10, 15h30, 19h10, 21h30 ; lun. au jeu. : 19h10, 21h30 ; ven. et sam. couche-tard : 23h50.

**STATEMENT, THE**

V.o. anglaise

**Cinéma Du Parc Ven.** : 14h10 ; lun. : 15h ; mar. au jeu. : 15h10.

**SYLVIA ★★★**

**St-Basile Lun.** : 19h05, 21h30.

**TACHE, LA ★★★**  
(THE HUMAN STAIN)

**Capitol Drummondville Lun.** : 19h.

**TOUCHING THE VOID**  
VOIR (LA MORT SUSDENDE)

**AMC Forum 22 14h30, 17h05, 19h30, 21h55.**

**TRIPLÉTTES DE BELLEVILLE, LES ★★★★**

Réalisé par Sylvain Chomet. Film d'animation. 1h20. *L'imagination débordante de Sylvain Chomet transpire à chaque seconde de ce savoureux film d'animation* - L. Perreault

**Beaubien Ven., sam.** : 15h. **Boucherville 15h45, 21h20. Carrefour Joliette Ven.** au dim., mar., mer. : 12h, 16h35, 19h15, 21h ; lun., jeu. : 19h15, 21h. **Pa-**

> Voir CALENDRIER en 21

**39<sup>e</sup> SALON INTERNATIONAL DE L'ÉSOTÉRISME de Montréal**

**CHIROLOGIE**  
**CLAIRVOYANCE**  
**PARANORMAL**  
**MÉDITATION**  
**SPIRITUALITÉ**  
**RÉINCARNATION**

**LIVRES**  
**MÉDIUMS**  
**ASTROLOGIE**

**SANTÉ**  
**HEALING**  
**AURAS**  
**TAROT**

**Prix d'entrée :**

<b>Adultes : 9 \$</b>	<b>5 mars</b>	<b>16 h - 23 h</b>
<b>Ainé(e)s : 6 \$</b>	<b>6 mars</b>	<b>11 h - 22 h</b>
(Taxes incluses)	<b>7 mars</b>	<b>11 h - 19 h</b>

• Conférences et démonstrations •

**MARCHÉ BONSECOURS**

350, rue St-Paul Est  
Vieux-Montréal

Champ-de-Mars

Édifice Chaussegros-de-Léry  
Vieux-Port de Montréal

PHOTO MICHEL GRAVEL, LA PRESSE ©

# THÉÂTRE > Aussi verte que l'Érin



Suite de la page 20

**risien** 12h50, 14h45, 16h35, 19h, 21h. **Plaza Repentigny** Ven., lun. au jeu. : 19h10, 21h05 ; sam., dim. : 15h30, 17h20, 19h10, 21h05.

## TROUBLE-FÊTE

Réalisé par Pierre Patry. Mettant en vedette Lucien Hamelin et Louise Remy. 1h20.

**Cinémathèque Québécoise** Mer. : 18h30.

## TWISTED

VOIR (PISTES TROUBLES)

**Angrignon** 12h55, 15h05, 17h15, 19h25, 21h40. **Cavendish** Ven. au dim., mar. : 13h, 15h35, 19h, 21h15 ; lun., mer., jeu. : 19h, 21h15. **Colisée Kirkland** 12h, 14h20, 17h05, 19h35, 21h50. **Colossus Laval** 12h25, 14h45, 17h10, 19h40, 22h25. **FP8 Pointe Claire** Ven. au dim. : 12h45, 15h15, 17h25, 19h40, 21h50 ; lun. au jeu. : 19h40, 21h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Sphèretech 14** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au dim. : 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25 ; lun. au jeu. : 19h20, 21h25 ; ven. et sam. couche-tard : 23h30. **Paramount Montréal** 13h15, 15h40, 19h20, 21h50 ; ven. et sam. couche-tard : 24h.

## VERONICA GUERIN V.F. ★★★

(VERONICA GUERIN)

**Cinéma Tops** 13h10, 15h15, 19h10, 21h15.

## VIE DE BOHÈME, LA

Réalisé par Aki Kaurismaki.

**Cinémathèque Québécoise** Jeu. : 20h30.

## WELCOME TO MOOSEPORT ★★½

**AMC Forum 22** 14h10, 19h15.

## YOU GOT SERVED ★★

**Centre Eaton** 13h20, 15h45, 17h50, 19h50, 21h55. **Méga-Plex Lacordaire 16** 21h15 ; ven. et sam. couche-tard : 23h20.

## CALENDRIER MUSIQUE

### ADALBERTO ALVAREZ et son BIG BAND

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 5 mars, à 20h.

### ARIANE MOFFATT

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 5 mars, à 20h.

### ARTIVISTIC

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 4 mars, à 20h30.

### BATTLE OF THE BANDS

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 8 mars, à 20h30.

### BIG JOHN BATES et THE VOODOO DOLLZ

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 5 mars, à 21h.

### BOB WALSH

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 6 mars, à 20h.

### CHALLENGE LIVE MOLSON DRY CKOI

Club Soda, 1225, Saint-Laurent. Le 9 mars, à 20h.

### CHARBONNIERS DE L'ENFER (LES)

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, Saint-Pierre, Terrebonne. Le 7 mars, à 20h30.

### CHORALE KINOR (LA) et OLLY LEVY

Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 10 mars, à 20h.

### CYNDI LAUPER et MARTHA WAINWRIGHT

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 4 mars, à 20h.

### DAN BIGRAS

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardiens, L'Assomption. Le 6 mars, à 20h.

### DIVAN BRUN

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 10 mars, à 20h30.

### DOROTHÉE BERRYMAN

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Les 4, 5 et 6 mars, à 20h.

### JEAN-PIERRE ZANELLA

Centre culturel et communautaire Thérèse de Blainville, 120, boul. du Séminaire, Sainte-Thérèse. Le 10 mars, à 20h.

### LES ALCHEMISTES et ANNE'S BANK

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 7 mars, à 21h.

### LORRAINE DESMARAIS, JANE BUNNETT et INGRID JENSEN

Gesù, 1200, Bleury. Le 5 mars, à 20h.

### LOUISE FORESTIER

Centre culturel de Beloeil, 600, Richelieu, Beloeil. Le 6 mars, à 20h.

### MATCHBOOK ROMANCE, BOYS NIGHT OUT et THE VIDEO DEAD

L'X, 182, Sainte-Catherine E. Le 9 mars, à 20h.

### MAXIMUM 80 et DJ LAGRANGE

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 6 mars, à 20h30.

### MELT

Avec DJ Pfreud et DJ Mark MacLeod.

O Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Le 5 mars, à 22h.

### MOYA BRENNAN

Cabaret du Plateau, 4530, Papineau. Le 5 mars, à 20h.

> Voir CALENDRIER en 22

Dans la pièce *Des roches... plein ses poches* (que vous avez pu voir au Festival Juste pour rire en 2002, sous le titre *Des roches dans ses poches*) de l'auteure irlandaise Marie Jones, Emmanuel Bilodeau et Bernard Fortin se font transformistes. Ils se partagent une quinzaine de rôles. On les connaît d'abord sous les traits de Paul et de Robert, deux *nobodies* gaspésiens qui jouent les figurants dans une grosse production cinématographique installée dans leur région natale. Débarquant avec ses gros sabots, l'équipe de tournage se croit tout permis. Elle donne des ordres comme si c'était du bonbon, se permet de faire intrusion dans la vie privée de ses troupes tout en balayant moeurs et traditions locales du revers de la main. René-Daniel Dubois a dû connaître son lot de sueurs froides en adaptant le texte de Marie Jones. *Stones in his Pockets* posait quelques colles à l'adaptateur. Mais en déplaçant l'action de l'Irlande à la Gaspésie, en

faisant de la star hollywoodienne une vedette française (Emmanuelle Binoche!) débarquée au Québec pour jouer dans une production *made in USA*, M. Dubois rend les références parfaitement accessibles sans toutefois dénaturer le texte. De plus, la langue qu'il prête aux personnages est aussi verte que l'Érin.

Rappelons que *Des roches... plein ses poches*, à l'affiche jusqu'au 27 mars, remplace *Rapports intimes* d'Alan Ayckbourn, que le Théâtre du Rideau Vert a dû retirer de sa saison en cours. Pierre Lebeau, l'un des deux interprètes de la pièce, souffre de fatigue excessive. À quelque chose malheur est bon : dans *Des roches...* en matière d'interprétation, Emmanuel Bilodeau et Bernard Fortin atteignent des sommets sous la direction d'Yves Desgagnés.

ÈVE DUMAS

INSECTARIUM  
DE MONTRÉAL

JARDIN BOTANIQUE  
DE MONTRÉAL

# Papillons en liberté

Embarquement immédiat  
pour les tropiques!

Du 26 février au 18 avril  
dans la grande serre  
du Jardin botanique  
de 9 h à 17 h  
(sauf les lundis)

Renseignements : 514 872-1400

[www.ville.montreal.qc.ca/jardin](http://www.ville.montreal.qc.ca/jardin)

[www.ville.montreal.qc.ca/insectarium](http://www.ville.montreal.qc.ca/insectarium)

3208975A

Direction des  
institutions scientifiques

Montréal



accès  
MONTRÉAL

3208975

## Suite de la page 21

## MUSES (LES)

Théâtre Hector-Charland, 255, Saint-Étienne, L'Assomption. Le 5 mars, à 20h. Aussi, au Vieux Clocher de Magog, 64, Merry N., Magog. Le 6 mars, à 20h30.

## NANETTE WORKMAN

Casino de Montréal. Les 4, 5, 6 et 7 mars.

## NOMA

Avec Tom Walsh, Guy Kaye, Alan Baculis, François Chauvette, Rainer Wiens, Thom Gossage, Tim Perkins.

0 Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Le 7 mars, à 20h.

## PIED DE POULE

Comédie musicale de Marc Drouin et Robert Léger. Mise en scène de Serge Denoncourt.

Théâtre Olympia, 1004, Sainte-Catherine O. Les 4, 5 et 6 mars, à 20h.

## QUARTETTE JEAN-PIERRE ZANELLA

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, Saint-Pierre, Terrebonne. Le 6 mars, à 20h30.

## ROOMFUL OF BLUES

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 10 mars, à 20h.

## RYAN MALCOLM et JACYNTHE

Métropolis, 59, Sainte-Catherine E. Le 6 mars, à 19h30.

## SATURDAY NIGHT FEVER

Adaptation de Nan Kinghton. Mise en scène et chorégraphie de Arlene Phillips.

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts. Jusqu'au 7 mars. Renseignements : (514) 842-2112.

## SHAKE AND BREAK

Avec Soundshaper et Corey K.

0 Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Le 6 mars, à 22h.

## STEFIE SHOCK

Spectacle-bénéfice au profit de la SPCA Laurentides-Labelle. Porte parole : Patricia Tulasne.

Bourbon Street Club, 195, boul. de Sainte-Adèle, Saint-Adèle. Le 6 mars, dès 20h.

## THE 2004 TROPICAL SPLASHDOWN

Avec JoeJo et ses invités.

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 6 mars, à 22h30.

## WILFRED LA BOUTHILLIER

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Les 4 et 5 mars, à 20h.

## BILY KUN

Le 4 mars, Trio Joël Prénovault ; le 5 mars, Trio Blind ; le 7 mars, Sandra Simard ; le 9 mars, Trio Félix Stüssi ; le 10 mars, Duo Rob Lutes, dès 21h.

354, rue Mont-Royal E.

## BOBARDS (LES)

Gutierrez. Le 7 mars, à 21h30.

4328, Saint-Laurent.

## BOÎTE À MARIUS

Les 4, 5 et 6 mars, à 22h, Yan Parenteau et Steve Forget ; le 10 mars, à 19h, Sprite.

5885, Papineau.

## BRUTOPIA

Le 4 mars, de 18h à 21h, In Bloom ; à 22h, Pat Lesyk ; le 5 mars, à 22h, Trio Shane Murphy ; le 6 mars, à 16h, The Cains Unplugged ; à 22h, Trio Shane Murphy ; le 9 mars, à 22h, Gary Davis.

1219, Crescent.

## CASA DEL POPOLO

Le 6 mars, dès 21h, Salteens, Sekiden et Reverie Sound Revue.

4873, Saint-Laurent.

## CIGARE DU PHARAON (LE)

Manouche. Le 5 mars, à 21h30.

139, Saint-Paul O.

## ESCOGRIFFE (L')

Le 4 mars, le Mile-End Jazz Quartet ; le 6 mars, les Vautours ; le 9 mars, Bathyscaphe, à 22h.

4467, Saint-Denis.

## FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Groupe Philosonic. Le 6 mars, à 20h.

87, Sainte-Catherine E.

## KARINA

Le 5 mars, à 22h, 411 et DJ Andy Couchman ; le 9 mars, à 21h, Mo'Phong Organization, DJ Evere et Sweet Sammy.

1455, Crescent.

## L'INTRUS

Le Cabaret Littéraire, avec Stéphane E. Roy, Jean-François Aubé, Audrey Benoit, Jan Lauzon et Martin Petit. Le 7 mars, à 20h.

1351, Rachel E.

## PETITE BOÎTE (LA)

Les 5 et 6 mars, à 22h, Marie-France.

2001, Rosemont.

## PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 5 mars, à 21h, Frank Sears, Mario Loïselle, Gérard Morin ; le 6 mars, à 21h, Symptôme ; le 7 mars, à 20h, Pena Flamenca de Montréal, avec Delphine Mantha, Marcos Marin, Katherine Oliveri, José-Luis Pérez et Caroline Planté ; le 8 mars, à 20h, le rire en canne.

4571, Papineau.

## P'TIT BAR

Le 4 mars, à 21h30, Roger Genoïs chante Brassens, Moustaki, Dubois ; le 5 mars, à 21h30, Viviane Audet avec Sylvain Bertrand ; le 6 mars, à 22h, Jean Viau chante Brassens ; le 7 mars, à 21h, Thierry Fortuit chante Brel ; le 8 mars, à 21h30, les Hurlubeerlus Héberlués, avec Didier Dumontier et Gilbert Gélinas ; le 9 mars, à 21h30, Sonia Johnson ; le 10 mars, à 21h30, Jean-François Lessard.

3451, rue Saint-Denis.

## PUB ST. PAUL

Groupe Up Load. Les 5 et 6 mars, dès 20h.

124, Saint-Paul E.

## QUAI DES BRUMES

Le 6 mars, à 21h30, On The Mix ; le 7 mars, de 17h à 19h, Los Dos Goss ; le 8 mars, à 21h30, soirée bénéfice pour Café Graffiti ; le 9 mars, à 21h30, Roch Larue ; le 10 mars, à 21h30, Dan Livingston.

4481, Saint-Denis.

## SALA ROSSA

British Sea Power et Kaito Uk. Le 9 mars, dès 21h.

4848, Saint-Laurent.

## VA-ET-VIENT

Le 4 mars, à 20h, Marco Callieri ; le 5 mars, à 21h30, Hexacorde ; le 6 mars, à 21h30, Paolo Angeli et Alex McSween ; le 9 mars, à 20h, jam session, avec Biron, Tétrault, Blouin et André Leroux.

3706, Notre-Dame O.

## VERRE BOUTEILLE

Groupe Philosonic. Le 8 mars, à 20h.

2112, Mont-Royal E.

## CALENDRIER HUMOUR

## DANIEL LEMIRE

Salle Pauline-Julien, 15615, boul. Gouin O. Le 4 mars, à 20h.

## FRANÇOIS LÉVEILLÉE

Théâtre Saint-Denis. Les 4, 5, 6 et 7 mars, à 20h.

## JUSTE POUR RIRE

Avec Christopher Williams. Tous les mercredis, à 20h.

Cabaret du Plateau, 4530, Papineau.

## LOUIS-JOSÉ HOUDE

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, Saint-Pierre, Terrebonne. Les 4 et 5 mars, à 20h30.

## CALENDRIER THÉÂTRE

## ASILE DE LA PURETÉ (L')

De Claude Gauvreau. Mise en scène de Lorraine Pintal.

Théâtre du Nouveau Monde, 84, Sainte-Catherine O. Les 4 et 5 mars, à 20h ; le 6 mars, à 15h et 20. Supplémentaire le 10 mars, à 20h.

## BACHELOR

De Louise Roy, Louis Saïa et Michel Rivard. Mise en scène de Yves Desgagnés.

Théâtre Corona, 2490, Notre-Dame O. Du 10 au 10 mars. Aussi, au Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 5 mars, à 20h.

## BUSKER'S OPERA (THE)

De Robert Lepage.

Spectrum, 318, Sainte-Catherine O. Les 4, 5 et 6 mars, à 20h.

## CARNET DE DAMNÉS

D'après *Une saison en enfer*, d'Arthur Rimbaud. Mise en scène de Claude Laroche.

Salle Fred-Barry, 4353, Sainte-Catherine E. Jusqu'au 20 mars.

## CLOCHE DE VERRE (LA)

De Sylvia Plath. Texte français de Michel Persitz. Mise en scène de Brigitte Haentjens.

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Jusqu'au 6 mars. Supplémentaires, les 11, 12 et 13 mars, à 20h.

## DES ROCHES... PLEIN SES POCHEs

De Marie Jones. Mise en scène de Yves Desgagnés. Traduction et adaptation de René-Daniel Dubois.

Théâtre du Rideau Vert, 4664, Saint-Denis. Jusqu'au 27 mars.

## DON JUAN

Théâtre-musical de Félix Gray, mise en scène de Gilles Maheu.

Théâtre Saint-Denis, 1594, rue Saint-Denis. Jusqu'au 4 avril.

## DOUX PARFUM DU VIDE (LE)

De Pascal Lafond. Mise en scène de Robert Bellefeuille.

Studio du Monument-National, 1182, Saint-Laurent. Du 9 au 13 mars.

## DOUZE (12)

Une production du Théâtre du Désordre.

La Petite Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 8 mars.

## DRAWER BOY (THE)

De Michael Healey.

Centaur, 453, Saint-François-Xavier. Du 4 au 28 mars.

## ENTREPÔT (L')

De Jean Asselin et Christian LeBlanc. Mise en scène de Jean Asselin. Présentation de Omnibus.

Théâtre Espace Libre, 1945, Fullum. Dès le 9 mars.

## FOURBERIES DE SCAPIN (LES)

De Molière. Mise en scène de Yvon Bilodeau.

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Le 9 mars, à 19h30.

## HOWIE LE ROOKIE

De Mark O'Rowe. Mise en scène de Fernand Rainville. Production du Théâtre de La Manufacture.

La Licorne, 4559, Papineau. Jusqu'au 13 mars. Supplémentaires les 6 et 13 mars, à 16h.

➤ Voir CALENDRIER en 23

## CALENDRIER BARS



**LOUIS-JOSÉ HOUDE** ... un duel à finir et un face-à-face avec une ancienne victime pour l'humoriste dont la carrière est clairement sur la «voix rapide».

**CLAUDINE MERCIER** ... sur scène, les imitations de Claudine Mercier se suivent à un train d'enfer. Mais dans la vie, ce sont les mésaventures qui se bousculent...

**GILBERT ROZON** ... pas de demi-mesure pour le père de *Juste pour Rire*. Quand il a du succès, c'est planétaire, et quand ça marche moins... c'est tout aussi spectaculaire!

Jeudi à **QUI L'EÛT CRU! 20 h**

www.radio-canada.ca/patrice

**ICI**  
Radio-Canada

**LA PRESSE**  
cyberpresse.ca

## Suite de la page 22

## LOUISIANE NORD

De François Godin. Mise en scène de Claude Poissant.  
Espace Go, 4890, Saint-Laurent. Jusqu'au 20 mars.

## MALADE IMAGINAIRE (LE)

De Molière.  
Salle Jean-Grimaldi, 1111, Lapierre. Le 7 mars, à 20h.

## MÉMOIRE DE L'EAU (LA)

De Shelag Stephenson. Mise en scène de Monique Duceppe.  
Théâtre Jean Duceppe, 1400, rue Saint-Urbain. Jusqu'au 27 mars.

## NOM D'UNE SAUTERELLE

De Stéphane Heine. Mise en scène de Maya Gobeil.  
Espace La Risée, 1258, Bélanger E. Les 4, 5, 6, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26 et 27 mars, à 20h. Réservations : (514) 931-6630.

## OH LES BEAUX JOURS

De Samuel Beckett. Mise en scène de Serge Mandeville. Une présentation d'Absolu Théâtre.  
Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 13 mars.

## PAST PERFECT

Traduction de Linda Gaboriau de la pièce *Le Passé antérieur*, de Michel Tremblay.  
Centaur, 473, Saint-François-Xavier. Jusqu'au 7 mars.

## SIMONE ET VICTOR

De Martin Boileau.  
Grande salle du Théâtre Prospero, 1371, Ontario E. Jusqu'au 14 mars.

## WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF ?

De Edward Albee.  
Centre Saidye Bronfman, 5170, chemin de la Côte Sainte-Catherine. Jusqu'au 7 mars.

CALENDRIER  
MUSIQUE CLASSIQUEANDRÉ MOISAN, clarinettiste, CLAUDE RICHARD,  
violoniste, YEGOR DIACHKOV, violoncelliste

Et Jean Saulnier, pianiste. Farrenc, Mendelssohn, Zemlinsky.  
Old Brick Church (Brome-Ouest). Le 6 mars, à 20h, le 7 mars, à 15h.

## CHOEUR DU CÉGEP MARIE-VICTORIN

Dir. Yves G. Préfontaine. Jean-Guy Proulx, organiste  
Église Saint-Jean-Baptiste. Le 7 mars, à 16h. Spirituart.

## DANG THÁI SON, pianiste

*Images* (Debussy), *Prélude, choral et fugue* (Franck), *Barcarolle et Impromptus* (Chopin), *La Valse* (Ravel).  
Salle Claude-Champagne. Le 10 mars, à 20h. Entrée libre.

## ENSEMBLE INSTRUMENTAL. Dir. Jean-Philippe Tremblay

R. Schumann, Cl. Schumann, Brahms.  
Maison des JMC. Le 6 mars, à 20h.

## LIGUE D'IMPROVISATION À L'ORGUE

Église Saint-Nom-de-Jésus. Le 7 mars, à 15h.

## MICHAEL STEWART, organiste

Bach.  
Redpath Hall de l'Université McGill. Le 5 mars, à 12h15.

## MICHÈLE LOSIER, mezzo-soprano

Au piano : Dominique Roy.  
Église Notre-Dame-de-la-Salette (3535, av. du Parc). Le 5 mars, à 19h30.

## MUSIMARS (musique contemporaine, SMCQ-McGill)

Conférence : Philippe Hurel, compositeur. Pollack Hall, le 4 mars, à 15h30. Ensemble de la SMCQ, dir. Walter Boudreau : Hurel, Bashaw, Vivier, Grisey. Pollack Hall, le 4 mars, à 20h. Conférence : Patrick Lévesque, sur Claude Vivier. Pollack Hall, le 5 mars, à 16h. Orchestre symphonique de McGill et Ensemble de percussions de McGill. Dir. Alexis Hauser. Rea, Vivier, Messiaen, Hurel. Pollack Hall, les 5 et 6 mars, à 20 h.

## PASSION SELON SAINT MATTHIEU (Bach)

Chur et orchestre. Dir. Julian Wachner. Ann Monoyios, soprano, Daniel Taylor, haute-contre, Nils Brown et Frédéric Antoun, ténors, Stephen Salters, baryton, Curtis Streetman, basse.

Église St. Andrew and St. Paul. Le 7 mars, à 16h.

## PIERRE JASMIN, pianiste

Sonates opp. 101 et 109 (Beethoven).  
Salle Pierre-Mercure. Le 10 mars, à 12h.

## QUATUOR À CORDES MOLINARI

*Croissant* (Tremblay), *Night Prayers* (Kancheli), *Quatuor no 5* (Bartok).  
Redpath Hall de l'Université McGill. Le 5 mars, à 20h.

## QUATUOR À CORDES RENOIR

Haydn, Schumann.  
Cinquième Salle de la Place des Arts. Le 7 mars, à 11h. Pro Musica.

## ROMAN ZAVADA, pianiste-compositeur

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 4 mars, à 12h10. Mélodines.

## TINA LOUISE CAYOUILLE, altiste, JOHN CONN, percussionniste

Hatin, Conn, Britten, Prim.  
Christ Church Cathedral. Le 7 mars, à 13h.

## TRIO HOCHELAGA

Trio op. 70 no 2 (Beethoven), Trio op. 45 (Pierne).  
Théâtre du Rideau-Vert. Le 8 mars, à 19h30.

CALENDRIER  
FAMILLE

## À NOUS DEUX

De Joël da Silva. Création du Théâtre de l'Avant-Pays. (5 À 9 ans).  
La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Jusqu'au 14 mars. Renseignements : (514) 288-7211.

## ARBRE DE VIE (L')

On crée en famille un arbre de vie inspiré des Celtes.  
Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Le 7 mars, à 13h30. Renseignements : (514) 398-7100.

## DISNEY SUR GLACE/DISNEY ON ICE

Centre Bell. Le 4 et 5 mars, à 15h et 19h ; le 6 mars, à 11h, 15h et 19h ; le 7 mars, à 11h et 15h.

## EL CORAZON DEL MUNDO : AU COEUR DU MONDE

Exposition sur un site colombien.  
Biodôme de Montréal. Jusqu'au 18 avril.

## FÉLICITÉ (LA)

De Simon Boudreault. Spectacle de marionnettes pour les 5 ans et plus.  
École Socrate, 11, 11<sup>e</sup> rue, Roxboro, Dollard-des-Ormeaux. Le 7 mars, à 19h.

## FILS DE SORCIÈRE

De Hervé Gagnon. Apprenez à confectionner du pain brioche et initiez-vous à l'écriture à la plume d'oie.  
Musée du Château Ramezay, 280, Notre-Dame E. Le 4 mars, dès 13h30.

## GRAND BLANC (LE)

De Sylvain Lamy. Présentation du Théâtre l'Ollonois.  
Dans le parc de la Rivière des Mille-Îles. Du lundi au samedi, à 13h. Réservations : (514) 990-9398.

## LE BIODÔME AU CLAIR DE LUNE

Des animateurs postés sur le sentier des écosystèmes offriront des activités d'interprétation pour explorer le thème dans la nature et au Biodôme.  
Biodôme de Montréal. Jusqu'au 7 mars, de 9h à 20h30. Renseignements : (514) 868-3000.

## LES ÉCOSSAIS — DES MONTRÉALAIS PURE LAIRE

Plongez dans la culture écossaise : Essayer un kilt, ateliers de danses écossaises, ateliers de confection d'un napperon à motifs écossais, jeu de piste : À la recherche de bêtes mythiques et film *Le Petit Vampire*.  
Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Les 4 et 5 mars. Renseignements : (514) 398-7100, poste 222.

## NWOLC

Présentation du Théâtre de l'Aubergine. (5 à 12 ans)  
Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O. Le 4 et 5 mars, à 15h. Réservations : (450) 667-2040.

## RELÂCHE EN FAMILLE

Station de pompage Youville de Pointe-à-Callière. Les 4 et 5 mars, de 10h30 à midi et de 13h à 14h30. Renseignements : (514) 872-9150.

CALENDRIER  
DANSE

## HYGIÈNE DE L'ORATEUR (L') — EXPOSÉ CORPOREL

De Mia Maure Danse.  
Tangente, 840, Cherrier. Les 4, 5 et 6 mars, à 20h30 ; le 7 mars, à 16h.

## LOHA et THOK

Avec Roger Sinha et Natasha Bakht.  
Salle Jean-Grimaldi, 1111, Lapierre. Le 5 mars, à 20h.

CALENDRIER  
EXPOSITIONS

## ARTICULE

Oeuvres de Barbara Prokop et Julie Andreyev.  
4001, Berri, espace 105. Jusqu'au 14 mars.

## BIOSPHERE CANADA

Exposition *Vigili Urbani*, installation collective.  
160, chemin Tour-de-l'Isle, Île Sainte-Hélène. Jusqu'au 30 mai.

## CENTRALE (LA) — GALERIE POWERHOUSE

Exposition *La Chambre, le couloir, le salon*, oeuvres de Chang HwLan, Joan Pomero et Wang Tzu-Yun.  
460, Sainte-Catherine O., espace 506. Jusqu'au 20 mars.

## CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

*Sortis du cadre : Price Rossi stirling + matta-clark*  
1920, rue Baile. Jusqu'au 6 septembre.

## CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Expositions *Solipsisme*, oeuvres de Catherine Bolduc, et *Oil Over the World*, oeuvres de Nicolas Juillard.  
460, rue Sainte-Catherine O. Jusqu'au 20 mars.

## GALERIE B-312

Exposition *Topographie de la couleur résiduelle*, d'Aude Moreau et présentation de *Currently Active Camera*, vidéos, de Gennaro De Pasquale.  
372, rue Sainte-Catherine O. Jusqu'au 20 mars.

## GALERIE CLAIR OBSCUR

Estampes de Nadine Bariteau, Ann Mc Call et Suzie Veroff.  
2374, rue Beaubien E. Jusqu'au 7 mars.

## GALERIE DE LA VILLE — DOLLARD-DES-ORMEAUX

Exposition *Genèse Lunaire* de Bettina Forget.  
12 001, de Salaberry, Dollard-des-Ormeaux. Jusqu'au 14 mars.

## GALERIE DES MÉTIERS D'ART (LA)

Exposition *Sculptures portables — Joaillerie d'art contemporain*.  
Marché Bonsecours, 350, rue Saint-Paul E. Jusqu'au 21 mars.

## GALERIE ESPACE 4844

Oeuvres de Guy Beauchemin.  
4844, Saint-Laurent. Jusqu'au 9 mars.

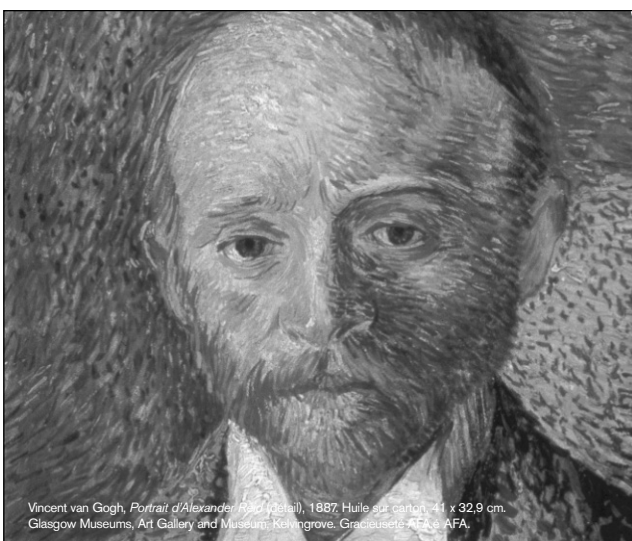
## GALERIE GORA

Oeuvres de Janet Shapira, Richard Kraff et du tandem Jorge Izquierdo et Mirna Iturbe.  
460, rue Sainte-Catherine O., espace 305. Jusqu'au 6 mars.

## GALERIE KLIMANTIRIS

Oeuvres de Fablo, David Schluss et Areg Elibekian.  
742, boul. Décarie.

## ➤ Voir CALENDRIER en 24



**Peinture française du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle de la Kelvingrove Art Gallery de Glasgow**

Du 29 janvier au 2 mai 2004

Un panorama exceptionnel de la peinture française, du mouvement réaliste jusqu'au postimpressionnisme, avec 64 tableaux de grands maîtres, dont Renoir, Monet, Picasso, Gauguin et Van Gogh.

**à Matisse**

L'exposition est organisée par l'American Federation of Arts et les Musées de Glasgow.

Présenté en exclusivité canadienne par



Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

(418) 643-2150 | 1 866 220-2150 | www.mnba.qc.ca  
Parc des Champs-de-Bataille, Québec  
Le Musée national des beaux-arts du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

# VIRÉE DE BARS > Saint-Laurent en haut

PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE ©



## BAR MILE END

5322, boulevard Saint-Laurent, Montréal  
www.mileendbar.com/

**Le genre** > Café/bar/lounge/club.

**La musique** > C'est la grande force du Mile End, à cause entre autres de sa filiation avec l'étiquette montréalaise Turbo. Musique électronique, donc, avec DJ résidents et invités, souvent de gros noms du circuit international.

**La clientèle** > Plutôt BCBG après le travail, plus éclectique en soirée et nettement branchée tendance *nightlife* lors des gros événements. 25-40 ans. Ratio gars/filles : 1/1.

**Le décor** > Brique rouge, chrome, contreplaqué vernis, meubles de style scandinave, éclairage étudié : un très bel espace sur trois étages, lauréat mérité d'un grand prix de Design Montréal.

Aucun bout de rue montréalais n'a peut-être autant changé depuis cinq ans que le boulevard

Saint-Laurent entre Laurier et Saint-Viateur. Ce tronçon venteux et décidément déprimant s'est transformé en tronçon tout aussi venteux mais aujourd'hui constellé de restos *trendy*, de bureaux d'architectes, de boîtes de production vidéo, de salons de soins corporels et autres endroits en vogue, dans le sens haut de gamme du terme. Et le bar Mile End est peut-être le symbole par excellence de cette revitalisation : l'apparition ici, en 2002, de ce bar qui, jadis, n'aurait pu ouvrir ailleurs qu'aux alentours de la rue Sherbrooke marquait l'arrivée définitive d'une nouvelle ère, pour le Mile-End. Un bar comme instrument de régénération urbaine ? Le Mile End semble avoir prouvé que c'était possible.

Ouvert du mardi au vendredi de 17 h à 3 h, et le samedi de 20 h à 3 h. Bière (pinte) et drinks : 6,00 \$ et +. Spéciaux avant 21 h. Entrée gratuite.

NICOLAS LANGELIER  
collaboration spéciale

## Suite de la page 23

### GALERIE LAMOUREUX RITZENHOFF

Oeuvres de Tania Lébédéf et Bertrand Tremblay.  
1428, Sherbrooke O.  
Université Concordia, 1400, boul. de Maisonneuve O. Jusqu'au 3 avril.

### GALERIE PLEIN SUD

Exposition *Tondos*, de Jérôme Fortin.  
372, rue Sainte-Catherine O. Jusqu'au 13 mars.

### GALERIE SIMON BLAIS

Peintures de Stéphanie Béliveau.  
5420, boul. Saint-Laurent. Jusqu'au 20 mars.

### GALERIE SYLVIANE POIRIER ARTS CONTEMPORAIN

Oeuvres d'Éric Lamontagne et Mary Hayes.  
372, rue Sainte-Catherine O., suite 234. Jusqu'au 20 mars.

### GALERIE UQAM

Installation de Dominique Blain.  
UQAM, pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120, 1400, Berri. Jusqu'au 3 avril.

### GESÙ — CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Oeuvres de Jocelyne Barnabé, Monique Danis Bastien, Bogdan Karasek, Eva Richardson et Hélène Brunet Neumann.  
1200, Bleury. Jusqu'au 24 mars.

### MAXIMUM 500

Oeuvres de Barbeau, Bellemare, Bourdeau, General Idea, La Rue et Maclean.

372, rue Sainte-Catherine O., espace 524.

### MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions *Michel Boulanger, Place à la magie — les années 40, 50 et 60 au Québec, Dominique Blain et Kamila Wozniakowska*.  
185, Sainte-Catherine O.

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Expositions *Village global : les années 60, Ferdinand Hodler, Les Démons*, oeuvres de Marc Séguin, et *Tanagra, le petit peuple d'argile*.  
1379, Sherbrooke.

### MUSÉE DES MAÎTRES ET ARTISANS DU QUÉBEC

Expositions *Charles Daudelin, maître de l'espace, et Les Jumeaux du caré*.  
615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent.

### MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Exposition *Chaleur, luxe et volupté...Univers du thé, café et chocolat*.  
280, Notre-Dame E. Jusqu'au 28 mars. Renseignements : (514) 861-3708.

### MUSÉE MARC-AURÈLE FORTIN

Exposition Marc-Aurèle Fortin.  
118, rue Saint-Pierre. Jusqu'au 11 avril.

### MUSÉE MCCORD

Exposition *Villes du Canada — la collection Seagram*.  
690, Sherbrooke O. Jusqu'au 12 avril.

### OBORO

Exposition *Ala*, d'Alison Norlen et *Octopusxc'* de Philomène Longpré.  
4001, rue Berri, local 301. Jusqu'au 20 mars.

### OBSERVATOIRE 4

*Strike Black*, oeuvres de Cynthia Eodor, E. Dawit, L. Petros, Ramona Ramlochand.  
372, rue Sainte-Catherine O., suite 426. Jusqu'au 6 mars.

### PIERRE-FRANÇOIS OUELLETTE ART CONTEMPORAIN

Oeuvres de Jérôme Fortin.  
372, Sainte-Catherine O., espace 216. Jusqu'au 13 mars.

### POINTE-À-CALLIÈRE — MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition *Rêves et réalités au Canal de Lachine*.  
350, place Royale. Jusqu'au 25 avril.

CALENDRIER  
AUSSI...

### CIA (LA) — Ligue d'improvisation

Petit Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Tous les lundis, à 20h30. Jusqu'au 29 mars.

### CINPLASS IMPRO

Troupe Cinplass Théâtre Spontané.  
0 Patro Vys, 356, Mont-Royal E. Le 4 mars, à 19h30.

### DIMANCHES DU CONTE

Avec Richard Léveillé.  
Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 7 mars, à 19h30.

### IMPROVISATION À LA VOÛTE

Les pommes (de la CIA). Arbitre : Vincent Bolduc. Le 4 mars, à 20h.  
La Voûte, 2019, Aylwin. Renseignements : (514) 525-4345.

### LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION

Match régulier : Rouges contre Bleus.  
Medley, 1170, Saint-Denis. Le 8 mars, à 19h45.

### NUITS D'ENCRE

*20 heures... et j'en veux encore*. Spectacle créé et monté de toute pièce en 20 heures, à partir d'un même thème.  
Lion d'Or, 1676, Ontario E. Le 7 mars, à 20h.

### RENÉE ROBITAILLE, conteuse

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 8 mars, à 20h.

### STUDIO LITTÉRAIRE

*Les Écrivains et la Terre*. Les écrivains Robert Lalonde, Yvon Rivard et Suzanne Robert participeront à cette soirée animée par Stéphane Lépine.

Studio-théâtre de la Place des Arts. Le 10 mars, à 19h30.

### FILM NATURISTE

Histoire du naturisme social et familial. La projection sera suivie d'une discussion.

Salle Maisonneuve du Regroupement Loisirs Québec, au Stade olympique. Le 7 mars, de 14h à 17h. Renseignements : (514) 278-5764.

le BIODÔME DE MONTRÉAL au (l)air de lune

NOUVEAU POUR LA RELÂCHE !

ESCAPADE NOCTURNE à compter de 17 h 30. À pas feutrés, découvrez des animaux en pleine action... la nuit. DU 28 FÉVRIER AU 7 MARS 2004  
Ouvert tous les jours de 9 h à 20 h 30. 514.868.3000 www.biodome.qc.ca

RABAIS DE 15%  
POUR LES COUCHE-TARD !

Sur présentation de cette annonce, obtenez un rabais de 15 % à l'achat d'un billet adulte à prix régulier entre 17 h 30 et 20 h 30 du 28 février au 7 mars 2004. Ne s'applique pas aux forfaits et ne peut être combiné à aucune autre promotion. Aucune reproduction acceptée. Un coupon par personne.

Direction des  
institutions scientifiques  
Montréal

ACCÈS  
MONTREAL

VIAU

# LE GLAMOUR? NON, L'AMOUR

Habituellement, les remises de trophées sont l'occasion de remercier Dieu, sa mère ou son producteur. Sauf à la 76<sup>e</sup> soirée des Oscars, où le couple était très tendance, cette année. L'âme soeur étant l'accessoire à la mode cette semaine pour vos sorties, voici quelques exemples de *fashion victims* qui n'ont pas laissé leur partenaire dans le placard dimanche (on va omettre Denise Robert et Denys Arcand, OK, il en a déjà été tellement question...). Alors, le *glamour*? Non, l'amour! CHANTAL GUY, COLLABORATION SPÉCIALE

## TIM ROBBINS ET SUSAN SARANDON

Ils se sont rencontrés sur le plateau de *Bull Durham* et, depuis, c'est l'un des plus beaux couples de Hollywood, particulièrement engagé dans toutes sortes de causes humanitaires. Il l'a dirigée dans *Dead Man Walking*, qui a valu à Susan l'Oscar de la meilleure actrice en 1996, un honneur qui avait échappé à Tim dans la catégorie de la meilleure réalisation. Depuis dimanche, ils sont maintenant un couple «oscarisé», puisque Tim est reparti avec le trophée du meilleur acteur de soutien pour *Mystic River*, et c'est d'ailleurs ainsi qu'ils ont été annoncés quand ils sont montés ensemble sur scène pour présenter un prix. Peut-être que Tom Cruise aurait dû rester avec Nicole Kidman pour arriver au même résultat...



PHOTO REUTERS



PHOTO AFP

## PETER JACKSON ET FRANCES WALSH

Sans «Fran», comme il la surnomme, Peter Jackson en serait peut-être encore à *Bad Taste* (en version française : *Dans le cul* — authentique et tout à fait à l'image du film!). Cette femme réservée a participé aux scénarios de *Meet The Feebles*, *Braindead*, *Heavenly Creatures* et, bien sûr ceux de la trilogie *The Lord of the Rings*. Mais elle déteste tant les projecteurs qu'elle a refusé d'apparaître sur les entrevues des DVD du désormais chef-d'oeuvre de la Nouvelle-Zélande, qui a raflé les 11 Oscars pour lesquels il était en nomination. Depuis 1987, Fran est la femme de Peter, auquel elle a donné deux beaux hobbits... heu, enfants.

## BENOÎT CHAREST ET BÉATRICE BONIFASSI

Elle portait le micro et la robe rouge, lui le béré et la guitare. Ils n'ont rien gagné, sauf qu'ils ont chauffé une salle à moitié endormie avec la joyeuse pièce *Belleville Rendez-Vous* du film d'animation *Les Triplette de Belleville*. Ils avaient quitté leur petit 5 et demie de la Petite Italie pour le *glamour* de cette prestation fort remarquée et accomplie... avec amour!

## LES DÉCLARATIONS ENFLAMMÉES DE LA SOIRÉE

— ANDREW STANTON, gagnant de l'Oscar du meilleur film d'animation pour *Finding Nemo*, à l'intention de sa femme Julie :

«*Je te l'avait écrit sur un bout de papier en huitième année. Maintenant, je peux le dire devant un milliard de personnes : je t'aime.*»

— ADAM ELLIOT, gagnant de l'Oscar du meilleur court métrage d'animation *Harvie Krumpet* :

«*Je voudrais remercier mon merveilleux "boyfriend", Dan.*»

— SEAN PENN, gagnant de l'Oscar du meilleur acteur pour *Mystic River*.

«*Merci à Robin, d'être une incroyable inspiration émotive dans ces montagnes russes que j'apprends peu à peu à apprécier.*»

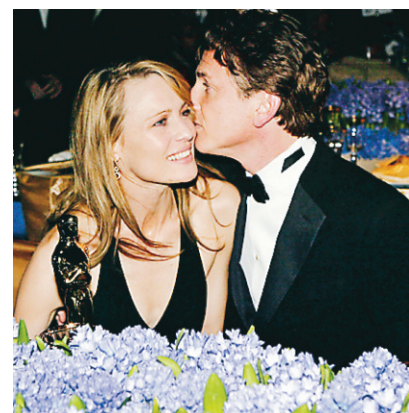


PHOTO A



# Trait d'union

## S'ANNONCER c'est GRATUIT (514) 761-7111

Pour faire connaissance [www.traitudunion.ca](http://www.traitudunion.ca)

### FEMME CHERCHE HOMME

#### BELLES VALEURS.

Veuve de St-Hubert, 43 ans, 5'8", grasse, blonde, yx bleus, belle, a 3 enfants, aime vie de famille, cherche grand, costaud, universitaire, professionnel, libre. **25308**

#### PLUTÔT JOLIE, MINCE ET D'ALLURE JEUNE.

50 ans, chev foncés, de style classique, aime ciné, vélo, plein air, bonne bouffe, cherche bel H 47-55 ans, grand, mince, n-fum, jeune de coeur, afin de partager complicité. **25170**

#### POUR CHEMINER ENSEMBLE.

Active professionnellement, sportive, allure jeune, recherche H 57-63 ans, professionnel, n'ayant pas peur des émotions et intéressé à vivre relation de qualité. **24828**

#### HÉLÈNE, AUTHENTIQUE ET SENSUELLE.

46 ans, 5'7", poids santé, look jeune, professionnelle, sans enfant, remarquée par son sens de l'émerveillement, aime plein air, rigoler entre amis, cherche bel H, pour relation vraie. **25239**

#### CHARMANTE AMATRICE DE SPORTS NAUTIQUES.

Professionnelle de 40 ans, 5'5", mince, blonde, yx bleus, sans enfant, aime voyages, ski, voile, cherche H sensible, sincère, romantique, avec affinités, pour partager complicité. **24533**

#### BELLE ROUSSE POUR TOI!

Femme de Ste-Thérèse, 43 ans, 5'1", 125 lb, chev Auburn, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, sociable, aime sports d'hiver, ciné, cherche H 35-60, pour relations intimes et plus. **462377**

#### UN JOUR À LA FOIS.

Femme de Châteauguay, 39 ans, 5'5", 136 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, pantoufflard, respectueuse, aime plein air, littérature, cherche H, pour relations intimes et plus. **746073**

#### PROFESSIONNELLE ET DYNAMIQUE.

Fin 40aine, 5'6", mince, aime voyages, activités culturelles, créatives et sportives, recherche H avec affinités. **25099**

#### FÉMININE DE BON GOÛT.

Rive-Sud, 61 ans, 5'7", poids santé, de belle app, distinguée, n-fum, encore sur marché du travail, cherche compagnon 67 ans et moins, soigné, grand, aimant rire, pour le meilleur. **21441**

#### PROFESSIONNELLE INTÈGRE ET JOVIALE.

59 ans, 5'5", 125 lb, dynamique, aime activités culturelles et sportives, cherche H 55-60 ans, 5'9" et plus, poids santé, cultivé, attentionné, n-fum, pour belle complicité. **24899**

#### MAÏE, PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ.

Rive-Sud, mi 50aine, 5'3", 116 lb, de belle app, calme, douce, n-fum, aime tennis, vélo, ski, cherche H 53-60 ans, 5'8" et plus, pour partager bons moments de la vie. **25302**

#### CHAUD VENT DE LA NUIT... OÙ EST MON MARIAGE EN L'ÂME?

Femme St-Hubert, 39 ans, 5'3", 175 lb, chev roux, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, éternelle adolescente, aime danse, ciné, cherche H 30-44, pour relations intimes et plus. **721367**

#### NOUVEAU DÉPART POUR 2004.

Laval, fin 30aine, professionnelle, cherche H libre, pour partager complicité, fous rires, sourire, joie de vivre, créer souvenirs magiques, en espérant dénouement heureux. **24363**

#### ORIGINALE, DYNAMIQUE ET CHALEUREUSE.

58 ans, paraît 45, patiente, enthousiaste, pas du tout désespérée, croit au destin, cherche H. **25127**

#### QUI VEUT RIRE AVEC MOI?

Femme Mtl, 55 ans, 5'6", 148 lb, chev châtain, yx pers, de belle app, n-fum, spontanée, généreuse, aime musique, sports nautiques, cherche H 49-60, pour amour et plus. **801794**

#### BOUGER AU SON DE LA MUSIQUE...

Retraîtée, 50aine, 5'1", poids prop, cherche partenaire de danse sociale, 5'3"-5'10", n-fum, pour danser ou prendre des cours. **25039**

#### AVOIR DU FUN... OUI JE LE VEUX!

Femme de Châteauguay, 43 ans, 5'2", 140 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, attentionnée, drôle, cherche H, pour relations intimes et plus. **771794**

#### COQUETTE PROFESSIONNELLE.

58 ans, 5'4", 125 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, passionnée de chant et musique classique, cherche compagnon 45-65 ans, libre de coeur, n-fum, pour partager loisirs et relation sincère. **25008**

#### ANNONCE DE LA SEMAINE :

##### PARTENAIRE À TEMPS PARTIEL.

Belle Femme d'affaires, 49 ans, 5'6", 135 lb, châtaîne, yeux noisette, bien dans sa peau, aime le golf, cherche bel Homme d'affaires ou professionnel, 5'9" et plus, au poids proportionnel. **24898**

#### GRANDE BLONDE.

Jeune 50aine, 5'10", de belle app, cultivée, raffinée, allumée, n-fum, sans enfant, goûts et passions artistiques, aime musique, cherche H 6' et plus, passé réglé, sachant partager, pour amitié et amour. **24581**

#### VIVRE INTENSÉMENT L'INSTANT PRÉSENT.

Sherbrookoise, début 60aine, 5'5", 155 lb, n-fum, cherche H 50-64 ans, honnête, tendre, pas trop sportif, n-fum, ayant fait certaine démarche personnelle. **23592**

#### MARIE EST ASSISTANTE-DENTAIRE.

Début 40aine, légèr surplus de poids, blonde, yx bleus, jolie, cherche professionnel universitaire, désirant complicité basée sur sincérité et franchise. **25193**

#### ELLE DÉSIRE AIMER ET FÊTER LA VIE.

Jeune 50aine, 5'5", bien prop, brunette, jolie, sportive, sans enfants, aime nature, arts, littérature, cherche H 45-60 ans, 5'8" et plus, sérieux, libre, sens de l'humour, prêt à refaire sa vie. **23956**

#### AUDACE ET SIMPLICITÉ.

Pour belle retraite, F se souhaite compagnon stable, 69 ans et moins, autonome, romantique, jeune de coeur et d'apparence, pouvant se permettre voyages, théâtre. **25301**

#### CURIEUSE INTELLECTUELLEMENT.

48 ans, simple, agréable, professionnelle, cherche H app soignée, ouvert, cultivé, bon communicateur, pour rencontres occasionnelles. **25122**

#### MORDUE DU JARDINAGE.

Terrebonne, 50aine, 5'2", 140 lb, chev sel et poivre, travailleuse autonome, n-fum, aime nature, pratique méditation, recherche H 50-65 ans, respectueux, libre, n-fum, pour relation stable. **25306**

#### SPORTIVE ET CURIEUSE.

27 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns, yx noisette, de belle app, cherche H plus grand, bien dans sa peau, qui sait ce qu'il veut, passé réglé, aimant pratiquer sports. **25131**

#### LILI LA PROFESSIONNELLE.

47 ans, 5'2", 145 lb, chev châtain, yx bleus, de belle app, décontracté, fum, joviale, sensuelle, cherche H 44-52 ans, pour relation à long terme. **25152**

#### LA PASSION AVANT TOUT!

Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. **555123**

#### INTELLIGENTE, FRANCHE, HONNÊTE ET JOVIALE.

63 ans, n-fum, 5'5", 140 lb, chev et yx bruns, aime activités culturelles et sportives, cherche H n-fum, franc, sincère, sobre, prêt pour relation intime sérieuse. **22794**

#### TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.

Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châtain, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. **706384**

#### SPIRITUELLE ET DYNAMIQUE.

Belle maman de 37 ans, 5'2", 105 lb, autonome, cherche beau papa mono-parental, n-égoïste et n-individualiste. **25110**

#### MARIE, ENGAGÉE ET DISCRÈTE.

41 ans, 5'3", 123 lb, cherche H 30-35 ans, de belle app, pour rencontres discrètes et occasionnelles. **23755**

#### LA PERSONNE TOUTE DÉSIGNÉE POUR TOI!

Jolie femme 37 ans, grande, mince, beau sourire, équilibrée, n-fum, cherche beau bonhomme doux, simple, affectueux, très tendre, seul, pour bâtir quelque chose de sérieux. **25093**

#### INDÉPENDANTE TRÈS SOURIANTE.

Montréal, 50 ans, de belle app, cherche H sérieux, n-fum, aimant cuisiner mets exotiques, ski de fond, ciné version originale, voyager, pour faire bout de chemin. **24897**

#### JOLIE FEMME DYNAMIQUE.

Montréal, 58 ans, 5'5", 115 lb, chev blonds, yx bleus, attrayante, n-fum, sportive, aime musique, ciné, voyages, cherche bel homme 55-65 ans, avec affinités, passé réglé. **25144**

#### ORIGINALE SINCÈRE.

50aine, 5'7", prop, chev blonds, yx pers, retraitée, cherche H 50aine, 5'10" et plus, n-fum, aimant golf, musique, plein air, bonne bouffe, pour complicité amoureuse. **25298**

#### ELLE A LA JOIE DE VIVRE.

Rive-Nord, 59 ans, 5'5", 140 lb, n-fum, aime dialogue, marche, plein air, lecture, musique, recherche H pour relation amicale et plus. **24757**

#### OÙ EST-IL CELUI QUI ME FERA CRAQUER?

Femme de Repentigny, 51 ans, 5'2", 139 lb, chev blonds, yx pers, de belle app, n-fum, drôle, sympathique, aime randonnées, vélo, cherche H 47-56, pour relations intimes et plus. **595717**

#### PROFESSIONNELLE PASSIONNÉE DE LA VIE.

40 ans, 5'9", 130 lb, aime sport, ciné, théâtre, lecture scientifique, moments tendres, cherche H aimant la vie comme elle. **25238**

#### MER ÉMERAUDE.

Femme 50aine, 139 lb, de belle app, spirituelle, cherche H d'affaires 53-65 ans, bien mtl, sincère, honnête, authentique, poli, tendre, n-fum, pour complicité et amour. **25219**

#### AMOUREUSE DE LA NATURE ET DE LA VIE.

54 ans, grande, mince, cherche H 55-60 ans, 5'11" et plus, soigné, intelligent, sensible, bien dans sa peau, n-fum, aimant communiquer, pour amitié et amour. **24663**

#### OÙ ES-TU?

Femme Vaudreuil, 37 ans, 5'5", 122 lb, chev châtain, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, enjouée, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche H 36-45, pour amour et plus. **512281**

#### BLONDE AUX YEUX VERTS CHERCHE YEUX BRUNS.

Professionnelle, Montréal, 56 ans, 5'5", mince, jolies, spontanée, drôle, sérieuse, aime voyages, peinture, cherche H grand, allure jeune, 60 ans et moins, pour partager bonheurs de la vie à deux. **25158**

#### ELLE AIME TENDRESSE ET AMOUR...

Mi 60aine, 5'4", 130 lb, autonome, en bonne santé, aime marche, ski de fond, théâtre, cherche H 60-70 ans, bonne santé, autonome, n-fum, pour partager de bons moments. **24998**

#### AIMERAIT PARTAGER DOUCEURS DE LA VIE.

Montréalaise, 47 ans, enrôlée, sereine, conviviale, épiciérienne, cherche H 45-55 ans, équilibré, alerte intellectuellement, n-fum, ayant belles valeurs. **24410**

#### DOUCE ET ROMANTIQUE.

57 ans, de belle app, n-fum, aime marche, vélo, voyages, cherche H pour partager plaisirs de la vie, amitié et plus. **25240**

#### CAUCHEMAR D'AMOUR!

Femme de St-Jean, 53 ans, 5'6", 141 lb, chev blonds, yx bleus, fum, indépendante, romantique, aime sports nautiques, sport, cherche H 48-55, pour amour et plus. **150553**

#### ELLE SE LANCE LE COEUR UN PEU SERRÉ...

60 ans, 5'4", quelques rondeurs en voie de correction, cherche H 60 ans et plus, disponible, qui se connaît, ayant idées, capable de surprises et d'imprévus. **25252**

#### MARIÉE DÉSIRANT DE L'INTIMITÉ.

46 ans, 5'4", 130 lb, cherche H 40-50 ans, mince, engagé, n-fum, ayant éducation, pour relations occasionnelles, amicales et intimes en toute discrétion. **25258**

#### FEMME MÉDECIN SPÉCIALISTE.

Aimerait rencontrer H 50aine, idem ou universitaire 3ième cycle, bonne santé, pour croisière, ski en Europe, voyages exotiques, maison de campagne, disponible pour vie de couple. **25304**

#### JOLIE VEUVÉ PROFESSIONNELLE.

Laval, 53 ans, 5'2", 125 lb, de belle app, n-fum, cherche H de Laval ou environs, poids santé, cultivé, distingué, fidèle, ayant bonnes valeurs, pour but sérieux. **24876**

#### RETRAITÉE DISTINGUÉE.

Drummondville, 61 ans, 5'1", 115 lb, blonde, yx bleus, n-fum, cherche H 58-64 ans, 5'7" et plus, poids santé, de belle app, distingué, n-fum, pour complicité amoureuse. **25217**

#### BELLE DE L'INTÉRIEUR ET DE L'EXTÉRIEUR.

57 ans, 5'6", chev blonds, yx bleus, positive, aime la vie, golf, cherche H positif, aimant la vie, bonne bouffe, voyages, pour compagnie et plus. **24873**

#### CHERCHE UN BON AMI POUR FAIRE DES SORTIES.

Femme Mtl, 35 ans, 5'2", 120 lb, chev blonds, yx bleus, app agréable, n-fum, timide, réservée, cherche H, pour amitié. **815544**

#### JOLIE ET ENGAGÉE.

33 ans, 5'4", 120 lb, cherche copain-confident-complète de 35-45 ans, grand, mignon, gentil, doux, romantique, chaleureux, sensuel et très discret. **25046**

#### ACTIVE ET LIBRE.

59 ans, 5'1", 110 lb, aime danse, ciné, cherche H 55-62 ans, 5'7"-5'10", poids santé, cultivé, honnête, libre, autonome, n-fum, avec affinités, pour partager bons moments. **25316**

#### JOLIE BLONDE PROFESSIONNELLE.

47 ans, 5'7" mince, cherche bel H 5'11" et plus, professionnel, curieux, passionné, n-conformiste, aimant rire. **24890**

#### CHALEUREUSE ET CULTIVÉE.

5'5", 135 lb, blonde, de belle app, aime arts, lecture, nature, recherche H fin 60aine, libre, bien éduqué, désirant relation stable. **25148**

#### VIVRE ET LAISSER VIVRE.

Femme de Brossard, 55 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, n-fum, spontanée, passionnée, aime plein air, pêche, cherche H 55-64, pour relations intimes et plus. **308212**

#### SUZANNE, CURIEUSE ET ACTIVE.

Montréal, 45 ans, 5'7", 140 lb, paraît bien, cherche H plus de 5'9", de belle app, soigné, pour partager activités sportives, culturelles et peut-être plus. **25174**

#### ANGE ET DÉMONE...

Longueuil, 44 ans, 5'9", 114 lb, chev blonds, yx bleus, fum, gentille, tendre, aime plein air, littérature, cherche H 45-55, pour amitié. **256511**

#### RAFFINÉE ET DOUCE.

70aine, 5'3", 115 lb, généreuse, aime sorties urbaines, cherche H de belle app, à l'aise, passé résolu, pour amitié et qui sait? **25189**

#### CARPE DIEM: VIVRE L'INSTANT PRÉSENT.

Femme 45 ans, 5'5", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, réservée, aime patin, entraînement au gymnase, cherche H 38-52, pour relations intimes et plus. **707524**

#### PROFESSIONNELLE DE RACE NOIRE.

47 ans, 5'6", 135 lb, belle de corps et d'esprit, cherche H sobre, n-fum, ayant emploi stable, pour partager belles choses de la vie. **24996**

#### LAISSONS LA VIE NOUS MENER LÀ OÙ ELLE LE VEUT BIEN.

Femme Mtl, 49 ans, 5'3", 138 lb, chev roux, yx noirs, app agréable, n-fum, tendre, passionnée, aime ciné, sport, cherche H 45-65, pour relations intimes et plus. **622914**

#### AMATRICE DE SKI.

47 ans, 5'3", mince, de belle app, professionnelle, n-fum, aime danse, marche, vélo, moto, bateau, cherche H sensuel, loyal, respectueux, autonome, pour relation à long terme. **25311**

#### LE HASARD EXISTE-T-IL?

Femme de Mtl, 37 ans, 5'8", 188 lb, chev châtain, yx verts, de belle app, fum, passionnée, respectueuse, aime littérature, plein air, cherche H 32-45, pour amour. **423363**

#### FÉMININE ET BIEN DANS SA PEAU.

Rive-Sud, 45 ans, 5'7", poids prop, de belle app, professionnelle, autonome, veuve, plus active que sportive, cherche H 44-53 ans, énergique, sociable, libre, pour développer belle complicité. **25251**

#### DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.

45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membré, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. **24376**

#### L'AMITIÉ: LE PLUS BEAU CADEAU!

Femme St-Hubert, 43 ans, 5'1", 111 lb, yx pers, de belle app, fum, enjouée, sociable, aime plein air, sports d'équipe, cherche H 35-45, pour amitié et plus. **670041**

#### CURIEUSE CINÉPHILE.

Louise, 48 ans, 5'3", 115 lb, jolie, autonome, en forme, aime ski de fond, vélo, natation, cherche H 48-55 ans, profond, léger, n-fum, aimant l'aventure. **24909**

#### ACTIVE ET POSITIVE.

56 ans, svelte, en santé, jolies, aime ciné, restos, festivals, cherche H 55-65 ans, libre, n-fum, pour profiter de la vie. **24825**

#### EXPRESSIVE PASSIONNÉE.

55 ans, 5'5", mince, stable, n-fum, cherche compagnon complice 50aine, cultivé, amoureux de la vie, arts, nature, désirant multiplier ses bonheurs. **24074**

#### LE BONHEUR EST AU PRÉSENT.

Femme de Verdun, 38 ans, 5'4", 130 lb, chev roux, yx pers, app agréable, n-fum, généreuse, positive, cherche H 45-55, pour relation amoureuse et plus. **814790**

#### JOLIE, RAFFINÉE ET AUTHENTIQUE.

48 ans, 5'2", 115 lb, châtaîne, yx bleus, n-fum, aime marche, ciné, restos, musique, cuisiner à 2, cherche H 45-55 ans, avec affinités, pour relation stable. **24753**

#### UN VERRE DE LAIT C'EST BIEN, C'EST MIEUX!

Femme de la Montérégie, 50 ans, 5'6", châtaîne, yx verts, de belle app, a 3 enfants, aime plein air, ciné, arts, cherche H 47-55 ans, pour amitié d'abord. **25054**

#### PROFESSIONNELLE AIMANT LA NATURE.

Début 50aine, 5'1", poids santé, active libre, cherche H libre, actif, n-fum, pour partager marche, plein air, sorties, relation amicale pour débiter. **25074**

#### UN DÉFI À RELEVER.

Femme de 40 ans, 5'11", mince, belle, sensuelle, intelligente, libre, cherche H de qualité, sincère, qui saura lui redonner goût de vivre. **25050**

#### BELLE ET PLEINE D'HUMOUR.

Rivière-des-Prairies, 36 ans, 5'4", chev et yx bruns, de belle app, drôle, cherche H 36-51 ans, respectueux, sincère, travailleur autonome, pour amour et amitié. **25082**

#### JE CHERCHE MON ÂME SOEUR.

Femme Beloeil, 52 ans, 5'2", 140 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, respectueuse, aime danse, bateau moteur, cherche H 48-60, pour relations intimes et plus. **592958**

#### SERAIS-TU CELUI-LÀ?

Rive-Nord, femme de 47 ans, 5'10", 145 lb, de belle app, recherche celui-là, 6' et plus, app soignée, gentil, bon sens de l'humour, n-fum. **25305**

#### EN SANTÉ, ET JE NE SUIS PAS PASSÉE DATE.

Femme Mtl, 38 ans, 5'4", 143 lb, chev blonds, yx bleus, app agréable, n-fum, respectueuse, gentille, aime sports d'équipe, vélo, cherche H 39-45, pour amour. **740069**

## UNIQUE MÈRE

**DE FORMATION UNIVERSITAIRE.**  
Homme 50aine, 6'2", recherche compagne 45-55 ans, grande, mince, n-fum, pour sorties culturelles, voyages et peut-être plus.  
**25033**

**TE CONNAÎTRE, T'AIMER, TE LAISSER VIVRE EN ÉTANT À TES CÔTÉS...**  
Homme de Mtl, 43 ans, 5'9", 190 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, fum, tendre, respectueux, cherche F 30-42, pour amour et plus.  
**452745**

**HOMME AUTHENTIQUE CHERCHE FEMME DYNAMIQUE.**  
St-Hubert, 30 ans, 5'11", 219 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, n-fum, drôle, positif, aime vélo, sport, cherche F 18-30, pour relations intimes et plus.  
**747533**

**DOUCE FOLIE.**  
Homme de 50 ans, 6'2", 190 lb, marié, cherche F libre le jour, pour rencontres occasionnelles.  
**20445**

**SOURIANT D'ALLURE JEUNE.**  
65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux.  
**22819**

**J'AIME LES FEMMES.**  
Homme Longueuil, 28 ans, 5'5", 127 lb, chev et yx bruns, de belle app, fum, mature, généreux, aime sports nautiques, plein air, cherche F 18-28, pour amour.  
**767304**

**PIERRE, PATIENT ET COMMUNICATIF.**  
Montréal début 50aine, 5'11", châtain, yx bleus, cherche F 30-50 ans, poids prop, de belle app, propre, active, libre, sens de l'humour, n-fum.  
**25004**

**SOURIRE, RIRE ET COMPLICITÉ.**  
Professionnel début 40aine, 6', poids prop, n-fum, cherche F 32-39 ans, professionnelle, heureuse, n-fum, sans enfants, pour développer belle relation.  
**24940**

**MUSICIEN À SES HEURES.**  
49 ans, 6'2", esprit vif, sensible, beau, mince, n-fum, a un côté intello développé, aime philosophie, jazz, psychanalyse, nature, cherche F pour relation stable.  
**25165**

**RETRAITÉ DE SAINTE-THÉRÈSE.**  
58 ans, 5'7", 160 lb, apparence agréable, aimerait rencontrer dame 5'2" et plus, 52-59 ans, poids vraiment santé, simple, charmante, active, bien dans sa peau, de sa région.  
**25169**

**HUMAIN, SIMPLE ET CALME.**  
50 ans, allure jeune, 5'11", 185 lb, n-fum, formation universitaire, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolie, pour relation durable.  
**24459**

**AIME LES CONVERSATIONS SUR UNE FOULE DE SUJETS.**  
Homme de Longueuil, 59 ans, 5'9", 194 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, n-fum, tendre, intellectuel, aime musique, ciné, cherche F 48-59, pour amour et plus.  
**126466**

**INDÉPENDANT ET GALANT.**  
Jacques, 58 ans, 5'11", bien portant, de belle app, passé réglé, n-fum, cherche F 48-55 ans, svelte, soignée, avec goûts similaires, pour relation honnête et solide.  
**24623**

**TAUREAU CHARMANT ET BIEN DANS SA PEAU.**  
60aine, 5'8", 155 lb, aime moto, campagne, spectacles, sorties, bon vin, cherche F autonome, féminine, pour complicité.  
**25232**

**MARIO AIME RIRE.**  
35 ans, 5'9", 180 lb, chev bruns, yx vert brun, bien prop, beau, célibataire, a garçon de 9 ans, a 1 chien, cherche F pour partager sensualité sans tabous et amitié complice.  
**25213**

**PEUT-ÊTRE QUE...**  
Homme de Laval, 50 ans, 6'1", 181 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, fum, tendre, généreux, aime ciné, sports d'hiver, cherche F 40-55, pour amour et plus.  
**836299**

**JÉ T'OFFRIRAI DES RAYONS DE SOLEIL POUR DÉJEUNER.**  
Homme Repentigny, 46 ans, 6', 183 lb, chev et yx bruns, fum, respectueux, sociable, aime musique, ciné, cherche F 35-50, pour amour et plus.  
**779247**

**BEAU PETIT BONHOMME DE LA RIVE SUD.**  
St-Jean-sur-Richelieu, 43 ans, 5'6", 168 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, n-fum, authentique, généreux, aime ski alpin, sport, cherche F 30-40, pour amour et plus.  
**669483**



### Pour m'annoncer GRATUITEMENT

Placez gratuitement votre annonce en composant le (514) 761-7111. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9h pour une parution le samedi suivant.

**VEUF NOSTALGIQUE.**  
Rive-Sud, 57", chev sel et poivre, yx bruns, de belle app, à l'aise, retraité, aime pêche, golf, musique, cherche belle F 50-65 ans, poids santé, avec affinités, pour amitié et plus.  
**24923**

**BEL AMANT DU PIANO.**  
St-Sauveur, 49 ans, 5'11", 180 lb, yx verts, forte libido, cherche F 30-50 ans, pour rencontres occasionnelles et plus.  
**25288**

**Y A-T-IL UNE VIE AVANT LA MORT?**  
Homme de Mtl, 53 ans, 5'9", 157 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, n-fum, indépendant, mature, aime musique, natation, cherche F 40-58, pour amour et plus.  
**231619**

**INTIMITÉ EXCLUSIVE.**  
Claude, 69 ans, 5'6", 185 lb, intellectuel, romantique, passionné, n-fum, cherche F brillante, sensuelle, pour célébrer l'amour au quotidien.  
**25115**

**POUR ÊTRE HEUREUX À DEUX.**  
Fin 30aine, 5'10", 150 lb, châtain, yx bleus, cherche jolie jeune F uniquement de type asiatique de l'est.  
**25225**

**BONHOMME AVEC DE BELLES VALEURS.**  
39 ans, travaille dans le centre-ville, termine un diplôme de 3ième cycle, aime planche à neige, voyages, recherche dame de son âge, belles valeurs, avec affinités.  
**25157**

**PESANTE LA SOLITUDE!**  
Homme Mtl, 47 ans, 5'7", 155 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, romantique, tendre, aime musique, ciné, cherche F 40-47, pour amour et plus.  
**748858**

**RECHERCHE UNE PARTENAIRE DE DANSE...**  
Homme 59 ans, 5'9", 195 lb, cherche petite F 5'2"-5'6", 115-120 lb, n-fum, pour danser et prendre cours dans but sérieux.  
**25234**

Répondez aux annonces au :  
**1 900 451-7111**  
Plus de 20 000 boîtes vocales...  
Le Trait d'union

**RETRAITÉ RAFFINÉ.**  
St-Jean, 57 ans, 5'8", 178 lb, fier, en forme, aime humour, nature, golf, cocooning, musique, voyages, cherche belle retraitée 50-60 ans, coquette, svelte et n-fum.  
**24778**

**BEAU BONHOMME ACTIF.**  
49 ans, n-fum, a 2 ados très autonomes, aime plein air, danse, cherche dame passé réglé, aimant la vie, sorties mondaines, plein air, pour relation heureuse et plaisante.  
**24999**

**AFFECTUEUX FIDÈLE.**  
48 ans, 6'1", prop, doux, romantique, sérieux, aime ciné, soupers intimes, marche, discuter, cherche F 40-50aine, sérieuse, pour relation à long terme.  
**14871**

**TOUTES LES CHOSSES QUI APPORTENT DE LA JOIE SONT BONNES.**  
Homme de Boucherville, 48 ans, 5'11", 191 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, n-fum, drôle, romantique, aime sports d'hiver, musique, cherche F 44-52, pour amour et plus.  
**810829**

**MICHEL, BON PAPA ET BEAU BONHOMME.**  
44 ans, 5'11", 180 lb, stable, ayant bonnes valeurs, cherche F 35-45 ans, 5'4" et plus, de belle app, sérieuse, sens de l'humour et joie de vivre.  
**25224**

**ENGAGÉ DE LA RIVE-NORD.**  
35 ans, 6'2", chev bruns, yx vert pers, aimerait rencontrer demoiselle engagée ou non.  
**25229**

**CHÂTAIN AUX YEUX BLEUS.**  
Luc, 44 ans, 5'8", 165 lb, fum, a une ado de 12 ans, aime s'entraîner, cherche F avec enfant ou les aimant.  
**23892**

**OURS MARIN CHERCHE AMOUREUSE DE VOILE ET D'OURS.**  
Longueuil, 54 ans, 5'11", 260 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, n-fum, passionné, mature, aime musique, cherche F 45-59, pour amour et plus.  
**460026**

**SÉDUISANT SPORTIF INTELLECTUEL.**  
Début 50aine, 6'1", 204 lb, en forme, professionnel, n-fum, cherche F 44-50 ans, jolie, en forme et active.  
**24540**

**CLAUSE PRACTIQUE PLUSIEURS SPORTS.**  
39 ans, 6', 180 lb, en forme, de belle app, engagé, cherche F sachant ce qu'elle veut, pour passer temps de qualité occasionnellement.  
**18911**

**TOUT SIMPLEMENT UNE RELATION HARMONIEUSE.**  
Homme 55 ans, n-fum, 5'8", poids normal, allure jeune, mi intello, mi sportif, aime musique, activités culturelles, théâtre, vélo, cherche F 40-55 ans, de belle app, allure jeune, avec qui partager.  
**24879**

**ENGAGÉ DE FORMATION UNIVERSITAIRE.**  
45 ans, 6', 190 lb, cherche F 35-50 ans, engagée, n-fum, ayant éducation, pour rencontres occasionnelles, amicales, intimes et stables.  
**25309**

**LUC, PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ.**  
46 ans, 5'10", 180 lb, app jeune, n-fum, cherche F de qualité, autonome, indépendante, cultivée, pour profiter du moment présent.  
**24512**

**TRAVAILLEUR AUTONOME.**  
50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la recherche et les grands espaces, pour retomber en amour.  
**23872**

**FEMME SINCÈRE ET ORIGINALE RECHERCHÉE.**  
Nouveau retraité, 58 ans, 1m78, 80 kilos, universitaire, apprécie authenticité et bon goût, a penchant pour étrangers, cherche F 40-52 ans, branchée mais pas snob, sportives s'abstenir.  
**25088**

**BEAU TÉNÉBREUX.**  
36 ans, depuis 9 ans à Montréal, compte vier jusqu'à 98 ans, aimerait rencontrer F 33 ans et plus.  
**25237**

Le Trait d'union

**UNE AMIE, UNE COMPAGNE, UNE COMPLICE.**  
Montréal, 60 ans, 5'6", 180 lb, allure agréable, simple, enjoué, prévoyant, honnête, a goûts variés, cherche F 50aine, féminine, joviale, avec affinités.  
**25081**

**IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.**  
Goûts éclectiques, créatif, fait théâtre et musique en amateur, attentionné, un peu bohème, cherche compagne 40 ans ou moins.  
**22630**

**CHÂTAIN CLAIR ET BLANC.**  
Jeune 68 ans, 5'9", 175 lb, yx bleus, de belle app, actif, aime arts, nature, sport, cherche petite F mince, 55-65 ans, avec affinités.  
**25173**

**DEUX VALEURS: HONNÊTÉ ET RESPECT.**  
Homme 50 ans, 5'6", 150 lb, simple, satisfait, aime découvrir la vie, être ouvert aux autres, recherche F mince, positive, prête à s'impliquer, pour relation saine.  
**25073**

**INTELLO MANUEL.**  
Châteauguay, 67 ans, 5'9", 168 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, réfléchi, intellectuel, aime musique, littérature, cherche F 55-65, pour amour et plus.  
**516463**

**GARS SIMPLE ET PAS COMPLIQUÉ.**  
Montréal, 48 ans, 5'10", 180 lb, chev bruns, yx bleus, disponible, passionné de musique, a garçon de 17 ans, aime ski, marche, golf, cherche F disponible, passé réglé.  
**24821**

**CHEF CUISINIER DOUX ET SYMPATHIQUE.**  
47 ans, 5'8", 150 lb, chev et yx bruns, aime musique, bonne bouffe, cherche F 35-45 ans, pour relation stable et régulière.  
**25132**

**DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.**  
Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié.  
**468490**

**ÉPANOUÏ ET SYMPATHIQUE.**  
Claude, Rive-Sud, 45 ans, 5'8", drôle, sens de l'humour, aime bonne bouffe, bon vin, ciné, théâtre, cherche F drôle, sympathique, sérieuse, ayant goût de s'engager.  
**25233**

**MODÈLE G4 AVEC PIÈCES D'ORIGINE.**  
Professionnel sympathique, fin 30aine, 5'11", 160 lb, en bonne santé, actif, jeune de coeur et d'esprit, cherche jolie complice 28-40 ans, poids prop, bon sens de l'humour, libre de son passé.  
**25015**

**COMPLICITÉ ÉGALE COMPLICITÉ.**  
Homme 54 ans, dynamique, aime la vie, nature, sports, golf, cherche dame de qualité, qui sait ce qu'elle veut et où elle s'en va, pour complicité et relation stable.  
**24326**

**AVOCAT DE PROFESSION.**  
52 ans, 6', 190 lb, chev sel et poivre, célibataire, aime sports, cherche F 35-50 ans, grande, mince, jolie, caractère accommodant, n-fum, voulant relation harmonieuse.  
**24992**

**RENCONTRES OCCASIONNELLES.**  
Homme 55 ans, 5'10", mince, yx bleus, propre, respectueux, affectueux, recherche F affectueuse, n-fum, engagée ou libre, pour des rencontres passionnantes.  
**25249**

**INTELLO SCIENTIFIQUE.**  
Mi 50aine, 5'10", 180 lb, de belle app, romantique, professionnel, n-fum, aime science, culture, arts, activités plein air, cherche F pour romantisme, tendresse et amour.  
**24901**

**UNIVERSITAIRE ACTIF.**  
39 ans, 6', 180 lb, en forme, cherche F brillante, créative, allure classique, pour complicité.  
**25147**

**GABRIEL, LATINO UNIVERSITAIRE.**  
55 ans, 6', mince, beau, autonome, actif indépendant, spirituel, anthropologue polyglotte, n-fum, cherche F ad hoc, intelligente, cultivée, pour amitié et plus : voyages, plein air.  
**18168**

**EN NOMINATION POUR UN CUPIDON.**  
Bel homme de 46 ans, 5'9", 185 lb, n-fum, sans enfant, cherche belle demoiselle 36-42 ans, authentique, pour partager affinités dans vie de tous les jours.  
**25123**

**PROFESSIONNEL BEAU ET SPORTIF.**  
Outremont, 49 ans, cherche pareil pour aller au Club Med 2 semaines, se la couler douce.  
**25255**

**BON GOLFEUR.**  
50 ans, 5'9", 175 lb, de belle app, calme, recherche dame fin 40aine, Rive-Sud et environs, bien prop, plutôt jolie, autonome, pour jouer au golf et plus.  
**25243**

**HOMME CHERCHE HOMME**

**IL DÉSIRE VOYAGER.**  
Verseau, début 60aine, 5'6", 58 kilos, HIV positif asymptomatique, cherche copain 40 ans ou plus, n-fum, pour croisière ou voyage.  
**25117**

**Y'A DES GARS DE 44 ANS QUI SONT CUTES QUAND MÊME!**  
Homme Mtl, 44 ans, 5'9", 142 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, n-fum, authentique, gentil, aime plein air, sports de raquette, cherche H 20-45, pour amour et plus.  
**547334**

**L'ILLUSION DE CONNAÎTRE ENFIN!**  
Homme Mtl, 54 ans, 5'9", 166 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, n-fum, sociable, sympathique, aime sport, littérature, cherche H de son âge, pour amour et plus.  
**608085**

**NE RATEZ PAS VOTRE CHANCE!**  
Homme Mtl, 47 ans, 6', 176 lb, chev noirs, yx pers, de belle app, n-fum, sociable, passionné, aime badminton, musique, cherche H 25-45, pour amour et plus.  
**486656**

**GAY COSTAUD D'ORIGINE LATINE.**  
Laval, 44 ans, 5'9", 210 lb, disponible, recherche H propre, discret, pour faire des échanges érotiques et amitié à long terme.  
**25175**

**POUR AMITIÉ ET PLUS.**  
Professionnel de 59 ans, 5'4", 155 lb, chev sel et poivre, yx pers, n-fum, cherche H 50 ans et plus.  
**25009**

**SÉDUISANT SPORTIF.**  
Steve, 31 ans, 5'6", mince, propre, bien membré, aimerait rencontrer H 40-60 ans, à l'aise, généreux, célibataire ou engagé, pour partager sa première expérience et plus.  
**24450**

**PASSIF AYANT PEU D'EXPÉRIENCE.**  
53 ans, 5'8", 150 lb, cherche H 60 ans et plus, caressant, veuf ou retraité, pour rencontres de jour.  
**24997**

**IL VEUT DU SEXE!**  
35 ans, 6', 225 lb, aime fellation, désire rencontrer H top, aimant fellation, etc.  
**25218**

**CLAUDE, DU PLATEAU MONT-ROYAL.**  
Désire rencontrer H 45 ans et plus, très masculin, passif, avec moustache ou non, en santé, propre, honnête, aimant se faire faire l'amour et regarder des films.  
**25167**

**TRIPPE SUR UNIFORME ET VESTON CRAVATE!**  
Homme de Mtl, 43 ans, 5'11", 180 lb, chev bruns, yx bleus, app agréable, n-fum, respectueux, indépendant, aime musique, plein air, cherche H 27-65, pour relations intimes et plus.  
**284039**

**MARIÉ VOLANT ÊTRE INITIÉ.**  
Laval, 58 ans, 5'8", 190 lb, musculaire, propre, cherche H 60 ans et plus, de Laval, propre, marié, aimant porter sous-vêtements féminins.  
**24270**

**JE SUIS SPIRITUEL, AIMANT ET TENDRE.**  
34 ans, 5'9", 146 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, sympathique, aime littérature, ciné, cherche H 18-35, pour amour.  
**143058**

**FEMME CHERCHE FEMME**

**DISTINGUÉE, VRAIE ET PASSIONNÉE.**  
40aine, allure jeune, active, n-fum, recherche F 35-42 ans, professionnelle, équilibrée, intello, n-fum, pour vivre amour partagé.  
**25300**

**BELLE SENTIMENTALE SPORTIVE.**  
49 ans, professionnelle, cherche F en forme, féminine, n-fum, aimant ski, voile, planche à voile, animaux, voyages, nature, arts, culture, pour partager activités.  
**25259**

**MUSICIENNE AVEC DE BELLES VALEURS.**  
52 ans, de belle app, cultivée, instruite, travaille, en pleine forme physique, n-fum, cherche idem.  
**25246**

**J'AIME TOUS LES PLAISIRS DE LA VIE.**  
Femme de St-Hubert, 31 ans, 5'2", 110 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, fum, spontanée, authentique, aime plein air, randonnées, cherche F 21-41, pour relations intimes et plus.  
**153924**

**SOIS POSITIVE!**  
Femme de Mtl, 38 ans, 5'11", 119 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, fum, spontanée, drôle, aime littérature, ciné, cherche F 26-42, pour relations intimes et plus.  
**739511**

**JOLIE COQUINE.**  
30aine, enjouée, sincère, cherche âme soeur, affectueuse, sensuelle, libre, pour partager et échanger sur profondeur des sentiments, beauté et essence même de la vie.  
**20861**

**DOUCE, SENSIBLE ET ÉPANOUI...**  
33 ans, 5', 106 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, généreuse, franche, aime chasse, randonnées, cherche F 25-45, pour amour.  
**239296**

**PROFESSIONNELLE AYANT BEAUCOUP VOYAGÉ.**  
50 ans, a travaillé dans un autre pays, fait beaucoup de sport, cherche de nouvelles amies pour avoir du fun et peut-être trouver l'âme soeur.  
**25168**

**DIVERTISSEMENT, VOYAGE**

**ELLE A PLEIN DE PROJETS...**  
Suzanne, 46 ans, recherche F 40-50 ans hétéro, n-fum, pour découvrir Montréal à pieds, endroits branchés, expos et films.  
**25294**

**FEMME BIEN DÉSIRANT SE DISTRAIRE.**  
37 ans, gentille, joyeuse, conviviale, humaine, n-fum, cherche copine seule ou en couple, pour aller se promener, ciné, magasinier, prendre un café.  
**25095**

**ENSEIGNANTE EN CONGÉ SABBATIQUE.**  
44 ans, cherche personne ou groupe 35-55 ans, mature, sympathique, pour voyage de 8 semaines dans l'Ouest canadien ou américain, départ début mai ou juin 2014.  
**25163**

**CALME ET RÉSERVÉE.**  
Femme de 46 ans, n-fum, recherche de nouvelles amitiés pour activités culturelles, randonnées pédestres et voyages.  
**25052**

**INVITATION AUX MESSIEURS.**  
À vous joindre au groupe mixte Réseau-Amitié, groupe d'âge 50-60 ans, pour différentes activités culturelles et sportives.  
**24995**

Le Trait d'union s'adresse aux personnes de 18 ans et plus à la recherche d'une relation sincère. Les annonces à caractère explicitement sexuel seront refusées. En se servant du service Le Trait d'union, l'annonceur accepte de ne pas laisser son numéro de téléphone, son adresse ou son nom dans son message enregistré. La Presse réserve la possibilité de réviser, changer ou refuser toute annonce ou message qui sera jugé offensant. Le Trait d'union est un service offert aux particuliers seulement. Les services de rencontres, les clubs de célibataires et les commerces ne sont pas acceptés dans cette section. La Presse n'assume aucune responsabilité pour le contenu ou les réponses aux annonces publiées dans le Trait d'union.

LES CLINIQUES  
**Coors LIGHT**

VENEZ APPRENDRE  
DE PROFESSIONNELS CLASSÉS  
PARMI LES MEILLEURS  
ENSEIGNANTS DU QUÉBEC.



ANNE CHOUINARD



RÉMI BOUCHARD



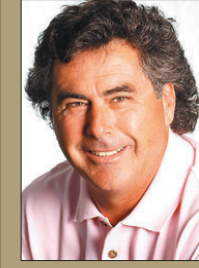
JEAN-LOUIS LAMARRE



RUSSELL MILLER



BENOÎT BOUDREAU



CARLO BLANCHARD

PALAIS DES CONGRÈS 5, 6 et 7 MARS

# EXPO2004 GOLF

LA PRESSE

VOS MEILLEURS  
**COUPS** SONT  
DANS  
NOS ALLÉES



## ZONE D'EXERCICE

UN TOTAL DE 26 AIRES  
D'EXERCICE POUR TESTER  
LES MEILLEURES MARQUES  
D'ÉQUIPEMENT



## SUPERBOUTIQUE

À LA SUPER BOUTIQUE,  
LES VISITEURS TROUVERONT  
L'ÉQUIPEMENT QU'ILS DÉSIRENT  
PARMI TOUTES LES GRANDES  
MARQUES, TOUT EN FAISANT DE  
BONNES AUBAINES.



## PLACE DE LA MODE

DÉCOUVREZ LES NOUVELLES TENDANCES  
EN ASSISTANT AUX DÉFILÉS.



## LE CINÉMA

VIA Rail Canada

LE PROFESSIONNEL CARLO BLANCHARD, QUI VOUS  
PROPOSERA LES CAPSULES **VIA RAIL** DURANT L'ÉMISSION **LE  
GOLF À RDS**, VOUS INVITE À LA PAUSE CINÉMA **VIA RAIL** !  
VENEZ Y REVIVRE LES MEILLEURS MOMENTS DE LA SAISON  
2003 AU SEIN DES CIRCUITS MAJEURS.  
UNE PRÉSENTATION DU RÉSEAU DES SPORTS.

**DE PLUS, COUREZ LA CHANCE DE GAGNER  
UN VOYAGE POUR 2 PERSONNES  
OFFERT PAR VIA RAIL, EN PARTICIPANT AU JEU  
QUESTIONNAIRE TRI**



## ENDIRECT RDS

VENDREDI, À COMPTER DE 19 H. 30,  
ASSISTEZ À L'ÉMISSION SPÉCIALE  
D'UNE HEURE QUI SERA PRÉSENTÉE  
EN DIRECT DU SALON EXPOGOLF, À  
RDS. SAMEDI ET DIMANCHE, VENEZ  
VIVRE ENCORE L'EXPÉRIENCE DE LA  
TÉLÉVISION EN DIRECT AVEC  
L'ÉQUIPE DU GOLF À RDS !  
ACCOMPAGNEZ MICHEL LACROIX  
ET CARLO BLANCHARD ET ASSISTEZ  
À LA DIFFUSION EN DIRECT DES  
DEUX DERNIÈRES **RONDES** DU  
CHAMPIONNAT FORD, PRÉSENTÉ  
SUR LE **BLUE MONSTER**, AU CLUB DE  
GOLF DORAL.

## ADMISSION

ADULTES	12 \$
AÎNÉS ET ÉTUDIANTS	10 \$
ENFANTS (6 à 12 ans inclus.)	6 \$
MOINS DE 5 ANS	GRATUIT

## HEURES D'OUVERTURE

VENDREDI	5 MARS	12 H À 21 H
SAMEDI	6 MARS	10 H À 18 H
DIMANCHE	7 MARS	10 H À 17 H

www.cyberpresse.ca

**McDO LANCE VOTRE  
PETIT PRO**

Les restaurants McDonald's pensent à la relève !

Chaque jour, les 150 premiers enfants âgés de 6 à 12 ans qui seront  
accompagnés d'un adulte recevront un fer droit de marque **cyn@rg**

VENEZ DONC AVEC TOUTE LA FAMILLE À L'AIRE D'EXERCICE MCDONALD'S.  
VOUS VERREZ, LE GOLF C'EST POUR TOUT LE MONDE!



**2\$**  
de rabais

à l'achat d'un billet à 12 \$ ou à 10 \$  
(Offre non applicable aux enfants de 6 à 12 ans)

EXPO2004 GOLF

LA PRESSE

Présentez ce bon-rabais aux guichets du Palais des Congrès de Montréal. Ce bon-rabais  
ne peut être jumelé à d'autres promotions et n'a aucune valeur marchande.  
Un seul bon-rabais par personne. Aucune reproduction ne sera acceptée.