

1-

Semaine du 30 novembre au 6 décembre 1974

Les variétés à la télévision de Radio-Canada cette semaine

Les Beaux Dimanches

Dans le cadre des Beaux Dimanches du 1er décembre, Monsieur B présente à compter de 19h30: Suzanne Stevens, Julien Clerc, Danielle Licari, Guy Trépanier et François Glorieux. Suzanne Stevens chante "Depuis que le monde est monde"; "L'amour ne s'en va pas" et, en duo avec Jacques Boulanger, "Nous chanterons toujours ensemble". Guy Trépanier interprète "Ruelle". Danielle Licari nous donne sa version du "Concerto de Modinha" de Villa-Lobos et de "Sirba" de Vladimir Kosma. La vedette parisienne de "Hair", Julien Clerc, chante "La Californie" et "Elle a au fond des yeux". Le pianiste François Glorieux improvise sur des musiques bien connues, soit de classiques comme Bach ou Mozart, soit de comédies musicales comme "Hair. Enfin la danseuse haïtienne Marie-José Robinson, des Ballets-Jazz, danse sur la musique de "L'après-midi d'un faune" de Debussy. C'est une réalisation de Maurice Dubois. Direction musicale: Michel Brouillette. Chorégraphe: Michel Conte. Scripteur: Serge Grenier. Direction technique: Michel Duhamel.

Les Recettes de Juliette

Au cours de la semaine du 2 au 6 décembre, Juliette Huot reçoit à l'émission Les Recettes de Juliette: le lundi 2, Monique Miller qui prépare pour les téléspectateurs une oie aux pruneaux; le mardi 3, André Payette qui apprête un sukiaki à la morue; le mercredi 4, Georges Carrère qui mijote pour son hôtesse un poulet à la provençale; le jeudi 5, Paul Berval qui confie à Juliette le secret de sa couronne suédoise, et le vendredi 6, le grand chasseur Roger Baulu qui suggère aux téléspectateurs la recette des crépines de perdrix farcies.

Les Coqueluches

Au cours de la semaine du 2 au 6 décembre, les Coqueluches (Guy Boucher et Gaston L'Heureux) accueillent au studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou: le lundi 2, Madeleine Chartrand; le mardi 3, Nicole Martin et Jimmy Bond, Jean-Lou Chauby, Suzanne Jacob et Georges Coulombe; le mercredi 4, Mathé Altéry, Jean-Paul Charbonneau et Carole Cloutier; le jeudi 5, André Alain, René Rôbitaille et Raymond Paré, et le vendredi 6, Pascal Normand et Paul Vincent.

Les sports

semaine du 30 novembre

La Coupe Grey c'est quoi? Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront trouver réponse à cette question, le samedi 23 novembre à 15h30. Ils seront alors invités à regarder une émission spéciale qui retracera les principales activités qui ont marqué la semaine de la Coupe Grey à Vancouver, de même qu'une série de films sur les faits saillants des matchs de la Coupe Grey disputés depuis 1965.

Le samedi 30 novembre à midi, les Héros du samedi présenteront une partie de "Hockey Moustique" opposant les formations de Sport 2000 de Laval et des Gaulois. Dans cette réalisation de Henri Parizeau, Gérard Potvin assurera les commentaires, assisté de Claude Mailhot. Réalisation: Henri Parizeau.

Puis à 13h00, Sporthèque continuera sa série sur les faits saillants au Football américain. Raymond Lebrun commentera les matchs de la semaine. Sporthèque est réalisé par Louise B.-Tardif.

A 20h00, la Soirée du hockey permettra aux téléspectateurs de Radio-Canada d'assister à la partie entre les Blues de Saint-Louis et les Canadiens de Montréal. René Lecavalier, en compagnie de Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval, décrira ce duel directement du Forum.

Le dimanche 1er décembre à 14h00, les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder la confrontation entre les Saints de la Nouvelle-Orléans et les Vikings du Minnesota. Le commentateur Raymond Lebrun et l'analyste Jean Séguin seront sur place pour vous décrire tous les instants de cet important match. Football américain est réalisé par Jacques Viau.

Le mercredi 4 décembre à 20h00, les Bruins seront en ville. Les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à ne pas manquer cette confrontation entre Boston et les Canadiens de Montréal. La Soirée du hockey est réalisée par Michel Quidoz, Gaston Laporte et Jacques Primeau.

Correctif

lundi 18 novembre

21h30

Annuler: Toma

Inscrire: Témoignages. "Justice immanente". Curtiss est ex-maître chanteur et jouit d'une libération conditionnelle. Lors de la visite réglementaire de l'inspecteur Bradley chargé de le surveiller et de le conseiller, Curtiss lui tient des propos qui en disent long sur ses chances de réhabilitation. Avec Daniel Ceccaldi, Raymond Loyer et Line Chardonnet. Réal.: Raymond Barrat.

22h00

Téléjournal - édition spéciale.

Conférence de M. John Turner, ministre des finances, sur le budget fédéral.

Présentation du contenu du budget par nos correspondants Jean Larin et Gérard-Marie Boivin.

mardi 19 novembre

13h35

Femme d'aujourd'hui. Emission entièrement consacrée au 12e Congrès du Conseil du Québec sur l'enfance exceptionnelle. Le thème de cette année: l'apprentissage. Recherches: Colombe Métivier. Entrevues: Micheline Archambault et Nicole Laurier.

mercredi 20 novembre

21h00

Annuler: Ce coin de terre

Inscrire: Toma

jeudi 21 novembre

14h30

Cinéma

Annuler: Deux bons copains

Inscrire: Le Voleur du roi. Aventures réalisées par Robert Z. Leonard, avec Edmund Purdon, Ann Blyth et David Niven. Le roi d'Angleterre, Charles II, est manœuvré par son ministre Brampton qui lui fait condamner à mort les gentils-hommes fidèles mais riches. Brampton compte parvenir à la fortune en s'appropriant les biens des condamnés (USA 55).

samedi 23 novembre

15h30

Annuler: Vers la Coupe Grey

Inscrire: La Coupe Grey, c'est quoi? Historique des Coupes Grey. Présentation des activités au cours de la semaine précédant la Coupe Grey à Vancouver. Animateurs: Pierre Dufault et Guy Ferron.

dimanche 24 novembre

11h30

Festival international de jazz de Montreux. En vedette: Roy Ayers Ubyquity.

15h00

Annuler: Vers l'an 2000

Inscrire: Politique provinciale

15h08

A communiquer

22h00

Les Beaux Dimanches

En raison de la diffusion de la Coupe Grey, Pythagore de 1 à 7 est annulé.

lundi 25 novembre

12h30

Les Coqueluches

Invités: Guy Trépanier, Ginette Ravel et Michèle Torr.

mercredi 27 novembre

22h00

Consommateurs avertis

"La Publicité". Invités: MM. Jacques Languirand, professeur en communications à l'Université McGill; Jacques Bouchard, président et directeur de l'agence BCP, et Raymonde Lavoie de l'agence J. Walter Thompson. Que pense le public de la publicité? Recherches et entrevues: André Ménard. Animateur: Simon Durivage.

5

Femme d'aujourd'hui
vendredi 29, 13h35

Les drogués: des mal-aimés?

Le vendredi 29 novembre à 13h35, Femme d'aujourd'hui présente aux téléspectateurs de Radio-Canada une émission sur le centre le Portage. Ce centre est une communauté thérapeutique qui a pour mission de rééduquer les jeunes drogués. Nicole, Mike, Michel et Réjeanne ne sont-ils que des drogués ou des mal-aimés? Connaît-on assez leur peur, leur angoisse devant le quotidien, leur solitude, leurs espoirs et leur désespoir? C'est ce que l'équipe de Femme d'aujourd'hui nous fera découvrir au cours de cette émission réalisée par Nicole Aubry. Recherche et documentation: Louise Tassé. Interview: Minou Petrowski. Animatrice: Aline Desjardins.

Connexion

samedi 30, 11h00

Stimuler la créativité chez les jeunes

Connexion, c'est le titre d'une nouvelle émission conçue pour les jeunes, qui prendra l'affiche à compter du samedi 30 novembre à 11 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Connexion permettra à tous ceux qui le désirent de faire connaître idées, projets, expériences ou inventions à un grand nombre d'interlocuteurs par le biais de la télévision. Quelle que soit la discipline par laquelle le jeune désire s'exprimer, les portes sont grandes ouvertes, et les animateurs Geneviève Guérin et François Blain souhaitent de tout coeur recevoir très bientôt toute demande de participation par téléphone, par lettre ou par carte postale.

La Connexion s'établira avant tout entre les jeunes eux-mêmes. Les voyageurs, par exemple, pourront à l'aide de diapositives qu'ils apporteront eux-mêmes ou enverront par la poste, décrire une expérience de voyage sous l'angle de leur choix. D'autres jeunes ayant vécu une expérience analogue pourront à leur tour faire part de leur réaction aux invités par téléphone. De même, scientifiques et inventeurs sont encouragés à participer à Connexion en apportant un engin de leur création en studio ou en envoyant le film d'une expérience qu'ils pourront commenter sur place ou par téléphone. Si un problème se pose, les invités pourront lancer un appel à tous afin d'obtenir une solution dans les plus brefs délais. Les passionnés de journalisme trop jeunes pour entrer sur le marché du travail pourront ainsi profiter des ondes qui leur seront confiées dans le cadre de Connexion. Les reportages sur films ou diapositives seront commentés à mesure que se dérouleront les images à l'écran.

L'émulation fera partie de l'émission. Dans le cas des collectionneurs, par exemple, le direct permettra de solliciter des échanges et même de lancer des concours de la plus belle collection. Aucune frontière ne pourra freiner les élans imaginatifs des jeunes. Ainsi peut-on espérer retrouver sur notre petit écran des jeunes naturalistes effectuer une dissection et réclamer l'aide de leurs confrères par téléphone lors d'une opération difficile. Naturellement, les musiciens auront droit de cité. Pour des raisons syndicales, on ne pourra toutefois accepter la participation des candidats âgés de plus de 16 ans. La liste des activités peut s'étendre indéfiniment au gré de l'imagination des jeunes. Ajoutons la photographie, le cinéma, le théâtre, l'artisanat, l'astronomie, l'art culinaire, l'astrologie, sans compter des chroniques régulières consacrées aux plus grands sujets de préoccupations de la jeunesse.

Le but de l'émission est simple: il s'agit avant tout d'inciter les jeunes à venir s'exprimer par la discipline de leur choix et stimuler la créativité de leurs confrères et consœurs. La décentralisation sera poussée au maximum. Que le jeune soit actif dans la région de la Côte Nord ou de l'Abitibi, il est invité à nous faire parvenir tout objet ou document filmé ou photographié (diapositive), témoins de son expérience. Le téléphone, pivot central de Connexion, lui permettra de communiquer avec ses interlocuteurs en studio.

Tous les mercredis, de 9 heures à 17 heures, Raymond Plante, chercheur à Connexion, recevra les appels des jeunes au numéro de téléphone suivant: 1-514-285-2929. Les frais d'appel provenant de n'importe où au Canada seront payés par Radio-Canada. De même, toute demande écrite peut être expédiée à l'adresse suivante: Connexion, C.P. 6000, Radio-Canada, 7^e étage, 1,400 Dorchester est, Montréal.

8

Les Beaux Dimanches ✓

le 1er, 20h30

Cousteau en Antarctique ✓

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau en Antarctique se poursuit aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, le dimanche 1er décembre à 20h30.

Continuant leur mission dans cette région fascinante et presque totalement inconnue, Cousteau et son équipe ont consacré un film aux pingouins. Ces animaux aussi amusants que passionnants ont une double vie: l'une se déroule à terre et sur la glace, c'est leur vie amoureuse et un peu bourgeoise; c'est à ce moment qu'ils s'occupent de leur petite famille. L'autre se passe dans la mer: remarquables nageurs et plongeurs, ils partent à l'aventure au milieu des vagues et des banquises.

Intitulé "Le Vol du pingouin", ce documentaire nous entraînera à bord de la Calypso au royaume de la neige éternelle où les paysages de glace tiennent plus du rêve et de la féerie que de la réalité.

9.
Les Beaux Dimanches ✓

le 1er, 21h30

"Québec 1759" ✓

C'est à la "Bataille de Québec" que sont conviés les téléspectateurs de Radio-Canada, aux Beaux Dimanches du 1er décembre à 21h30. Dans le cadre de la série les Grandes Batailles du passé, la réalisatrice Aimée Danis a mis en place les principaux éléments de ce conflit dans une émission de Henri de Turenne, Daniel Costelle et Juan Carmigniani intitulée "Québec 1759". A ce moment, la France disposait d'un territoire immense. Une population de 60,000 personnes était disséminée de l'embouchure du Saint-Laurent au golfe du Mexique. Les 13 colonies américaines déjà peuplées par plus d'un million d'habitants sont coincées entre les Appalaches et l'Atlantique. Depuis 150 ans, Français et Anglais se disputent cette vaste étendue.

"Québec 1759" se situe au terme de la Guerre de Sept Ans, qui se conclut par la signature du Traité de Paris dans lequel la France cède à Londres tous ses territoires d'Amérique du Nord. Le gouvernement britannique envoie à New York et à Boston une armée de 25,000 hommes. De Paris, on n'envoie que 5,000 hommes sous les ordres du marquis de Montcalm.

Le 9 juillet, la flotte anglaise se présente devant Québec et débarque dans l'île d'Orléans. Le siège durera deux mois.

Participent à l'émission, MM. Jean-Charles Bonenfant, professeur de droit à l'Université Laval; Marcel Trudel, professeur d'histoire à l'Université d'Ottawa; William John Eccles, professeur d'histoire à l'Université de Toronto; André Vachon, directeur des Archives du Québec; Robert-Lionel Séguin, professeur d'ethnologie à l'Université du Québec; la révérende mère Boucher, détentrice des Annales du couvent des Ursulines, et Michel Garneau, poète et écrivain.

Narrateur: Jean-Paul Nolet.

Cette émission a été coproduite par l'ORTF et la Société Pathé Cinéma.

10'

Femme d'aujourd'hui

lundi 2, 13h35

"Les Planètes du Petit Prince"

Le lundi 2 décembre à 13h35, Femme d'aujourd'hui présente la seconde de deux émissions de Robert Séguin intitulées les Planètes du Petit Prince et les nôtres.

Au cours de la première émission, Françoise Faucher causait avec un garçonnet nommé Stéphane qui situait "sa" planète quelque part entre le firmament et l'espace et qui nous apprendrait du même coup que dans "sa" planète, tous les problèmes se résolvaient instantanément grâce à une formule magique. Françoise Faucher parlait également avec une jeune Haïtienne qui cherche l'évasion à son état de noire pas très heureuse dans une planète de son invention, ainsi qu'à une femme de 26 ans dont la planète est en couleur car elle échappe à ses problèmes en se réfugiant dans la peinture.

A l'émission du lundi 2 décembre, les téléspectateurs retrouveront les mêmes personnages, chacun sur "sa" planète qu'il décrira de l'intérieur. Stéphane, la jeune Haïtienne et l'autre femme nous diront comment ils voient leur planète au plus profond d'eux-mêmes.

Robert Séguin a réalisé ces deux émissions avec la collaboration de Irène Marion, script-assistante; Jean-Pierre Lefebvre, images; Roger Bouchard, prise de son, et Gilbert Clément, montage.

11

Brigade spéciale

lundi 2, 21h30

Une nouvelle série policière

A compter du lundi 2 décembre à 21h30, une nouvelle série policière britannique intitulée Brigade spéciale prendra l'affiche sur les ondes de la télévision de Radio-Canada.

Cette série évoquera les activités très particulières des agents au service de ce mystérieux organisme relié à la prestigieuse agence de contre-espionnage Scotland Yard. Le héros de Brigade spéciale, l'inspecteur-chef Alan Craven, dont le rôle est tenu par l'excellent comédien George Sewell, ne dirige pas un groupe de policiers ou d'agents secrets perpétuellement à la recherche de bandits de second ordre cachés dans les rues obscures d'un quartier mal famé mais veillent plutôt au bien-être de leurs compatriotes par un travail exigeant un maximum de discrétion.

Les concepteurs de cette série ont voulu dépasser le cadre artificiel de l'espionnage électronique pour découvrir les racines profondes du crime tel qu'il se produit en réalité.

Ainsi, le travail des agents de Brigade spéciale ne se limitera pas à tirer des conclusions à coups de revolver, d'ailleurs ces derniers ne porteront pas d'armes, à moins d'y être contraints par une situation très grave. Il arrivera parfois que la vie d'une personne importera plus que sa mort, surtout lorsque les relations diplomatiques entre deux pays en dépendent.

Ces émissions ont été produites par les studios Thames de Londres et réalisées par William Brayne.

12

Civilisation

lundi 2, 24h00

"L'Occident au passé"

A compter du lundi 2 décembre à minuit, Radio-Canada a le plaisir d'inviter ses téléspectateurs à la reprise du grand document consacré à l'évolution de la Civilisation occidentale, de la chute de la Grèce et de la décadence romaine à nos jours.

Cette série de treize émissions, produite par la BBC, a été conçue par le célèbre historien et critique d'art sir Kenneth Clark, qui a consacré deux années de sa vie à la préparation de ce gigantesque tableau de nos antécédents culturels.

Par le choix judicieux de pièces d'art et d'architecture, témoins de plusieurs grands moments de l'histoire de l'Occident, la narration, que sir Clark assure lui-même, atteint un niveau de clarté et de précision rarement vu à la télévision.

Pendant plusieurs mois, une remarquable équipe de production, dirigée par les réalisateurs Ann Turner, Michael Gill et Peter Montagnon, a sillonné l'Europe et visité l'Amérique afin de capter de merveilleuses images. A partir de la première émission, intitulée "Une notion de permanence" jusqu'à la dernière, "Le Matérialisme héroïque", sir Clark identifie les principales valeurs charriées par notre civilisation.

L'auteur de la série, lord Clark of Saltwood, spécialiste de l'histoire de l'art en Europe, est mondialement reconnu. Directeur de la Galerie nationale et curateur des tableaux de la famille royale à l'âge de 31 ans, il écrira plusieurs livres sur la Renaissance italienne et animera longtemps une émission sur l'art, à la télévision britannique.

Femme d'aujourd'hui

mardi 3, 13h35

Les francophones de Sudbury

Le réalisateur de Femme d'aujourd'hui à Ottawa, Franck Duval, a consacré deux émissions à la ville de Sudbury, en Ontario. A l'émission du 26 novembre, on a mis l'accent sur la ville elle-même et sa principale industrie, l'INCO ou International Nickel Company of Canada. L'animatrice Aline Desjardins et la recherchiste Thérèse Frappier ont rencontré de nombreux employés de l'INCO dont un médecin, un agent d'embauche, une femme-mineur, un couple de mineurs et l'assistant du président. Comme on dit là-bas, INCO c'est Sudbury. A l'émission du mardi 3 décembre à 13h35, il sera surtout question de la communauté francophone de Sudbury et de la vie quotidienne dans le nord de l'Ontario. On parlera des conditions parfois difficiles du français dans cette région anglicisée du pays; on parlera beaucoup de l'Université Laurentienne, ce bastion du français où travaillent trop peu d'étudiants et de professeurs pour le maintien de la culture et de la langue dans un milieu trop souvent considéré comme "inférieur" par les bien nantis de l'autre culture et de l'autre langue. Parmi les invités venant de l'Université Laurentienne, on remarque les noms de MM. Bernard Lalonde, responsable des relations publiques; Gaétan Gervais, chargé de cours en histoire; Michèle Bernier, du Service social; Carole Norman, du département de la traduction, et Fernand Dorais, jésuite et enseignant.

14-

Vedettes en direct

mardi 3, 20h30

Diane Juster chante l'illusion, l'attente, l'espoir

Le mardi 3 décembre à 20h30, Vedettes en direct permettra aux téléspectateurs de Radio-Canada d'assister au premier spectacle d'importance de Diane Juster à la télévision. On aura l'occasion de l'entendre jouer du piano et interpréter quelques-unes de ses compositions. Si Diane Juster apparaît si attachante, c'est tout simplement qu'elle se raconte en chansons; elle nous parle spontanément d'événements qui ont marqué sa vie. Teintées de mélancolie, ses mélodies nous entraînent dans un monde où dominant, bien sûr, l'amour, mais aussi l'attente, l'illusion, la solitude et l'espoir. Installée au milieu d'une fleur grâce à un décor de Jocelyn Nycz, Diane Juster interprétera: "Ma maison c'est une fle", "Trop longtemps", "Dans les gares", "Je me retourne", "Ce matin", "Regardez-les" et "Vive les roses".

Lee Gagnon a assuré la direction musicale de ce Vedettes en direct réalisé par Raymonde Boucher et son assistante Viviane Legault.

15-

La Flèche du temps

jeudi 5, 22h00

Contrôle climatique et leucémie

A la Flèche du temps du jeudi 5 décembre à 22 heures, les téléspectateurs de Radio-Canada auront l'occasion de voir un reportage fort intéressant sur les recherches poursuivies aux Etats-Unis et en France dans le but de maîtriser la grêle, qui cause pour plus de 400 millions de dollars de dommages par année chez nos voisins du Sud.

En deuxième lieu, des hématologistes de Paris, New York et Montréal nous parleront des progrès de la science dans le domaine de la leucémie. La leucémie est caractérisée par un excès de production des globules blancs et par un arrêt de la maturation de ces globules. Les spécialistes nous feront part des nouveaux dangers de propagation de cette maladie par les radiations sur le corps humain.

Cette émission est signée Jean-Yves Laforce. Recherches: Denis Latendresse.

16-

Femme d'aujourd'hui

vendredi 6, 13h35

Divers aspects de la contraception

Femme d'aujourd'hui présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le vendredi 6 décembre à 13h35, la 3e émission de la série "La femme est-elle bien dans son ventre?" Cette émission porte sur la contraception dont tous les aspects sont examinés par les invités de Femme d'aujourd'hui: garde Eugenia Lanza, infirmière responsable de la Clinique de planification familiale à l'hôpital Notre-Dame; le Dr Maurice Jobin, omnipraticien; le Dr Pierre Fugère, gynécologue et directeur du Service de planification familiale de l'Hôtel-Dieu; Lucie Pépin, du Comité national de recherches en fertilité, et Jeanne Rainville, infirmière en Abitibi.

Au même programme: la chronique "Mieux-vivre" avec Madeleine Arbour, et une interview sur le cidre avec Mme Suzanne Leclerc, spécialiste en art culinaire au Ministère de l'Agriculture du Québec.

C'est une réalisation de Jeannette Tardif.

Misha la Boule

vendredi 6, 16h30

Une coproduction canado-tchécoslovaque

A compter du 6 décembre à 16h30, les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront la chance de voir une remarquable série de sept spectacles de marionnettes coproduite par la télévision tchécoslovaque et le Service-jeunesse de Radio-Canada et intitulée Misha la Boule.

Le petit ourson Misha nous parviendra directement de sa forêt natale en compagnie de sa mère Barbara et de ses amis le lapin et l'écureuil, dont les activités nuiront considérablement au sommeil du hibou. Comme tous les petits oursons de son âge, Misha devra faire le dur apprentissage de la vie. Et comme tous les petits oursons, Misha se dit sans peur et sans reproche, même si la trouille remonte à la surface régulièrement. En cours de route, Misha sèmera une confusion indescriptible chez un être humain bête... comme un pied: Basile le Monstre. Cet homme garde chez lui la chèvre Pamela et le coq Henri le Magnifique, dont la vie sera aussi perturbée par ce petit ourson fort agité.

Cette série témoignera des meilleurs efforts fournis par deux pays particulièrement sensibilisés à la nécessité de produire des émissions de grande qualité pour les tout-petits.

BAnQ NUMÉRIQUE

Page(s) manquante(s) ou non-numérisée(s)

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 