

PORTRAITS DU MONDE

Recueil de textes d'élèves de la fin du 3^e cycle du primaire

Numéro 2, vol.1, OCTOBRE 2012

Dossier Spécial



Le présent document a été réalisé par
le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport.

Coordination et rédaction

Direction de l'évaluation des apprentissages
Secteur du développement pédagogique et soutien aux élèves

Révision linguistique

Sous la responsabilité de la Direction des communications

Pour tout renseignement, s'adresser à l'endroit suivant :

Renseignements généraux
Direction des communications
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
1035, rue De La Chevrotière, 28^e étage
Québec (Québec) G1R 5A5
Téléphone : 418 643-7095
Ligne sans frais : 1 866 747-6626

Ce document peut être consulté
sur le site Web du Ministère :
www.mels.gouv.qc.ca.

Crédits des photos de la page couverture :

La citadelle de Bam: Arad Mojtahedi/Licence de documentation libre GNU
Le Grand Canyon de Yellowstone: daveynin/Creative Commons License
Un iguane marin: Seven Bedard/Creative Commons License
Un lustre de sel: zsoolt/Creative Commons License
Une fresque: christophe brocas/Creative Commons License

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, 2013

ISBN 978-2-550-67025-4 (PDF)

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2013

Présentation

En juin 2011, dans le cadre de l'épreuve obligatoire d'écriture, les élèves de la fin du 3^e cycle du primaire (6^e année) devaient écrire une lettre à des jeunes de leur âge pour les sensibiliser à l'importance de protéger un lieu exceptionnel qui nous a été légué par les générations précédentes et qui constitue un héritage pour les générations futures.

À l'occasion du 40^e anniversaire de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO, le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport est fier de présenter une sélection de textes rédigés par des jeunes de la fin du primaire.

Il est important de souligner que ces textes ont fait l'objet d'une légère révision linguistique, celle-ci ayant surtout porté sur l'orthographe. Rien dans la forme, le contenu ou la structure des textes n'a été modifié. Le Ministère a conservé les expressions qui démontrent la fraîcheur de l'écriture des jeunes du primaire.

Des sites protégés dans le monde



Table des matières

Nicolas Barnes	5
Justin Beuparlant	6
Alexandre Bérubé	7
Olivier Bouchard	8
Laurence Cardinal.....	10
Catherine Champagne.....	11
Karl de Vreeze	13
Megan Dufour	14
Jacinthe Gagnon.....	15
Hugh Goyer.....	16
Éliana Lapierre	17
Juliette Leclerc	18
Raphaël Pellerin.....	19
Louis Plouffe	20
Marie-Pier Pouliot	21
Carolane Roch	23
Philip Sonier.....	24
Alycia Van Gele.....	25
Catherine Vu	26
Daniel Wade.....	28

Chers jeunes,

Je me nomme Nicolas Barnes et je suis un élève de sixième année. Aujourd'hui, dans cette lettre, j'écris à propos d'un site important : les mines de sel de Wieliczka. Cet endroit se situe en Pologne.

Ce site me fascine parce qu'il est prodigieux. Les mines de sel s'étendent sur 9 niveaux sous la terre! Ce monument est composé de 300 kilomètres de galeries et possède plusieurs lacs souterrains. Ce miracle abrite 2 350 salles dont les plafonds sont soutenus par de majestueuses structures de bois. Certaines salles contiennent des statues grandeur nature et des œuvres de sel magnifiques façonnées par des mineurs.

C'est crucial de protéger ce palais plein de merveilles puisqu'il nous renseigne sur la vie des mineurs pendant plus de 700 ans. Ce serait atroce de perdre ce chef-d'œuvre historique. Les mines de sel de Wieliczka regorgent de beauté. Il faut les conserver!

Si, un jour, vous allez visiter ce paradis stupéfiant, ne touchez à rien puisque des fissures ornent déjà les murs. Restez avec votre guide parce que certains endroits dans les mines ont des risques d'explosion et d'effondrement.

Je souhaite un avenir positif à ce site splendide, inoubliable, précieux et fragile.

Je vous envoie mes plus honnêtes salutations.

Nicolas Barnes



Reproduction d'un mineur avec sa charrette

iowa_kellie/Creative Commons License

Bonjour à tous les jeunes naturalistes!

Je me nomme Justin et j'ai 12 ans. Je suis un grand passionné de la nature et aujourd'hui, je veux vous donner la piqure... la piqure des îles Galápagos!

L'archipel des îles Galápagos est situé en plein cœur de l'océan Pacifique et appartient à l'Équateur. Le climat subtropical permet à plusieurs espèces animales et végétales uniques d'y vivre. La faune et la flore de ces îles font d'elles un lieu de prédilection autant touristique que scientifique.

Vous vous demandez sûrement pourquoi ce site est si important à mes yeux, et bien voilà la réponse : premièrement comme beaucoup d'entre nous, la faune si riche et unique m'éblouit. Voici quelques exemples : les iguanes marins, les fous de Bassan à pieds bleus ou encore les tortues géantes... Une autre facette des îles Galápagos qui me fascine est la manière dont certaines espèces animales ont évolué, par exemple : les tortues de l'île Pinta ont peu à peu allongé leur cou pour pouvoir manger les feuilles plus hautes dans les arbres! Il y a aussi la flore exceptionnelle et évidemment la beauté du paysage!

Comme vous le savez sûrement, les îles Galápagos sont en péril. Il faut absolument les sauver car elles nous ont fait découvrir l'évolution de plusieurs espèces animales. Il y a aussi la fabuleuse faune marine qui déborde de richesses qui ne sont peut-être pas toutes découvertes. Comme je le mentionnais plus tôt, une autre raison est que cet archipel est comme un grand chef-d'œuvre de la nature : les îles regorgent de paysages à couper le souffle qui comptent sans aucun doute parmi les plus beaux du monde! Et une dernière chose... vous l'aurez deviné : sa faune unique au monde est son point le plus important qu'il faut sauvegarder à tout prix!

Si un jour vous avez la chance de voyager aux îles Galápagos, voici quelques conseils pour ne pas « blesser » l'environnement; premièrement, pour conserver l'équilibre de l'écosystème, vous devez vous assurer qu'aucun insecte ne pourrait s'être caché dans vos bagages car il pourrait être nuisible aux autres animaux; deuxièmement, si vous décidez de faire une randonnée pédestre assurez-vous de rester sur le sentier ou bien de rester avec le guide et évidemment, ne jetez aucun déchet par terre pour ne pas polluer... Et un dernier conseil d'ami : savourez chaque instant et « absorbez » chaque parcelle!



Une tortue de l'île Pinta

Mike Weston/Creative Commons License

J'espère que tous ces conseils et informations vous donneront le goût de sauver les îles Galápagos! Et si oui... bonne chance et bon voyage!

Justin

Bonjour,

Je me présente, je m'appelle Alexandre Bérubé et je suis en sixième année à l'école André-Gagnon de Chicoutimi.

Le site que j'ai choisi est l'archipel de Galápagos que l'on peut aussi nommer les îles Galápagos en raison des 19 îles composant l'archipel. Les îles Galápagos sont situées en plein cœur de l'océan Pacifique, à environ 1 000 kilomètres à l'ouest du continent sud-américain. Désertes à l'origine, environ 27 000 personnes habitent les îles de nos jours. Petite anecdote, le nom « Galápagos » signifie tortue en espagnol, faisant référence aux tortues vivant dans la mer entourant les îles.

Les raisons qui m'ont poussé à choisir ce site sont nombreuses. La magnifique faune terrestre regorgeant d'une multitude d'animaux tropicaux y est pour quelque chose c'est certain. Le panorama sous-marin très riche en animaux et plantes de toutes sortes semble un incontournable lui aussi. Sans oublier l'écosystème terrestre et marin haut en couleur.

Le « hic » dans tout ce magnifique écosystème, c'est qu'il est en grave danger et pourrait connaître, d'ici peu de temps, une destruction massive. Voici quelques raisons pour lesquelles il faut protéger ce site. Il est bien certain que l'écosystème de ces îles est très varié en animaux et plantes de toutes sortes mais ces plantes sont très fragiles et ces animaux sont des espèces uniques au monde qu'il faut protéger pour le bien-être de la faune de ces îles et pour favoriser la reproduction d'animaux rares vivant sur ces îles tels que les fous de Bassan à pieds bleus, les geckos, les serpents et l'unique espèce de manchot vivant dans les eaux tropicales.

Certaines recommandations doivent être connues avant d'aller en voyage aux îles Galápagos. Je vais nommer les deux principales recommandations et pourquoi elles sont importantes. Premièrement, il ne faut pas apporter de fruits venant de l'extérieur car ils peuvent transporter des espèces invasives et invisibles à l'œil nu qui brisent la chaîne alimentaire des animaux de l'archipel en mangeant la nourriture de ces derniers. Deuxième et dernière recommandation, il ne faut, en aucun cas, cueillir les plantes de ces îles car la végétation dans l'archipel de Galápagos est très fragile et rare et doit absolument être protégée pour le bien-être de ces îles.



Dave Govoni(Va Benel)/Creative Commons
License

Un fou de Bassan à pieds bleus

Pour compléter, je souhaiterais passer un message aux jeunes pour ouvrir leurs esprits aux réels dangers qui menacent le fragile écosystème des îles Galápagos. L'archipel de Galápagos est un endroit réputé pour ses animaux et sa végétation d'une rare diversité. Cet archipel est probablement le plus majestueux de la planète tant pour ses paysages à couper le souffle que pour ses rares animaux sauvages.

Merci d'avoir lu mon texte.

Alexandre

Bonjour chers Québécois,

Je m'appelle Olivier et j'ai 12 ans. J'ai écrit cette lettre pour vous montrer mes trouvailles sur un sujet qui me perturbe, les îles Galápagos. J'aime voyager alors quand j'aurai la chance d'aller voir cette merveille, j'aimerais qu'elle soit toujours en bon point. J'ai aussi écrit cette lettre pour vous sensibiliser face à toutes les menaces qui s'attaquent à ces îles.

Voici quelques informations sur les îles Galápagos : ces îles se situent en Équateur, en Amérique du Sud. Au niveau terrestre, elles mesurent 8 000 km² alors qu'au niveau aquatique, elles mesurent 133 000 km². Comme vous pouvez le remarquer, la réserve marine est à peu près 16 fois plus grande! Les îles Galápagos ont été découvertes en 1535. En 2008, elles ont accueilli plus de 100 000 touristes.

Depuis que je suis tout petit, la faune m'intéresse et il s'avère que les îles Galápagos sont les ressources parfaites pour m'émerveiller face à ce sujet. Puisque j'adore les reptiles et les oiseaux, voici plusieurs espèces que contient ce joyau terrestre : tortues géantes, iguanes marins, geckos, serpents, fous de Bassan, manchots vivant dans les eaux tropicales, pinsons, etc. Je suis surtout impressionné par les tortues géantes car elles s'adaptent d'une façon remarquable à leur environnement. Les îles Galápagos offrent aussi un panorama extraordinaire pour observer les mammifères marins. Ce site, qui est comme le paradis, contient des attraits qui captent mon attention au plus haut point. Regardant des vidéos sur les îles Galápagos, j'ai découvert des informations sur le monde animal qui est pour moi cruel mais tout de même très passionnant. Voici un exemple : les otaries se livrent combat pour savoir qui va être le chef.

Cet endroit doit être protégé car il ne peut se reproduire. Connaissez-vous la grotte de Lascaux? Une reproduction a pu être faite en 1983 car juste à côté de cette grotte, il y en avait une autre presque identique. Les îles Galápagos ne peuvent se reproduire car aucun autre endroit dans le monde n'est pareil. Quand une espèce animale disparaît, elle ne peut revenir. Il y a plusieurs espèces animales qui ne se trouvent que sur les îles Galápagos dont les manchots vivant dans les eaux tropicales et dont les iguanes marins.

En s'établissant, les hommes ont transporté avec eux des chèvres. Ces chèvres ont ravagé la végétation et cela met en danger les herbivores. Si vos parents envisagent d'aller vivre sur ce paradis terrestre, je suis presque sûr qu'ils ne se doutent pas un instant de tout ce qu'ils peuvent faire de mal. Voici plusieurs exemples : il y a environ 300 000 requins qui sont pêchés chaque année et cela diminue leur nombre. Quelques touristes transportent avec eux une mouche parasite qui est responsable de la diminution des pinsons. Si vous allez visiter ce site pendant quelques jours ou quelques semaines, je n'ai pas de problèmes avec ça, mais s'y établir, je trouve que ça cause beaucoup trop de problèmes.

Pouvez-vous faire comme moi, c'est-à-dire montrer ces informations à d'autres personnes ou même créer votre propre message? Si vous le dites à vos parents et que vos parents le disent à leurs amis, ça va créer une chaîne qui va toucher une grande majorité des Québécois. Peut-être même qu'un jour, ce message traversera le monde entier et changera l'avis des personnes comme vous, des personnes qui ont une sensibilité envers cette merveille.

Olivier



Un iguane marin

Seven Bedard/Creative Commons License

Bonjour les jeunes,

Je me nomme Laurence Cardinal. Je suis une élève de l'école Emmanuel-Chénard dans la classe d'Isabelle-Anne en sixième année. J'habite à Deux-Montagnes. J'ai une très grande passion pour la danse. L'année prochaine, j'irai à la polyvalente Deux-Montagnes. J'aimerais bien aller dans le programme « Arts de la scène ». Il y a de l'art dramatique, de l'art plastique et de la musique dans celui-ci.

Maintenant, je vais vous parler des mines de sel de Wieliczka. Situées en Pologne dans le continent de l'Europe, elles forment une véritable ville souterraine. Elles possèdent 9 niveaux, 300 kilomètres de galeries, des lacs souterrains et 2 350 salles dont les plafonds sont soutenus par d'imposantes structures de bois. Ces mines ont fonctionné depuis le Moyen Âge jusqu'en 1996 sans arrêt.

Je tenais à vous parler des mines de sel de Wieliczka car ces mines sont uniques et vraiment magnifiques. Elles sont pour moi de gros coups de cœur, car il y a des statues grandeur nature et des œuvres de sel façonnées par des mineurs. De plus, ces mines datent de plus de 700 ans. Sa prononciation en français est très spéciale, « Viélitchka ». Ça me fascine de voir tous les travaux accomplis par ces mineurs dont ce grand nombre d'œuvres d'art. Ces décorations faites entièrement de sel sont aussi fascinantes. Il y a des statues, des lustres, des croix, des bas-reliefs et d'immenses scènes sculptées dans des murs. Sa grandeur aussi est surprenante.



Un lustre en sel

zsolt/Creative Commons License

Il y a deux raisons pourquoi je pense qu'on devrait protéger davantage ces mines. Premièrement, je crois qu'il serait important de les protéger car aucune autre mine ne date d'aussi longtemps. Deuxièmement, toutes ces œuvres d'art sont si belles et grosses, il faut protéger les œuvres que les mineurs ont créées. Bref, d'après moi, il serait plus important de protéger ce site que les autres car tous les travaux des mineurs, toutes leurs œuvres d'art, tout ce qu'ils ont fait serait détruit. De plus, ces mines sont si grandes. On doit absolument les protéger!

Si un jour vous allez visiter les mines de sel de Wieliczka, je vous conseillerais de suivre le guide, car plusieurs endroits sont interdits de passage parce qu'ils sont trop dangereux. N'apportez pas de lampes de poche car même si les risques d'explosion sont minimes, ça reste dangereux. Apportez-vous une petite veste car c'est un peu frisquet dans ces mines. La température est de 14 °C. Ce n'est pas si chaud que ça!

Je vous remercie beaucoup d'avoir pris de votre temps pour lire ma lettre. J'espère que celle-ci vous conscientisera davantage à protéger ce merveilleux site. Au revoir et bonne fin d'année scolaire!

Laurence

Chers lecteurs,

J'ai lu le magazine des cinq sites protégés dans le monde et j'ai appris beaucoup de nouvelles choses. Maintenant, je comprends très bien pourquoi il faut protéger ces sites. Je me nomme Catherine Champagne et j'ai onze ans. Je suis étudiante à l'école Vision Sillery et j'adore voyager et découvrir de nouvelles places. Le site qui a le plus retenu mon attention est « La citadelle de Bam ». Située en plein cœur d'une oasis d'Iran, cette citadelle a été fabriquée à mains d'hommes en pisé, un mélange d'argile et de paille séchée. À cause de sa forme et de sa couleur, elle se fond dans le décor. Cette citadelle a été construite entre le 6^e et le 4^e siècle avant Jésus-Christ. Dans les pages suivantes, je vais tenter de vous transmettre mes différentes opinions sur ce majestueux site.

Je suis tombée sous le charme de la citadelle de Bam et cela m'a amenée à trouver les points de ce site qui me fascinent le plus. Donc, une des choses qui m'attirent grandement est, bien sûr, la façon dont la citadelle a été faite. En effet, je trouve que c'est très spécial d'avoir construit cela de cette manière mais, en même temps, c'est très original. Nous ne voyons pas cela souvent. De plus, ce site m'impressionne par sa grandeur et sa grosseur. La citadelle mesure dix mètres de hauteur et trois kilomètres de longueur! C'est rare de voir des forteresses aussi grosses et grandes que cela! Par ailleurs, un autre point qui me captive est son ancienneté. Elle a pu résister très longtemps aux menaces et elle est encore là aujourd'hui. Elle est solide et résistante mais il faut tout de même lui faire attention! Finalement, cette citadelle me fascine pour ses technologies avancées, comme par exemple, le qanāt. Le qanāt est un ensemble de tuyaux et de canaux permettant de transporter l'eau sur de grandes distances. Bref, je pense que ce site me fascinera toujours pour les raisons ci-dessus.

Étant reconnu comme un patrimoine mondial, il faut absolument protéger ce site pour les différentes raisons suivantes. Premièrement, cette citadelle nous rappelle la vie des habitants du désert. Donc, nous pouvons connaître davantage sur nos ancêtres à cause des traces laissées. Nous pouvons connaître leur technique de travail, leurs outils... Cette citadelle fait partie de l'histoire car elle est véritablement vieille, de même qu'elle fait partie du paysage. Comme vous pouvez le constater, c'est une industrie touristique. Effectivement, en 2002, avant le tremblement de terre, 100 000 touristes ont visité la citadelle de Bam. Même qu'aujourd'hui, de nombreux visiteurs viennent à chaque année afin de contempler ce site. C'est une attraction touristique très populaire. En plus de tout cela, ce site nous apprend à respecter une autre culture. Cet endroit nous informe sur toutes sortes de choses. Toutes ces raisons justifient pourquoi il faut protéger cette magnifique citadelle.

Par respect pour ce site éblouissant, je tiens à vous faire part de quelques recommandations. En premier lieu, si vous voulez visiter cette citadelle, il sera strictement interdit de rapporter des pierres chez vous car elles sont toutes numérotées et nous avons besoin de chacune d'entre elles pour reconstruire la citadelle. À notre âge, c'est certain que nous voudrions en rapporter une chez nous, toutefois, il faut respecter les règles. Prenez en note qu'il y a déjà eu un tremblement de terre, donc la citadelle pourrait s'effondrer à tout moment. Alors c'est pour cette raison qu'il faudra rester sur les promenades de bois. Il faudra aussi éviter d'endommager davantage les débris qui se trouvent sur le sol. Évitez tous les risques possibles et soyez sur vos gardes!

Après avoir bien compris l'importance de préserver un tel site, je veux partager avec tout le monde des souhaits sur l'avenir de la citadelle et vous inviter à agir pour sa protection. Tout d'abord, je souhaite que ce site ne soit plus menacé par des catastrophes naturelles telles qu'une inondation, un autre tremblement de terre ou même un incendie. J'espère que la citadelle ne sera pas menacée non plus par des catastrophes humaines, comme le vandalisme. Par la suite, je souhaite qu'on continue à fouiller pour en apprendre davantage et qui sait, peut-être même découvrir une nouvelle cité. Bref, j'espère que ce site restera un site protégé dans le monde. Je vous invite à agir pour sa protection en respectant très bien les consignes de la citadelle. Ainsi, vous n'allez rien briser ni faire de dégâts. Finalement, j'aimerais que vous compreniez l'importance de ce site et pourquoi il faut tout simplement le protéger.

Sincèrement,

Catherine



La porte d'entrée de la citadelle de Bam

Charlie Phillips/Creative Commons License

Chers élèves de sixième année,

Je me nomme Karl et j'ai douze ans, comme la plupart d'entre vous. Je vous écris pour vous dire à quel point un site présenté dans la revue *Portraits du monde*, la grotte de Lascaux, me fascine. Je vais aussi vous donner mes recommandations pour aider à protéger ce magnifique site. Personnellement, les choses qui ont été créées naturellement (la grotte) et les choses faites par les humains d'autrefois (les fresques) me passionnent.

Ce site est très impressionnant car les hommes y ont laissé leur marque, ils ont dessiné des fresques. En effet, sur les parois de cette merveille de France, on peut y voir de nombreux dessins qui expliquent leur mode de vie. Le plus impressionnant dans tout ça, c'est qu'ils faisaient des couleurs avec ce qu'ils trouvaient dans la nature. Ils les broyaient et en faisaient une mixture qu'ils appliquaient sur les parois. De plus, nous avons découvert, grâce aux formes des fresques, qu'ils avaient déjà des pinceaux, des pochoirs, des tampons, etc. Aujourd'hui, nos techniques sont plus évoluées, mais il est quand même impressionnant de savoir que nos ancêtres utilisaient déjà ces outils.

Si vous avez la chance de visiter la grotte un jour, je vous prie d'en prendre soin. Involontairement, nous l'abîmons : notre simple respiration crée de la condensation et fait de petites taches noires et des moisissures sur les fresques. Nous avons dû la fermer et en faire une reproduction : Lascaux II. Malgré cela, nous devons souvent la fermer au public pour la retaper. S'il vous plaît, n'en rajoutez pas ! Je sais parfaitement que notre souffle est incontrôlable et que nous n'y pouvons rien, mais faites attention à ce que vous apportez dans la grotte : nourriture, eau, caméra, beaucoup de ces choses peuvent être nocives pour la grotte. Grâce à cette dernière, nous avons pu découvrir bien des choses sur notre passé. Aidez à la préserver et qui sait, peut-être découvrirons-nous des galeries non visitées ?

En vous donnant quelques recommandations, j'espère vous aider à faire attention à notre grotte. Lorsque vous êtes dans la grotte, n'emprenez pas de nourriture : vous pourriez en échapper et ainsi salir les murs. Au lieu de l'apporter avec vous, utilisez plutôt les poubelles mises à votre disposition. De plus, ne touchez pas aux fresques : cela pourrait les abîmer gravement.

C'est sur cette note que ma lettre se termine. Juste avant de nous quitter, j'aimerais vous dire que c'est vous, la prochaine génération d'adultes et ce sera à vous que sera léguée la grotte alors prenez-en grand soin. Et n'oubliez pas mes recommandations. Vous pouvez toujours me rejoindre par courriel.

Sincèrement,

Karl de Vreeze



Une peinture de la salle des Taureaux

williamcromar/Creative Commons License

Bonjour chers lecteurs!

Je m'appelle Megan. J'ai eu mes 12 ans il n'y a pas très longtemps. J'aime beaucoup découvrir des objets anciens. Je vis à Saint-Honoré, dans un coin perdu! Chez moi, j'ai un grand terrain et j'y fais plusieurs formidables découvertes. Mon père travaille dans des grottes et j'aime aller le visiter car pour moi, les grottes sont extraordinaires et magnifiques. Je trouve que c'est une bonne façon d'observer des choses différentes. C'est pour cela que je me suis tant attachée aux grottes.

J'ai choisi la grotte de Lascaux, car comme vous l'avez remarqué, les choses anciennes me fascinent! La grotte de Lascaux se situe en France, dans la vallée de la Vézère. En 1940, quatre adolescents la découvrent. Dans cette magnifique grotte, il y a plus de 2 000 peintures et gravures. Elle est composée de 7 salles et de 235 mètres de galeries souterraines accessibles à l'homme. Dans la grotte, il y a des dessins de chevaux, cerfs et l'aurochs, un grand bœuf qui s'est malheureusement éteint. Elle est considérée comme le plus grand chef-d'œuvre de l'art préhistorique. Pour peindre sur les murs de celle-ci, ils broyaient des minéraux qu'ils trouvaient dans la nature, qui faisaient du rouge, jaune, brun et noir.

Je trouve ce site fascinant parce que quand on l'étudie, on peut mieux comprendre le mode de vie de cette lointaine époque, grâce aux gravures et aux pigments de peinture sur ce site. Je la trouve très très belle et originale.

Je trouve qu'il est important de protéger ce majestueux site car les visiteurs endommagent les précieuses peintures et si on veut que les prochaines générations puissent voir la grotte de Lascaux, l'originale, il faut préserver ce site. Si tout le monde pouvait aller voir l'originale, l'humidité contenue dans notre respiration créerait de la condensation sur les parois, causant ainsi l'apparition de moisissures et de taches noirâtres sur les fresques. C'est pour cela qu'il faut encore continuer de la protéger afin de trouver une solution qui n'endommagerait pas la grotte de Lascaux. Ainsi, on pourrait la visiter de nouveau!

Si vous voulez aller la visiter, je vous recommande d'amener un manteau, car vous risquez d'avoir froid. Aussi, suivez des guides pour ne pas vous perdre car une grotte c'est immense! Pour vous protéger des grosses roches, assurez-vous de mettre d'assez bonnes bottes. Moi mon souhait est que les gens vont voir l'importance de protéger ce site remarquable, car on peut y découvrir encore plein d'indices de comment c'était dans leur temps. J'espère aussi qu'un jour on va pouvoir aller de nouveau voir la vraie grotte de Lascaux, mais toutefois sans la détruire peu à peu.



Une silhouette d'aurochs

christophe brocas/Creative Commons License

Merci d'avoir tout lu et d'avoir partagé ma passion!

Megan Dufour

Bonjour à tous!

Je m'appelle Jacinthe Gagnon, j'ai 12 ans et ma 6^e année tire à sa fin. En lisant un numéro de *Portraits du monde*, à l'école, j'ai découvert des sites géographiques qui m'ont beaucoup impressionnée. Celui qui a le plus retenu mon attention c'est la citadelle de Bam. Située en Asie, plus précisément en Iran, cette citadelle avait un rempart haut de 10 mètres et long de 3 kilomètres. Elle a été construite entre le 6^e et le 4^e siècle avant Jésus-Christ. Plus de 100 000 touristes l'avaient visitée en 2002, avant qu'un tremblement de terre ne la ravage.

Lorsque j'ai lu le texte sur la citadelle de Bam, j'étais émerveillée. Je m'imaginais voir apparaître une grosse ville en plein milieu du désert. Je crois que ça serait vraiment fascinant à voir. En plus, je trouve que la citadelle ressemble à un gros château de sable. Ce qui cause cette illusion, c'est le pisé, un mélange d'argile et de paille sèche. Ce matériau lui donne cette couleur beige-crème.

Comme je l'ai mentionné plus tôt, ce majestueux site a été détruit par un tremblement de terre. C'est pourquoi, aujourd'hui, il est important de le protéger. Auparavant, la citadelle pouvait nous fournir des informations sur la vie des gens dans le désert. Aussi, en protégeant ce site, les Iraniens vont pouvoir conserver les débris qui pourront, un jour, aider à la reconstitution.

Moi, j'ai choisi de vous sensibiliser à protéger ce site parce que je crois que, dans le passé, des gens ont travaillé vraiment fort pour le construire et que des gens vont encore travailler très fort pour le reconstruire. Donc ça serait important de bien en prendre soin.

Si un jour, dans le futur, vous avez la chance d'aller visiter la reconstitution de la citadelle de Bam, je vous recommande de faire attention et de bien respecter le site. Par contre, si vous la visitez maintenant, je vous conseille d'être prudents et de prendre soin des débris précieux car ils peuvent être utiles. Aussi, si vous y allez, gardez cette visite en mémoire parce que ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance d'être vraiment émerveillé, ce site est unique!

Enfin, pour terminer, je souhaiterais vraiment une belle reconstitution de la citadelle. Je crois que ça attirerait beaucoup de touristes et les Iraniens seraient fiers de cela. Nous pouvons garder espoir parce que sa reconstruction est déjà entamée depuis. Qui sait? Peut-être un jour allons-nous nous extasier à regarder une jolie merveille qu'est la citadelle de Bam.

Jacinthe Gagnon



La citadelle de Bam

Banafsh/Creative Commons License

Bonjour,

Je m'appelle Hugh Goyer, j'ai 12 ans et j'habite à Dunham. Je vais vous parler du Parc national de Yellowstone. Il se situe aux États-Unis principalement dans l'État du Wyoming et sa superficie est de 9 000 km². La découverte de ce lieu a été attribuée à un explorateur américain du nom de John Colter, en 1807, même si les Amérindiens ont fréquenté ce lieu 11 000 ans avant.

J'ai choisi de vous parler de ce site parce qu'il me fascinait en quatre points : ses geysers qui font monter des colonnes d'eau hautes de cinquante mètres pour quelques-uns, comme le Old Faithful, ses sources d'eau chaude rayonnantes de couleurs du milieu jusqu'au bord, comme on peut le voir dedans la source Grand Prismatic Spring ou la Morning Glory. Aussi, ses mares de boue bouillante font de ce site un magnifique endroit où l'on peut admirer de nombreux phénomènes géothermiques et de sublimes paysages. Quatrièmement, la faune spectaculaire du parc aide à sa réputation de perle rare pour les observateurs d'oiseaux et d'animaux, les peintres en quête d'inspiration ou simplement les touristes avides de nature.



Le geyser *Old Faithful*

Il est important de protéger ce site, car dans tous les animaux habitant au parc, il y en a certains qui sont menacés d'extinction, comme le bison sauvage, et eux aussi ils ont le droit d'être protégés. Une autre des menaces pesant sur le parc est que si nous ne le protégeons pas adéquatement, des compagnies minières vont venir exploiter les minerais du parc et ça va déranger la vie paisible de la faune et l'écosystème du parc. Si nous ne le protégeons pas, nous allons perdre plusieurs merveilles naturelles uniques en leur genre.

Si vous comptez aller au Parc national de Yellowstone prochainement ou dans quelques années, j'ai des conseils pour vous. Si vous voulez prendre des photos d'animaux, essayez d'ôter le flash sur votre caméra car ça pourrait rendre les animaux agressifs ou dans le pire des cas, ils vont peut-être vous attaquer. Vous devriez aussi rester sur les sentiers qui ont été faits pour les emprunter à la place de marcher à l'extérieur de ceux-ci et risquer d'écraser une espèce de plante ou d'insecte.

Je souhaite qu'on fasse notre possible pour conserver ce site exceptionnel. Un résultat d'éruption volcanique comme celui-ci, ça n'arrive pas à tous les jours. Donc j'espère qu'on va garder notre vigilance pour protéger ce site pour qu'il reste un parc naturel. J'espère aussi que du côté des visiteurs, nous ne polluerons pas et qu'on va respecter les règles.

Bonne journée.

Hugh

Bonjour à toi cher élève de 6^e année,

Je suis très heureuse de pouvoir te parler d'un site aussi exceptionnel que celui que j'ai choisi! Je me nomme Éliana Lapierre, j'ai douze ans et je vais à Fleur-des-Neiges en concentration arts. Donc, le voici!

Tout d'abord, il faudrait que je vous dise comment il se nomme. Le fameux site que j'ai choisi se nomme la *citadelle de Bam*. La citadelle se situe dans l'Iran en Asie. Avec une superficie de 430 mètres par 540 mètres et construite entre le 6^e et le 4^e siècle avant Jésus-Christ. Je peux vous dire que c'est un très bel héritage! Et environ 100 000 touristes la visitaient avant le tremblement de terre.

Pourquoi je trouve ce site fort intéressant? Parce que premièrement, c'est la plus grande forteresse faite de terre non cuite et aussi car avec ses remparts hauts de dix mètres et longs de trois kilomètres, je trouve ce site particulièrement impressionnant. En lisant le texte dans notre petit magazine, j'ai aussi appris que cette citadelle avait 38 tours et que dans l'ancien temps, les portes étaient souvent (presque toujours) fermées. Alors en cas d'attaque les habitants de la forteresse étaient toujours protégés, car aucun être humain ne pouvait pénétrer à l'intérieur lorsque les portes étaient closes. Les habitants pouvaient survivre quand même longtemps car ils disposaient de jardins (potagers), de bétail (animaux de ferme) et d'eau. Vous vous demandez sûrement comment ils faisaient pour avoir de l'eau, n'est-ce pas? Bien, cette méthode est encore utilisée aujourd'hui, ils utilisaient des « qanāts ». Ce drôle de mot ou plutôt cette chose est : un ensemble de tuyaux qui sert à transporter de l'eau sur de grandes distances.

Il est important ce site car le 26 décembre 2003 un tremblement de terre très néfaste a ravagé 80 % de la citadelle de Bam. La porte principale s'est effondrée, des craquelures et fissures sont apparues dans les structures de terre et les qanāts ont été endommagés. Voyez-vous tout ce qui est arrivé à la magnifique citadelle? Ce site est très important à protéger parce qu'il a plein de choses à nous apprendre et il nous démontre l'effort des architectes et comment ils ont pu construire une merveille pareille! Il faut faire tout ce qu'on peut pour garder cette époustouflante forteresse que nous ont léguée nos ancêtres. Grâce à des gens au bon cœur qui voulaient réparer ce royaume, environ cinquante maçons ont été employés pour recréer les briques de pisé et réparer les fissures et les craquelures.

Cette citadelle est peut-être très belle mais elle peut être tout aussi dangereuse! Elle peut s'effondrer à tout moment sur les touristes imprudents. Il y a donc des promenades en bois construites exprès pour les visiteurs. Elles sont très utiles pour leur sécurité mais elles sont aussi là pour ne pas qu'ils endommagent la citadelle! Il est surtout interdit de ramasser des fragments ou morceaux de la citadelle comme souvenirs!

En conclusion, j'espère que la citadelle de Bam survivra encore longtemps malgré les prochaines catastrophes naturelles! C'est un cadeau fabuleux et il faut en prendre soin! Il faut faire honneur à nos ancêtres, leur prouver que nous sommes dignes de leur donation! Longue vie à la citadelle de Bam.

Au revoir et à bientôt!

Éliana Lapierre

Bonjour à tous,

Je m'appelle Juliette Leclerc et j'ai onze ans, tout comme vous. J'habite dans la province de Québec, plus précisément à Saint-Charles-Borromée et j'étudie à l'école Lorenzo-Gauthier. Récemment, j'ai lu une brochure passionnante sur cinq sites archéologiques, tous aussi précieux que les autres. Cependant, un a particulièrement attiré mon attention et j'ai décidé de vous en parler dans les prochains paragraphes.

En deuxième lieu, je vais vous parler des mines de sel de Wieliczka. Celles-ci se situent en Pologne dans le continent de l'Europe. Elles ont été construites au 13^e siècle, pratiquement faites de cristaux de sel en entier! Saviez-vous que ces mines ont une superficie de 300 km de galeries sur neuf niveaux et qu'elles contiennent 2 350 salles? De plus, il y a eu plus d'un million de visiteurs en 2008 ce qui veut dire que ce lieu est passionnant à observer.



Des bas-reliefs sculptés dans le mur de sel

En troisième lieu, ce site me fascine pour plusieurs raisons. Premièrement, c'est la mine qui a été exploitée pendant la plus longue période de temps dans tout le monde! De plus, pratiquement tout est fait de sel et si tu t'approches, tu peux vraiment voir le motif des cristaux de sel. Cela est très impressionnant! Dans les 2 350 salles des mines de sel de Wieliczka, il y a des statues, des lustres entièrement faits en sel. Cela est également spectaculaire!

Le but de ma lettre est de vous dire à quel point il est important de protéger ce site. En premier lieu, ce site nous donne une source importante de renseignements sur la vie des mineurs. C'est également un lieu historique et on peut y faire plein de découvertes culturelles. Les mines de sel de Wieliczka peuvent s'effondrer à tout moment alors c'est une bonne chose que l'UNESCO les protège.

De plus, je vous recommande d'aller visiter ce site parce que c'est vraiment un lieu unique à observer. On y trouve des chapelles et des salles impressionnantes car elles sont uniquement faites en sel. C'est également un lieu intéressant parce qu'on peut voir et apprendre sur le mode de vie des mineurs quelques siècles avant nous. Je vous conseille également d'apporter votre appareil photo pour vous faire un souvenir unique des mines de sel.

En dernier lieu, si jamais vous allez visiter cet endroit formidable, je vous conseille de demeurer avec le guide pour ne pas vous perdre ou arriver dans un endroit dangereux. Ce ne serait pas trop amusant n'est-ce pas? Je vous conseille également de ne pas utiliser de lampe pour ne pas endommager les murs. Finalement, j'espère que vous allez respecter les règles de ce site impressionnant pour toutes les raisons que j'ai énumérées dans les paragraphes précédents et pour qu'il reste en vie.

Merci d'avoir pris un moment de votre journée pour lire ma lettre.

Juliette Leclerc

Bonjour,

Je m'appelle Raphaël Pellerin, j'ai douze ans et j'habite à Drummondville. Aujourd'hui, je vais vous présenter un site exceptionnel. Son nom est le Parc national de Yellowstone. Il se situe dans l'État du Wyoming, aux États-Unis.

Ce site me fascine au plus haut point grâce à ses phénomènes géothermiques, mais surtout grâce à sa faune. Dans les nombreux phénomènes géothermiques que nous pouvons constater sur la Terre, deux sont présents dans le parc. Il y a, premièrement, les geysers. Ceux-ci me fascinent pour leur colonne d'eau qu'ils rejettent en un certain temps. Le Old Faithful (nom du geyser) est un exemple : à chaque heure, il rejette une incroyable quantité d'eau qui peut former une colonne d'eau haute d'environ 50 m. Le second phénomène géothermique présent dans le parc se nomme : le Grand Prismatic Spring. C'est la seule source d'eau chaude de ce genre dans tous les États-Unis! Elle est bleue au milieu et pâlit en se rapprochant des côtés. En second lieu, les nombreux animaux fascinants que l'on peut trouver dans le parc sont les ours grizzlis, les pumas, les wapitis, les faucons pèlerins, les pygargues à tête blanche et les bisons sauvages.

Les trois principales raisons pour lesquelles il faut protéger ce site sont que, premièrement, les bisons sauvages ont quasiment été exterminés, car au 19^e siècle, 60 millions de bisons sauvages ont été chassés. À la création du parc, il n'en restait que quelques centaines, par contre, de nos jours, il en reste environ 3 300. Néanmoins, l'espèce est toujours considérée comme étant menacée. Deuxièmement, la chasse aux loups gris à Yellowstone a fait qu'en 1930, il n'en restait plus aucun dans le parc. Parce qu'il n'y avait aucun prédateur, le nombre de wapitis avait considérablement augmenté et ceux-ci mettaient en péril la vie des autres animaux, ils sont donc devenus nuisibles. Voilà pourquoi en 1994, des loups gris en provenance du Canada sont relâchés dans le parc pour ramener l'ordre dans l'écosystème de Yellowstone. Troisièmement, l'exploitation minière a pollué les cours d'eau du parc qui les rend imbuables pour les animaux. En plus, un projet de construction d'une mine d'or, d'argent et de cuivre menaçait de polluer encore plus les cours d'eau du parc. De plus, l'extraction de l'or nécessite du mercure, un métal très toxique pour les animaux. C'est pour cela qu'en 1995, 65 millions de dollars américains du gouvernement sont donnés à une entreprise minière pour qu'elle renonce à son projet d'exploitation minière. C'est pour toutes ces raisons qu'il faut protéger ce parc!

Je recommanderais aux jeunes voulant visiter le parc de suivre les règles, car ce n'est pas pour rien qu'il y a des gardes forestiers! Il y a plusieurs règles à suivre sur ce site, mais je vous en nommerai seulement trois. En premier lieu, il est interdit de cueillir des fleurs ou des plantes, ceci pour protéger la nature. En second lieu, il est interdit de nourrir les animaux, car ça pourrait les rendre agressifs. Et troisièmement, il faut jeter les déchets à un endroit prévu et cela pour éviter d'attirer les animaux. Voici les trois règles que je recommande aux jeunes de suivre.

Et c'est pour toutes ces raisons que je souhaite au site de rester magnifique comme il l'est maintenant et qu'aucune autre catastrophe causée par l'homme n'advienne de nouveau.

Merci!

Raphaël

Chers élèves,

Mon nom est Louis Plouffe. J'habite à Mirabel et je suis en 6^e année à l'école de la Croisée-des-Champs. Le site qui m'a le plus fasciné est le Parc national de Yellowstone, aux États-Unis. C'est de ce site que je vais vous parler aujourd'hui.

Les multiples raisons pour lesquelles j'ai choisi Yellowstone sont les suivantes : les phénomènes géothermiques présents sur ce site sont tout simplement incroyables. Les majestueux geysers, dont l'Old Faithful, qui signifie « Vieux Fidèle », projettent des colonnes d'eau à plus de 50 mètres de hauteur à toutes les heures. Le « Grand Prismatic Spring » fait des effets de couleur vraiment éblouissants! Elles partent du bleu foncé au centre et elles deviennent plus claires quand elles s'approchent du rivage. Une autre raison pour laquelle j'ai choisi ce site est grâce à ces innombrables espèces d'animaux qui vivent sur le site dont, entre autres, le redoutable ours grizzli, un des plus féroces ours au monde, le puma est un autre habitant du parc, le wapiti, le faucon pèlerin et le pygargue à tête blanche, qui est d'ailleurs l'emblème des États-Unis. Ce parc est en plus le dernier endroit aux États-Unis où l'on peut apercevoir des bisons à l'état sauvage. J'ai oublié de vous dire pourquoi il y avait tant d'effets géothermiques à Yellowstone. Et bien, c'est à cause que le parc est formé sur un plateau volcanique, appelé plus fréquemment *caldeira*. Grâce au magma stocké dans des « réservoirs souterrains », il fait bouillir l'eau et ceci provoque des geysers.

Ce site a beau être splendide mais il y a quand même des menaces alors il faut vraiment être prudent avec ce chef-d'œuvre de la nature. Une des raisons pour lesquelles il faut protéger Yellowstone est car il y a beaucoup d'espèces d'animaux qui vivent sur ce site. Certaines d'entre elles ne peuvent vivre que sur un site protégé.

S'il y en a parmi vous qui désirez aller visiter le site extraordinaire qu'est Yellowstone, je vous conseille de respecter les règlements à la lettre. Ne le faites pas car vous avez peur de vous faire mettre dehors, faites-le pour la nature, pour préserver ce site historique. C'est aussi simple que de jeter vos déchets aux endroits prévus à cet effet, garder une distance raisonnable avec les animaux car ils pourraient... Bref, vous savez la suite! Surtout, ne les nourrissez pas car ça pourrait « affecter » leur instinct de survie. Ce que je veux dire, c'est qu'ils pourraient perdre leur habitude de se nourrir par eux-mêmes.



Des bisons

J'ai bien aimé faire cette lettre et j'espère aussi que vous avez aimé la lire! Je souhaite que Yellowstone devienne un vrai symbole de respect entre la nature et les êtres humains.

Bonne journée!

Louis Plouffe

Bonjour chers amis,

Je m'appelle Marie-Pier Pouliot et j'ai onze ans. Je suis une étudiante de sixième année à l'école Vision Rive-Sud. Côté intérêts, j'adore tout ce qui est en lien avec nos ancêtres, ceux à qui nous devons notre manière de vivre aujourd'hui. C'est pour cette raison que j'aime le film « Ère de glace », il nous en apprend beaucoup sur le quotidien qu'avaient les hommes des cavernes. J'ai également participé à une pièce de théâtre qui parlait en majeure partie d'eux. C'est fou comme ils m'intriguent!

En lien avec ma présentation, il y a un site spécial où l'on peut faire des découvertes extraordinaires sur ces individus. Il se nomme la grotte de Lascaux. Géographiquement, elle est située en Europe, en France précisément. C'est immense; il y a 235 mètres de galeries et 7 salles enfouies sous terre accessibles à l'homme. C'est seulement 18 000 ans après son utilisation par des humains, en 1940, qu'elle a été découverte. Sur ses 71 ans d'accès, elle a été ouverte et aménagée pour les touristes pas plus de 12 ans, de 1948 à 1960. Après, en 1983, des spécialistes ont décidé de construire une reproduction de celle-ci, nommée *Lascaux II*. Heureusement, elle est jusqu'à aujourd'hui ouverte au public.

Si vous êtes aussi enthousiastes que moi par le seul fait d'en savoir plus sur ce véritable paradis souterrain, c'est normal! Aussitôt qu'on en apprend davantage sur celui-ci, on ne peut plus s'arrêter. C'est fascinant d'avoir une façon aussi immédiate de savoir comment les ancêtres lointains vivaient à l'époque. Dans un seul et même antre, on regroupe toute l'information que l'on peut trouver sur ceux-ci dans les livres, et plus encore! En fait, si l'on reprend l'expression, on peut dire que cette merveille vaut plus d'un million de mots! Dans le même ordre d'idées, c'est gigantesque et sous terre, n'est-ce pas phénoménal? Par contre, ce qui m'impressionne le plus est qu'il y a deux mille peintures et gravures sur les murs. Elles ont toutes été faites à la main et avec les outils des gens de la préhistoire, et nous pouvons tout voir ça de nos yeux! C'est un lieu unique selon moi, d'après ce qu'il peut nous offrir.

Jusqu'ici, tout ce que j'ai décrit est fabuleux, mais ce que vous ne savez pas, c'est que Lascaux et Lascaux II commencent à vieillir, ce qui cause de nombreux problèmes. Pour commencer, les touristes qui les ont visitées ont entraîné des condensations sur les parois, des moisissures et des taches noirâtres, tout cela dû à leur respiration. Si nous ne voulons pas les détériorer encore plus, il est important de les protéger. Il faut se soucier du peu qu'il nous reste des traces des hommes des cavernes. Il ne faut pas oublier que c'est l'humain à ses tout débuts! D'autre part, nous ne voudrions pas que les personnes du futur détruisent ce que nous avons bâti, alors pourquoi aurions-nous le droit de le faire? En définitive, c'est un accès direct à de nouvelles connaissances. Comment, en tant que vivants, pourrions-nous abîmer un site gorgé de renseignements sur le mode de vie, les outils, la nourriture et les croyances qu'avaient ces gens-là? De plus, tout est gravé sur les fresques! En fait, ce que je veux dire est que l'état de ces deux cavernes se détériore de plus en plus. Si nous voulons les garder le plus longtemps possible, il faut leur faire attention. Avec les années, si nous les maltraitons, elles finiront par s'effacer. C'est important de les protéger puisqu'elles sont très vieilles et s'abîment juste par le fait d'avoir une présence à l'intérieur. Elles n'ont pas beaucoup d'heures devant elles, il faut essayer de les garder intactes pour le plus de temps réalisable.

Si, un jour, vous voulez aller visiter ces bijoux, je vous recommande d'opter pour Lascaux II puisque Lascaux est interdite aux touristes. Là-bas, vous aurez la chance d'avoir une visite guidée, ce sera donc plus agréable et vous serez submergés par l'information que votre cicérone vous apprendra. En outre, ouvrez les yeux et écoutez bien, ce sera peut-être la seule fois dans votre vie que vous vivrez une expérience pareille. Côté règles, il est immanquable que vous les respectiez. Si l'on vous dit de ne pas toucher ou suivre le groupe, c'est pour assurer votre sécurité et celle de la grotte. Par ailleurs, c'est pour prévenir les risques d'endommager les fresques et la caverne en général. Plus vous écouterez les consignes, plus de temps durera le trou précieux! De plus, vous ne vous perdrez pas et les raretés vous seront encore plus agréables à observer puisque les gens qui auront passé avant vous auront fait attention. Les spécialistes comptent sur vous pour garder le lieu dans un bon état! Finalement, je vous recommande d'y aller pendant la saison hivernale. De cette manière, moins de gens seront présents et vous aurez la paix pour apprécier votre visite.

J'espère que, dans le futur, des spécialistes s'uniront pour trouver les meilleures solutions pour entretenir les deux lieux. J'aimerais bien qu'ils arrivent à enlever les dommages qui ont apparus au fil des ans sur les fresques : les moisissures, les taches, etc. De surcroît, je souhaite que l'on soit enfin capable de contrôler le nombre de touristes, ce qui éviterait bien des problèmes de poids et de variations du climat. Je serais très heureuse si nous pouvions retrouver nos grottes en parfait état, que les traces de ces devanciers restent à jamais. Nos simples gestes pour ne pas causer de dommages peuvent faire toute la différence dans leur avenir, des chefs-d'œuvre. Il nous suffit de nous unir pour les protéger, celles-ci et tous les autres tableaux du monde afin qu'ils soient gardés en mémoire pour l'éternité.

En espérant que vous agissiez,

Marie-Pier Pouliot



davidmartinpro/Creative Commons License

La représentation d'un aurochs dans la grotte de Lascaux II

Bonjour,

Je m'appelle Carolane Roch et j'ai 12 ans. Je vis au bord d'un lac, entourée de la nature. Je m'angoisse lorsque je vois les pelles mécaniques détruire la forêt pour y construire des routes. Pour vous sensibiliser à l'environnement, je vais vous parler d'un site naturel victime de la pollution.

Pour commencer, je vais vous communiquer sur quel site je vous informe. C'est le Parc national de Yellowstone situé dans l'État du Wyoming aux États-Unis d'Amérique. Sa superficie est de 9 000 km² et sa découverte remonte en 1807. Par contre, on y a découvert des traces de présence humaine datant de 11 000 ans avant sa découverte.

Ce parc se situe sur un plateau volcanique, donc la lave est située très près du sol. L'eau présente dans le sol est réchauffée par la chaleur de la lave. Quand la pression devient trop élevée, l'eau remonte à la surface de la Terre, ce qui cause un geyser toutes les heures. Ce geyser atteint 50 mètres de haut. Là-bas, il y a aussi le Grand Prismatic Spring, une source d'eau chaude avec des contrastes étonnants. Son centre est bleu foncé et se pâlit sur les rives. Ces deux raisons font que ce site me fascine.

Malgré ses beautés, le site est tout de même fragile. La pollution causée par les mines avoisinantes pollue les eaux de la réserve. La chasse cause des disparitions d'espèces entières du parc tel le loup gris. En l'absence de ce prédateur, la chaîne alimentaire est déséquilibrée car les wapitis, leurs proies, menacent le parc parce qu'ils dévorent trop de végétaux.

Si vous voulez visiter le site, faites attention pour ne pas endommager la flore ou mettre la vie des animaux en danger en suivant les sentiers. Il faut aussi se tenir à une distance raisonnable des animaux et ne pas les nourrir car cela pourrait les rendre agressifs. N'oubliez pas de jeter vos déchets dans les poubelles.

Ce parc est fragile et a besoin de votre aide pour survivre, alors lorsque vous le visiterez, respectez la nature comme si c'était votre maison, car c'est celle des animaux. Imaginez un géant venir détruire votre logis par pur plaisir! Pensez-y, sans la faune et la flore, nous ne serions rien. C'est grâce à elle si nous vivons, alors, remercions-la en retour.



Un loup gris

Stuck in Customs/Creative Commons License

Carolane Roch, Amos

Bonjour à vous, chers lecteurs.

Je me nomme Philip, j'ai onze ans, et aujourd'hui, j'aimerais vous parler de l'importance d'un site merveilleux que j'ai choisi. C'est la grotte de Lascaux. La grotte est un site historique et est l'une des plus grandes découvertes archéologiques. Elle a été découverte en 1940, en France, par quatre adolescents qui ne se souciaient pas de découvrir l'un des plus exceptionnels sites dans le monde.

Cette grotte me fascine car elle est l'une des œuvres architecturales et artistiques les plus extraordinaires qui soient. Les œuvres que la grotte contient nous démontrent qu'avec la force de labeur et d'ingéniosité, nous sommes capables de créer des ouvrages prodigieux. Je suis très surpris de ses 235 m de galeries. La grotte de Lascaux est comme toutes les autres merveilles du monde, car c'est impossible de savoir comment des êtres vivants sont venus à bout de créer des choses magnifiques avec ce que la nature leur a donné.

Il est très important de protéger la grotte de Lascaux, car si nous la détruisons, nous détruirons une partie de l'histoire. Si nous supprimons l'histoire, il n'y aura plus de touristes et plus d'économie (argent pour compagnies aériennes, pour restaurants, pour hôtels et pour visites guidées). Ce site doit être protégé car comprendre le passé est une source de vie et d'identité.

Allez visiter la grotte pour vous remémorer la vie et l'histoire d'une lointaine époque. N'essayez pas de détruire la grotte car les œuvres dont elle est remplie sont des témoins physiques du passé.

Je souhaite et espère que vous allez respecter cette merveille, car rien n'est mieux qu'une planète garnie d'histoire dont vous pourrez vous souvenir pour l'éternité.

Philip Sonier



christophe brocas/Creative Commons License

Une fresque

Bonjour,

Je m'appelle Alycia. J'aime l'histoire du monde surtout entre -3 000 ans et la fin du 19^e siècle. Je t'écris pour te parler du site français « La grotte de Lascaux ». Dans cette lettre, je décrirai le site en t'incitant à le protéger.

Tout d'abord, cet endroit authentique nous décrit dans ses fresques le mode de vie des premiers hommes. N'est-ce pas fascinant? Il y a 235 m de galeries et 7 merveilleuses salles entièrement peintes par les premiers hommes. Cette grotte a été témoin du tout début de notre histoire. Ces fresques murales ont plus de mille ans chacune, c'est envoûtant et captivant. Cette grotte, pour moi, est unique parce que c'est le plus grand chef-d'œuvre de l'art préhistorique découvert. Avec la richesse des coloris et la finesse des dessins. C'est épatant!

Ensuite, c'est très important de protéger cet emplacement parce qu'il nous témoigne que les premiers hommes savaient déjà très bien dessiner. Ils avaient des pinceaux, des pochoirs en peau de bêtes et des outils. Il est aussi très important de préserver l'héritage des générations futures. Les ancêtres des espèces d'animaux sont peints sur ces murs. Il est capital de savoir comment certains animaux ont évolué par rapport à leurs ancêtres. Grâce à ces dessins nous savons maintenant comment chassaient et pêchaient les Homo sapiens. Les Français, pour essayer de conserver la grotte, ont fait une reproduction de Lascaux pour aider les peintures de la première. Tu te rends compte qu'ils ont dû la reproduire pour la préserver parce qu'il y avait trop de visiteurs, 280 000 par an pour être exact.

Pour finir, si tu veux visiter ce site, je te recommande de ne pas toucher aux fresques parce que ça peut les effacer et les salir. Je te conseille aussi de ne pas manger ni boire dans les salles, ce n'est pas un restaurant! Tu ne dois sous aucun prétexte jeter des déchets sur le sol de la grotte, ce n'est pas une déchetterie et si tu le fais il y aura une grosse conséquence. Encore une dernière chose, tu ne dois pas apporter un objet qui aggraverait le taux d'humidité déjà très élevé de l'endroit et former encore plus de moisissures et de taches noires sur les parois et peintures.

Pour conclure, j'espère que ce site sera très bien conservé, pour toi et d'autres, encore des milliers d'années. Je souhaite que tu m'aides à agir pour que l'héritage des générations futures continue pendant très longtemps.

Avec ma plus grande amitié.

Alycia



Une silhouette d'aurochs

christophe brocas/Creative Commons License

Chers jeunes venant des quatre coins du monde,

Je m'appelle Catherine Vu, âgée de 12 ans et élève de sixième année. Je vis à Montréal, dans la province de Québec, où se situent deux sites protégés : le Vieux-Québec qui représente l'histoire des Québécois et le Parc national de Miguasha. Pourquoi certains sites méritent-ils d'être protégés? Je m'adresse à vous pour vous répondre et vous présenter un site qui me fascine : la citadelle de Bam. Elle se situe en Iran dans le continent de l'Asie. Elle est aussi protégée, représentant un monument historique. J'espère que ma lettre vous permettra de découvrir une autre merveille du monde ainsi que vous informer et vous sensibiliser par rapport à celle-ci.

Auparavant, la citadelle de Bam était immense, et avait l'air majestueux. En effet, celle-ci ressemblait à un très grand château de sable avant qu'il y ait un tremblement de terre le 26 décembre 2003. Cette catastrophe naturelle a détruit jusqu'à 80% de la citadelle! Apparemment, ce tremblement de terre était d'une puissance de 6,5 sur une échelle de un à dix. Je me demande comment la destruction de ce site historique a affecté et a fait paniquer les Iraniens. Si j'avais assisté à un tel événement, cela m'aurait laissé avec un énorme impact! Malgré cette catastrophe, il y a encore des touristes qui visitent ce château de sable démoli pour contempler les dommages causés par ce séisme. Ainsi, la porte principale a été détruite, il y a maintenant des craquelures et des fissures dans les constructions et les qanāts sont malheureusement détruits.

Par contre, cette forteresse m'impressionnera toujours, même si elle est particulièrement anéantie, déjà que ce séisme a ravagé jusqu'à 80% de cette merveille. D'ailleurs, imaginez-vous donc que cet immense château entièrement bâti de terre non cuite a été construit entre le sixième et le quatrième siècle avant Jésus-Christ! Cette terre non cuite s'appelle « pisé » et elle est composée d'argile et de paille séchée. Même que les Iraniens se sont arrangés pour que la citadelle se confonde dans le décor du désert. Mais ce qui est encore plus étonnant et surprenant, les Iraniens d'autrefois ont pu construire cette citadelle



Le yakhchāl

ninara/Creative Commons License

sans machines ni des outils professionnels ni de technologie moderne. En plus, comment se sont-ils débrouillés pour transporter les briques en pisé et achever les travaux nécessaires? Cette question reste un mystère. Ce château a même un rempart de construit qui est haut de 10 mètres et long de 3 mètres et même 38 tours de guet. Une vraie forteresse! Aussi, il y avait même la production et la conception des vêtements en soie dans le désert. Incroyable! Finalement, les deux constructions ingénieuses des habitants : les qanāts et le yakhchāl. Les qanāts sont des ensembles de tuyaux et de canaux qui transportent l'eau sur de grandes distances puisqu'elle provient des sources d'eau souterraines et des montagnes. Le yakhchāl, lui, sert comme congélateur pendant l'été brûlant du désert. Cette construction a une forme

circulaire entourée d'un large dôme. Les briques sont fabriquées d'argile. Pour faire de la glace, autrefois, les Iraniens laissaient un bassin rempli d'eau à l'extérieur pendant les nuits glaciales de l'hiver. Ensuite, la glace était entreposée dans un large réservoir situé sous le dôme. Fascinant comment les Iraniens ont de si bonnes idées n'est-ce pas? Ce site qui était destiné à protéger les Iraniens des attaques des ennemis est une « ville » impressionnante. Il y avait un centre d'échanges commerciaux, des jardins, etc.

D'ailleurs, ce site est très important aux yeux des Iraniens. Il mérite d'être protégé en étant un monument historique pour ceux-ci. La citadelle de Bam représente la vie des ancêtres des Iraniens : les habitants et les marchands du désert. La citadelle nous rapporte d'importants renseignements sur leur mode de vie et comment ils se débrouillaient autrefois, etc. Cette forteresse comporte des ruines importantes comme celles du centre des échanges commerciaux. En plus que cette construction date depuis plus de mille ans, elle a permis aux Iraniens de survivre dans le désert pour se défendre contre les attaques. C'est aussi la plus grande forteresse qui représente une autre merveille du monde. Le travail de construction démontre les efforts et le temps que les Iraniens ont dépensés pour la citadelle de Bam.

Un jour, si vous visitez cette merveille, prenez des précautions! Après le tremblement de terre catastrophique, la citadelle est plus fragile et risque de s'écrouler. Vous pourriez vous blesser et pour éviter de prendre des risques inutiles, demeurez sur les promenades en bois. N'endommagez pas les débris qui seront nécessaires pour la reconstruction de ce site. C'est alors aussi interdit d'emmener un débris avec vous ou d'y toucher. Des spécialistes se sont assurés que les débris sont dans une position où ils ne causeront pas un nouvel effondrement. C'est risqué de visiter la citadelle de Bam alors soyez sur vos gardes!

J'espère que ma lettre vous a permis d'en connaître plus sur ce château. Quand vous serez grands, vous pourriez offrir votre aide aux scientifiques pour conserver ce site qui démontre la vie des ancêtres des Iraniens et leur culture. Peut-être même trouver une idée géniale comment reconstruire la citadelle de Bam ou même la reproduire comme la grotte de Lascaux II.

C'est ainsi que je termine ma lettre. Je serais très intéressée si vous écriviez un article sur un site que vous auriez visité, et si l'un d'entre vous a déjà visité la citadelle de Bam, ce serait vraiment apprécié d'en savoir plus sur sa situation : l'état des constructions, etc. Ce serait vraiment plaisant de lire sur d'autres sites protégés. Finalement, j'espère que ma lettre vous a renseignés sur la citadelle de Bam et ses caractéristiques impressionnantes ainsi que vous a expliqué pourquoi ce site, parmi les 911 sites, mérite d'être protégé.

Catherine Vu

Chers lecteurs, chères lectrices,

Je me nomme Daniel Wade et j'ai 12 ans. Je suis un élève fréquentant l'école des Rapides-Deschênes à Gatineau. Je vous écris pour vous sensibiliser sur la protection de notre chère planète. Plus précisément des îles débordantes de merveilles et je crois qu'il est important de protéger celles-ci.

Ces merveilleuses îles se nomment les îles Galápagos. Découvertes en 1535 par Tomás de Berlanga, les îles Galápagos se situent dans l'océan Pacifique, à 1 000 km de la côte sud-américaine. Elles se trouvent parallèles à l'Équateur, pays à qui appartiennent les fameuses îles. La superficie des îles Galápagos est de 8 000 km², sans compter ses 133 000 km² de réserve marine si variée.

Pour moi, ces îles sont très spéciales car elles sont comme une oasis paisible. Grâce à l'absence de prédateurs, les animaux incroyables habitant les îles depuis plusieurs centaines d'années ont pu évoluer en paix. Parmi la faune, on y trouve les uniques au monde tortues géantes des îles Galápagos. Saviez-vous que Galápagos signifie tortue en espagnol? La tortue de l'île de Santa Cruz, au fil des années, modifié sa carapace en allongeant son cou pour manger des feuilles car les arbres étaient plus grands que sur les autres îles. Il y a aussi l'iguane marin qui a « immigré » dans l'eau à cause du manque de nourriture sur la terre ferme. Il est le seul de cette espèce de reptile à nager pour se nourrir. D'année en année, de génération en génération, sa queue s'est aplatie pour faciliter la nage. Il y a d'innombrables autres espèces uniques au monde sur les îles tel le fou de Bassan à pieds bleus, un drôle d'oiseau aux pieds bleu indigo! Les îles Galápagos ont été créées il y a des centaines d'années par de la cendre volcanique d'un volcan sous-marin entré en éruption. Après plusieurs années la cendre a formé les îles aux incroyables reliefs et une réserve marine s'est créée elle aussi. Le tout donne un panorama des plus époustouflants!

Peut-être que cette description des îles Galápagos vous donne l'image d'un paradis terrestre, cependant, par notre faute, cette merveille est en train de se détruire. Le trop grand nombre de pêcheurs vide de poissons la réserve marine. Ils auraient même pêché un nombre d'environ 300 000 requins en quelques années. Collés à la coque des bateaux de croisière, des mollusques et coquillages se mélangent à la réserve marine. Les touristes apportent, dans leurs bagages, des insectes ou des parasites qui menacent l'écosystème fragile des îles. Avec aucun prédateur sur les îles, les micro-organismes ou animaux que nous amenons ne font que se multiplier et menacer la faune des îles! Sans parler de la population qui croît d'année en année et qui éventuellement menacera l'habitat des animaux! Il faut absolument les protéger!

Si jamais vous visitez les îles Galápagos, prenez soin de ne pas apporter de nourriture étrangère aux îles car elle pourrait contenir des bactéries minuscules qui contamineraient les îles Galápagos. Respectez les sentiers indiqués par les guides et faites attention de ne pas contaminer des animaux innocents en les touchant sans permission! Des précautions ont déjà été prises, cependant, il faut toujours faire notre part et les efforts combinés feront le meilleur pour la faune et la flore des îles aux tortues!

Bref, la raison pourquoi je vous écris ceci, chers lectrices et lecteurs, c'est car nous sommes la génération à venir, la relève et je veux que vous fassiez attention à notre faune, notre flore et à notre environnement. Il n'y a pas seulement les fascinantes îles Galápagos mais bien d'autres merveilles semblables. Si tout le monde fait sa part comme moi qui me suis concentré sur les îles Galápagos, nous ferons un monde meilleur! Chaque geste compte! J'espère que vous avez apprécié mon texte et allez modifier vos habitudes de vie.

Tout le monde en sort gagnant!

Daniel Wade



L'île Bartolomé

Thomas Dohmke/Creative Commons License



Éducation,
Loisir et Sport

Québec



UN
QUÉBEC
POUR TOUS