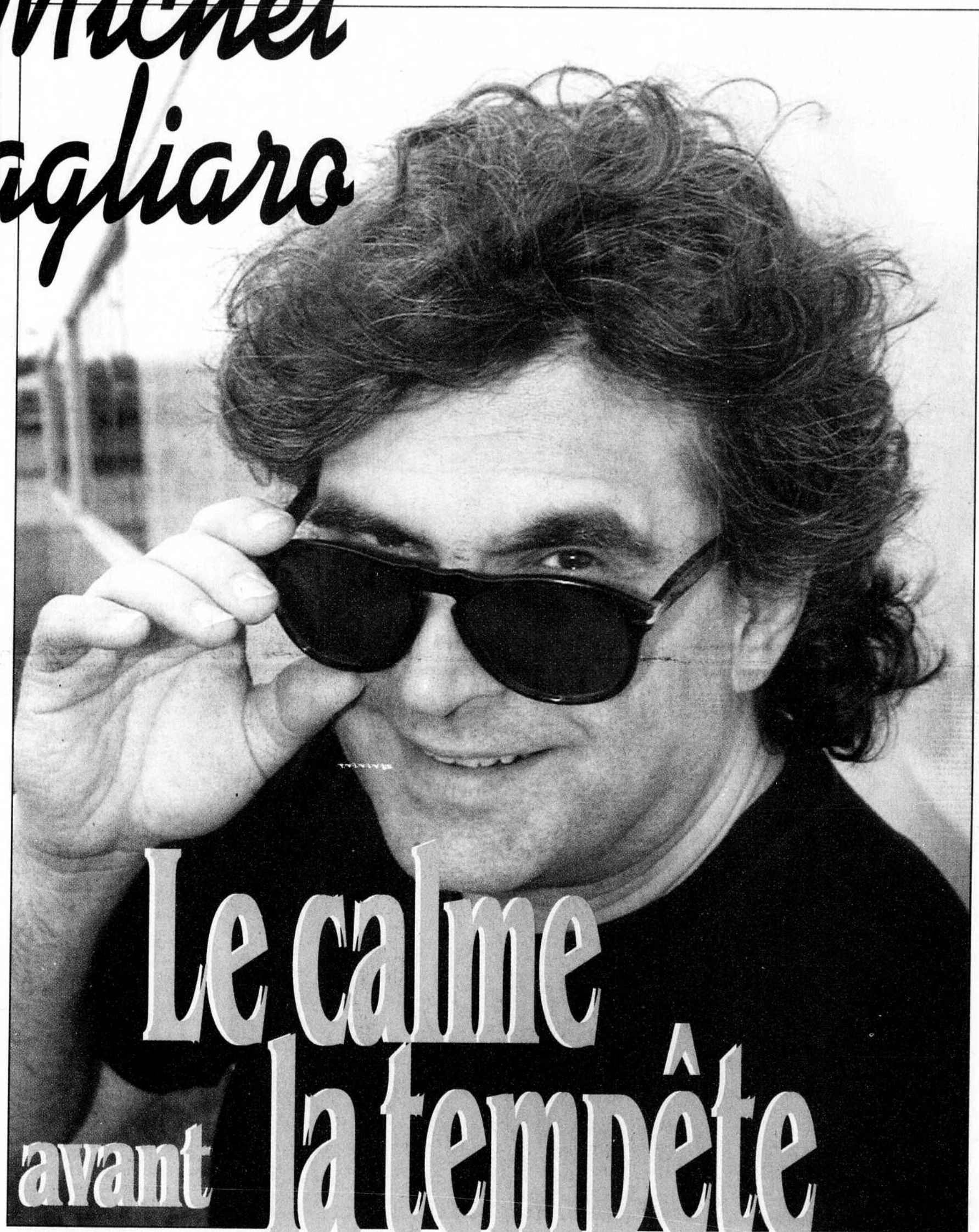


Le Nouvelliste
Samedi
27 juin
1998

PLUS magazine

Michel Pagliaro



(Image-Média Maurice: Patrick Beauchamp)

Roland Paillé

Retiré des projecteurs depuis le début des années 90, Michel Pagliaro n'en demeure pas moins un bourreau de travail. Et si vous pensiez qu'il avait délaissé la musique, détrompez-vous. Il prépare même son retour, dans son studio. Il y termine en ce moment son prochain disque qui devrait sortir quelque part d'ici l'an 2000.

En l'écoutant, on sent que le rockeur prépare un bon coup et qu'il a hâte de renouer avec le public. Profitez donc de cette accalmie, car nous vivons, de toute évidence, le calme avant la tempête.

«Pag» a, ancré très profondément en lui, ce côté ermite de studio, où il passe le plus clair de son temps. Il bâche tout le temps. «Il faudrait que les journées soient bien plus longues. Au moins le double ou le triple», note-t-il le plus sérieusement du monde.

«Mon temps est principalement occupé à travailler avec mes musiciens dans mon studio. Il va sûrement y avoir plus de prestations en public dans les années à venir, avec toutes les chansons que je suis en train de terminer.»

«On a un super band. On est cinq mais on fait du tapage comme quinze. Cet été, on fait trois ou quatre spectacles. Mais l'été va surtout être

consacré à terminer l'ouvrage qu'on a commencé (finaliser le disque).»

Pagliaro a bien l'intention de faire savoir à tout le monde que même s'il est à l'aube de la cinquantaine — le 9 novembre prochain —, il est encore plein d'énergie, et cet album va «dépeigner» comme il faut.

«C'est dans l'tapis. Ce n'est pas du tout le genre "Papi, r'tourne à l'hospice." Il y a de très bonnes tounes et une texture intéressante. Ce n'est pas nécessairement «rock poussière» et ce n'est pas voulu «à la mode» non plus. En fin de compte, ce qui a été intéressant là-dedans, ça été de trouver le bon tempérament. Le disque a sa propre identité, et ça, c'est une bonne affaire.» Sauf un ou deux titres en anglais, tout le reste sera en français.

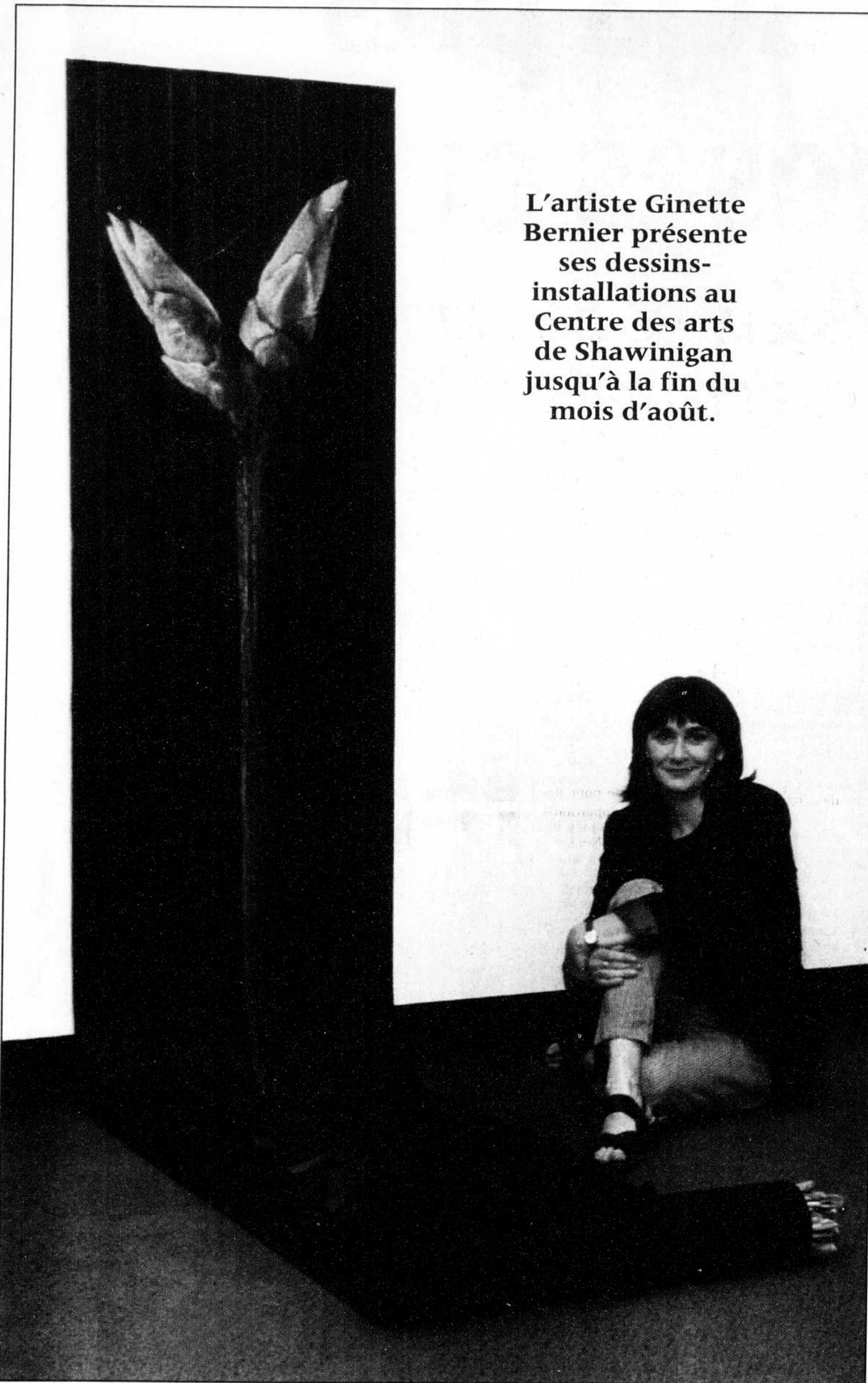
Pag aime travailler en studio, et son nouveau projet lui en donne une bonne occasion. L'album a été fait à partir de «jams» qui n'ont jamais été réenregistrés par la suite. «One take», comme on dit dans le milieu. «On a «jammé» et rien n'a été repris.»

Le calme, page P2

ARTS VISUELS

Botanique, mécanique et papier asphalté

Les territoires de Ginette Bernier au Centre des arts



L'artiste Ginette Bernier présente ses dessins-installations au Centre des arts de Shawinigan jusqu'à la fin du mois d'août.

Marie-Josée Montminy
Shawinigan

Ginette Bernier cherchait un nouveau matériau comme support à ses prochaines oeuvres. Puis, à la quincaillerie, une idée lui vint: le papier asphalté qui sert au recouvrement des charpentes de bâtisses en construction! C'est donc à partir de ces rouleaux de papier noir qu'elle a créé les pièces d'une exposition qui explore les complexités du monde végétal et des systèmes mécaniques en prenant comme prétexte les territoires.

C'est dans le cadre d'une commande pour une exposition intitulée «La carte n'est pas mon territoire», que Ginette Bernier a commencé à travailler la notion de territoire, en partant d'abord des humains, qu'elle considère comme le premier territoire, pour ensuite s'inspirer des lieux habités par les individus et des lieux qui habitent ceux-ci, aussi.

Le grand papier noir est ensuite apparu comme l'idée du support idéal pour développer ses idées. «Ces papiers-là, au sol, deviennent soit des trottoirs soit des surfaces; en fait, c'est un territoire sur lequel je dépose différentes matières rencontrées au fil des lieux où je vais, ou d'autres matières qui sont peut-être plus symboliques, comme le charbon, qui est un peu un symbole de territoire sous-terrain», précise Mme Bernier.

Et selon l'artiste, le charbon ou le minerai qui reposent sur le sol, sur le rouleau de papier noir, peuvent représenter l'inconscient, tout ce qui échappe à notre première perception.

La partie du papier qui est accrochée au mur, elle, est la base de dessins au pastel sec. Des dessins qui illustrent tantôt des éléments végétaux et tantôt des processus mécaniques. La série de plantes à l'échelle considérablement grossie montre différentes capsules de graines ou têtes de fleurs, des éléments botaniques grossis pour évoquer une présence d'êtres humains.

«Je change l'échelle pour leur donner une importance. Une toute petite graine qui va faire une plante est déjà habitée, vivante, parce qu'elle contient déjà toute la vie future. Puis la végétation, la germination est toujours ascensionnelle, donc c'est vraiment la vie par opposition au sol et aux forces sous-terraines», explique l'artiste originaire de la Gaspésie.

L'image de la vie sur le papier noir frappe déjà. Mais Mme Bernier a aussi joué avec les couleurs des tiges, fleurs et bourgeons qu'elle représente pour accentuer les effets. Vu que le papier noir établit d'avance une certaine atmosphère, l'artiste a choisi de traiter ses couleurs de manière à parfois créer l'illusion d'un éclairage de nuit qui amènerait le spectateur visiter des zones cachées, des jardins secrets.

Outre la série de représentations végétales, Ginette Bernier s'intéresse à la mécanique, aux structures plus géométriques, des structures que l'on retrouve également dans la botanique. «Toutes les inventions, les machines, ont souvent été inspirées des structures que les plantes possèdent», affirme l'artiste en donnant l'exemple des vrilles, des vilebrequins, des bombes et des fusils.

«Ces principes-là, que l'on retrouve dans les plantes, à l'intérieur des tiges, on les a aussi dans la destruction de la vie, dans le sens que ce qui peut monter, ça peut descendre, aussi», ajoute Mme Bernier, qui se plaît à jouer avec la dualité, avec les effets contraires. La vie et la mort, la naissance et la destruction se retrouvent dans les oeuvres de celle qui détient une maîtrise en arts plastiques de l'UQAM.

Comme elle a l'habitude de le faire pour chaque endroit où elle expose, Ginette Bernier a créé une oeuvre toute désignée pour la région du Centre-Mauricie. Lorsqu'elle est venue visiter la région, l'été dernier, elle n'a pu échapper à une tournée de la Cité de l'énergie, et fut fascinée par la salle où est exposée l'ancienne machinerie hydraulique.

«J'ai fait des croquis dans cette salle-là. J'en ai retenu un, un truc avec des pales qui anime tout un mouvement, qui est comme une vrille, mais c'est aussi comme une espèce de bouton de fleur. Alors, j'ai choisi la machine avec la mécanique, avec sa force, qui est l'eau, et dans le rouleau, j'ai intégré le papier et l'aluminium», illustre l'artiste.

Dans le fond, la démarche de la créatrice cherche à découvrir ce qui se cache sous les enveloppes. Pour résumer la teneur de l'exposition «Périmètre infini zéro», qu'elle présente au Centre des arts jusqu'au 30 août, Ginette Bernier déclare: «Ça parle des territoires, symbolisés par les éléments végétaux et les éléments mécaniques et leur association à des matières rencontrées sur la route.»

(Photomédia - Sylvain Mayer)

Le calme avant la tempête

Roland Paillé
Suite de la page P1

Le gros du travail en a été un de montage. «C'est un casse-tête d'enfer» admet-il. «J'ai toujours fait du montage. Si j'avais un métier autre que celui de chanteur, ce serait monteur.»

De la musique latine «à planche»

Pagliari a eu sa première guitare à 10 ans (il y a 40 ans). Lorsqu'on lui demande ses influences, il parle de Chuck Berry, Little Richard et de James Brown. Aussi des Beatles et des Rolling Stones.

«Quand j'ai commencé à jouer, il y avait beaucoup de pièces instrumentales. C'était très populaire, à la fin des années 50, début des années 60. Il y avait beaucoup de musique latine, des cha-cha, et on en jouait beaucoup dans les soirées dansantes (il jouait de la trompette). Puis il y a eu les groupes axés sur la guitare, comme les Ventures. Ça été mes premières influences.»

La musique latine était très présente chez lui. «Mon père avait une collection de disques

des big bands cubains de l'époque, et j'écoutais ça «à planche».

Michel Pagliaro adolescent a eu sa période de groupes: les Stringmen, les Merseys, les Bluebird, avant qu'il ne passe aux Chancelliers, avec lesquels il enregistra son premier 45-tours qui a été son premier succès, «Le Petit poppy».

Le parrain du rock québécois

Depuis, Pagliaro a marqué l'histoire de la musique au Québec. Si (Robert) Charlebois a le mérite d'avoir introduit le français au rock'n roll, Pag est celui qui lui a donné ses lettres de noblesse, par son énergie et son «groove».

Certains disent qu'il est le parrain du rock'n roll québécois. Et pour cause. La liste de ses succès est tellement longue qu'il lui serait bien difficile de tous les chanter dans un spectacle. «J'ai marché pour une nation», «Rainshowers», «J'entends frapper», «Si tu voulais», «Fou de toi», «Émeute dans la prison», «Dangereux», «L'Espion», «Les Bombes», «Louise», «Dans la peau», «Some sing, some dance», ne sont que quelques exemples.

Du côté des hauts faits d'armes, même

constat. Pag a été un pionnier, chez les artistes québécois, en se produisant au Forum de Montréal en 1971. (C'était en compagnie de Procul Harum et de Ten Years After.)

En 75, il a récidivé avec Santana, en plus de faire le CNE, à Toronto, avec Peter Frampton. Et en 1986, il a à nouveau été un précurseur (chez les artistes québécois) en jouant au Stade Olympique avec David Bowie. Auparavant, il a passé cinq ans en France, produisant entre autres deux albums d'un de ses bons amis, Jacques Higelin.

Pag a su imposer son style de rock. Un rock dont la guitare nous rappelle, tantôt les Ventures, tantôt les Beatles, voire même Steely Dan, et une batterie bien sentie. Un des rock les plus «punchés» du Québec.

Une carrière internationale?

Avec la qualité qu'il a produite, Pagliaro avait le calibre pour faire carrière en Europe et aux États-Unis. Surtout avec autant de succès, tant en français qu'en anglais. «Je n'ai jamais eu de visées de carriériste», mentionne-t-il. Mais ce n'est pas terminé. «Je suis encore là», prévient-il.

On sent qu'il n'a pas fait une croix sur ce

qui pourraient être de légitimes espoirs de sa part. «Des fois, c'est une question d'opportunité. C'est dommage que les premiers titres n'aient pas été lancés (aux États-Unis). Il n'y a jamais eu une exploitation sérieuse de ces choses-là. Malheureusement. Mais, je suis encore là. Peut-être que je vais être un rock star à 80 ans», lance-t-il en riant.

D'ici là, Pagliaro a encore beaucoup de rock et d'énergie à donner au public. L'un des gros coups de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières est justement de le présenter ce soir sur la grande scène du parc Champlain. En plus, ce sera une des rares sorties du rockeur cet été.

Il chantera certes «J'entends frapper», qui est devenue sa chanson fétiche. Il faudra également compter sur «Les Bombes», «L'Espion», «Dangereux» et plein d'autres, avec, en prime, sa fougue unique en son genre. «Si tu viens au spectacle, tu vas voir que ça cogne. C'est sérieux. C'est très très bon», conclut-il.

Possiblement qu'il ne fera pas tous ses succès. Ce n'est pas par égoïsme de sa part, mais plutôt parce qu'il en aurait pour la nuit et que, finalement, toute bonne chose a une fin. ●

RENCONTRE

Stéphane Bureau a déjà pris les choses en main

*Le successeur de Bernard Derome
sent la pression mais ne la craint pas*

Trois-Rivières

Une chose qu'on peut dire de Stéphane Bureau, c'est que la pression de succéder à Bernard Derome au Téléjournal ne l'a pas paralysé. Certes, l'annonce de sa nomination date de quelques semaines, mais déjà, Bureau est attelé au travail avec un solide enthousiasme.

Il était à Trois-Rivières le 8 juin dernier dans le cadre d'une tournée de promotion de la nouvelle formule du Téléjournal auprès des médias régionaux. Rien là de bien spécial. Ce qui l'est davantage, c'est la rencontre qu'il a eu avec certains intervenants régionaux de plusieurs secteurs névralgiques: économique, culturel, touristique. Pourquoi cette rencontre? Pour prendre le pouls de la région, se faire une idée, même vague, des dossiers importants qui monopolisent l'attention. «Je voulais m'adresser aux gens des régions pour me faire une idée des préoccupations locales. J'aurais pu le faire par l'intermédiaire de gens à Montréal mais je voulais parler directement avec les gens d'ici. Pas seulement à Trois-Rivières; je l'ai aussi fait en Abitibi la semaine dernière et je vais le faire dans d'autres régions du Québec. Je trouve ça important de communiquer directement avec le niveau le plus local possible pour connaître les vraies préoccupations. C'est le genre de détails qui font une bonne communication.»

Ce qu'il a constaté? «Les gens font remarquer que les régions n'obtiennent que peu de couverture nationale pour des événements qui sont pourtant d'intérêt national. Je comprends cette préoccupation. C'est pour ça que j'essaie d'établir des têtes de pont avec des intervenants régionaux pour qu'on ait un contact avec la région, même si ce n'est pas régulier.»

Bureau n'était pas en territoire inconnu en Mauricie. Il a passé tous les étés de sa pas très lointaine jeunesse à Saint-Alexis-des-Monts où son grand-père a tenu auberge après l'avoir fait également à Louiseville. Ce que Bureau a vu du Trois-Rivières actuel l'a étonné: il a constaté un renouveau urbain qui lui était étranger.

Il est bien conscient que les seules fois où on parle de Trois-Rivières au Téléjournal, c'est pour souligner qu'elle est la capitale nationale du chômage. «Il y a ici des choses positives qui ont force d'exemple pour tout le pays. Ça vaut la peine de venir pour le constater. Je ne promets pas qu'on va en parler au Téléjournal, mais au moins, j'en ai pris conscience et il est bien possible qu'on en parle.»

Une signature

Pour ce jeune homme de 33 ans, il s'agit d'une façon concrète de donner une empreinte personnelle au Téléjournal. «Bernard Derome a été au Téléjournal pendant 27 ans mais c'est une institution pérenne. Elle est plus forte que les gens qui la composent.»

D'autant que le bulletin de nouvelles prendra une autre forme à l'automne prochain. L'émission quotidienne d'une heure en direct incorporera aussi bien le bulletin lui-même que des entrevues de fond, par exemple. Pour ce qui est de l'orientation, Bureau est conscient qu'elle va dépendre un peu de son apport. «Le fait de venir en région, c'est une idée de moi parce que je veux donner davantage de place aux régions. J'aime beaucoup la politique, bien sûr, mais aussi la culture à laquelle je veux donner plus de place.»

Une journée dans la vie de...

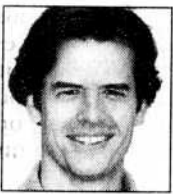
Pour ceux qui se posent la question à savoir à quoi ressemble la journée d'un lecteur de nouvelles, eh bien, ne vous la posez plus puisque nous l'avons posée à Bureau. «J'ai un premier contact téléphonique avec l'équipe vers 9 h 30 alors qu'on oriente nos sujets de la journée. Vers 11 h, je rentre à Radio-Canada pour une première réunion formelle. Les idées ont été lancées, on partage le travail des recherchistes. À 16 h, on établit le plan de l'émission du soir et on fait l'écriture et ce, jusqu'à 22 h. C'est alors un crescendo vers l'émission.»

Autrement dit, Bureau a une responsabilité concrète à toutes les étapes du processus de mise sur pied de l'émission. Une grosse pression? «Oui», admet-il sans problème, «mais je ne suis pas là pour partager mes états d'âme: j'ai d'abord et avant tout une obligation de livrer un produit. Je calcule qu'on peut être à 75 ou 80 % de notre potentiel optimal à chaque jour. On ne peut pas fonctionner à 95 % sur une base régulière, ce serait irréaliste de le croire. Je ne peux pas être au sommet

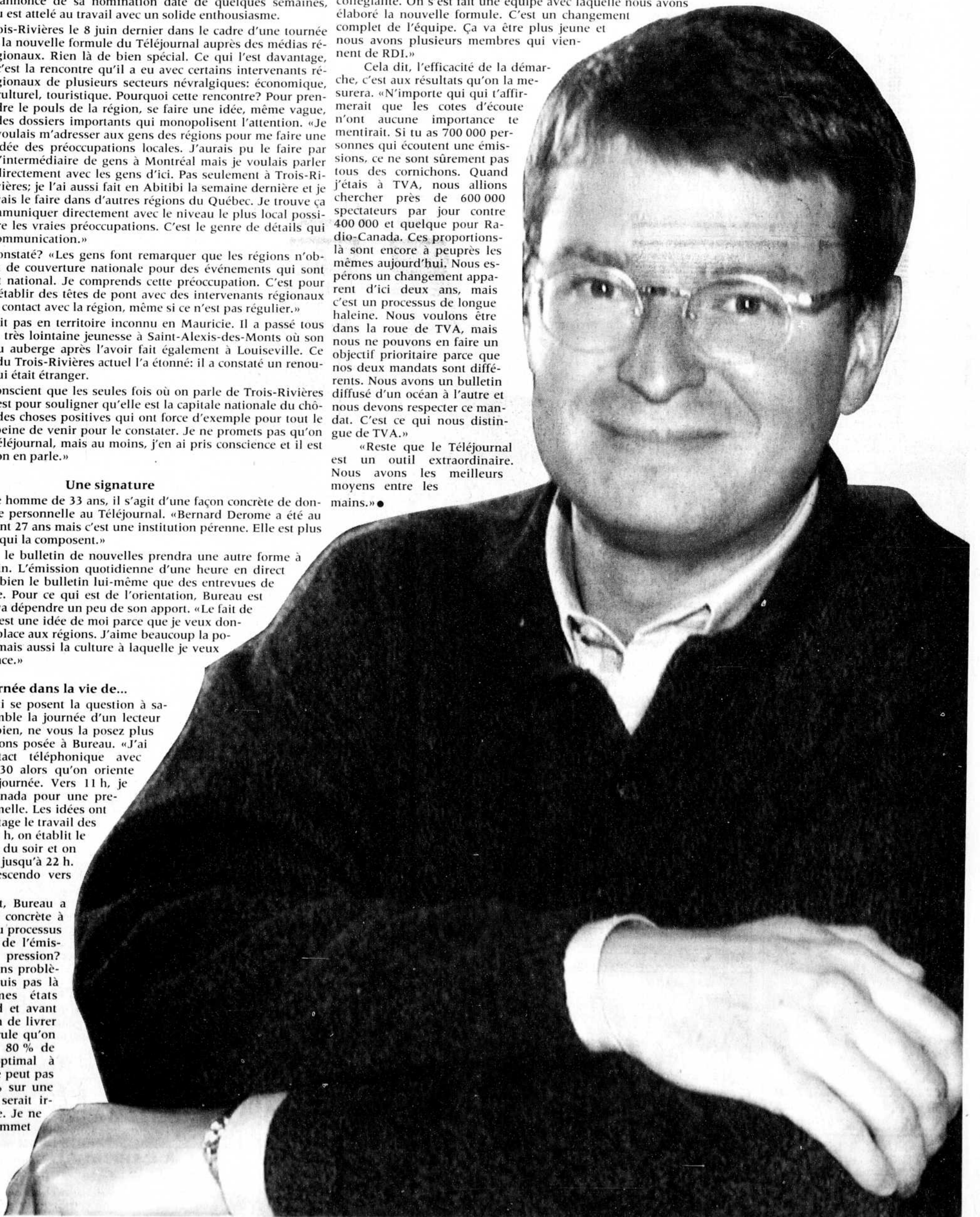
de mes capacités quotidiennement, c'est tout aussi certain. Bien sûr, plus il y a d'improvisation, plus les humeurs transparaissent mais j'évite que l'émission soit le reflet de ma personnalité. De toute façon, l'émission est le reflet de notre travail en collégialité. On s'est fait une équipe avec laquelle nous avons élaboré la nouvelle formule. C'est un changement complet de l'équipe. Ça va être plus jeune et nous avons plusieurs membres qui viennent de RDI.»

Cela dit, l'efficacité de la démarche, c'est aux résultats qu'on la mesurera. «N'importe qui qui l'affirmerait que les cotes d'écoute n'ont aucune importance te mentirait. Si tu as 700 000 personnes qui écoutent une émission, ce ne sont sûrement pas tous des cornichons. Quand j'étais à TVA, nous allions chercher près de 600 000 spectateurs par jour contre 400 000 et quelque pour Radio-Canada. Ces proportions-là sont encore à peuprès les mêmes aujourd'hui. Nous espérons un changement apparent d'ici deux ans, mais c'est un processus de longue haleine. Nous voulons être dans la roue de TVA, mais nous ne pouvons en faire un objectif prioritaire parce que nos deux mandats sont différents. Nous avons un bulletin diffusé d'un océan à l'autre et nous devons respecter ce mandat. C'est ce qui nous distingue de TVA.»

«Reste que le Téléjournal est un outil extraordinaire. Nous avons les meilleurs moyens entre les mains.»



François Houde



TÉLÉVISION / VIDÉO

À TQS: l'été avec Catherine Vachon

Elle animera «Pas de vacances pour les idoles» dès le 6 juillet

(collaboration spéciale)

Aujourd'hui, petit intermède dans cette série que j'ai entreprise, hier, sur Fort Boyard, puisque la date de tombée de l'édition du samedi m'y oblige. Parlons de TQS, tiens, qui tardait à donner les détails concernant «Pas de vacances pour les idoles», cette émission quotidienne animée par Catherine Vachon à compter du 6 juillet à 18 h 30 en remplacement de Flash, qui prend congé pour l'été. Ben voilà, on s'est enfin décidé à sortir l'information.

Guy Patenaude

depuis ses débuts à Musique Plus il y a une bonne dizaine d'années, alors qu'elle coanimait avec Sonia Benzeza. Voilà pour elle, certainement, une belle occasion de démontrer qu'elle a les ressources nécessaires pour devenir, peut-être, une vedette-maison. TQS doit d'ailleurs, comme TVA, rapidement développer ses propres vedettes, et ses tentatives récentes, notamment avec Francis Reddy, n'ont pas été couronnées de succès.

Catherine Vachon ne sera pas seule. Elle sera entourée d'une équipe de chroniqueurs plutôt hétéroclite. D'abord, on a confié à Jean-René Dufort, l'as reporter de «La fin du monde est à sept heures», la tournée quotidienne des événements culturels, et l'on peut présumer qu'il saura trouver la façon de se démarquer des autres chroniqueurs qui font la même chose aux autres stations. Il y aura aussi comme chroniqueur Gilles Proulx, et là, j'ai un peu peur puisqu'il y sera à titre de «passionné d'histoire» et qu'il chroniquera sur la petite histoire des quartiers de la métropole. On verra également cette jolie et charmante octogénaire Marguerite Lesco, une brave dame qui a publié, il y a quelques années, son livre intitulé «Le tour de ma vie en 80 ans». Elle nous parlera de mille et un sujets. Aussi, Martin Héroux, le vétérinaire de «4 et demi» qui est également le comédien attitré de La tête de l'emploi, recueillera les commentaires de touristes de passage au Québec. Enfin, la jeune Johanne McKay, elle, tiendra une chronique spécifiquement destinée aux adolescents.

Le vendredi, «Pas de vacances pour les idoles» sera à l'antenne pendant 60 minutes au lieu de 30, histoire de nous donner toute l'information sur ce qui se déroulera durant les week-ends.

En plus de tenter de développer en Catherine Va-

chon une nouvelle vedette-maison, TQS aura un autre défi à relever avec cette émission, celui de la production. En effet, les expériences récentes du diffuseur à ce niveau n'ont pas connu beaucoup de succès, notamment lors de la brève tentative qu'on avait fait avec Danielle Rainville à l'émission du matin «Quoi de neuf», qu'on avait retiré de la grille après quelques mois.

Jean Grimaldi à Canal D

Depuis quelques années, il y a eu plusieurs séries dramatiques (Alys Robi, Cher Olivier) dont l'action se déroulait à la belle époque des cabarets montréalais et des tournées dans toute la province. Dans chacune d'elles, il était beaucoup question de Jean Grimaldi, ce Corse arrivé à Montréal en 1926 et qui fut, dans les années quarante et cinquante, l'un des pionniers du show-biz québécois. C'est à lui que Canal D consacre, ce soir samedi à 21 h., sa case biographique quotidienne. À cause des séries précitées, tout le monde connaît Jean Grimaldi. Peu d'entre nous, toutefois, connaissons véritablement sa vie et ce qu'il a accompli. Voilà une belle occasion de le découvrir.

«Meanwhile, in Fort Boyard»

Petit changement à l'horaire pour l'émission de Fort Boyard diffusée ce dimanche: les participants vedettes ne sont pas Nadia Paradis et Jici Lauzon tel qu'annoncé. On présente plutôt l'émission avec Geneviève Brouillette et Marc-André Coallier. Une belle illustration de ce que peut représenter pour certains participants «l'épreuve» Fort Boyard, puisqu'à la fin d'une épreuve, Geneviève Brouillette avait littéralement éclaté en sanglots.



Le retour de Dodo. C'est lundi à 19 h 30 que Dominique Michel effectue son grand retour à la télé, sur les ondes de TVA, alors qu'elle animera pendant les dix prochaines semaines Dodo déco, une émission d'été hebdomadaire sur la décoration et la rénovation.

«Le facteur» ne distribue pas d'émotion

François Houde

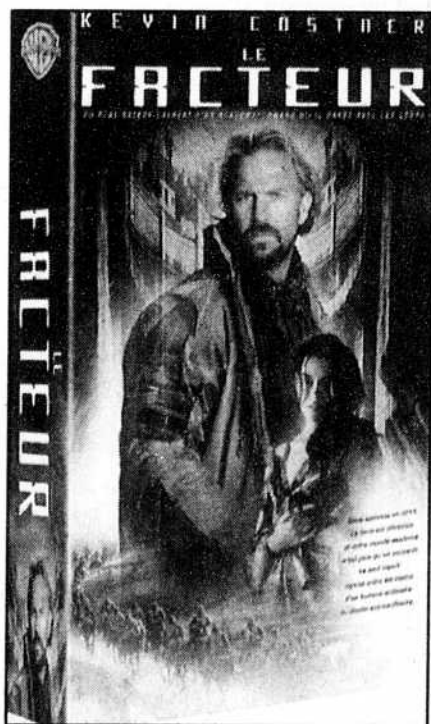
En 2013, l'Amérique a été dévastée par un énorme conflit. Il n'en reste plus que des bourgades isolées et ravagées, toutes sous le joug des terribles et sanguinaires guerriers holnistes. Un saltimbanque (Costner) ayant trouvé un uniforme de postier, erre de vil-

lage en village en apportant de fausses nouvelles du monde extérieur aux populations isolées en retour du gîte et du couvert. Il découvre rapidement la fascination qu'il exerce sur ces populations avides de nouvelles et d'espoir.

Il se met à leur en donner en inventant un gouvernement américain reconstitué dans une nouvelle capitale. Les gens le croient et en font leur leader dans un mouvement de révolte contre l'opresseur.

Un film à grand déploiement réalisé par Kevin Costner. Que de grands sentiments! Dans «Danse avec les loups», ça avait fonctionné. Pas cette fois. Costner n'arrive pas à toucher avec son personnage du facteur qui apporte aux gens l'espoir et la foi pour rebâtir leur pays dévasté. Beaucoup de violon, de trompette et de ralentis se voulant évocateurs.

Costner se donne un rôle parfaitement dans ses cordes d'homme ordinaire devenu héros malgré lui mais ça ne suffit pas. Le film dure



plus de trois heures, en passant. À certains égards, ça fait penser à «Waterworld». Pour ceux dont la fibre patriotique ne demande qu'à être stimulée.

«Le facteur» Américain 1997. Drame épique réalisé et interprété par Kevin Costner avec Will Patton et Olivia Williams.

«Minuit dans le jardin du bien et du mal»

Un journaliste à la pige est engagé par une revue pour un reportage à Savannah, en Georgie. Il y découvre non seulement une des villes qui symbolise le mieux la culture du sud américain mais aussi une faune locale incroyable. Il se lie avec un richissime personnage qui se retrouve bientôt accusé du meurtre de son amant. Le journaliste enquête sur cette scabreuse mais fascinante histoire pour en faire un livre alors que la défense utilise les résultats de son enquête pour étayer son dossier. Mais plus le journaliste plongera, plus il s'apercevra qu'à Savannah, les apparences et la réalité font deux.

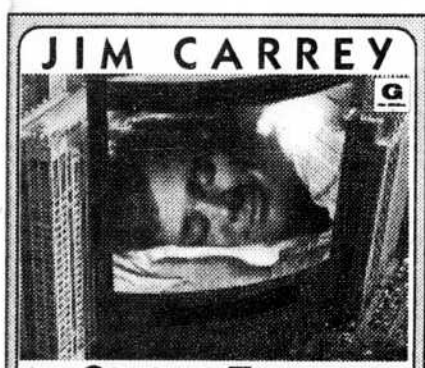
La plus récente réalisation de Clint Eastwood avait suscité beaucoup d'intérêt et d'espoir notamment parce qu'elle est basée sur un roman qui a connu un énorme succès. Le film n'est pas totalement à la hauteur. Intéressant, oui. Intrigant, aussi. Mais ce n'est pas un grand film comme on sait Eastwood capable d'en réaliser. Le film ne porte sa marque que dans le regard qu'il porte sur Savannah, sur la ville même et sur ses habitants.

Il en dessine un portrait fascinant. Kevin Spacey y est encore une fois extraordinaire. Dommage que le film ne se résume finalement qu'à



un film à procès un peu trop conventionnel. Mais dans le genre, c'est une bonne réalisation.

Américain 1997. Drame judiciaire de Clint Eastwood avec Kevin Spacey, John Cusack et Allison Eastwood. Les suggestions sont faites à partir des films disponibles au Superclub Vidéotron.



le SHOW TRUMAN
v.f. de THE TRUMAN SHOW



ARMAGEDDON
EN VERSION FRANÇAISE



MULAN
en version française

CINÉMA DU CAP SDDS
CAP-DE-LA-MADELEINE

CINÉMA FLEUR DE LYS
TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE DES CINÉMAS

CINÉMA 375-3277
FLEUR DE LYS
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST
http://www.actionfilm.ca/fleurdeleys
REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 5,00\$
+ MARDI ET MERCREDI SOIR

SEMAINE DU 26 JUIN AU 2 JUILLET

LE SHOW TRUMAN (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

MEURTRE PARFAIT (13+)
Ven. au Mar.: 13h00 - 15h20 - 19h00 - 21h20
Mer. et Jeu.: 13h00 - 19h00

LOIN DES REGARDS (G) (En attente de classement)
Tous les jours: 12h45 - 15h20 - 18h45 - 21h20

DR. DOLITTLE (G)
Tous les jours: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35

L'HOMME QUI MURMURAIT À L'OREILLE DES CHEVEUX (G)
Tous les jours: 14h00 - 19h30

CE SOIR TOUT EST PERMIS (G)
Ven. au Mar.: 13h10 - 15h35 - 19h10 - 21h35
Mer. et Jeu.: 15h35 - 21h35

SIX JOURS, SEPT NUITS (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30

À L'AFFICHE LE 1 JUILLET!
ARMAGEDDON (V.F.) (En attente de classement)
Mer. et Jeu.: 12h40 - 15h30 - 18h40 - 21h30

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL (13+)
Tous les jours: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30

MULAN (G)
Tous les jours: 13h00 - 15h20 - 18h40 - 20h30

MAINTENANT OUVERT TOUS LES JOURS!
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES
ROUTE 40, SORTIE 192 377-2109

DR. DOLITTLE (G)
EDDIE MURPHY
version française

26 film: ESPOIR RETROUVÉ (G)

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL (13+)
DAVID DUCHOVNY GILLIAN ANDERSON
v. française de X-FILES LAISSER-PASSER REFUSÉS

26 film: SPHÈRE (G)

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

CINÉMA DU CAP
300, rue BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE
SON DIGITAL ET ÉCRANS COURBÉS

INFO-HORAIRE: 693-9899
SEMAINE DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 1998

SIX JOURS, 7 NUITS (G) HARRISON FORD
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

DR. DOLITTLE V.F. (G) EDDIE MURPHY
TOUS LES JOURS: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

LOIN DES REGARDS (13+) GEORGE CLOONEY
TOUS LES JOURS: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

LE SHOW TRUMAN (G) JIM CARREY
TOUS LES JOURS: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

MEURTRE PARFAIT (13+) MICHAEL DOUGLAS
VEN. AU MAR.: 2:05 - 4:35 - 7:05 - 9:35

AUX FRONTIÈRES DU RÉEL (13+) D. DUCHOVNY
TOUS LES JOURS: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

ARMAGEDDON V.F. () BRUCE WILLIS
MER. & JEU.: 1:15 - 4:00 - 6:45 - 9:30

MULAN V.F. (G) DISNEY
TOUS LES JOURS: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

MATINÉES 7 JOURS (AVANT 18H) 5,00 \$

Le combat pour le futur c'est maintenant

Aux frontières du réel
(version française THE X-FILES)

Dans les cinémas seulement

www.fightthefuture.com

À L'AFFICHE! ✓ SON DIGITAL

13 FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES ✓ CINÉ ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓ CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS 2^e FILM au ciné-parc: SPHÈRE

CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

CINÉMA



Déguisée en soldat, la frêle mais courageuse Mulan devient une guerrière redoutable qui saura se démarquer dans la lutte qui oppose les Chinois aux Huns au point de gagner le respect de ses compagnons d'arme.

Le nouveau monde rencontre l'ancien

C'est la Chine traditionnelle qui a retenu l'attention des scénaristes de Disney quand est venu le temps de concevoir leur plus récent long-métrage d'animation. Un choix judicieux mais ambitieux.

L'ambition, on le sait, n'a jamais été un obstacle pour la méga-entreprise de divertissement américaine. Elle n'a jamais lésiné sur les moyens. Mais l'ambitieux de cette

aventure tient à l'extraordinaire difficulté qu'il y avait à rendre justice à la culture chinoise qu'on a choisi de dépendre. À y être fidèle tout en la gardant accessible à nos yeux biaisés de spectateurs occidentaux. En évitant surtout de trop récupérer ces valeurs si profondément différentes des nôtres. Eh bien, ce défi a été correctement relevé. La récupération n'est pas grossière et le film garde un cachet, ma foi, fort joli. Ils ont fait preuve de doigté, les gens de Disney. Et à ce doigté, ils ont su amalgamer l'ampleur de leurs immenses moyens pour en faire un film spectaculaire. Chapeau, messieurs, dames, Walt serait fier de vous.

«Mulan» est différent des «Hercules» et autres «Pocahontas» tout

en leur étant semblable. «Mulan» a sa personnalité propre mais il répond parfaitement aux critères des grands longs-métrages d'animation de Disney. La personnalité tient à la légende qui a servi de base à la trame.

Une légende chinoise vieille de plus de 2000 ans qui raconte l'aventure de cette jeune fille bien mal préparée à suivre le chemin que la tradition a dessiné pour elle et qui consiste à devenir une parfaite épouse soumise à son mari.

Quand un conflit armé éclate entre les Huns et la Chine, le gouvernement impérial oblige chaque famille à fournir à l'armée impériale un mâle. Dans la famille de Mulan, le seul mâle, c'est son père, un homme âgé, handicapé par une vieille blessure héritée de ses anciens combats au sein, justement, de l'armée. Mulan sait bien que jamais son père ne reviendra vivant de la guerre. Elle décide de se substituer à lui et de rejoindre les rangs de l'armée déguisée en garçon.

Son courage et sa détermination lui permettront non seulement de justifier sa place dans les rangs de

«Mulan» renoue avec la tradition d'excellence de Disney

l'armée mais d'atteindre le statut de héros lors des affrontements contre la terrible armée des Huns.

Une belle légende. Certains critiques ont applaudi bien fort à l'évolution dont Disney a fait preuve en donnant vie à une héroïne «moderne» qui non seulement s'impose dans un monde d'homme mais qui, en plus n'a ni les traits ni les attributs avilissant d'une Barbie. Je me permets un bémol. Vrai que Mulan a des traits moins stéréotypés et que ça lui confère un charme particulier et original. Mais évitons, de grâce, la récupération du récit sous un couvert de rectitude politique. La légende de «Mulan» est belle pour ce qu'elle est. Pour la beauté du récit, pour l'exaltation qu'elle permet de valeurs humaines fondamentales.

Pas parce qu'elle reprend des idées sociales et politiques à la mode.

L'art (même le cinéma commercial américain en est, même si c'est souvent douloureux à admettre) doit demeurer à l'abri de la récupération en général et de la rectitude politique en particulier. L'art doit être libre de ces carcans idéologiques pour demeurer indépendant; là réside une grande partie de sa valeur. Sachons l'apprécier pour ce qu'il est et non pas pour la caution qu'il pourrait offrir à des idéologies. Quelles que soient ces idéologies, quels que soient les courants sociaux qui les ont fait naître. L'art, c'est la création et la morale politique, c'est complètement autre chose.

Trêve de considérations philosophiques, revenons à cette production de plus de 100 millions \$ qu'est «Mulan». Une production grandiose quand elle se déploie dans toute l'ampleur de ses immenses moyens. Deux scènes l'illustrent particulièrement: l'incroyable chevauchée des cavaliers huns dans les neiges des montagnes chinoises et la scène finale où des milliers de Chinois se

prosternent devant le palais impérial. Dans les deux cas, les images vous laisseront une impression profonde et forte. Éblouissant. D'autant plus qu'à la différence du «Bossu de Notre-Dame», par exemple, «Mulan» ne fait pas dans la surenchère visuelle. Il y a, par moments, un certain dépouillement dans les dessins qui n'est pas de la fadeur, beaucoup s'en faut, mais qui allège la charge visuelle et qui donne un caractère à «Mulan».

Le spectacle n'en est en rien altéré, rassurez-vous. Il y a quelques séquences qui flirtent avec ce charmant délire qui rend les longs-métrages d'animation si réjouissants.

De plus, Disney a respecté sa sacro-sainte recette de donner au personnage principal un faire-valoir comique. Dans «Mulan», c'est Muchu, un dragon minuscule et hilarant chargé par l'assemblée des esprits des ancêtres de la famille de veiller sur le bien-être de Mulan. En anglais, Mushu est doublé, avec beaucoup de succès paraît-il, par Eddie Murphy. Dans la version québécoise, c'est Anthony Kavanagh qui s'acquitte de la tâche avec tout l'aplomb nécessaire.

Une belle réussite, «Mulan», ça ne fait aucun doute. On peut prendre pour acquis que ce sera le meilleur film familial de l'été. ●

Échos du cinéma

Titanic vole les tissus historiques

■ New York (AP) — Le producteur d'une série historique attribuée au tournage de «Titanic» la pénurie de robes et costumes du début de siècle chez les fournisseurs.

Selon Mark Wolper, qui dirige «A Will of their Own» pour le réseau NBC, «Titanic a non seulement accaparé tout ceux qui étaient disponibles, il en aussi détruit plusieurs dans les scènes de noyade».

Pour les besoins de la série, qui retrace l'évolution du statut de la femme au fil du XXe siècle, «nous avons dû faire faire plus de 30 costumes en à peine quelques semaines, certains ont coûté 20 000 \$ US.»

Dire non pour influencer le pouvoir

■ Los Angeles (AP) — Pour faire face à la tendance hollywoodienne des emplois stéréotypés pour les Noirs et autres minorités, Sidney Poitier n'avait qu'une petite marge de manoeuvre.

«Je n'avais aucun moyen d'influencer les productions, sauf le pouvoir de dire non», raconte le premier Noir à gagner l'Oscar du meilleur acteur. C'est pourquoi il a refusé «plus d'un» rôle qu'il considérait dégradant.

Il a débuté au grand écran à 23 ans, dans «No Way Out» (1950), puis s'est illustré dans «In the Heat of the Night» et «Lillies of the Field».

Sidney Poitier joue maintenant assez peu. Dans un récent téléfilm, il a personnifié Nelson Mandela, actuel président de l'Afrique du Sud: «Je ne veux pas que ce soit le cinéma, je préfère que la vie me tienne occupé.» ●

"LE FILM LE PLUS DRÔLE DE L'ANNÉE"
Bill Zwerker, NBC-TV

EDDIE MURPHY DR. DOLITTLE

À L'AFFICHE! SON DIGITAL

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP TROIS-RIVIÈRES

Laissez-Passer Refusés
2e film au ciné-parc: **ESPOIR RETROUVÉ**
CONSULTEZ LE GUIDE-HORAIRE CINÉMA DU JOURNAL

« LOIN DES REGARDS »
(Version française de «Out of Sight»)

GEORGE CLOONEY JENNIFER LOPEZ

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A JERSEY FILMS PRODUCTION «LOIN DES REGARDS»
VING RHAMES - DON CHEADLE - DENNIS FARINA - ALBERT BROOKS
DAVID HOLMES - ANITA CALVERT - BARRY SOMMERELD - DAN PATRY
BARRY A. HITE - MICHAEL SHAMBERG - STACEY SHEA - GLENORE LEMARD - SCOTT FRANK
STEVEN SODERBERGH FILM UNIVERSAL

WWW.OUTOFSIGHT.COM

À L'AFFICHE! SON DIGITAL

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP

Laissez-Passer Refusés
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Terrains de jeux
Un été BRANCHÉ

Le lundi matin, 29 juin à 9 h, les animateurs des terrains de jeux attendent les enfants de 5 à 8 ans dans les parcs de quartiers, pour tout un été de plaisir. Pour obtenir plus de détails, consultez le dépliant que vos enfants ont reçu à l'école.

Pour les 9 à 13 ans, le rendez-vous se fait au centre Landry, au Pavillon Saint-Arnaud, à l'école Le P'tit Bonheur et au Centre loisir Multi-Plus.

SEARS SINGRAPHIC 30
LES PROS DU VELO LA FERTE A. BICYCLES
Zellers TROIS-RIVIÈRES
Autobus Pellerin
Je Préfère BURGER KING TROIS-RIVIÈRES
C.I.T.F. RENSEIGNEMENTS Service des loisirs 372-4621 ou dans votre association de loisirs de quartier

LISTE DES PARCS DE QUARTIERS
Saint-Pie X • Sainte-Marguerite Lambert • Saint-Jean de Brébeuf Lemire • Le P'tit Bonheur Saint-Sacrement • Jacques-Buteux Adélar-Dugré • Multi-Plus Des Pins • Pie XII

Nos enfants se déplacent par autobus

MERCI À NOS COMMANDITAIRES D'ACTIVITÉS

- Les costumes Habits Qui Rit 4010, rue Louis-Pinard
- Brunelle snowboard 462, rue des Forges
- Golf Les Rivières 6500, boulevard des Forges
- Toys'R us 3925, boulevard des Forges

L'histoire d'une pionnière d'Yamachiche

Éric Langevin
Trois-Rivières

On s'attache à Victoire Du Sault. Le personnage a trouvé l'équilibre parfait entre la femme de cœur et la femme de raison. Elle est l'une de ces pionnières qui a bâti le pays.

Ces considérations, et bien d'autres, font en sorte que l'on s'affectionne rapidement de celle qui a brisé les barrières des stéréotypes et qui est devenue la première femme du Québec à exercer le métier de cordonnière. À cette riche matière première, l'auteure Pauline Gill a ajouté une trame romanesque très bien ficelée pour donner une définition parfaite à son tout dernier roman, *La Cordonnière*.

«La Cordonnière», nouveau roman de Pauline Gill

Si à la lecture du livre il est si facile de se laisser prendre aux charmes de cette femme qui a élu domicile et pris mari à Yamachiche au milieu du 19^e siècle, il est inévitable que ce personnage nous envoûte littéralement lorsque c'est Pauline Gill qui en parle.

L'auteure — à qui l'on doit le best-seller *Les Enfants de Duplessis* — s'est amourachée de Victoire Du Sault alors qu'elle entreprenait des recherches historiques sur les frères

Dufresne, ceux qui ont bâti le Château du même nom et qui sont à l'origine du développement industriel de l'Est de Montréal.

«Les recherches m'ont mené jusqu'à leur mère, Victoire Du Sault. Quand j'ai fouillé un peu le personnage et que j'ai vu la force de caractère de celle qui a contourné tous les tabous pour tenir sa propre cordonnerie, je me suis dit que son histoire serait une belle base pour une intrigue romanesque», racontait Mme Gill.

Les rives du lac Saint-Pierre constituent la scène principale du déroulement du roman. Dans les décors d'Yamachiche, de Pointe-du-Lac et de bien d'autres municipalités mauriciennes, Victoire Du Sault développe ses traits de femme créatrice, de mère et d'amante. Créatrice parce qu'elle deviendra une cordonnière réputée, gagnant même des prix internationaux à Lyon en 1886 et à New York en 1893. Son rôle de mère, elle l'assume pleinement en donnant naissance à 11 enfants, dont six qu'elle a vu porter en terre. Et la femme amante.

C'est avec le fil de ce dernier rôle que se tisse une histoire de déchirement. «Victoire a épousé un homme beaucoup plus jeune qu'elle. Il n'en fallait pas plus pour que mon imagination se mette en action. En fait, elle a épousé Thomas Dufresne mais c'est de son père, Georges-Noël Dufresne, dont elle était amoureuse. C'était une façon pour elle de se rapprocher de lui», soulignait l'auteure.

En donnant cette forme peu orthodoxe aux personnages de son roman, Pauline Gill voulait confondre les stéréotypes d'homme autoritaire et fermé d'esprit qui caractérisent les hommes de ce siècle dans nos romans d'époque. «L'époux de Victoire ne pouvait pas être un homme comme les autres, lançait Mme Gill. Déjà qu'il accepte que son épouse ouvre son atelier de travail dans la cuisine d'été, c'est parce que c'était un homme exceptionnel. D'autant plus que Victoire Du Sault s'est rendue jusqu'à la Cour du Banc de la Reine pour s'assurer que son indépendance juridique demeure intacte,



Pauline Gill

même après le mariage. Ces faits me font croire que Thomas Dufresne était un homme en avance sur son temps.»

Une fresque historique

Heureuse prisonnière de sa formation en histoire, Pauline Gill glisse dans son roman un véritable morceau des annales mauriciennes. Elle ne s'en tient nullement qu'à utiliser les moments de l'histoire qui servent bien son texte, elle prend en charge tous les éléments et les intègre à la romance.

«Ce n'est pas compliqué. Les faits, les dates et les lieux sont tous vérifiées. Seule la trame romantique est de la pure invention», relatait l'auteure. Elle assume parfaitement cette façon de procéder. «Je serais incapable de créer que de la pure fiction. Il faut toujours que je m'inspire de faits historiques. C'est comme cela d'ailleurs que j'ai abordé *Les Enfants de Duplessis*», ajoutait-elle.

Afin de s'assurer de la véracité des anecdotes qui étaient venues aux oreilles de Mme Gill concernant Victoire Du Sault et sa famille, elle s'est rendue dans les municipalités concernées pour parler aux doyens. «Je regardais dans l'annuaire des Dufresne, je demandais qui était la personne la plus âgée qui portait ce nom pour pouvoir la rencontrer. Beaucoup de gens étaient étonnés que l'on s'intéresse à leur famille mais ils avaient tellement de belles choses à raconter», précisait Mme Gill.

Le jour où elle a amené l'un des neveux de l'héroïne sur le terrain de la maison où a habité la famille Dufresne-Du Sault restera gravé dans sa mémoire. Semble-t-il que d'agréables souvenirs racontés par le vénérable homme de 91 ans se trouvent dans le roman.

En fouillant sur la vie des Dufresne, Pauline Gill mettait le pied dans un engrain qui allait devenir fatidique pour elle. Maintenant, elle ne peut plus s'empêcher d'écrire sur eux. Un premier livre (*Le Château retrouvé*) avait fait état de la jeunesse de Victoire Du Sault; le second, paru dernièrement, fait montre de sa vie amoureuse et du lancement de sa carrière de cordonnière; et l'auteure nous promet encore deux autres parutions: l'un évoquant les moments où Victoire Du Sault poursuit sa carrière Montréal et, le dernier de la série, portera sur les fils Dufresne. En définitive, c'est ce que l'on peut appeler une véritable histoire d'amour.

Cela dit, Pauline Gill a plein de projets en tête. À l'aube de la cinquantaine, elle se consacre désormais entièrement à l'écriture. Son petit côté dénonciateur et revendicateur, qui a émergé dans *Les Enfants de Duplessis*, n'est pas laissé pour compte. Elle travaille actuellement sur un projet qui dénonce, semble-t-il, un scandale en France et en Bretagne. «Cette histoire est tellement grave qu'il faut que quelqu'un se mouille pour la dénoncer. Et, comme je ne fais pas partie des victimes, j'ai un certain recul qui donne de la crédibilité à ce que je raconte. Tout comme *Les Enfants de Duplessis*, je vais prendre la voie du roman pour me protéger mais les autorités de ces pays devraient être en mesure de tirer des conclusions très graves», laisse couler Mme Gill.

Entre-temps, l'auteure poursuit sa tournée de promotion qu'il l'amène à parler de l'une des femmes qu'elle admire le plus au monde et qui, selon elle, a fait avancer la cause des femmes, Victoire Du Sault. ●

«La Cordonnière», roman de Pauline Gill, VLB Éditeur, 616 pages.

Profitez d'un séjour dans Charlevoix pour venir découvrir les œuvres de plus de 40 artistes du Québec, exposées dans 15 salons et réparations sur deux étages. Cette maison à l'architecture impressionnante est agrémentée de jardins fleuris et d'aires de repos.

La visite vaut le déplacement...

Ouvert tous les jours, de 9 h à 17 h.



Galerie d'art

Au P'tit Bonheur

1260, boul. de Comporté
Pointe-au-Pic (Québec) G0T 1M0
(418) 665-2060

Déjà 20 ans de haute-fidélité entre le Domaine du Son et sa clientèle!

- Le spécialiste de l'audio en Mauricie
- Vaste sélection de disques audiophiles
- Systèmes stéréophoniques et cinéma-maison

ROTEL - NAKAMICHI - ALCHEMIST - YBA - SUGDEN - MICROMÉGA
JOLIDA - AMC - MAGNUM DYNALAB - B&W - MARTIN LOGAN
JM LAB - PARADIGM - PANAMAX - TRANSPARENT - VAN DEN HUL
MG AUDIO - PRISMA - GRADO - ATLANTIS - ÉLITE - TARGET
B-TECH - BEDINI - KRISTALINE - XLO - SHURE - WBT

3607, Papineau, Trois-Rivières (coin des Récollets)

DOMAINE DU SON (819) 373-1218

• VENTE • ÉCHANGE • RÉPARATION / NEUF ET USAGÉ

UN AVANT-GOÛT DE LA PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 1998-99

Les sorties du TNM

6 décembre 1998
L'Oiseau vert de Carlo Gozzi
Un théâtre de fête, peuple de personnages fous et attachants, où la magie des métamorphoses ne semble jamais vouloir cesser.
Texte français de Marco Milone
Mise en scène de Paul Buissonneau
13 comédiens sur scène
dont Martin Drainville, Isabelle Drainville, Hélène Loisel et Jean-Louis Millette

27 février 1999
Roméo et Juliette de Shakespeare
Non seulement leur amour a brisé les lois, il les a détruites.
Traduction de Normand Chaurette
Mise en scène de Martine Beaulne
20 comédiens sur scène
dont Isabelle Blais, Danny Gilmore, Louise Portal et Robert Lalonde

8 mai 1999
Le Barbier de Séville de Beaumarchais
Une comédie irrévérencieuse, menée au pas de course par un personnage aussi insolent que Beaumarchais lui-même.
Mise en scène de René Richard Cyr
10 comédiens sur scène
dont Benoît Brière, Normand Lévesque, François Papineau et Pascale Desrochers

1 et 2 octobre 1998
Ginette Reno
Un peu plus haut...
35,00\$ (Plus taxes et frais de service)

27 septembre 1998
Raymond Devos
30,00\$ (Plus taxes et frais de service)

25 octobre 1998
Gilbert Bécaud
50,00\$ (Plus taxes et frais de service)

EN VENTE DÈS LE 30 MAI

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON (819) 380-9797
Billets en vente à la billetterie de la salle J. Antonio-Thompson et à la porte le soir du spectacle

Hydro Québec présente L'International de l'art vocal de Trois-Rivières en collaboration avec DRY

Choeurs Wayagamack Parc de l'évêché

Vendredi 26 juin à 19 h
Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Samedi 27 juin à 19 h
Quatuor vocal, Da Capo et Jazz Vocal du Cégep de Trois-Rivières

Dimanche 28 juin à 19 h
Groupe vocal Atmosphère (Québec)

Lundi 29 juin à 19 h
Christ Church (Greenwich) (USA)

Jedi 2 juillet à 19 h
Gospangels (Drummondville)

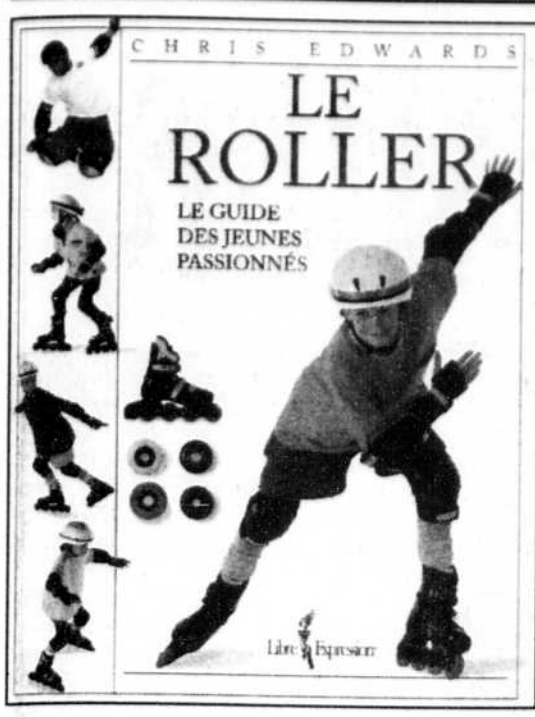
Vendredi 3 juillet à 19 h
Ensemble vocal Ganymède (Montréal)

Le Nouvelliste, TOS, CHEV, GILNEGO

LIVRES

Activités d'été: des albums intéressants

Le vélo, le patin à roues alignées et la natation sont expliqués aux débutants



Martin Francoeur
Trois-Rivières

L'arrivée de l'été entraîne inévitablement le retour des cyclistes, des patineurs et des nageurs. Depuis quelques semaines, amateurs et experts se sont remis à la pratique de leur activité préférée et plusieurs seront sans doute tentés de s'initier aux plaisirs de ces disciplines.

Les éditions Libre Expression ont eu la bonne idée de publier des guides qui s'adressent aux débutants, que ce soit en natation, en patins à roues alignées ou en vélo de montagne.

Bien que la «clientèle» visée soit avant tout les jeunes, il ne faudrait pas s'étonner de voir monsieur et madame Tout-le-monde mettre la main sur l'un de ces albums pour devenir, eux aussi, des adeptes de ces sports.

La collection «Le Guide des jeunes passionnés» comprend deux titres, dont l'un fera certes la joie de nombreux jeunes. Le champion mondial de roller — c'est le terme que la maison d'édition utilise pour désigner le patin à roues alignées — Chris Edwards a été invité

à collaborer à la présentation du volume consacré à cette discipline de plus en plus populaire.

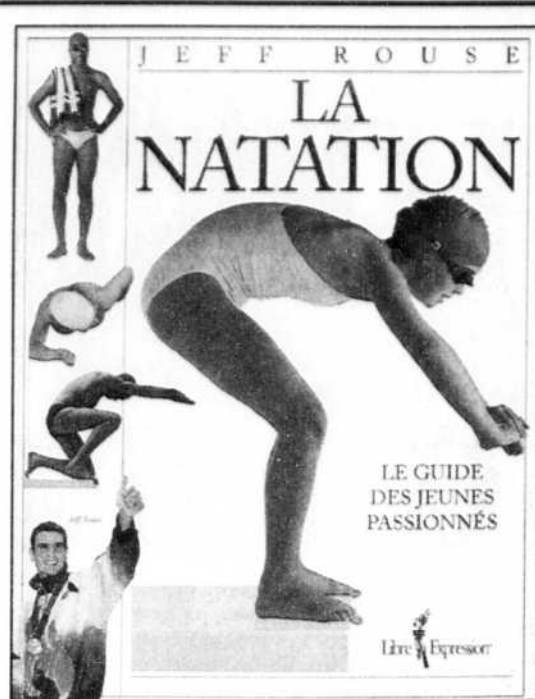
Le Roller présente en effet les différentes techniques dont la maîtrise est essentielle pour une pratique sécuritaire de ce sport. On nous apprend entre autres les techniques de freinage, les virages variés, les positions à privilégier. Un peu plus loin, on indique même comment réussir des sauts, afin de rassasier les acrobates en herbe qui auront rapidement maîtrisé le patinage en tant que tel.



L'autre titre de la collection «Le Guide des jeunes passionnés» est consacré à la natation.

L'ouvrage explique les différents types de nages, retrace l'histoire de la discipline et, bien sûr, présente de façon détaillée les techniques pour bien nager. Pour ce guide, on s'est allié les services du médaillé olympique américain Jeff Rouse.

Abondamment illustrés, les albums publiés dans cette collection sont agréables à feuilleter et offrent une méthode d'apprentis-



sage efficace. Les ouvrages contiennent aussi un glossaire et une liste des adresses utiles pour la pratique de chaque discipline.

Mentionnons enfin un autre guide, plus petit celui-là, sur ce que l'on appelle le VTT (vélo tout terrain) mais que l'on connaît mieux chez nous sous le nom de vélo de montagne. En fait, le livre signé Hugh McManners est consacré au vélo en général, avec une attention particulière portée à la randonnée, notamment en forêt.

L'équipement, les techniques, la préparation et les premiers soins sont parmi les thèmes abordés par l'auteur dans ce livre, inséré dans la collection «Guide de l'aventure en pleine nature».

— «Le Roller», par Chris Edwards, collection «Le Guide des jeunes passionnés», éditions Libre Expression, 38 pages.

— «La Natation», par Jeff Rouse, collection «Le Guide des jeunes passionnés», éditions Libre Expression, 38 pages.

— «Le VTT», par Hugh McManners, collection «Guide de l'aventure en pleine nature», éditions Libre Expression, 48 pages.

Un album-souvenir sur les FrancoFolies de Montréal

Trois-Rivières (MF)

C'est aujourd'hui que se termine la dixième édition des FrancoFolies de Montréal. Au cours de la dernière décennie, cet événement musical de grande envergure, dont la renommée internationale n'est plus à faire, a vu défiler de nombreux artistes, dont plusieurs grands noms de la chanson francophone.

Un livre souvenir qui retrace l'histoire des FrancoFolies à Montréal et qui en fait ressortir les grands moments, vient d'être publié par les organisateurs de l'événement.

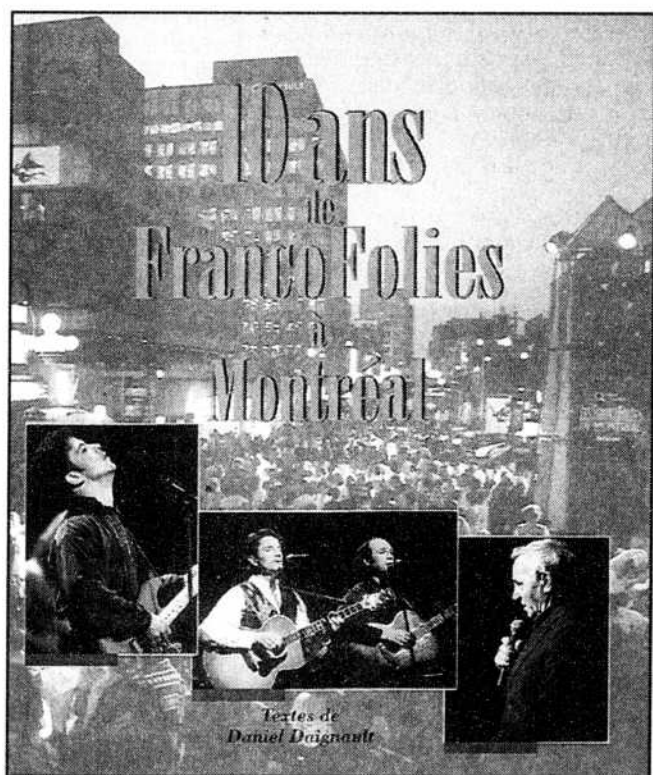
L'album d'une centaine de pages, qui comprend plus de 140 superbes photographies, passe en revue, année après année, les grands moments de l'événement. On y retrouve, en plus des informations historiques et documentaires à proprement parler, des témoignages d'artistes qui ont foulé les planches des prestigieuses scènes des FrancoFolies.

De Charles Aznavour à Dubmatique, en passant par Hugues Aufray, Jane Birkin, Diane Dufresne, Lara Fabian, Éric Lapointe, Juliette Gréco, Catherine Lara, Daniel Lavoie, Monique Leyrac, Guy Béart, Luce Dufault, Bruno Pelletier, Jean Leloup et Zachary Richard, entre autres, tous les souvenirs de spectacles qui ont fait de l'événement un succès sont évoqués et à ce chapitre, les photographies contenues dans l'ouvrage prennent toute leur importance.

Le livre, dont la conception, la recherche et les textes ont été réalisés par Daniel Daigneault, est sans contredit l'ouvrage par excellence pour ceux que l'on appelle les FrancoFous, mais aussi pour tout amateur de musique qui se respecte.

«10 ans de FrancoFolies à Montréal», par Daniel Daigneault, publié par les FrancoFolies de Montréal, 98 pages.

Pour souligner les dix ans
de l'événement



Ça donne des Ailes

Norwand Chouinard

Annick Bergeron, Violette Chauveau, Stéphane Breton, Marcel Lebeuf, Monique Spaziani

Une comédie de Sophie Clément

Dès le 17 juin 1998
Réservez maintenant
(819) 363-2900

Vendredi 3 juillet 19 h 30

Dans le cadre de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières

Voix pour elles

Après le grand succès du 8 mars dernier, poésie et chansons québécoises se rencontrent encore une fois sur scène avec **Andrée Poirier**, **Paule Landry**, **Hélène Fournier** et **Isabelle Lefebvre** au violon. Accompagnées de Gilles Hamelin au piano et Philip Powers à la guitare-basse. Mise en scène de Marie-Hélène Rheauly. Une idée originale de Patricia Powers.

10\$

Salle Anaïs-Allard-Rousseau
BILLETTS EN VENTE AU GUICHET DE LA SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON ET À LA PORTE LE SOIR DE LA REPRÉSENTATION.
ACHATS TÉLÉPHONIQUES : (819) 380-9797

Maison de la culture de Trois-Rivières
1425, place de l'Hôtel-de-Ville
Renseignements : 372-4614

le théâtre des marguerites inc. tm

8075, boul. Jean XXIII Trois-Rivières Ouest Québec

S.O.S. Cellbataire

de Jean Brousseau

Mise en scène Jean Brousseau
Son et éclairage Christian Meunier
Arrangements musicaux Régis Simard
Directeur de production et régisseur Patrick Laperrière

Du 9 JUIN au 5 SEPTEMBRE 1998

Pour la première fois dans une pièce de théâtre
RÉGIS SIMARD
accompagné de
NATHALIE SYLVAIN • STÉPHANE BÉLANGER • JEAN BROUSSEAU

FORFAIT SOUPER SPECTACLE DISPONIBLE

INFORMATION: (819) 377-3223 • RÉSERVATION: 1-800-387-3297

Le Nouvelliste, ALLO VÉLÉTIES, Theâtre d'été, FLASK PLACE, CHEM, L'AUBERGE LAC SAINT-PIERRE

THÉÂTRE CLIMATISÉ ET GRAND STATIONNEMENT

QUOI FAIRE CET ÉTÉ ?

passport 98 99 culturel

libérez vos sens...

plus de 20 dollars de rabais à l'intérieur

aux théâtres d'été, aux musées, aux événements et festivals, aux centres d'exposition et d'interprétation, aux salles de spectacles et plusieurs autres endroits

Une collaboration Le Nouvelliste

Pour connaître nos points de vente dans votre région, communiquez avec nous aux numéros suivants :
Centre-du-Québec (819) 795-3656 / Mauricie (819) 374-3242

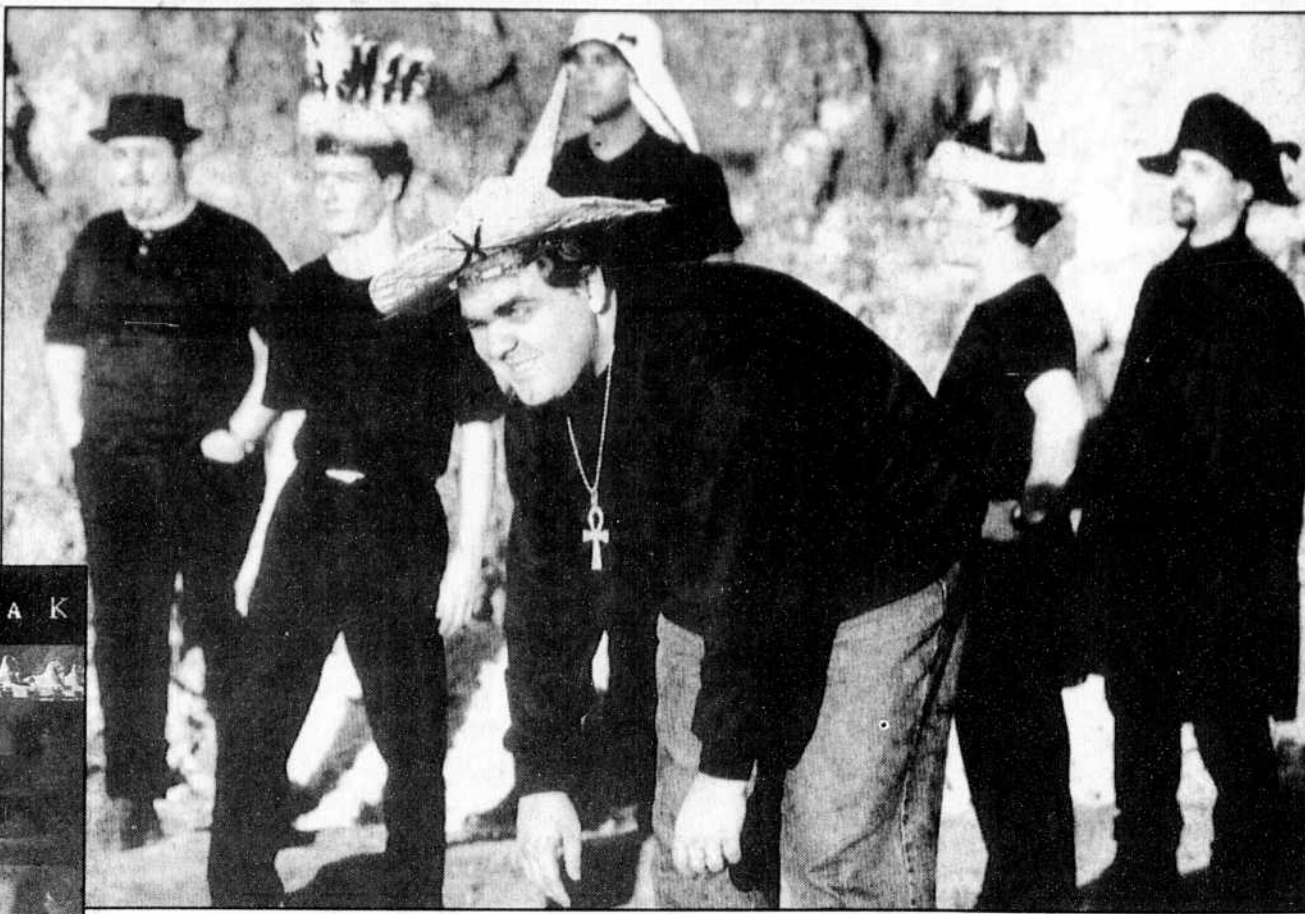
DISQUES

Une musique brésilienne éclatée

Roland Paillé

Jeudi 2 juillet, le groupe brésilien Karnak sera en vedette sur la grande scène du parc Champlain, dans le cadre de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières. Ce sera la première fois que cette formation se produira ici, et, du même coup, le premier contact pour le public de la région avec une musique brésilienne qui sort autant de l'ordinaire.

Elle sort de l'ordinaire par le traitement qu'on lui donne. La base est brésilienne. Les couleurs sont multiples, tout comme les mélanges musicaux. Parfois, on a l'impression de faire un tour du monde en



Le groupe brésilien Karnak sera de passage à Trois-Rivières dans le cadre de l'International de l'art vocal de Trois-Rivières sur la grande scène du parc Champlain.

musique. On peut s'en rendre compte sur le disque éponyme qu'a fait le groupe cette année et qui est maintenant disponible ici via le distributeur Koch international.

Par exemple, on remarquera, sur la 3e plage, intitulée «Martim Parangolá», la fusion du brésilien et de l'arabe. Comme de fait, le style arabe est assez présent sur cet album.

Les autres influences sont nombreuses: écossaises (avec des cornemuses), russes et espagnoles. C'est en plus du reggae et du funk.

Par moments, les pièces nous paraissent comme des mosaïques, résultat de montages, un peu comme on le fait au cinéma. Ça rappelle beaucoup la méthode de travail utilisée par Bran Van 3000. Mais toute comparaison musicale entre les deux formations s'arrête ici.

Les contrastes s'attirent, dit-on. Une chose est certaine, Karnak a décidé d'en faire sa loi et d'abattre les frontières politiques pour confondre les styles musicaux. Pour le non initié, le choc est assuré. C'est déconcertant. Mais le rythme est toujours au rendez-vous, et c'est sûrement ce qui va rallier le public dans le parc Champlain jeudi.

Si certaines plages nous proposent des mariages culturels pas toujours évidents, d'autres, en revanche, nous entraînent dans un tourbillon digne des grandes fêtes. (Tinder Records, 42850842) ●



Hydro Québec présente

L'International de l'art vocal de Trois-Rivières

en collaboration avec



du 26 juin au 3 juillet 1998

écusON en vente sur les sites et chez SUBWAY au coût de 8,00 \$

Rue des Forges

26-27-28 juin et 1^{er} juillet

Auteurs-compositeurs-interprètes Bourse Télémedia

Choeurs Wayagamack

Les Petits Chanteurs de Trois-Rivières

Vendredi 26 juin à 19 h

Samedi 27 juin à 19 h

Da Capo et Jazz Vocal du Cégep de Trois-Rivières

Dimanche 28 juin à 19 h

Groupe vocal Atmosphère

Lundi 29 juin à 19 h

Christ Church

Jeudi 2 juillet à 19 h

Gospangels

Vendredi 3 juillet à 19 h

Ensemble vocal Ganymède

Grande scène

Hydro Québec DRY

La Gamic et Dubmatique

Dimanche 28 juin à 21 h 30

Paul Piché

Vendredi 26 juin à 21 h 30

Michel Pagliaro

Samedi 27 juin à 21 h 30

Karnak

Jeudi 2 juillet à 21 h 30

Zebda

Lundi 29 juin à 21 h 30

Helmut Lotti Goes Classic

Mardi 30 juin à 21 h

Alannah Myles, Lili Fatale et Refuel

Mercredi 1^{er} juillet à 20 h

Sylvain Cossette

Eric Lapointe, Marc Dupré, Luce Dufault et Yérez Montcalm

Vendredi 3 juillet à 21 h 30

FEUX D'ARTIFICE au Parc Portuaire

Mercredi 1^{er} juillet à 23 h 30

Journées familiales

Western BANQUE NATIONALE

Élizabeth Blouin-Brathwaite

Dimanche 28 juin à 13 h

Mercredi 1^{er} juillet à 13 h

Natalie Choquette

Le Nouvelliste 13 TQS CHEY CHLN550

Échos du rock

Counting Crows

■ Disque en spectacle des Counting Crows à l'horizon, le 14 juillet, avec la parution de «Across A Wire - Live In New York». Le double compact comprendra en fait 13 chansons enregistrées pour MTV le 6 novembre 1997 pour le «Live at the 10 Spot» et neuf autres compositions gravées le 12 août 1997 dans le cadre d'un concert acoustique dans les studios Chelsea de New York.

Dust Brothers

■ Les Dust Brothers seront à la barre du projet de la trame sonore de «Dean Man On Campus» qui mettra en présence une foule de pointures dont Marilyn Manson, Creed, Blur et les Chemical Brothers.

Allman Brothers

■ Les amateurs des Allman Brothers seront comblés avec la réédition numérique du fameux «Live At The Fillmore East», disque le plus important du catalogue des Sudistes. La version renumérisée sera en magasin le 14 juillet.

Influences

■ Washington (AP) — D'après son professeur d'anglais, un adolescent meurtrier de l'Arkansas a été influencé par la violence décrite dans des airs de rap.

Devant un comité du Sénat, l'enseignante Debbie Pelley a raconté

que Mitchell Johnson, 13 ans, écoutait «à répétition» des rappeurs comme Tupac Skakur et Bone Thugs 'N Harmony, peu avant de commettre la sanglante fusillade de l'école de Jonesboro, en mai, avec pour complice un garçon de 11 ans.

La présidente de la Recording Industry Association of America, Hilary Rosen, a répliqué que certains législateurs utilisent cette tragédie pour tenter d'imposer leurs règles de censure.

Le jeune Johnson fréquentait aussi l'église baptiste, où il chantait dans la chorale, a rappelé Mme Rosen en marge de l'audience de ce comité, qui se penche sur l'efficacité des étiquettes de mise en garde sur les disques.

Mari à problèmes

■ Los Angeles (AP, Reuter) — Le chanteur Bobby Brown a été arrêté dans un hôtel de Beverly Hills, en fin de semaine, et il a été accusé d'infractions à caractère sexuel.

Agé de 31 ans, résident du New Jersey, le mari de la chanteuse Whitney Houston a été remis en liberté moyennant une caution de 2700 dollars \$ US et il devra comparaître à la mi-juillet.

En 1995, il avait été interpellé pour une bagarre dans une boîte de nuit, en Floride, une affaire qui fut réglée à l'amiable. L'hiver dernier, dans ce même État, Brown avait été reconnu coupable de conduite avec des facultés affaiblies et condamné à cinq jours de prison. ●

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient Le Nouvelliste pour cet espace d'accueil à la poésie entre deux festivals.



Je ne dirai jamais assez (1)

Je ne dirai jamais assez le miracle des mots
l'univers venu respirer dans mon dos
la magie des feux endormis
le ciel ravi enfaniné de lumière
les arcs-en-ciel inventés recréés et les baisers
dans le secret courant des prières emportées

il y a magie
enfant je le savais
je l'avais oublié

il y a magie
là où le coeur blanchi à la chaux
a retrouvé sa couleur et son livre d'heures

il y a véritable magie
chaque fois que mes doigts me mènent vers toi
que mes yeux se logent dans tes bras
que mon corps se laisse dépeupler
sans craindre pour sa liberté
que tu remontes les années-poussière jusqu'à nous
que nous retrouvons le chemin de soie
le chemin de lin de chanvre et d'émoi

il y a magie et ondines éternelles de vie à vie
quand les oiseaux les poissons les continents
les bateaux
se couchent en même temps sans peur sous
ma peau
pour naviguer sur mes eaux.

Sylvie Nicolas

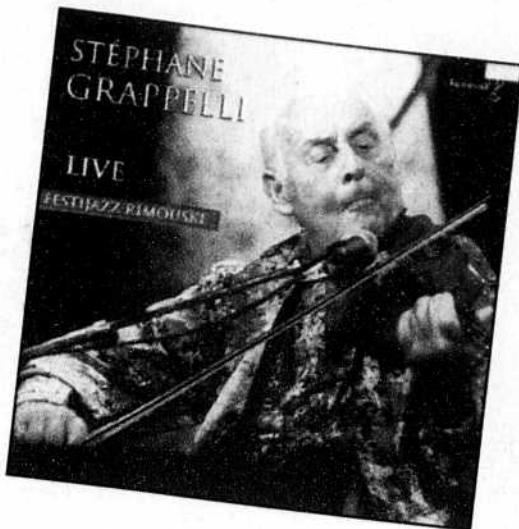
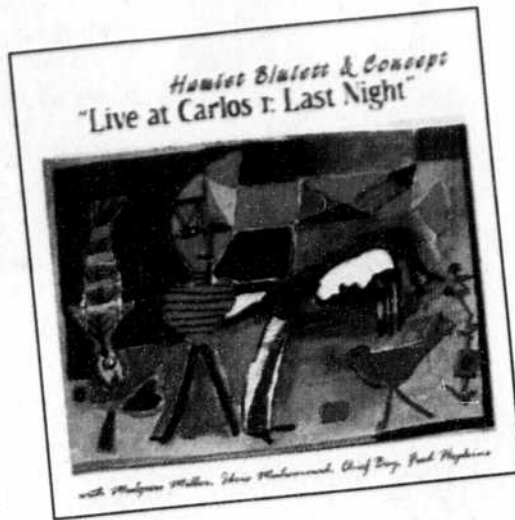
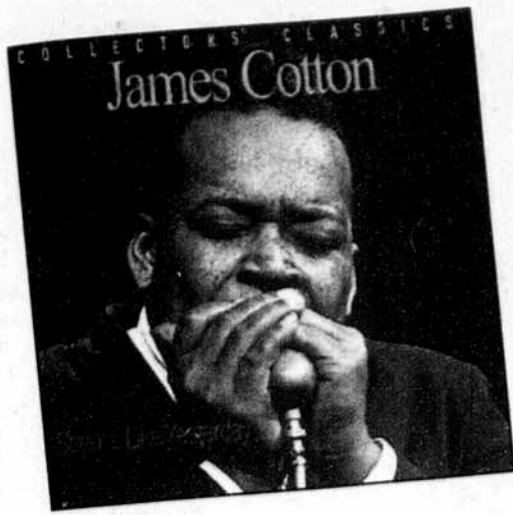


Sylvie Nicolas

Sylvie Nicolas consacre l'essentiel de son temps à l'écriture. Depuis 1994, elle a publié deux récits poétiques, un recueil de nouvelles et quatre textes pour les enfants. *Par les ongles, retenue* est son deuxième recueil de poésie publié aux Écrits des Forges.

(1) *Je ne dirai jamais assez*, extrait page 67 de *Par les ongles, retenue*, Sylvie Nicolas, Écrits des Forges, Trois-Rivières, 1997, 72 pages, prix en librairie : 10 \$ plus taxes.

DISQUES



Le jazz à toutes les sauces

La Saint-Jean-Baptiste est passée, on a fait le tour de nos hymnes classiques québécois, en accompagnant tous les chansonniers du Québec qui n'auront pas manqué d'entonner «La complainte du phoque en Alaska» et «Heureux d'un printemps». Cette semaine, c'est dans une autre ambiance que les mélomanes ouverts d'oreilles pourront se plonger. Une ambiance multicolore, celle du jazz.

Le Festival de jazz de Montréal débute cette année le 1er juillet. Pour les amateurs qui passeront 12 jours au festival autant que pour ceux qui ne pourront se rendre dans la métropole pour se rincer l'oreille, mais qui sont tout de même curieux de se tremper dans l'ambiance jazz, voici quelques suggestions de nouveautés qui explorent différentes influences du vaste courant jazz.

James Cotton
Pas résolution jazz, mais plutôt versé dans la branche blues, l'Américain James Cotton a été connu longtemps pour sa collaboration avec Muddy Waters. Cotton, originaire du Mississippi, fut le harpiste attiré de Waters pendant une douzaine d'années, avant de se lancer dans une carrière solo.

La compagnie Just A Memory vient de mettre sur le marché «Seems Like Yesterday», un album qui contient 11 pièces enregistrées en septembre 1967 au New Penelope Café, à Montréal. Quel disque! Cotton et ses musiciens y reprennent entre autres leurs versions du classique soul «I Feel Good», de James Brown, du succès «Knock On Wood», d'Eddie Floyd et du délicieux «Stormy Monday», de T-Bone Walker.

Un coup de coeur! On souhaiterait avoir pu être dans la salle, ce soir de septembre 1967, pour pouvoir voir, en plus d'entendre, ce qui, même plus de 30 ans plus tard, demeure un bijou d'atmosphère. (Just

A Memory/Justin Time)

Jesse Cook
Dans un tout autre rythme d'idées, ceux qui connaissent Jesse Cook seront heureux d'apprendre que le guitariste qui se spécialise dans le flamenco vient de lancer un nouvel album, «Vertigo».

Cook, dont les parents sont Canadiens, est né à Paris, puis a passé les premières années de sa vie dans le sud de la France et en Espagne. Le petit Jesse s'est intéressé à un âge plutôt tendre à la chaleur des rythmes latins, puisque paraît-il que dès l'âge de trois ans, il s'amusa à gratter sa guitare jouet en écoutant les disques de flamenco de sa mère. De retour au Canada à six ans, Cook a poursuivi des études qui l'ont mené au Toronto's Royal Conservatory of Music, à l'université York ainsi qu'au Berklee College of Music de Boston. Mais l'appel de l'Espagne s'est fait sentir, et le musicien a séjourné à nouveau dans ce pays pour redécouvrir le flamenco.

Après les albums «Tempest» et «Gravity», Jesse Cook nous offre sa troisième production, qui s'inscrit dans le style qu'on lui connaît. Un style instrumental tantôt un peu plus fougueux, et tantôt beaucoup plus mélancolique. À mentionner sur cet album, outre la diversité des instruments peu communs, la collaboration de la divine Holly Cole sur une interprétation de la pièce «Fragile», écrite par Sting. (Narada/Virgin)

Jeri Brown
Pour les friands de jazz vocal, la chanteuse Jeri Brown s'allie avec l'artiste Leon Thomas pour la production d'un disque tout en douceur, intitulé «Zaius».

Les chansons interprétées en duo par cette équipe fort efficace comprennent entre autres un medley de classiques comme «Blue Skies» et «It Don't Mean A Thing». D'autres pièces, dont «Sun Song», sont de la composition de Thomas.

Brown fait découvrir une voix très belle, riche en texture et en sensibilité, alors que Thomas apporte au duo la juste dose de masculinité qui rend agréables à écouter ces piè-

ces typiques du jazz vocal contemporain. (Justin Time)

Trudy Desmond
Trudy Desmond est une autre chanteuse de jazz qui mérite d'être entendue. L'artiste dont la carrière a commencé alors qu'elle avait 14 ans, a profité du centième anniversaire de la naissance de George Gershwin pour se faire plaisir en réalisant un album hommage au grand compositeur.

Dans un style intimiste et chaleureux, la chanteuse présente ses versions des succès de Gershwin, des succès comme les incontournables «I Got Rhythm», «Fascinating Rhythm» et «Somebody Loves Me». Le disque, qui s'appelle «My One And Only», comprend aussi les premières versions vocales de «Promenade» et «Second Piano Prelude». Tout délicat et charmant. (Justin Time)

Stéphane Grappelli
Le maestro du violon jazz s'est éteint le 1er décembre 1997. Pour se remémorer un peu l'étendue de son talent, Fonovox présente un enregistrement d'une performance de l'artiste au Festijazz de Rimouski en 1994.

Accompagné simplement par la contrebasse de John Burr et la guitare de Bucky Pizzarelli, Stéphane Grappelli fait le tour des standards des Duke Ellington, Cole Porter, George Gershwin et autres.

Un album généreux, qui contient 20 pièces qui devraient plaire aux fans de Grappelli, bien sûr, mais à tous ceux et celles qui sont curieux d'entendre ce que les cordes d'un violon peuvent produire comme musique, à part les «Quatre saisons» de Vivaldi. (Fonovox/Collection Chaîne culturelle de Radio-Canada)

Hamiet Bluiett & Concept
Les mélomanes qui préfèrent le jazz un peu plus éclaté, moins structuré, disons, seront fiers d'apprendre que la formation Hamiet Bluiett & Concept vient de faire paraître le troisième disque de la série «Live at Carlos I».

Cette fois, on a intitulé «Live at Carlos I: Last Night», cet enregistre-

ment du groupe de musiciens s'étant réuni pendant une semaine pour se produire au club new-yorkais Carlos I en 1987. Bluiett, qui maîtrise avec brio le saxophone baryton, s'est entouré des musiciens Fred Hopkins,

Idris Muhammad, Chief Bey et Mulgrew Miller, pour présenter, sur cet album, trois pièces de son cru, une de Muller, en plus du «Sophisticated Lady», d'Ellington. (Just A Memory)•

Le Nouvelliste ARCHAMBAULT

LE GRAND DÉCOMPTE

cigb 102.3 énergie

ÉCOUTEZ LE GRAND DÉCOMPTE ET VOUS POURRIEZ GAGNER 3 DISQUES LASER DES VEGETES DU DÉCOMPTE

TOP 30 ANGLAIS
avec Mike Gauthier et Marie Plourde
DIMANCHE DE 9H À 12H

CONSULTEZ LE SITE INTERNET DE RADIO ÉNERGIE POUR LA MISE À JOUR DU GRAND DÉCOMPTE EN "REAL AUDIO"
www.radioenergie.com/decompte.htm

TOP 20 FRANÇAIS
avec Marc Denoncourt
DIMANCHE DE 18H À 19H30

- | | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 1 1 Adia | Sarah McLachlan | 3 1 Je t'aime encore | France D'Amour |
| 4 2 I'm ready | Bryan Adams | 1 2 Coriace | Bruno Pelletier |
| 2 3 Break me, shake me | Savage Garden | 4 3 Tassez-vous de d'la | Les Colocs |
| 5 4 History repeating | Propellerheads | 2 4 C'est d'amour | Les frères à Ch'val |
| 6 5 Never ever | All Saints | 6 5 Sang d'encre | Jean Leloup |
| 3 6 Push it | Garbage | 7 6 Miroir miroir | Vilain Pingouin |
| 9 7 You're still the one | Shania Twain | 5 7 Cruel | Daniel Bélanger |
| 7 8 Torn | Natalie Imbruglia | 9 8 Mlle A | Alain Simard |
| 11 9 Ray of light | Madonna | 15 9 Fréquenter l'oubli | Kevin Parent |
| 10 10 Cry | Philosopher Kings | 12 10 Chanter | Florent Pagny |
| 14 11 Treat her like a lady | Celine Dion | 13 11 La Java | The Respectables |
| 13 12 Cigarettes and alcohol | Rod Stewart | 14 12 Solitude dans la foule | Rudeluck |
| 8 13 Stop | Spice Girls | 8 13 La lune pleure | Okoumé |
| 12 14 Can't stop thinkings... | E. Ramazzotti / T. Turner | 16 14 Maudit bonheur | Michel Rivard |
| 17 15 I'll be there for you | The Moffats | 19 15 Marquée | Axelle Reid |
| 18 16 Know what you mean | Sister 7 | 17 16 La rose des vents | Anggun |
| 19 17 Heroes | The Wallflowers | 18 17 Je prie pour toi | Jane Fostin |
| 25 18 Iris | Goo Goo Dolls | 23 18 Il n'y a que toi | Nancy Dumais |
| 21 19 If you can't say no | Lenny Kravitz | 21 19 Couleurs de l'amour | Native |
| 22 20 Lucky man | The Verve | 22 20 Si c'est bon comme ça | Sinclair |
| 24 21 I got rolled | Jimmy Ray | 25 21 Pour toi | Laurence Jalbert |
| 26 22 I don't want to miss a thing | Aerosmith | 26 22 Marche ou crève | Éric Lapointe |
| 27 23 Have fun, go mad | Blair | 24 23 Un être idéal | Véronique Sanson |
| -- 24 Come what me | Puff Daddy / J. Page | 11 24 Reviens-moi | Sylvain Cossette |
| 28 25 Stop | Meredith Brooks | 27 25 Donne-moi un peu de ta peur | Martine May |
| 30 26 Because we want to | Billie | 28 26 Ne vois-tu rien venir | Victor et Eux |
| 29 27 He got game | Public Enemy | 29 27 Le vent a tourné | Noir Silence |
| -- 28 That's the way i like it | Backstreet Boys | 30 28 Temiscaming | Péluso |
| -- 29 The boy is mine | Brandy / Monica | -- 29 Un été à Montréal | Dubmatique |
| -- 30 True to your heart | 987 Degrees / Stevie Wonder | -- 30 Y fait beau | Les fableux élégants |

Festival des Deux Rivières de SAINT-STANISLAS

KEVIN PARENT
Le vendredi 10 juillet à 21 h
sous le chapiteau

PRÉVENTE: 8,50\$
ENTRÉE: 10\$

GRAND PARLEUR, PETIT FAISEUR

Carmen Campagne

Le samedi 11 juillet
à 14 h 30 sur
le terrain
de balle.
PRÉVENTE: 8\$
ENTRÉE: 10\$

Disponible chez HMV au Centre Les Rivières et tous les commerces de Saint-Stanislas.

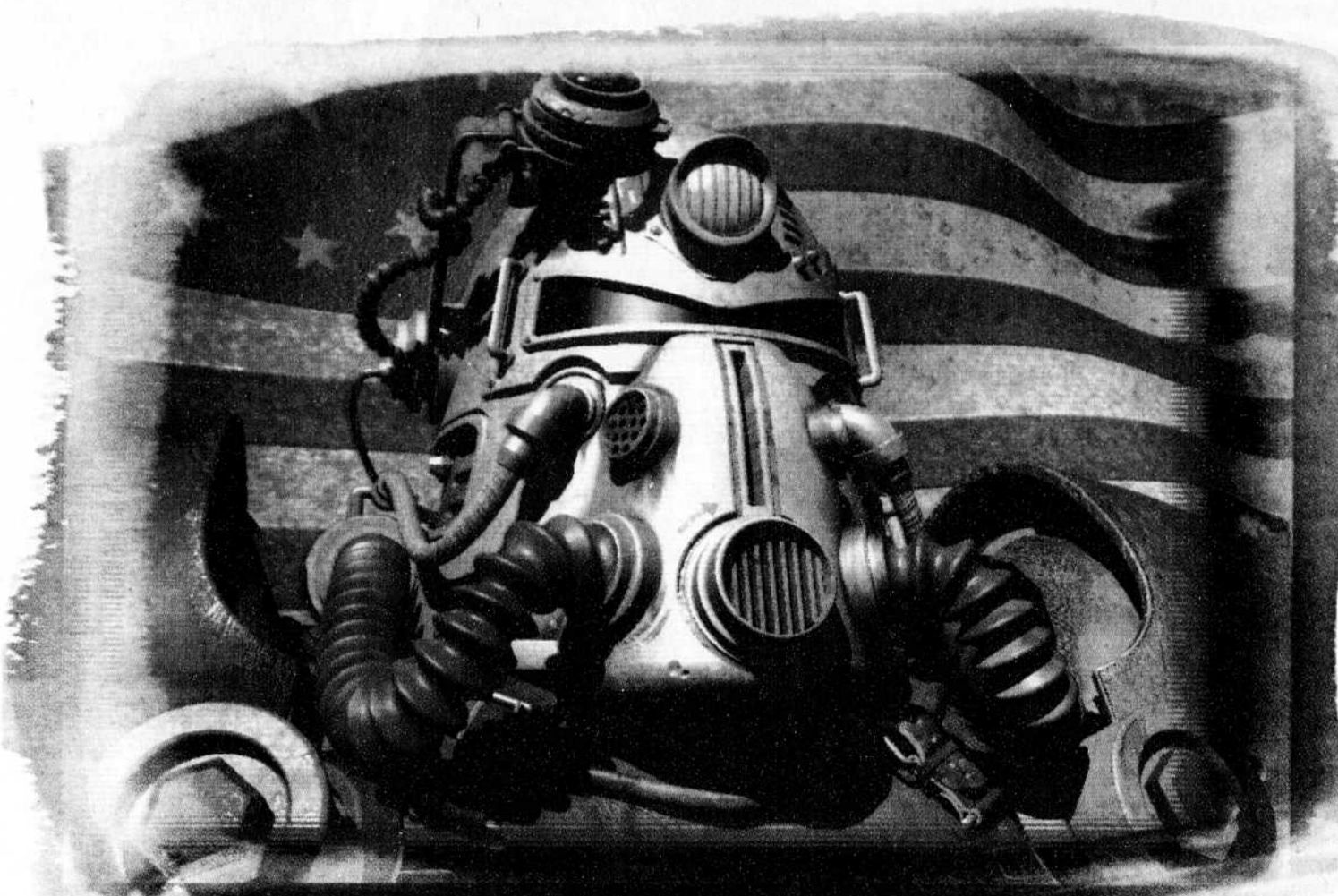
Bureau du Festival (418) 328-8731 sans frais de Trois-Rivières
En cas de mauvais temps, les spectacles auront lieu sous le chapiteau.

Mike Gauthier

Marie Plourde

Marc Denoncourt

JEUX et multimédia



Survivre à tout prix

«Fallout»: un jeu de rôle différent

Trois-Rivières

An 2161. Nous vivons dans cet abri souterrain depuis plus de 80 ans. Certains d'entre nous y sont nés, et n'ont jamais connu le monde extérieur. D'ailleurs, à quoi bon? Que trouveraient-ils sur cette Terre ravagée par les effets d'une explosion nucléaire, livrée aux mutants, aux pillards et aux bêtes géantes? Pourraient-ils même survivre dans cet univers hostile? Et pourtant... il faudra bien que quelqu'un sorte. La puce qui commande le système de purification de l'eau est sur le point de lâcher. Dans 150 jours, peut-être moins, nous n'aurons plus d'eau potable. Il nous faut un volontaire.

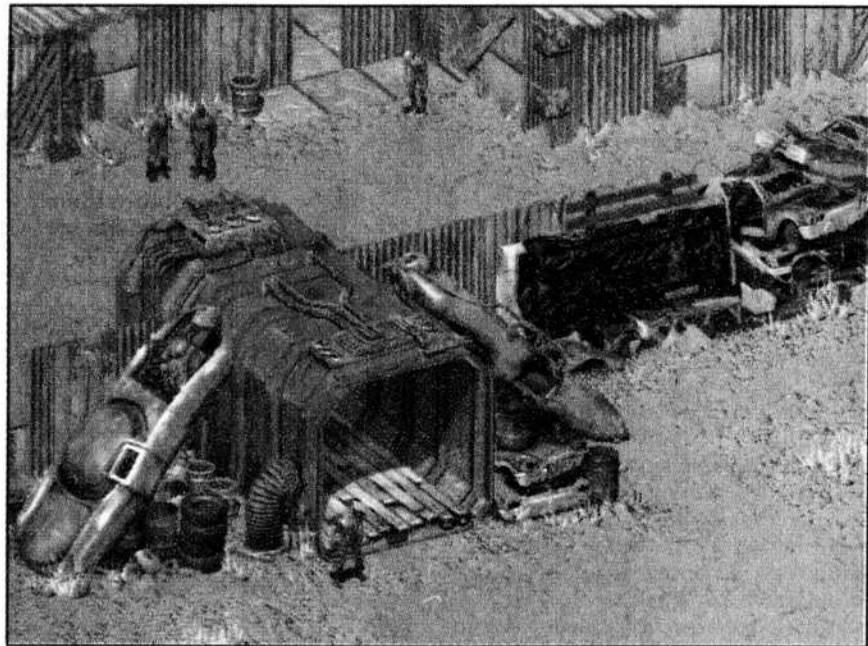


Serge L'Heureux

Ce volontaire, ce sera vous. Pas de chance. Vos instructions sont claires: quitter la Voûte-13, où vous vivez en compagnie de centaines d'autres survivants de la guerre nucléaire de 2077, pour voyager jusqu'à la Voûte-15, et en ramener une nouvelle puce. Rien de plus simple, en principe.

Ce ne sera pas si simple, bien sûr. Contrairement aux apparences, Fallout n'est pas un jeu d'aventure, mais bien un jeu de rôle d'un nouveau genre, qui délaisse l'univers familier des châteaux médiévaux, des guildes de magiciens et des terres mythiques pour un monde encore plus terrifiant: la Terre au lendemain d'une guerre nucléaire.

Dès la superbe séquence d'introduction, on comprend que ce jeu n'a rien de conventionnel. Il reprend pourtant tous les éléments traditionnels des jeux de rôles, à commencer par la création d'un héros auquel il faut attribuer différentes capacités (force, perception, endurance, charisme, agilité, etc.) et des aptitudes particulières (vol, médecine, etc.). Au fil du jeu, et en fonction de ses actions, il pourra acquérir de l'expérience et développer certaines habilités. On peut aussi choisir parmi



Livrés aux pillards et brigands de tout acabit, les villages qui subsistent ne sont plus des endroits sûrs.

trois personnages déjà prêts, mais ils sont souvent moins efficaces que ceux qu'on crée soi-même.

Après avoir reçu ses ordres de mission de la part du dirigeant de la Voûte-13, il est temps de s'aventurer à l'extérieur, où de forts mauvaises surprises vous attendent... à commencer par le cadavre de votre prédécesseur près de l'entrée!

La situation ne s'améliorera pas à votre arrivée, après quelques péripéties, à la Voûte-15, dévastée par les pillards. Pas l'ombre d'une puce en vue. Bon, on fait quoi?

Dans Fallout, chacune de vos actions affectera le déroulement du scénario, tout comme votre attitude influencera les réactions des personnages que vous rencontrerez en chemin, dans les villes et villages délabrés répartis ici et là dans un univers de jeu vraiment immense. Si certains individus se montreront ouverts à la discussion ou aux négociations, d'autres ne comprendront rien d'autre qu'une balle entre les deux yeux... En choisissant votre

approche, du négociateur conciliant à la brute sanguinaire, vous affecterez tous les aspects du jeu.

Les personnages extérieurs sont prêts à vous aider, si vous consentez à leur rendre quelques petits services, comme d'éliminer les dangereux radscorpions qui empoisonnent les habitants de leur village, ou de retrouver une fille enlevée par des brigands. Ces missions secondaires contribuent à étoffer l'univers du jeu, et à faire progresser l'intrigue, qui s'avérera plus complexe qu'il n'y paraît à prime abord.

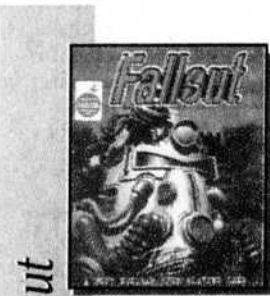
Au fil de vos déplacements, parsemés de mauvaises rencontres, vous découvrirez des armes supplémentaires et des équipements additionnels. L'un et l'autre seront indispensables pour survivre. Le jeu est composé d'énigmes, genre trouver une corde pour actionner un ascenseur, et de séquences de combat, où chaque belligérant attaque à tour de rôle. Sans être spectaculaires, les graphiques en 3D isométrique illustrent bien le monde de Fallout.

Au chapitre des déceptions, soulignons la gestion déficiente de votre inventaire: vos possessions s'affichent dans une étroite fenêtre qu'il faut faire défiler constamment. D'autre part, certaines conversations laissent songeur, alors que des personnages vous parlent de situations qui devraient, en principe, vous être encore inconnues.

Sorti avant Noël aux États-Unis, le jeu a été accueilli avec enthousiasme, certains le qualifiant de meilleur jeu de rôle depuis plusieurs années. Il a été presque totalement traduit en français, seules les séquences vidéo faisant l'objet d'un sous-titrage. La complexité de l'univers de jeu, et les nombreuses options disponibles imposent une lecture attentive de la documentation pour profiter pleinement de la richesse de Fallout, que les amateurs de jeux de rôles découvriront avec plaisir.

FICHE TECHNIQUE

«Fallout». Éditeur: Interplay (www.interplay.com). Format: Windows 95 ou DOS. Matériel requis: Pentium 90 MHz, 16 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 2X, affichage SVGA, carte de son.

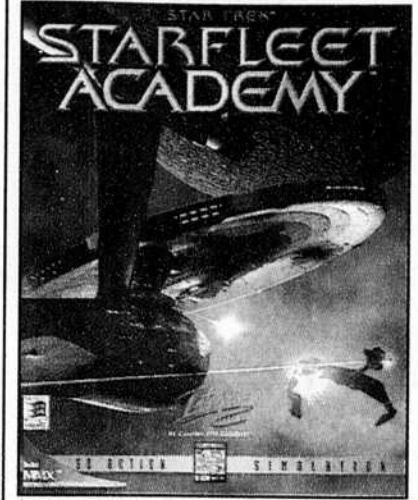


Fallout

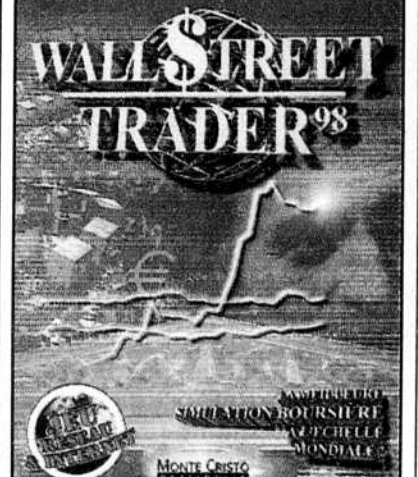
- Graphisme: ★★★★★
- Jouabilité: ★★★★★
- Son: ★★★★★
- Longévité: ★★★★★

Même en été

Trois-Rivières (SLH)
L'été ne ralentit pas l'ardeur des éditeurs de logiciels, qui proposent plusieurs nouveautés, pour les jours de pluie peut-être...



Starfleet Academy
■ Un autre jeu inspiré de la série Star Trek, source inépuisable d'inspiration pour les éditeurs, semble-t-il. Celui-ci, qui remplit cinq CD-ROM, prend la forme d'une simulation spatiale intégrant des éléments de stratégie et de jeu d'arcade. Les principaux acteurs de la série originale, sauf Spock, y ont prêté leur concours. En français.



Wall Street Trader 98
■ Simulation ou jeu? Wall Street Trader 98, de l'éditeur français Monte Cristo, joue sur les deux tableaux. Présenté comme une simulation boursière à l'échelle mondiale, avec 16 secteurs de l'économie et 70 valeurs internationales cotées à Wall Street, ce logiciel intègre aussi des éléments de jeu d'aventure.



Tap'Touche
■ Nouvelle version multimédia de ce logiciel québécois d'apprentissage et de perfectionnement de la frappe au clavier. Des exercices s'adressant autant aux débutants qu'aux initiés, assortis d'animations, de jeux, etc. Pour Windows 95.

MONITEUR EN SUS

(215369)

1 mois GRATUIT

InfoTech Internet

Packard Bell

PENTIUM 233 MMX

1499⁹⁵

Payable en janvier 1999

Pour l'informatique, cliquez...

AMEUBLEMENTS TANGUAY ÉLECTRONIQUE

Trois-Rivières: 2200, boul. des Récollets, (819) 373-1111

233 MMX 32 MEG DISQUE 3.2 GO

MODEM 56 K S3 VIRGE 2 MO CD-ROM 24 X

RAPIDUS (COGECO)

INCLUANT:

- Windows 95
- Word 97
- Money 97
- Quicken 98
- Works
- Encarta 98
- Logiciels éducatifs
- etc...

www.tanguay.qc.ca

Le Nouvelliste
Samedi
27 juin
1998

PLUS détente

Bien plus que la neige

J.-André Dionne
Beaupré

À l'extrémité est de l'autoroute Félix-Leclerc et des battures de Beauport, à trente minutes de Québec, s'ouvre un vaste espace de plus en plus fréquenté par les amateurs de la nature le parc des Chutes Montmorency, le plateau de Beaupré, le mont Saint-Anne et Saint-Ferréol-les-Neiges.

Les visiteurs peuvent apprécier les maisons ancestrales, les boutiques d'artisanat et les musées de la Côte-de-Beaupré de même que la basilique avant d'arriver au cœur de cette destination touristique de plus en plus courue, le Mont-Saint-Anne, reconnu internationalement par les adeptes du ski. Mais il y a bien plus que la montagne et la neige depuis que cette région a entrepris de se donner une vocation quatre saisons.

Le Mont-Saint-Anne, c'est une «montagne d'activités et d'événements» de même qu'un lieu de villégiature fort invitant avec ses hôtels et auberges, dont le plus réputé est le Château Mont-Saint-Anne, à 42 pas des télécabines, qui mènent à la montagne, comme le dit la publicité.

Rien ne témoigne mieux de la «méganature» environnant la région de Mont-Saint-Anne que cette grande variété de chutes, les plus connues étant les chutes Montmorency, et quelques autres, qui sont blotties dans les hautes failles de la montagne et camouflées sous les arbres.

Ces chutes, toutes plus surprenantes les unes que les autres, sont aménagées et accessibles pour les randonnées pédestres, d'autres pour les pique-niques, quelques-unes se prêtent à la baignade, tout cela dans un panorama extraordinaire.

Les marcheurs feront bien de se chausser confortablement avant de prendre le chemin du Canyon des chutes Sainte-Anne, un canyon sauvage où s'écoulent des chutes de 74 mètres de haut, rehaussées d'un décor de marmittes de géant et de pins blancs centenaires. Trois passerelles piétonnières suspendues, dont une à 55 mètres au-dessus du gouffre, vous amènent dans les profondeurs époustouflantes de la gorge rocheuse.

Les Sept chutes, les plus hautes de la région de Québec (130 mètres), 80 mètres de plus que les chutes Niagara, abritent un complexe hydro-électrique qui a été exploité de 1916 à 1984. La centrale reprendra du service cet été et il sera possible de visiter les installations.

Des sentiers pédestres d'une longueur de cinq kilomètres sont bordés de belvédères offrant des points de vue imprenable sur la rivière Sainte-Anne-du-Nord.

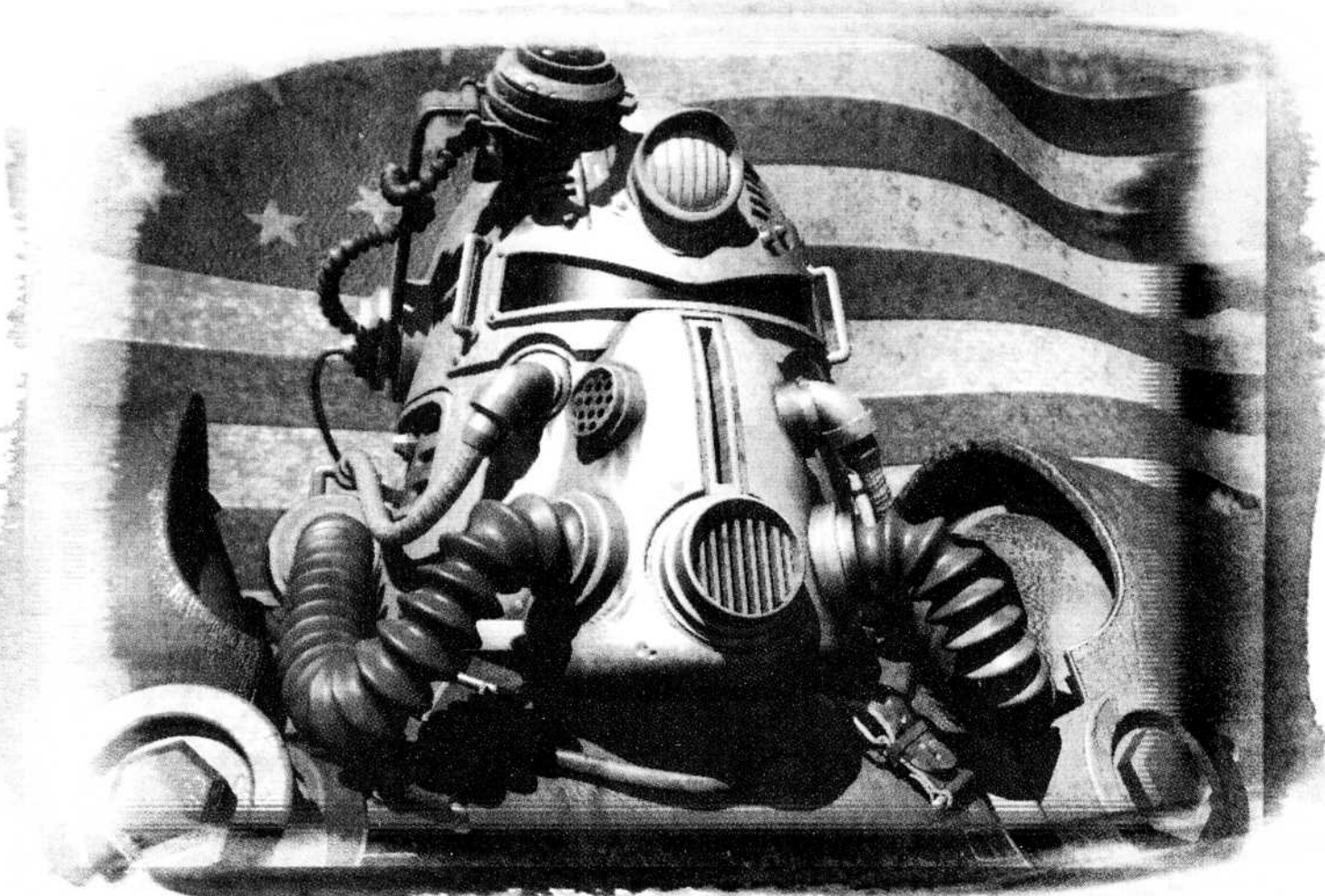
Enfin, une pause avant de gravir les 400 marches qui mènent au sommet des chutes Jean-Larose, à proximité du Château Mont-Sainte-Anne. Ces chutes ont une hauteur de 69 mètres et offrent également une vue tout à fait exceptionnelle.

Et comme dessert, les amateurs de la nature qui auront encore suffisamment d'énergie pour une bonne marche pourront faire une escapade du côté du Cap Tourmente, situé non loin.

Au Mont-Saint-Anne, la montagne se prête également très bien à une foule d'activités de plein air comme le vélo de montagne, randonnées pédestres, patin à roues alignées, équitation, parapente, baignade, tennis, etc. Les amateurs de kayak trouveront une rivière tumultueuse qui leur procurera d'innombrables sensations tandis que deux magnifiques parcours de golf, le Beaupré et le Saint-Ferréol, attendent les golfeurs. ●

Mont-Sainte-Anne

JEU et multimédia



Survivre à tout prix

«Fallout»: un jeu de rôle différent

Trois-Rivières

An 2161. Nous vivons dans cet abri souterrain depuis plus de 80 ans. Certains d'entre nous y sont nés, et n'ont jamais connu le monde extérieur.



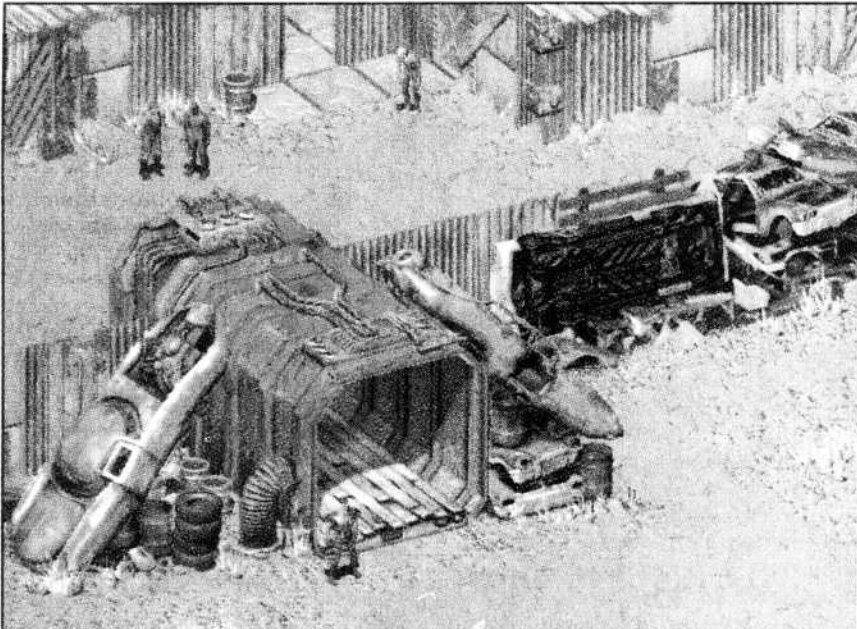
Serge L'Heureux

D'ailleurs, à quoi bon? Que trouveraient-ils sur cette Terre ravagée par les effets d'une explosion nucléaire, livrée aux mutants, aux pillards et aux bêtes géantes? Pourraient-ils même survivre dans cet univers hostile? Et pourtant... il faudra bien que quelqu'un sorte. La puce qui commande le système de purification de l'eau est sur le point de lâcher. Dans 150 jours, peut-être moins, nous n'aurons plus d'eau potable. Il nous faut un volontaire.

Ce volontaire, ce sera vous. Pas de chance. Vos instructions sont claires: quitter la Voûte-13, ou vous vivez en compagnie de centaines d'autres survivants de la guerre nucléaire de 2077, pour voyager jusqu'à la Voûte-15, et en ramener une nouvelle puce. Rien de plus simple, en principe.

Ce ne sera pas si simple, bien sûr. Contrairement aux apparences, Fallout n'est pas un jeu d'aventure, mais bien un jeu de rôle d'un nouveau genre, qui délaisse l'univers familier des châteaux médiévaux, des guildes de magiciens et des terres mythiques pour un monde encore plus terrifiant: la Terre au lendemain d'une guerre nucléaire.

Des la superbe séquence d'introduction, on comprend que ce jeu n'a rien de conventionnel. Il reprend pourtant tous les éléments traditionnels des jeux de rôle, à commencer par la création d'un héros auquel il faut attribuer différentes capacités (force, perception, endurance, charisme, agilité, etc.) et des aptitudes particulières (vol, médecine, etc.). Au fil du jeu, et en fonction de ses actions, il pourra acquérir de l'expérience et développer certaines habilités. On peut aussi choisir parmi



Livrés aux pillards et brigands de tout acabit, les villages qui subsistent ne sont plus des endroits sûrs.

trois personnages déjà prêts, mais ils sont souvent moins efficaces que ceux qu'on crée soi-même.

Après avoir reçu ses ordres de mission de la part du dirigeant de la Voûte-13, il est temps de s'aventurer à l'extérieur, où de forts mauvaises surprises vous attendent... à commencer par le cadavre de votre prédécesseur près de l'entrée!

La situation ne s'améliorera pas à votre arrivée, après quelques péripéties, à la Voûte-15, dévastée par les pillards. Pas l'ombre d'une puce en vue. Bon, on fait quoi?

Dans Fallout, chacune de vos actions affectera le déroulement du scénario, tout comme votre attitude influencera les réactions des personnages que vous rencontrerez en chemin, dans les villes et villages délabrés repartis ici et là dans un univers de jeu vraiment immense. Si certains individus se montreront ouverts à la discussion ou aux négociations, d'autres ne comprendront rien d'autre qu'une balle entre les deux yeux... En choisissant votre

approche, du négociateur conciliant à la brute sanguinaire, vous affecterez tous les aspects du jeu.

Les personnages extérieurs sont prêts à vous aider, si vous consentiez à leur rendre quelques petits services, comme d'éliminer les dangereux radscorpions qui empoisonnent les habitants de leur village, ou de retrouver une fille enlevée par des brigands. Ces missions secondaires contribuent à étoffer l'univers du jeu, et à faire progresser l'intrigue, qui s'avèrera plus complexe qu'il n'y paraît à prime abord.

Au fil de vos déplacements, parsemés de mauvaises rencontres, vous découvrirez des armes supplémentaires et des équipements additionnels. L'un et l'autre seront indispensables pour survivre. Le jeu est composé d'énigmes, genre trouver une corde pour actionner un ascenseur, et de séquences de combat, où chaque belligérant attaque à tour de rôle. Sans être spectaculaires, les graphiques en 3D isométrique illustrent bien le monde de Fallout.

Au chapitre des déceptions, soulignons la gestion déficiente de votre inventaire: vos possessions s'affichent dans une étroite fenêtre qu'il faut faire défiler constamment. D'autre part, certaines conversations laissent songeur, alors que des personnages vous parlent de situations qui devraient, en principe, vous être encore inconnues.

Sorti avant Noël aux États-Unis, le jeu a été accueilli avec enthousiasme, certains le qualifiant de meilleur jeu de rôle depuis plusieurs années. Il a été presque totalement traduit en français, seules les séquences vidéo faisant l'objet d'un sous-titrage. La complexité de l'univers de jeu, et les nombreuses options disponibles imposent une lecture attentive de la documentation pour profiter pleinement de la richesse de Fallout, que les amateurs de jeux de rôles découvriront avec plaisir.

FICHE TECHNIQUE

«Fallout». Éditeur: Interplay (www.interplay.com). Format: Windows 95 ou DOS. Matériel requis: Pentium 90 MHz, 16 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 2X, affichage SVGA, carte de son.



Fallout

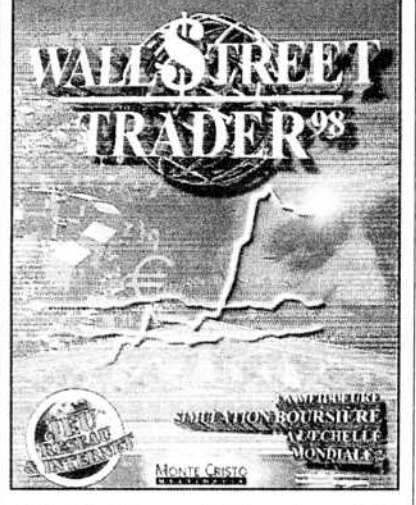
Graphisme:	★★★★
Jouabilité:	★★★★
Son:	★★★★
Longévité:	★★★★

Même en été

Trois-Rivières (SLH)
L'été ne ralentit pas l'ardeur des éditeurs de logiciels, qui proposent plusieurs nouveautés, pour les jours de pluie peut-être...



Starfleet Academy
■ Un autre jeu inspiré de la série Star Trek, source inépuisable d'inspiration pour les éditeurs, semble-t-il. Celui-ci, qui remplit cinq CD-ROM, prend la forme d'une simulation spatiale intégrant des éléments de stratégie et de jeu d'arcade. Les principaux acteurs de la série originale, sauf Spock, y ont prêté leur concours. En français.



Wall Street Trader 98
■ Simulation ou jeu? Wall Street Trader 98, de l'éditeur français Monte Cristo, joue sur les deux tableaux. Présenté comme une simulation boursière à l'échelle mondiale, avec 16 secteurs de l'économie et 70 valeurs internationales cotées à Wall Street, ce logiciel intègre aussi des éléments de jeu d'aventure.



Tap'Touche
■ Nouvelle version multimédia de ce logiciel québécois d'apprentissage et de perfectionnement de la frappe au clavier. Des exercices s'adressant autant aux débutants qu'aux initiés, assortis d'animations, de jeux, etc. Pour Windows 95.

MONITEUR EN SUS

(215369)

1 mois GRATUIT

Intel Inside Pentium

Packard Bell

233 MMX 32 MEG DISQUE 3.2 GO

MODEM 56 K S3 VIRGE 2 MO CD-ROM 24 X

RAPIDUS

COGECO

Payable en janvier 1999

1499⁹⁵

Pour l'informatique, cliquez...

AMEUBLEMENTS TANGUAY ÉLECTRONIQUE

Trois-Rivières: 2200, boul. des Récollets, (819) 373-1111

PENTIUM 233 MMX

INCLUANT :

- Windows 95
- Word 97
- Money 97
- Quicken 98
- Works
- Em.arta 98
- Logiciels éducatifs
- etc.

3 heures de formation gratuite par les professionnels de MULTIMEDIA

www.tanguay.qc.ca

Le Nouvelliste
Samedi
27 juin
1998

PLUS détente

Bien plus que la neige

J.-André Dionne
Beaupré

À l'extrémité est de l'autoroute Félix-Leclerc et des battures de Beauport, à trente minutes de Québec, s'ouvre un vaste espace de plus en plus fréquenté par les amateurs de la nature le parc des Chutes Montmorency, le plateau de Beaupré, le mont Saint-Anne et Saint-Feréol-les-Neiges.

Les visiteurs peuvent apprécier les maisons ancestrales, les boutiques d'artisanat et les musées de la Côte-de-Beaupré de même que la basilique avant d'arriver au cœur de cette destination touristique de plus en plus courue, le Mont-Saint-Anne, reconnu internationalement par les adeptes du ski. Mais il y a bien plus que la montagne et la neige depuis que cette région a entrepris de se donner une vocation quatre saisons.

Le Mont-Saint-Anne, c'est une «montagne d'activités et d'événements» de même qu'un lieu de villégiature fort invitant avec ses hôtels et auberges, dont le plus réputé est le Château Mont-Saint-Anne, à 42 pas des télécabines, qui mènent à la montagne, comme le dit la publicité.

Rien ne témoigne mieux de la «méganature» environnant la région de Mont-Saint-Anne que cette grande variété de chutes, les plus connues étant les chutes Montmorency, et quelques autres, qui sont blotties dans les hautes failles de la montagne et camouflées sous les arbres.

Ces chutes, toutes plus surprenantes les unes que les autres, sont aménagées et accessibles pour les randonnées pédestres, d'autres pour les pique-niques, quelques-unes se prêtent à la baignade, tout cela dans un panorama extraordinaire.

Les marcheurs feront bien de se chauffer confortablement avant de prendre le chemin du Canyon des chutes Sainte-Anne, un canyon sauvage où s'écoulent des chutes de 74 mètres de haut, rehaussées d'un décor de marmites de géant et de pins blancs centenaires. Trois passerelles piétonnières suspendues, dont une à 55 mètres au-dessus du gouffre, vous amènent dans les profondeurs époustouflantes de la gorge rocheuse.

Les Sept chutes, les plus hautes de la région de Québec (130 mètres), 80 mètres de plus que les chutes Niagara, abritent un complexe hydroélectrique qui a été exploité de 1916 à 1984. La centrale reprendra du service cet été et il sera possible de visiter les installations.

Des sentiers pédestres d'une longueur de cinq kilomètres sont bordés de belvédères offrant des points de vue imprenable sur la rivière Sainte-Anne-du-Nord.

Enfin, une pause avant de gravir les 400 marches qui mènent au sommet des chutes Jean-Larose, à proximité du Château Mont-Sainte-Anne. Ces chutes ont une hauteur de 69 mètres et offrent également une vue tout à fait exceptionnelle.

Et comme dessert, les amateurs de la nature qui auront encore suffisamment d'énergie pour une bonne marche pourront faire une escapade du côté du Cap Tourmente, situé non loin.

Au Mont-Saint-Anne, la montagne se prête également très bien à une foule d'activités de plein air comme le vélo de montagne, randonnées pédestres, patin à roues alignées, équitation, parapente, baignade, tennis, etc. Les amateurs de kayak trouveront une rivière tumultueuse qui leur procurera d'innombrables sensations tandis que deux magnifiques parcours de golf, le Beaupré et le Saint-Feréol, attendent les golfeurs. ●

Mont-Sainte-Anne

VOYAGES

Promenade estivale en Chaudière-Appalaches



(Photo - Monique Nuytemans)

Quelques-unes des maisons miniatures dans le jardin d'Ernest Baillargeon à Saint-Georges-de-Beauce.

Plaisirs, découvertes et détente

Monique Nuytemans
(Collaboration spéciale)
Saint-Georges-de-Beauce

La région du Québec appelée Chaudière-Appalaches doit son nom à la rivière Chaudière et à la chaîne de montagnes des Appalaches que nous partageons avec les États-Unis. L'intérieur de cette région, appelée la Beauce, est d'ailleurs la route directe pour le Maine.

Si, cet été, vous aviez l'intention de vous rendre dans le Maine, prenez donc votre temps et arrêtez-vous pendant quelques jours chez nous où vous attendent la jolie ville de Saint-Georges, les bords attrayants du lac Etchemin, les promenades en montagne.

Saint-Joseph-de-Beauce, Notre-Dame-des-Pics, d'autres arrêts heureux qui vous feront découvrir l'intéressant musée de Marius Barbeau et le plus long pont couvert au Québec. Ils vous permettront de poursuivre votre route sans que la monotonie ne s'installe.

Les «patenteux» du Québec

Saint-Georges-de-Beauce, à 100 km au sud-est de Québec, est la capitale de la Beauce. C'est une ville jolie et prospère qui possède une des plus belles églises au Québec. L'église Saint-Georges date de 1900, se coiffe de trois clochers avec, comme il se doit, devant son perron, la statue en bronze doré de saint Georges terrassant le dragon. C'est l'œuvre de Louis Jobin dont la sculpture originale, faite en bois, se trouve à l'intérieur du musée de «l'Entrepreneurship» beauceron qui voisine l'église.

Ce musée est dédié aux «patenteux» de la Beauce à tous ceux qui ont fait leur marque dans la région. On rappelle ici que les Beaucerons étaient autrefois appelés «les jarrets noirs», car la terre fertile de la Beauce laissait aux jambes des cultivateurs des marques quasi-indélébiles.

Les Beaucerons sont aussi reconnus, mais on n'en parle pas au musée, pour avoir été des «faiseurs de procès», avec leurs chicanes de clôtures qui menèrent nombre de propriétaires en cour pour arracher à

grands frais, ou pour perdre, deux ou trois pieds de terrain!

À Saint-Georges, on loge d'habitude au Georgesville dont la cuisine est excellente et où vous pourrez vous régaler d'une salade d'endives au roquelort et lardons de canard, d'une soupe au fenouil, d'un pavé de saumon sauce mousseline, le tout couronné d'un parfait au cointreau.

Au village d'Ernest

Pour une visite qui soit vraiment de l'ordinaire, allez voir le village miniature d'Ernest Baillargeon. Situé dans le quartier résidentiel de Saint-Georges, vous y découvrirez

une soixantaine de maisons toutes menues.

Ernest Baillargeon a 77 ans et était entrepreneur de profession. À sa retraite, il occupa ses loisirs, surtout pendant les longs mois d'hiver, à construire ce qu'il avait fait toute sa vie: des maisons. Mais à peine plus grandes que des maisons de poupées. Elles représentent plus de 6000 heures de travail.

Cette collection est installée dans le jardin de sa propriété et ne ressemble à aucune autre que j'ai eu l'occasion de voir à la faveur de mes voyages en Hollande et au Danemark. La Hollande est reconnue pour son village-miniature de Ma-

durodam, près de La Haye; le Danemark pour celui de Legoland, totalement construit avec des blocs Lego.

À ces deux endroits, plusieurs artistes ont combiné leurs talents pour créer une exposition de grande envergure représentant chacune des régions particulières à leur pays. Ici tout a été fait par un seul homme qui n'a bâti que des maisons québécoises, répliques de celles qui existent dans la région.

Ernest y a employé des moyens de récupération peu banals: des menues lattes de stores vénitiens ont servi au revêtement de plusieurs maisons, des crayons pour simuler les murs d'une cabane en bois rond, du papier d'émeri pour des toitures, des punaises pour des poignées de portes. L'imagination et l'«entrepreneurship» d'Ernest n'ont pas de bornes et le faudrait-il couronner «Roi des Patenteux!»

La pause qui rafraîchit

En passant par Saint-Prospère on ira voir le Village des Défricheurs. On y voit l'œuvre de Henri-Louis Larochelle. Il sculpte et peint d'énormes champignons (polypores) qui s'accrochent parfois aux troncs de vieux érables. Son neveu, qui fait de la coupe de bois dans le Maine, conserve ces champignons et les expédie à son oncle qui les travaille en scènes de chasse, de traîneau à chiens, d'Indiens autour d'un feu. Le tout fait preuve d'un talent peu commun.

Enfin, pour une après-midi de pleine détente, arrêtez-vous au Manoir du lac Etchemin. Ce lac doit son nom à une tribu d'indiens et le manoir du même nom vous proposera une promenade en ponton sur le lac avant de vous attabler pour goûter aux produits locaux que vous offrira Claude Jolin, la propriétaire, tout en vous montrant sa carte des vins dont l'ampleur est remarquable.

Le Pétrus, vous connaissez? C'est un bordeaux rare que les vignerons bordelais gardent en cave pour le mariage de leur fille. Le manoir Etchemin en possède plusieurs bouteilles! Ce jour-là un Sancerre arrosa élégamment une truite meunière. ●



(Photo - Monique Nuytemans)

Saint-Georges terrassant le dragon devant l'église Saint-Georges à Saint-Georges-de-Beauce, en Chaudière-Appalaches.

Vous avez un penchant pour les activités excitantes ?

RÉSERVEZ 1 SEMAINE AU CLUB MED : ÉCONOMISEZ JUSQU'À 1000 \$ PAR COUPLE.
RÉSERVEZ 2 SEMAINES : OBTENEZ JUSQU'À 50 % SUR LE PRIX DE LA 2e SEMAINE.
RÉSERVEZ AVEC VOYAGES CAA AVANT LE 15 JUILLET : OBTENEZ UN CERTIFICAT-CADEAU DE 200 \$ (par couple) AUX AILES DE LA MODE. **ClubMed**

ELEUTHERA BAHAMAS

POUR FAMILLES
1 SEMAINE **1699\$**
DÉPARTS : 4 JUILLET - 1 AOÛT
Séjour gratuit pour les enfants de 5 ans et moins
(portion terrestre)

VARADERO CUBA

POUR TOUS
1 SEMAINE **1499\$**
DÉPARTS : 4 JUILLET - 29 AOÛT
Découvrez le plus luxueux des villages
CLUB MED

CARTE ATOUT* DESTINATION SURPRISE

POUR ADULTES
1 SEMAINE **1299\$**
DÉPARTS : 11 JUILLET - 29 AOÛT
ÉCONOMISEZ JUSQU'À 1000 \$ PAR COUPLE
* Promotion Les Ailes de la Mode non-applicable

Départs à partir de Montréal. Les départs Carte Atout peuvent être le jeudi, le vendredi, le samedi, le dimanche ou le lundi. Vos vacances Club Med incluent pratiquement tout: le transport aller-retour, l'hébergement dans le village, 3 repas gastronomiques par jour avec boire et vin à volonté au dîner et au souper, un programme sportif complet avec équipement et instructeurs, ainsi que les divertissements en soirée. Valable pour les nouvelles réservations. Les prix sont par personne, en dollars canadiens, pour une chambre standard en occupation double. Les prix incluent les rabais mentionnés. Le nombre de places est limité et est sujet à la disponibilité au moment de la réservation. Ces offres ne peuvent être combinées à aucune autre promotion.

La Carte Atout est réservée aux adultes seulement, mais inclut aussi les villages pour tout. Les villages Carte Atout sont: Les Bahamas, Varadero, Huatulco (6 nuits), Paradise Island et Turquoise. Pour les enfants, gratuit, un enfant par adulte payant. Le prix de 399 \$ pour les enfants de 5 à 11 ans s'applique à la portion terrestre seulement pour la 1re semaine. Ajoutez 50 \$ pour les départs de fin de semaine (vend. - sam. et dim.) pour Turquoise. Les conditions et restrictions applicables aux tarifs promotions et dates en vigueur dans la brochure Club Med s'appliquent en tout temps. Frais d'adhésion non inclus. N° 1 service clientèle: 1-877-9111.

AGENCE DE
VOYAGES



TROIS-RIVIÈRES
4450, boul. des Forges

376-9394

Permis du Québec

L'Avenir: l'histoire et ... l'avenir

L'avenir (PC)

Il y a 125 ans, dans les années 1860, Saint-Pierre de Durham était la plus importante localité du comté de Drummond.

C'est là que vivaient et travaillaient les notaires, les avocats, les médecins et surtout le député du comté, Jean-Baptiste-Eric Dorion. Celui-ci, un contestataire, un anticlérical et journaliste notoire, a pris sur lui de faire changer le nom de la municipalité en celui de L'Avenir, du nom d'un journal défunt qu'il avait dirigé à Montréal. Cette municipalité est sans doute la seule au Québec qui arbore le nom d'une publication.

Outre le nom, on rappelle encore l'œuvre de JBE Dorion par une affiche devant sa résidence, juste à côté du presbytère, au centre du village, en précisant qu'il a été surnommé, à juste titre, «l'enfant terrible des Cantons de l'est» pour ses prises de position vigoureuses, notamment contre la Confédération.

Cette époque fastueuse est rappelée aussi par plusieurs autres édifices du centre du village, que la maîtresse Réjeanne Charpentier aimerait bien voir retaper. Mais la municipalité ne peut pas faire grand chose, puisqu'il s'agit encore de propriétés privées.

L'Avenir comporte également un souvenir des temps anciens dans le premier rang. Il s'agit d'un cimetière contenant les restes de nombreux Abénaquis. Le conseil se propose de remettre le site en valeur.

À l'Avenir, on trouve aussi de nombreux sites intéressants à visiter, comme le Carrefour Plein-Air qui reçoit des centaines d'amateurs de vie campagnarde à longueur d'année. Et, au bout du Sième rang, le village de l'Ordre du Cœur Immaculé, fondé il y a dix ans par le Père Yves Blais, est accessible aux visiteurs déceimment vêtus et désireux de trouver des produits de la ferme et des articles religieux.

Les amateurs de naturisme peuvent se rendre pour leur part au Club Loisir-Air-Soleil sur le boulevard Allard, un camping qui peut recevoir en même temps de 300 à 400 roulettes avec des aménagements de qualité.

Comme L'Avenir se dresse sur la Route verte du cyclisme, on pourra fureter dans les boutiques d'artisanat, visiter cette agréable municipalité blottie dans les premiers côtes de l'Estrie ou, peut-être dans un proche avenir, traverser la Saint-François sur un bac pour cyclistes que la maîtresse veut faire aménager pour relier plus facilement le Canton de Kingsey.

Mais le projet le plus spectaculaire qui vient d'être lancé, selon Mme Charpentier, c'est celui des Jardins-Lumière, une entreprise à la fois commerciale et touristique, implantée en bordure de la rivière dans un décor à faire rêver.

Jocelyn Bathalon, France Jutras, Gaston et Jocelyn Labonté proposent un nouveau concept d'aménagement lumineux et sonore pour les jardins urbains, en faisant profiter les intéressés de leurs talents dans le théâtre, la scène, la lumière, la musique, la sculpture, les fleurs, etc.

Pour voir ce qu'ils peuvent faire, il faut se rendre au bout de la route Boisvert, cet été, le samedi ou le dimanche soir, à compter de 19 h jusqu'à 23 h, du 11 juillet au 9 août. ●

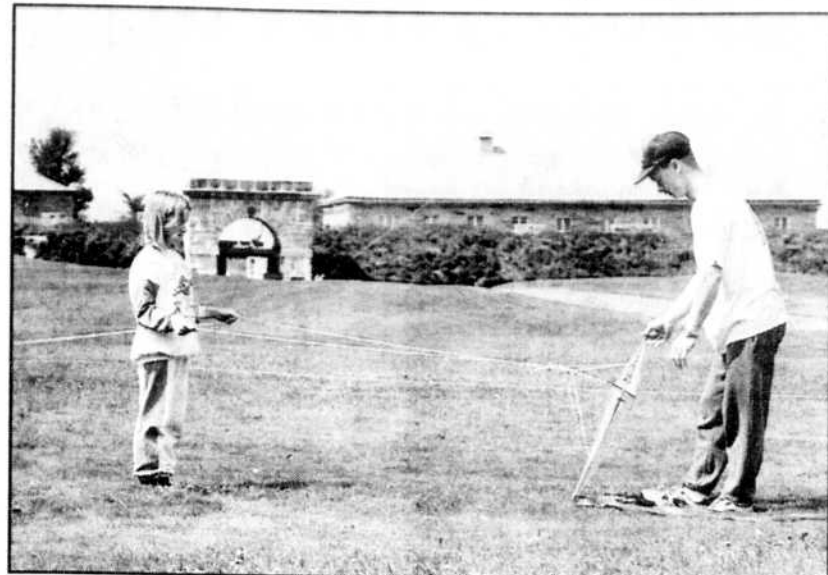
GROUPE VOYAGES QUÉBEC
174, Grande-Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G9
1-800-463-1598

LES ÎLOTS QUÉBÉCOIS avec Denyse Bernard

LA CÔTE D'AZUR (superbe complexe hôtelier à Sainte-Maxime)
18 sept. au 9 oct. (20 nuits) 2 repas / jour **2699 \$**
3 au 24 octobre (20 nuits) 2 repas / jour **2549 \$**
LES ÎLES CANARIENES (hébergement à Tenerife Sud)
4 au 25 novembre (20 nuits) à compter de **1799 \$**
LA TUNISIE (Hôtel Hammamet)
6 au 22 novembre (17 jours / 15 nuits) 2 repas / jour
et circuit dans le désert..... **1849 \$**
PRÉSENTATION AUDIOVISUELLE À TROIS-RIVIÈRES
le 7 juillet à 19 h 30 au restaurant Chez Gaspard (475, rue des Forges)
INFORMATION ET RÉSERVATION : ISABELLE TURGEON
1-800-463-1598 OU 1-800-667-6070

VOYAGES

Carnet de voyage



Jeunes et moins jeunes déploieront leurs cerfs-volants, le dimanche 5 juillet, au lieu historique national de Fort-Lennox, l'un des joyaux de Parcs Canada, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix.

Les cerfs-volants de Fort-Lennox

Petits et grands pourront participer à une autre édition de La Grande envolée, qui sera présentée le 5 juillet prochain, dans le cadre des Beaux-Dimanches au Fort-Lennox, à Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Les visiteurs pourront assister à ces spectacles de cerfs-volants géants de même qu'à des ateliers de fabrication de cerfs-volants. Il y aura aussi diner champêtre, sur l'île aux Noix, dans le cadre des festivités du centenaire de la municipalité de Saint-Paul-de-l'Île-aux-Noix. Les familles sont invitées à apporter leur pique-nique et leurs cerfs-volant.

Pour en savoir davantage sur cette activité, on peut appeler au 1 (450) 291-5700.

Stationnement gratuit

Dans le but d'accroître sa renommée d'hospitalité et d'augmenter l'achalandage touristique au centre-ville, la ville de Victoriaville vient d'accepter une recommandation de la Corporation de développement touristique des Bois-Francis d'émettre des permis de stationnement gratuit pour les touristes.

Les visiteurs qui résident à l'extérieur des territoires des MRC d'Arthabaska et de l'Érable pourront obtenir une vignette au bureau d'information touristique, à la police ou à celui de Tourisme Bois-Francis. Cette vignette permettra à son détenteur de stationner dans les espaces où on retrouve des parcomètres ou un horodateur, à l'exception des espaces de stationnement de la rue Notre-Dame. Le permis sera émis pour un, deux ou trois jours.

Les villes de Rouyn et de La Tuque consentent également de tels privilèges aux visiteurs de passage chez eux.

Montréal, ses quartiers et ses musées

Le Plateau Mont-Royal, qui a été reconnu dernièrement comme le quatrième quartier «hip» en Amérique du Nord par la revue américaine Une Reader, connaîtra une activité febrile tout l'été.

Jusqu'au 3 octobre, les agences Guidatours et Amarrages offrent des visites guidées du quartier et des principaux attraits. Dans d'autres quartiers de Montréal, les musées annoncent de nouvelles expositions. Le Musée McCord présente Simplement Montréal: coup d'oeil sur une ville unique. Le Centre canadien

d'architecture présente Surface du quotidien: la pelouse en Amérique qui regroupe des objets, des photographies, des extraits de films et des documents sur le jardin dans l'agriculture.

Le Festival de la gibelotte

Du 4 au 11 juillet, pourquoi ne pas en profiter pour prendre la direction de Sorel où se tiendra le vingtième Festival de la gibelotte. De nombreuses activités sont au programme. Un arrêt à la terrasse champêtre fournira l'occasion de déguster la délicieuse gibelotte des îles de Sorel et les savoureux filets de perchaude. Le Festival de la gibelotte a mérité ses lettres de noblesse en décrochant, l'an dernier, le prix de la manifestation touristique en Montérégie et le prix Joseph-Simard, catégorie Excellente, lors du Gala du Mérite économique de Sorel-Tracy. Tant qu'à y être, pourquoi ne pas découvrir les îles de Sorel dans l'un des nombreuses croisières qui y sont offertes ou encore se rafraîchir sur les nombreuses terrasses du centre-ville.

À pied, en vélo ou en auto

Les adeptes de plein air peuvent prendre la direction de la région de Brome-Missisquoi où l'on offre cinq parcours sympathiques et aux panoramas exceptionnels. À parcourir en automobile, à vélo ou à pied pour certaines portions, ces circuits «Coup de cœur» sont l'occasion de voir de nombreux ponts couverts ainsi que les granges rondes et les sites patrimoniaux de l'héritage loyaliste. Art, culture, histoire et gastronomie sont aussi du parcours. Pour obtenir la carte de ces circuits touristiques ou d'autres informations, il faut appeler au 1 (800) 355-5755.

Une nouvelle carte routière

Tourisme Mauricie/Bois-Francis offre une carte routière du Coeur-du-Québec, qui couvre la Mauricie et le Centre-du-Québec.

Pas moins de 85 pôles d'attraction y sont identifiés et les points d'intérêt sont marqués par différents symboles. À l'endos, à échelle réduite, on retrouve les cartes des principales villes dont Trois-Rivières, Cap-de-la-Madeleine, Trois-Rivières-Ouest, Drummondville, Victoriaville et les Bois-Francis, Shawinigan-Sud, Grand-Mère, La Tuque, Bécancour, Plessisville et Nicolet.

La carte routière est offerte au prix de 2,95 \$ dans les différents kiosques touristiques de même qu'au bureau de Tourisme Mauricie/Bois-Francis, boul. Jean-XXIII, à Trois-Rivières-Ouest. ●

«Une montagne d'événements»

J.-André Dionne
Beaupré

La région de la Vieille capitale est bien attirante. L'été, avec son festival et sa panoplie de manifestations populaires. Les visiteurs seront aussi tentés de pousser leur voyage sur la côte de Beaupré où une «montagne d'événements» les attend.

Au sommet du Mont-Saint-Anne, du 27 juin au 5 septembre, dans un paysage grandiose avec une vue imprenable sur le fleuve Saint-Laurent et, de l'autre côté, l'île d'Orléans, se dressera le village médiéval, où artisans, comédiens et magiciens animeront dix soirées qui seront précédées d'un souper de grillades variées.

De concert avec la Société royale

d'astronomie du Canada, les visiteurs sont conviés, le samedi 1er août, à la Fête des étoiles, au sommet de la montagne, une activité qui sera commentée par des experts.

Le village touristique du Mont-Saint-Anne accueillera en outre, du 13 au 16 août, le Festival de magie. Une vingtaine de magiciens et d'amuseurs publics s'y donneront rendez-vous. Illusions et micro-magie, cracheurs de feu, clowns, maquillage pour enfant, autant d'activités qui sont au menu de ce week-end d'août.

Le Championnat mondial de vélo de montagne aura lieu du 14 au 20 septembre et accueillera plus de 1500 athlètes en provenance de 55 pays. Environ cinq fois plus gros qu'une étape de la Coupe du monde, ces championnats de vélo de

montagne se voudront très spectaculaires et excitants. Une centaine de compagnies participera à cette occasion à une exposition de vélos.

Du 19 septembre au 11 octobre, le Festival des couleurs offrira un spectacle naturel grandiose. Les week-ends seront agrémentés d'activités de toutes sortes pour la famille.

Une toute nouvelle activité offrira également sa gamme d'émotions, les 31 octobre et le novembre, la Classique d'orientering. Il s'agit d'une course topographique en montagne qui allie endurance physique et mentale, les connaissances et les aptitudes d'orientation assistées de boussoles et de cartes topographiques. Cette épreuve sportive est un cross-country pedestre d'une durée variant entre huit et 24 heures, dépendant de la catégorie. ●



Photo Villégiature Mont-Saint-Anne
Le Mont-Saint-Anne est aussi réputé pour la pratique du vélo de montagne. Comme pour le ski, d'importantes compétitions sont organisées dont le Championnat mondial de vélo qui s'y tiendra, en septembre.

PHOTOS PASSEPORT 15\$ GRATUITES POUR TOUS NOS CLIENTS

TUNISIE 25 octobre - 21 jours

Incluant:
• Transport à Dorval • Avion
• 1 semaine circuit hôtel 4 et 5 étoiles
• 2 semaines séjour hôtel 5 étoiles
• 2 repas par jour
1779\$ + 40\$ taxes

CROISIÈRE - 21 novembre

SENSATION DE CARNIVAL
Cabine intérieure **1166\$**
Cabine extérieure **1360\$**
+ 199\$ taxes + 199\$ taxes
Transport gratuit pour l'aéroport

ÎLES-DE-LA-MADELEINE 3 août

3 repas / jour
Autobus
Hébergement
7 jours
Visites
869\$ taxes incluses

ESPAGNE

Costa Del Sol
Hôtel Bajondillo
2 octobre - 22 jours
Accompagné par
Lise et Charles Saint-Onge
1389\$ + 80\$ taxes
Transport gratuit de Shawinigan et Trois-Rivières 2% de rabais si payé par chèque ou comptant.
Gratuit : tour de ville de Madrid, 1/2 journée si réservé avant le 30 juin 1998. Valeur de 80\$/couple.

ESPAGNE

Costa Del Sol
3 semaines
accompagné par
Gabie Gervais
Avion, chambre d'hôtel, avec cuisinette et balcon
Hôtel Bajondillo, 1er novembre, 22 jours
1159\$ + 75\$ taxes
Transport gratuit de Shawinigan et Trois-Rivières, 2% de rabais si payé par chèque ou comptant.
Gratuit : tour de ville de Madrid, 1/2 journée si réservé avant le 30 juin. Valeur de 80\$/couple.

GRÈCE - 2 SEM.

4 octobre, 2 sem. 26 repas
CIRCUIT + CROISIÈRE
2375\$ + 200\$ taxes

ELVIS STORY

Autobus + lmax + souper
119\$ Taxes incluses
Spectacle au Capitole

FERMÉ: SAMEDI - DIMANCHE

Vous pouvez rejoindre
Lisette Durocher 532-2464

Halles de la Mauricie

1702, 41e Rue, Shawinigan

Club Voyage Durocher

539-6943
Le conseiller
Interurbain gratuit
1-800-401-7709
Permis du Québec

Le Conseiller Depuis 31 ans
NOS GROUPES SUR MESURE AVEC DES EXPERTS

CLUB VOYAGES

GRAND TOUR D'EUROPE DÉPART GARANTI
Homme seul recherche personne pour partager.
Départ le 12 septembre
7 pays - 19 jours - 26 repas
PRIX AVANTAGE 2499\$
Accompagnatrice Mireille Mongrain

CROISIÈRE DÉPART GARANTI
Du 28 novembre au 5 décembre
Bateaux Sensation, îles St-Jean, St-Thomas, St-Martin
Prix à compter de **1359\$**
Transport de Trois-Rivières inclus

LONG SEJOUR - COSTA DEL SOL
PRÉSENTATION LE 29 JUIN
À 19 H À L'HÔTEL LE BARON
3 semaines - Départ 9 octobre
Transport de Trois-Rivières inclus.
Studio **1298\$**
Reduction de 50 \$ par couple
Bernard Bergeron, accompagnateur Paiement comptant

DÉCOUVREZ PARIS
du 2 au 10 octobre
Pour les veuves de la chasse... et vous.
Accompagnatrice : NICOLE BELDA
1299\$ + 76\$ taxes

L'EUROPE CENTRALE DÉPART GARANTI
CIRCUIT EXCLUSIF - 23 REPAS
Accompagnateur Michel Lessard
10 au 26 septembre **3399\$**

VOYAGES-GROUPES EN AUTOCAR

GASPÉSIE
(4 au 19 juillet)
16 repas, 2 croisières **725\$**

4 JUILLET - PARIS FOLIES
2 jours, 1 nuit, 4 repas, 2 visites
Un spectacle - SAL DES FONTAINES - et Laser
Valeur de 219\$
Valeur de 219\$

13 juillet - BALSAM (U.S.A.)
(lundi, 1 journée)
Tour de ville grandiose au cœur des montagnes blanches et un repas gastronomique
Départ : 7 h **79\$**

15 juillet - KINGSEY-FALLS
(mercredi, 1 journée)
4 visites, 1 repas, 1 théâtre «La dame des ailes»
Départ : 13 h **69\$**

15 juillet - MONTERÉGIE
(mercredi, 2 jours, 1 nuit)
Au sein du Cardinal Légar, forêt luxuriante 9 visites, 4 repas, 1 spectacle, théâtre
Départ : 7 h 30 **199\$**

25 juillet - NIAGARA et TORONTO
(sam - 4 jrs/3 nuits) 10 repas/11 visites/2 croisières
Départ 7 h a.m. **499\$** occ. double

26 juillet - avec M. Mme J. Beaumier
(dim - 3 jrs/2 nuits) 1 dîner/croisière + 2 spectacles
Départ 7 h a.m. **299\$** occ. double

29 août - MONTREAL SUPER SPECTACLE RIVERDANCE
Billets section 100.
Tour de ville et transport
120\$

LA GRÈCE PANORAMIQUE
du 5 septembre au 19 septembre
Transport aéroport de Grand-Mère, vol avec KLM, 23 repas, taxes aéroportuaires, 4 jours de circuit classique, 4 jours de croisière, 3 jours Athènes, 3 jours Mykonos.
à compter de **2749\$** par pers.
Accompagné par Carmen Lemire (minimum 20 personnes)

PARIS - 10 JOURS
Du 24 septembre au 3 octobre
Transport aéroport de Grand-Mère, vol avec Royal, 10 repas, tour de ville de Paris, 1 journée aux Châteaux de la Loire, 1 journée à Chartres, taxes exclusif et accompagné par Doris Argouin.
tarif de **1659\$** par pers.
(Nombre de places limité.)

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Inc. IATA
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661

OUVERT À TROIS-RIVIÈRES JEUDI SOIR JUSQU'À 21 h
A CAP-DE-LA-MADELEINE JEUDI ET VENDREDI SOIR SAMEDI DE 10 h À 16 h

632, 6e Avenue, Grand-Mère, 538-6858

(DÉTENTEUR DE PERMIS DU QUÉBEC) ASSURANCES - VOYAGES DISPONIBLES

LA GRÈCE PANORAMIQUE
du 5 septembre au 19 septembre
Transport aéroport de Grand-Mère, vol avec KLM, 23 repas, taxes aéroportuaires, 4 jours de circuit classique, 4 jours de croisière, 3 jours Athènes, 3 jours Mykonos.
à compter de **2749\$** par pers.
Accompagné par Carmen Lemire (minimum 20 personnes)

PARIS - 10 JOURS
Du 24 septembre au 3 octobre
Transport aéroport de Grand-Mère, vol avec Royal, 10 repas, tour de ville de Paris, 1 journée aux Châteaux de la Loire, 1 journée à Chartres, taxes exclusif et accompagné par Doris Argouin.
tarif de **1659\$** par pers.
(Nombre de places limité.)

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL Inc. IATA
2 bureaux pour mieux vous servir
1484, rue Notre-Dame, Trois-Rivières 300, rue Barkoff, Galeries du Cap
374-1050 379-7661

OUVERT À TROIS-RIVIÈRES JEUDI SOIR JUSQU'À 21 h
A CAP-DE-LA-MADELEINE JEUDI ET VENDREDI SOIR SAMEDI DE 10 h À 16 h

JEUX



L'orange s'affiche à l'extérieur

Tu as une orange, et tes amis ont faim. Sais-tu combien de quartiers offrir à chacun? L'expérience suivante te le fera découvrir.

Avant même d'éplucher une orange, il est possible de savoir le nombre de quartiers que tu trouveras à l'intérieur. De la magie? Non, de la biologie!

Tous les fruits (orange, pêche, raisin, etc.) proviennent d'une fleur et portent deux cicatrices: l'une correspond au point d'attache du pédoncule (la queue de la fleur) et l'autre au reste de la fleur.

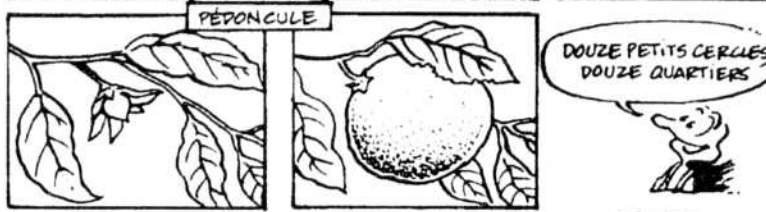
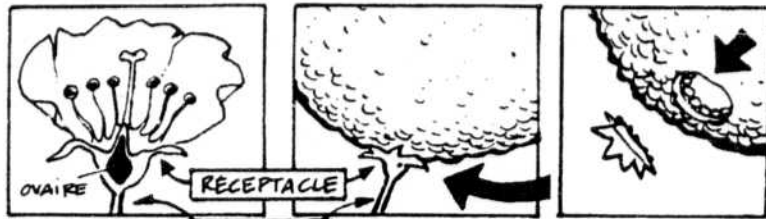
Le fruit, c'est l'enveloppe des graines. Lorsque l'ovaire (la partie femelle de la fleur) est fécondé, il se transforme en fruit à l'intérieur duquel se trouve une ou plusieurs graines. Le fruit est le moyen qu'a choisi la nature pour assurer la protection et la dispersion des graines.

L'ovaire de la fleur d'orange contient plusieurs loges. En se développant, chaque loge donne un quartier pulpeux. Comme chaque loge est fixée au réceptacle, tu peux observer son point d'attache et prédire le nombre de quartiers de l'orange!

Prends une orange et retire le réceptacle (la partie verte en forme d'étoile). Dans l'épaisseur de l'écorce, tu trouveras une série de petits points disposés en cercle; chaque point correspond à un quartier. Voilà l'astuce!

Compte tous les points puis pèle l'orange. Compte maintenant les quartiers. Leur nombre devrait être le même que celui des points d'attache.

Parfois, le nombre de quartiers ne correspond pas au nombre de points d'attache! Plusieurs facteurs peuvent jouer: le stade de maturité ou la variété



d'orange ont pu fausser tes résultats.

En terminant, voici une petite expérience qui fonctionne à tout coup! En pelant une orange, tu as sûrement remarqué qu'une multitude de petites gouttelettes s'échappaient de la pelure; c'est de l'huile essentielle. Si tu presses une pelure d'orange près de la flamme d'une bougie, les gouttelettes s'enflammeront.

MOT-MYSTÈRE

8 LETTRES — LE MOT CLÉ: AGRICULTURE

- alpage ébarber grenier pâturage sulfater
- annone éteule guéret pâture taller
- assoler fanage houe prairie terre
- bétail fenil humus râteau tierce
- biner fermier labour ray turnep
- botte foin fourche recoupe urée
- champ froid maïs regain
- cultiver fumier messier rigole vert
- culture
- daba gerbe orge sarclage
- glèbe semer
- grange paillis semis

Solution du problème précédent: tocsin

E	B	A	R	B	E	R	P	A	T	U	R	E	C	E
C	E	R	T	R	E	V	L	F	G	E	A	O	U	P
R	H	R	E	N	Y	P	U	R	E	E	R	O	L	A
E	C	A	I	I	A	A	O	E	G	H	E	T	F	
I	R	B	M	G	N	N	R	I	E	N	Y	T	U	O
T	U	E	E	P	G	E	P	D	L	O	O	M	R	G
B	O	T	T	E	T	H	R	N	N	L	I	N	E	F
C	F	A	B	A	D	U	A	G	I	E	I	L	N	I
M	U	I	F	E	R	M	I	E	R	A	U	S	E	A
E	G	L	P	A	T	U	R	A	G	E	G	P	T	R
S	U	L	T	S	N	S	I	I	T	E	U	E	U	T
S	I	E	E	I	I	A	E	E	G	O	R	O	R	E
I	L	M	O	B	V	A	G	R	C	O	B	B	N	R
E	E	F	E	E	E	E	M	E	T	A	L	L	E	R
R	E	L	O	S	S	A	R	C	L	A	G	E	P	E

LES JEUX DE L'ESPRIT

La première lettre

Les dix mots de cette grille ne diffèrent que par leur initiale. Aide-toi des indices pour les découvrir

- 1 — Il ne faut pas la perdre
- 2 — Tombe dans l'eau
- 3 — Il y a beaucoup de gens
- 4 — Vampire
- 5 — Donne le mal de mer
- 6 — Unité d'énergie
- 7 — Mollusque
- 8 — Oiseau domestique
- 9 — Trompe
- 10 — Ivre

1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				



Réponses

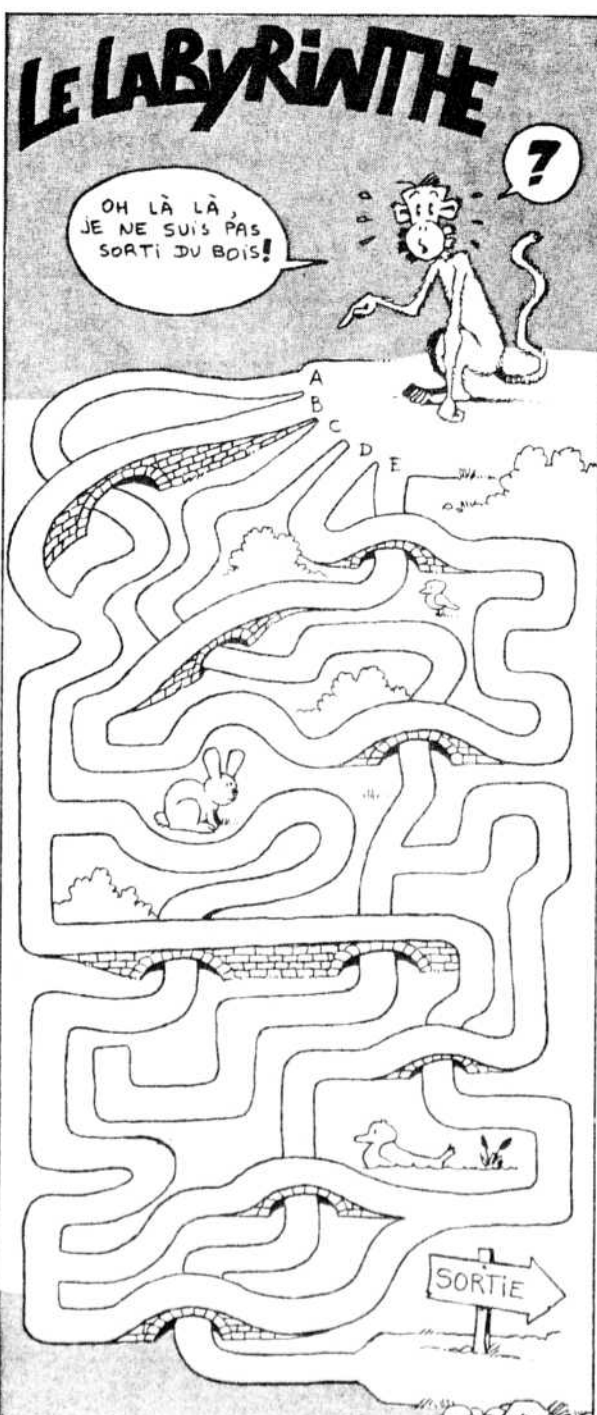
10- soule; ESPRIT: 1- boule; 2- coule; 3- foule; 4- goule; 5- houle; 6- joute; 7- moule; 8- poule; 9- roule; 10- soule.

LE LABYRINTHE: le chemin «G».

Fripon



«Chéri, comment Belvedere aime-t-il son bain en plein air?»



MÉGAGRILLE

le nouvelliste

No 36

Horizontalement

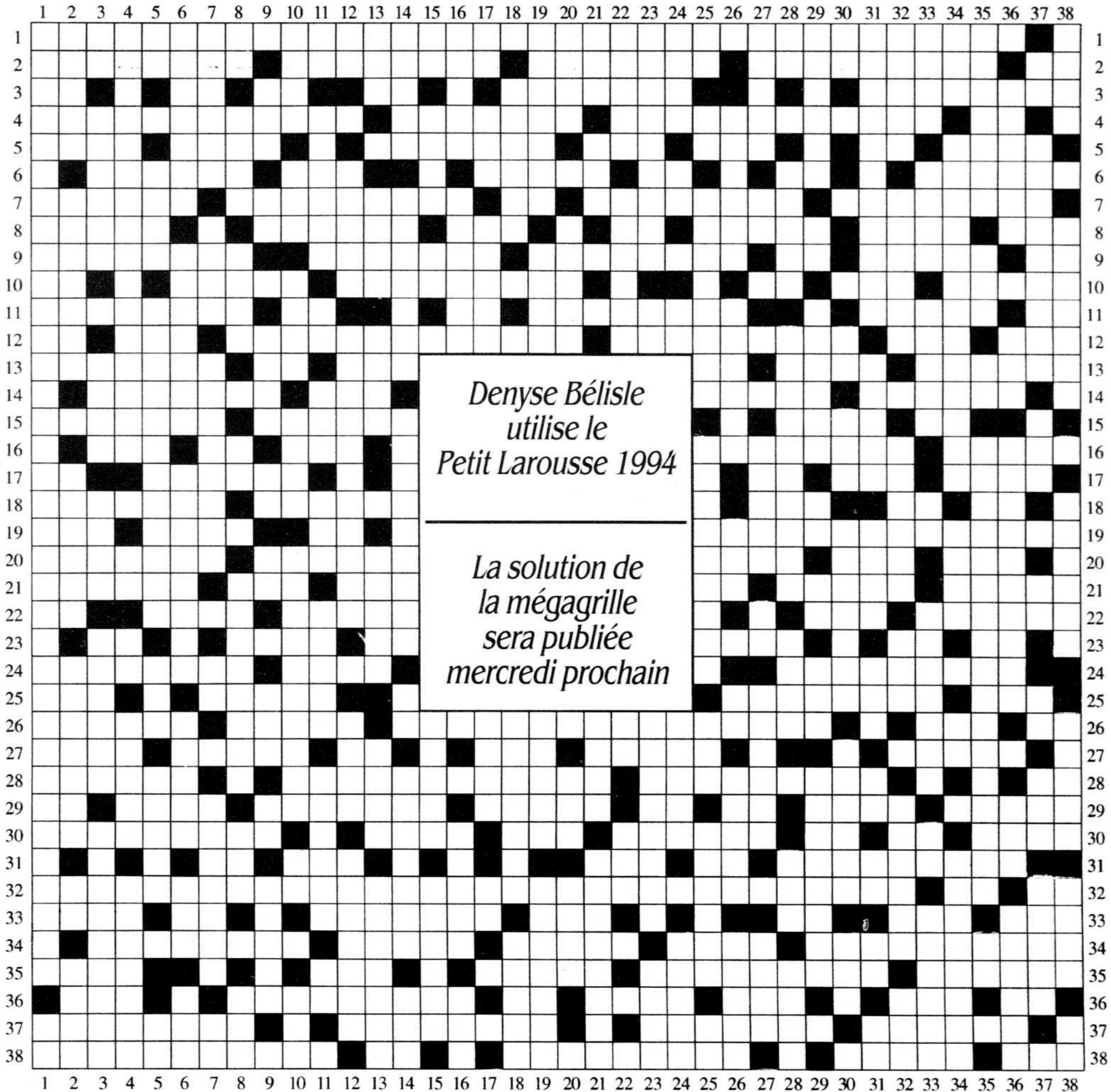
Verticalement

- Cinq signataires du Refus global
- Permet de sauter une clôture - Fanfaron - Écorché - En forme de poire - Adj. possessif
- Sur une scène - Symbole - Id est - Convient à Lucien Bouchard - Partie fortifiée de villes russes - Annonce le froid
- Origine d'un frottement intérieur - Un filtre culinaire - Pour une mineure avec un majeur - Symbole
- Eau africaine - V. d'Allemagne - Bouscule un japonais - Déplacé - Lentilles - Symbole - Blague
- Manque de naturel - Orientation - Limon - Interj. - Symbole - Rendue douce
- Arbre ornemental - Ne s'adresse pas à un grand auditoire - Radon inv. - Fige - Sous-verre destiné à recevoir plusieurs photographies
- Nomme successivement - Cornemuse bretonne - Dans une rose - Démonstratif - Mieux vaut ne pas s'y frotter - Équipe américaine - Grecque
- Fourrures d'été - Crabe - Proposition qui ne trouble pas vraiment - Abrév. rel. - Femelle reproductrice - Coutumes
- Un peu d'eau - Danse cubaine - Tenailleur - Cube - Prénom - Lié étroitement
- Mets italien - Adj. poss. - Pron. pers. - Qui provoque des tumeurs - Peintre néerlandais - Troisième
- Négation - Masse de pierre - Digne d'un gros mangeur - Arbres de l'Amérique tropicale - Poisson - Est soluble
- Sécheresse - Pron. pers. - Pour une oeuvre pieuse - Symbole - Roi de Norvège - Commencer à se manifester
- Utile à la couturière - Offre commerciale - Un juge qui a sûrement eu chaud - Prénom féminin
- Qui est faible - C'est faux, mais brillant - Aussi - Note
- Au Japon - Un des points collatéraux - Il rampe - Ancien droit annuel français - Dépasse ou répond à la demande
- Note - N'offre pas beaucoup de liberté - Symbole - D'un auxiliaire - Cella
- Accompagne la bouillabaisse - Bâtonnets qui servent à écrire - Silencieux - Astate - Voy. jumelles
- Il est quelconque - Volcan - Pron. pers. - Graveur français
- Canaux - Remédia - Consommer - Résine malodorante - En manque une pour se dire géniteur
- Plante - Préposition - À la fin d'une liste - Pron. pers. - Dit d'une voix forte - Problème
- Largeur - Villa - Longue jupe - Existence - Petit bateau
- Symbole - Fut pendu - Symbole - Arbre - Fl. italien - Article
- Choque par sa brutalité - Pron. pers. - Mise en mouvement
- Est disparu - Rit un peu - Sillons - Pour une facture complète
- Végétal cryptogame - Sur une portée - Écrivain français et son réquisitoire - Cité antique - Pige
- Pas tout à fait le grand désordre - Pour un renoncement - Abrév. rel. - Période - Il est adulte - Cépage français
- Formation discontinuée de végétaux de petite taille - Qui s'effectue dans le sens contraire des aiguilles d'une montre - Emplacement réservé au titre - Carte
- Do - Revêtement - Traître - Adj. poss. - Symbole - Sur la Marne - Tribunal - Envers
- Pour prendre de l'air ou nous garder au chaud - Premières - Arrivée - Plat espagnol - Article - Romains - Unie
- Or - Elle vole - Inepte - Loc. raccourcie - Quiétudes absolues
- Cinéaste suédois et le titre d'un de ses films - Abrév. rel. - Il est radioactif
- Chemin - Pron. pers. - Novice - Aber - Terminaison - Espion - Argent
- Relatif au théâtre - Pas fervent - Annonçait le réveil - Est gonflé - Écrivain
- Un peu fou - 1914-18 - Embarcation - Elle est consacrée au culte d'une divinité - Bois employé en ébénisterie
- Proclamation - Blanchir - Symbole - Exister - Acide - Prairie - Des gens
- Se dit d'un nom désignant une chose - Peintre néerlandais - Déterminer - A subi une défaite
- Qui a de la fantaisie - Fourreau de métal - Grande plante à fleurs pourpres - Peut parler, mais ne nous impressionne pas - Comme les mois

- Cinq femmes qui ont aussi signé le Refus global - Neptunium
- Image - Partager - Charbon de qualité médiocre - Poète musicien ambulant - Arrête une action américaine - Cri du chien
- Interj. - Nobles - Anc. territoire espagnol - Fatiguée - Sermon - Qui vagit
- Père du Refus global - Tour - Note - Fortuné - Un soutien financier
- Étranger - Homme politique britannique - Fait commerce de pinces à linge - A chaud - V. d'Italie - Drame japonais
- Ne craint pas de faire tapisserie - Proférés - Titres - Taches - Ancien parti politique - Feu
- Oeufs - Imite le marbre - Soufflent du nord - Iridium - Fixer dans un lieu - Pron. personnel
- Symbole - Castillane - Ne permet pas de bien voir - Arête - Fourberie - Voie publique - Pour jouer
- V. du Pérou - Fl. de Russie - Habitants - Symbole - Pascal - Candide - Note - Gâteau
- Obtempéré - Clay - Cheminée - Sur la Volga - Chenille - Tintin lui doit la vie - Abondant
- Patrie d'Abraham - Poison - Après l'or - Monnaie - Plante potagère - Plante originaire de l'Afrique du Sud - Première carte jouée dans une partie - Note
- Adj. poss. - Petit groupe distingué - C'est quitter - Coule en Irlande - Un homme de lettres !
- C'est poli - Astronome néerlandais - Contestés - Éléments - V. de Birmanie - A les cheveux noirs
- Architecte américain - Citoyen romain - Mépris volontaire des convenances - Beryllium - Plante vivace - Réfute
- Actinium - Pour danser - Article - Substance métallique sulfureuse - Filets
- Lancier autrichien - Enfonce dans un sol - Très étonnée - En Allemagne
- Article - Contraire au bien - Souvent soutenues - V. du Mexique - Symbole
- Vêtement d'intérieur - Inexacte - Sur un échiquier
- Sûrement pas en tête - Cavité - Écorce - Le rideau y glisse
- Engrais - Grand arbre - Aurochs - Bonjour
- Navigateur portugais - Se battait - Fruit - Pour un maître qui commet un délit
- Tricot - Respectent l'équilibre naturel - Partie du jour - Parasite
- Approvisionner - Soldat - Baratin - Disponible
- Cubitus - Fl. de France - Titre - Pie - Organisé
- Cale - Négation - Se dit d'une performance annoncée par le constructeur - Il a le nez fin - Durillon - Elle chasse - Aluminium
- Admettre comme tel - Fautes - Direction - Langue - Châte - Sans mouvement
- Massif - Stère - Comm. de Belgique - Adj. poss. - Brutalisa - Langue
- Bradype - Carte - Elle peut chanter - Marque l'absence - Copain - Prince troyen
- Pape d'Avignon - Diminutif - Procédé peu délicat - Romains - Donne une image de nous - Dans une raison sociale - Grands vases à deux anses
- Symbole - Adj. poss. - Enlève - On l'apprécie au marché - Insurgé royaliste pendant la Révolution française - S'emploie pour attirer l'attention
- Ne convenaient pas vraiment à Toulouse-Lautrec - Perdu - Partie du monde - Peut faire rougir - Pour lier - Rita Toulouse... - C'est-à-dire - A la forme d'une lettre
- V. de Norvège - Rongeurs - Exposée pour la vente - Poète américain - Ouverts - Exprime un bruit sec
- Petite tige - Un revêtement extérieur - Général portugais - Symbole - Se dit surtout quand c'est sombre - Neuf - Mammifère marin
- Fl. d'Allemagne - Pitié - Choisit - Nombre - Qui ignore les réalités de la vie
- Grande libellule - Se déguisait - Titane inv. - On ne recherche pas sa compagnie - Note
- Décision jugée infaillible qui émane d'une personne de grande autorité - Abrév. rel. - Il est insignifiant - Planchette - Résultat d'un travail précieux
- Étain - Reconsidérer - Repas - Parcouru - Pron. dém. - Au tennis - Comm. de la Seine-Maritime
- Passa près - Petits crustacés d'eau douce - Nous font rechercher un abri - Instrument de pêche - Ch.-l. de cant. de l'Oise - Mesure itinéraire chinoise

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain



Avez-vous choisi la bonne coupe de boeuf ?

La cuisson sur le barbecue peut devenir chose facile

La merveilleuse odeur très caractéristique de la cuisson au barbecue flotte dans l'air. D'un océan à l'autre, les Canadiens ont commencé à savourer le boeuf cuit au barbecue.

Cependant, ce grand plaisir peut s'évaporer en fumée si vous n'avez pas choisi correctement la bonne pièce de boeuf pour la cuisson au barbecue.

La réussite de la cuisson au barbecue débute bien avant le moment où vous placez la viande sur la grille. Le choix de la bonne coupe de bifteck à griller ne doit pas s'avérer une expérience difficile. En fait, choisir le boeuf n'a jamais été aussi facile.

Une nouvelle nomenclature pour le boeuf est apparue tout récemment chez les détaillants. Celle-ci incorpore le mode de cuisson approprié au nom de la coupe de boeuf.

Par exemple, les biftecks qui peuvent être cuits à haute température tels le filet mignon, l'aloyau, le faux-filet, la côte d'aloyau et la surlonge sont identifiés comme biftecks à griller.

Quant aux biftecks qui demandent d'être marinés préalablement c'est-à-dire le flanc, la pointe de surlonge et les différentes coupes de ronde sont identifiés comme biftecks à mariner.

Ces deux catégories de biftecks donnent les meilleurs résultats pour la cuisson au barbecue.

La marinade a pour but non seulement d'ajouter une saveur particulière à la viande mais aussi de lattendrir. Bien que cette opération doive être planifiée à l'avance, la marinade elle-même prend très peu de temps à préparer. La façon la plus simple de mariner un bifteck consiste à le placer dans un sac de plastique refermable, d'y ajouter la marinade et de le placer au réfrigérateur pour une période de 12 heures ou plus.

Une marinade peut être aussi simple qu'un peu de vin additionné d'herbes, de sauce soya et de vinaigre ou de jus d'ananas. C'est l'élé-

ment acide trouvé dans le vin, le vinaigre ou les jus citrins qui attendrit la viande. Plusieurs autres ingrédients peuvent être ajoutés à l'élément acide pour accentuer la saveur.

Vous n'avez pas le temps de mariner! Vous trouverez sur le marché plusieurs marinades minute qui attendrissent la viande en 30 minutes. Ces marinades sont habituellement vendues en sachet, on peut les trouver au comptoir des viandes ou avec les épices.

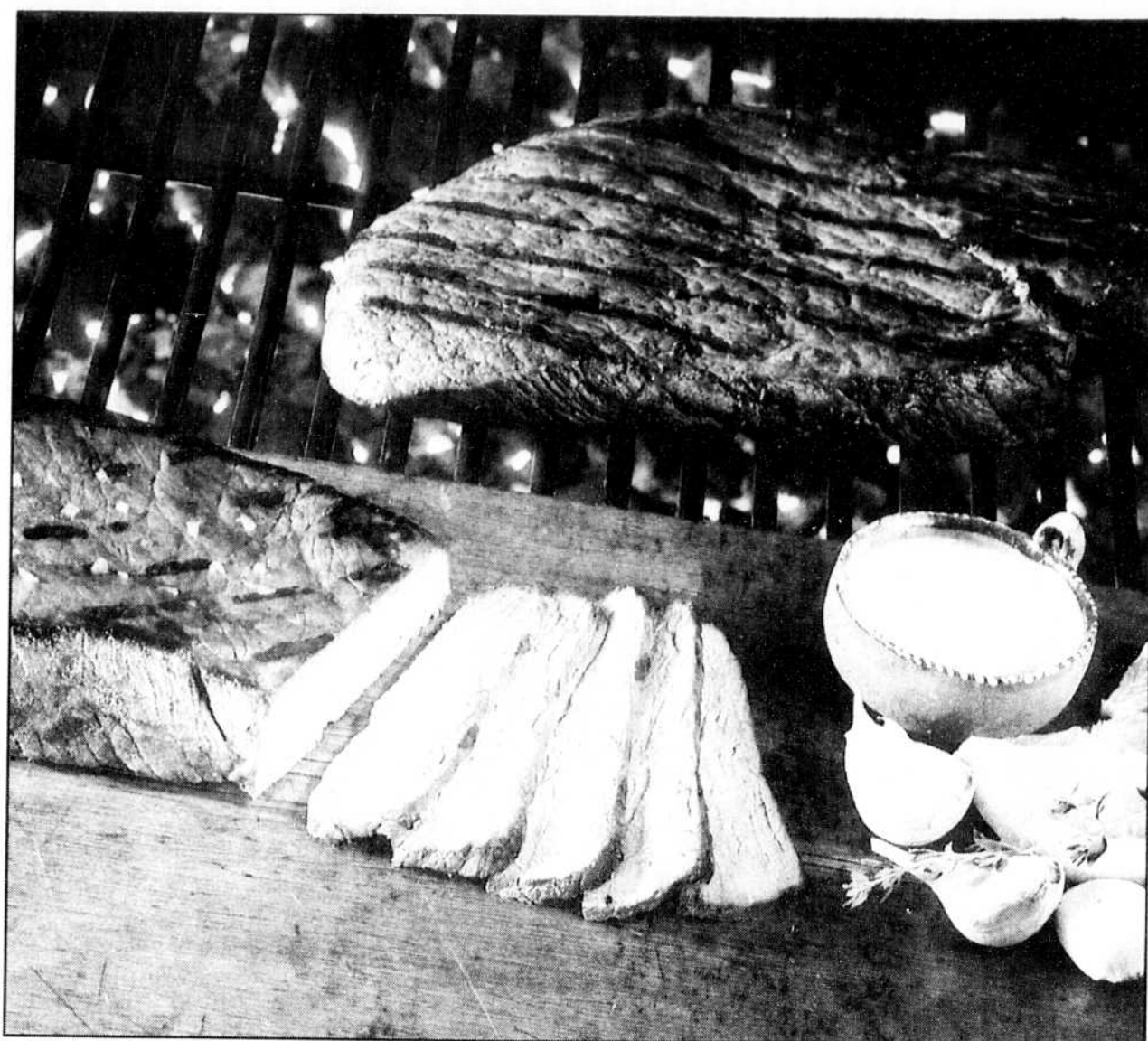
Vous n'avez qu'à ajouter de l'eau au contenu du sachet et en moins de 30 minutes vous obtiendrez une pièce de viande attendrie. Les ingrédients actifs de ces marinades sont les enzymes naturelles de l'ananas, de la papaye et des figues.

La cuisson au barbecue n'a jamais été aussi facile et économique. Durant les mois d'été, la demande pour les biftecks à griller est à la hausse, on recommande donc d'utiliser les biftecks à mariner, vous obtiendrez ainsi une excellente valeur pour votre dollar.

De plus, pensez à servir les biftecks en tranches fines au lieu d'en tranches entières, ce qui vous permettra d'utiliser des biftecks plus épais venant de la surlonge ou de la ronde. Cette pratique de servir des tranches fines au lieu des tranches entières vous permet d'accommoder tous les appétits. N'ayez crainte d'avoir des restes, ils vous serviront pour composer des salades repas.

Il est intéressant d'ajouter des épices et assaisonnements aux biftecks pour en faire une expérience unique. Vous trouverez ici trois recettes savoureuses utilisant la moutarde pour badigeonner, dans une marinade et dans une vinaigrette: Bifteck mariné à la moutarde de Dijon et au miel; Bifteck grillé aux herbes et à la moutarde; Salade de boeuf à la Dijonnaise.

Si vous désirez obtenir une brochure gratuite avec la nouvelle nomenclature du boeuf, écrivez à: Nouvelle nomenclature du boeuf, 7707, Cordner, LaSalle, Québec, H8N 2X2. ●



Bifteck mariné à la moutarde de Dijon et au miel

Bifteck mariné à la moutarde de Dijon et au miel

Un bifteck mariné constitue un moyen économique afin de servir plusieurs convives. Cette recette de bifteck savoureux saura plaire et plusieurs en demanderont à nouveau. Assurez-vous de ne pas en manquer, les restes vous serviront pour une délicieuse salade.

Ingrédients

- 1 1/2 livre de bifteck à mariner (intérieur, extérieur ou noix de ronde, pointe de surlonge ou flanc) de 1 pouce d'épaisseur
- 1/4 tasse de vinaigre de vin rouge
- 2 c. à soupe d'huile
- 2 c. à soupe de miel
- 1 c. à soupe de moutarde de Dijon
- 2 gousses d'ail hachées fin
- 1 orange, jus et zeste

Technique

Piquer le bifteck à plusieurs endroits avec une fourchette et le placer dans un sac de plastique refermable ou un plat peu profond.

Bien mélanger tous les ingrédients de la marinade et verser sur le bifteck. Mariner au moins 12 heures au réfrigérateur, retourner plusieurs fois.

Retirer le bifteck de la marinade et le griller au BBQ à feu moyen-élevé de 5 à 7 minutes de chaque côté pour une viande saignante, de 7 à 9 minutes pour une viande à point.

Tailler en diagonale contre le grain de la viande.

6 portions. Par portion: 209 calories, 25,2 protéines, 7,9 g matières grasses, 8,5 glucides
Temps de préparation: 5 minutes
Temps de marinade: 12 heures

Temps de cuisson: 15 minutes

Bifteck grillé aux herbes et à la moutarde

Rehausser la saveur de vos biftecks en les badigeonnant avec cette glace à la moutarde.

Ingrédients

- 1 livre de bifteck à griller (faux-filet, contre-filet, surlonge) de 1 pouce d'épaisseur
- 2 gousses d'ail émincées
- 2 c. à thé d'eau
- 2 c. à soupe de moutarde de Dijon
- 1 c. à thé de basilic
- 1/2 c. à thé de chacun — poivre et thym déshydraté

Technique

Parer les biftecks. Dans un petit bol mélanger l'ail et l'eau. Cuire au micro-ondes 30 secondes à puissance élevée. Ajouter les autres ingrédients et mélanger. Badigeonner les biftecks de ce mélange.

Griller les biftecks sur un BBQ préchauffé à feu moyen-élevé de 5 à 7 minutes par côté pour une viande saignante, de 7 à 9 minutes par côté pour une viande à point ou de 9 à 11 minutes pour une viande bien cuite. Pour servir, tailler en tranches épaisses contre le grain.

4 portions. Par portion: 167 calories, 24,9 g protéines, 6,3 g matières grasses, 1,5 g glucide

Temps de préparation et de cuisson: 20 minutes

Salade de boeuf à la Dijonnaise

Une salade gourmet au boeuf avec saveur de Dijon.

Ingrédients

- 1 livre de bifteck à griller (surlonge ou contre-filet)
- 3 c. à soupe de moutarde de Dijon
- 1/2 c. à thé de poivre concassé
- 2 c. à soupe de chacun — vinaigre de vin rouge et mayonnaise
- 1/2 c. à thé de chacun — sucre et ail émincé
- 1 sac de 300 g de laitues mélangées — croûtons

Technique

Réserver 2 c. à soupe de moutarde. Badigeonner le bifteck avec le reste de la moutarde et saupoudrer de poivre. Cuire au BBQ ou sous le grilloir du four environ 5 minutes de chaque côté pour une cuisson à point. Pendant ce temps fouetter la moutarde réservée, le vinaigre, la mayonnaise, le sucre et l'ail. Mélanger la salade avec la vinaigrette tout en réservant 2 c. à soupe de vinaigrette pour la garniture.

Séparer la salade sur les assiettes et garnir de croûtons. Tailler le bifteck en tranches fines, le déposer sur les salades et arroser de vinaigrette. 4 portions

Temps de préparation: 10 minutes

Temps de cuisson: 10 minutes

Conseil: Remplacer le bifteck à griller par un reste de tranches de bifteck, réduire de 1 c. à soupe la moutarde de Dijon et omettre le poivre. Préparer la vinaigrette et la salade et verser sur les tranches de bifteck.

Par portion: 218 calories, 28 g protéines, 9,1 g matières grasses, 5,1 g glucides

Pain sandwich méditerranéen

A préparer à l'avance. Un repas nutritif en un tour de main.

Ingrédients

- 2 tasses de salsa avec morceaux
- 1 c. à soupe de basilic
- 1/4 tasse de piments rouges en pot tranchés et égouttés
- 1/2 tasse d'olives noires tranchées
- 1 miche de pain italien ou pumpernickel (pain rond)
- 1/2 livre de rôti de boeuf tranché très mince
- 1 tasse de mozzarella partiellement écrémé

Technique

Mélanger les 4 premiers ingrédients dans un bol. Couper le pain en deux à l'horizontale. Retirer une couche de 1/2 pouce de mie sur chaque morceau, en conservant une bordure de 1 pouce.

Badigeonner également la salsa sur les deux morceaux. Sur un des morceaux, déposer 1/2 du fromage, le rôti de boeuf et l'autre 1/2 du fromage, égaliser avec le dos d'une cuillère. Recouvrir de l'autre morceau de pain, presser ensemble et envelopper dans une pellicule plastique.

Placer le pain entre deux assiettes recouvert d'un poids et réfrigérer de 15-30 minutes ou toute la nuit.

Couper en pointes et servir avec une salade ou réchauffer dans un papier d'aluminium à 300°F environ 15 minutes ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu.

8 portions. Par portion: 219 calories, 14 g protéines, 4,0 g matières grasses, 31 g glucides

Conseil: Pour servir chaud, envelopper le pain dans du papier d'aluminium et placer au four à 300°F pour 15 minutes ou jusqu'à ce que le fromage soit fondu.

Sandwich Gyro

A préparer avec les restes du rôti du dimanche ou du rôti de boeuf acheté.

Ingrédients

- 6 pains pita moyens, coupés en deux
- 3 tasses de rôti de boeuf en tranches fines
- 1 tasse de laitue déshiquetée ou concombre haché
- 1 tasse de tomate hachée
- 1/4 tasse d'oignon rouge tranché
- 1/4 tasse d'olives noires tranchées

Temps de préparation: 10 minutes

Sauce Gyro

Ingrédients

- 1/4 tasse de mayonnaise allégée
- 1/4 tasse de lait
- 2 c. à thé d'ail émincé
- 1 c. à thé d'origan moulu
- 1/4 c. à thé de poivre

Technique

Bien mélanger les ingrédients de la sauce gyro, réfrigérer. Garnir les pains pita avec le boeuf, la laitue, les tomates, les oignons et les olives. Arroser avec la sauce gyro. 6 sandwichs. ●

BUFFET À VOLONTÉ

PLUS DE 100 METS DIFFÉRENTS

LE DIMANCHE SOIR

GRATUIT enfants, naissance à 5 ans

ADULTES 12⁹⁵\$ seulement

1/2 PRIX enfants, 6 à 12 ans

PROMOTION D'ANNIVERSAIRE

Repas gratuit à la personne fêtée et un gâteau chanté à votre table. Réservation de 8 personnes et plus.

à la salle à manger

SOUPER ROMANTIQUE POUR DEUX Les vendredis et dimanches

TABLE D'HÔTE 5 SERVICES 49⁹⁵\$

Aperçu, un litre de vin et digestif.

Salle à manger HOMARD EN FÊTE

LA PORTE DE LA MAURICIE

Autoroute 40, sortie 174 Yamachiche (15 minutes de Trois-Rivières)

(319) 228-9434

SALLE À MANGER

PIZZERIA

STRATOS

Table D'Hôte

Entrée

Soupe à l'oignon ou Salade César ou Fondue parmesan

Menu

- 1) Spaghetti aux fruits de mer 8,95\$
- 2) Brochette de tournedos de poulet 9,95\$
- 3) Filet de sole tarci (pétoncles et crabe) 9,95\$
- 4) Boeuf sauté aux piments verts 10,95\$
- 5) Combo filet de doré et quatre crevettes 11,95\$
- 6) Filet mignon (8 oz) sauce aux champignons ou poivre 14,95\$
- 7) Assiette du matelot Coquille Saint-Jacques, 4 crevettes, 4 pétoncles, 4 crevettes au fromage, 1 petit filet mignon 18,95\$

★★★ Réservez tôt ★★★

Pizzeria Stratos du Cap
10, rue Tourigny, Cap-de-la-Madeleine (coin Thibault) Tél.: (819) 379-7777

Pizzeria Stratos Trois-Rivières-Ouest
5400, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest Tél.: (819) 371-7777

Pizzeria Stratos Gentilly
3065, boul. Bécancour, Gentilly Tél.: (819) 298-4444

GASTRONOMIE

Controverse au mondial des sommeliers

Le l'information provenant de l'Association Canadienne des Sommeliers Professionnels, il semble que le tout dernier Concours du Meilleur Sommelier du Monde en Autriche, ait provoqué une certaine confusion chez les participants et certains autres intervenants. L'organisation de cet événement semble avoir été pour le moins douteuse et la rigueur des juges a paru discutable à certains moments.



Gilles Magny

Les horaires ont été modifiés à la dernière minute sans prévenir personne. Il n'y avait que cent billets d'alloués pour 300 invités à l'École d'Équitation de Vienne. La soirée à l'opéra fut ratée. Une dégustation à l'aveugle mettant en vedette des vins de qualité douteuse provenant de Hongrie et d'Afrique du Sud. L'absence de climatisation dans les lieux de l'événement alors que la canicule sévissait, ne sont là que quelques uns des irritants dans l'organisation, paraît-il.

Le choix d'un Allemand, Markus del Monego, comme meilleur sommelier du monde 1998 alors que le jury était présidé par un Allemand, a provoqué l'ire chez plusieurs. Le Meilleur Sommelier d'Europe, un certain Eric Beaumard s'est vu poser des questions douteuses (seulement à lui) en plus de se faire amputer de son temps de réponse réglementaire. Il devait finir deuxième. Le troisième finaliste fut une surprise, un Autrichien du nom de Norbert Waldnig.

De son côté le candidat canadien, Alain Bélanger avait du mal à cacher sa déception devant la tournure des événements. Il dit toutefois avec sa philosophie habituelle, ressortir tout de même grand de cette participation. Le communiqué ne donne pas de détails sur sa prestation.

On pourrait peut-être conclure qu'il existe une certaine partisanerie et un certain manque de limpidité dans les critères d'évaluation du jury. Les intérêts commerciaux qui découlent de ce concours sont importants sur le plan promotionnel et les pressions sont fortes pour arriver à ces fins.

Le communiqué dit souhaiter une meilleure organisation au prochain événement qui se tiendra à Montréal en septembre 2000.

Vins dégustés

Je vous ai parlé l'an dernier à peu près à cette même période, d'un vin rouge produit par un propriétaire détenue par un groupe d'actionnaires québécois: Le Domaine du Lys. Tous les journalistes, je crois, ont été enchantés par la qualité générale de ce produit. Et bien ce domaine du Languedoc revient de l'avant, avec un vin blanc cette fois: Le Domaine du Lys Blanc, Sauvignon vdp de Cévennes 1997. (+506287 à 12\$ environ). Il est aussi vendu en produits réguliers. Il est indiqué sur l'étiquette que le vin a été vinifié en barrique. C'est un traitement rare pour du sauvignon et cela ne donne à mon avis, qu'occasionnellement des vins intéressants. Mais tout est dans l'art et la maîtrise et ce sauvignon n'en souffre guère. Le vin est très bien

dosé, parfait dans ce sens. La barrique a simplement arrondi quelque peu les notes et diminué l'acidité volatile naturelle du produit. Je ne dis pas que ce vin est génial mais qu'il mérite certainement un essai par une originalité gustative certaine que vous découvrirez, et un caractère de fond, il faut bien le dire, sympathique. En fait il n'y a peut-être que l'étiquette qui fait vin des Pays de l'Est, qu'il faudrait repenser?

Qu'est-ce que j'aime les vins de Randall Graham! Vous savez c'est cet original qui fait partie des Rhône Rangers californiens qui adorent les cépages originaires du Rhône et qui en plus, a toujours des étiquettes et des noms de vins absolument étonnants. Ce Graham possède une gamme, un ligne de produits, qu'il vend sous le nom de Ca' del Solo montrant aussi là, son intérêt également pour les vins italiens. Des dessins d'enfant illustrent ses étiquettes. Le vin dont je vous parle aujourd'hui, est un blanc fait avec un cépage rarissime en Californie: la malvasia. Il s'agit du Ca' del Solo Monterey 1997 (+747931 à 18,45 \$). Comment fait-on pour réussir un cépage propre au monde latin méditerranéen en Californie? Il faudrait en fait poser la question à Randall Graham et cela sur presque tous ses produits puisqu'ils sont quasi toujours très bons voir parfois sublimes. Vous aurez tout de suite l'impression d'entrer dans son monde en plantant la vrille de votre tire-bouchon dans ce bouchon d'aggloméré de plastique noir. Aussitôt ce

dernier retiré, le génie de Graham pénètre dans la pièce. Il exaucera deux vœux: le vin sera extraordinaire sur le plan olfactif et tout autant sur le plan gustatif avec une finale qui dure incroyablement. Il m'a paru plus sec que la cuvée précédente même si ses parfums annoncent le muscat très mûr et la fleur d'orange propre aux vendanges tardives. Je vous signale que nous avons actuellement un autre vin de cette maison: le Vin de Glacière vendu en demie bouteille. C'est sa version vous l'aurez deviné des «Ice Wein».

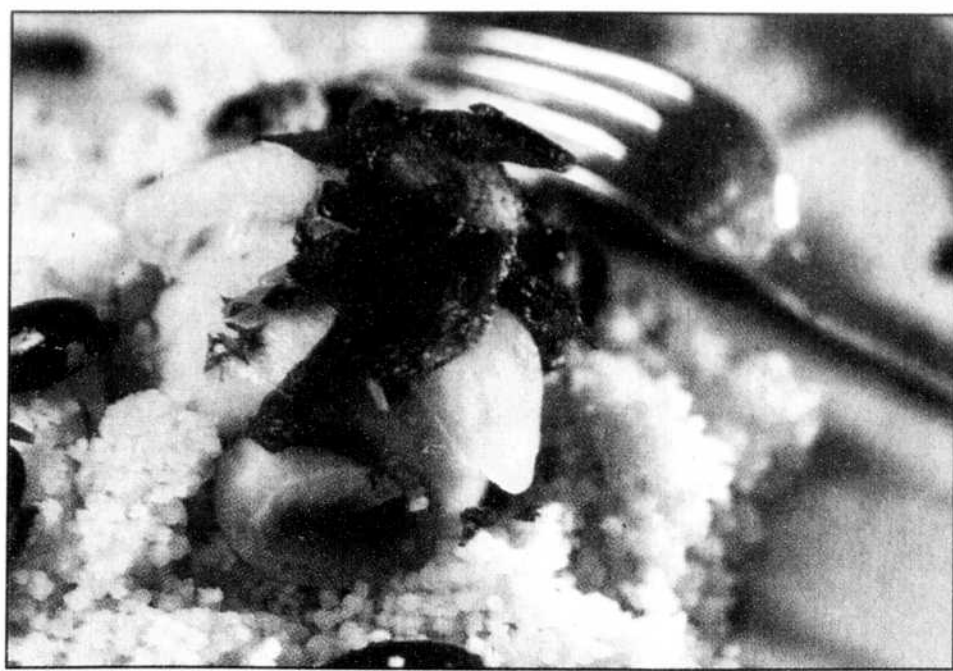
Un petit rosé à essayer

Le Lagrein Rosato, Trentino 1997 de Mezzacorona (+854711 à 11,55\$), ne réinvente pas la roue mais est honnête avec ses arômes standards et sa bouche fraîche comme il se doit.

Dans les rouges

En produits réguliers, le Sangiovese Toscana 1995 IGT de la maison Melini (+458802 à 11,80 \$). Il nous donne une version simple mais accomplie de ce que doit être le sangiovese i.e. un vin nerveux avec un caractère doux et épicé. Un vin présentant en langage plus technique, un acidité supérieure à la moyenne des vins rouges avec en même temps une certaine impression de douceur, de sucre et une finale rappelant la cannelle.

Il n'en restait que quelques bouteilles au moment d'écrire ces lignes mais comme il est tellement bon, je prend une chance. Je l'ai goûté au mini-salon des vins italiens qui se tenait cette semaine à Montréal. Il s'agit du Carpineto, Dogajolo 1996 IGT (+978874 à 17,15 \$). Élaboré avec les cépages sangiovese et cabernet-sauvignon, il donne globalement dans le style du vin précédent avec ses caractères toutefois exacerbés. C'est comme s'il s'agissait du «Ice Wein» du vin précédent, tout y est amplifié. ●



Le couscous au safran, une recette simple et délicieuse pour la période estivale.

Vive la variété...

Couscous au safran

- 1 tasse de couscous instantané
- 1 tasse de bouillon de poulet
- 1/2 tasse d'eau
- 1/2 c. à thé de sel
- 1/2 c. à thé de safran, séché
- 2 c. à table d'huile d'olive

Technique

Dans une petite casserole, verser l'eau et le bouillon de poulet. Ajouter le sel, le safran et l'huile d'olive et porter à ébullition. Lorsque le liquide bout, le retirer du feu et verser le couscous, en remuant fréquemment. Laisser reposer 5 minutes en remuant de temps en temps, puis servir.

Plusieurs possibilités d'accompagnement comme un chardonnay américain, un bon Rhône blanc, un Sud-africain ou un espagnol du Nord (à part un Paredada).

Pennes aux asperges et aux pleurotes

L'été c'est le temps de s'offrir des asperges fraîches. De plus, il est maintenant possible de trouver des champignons plus exotiques dans les supermarchés. Voilà donc une recette de pâtes qui peut constituer en même temps, un repas végétarien. 4 portions

Ingrédients

- 1 sac d'asperges fraîches ou environ 250 g/ 1/2 lb
- 6 à 8 pleurotes émincés
- 1 c. à soupe de beurre ou de margarine
- 3 tasses de penne non cuites
- 2 c. à soupe de citron, fraîchement pressé
- 1 c. à soupe de vinaigre balsamique
- 1 tasse de sauce tomate ou de coulis de tomates
- 1/4 de tasse de parmesan fraîchement râpé
- du thym frais ou du romarin pour garnir

Technique

Tailler les asperges en biais, de la longueur des penne. Cuire dans une marguerite ou à l'eau salée. Bien égoutter. Faire cuire les penne.

Dans une casserole, faire revenir les pleurotes dans la margarine ou le beurre. Ajouter les asperges, puis les penne.

Assaisonner et ajouter le jus de citron et le vinaigre balsamique.

Ajouter la sauce tomate ou le coulis. Mélanger et chauffer légèrement à feu moyen-doux.

Mettre dans des assiettes et ajouter le fromage.

Un petit rouge léger comme un simple Chianti, un Valpolicella ou un Sangiovese de Toscane et vous pouvez vous croire dans l'ambiance d'un «primo piatto» d'une «trattoria», en Italie. ●



Les penne aux asperges et au pleurotes

La cuisine d'un peu partout m'attire de plus en plus. C'est bien là une des chances que nous avons de vivre en Amérique du Nord et ainsi d'avoir accès aussi facilement à tant de variétés et de possibilités. Pourquoi alors s'en priver?

Prenez par exemple cette première recette avec ses épices exotiques, et qui fond littéralement en bouche.

Filets de sole aux épices marocaines

Je dois vous dire que cette préparation est un peu plus longue qu'à l'accoutumée. C'est une recette pour les jours où l'on dispose d'un peu plus de temps comme les fins de semaine.

Tout d'abord préparer des citrons blanchis qui pourront être conservés au frigo et être réutilisés pour une recette ultérieure. Cette étape est à mon avis facultative puisque le poisson sera certainement délicieux de toute façon mais comme j'ai bien aimé la préparation originale, je vous la suggère ainsi. Prévoir un temps de marinade. 4 portions.

Citrons blanchis

- 1 citron non pelé et coupé en environ 16 morceaux
- 1/4 de tasse de sucre
- 1/2 tasse d'eau

Dans une petite casserole, mélanger le sucre dans l'eau et porter à ébullition. Mettre les morceaux de citron et diminuer le feu à moyen-faible. Faire mijoter une vingtaine de minutes ou jusqu'à ce que l'eau soit évaporée.

Transférer les morceaux de citron dans un autre contenant et réserver au frigo.

Oignons caramélisés

- 2 c. à table de beurre salé
- 1 oignon moyen, taillé en petits morceaux
- 1 c. à thé de gingembre moulu
- 1/2 c. à thé de coriandre
- 1/4 c. à thé de cumin
- 1/4 c. à thé de paprika
- 1/4 c. à thé de poivre moulu

Dans une poêle, faire fondre le beurre à feu moyen. Ajouter les oignons et faire dorer les oignons pendant 2 minutes. Réduire quelque peu le feu et laisser mijoter de 10 à 15 minutes (jusqu'à ce que les oignons soient légèrement caramélisés), en remuant fréquemment. Ajouter alors les épices et cuire une minute de plus. Conserver à température de la pièce.

Filets de sole

Ingrédients

- 1 lb/ 450 g de filets de sole
- 1/4 de tasse de bouillon de poulet
- Marinade**
- 1/2 tasse d'huile d'olive extra vierge
- 1/4 de tasse de jus de citron
- 1/4 de tasse de persil frais, haché
- 1 c. à thé de coriandre moulue
- 1 gousse d'ail broyée
- 1/2 c. à thé de paprika moulu
- 1 c. à thé de cumin
- 1/4 de c. à thé de poivre de Cayenne
- sel et poivre au goût

Technique

Mélanger tous les ingrédients dans un grand bol et rouler les filets de sole dans la marinade. Laisser à la température de la pièce environ 1 heure.

Faire chauffer le four à 450°F. Placer le poisson dans un plat allant au four. Mettre sur le poisson, 2 c. à table de la préparation de citron, 2 c. à table de la marinade et 3 c. à table d'oignons confits. Conserver le reste au frigo pour une recette ultérieure. Verser le bouillon de poulet. Cuire au four durant une dizaine de minutes.

Mettre le poisson dans un plat de service chaud et accompagner d'olives noires comme des Kalamata par exemple. Servir sur un lit de couscous au safran.

boucherie Diamond

► Pour réservations : 375-7800 ► OUVERT 7 JOURS
4150, boul. des Forges, Trois-Rivières (face au centre Les Rivières)

*Qualité et fraîcheur de nos produits,
service attentionné.*

Poulet de grains frais **Boeuf haché extra-maigre fait maison**
Ferme des Voltigeurs Catégorie A seulement

Pour une gastronomie réussie!



L'HOROSCOPE

par **Véronique Charpentier**

Si vous désirez une consultation personnelle ou suivre un cours d'astrologie, téléphonez à (514) 689-6204 ou écrivez à Véronique Charpentier, 940, rue des Primevères, Laval (Québec) H7X 2V6, en envoyant une enveloppe préaffranchie.

Du 27 juin au 03 juillet

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Tout semble vouloir se stabiliser de façon plus positive que par le passé. Les célibataires ont une âme de conquérant.
TRAVAIL: Il faut parfois savoir prendre les choses avec philosophie. Vous commencez à y arriver. Vos finances se stabilisent.
SANTÉ: Vous ralentissez votre rythme.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Vous devez vous méfier des beaux parleurs qui vous promettent la lune sans que cela vous en coûte.
TRAVAIL: Des propositions qui semblent merveilleuses pourraient bien vous être offertes.
SANTÉ: Buvez plus d'eau.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Toutes les occasions sont bonnes pour sortir et faire la fête. Les célibataires s'en donnent à cœur joie.
TRAVAIL: Vous surveillez de près tous les problèmes financiers qui peuvent se présenter à vous. C'est surtout vrai pour les dépenses.
SANTÉ: Vous avez tendance à trop manger.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: Vous êtes décidé à profiter de la vie. Vous avez besoin de communiquer votre joie de vivre à ceux qui vous entourent.
TRAVAIL: Vous avez parfois tendance à dire trop vite et trop fort ce que vous pensez. Cela peut se retourner contre vous.
SANTÉ: Soyez prudent dans vos déplacements.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Vous avez du mal à vous contenter de ce que vous avez. Les célibataires en particulier cherchent l'amour avec un grand A.
TRAVAIL: Vous avez de la difficulté à supporter les obligations. Il vous faut pourtant y arriver. Surveillez vos finances.
SANTÉ: Il y a risque de douleurs articulaires.

VIERGE: (24 août au 23 septembre)

AMOUR: Suivez les conseils de vos amis. Prenez la vie telle qu'elle vient et cessez de tout critiquer. Cela vous sera positif.
TRAVAIL: Votre sens de la répartie peut vous mettre dans des situations plus ou moins faciles. Soyez plus diplomate.
SANTÉ: Vous avez besoin de prendre des vitamines.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Vous avez parfois tendance à prendre vos rêves pour des réalités. Votre partenaire vous en fait la remarque.
TRAVAIL: Vous devez faire vos comptes. C'est principalement au niveau des dépenses qu'il vous faut être vigilant.
SANTÉ: Vous êtes facilement irritables.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous n'avez pas envie que l'on vous dise quoi faire et vous le faites savoir. Vous voulez vivre des choses simples.
TRAVAIL: Vous avez besoin de mener vos affaires jusqu'au bout sans être interrompu. C'est votre droit le plus absolu.
SANTÉ: Vous avez tendance à accumuler la fatigue.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Vous avez de la difficulté à supporter la critique. Cela est surtout vrai si elle vient de personnes que vous aimez.
TRAVAIL: Votre sens intuitif vient compléter efficacement votre sens de l'analyse. Vous savez gérer les dossiers financiers.
SANTÉ: Vous êtes facilement tendu.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Un rien vous tracasse et vous rend un peu grognon. C'est à vous de prendre les choses avec plus de souplesse.
TRAVAIL: Pour éviter des discussions sans fin avec vos collègues, il vous suffit de rester dans votre coin. Tout ira mieux ainsi.
SANTÉ: Prenez le temps de faire de grandes marches.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Même si vous aimez la nouveauté, ce n'est pas une raison pour tout casser. Prenez le temps de réfléchir avant de faire un changement.
TRAVAIL: Vous devez faire face à de nouvelles dépenses et cela pourrait bien vous procurer un peu d'angoisse.
SANTÉ: Prenez le temps de bien vous nourrir.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

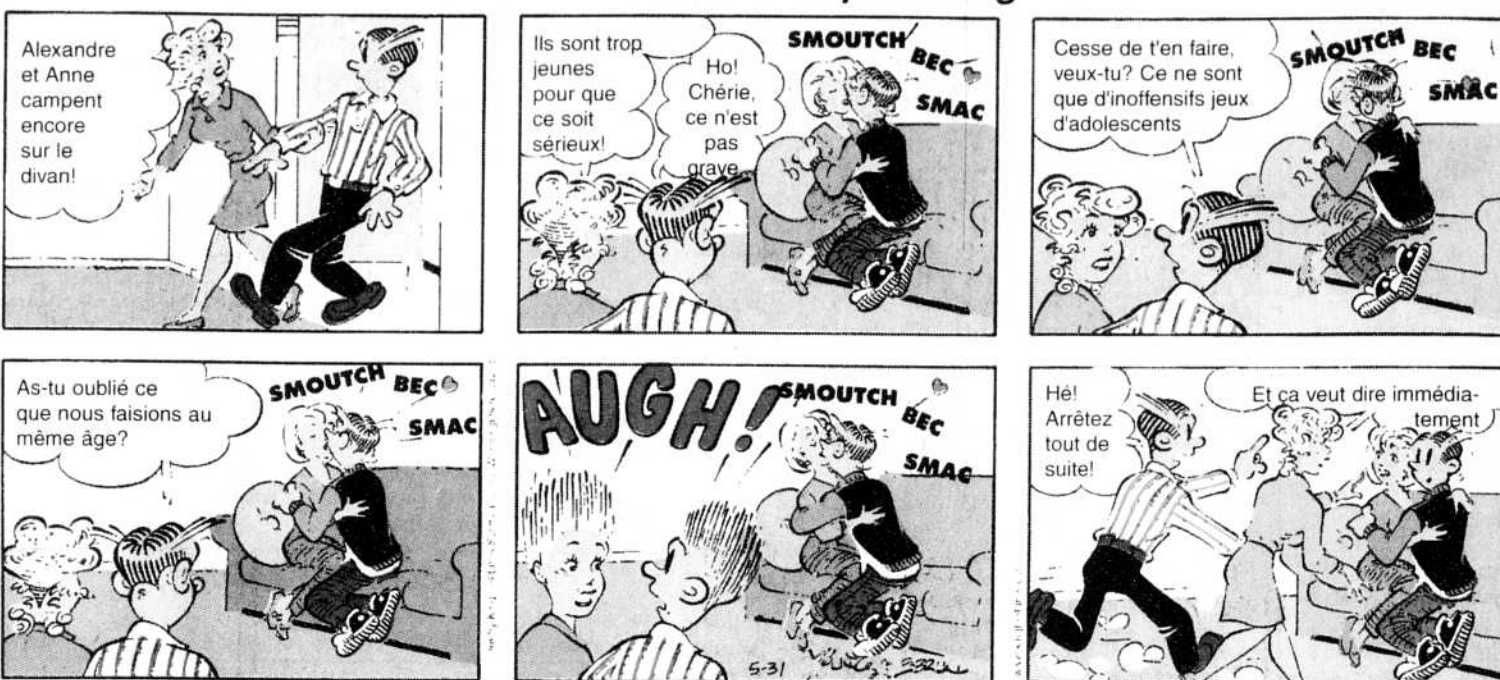
AMOUR: Vous recherchez des émotions fortes. Cela n'est pas interdit, mais il faut quand même vous assurer qu'elles ne sont pas négatives pour vous.
TRAVAIL: Vos patrons pourraient bien vous proposer de prendre de nouvelles responsabilités. Vous avez envie de dire oui immédiatement.
SANTÉ: Le sommeil est source de paix intérieur. ●

Les BD du samedi

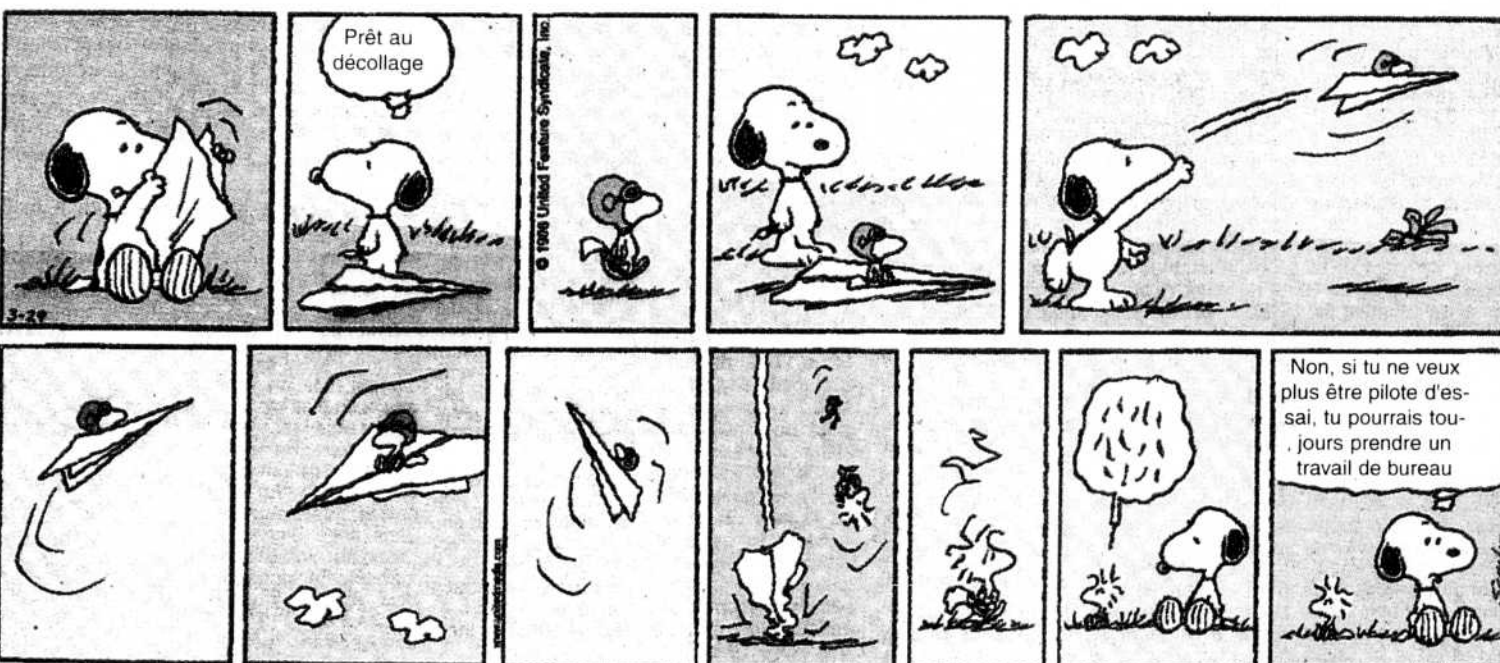
HAGAR L'HORRIBLE par **Dik Browne**



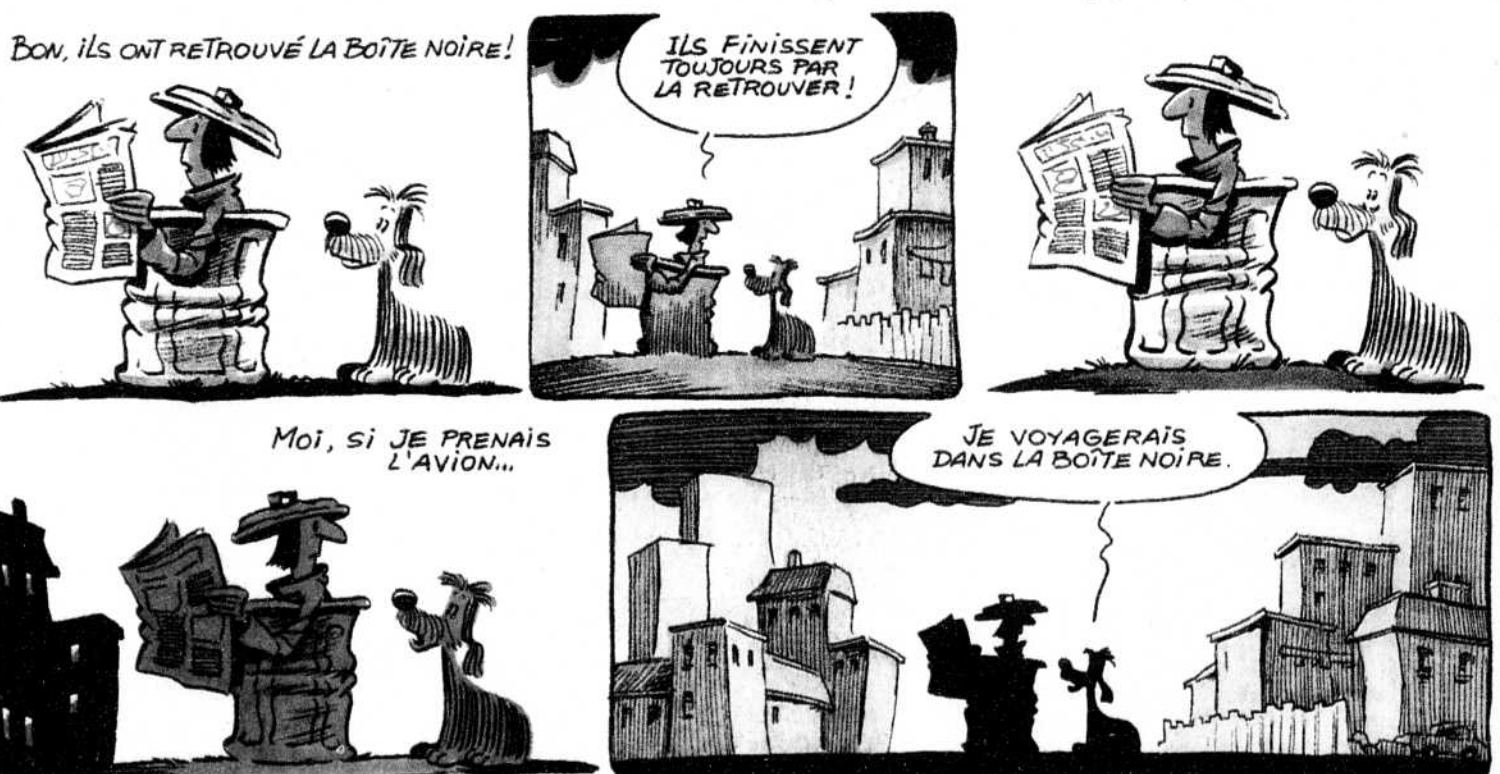
BLONDINETTE par **Young**



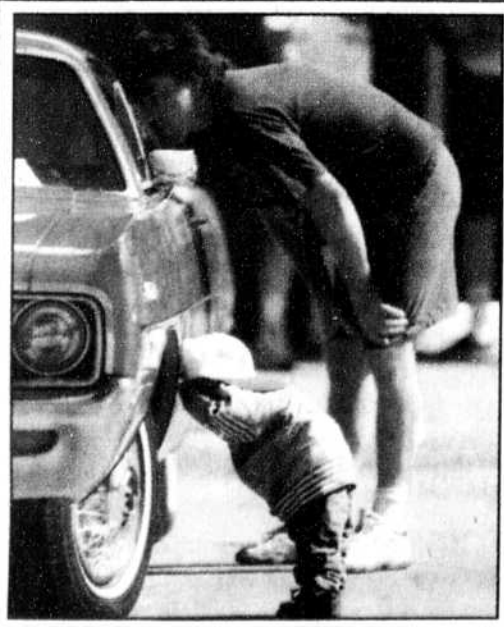
PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par **Schulz**



BAPTISTE scénario et dessin par **André-Philippe Côté**



INSOLITE



Une inspection en règle
(Photo - PC)
Pas de doute, mon cher monsieur! C'est de la bonne mécanique!

Un pigeon qui vole... des diamants

■ Alexander Bay, Afrique du Sud (AP) — La police sud-africaine a mis fin à un vaste trafic de diamants bruts en abattant... un pigeon qui servait de courrier.
Mercredi, les habitants d'Alexander Bay, une petite localité située à proximité de la frontière avec la Namibie mais surtout proche de plusieurs mines de diamants, avaient remarqué le volatile alors qu'il atterrissait vraisemblablement pour se reposer un peu.
Ils ont également remarqué qu'il était affublé d'une large bande adhésive barrant son poitrail et qui l'empêchait probablement de respirer

normalement.
Alertés par les habitants, les policiers, après avoir abattu le contrebandier volant, ont découvert six sachets contenant des diamants bruts d'une valeur de 17 000 \$.
La police ignore la provenance et la destination du pigeon.

Les toilettes canadiennes sont en demande

■ Detroit (AP) — De l'art de contourner les lois quand elles ne vous plaisent pas. De plus en plus d'Américains traversent la frontière canadienne à la recherche de... toilettes.
Non pas que les leurs ne remplissent plus adéquatement leurs

fonctions mais les «trônes» canadiens permettent encore une libération de flux de quelque 12 litres tandis que les nouvelles toilettes américaines, conformément à une loi destinée à économiser l'eau, ne libèrent que 5,5 litres d'eau à chaque utilisation.
Résultat: les plombiers canadiens le long de la frontière sont... débordés par les demandes en provenance du sud. Notamment à Windsor, la ville de l'Ontario, située juste en face de Detroit dans le Michigan.
Difficile d'aller contre cette tendance. Grâce à l'accord de libre échange qui lie le Canada, les États-Unis et le Mexique, les toilettes canadiennes sont exonérées de taxes d'importation. ●