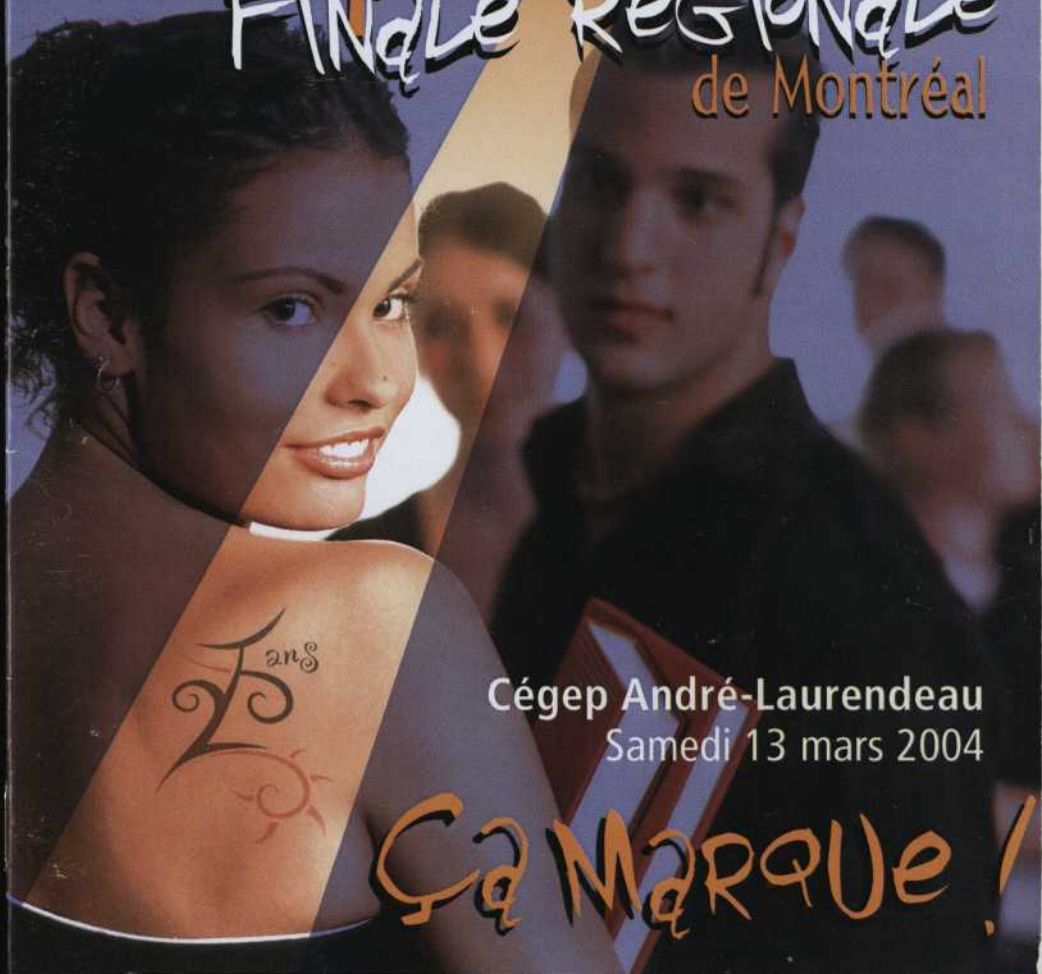


# Cégeps en spectacle

FINALE RÉGIONALE  
de Montréal



Cégep André-Laurendeau  
Samedi 13 mars 2004

# Ça MARQUE!

Une réalisation des

CÉGEPS ET COLLÈGES  
DE MONTRÉAL

Une présentation de



**Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

Une production du

**RIASQ**

# Une foule de talents

Le RIASQ est fier de produire  
ces 4 événements intercollégiaux :

**Festival intercollégial de danse**

Collège André-Grasset / 2, 3 et 4 avril 2004

**Festival intercollégial de théâtre**

Cégep de Saint-Laurent / 16, 17 et 18 avril 2004

**Cégeps en spectacle / Finale nationale**

Cégep du Vieux Montréal / 24 avril 2004

**Exposition intercollégiale d'arts plastiques**

Collège François-Xavier-Garneau / 29 avril au 6 mai 2004

Le RIASQ reçoit,  
pour son fonctionnement régulier,  
le soutien financier du  
ministère de la Culture et des Communications  
et du ministère de l'Éducation.

RIASQ

Réseau intercollégial  
des activités socio-culturelles  
du Québec



[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

Bien plus que de simples établissements d'enseignement, nos collèges sont des milieux de vie où les jeunes apprennent à exceller dans les champs d'activité qui répondent à leurs aspirations profondes. Il est réjouissant que ce soit au sein de ces écoles où l'on apprend à socialiser et confirmer ses choix de vie que le concours Cégeps en spectacle a pris son envol.

Pour les étudiants participants, cette compétition équivaut à un formidable tremplin. Pour les parents, pour les profs, et pour nous, public ravi, elle est la confirmation éclatante de la détermination et du talent qui s'épanouit au sein de notre jeunesse.

Au terme de l'événement, de brillants numéros seront sélectionnés et couronnés, mais j'estime que tous sortiront gagnants de cette belle aventure, car chacun des participants aura découvert une autre facette de sa sensibilité, de son expressivité, de sa créativité et de sa capacité à transmettre l'émotion artistique sur la scène.

C'est avec une vive joie et une grande fierté que je souhaite la meilleure des chances à tous ceux et celles qui ont relevé le défi de ce grand concours. Merci de nous offrir ces moments forts, puisés à même votre fougue et votre générosité. Je salue en vous nos artistes de demain.

Bravo et longue vie à Cégeps en spectacle

La ministre de la Culture et des Communications,

LINE BEAUCHAMP

Québec

### Sous les feux de la rampe

À l'occasion du Festival de danse, du Festival de théâtre, de l'Exposition d'arts plastiques et de Cégeps en spectacle, les jeunes artistes des collèges prennent l'avant-scène et, sous les feux de la rampe, nous présentent le fruit de leur travail. Ainsi, ils nous invitent à découvrir leur créativité et à nous laisser transporter dans leur univers.

Je suis heureux que le ministère de l'Éducation s'associe aux quatre événements produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, car ils permettent aux étudiantes et étudiants de vivre une riche expérience personnelle. En effet, l'exploration d'une démarche artistique est un excellent complément à leur formation et l'occasion de développer leur imagination et leur habileté à utiliser le langage des arts.

Comme chaque année, les finales de Cégeps en spectacle nous réservent d'agréables surprises. Les finalistes ne manqueront pas de vous éblouir et de témoigner du talent de la relève artistique québécoise. Encore une fois, ces spectacles mettent en scène ceux et celles qui, d'abord dans leur établissement, puis dans leur région, séduisent le public et les jurys du concours.

Je remercie tous ceux et celles qui contribuent à l'effervescence culturelle des collèges québécois par l'organisation de ces événements. Ils offrent une tribune à des centaines de jeunes et permettent aux nombreux spectateurs d'apprécier la qualité de leur production. Assurément, voilà des rendez-vous à ne pas manquer.

Le ministre de l'Éducation,

PIERRE REID



Québec



## 25<sup>e</sup> FINALE RÉGIONALE DE CÉGÉPS EN SPECTACLE

Le Cégep, un passage incontournable à la poursuite des études universitaires et à l'accès à un travail valorisant, se caractérise à la fois par l'exigence accordée à la formation et à la qualité de sa vie étudiante.

Le spectacle de ce soir témoigne de l'effervescence des arts et de la culture présente dans nos institutions et nous la saluons.

Le Cégep André-Laurendeau est donc fier d'accueillir la 25<sup>e</sup> finale régionale de *Cégeps en spectacle* et remercie chaleureusement les étudiants et étudiantes qui nous présenteront une facette de leur talent de même que tous celles et ceux qui, au quotidien, ont permis que de telles choses se fassent.

Aux artistes, BONNE CHANCE, et aux personnes qui stimulent la vie étudiante, BRAVO!

Le directeur général,  
Normand Dubé



VITE, VITE, VITE!  
Cours, Cours, Cours!  
Études, Boulot, Dodo et tout le reste!  
Ouf, arrête!

Parce qu'il y a la danse, le théâtre, la chanson, la musique et les arts visuels qui donnent à la vie tout son sens. Parce que par l'expression s'installent le rêve et la passion et avec eux l'affirmation de soi.

*Clément Mainville*

Clément Mainville  
Animateur au Cégep de Rimouski  
Président du RIASO



Bonsoir les passionnés !

Passionnés du son, de la chanson, des émotions, de l'être qui danse, qui fait rire, qui émeut, qui joue avec et dans la vie ...

Il n'y a pas si longtemps vous aviez un rêve, une envie de réchauffer les autres avec la braise qui fait de votre âme un tison. Aujourd'hui, ça y est, tout le monde est rassemblé autour du feu pour célébrer la magie de l'expression créatrice.



5

Chaque étape qui mène à la performance artistique est vraiment riche et remplie d'enseignements. Ce soir, c'est le dessert parce que vos tiroirs sont déjà remplis de souvenirs indélébiles et de belles réalisations.

Quelques heures avant de fouler les planches, quand votre appétit sera coupé par le trac et la peur, dites-vous que c'est pour faire de la place au parfum d'éternité qui vous enrobera lors de votre numéro. Goûtez-y avec vos 6 sens, ça passe tellement vite ...

Mille fois bravo d'être là où vous êtes et ne laissez jamais vos rêves sans surveillance; ils pourraient s'endormir....

Stand-by dans.... 10 !

Ariane Moffatt

Chers participants ...

Prêts? Pas prêts? Trop tard pour reculer! En avant pour le grand tour de sècheuse!

Les mains moites, le coeur à cent à l'heure...

Sortez votre Kodak mental car vous êtes en train de vous créer une banque de souvenirs inestimables.

Bientôt vous ferez partie de ceux qui ont FAIT Cégeps en spec... En 25 ans, il en est passé des gens sur cette scène, mais ce soir c'est VOTRE SOIR.

Soyez inspirés, magiques, électriques, intelligents, dérangeants, émouvants... Soyez VOUS !

Comme le dit le dicton : Faites ce que doit, adienne que pourra...

Prêts? Pas prêts? MERDE!

Stéphane Archambault

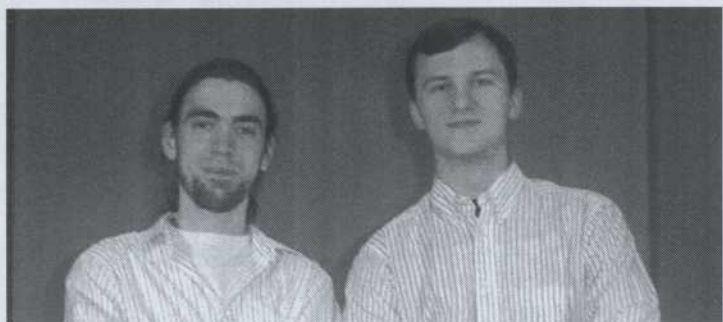




La cafétéria du cégep André -  
Laurendeau est fière d'être par-  
tenaire de cette 25<sup>e</sup> finale  
Régionale de Montréal de  
Cégeps en spectacle

Bonne chance à tous les partici-  
pants et participantes

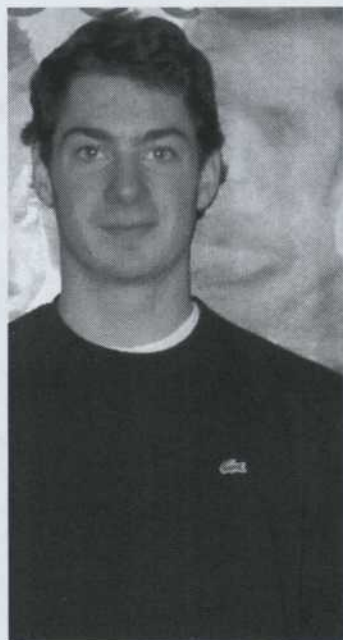
Votre gérante Évelyn



### Collège Vincent D'indy

3428

Le Duo 3428 est composé de deux guitaristes aux influences diverses. Ils nous proposent une musique originale exploitant plusieurs facettes du jeu de guitare. Leur composition, «Fuite dans l'imaginaire» crée une ambiance particulière et transmet moult atmosphères et états d'âme, aussi variés que le nombre de guitares utilisées.



### Collège Jean-de-Brébeuf

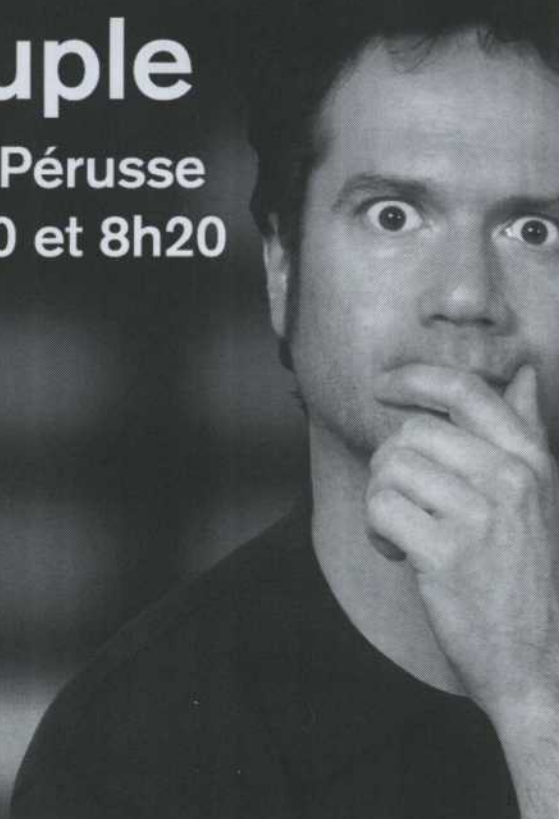
CHRISTOPHER CAMPBELL-DURULÉ

#### *Rêverie pour flûte à bec*

Rêverie pour flûte à bec se veut un pastiche musical exploitant les pleines potentialités du répertoire de son instrument, en passant d'une époque et d'un style à l'autre comme le ferait un rêve suivant son cours apparemment aléatoire dans le jardin de la pensée.

# Les 2 minutes du peuple

de François Pérusse  
à 6h20, 7h20 et 8h20



énergie

**MONTE LE SON!**

Montréal

94.3

Québec

98.9

Outaouais

104.1

Estrie

106.1

Mauricie

102.3

Saguenay/Lac St-Jean

94.5

Val d'Or

102.7

Rouyn-Noranda

99.1

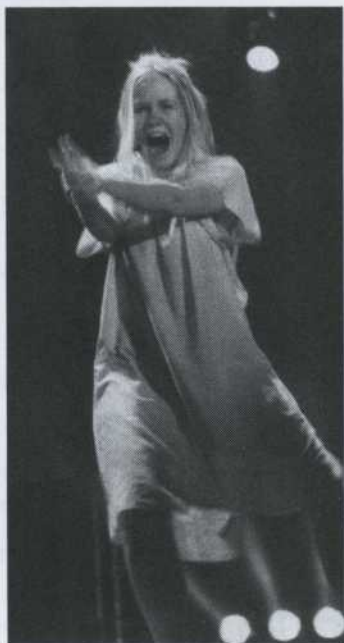
[radioenergie.com](http://radioenergie.com)

## Cégep de Saint-Laurant

SANDIE LeTENDRE

## Le parc Belmont

Sandie Letendre chante depuis plusieurs années et elle s'est démarquée dans certains concours d'envergure dont le concours télévisé à la recherche de la nouvelle star en Europe où elle s'est classée dans les 30 finalistes sur 28 000 participants.

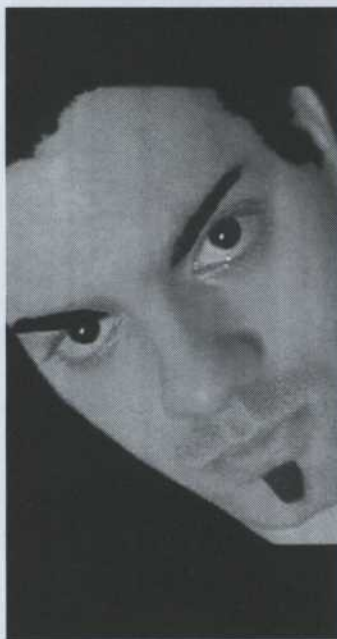


## Collège de Rosemont

FANNY LARIVIÈRE

Elle est étudiante au collège de Rosemont en cinéma. Vivante et passionnée, c'est uneoureuse de l'art qui croit au pouvoir des mots.





Collège de Maisonneuve

VINCENT MUROF

Vincent Murof, humoriste-désillusionniste, vient de sortir de sa cage...



Cégep André-Laurandeanu

JEAN-MICHEL LEDUC

Retenez votre souffle! Jean-Michel vous entraîne dans un périple sonore où esthétique, exotisme et éclectisme se côtoient le temps d'une passion. Vivez une escapade musicale remplie d'inspiration.



# Piano Héritage Inc.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

## YAMAHA®

PIANOS NEUFS, PIANOS ÉLECTRONIQUES  
VENTE - LOCATION - PIANO RECONDITIONNÉS  
LIVRES - PARTITIONS DE MUSIQUE

Courriel : [pianoheritage@hotmail.com](mailto:pianoheritage@hotmail.com)

5030, boulevard Samson  
Laval, (Québec) H7W 2J1

**Lucie Aubé**

**(450) 688-3080 / 688-2070**

*Une expertise  
professionnelle dédiée  
à l'avancement  
de la collectivité*

**Présent  
dans le réseau  
des collèges**

**SPGQ**

Syndicat de professionnelles et professionnels  
du gouvernement du Québec



### Collège Ahuntsic

NICOLE LEMON

Une idylle acoustique intimiste... un léger parfum d'humour noir sur fond de jazz... vos sens seront charmés à souhait par la prestation de Nicole Lemon, accompagnée de Kim Provencher et de Julie L'Espérance ainsi que du guitariste Mathieu Chalifoux.

### Collège André-Grasset

SIMON HENRY

#### Égo trip

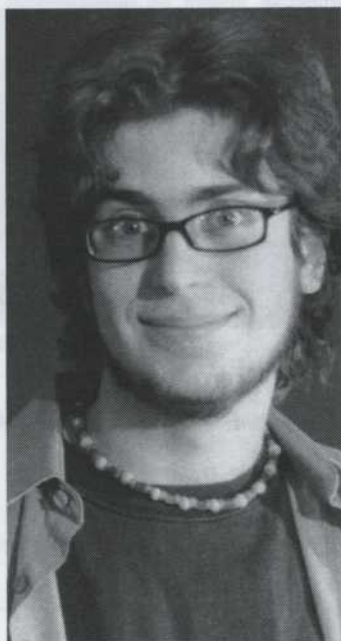
Égo trip selon...

Mon professeur : Intéressantes influences de tes origines ethniques...

Un ami à la locale : C'est sympathique...Les mains bougent...

Partie parentale : Un peu bruyant la nuit

Compositeur : ...





Cégep du Vieux Montréal

Maité CUDARI

*Le monde... maman... le monde*

Dédié à toutes les souris de ce monde, à tous les messieurs Pédale de l'univers, aux anges, à ma maman et à mon papa, à vos mamans et à vos papas et, surtout, à tous les regards d'enfant qui sommeille en nous.

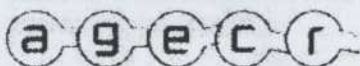


Cégep Marie-Victorin

LES COLONISEUX : FRANÇOIS MASSICOTTE, PASCAL GAUDREAU

*À la bonne franquette*

Ne vous surprenez pas si vous trouvez que ces gars-là sentent le sapin d'auto, car ils nous viennent directement des bois, là où la robustesse des hommes n'égalé pas à leur odeur.



Association générale des étudiantes et étudiants  
du Collège de Rosemont

# AGECAL

# AGEB

Association Générale des  
Étudiants de Brébeuf

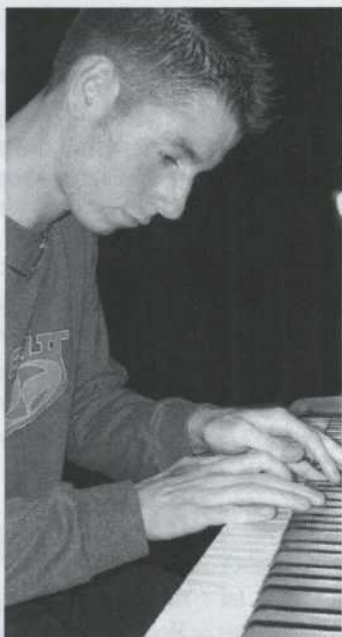


1988

© 1988 Boreale Inc. All rights reserved. Boreale Inc. is a registered trademark of Boreale Inc. Boreale Inc. is a registered trademark of Boreale Inc. Boreale Inc. is a registered trademark of Boreale Inc.

## JUFFYPOP

Un ami aurait dit de lui :  
 «Seul ou grimant avec mes frères,  
 sous l'aliénation ou dans une chaloupe,  
 il titube et plonge dans un long  
 et puissant discours qui vous fera  
 chavirer dans une mer salée et onctueuse  
 remplie de diverses et flamboyantes  
 notes de musique qui flotteront  
 jusqu'à vos oreilles et les feront couler  
 jusqu'au fond en tonitruant !»



15

## PHILÉMON

Philémon Bergeron-Langlois est un auteur-compositeur-interprète de la ville de Québec à la voix chaude et provocante. Sa guitare sur l'épaule, il parcourt le monde à la recherche de défis et de nouvelles inspirations. En 2003, lors de sa première participation à Cégeps en spectacle, Philémon, toujours accompagné de sa guitare, remporte le Prix Création de la finale nationale. Âgé d'à peine 20 ans, le jeune artiste a déjà un très large répertoire de compositions à la fois audacieuses, mûres, franches, comiques et sensibles. Par son charisme et son authenticité, Philémon saura capotiver son auditoire qui restera muet pour ne pas perdre une seule parole.

Un spectacle simple et sans prétention qui fera pourtant beaucoup de bruit.

## SAM BUSAUE

Membre fondateur de Noir Silence, Sam possède parallèlement son propre label de disque, Productions Tribal, et agit également à titre d'agent pour différents artistes et chroniqueurs : René Lajoie (*Cinémashow*, *Le Petit Prince*, *Don Juan*), Pierre Landry (*Flash*, *C'est bien meilleur le matin*) et Les Épais Nouillis ([www.epaisnouillis.com](http://www.epaisnouillis.com) et vous allez tout comprendre!!!)

18

## DANIEL BRIÈRE

Comédien, metteur en scène et codirecteur du Nouveau Théâtre Expérimental (NTE). Daniel a plusieurs projets à son actif, en voici une énumération : Comme acteur au cinéma : *Gaz bar blues* de Louis Bélanger, *Les Invasions barbares* de Denys Arcand, *Les immortels* de Paul Thynel; à la télévision : *Annie et ses hommes*, *Caméra café*, *Les Bougons*; au théâtre : *Henri et Margaux* de Evelyne de la Chenelière et Daniel Brière (NTE); Comme metteur en scène : *Au Bout Du Fil* d'Evelyne de la Chenelière; Au théâtre de Quat'sous : *Henri et Margauxet* et finalement *Tavernes* d'Alexis Martin au NTE.

## PATRICIA BERTHAUD

Elle commence sa carrière en danse Africaine en 1989 et participe à plusieurs festival au Canada tel : Womad à Toronto, Frost Bite au Yukon, Festival de jazz de Montréal, les Francofolies de Montréal, le sommet de la Francophonie à Moncton... Elle fut récipiendaire du conseil des Arts du Québec pour un stage en Afrique en 1998. Elle participe en tant que danseuse et chorégraphe depuis ce temps dans plusieurs productions.

## MANON LÉVESQUE

Diplômée en chant et en piano, c'est une passionnée. Elle utilise diverses techniques vocales pour nous transporter dans un univers insoupçonné. Ses talents d'auteur-compositeur-interprète furent récompensés à plusieurs reprises lors de différents concours. Ses activités scéniques comme chanteuse lui confèrent une grande crédibilité et font d'elle, une des grandes chanteuses du Québec d'aujourd'hui! Manon Lévesque enseigne le chant en classe individuelle depuis plusieurs années et c'est une excellente communicatrice. Grâce à toutes ses expériences, elle insuffle à ses élèves non seulement le goût de chanter mais l'art d'interpréter avec émotion et authenticité.

## ÉLAINE AYOTTE

Après avoir remporté la finale nationale de Cégeps en spectacle édition 1984, Éleine Ayotte compléta un bacc en communications à l'UQAM après avoir étudié une année en journalisme à la California State University de Sacramento. De retour au Québec, elle entreprit une maîtrise en communications à McGill et avec sa scolarité en poche, elle avait le goût d'aller sur le terrain et faire le saut dans le monde médiatique. Depuis, elle a passé treize ans en information télé, dont dix à la présentation des bulletins de nouvelles, d'entrevues et d'animation de débats sur les réseaux TVA et TQS. Jusqu'à l'été dernier, elle fut chef d'antenne à l'émission matinale Salut Bonjour.

Que ce soir, la flamme dans leurs yeux  
vous éblouisse autant que les prestations  
qui vous seront présentées.  
Bonne soirée.



**COOPÉRATIVE DU CÉGEP  
ANDRÉ-LAURENDEAU**

La Coopérative du Cégep André-Laurendeau et les  
coopératives étudiantes de la région de Montréal  
sont heureuses d'appuyer la finale régionale de  
Cégeps en spectacle.

**WWW.COOPSCO.COM**

Ce programme est une production conjointe de :

**S m i d g e**  
communication

514.277.7539

&

**Kalomnie**

design

[www.kalomnie.ca](http://www.kalomnie.ca)

**Nous sommes très heureux  
de soutenir la finale régionale  
de Cégeps en spectacle.**



**André Boisclair,**  
député de Gouin



**André Boulerice,**  
député de Ste-Marie/St-Jacques



**Rita Dionne-Marsolais,**  
députée de Rosemont



**Louise Harel,**  
députée de Hochelaga/Maisonneuve



**Nicole Léger,**  
députée de Pointe-aux-Trembles



**Diane Lemieux,**  
députée de Bourget



**Daniel Turp,**  
député de Mercier

Nous tenons à saluer le talent  
de tous ceux et celles qui participent  
à ce spectacle et souhaitons à vous  
encourager à poursuivre vos rêves.

Bon spectacle à toutes et à tous!



**ASSEMBLÉE NATIONALE**

QUÉBEC

## ÉQUIPE DE PRODUCTION

### PRODUCTION

Les cégeps et collèges de la région de Montréal

### CONCEPTION DU DÉCOR

L'équipe des métiers de la scène du Cégep André-Laurendeau sous la supervision de Karine Deslauriers

### ÉCLAIRAGE

Jean-François Millette

### PROJECTEUR DE POURSUITE

Mathieu Delisle

### RÈGLE GÉNÉRALE ET DE PLATEAU

Marie-Ève Morneau

### RÈGLE DES LOGES

Julie Sweet

### SONORISATION

Jean-François Leclerc

### CHEF MACHINISTE

Jean-François Latour

### MACHINISTES

Maxime Beaulieu  
Rachel LeBourdais  
Catherine Sweet  
Alexa Tymocko

### VIDÉO

Lorca Arroyo

### ACCUEIL COORDONNATRICE

Janie Crête

21

## LES ANIMATEURS

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE : MÉLISSA PARÉ

Collège VINCENT D'INDY :

Laurent Deleuil-Millette

Collège JEAN-DE-BRÉBEUF :

Patrick Chung, Vy Drouin-Lé  
et Julien Gagnon

Cégep DE SAINT-LAURENT :

Steve Marcoux et de Gabriel Doré

Collège DE ROSEMONT :

Carl Sauthère et Rachel Gratton

Collège DE MAISONNEUVE :

Mira Moisan, Roberto Sierra et Richarson  
Zéphir

Cégep ANDRÉ-LAURENDEAU :

Ian Lefebvre et Yannick Myre

Collège AHUNTSIC :

Kevin Houle

Collège ANDRÉ-GRASSET :

Marie Michèle Morand et Laurence Deslisle

Cégep DU VIEU MONTRÉAL :

Étienne Marcoux


Cégep MARIE-VICTORIN :

Jean-François Morin

**V**ivez votre art  
avec passion  
et éprouvez  
le merveilleux vertige  
de voir le public  
ressentir les émotions  
qui vous habitent.

*C'est aussi cela décrocher son rêve!*

[www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)  
[www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup](http://www.meq.gouv.qc.ca/ens-sup)

Québec 


• Ministère de la Culture et des Communications  
• Ministère de l'Éducation

**De concert avec vous  
sur la scène internationale**



Office  
Franco-  
Québécois pour la  
Jeunesse 

[www.ofqj.gouv.qc.ca](http://www.ofqj.gouv.qc.ca)



## L'IMAGINATION, LE TALENT, LA CRÉATIVITÉ!

Le Mouvement Desjardins est fier d'être le commanditaire majeur des événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts plastiques

En appuyant ces événements, nous plaçons sous les projecteurs la jeune relève et ses œuvres et nous réaffirmons l'importance des arts et de la culture au sein de notre société.



**Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres

[www.desjardins.com](http://www.desjardins.com)