

Des moments privilégiés à Laterrière

LATERRIERE (JSTP) — Les mélomanes seront encore bien servis cette année dans le cadre du Rendez-vous musical de Laterrière. L'événement musical, présentée du 16 au 25



QUALITE — La deuxième édition du Rendez-vous musical de Laterrière se déroulera du 16 au 25 août, en l'église de l'endroit. Claude Bouchard, président du conseil d'administration, Germaine Salois, directrice, et Eric Soucy, directeur artistique de l'événement, promettent des concerts de qualité.

(Photo Sylvain Dufour)

août, leur fera en effet vivre des moments privilégiés dans un cachet particulier grâce à la qualité des invités qui se produiront en l'église historique de l'endroit.

Cette réunion amicale de musiciens prestigieux, à laquelle le public est invité à se faire complice, offrira en effet aux amateurs de musique de chambre l'une des rares occasions d'entendre l'octuor d'Enesco. «Ama connaissance, il n'existe que deux versions sur disque (de cet octuor) appartenant à des collectionneurs. Cette pièce est très rarement jouée», mentionne Eric Soucy, directeur artistique de cet événement et altiste du Quatuor Québec.

Il signale en outre qu'il est plutôt rare de voir deux quatuors unir leurs talents pour jouer une pièce. «Un quatuor, c'est un peu comme une diva. Il ne faut pas trop de mélanges. Chacun a son caractère et ça pourrait faire des frictions», explique-t-il. Cette fois-ci, le Quatuor Québec, qui constitue l'ensemble pivot de l'événement musical, s'unira au Quatuor à cordes Alcan pour interpréter les octuors d'Enesco et de Mendelssohn. Et comme les

artistes qui prendront part au rendez-vous le font par plaisir, «en principe, ça devrait donner un meilleur récital», assure M. Soucy.

Dans le second cas, s'il est moins rare sur disque que celui d'Enesco, il constitue un événement particulier du fait que ce soit deux quatuors qui s'unissent. «Habituellement, ce sont des musiciens provenant de toutes parts qui décident de former un octuor», explique l'altiste.

Baroque et duo d'altistes

D'autre part, les amateurs de musique baroque seront également gâtés. L'ensemble invité, «La bande baroque», s'est fait un allié de prestige en la personne du ténor Richard Duguay. Ce dernier participe actuellement au Festival de musique baroque d'Aix-en-Provence, où son talent a déjà été souligné. Il fait d'ailleurs partie des protégés de William Christie, l'un des grands gourous de la musique baroque en Europe.

Le Quatuor Québec se transformera également en quintette à deux altos pour le début du festival de musique, grâce à la participation du réputé altiste allemand, Johannes Lüthy. Ils interpréteront des pièces de Mozart et Brahms.

Enfin, c'est la pianiste Jacinthe Couture, originaire du Saguenay, qui clôturera encore cette année le Rendez-vous musical avec des oeuvres de Dvorak et de Brahms.

Horaire détaillé

Les concerts auront lieu dans la petite église pittoresque de la municipalité au lieu du Domaine Laterrière. N'ayez crainte, vous n'y perdrez point en qualité acoustique. C'était l'une des conditions préalables pour donner les concerts à cet endroit, signale Eric Soucy. De même, les organisateurs de l'événement se sont assurés que les concerts ne seraient pas affectés par le passage de F-18 au-dessus du secteur.

La programmation sera la suivante: le dimanche 16 août et le mardi 18, le Quatuor Québec se produira en compagnie de Johannes Lüthy, puis le vendredi, 21 août, avec la Bande baroque; dimanche, ce sera la réunion avec le Quatuor Alcan et enfin, le mardi, 25, Jacinthe Couture marquera la fin de cette deuxième édition. Les billets sont vendus au coût de 18 \$ l'unité. On peut également se procurer un abonnement aux cinq récitals au coût de 70 \$ (taxes comprises dans les deux cas). Pour réservations, composez le 678-2217 ou le 678-9593.

Soulignons enfin qu'une équipe de CBJ/Radio-Canada procédera à l'enregistrement des cinq concerts, lesquels seront diffusés ultérieurement sur les ondes du réseau FM de Radio-Canada.

Productions du Grand rêve

Une pièce interactive pour enfants

CHICOUTIMI (JSTP) — Les productions du Grand rêve effectueront cette semaine une première percée dans le monde du théâtre pour enfants avec la présentation de la pièce «La maison de Bulle», mercredi, à 13 h 30, à la Pulperie de Chicoutimi.

Fondée en avril dernier, la compagnie des productions du Grand rêve concentrait surtout ses activités sur les personnages gigantesques. «Mais nous nous sommes rendus compte que la demande se situait davantage au niveau de l'animation directe comme les jongleries, les clowns, etc», mentionne Giovanni Lepage qui incarnera Bulle, un clown à la retraite.

Les membres de la petite entreprise songeaient à élargir leur champ d'activités notamment par la rédaction et l'interprétation de pièces de théâtre. La demande de la directrice de la Pulperie, Claude Simard, est donc tombée à point nommé.

«La maison de Bulle» est une pièce interactive, c'est-à-dire que les spectateurs seront appelés à participer. «Comme nous sommes une troupe d'amuseurs publics, nous avons écrit une pièce pour faire la promotion de ce métier dans la région», explique d'abord Sylvain Blackburn, scénariste et comédien (il joue le rôle de Tic). La pièce sensibilisera également les jeunes aux

problèmes de l'environnement, la pollution du sol et celle par le bruit, aux animaux en voie d'extinction et effleurera même la retraite.

Bulle est un ancien amuseur public qui se spécialisait dans la fabrication de bulles géantes. Deux enfants, Tic et Tac (Cathie Turcotte) vont régulièrement au parc où habitent Bulle et ses amis. Mais ils ne font nullement attention à l'environnement. Bulle, grâce à l'un de ses amis qui n'est pas un humain, leur fera comprendre les méfaits de la pollution. Le grand Loup argenté (Stéphane Côté) les sensibilisera également aux espèces menacées. Enfin, Tic et Tac découvriront que même s'il n'exerce plus son métier, Bulle n'a pas perdu la main pour autant.

Offre et demande

La pièce dure environ 55 minutes et s'adresse surtout à une clientèle âgée entre 6 et 12 ans, mais toute la famille y trouvera son compte. Le décor n'a rien de très complexe: un banc de parc, des poubelles et un immense jeu de marelle serviront les besoins de la pièce. Le coût d'admission est de 2,25 \$ par personne.

Dépendamment du succès de cette première expérience, les dirigeants des productions du Grand rêve envisageront la possibilité d'exploiter davantage le théâtre pour enfants. «Cava dépendre de l'offre et de la



PREMIERE — Les productions du Grand rêve présenteront mercredi une première pièce de théâtre pour enfants où évolueront Tic (Cathie Turcotte), le clown Bulle (Giovanni Lepage) et Tic (Sylvain Blackburn) et le grand Loup argenté.

(Photo Sylvain Dufour)

demande», ajoute Giovanni Lepage. «Nous allons également consolider nos autres produits comme le mini-

cirque, les ateliers de jonglerie, de théâtre, de mime et de clown pour les jeunes offerts durant l'hiver».

Une tradition à la Traversée du lac

Art-Expo propose qualité et diversité

par Guy Fournier

ROBERVAL (GF) — Art-Expo, une tradition à la Traversée internationale du Lac-Saint-Jean, a fait peau neuve cette année et offre, depuis mercredi dernier, à la population de Roberval et aux visiteurs, une exposition collective d'une rare qualité avec, aussi, une diversité fort bien équilibrée.

L'équipe du responsable Denis Lavoie s'est vraiment dépassée. Le choix des artistes et des artisans, qui affichent à cet événement culturel exceptionnel, mérite des félicitations.

Cela étant dit, Art-Expo, en plus de présenter des artistes dont la réputation est solidement établie, — et on pense ici aux Bérubé-Dumais, Bernier, Doucet, Diane Girard, Saint-Amant, Leclerc et à tous ces

autres habitués de produire leurs oeuvres devant le grand public —, permet d'heureuses découvertes, dont Marie Bouchard de Chambord, Christian Leclerc de Roberval, les jeunes Mylène Gagnon et Isabelle Lavoie, respectivement de Chambord et de Roberval, et on en passe.

En tout donc, une trentaine d'artistes dans toutes les disciplines.

Et comme cadeau pour ainsi dire, l'exposition de six tableaux de l'invitée d'honneur de cette foire culturelle de haut niveau, Thérèse Brassard, une artiste robervaloise reconnue internationalement.

Que du bon à dire donc sur la présente édition et sur le magnifique travail exécuté par Denis Lavoie et son équipe: Louiselle Otis, Yvette Bérubé, Ginette Saint-Amant et Josée Leclerc. Tous les cinq sont à

l'origine de cette revalorisation d'Art-Expo.

Le très grand nombre de tableaux, de bijoux, d'émaux, de pièces de poterie et de tissage, de sculptures diverses, empêche de faire une évaluation critique du travail de chaque artiste.

On doit toutefois répéter

que la qualité est présente. Il en va de même pour la sélection des artistes jeannois. Le choix est également fort judicieux en ce qui concerne les artistes et artisans provenant de l'extérieur de la région.

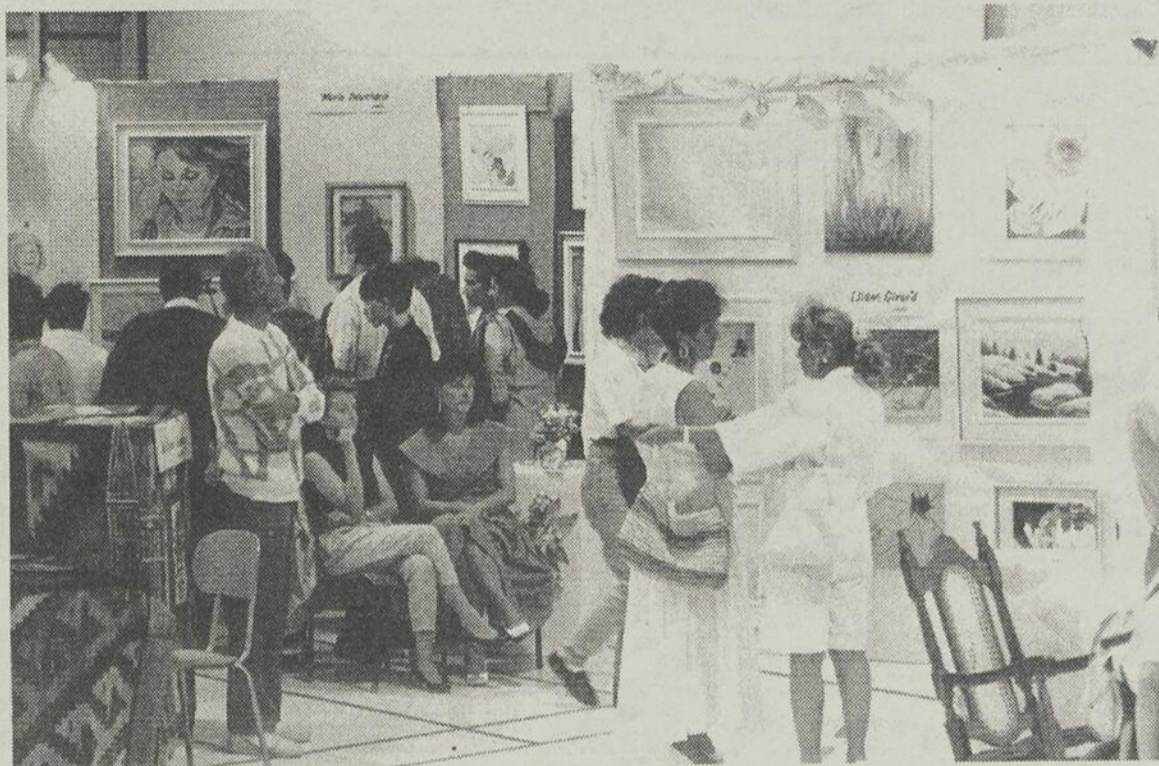
Présentée en collaboration avec Hydro-Québec, Art-Expo mérite d'être visitée. Pour

celles et ceux qui ne l'auraient pas encore vue, profitez aujourd'hui de cette dernière occasion d'admirer des oeuvres soigneusement choisies, et surtout exécutées, dans la majorité des cas, par des artistes et artisans qui méritent l'encouragement du grand public.



RENOUVELEE — La version renouvelée d'Art-Expo offre une brochette d'artistes et d'artisans de qualité.

(Photo Jean Briand)



DECOUVERTES — Les personnes qui visitent Art-Expo peuvent admirer les oeuvres d'artistes bien connus du public comme Diane Girard, mais aussi de faire des découvertes comme les oeuvres de Marie Bouchard.

(Photo Jean Briand)

Musée de Pointe-Bleue

Une collection unique sur le vécu des autochtones

par Guy Fournier

POINTE-BLEUE (GF) — «Témoignage», tel est le titre d'une exposition remarquable qui a présentement cours au musée amérindien de Pointe-Bleue et qui sera en place jusqu'à la fin de la présente année.

C'est l'auteur-écrivain Michel Noël, lui-même un Amérindien qui a passé toute sa vie à promouvoir les cultures autochtones du pays, qui a récemment fait don de cette collection unique au musée de Pointe-Bleue.

Une collection qui comprend une trentaine de tableaux d'artistes inuits et amérindiens, et une centaine d'autres pièces tout aussi remarquables, et tenant de l'art indien, de l'artisanat aussi, et touchant les différentes cultures que Noël a fréquentées tout au long de sa vie.

Le musée, dirigé par la conservatrice Carmen Casavant, est donc très fier de présenter ces pièces, pour certaines, très rares; quant aux tableaux qui sont actuellement exposés dans le cadre de cette manifestation culturelle de très grande qualité, on y trouve des oeuvres de toute beauté, et d'artistes aussi connus que Glenna Matoush, Dana

Williams, des dessins de Davidialuk et P. Sivuak, des bijoux de Guy Sioui, des gravures de Pierre-Léon Tréteault et Aisa Amittuk. On y trouve également des costumes traditionnels, outils, poupées jouets et on en passe.

La magie des couleurs, le côté esthétique très soigné de chacune des pièces présentées dans le cadre de cette incursion dans la vie des autochtones, par l'art et l'objet, sont un véritable régal pour l'oeil et valent, sans équivoque, le déplacement.

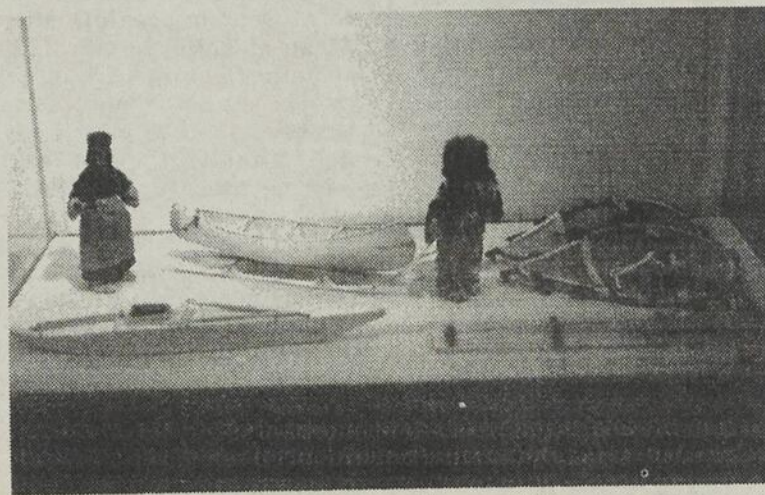
Par ailleurs, le musée de

Pointe-Bleue a fait peau neuve dans l'aménagement des différentes collections présentées, dont l'une de photographies anciennes, qui est aussi fort intéressante pour tous les amateurs d'histoire, initiés ou pas.

Quant à la collection Michel Noël, il faudrait plus que des mots pour exprimer tout ce qu'elle peut contenir d'intéressant, et elle vaut certes à elle seule le prix d'entrée au centre de diffusion de la culture amérindienne qu'est le petit musée très attachant de la réserve de Pointe-Bleue.



CRISE D'OKA — Ce tableau fait partie de la collection Michel Noël et évoque l'été chaud d'Oka en 1990. Il s'agit d'un acrylique d'un artiste mohawk.



OBJETS — La collection comporte divers objets comme de magnifiques poupées amérindiennes, des raquettes, des répliques de pièces de vêtements, etc.



TEMOIGNAGE — Le musée de Pointe-Bleue présente, jusqu'à la fin de l'année, cette exposition remarquable.

Dominique Laprise signe la trame sonore

CHICOUTIMI (JSTP) — Le spectacle son et lumière «Terre de Picardie», présenté pour une 6e année consécutive dans la petite ville de Ailly-sur-Noye, en France, sera différent des éditions précédentes.

Au lieu des pièces de Beethoven, Pink Floyd et autres musiques habituellement utilisées, les spectateurs entendront la bande sonore origi-

nale composée par Dominique Laprise, l'auteur de la bande sonore de la Fabuleuse histoire d'un royaume.

«C'est complété depuis le début du mois de mai», mentionne le compositeur originaire de Chicoutimi. Après quelques réajustements, tout était fin prêt au début juin.

«J'ai même déjà reçu des commentaires de la part des

membres du conseil d'administration après la première audition et ils étaient très emballés», poursuit Dominique Laprise. «Pour les participants de la pièce (600), c'est comme s'ils possédaient un atout supplémentaire qui leur permettra d'acquérir une personnalité plus forte et la notoriété pour devenir l'un des plus beaux spectacles du genre en

France.»

La bande sonore de «Terre de Picardie» est plus lente et plus dramatique que celle de la Fabuleuse. Elle contient aussi davantage de musique symphonique, compte tenu qu'il s'agit plutôt d'une suite historique de grandes fresques, moins centralisée sur des personnages en particulier.

La cassette de la bande sonore de «Terre de Picardie», qui dure un peu plus d'une heure, est disponible auprès de Jean-François Laprise, de la Fabuleuse histoire. Un laser sera également produit au printemps. Grâce à cette technologie, les orchestrations devraient être plus élaborées musicalement parlant et la qualité sonore sera supérieure, signale Laprise.

La première de la pièce sera jouée le 23 août. Malheureusement, Dominique Laprise ne pourra pas assister ni à la première ni à aucune des représentations présentées jusqu'au 21 septembre. Il consa-

crera en effet une bonne partie de son été à l'écriture de la musique pour la comédie musicale destinée à l'école de chant du Cégep de Sainte-Foy, pièce qui devrait être présentée en avril prochain.

Il compte toutefois se rattraper à l'automne en faisant partie de la délégation qui a rendez-vous en France dans le cadre de «Fêtes et congrès historiques».

S'il n'a pas encore reçu d'offres pour composer la bande sonore d'autres spectacles son et lumière de France, il estime que les commentaires reçus jusqu'à maintenant sont de bon augure et que les propositions se présenteront peut-être après les représentations.

Enfin, Dominique Laprise n'a pas abandonné l'idée de leur proposer la présence d'un orchestre pour donner plus de corps à la musique. «Dans un avenir prochain, je vais essayer d'établir des ponts solides avec les ensembles potentiels là-bas», assure le compositeur.



EXPOSITION — Aquarelles, peintures, pastels, tapisseries au petit point, superbes travaux de broderies norvégiennes et d'assise, nappes de lin, pots de confitures aux fraises des champs, miel, etc. Autant de produits vous sont offerts à l'exposition des artistes et artisans de Latérière jusqu'au 25 août. Les heures d'ouverture sont du mercredi au dimanche, de 13 h à 21 h, au local «Quatre Saisons», rue Notre-Dame, situé près de la caserne des pompiers. Ci-haut, Lucienne Lapointe, exposante.

(Photo Sylvain Dufour)

TOUTES LES

H O N D A

AU PRIX DU MANUFACTURIER

+\$100.00

Voir détails page A41

complexe touristique **DAM-EN-TERRE**
Alma, Lac-St-Jean

NOUVEAU
Salle avec air climatisé

DES MOUTONS NOIRS
pure laine

En collaboration avec **CFRS**

AUTEUR: MEL SMOW - ADAPTATION: OLIVER REICHENBACH
MISE EN SCÈNE: SERGE THIBODEAU
DIRECTION ARTISTIQUE: REJEANNE COUTURE
COMÉDIENS: ANTOINE DURAND, CLÉMENT BEAUMONT, SERGE THIBODEAU, CHRISTINE SÉGUIN, PIERRE-YVES LEMELIX
DU 18 JUIN AU 31 AOÛT 1991
DU MARDI AU SAMEDI À 21H20
BILLETS: 10-15\$ POUR GROUPES DE 20 PERSONNES ET PLUS - 17.5\$ NON INCLUSE

RÉSERVATIONS - (418) 668-3016

Forfaits été disponibles

- 1- Croisière théâtre
- 2- Souper croisière
- 3- Souper théâtre
- 4- Souper croisière, théâtre

complexe touristique **DAM-EN-TERRE**

AU THÉÂTRE DE LA PULPERIE DE CHICOUTIMI
Du mercredi au dimanche 20h30

SERVICE NON COMPRIS!

Une savoureuse comédie sentimentale de **Darlène Craviotto / Adaptation de Robert Lavole**

FORFAIT SOUPER-THÉÂTRE

Inter-Canada

INFORMATIONS: **543-2729**

RESERVATECH

VISA

MasterCard

"Service non compris"
Dynamique, amusant et grave à la fois
CHRISTIANE LAFORGE
QUOTIDIEN, samedi 22 juin 1991

"Service non compris"
Un spectacle agréable et divertissant
DENISE PELLETIER
PROGRÈS-DIMANCHE, 23 juin 1991

SUPPLÉMENTAIRE DU 19 AU 24 AOÛT

Deux jeunes créent des outils de promotion

JONQUIERE (JSTP) — Les 16 principaux sites muséaux et culturels de la région possèdent désormais des outils de promotion grâce au document et à un vidéo réalisés par Hé-

lène Rochette et Mélanie Bourgeois dans le cadre d'un projet Défi du Centre national d'exposition de Jonquière (CNE).



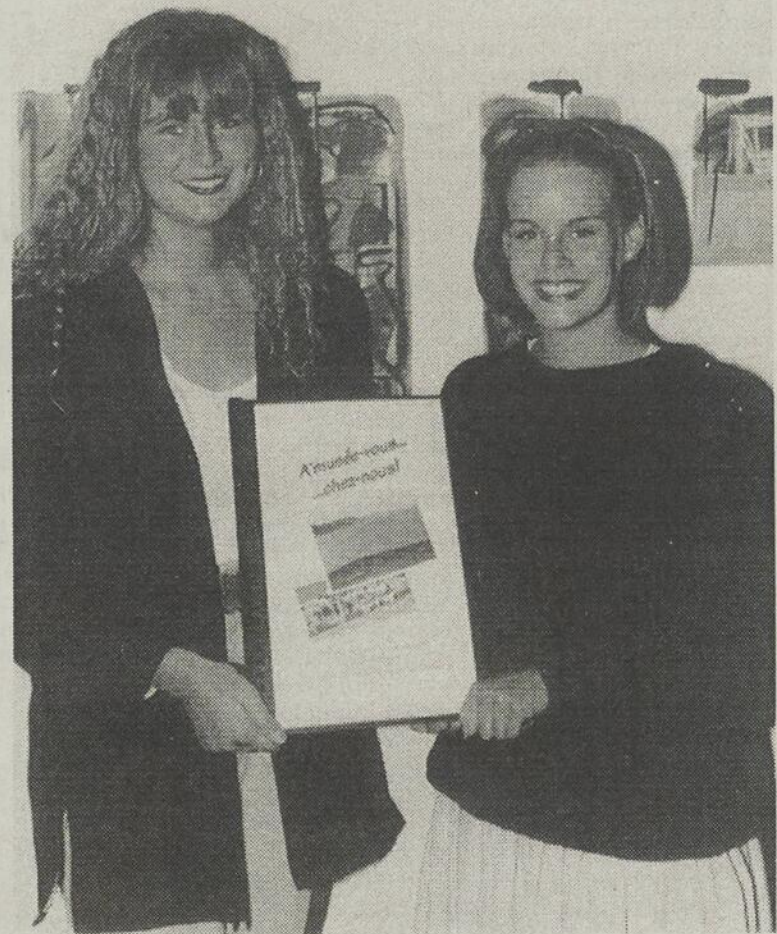
Johanne St-Pierre

lène Rochette et Mélanie Bourgeois dans le cadre d'un projet Défi du Centre national d'exposition de Jonquière (CNE).

Les deux jeunes femmes, toutes deux diplômées en Art et technologies des médias, ont réalisé une belle brochure intitulée «A'musée-vous...chez nous» dans laquelle on retrouve les principales informations concernant chaque site (adresse, heures d'ouverture, coût d'admission). De même, le visiteur pourra repérer rapidement les sites du circuit grâce à une carte de la région.

Musées et galeries

Le fascicule s'ouvre sur le Musée du Fjord de La Baie, qui est l'une des por-



AGREABLE — Hélène Rochette et Mélanie Bourgeois ont réalisé un fascicule et un vidéo qui serviront à promouvoir les 16 principaux sites culturels et muséaux de la région.

(Photo Rocket Lavoie)

mi, Jonquière, Alma, Péribonka, Saint-Félicien, Pointe-Bleue, Desbiens pour finalement fermer la boucle par Lac-à-la-Croix. Chaque établissement énuméré possède une page blanche attenante, de manière à ce que les responsables puissent inscrire les changements s'il y a lieu.

Elles ont également réalisé un vidéo consacré uniquement aux musées de la région accrédités par le ministère des Affaires culturelles. Enfin, le dernier volet de ce projet sera complété en août. Il s'agit d'une vidéo consacré entièrement au Centre national d'exposition de Jonquière (CNE).

Collaboration

La directrice du CNE, Jacqueline Caron, qui a supervisé le projet, signale

que ce dernier n'aurait pu être réalisé sans la collaboration du Centre de ressources éducatives, secteur production, du Cégep de Jonquière. Le cégep a en effet prêté gratuitement les appareils pour la production des vidéos et le montage du fascicule. Sans cette aide, le projet aurait coûté trois fois plus cher et n'aurait pu être réalisé ainsi.

Cet automne, les intervenants des organismes culturels et muséaux de la région se réuniront pour discuter de l'impact du fascicule et pour décider s'ils se donneront de nouveaux outils communs. Ils seront également invités à souscrire à un projet plus détaillé qui permettrait d'inclure les organismes intéressés qui ne sont pas mentionnés dans le présent document.

SEMAINE DU 28 JUILLET 1991

PALMARES

FRANÇAIS		ANGLAIS	
CS	SD	CS	SD
1	3	1	3
2	4	2	4
3	5	3	5
4	6	4	6
5	7	5	7
6	8	6	8
7	9	7	9
8	10	8	10
9	11	9	11
10	12	10	12

TITRES

MARCHE SEUL
SIX PIEDS SUR TERRE
EN AMOUR (I'D LIKE TO BE WITH YOU)
A NOS ACTES MANQUÉS
LE FAUVE
MEA CULPA
TRAIN D'ENFER
KENNEDY ROSE
PLUS LE TEMPS
PARLES MOI MUSULMAN

INTERPRÈTES

VILAIN PINGOUIN
LUC DE LAROCHELIERE
BOULE NOIRE
FREDERICKS, GOLDMAN, JONES
BREEN LEBOEUF
ENIGMA
MARIE PHILIPPE
PATRICIA KAAS
GERARD BLANC
NELSON MINVILLE

TITRES

MORE THAN WORDS
UNBELIEVABLE
CRAZY
A BETTER LOVE
RUSH, RUSH
STRIKE IT UP
SHE TALKS TO ANGELS
COME AGAIN
I DON'T WANNA CRY
I LIKE (THE KISSING GAME)
TOO HOT
LIFT ME UP
WALKING IN MEMPHIS
LOVE AND UNDERSTANDING
FADING LIKE A FLOWER
GYPSY WOMAN (SHE'S HOMELESS)
THE DREAM IL STILL ALIVE
THE RHYTHM OF YOUR LOVE
(HURT ME) BUT THE PANTS STAY ON
LOVE ON A ROOFTOP
EVERYTHING I DO I DO IT FOR YOU
COUPLE OF DAYS OFF
CHOCOLATE CAKE
IT AIN'T OVER 'TIL IT'S OVER
WASH THE RAIN
LILY WAS HERE
THE MOTION SONG
SOMETHING TO TALK ABOUT
3 A.M. ETERNAL
LEARNING TO FLY

INTERPRÈTES

EXTREME
E.M.F.
SEAL
LONDONBEAT
PAULA ABDUL
BLACK BOX
BLACK CROWES
THE DAWN YANKEES
MARIAH CAREY
HI-FIVE
ALANIS
YES
MARC COHN
CHER
ROXETTE
CRYSTAL WATERS
WILSON-PHILLIPS
SAMANTHA FOX
GLASS TIGER
DESMOND CHILD
BRYAN ADAMS
HUEY LEWIS & THE NEWS
CROWD HOUSE
LENNY KRAVITZ
WORLD ON EDGE
DAVID A. STEWART/CANDY DULFER
ROD STEWART
BONNIE RAITT
THE KLF
TOM PETTY & THE HEARTBRAKE

Une collaboration: **progrès-dimanche**

Écoutez le décompte **CFIX 97** chaque vendredi de 21h00 à 23h00 et dimanche de 10h00 à midi.

CONSERVEZ CETTE COMPILATION

LES MARDIS À 2,50\$

"LE LOVE STORY DE L'ANNÉE.
Une performance digne d'un Oscar de Julia Roberts, dans son meilleur rôle... Aussi mémorable que 'Tendre Passions'."

- Pat Collins, WWOR-TV

"Julia Roberts meilleure que dans 'Pretty Woman'. La meilleure performance de sa carrière."

- Bob Healy, SNN

Campbell Scott
Julia Roberts

UNE TRÊVE POUR L'AMOUR

version française de DYING YOUNG

CHRISTINA APPELGATE

FAUT PAS DIRE À MAMAN QUE LA GARDIENNE MANGE LES PISSELIERS PAR LA RACINE

version française de DON'T TELL MOM THE BABYSITTER'S DEAD

HD et collaboration avec CINEMA PLUS LP et MONTREAL DOUGLAS BROS. (présenté avec le soutien de la GARDIENNE MANGE LES PISSELIERS PAR LA RACINE) - JOHANA CASSINI

PLACE DU ROYAUME	CINEMA DU COMPLEXE
1451, BOUL. TALBOT 545-4260 Tous les jours: 13h00 - 15h10 - 17h20 - 19h30 - 21h40	JACQUES GAGNON ALMA 688-0141 Soirs: 19h10 - 21h30 - Sam.-dim.: 13h05 - 15h15 - 19h10 - 21h30
CINEMA ORPHEON	CINE-PARC SAGUENAY
MISTASSINI 276-2002 Soir: 19h00 - 21h15 Dim.: 13h00 - 15h00 - 19h00 - 21h15	2478, RANG ST-PAUL, CHICOUTIMI 549-4337 Aussi 2ième film

OUVERT TOUTS LES JOURS A COMPTER DE MIDI

LE PETIT MONSTRE 2

"Attendez qu'ils la découvrent!" - Le Joker

"Des vrais petits monstres!" - Lily Munster

"Cette petite est une vraie poupée!" - Chucky

"Ils m'ont fait faire du mauvais sang!" - Dracula

version française de **PROBLEM CHILD 2**

ROBIN DES BOIS PRINCE DES VOLEURS

KEVIN COSTNER

version française de ROBIN HOOD, PRINCE OF THIEVES

PLACE DU ROYAUME	CINEMA DU COMPLEXE
1451, BOUL. TALBOT 545-4260 Tous les jours: 13h15 - 15h10 - 17h00 - 19h00	JACQUES GAGNON ALMA 688-0141 Tous les soirs: 19h20 Sam.-dim.: 13h15 - 15h30 - 19h20
CINE-PARC SAGUENAY	Aussi 2ième film
2478, RANG ST-PAUL, CHICOUTIMI 549-4337	

Découvrir le monde rural... en miniature

JONQUIERE (JSTP) — Des souvenirs pleins les yeux et la tête pour les plus âgés et la découverte d'un autre univers pour les plus jeunes, voilà ce que vous offre le miniaturiste Xavier Gauthier, dans le cadre de son exposition présentée au Musée Sir William Price, en collaboration avec le Centre national d'exposition à Jonquière.

En effet, Xavier Gauthier a reproduit les principaux instruments des activités de l'univers rural avec la précision d'un horloger, même s'il travaille sans plan pour réaliser ses figurines. Il les façonne avec ses souvenirs et son talent. Les chevaux (sa passion), les moyens de transport, les instruments aratoires de même que les principaux outils pour

accomplir les tâches domestiques ont tous été reproduits à petite échelle et sont tous fonctionnels.

M. Gauthier s'est en effet assuré que la forge du forgeron puisse réellement chauffer le métal pour faire les fers à cheval, que le four à pain cuise effectivement la pâte, qu'il puisse vraiment tisser une catogne sur le métier, que la batteuse mécanique tourne, etc.

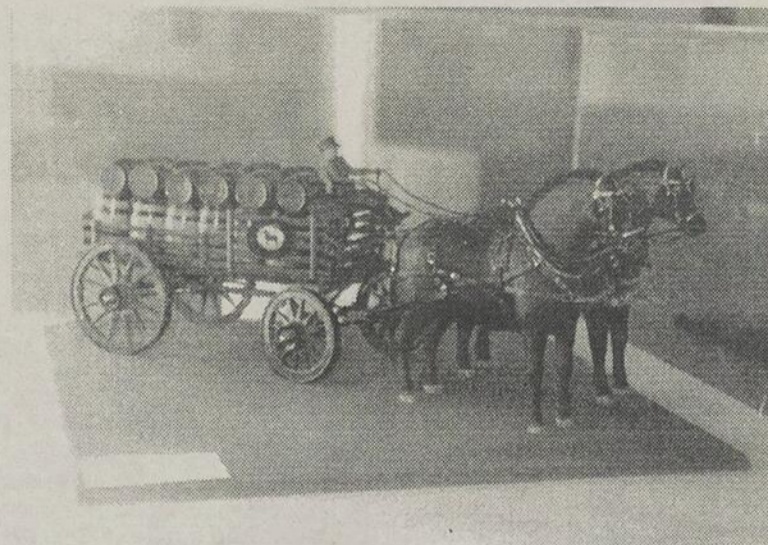
Rien n'a été oublié par le modéliste originaire de Chambord, dont les oeuvres exposées depuis 1974 ont déjà ravi plus d'une paire d'yeux. Si les personnages ne sont pas toujours proportionnels, le souci du détail dans les pièces construites est remarquable. Même les suspensions des carrioles

sont présentes.

Xavier Gauthier a commencé à fabriquer ses miniatures en 1951. Il est venu s'établir à Jonquière pour travailler à la compagnie Price. Pendant ses jours de congé, il s'adonnait à son loisir. Outre le bois, il utilise le cuir des sacoches, les boîtes de conserve, l'aluminium et les cheveux coupés pour ses modèles. L'une de ses plus belles oeuvres est certes la voiture à bière, auquel il a consacré quelque 280 heures.

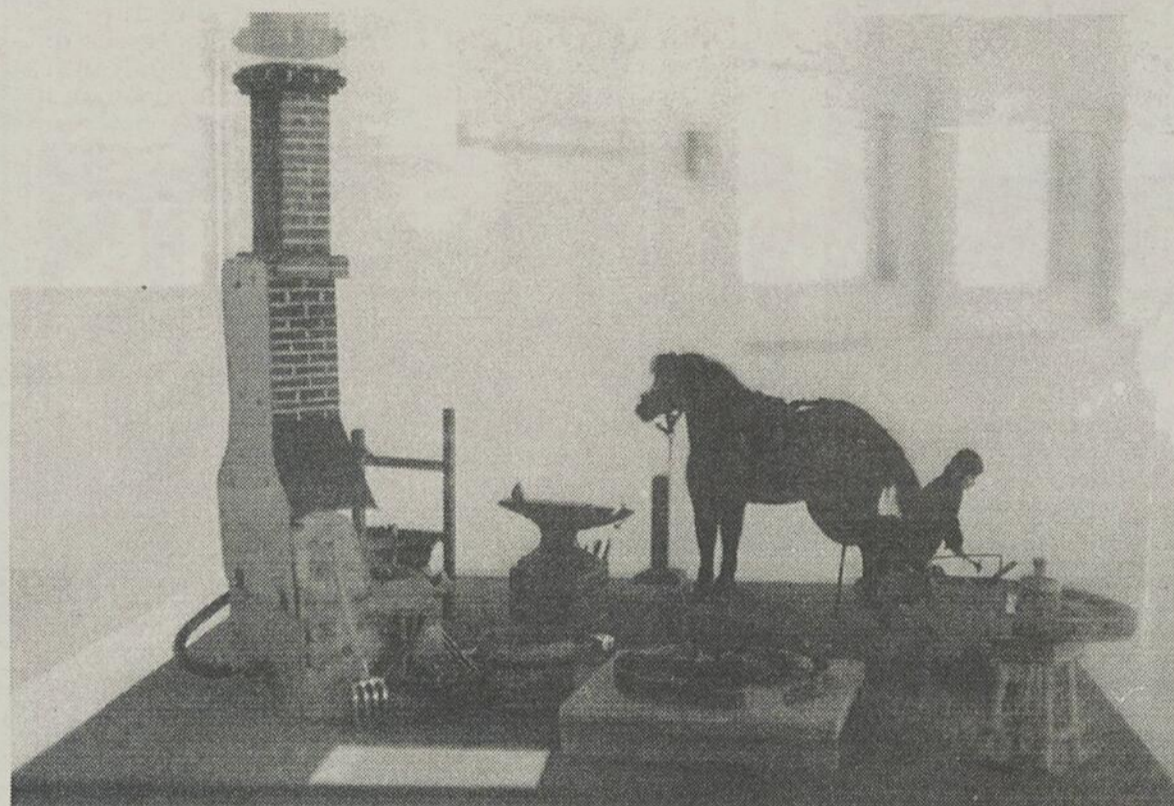
A 86 ans, Xavier Gauthier ne s'adonne plus au plaisir de recréer les outils d'autrefois en miniature. Il souhaiterait que les différentes composantes de sa collection ne soient pas éparpillées.

Les oeuvres du modéliste Xavier Gauthier sont exposées



IMPRESSIONNANT — Le miniaturiste Xavier Gauthier expose présentement au Musée Sir William Price. On aperçoit ci-haut l'une des plus belles oeuvres de M. Gauthier, la voiture à bière.

(Photo Jeannot Lévesque)



FONCTIONNEL — Toutes les miniatures de Xavier Gauthier fonctionnent vraiment. La forge du forgeron, par exemple, chauffe vraiment le métal.

(Photo Jeannot Lévesque)

au Musée Sir William Price jusqu'au 15 septembre. On peut les admirer du mardi au dimanche, de 10 h à 20 h. Les deux guides, Pascal Girard et Roland-Michel Tremblay, se chargeront de vous raconter l'histoire de Xavier Gauthier

et de vous faire visionner le vidéo tourné sur lui. Une brochure qui raconte la vie du modéliste est également disponible au coût de 5\$. Soulignons enfin que le musée est situé au coin des rues Price et Ball, dans le secteur Kénogami.

Baie-Saint-Paul

Événement majeur

BAIE-SAINT-PAUL (JSTP) — Le Centre d'art de Baie-Saint-Paul sera en pleine effervescence cette semaine avec le début, vendredi, du Symposium de la jeune peinture au Canada, au centre sportif de Baie-Saint-Paul.

Considéré comme l'événement estival majeur en arts visuels, le symposium réunira 16 artistes du Canada et d'ailleurs sélectionnés par concours, dont les oeuvres présentées s'articuleront autour du thème

choisi: «Trace».

Les jeunes artistes canadiens qui exposeront leur oeuvres jusqu'au 2 septembre sont Christian Noreau, Maryse Elie, Nicole Gendron, Céline Laflamme, Denis Desjarlais, Jacques Leclair, Marc Chicoine et Martin Boisseau, Chritiane Cheney, Chantale Jean, et Karen Trask tandis que les artistes étrangers sont Katarina Pilhgren (Suède), Susan Shapira (Etats-Unis) et Jean-Marc Schwaller (Suisse).

Questionnement sur le passage du temps sur l'homme ou sur la marque laissée par l'artiste au cours de sa création, problématiques environnementales ou reliés au paysages résumés en quelque sorte les démarches des artistes sur le thème «Trace», mentionne-t-on dans un communiqué.

Conférences

Des artistes seniors reconnus se joindront également à ces jeunes talents. Il s'agit de Richard Conte (France) et de Paul Lussier, du Québec. Parmi les autres activités au programme du symposium, on note la venue de conférenciers canadiens, sud-américains et français qui traiteront de l'environnement et de l'écologie sous des thèmes d'art (session du 8 au 11 août). De plus, les visiteurs peuvent actuellement visionner une rétrospective des grandes oeuvres du symposium depuis 1982 en se rendant à l'école Forget.

La fête se terminera le 1er septembre par une vente aux enchères des oeuvres des artistes ayant participé aux symposiums précédents.

Musée d'Alma

Très bonne première moitié de saison

par Paul-Emile Thériault

ALMA (PET) — Le Musée d'Alma a connu une forte augmentation de 46 pour cent de sa fréquentation régulière, pendant la première partie de la phase intensive de sa saison touristique.

Ainsi, entre le 28 juin et le 16 juillet, avant même l'impact des vacances des travailleurs de la construction, 729 personnes ont visité les locaux totalement rénovés, comparativement à 490 l'an dernier.

Un bref questionnaire rempli par les visiteurs révèle que 57 pour cent d'entre eux ont trouvé l'information dans le guide de l'Association touristique régionale.

En second lieu, c'est dans la forte proportion de 17 pour cent que les visiteurs ont pris connaissance de

l'existence du musée par le biais des panneaux, inexistant, l'an dernier. Les 12 panneaux indicateurs installés dans la municipalité et localisant le musée, ont donc eu un effet positif. Auparavant, plusieurs visiteurs ignoraient jusqu'à l'existence du musée d'histoire régionale du Lac-Saint-Jean d'Alma. D'autres n'arrivaient pas à le trouver, au 54 Saint-Joseph, au haut de la bibliothèque municipale.

Plusieurs voient au musée un lien entre divers éléments, ce qui facilite leur compréhension de l'histoire régionale, selon le président de la Société d'histoire du Lac-Saint-Jean et du Musée d'Alma, Roger Lajoie.

Les rénovations ont aussi fait connaître le musée du milieu culturel régional qui en a parlé.

A ne pas négliger, 13 pour cent des visiteurs ont reçu leur information des deux kiosques touristiques au sud et au nord d'Alma et à la Dam-en-terre où l'information s'est donnée de façon systématique et plus appuyée, ajoute le président Lajoie.

Suivent les journaux et revues (5 pour cent), le bouche à oreille (3 p.c.) et diverses sources comme les enfants, etc. D'ailleurs, la promotion «La tournée entre l'histoire et l'art» a permis au musée d'accueillir plus de 2600 élèves, pendant les trois premières semaines de juin.

Le président Lajoie insiste pour dire que tous ces chiffres sont bien réels; c'est pour quoi il se réjouit de voir ainsi le musée avoir le vent dans les voiles: «L'histoire attire de plus en plus les gens. Nos nouveaux locaux

suscitent des commentaires vraiment enthousiastes. Ça donne le goût d'aller plus loin pour connaître l'histoire de la région du Lac-Saint-Jean. L'histoire est «désirable», plutôt que paraître sombre.»

Le musée présente trois expositions. La première, «Passages», est permanente; elle présente l'histoire de la région, de la glaciation à aujourd'hui, avec tableaux, etc. Une autre exposition permanente présente «Alma de village à ville», à travers des objets et photos. La troisième exposition devait être thématique et temporaire, mais a été conservée dans les nouveaux locaux: il s'agit de «Un empire pour la ouanatche», exposition portant sur l'univers Beemer. D'ailleurs, cet élément est à l'origine d'une animation spéciale, en août.

Daniel Lavoie

Le spectacle «Chansons de la terre», présenté dans le cadre du Festival d'été de Québec tenu récemment, sera diffusé à 20 h, aux Beaux-Dimanches.

Le populaire chanteur franco-manitobain, Daniel Lavoie, sera en vedette. A noter que d'autres excellents artistes se joindront lui: Luc De Larochelière, Marie-Philippe, Hart Rouge, Renaud et Bibie.

Les cinq défis

En reprise, «Cinq Défis pour le président», est une excellente série de reportages qui nous montre les moins beaux côtés du pays de l'Oncle Sam. A l'époque, on nous traçait le portrait des défis que devrait relever le prochain président des Etats-Unis. L'excellent Pierre Nadeau fait la narration de cette série de cinq documents spéciaux dont la première sera diffusée ce soir, à 18 h, à CKRS, et traitera de «L'effet sida».

Football

Bien sûr, ce n'est pas encore le temps du football américain, mais pour ceux et celles qui voudraient se donner un avant-goût de la prochaine saison pourront se faire plaisir aujourd'hui en regardant l'American Bowl, diffusé en direct de Londres, sur les ondes de NBC Sport (Plattsburgh). Il s'agit d'un match hors saison qui opposera les Bills de Buffalo aux Eagles de Philadelphie sur le terrain du Wembley Stadium.

Minisérie

Quatre-Saisons nous présente la minisérie «Pour l'honneur des Grenville», mardi, à 20 h, une adaptation d'un roman fondé sur des faits vécus. Dans les années 40, une danseuse ambitieuse qui vient de convoler avec un jeune homme riche fait scandale dans la haute société new-yorkaise. La seconde partie sera diffusée mercredi, même heure, même poste.

Jack L'éventreur

Mardi toujours, à CKRS, vous pourrez voir une version moins traditionnelle de l'histoire de Jack L'éventreur: «C'était demain». Ce film de sciences-fiction nous propose un Jack l'éventreur qui a emprunté la machine à voyager dans le temps de l'écrivain H. G. Wells. Ce dernier fera tout

en son pouvoir pour remettre la main au collet du sinistre personnage et le poursuivra à travers les siècles.

Hill-Spencer

CJPM vous propose le bouillant tandem Terence Hill et Bud Spencer, mercredi, à 19 h 30, dans la comédie policière «Pair et impair». Un lieutenant de la marine et son demi-frère

tentent de démanteler un gang du jeu qui opère à Miami.

Parodie

Qui ne connaît pas les abracadabrantes aventures du célèbre espion 007, James Bond? Eh bien, Sir Bond n'a qu'à bien se tenir dans la parodie qu'on fait de lui et de ses exploits dans «Casino royal», diffusé mercredi, à 19 h 30, sur les ondes de CKRS.



Mistassini Capitale Mondiale du Bleu et

Festival du Bleu et

du 31 juillet
au 4 août
1991

Mercredi 31 juillet Ouverture sur le monde Le bleu et en fleur

- 11h00:
 - 1er indice du Bleu et Trésor.
 - Ouverture kiosque d'information.
 - Ouverture de la cuisine jeannoise
- 17h00:
 - Accueil par les membres de la Chambre de Commerce de Mistassini.
- 18h00:
 - Ouverture officielle.
 - Dégustation vins et fromages en collaboration avec la Société des Alcools, Banquet-Plus, Salaison Besson et l'Épicerie Jean-Marie Tremblay.
 - Chanson thème, coupe du ruban.
 - Présentation du calendrier du Centenaire du Mistassini 1882-1992.
 - Ouverture des kiosques d'animation.
 - 2ième indice du Bleu et Trésor.
- 19h00:
 - Bingo en haut de l'Aréna.
- 19h30:
 - Prix de la chanson.
- 21h30:
 - Spectacle «HART ROUGE» en collaboration avec Proviso Mistassini.

Judi 1er août L'éclosion de la fête Le bleu et vert

- 10h00:
 - Ouverture kiosque d'information.
- 11h00:
 - Ouverture de la cuisine jeannoise.
- 13h00:
 - 3ième indice du Bleu et Trésor.
 - Accueil et inscription des participants supervisé par le Club de l'Age d'Or de Mistassini, en collaboration avec la Pharmacie Réjean Lavoie et la Pharmacie Guy-laine Leclerc.
 - Musique, danse, jeux divers.
 - Inscription «MINI STARS».
 - Ouverture kiosques d'animation.
 - Animation avec la Bande à Maestro.
- 13h30:
 - Début des activités.
- 14h30:
 - Concours «MINI STARS».
- 14h30:
 - Pièce de théâtre montée par les jeunes de l'École St-Michel (gymnase de l'École St-Michel).
- 15h00:
 - Remise des prix.
- 17h00:
 - 4ième indice du Bleu et Trésor.
- 17h30:
 - Souper des bleuets verts.
- 19h30:
 - Prix de la chanson.

21h30: Spectacle «GENEVIEVE PARIS».

- 23h30:
 - Groupe POISSON D'AVRIL sous la grande tente O'Keefe en collaboration avec le Bar Inter Sport.

Vendredi 2 août Le meilleur est à venir Le bleu et blanc

- 10h00:
 - Ouverture du kiosque d'information.
- 10h05:
 - Accueil et inscription des participants, des jeunes et des personnes handicapées supervisé par le Club Optimiste et les pompiers volontaires de Mistassini en collaboration avec le Restaurant McDonald.
- 10h30:
 - Début des activités.
- 11h00:
 - Ouverture de la cuisine jeannoise.
- 12h00:
 - Diner McDonald (2.00\$).
- 13h00:
 - 5ième indice du Bleu et Trésor.
 - Ouverture des kiosques d'animation.
 - Suite des activités et animation avec la Bande à Maestro et aussi avec Ann et Esther Jones (clowns, maquillage).
- 13h30:
 - Concours «MINI STARS».
 - Rallye observation.
- 15h00:
 - Remise de prix de participation.
- 17h00:
 - 6ième indice du Bleu et Trésor.
 - 5 à 7 pour les commanditaires.
- 19h30:
 - «Prix de la chanson».
- 21h30:
 - Spectacle «BREEN LÉBOEUF» en collaboration avec le Restaurant McDonald.
- 23h30:
 - Groupe Poisson d'Avril sous la grande tente O'Keefe en collaboration avec la Brasserie Trois Navires.

Samedi 3 août Profitions de la vie Le bleu et rose

- 9h00:
 - Accueil et inscription des équipes supervisé par les travailleurs Domtar division sciage et en collaboration avec Les Pétales Belzile et les Chips Maple Leaf.
- 9h30:
 - Défilé des athlètes et début des compétitions.
- 10h00:
 - Ouverture kiosque d'information.
- 11h00:
 - Ouverture de la cuisine jeannoise.

- 12h00:
 - Diner hot-dog pour toute la population en collaboration avec Gailuron et la Salaison Besson.
- 13h00:
 - 7ième indice du Bleu et Trésor.
 - Ouverture des kiosques d'animation.
 - Animation avec la Bande à Maestro.
 - Animation avec Ann et Esther Jones.
- 13h15:
 - Reprise des compétitions.
- 13h30:
 - Concours «MINI STARS».
- 16h00:
 - Remise des prix.
- 17h00:
 - 8ième indice du Bleu et Trésor.
 - 5 à 7 du maire de Mistassini en collaboration avec la ville de Mistassini.
- 20h30:
 - Spectacle «LES BB» en collaboration avec l'Hôtel Bonet Rouge et le Camping St-Louis.
- 22h00:
 - Défilé «BLEU NUIT» en collaboration avec Jos Besson & Fils et la Loge 2230 des Mooses.
- 01h00:
 - Groupe Poisson d'Avril sous la tente O'Keefe en collaboration avec le Bar Inter Sport et la Brasserie Trois Navires.

Dimanche 4 août Mettons-nous à la table Le bleu et bleu

- 10h00:
 - Messe sur la Place du Festival supervisé par les Filles d'Isabelle et les Chevaliers de Colomb. (En cas de pluie en l'Eglise St-Michel). En collaboration avec Radio Shack.
 - Ouverture kiosque d'information.
- 12h00:
 - Grand diner dans les rues avec animation supervisé par les Chevaliers de Colomb.
- 13h00:
 - Concours «MINI STARS».
- 13h30:
 - Dégustation de la tarte en collaboration avec Gailuron.
 - Animation avec la Bande à Maestro.
 - Animation avec Ann et Esther Jones.
 - Ouverture kiosques d'animation.
- 14h30:
 - Concours sur le Bleu et: Portage de boites, mangeurs de tarte, défi entre organismes.
- 15h30:
 - Finale «Prix de la chanson».
- 16h30:
 - Remise prix des concours.
- 20h30:
 - Gala «PRIX DE LA CHANSON».
- 21h00:
 - Spectacle «Revue Starmania Locale» en collaboration avec Boivin, Lussier, Tremblay, Hébert, Avocats.
- 22h30:
 - Allocation de fermeture.
 - Tirage des trois tableaux de l'exposition.
 - Tirage des prix de présence du Festival.
- 23h00:
 - FEUX D'ARTIFICE en collaboration avec CEVIMEC et Les Huiles du Royaume Inc.

Tournoi de golf



Mercredi le 7 août 1991
à compter de 14h00

CLUB DE GOLF LE RICOCHET

Dès 17h30
consommation
et goûter sur place

Bienvenue à tous
les membres et
employés(ées)

Inscription sur place,
pour inf: 549-8495

Avec la collaboration de:

Labatt
Bleue - C'EST EXTRA!



le QUOTIDIEN

C'EST ICI QUE ÇA SE PASSE!
C'EST ICI QUE ÇA POUSSE!

Raconte-art

Ding et Dong

A ne pas manquer ce soir, 21 h, à Place du 150e de La Baie, la présentation gratuite de «Ding et Dong, le film». Nos deux célèbres humoristes vêtus de peau de vache vous feront rire aux larmes avec leurs abracadabrantes péripéties pour décrocher un rôle.

Stage band

Prendre un bon petit déjeuner en écoutant du stage band et du jazz, voilà l'agréable changement que vous propose le site du Rigolet de Métabetchouan dans le cadre de son avant-dernier déjeuner-dimanche. Les musiciens de la session en cours du camp musical vous divertiront agréablement de 10 h à midi, sans qu'il vous en coûte un sou pour l'admission.

Cinéma

La comédie policière «Turner et Hooch» sera présentée demain, à 21 h, à la place Nikitoutagan de Jonquière. Turner (Tom Hanks) est enquêteur dans une petite ville portuaire américaine qu'il s'apprête à quitter pour aller occuper un poste plus important dans une autre ville. Peu avant son départ, il apprend le meurtre crapuleux d'un vieil ami qui vivait en solitaire avec son énorme chien, «Hooch». Ce

dernier est le seul témoin qui peut aider à retracer les auteurs de ce meurtre. Un tandem qui saura vous faire rire et vous émouvoir. Admission: 3,50 \$ pour les adultes; 2,50 \$ pour les étudiants et 1,25 \$ pour les enfants.

Festival du bleuet

Les concours du prix de la chanson du Festival du bleuet de Mistassini auront lieu mercredi, jeudi et vendredi soir, tandis que les finales se dérouleront dimanche après-midi.

Les gagnants se produiront sur la grande scène lors du gala de fermeture du festival. Au cours de cette même soirée, on procédera au tirage de trois toiles, marquant ainsi la fin de la deuxième édition de l'exposition de peintures du festival, tenue à Place centre-ville.

Humour

Les humoristes Serge Turbide et René Harvey se produiront à la Place Nikitoutagan mercredi, à 20 h 30. Un spectacle coloré qui marie chansons, humour et animation. Les coûts d'admission sont de 6 \$ par adulte, 3 \$ par étudiant et 2 \$ par enfant.

Théâtre

Une troupe de théâtre composée de jeunes du Centre évangélique de Jonquière présente, jusqu'à la fin août, «Mimesion», un spectacle à message social concernant les problèmes de la jeunesse actuelle: abus de drogues, d'alcool et suicide. Des témoignages de jeunes ainsi que des échanges avec le public viendront clore cette prestation qui

se déroule au petit parc, près de l'Hôtel de ville de Chicoutimi, du jeudi au dimanche, à compter de 19 h.

Chicoutimi 92

Le Centre socio-culturel de Chicoutimi invite les artistes intéressés à exposer à la salle Couloir-Expo au cours de la prochaine année à soumettre leur projet avant le 1er septembre. Tous les projets devront contenir un curriculum vitae, dix diapositives, trois suggestions de dates d'exposition ainsi qu'un texte décrivant le lien avec le thème de la fête. D'ailleurs, les projets s'inscri-

vant dans la thématique «fête» seront privilégiés. Les projets devront être envoyés à l'adresse suivante: Centre socio-culturel, «Les artistes sont de la fête», 534 Jacques-Cartier est, C.P. 129, Chicoutimi, G7H 5B8.

Exposition

Denyse Girard, une artiste-peintre en art tridimensionnel, expose ses oeuvres à la succursale de la Banque de Montréal d'Alma jusqu'au 31 août. Elle fait également de la décoration et de la conception vestimentaire. Pour la rejoindre, on compose le 545-0617.

DE RETOUR À LA SALLE FRANÇOIS BRASSARD POUR L'ÉTÉ

LES NONNES EN RAPPEL

Comédie musicale



LES JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS

20H30

19.50\$
par personne

14.00\$
(12 ans et moins)

RABAIS DE 4.50\$
DU BILLET
Groupe de 10 et plus

JONQUIÈRE (CL) "Les Nonnes"... quel régal! Ne ratez surtout pas l'occasion de voir cette comédie musicale qui multiplie les plaisirs: théâtre, comique, voix, musique. Et cinq comédiennes d'égale force qui rivalisent de talent, chacune créant leur personnage avec brio.

Christiane Laforge,
Le Quotidien juin 1990

Réservation:
547-0944

En collaboration avec:

le **QUOTIDIEN**

progrès-dimanche

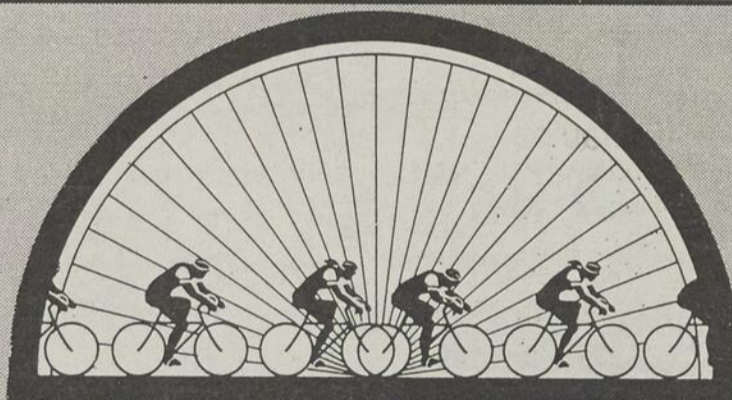
Si vous êtes membre du **CLUB Multi-points**
voici votre code pour aujourd'hui....

63061450

Sinon... Appelez 1-800-461-2633
CLUB Multi-points et Multi-points sont des
marques déposées de Le Groupe Vidéotron Itée.



Jasmin Gilbert
Président d'honneur



La Randonnée des Gouverneurs 1991

Saguenay—Lac Saint-Jean

Régionale 128 km: Chicoutimi - Jonquière - Alma - Chicoutimi

Régionale 64 km: Chicoutimi - Alma

Régionale 64 km: Alma - Chicoutimi

Dimanche 25 août 1991



HÔTEL
DES GOUVERNEURS

Progrès-dimanche

le QUOTIDIEN

FONDATION
DES
GOUVERNEURS

C.P. 1231 Chicoutimi G7H 1S6

Pour informations: Julie Kirouack 549-6244