

# ici RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 21

du 16 au 22 mai 1970



**Zoom sur  
Enrico Macias  
le chanteur no 1  
des amateurs de  
romances ensoleillées**

**En 2e partie des  
"Beaux Dimanches":  
"Ars Gymnastica"  
magnifique  
ballet gymnique  
mariant poème et  
expression corporelle**

(article en pages 4 et 5)

# télévision

Atome et galaxies  
samedi 16, 18 h 35

## La science peut-elle expliquer le paranormal?



Le docteur Jean BARRY, interviewé par André HÉBERT

La science peut-elle expliquer le paranormal? Cette question, **Atome et galaxies** la pose en conclusion de sa série *Esprit et matière*, dont la 13<sup>e</sup> émission sera présentée à la télévision en couleur de Radio-Canada, le samedi 16 mai à 18 h 35.

Petit à petit, au cours des émissions précédentes, l'équipe d'**Atome et galaxies** a tenté d'assembler l'étrange mosaïque de la parapsychologie; tantôt en Europe, tantôt aux Etats-Unis, les médiums les plus illustres, les spiritistes réputés et les observateurs de renom y sont allés de leurs témoignages. Une ligne de conduite uniforme se retrouve pourtant dans toutes les émissions du dossier *Esprit et matière*: la progression selon l'esprit scientifique. Si le paranormal prête souvent à des démonstrations spectaculaires (et on en aura vu au cours de ces émissions), il fait aussi l'objet de recherches rigoureusement scientifiques et ce, depuis plus d'un demi-siècle.

C'est donc ce dernier aspect de la question qui revient en conclusion de la série: tenter une explication du paranormal par la science. Pour ce faire, les principaux hommes de science qui ont témoigné dans *Esprit et matière* développent leur point

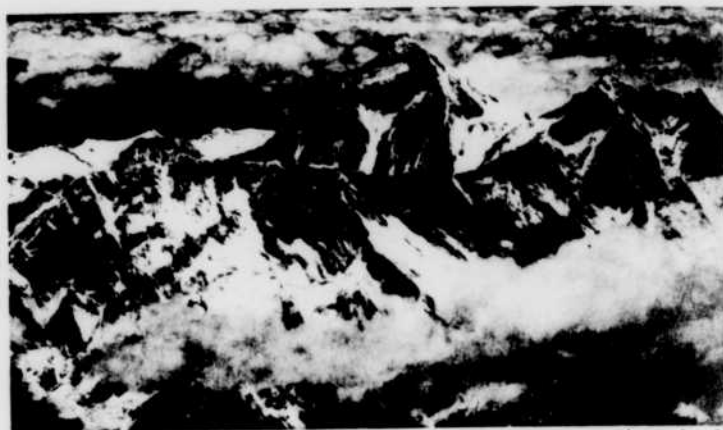
de vue à l'émission du 16 mai. Ce sont: le docteur Jean Barry, Marcel Martiny, Hubert Larcher et Bruno Lussato, de l'institut métapsychique international de Paris; O. Costa de Beauregard, physicien; le docteur Jules Eisenbud, de Denver, Colorado; le biologiste Rémy Chauvin; le docteur Hans Bender, de l'université de Fribourg-en-Brigau, Allemagne; le docteur J. B. Rhine, de la Foundation for Research on the Nature of Man, à Druham, Caroline du Nord; le psychiatre italien le docteur Emilio Servadio. Enfin, à l'émission du samedi 16 mai à 18 h 35, on étudiera, avec le docteur Barbara Brown, de Los Angeles, la méthode du «feed-back», utilisée pour le développement de certaines facultés paranormales.

La série *Esprit et matière* est une réalisation de Jean Martinet, sur des textes de Pierre Dumas. Script-assistante: Andrée Tremblay; directeur de la photographie: Claude Normand; opérateur: Pierre Lévesque; technicien du son: Robert Reed; recherches: Jacques D'Aragnon; montage: François Williams; graphiste: Irène Gauthier; décor: Norbert Poulin; maquettes: Pierre Desrochers.

P.S.

D'hier à demain  
dimanche 17, 12 h 00

## Reportage sur la conquête du mont Everest par les U.S.A.



Deux points noirs se découpent sur une vaste étendue de neige et progressent lentement. L'un est Américain, Jim Whittaker, l'autre, Nawang Gombu, un sherpa qui enseigne l'alpinisme à Darjeeling, en Inde. Leur objectif: le sommet du monde, l'Everest qui se dresse à 29,028 pieds au-dessus du niveau de la mer. Dans un instant, le drapeau américain flottera pour la première fois sur ce sommet conquis auparavant par les Britanniques, en 1953 et les Suisses, en 1956.

Cette première expédition américaine de l'Everest, déjà vieille de sept ans, commanditée par la National Geographic Society et filmée par la célèbre société, en collaboration avec Metromedia Producers Corporation, a fait l'objet d'un merveilleux documentaire en couleur. Celui-ci passionnera les téléspectateurs de **D'hier à demain**, le dimanche 17 mai à midi. Ils y verront d'abord l'entraînement et tous les préparatifs de l'équipe américaine, dirigée par Norman Dyhrenfurth. Vingt-sept tonnes d'équipement et de nourriture ont dû être transportées. Trente-sept sherpas se sont joints aux alpinistes ainsi que 900 porteurs.

Le documentaire nous fait vivre toutes les étapes de l'ascension, toutes les émotions, tous les succès et tous les périls encourus par l'équipe pour relever le grand défi qu'elle s'était fixé.

Le texte de narration de la *Conquête américaine de l'Everest* a été traduit en français par Marthe Blackburn et dit par Jean-Paul Nolet. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

### Ici Radio-Canada

#### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

#### Rédaction

Rédactrice en chef:  
Marguerite Beaudry-Béchar  
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, R. Houle, C. Lacombe, D. Prézeau, P. Sarrazin, G. Seltzer.

#### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit  
être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada  
et expédié à:  
Periodica

Affranchissement en numéraire  
au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements  
publiés dans Ici Radio-Canada  
peuvent être reproduits librement,  
sauf indications contraires.

# télévision

Images en tête 70  
dimanche 17, 14 h 00

## Rétrospective de la série axée sur le cinéma québécois



André LAFRANCE et Pierre PATRY, animateurs de «Images en tête 70».

**Images en tête 70** termine sa saison, le dimanche 17 mai à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada. Cette émission sera l'occasion d'une mise au point sur l'ensemble de la série qui, cette année, s'est intéressée plus particulièrement au cinéma québécois. La plupart des critiques de cinéma qui se sont prononcés à **Images en tête 70** sur les divers thèmes présentés au cours de la saison reviennent pour cette dernière émission. Ce sont: Pierre Brousseau, Denys Tremblay, Christiane Berthiaume, André Leroux, Louise Tassé, Emmanuel Cooke, Luc Perrault, André Bertrand et Denis Laroche. Gilles Sainte-Marie, enfin, viendra faire la critique de la critique, si l'on peut dire, et parlera à son tour de l'aventure du cinéma québécois.

### Jean Mitry

Pour cette émission du 17 mai, les animateurs André LaFrance et Pierre Patry accueilleront en studio l'écrivain de cinéma, réalisateur et théoricien français, Jean Mitry. M. Mitry, qui est professeur à l'institut des hautes études cinématographiques de Paris depuis 1944, et fondateur, aux côtés de Henri Langlois et de Georges Franju, de la Cinémathèque française, parlera de la critique et de l'attitude du journaliste devant le cinéma. Jean Mitry, dont l'oeuvre variée et toujours empreinte d'esthétique a



Gilles SAINTE-MARIE

largement contribué à faire du cinéma un art, dira enfin son expérience de réalisateur et ses conceptions du cinéma actuel.

**Images en tête 70** est une réalisation de René Boissay; script-assistante: Michèle Gélinas.

P.S.

Les Visages de l'Eglise  
dimanche 17, 17 h 00

## La religion au Québec

Le dimanche 17 mai à 17 heures, une nouvelle émission des **Visages de l'Eglise** sera présentée à la télévision de Radio-Canada. Cette fois, on y fera l'étude de la religion au Québec. On tentera de voir de quelle façon la religion est aujourd'hui envisagée par les gens d'ici; plusieurs témoignages seront réunis.

De la dévotion particulière aux oeuvres sociales, en passant par l'engagement dans la société, les **Visages de l'Eglise** tracent un portrait net auquel s'ajoutent les vues de plusieurs personnes oeuvrant dans différents milieux.

Parmi les entrevues recueillies et qui figurent à cette émission du 17 mai, on remarquera celles du père Taillefer, directeur de la Pastorale à l'Oratoire Saint-Joseph; celle de Mgr Maxime Charles, directeur du sanctuaire de Montmartre, à Paris; celle du père François Bouchard, rédemptoriste de Sherbrooke. Mme Annette Desautels; l'abbé Bélanger, directeur du Foyer de Charité; le père Marcel de la Sablonnière, directeur des loisirs du Centre de l'Immaculée-Conception; M. Jules Gaboury, jésuite, et le père Jean-Paul Audet, dominicain, seront aussi présents à cette émission **les Visages de l'Eglise** sur la religion au Québec.

Entrevues, texte et commentaire: l'abbé Marcel Brisebois. Scénario et réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

### Images du Guatemala



Plein feu... l'aventure  
lundi 18, 18 h 00

## Images du Guatemala

16 fois, **Plein feu... l'aventure** se propose de vous amener en Amérique latine, cet été, à compter du lundi 18 mai à 18 heures, à la télévision en couleur de Radio-Canada. Chacun des voyages vous fera pénétrer par un nouveau côté ce vaste continent méconnu, mi-sauvage; vous irez de la mission pacifique et tranquille du père Gagnon, au Guatemala (18 mai), à Rio de Janeiro, au temps du carnaval (10 août).

Nous rencontrerons le blanc qui a choisi d'être Indien, André Cognat (1er juin), les Indiens qui ont choisi d'être blancs, au théâtre géant de Nova Jérusalem (20 juillet); nous irons chez les coopérateurs de Bahia (17 août); de l'Amazonie brésilienne et du Nicaragua (3 août); nous suivrons les fleuves verts et ocres du Pérou, du Brésil et de la Colombie; nous traverserons la pampa argentine (15 juin); la forêt fauve des Quivas (8 juin) et du Festival des femmes de Compi (27 juillet) à Iguassu, à la frontière du Brésil, il n'y aura que «Musique, chaco et térére» (24 août).

Bref, ce sont les meilleurs moments de la série **Plein feu... l'aventure** que nous retrouverons à l'horaire d'été 1970 de Radio-Canada. Cette série, réalisée par François Floquet et Daniel Bertolino, animée par Anik Doussau et Nicole Bertolino, viendra ajouter aux plaisirs de votre été une note de couleur et quelques images tropicales.

# télévision

Zoom

dimanche 17, 19 h 30

## Enrico Macias, symbole de joie, de soleil, de rythme donnera un récital d'une heure, de ses plus belles chansons



Entre deux «lai lai lai», Enrico Macias chantera douze chansons, à **Zoom**, le dimanche 17 mai à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada.

C'est l'animateur Yves Corbeil qui présentera ce récital du «troubadour de la Diaspora». Enrico Macias interprétera *Le plus beau voyage, les Gens du nord, la Première Corrida, Quand on est amoureux, Mamie oh! ma mère, Au talon de ses souliers, Noël à Jérusalem, Dès que je me réveille, le Jeu des gitans, Paris s'allume, Dis-moi ce qui ne va pas et les Filles de mon pays*.

Après les Tino Rossi, Luis Mariano, André Dassary et Georges Guétary, Enrico Macias prend la relève des ténors ensoleillés, en ajoutant au charme latin des qualités d'auteur-compositeur de talent et de virtuose de la guitare.

Dans une critique du dernier spectacle d'Enrico Macias à l'Olympia, Danielle Heymann a écrit: «Derrière ses petits refrains et ses grands sourires chantent en sourdine les deux vers d'Aragon: «Ce qu'il faut de malheurs pour la moindre chanson, ce qu'il faut de sanglots pour un air de guitare»...

Au lendemain du récital d'Enrico Macias à Carnegie Hall, le critique du New York Times écri-



vait: «Enrico Macias est un mélange magnifique de cultures méditerranéennes.»

Adopté par Paris «qui l'a pris dans ses bras», Enrico Macias est né à Constantine, en Algérie. Dès son jeune âge, il chantait avec ses camarades ces chansons folkloriques et ancestrales d'Algérie transmises à travers les générations. Rappelons que dans ce pays chaque famille de pionniers a une chanson qui l'identifie, comme les armoiries illustrent les symboles distinctifs des grandes familles européennes.

Après les événements tragiques que nous connaissons, Enrico Macias s'est installé en France où il devint le chanteur de la nostalgie, le «Tino Rossi des pieds-noirs». Aujourd'hui, Enrico Macias est le chanteur de tous les publics. Sa popularité est telle que tout le monde chante ses refrains. Il faut ajouter que les thèmes qui l'inspirent sont inépuisables. La joie, l'amour, la musique, les filles, la mer et le soleil.

A **Zoom**, les téléspectateurs feront une découverte. Ils entendront Enrico Macias dans un solo de guitare où il interprète le prélude d'*Asturias* d'Albeniz.

Ce **Zoom** en couleur sera réalisé par Pierre Desjardins.

C.L.

# télévision

Les Beaux Dimanches

dimanche 17, 20 h 30

## “Les Baleines du désert”: une autre aventure de J.-Y. Cousteau; 2e partie: “Ars Gymnastica”, ballet gymnique de grande classe



*Les Baleines du désert*, un autre documentaire tiré de *l'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau*, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 17 mai à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

En route vers le sud, dans les nombreuses baies de la côte Pacifique de la Basse-Californie, au Mexique, l'équipe de la Calypso, en compagnie du professeur Ted Walker, a filmé les troupeaux de baleines grises qui accomplissent chaque année une grande migration depuis l'océan Arctique et la mer de Béring. De temps immémorial, les baleines grises de Californie accomplissent implacablement leur rite annuel de survivance, malgré l'hostilité parfois effarante de la nature et de l'homme. La distance que parcourent les baleines grises pour s'accoupler et donner naissance à leur gigantesque progéniture est la plus longue de toutes les migrations de mammifères du globe: 7.000 milles sur une période de neuf mois.

L'homme n'a jamais pu suivre en entier le mouvement migratoire de ces baleines mystérieuses. Cependant, un jour, un chasseur patient et infatigable découvrit par hasard l'aire de reproduction des baleines grises dans les lagunes désertiques de la Basse-Californie.

Dans le film *les Baleines du désert*, l'équipage de la Calypso tente de suivre et d'identifier ces baleines résolues et astucieuses, au moment où elles entrent dans les lagons de la Basse-Californie, dans la dernière étape de leur migration vers le sud. Une fois sur les lieux, les plongeurs de la Calypso et les scientifiques étudient le cycle de la vie et les caractéristiques du comportement de ces baleines, les «fantômes» de la famille des cétacés, mammifères les plus anciens et les plus gros du règne animal.

Le documentaire nous permet de voir les baleines grises s'accoupler et surveiller les ébats de leur progéniture. Certains aspects de leur comportement ont été filmés pour la première fois. On voit les baleines «sauter en travers», «sauter pour faire le guet», alimenter leurs petits. Les scientifiques ont même enregistré l'étrange langage sous-marin de ces baleines. Enfin, on voit les plongeurs de la Calypso tenter d'établir des contacts «amicaux» avec les baleines et sauver un baleineau malade et blessé.

Cette nouvelle odysée du commandant Cousteau et de son équipe est une production de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush. La réalisation et les images sous-marines sont de Philippe Cousteau, et les commentaires sont dits par Philippe Diolo.



### Ars Gymnastica

En deuxième partie des **Beaux Dimanches**, soit à 21 h 30, les téléspectateurs pourront voir ou revoir le merveilleux spectacle *Ars Gymnastica*, qui fut télévisé en couleur dans le cadre de l'émission *l'Univers des sports*, en janvier dernier.

Ce spectacle tient à la fois de l'athlétisme et du ballet. Il est donné par une troupe formée, il y a quatre ans, par Hugo de Pot, Belge d'origine, établi maintenant au Canada. M. de Pot a recruté ses «danseurs» parmi les élèves et les professeurs des facultés d'éducation physique de nos universités. Il est lui-même ancien élève en éducation physique de l'Université de Louvain. C'est son intérêt pour la musique, la danse et la poésie qui présida à la fondation d'*Ars Gymnastica* et à la création d'une nouvelle forme d'expression corporelle à peu près unique au monde. La troupe d'*Ars Gymnastica*, qui porte, depuis tout récemment, le nom de Ballet moderne du Québec, est com-

posée de 18 gymnastes féminins et de six masculins, qui ont poussé leur art à un degré de perfection étonnant. La troupe fera, cet été, une tournée aux Etats-Unis et en Europe.

Aux **Beaux Dimanches**, les danseurs d'*Ars Gymnastica* évolueront notamment sur une musique tirée de *la Messe pour le temps présent* de Maurice Béjart, sur *la Danse macabre* de Camille Saint-Saëns et d'autres oeuvres de musique classique et moderne. Le clou du spectacle est sans contredit le «ballet» dansé sur le poème de Pierre Mathieu intitulé *Terre des hommes*, musique de Pierre Henry. Le poème est dit par Guy Ferron.

Le spectacle de ballet gymnique *Ars Gymnastica* a été réalisé en couleur par Henri Parizeau. L'équipe de production comprend la script-assistante Andrée de Margerie, les éclairagistes Gaston Filiatrault et Roch Labelle, le cameraman Jacques Villalonga et Bernard Lamarche, au montage.

M.B.

# télévision

Cinéma du mardi  
mardi 19, 19 h 30

## "Le Diabolique M. Benton"



Doris Day et Louis Jourdan jouent dans *le Diabolique M. Benton*, drame policier d'Andrew L. Stone d'une exceptionnelle intensité dramatique, qui sera à l'affiche du **Cinéma du mardi**, le 19 mai à 19 h 30, à Radio-Canada.

Dans ce film, nous assistons d'abord à toute l'angoisse d'une femme traquée par son mari de qui elle a obtenu l'aveu du meurtre de sa première femme. S'étant enfuie pour ne pas subir le même sort, ne pouvant obtenir l'appui de la police, faute de preuves, la jeune femme, aidée d'un ami, se cache dans un hôtel. Cependant, le diabolique mari a tôt fait de la repérer.

La jeune femme sera sauvée grâce à ses obligations professionnelles d'hôtesse de l'air. C'est alors que le drame connaît de nouveaux rebondissements. Le mari s'est faufilé dans l'avion et en plein vol a tiré sur un des pilotes et blessé l'autre. Lui-même blessé, il meurt persuadé que sa femme va périr dans la catastrophe qui semble inévitable.

Le spectateur vit alors d'autres minutes haletantes quand l'héroïne, guidée par le copilote trop blessé pour prendre les commandes, va tenter de poser l'appareil sur la piste d'atterrissage.

Format 60  
les mardi et vendredi, 22 h 00

## Quelques sujets bientôt traités par les correspondants de "Format 60"



Michel PELLAND



Martine de BARSY

Parmi les sujets à venir au cours des prochaines semaines à l'émission **Format 60**, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront voir et entendre une interview de monsieur Abba Eban, ministre des Affaires étrangères d'Israël; un forum sur la situation économique et politique en Haïti; un reportage de Judith Jamin sur l'enseignement du français en Louisiane; un reportage de Martine de Barsy sur le Festival de Cannes; un forum qui réunira des responsables de la Compagnie des Jeunes canadiens et d'anciens membres de cet organisme; une entrevue avec monsieur Otto Frank, père d'Anne Frank, à l'occasion du vingt-



Judith JASMIN

cinquième anniversaire de la mort de sa fille; un reportage sur le Laos, et une entrevue-reportage avec Alain Bombard, un des experts les plus réputés en techniques de survie en mer.

Tous ces sujets s'ajouteront à ceux qui traiteront de l'actualité canadienne et québécoise pour nous donner une vue d'ensemble des problèmes mondiaux et de l'activité internationale.

C'est Michel Pelland qui anime l'émission **Format 60** (qui passe le mardi et le vendredi à 22 heures), à laquelle participent les reporters et journalistes du secteur des Affaires publiques de Radio-Canada. Claude Sylvestre est le producteur-délégué de cette série.

Les Grands Films  
jeudi 21, 19 h 30

## "Johnny Banco"



Le jeudi 21 mai à 19 h 30, les **Grands Films** présenteront aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *Johnny Banco*, une production franco-germano-italienne, réalisée en 1967 par Yves Allégret. Horst Bucholz y joue le rôle du héros, un garçon né dans les bas quartiers du port de Barcelone qui, à la mort de sa tante, se trouve désemparé et se jure de faire fortune pour sortir de sa misère.

S'associant à une bande de truands, Johnny Banco participe au vol d'un coffret contenant 100 millions et s'enfuit avec tout le butin à Monte-Carlo où il mène la grande vie. La chance lui sourit et à cause de sa fortune, il attire une aventurière américaine qui a déjà supprimé deux riches maris. Johnny sera son troisième.

Entre-temps, les membres de la bande sont à sa recherche et ils seront aidés par l'ancienne amie de Johnny qui désire se venger de son abandon. Graduellement, l'étau se resserre autour de Johnny. Les comptes se règlent.

Outre Horst Bucholz, le film met en vedette Sylva Koscina, Michel de Ré et Elisabeth Wiener.

# télévision

Le Sel de la semaine  
jeudi 21, 21 h 30

## Robert Charlebois: le plus jeune invité jamais interviewé par Fernand Seguin au "Sel de la semaine"

Charlebois: Pleins cheveux, pleine gloire, pleine dimension...



On peut raconter la brillante carrière de Robert Charlebois en énumérant une vingtaine de titres de spectacles, de disques, de films, de festivals, de pièces de théâtre, de dramatiques et de séries de radio et de télévision: *Rue des Pignons*, *7e Nord*, *Doux sauvage*, *Jusqu'au coeur*, *The Apple Tree*, *Entre la mer et l'eau douce*, *Feu à volonté*, *les Portes*, *le Pendu*, *Terre des bums*, *Lindbergh*, *California*, le Festival du disque de Montréal, le Festival de Spa, en Belgique (où il remporte le Grand Prix d'interprétation), le Festival de Lindsay (Ontario), le Festival Jean Antoine Triumph (Monte-Carlo), *l'Ostidcho*, *A souer on fait peur au monde*, sans oublier la *California* qui lui fit découvrir ses immenses possibilités de «showman».

A l'émission le **Sel de la semaine** du jeudi 21 mai à 21 h 30, l'animateur Fernand Seguin sera l'hôte de Robert Charlebois, l'auteur-compositeur-interprète le plus contesté, le plus admiré, le plus étonnant, le plus spectaculaire. Rappelons que lors de l'élection fédérale de juin 1968, Robert Charlebois, qui se présentait comme député au nom du Parti Rhinocéros, était ainsi décrit:

«cheveux: drabes frisés  
yeux: hush puppy  
nez: géant  
bouche: ouverte  
allure: out of focus».

Une journaliste le décrivait à ce moment comme un «saint Jean-Baptiste psychédélique de la politique, un zoulou frisé du

### Histoire d'une carrière: de «Rue des Pignons» aux divers Festivals internationaux



### Quel visage nous révélera-t-il au «Sel» ?



spectacle qui est à la chanson ce que Réjean Ducharme est au roman».

Né à Montréal en 1945, Robert Charlebois a fait ses études classiques dans plusieurs collèges dont le collège Bourget, à Rigaud. Encore étudiant, il commence à composer ses premières chansons. Il fait ses débuts avec Jean-Guy Moreau qu'il accompagne au piano, ce qui lui fournit l'occasion d'interpréter en public quelques-unes de ses compositions.

D'autre part, de 1962 à 1965, il suit les cours de l'école nationale de théâtre. Il fait ses premières armes comme comédien avec *La Roulotte* de Paul Buissonneau. Suivent les séries, les disques, les films et les festivals dont nous avons fait mention et que Robert Charlebois nous racontera à sa manière, le jeudi 21 mai.

Les admirateurs de Robert Charlebois seront ravis d'apprendre que Radio-Canada télévisera le concert populaire de l'Orchestre symphonique de Montréal du 27 juillet prochain, dont Robert Charlebois sera le soliste. L'O.S.M. sera dirigé ce soir-là par le chef d'orchestre Léon Bernier.

Au mois d'août, Robert Charlebois sera le représentant de Radio-Canada au dixième Festival international de Sopot. C'est lui qui défendra les couleurs du Canada contre des représentants d'une vingtaine de pays d'Europe et d'Amérique.

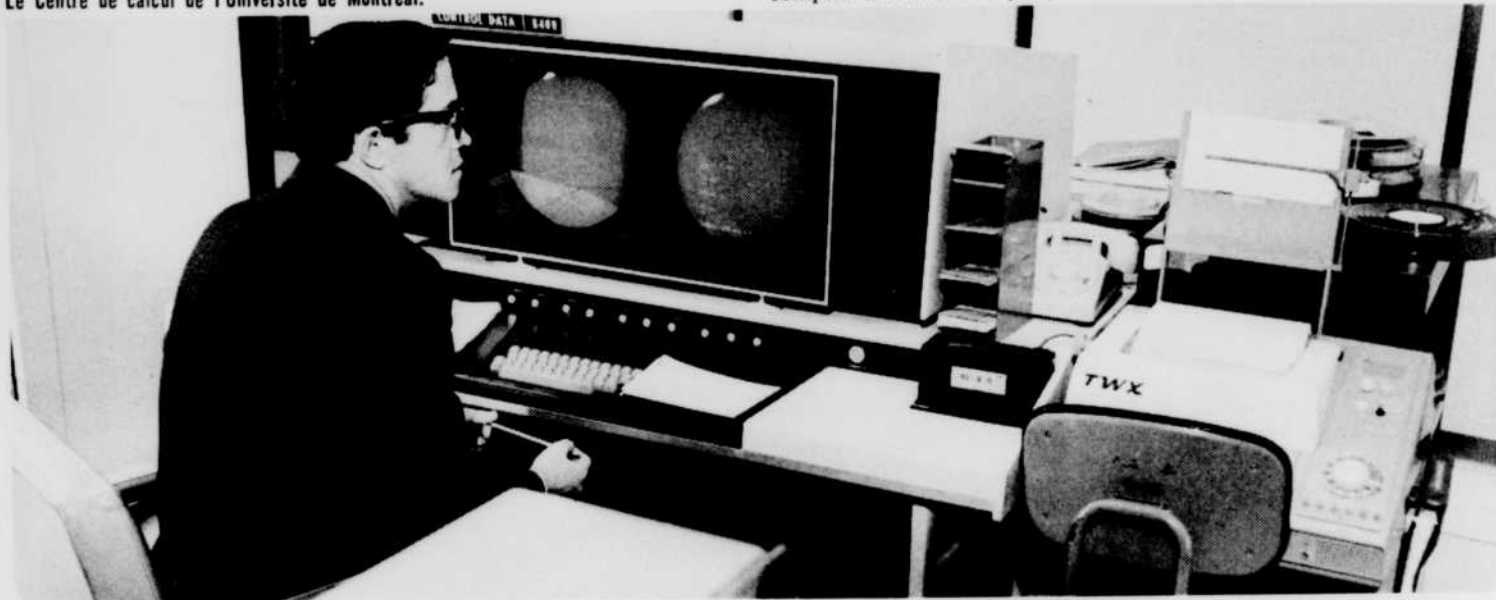
Claude Lacombe

# télévision

## Reprise de "Cerveaux électroniques et machines biologiques"

**Atome et galaxies** présente, au cours de l'été 1970, la remarquable série en couleur *Cerveaux électroniques et machines biologiques*. Cette série constitue le plus important document de télévision jamais amassé sur les recherches de pointe en matière d'ordinateur, de robot et de bio-technique. La première émission du groupe, «Automates et robots», sera reprise le samedi 6 juin à 18 h 35. Suivront, les samedis suivants: «Les Membres artificiels», «L'Ordinateur dans l'industrie», «La Santé et l'enseignement par l'ordinateur», «Time-Le Centre de calcul de l'Université de Montréal.

sharing ou la Démocratisation de l'ordinateur», «Evolution des ordinateurs», «Calculateurs prodiges» (2 émissions), «La Télécommande du cerveau», «L'Exploration du cerveau», «L'Intelligence»; enfin, deux émissions où seront confrontées les opinions des différents experts qui auront témoigné précédemment, termineront la série *Cerveaux électronique et machines biologiques*. Au coeur de la révolution sociale actuelle, l'homme a trouvé un nouvel interlocuteur: l'homme artificiel. Découvrez-le à **Atome et galaxies** à compter du samedi 6 juin, à 18 h 35.



Raymond CHARETTE expérimente divers robots.



# télévision

## Retour de la série "Billet de faveur", le samedi 13 juin

Billet de faveur reviendra à l'affiche de la chaîne française de télévision de Radio-Canada, le samedi à 20 h 30, à compter du 13 juin. On pourra ainsi voir, au cours de l'été: *le Sillage de la violence* (13

juin), *Homicide* (20 juin), *le Massacre des Sioux* (27 juin), *l'Homme à la Buick* (4 juillet), *la Blonde de Pékin* (11 juillet), *Froid dans le dos* (25 juillet), *Cinq mille dollars sur l'as* (1er août), *Quatre hommes à abattre* (15 août) et *la Vallée de la vengeance* (29 août).



«Le Sillage de la violence»



«La Blonde de Pékin».



«Cinq mille dollars sur l'as».



«Homicide».



«Le Massacre des Sioux».



«La Vallée de la vengeance».



«Froid dans le dos».

«Quatre hommes à abattre».



«L'Homme à la Buick».



Tel quel  
samedi 16, 11 h 30

## A quoi attribuer la vogue actuelle pour l'astrologie? Des astrologues et des savants dialoguent avec le public



Florian SAUVAGEAU, animateur

Connaissez-vous le mal (ou le bien) de ces dernières années? Ce n'est ni la guerre au Vietnam, ni la contestation des étudiants ou encore la pollution de l'air et de l'eau, mais incontestablement l'ASTROLOGIE.

Vous ne pouvez pas avoir cinq minutes de conversation avec une personne que vous venez de connaître sans qu'elle vous pose la désormais traditionnelle question: DE QUEL SIGNE ASTROLOGIQUE ÊTES-VOUS? Et après cela, plus rien. Car tous s'intéressent à l'astrologie mais rares sont ceux qui peuvent véritablement en parler... sauf évidemment les astrologues.

On n'arrive plus à se passer des astrologues et de l'astrologie. Vous voulez vous construire une maison? Les astres vous disent: «Évitez les emballements; l'an prochain il sera toujours temps». Vous êtes Taureau, né entre le 21 avril et le 20 mai? Votre horoscope, que publie votre quotidien ou un quelconque journal spécialisé (il en existe plusieurs), indique pour aujourd'hui des perspectives favorables pour un tête-à-tête.

Mais il y a plus: si vous indiquez à l'astrologue de service de votre station de radio



Vincent MAURIELLO, psychanalyste et psychiatre

(presque tous les postes privés en ont un) votre heure de naissance, il pourra sans doute aussi vous expliquer — sur-le-champ — qu'il faudrait (il ajoute parfois «peut-être») «vous faire toute gentille avec votre mari ce soir, madame, sinon il pourrait s'ensuivre des conséquences fâcheuses».

Il pourra également affirmer, sans coup férir, que votre fille, dont vous lui donnez le jour et l'heure de naissance, «devrait se diriger vers les sciences plutôt qu'en lettres».

Aux Etats-Unis, et même à Montréal, en composant un certain numéro de téléphone on peut, dans plusieurs villes, se faire dire son horoscope pour la journée, la semaine, le mois ou encore l'année. Si vous voulez tout savoir sur la Vierge et l'amour, ne vous contentez plus de la lecture du dernier manuel à la mode: votre disquaire vous offre maintenant un enregistrement à ce sujet qui joint aux informations l'ambiance musicale nécessaire (sic).

La vogue de l'astrologie n'est pas nouvelle, mais elle s'inscrit maintenant dans un ensemble de «sorcellerie et magie» dont l'importance étonne. Les sectes occultes ne se comptent plus aux



Werner HIRSIG, astrologue

Etats-Unis. Les ouvrages que l'on y consacre se font de plus en plus nombreux. Certaines universités vont jusqu'à offrir des cours d'occultisme.

### La fièvre du Québec

On peut toujours blaguer, il n'en reste pas moins que des milliers de Québécois dépensent des sommes importantes pour connaître leur avenir et surtout modifier souvent leur mode de vie en fonction des conseils d'un astrologue, que certains n'hésitent pas à qualifier de «charlatan des temps modernes».

Ce «phénomène» ne pouvait qu'intéresser une série comme **Tel quel** et, à la radio de Radio-Canada, l'émission du samedi 16 mai à partir de 11 h 30 lui sera consacrée.

Quelles sont les réactions de l'homme de science face à ce phénomène? Qu'est-ce qui explique que la population soit à ce point séduite par l'astrologie? Autant de questions que **Tel quel** posera à M. Cyrias Ouellet, docteur en sciences, professeur à l'université Laval, ex-président de l'association canadienne-française pour l'avancement des sciences, et à M. Vincent Mauriello, psychanalyste et psychiatre à l'institut Albert-Prévost et professeur

au département de psychiatrie à l'Université de Montréal.

Par ailleurs, deux astrologues, vedettes radiophoniques à Montréal et à Québec, MM. Jean Manolesco et Werner Hirsig, seront invités à confronter leurs opinions avec celles de nos universitaires.

### Le public participera

L'émission, animée par Florian Sauvageau, sera diffusée en direct depuis le studio 12 de Radio-Canada, et c'est Michel Chalvin qui en assurera la réalisation.

Le débat, puisque débat il y aura, ne se limitera pas aux universitaires et aux astrologues. En effet, le public est invité à venir en studio et il pourra poser toutes les questions qu'il jugera utiles ou importantes.

Pour assister à l'émission, il faut demander des laissez-passer en téléphonant à 868-3211 poste 1608.

Avant de conclure, n'oubliez pas cette prophétie de la comédie musicale *Hair*:

«Quand la lune atteindra la septième maison et que Jupiter s'alignera sur Mars, la paix règnera parmi les planètes et l'amour mènera les étoiles».

Espérons que nous aurons la solution en clair au cours de l'émission **Tel quel** du samedi 16 mai.



RADIO-CANADA

A votre service  
samedi 16, 18 h 10

## "Communications sociales et jeunesse"



Jeanne DESROCHERS

L'émission **A votre service**, que la radio de Radio-Canada diffuse le samedi à 18 h 10, poursuit son oeuvre de service public en permettant aux auditeurs de mieux se familiariser avec certains organismes qui peuvent leur être d'une quelconque utilité.

Cette semaine, soit le samedi 16 mai, l'animatrice Jeanne Desrochers recevra l'abbé Jean-Paul Belleville et M. Robert-Claude Bérubé, tous deux de l'Office des communications sociales, à l'occasion de la semaine des communications sociales.

Cette année, le thème de la semaine est: «Communications sociales et jeunesse», ce qui évidemment représente un thème très large. Ce thème doit être considéré dans la perspective suivante: la jeunesse présente et absente aux moyens de communication sociale.

Les promoteurs de la semaine ont voulu, du fait que le thème implique la jeunesse, se placer devant ses besoins ainsi que devant les questions qu'elle se pose et qui doivent susciter attention, analyse, réflexion et projets d'avenir.

Il est certain que la jeunesse est grande consommatrice d'imprimés, de radio, de télévision, de cinéma et de disques. Elle demeure pourtant inconsciente de l'influence que ces moyens de communication exercent sur elle et adopte le plus souvent une attitude passive à leur égard: malgré sa présence à la consommation, elle demeure donc absente. Même contraste du côté de la production: tous les moyens se livrent une concurrence farouche pour attirer la jeunesse. Mais cette présence, dans l'esprit des producteurs, ne correspond-elle pas à une absence de participation réelle des jeunes dans la production?

L'abbé Jean-Paul Belleville s'attachera principalement à parler de l'Office des communications sociales en général, tandis que M. Robert-Claude Bérubé nous entretiendra de l'appréciation des films (cote morale) qui est publiée dans les journaux et les revues.

C'est Marie-Claude Finozzi qui réalise **A votre service**.

Le Livre par excellence  
dimanche 17, 9 h 05

## Maryvonne Kendergi interviewe Karlheinz Stockhausen



Le livre des livres, la Bible, a de tout temps inspiré les grands musiciens, et à l'émission radiophonique **Le Livre par excellence**, le dimanche à 9 h 05, à Radio-Canada, on a pu se rendre compte à quel point les Ecritures saintes étaient bien connues de Haendel comme de Richard de Lalande, de Florent Schmitt comme de Dvorak.

Cette tradition se continue toujours, et le dimanche 17 mai, l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal, nous expliquera le thème biblique qui a inspiré Karlheinz Stockhausen pour son oeuvre intitulée *le Chant des adolescents*. Nous entendrons également un extrait de *Judicium extremus* de Carissimi. Par ailleurs, Pierre Mollet, professeur au Conservatoire du Québec, remettra les oeuvres elles-mêmes dans le contexte général de l'histoire de la musique, alors que Maryvonne Kendergi interviewera le compositeur Stockhausen.

A l'énoncé du nom de Stockhausen, on pense aussitôt à un monde sonore nouveau, étrange et séduisant, mais on se demande avec curiosité jusqu'à quel point il peut traduire adéquatement un livre de la Bible.



Il faut dire que le compositeur allemand Karlheinz Stockhausen n'en est pas à un coup de maître près et que *Contrepoints pour orchestre de chambre*, *Pièces pour piano* et *Quintette à vents* l'avaient placé, dès ses débuts, en tête du mouvement sériel allemand.

Influencé par Olivier Messiaen et la musique concrète de Pierre Schaeffer, Stockhausen, avec *Zeitmasse pour cinq bois*, *le Chant des adolescents* et *Gruppen*, orientait d'emblée sa musique dans le sens d'un langage expérimental et d'une recherche de formes nouvelles correspondant à une sensibilité nouvelle. Il voulait que ses compositions «collent» à ce qui dans l'art se veut transformation, métamorphose du monde et de l'homme. «La musique, dit Stockhausen, doit se présenter comme une chose inouïe... qu'on n'a jamais entendue... qui n'existe pas... inexplicable comme la vie.»

*Le Chant des adolescents* de Karlheinz Stockhausen et un extrait de *Judicium extremus* de Carissimi, au **Livre par excellence**, le dimanche 17 mai à 9 h 05. C'est une émission réalisée par Claude Garneau. Animateur: Raymond Laplante.

R.H.



RADIO-CANADA

Sur toutes les scènes du monde  
lundi 18, 20 h 30

## "Les Séquestrés d'Altona" de Sartre, au théâtre radiophonique



Monique MILLER, Claude DAUPHIN et Léo ILIAL

*Les Séquestrés d'Altona*, pièce en 5 actes de Jean-Paul Sartre, sera à l'affiche de **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 18 mai à 20 h 30.

Cette pièce de Sartre, que d'aucuns considèrent comme l'une des plus attachantes et des plus frappantes de l'auteur du *Diable et le bon Dieu*, a été représentée pour la première fois en septembre 1959, en pleine guerre d'Algérie alors que le problème de la torture préoccupait tout le monde.

Le drame se déroule dans un univers clos, fermé, entre un officier allemand, Frantz, qui, aux yeux de presque tous, passe pour mort alors que depuis 13 ans, depuis son retour de guerre, il vit séquestré dans une pièce de la maison familiale.

Frantz ne veut voir personne hormis sa soeur Leni qui éprouve pour lui une attirance incestueuse.

Mais le père de Frantz, un puissant entrepreneur en construction navale à Hambourg, qui est atteint de cancer, voudrait avoir, une dernière fois avant de mourir, un entretien avec son fils. Il finit par obtenir cette rencontre grâce à l'insistance de Johanna, la femme de son fils Werner.

Le drame profond de Frantz, que l'on découvre peu à peu à travers ses rapports avec les autres personnages, c'est aussi un peu celui de l'Allemagne tout entière, déchirée entre son bien-être et la hantise de ses crimes de guerre.

Toujours vêtu de son uniforme d'officier en loques, Frantz s'imagina une Allemagne en ruines, conditionné qu'il est par sa soeur Leni qui, pour le garder pour elle, le persuade même que leur pays est opprimé par les Alliés et que la population est réduite à la famine.

Frantz, pour s'encourager à survivre, plaide en de longs monologues délirants la cause de l'Allemagne éternelle devant les siècles futurs.

La tragédie sous-jacente se précipite et éclate tout à coup quand Johanna découvre le secret de Frantz. Il avait jadis caché un juif dans sa chambre et son père l'avait dénoncé aux autorités. On consentit à épargner le fils à la condition qu'il s'engage dans la Wehrmacht.

Sur le front russe, Frantz avait torturé des paysans et, depuis, tiraillé entre le remords et la haine qu'il voue à son père, il se sent crouler dans un gouffre.

Johanna n'éprouve plus désormais que de l'horreur pour son frère qui, sans illusions, n'ayant plus rien à quoi s'accrocher, demande à son père de l'aider à mourir...

*Les Séquestrés d'Altona* de Jean-Paul Sartre, à **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 18 mai à 20 h 30. Réalisateur: Roger Citerne. Adaptation radiophonique: Michel Bélair. Parmi les interprètes, mentionnons Monique Miller, Claude Dauphin et Léo Iliail. R.H.

Les Mercredis de la musique  
mercredi 20, 20 h 30

## Serge Garant dirige Boulez, etc.; Kenneth Gilbert joue Couperin



Serge GARANT



Kenneth GILBERT

Aux **Mercredis de la musique**, le 20 mai à 20 h 30, on entendra, en première partie, l'ensemble de la Société de musique contemporaine, sous la direction de Serge Garant, interpréter *Interplay* de S. Hodkinson, *Improvisations III* de William Douglas, *Mobile* d'Henri Pousseur, *Remembrances* de John Hawkins et *Improvisations sur Mallarmé* de Pierre Boulez.

Le compositeur canadien Serge Garant a travaillé pendant un an à Paris avec Messiaen et il y découvrit non seulement la musique de son maître et celle de Webern, mais surtout celle de Boulez qui devait l'influencer.

Il contribua à faire mieux connaître aux Québécois Webern, Berg, Boulez, Stockhausen, Messiaen. En 1954, avec François Morel et Gilles Tremblay, il donna un concert de ses oeuvres au Conservatoire et on y entendit pour la première fois *Concerts sur terre* et *Caprices*.

Serge Garant fut l'un des fondateurs de «Musique de notre temps» où étaient jouées les oeuvres des grands compositeurs contemporains et où furent créées quelques-unes de ses compositions comme *Asymétries no 1*. Il a dirigé, à la télévision, la première de l'opéra de Murray Schaeffer: *Toi-Living*, et il est l'un des fondateurs de la Société de musique contemporaine de Québec. Depuis, Serge Garant n'a cessé de composer des oeuvres de plus en plus nombreuses, dont *Amuya*, commandée par Radio-Canada, et il est actuellement professeur d'analyse et de composition à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

En seconde partie des **Mercredis de la musique**, nous aurons le plaisir d'entendre un autre musicien canadien de grande réputation, le claveciniste Kenneth Gilbert, qui, chaque semaine à 22 heures, vient interpréter des tranches des troisième et quatrième Livres des oeuvres pour clavecin de François Couperin.

**Intégrale Couperin** est une série de 13 émissions qui a pris l'antenne le 1er avril dernier. Le 20 mai, Kenneth Gilbert nous donnera, du troisième Livre, le 20e Ordre qui comprend les dix pièces suivantes: *la Princesse Marie*, *Air dans le goût polonais*, *la Bouffonne*, *les Chérubins* et *l'aimable Lazure*, *la Crouilly* ou *la Couperinette*, *2e Partie de la pièce précédente dans le goût de Musette*, *la Fine Madelon*, *la Douce Janneton*, *la Sézile* (pièce croisée) et enfin *les Tambourins*.

Kenneth Gilbert, titulaire de la classe de clavecin au Conservatoire de musique de Montréal, obtenait, en 1968, une bourse du Conseil des arts du Canada qui lui permettait de travailler à Paris à l'édition de *l'Intégrale pour clavecin* de François Couperin. Également professeur de clavecin à l'université Laval, Kenneth Gilbert fit partie, à Paris, en 1968, du jury du Concours international François-Couperin.

Alors que la première partie des **Mercredis de la musique**, enregistrée à la salle Claude-Champagne en décembre dernier, a été réalisée par André Clerk, c'est Pierre Rainville qui a réalisé **Intégrale Couperin le Grand**. Lecteur: Pierre Perreault.

**Horizons**  
 jeudi 21, 22 h 00

## “Où est le jeu est la joie”

A **Horizons**, le jeudi 21 mai à 22 heures, on proposera *Où est le jeu est la joie*, septième émission de la série *les Troubadours*.

Selon Robert Marteau, tout jeu est secret, donc à l'abri de ceux qui ne sont pas initiés à ses règles. Les joueurs forment une sorte de société secrète vivant dans un espace et un temps privilégiés.

Le scripteur nous explique ensuite ce qu'était, au temps des troubadours, le «jeu de dames, jeu de fine amour et courtoisie».

Il s'agit toujours des rapports subtils entre l'homme, élément actif, et la femme, élément passif. Le troubadour est libre et la femme est mariée de façon à ce que se tisse entre elle et son amant un amour vrai qui transcende le simple assouvissement sexuel et les droits et obligations du contrat de mariage.

Il faut viser à créer un terrain où tout se prête au libre jeu de ce qu'il y a de plus subtil en l'homme, et que ces forces, se donnant libre jeu, se jouent selon leurs propres règles.

L'aspirant à fine amour attendra donc ou recherchera la partenaire idéale, et c'est le coup de foudre qui déclenchera le chant par lequel il se déclarera.

Robert Marteau pense que la fine amour n'est réellement possible que par «le poète, le chant ou poème étant le produit essentiel de la haute tension créée entre les deux pôles».

Le comportement de la dame la classera comme femme vulgaire, vilaine, inapte à la fine amour, ou comme femme courtoise.

Qu'est-ce que la courtoisie? Il faudrait l'assimiler à une préoccupation morale ou à une émotion esthétique. On ne peut être courtois et avoir l'âme noble et généreuse si l'on n'aime pas selon le code d'amour proposé par le troubadour.

*Les Troubadours*, à **Horizons**, émission réalisée par Fernand Ouellette. Invité: Henri Davenson.

**Pour le chant du monde**  
 vendredi 22, 20 h 30

## Carol B. et le péché

A l'émission expérimentale **Pour le chant du monde**, le vendredi à 20 h 30, on continue toujours de traquer la vérité dans l'univers réel du monde sonore et à travailler avec la dimension très spéciale de la radiophonie.

Les habitués de la série savent que chaque émission donne lieu à des expériences nouvelles autour d'un personnage «réel», le criminel Carol B., qui s'entretient avec François Jalbert.

**Pour le chant du monde** — sorte de «radio-roman-fleuve-interview» — vise à utiliser toutes les possibilités des sources sonores authentiques qui sont porteuses de lyrisme et qui peuvent agir en profondeur sur le subconscient des auditeurs.

A l'émission intitulée *Pourquoi?* le 22 mai à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada, il sera question de l'influence des religions sur l'homme.

Comme toujours, dans son style pittoresque, Carol B. expliquera à François Jalbert ce qu'est pour lui la religion, ce qu'elle apporte ou n'apporte pas aux hommes en général, mais surtout, il nous donnera une leçon de morale naturelle imprégnée de gros bon sens.

Carol B. fera l'énumération des tabous qui existent chez nous et nous dira ce qu'il pense de la jalousie, de la violence, des infirmités, des travers psychologiques, etc. Mais il se posera la question: «Pourquoi?»

Finalement, Carol B., le criminel «de profession», nous proposera sa notion du péché.

**Pour le chant du monde**, une série mise en ondes par Raoul Bastarache, est réalisée dans les studios de Radio-Canada à Chicoutimi.

**Documents**  
 vendredi 22, 21 h 30

## “Alain Grandbois poète de l'amour et de la mort”

*Alain Grandbois, poète de l'amour et de la mort*, tel est le titre de la quatrième et dernière émission d'une série consacrée au grand poète canadien, dans le cadre de **Documents**, le vendredi 22 mai à 21 h 30, à la radio de Radio-Canada.

La poésie d'Alain Grandbois fonce toujours au cœur de l'essentiel et, avec une sorte d'impatience mêlée de désenchantement, elle espère, contre toute logique et toute évidence, que se produira le miracle de la suprême folie: l'amour.

Après tous les autres poètes, après des siècles de poésie, Alain Grandbois ne craint pas de répéter, inlassablement, une chose banale et mystérieuse: celui qui n'aime pas ne vit pas.

A l'instar de tous les poètes lyriques, l'auteur des *Iles de la nuit* associe l'amour et la mort à l'élément liquide, à la mer qu'il adore et qu'il a connue de toutes les façons possibles.

Quant à la mort, le poète «l'a rencontrée dans son enfance et sa jeunesse; il l'a côtoyée dans son âge mûr et il apprend sa patience dans sa vieillesse». Cette poésie n'est pas tant soucieuse de la mort par morbidité que par attention à la réalité temporelle et par quête rêveuse de l'éternité.

L'amour et la mort, ces deux pôles de l'existence, sont en rapport de réciprocité et servent à situer le destin de l'homme.

Jacques BRAULT



Albert MILLAIRE



Poésie cosmique par excellence qui se meut avec aisance au point de rencontre des éléments, du vivant et du non-vivant, des mers et des continents, des étoiles et des nébuleuses.

La série *Alain Grandbois*, à **Documents**, est réalisée par Gilles Archambault. Textes: Jacques Brault; lecteur: Albert Millaire. Témoignages de Jacques Blais, Nicole Brassard, Paul Chamberland, Laurent Mailhot, Gilbert Trolliet, Jean Pache, Philippe Jaccottet, Pierre Emmanuel, Robert Marteau. Voix de Jacqueline Tindel, Martine Janneret, Roger Blin, Catherine Sellers et Gérard Poirier.



## télévision



CBFT/2 MONTRÉAL  
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC  
CBOFT/9 OTTAWA

\* = COULEUR

**9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT**  
CBVT—AUJOURD'HUI À  
CBVT

**9 h 30—L'ÂGE DU FER**

Documentaire élémentaire sur l'âge du fer et son évolution, réalisé par Roberto Rossellini jr, avec Roberto Rossellini. (3e partie). L'esprit d'aventure domine le monde automobile.

**10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.

**\*11 h 00—ROBIN-FUSÉE**

Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

**\*11 h 30—LISSIE**

Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «La Vie en forêt». Lassie accompagne Corey chez un collègue de travail, Wes Reed, lorsque la femme de ce dernier lui intime l'ordre de choisir entre elle et son emploi parce qu'elle déteste vivre en forêt. Quelques heures plus tard, pendant que les deux hommes luttent contre un feu de forêt, la présence de Lassie aide la jeune femme à traverser des heures d'angoisse qui lui font découvrir qu'elle possède assez de courage pour partager la vie de son mari.

**\*12 h 00—LES AVENTURES**

**CÉLÈBRES DE M. MAGOO**

Dessins animés.

«Guillaume Tell». M. Magoo joue le rôle du héros légendaire de l'indépendance helvétique condamné par l'empereur germanique à traverser d'une flèche une pomme placée sur la tête de son jeune fils, épreuve dont il sortit victorieux.

**12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT**

Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

**\*13 h 00—LES QUATRE SAISONS**

Emission horticole.

Le Festival de l'éclair des Bois Francs. Festival organisé pour attirer l'attention sur l'éclair, source de produits tels que: sucre, tire et sirop.

Réalisation: Claude Colbert.

**13 h 15—LES COULISSES DE**

**L'EXPLOIT**

Reportage sur les sports.

**\*14 h 15—BASEBALL**

Partie de la N.B.C.

**Beau temps:** Ligue nationale, division Est: les Cubs de Chicago rencontrent les Cardinals de St. Louis, à St. Louis.

**Plute:** Ligue nationale, division Est: les Expos de Montréal rencontrent les Pirates de Pittsburgh, à Pittsburgh.

Commentateurs: Guy Ferron et Raymond Lebrun.

Réalisation: Yvon Giguère.

**16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**

Reportage sur les sports.

**\*17 h 00—D'IBERVILLE**

Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tassé et Lionel Villeneuve.

35e épisode: «Un coup dur». Un Mistassini a prévenu les gens du fort Nelson, que les deux vaisseaux de d'Iberville approchent. Les Anglais se préparent à recevoir l'assaut des Canadiens. Tandis que Le Poly et La Salamandre se mettent en position de combat, d'Iberville descend à terre flanqué d'une quarantaine d'hommes, dont ses frères Chateauguay et Maricourt. Alors que d'Iberville demande aux assiégés de se rendre, une volée de coups de feu surprend la petite troupe. Chateauguay tombe foudroyé.

**\*17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**

Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.

Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.

Réalisation: Louis Arpin.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**

**\*18 h 35—ATOME ET GALAXIES**

«Esprit et matière», 13e et dernière d'une série consacrée aux phénomènes paranormaux.

«La science peut-elle expliquer le paranormal». Démonstration du «feed-back» pour le développement de certaines facultés paranormales, avec le docteur Barbara Brown, de Los Angeles.

Discussion entre les principaux hommes de sciences qui ont participé à la série.

Animateur: Jacques Houde.

Réalisation: Jean Martinet.

(Article en page 2).

**\*19 h 00—CHER ONCLE BILL**

Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

Réalisation: André Dumont.

**\*19 h 30—JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.

«Maison invisible à vendre». Roger est d'avis que Tony aurait plus de temps à consacrer à Jinny s'il n'était pas accaparé par sa maison. Pendant une absence de Tony, Jinny affiche une enseigne «A vendre». De retour à la maison, Tony voit une enseigne «Vendu» sur son parterre.

**\*20 h 00—RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiseau, Réjean Lefrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loiseau et Marie-Josée Longchamps.

Réalisation: Louis Bédard.

**\*20 h 30—BILLET DE FAVEUR**

Chantons sous la pluie (Singing in the Rain). Comédie musicale de Gene Kelly et Stanley Donen, avec Jean Hagen, Millard Mitchell, Cyd Charisse et Donald O'Connor. Face à la nouvelle technique des films parlants, un couple célèbre du cinéma muet voit sa gloire compromise. (Américain 1952).

**\*22 h 20—LES COUCHE-TARD**

Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

**\*22 h 50—POLITIQUE FÉDÉRALE**

Le Parti progressiste-conservateur.

**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**

**23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—SPORT-WEEKEND**

**23 h 25—CBOFT—NOUVELLES**

**RÉGIONALES**

**23 h 30—CINÉMA**

**La Foire aux Illusions** (State Fair). Comédie musicale réalisée par José Ferrer, avec Pat Boone, Bobby Darin et Pamela Tiffin, d'après Rodgers et Hammerstein. Les membres de la famille Frake s'apprentent à participer à la foire annuelle de Dallas. Le père doit y présenter un porc de race, Blue Boy; la mère s'est inscrite au concours «minceur» tandis que l'ainé des deux enfants participera à une course d'autos. La fille, âgée de dix-huit ans, escompte, pour sa part, y rencontrer le prince charmant. (Américain 1962).

**1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT**

**Remède contre l'amour.** Comédie de Jan Bato, avec Kalina Iedrusik et W. Glinsk. L'appareil téléphonique d'une jeune fille est perpétuellement encombré de communications qui ne lui sont pas destinées. Cela lui permet de connaître un jeune homme élégant et mystérieux, mais aussi d'être confondue avec la secrétaire du patron d'un gang de faussaires.

**1 h 15—CBVT—CINÉ-NUIT**

**Les Horizons sans frontière** (The Sundowners). Film réalisé par Fred Zinnemann, avec Deborah Kerr, Robert Mitchum, Michael Anderson jr, et Peter Ustinov. Une femme rêve d'une maison bien à elle, où il lui serait possible de vivre et de mourir... mais son mari est conducteur de bestiaux et son métier est de parcourir la brousse. (Am. 1960).

CBF/690 MONTRÉAL

CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC

CBC/860 TORONTO

CBI/1580 CHICOUTIMI

CBOF/1250 OTTAWA

**6 h 00—RADIOJOURNAL**

**6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**

**CBV—BONJOUR CHEZ**

**VOUS**

**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**6 h 30—RADIOJOURNAL**

**6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**6 h 55—PRIÈRE**

**7 h 00—RADIOJOURNAL**

**CBOF—BEAU TEMPS,**

**MAUVAIS TEMPS**

**CBJ—CBC NEWS**

**7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS**

**CBV—BONJOUR CHEZ**

**VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS**

**CBV—BONJOUR CHEZ**

**VOUS**

**CBAF—CAFÉ DU SAMEDI**

**7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES**

**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**CBOF—BEAU TEMPS,**

**MAUVAIS TEMPS**

**8 h 00—RADIOJOURNAL**

**8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN**

Oeuvres de Mozart:

Concerto no 8 en do majeur pour piano et orchestre, K. 246; Géza Anda et Orch. Camerata Academica du Mozarteum de Salzbourg, dir. Géza Anda. — Symphonie no 33 en si bémol majeur, K. 319; Orch. de chambre hongrois, dir. V. Tatral.

**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 03—AU TEMPS DU 78**

De Chicoutimi.

«Son p'tit bonhomme de chemin»: Henry Salvador; «Si ça peut vous faire plaisir»: Fernandel; «Tous mes rêves passés»: Jacques Pills; «Un portrait dans les yeux»: Anny Flore; «Ça ne vaut pas l'amour»: Maurice Chevalier; «La Petite Lili»: Yvette et Jackman; «C'était écrit»: Léo Marjane; «Quand on est petite-main»: André Claveau; «M. Tic et Mme Toc»: André; «Tant qu'il y aura des étoiles»: Tino Rossi; «Pas grand-chose»: Jean Lumière; «La Partie de pêche»: Alibert; «Ecoutez la pastorello»: Rina Ketty; «Triste lundi»: Georgius; et «Le Danseur de charleston»: Philippe Clay.

Animateur: Joël LeBigot.

**CBOF—DISCOPHILIE**

**10 h 00—TANTE LUCILLE**

«Les Aventures de Balou». Un petit garçon espiègle mais très intelligent a la mauvaise habitude de briser ses jouets pour savoir comment ils sont fabriqués. Il cause beaucoup de tracas à son père mais tout finit pour le mieux. Il devient vedette dans un cirque.

**CBAF—CHRONIQUE DU**

**DISQUE**

**CBV—ATELIER**

**10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE**

Pierre Mollet, baryton, commente les récents enregistrements suivants: «Magnificat» en ré majeur (Bach): Elly Ameling, soprano; choeur de l'Académie de Vienne et Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger — Symphonie no 9 en ré majeur, op. 125 (Beethoven): Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Wilhelm Furtwängler, et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Daphnis et Chloé» (Ravel): Choeur du Royal Opera House du Covent Garden et le London Symphony, dir. Pierre Monteux. — «Chant du destin» («Schicksalslied»), op. 54 (Brahms): Les Ambrosian Singers, dir. John McCarthy, et Orch. New Philharmonia, dir. Claudio Abbado.

**CBAF—ACTUALITÉS**

**MARITIMES**

**11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE**

**11 h 30—TEL QUEL**

«Pour ou contre les sciences occultes, l'astrologie?»

Débat public sur les sciences occultes.

Invités: MM. Jean Manolesco et Werner Hirsig, astrologues; Cyrillus Ouellet, docteur en chimie et professeur à la faculté des sciences à l'université Laval, et Vincent Mauriello, psychanalyste et psychiatre à l'institut Albert-Prévost et professeur au département de psychiatrie à l'Université de Montréal.

Animateur: Florian Sauvageau. (Article en page 10).

**13 h 00—RADIOJOURNAL**

**13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**

**13 h 15—R.S.V.P.**

Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.

**CBV—LOUIS CHASSÉ ET**

**SES COMMENTAIRES**

**CBAF—ENTRE DEUX**

**MAREES**

**13 h 30—AU GRAND AIR**

**CBAF—RÉCITAL**

**CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT**

**13 h 45—CBAF—PAR-DERRIÈRE**

**CHEZ MON PÈRE**

**14 h 00—OPERA DU SAMEDI**

«Le Frère amoureux» de Pergolèse, avec Gino Orlandini, baryton; Carmelo Maugeri, basse; Sylvana Bano, Grete Rapisardi et Tatiana Bulgarov, sopranos; Maria Amadini et Claudia Cardini, mezzo-sopranos; Mario Carlin et Amilcare Blaffard, ténors, et Orch. de chambre de Milan, dir. Ennio Gerelli.

«La Gioconda» de Ponchielli, avec Zinka Milanov, soprano; Giuseppe di Stefano, ténor; Leonard Warren, baryton; Rosaline Elias, mezzo-soprano; Belen Amaran, contralto; choeur et Orch. de l'Académie Ste-Cécile de Rome, dir. Fernando Previtali.

**17 h 30—LE MONDE PARLE**

**AU CANADA**

**18 h 00—RADIOJOURNAL**

**18 h 05—NOUVELLES DU SPORT**

**18 h 10—À VOTRE SERVICE**

«La Semaine des communications sociales», avec M. l'abbé Jean-Paul Belleville et M. Robert-Claude Bérubé, de l'Office des communications sociales.

Animatrice: Jeanne Desrochers. (Article en page 11).

**18 h 30—MUSIQUE**

**19 h 00—CONNAISSANCES**

**D'AUJOURD'HUI**

Magazine scientifique.

**19 h 30—TEMPS LIBRES**

Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation.

Animateur: Raymond Charette.

**20 h 00—SALUT, LES COPAINS**

De Toronto.

Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

**21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE**

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

**22 h 30—RADIOJOURNAL**

**22 h 40—J'AI TANT DANSÉ**

Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

**23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ**

De l'Ermitage, à Montréal.

Ens., dir. Sadik Hakim.

Animatrice: Colette Devlin.

**CBAF—FERMETURE**

**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**

«Le Livre de la voie et de la vertu».

«Le Tao» (ou la voie).

Choix des textes: M. Rosario-Gilbert Lemieux.

Animateur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

**00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT**

Animatrice: Janine Paquet.

**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

\* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À  
CBVT  
10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe télévisée en direct du studio 42.  
Célébrant: M. Yvon Hubert.  
Réalisation: Réal Gagné.  
Supervision: René Barbin.

11 h 30—LE FRANCOPHONISME  
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Six représentants des télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française.  
En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Préfontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.

**CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE**

\*12 h 00—D'HIER À DEMAIN

La Conquête américaine de l'Everest (Americans on Mount Everest). Après des années de préparatifs dans l'Etat de Washington, sous l'égide du National Geographic Magazine, l'alpiniste Jim Whittaker et le sherpa Nawang Gombu plantent le drapeau américain et le drapeau du National Geographic Magazine, le 1er mai 1963. Le 22 mai, les alpinistes Barry Bishop et Lute Jerstad parviennent au sommet par un autre chemin.  
Narrateur: Jean-Paul Nolet.  
(Article en page 2).

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole.  
Appel de la F.A.O., organisme des Nations-Unies pour l'agriculture et l'alimentation, à la faculté de foresterie et de géodésie de l'université Laval, pour étudier le développement possible de l'enseignement forestier en Afrique. M. André Lafond, ingénieur forestier et vice-doyen de la faculté, est chargé de cette mission. Germain Lefebvre l'interroge.

13 h 30—LANGUE VIVANTE  
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.  
Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.  
Animatrice: Janine Paquet.

14 h 00—IMAGES EN TÊTE 70  
Animateurs: Pierre Patry et André LaFrance.  
Réalisation: René Boissay.

15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS  
Reportage sur les sports.  
Natation: essais du Commonwealth.

\*16 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS  
Science-fiction de Jerry Hopper, avec Richard Basehart et David Hedison. «L'Invasion». Sous forme d'orchidées, des étrangers envahissent la terre et menacent de l'anéantir.

17 h 00—LES VISAGES DE L'ÉGLISE  
Etude sur la façon d'envisager la religion au Québec, de la dévotion particulière à l'engagement dans la société. Entrevues, texte et commentaire de Marcel Brisebois.  
Scénario et réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.  
(Article en page 3).

\*18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS  
Science-fiction. Avec Stefan Arngim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.  
«La Boîte à musiques». Un géant nommé Garak, démuné d'argent, capture Valérie et veut s'en servir pour tuer son oncle Tojar.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

\*19 h 00—QUELLE FAMILLE !

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.  
C'est le printemps. Chez les Tremblay, l'amour est dans l'air. En même temps que le grand ménage. Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse, André Cartier, Jean Chicoine, M-Françoise Legendre, François Ladouceur et M-Chantal Legendre.  
Réalisation: Aimé Forget.

\*19 h 30—ZOOM

En vedette: Enrico Macias, accompagné de ses cinq musiciens dirigés par Martial Avela.  
Il interprète: «Le plus beau voyage», «Les Gens du nord», «La Première Corrida», «Quand on est amoureux», «Mamie oh! ma mère», «Au talon de ses souliers», «Noël à Jérusalem», «Des que je me réveille», «Asturias», «Le Feu des gitans», «Paris s'allume», «Dis-moi ce qui ne va pas», «Les Filles de mon pays».  
Présentation: Yves Corbeil.  
Réalisation: Pierre Desjardins.  
(Article en page 4).

\*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: les Baleines du désert. Production de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush. Réalisation et images sous-marines de Philippe Cousteau. Commentaires de Philippe Diolo. En route vers le sud, dans les nombreuses baies de la côte Pacifique, de la Basse-Californie au Mexique, l'équipe de la «Calypso», en compagnie du professeur Ted Walker, a filmé les troupeaux de baleines grises qui accomplissent chaque année une grande migration depuis l'océan Arctique et la mer de Béring. Leur randonnée, la plus longue de toutes les migrations des mammifères du globe, est de 5,000 milles.  
(Article en page 5).

\*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Ars Gymnastica. Ballet gymnique dirigé par Hugo de Pot. Poème à Terre des hommes, dit par Guy Ferron.  
Réalisation: Henri Parizeau.  
(Article en page 5).

\*22 h 30—PRISME

Revue des arts et des lettres.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.  
Réalisation: Michel Gréco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

**CBOFT—SPORT-WEEKEND**

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

23 h 30—CINÉMA

L'homme qui ment. Drame psychologique écrit et réalisé par Alain Robbe-Grillet, avec Jean-Louis Trintignant, Sylvie Bréal et Dominique Prado. Un homme qui dit se nommer Boris Varissa arrive dans un petit village où l'on honore la mémoire d'un héros de la Résistance. Il se présente comme un compagnon de lutte et fait la connaissance de la soeur et de la femme du disparu. Il entreprend de faire leur conquête en leur racontant ses exploits, le plus souvent imaginaires, avec des détails qui se contredisent. (Franco-tchécoslovaque 1967).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour clavecin, flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle (Manuel de Falla); Sylvia Marlowe et ens. instrumental. — «Symphonie espagnole» (Edouard Lalo); Henryk Szeryng, violoniste, et Orch. symphonique de Chicago, dir. Walter Hendl.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR

**EXCELLENCE**

«Le Chant des adolescents» (Stockhausen), et extr. de «Judicium extremus» (Carissimi).  
Avec Maryvonne Kendergi et Pierre Mollet.  
Animateur: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal.  
Présentateur: Raymond Laplante.  
(Article en page 11).

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Gerald Wheeler, organiste.

«Offerte sur Vive Le Roy» (André Raison), «Élévation» et «Tierce en

la mineur» (François Couperin), «Pastorale» (César Franck), et «Transports de joie», extr. de «L'Ascension» (Olivier Messiaen).

Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE

**DE VANCOUVER**

Chef d'orchestre: John Avison.  
«Triptych», op. 33 (Dag Wiren), Symphonie no 34 en do majeur (Mozart), et Partita pour orchestre de chambre (Charles Koechlin).

11 h 30—BONNES VACANCES!

Comment peut-on passer de bonnes vacances à prix modiques?  
Animateur: Denis André.

**CBAF—POINT DE VUE**

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Christiane Jaccottet, claveciniste.  
«Prélude libre» et «Passacaille» en do majeur (Louis Couperin), et Suite en la mineur (second livre) (Rameau).

**CBJ—POINT DE VUE**

**CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC**

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE  
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

**CBAF—IMAGES**

13 h 15—DIALOGUE

Information, commentaires et échanges téléphoniques avec les auditeurs sur les événements ou les problèmes qui marquent la vie des religions d'aujourd'hui.

Avec MM. Vincent Harvey, directeur de la revue *Maintenant*, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.  
Recherchiste: Michel-M. Campbell.  
Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.  
Animateur: Raymond Charette.

**AU GRÉ DE LA FANTAISIE**

De Québec: musique, poèmes et chansons.  
Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

15 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

16 h 00—BANC D'ESSAI

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.  
Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

**CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ**

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.  
Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI

**PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

**PENCHE**

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

«Le Livre de la voie et de la vertu».

«Les Saints de l'Antiquité».

Animateur: Raymond Charette.

**CBAF—FERMETURE**

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



M. Paul-André COMEAU, à l'émission «Au rythme du monde», dimanche à 12 h 30



John AVISON, chef d'orchestre, à l'émission «Orchestre de chambre de Vancouver», dimanche à 10 h 30

La Bohème

le mercredi 20, 19 h 30

La Bohème se fait bavaroise à la nouvelle brasserie



C'est à la nouvelle brasserie bavaroise construite à l'intérieur de voûtes historiques qu'aura lieu l'émission «La Bohème», le 20 mai à 19 h 30. Les invités seront: Les Ménestrels de Saint-Hyacinthe, Wilbert Chancy et ses chansons créoles, les musiciens de Hans Klaus Guerrarth et de Gilles Breton.



A l'émission «Cinéma», le mardi 19 mai à 13 h 00, une biographie d'André GIDE, réalisée par Marc Allégret. De vieilles bandes muettes nous font assister à des entretiens entre Gide, Martin du Gard, St-Exupéry et Valéry; puis ce sont des conversations intimes entre Gide et Jean Schlumberger ou Maurice Garçon; enfin, Gide au milieu de sa famille avec ses petits-enfants (Français 1952).

à CBMT

Samedi à 23 h 29

The Violent Ones, avec Fernando Lamas et Aldo Ray. Dans une petite ville, un shérif recherche un voleur parmi trois suspects.

Dimanche à 23 h 35

The Thing, avec James Arness et Dewey Martin. Un étranger terrorise un employé américain à la recherche d'un poste dans l'Arctique.

Lundi à 23 h 40

Reptilicus, avec Carl Ottosen et Ann Smyrner. Une bête préhistorique est détournée et envoyée à un laboratoire de Copenhague.

Mercredi à 23 h 40

Password, Kill Agent Gordon, avec Roger Browne et Helga Line. Un agent de la CIA poursuit un contrebandier à travers deux continents afin d'intercepter une cargaison d'armes destinées au Vietnam.

Jeudi à 23 h 40

Terror by Night, avec Basil Rathbone et Nigel Bruce. Sherlock Holmes et Dr. Watson déjouent un habile voleur de bijoux.

Vendredi à 23 h 40

The King and Four Queens, avec Clark Gable et Eleanor Parker. Un soldat s'organise avec quatre jolies femmes afin de gagner un prix de \$100,000.

\* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

\* 9 h 15—LES ORALIENS Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.

9 h 30—HISTOIRES VRAIES «Le Mariage d'Alice», par A.H. Miner, avec Fr. Wray et R. Ash. Dans une maison de redressement pour jeunes délinquantes, Alice fait croire à ses camarades qu'elle se marie.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE Film de Jean Martinet.

«Ambroise Paré, père de la chirurgie», avec Jean Gascon, Jean-Louis Roux, Denise St-Pierre, Guy Hoffmann, Victor Désy et Fernand Seguin. Biographie d'Ambroise Paré, père de la chirurgie française.

10 h 30—EN MOUVEMENT Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général: le professeur.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

\* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE Avec Louise Dussault (la Souris), et Robert Duparc (Fenouil).

«Le Canard». Fenouil montre à la Souris un oeuf de cane qu'il est à faire couvrir au moyen d'une ampoule. Voyant l'inefficacité du système, la Souris va chercher une bouillotte. Texte: Marie Racine.

Réalisation: Maurice Falardeau.

11 h 15—CINÉMA

La Grande Marnière. Drame de Jean de Marguenat, avec Jean Chevrier, Jean Ledoux et Ginette Leclerc. Drame de la haine opposant un châtelain sympathique à un paysan qui, par vengeance, veut le détruire. Mais l'amour, en unissant le fils de l'un à la fille de l'autre, apaise les âmes et réconcilie les familles. (Fr. 1943).

13 h 00—CINÉMA

Cap au large. Comédie sentimentale de Jean-Paul Paulin, avec Robert Lynen, Delmont, Berval, Janine Darcey et Mila Parely. Histoire d'une famille de pêcheurs. Un des fils, de retour du Levant, se laisse tenter par un citadin et décide d'abandonner le métier de ses aïeux. (Français 1942).

\* 14 h 30—OUI OU NON Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.

\* 16 h 00—BOBINO Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (voix de Bobinette).

Bobinette voudrait jouer à courir, mais Bobino est fatigué... il improvise un petit jeu reposant... Dessins animés. «Pépin la bulles», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek».

\* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT Avec Lise LaSalle (Grujot), Giséle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tommie l'Écossais), Benoit Girard (Souridine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).

«La Fièvre du printemps».

\* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

\* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

«Aventures en montagne». Les Wells et les membres de leur équipage s'acheminent vers le pic des Alpes en Nouvelle-Zélande où ils feront du ski pendant que le capitaine recueillera des éléments pour un article dans un magazine. Ils rencontrent un grimpeur solitaire qui souffre de gelures et d'épuisement. Ils le recueillent à bord, mais apprennent que l'homme est recherché pour tentative de meurtre.

\* 18 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud. «Révolution pacifique au Quetzal, Guatemala».

(Article en page 3).

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

\* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT 18 h 45—24 HEURES Bulletin de nouvelles régionales.

\* CBOFT—SUR LE VIF

19 h 00—FORMAT 30 Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

\* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Un conseiller modèle». Cléophas Destulippes, conseiller depuis des années, est l'ami personnel de Séraphin. Ce qui ne l'empêche pas de lui jouer un vilain tour.

\* 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

«Jean-Pierre lutin». Endora décide de faire la paix avec Jean-Pierre, qui accepte à la condition qu'elle ne fasse plus de sorcellerie dans sa maison. Furieuse, Endora part en marmonnant des menaces. Le jour suivant, à son bureau, Jean-Pierre réalise soudain qu'il rapetisse. Il devient si petit qu'il doit se cacher dans une bouteille pour échapper aux crocs d'un gros chien. Un ivrogne trouve la bouteille et pense que Jean-Pierre est un lutin.

\* 21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Invités: Stéphane, Clémence Desrochers, Aimé Major et Louise Latraverse.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratién Gélinas.

Réalisation: Yves Dumoulin.

\* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filatrault. «De choses et d'autres...» Laurette et Henri reviennent sur leurs brisées et Lise en est heureuse, très heureuse. Quant à Gaëtane, peut-elle être assurée de ses lendemains? Réalisation: Louis-Georges Carrier.

\* 22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp, et Bill Cosby. «Tatia». Robinson et Scott enquêtent sur la mort par strangulation de John Irving.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

La Beauté d'Ippolyte (La Bellezza d'Ippolita). Comédie réalisée par Giancarlo Zagni avec Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno et Milva, d'après le roman d'Elio Bartolini. Le gérant d'un poste d'essence épouse une jolie danseuse de music-hall. La beauté et les allures légères de celle-ci suscitent l'attention des automobilistes et, du même coup, la jalousie du mari. La croyant infidèle, il trompe sa femme avec une amie de cette dernière, venue passer quelques jours à la maison. Ayant découvert la chose, elle menace son mari de le tromper à son tour. (Italo-français 1962).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
 Animateur: Louis Thiboutot.  
**CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE**  
 Animateur: Gustave Héon.  
**CJBC—BONJOUR**  
 Animateur: Frédéric de Vancker.  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
 Animateur: Gilles Bradet.  
 6 h 30—RADIOJOURNAL  
 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
 7 h 00—RADIOJOURNAL  
 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS  
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ**  
**CJBC—BONJOUR**  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBJ—BONJOUR, BONJOUR**  
 7 h 20—CBJ—CBC NEWS  
 7 h 30—RADIOJOURNAL  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS  
**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**  
**CBAF—MOULIN À CAFÉ**  
 7 h 35—CJBC—BONJOUR  
 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**  
 7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.  
 8 h 15—CHEZ MIVILLE  
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.  
 Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mi-reault, à la batterie.  
 9 h 00—RADIOJOURNAL  
 De Toronto.  
 9 h 03—CBAF—EN BONNE COMPAGNIE  
 9 h 05—PRÉSENT  
 Magazine d'actualité.  
 Première édition nationale.  
 Animatrice: Nicole Godin.  
 9 h 10—CBAF—VALET DE CŒUR  
 9 h 30—ENFIN SEULE  
 Variétés, avec François Bertrand.  
**CJBC—L'ONTARIO À LOISIR**  
 Animateur: Jacques Gauthier.  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
 Animateur: Richard Joubert.  
**CBOF—VA COMME J'TE POUSSE**  
 Animateur: Gustave Héon.  
**CBJ—LE 1580**  
 Animateur: Alain Audet.  
 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
 10 h 00—RADIOJOURNAL  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES  
 Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-vost.  
 Ensemble musical: François Cousi-neau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.  
 11 h 00—RADIOJOURNAL  
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
 Le père Legault répond aux ques-tions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

**CBAF—TERRE-FERME**  
 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE  
 12 h 00—RADIOJOURNAL  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES ET MIDI-MÉLODIE**  
 12 h 03—TENDREMENT  
 Jean-Paul Nolet présente de la mu-sique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.  
**CBOF—SUR LE COUP DE MIDI**  
**CBV—LA CHANSON EST LÀ**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
 Animateur: Claude Miguët.  
 12 h 05—CBJ—MIDI  
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-tave Larocque et Jean-Guy Roy.  
 Chronique de Michèle Parent, d'O-ttawa, sur l'alimentation.  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS  
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Pierre Paquette.  
 13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES  
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (1re série).  
**CBAF—SILHOUETTE**  
 Animateur: Georges-A. Gagnon.  
 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Magazine moderne et varié grou-pant une série d'émissions.  
 Animateurs: Colette Devlin et Jac-ques Fautoux.  
 14 h 22—RADIOJOURNAL  
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
 Jeu-questionnaire sur la chanson-ette, préparé par Roch Poisson.  
 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
 «Juliette Drouet, maîtresse de Vic-tor Hugo».  
 Distribution: Françoise Faucher (Ju-liette Drouet), Gilles Pelletier (Vic-tor Hugo), Sita Riddez (Adèle Fou-cher), Janine Sutto, Robert Rivard, Hélène Loïselle, Yvette Thuot et Claire Richard.  
 Texte de Charlotte Savary.  
 15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.  
 «Le Divorce», avec Me Pierre Cham-pagne.  
 (3e d'une série de 12 émissions).  
 Animatrice: Colette Devlin.  
 Recherchiste: Francine Laurendeau.  
 15 h 20—RADIOJOURNAL  
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
 Jeu-questionnaire sur la chanson-ette.  
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
 «L'Affaire des poisons», avec Hugue-tte Oigny, Nathalie Naubert, Henri Norbert, Yves Létourneau, Léo Ilial, Jean Brousseau, Elisabeth Chouvalid-zé, René Salvator-Catta, Lise L'Heu-reux et Robert Rivard.  
 (3e semaine).  
 Texte dramatique de Maurice Gag-non.  
 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER  
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vo-cabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.  
 16 h 20—RADIOJOURNAL  
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
 Textes fantaisistes d'Eugène Clou-tier, lus par Roland Chenail, Hugue-tte Oigny et différents comédiens.  
 LUNDI: «Vie nocturne».  
 MARDI: «La Machine à marier».  
 MERCREDI: «Tous les chemins mènent à Washington».  
 JEUDI: «La Course au bonheur».  
 VENDREDI: «Tout va vite».  
 16 h 30—CBAF—TRAITS DU JOUR  
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR  
 Chansons et musique variées.  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBAF—BLOC-NOTES**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
 17 h 05—CBF—PRÉSENT  
 Magazine d'actualité.  
 Édition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**  
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
**CBAF—CHRONIQUE**  
 17 h 30—PRÉSENT  
 Édition nationale.  
 18 h 00—DE TOUT LES POINTS DU MONDE  
 Événements d'actualité à travers le monde.  
 Animateurs: Géralde Lachance et Ro-ger Bouchard.  
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBAF—IMAGES**  
 18 h 25—CARNET DES ARTS  
 L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.  
 18 h 40—UN INSTANT  
 Magazine comprenant diverses émis-sions pour les jeunes adultes.  
 Animatrice: Line Bourgeois.  
**RADIO-TRANSISTOR**  
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.  
 Animateur: Christian Allard.  
 19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR  
 Line Bourgeois renseigne les audi-teurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière ve-dette, le plus récent disque.  
 19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE  
 Line Bourgeois se rend dans diffé-rentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la mu-sique qu'ils désirent entendre.  
 20 h 00—EN PASSANT PAR LES MOTS  
 Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.  
 Conseillère pédagogique: Mme Mi-chèle Vallée.  
**CJBC—LA TÊTE EN FLEURS**  
 Animateur: Jacques Gauthier.

20 h 30—RADIOJOURNAL  
 20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE  
 «Les Séquestrés d'Altona» de Jean-Paul Sartre, avec Monique Miller, Claude Dauphin et Léo Ilial.  
 Adaptation radiophonique de Michel Belair.  
 (Article en page 12).  
 22 h 00—ORCHÈSTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC  
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.  
 Invité: Frans Brouw, pianiste.  
 Ouverture de l'opéra «Sersse» (Haen-del), et Concerto no 1 pour piano, trompette et orchestre à cordes (Chostakovitch).  
 22 h 30—RADIOJOURNAL  
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
 André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité bru-lante. Ils y apportent leurs commen-taires et leurs réflexions.  
 23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE  
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptes. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.  
 Responsable pédagogique: Raymond Tessier.  
**CBAF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
 23 h 30—ONZE ET DEMI  
 D'Ottawa.  
 Animatrice: Pauline Sincennes.  
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
 00 h 00—RADIOJOURNAL  
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
 «Le Livre de la voie et de la vertu».  
 «Le Non-agir».  
 Lecteur: Raymond Charette.  
 00 h 08—VIENNE LA NUIT  
 La musique de Mozart.  
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
 1 h 00—RADIOJOURNAL  
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Frans BROUW, pianiste, invité à «Orchestre de chambre de Québec», à 22 h 00.



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**  
**8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN**  
**9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**  
**9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**  
**\* 9 h 15—LES ORALIENS**  
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.  
**9 h 30—PANIQUE**  
 Aventures policières.  
 «Courage», par Al Simon, avec Paul Burke. Des ouvriers doivent peindre l'intérieur d'un réservoir situé à 400 pieds du sol. À la suite d'une explosion, tous les ouvriers sont blessés. Le docteur David se porte à leurs secours.  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
 Education physique. Cours destinés aux élèves des 4e et 5e années.  
**10 h 15—C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL**  
 «Les Vierges». Horoscope humoristique.  
 Réalisation: Max Damain, avec Pierre Santi et Yvonne Landry.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Conditionnement physique général: M. Raymond Beauchemin et la course à pied.  
**10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Texte: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louise Dussault (la Souris), et Robert Duparc (Fenouil).  
 «Le Canard». Fenouil apprend à la Souris qu'il a la garde de deux canards vivant dans le parc. La Souris téléphone aux amis et se rend dans le parc. Ils envoient les canards dans l'étang.  
 Texte: Marie Racine.  
 Réalisation: Maurice Falardeau.  
**11 h 15—CINÉMA**  
**L'Insaisissable Frédéric.** Comédie policière de Richard Pottier, avec Renée Saint-Cyr, Pierre Bertin, Jeanne Fusier-Gir et Paul Meurisse. Une jeune femme, auteur de romans policiers à succès, est victime d'une campagne de presse. L'auteur de cette campagne l'accuse d'avoir une influence pernicieuse sur la jeunesse. Elle fait bientôt la connaissance d'un homme charmant, désinvolte et qui la suit partout. (Français 1946).  
**13 h 00—CINÉMA**  
 Avec André Gide. Biographie réalisée par Marc Allégret, avec André Gide, Maurice Garçon et Paul Valéry. De vieilles bandes muettes nous font assister à des entretiens entre Gide, Martin du Gard, St-Exupéry et Valéry; puis ce sont des conversations intimes entre Gide et Jean Schlumberger ou Maurice Garçon; enfin, Gide au milieu de sa famille, particulièrement de ses petits-enfants. (Français 1952).  
**\* 14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.  
 Réalisation: Jean-Paul Leclerc.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine.  
**\* 16 h 00—BOBINO**  
 Bobino coupe son gazon avec une faux... Bobinette trouve un bon moyen pour l'équiper d'une tondeuse à moteur.  
 Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».  
**\* 16 h 30—SOL ET GOBELET**  
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).  
 «La Reculite aiguë». Réalisation: Maurice Falardeau.  
**\* 17 h 00—MINI-FÉE**  
 Dessins animés.  
 «Le Jardin de Coralie».
- \* 17 h 30—TECHNO-FLASH**  
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne. 20e émission.  
**\* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**  
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.  
 «Marc bricole». Durant une période de pluie, au parc national de Warratah, Marc décide de fabriquer un poste de radio haute-fidélité.  
**\* CBOFT—SUR LE VIF «PLUS»**  
 Affaires publiques.  
**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
**CBVT—ICI QUÉBEC**  
**\* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES**  
**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 45—24 HEURES**  
**\* CBOFT—SUR LE VIF**  
 Affaires publiques.  
**19 h 00—FORMAT 30**  
 Animateur: Louis Martin.  
**19 h 30—CINÉMA DU MARDI**  
**Le Diabolique M. Benton (Julie).** Drame policier d'Andrew L. Stone, avec Doris Day, Louis Jourdan, Barry Sullivan et Franck Lovejoy. (Américain 1957). (Article en page 6).  
**\* 21 h 00—RUE DES PIGNONS**  
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Rolland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiseleur, Réjean Lefrançois, Claude Préfontaine, Hubert Loiseleur et Marie-Josée Longchamps.  
 Un véritable coup de théâtre nous est réservé. Cela se passera à l'ouverture de la clinique médicale du jeune docteur Luc Marchessault et de son associé, Philippe Lavergne.  
**\* 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**  
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland.  
 François décide de suivre un régime pour perdre cinq livres.  
 Réalisation: Roger Fournier.  
**22 h 00—FORMAT 60**  
 Magazine d'information. Reportages et enquêtes.  
 Animateur: Michel Pelland.  
 Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Réal Barnabé. (Article en page 6).  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
 Nouvelles nationales, régionales et météo.  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**23 h 35—CBOFT—SPORTS**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 40—CINÉ-CLUB**  
 Tout est à vendre. Film réalisé par A. Wajda, avec B. Tyszkiewicz et E. Ssyewska. Un homme essaie de monter dans un train en marche, mais il tombe et est précipité sous les roues. (Polonais, 1968, sous-titré).
- Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.  
 Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.  
 Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec François Bertrand.  
**CJBC—L'ONTARIO A LOISIR**  
**CBOF—VA COMME J'TE POUSSE**  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE COEUR**  
**CBJ—LE 1580**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invités: Les Alexandrins.  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE-FERME**  
**11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**12 h 03—TENDREMENT**  
**CBV—LA CHANSON EST LÀ**  
**CBOF—SUR LE COUP DE MIDI**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
**12 h 05—CBJ—MIDI**  
**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
 Actualité agricole.  
 Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
**13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série).  
**CBAF—SILHOUETTE**  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 La 4e série, avec Iolande Rossignol.  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.  
**14 h 22—RADIOJOURNAL**  
**14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
**14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
 «Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».  
**15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
 «Le Divorce», avec Me Pierre Champagne.  
**15 h 20—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
 «L'Affaire des poisons».  
**16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**  
**16 h 20—RADIOJOURNAL**  
**16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «La Machine à marier».  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR**  
**CBAF—BLOC-NOTES**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition nationale.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBC—CBC NEWS**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—IMAGES**  
**CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
 Activités artistiques.  
**18 h 40—UN INSTANT**  
 Magazine animé par Line Bourgeois.  
**RADIO-TRANSISTOR**  
 De Vancouver, avec Christian Allard.  
**19 h 05—EURÉKA**  
 Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent timbres, livres.  
**19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER**  
**19 h 45—MON OEIL**  
 De Chicoutimi.  
 «Que c'est beau, la campagne!» De Saint-Fulgence, au Saguenay, Pauline Martin et Joël LeBigot demandent à Louise Lapointe, de Montréal, si la ville vaut la campagne.  
 Recherchiste: Suzanne Jean.  
**20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
 Émission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.  
 Modérateur: Jean Perreault.  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE**  
 Orch. national de la jeunesse du Canada, dir. Victor Feldbrill.  
 «Impulse» (Normand Symond), Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn): Adèle Armin, violoniste. Symphonie no 2 (Sibelius).  
**22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES**  
 Actualité littéraire.  
 Textes d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**  
 Suite no 6 en ré majeur pour violoncelle (Bach): Pablo Casals. — «Konkertmusik» pour piano, cuivres et deux harpes (Hindemith): Harmonie de Prague, dir. Pesek.  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 «Le Livre de la voie et de la vertu». «Les Vertus».  
 Animateur: Raymond Charette.  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La musique de Mozart.  
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

♦ = COULEUR

8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—LES ORALIENS  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.

9 h 30—HISTOIRES VRAIES  
«Churchill Club», avec R. Spiklyn et M. Miller.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE  
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

10 h 30—EN MOUVEMENT  
Morpho-poitrines-épaules: les épaules.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE  
Avec Louissette Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-Foins).

«Le Canard». La Souris arrive sur la moto de Teuf-teuf. Ce dernier s'était endormi sur le banc du parc. Ils recherchent les canards de bois que Fenouil avait laissés sur l'étang. Texte: Marie Racine. Réalisation: Maurice Falardeau.

11 h 15—CINÉMA  
Liens du sang (Au fil de l'eau). Mélodrame de Mikhaïl Erchov, avec Euguèni Matveev, Via Artmane, Anatoli Papanov et Vladimir Ratomski. Au cours d'une permission, un soldat rencontre une jeune femme qui vit dans une maisonnette, à proximité du bac dont elle assure la manœuvre. Elle est mariée, elle a des enfants, mais son mari l'a abandonnée. Après la guerre, le soldat revient auprès d'elle. (U.R.S.S. 1964).

13 h 00—CINÉMA  
Sables brûlants (Brennender Sand). Film d'aventures réalisé par Raphael Nussbaum, avec Daliah Lavi, Gerth Günther Hoffmann et Uri Zohar. Les ruines de Pétra, riches en trésors archéologiques, suscitent la convoitise de jeunes Israéliens qui risquent leur vie pour passer la frontière. Une aventurière, dont l'ami est demeuré dans les ruines à la suite d'une blessure, organise une expédition avec quatre camarades dont un anthropologue. (Allemand 1960).

14 h 30—OUI OU NON  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon. Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI  
Magazine.

16 h 00—BOBINO  
Bobinette joue aux Indiens. L'idée qu'elle a trouvée pour se fabriquer une coiffure de grand chef ne plaît pas à Bobino. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille dame».

16 h 30—FANFRELUCHE  
Avec Kim Yaroshevskaya. «La Sorcière Cric-Crac».

17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE  
«Farceur, le petit ocelot», avec Robert Becker et Jan McNabb. Jim menton recueille un petit ocelot trouvé dans une vieille voiture abandonnée, mais il faut un jour lui rendre sa liberté.

18 h 00—LES 2 D  
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES  
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES  
\*CBOFT—SUR LE VIF  
Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30  
19 h 30—LA BOHÈME

Variétés en provenance de Québec. «La Bohème à la brasserie bavaroise». Musiciens de Hans Klaus Guerarth, chansons croées de Wilbert Chancy, Les Ménestrels de St-Hyacinthe et les musiciens de Gilles Breton.

Réalisation: François Provencher.  
20 h 00—BASEBALL

Ligue nationale, division Est. Les Mets de New York rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateurs: Guy Ferron et Jean-Pierre Roy. Réalisation: Yvon Giguère.

EN CAS DE PLUIE:

20 h 00—CINÉ-SOLEIL  
Film en primeur à la télévision.

22 h 30—POLITIQUE FÉDÉRALE  
Le Parti libéral.

22 h 40—PRENEZ LE VOLANT  
Magazine de l'automobile. Entretien des véhicules. Sport automobile. Visites d'usines européennes. Chronique de sécurité routière et de circulation. Essais des voitures 70. Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

23 h 10—TÉLÉJOURNAL  
Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 40—NOUVELLES DU SPORT  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 45—CBOFT—SPORTS  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 50—LES INCORRUPTIBLES  
Aventures policières, avec Robert Stack.

«Le Généreux Bienfaiteur». Le four-nisseur de Nitty en whisky canadien est assassiné. Pour le remplacer, Frank Nitty a recours à un certain M. Pale qui, dans sa paisible retraite sur la côte, a acquis une réputation de généreux bienfaiteur, tout en s'organisant un lucratif système d'importation clandestine.

00 h 40—CBFT—TÉLÉJOURNAL



Aline DESJARDINS, animatrice de l'émission «Femme d'aujourd'hui», tous les jours à 15 h 00

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE  
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580  
CBAF—VALET DE COEUR  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS  
10 h 00—RADIOJOURNAL  
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACES AUX FEMMES  
Invité: Gilles Vigneault.

11 h 00—RADIOJOURNAL  
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT  
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME  
11 h 45—CBAF—MIDI-MELODIE  
12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE  
12 h 05—CBJ—MIDI  
12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN  
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS  
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT  
Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.  
13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

13 h 45—PAROLES EN FÊTE  
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.

Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

CBAF—SILHOUETTE  
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT  
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL  
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT  
«Le Divorce», avec Me Pierre Champagne.

15 h 20—RADIOJOURNAL  
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS  
«L'Affaire des poisons».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER  
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS  
16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE  
«Tous les chemins mènent à Washington».

CBAF—TRAITS DU JOUR  
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR  
CBAF—BLOC-NOTES

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES  
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
CBJ—NOUVELLES LOCALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT  
Edition métropolitaine.  
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBAF—NOUVELLES DU SPORT  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)  
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT  
Edition nationale.  
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE  
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBJ—CBC NEWS  
CBAF—IMAGES  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT  
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS  
18 h 40—UN INSTANT  
Magazine animé par Line Bourgeois.  
RADIO-TRANSISTOR  
De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE  
19 h 15—MUSIGLOBE  
19 h 40—CARRIÈRE  
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE  
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.  
20 h 30—RADIOJOURNAL  
20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

En première partie: Société de musique contemporaine, dir. Serge Garant. Enregistré à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy. «Interplay» (S. Hodkinson). «Improvisations III» (William Douglas). «Mobiles» (Henri Pousseur). «Remembrances» (John Hawkins), et «Improvisations sur Mallarmé» (Pierre Boulez).

En deuxième partie, à 22 h 00: Intégrale Couperin le Grand. Le XXe Ordre: «La Princesse Marie», «Air dans le goût polonais» (3e partie de la pièce précédente). «La Bouffonne», «Les Chérubins ou l'Amable Lazure», «La Crouilly ou la Couperinette»; 2e partie de la pièce précédente «Dans le goût de Musette»; «La Fine Madelon», «La Douce Janneton», «La Sésille» (pièce croisée) et «Les Tambourins». Lecteur: Pierre Perreault. Auteurs des textes et interprète: Kenneth Gilbert, claveciniste. (Article en page 12).

22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE  
23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
Concerto no 2 en si bémol majeur pour piano (Brahms): Claudio Arrau et Orchestre Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini.  
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS  
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT  
00 h 00—RADIOJOURNAL  
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT  
«Le Livre de la voie et de la vertu», «Les Disciples de la sagesse».  
00 h 08—VIENNE LA NUIT  
La musique de Mozart. Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.  
1 h 00—RADIOJOURNAL  
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

\* = COULEUR

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**  
**8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN**  
**9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**  
**9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**  
**\* 9 h 15—LES ORALIENS**  
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.  
**9 h 30—HISTOIRES SANS PAROLES**  
 Extraits des meilleurs films du cinéma muet.  
**10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE**  
**Plein air.**  
 Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, François Doucet et Pierre Bélec. Aujourd'hui: «Le Sentier d'hiver». Le ski de balade. Deux mots sur la raquette.  
**10 h 15—C'EST ÉCRIT DANS LE CIEL**  
 «La Balance». Horoscope humoristique réalisé par Max Damain, avec Pierre Santini et Yvonne Landry.  
**10 h 30—EN MOUVEMENT**  
 Douleurs-corrrections: les douleurs lombaires.  
**\* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**  
 «Saturnin». Les aventures d'un petit canard. «Lamoura».  
**11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louisette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).  
 «Le Canard». La Souris amène Brinbelle dans le parc pour lui montrer les canards. Brinbelle manifestant le désir d'aller dans la mare avec les canards, la Souris lui fabrique une petite embarcation.  
 Texte: Marie Racine.  
 Réalisation: Maurice Falardeau.  
**11 h 15—CINÉMA**  
**L'Affaire Mirella** (Agiò sogni di gloria). Mélodrame de Giuseppe Vari, avec Irene Galter, Ettore Mani, Benjamino Maggio et la petite Mimi Dupré. Une riche orpheline, jalousement gardée par un tuteur encore jeune, est fiancée à un musicien de talent encore peu connu, veuf et père d'une fillette de trois ans: Mirella. Son tuteur, opposé à ce mariage et voulant conserver pour lui-même la fortune de l'orpheline, fait disparaître la petite Mirella. (Italien 1955).  
**13 h 00—CINÉMA**  
**Aparajito** (L'Invaincu). Etude de moeurs réalisée par Satyajit Ray, avec Pinaki Sen Gupta, Karuna Banerjee et Samaran Ghosal. Une famille part de la campagne pour s'installer à Bénarès. Le père gagne sa vie comme lecteur sacré et la mère s'occupe du pauvre logis. Leur fils, Apu, âgé de dix ans, court les rues avec l'insouciance des gamins de son âge. Le père mort, Apu et sa mère retournent au village natal afin de permettre à l'enfant d'être initié au sacerdoce hindou par un oncle. Apu se sent toutefois attiré par les sciences, et les sacrifices de sa mère lui permettent d'aller étudier à Calcutta. (Lion d'or du Festival de Venise en 1957). (Indien, 1956).  
**\* 14 h 30—NI OUI NI NON**  
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.  
**15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
**\* 16 h 00—BOBINO**  
 Bobinette trouve un bon moyen pour ne pas perdre de temps, durant les prochaines vacances, à écrire des cartes postales à ses amis. Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».  
**\* 16 h 30—LE PIRATE MABOULE**  
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Yves Létourneau (constable Polycarpe), Huguette Uguay (Madame Bec-Sec), Edgar Fruitier (Loup-Garou), Yvonne Laflamme (Rosa Petit-Pas) et Victor Désy (Sylvio Banjo).  
**«La Fontaine de Jouvence».**  
**17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM**  
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maitre Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).  
 Réalisation: Claude-H. Blais.  
**\* 17 h 30—LE TRÉSOR DU CHÂTEAU-SANS-NOM**  
 Aventures dans une colonie de vacances dans les Ardennes belges. 7e épisode: «La Grande Panique». Jean-Loup et Patrick prennent leur poste de guet dans la grande salle. Mis au courant de toute l'histoire par les Sangliers, le chef du Camp vert décide d'avertir la gendarmerie. Au château, les bandits ont beau explorer chaque recoin du manoir, la fillette reste introuvable.  
 Avec Béatrice Marcellac, Philippe Normand, Marc Di Napoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nervy.  
 Réalisation: Pierre Gaspard-Huit.  
**\* 18 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**  
 Feuilleton de Henry Grangé et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. 8e épisode: Durtol et Luricq forment le projet de marier Julien et Marie-France. Ce qui permettra à Luricq de leur laisser son bateau et de se reposer, comme le médecin le lui a conseillé.  
 Avec Christian Barbier (Joseph Durtol), Yvette Etievant (Thérèse Durtol), Léon Veron (Yvette Durtol), Gabriel Gobin (Antoine Luricq), Françoise Bonneau (Marie-France Luricq), Hilda Hirtzbach (Herta Gaupmann) et Robert Maillet (Michel Lemahieu).  
**CBVT—TÉLÉSCOPE**  
 Affaires publiques.  
**18 h 30—TELEJOURNAL**  
**\* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES**  
**18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 45—24 HEURES**  
**\* CBOFT—SUR LE VIF**  
**19 h 00—FORMAT 30**  
**\* 19 h 30—LES GRANDS FILMS**  
**Johnny Banco.** Comédie policière réalisée par Yves Allégret, avec Horst Bucholz, Michel de Ré et Sylva Koscina. (Franco-Italo-allemand 1967). (Article en page 6).  
**21 h 30—LE SÈL DE LA SEMAINE**  
 Invité: Robert Charlebois.  
 Animateur: Fernand Seguin. (Article en page 7).  
**22 h 30—DES JOURS ET DES HOMMES**  
 Mme Auguste Lavergne, sage-femme.  
 Animateur et recherchiste: Maurice Tremblay.  
**23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
**23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
**23 h 35—CBOFT—SPORTS**  
**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 40—CINÉMA**  
**Rio Bravo.** Western réalisé par Howard Hawks, avec John Wayne, Dean Martin et Walter Brennan. Le shérif de Rio Bravo vient d'arrêter un dangereux bandit protégé par son frère, puissant et riche propriétaire d'un ranch. Celui-ci cerne la ville avec ses hommes pour empêcher les renforts extérieurs ou le transport du prisonnier. Une lutte sans merci s'engage entre les hors-la-loi et les représentants de la justice. (Américain 1959).  
**1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
**9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
 Variétés, avec François Bertrand.  
**CJBC—L'ONTARIO A LOISIR**  
**CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF**  
**CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**  
**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR**  
**CBJ—LE 1580**  
**9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**10 h 03—PLACE AUX FEMMES**  
 Invité: Félix Martin.  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**CBAF—TERRE-FERME**  
**11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE**  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**12 h 03—TENDREMENT**  
**CBOF—SUR LE COUP DE MIDI**  
**CBV—LA CHANSON EST LÀ**  
**CJBC—MIDI-MUSIQUE**  
**12 h 05—CBJ—MIDI**  
**12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**  
**12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
**CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
**12 h 55—CBJ—CBC NEWS**  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Pierre Paquette.  
**13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**  
**13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (1re série).  
**CBAF—SILHOUETTE**  
**14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**  
 (2e série).  
**14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
 Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.  
**14 h 22—RADIOJOURNAL**  
**14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
**14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR**  
**15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
 «Le Divorce», avec Me Pierre Champagne. (6e d'une série de 12).  
**15 h 20—RADIOJOURNAL**  
**15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
**15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
 «L'Affaire des poisons».  
**16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**  
**16 h 20—RADIOJOURNAL**  
**16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**  
**16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
 «La Course au bonheur».  
**CBAF—TRAITS DU JOUR**  
**16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR**  
**CJBC—GENS DU SUD**  
**CBV—AU FIL DE LA CHANSON**  
**CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**  
**CBAF—BLOC-NOTES**  
**16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**  
**17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
**CBJ—NOUVELLES LOCALES**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**  
**CBOF—NOUVELLES LOCALES**  
**17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
 Edition métropolitaine.  
 Animateur: Jean Paré.  
**CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**CBAF—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**  
**17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
**CBAF—CHRONIQUE**  
**17 h 30—PRÉSENT**  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES**  
**CBJ—CBC NEWS**  
**CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT**  
**CBAF—IMAGES**  
**CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE**  
**18 h 25—CARNET DES ARTS**  
**18 h 40—UN INSTANT**  
 Magazine animé par Line Bourgeois.  
**RADIO-TRANSISTOR**  
 De Vancouver, avec Christian Allard.  
**19 h 05—EURO-COPAIN**  
 Echange de correspondance.  
**19 h 15—MUSIGLOBE**  
**TÉLÉPHONIQUE**  
 Choix de disques fait par les jeunes.  
**19 h 45—TOURLOU**  
 De Chicoutimi.  
 Pauline Martin et Joël LeBigot s'amusement de certains disques devenus trop populaires.  
**20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**  
**20 h 30—RADIOJOURNAL**  
**20 h 33—ÉLOGES**  
 De Québec.  
 Dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie.  
 Textes de Pierre Morency lus par Denise Gagnon et Claude Septembre.  
**21 h 00—L'EXPERIENCE DES AUTRES**  
 De Québec.  
 Les aspirations, les conflits, les projets de personnalités de marque.  
 Animateur: François Baby.  
**22 h 00—HORIZONS**  
 «Les Troubadours», 7e d'une série de 10 émissions.  
 «Où est le jeu est la joie».  
 Invité: Henri Davenson.  
 Texte de Robert Marteau. (Article en page 13).  
**22 h 30—RADIOJOURNAL**  
**22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
**23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
 «Concerto grosso» no 11 en la majeur, op. 6 (Haendel); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 4 (Honegger); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch.  
**23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**  
**23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
 «Le Livre de la voie et de la vertu».  
 «La Sagesse de l'Empereur».  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La musique de Mozart.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



Françoise FAUCHER (Juliette Drouet), du lundi au vendredi à 14 h 30, à l'émission «Les Visages de l'amour».



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

COULEUR

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT**  
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- \* 9 h 15—LES ORALIENS**  
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- \* 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE**  
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.  
Commentaires de François Gall.  
«La Vie curieuse du peuple Same». Documentaire sur les us et coutumes des Lapons.
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**  
Film de Jean Martinet.  
«Leuvenhoek et les débuts de la microscopie», avec Lise LaSalle, André Cailloux, Paul Dupuis et François Rozet. Les débuts de la microscopie, les travaux de Leuvenhoek.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT**  
Morpho-tailles-jambes: l'amateur.
- \* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
- 11 h 00—LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).  
«Le Canards». La Souris et Touchatou attendent l'autobus qui doit les conduire à la plage. La Souris a très chaud et Touchatou lui fabrique un éventail. N'en pouvant plus, la Souris et Touchatou vont se mouiller les pieds dans la mare.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Maurice Falardeau.
- 11 h 15—CINÉMA**  
**Le Mystérieux Monsieur Sylvain.**  
Drame d'espionnage réalisé par Jean Stelli, avec Simone Renant, Jean Chevrier et Jean Marchat. Dans une base aéro-navale, les plans d'un guide d'orientation automatique sont l'enjeu d'une compétition. Un inventeur est assassiné. Le Deuxième Bureau délégué de Paris son meilleur homme, un certain monsieur Sylvain. Deux autres inspecteurs se présentent, si bien qu'on ne sait plus lequel est le véritable enquêteur. (Français 1947).
- 13 h 00—CINÉMA**  
**Mimi Pinson.** Comédie de Robert Darène, avec Dany Robin, André Laguet, Robert Hirsch, Mireille Granelli, Raymond Pellegrin, Micheline Dax et Denise Grey. Une minidette s'prend d'un jeune et charmant homme d'affaires. Mais leurs positions sociales les opposent. (Français 1957).
- \* 14 h 30—OUI OU NON**  
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.  
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine.
- \* 15 h 00—BOBINO**  
Bobinette prouve à Bobino qu'elle a des dons pour la tauromachie.  
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bobino et Lolek en vacances».
- \* 15 h 30—LA RIBOULdingUE**  
Avec Denise Morelle, Elisabeth Leclerc, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.  
«La Machine à aller dans le temps».  
Réalisation: André Pagé.
- \* 16 h 00—YOGI L'OURS**  
Émission pour enfants.
- \* 16 h 30—TOUR DE TERRE**  
Des sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.  
«Les Oiseaux de proie».  
Réalisation: Gilles Senécal.
- 17 h 00—LES 2 D**
- 17 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- \* 17 h 35—CBOFT—24 HEURES**  
CBVT—ICI QUÉBEC
- 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT**  
18 h 45—24 HEURES  
Nouvelles locales.
- \* 18 h 45—CBOFT—SUR LE VIF**  
Nouvelles publiques.
- 19 h 00—FORMAT 30**
- \* 19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**  
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.  
«Les Parcomètres». Le chef de police de San Tanco décide d'installer des parcomètres. Quelques jours plus tard, il découvre des jetons à la place de l'argent. Il décide de se servir de pièces marquées afin d'attraper les voleurs. Le lendemain, sa sœur Bertrille reçoit de la monnaie avec une pièce marquée.
- \* CBOFT—SPORT ATOUT**  
CBVT—EXPRESSION  
Revue des arts et des lettres.
- \* 20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**  
Du centre civique de Boucherville.  
Animateur: Donald Lautrec.
- \* 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**  
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).  
«La Jungle du Blues». Farrell concentre ses recherches sur un groupe d'artistes très renommés au sein duquel il y a eu meurtre.
- 22 h 00—FORMAT 60**  
Magazine d'information.  
Animateur: Michel Pelland.  
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Réal Barnabé.  
Animateur: Michel Pelland.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL**  
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT**  
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 23 h 35—CBOFT—SPORTS**  
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA**  
**La Police fédérale enquête** (The F.B.I. Story). Film réalisé par Mervyn LeRoy, avec James Stewart, Vera Miles et Murray Hamilton. En 1924 le F.B.I. est peu efficace. La nomination d'un nouveau directeur amène le début d'une ère nouvelle. Un agent nouvellement marié est envoyé successivement à Washington, dans l'Oklahoma, en Amérique du Sud et finalement il revient à Washington, siège actuel de l'organisation. (Américain 1959).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL**
- 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Sergil chez les filles.** Drame policier réalisé par Jacques Daroy, avec Paul Meurisse, Claudine Dupuis et Albert Dinan. Une servante dans une maison louche est trouvée assassinée. L'inspecteur chargé de l'enquête soupçonne d'abord une fille. Il se rend chez elle en son absence et doit y abattre un homme qui l'a attaqué. Il ne tarde pas à être mêlé aux règlements de comptes de deux bandes rivales qui le mettent sur d'autres pistes. (Français 1952).
- 1 h 20—CBVT—CINÉ-NUIT**  
**La Peau d'un autre** (Pete Kelly's Blues). Biographie musicale et aventures policières par Jack Webb, avec Janet Leigh et Edgar O'Brien. A l'époque de la prohibition où des racketteurs rançonnent les orchestres, Kelly voudrait résister, mais un de ses musiciens est tué et tout le monde se soumet. A la longue, pourtant, il se décide à aider la police. (Américain 1955).
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**  
Variétés, avec François Bertrand.  
CBJ—LE 1580  
CBAF—VALET DE CŒUR  
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR  
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE  
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 10 h 00—RADIOJOURNAL**  
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL**
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT**
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL**  
CJBC—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT**  
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI  
CBV—ART HEBDO  
CJBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBJ—MIDI**
- 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**  
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**
- 13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE** (3e série).  
CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE** La 4e série, avec Iolande Rossignol.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT**  
14 h 22—RADIOJOURNAL  
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN  
14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR  
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT**  
«Le Divorce».
- 15 h 20—RADIOJOURNAL**
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS**  
«L'Affaire des poisons».
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS**
- 16 h 20—RADIOJOURNAL**
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN**
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**  
«Tout va vite».
- CBAF—TRAITS DU JOUR**
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR**  
CBV—AU FIL DE LA CHANSON  
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE  
CJBC—GENS DU SUD  
CBAF—BLOC-NOTES
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL**  
CJBC—NOUVELLES LOCALES  
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES  
CBOF—NOUVELLES LOCALES  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT**  
Edition métropolitaine.  
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL  
CJBC—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL  
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**  
CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT**  
Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
- 18 h 20—CBV—CARNET DES ARTS**  
NOUVELLES DU SPORT  
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES  
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE  
CJBC—CBC NEWS  
CBAF—IMAGES  
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 25—CARNET DES ARTS**  
CJBC—CARNET DES ARTS  
CBOF—CARNET DES ARTS
- 18 h 40—UN INSTANT**  
RADIO-TRANSISTOR  
19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON De Moncton.  
19 h 15—MUSIGLOBE  
19 h 45—SPORT-INTER  
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolaire.  
Animateur: Raymond Charette.  
Recherchiste: Raymond Beauchemin.
- 20 h 00—PORTE OUVERTE**  
Emission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.  
Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
- CJBC—LA TÊTE EN FLEURS**
- 20 h 30—RADIOJOURNAL**
- 20 h 35—POUR LE CHANT DU MONDE**  
De Chicoutimi.  
Thème: «Pourquoi?»  
François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons. Carol B. explique à François Jalbert l'influence qu'ont exercée les religions sur l'homme. A sa façon pittoresque de raconter, Carol B. nous donne une leçon de morale naturelle, imprégnée de gros bon sens. Il fait l'énumération des tabous existant chez nous. La violence, la jalousie, les infirmités, les travers psychologiques... Pourquoi? Carol B. donne sa notion du péché.  
(Article en page 13).
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU**  
De l'externat Saint-Jean-Eudes, à Québec.  
Invités: Jean-Louis Rousseau, violoniste, et Hermel Bruneau, claveciniste.  
Sonate en sol mineur (Henry Purcell), et Sonate en sol majeur (J.-S. Bach).
- 21 h 30—DOCUMENTS**  
«L'Œuvre d'Alain Grandbois», dernière de 4 émissions, produites par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.  
«Alain Grandbois, poète de l'amour et de la mort».  
Poèmes et textes de Grandbois, lus par Paul Hébert, Martine Janneret et Louis Aubert.  
Texte de présentation et d'enchaînement de Jacques Brault, lu par Albert Millaire.  
Témoignage de Jacques Blais, Nicole Brassard, Paul Chamberland, Laurent Mailhot, Gilbert Troillet, Jean Pache, Philippe Jaccottet, Pierre Emmanuel, Robert Marteau, Martine Janneret, Roger Blin, Catherine Sellers et Gérard Poirier.  
(Article en page 13).
- CBOF—À PAS DE LOUP**
- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**  
CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT**  
«Le Livre de la voie et de la vertu».  
«Les Paradoxes de la vérité».
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
La musique de Mozart.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**





RADIO-CANADA

**Récital du dimanche**  
dimanche 17 mai, 12 h 00

## La claveciniste suisse Christiane Jaccottet, en récital

La claveciniste suisse Christiane Jaccottet sera invitée à **Récital du dimanche**, le 17 mai à midi, et elle interprétera la *Prétude libre et Passacaille en do majeur* de Louis Couperin et la *Suite en la mineur* (Second Livre) de Jean-Philippe Rameau.

De Louis Couperin, dont on sait qu'il était le premier de la remarquable dynastie de musiciens français, nous sont parvenues quelques compositions; surtout des danses pour clavecin qui révèlent «le plus grand musicien de son temps». «A l'élégance de Chambonnières, écrit-on, il joint l'audace d'une harmonie variée, saisissante, parfois teintée de chromatisme à l'italienne.»

Quant à Jean-Philippe Rameau, on le considère, en tant que créateur, comme l'égal des plus grands de toute l'histoire de la musique. Diderot prophétisa que «ses airs de danses dureraient éternellement», et l'illustre chef d'orchestre Arthur Nikisch n'hésite pas à déclarer: «Si Rameau était Allemand, on le trouverait peut-être supérieur à Bach.»

C'est donc un récital de belle musique française que Christiane Jaccottet donnera aux amateurs de clavecin, le 17 mai, à la radio de Radio-Canada.

Christiane Jaccottet est membre de l'Ensemble baroque de Lausanne et elle enseigne au conservatoire de cette ville. Elle remporta le prix de l'Académie de Vienne, et les récompenses qu'elle obtint aux concours de Munich et de Bruges lui ouvrirent une carrière de soliste.

Plusieurs festivals ont déjà fait appel à sa collaboration et on

l'a entendue à Strasbourg, à Montreux, au Festival Michelangelo et au Festival Monteverde de Cremona, en 1967.

Christiane Jaccottet a réalisé de nombreux enregistrements dont les fameuses *Variations de Goldberg* qu'elle présente au public montréalais, ainsi que les concertos brandebourgeois, sous la direction du regretté Carl Schuricht.

**Récital du dimanche** est une émission réalisée par Jean-Yves Contant.



22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

**vendredi 22**

12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 03—RÉSUMÉ  
12 h 05—CONCERT POPULAIRE  
13 h 00—POURQUOI PAS?  
14 h 00—CONTREPOINT  
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE  
«Prestige de la musique — O.R.T.F.»  
«Air du rossignol» et «Alcina» (Haendel); Rita Streich, soprano. — Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120 (Schumann); Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. Inbal.  
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
Quatuor en do dièse mineur, op. 131 (5e, 6e et 7e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.  
RADIOJOURNAL  
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY  
Concertos en la, K. 488, et en si bémol, K. 450 pour piano et orchestre (Mozart); Jean-Claude Penneret et Orch. de chambre de la Sarre, dir. Karl Ristenpart. — Quintette en la, «La Truite» (Schubert); Stuart Sankey, pianiste, et Quatuor Festival. — «Les Noces» (Stravinsky); Basia Retchinska, soprano; Lucienne Devallier, contralto; Hughues Cuénod, ténor; Heinz Rehfuß, basse; Chœurs de Genève et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.  
20 h 00—POP  
J'AI TANT DANSÉ  
Nick Ayoub et son sextuor.  
JAZZ EN LIBERTÉ  
De l'Ermitage, à Montréal.  
Ensemble, dir. Sadik Hakim.  
Présentatrice: Colette Devlin.  
22 h 00—PETITS ENSEMBLES  
Orchestre de Mantovani.  
«On a Clear Day», «The Days of Wine and Roses», «Alfie», «Un homme et une femme», «Almost there», «What now my Love», «Impossible Dream», «Release Me», «My Cup Runneth over», «Edelweiss», «A Day in a Life of a Fool» et «Puppet on a String».  
22 h 30—RADIOJOURNAL  
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL



Walter GIESECK, pianiste, à «Avec ou sans soleil», lundi 18 mai, 17 h 00.



Le dimanche 17 mai à 10 h 00, à l'émission «Disques-atout»: Annette LASALLE-LEDUC, Paul PARAY, Noël FALAISE, Leonard BERNSTEIN, Jean MARTINON et Charles MUNCH.

**Tourlou**

le jeudi, 19 h 45

## Echos des prix "Mon pied" et "Mon oeil", aux "2 D"

Pour la seconde année consécutive, les jeunes qui écoutent la radio de Radio-Canada viennent de décerner les prix MON PIED et MON OEIL à deux auteurs compositeurs du Québec.

Ces prix vont respectivement à la meilleure chanson sur disque (MON OEIL) et à la chanson la plus pénible à écouter (MON PIED) en 1970. C'est dans le cadre de l'émission **Tourlou** que prend place ce concours, émission qui est réalisée par Jean Boisvert et animée par Pauline Martin et Joël Le Bigot, le jeudi à 19 h 45.

Cette fois-ci, les prix sont allés à Marc Hamilton pour la meilleure chanson, avec *Comme j'ai toujours envie d'aimer*, tandis que Robert Charlebois recevait le prix MON PIED pour *Te v'là*.

Chose curieuse à constater, la saison dernière, Robert Charlebois s'était déjà distingué, mais



Pauline MARTIN et Joël LE BIGOT, animateurs de «Tourlou».



Robert CHARLEBOIS (prix Mon pied pour «Te v'là») et Marc HAMILTON (prix Mon oeil pour «Comme j'ai toujours envie d'aimer»).

dans l'autre sens puisqu'il offrait la meilleure chanson, soit *Lindbergh*. Quant à la plus pénible, il s'agissait de *J'ai ta photo dans ma chambre*, par Johnny Farago.

Les trophées qui symbolisent ces deux prix sont des sculptures du jeune artiste saguenéen Jacques Lacroix. Elles représentent, de manière stylisée, bien sûr, un pied et un oeil.

Les deux chanteurs en question ont reçu leur prix des mains des deux animateurs de **Tourlou**, Pauline Martin et Joël Le Bigot, au cours de l'émission télévisée **Les 2 D**, diffusée le vendredi 1er mai à Radio-Canada.

Marc Hamilton était très satisfait du sort réservé à sa chanson; quant à Robert Charlebois il a, lui aussi, été très «sport».

4,107 jeunes de tout le Canada ont participé au scrutin. Le concours reprendra la saison prochaine.



Pauline MARTIN, Denise FILITRAULT, Dominique MICHEL et Joël Le BIGOT, animateurs de deux émissions très prisées des auditeurs et des téléspectateurs de Radio-Canada.

**POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT**  
 Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
 adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA,**  
 a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,  
 7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
 Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
 au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada                       \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint                       veuillez facturer

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Code régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**

Horaire des chaînes françaises  
 de radio et de télévision de Radio-Canada  
 Semaine du 16 au 22 mai 1970