



Photo Claude Abél

À l'avant: Jean-Philippe Beaulieu, Vicky Gélinas, Cindy Gélinas, Marc Bourassa, Jean-François Ricard, Francis Bellerive, Nicolas Marcouiller et Nathalie Giguère. À l'arrière: Stéphanie Lemay, Alexandre St-Yves, Michaël Charette, Katty Martin, Mélanie Duhaime, Marie-Soleil Perrier, Reine D. Boisvert, titulaire, Julie Bournival, Régis Garceau, Yannick Ouellette, Sophie St-Louis et Mélanie Marleau. Absente: Synthia Lemay.

Nous sommes les «bouts de chou» de l'école. Avons-nous fait de grandes réalisations? Ah! oui. Que de choses intéressantes nous avons apprises en quelques mois. Nous pouvons maintenant lire de belles petites histoires, écrire des messages, nous sommes autonomes et Reine nous dit qu'elle est très fière de nous. Rappelez-vous votre 1ère année... N'est-ce pas qu'il nous a fallu beaucoup d'efforts pour réaliser tout cela? Merci papa et maman de nous aider le soir à la maison.●

Les élèves de 1ère année de Reine D. Boisvert
École Notre-Dame-de-la-Joie, Saint-Barnabé-Nord

Vous aimeriez être choisis «La classe de la semaine»? Rien de plus facile. Il vous suffit de nous faire parvenir un court texte (une feuille 8 1/2 X 11, dactylographiée) expliquant pourquoi vous devriez être choisis «La classe de la semaine». Vous avez des activités, des projets, des réalisations scolaires ou parascolaires? Voilà l'occasion toute rêvée de le faire savoir au public. Du même coup vous aurez peut-être la chance d'être désignés «La classe de la semaine». Étudiantes et étudiants, cet espace vous est réservé. À vous d'en profiter. Écrivez-nous dès maintenant en prenant soin de bien identifier votre école et votre classe avec l'adresse, le code postal et le numéro de téléphone. Si votre texte est choisi, nous nous chargeons de faire prendre la photo. Voici l'adresse:

La classe de la semaine
Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille
Trois-Rivières, G9A 3Y2

La photo COCASSE



Ma vue commence à faiblir!

(Un envoi de Diane Loranger de Trois-Rivières)

MA CARICATURE



Fernand Filion
La Tuque



Vallée du parc

La niche du ski acrobatique

Michel Saint-Amant
Grand-Mère

Chris Simboli, Melanie Pelanik, François Ampleman, Alain Laroche, Serge Lavoie... et bien sûr Lloyd Langlois. Ces grands noms, plus une dizaine d'autres, en feront voir de toutes les couleurs aux milliers de spectateurs qui se retrouveront à Vallée du parc, demain après-midi. Sur leurs skis, ils exécuteront des sauts à donner des frissons.

Si on se fie aux spectacles de 1985 et 1986, le spectacle Gattuso devrait attirer entre 8000 et 10 000 fanatiques de ski acrobatique. C'est d'ailleurs en Mauricie qu'on retrouve les plus fanatiques amateurs pour ce genre de spectacle au Québec. Il n'est pas étonnant que la station Vallée du parc se soit vu offrir une tranche de la Coupe du Monde de ski acrobatique pour 1992. En un seul spectacle, Vallée du parc attire plus de monde que trois jours de compétitions au mont Gabriel. Le même spectacle Gattuso, qui sera présenté demain à Vallée du parc, a attiré seulement 3000 amateurs à Bromont, le week-end dernier.

La tradition devrait donc se poursuivre à Vallée du parc, demain, d'autant plus que l'événement sera encore plus spectaculaire que ceux présentés il y a quatre et cinq ans. «C'est la première fois qu'on regroupe des skieurs

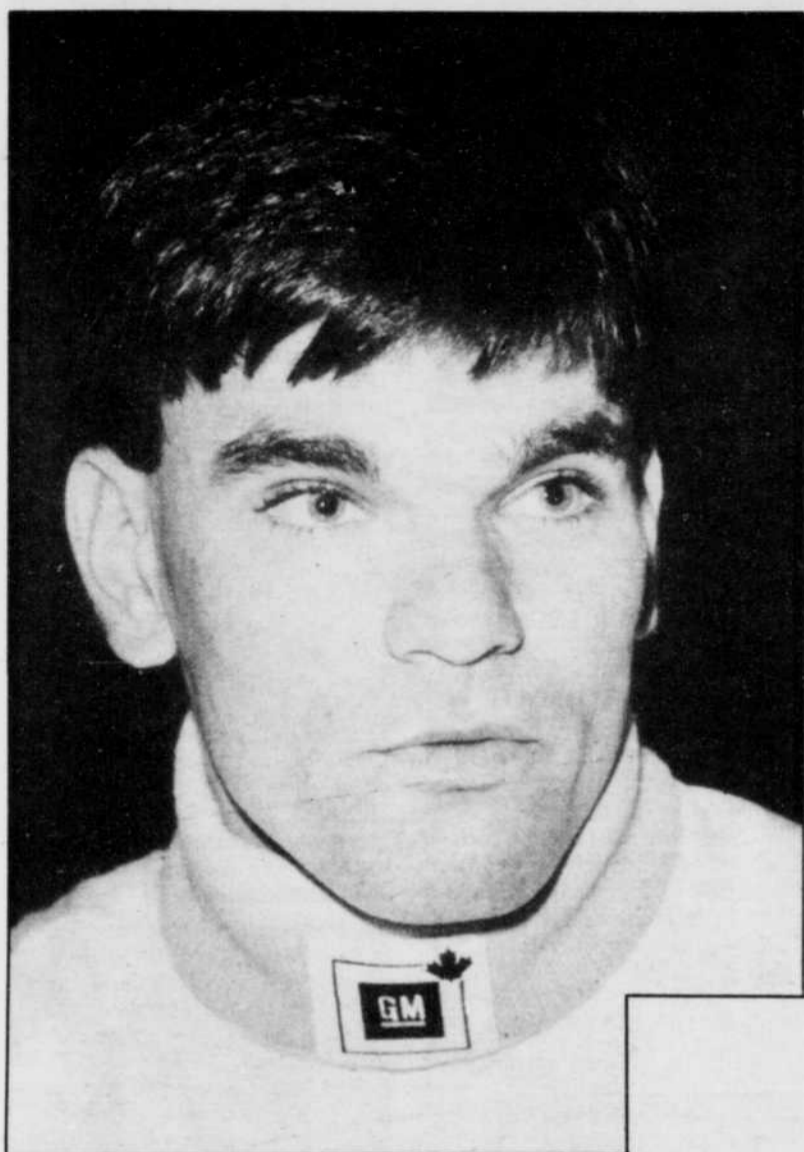
possédant autant de titres», a expliqué Lloyd Langlois, la vedette du spectacle et un des leaders du ski acrobatique canadien. Lui-même ex-champion du monde, Lloyds Langlois sera entouré d'autres tenants du titre dans l'une ou l'autre des spécialités du ski acrobatique, y compris un «gars de la place», Serge Lavoie, de Saint-Georges-de-Champlain. C'est aussi la première fois que la troupe présentera des skieuses en spectacle avec la participation des Melanie Pelnik, Meridith Gardner et Anna Fraser.

Outre le saut et les bosses, le spectacle de Vallée du parc présentera des épreuves de ballet. C'est le seul endroit dans la tournée qui sera aussi complet. «Parce que Vallée du parc est l'endroit idéal au Québec pour ce genre de spectacles», a affirmé Lloyd Langlois.

Et pour Vallée du parc, le ski acrobatique est un excellent outil de marketing pour la station. C'est un «gadget» dispendieux mais les retombées en valent le «coût». «Plusieurs personnes découvrent ainsi Vallée du parc et d'autres, qui ne sont pas venus depuis un certain temps, constatent les changements apportés» explique le directeur général Michel Lafrenière. «Évidemment, si on avait l'hébergement au pied des pentes...» se met à rêver Michel Lafrenière. Hébergement sur place ou non, cela n'empêche pas des centaines d'amateurs de venir en autobus nolisés des quatre coins de la province pour voir les meilleurs skieurs acrobatiques au monde à l'oeuvre.

Demain, le clou du spectacle devrait être le saut avec triple vrille réalisé par Langlois lui-même. «Ce sera la première fois qu'il sera tenté ici, du moins dans sa version définitive, c'est-à-dire avec beaucoup de hauteurs», a soutenu Langlois.

À Bromont, la semaine dernière, Langlois s'est permis un petit plaisir qu'il ne rééditera malheureusement pas à Vallée du parc. Il a réussi un saut périlleux arrière, au-dessus de cinq voitures. Son saut a couvert quinze mètres. Il devrait être enregistré dans le livre des records Guinness. ●



Serge Lavoie

Serge Lavoie, le globe-trotter du ski acrobatique

Grand-Mère (MSA)

Il y a une dizaine d'années, Serge Lavoie passait pour un skieur passablement original en se spécialisant dans le ski acrobatique... et même le ballet acrobatique. L'athlète de Saint-Georges-de-Champlain ne persévérerait pas inutilement. Il est vite devenu membre de l'équipe canadienne de ski acrobatique et a tout aussi rapidement imposé le respect en devenant champion canadien de 1982 à 1984.

Depuis la conquête de ces titres, Serge Lavoie est devenu skieur professionnel... et véritable globe-trotter. C'est aux quatre coins du monde qu'il multiplie maintenant ses prouesses. L'été, c'est à Orlando en Floride avec l'équipe des Snow Flyers qui prouvent, sans l'ombre d'un doute, qu'un skieur acrobatique professionnel est aussi à l'aise dans des sauts sur l'eau... que sur la neige. Et l'hiver, surtout en Europe avec la prestigieuse équipe Marlborough. «La plus grosse équipe de ski acrobatique au monde», se plaît à répéter Lavoie.

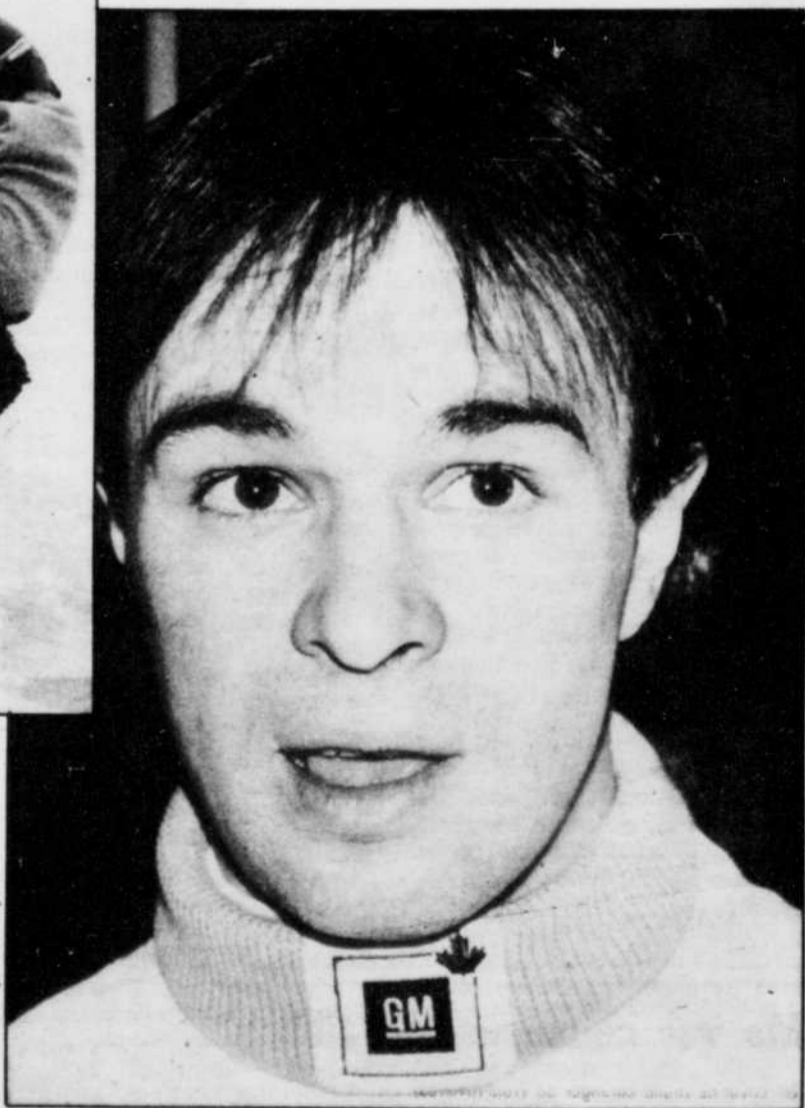
L'été dernier, en plus de la Floride, il s'est même produit en Argentine. Là-bas, c'est l'hiver quand c'est l'été ici.

«L'an dernier, j'ai fait 3500 sauts. C'est beaucoup trop. Je veux ralentir un peu. C'est beaucoup parce qu'un skieur fait habituellement environ 1200 sauts par année», a expliqué Serge Lavoie.



Il veut ralentir car le ski acrobatique est un sport très exigeant. «Pas exigeant uniquement pour le physique mais également pour le moral. Et il y a aussi l'exigence d'être toujours entre deux valises», a-t-il expliqué. Actuellement au Québec pour la tournée des trois spectacles Gattuso, Serge Lavoie était parti le 1er décembre 1988.

Serge Lavoie ne fera pas de démonstration de ballet acrobatique lors du spectacle de demain à Vallée du parc. D'ailleurs, il n'en fait plus. Il se consacre exclusivement au saut depuis son championnat canadien. «Il y a plus de demandes pour le saut... et c'est plus payant», affirme Serge Lavoie en ajoutant que c'est un sport qui peut faire très bien vivre un athlète. Mais c'est exigeant. Surtout à 3500 sauts par année. ●



Lloyd Langlois



M. Michel Kozlovski, directeur du Conservatoire, est aussi un excellent pianiste. Il prendra part à un concert de musique de chambre le 15 mars.

Six autres concerts au programme cette saison

Trois-Rivières (AG)

■ La série de concerts du Conservatoire, amorcée demain au Centre culturel de Trois-Rivières, se poursuivra le 28 février alors que sera mis en évidence l'Ensemble de cuivres du Conservatoire de musique de Montréal sous la direction de Joseph Zuskine.

Le 15 mars, toujours au centre culturel, c'est à un concert de musique de chambre donné par quelques-uns de ses professeurs que le conservatoire convie le public.

On y entendra Thérèse Sevadjan, soprano, Hratchia Sevadjan et Françoise Coiffard, violonistes, Carole Bogenez, violoncelliste et Élisabeth Miquel et Michel Kozlovski, pianistes.

Le concert du 27 avril aura ceci de particulier qu'il sera enregistré par Radio-Canada. Il sera donné par la violoniste Marie Doré et le pianiste Gergely Szokolay.

Enfin, le 11 mai, cette fois à la chapelle du séminaire Saint-Joseph, on pourra entendre la Chorale du Conservatoire sous la direction de Raymond Perrin.

Notons que pour tous ces concerts, on exige un prix d'entrée minime de 6 \$.

Les élèves

Par ailleurs, deux groupes de trois élèves du conservatoire donneront deux concerts les 27 mars et 24 avril. Ces concerts seront également enregistrés par Radio-Canada pour être reproduits à la radio dans la série «Jeunes artistes».

Se produiront le 27 mars, Évelyne Matteau et Marie-Claude Dessureault, pianistes et Louis Lemay, trompettiste.

Le 24 avril, on pourra par ailleurs entendre Annie Parent, violoniste, Marie-Pascale Bolduc-Lebel, pianiste et Isabelle Fillion, percussionniste.

Notons que ces deux derniers concerts auront lieu au Centre culturel de Trois-Rivières à 20h, comme la plupart des autres et que dans ces deux cas, il n'en coûte rien pour assister aux concerts.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières remplit ainsi le mandat qu'il s'était donné il y a quelques années de faire entendre publiquement ses professeurs et ses élèves qui, pour la plupart, se destinent à une carrière de musiciens d'orchestre ou de solistes et qui, ainsi, acquièrent une précieuse expérience de la scène et du public.

L'Orchestre du Conservatoire en concert

André Gaudreault Trois-Rivières

■ Poursuivant sa politique de visibilité dans notre milieu musical, le Conservatoire de Trois-Rivières, avec le soutien de l'Association des parents des élèves de cette maison d'enseignement, a mis sur pied une série de concerts qui s'échelonnent du quatre février au 11 mai, au centre culturel de la ville.

Le premier de ces concerts aura lieu demain à 20h et mettra en évidence l'Orchestre du Conservatoire sous la direction de Gilles Bellemare, chef de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières.

Au programme, on trouvera des oeuvres de Beethoven, Stravinski, Grieg, Saint-Saëns et Mozart. Les solistes invités seront Christina Vandoni, violon, Marie-Claude Dessureault, piano et Stéphanie Moreau, flûte.

Pendant que tout l'orchestre sera en évidence dans l'ouverture «Egmont», de Beethoven, et Pulchinel-la, de Stravinski, les trois autres oeuvres au programme permettront aux solistes invités de se faire valoir.

Stéphanie Moreau

C'est Stéphanie Moreau, flûtiste, qui tiendra la partie solo dans le Concerto pour flûte et orchestre de Mozart.

Admise au Conservatoire de musique de Trois-Rivières en 1984, Stéphanie Moreau a étudié la flûte traversière avec Guy Vanasse, Jean

Morin, Marie-Andrée Benny et Danièle Bourget. Parallèlement à ses études au Cégep de Trois-Rivières, elle est chargée de cours à la polyvalente Sainte-Ursule depuis 1986.

Elle a participé à plusieurs stages de perfectionnement dans des camps musicaux, tels que le Camp musical de Lanaudière, celui d'Asbestos et celui du Lac-Saint-Jean. Boursière de la Fédération des harmonies du Québec, elle a mérité des Premiers prix trois années consécutives.

Christina Vandoni

Christina Vandoni, qui tiendra le violon solo dans «Introduction et havanaise» de Saint-Saëns, est née à Ville Mont-Royal. Elle a commencé ses études très jeune sous la direction de Hratchia Sevadjan. Elle a plus tard participé aux Concours de musique du Québec et du Canada (premier prix) et au concours de l'OSM.

En octobre 82, elle jouait à la soirée des Grands Montréalais. Elle a également participé à plusieurs manifestations publiques, telles que La journée internationale de la musique, le 25^e anniversaire de Concours de musique. En 1986, elle se produisait en récital à la salle Maisonneuve de la Place des Arts et, la même année, elle prenait part à une classe de maître donnée par le violoniste Peter Zazofski.

Souvent invitée des Jeunesses musicales du Canada, elle donne régulièrement des récitals dans des églises et des salles de concerts.

Marie-Claude Dessureault

Marie-Claude Dessureault entre au Conservatoire de Trois-Rivières en 1982 à l'âge de huit ans où elle étudie le piano avec Mme Denise Trudel-Bellemare. En avril 1984, elle est finaliste nationale des Concours de musique du Canada. Elle répètera l'exploit 86, 87 et 89.

En août dernier, elle participait à un camp musical du Centre d'art d'Orford. Depuis trois ans, elle est accompagnatrice au Festival des harmonies du Québec qui se tient à Sherbrooke.

Depuis deux ans, Marie-Claude Dessureault étudie la musique de chambre au Conservatoire avec Mme Denise Trudel-Bellemare. Elle sera soliste au concert de demain et enregistrera en mars un récital qui sera accepté et diffusé par Radio-Canada.



Stéphanie Moreau, flutiste



C'est le chef de l'OSTR, Gilles Bellemare qui dirigera l'Orchestre du Conservatoire demain au centre culturel.



Christina Vandoni, violoniste



Marie-Claude Dessureault, pianiste

Les disques

Il s'affirme de plus en plus avec «Long Hard Look»

Lou Gramm rêverait-il d'une carrière solo?

■ Le chanteur de Foreigner, Lou Gramm, vient de lancer son deuxième album solo, intitulé «Long Hard Look», sur étiquette Atlantic (78 19151). Il s'agit du deuxième microsillon solo que Gramm enregistre, et, en se basant sur la force du contenu, il y a lieu de se demander si «Lou» ne rêve pas d'une carrière solo.

Sorti à peine il y a quelques semaines, ce 33 tours de Gramm a déjà propulsé le premier 45 tours qui en est extrait, «Just Between You And Me» dans le top-cinq de la plupart des stations de radio, d'où une unanimité indiscutable sur cette chanson de Gramm.

Déjà avec «Ready Or Not», son premier album, «Lou» s'était distingué et imposé comme un artiste pouvant réaliser un produit de qualité à l'extérieur du groupe qui l'a fait connaître. Ayant collaboré à l'écriture de la moitié des chansons de Foreigner, son talent de compositeur ne laisse planer aucun doute. Et dans son cas, la venue d'un microsillon ne relève aucunement d'une fantaisie: au contraire, c'est la concrétisation d'un matériel très énergique. «J'ai agi de manière à ce que ce disque soit énergique, dit Lou. Je voulais montrer la lumière et l'ombre, mais je voulais être certain que le côté énergique le serait davantage. J'étais déterminé à mettre au clair la perception qu'on a de Lou Gramm à l'intérieur et à l'extérieur de Foreigner. Je crois que ce album définit bien ce que je suis et ce que j'envisage faire», ajoute-t-il. Cette volonté de se distinguer, de se démarquer de son groupe est la source du titre de cette chronique: Lou Gramm rêverait-il d'une car-

rière solo? Vous n'êtes pas convaincu? «Je crois que n'importe quelle chanson que j'ai écrite pour cet album aurait très bien pu être une idée de Foreigner. La différence est dans ce que vous faites avec cette idée une fois qu'elle est conçue. Prendre une composition et en faire une chanson pour Lou Gramm répond à des critères totalement différents de ce que Mick (Jones) fera de cette idée pour l'adapter à Foreigner. Je trouve que mes disques peuvent comprendre un plus large éventail de sonorités, ce que j'appelle une agressivité positive.»

À partir des propos même que vient de nous tenir Lou, je crois qu'il n'y a plus grand doute dans notre esprit: tout porte à croire que le compte à rebours du chanteur de Foreigner au sein de cette formation est commencé.

À ne pas en douter, le contenu est un rock, pas «hard rock», mais très énergique, dynamique. «Just Between You And Me», qui tourne beaucoup à la radio, en est un

exemple frappant. Il en va de même pour les autres plages de ce microsillon sujettes à gravir les échelons du palmarès. Les chances de «Angel With A Dirty Face», «Broken, Dreams», et «True Blue Love» en outre sont excellentes.

Pour bien diriger son projet, Lou est allé chercher l'un des producteurs les plus reconnus, en la personne de Peter Wolf, qui a travaillé notamment avec Starship, Wang Chung, et The Who. De plus, il s'est entouré de musiciens qui ne sont pas piqués des vers. Parmi les plus connus, on trouve Nils Lofgren, Peter Maunu, Wolf aux claviers, et la chanteuse Siedah Garrett aux voix d'accompagnement («backing vocals»).

Neuf des dix chansons de ce microsillon sont des compositions originales, la dernière étant une reprise de la chanson du groupe The Small Faces, «Tin Soldier», que la formation britannique avait écrite en 1978.●



BAR LE CHARIOT

860, Chemin Ste-Marguerite
(1988) enr.
Pointe-du-Lac

VENDREDI - SAMEDI
DIMANCHE

DANSE SOCIALE
AVEC
**LE GROUPE C-B
CLÉMENT**
et
BAPTISTE
VENEZ VOUS DIVERTIR

CHALET DU SPORTIF

ST-LOUIS-DE-FRANCE

VENDREDI - SAMEDI - DIMANCHE
DANSE SOCIALE



avec
Jacques Migneault

"L'homme-orchestre"
en grande vedette
pour le mois de février

BIENVENUE À TOUS

À la recherche
des vrais spécialistes...

Coiffure et bronzage

Séduction

5426, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest
(voisin Société des alcools)
378-0296

10
séances
de bronzage
3995\$



JOHANNE SÉVIGNY

JOHANNE désire aviser sa
clientèle qu'elle fait
maintenant partie de
L'ÉQUIPE

LOUIS
Grenon
coiffure

373-0001
378-3376

Le salon de la femme à l'avant-garde de la mode

Rafraîchissez votre "look" et conservez votre
avant-gardisme avec une nouvelle coiffure.

Teinture, mèches, brindilles, permanente.

AVEC OU SANS ORDINATEUR

SALON

MARIO

Centre de la coiffure et de l'esthétique
1008, St-Maurice, Trois-Rivières - 375-5608
stationnement sur le côté

ATTENTION

NOUVEAU - NOUVEAU
BAR WESTERN

L'AMI DU PASSANT

ENCAN

Tous les mercredis

19h30

La propriétaire Thérèse St-Ours, le gérant
Claude Lemay et les barmaids vous invitent à venir vous amuser avec le

TRIO LARKIN

(André, Patrick et Richard) et la chanteuse Thérèse; de plus, le groupe

LA DILIGENCE INC.

(Denis, Bob, Yves)

Deux orchestres de musique continue,
tous les vendredis et samedis
à partir du 2 février 1990.

BAR L'AMI du PASSANT

Ouvert tous les jours
129, route Marie-Victorin
Baie-du-Febvre

Bienvenue! Entrée gratuite

Quoi faire en fin de semaine

Arts visuels

■ «Visages d'argile», œuvres de la collection Anna Côté. À la Petite Boutique Saint-Jean du vieux Trois-Rivières.

— Œuvres récentes du peintre Jocelyn Tousignant. A l'Embuscade, de la rue Badeaux, au café Zénob, de la rue Bonaventure et au Centre culturel de Trois-Rivières. Chaque

jour à partir de midi à l'Embuscade, jusqu'au 27 février. Chaque jour à partir de 16h et jusqu'au 4 mars au bar Zénob et chaque jour de midi trente à 17h et de 19h à 22h au centre culturel jusqu'au 18 février.

— «Format carré», œuvres récentes de Guylaine Doucet. Jusqu'au 25 février à La Galerie de la rue Saint-Antoine. Du lundi au diman-

che de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— «Lumière de coton», œuvres de papier fait main de Louise Guertain et «Images de dentelle», œuvres de Gisèle Chevalier-Gélinas. Jusqu'au 12 février au Centre de la culture de Grand-Mère, en collaboration avec la galerie Gaby Lamothe. Tous les jours de 14h à 16h et en soirée les jeudis, vendredis et samedis de 19h à 21h.

— «Lieux sacrés» et «Sierra madre», œuvres picturales et tridimensionnelles de Dominique Laquerre. Jusqu'au 18 février à la galerie du Parc du manoir de Tonanour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— Exposition permanente des œuvres de Céline Veillette à son atelier du 615, Lavolette. Les mercredis

et jeudis de 15h à 17h, les vendredis de 15h à 19h, et les dimanches de 14h à 16h.

— Œuvres récentes des artistes de la galerie. À la galerie Pierre Labrecque de la rue des Ursulines. Du lundi au vendredi de 10h à 21h et les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h.

— À voir à la galerie Gala de la rue Notre-Dame: acquisitions récentes de peintres réputés. Du mercredi au dimanche de 13h 30 à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h à 21h.

— Œuvres des artistes de la galerie Les 3 canards d'Yamachiche. Les vendredis de 16h à 21h, les samedis de 13h à 21h et les dimanches de 13h à 17h.

— Œuvres des artistes de la galerie. Au Florilège du 3560, 50e Avenue à Sainte-Flore. Du jeudi au dimanche de 19h à 21h de même que

les samedis et dimanches après-midi de 14h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

— Art et artisanat amérindiens. À la Boutique du 1186, terrasse Turcotte. Du mercredi au dimanche de 10h à 18h et les jeudis et vendredis soir jusqu'à 22h.

— Œuvres des artistes de la galerie. À la galerie L'Heureux du 1182, terrasse Turcotte. Du mardi au vendredi de midi à 16h 30 et les samedis et dimanches de 13h 30 à 16h 30.

Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8000 ans de présence». Exposition permanente du musée d'archéologie de l'UQTR, au 2750, boulevard des Forges. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h 30 à 17h, de même que les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— «Hanoucca fête des lumières». Au Musée des Religions, rue Évariste-Lecompte à Nicolet jusqu'au 19 mars. Tous les jours, sauf les samedis et lundis, de 13h à 17h. Les groupes peuvent prendre rendez-vous à d'autres heures s'ils le désirent.

Théâtre

■ «Albertine en cinq temps» de Michel Tremblay, interprétée par les Nouveaux Compagnons. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Trois-Rivières.

Photographie

■ Œuvres récentes des photographes Jean Lagacé et Richard Corneau. Au Centre culturel de Shawinigan jusqu'au 7 février. Du lundi au dimanche de 19h 30 à 21h 30 de même que les samedis et dimanches après-midi de 14h à 16h.

— «Le mémoire de l'oeil», photographies d'André Le Coz jusqu'au 18 février à la galerie du Parc. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h

Musique

■ Concert de l'Orchestre du Conservatoire sous la direction de Gilles Bellemare. Demain à 20h au Centre culturel de Trois-Rivières.

— Concert Pro-Organo avec Jean-François Gauthier, organiste et Jocelyne Bastien, altiste. Demain à 20h en la chapelle du séminaire Saint-Joseph.

— Le duo Chambre à part (voix et guitare). Ce soir à 20h 30 à la salle Rodolphe-Matthieu de l'UQTR.

Spectacle

■ Spectacle de pantomime avec le groupe «Jest in Time» de Halifax. Cet après-midi à 14h au Centre de la culture de Grand-Mère.

— «J'changerais pas ma peau avec personne», spectacle de chansons et de théâtre pour les jeunes. Aujourd'hui et demain à 14h au Centre culturel de Shawinigan.

Variétés

■ «Un air de café», avec le groupe Cabaret musical, formé de Lise Houde, soprano, Andrée Poirier, mezzo-soprano et Marie-Josée Pouliot, pianiste. Ce soir à 20h et demain à 14h au café-bistrot Van Houtte de la rue des Forges.

MICHEL CÔTÉ ROBERT MÉNARD CRUISING BAR

...OU COMMENT DRAGUER EN 1990!



CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

SALLE 2

Samedi et dimanche 13h

«Toujours brillant, Woody Allen. Toujours étonnant. Et d'une virtuosité déconcertante».
— Serge Dussault, La Presse



CRIMES ET DÉLITS

version française de
CRIMES AND MISDEMEANORS

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR
WOODY ALLEN

ORION PICTURES RELEASE

2^e
SEM

CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

SALLE 2

Samedi et dimanche 15h15

STEVEN SPIELBERG présente

RETOUR VERS L'AVENIR II

EN VERSION FRANÇAISE

MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD

L'AVENTURE
RECOMMENCE...

G



MICHAEL J. FOX
CHRISTOPHER LLOYD BACK TO THE FUTURE PART II LEA THOMPSON THOMAS F. WILSON
ALAN SILVESTRI STEVEN SPIELBERG FRANK MARSHALL KATHLEEN KENNEDY
BOB GALE ROBERT ZEMECKIS BOB GALE BOB GALE NEIL CANTON ROBERT ZEMECKIS



CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST-MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

8^e
SEM

SALLE 1
Samedi et dimanche
13h30 - 16h
19h - 21h30

Cinéma IMPÉRIAL

4425 Boul. Royale.
Trois-Rivières ouest. 373-1001

DE QUOI J'ME MÊLE

version française de
LOOK WHO'S TALKING

Hor.: 13h15, 15h15,
17h15, 19h15 et 21h20

SHIRLEY VALENTINE

version française

Hor.: 13h30, 15h30,
17h30, 19h30 et 21h30

Sally
FIELD

Passions Tourmentées

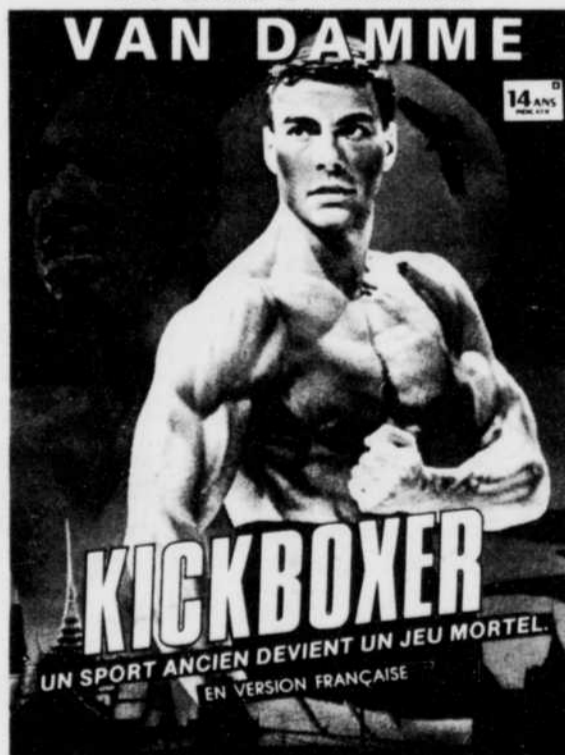
version française de
Sally Field

Hor.: 14h, 16h30,
19h et 21h20



CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

À NE PAS MANQUER
DU 2 AU 8 FÉVRIER



VAN DAMME

KICKBOXER

UN SPORT ANCIEN DEVIENT UN JEU MORTEL.
EN VERSION FRANÇAISE

SAMEDI 19h30 et 21h45
DIMANCHE AU JEUDI 19h30

2268, ST-MARC, SHAWINIGAN. TÉL.: 536-7091

Et il aura bientôt 200 ans

Un automate qui écrit des poèmes en français

Lynn Berry
Philadelphie (AP)

■ Lorsqu'on abaisse une manette, il penche la tête et se met à écrire. Il termine un sonnet un peu coquin rédigé en français et s'applique à mettre les points sur les «i» et les barres aux «t».

Cet automate, très perfectionné et vieux de près de 200 ans, est exposé à l'Institut Franklin de Philadelphie où il constitue un objet de grande curiosité artistique et mécanique.

Vêtu d'un chapeau et d'une veste de satin rouge ornée d'une fraise en dentelle blanche, il est agenouillé devant un écritoire en cuivre. Son «cerveau» se compose de cames en cuivre et de moteurs d'horlogerie camouflés sous la table.

L'automate calligraphie ses poèmes d'une écriture élégante et fluide et il les orne de frises. L'un de sonnets en français dit:

«Enfant adoré des dames,
Je suis dans tous les pays,
En très bons termes avec les femmes,
Et aussi leurs maris»

Connaissances réduites

Il connaît trois poèmes, deux en français et un en anglais. Il dessine aussi: des sapins à proximité d'un temple chinois et le grément d'un voilier. Deux autres dessins représentent Cupidon et ses amours.

«Je suis surpris par la fluidité de l'écriture», reconnaît Harry Bolic, un étudiant diplômé en architecture fasciné par l'automate. «Je m'attendais à ce que ce soit numérique comme un ordinateur, mais c'est très, très raffiné. C'est de l'horlogerie suisse du meilleur

cru».

L'automate a été fabriqué à Londres vers 1800 par Henri Maillardet, membre d'une famille d'horlogers suisses. Lorsqu'on l'a fait fonctionner pour la première fois, il a écrit un poème en français et a signé: «Écrit par l'automate de Maillardet».

L'horloger suisse a fabriqué plusieurs automates mais un seul autre est capable d'écrire. ●

Salle
PHILIPPE FILION
centre culturel de shawinigan

(819) 539-5333

Demelo chez les Futures stars

Trois-Rivières (AG)

■ Le jeune groupe rock «Demelo» de Trois-Rivières a été sélectionné pour participer aux préliminaires de la septième édition de L'Empire des futures stars Bud / CKOI.

«Demelo» a été retenu avec 26 autres groupes qui se produiront au Club Soda de Montréal pendant neuf semaines consécutives à partir du 6 février. Le groupe trifluvien se produira dès le premier soir des compétitions, c'est-à-dire le 6 février.

Les demi-finales auront lieu par la suite les 10, 17 et 24 avril et la grande finale, au cours de laquelle on connaîtra le nom du gagnant, se tiendra au Spectrum le 8 mai.

Avec six éditions à son actif, L'Empire des futures stars Bud / CKOI s'est imposé comme l'une des plus importantes compétitions musicales du genre. Y sont sortis grands gagnants des groupes et artistes comme The Box, Marie-Denise Pelletier, Bundock, Vilain Pingouin, les Parfaits Salauds et Laurence Jalbert pour ne nommer que ceux-là. ●

J'CHANGERAIS PAS MA PEAU AVEC PERSONNE



Un spectacle pour enfants que l'adulte ne veut pas manquer.

Samedi et dimanche 3 et 4 février
à 14h
Coût: 7\$

Vu du pont

DE ARTHUR MILLER



AVEC
Germain Houde
Monique Miller
Normand D'Amour
Annick Bergeron
Jacques Calvé
Paul Dion
Jean Harvey
Yves Massicotte

Samedi 17 février
20h30
17\$

MARIO PELCHAT

EN SPECTACLE

UN VOYAGE
AU
PAYS
DE
L'EMOTION



Dimanche 25 février 1990
20h30
19\$

CHARLOTTE SICOTTE



Une
marionnette
Drôle...
Fougueuse...
Energique...

DIMANCHE 4 MAR.
14h 6\$

SYLVESTER STALLONE KURT RUSSELL



Deux excellents flics de Los Angeles, adversaires nés,
sont forcés de faire équipe...

Même s'ils doivent en mourir.

Tango & Cash

EN VERSION FRANÇAISE

Samedi:
19h et
21h15

FLEUR DE LYS

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-3277

Dimanche:
14h, 16h15
19h, 21h15

LES NONNES

"Comédie musicale"



En supplémentaire
Jeudi 1er mars 90
18\$

DANIEL LEMIRE

"Lemire fait l'humour!"



Lemire
fait
l'humour!

Jeudi 15 mars 90
Dimanche 18 mars 90
20h30 19\$

LES ACROBATES SOVIÉTIQUES



En primeur
Mar. 17 avril 90 19h30
Mer. 18 avril 90 19h30
20\$

Gouvernement du Québec
Ministère des
Affaires culturelles

13
CKTMTV



La Ville
de Shawinigan

SELECT-O-FRUIT

CÂBLE
105.1 MF

EKSM
AM 122

BILLETTERIE

Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h
et les soirs de spectacles à compter de 19h

(819) 539-5333

Cartes acceptées
15 de frais par billet à l'achat
par carte de crédit

VISA

MasterCard

Omer Veilleux, le clown sans ballons

Pierre Roberge
Montréal (PC)

■ Éberlué par ce qu'il voit du genre humain, ses excès, ses lubies, le clown Omer Veilleux persiste à

en dire sa perception, sur toutes les scènes du monde.

Yves Dagenais, qui a créé le personnage il y a 15 ans avec la troupe La Grosse Valise, était en Bulgarie l'automne dernier, il sera en Uruguay en avril, en Finlande en août,

avec ses spectacles qui tiennent en peu de choses mais jettent un regard sur tout.

Dagenais prépare un nouveau spectacle, qu'il amorce le 23 février dans les amphithéâtres scolaires de Montréal et banlieue. En mai, après l'Uruguay, il poursuivra à travers le Québec et ailleurs au Canada.

Un spectacle d'habitude, dit l'acteur en entrevue, ce sont des numéros (durée jusqu'à 15 minutes) dont certains «roulent» depuis un bout de temps. «Je travaille sur l'actualité, j'ai des numéros plus immédiats comme celui du Mur de Berlin ou celui du député d'arrière-ban, d'autres auxquels je pense depuis un bon moment déjà.»

«La référence peut être ancienne ou étrangère mais souvent, il y a des

malheurs qui ressortent plus tard.» Dagenais s'inspire aussi de ce que le Québec recèle comme «violences publiques et privées».

Avec des mimiques, un peu de maquillage et des accessoires, Omer Veilleux cherche à émouvoir, à faire rire et penser. Il travaille toujours sans parole, avec une bande sonore, sur arrière-plan noir.

À sa façon, Omer Veilleux peut être chroniqueur des sports ou spectacles, par exemple avec ce comédien habillé chic comme un pingouin et qui, en réalité, se prépare à prendre son service dans un restaurant.

Marathon, choses vues

Le samedi 17 mars, jour de la saint Patrick, dans une maison de la culture de la ville, Omer Veilleux



courra un «marathon rétrospectif» de sept heures (une pause à l'heure), en tout 50 numéros remontant jusqu'à 1983. L'événement est organisé en appui à Amnistie Internationale.

«Je ne pars pas d'un problème donné dont j'entends parler, raconte Dagenais. Je pars d'une image suggérée par la vie quelque part. Ce sont toujours des choses vues.»

Depuis qu'Omer est né, son géniteur s'en est tenu fermement à son format de spectacle, à ses contenus thématiques et aux réalités que cela évoque.

Toujours beatnik sur les bords, pacifiste convaincu, Yves Dagenais est d'abord un «clown pour adultes», mais pas forcément noir comme ses congénères d'Europe de l'Est, instruments longtemps obligés de la pantomime des maîtres russes ou coréens, de l'art prolétarien et de son vieil «homme nouveau».

Justement, à Sofia en octobre, au «Festival des petites formes nouvelles», peu avant que Todor Jivkov soit chassé du pouvoir, «des comédiens bulgares se sentaient encore surveillés. Mais ils n'en étaient pas moins curieux, ils s'informaient sur le Canada...». En tout cas, dit-il, c'est d'Europe de l'Est qu'on lui écrit le plus.

Son clown se démarque donc du clown pour enfants, au sens où on l'entend sur notre continent, le préposé qui n'a qu'à se maquiller pour distribuer des ballons dans un centre d'achat et se prêter à l'irrespect des enfants.

Omer Veilleux a ses propres «temps théâtraux», qui ne sont pas les temps de la télévision. «Quand je suis allé à des émissions, on m'a toujours dit «Essaie de raccourcir.» Et puis ils prennent de préférence la tête, pour les grimaces, alors que tout le corps exprime quelque chose.»

Yves Dagenais envisage son propre concept de vidéoclip, avec le cinéaste André Leduc qui se spécialise en «pixilation», une technique impliquant du montage serré et le grattage de la pellicule.

Partant avec ses trois gros coffres, accompagné d'un régisseur (première fois qu'il peut s'offrir du «personnel de soutien» sur la route), Dagenais pourrait ajouter à son itinéraire d'été Moscou, quand il ne sera ni en Amérique latine ni près de nous. ●

Louise Bessette
pianiste



Le mercredi 7 février
à 20h30

12 \$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)

Premier prix du prestigieux
Concours International
Gaudeamus 1989
Rotterdam, Pays-Bas



SALLE
ANAS
ALLARD ROUSSEAU

LES NOUVEAUX COMPAGNONS PRÉSENTENT

ALBERTINE
EN CINQ
TEMPS

DE MICHEL TREMBLAY

Mise en scène
MICHEL MATTEAU

DISTRIBUTION

Nicole Poisson Trudel
Rolanda Lambert
Carolle Lafrance
Julie Désilets
Doris Labrie
Mireille Gagnon

CENTRE CULTUREL DE
TROIS-RIVIÈRES
8\$

26-27 janvier 90
12-13-10 février 90
11 février 90 / 14h

Salle Anas Allard-Rousseau



Instrumentistes demandés

La Section de musique de l'Université du Québec à Trois-Rivières sollicite la participation aux activités d'un ensemble instrumental, de personnes jouant ou ayant joué un instrument (cordes ou vent). L'inscription pour les auditions, à la mi-février, peut se faire par téléphone (376-5137) au secrétariat de la Section de musique.

La collaboration du Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières et du Département de musique du CEGEP de Trois-Rivières permet à la Section de musique de l'Université de créer cet ensemble musical et d'offrir ainsi aux étudiants et aux personnes intéressées la possibilité de participer à une formation de type symphonique sous la direction du professeur Jacques Lacombe.



Université du Québec à Trois-Rivières

OEUVRES RECENTES DE
JOCELYN TOUSIGNANT

CENTRE CULTUREL
DE TROIS-RIVIÈRES :

1^{ER} AU 18 FÉVRIER

Heures d'ouverture :

12h30 à 17h, 19h à 22h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

tous les jours

à compter de 12h

ET AU

ZENOB

4 FÉVRIER

AU 4 MARS

171 RUE

BONAVENTURE

TROIS-RIVIÈRES

QUÉBEC

à compter de 16h

Concours littéraire de la Société des écrivains de la Mauricie

Doris V.-Hamel
Trois-Rivières

■ La Société des écrivains de la Mauricie (SEM), sous la présidence d'honneur de Mme Imelda Paradis, lançait cette semaine, la 11e édition du Concours littéraire, qui s'adresse à toutes les personnes résidant dans la région Mauricie-Bois-Francs, pour lequel deux prix de 200 \$ seront accordés.

«Nous accepterons deux catégo-

ries de travaux, la poésie et la prose sous forme de conte, récit ou encore de nouvelle», a mentionné la présidente de la SEM, Mme Huguette Bertrand.

Il devra s'agir d'une oeuvre inédite, rédigée en français, a-telle poursuivi. L'oeuvre soumise pour la section de la prose devra compter de vingt à cinquante pages d'un format de 22 cm sur 28 1/2 cm, dactylographiées à double interligne, d'un seul côté de la feuille. Il sera

important de fournir le travail en triplicata signé d'un pseudonyme et accompagné d'une enveloppe cachetée contenant l'identité de l'auteur, c'est-à-dire ses nom, adresse, numéro de téléphone.

Depuis onze ans, la SEM a couronné des auteurs de talent. En 1980, M. André Barette; Mme Brunette Pelletier, en 1983; Mme Micheline Tremblay, en 1984; Marie Gagnier, en 1985; et Monique Juteau en 1986 dont le premier roman paraîtra bientôt à la maison des éditions de l'Hexagone. M. Normand Giles a été lauréat, en 1987; Maril Cossette et Lyse Quessy-Pinard, en 1988; et Ginette Dubuc et Anne Marie Couturier, en 1989.

«Grâce à la collaboration du Nouvelliste, ce concours rejoint un nombre toujours croissant de personnes intéressées à l'écriture», a ajouté Mme Bertrand. Les textes devront parvenir à la SEM d'ici au 15 avril 1990. Une cérémonie à la mezzanine de la Bibliothèque municipale de Trois-Rivières couronnera les lauréates et lauréats, le 18 mai 1990. ●



(Flagol Photo - Roméo Flagol)

Le lancement de la 11e édition du concours littéraire de la Société des écrivains de la Mauricie a eu lieu récemment en présence de Mmes Huguette Bertrand et Imelda Paradis, respectivement présidente et présidente d'honneur, accompagnées de M. Richard Fortier, de la Fédération des caisses populaires Desjardins, qui commandite l'événement.

Tournoi d'improvisation au cégep de Shawinigan

Michelle Roy
Shawinigan

■ L'équipe d'improvisation théâtrale les Electriks recevra, au cégep de Shawinigan, les 10 et 11 février, les équipes des cégeps de Drummondville, de Limoilou et de Chicoutimi. Le public est invité à assister aux joutes au café du cégep, l'Index. Il aura d'ailleurs à voter lors de ces joutes.

Sous la direction de Chantal Croisette, l'équipe des Noir-et-Jaune est formée de six étudiants passionnés par le théâtre, dont, entre autres, Steve Francoeur et Alexandra Holly.

C'est en septembre que l'équipe s'est formée au cégep de Shawinigan. Elle a participé à un tournoi au cégep Lionel-Groulx de Sainte-Thérèse, dans le nord de Montréal. C'est ce qui a donné l'idée aux participants d'organiser à leur tour un tournoi.

«C'est toute l'équipe qui travaille à cette organisation», souligne Steve. Alexandra mentionne que les équipes seront reçues au cégep, dès le vendredi soir. Les membres coucheront sur place, et prendront leurs repas à la cafétéria. «Grand merci au cégep et au personnel de la cafétéria», tient à souligner Steve.

Les joutes commenceront dès 9h 30 le samedi matin. Ce même soir il y aura une joute d'étoiles à 19h 45. Le dimanche, les joutes reprennent également à 9h 30, et la grande finale aura lieu à 15h.

Parmi les juges, on retrouvera M. Guy Dolbec, de la brasserie O'Keefe, M. René Leblanc, de Promo-Sport, Mme Denise Ferland, responsable du socio-culturel du cégep, et M. Gilles Grondin, directeur des services aux étudiants. L'arbitre en chef sera Nancy Trudel.

Pourquoi ce tournoi? Parce que

ça promet «bien du fun» et c'est «histoire de mettre le Centre-Mauricie sur la carte», dit Steve.

«Nous invitons toute la population à venir encourager la jeune relève du théâtre québécois», conclut-il. ●

27-28-29-30-31 MARS
à 20h30

Billets:
24\$ et 22\$
*Frais de vente 1\$

LIMITE DE
10 BILLETS
PAR CLIENT

COMMANDES
POSTALES
DÉJÀ COMPLÈTES

COMMANDES
TÉLÉPHONIQUES
ACCEPTÉES DÈS
11h le 3 FÉVRIER
AU
380-9797

Broue

MARC MESSIER / MARCEL GAUTHIER / MICHEL CÔTE
UNE COMÉDIE DE CLAUDE MEUNIER / JEAN PIERRE PLANTE
FRANCINE RUEL / LOUIS SAIA / MARC MESSIER / MARCEL GAUTHIER / MICHEL CÔTE

Billetterie
Lundi au samedi: 11h00 à 18h00
Journée de spectacle: 11h00 à 21h00
Dimanche: 11h00 à 21h00

SALLE J. ANTONIO THOMPSON

374 rue des Forges
C.P. 368
Trois-Rivières
Québec G9A 5H3
Pour information et réservation
Tel. 380-9797

Le nouvelliste
CJTR 114
RADIO

SIGB 102
CHEM 8
Trois Rivières

André Le Coz et Dominique Laquerre à la galerie du Parc

La mémoire de l'oeil et la re-création du monde



L'artiste peintre Dominique Laquerre posant près de l'une de ses oeuvres exposées à la galerie du Parc, «Le tombeau», de la série «Lieux sacrés».

(Flageol Photo — Daniel Flageol)

André Gaudreault Trois-Rivières

■ Jusqu'au 18 février se tiennent à la galerie du Parc du manoir de Tonnancour deux expositions très différentes mais qui présentent chacune un intérêt certain. D'abord, au rez-de-chaussée «Sierra Madre» et «Lieux sacrés» de Dominique Laquerre et, sur les deux étages, «La Mémoire de l'oeil», une série de photographies d'André Le Coz, étalées sur 25 ans.

«La mémoire de l'oeil», c'est en fait 25 ans d'histoire des arts de la scène au Québec. C'est le théâtre qui est le plus représenté (on lui a consacré un étage entier), avec des scènes extraites des productions les plus considérables et les plus réussies de ces années-là. Revoir les Albert Millaire, Hubert Loiselle, Louise Marleau et tous les grands de l'époque dans des moments tendres ou dramatiques, et avec ces années de recul, est vraiment quelque chose d'impressionnant.

Sur l'autre étage, une petite salle est réservée à la musique où l'on peut voir, par exemple, Zubin Mehta au pupitre de l'Orchestre symphonique de Montréal et d'autres grands moments de la musique et de ses acteurs.

Tout à côté, ce sont des personnages de la télévision pour enfants où l'on retrouve Grujot et Délicat, Bobino, Fanfreluche, Madame Bec-Sec, Sol ou la Souris verte, présentés comme «Les héros de notre enfance».

Ailleurs, ce sera le ballet dans ses

plus beaux moments. Et, enfin, les grandes productions lyriques de Radio-Canada, opéras, opérettes et oratorios, où les costumes impressionnent autant que les personnages.

On devine que ces photos, notamment celles concernant le théâtre et les productions lyriques n'ont pas été prises en représentations régulières, mais bien au cours de générales, sans public, où le photographe avait tout le loisir de travailler. Dans un texte affiché au mur, Albert Millaire parle d'ailleurs magnifiquement du travail d'André Le Coz pendant ces générales, de sa présence, de son instinct.

Tout cela est, bien sûr, en noir et blanc, bien plus susceptible de rendre les effets dramatiques que la couleur, il nous semble.

André Le Coz avoue intervenir un tout petit peu au développement. Question d'accentuer le grain de la photo et les contrastes de la lumière. Mais cela donne de véritables photos d'art qui, en même temps, constituent une mémoire pour les Québécois. L'exposition porte en sous-titre «25 ans d'émotion sur les scènes du Québec», et cela est tout à fait juste.

Dominique Laquerre

Peintre des Bois-Francs (elle est née à Victoriaville), Dominique Laquerre est allée bien loin dans le temps et dans l'espace, chercher l'inspiration de cette exposition en deux volets: dans les civilisations précolombiennes du Sud du Mexique.

L'exposition se présente un peu comme une installation. Dans chacune des trois salles, en effet, aux toiles (non tendues) et aux peintures sur papier, répondent des objets tridimensionnels au centre de la pièce (sculptures ou assemblages d'objets).

Ici, c'est sur les traces d'une mémoire du monde que marche l'artiste. Au mur, des images de commencement du monde, des pyramides esquissées dans un environnement encore bouillonnant du magma originel, d'autres plus définies et, comme des volcans, crachant le feu (Vengeance). Et, comme en écho au milieu de la salle, une pyramide en bois sur laquelle l'artiste a peint également, à même fait quelques collages. Ailleurs, ce sont le tombeau et le cloître que l'on retrouvera sur le mur et dans la salle, en trois dimensions. Et plus loin, ce seront le temple et le musée.

Dominique Laquerre travaille avec de la craie, de l'huile et du fusain. Les couleurs sont appuyées et le produit, pas du tout léché, garde sa force brute.

Voici des images puissantes, signifiantes et dont on finira difficilement à épuiser tout le contenu qui nous renvoie à quelque chose d'essentiel. L'homme ne s'est jamais consolé de n'avoir pas créé le monde, dit-on souvent. L'artiste peut toutefois tenter de lui donner une seconde naissance.

L'exposition peut être visitée du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h.●



CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e Avenue, Grand-Mère (1998-2000) PROGRAMMATION HIVER/PRINTEMPS 1990

PROGRAMMATION DU MOIS DE FÉVRIER

<p>SAMEDI 3 FÉVRIER 14H</p> <p>Spectacle pour enfants "JEST IN TIME" coût: 5'</p>	<p>SAMEDI 17 FÉVRIER 20H30</p> <p>ALAIN CHOQUETTE (magicien d'Ad Lib.) et deux humoristes François Léveillé et Chris Ryan coût: 15'</p>
<p>DIMANCHE 25 FÉVRIER 12H</p> <p>RENDEZ-VOUS MUSICAL Marie-Andrée Ostigny pianiste 14\$ adultes 10\$ enfants Goûter compris</p> <p>En co-production avec le comité culturel de Ste-Flore</p>	<p>SAMEDI 24 FÉVRIER</p> <p>RANEE LEE JAZZ coût: 14'</p>

HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET
Du lundi au vendredi de 9h à midi et de 13h à 17h
ainsi que les soirs de spectacle

EXPOSITION: GISELE CHEVALIER-GÉLINAS, DENTELLIÈRE
"IMAGES DE DENTELLE"
et de LOUISE GUERTIN, PEINTRE
"LUMIÈRE DE COTON"

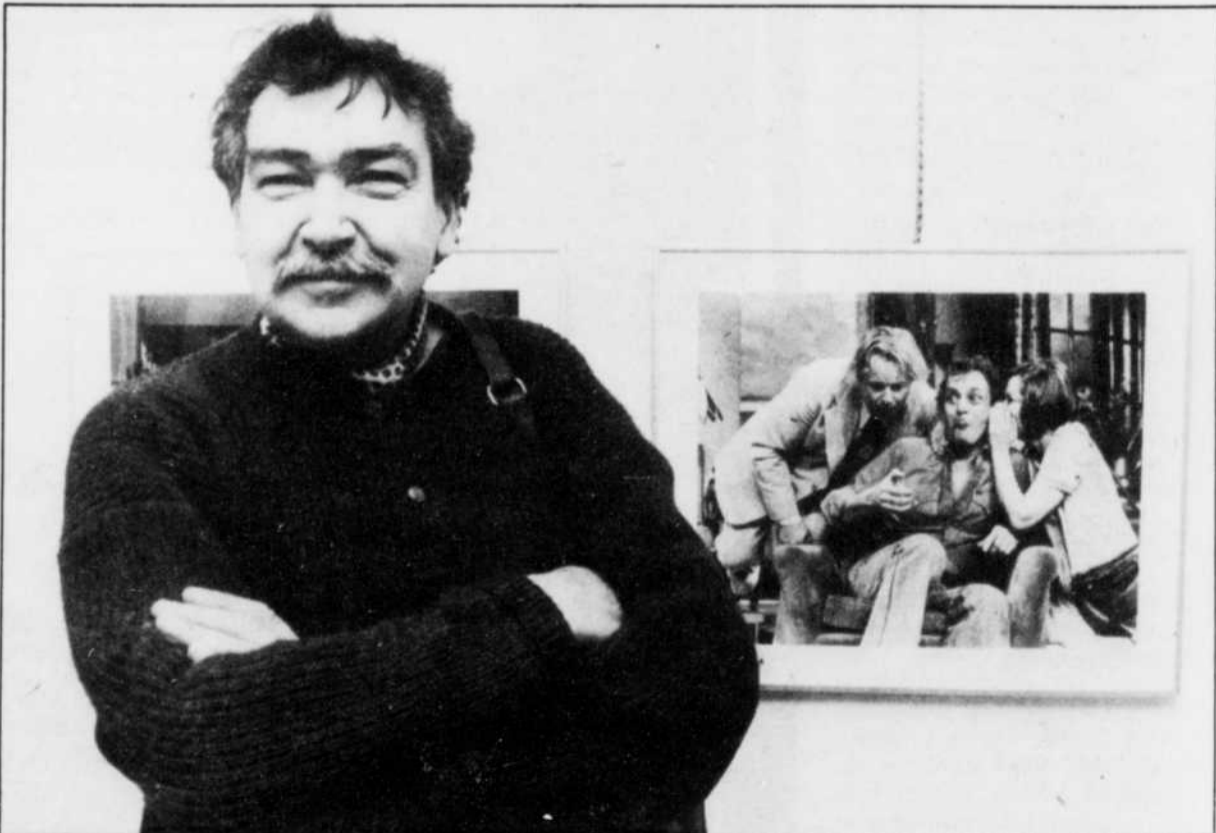
Jusqu'au 12 février, tous les jours de 14h à 16h et du jeudi au samedi de 19h à 21h
en collaboration avec la Galerie Gaby Lamothe

BILLETS EN VENTE

- Librairie Matteau de Grand-Mère
- Librairie Sauvageau de Shawinigan
- Au Centre de la Culture, Grand-Mère
- Tabagie Saint-Tite

Pour réservations 538-1716



Dans son exposition de la galerie du Parc, le photographe André Le Coz jette un regard sur 25 ans d'activités culturelles québécoises. Il nous offre les plus belles images du théâtre, du ballet, de la musique, de la télévision et des grandes

productions lyriques québécoises étalées sur un quart de siècle. La poésie y côtoie le drame mais toujours avec un souci esthétique évident. Voici un photographe littéralement amoureux de ses personnages.

(Flageol Photo — Daniel Flageol)

Les arts divinatoires

■ Les éditions de l'Homme viennent de publier, sous forme d'album, deux ouvrages pratiques (si l'on peut dire) intitulés «Le karaté koshiki» et «Le grand manuel des arts divinatoires».

Percez les secrets de l'avenir à l'aide des grandes traditions ésotériques, peut-on lire sur la couverture couleur du Grand manuel. Et l'on ajoute au dos de l'ouvrage: «Ce livre unique offre un panorama complet des techniques de divination qui ont cours depuis la nuit des temps.

Astrologie chinoise et traditionnelle, cartomancie, chiromancie, jeux de dés et de dominos, lecture des feuilles de thé, pendule, tarot et voyance, aucun des arts divinatoires, des plus connus aux plus obscurs, n'est ici laissé pour compte.

Ouvrage de culture, Le Grand manuel des arts divinatoires est aussi un livre pratique qui vous permettra peut-être de lever un coin du voile mystérieux de la destinée.

Astrologue, cartomancienne, chiromancienne et spécialiste du tarot, l'auteur, Sasha Fenton, est di-seuse de bonne aventure professionnelle.

Karaté koshiki

■ Le karaté koshiki est une forme spectaculaire de karaté qui autorise les assauts complets avec contacts contrôlés et équipement protecteur. Il renoue avec la grande tradition du karaté classique en la modernisant. Le présent ouvrage, le premier à paraître sur le sujet et écrit sous la supervision de Shilhan Masayuki Hisataka, la maître qui a créé le karaté koshiki, prend donc figure d'événement.

Les débutants y trouveront toutes les techniques fondamentales du karaté présentées dans un contexte dynamique: enchaînements d'attaque, balayages, projections, esquives, contre-attaque. Les karatékas de niveau intermédiaire pourront se perfectionner à l'aide des multiples combinaisons de techniques exposées en détail, et ceux de niveau avancé pourront améliorer leur entraînement à l'aide d'enchaînements techniques mis au point par le maître Hisataka.

Que ce soit dans un but d'auto-défense, d'entraînement au sein d'un club ou pour la compétition, tous ceux qui veulent améliorer leur technique ou la mettre à l'épreuve au moyen du karaté contact, pratiqué dans un cadre sécuritaire, tireront profit de cet ouvrage.

L'ouvrage est écrit par le maître Hisataka, assisté de Wayne Donovan (7e dan) et Dalil Maschino (5e dan). ●

(AG)

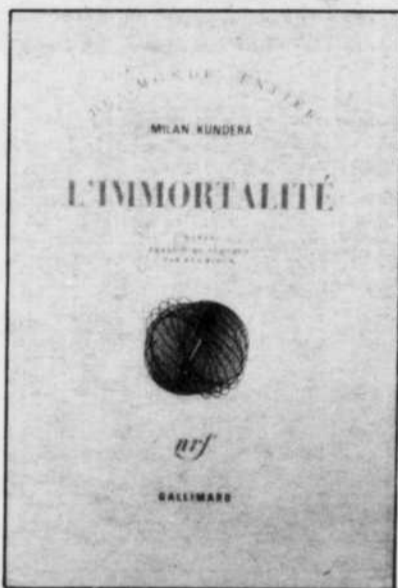
Les livres

L'immortalité: un roman «pas racontable» fruit d'une très grande intelligence

André Gaudreault

■ Sans le crier sur les toits, Milan Kundera a inventé une nouvelle façon d'écrire un roman qui n'a rien à voir avec ce que l'on a appelé déjà «le nouveau roman», et dont l'un des plus beaux (?) fleurons fut l'ennuyante Nathalie Sarraute, dont le dernier ouvrage n'est tombé des mains dès les premières pages.

Les titres, si beaux chez Kundera, n'ont pas forcément à voir avec le contenu de l'ouvrage. Ainsi de son dernier roman «L'immortalité», il dira que, comme titre, «L'insoutenable légèreté de l'être» aurait mieux convenu. Chacun sait que «L'insoutenable...», il l'a déjà écrit et que ce fut un best-seller.



Tirons les choses au clair. Si plusieurs personnages, Agnès, Laura, Paul, le professeur Avenarius, Bernard et le narrateur (Kundera lui-même) sont présents du début à la fin (tout en s'absentant dans certains chapitres), on rencontre dans l'Immortalité des tas d'autres personnages notamment Goethe et Hemingway en conversation dans l'au-delà, et qui observent avec humour (et rage parfois), les gens d'en bas. Kundera ne raconte pas une histoire. Ce qu'il nous donne à voir (et qu'il scrute scrupuleusement sous nos yeux), c'est une foule de petits destins dans un ordre par ailleurs surprenant. Par exemple vous apprendrez ce qui est arrivé à Agnès quelques chapitres plus loin, bien après l'accident alors que le narrateur vous parle apparemment de tout autre chose. Vous ignoriez tout à fait alors qu'il s'agissait d'Agnès.

Kundera s'en explique d'ailleurs à la page 286 alors que le professeur Avenarius lui demande: «Qu'es-tu en train d'écrire au juste?» — «Ce n'est pas racontable», de dire Kundera. «Dommage», fait Avenarius. «Comment dommage?»

de reprendre Kundera. C'est une chance. De nos jours, on se jette sur tout ce qui a pu être écrit pour le transformer en film, en dramatique de télévision ou en bande dessinée. Puisque l'essentiel, dans un roman, est ce qu'on ne peut dire que par le roman, dans toute adaptation, ne reste que l'inessentiel. Quelconque est assez fou pour écrire encore des romans aujourd'hui doit, s'il veut assurer leur protection, les écrire de telle manière qu'on ne puisse pas les adapter, autrement dit qu'on ne puisse pas les raconter.

En dehors de quelques «théories» plutôt amusantes comme celles de coïncidences, l'idée centrale de Kundera est celle du moi auquel on ajoute ou auquel on soustrait. Ainsi, Agnès soustrait de son moi tout ce qui est extérieur, emprunté, pour se rapprocher ainsi de sa pure essence (en courant le risque d'aboutir à zéro, par ses soustractions successives). La méthode de Laura est exactement inverse: pour rendre son moi plus visible, plus facile à saisir, pour lui donner plus d'épaisseur, elle lui ajoute sans cesse de nouveaux attributs, auxquels elle tâche de s'identifier (en courant le risque de perdre l'essence du moi, sous ces attributs additionnés).

Cela va d'ailleurs beaucoup plus loin. Milan Kundera soutient que les gens n'agissent pas forcément naturellement et qu'ils ne sont pas certains de faire eux-mêmes ce qu'ils font. Quand Laura fait tel geste, c'est une partie de Laura qui regarde Laura agir, dira-t-il en substance.

Milan Kundera analyse ses personnages avec une rare finesse psychologique. Les propos et les gestes. Et même quand elles sont présentées avec humour, ses conclusions nous semblent l'évidence même.

Et l'auteur va loin pour illustrer son propos. Non seulement puise-t-il dans les personnages de son roman, mais il fait appel au passé, les Rimbaud, Hugo, Romain Rolland, Dali et Gala, etc., et nos deux immortels qui papotent dans les cieux, Goethe et Hemingway qui ont en commun au moins l'immortalité si ce n'est le génie. Et l'humour de Kundera! «Ce langage est trop philosophique pour moi», dira Hemingway en conversation avec le grand poète allemand. Et Goethe de reprendre: «Oubliez un instant que vous êtes américain et faites travailler votre cerveau.»

C'est sur un ton de confiance que raconte Milan Kundera, faisant très souvent référence à de petits secrets ou des traits de caractères déjà dévoilés à propos de ses personnages (vous vous rappelez celui-ci celle-là dont nous avons dit que...) La phrase est courte et toujours d'une grande clarté. Quoi qu'il en ait contre le roman conven-

tionnel qui démarre, se gonfle et explose mais qui reste linéaire, Milan Kundera nous donne aussi l'impression que nous avançons dans son récit qui est pourtant multiple, déroutant, sans beaucoup de progression dramatique et qui n'a d'ailleurs pas de fin. Véritable courte pointe de petits et de grands destins (pour ceux qui sont déjà dans l'immortalité).

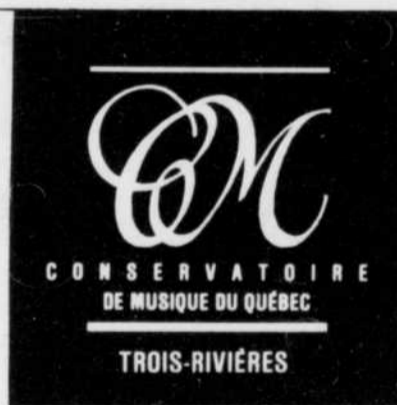
Mais que de finesse, que d'intelligence chez cet homme. On a le sentiment parfois qu'il est le créateur de l'homme...de la femme plutôt: dont il est beaucoup, beaucoup question dans ce roman où l'érotisme prend une large de place. ●

L'immortalité. Roman de Milan Kundera. Chez Gallimard. 441 pages.

LA PUBLICITÉ DANS

Le nouvelliste

EST DURE À BATTRE



CONCOURS D'ADMISSION

ANNÉE SCOLAIRE 1990-1991

DISCIPLINES PRINCIPALES:

piano, orgue, violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte traversière, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, percussion, guitare, chant.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION:

le mercredi 28 février 1990.

Les auditions auront lieu dans la semaine du 5 mars 1990.

AUCUNS FRAIS DE SCOLARITÉ

RENSEIGNEMENTS:

Conservatoire de musique de Trois-Rivières

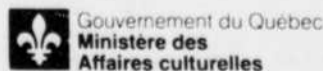
587, rue Radisson

Trois-Rivières (Québec)

G9A 5K8

Tél.: (819) 375-7748

Att.: Marjolaine Gagnon



Québec

Palmarès

AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-Activité.

Microsillons-cassettes-disques compacts

Expression française

CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette

- 1 (1) (40) Francis Cabrel Sarbacane CBS
- 2 (2) (16) Johanne Blouin Johanne Blouin Productions Guy Cloutier
- 3 (3) (9) Kashtin Kashtin Groupe Concept
- 4 (4) (8) Philippe Lafontaine Fa ma no ni ma Hello
- 5 (9) (8) Les B.B. BB ISBA
- 6 (7) (26) Patricia Kaas Mademoiselle chante Polydor
- 7 (5) (31) Roch Voisine Hélène Star
- 8 (6) (12) Rock et Belles Oreilles Pourquoi chanter? Audiogram
- 9 (8) (64) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- 10 (10) (9) Michel Rivard Michel Rivard Audiogram

Microsillons-cassettes-disques compacts

Expression anglaise

CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette

- 1 (1) (9) Phil Collins ...But Seriously Atlantic
- 2 (3) (7) Jive Bunny and Mastermixers The Album Atco
- 3 (2) (22) New Kids on the Block Hangin' Tough Epic
- 4 (4) (38) Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista
- 5 (5) (7) Technotronic Pump Up The Jam SBK
- 6 (6) (22) Alannah Myles Alannah Myles Atlantic
- 7 (7) (46) Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
- 8 (8) (17) Tears For Fears The Seeds of Love Fontana
- 9 (19) (3) Aerosmith Pump Geffen
- 10 (10) (8) artistes variés Lambada CBS

AUX ÉTATS-UNIS

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

45 tours

CS Titre Artiste Étiquette

- 1 Opposites Attract Paula Abdul and The Wild Pair Virgin
- 2 Two To Make It Right Seduction Vendetta
- 3 Downtown Train Rod Stewart Warner
- 4 Janie's Got A Gun Aerosmith Geffen
- 5 How Am I Supposed To Live Without You Michael Bolton Columbia
- 6 What Kind of Man Would I Be? Chicago Reprise
- 7 Dangerous Roxette EMI
- 8 I Remember You Skid Row Atlantic
- 9 Escapade Janet Jackson A and M
- 10 All or Nothing Milli Vanilli Arista

Microsillons

CS Artiste Titre Étiquette

- 1 Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
- 2 Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista
- 3 Phil Collins ...But Seriously Atlantic
- 4 Janet Jackson Janet Jackson's Rhythm Nation 1814 A and M
- 5 The B-52's Cosmic Thing Reprise
- 6 Billy Joel Storm Front Columbia
- 7 Aerosmith Pump Geffen
- 8 Tom Petty Full Moon Fever MCA
- 9 Quincy Jones Back on the Block Qwest
- 10 Bobby Brown Dance...Ya Know It MCA

Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.

Le Rock

Jive Bunny and the Mastermixers

Comment sortir un lapin de son chapeau

Montréal (PC)

La chanson «Swing The Mood», de Jive Bunny and the Mastermixers, est l'un des plus grands succès internationaux des derniers mois.

Ce 45 tours s'est classé au numéro un des palmarès un peu partout dans le monde et le Québec a manifesté tout autant d'engouement. De toute évidence ce remix sonore (et visuel en ce qui concerne le vidéo-clip) a su séduire le grand public.

Mais qui a bien pu réussir un tel tour de magie. Quel étrange personnage se cache derrière ce Bugs



Bertrand Houle

Bunny de l'ère du vidéo-clip. De vieux nostalgiques des années '50? Des dirigeants de compagnies de disques assoiffés d'argent? Un producteur sans imagination incapable de faire mieux que de rapiécer les compositions des autres?

Et si l'on vous apprenait qu'il s'agit de l'idée d'un Britannique propriétaire d'une firme d'appareillage électrique, qui est plutôt fier du pied de nez qu'il vient de faire à l'industrie du disque.

John Pickles, 47 ans, est un homme d'affaires prospère qui se distingue par un curieux passe-

temps. Au lieu de jouer au golf ou de se promener en voilier, il s'est construit au fil des ans un studio 24 pistes, le Music Factory à Rotham en Angleterre. Un endroit qui s'est spécialisé ces dernières années dans les remixes destinés aux DJs de boîtes de nuit.

C'est l'an passé que Pickles a eu une idée qui a pris forme avec «Swing The Mood». On sait que la vaste majorité de la musique de danse moderne est basée sur l'échantillonnage: les ingénieurs-producteurs de studio piquent à gauche et à droite tout ce qui leur convient (la basse des disques de James Brown, la batterie de Phil Collins, des extraits des chansons connues ou d'émissions de télévision, etc.) pour créer des collages sonores, à la «Pump Up The Volume».

Pourquoi ne pas changer de source et plutôt prendre de vieux succès des années '50, du jazz de Glenn Miller au rock primaire de Bill Haley, s'est donc demandé Pickles.

Il a ensuite confié la réalisation de cette idée aux deux producteurs de son studio, soit son fils de 20 ans Andy et son copain Ian Morgan, 23 ans, maintenant connus sous le nom de Mastermixers. Après de longs mois de labeur, «Jive Bunny - The Album» était prêt. Mais en fait les ennuis ne faisaient que commencer.

La première version de la chanson «Swing The Mood» utilisait entre autres des extraits de chansons d'Elvis Presley. Or il s'est avé-

ré impossible d'obtenir l'autorisation légale de s'en servir et il a donc fallu recommencer.

De plus aucune compagnie de disques ne croyait au projet. Pickles senior est allé rencontrer son gérant de banque pour contracter un emprunt de 50 000 livres sterling (environ 100 000 \$) pour mettre sur pied sa propre étiquette, Music Factory.

C'est d'ailleurs en cherchant une appellation pour cette compagnie que le nom puis le concept de Jive Bunny est finalement apparu.

Ce prêt est déjà remboursé puisque «Swing The Mood» a rapporté quelque 250 000 livres sterling — une fois les droits d'auteur remboursés.

En fait le seul nuage noir de toute cette histoire est les dures critiques qu'ont dû encaisser les créateurs de Jive Bunny. Plusieurs personnes (qui auraient peut-être souhaité y avoir pensé avant) les ont qualifiés de vautours ou de recycleurs de musique, tout en mentionnant leur manque d'imagination. Ce à quoi les Pickles et Morgan répondent qu'ils n'ont voulu que s'amuser et divertir le public, tout en citant à l'appui leurs chiffres de ventes.

En tout cas ils ont plus d'un tour dans leur sac puisque les discussions sont déjà entamées pour que Jive Bunny devienne un personnage de dessin animé à la télévision.

BLOC-NOTES

Les Rolling Stones poursuivent leur tournée en Asie. Ils ont déjà vendu tous les billets pour neuf concerts au Dome de Tokyo (45 000 sièges)...Par ailleurs les Stones viennent de lancer le vidéo 25x5, qui comprend près de 40 chansons ainsi que des extraits d'entrevues, de films et d'émissions de télévision, des séquences filmées en studio, etc, pour une durée de 130 minutes...CBS a décidé de lancer un nouveau concept de vidéo, les Snapshots, qui ne regroupent que deux ou trois vidéo-clips tirés d'un même album. Question de profiter au bon moment de la popularité d'un disque...Jon Bon Jovi s'est officiellement excusé de ses propos anti-homosexuels tenus lors d'un récent concert à Dublin en Irlande. Il avait déclaré: «Mon équipe de football favorite, les Giants de New York, vient de se faire battre par des homos de la côte Ouest. Il y a plein de tapettes bronzées à Los Angeles. C'est bien de venir à Dublin et trouver de vrais hommes»...Prince écrit une partie de la trame sonore du prochain film d'Oliver Stone (Platoon, Wall Street), une biographie de la vie de Jim Morrison, feu chanteur des Doors. Avec Tom Cruise dans le rôle titre. ●



Jon Bon Jovi s'est excusé officiellement des propos anti-homosexuels tenus lors d'un concert à Dublin.



De l'eau douce à l'eau salée

L'eau de pluie est la plus pure que l'on puisse trouver dans la nature (quand la pollution ne la rend pas acide, bien entendu). Mais, en tombant sur la terre, l'eau de pluie commence déjà à dissoudre les substances qu'elle rencontre sur son chemin. Une fois au sol, la composition de la pluie est encore modifiée, selon les milieux qu'elle traverse. Ainsi, l'eau douce de la pluie devient, au terme de son long voyage, l'eau salée des océans.

Selon la nature et la quantité des substances dissoutes, les caractéristiques de l'eau varient. Elle peut être sulfureuse, minérale, acide, alcaline, dure, salée et j'en passe.

Je te propose aujourd'hui de comparer l'effet de trois types d'eau sur le savon. Pour réaliser l'expérience, tu as besoin de trois petits contenants de verre munis de leur couvercle, de bicarbonate de soude, de sel de table, d'une barre de savon, d'un couteau et d'eau chaude.

Numérote les contenants de 1 à 3 puis remplis-les à demi avec de l'eau chaude du robinet. Dans le contenant 2, dissous suffisamment de bicarbonate de soude pour qu'il en reste au fond. Fais de même avec le contenant 3, cette fois en utilisant le sel de table. Le contenant 1 contient de l'eau douce, le 2 de l'eau dure et le 3 de l'eau salée.

Taille trois petits morceaux de savon de même dimension et dépose un morceau dans chaque contenant. Ferme bien les contenants et agite-les fortement, en observant bien ce qu'il s'y passe.

Le morceau de savon se dissout bien dans le contenant 1 et tu peux voir une mousse abondante. Dans le contenant 2, le



savon se dissout lentement et un précipité floconneux se forme. En agitant davantage, le savon finit par mousser légèrement. C'est que les carbonates (provenant du bicarbonate de soude) forment avec le savon un produit insoluble qui se dépose au fond du contenant. Quand tous les carbonates ont formé ce précipité (c'est le nom de ce phénomène), le savon qui reste peut mousser.

Quant au récipient qui contient de l'eau salée, même si tu l'agites vigoureusement, aucune

mousse n'apparaît. En fait, le savon ne s'y dissout même pas! Cela, parce que l'eau de mer est à la fois dure et salée.

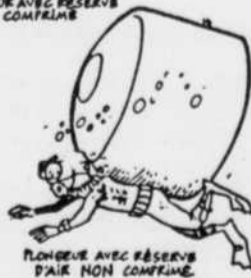
De nos jours, le savon ordinaire est de plus en plus remplacé par les produits détergents, moins affectés par les minéraux dissous dans l'eau. Les produits détergents forment de la mousse même dans l'eau salée! Tiens, si le cœur t'en dit, répète l'expérience, en remplaçant le savon par du liquide à vaisselle ou de la poudre pour la lessive.

Le prof Scientifex vous répond

Comment fonctionne une bouteille de plongée?

Une bouteille de plongée permet au plongeur de rester environ 30 minutes sous l'eau. Mais le volume d'air que nous respirons en 30 minutes dépasse le volume d'une bouteille. Il faut donc comprimer l'air dans la bouteille, pour qu'elle puisse en renfermer une plus grande quantité.

Pour comprimer l'air, on utilise un compresseur, une sorte de grosse pompe. L'air extérieur pas-



se dans trois cylindres. Chaque cylindre le comprime davantage. L'air est ensuite filtré pour éliminer l'eau et la poussière, puis emmagasiné dans de gros cylindres. Les plongeurs «font le plein» à même ces cylindres.

Dans les bouteilles, la pression de l'air est très élevée. Les bouteilles doivent donc être très solides. L'air s'écoule lentement par un tuyau qui aboutit à la bouche du plongeur. Des soupapes régulent le débit d'oxygène.

CAPSULES

Femmes surchargées, céréales délaissées

(ASP) Pendant la saison des pluies en Afrique tropicale, les femmes sénégalaises ont tant de travail qu'elles ne trouvent plus le temps de cuisiner le mil, une céréale locale. Elles lui préfèrent le riz, plus simple à préparer, mais qui doit être importé. Pendant ce temps, des intermédiaires visitent les villageoises et raffinent les récoltes de céréales locales, les transforment et les revendent en ville, à profit. 80 participants, dont une soixantaine de représentants des pays du Sahel, ont constaté cet état de choses lors d'un séminaire qui s'est récemment tenu au Sénégal. Il ressort de ces débats que les céréales locales (mil, maïs, sorgho) ne retrouveront leur place sur les marchés qu'à condition d'améliorer substantiellement les procédures de transformation. C'est dans cet esprit que le Centre de développement industriel a subventionné la mise au point de décortiqueurs adaptés aux céréales locales.

Un prix qui va droit au cœur

(ASP) L'industrie pharmaceutique vient de se donner de nouvelles armes pour dissoudre les caillots sanguins qui bloquent les artères coronaires lors d'une crise cardiaque. Les deux nouveaux produits, l'éminase (de la compagnie Beecham) et la pro-urokinase (de la compagnie Gruenthal), s'avèrent beaucoup plus efficaces que le médicament couramment employé, la streptokinase. Les nouveaux médicaments sont plus faciles d'utilisation, leurs effets sont durables et, contrairement à ce qui arrive avec la streptokinase, ils n'amènent pas de hausse de la pression sanguine. C'est lorsqu'on compare les prix que le bât blesse. L'éminase vaut 1 000 \$ la dose, la pro-urokinase 600 \$ et la streptokinase... 150 \$. Avec un argument aussi déterminant, il y a fort à parier que la streptokinase continuera à dominer le marché.

Alcool vs foetus

(ASP) Les enfants dont la mère est alcoolique n'ont pas un avenir très rose. Un sur trois souffrira du syndrome du foetus alcoolique. Non seulement cet enfant aura-t-il le visage déformé, mais il souffrira d'un sérieux retard mental et affectif. En fait, en Amérique, trois enfants sur 1 000 sont atteints du syndrome du foetus alcoolique. La proportion augmente dangereusement dans certaines réserves indiennes. Ainsi le Dr Geoffrey Robinson a découvert que 19 pour cent des enfants d'une réserve indienne, en Colombie Britannique, en étaient atteints. Si la médecine est impuissante à traiter les victimes de ce syndrome, on sait très bien comment l'éviter: les femmes enceintes doivent s'abstenir de consommer de l'alcool.

Montage:
Pierre Sawyer

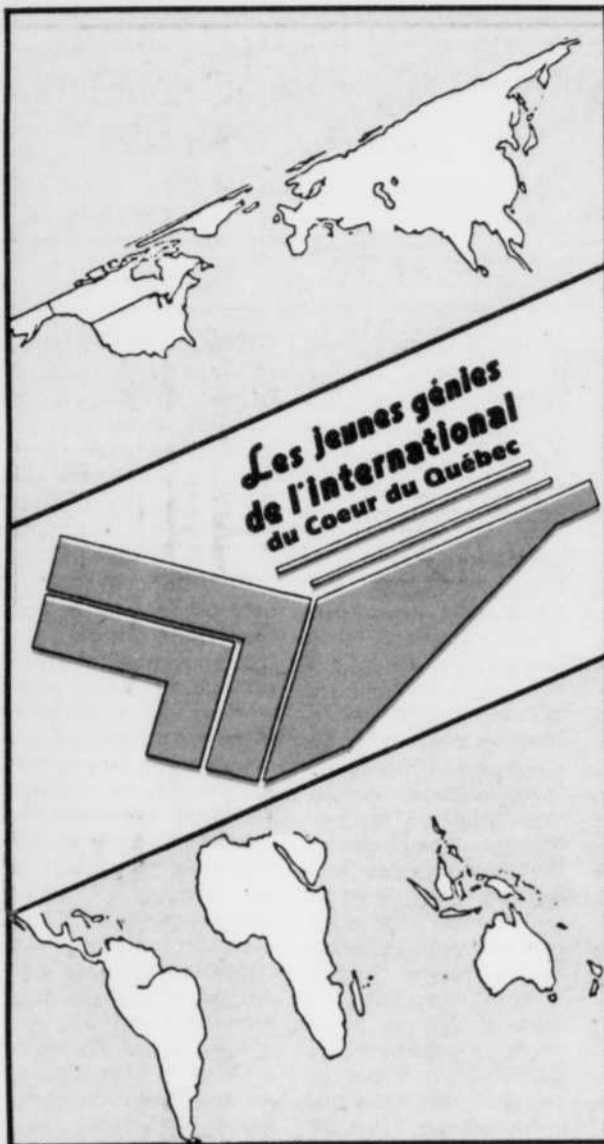
AGENCE
science-presse

LE 37 MYSTÉRIEUX

Choisis un chiffre (de 1 à 9). Place de chaque côté le même chiffre. Divise le nombre ainsi obtenu par la somme des trois chiffres qui le composent. Ton résultat est 37! Quel que soit ton chiffre initial, le résultat est le même!

Exemple: si le chiffre choisi est 4, le nombre est 444; celui-ci sera divisé par 12 (soit 4 + 4 + 4), pour donner 37. Essaie avec les autres chiffres, et fais le truc à tes amis!



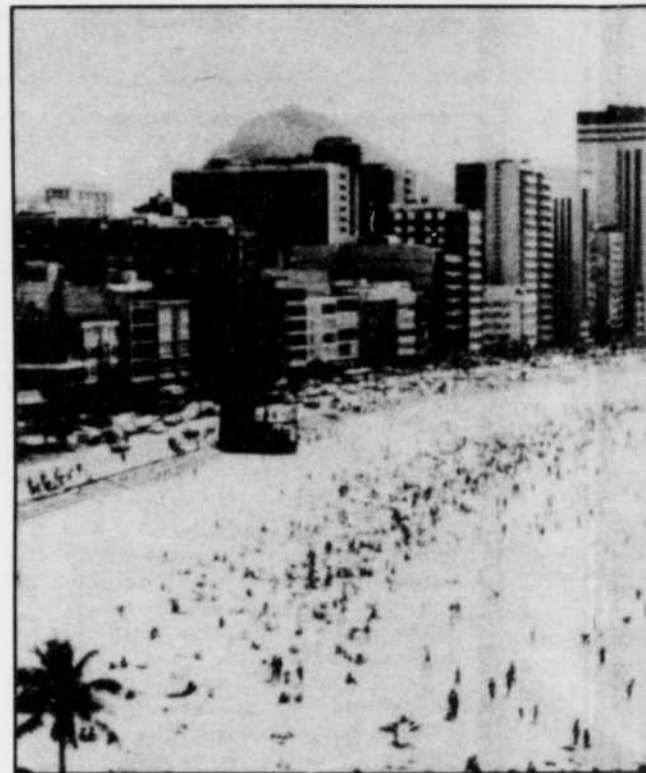


Le monde à l'envers

En 1986, les pays du Nord contribuaient 44 milliards \$ à l'aide au développement des pays du Tiers-Monde. La même année, ces pays du Tiers-Monde effectuaient des transferts de 152 milliards \$ vers les pays «riches» du Nord au titre du remboursement de la dette et d'autres échanges financiers et commerciaux.

Après avoir lu ces chiffres, on hésite un moment. Avons-nous bien lu? Le monde peut-il être à l'envers à ce point? Qui aide à la fin?

La dette des pays du Tiers-Monde était en 1984 de 700 milliards \$. Aujourd'hui, elle est de 1300 milliards \$, c'est-à-dire intérêts compris, pour le long terme, de 2500 à 3000 milliards \$. Cette dette disproportionnée oblige les pays endettés à consacrer jusqu'à 82% de leurs recettes d'exportation au service de la dette (c'est le cas du Mexique en 1984). Entre 1960 et 1985, le Mexique a payé à ses créanciers plus de 60 milliards \$ seulement en intérêts par année. Autrement dit, les pays en voie de développement doivent de plus en plus faire appel aux capitaux extérieurs pour payer leurs dettes et leur économie finit par ne plus tourner que pour le paiement de la dette, dans l'oubli des besoins de la population. On coupe alors de façon draconienne dans les programmes publics, tels le transport, la santé, les services sociaux, etc. ●



Rio de Janeiro, une merveille... pour faire oublier une

Concours 18 ans et plus

Le concours «Les jeunes génies de l'international du coeur du Québec» a aussi sa version pour les 18 ans et plus. Pour participer et ainsi avoir la chance de gagner des prix intéressants, vous n'avez qu'à résoudre l'énigme ci-dessous et à faire parvenir votre coupon à l'adresse du Nouvelliste.

Pour résoudre l'énigme, vous devez, à l'aide des énoncés ci-dessous associer à chaque pays, sa dette extérieure, le pourcentage de ses revenus d'exportation qui vont au service de la dette (1985) ainsi que le taux d'inflation de ce même pays (1988).

VOICI LES ÉNONCÉS:

- La dette extérieure du Pakistan est plus élevée que celle du pays où le pourcentage des revenus d'exportation consacré au service de la dette est de 38%, mais moins que celle du pays dont l'inflation est de 51,7%.
- Le Mexique a la plus grosse dette extérieure et le plus haut taux d'inflation et son service de la dette est moins élevé qu'en Bolivie.
- En Algérie, le pourcentage du service de la dette est moins élevé qu'au Mexique mais plus que le pays dont la dette extérieure est de 16 milliards \$.
- Le Pakistan a un taux d'inflation moins élevé que la Bolivie mais plus élevé que l'Algérie qui a un pourcentage du service de la dette de 34%.
- Le service de la dette dans le pays dont l'inflation est de 11,2% est de 27%. Ce pays n'est pas la Bolivie ni l'Algérie et sa dette extérieure est de 16 milliards \$

DONNÉES EN VRAC:

Pays:	Pakistan	Bolivie	Mexique	Algérie
Dette extérieure	4 milliards	16 milliards	21 milliards	107 milliards
% des revenus d'exportation consacré au service de la dette	27%	34%	35%	38%
Taux d'inflation	8,6%	11,2%	22%	51,7%

Pays	Dette extérieure	Service de la dette (1985)	Taux d'inflation (1988)
PAKISTAN			
BOLIVIE			
MEXIQUE			
ALGÉRIE			

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 CODE POSTAL
 TÉLÉPHONE.....
 Faites parvenir vos coupons-réponse à l'adresse suivante:
CONCOURS 18 ANS ET PLUS
Jeunes génies de l'international
Le Nouvelliste PLUS
CP 515, Trois-Rivières, G9A 5H5

Les causes de la dette

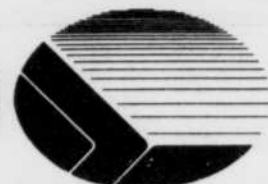
Les causes du sur-endettement des pays du Tiers-Monde sont multiples mais il est tout de même possible de ressortir certaines causes maîtresses. Ainsi, à partir des années 60, certains gouvernements du Tiers-Monde voulant lancer leur pays sur la voie du développement rapide ont emprunté d'énormes sommes pour financer des projets d'infrastructures industrielles ou autres, tels des autoroutes, des barrages, des armements. Tout cela, un peu sur le modèle occidental (surtout américain) et sans trop calculer. Ainsi, la majorité de la dette du Mexique n'avait pas prévu alors que les prix du pétrole s'effondreraient lui laissant une dette très difficile à rembourser.

De même, on peut dire que les pays du Tiers-Monde furent d'une certaine manière fortement encouragés à emprunter. Dès la fin des années 60, après 20 ans de croissance économique continue, les possibilités d'investissements se mettent à plafonner dans les pays occidentaux. Quoi faire avec tout cet argent? La politique américaine encourage alors les banques à prêter au Tiers-Monde (surtout en Amérique latine), ce qui constitue aussi une façon d'activer de nouveaux marchés capables d'absorber les capitaux et les exportations du Nord. ●

Les règles du jeu

Cette année dans le cadre des «Jeunes génies de l'international du Coeur du Québec», deux concours distincts vous sont proposés. Dans un premier temps, le concours «Syllabes du monde» s'adresse aux étudiantes et étudiants des secondaires I à V. Les élèves peuvent participer individuellement ou par classe. Chaque semaine, parmi toutes les bonnes réponses reçues, trois bons d'achat d'une valeur de 25 \$ sont attribués. À la toute fin du concours, parmi tout le courrier accumulé, on procédera à l'attribution de prix fort intéressants pour les élèves et pour les professeurs qui auront fait participer leur classe. Dans un deuxième temps, le concours pour les 18 ans et plus offrira la chance aux participants

de mériter des prix alléchants qui seront attribués à la fin du concours. La personne au bénéfice de laquelle ce concours publicitaire est tenu, son employé, son représentant, son agent ou un membre du jury et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours. Un litige quant à la conduite et l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. Les règlements sont disponibles au Nouvelliste, 1850, rue Bellefeuille, Trois-Rivières (Québec), G9A 3Y2. ●



ne oublier une dette de 120 milliards \$.

Syllabes du monde

Répondez aux définitions ci-dessous en vous servant de notre liste de syllabes. Chacune de ces syllabes devra être utilisée, mais ne pourra l'être qu'une seule fois.

Indices: Le nombre de tirets vous indiquent le nombre exact de lettres composant le mot. Le chiffre entre parenthèses vous renseigne sur le nombre de syllabes comprises dans le mot.

Les réponses se retrouvent dans cette page ou dans le dictionnaire Larousse.

Une fois toutes les définitions trouvées, vous pourrez lire de haut en bas en vous servant de la première lettre de chaque mot, le mot correspondant à la définition thème.

nu	le	te	ca	bour	taux	tion	san
no	re	ment	det	pi	duc	crois	rem
an	mie	na	se	tion	ment	tio	rets
e	en	la	co	ce	te	na	in

«CELUI À QUI ON DOIT DE L'ARGENT»

Sommes d'argent	(3) _____
Paie d'une somme due	(4) _____

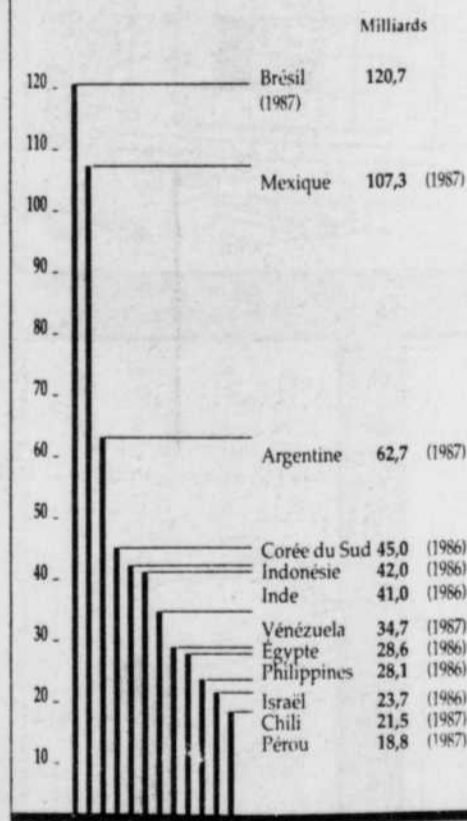
S'endetter	(4) _____
Solution à l'endettement	(4) _____
Ampleur de la grève de 1987 au Brésil	(4) _____
Augmentation progressive	(3) _____
Le Brésil en paie 10 milliards par année	(3) _____
Ensemble des activités de production et de consommation	(4) _____
Autre solution à l'endettement	(3) _____

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 CODE POSTAL
 TÉLÉPHONE.....
 ÉCOLE.....
 CLASSE
 TITULAIRE.....

Faites parvenir vos coupons-réponse à l'adresse suivante:

CONCOURS SYLLABES DU MONDE
 Jeunes génies de l'international
 Le Nouvelliste PLUS
 CP 515, Trois-Rivières, G9A 5H5

Les pays les plus endettés du Tiers-Monde



Pourra-t-on rembourser?

Le 13 août 1982, la crise de la dette éclate. Le Mexique informe le gouvernement américain qu'il ne peut rencontrer ses engagements de remboursement.

En 1986, le président du Pérou, Alan Garcia, annonce qu'il ne laissera plus la dette étrangler son pays et qu'il limite en conséquence à 10% des revenus annuels d'exportation les sommes consacrées au remboursement de la dette.

La même année, à la suite d'une grève nationale réclamant le non-paiement de la dette, le gouvernement brésilien déclare qu'il suspend pendant 11 mois le paiement de ses intérêts (1 milliard \$ par mois) sur la dette.

La communauté internationale commence finalement à se rendre compte que la dette des pays du Tiers-Monde ne pourra peut-être pas être remboursée et qu'il faudrait penser à des solutions alternatives, tels le rééchelonnement de la dette et des intérêts, la réduction de la dette, ou même son annulation pure et simple. ●

Équipe de rédaction:

Jean-Claude Landry, Yvon Pinet,
René Schreiber, Jean-Marc Lord

Les prix à gagner

Pour les étudiants et étudiantes

Trois bons d'achat de 25 \$
à chaque semaine

À la fin du concours

Pour le concours «Syllabes du monde», une encyclopédie d'une valeur de 535 \$.

Pour les professeurs qui auront fait participer leur classe, un bon d'achat de 150 \$ en disques et un bon d'achat de 150 \$ en livres.

Pour le concours «18 ans et plus», trois bons d'achat de 150 \$ en disques et un bon d'achat de 150 \$ en livres.

**SUR PRÉSENTATION
DE CE BON, VOUS BÉNÉFICIEZ
D'UN RABAIS
DE 10%
SUR TOUTE LA MARCHANDISE
EN MAGASIN**

Cette offre est valable jusqu'au
31 juillet 1990



163, ST-ANTOINE, TROIS-RIVIÈRES
TÉL.: 374-3686

LES PRIX
SONT LES
MEILLEURS

10%
DE RABAIS

sur toute la marchandise en librairie avec présentation de ce coupon et de votre carte d'étudiant.

Valide jusqu'au
31 juillet 1990

LIBRAIRIE POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières, 379-1535

NO 92

TROUVEZ, PARMIS LES SEPT MOTIFS NOIRS, CELUI QUI EST LA RÉPLIQUE INVERSÉE DU DESSIN QUE L'ON VOIT DANS LE RECTANGLE.

PUZZLE

NO 84 MINI MOT VOILÉ

MOT DE 5 LETTRES
La chasse

A	abattre	E	épauler	piste
B	animal	G	gibier	plan
C	arme	I	guide	proie
	atteinte	M	imite	R
	balle	P	panier	ruse
	bête		parti	S
	boisé		permis	saïson
	bonne			T
	braconnier			tarde
	C			traces
	camps			trappeur
	carabine			tuer
	cartouches			V
	chasseur			viser
	chien			*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	G	C	I	T	R	A	P	P	E	U	R
2	R	U	U	A	A	A	E	I	R	U	S	E
3	E	E	E	I	R	T	S	S	O	A	T	R
4	L	T	B	R	D	T	B	O	I	S	E	R
5	U	T	I	O	E	E	O	S	E	V	S	E
6	A	E	I	M	N	I	O	U	R	E	L	I
7	P	R	R	E	I	N	N	O	C	A	R	B
8	E	L	L	A	B	T	E	A	M	H	E	I
9	R	A	A	E	A	E	R	I	P	X	E	G
10	M	R	T	N	R	T	N	E	I	H	C	S
11	I	E	M	R	A	A	B	A	T	T	R	E
12	S	P	M	A	C	H	A	S	S	E	U	R

NO 108

EN DESCENDANT D'UNE RANGÉE À LA FOIS, EN N'UTILISANT QU'UN NOMBRE PAR RANGÉE ET EN NE VOYAGEANT QU'ENTRE DEUX CASES QUI SE TOUCHENT, ALTERNÉZ L'ADDITION ET LA SOUSTRACTION, COMME L'INDIQUENT LES SIGNES, POUR TERMINER À LA CASE INFÉRIEURE AVEC UN COMPTE DE ZÉRO.

TROUVEZ LA BONNE ROUTE!

JEU de NOMBRES

NO 93

HORIZONTALEMENT

- 1- Manifester par des cris.
- 2- N'est pas certain.
- 3- Arrange, combine.
- 4- Fiable.
- 5- Règle à dessin.
- 6- Cantons de l'Est.

VERTICALEMENT

- 1- Décent, prude.
- 2- Laissés.
- 3- Fils de Jacob.
- 4- D'un intérêt secondaire.
- 5- Pour couper court.
- 6- Reportée au pouvoir.

mini-mots

NO 101
MINI ENTRE-CROISÉS

— INSTRUCTIONS —

- Inscrire à leur place respective, dans le diagramme, chacun des mots ou nombres contenus dans la liste donnée.
- Rayer de la liste chaque mot (ou nombre) inscrit dans la grille.
- Commencer par les mots (ou les nombres) les plus longs.
- Lorsque la grille sera complétée, il restera dans la liste, un seul mot (ou nombre) non employé. Il constitue la solution du problème.

3 LETTRES	usnée	pertinent
tas	veste	vestiaire
4 LETTRES	6 LETTRES	10 LETTRES
idée	fluide	aventurier
ides	irréal	
mite	loutre	
nerf	urgent	
noir	7 LETTRES	
ôter	épinard	
peur	portier	
tard	qualité	
toit	serveur	
5 LETTRES	sorcier	
arrêt	8 LETTRES	
enter	dérégler	
épine	éternité	
grand	étréner	
Isère	nodisité	
meule	querelle	
noire	rassurer	
oeufs	rétinite	
ondée	9 LETTRES	
orner	événement	
songe	parlement	
terme		
uléma		

À REDESSINER

Solutions

No 92
Le motif E

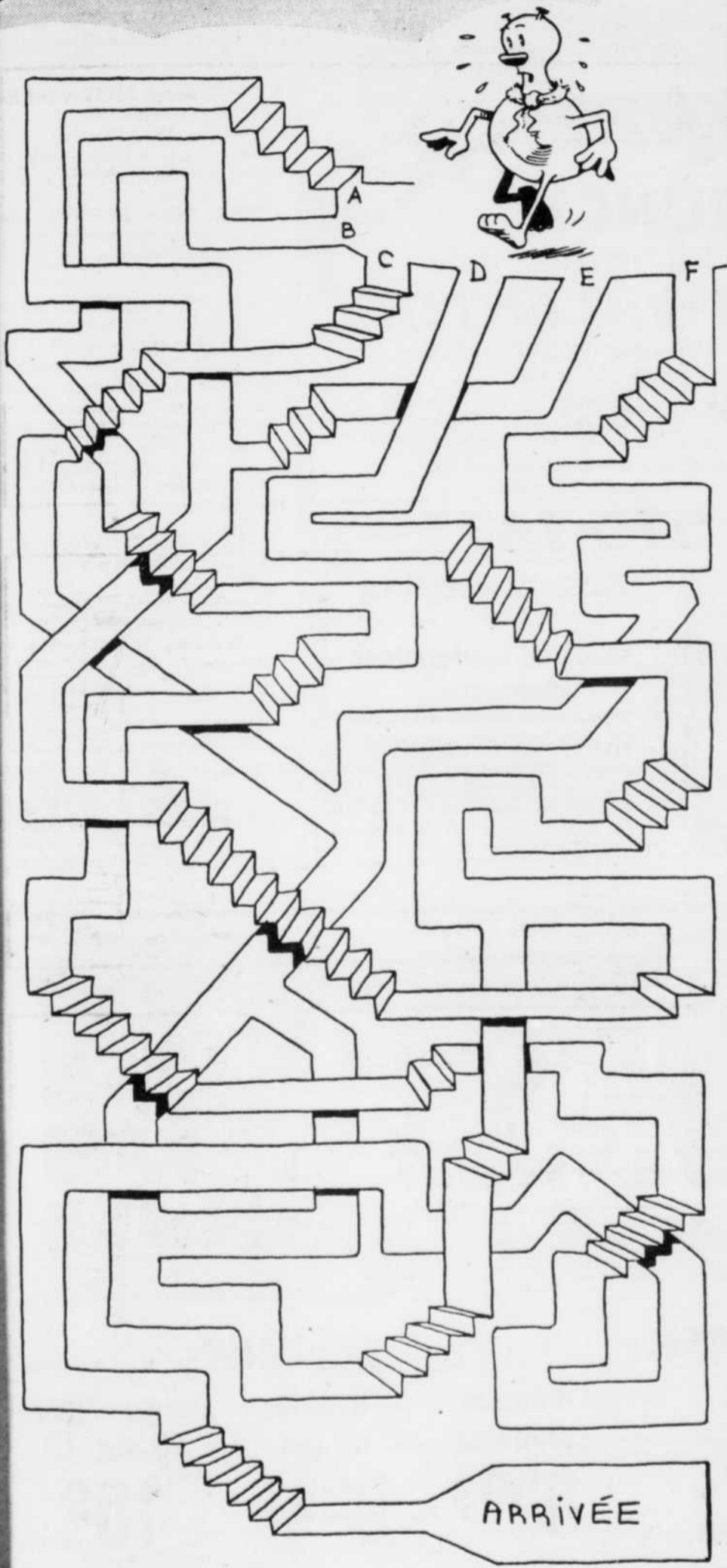
No 101
Meule

No 84
Tirer

No 93
1- CLAMER
2- HESITE
3- AGENCE
4- SURE-L
5- TE-U-U
6- ESTRIE

No 108
6+5-7+3-6+2-3=0

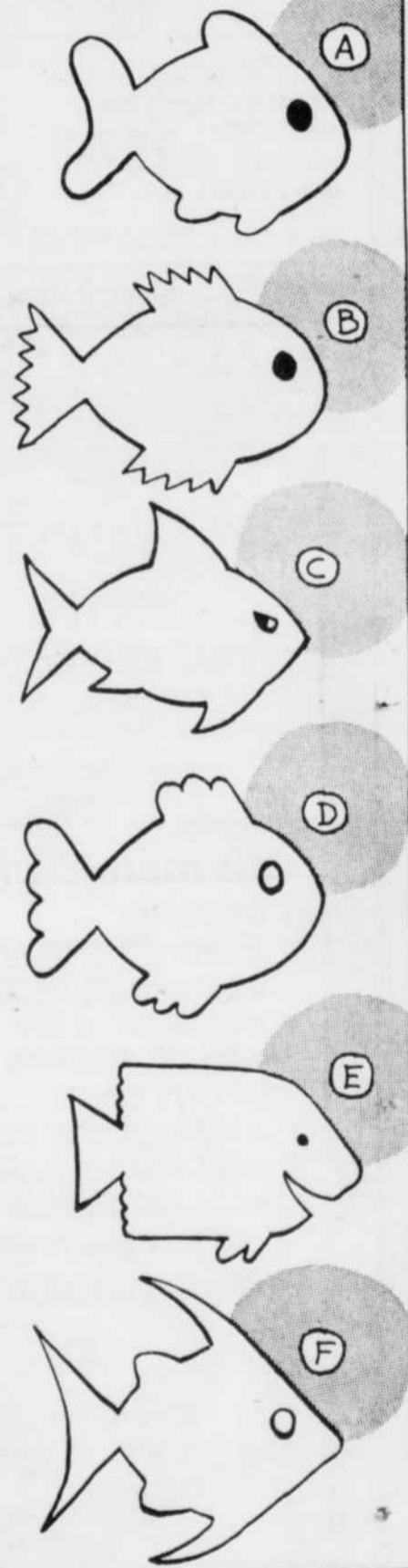
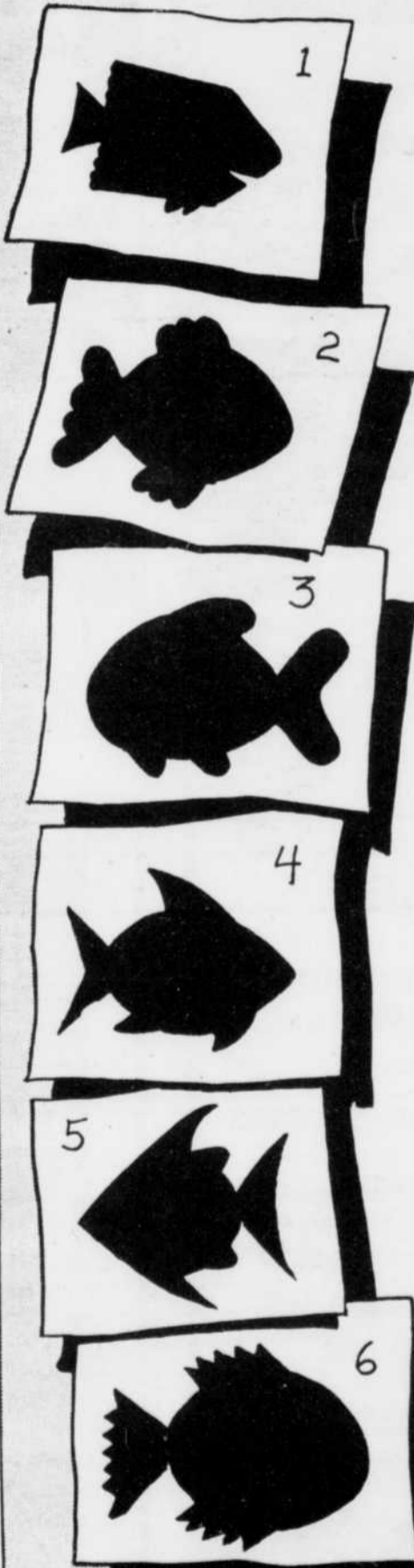
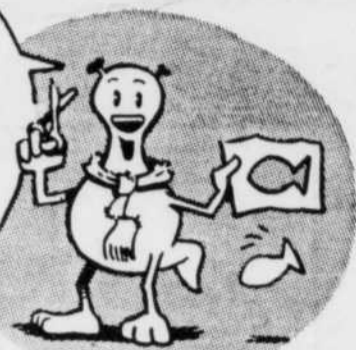
LE LABYRINTHE



RÉPONSE: Le chemin B.

FORMES

JE SUIS TRÈS TRÈS HABILE DU CISEAU ! REGARDEZ LES BEAUX POISSONS QUE J'AI DÉCOUPÉS DANS CES PAPIERS. POUVEZ-VOUS PLACER CHAQUE POISSON SUR SON PAPIER ?



RÉPONSE: 1-F, 2-D, 3-A, 4-C, 5-F, 6-B.

MAISON DE ZORBA
vous souhaite
la bienvenue

Hé! Les enfants, n'oubliez pas
le super concours
"Faites un dessin"
Tirage d'un jeu
Nintendo (18 février)
Tous les dimanches,
c'est à vos enfants
que nous pensons!
Menu spécialement
pour eux

325\$ Breuvage
inclus

TABLE D'HÔTE

• Soupe ou escargots
CREVETTES PAPILLON
Gâteau
"Forêt noire"
Thé ou café

1895\$

• Soupe ou
cœurs d'artichauts
BROCHETTE de FILET MIGNON
ou de SOUVLAKI
ou d'AGNEAU
ou de CREVETTES

1495\$

Gâteau à l'ananas
Thé ou café

RÉSERVEZ TÔT

N'OUBLIEZ PAS D'APPORTER VÔTRE VIN

LA TOUTE NOUVELLE

MAISON DE ZORBA

7935, NOTRE-DAME, TROIS-RIVIÈRES-OUEST

POUR RÉSERVATIONS: **377-2125**

MENU DU JOUR

À compter de **325\$**

**N'OUBLIEZ PAS LA
ST-VALENTIN
LE 14
FÉVRIER**

ST-VALENTIN

**BUFFET
GASTRONOMIQUE
DANSANT**



Plus de
50 mets différents

- SCAMPIS
 - CREVETTES FRAÎCHES ET CUITES
 - CUISSSES DE GRENOUILLES
 - FESSE DE BOEUF
 - PIÈCES MONTÉES
 - PLATS CHAUDS • VIANDES FROIDES
 - SALADES ASSORTIES
 - LES CHARCUTERIES ET FROMAGES
 - LES PÂTISSERIES
- et bien plus encore **2272\$**

AU SON DE LA MUSIQUE de FRANÇOIS LAROSE
jusqu'à 1 heure du matin

**RÉSERVEZ TÔT! Les samedis
10 et 17 février 1990**

**LA PORTE DE
LA MAURICIE**

Sortie 174, autoroute 40
YAMACHICHE (819) 228-9434
Trois-Rivières: 296-2171

La Grande-Bretagne

Premier importateur de vin de Champagne

Épernay, France (AFP)

■ La Grande-Bretagne est demeurée, en 1989, le premier importateur mondial de vin de Champagne

avec 22,79 millions de bouteilles, a indiqué le comité interprofessionnel du vin de Champagne (CIVC).

Ce chiffre est en progression de 10,38 pour cent par rapport à l'an-

née dernière. En 1989, la Champagne a expédié, en France et à l'étranger, entre 248 et 251 millions de bouteilles, selon diverses estimations.

Au palmarès des pays importateurs, la Grande-Bretagne devance nettement les États-Unis (13,67 millions de bouteilles), dont les importations du fameux vin pétillant ont chuté de 5,75 pour cent en 1989, en raison de la baisse du dollar et de la hausse des prix du champagne, estiment les professionnels.

Le troisième importateur demeure la RFA (12,95 millions de bouteilles), devant la Suisse (9,31 millions), l'Italie (9,01 millions) et la Belgique (5,86 millions). La plus forte progression a été observée au Japon (plus 66,65%) qui a franchi le cap du million de bouteilles (1,28 million) et est entré dans le club des dix premiers importateurs de champagne.

«La Grande-Bretagne reste un marché traditionnel solide, qui bénéficie d'une bonne croissance. Nous avons simplement observé un petit ralentissement des ventes à la fin de l'année, lié sans doute à une détérioration des conditions économiques», explique-t-on chez Moët-et-Chandon (groupe LVMH, numéro un mondial du luxe), la plus importante maison de champagne.

Par ailleurs, la récolte 1989 a été d'excellente qualité et laisse présager un grand millésime, selon les professionnels du champagne. ●

BRUNCH

familial à l'occasion de la

ST-VALENTIN

Le dimanche 11 février 1990
de 11h à 14h

1095\$ adulte

550\$ enfant de
5 à 10 ans;

Enfant de
moins de
5 ans: **GRATUIT**

Ne soyez pas déçus, réservez tôt!
(avant le 7 février)

379-7477

**Salles de réceptions
et
salles de conférences
disponibles**



**Club de Golf
Les Vieilles Forges
inc.**

1975, rue Grimard Trois-Rivières



TABLE D'HÔTE

Comprenant:
Choix de potages,
d'entrées et de
desserts
Chinoise: 11,95\$
Rosbif: 13,95\$
Langoustines: 13,95\$

Fondue
chinoise
850\$

SPÉCIAUX

Rosbif
au jus
995\$

Langoustines
10 sur 10
10\$

**UN HIVER
QUI A DU GOÛT!**

**Le
Bourguignon**

172, Radisson, Trois-Rivières
373-2265

Les jeunes génies de l'International du Coeur du Québec

CONCOURS 18 ANS ET PLUS RÉPONSES

Pays	Principale exportation agricole	% de viande dans l'alimentation	% d'emplois dans l'agriculture
CÔTE-D'IVOIRE	Cacao	7%	75%
CAMBODGE	Caoutchouc	6%	75%
HONDURAS	Bananes	16%	45%
ÉTATS-UNIS	Céréales	35%	3%

SYLLABES DU MONDE RÉPONSES

Terre cultivable
Pays exportateur de cacao
Changement important
Apport d'eau sur un terrain cultivé
Action de cultiver
Se dit des pays de l'ouest
Petite parcelle de terre
Surplus

ARABLE
GHANA
REFORME
IRRIGATION
CULTURE
OCCIDENTAUX
LOPIN
(3)EXCEDENT

AGRICOLE

Les trois gagnants

- Hugo Domaine, Séminaire Ste-Marie
- Anne-Marie Rivard, Polyvalente De-La-Salle
- Alain Couvrette, Séminaire Ste-Marie

Les gagnants recevront leur bon d'achat de 25 \$ par la poste.

IMPORTANT

Il est important de noter que tous les coupons doivent être retournés au plus tard le jeudi de chaque semaine, jour du tirage.

Les fac-similés sont acceptés.

Guide Michelin

Deux restaurants trois étoiles

Londres (AFP)

■ «Le Gavroche» (Londres) et le «Waterside Inn» (ouest de la capitale), des frères Michel et Albert Roux, restent les deux seuls restaurants trois étoiles dans la nouvelle édition du Guide Michelin Grande-Bretagne et Irlande 1990, publié mercredi.

Un seul restaurant, le «Harvey's» de Londres fait son entrée dans le club fermé des deux étoiles qui compte désormais quatre établissements. Le chef du Harvey's, M. Marco Pierre White, ami et disciple des frères Roux, a aussitôt fêté sa nouvelle étoile dans le meilleur restaurant de Londres, «Le Gavroche».

Le Guide Rouge, qui recommande 1149 établissements (53 de moins que l'an dernier) donne une étoile à 28 restaurants (même chiffre que l'an dernier avec sept sorties et sept entrées).

Le nouveau Guide (701 pages) donne la liste de 3997 hôtels dont

102 sont particulièrement recommandés.

ALIMENTATION
YOLANDE GAGNON, infirmière conseillère en alimentation naturelle et compléments alimentaires
Information: le matin de 9h à 11h à: 538 2913

PRODUITS SUNRIDER:
Calli: Brassage super énergétique
Sun breeze: Baume des guérisseurs Chinois
Compléments alimentaires: Pour les 5 systèmes du corps

ALGUES SUPER BLUE GREEN:
Alpha: Nourriture pour le corps Oméga: Nourriture pour l'esprit

PRODUITS FOREVER LIVING:
Produits d'Aloe Vera: La guérison silencieuse
Produits de l'abeille: Miel Pollen Propolis Gelée royale
Ginseng de Sibirie et Sauge mexicaine: Super énergétique

Le "Bruxelles"

(CUISINE BELGE)

À partir du 8 février
TABLE D'HÔTE

Oeuf mimosa

- Crevettes du chef ou salade de foies de volaille
- Papillotes de saumon ou filet mignon bordelaise

Tulipe ou javanais **1995\$**

SPÉCIALITÉS

MOULES 975\$

A compter de
Viandes cuites sur le grill, accompagnées de sauce

RÉSERVEZ TÔT POUR LA SAINT-VALENTIN

RESTAURANT

Le "Bruxelles"

(CUISINE BELGE)

150, boul. Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine

Ouvert du dimanche au jeudi de 17h30 à 22h
vendredi et samedi de 17h30 à 23h.

**Pour réservations:
376-8536**

Tout le mois
de FÉVRIER

PÂTES FRAÎCHES

• Fettucini • Spaghetti

Sauces italienne, napolitaine, aux palourdes, Alfredo

ET LES EXTRA palourdes, jambon, parmesan, mozzarella, échalotes, champignons, à l'ail

595\$

Samedi et dimanche

**ROSBIF
À VOLONTÉ**

995\$

Pour la Saint-Valentin
TABLE D'HÔTE
Réservez maintenant

Très bientôt
Salon privé (6)
Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 21h
Nouvelle adresse

RESTAURANT

La Fringale

550, boul. Ste-Madeleine
CAP-DE-LA-MADELEINE
371-1216

JEUDI, VENDREDI, SAMEDI, DE 21h À LA FERMETURE
MUSIQUE AVEC MICHEL et LISETTE

**TOUS LES SOIRS
TABLE D'HÔTE
CE SOIR**

Mousse de foie gras ou fondu parmesan ou salade à l'ail

- ESCALOPE de SAUMON sauce crème **1095\$**
- CÔTELETTE D'AGNEAU vert pré **1295\$**

Dessert - Thé ou café

**SUR SEMAINE SURVEILLEZ
NOS SPÉCIAUX TOUS LES SOIRS**

**DIMANCHE
OUVERT**

à partir de 16h30

**FONDUE
CHINOISE**

à volonté

895\$

(incluant fondu parmesan ou salade du chef)

**SPÉCIAL DU MOIS
STEAK et CREVETTES**

995\$

La Fenière

Galleries du Cap - 379-8344
Stationnement à l'arrière ou à l'avant
(entrée principale maintenant ouverte le soir et les fins de semaine)

La cuisine Plus

Bonjour M. Beaulac,

Je prends plaisir à chercher vos recettes chaque semaine. S'il n'y en avait pas, je serais très déçue. En voici quelques-unes en espérant qu'elles

seront intéressantes.

J.G., Cap-de-la-Madeleine

PAIN DE JAMBON

Ingrédients

200 g de porc haché

400 g de jambon haché
5 ml de moutarde sèche
50 ml de chapelure
1 oeuf
50 ml de lait

Préparation:

Mélanger le tout et mettre dans un moule à pain. Cuire au four à 350°F pendant une heure.

Sauce

Ingrédients

250 ml de jus d'ananas
250 ml d'eau
Une pincée de clous de girofle
5 ml de moutarde sèche

50 ml de cassonade

Préparation:

Faire mijoter tous les ingrédients, épaissir avec de la fécule de maïs et ajouter des petits morceaux d'ananas.

PAIN AU SAUMON ET FROMAGE

Ingrédients

2 tasses de saumon
1 1/2 tasse de fromage blanc rapé
1/2 tasse de crème 15%
1 c. à thé de jus de citron
1 c. à thé de persil

1/2 tasse de chapelure

1 boîte de crème de champignons

Préparation

Écraser le saumon. Enlever le jus, les arêtes et la peau. Ajouter tous les autres ingrédients. Verser dans un moule à pain graissé et ajouter la crème de champignons sur le tout. Couvrir et cuire 45 minutes à 350°F.

GÂTEAU À LA SALADE DE FRUITS

Ingrédients:

2 tasses de farine
2 tasses de sucre
2 c. à thé de soda à pâte
2 oeufs
1 boîte (19 onces) de salade de fruits
Pour le glaçage:
1/2 tasse de beurre
1 tasse de cassonade
1/2 tasse de lait Carnation

Préparation:

Préchauffer le four à 350°F. Dans un grand bol, mélanger la farine, le sucre et le soda à pâte. Dans un autre bol, mélanger les oeufs et la salade de fruits avec le jus en prenant soin d'écraser les fruits. Mêler les deux préparations en repliant la pâte (ne pas utiliser de malaxeur). Mettre les ingrédients dans un plat graissé et cuire au four 45 à 50 minutes. Mettre les ingrédients du glaçage dans une casserole, bien mélanger et amener à ébullition. Pendant que le gâteau est encore chaud, pratiquer des petits orifices un peu partout sur le gâteau et verser le glaçage. Laisser refroidir avant de servir.

J.G., Cap-de-la-Madeleine

Bonjour J.G.,

Merci de me lire à chaque semaine et merci aussi de votre collaboration au courrier de «La cuisine PLUS».

À la prochaine.

Pierre Beaulac

CREVETTES À LA CRÉOLE

Ingrédients:

1 c. à soupe d'huile
2 gousses d'ail émincées
2 btes (28 oz) de tomates
1/2 tasse de vin blanc
1 c. à thé de blanc fort broyé
1 feuille de laurier
Un peu de basilic, sel et poivre
1 poivron vert coupé en lanières
2 branches de céleri en morceaux
1 petite courgette en rondelles
4 échalotes vertes hachées
1 grosse bte de crevettes en conserve

Préparation:

Chauffer l'huile dans une grande poêle et cuire l'ail jusqu'à transparence, sans dorer. Ajouter les tomates et le vin, assaisonner et cuire à feu moyen environ 10 minutes en brassant de temps en temps.

Incorporer les légumes coupés à la sauce tomate, faire mijoter le tout environ 20 minutes. À la fin de la cuisson ajouter les crevettes à la sauce, amener le tout à ébullition. Servir sur un lit de riz brun.

Thérèse Forget

Bonjour Thérèse,

Merci beaucoup de nous offrir cette recette de crevettes à la créole.

À bientôt.

Pierre Beaulac

SUPER SPÉCIAUX AU BOUZOUKI

de 17h à la fermeture

Tous les mardis **PASTA FIESTA** (LES PÂTES EN FÊTE)

LES MERCREDIS MENU SANTÉ

Filet de poulet
Filet de poisson
Salades

LES JEUDIS MENU POUR TOUTE LA FAMILLE LES BROCHETTES...

LES VENDREDIS ET SAMEDIS

de 22h30 à la fermeture

MENU SPÉCIAL

NOTRE TABLE D'HÔTE TOUJOURS DISPONIBLE

de 11h à la fermeture

DÎNERS D'AFFAIRES TOUS LES JOURS

NOS FAMEUSES BROCHETTES

À LA CARTE

À COMPTER DE

889\$



LE RESTAURANT BOUZOUKI

1600, 6e RUE TROIS-RIVIÈRES
(coin boul. des Forges)

POUR RÉSERVATIONS

373-4046 ou 373-4051

Notre devise: "Toujours mieux vous servir"

L'Hotel ROUSSILLON Le Baron

DIMANCHE, À PARTIR DE 17 HEURES

BUFFET ITALIEN

"À VOLONTÉ" incluant notre FAMEUX ROSBIF

INCLUANT: potage, assortiment de salades, pâtes et mets italiens, crevettes panées, poulet pané, veau, rosbif, gril à pain, table à desserts et plus...

SEULEMENT

1195\$
par personne

Enfants de moins de 12 ans

695\$



STEAK au poivre

Flambé à votre table.
Du lundi au vendredi,
à compter de 17h

995\$

POUR RÉSERVATIONS:

379-3232

BUFFET TERRE ET MER SAMEDI, À COMPTER DE 17h SURF N'TURF À VOLONTÉ

INCLUANT
HOMARD, CREVETTES,
SCAMPI, CUISSÉS
DE GRENOUILLES,
SAUMON, ETC.

2595\$
par personne

La viande est cuite sur le gril, devant vous, dans la salle à manger.

3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES

La St-Valentin
ça se fête...
au Châtelain

LE SAMEDI 10 FÉVRIER

À compter de 18h

Souper des amoureux.



Fondue chinoise (à volonté)

1 bouteille de vin par 2 personnes

Dessert: BAKE ALASKA FLAMBÉ

25\$

par personne
Danse avec orchestre

Réservez tôt!

Réervations: 379-0144

LE CHÂTELAIN

1069, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine

La cuisine Plus

Bonjour,

Félicitations pour vos excellentes recettes et les bons conseils, car en cuisine on apprend tous les jours.

J'aimerais savoir pourquoi les bouillons de soupe faits à partir d'os de boeuf, plus oignons restent fades malgré l'addition de légumes, soupe aux tomates et même concentré de boeuf. Faut-il ajouter un morceau de viande en plus des os?

Je fais le bouillon la veille et dégraisse le lendemain avant d'ajouter les autres ingrédients, pâtes alimentaires, etc.

Comment faire une omelette au four qui lève comme un gâteau et qu'on peut couper en carré?

De quelle manière peut-on faire du sucre à glacer à partir de sucre granulé?

Merci.

Une lectrice assidue
Monique, St-Georges-de-Champlain

Bonjour Monique,

Merci de votre appréciation. Voici quelques explications qui devraient vous donner satisfaction:

1- Les os de boeuf font d'excellents bouillons. Voici comment vous y prendre: placer les os dans une casserole, recouvrir d'eau. Lorsqu'ils sont recouverts ajouter la même quantité d'eau. Porter à ébullition et aromatiser avec du thym, du laurier, de la marjolaine ou du basilic, ou encore une combinaison d'herbes aromatiques. Assaisonner de gros sel, de grains de poivre, de feuilles de céleri ou encore de bouquets de persil. Ajouter de l'oignon coupé en quartiers ou de l'ail. Couvrir et cuire à feu très lent (ne pas faire bouillir) de 5 à 6 heures.

Couler le liquide et faire réfrigérer. Le lendemain, vous pouvez le dégraisser ou encore le laisser tel quel.

Tailler les légumes. Dans une un peu de beurre, faire fondre les légumes. Couvrir et faire cuire 10 minutes à feu très lent. Ajouter les légumes au bouillon, rectifier l'assaisonnement et bien réchauffer le tout.

Si vous ajoutez des pâtes alimentaires, du riz, du tapioca, etc., faire mijoter à couvert juste assez longtemps pour cuire la garniture.

2- Pour ce qui est de votre seconde question, voici une recette d'omelette soufflée:

Ingrédients

4 oeufs séparés
¼ de cuil. à thé de crème de tartre
¼ de tasse d'eau froide
2 cuil. à soupe de beurre

Technique

Fouetter les blancs d'oeufs à grande vitesse. Dès qu'ils mousent, ajouter la crème de tartre pour obtenir des pics fermes. Allumer le four à 350°F.

Dans un petit bol, battre, à grande vitesse, les jaunes d'oeufs avec le sel et l'eau jusqu'à ce qu'ils soient mousseux, les incorporer aux blancs.

Dans une sauteuse allant au four, faire fondre le beurre à feu moyen, y ajouter les oeufs et cuire

3 minutes jusqu'à ce que le dessus soit doré.

Placer la sauteuse au four et cuire 10 minutes ou jusqu'à ce que le dessus soit doré et reprenne sa forme après une légère pression du doigt.

Glissez une spatule sous le pourtour de l'omelette et incisez-la au centre. La pliez en deux sur un plat de service et servir aussitôt.

3- Pour ce qui est de votre dernière question, vous pouvez obtenir du sucre à glacer à partir de sucre granulé en utilisant votre robot culinaire. Les résultats sont assez

bons.

Bonne chance.

Pierre Beaulac

Pour ceux et celles qui désirent participer au courrier de «La cuisine PLUS», voici l'adresse:

La cuisine PLUS
Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille
Trois-Rivières
G9A 3Y2

POUR INSÉRER UNE
**annonce
classée**

COMPOSEZ
TROIS-RIVIÈRES
378-6116
CENTRE MAURICIE
537-1801
NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

BRASSERIE

la DÉTENTE

FONDU PARMESAN
CRÈME DE CHAMPIGNONS **825\$**
ASSIETTE DE PÉTONCLES PANÉES **1050\$**
STEAK DE CONTRE-FILET
SAUCE AU POIVRE VERT
TARTE AU SUCRE

RABAIS SPÉCIAL POUR FÉVRIER (le samedi)
STEAK AU POIVRE 695\$

Notre fondue chinoise est toujours
en spécial les jeudis et vendredis, en soirée.

5050, Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest

Réservez: **374-1224**



La Daubière

5895 Boul. Jean-XXIII
Trois-Rivières-Ouest
CENTRE «MAXI»

Réservez: 373-5353

TABLE D'HÔTE VENDREDI et SAMEDI
POTAGE DU JOUR OU ESCARGOTS A LA CRÈME

• STEAK DE SAUMON sauce morney 995\$	• BROCHETTE DE BOEUF mariné 1195\$	• ASSIETTE DE LANGOUSTINES 1495\$
---	---	--

Tarte au chocolat

LES SOUPERS **299\$**

Lundi: Pizza burger
Mardi: Steak haché
Mercredi: Spaghetti à la viande (à volonté)

LES JEUDIS du PATRON
2 pour 1 **1395\$** pour 2 pers.

Vendredi - Samedis
"Cuisses de grenouilles" **1095\$**
Comprenant entrée et dessert.

Marielle et André, duo musical
En vedette les vendredis et samedis soir.



NOUVEAU! NOUVEAU!
**LA SALLE À MANGER DE
L'AUBERGE DES 3 LUCARNES
EST MAINTENANT OUVERTE POUR RÉSERVATION**

Venez fêter la St-Valentin en compagnie des nouveaux propriétaires
Lise et Richard Lajoie dans une atmosphère de détente.

3900, 50e AV., STE-FLORE DE GRAND-MÈRE 533-3694

CHEZ THÉO PIZZERIA

TROIS-RIVIÈRES-OUEST

SPÉCIAL SUR LIVRAISON



Trois-Rivières et Trois-Rivières-Ouest, sur présentation de ce coupon et en le spécifiant à la téléphoniste vous recevez une **MOYENNE TOUTE GARNIE**

pour **8\$**
TAXE EN SUS

Spéciaux pour la semaine du 3 au 9 février 1990.

Livraison gratuite
SALLE À MANGER
NOUVEAU DÉCOR

**4485 BOUL. ROYAL,
TROIS-RIVIÈRES-OUEST**
RÉSERVATION: **373-8282**

Manoir Bécancourt

SPÉCIAL ST-VALENTIN

Entrée: crêpe ou fruits de mer
ou les 2 coeurs panachés
Potage: crème d'asperges ou
sherry et amandes
PLATS PRINCIPAUX:
FILET MIGNON WELLINGTON ou
FLAMBÉE D'AGNEAU À LA PROVENÇALE
ou PLATEAU DE FRUITS DE MER
DESSERT: GÂTEAU ALASKA FLAMBÉ A
VOTRE TABLE ou CHOIX DE
PÂTISSERIES **5495\$**
Pour 2 personnes Du 8 au 18 février

N.B.: N'OUBLIEZ PAS NOTRE BRUNCH, TOUS LES DIMANCHES
MIDI, A

995\$ SEULEMENT 595\$ ENFANTS
Rés.: (819) 294-9068
3255, av. Nicolas-Perrot
Ville de Bécancourt
(7 milles du pont Laviolette)

École Ste-Thérèse

Isabelle et Valérie

Les jours **i** du spaghetti

sauce à la viande
DU LUNDI AU SAMEDI
APRÈS 17h

2.99

Pour réservations 378-1713

RESTAURANT

Sorrento

centre-Ville

331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

"La meilleure cuisine italienne en ville"

UNIQUE À TROIS-RIVIÈRES

Julot

Café Restaurant PARISIEN

MAINTENANT AUSSI OUVERT
LE DIMANCHE SOIR DÈS 17h

SPÉCIALITÉS DU SOIR **6.95\$**

DINERS À COMPTER DE 3.95\$

- Moules à la crème
- Cuisses de grenouilles à la provençale
- Omelettes aux fines herbes
- Gratin dauphinois, etc.

JULOT c'est comme à Paris.
DU MARDI AU DIMANCHE INCLUSIVEMENT

1611, rue Royale Trois-Rivières 378-2684

Le St-Germain Bistro

401, St-Roch (angle Royale) Trois-Rivières



Réservations: 372-0607

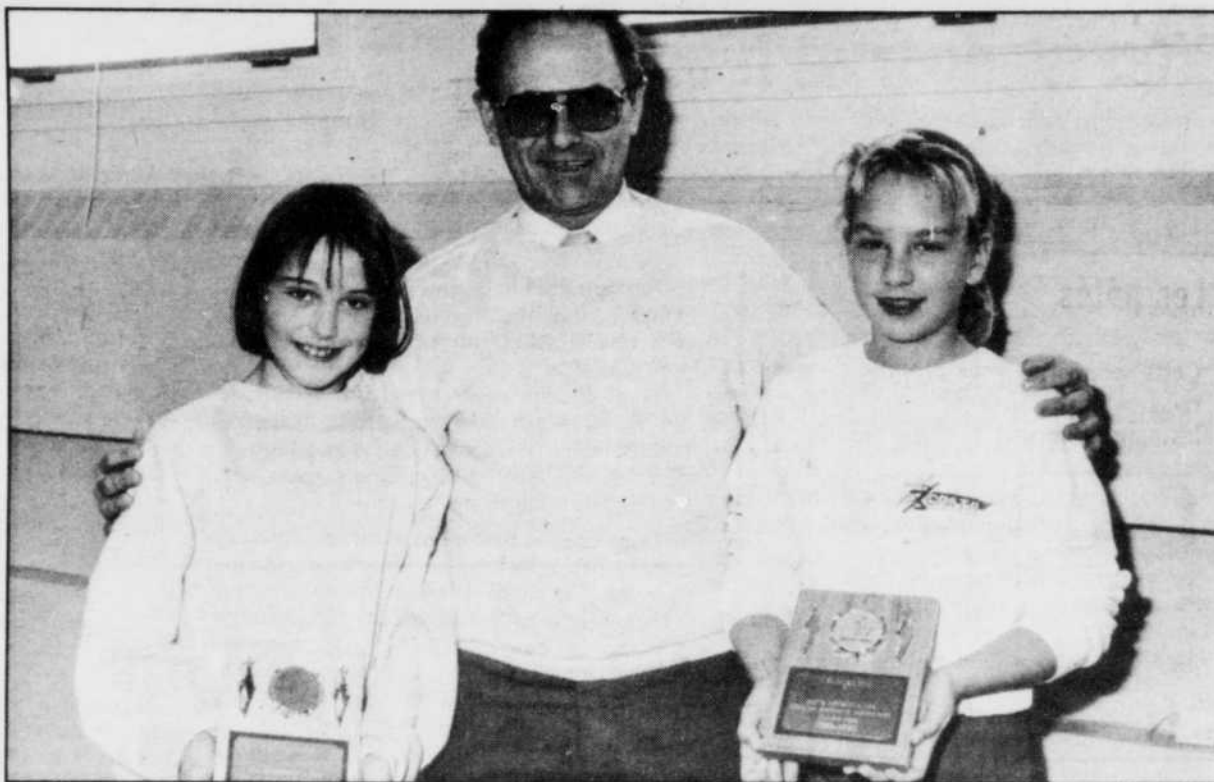
FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ 9.95\$ (par pers.)

7 soirs par semaine
Notre musicien GILLES FORGET vous entraîne en chansons-souvenirs les samedis et dimanches soir

VISA MasterCard

A MAREE BASSE
75, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES Tél.: 379-2336

<p>FONDUE CHINOISE (à volonté) A TOUS LES JOURS Incluant: Entrée Potage Fondue, sauces Pomme de terre au four</p> <p>Crudités Pain à l'ail</p> <p>11.95\$</p>	<p>FONDUE FRUITS DE MER A TOUS LES JOURS Incluant: Entrée Potage Fondue, sauces Riz Crudités</p> <p>Pain à l'ail</p> <p>16.95\$</p>
---	---



Flageol Photo - Daniel Flageol

margo lee

BUFFET DU MIDI
Du lundi au dimanche À VOLONTÉ de 11h30 à 14h **5.95\$**

Vendredi, samedi et dimanche soir
BUFFET DANSANT 12.95\$ avec Michel Beaumier

Du lundi au jeudi À compter de 17h
BUFFET À VOLONTÉ 11.95\$
Incluant: cuisses de grenouilles, rosbif, brochettes, etc.
Réservez tôt pour la St-Valentin

7050, Notre-Dame Trois-Rivières-Ouest (près pont Laviolette)

RÉSERVATIONS: 373-2423

Dans le cadre de son programme d'émulation visant à inciter les élèves de l'école Ste-Thérèse de Trois-Rivières à donner leur maximum, tant sur le plan académique que sur le plan de leur formation personnelle, le directeur, M. Jean-Maurice Bergeron a procédé, mercredi, à la remise des plaquettes-souvenirs à Isabelle Lévesque et Valérie Juneau choisies respectivement l'élève de l'étape au 1er cycle et au 2ième cycle pour le deuxième étape. Le directeur a profité de cette cérémonie pour dévoiler aux élèves les deux grands prix qui seront attribués pour couronner le programme lors de l'activité Kermesse au mois de juin. Il s'agit de deux vélos de montagne soit un pour chacun des deux cycles.

SPÉCIAL St-Valentin
du 8 au 18 février inclusivement

Coquetel des amoureux (extra) **4.25\$**

- Crème de céleri à la florentine
- Entrée des 2 coeurs
- Filet d'agneau jardinière, sauce aux baies roses
- Profiterole
- Thé ou café

19.95\$

Une chocolatière à la crème de Grand Marnier vous sera offerte. Une gracieuseté de la maison.

CONCOURS SAINT-VALENTIN
Tous ceux et celles qui prendront un repas à la salle à manger L'Accueil, du 8 au 18 février 1990, pourront participer à un tirage. Ils auront ainsi la possibilité de gagner un repas pour 2 personnes ou buffet de fruits de mer le vendredi soir, incluant 2 apéritifs, un vin de notre choix et 2 flambées.
Une valeur de plus de 100\$

Réservez maintenant:
(819) 222-5777

16 600, boul. Bécancour Ste-Angèle, Ville de Bécancour
À dix minutes du Centre-ville de Trois-Rivières.

Salle à manger
L'Accueil
DEPUIS 1945

EXCELLENCE et DISTINCTION

Bien manger et bien boire

Les pâtes

Cette semaine je vous propose diverses recettes de pâtes. Toujours appréciées, les pâtes alimentaires peuvent faire des repas complets ou encore, comme on le fait si bien en Italie, des entrées très goûtées. Elles se préparent rapidement et avec un peu d'imagination elles se présentent de mille et une façons.



Pierre Beaulac

Pâtes à la mexicaine

INGRÉDIENTS

- 8 onces de nouilles larges
 - 2 cuil. à soupe de beurre partagées
 - 6 champignons moyens
 - 1 oignon moyen
 - ½ poivron rouge
 - ½ poivron vert
 - 1 tomate moyenne
 - 1 gousse d'ail
 - 4 oeufs
 - ½ tasse de crème sure
 - ½ tasse de lait
 - 1 cuil. à thé d'assaisonnement au chili
 - ½ cuil. à thé de sel
 - 4 à 5 gouttes de Tabasco
 - 1 tasse de cheddar râpé
 - 1 tasse de croustilles de maïs broyées, partagées
- sauce taco, piquante ou chili au choix

TECHNIQUE

Dans une grande casserole d'eau salée portée à ébullition rapide, faire cuire les nouilles de 8 à 9 minutes ou jusqu'à ce qu'elles soient tendres sous la dent. Égoutter, et y incorporer une cuil. à soupe de beurre.

Pendant la cuisson des nouilles, émincer les champignons et hacher grossièrement l'oignon. Épépiner et hacher finement les poivrons. Hacher finement la tomate et la gousse d'ail.

Dans une poêle, faire chauffer le reste du beurre, y ajouter les champignons, l'oignon, la tomate, les poivrons et l'ail. Faire sauter 4 minutes ou jusqu'à ce que l'oignon soit translucide. Incorporer aux nouilles.

Dans un bol, battre ensemble les oeufs, la crème sure, le lait, l'assaisonnement au chili, le sel et la sauce Tabasco. Incorporer au mélange de nouilles. Incorporer le fromage et la moitié des croustilles de maïs broyées.

Transférer le mélange dans un plat de 9 X 12 pouces allant au four. Saupoudrer la surface du reste de croustilles broyées. Faire cuire au four à 350°F pendant 35 à 40 minutes ou jusqu'à consistance ferme. Diviser en 6 rectangles et servir.

Vous pouvez servir tel quel ou encore avec une sauce aux tomates.

Fettucini à l'agneau et aux légumes

INGRÉDIENTS

- 2 cuil. à soupe d'huile d'olive
- ½ gigot d'agneau coupe papillon (votre boucher se fera un plaisir de vous le préparer)
- 1 oignon haché
- 1 gousse d'ail hachée finement
- ½ brocoli
- ¼ de livre de champignons coupés en tranches fines
- 1 boîte de 19 onces de tomates
- 1 tasse de crème à 35%
- ½ tasse de parmesan fraîchement râpé
- ½ cuil. à thé de basilic séché
- sel et poivre du moulin au goût
- 1 ½ livre de fettucini

TECHNIQUE

Coupez la viande en tranches fines, en travers la fibre, puis en lamelles de la taille d'une bouchée.

Dans une grande casserole, faire chauffer l'huile. Faire revenir, à feu assez vif, la moitié de la viande jusqu'à coloration, environ 1 minute. Retirer la viande et la déposer dans une assiette. Répéter la même opération avec le reste de l'agneau, en ajoutant de l'huile si nécessaire.

Dans l'huile qui reste dans la casserole, faire revenir, à feu doux, en remuant souvent l'ail et l'oignon et cuire jusqu'à ce que l'oignon soit transparent et mou, environ 5 minutes.

Pendant ce temps, égoutter les tomates et les hacher grossièrement. Les ajouter au mélange d'oignon avec le basilic et remuer doucement, à feu doux, jusqu'à ce que le mélange soit bien chaud. Couper le brocoli en petits bouquets de la taille d'une bouchée, trancher les champignons et le poivron. Réserver.

Faire cuire les pâtes dans une grande casserole d'eau bouillante salée dans laquelle vous aurez ajouté un peu d'huile. Faire cuire à découvert, en remuant fréquemment, jusqu'à ce que les pâtes soient al dente.

Pendant ce temps, ajouter l'agneau, le jus de viande, le brocoli, les champignons et la crème au mélange de tomates. À feu vif, amener à ébullition, en remuant fréquemment. Faire cuire jusqu'à ce que les légumes soient à point, environ 1 minute. Ajouter le parmesan, du sel et du poivre au goût.

Lorsque les pâtes sont à point, les couler. Les verser sur un plat de service et les napper de sauce.

Un régal pour six personnes.

Thon et coquilles

Une sauce faible en calories et en gras, relevée de citron et d'aneth. Créer des variantes en substituant du poulet ou du jambon au thon.

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de coquilles moyennes
- 2 cuil. à table de farine tout usage
- ¼ de cuil. à thé de sel
- ¼ de cuil. à thé d'aneth séché
- ¼ de cuil. à thé de zeste de citron râpé
- 1/8 de cuil. à thé de poivre

1 ¼ tasse de lait

1 tasse de pois congelés

1 boîte de 6,5 onces de thon égoutté et émietté

1 tasse de mozzarella partiellement écrémé, râpé.

TECHNIQUE

Cuire les coquilles tel qu'indiqué sur l'emballage.

Dans une casserole, fouetter ensemble la farine, le sel, l'aneth, le zeste de citron, le poivre et le lait. Cuire en remuant à feu moyen jusqu'à ébullition. Incorporer les pois et le thon, chauffer 2 minutes.

Bien égoutter les coquilles et les incorporer à la sauce. Déposer sur des assiettes et parsemer de mozzarella.

Macaroni au fromage et aux champignons

INGRÉDIENTS

- 2 tasses de macaroni coupé
- 2 cuil. à table de beurre ou margarine
- 2 tasses de champignons tranchés
- 1 petit oignon haché finement
- 2 cuil. à table de farine tout usage
- 2 tasses de lait
- ½ cuil. à thé de sel
- ¼ de cuil. à thé de piment fort broyé
- 1 ½ tasse de cheddar râpé

TECHNIQUE

Cuire le macaroni tel qu'indiqué sur l'emballage. Dans une casserole, fondre le beurre à feu moyen. Y faire revenir les champignons et l'oignon, environ 3 minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient tendres. Incorporer la farine, ajouter le lait, le sel et le piment fort. Cuire en remuant jusqu'à ce que le mélange arrive à ébullition. Retirer du feu, incorporer 1 tasse de fromage en remuant jusqu'à ce qu'il soit fondu. Ajouter le macaroni, préalablement égoutté. Verser dans un plat graissé de 2 pintes. Parsemer du reste de fromage, cuire au four à 350°F, environ 20 minutes ou jusqu'à ce que le mélange bouillonne. Donne 4 portions.

PLAISIRS DE BACCHUS
par Pierre BEAULAC

Heureuse initiative

Une nouvelle politique, mise de l'avant par M. Paul Provencher, directeur de la Maison des vins, permettra aux amateurs comme au profanes de se familiariser avec les nouveaux vins en disponibilité. Ainsi pour un prix modique de \$15, les amis du vin pourront déguster une dizaine

de produits. Ces soirées, ayant pour nom «Les soirées bons achats», se dérouleront le 1er vendredi de chaque mois entre 18h et 20h.

Cette nouvelle politique permettra aux consommateurs de se familiariser avec les nouveautés et d'agrandir par le fait même le champ de leurs connaissances.

SÉLECTIONS MONDIALES 1990

Selon M. Tinlot, directeur de l'Office International de la Vigne et du Vin, Sélections mondiales 1990 s'apprête à devenir le plus important concours international de vins et de spiritueux. Au total, 1075 produits seront mis en compétition à l'occasion de cet événement d'envergure mondiale qui se doulera à Montréal du 3 au 8 mars prochain.

Aussi, 30 pays producteurs seront représentés, ce sont: L'Algérie, l'Allemagne, l'Argentine, l'Australie, l'Autriche, le Brésil, la Bulgarie, le Canada, le Chili, la Chi-

ne, la Corée du Sud, l'Espagne, les États-Unis, la France, la Grèce, la Hongrie, l'Israël, l'Italie, le Luxembourg, le Maroc, le Mexique, la Nouvelle-Zélande, le Portugal, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Suisse, la Tchécoslovaquie, la Tunisie, l'Union Soviétique et la Yougoslavie.

VINS DE CÉPAGES

Dans le but évident de s'ajuster à la tendance internationale des vins de cépages, les organisateurs des Sélections mondiales 1990 ont ajouté trois sous-catégories aux deux déjà existantes.

Un total de 210 vins, soit 20% du nombre de produits inscrits, concourront dans l'une ou l'autre des sous-catégories suivantes: Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Pinot noir, Riesling et Sauvignon.

SCOTCH WHISKY

Réaffirmant le rôle de premier plan joué

par le Québec dans le développement du commerce des vins et spiritueux, la Société des alcools du Québec innove en ajoutant la catégorie Scotch Whisky au concours Sélections mondiales 1990.

Au total, 52 produits seront mis en compétition au cours de cet événement dans les trois catégories définies: Pure Malt Scotch Whisky, Premium Blend Scotch Whisky et Standard Scotch Whisky.

Parmi les 52 produits en compétition, 33 figurent dans la catégorie Pure Malt Whisky dont les âges varient entre 12 et 21 ans. L'importance de représentation de cette sous-catégorie démontre bien le haut niveau de qualité des participants.

Le jury sera composé de «Maîtres assembleurs», ou «Master Blender», reconnus pour leur expertise auprès des Producteurs de Scotch Whisky. ●

Bonne soif!

Télévision

Paralysie cérébrale

■ «Ensemble, tout est possible!», voilà le thème de ce 14e Téléthon de la paralysie cérébrale, débutant ce soir, 20h au réseau TVA pour occuper les ondes, de façon ininterrompue, pendant vingt-quatre heures.

Cette année, l'animation se fera simultanément dans trois villes:



Danièle Gauthier

Montréal, Québec et Chicoutimi. Ainsi, les animateurs sont nombreux. Parmi eux, Louise Deschâtelets, Yves Corbeil, Marie-Soleil Tougas, Roch Denis, Reine Malo et Jean-Pierre Coallier se partageront la tâche, aidés de Serge Turgeon, chargé des entrevues et de George Whelan au chiffrage. De nombreux artistes ont promis leur présence tels Johanne Blouin, Michel Louvain, Nathalie et René Simard, Martine Chevrier, Pier Béland, Michèle Richard, Patrick Norman, Gerry Boulet, Roberto Medile et des dizaines d'autres.

Rappelons que l'an dernier, le téléthon avait rapporté environ 4 millions \$. On espère que l'exercice

de cette année sera aussi fructueux puisqu'il semble que les téléthons soient le moyen le plus sûr d'améliorer le sort de personnes handicapées ou atteintes de différentes maladies.

La fin d'un couple

■ La deuxième partie de «Yvette et Roger» nous plonge dans l'univers sombre d'un couple âgé, qui, las de souffrir, a résolu de se suicider. Mais encore faut-il que ce soit fait proprement.

Ils se doivent d'informer leurs trois enfants. Mais auparavant, comment obtenir la recette du «cocktail» qui les mènera à bon port? Yvette (Béatrice Picard) s'adresse à son fils Michel (André Montmorency) que Roger (Paul Hébert) devra supplier à son tour pour qu'il consente à les aider. Ils réclameront également l'aide d'André (Normand Lévesque) mais lui, refusera catégoriquement. Puis un dimanche, ils expliquent aux enfants en visite, leur décision. Les réactions sont violentes, émouvantes, déchirantes, imprégnées de tant de sentiments.

Suit à Parler pour parler, une heure de discussion entre Janette Bertrand et ses invités parmi lesquels on retrouve Jacques Baillar-



Yves Corbeil, Louise Deschâtelets, Guy Mongrain, Reine Malo et Alain Choquette seront quelques-uns des animateurs du Téléthon

geon, bioéthicien attaché à l'hôpital Notre-Dame, Yvan Bureau, président de la Fondation Jusqu'à la fin et Johanne de Montigny, psy-

chologue auprès des malades en phase terminale. Cette discussion débouchera ensuite sur une tribune téléphonique destinée aux personnes qui auront des témoignages et des commentaires à partager. À Radio-Québec, vendredi, 21h et 22h. En rediffusion le lendemain à 19h (Avec un grand A) et 20h (Parler pour parler).

Claude Charron présente un reportage effectué lors d'un voyage au Panama. Suite à l'invasion de l'armée américaine et de la capture du chef de l'État, le général Noriega, l'animateur a recueilli les réactions des Panaméens.

de la paralysie cérébrale qui débute à 20h ce soir pour une durée de 24 heures.



LE LUNDI 5 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Le crayon magique no 5 (TVC-Beauce)
14h00 Les grandes vacances no 1 (TVC-BSL)
14h30 Vivre avec l'arthrite no 3 (TVC-TR)
15h00 Les postes d'aujourd'hui (Postes Canada)
15h30 Action super flex no 2 (TVC-SHAW)
16h00 Hockey: tournoi Pee Wee 2A finale Draveurs de Francheville VS Canadiens de Sherbrooke (TVC-St-Hya.)
17h30 Communiqués
18h00 Exploration pêche no 5 (Québec Univers)
18h30 L'hypnotisme à votre portée no 3 (TVC-TR)
19h00 Engagement à tout âge no 5 (TVC-TR)
19h30 Analyse cime no 5 (TVC-SHAW)
20h00 Métaphysique appliquée no 21 (TVC-SHAW)
20h30 Passe-temps no 5 (TVC-Beauce)
21h00 Votre épargne en action (TVC-TR)
21h30 La conscience universelle no 18 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

LE MARDI 6 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 La source no 21 (TVC-SHAW)
14h00 Dix sur dix no 5 (TVC-TR)
15h00 Bien manger pour mieux vivre no 5 (TVC-TR)
15h30 La numérologie no 5 (TVC-TR)
16h00 Passe-temps no 5 (TVC-Beauce)
16h30 Jeunes génies no 2 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h00 Le plaisir de peindre no 3 (CF Cable TV)
18h30 Info-pollution (TVC-SHAW)
19h00 Les forces armées canadiennes 1989 en revue (Gouv.)
19h30 Pas à pas (TVC-DRUM)
20h00 Artra no 19 (TVC-TR)
20h30 Hors d'ondes no 1 (TVC-TR)
21h00 Les riverains de Bécancour à Trois-Rivières (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

LE MERCREDI 7 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)

13h30 Exploration pêche no 5 (Québec Univers)
14h00 L'hypnotisme à votre portée no 3 (TVC-TR)
14h30 Destination voyage no 5 (TVC-TR)
15h00 La terre des roses no 18 (TVC-TR)
16h00 Reprise des courses à l'Hippodrome (TVC-TR)
16h30 Communiqués
18h00 Le crayon magique no 5 (TVC-Beauce)
18h30 Les grandes vacances no 1 (TVC-BSL)
19h00 Bien manger pour mieux vivre no 5 (TVC-TR)
19h30 La source no 21 (TVC-SHAW)
20h00 Salut! (TVC-TR)
20h30 Fusion no 18 (TVC-DRUM)
21h30 La numérologie no 5 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

LE JEUDI 8 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Coup d'oeil no 5 (TVC-Magog)
14h00 Info pollution (TVC-SHAW)
14h30 Le plaisir de peindre no 3 (CF Cable TV)
15h00 Métaphysique appliquée no 21 (TVC-SHAW)
15h30 Artra no 19 (TVC-TR)
16h00 Salut! (TVC-TR)
16h30 Communiqués
18h00 Vivre avec l'arthrite no 3 (TVC-TR)
18h30 Action super flex no 2 (TVC-SHAW)
19h00 La terre des roses no 18 (TVC-TR)
20h00 Jeunes génies de l'international no 3 (TVC-TR)
20h30 Tournoi ringuette de Bécancour: final 2 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

LE VENDREDI 9 FÉVRIER

13h00 Le Chapelet (TVC-TR)
13h30 Engagement à tout âge no 5 (TVC-TR)
14h00 Analyse cime no 5 (TVC-SHAW)
14h30 Fusion no 18 (TVC-DRUM)
15h30 La conscience universelle no 18 (TVC-TR)
16h00 Pas à pas (TVC-DRUM)
16h30 Communiqués
18h00 Dix sur dix no 5 (TVC-TR)
19h00 Destination voyage no 5 (TVC-TR)
19h30 Quand le passé se fait présent (TVC-CAP)
20h30 Coup d'oeil no 5 (TVC-Magog)
21h00 Votre épargne en action (TVC-TR)
21h30 Hors d'ondes no 1 (TVC-TR)
22h00 Bonsoir

Surprises et lambada

■ À Surprise, sur prise!, Jacques Moisan visite une ferme pour le moins avant-gardiste; Sonia Benezra devient une fée des étoiles déçue; Sylvie Tremblay est sur le point de séduire les Français et Daniel Héту est victime de sons imaginaires, à Quatre Saisons, demain, 20h. Le concours de lambada, lancé la semaine dernière à 7e CIEL, mardi, 19h, se poursuivra jusqu'au 24 avril. Dans les semaines subséquentes, on procédera aux demi-finales puis, la finale (29 mai) déterminera lequel des quatre couples finalistes méritera un voyage de dix jours à Rio. Les participants peuvent s'inscrire en écrivant aux Productions SDA.

L'or du temps

■ Les choses traînent en longueur entre Sophie (Angèle Coutu) et Richard (Luis de Cespedes). Celui-ci poursuit ses ambitions diaboliques ayant pour but de bousiller les esprits de sa riche épouse. Sa dernière trouvaille consiste à lui soutirer une procuration, vu que Sophie a omis de le coucher sur son testament. À TVA, lundi, 21h.

Voyage au Panama

■ Mardi, 21h, au Match de la vie:

Crimes du coeur

■ Diane Keaton, Jessica Lange et Sissy Spacek tiennent le rôle de trois soeurs qui se réunissent à l'occasion du décès de leur grand-père qui avait assumé leur éducation après le suicide de leur mère. Ces retrouvailles provoqueront des remous dans la petite ville de Hazlehurst, au sud du Mississippi. Les caractères marqués de ces trois jeunes femmes, l'une maladivement timide, l'autre plutôt audacieuse tandis que la troisième vient d'essuyer un échec dans sa carrière de chanteuse à Hollywood, ne passeront pas inaperçues. Crimes du coeur, version de «Crimes of the Heart» de Beth Henley, est diffusé aux Beaux Dimanches de Radio-Canada, 20h.

Les voix du coeur

■ Poursuivant côté coeur, LES VOIX DU COEUR, tiré de l'oeuvre de Barbara Taylor-Bradford est diffusé dans le cadre de Séries Plus, jeudi et vendredi, 20h à Radio-Canada. Lindsay Wagner et Victoria Tennant en sont les principales interprètes. Ce drame raconte l'amitié de deux belles jeunes femmes ambitieuses évoluant au coeur du jet set international. L'une est actrice de grand talent et l'autre rêve d'une carrière littéraire. Peu à peu, cette relation amicale fera place à la jalousie et à la trahison.

ARITH-MOTS

1	4	7	10	13	16	19	22	25	28
<A>		<C>	<D>	<E>	<F>	<G>	<H>	<I>	<J>
+	+	-	X	+	+	-	X	+	+
2	5	8	11	14	17	20	23	26	29
-	X	+	+	-	X	+	+	-	X
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
TOTAL									
LETTRE									

1- Fleurs de lys du drapeau du Québec	16- Sextant (degrés)
2- Pointes de la feuille d'érable (drapeau canadien)	17- Vicennal (ans)
3- Faces du Rubik's Cube	18- Solo
4- Olympiade (ans)	19- Quart de siècle (ans)
5- Anses d'un van	20- Centenaire (ans) + quatuor
6- g (lettre)	21- En tête de file
7- Martin Luther King, tué en ...	22- Saros (ans)
8- John Kennedy assassiné en ...	23- Entre ... murs (prison)
9- Autoroute des Laurentides	24- Hexapode (pattes)
10- Heptaèdre (faces)	25- Année d'un grand sondage (Québec)
11- Décennal (ans)	26- Terzetto (voix)
12- Pattes d'un cloporte	27- Jean-Paul II élu pape en ...
13- Hauteur de la Tour Eiffel (... m)	28- Quarantenaire (ans)
14- Jerrican (litres) + quadrupède	29- Napoléon valait ... francs
15- Tricentenaire (ans) + lettres de l'alphabet	30- Rien de ...

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

9-3-18-25-1-24-7-1963-7-11-6
4-15-10-320-60-6-1980-40-20
1978-4-1-20-14-2-4-25-1968-326
MOT DE: 10 LETTRES
INDICE: Insérer
CATÉGORIE: Intermédiaire

À gagner: «Le petit Larousse illustré 1990»

En plus du concours habituel où trois personnes peuvent gagner un exemplaire de Arith-Mots chaque semaine, tout le courrier reçu sera accumulé jusqu'au 1er mars, date à laquelle nous attribuerons un dictionnaire «Le petit Larousse illustré 1990». Bonne chance à chacune et chacun!

ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS
1850, Bellefeuille, Trois-Rivières, G9A 3Y2

RÉPONSE.....
NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE POSTAL.....

Réponse de la semaine dernière: TIROIR
Les trois gagnants:
1- Mme Cécile Gagnon de Shawinign-Sud
2- Mme Rollande St-Arneault de Gentilly
3- Mme Jacqueline Gougeon de Trois-Rivières

Pour les lecteurs et lectrices du Nouvelliste

Le tirage pour l'attribution des trois dictionnaires «Le petit Larousse illustré 1990» a eu lieu le 31 janvier parmi toutes les commandes reçues. Le sort a favorisé:

— Mme Marie-Paule Fluet de La Tuque
— Mme Jacqueline Leduc de Trois-Rivières
— Mme Ginette Désilets de Saint-Sylvere

Les 4 premiers volumes de la série Arith-Mots vous sont offerts au prix spécial de 5 \$ (valeur de 8 \$). Frais de poste inclus. Si vous désirez un numéro particulier, il vous est offert à 1,50 \$ l'unité. Faire votre chèque ou mandat à: Arith-Mots, 186 Martel, Beloeil, J3G 3H3. Spécifiez le ou les numéros désirés.

Le volume Arith-Mots no 5 est disponible uniquement dans la région de la Mauricie. Un beau petit cadeau à offrir à un(e) étudiant(e) ou à un(e) adepte de jeux de mots. Disponible chez votre dépositaire au coût de 2 \$. On peut aussi se procurer, au même prix, Mots qui s'enchaînent et Chaînes de mots.

Les timbres

Des timbres pour la Saint-Valentin

■ Deux timbres «Love» viennent d'être mis en vente par l'administration postale des États-Unis, à l'approche de la fête de la Saint-Valentin. Il s'agit en fait du même sujet, mais dans deux timbres de formats différents et provenant de deux imprimeries. Ils ont été lancés dans une ville de l'Arkansas au nom prédestiné: Romance.

Les éléments choisis comme sujets: les inséparables tourtereaux, le coeur et la guirlande, réunissent des objets figurant au folklore du début du 20e siècle en Pennsylvanie et en Nouvelle-Angleterre.

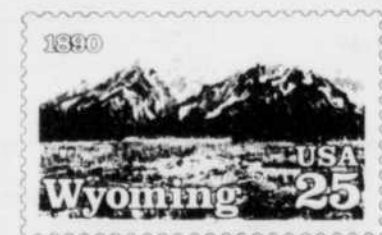


La poste américaine a décidé de répéter ce sujet à la suite de la forte demande de la part des consommateurs. Il s'agit des 10e et 11e timbres de cette série lancée en 1973.

Ces timbres sont utilisés à l'occasion de la fête des amoureux, soit la Saint-Valentin, mais également pour des invitations à des soirées, à des mariages, des cartes de souhaits ou d'anniversaire.

WYOMING

Le majestueux mont «Grand Teton» émerge d'une prairie couverte de fleurs sauvages sur le nouveau timbre américain soulignant le 100e anniversaire de l'État du Wyoming. Le lancement se fera le 23 fé-



vrier dans la capitale de cette région, Cheyenne. Il s'agit d'une reproduction de l'oeuvre du peintre Conrad Schwiering, «High Mountain Meadows», que l'on retrouve au musée de Casper.

Le Wyoming est devenu le 44e État de l'union américaine le 10 juillet 1890. Il était déjà passé à l'histoire 21 ans auparavant, en garantissant le droit de vote aux femmes, d'où il tire son surnom «État

de l'égalité».

Plus de la moitié du territoire est la possession du gouvernement fédéral, dont le plus grand parc national américain, Yellowstone, ainsi que le parc Grand Teton. Sa capitale, Cheyenne, jouit aussi d'une grande renommée à cause de son fameux rodéo.

CHYPRE

Le ministère des Communications de Chypre vient de procéder à une émission de quinze timbres consacrée à des mosaïques de la mythologie grecque, particulièrement au dieu Dionysos. Il était le dieu de la végétation et en particulier de la vigne et du vin.

Un des timbres montre un détail



de la mosaïque représentant la procession en l'honneur de ce dieu, à partir de la maison de Aion. La reine Maenad dirige cette procession.

En arrière d'elle, deux centaures tirent le chariot sur lequel le dieu Dionysos est assis, et suivi par un grand nombre des membres de son entourage.

POLYNÉSIE FRANÇAISE

L'Office des postes de la Polynésie française consacre deux timbres aux ressources traditionnelles de la vanille.



La vanille est une orchidée qui pousse à l'état sauvage en milieu forestier. Elle vit sur des arbustes ou arbres en faux parasite, puisqu'elle n'en puise pas la sève, mais s'accroche grâce à des crampons émis par la tige.

Le fruit est une gousse d'environ 15 à 20 cm de long, résultant de la fécondation de la fleur provoquée artificiellement par l'homme.

La préparation de la vanille demande beaucoup de soins et de patience. Pendant 20 à 30 jours, les fruits sont exposés au soleil durant quelques heures. La fermentation se produit, l'odeur aromatique se développe en même temps que les gousses brunissent et perdent de l'humidité.

MALAWI

La direction des postes du Malawi vient de souligner le 25e anniversaire de coopération des Nations unies et du Malawi, que ce soit pour le programme de construction d'habitations en milieu rural ou des plantations de thé.

Dans le secteur rural de ce pays, un grand nombre de maisons étaient construites avec de la boue, de la glaise, des pieux, du chaume pour les toits et quelques fois avec des pierres. Ces matériaux sont peu dispendieux, mais peu durables et doivent souvent être remplacés.



Le gouvernement, avec l'aide de différents programmes des Nations unies, a mis en place une politique d'aide à la construction de maisons avec les matériaux existant mais plus résistants.

CLUB PHIL-JEUNES

Le lancement du club «Phil-jeunes» aura lieu le 17 février, de 10 h à 11 h, à la Maison de la poste, 640 rue Sainte-Catherine ouest, à Montréal. Ce club philatélique provincial pour les jeunes de 5 à 16 ans est organisé par le Fédération québécoise de philatélie, corporation sans but lucratif consacrée à la philatélie.

En collaboration avec la Société canadienne des postes, M. Jean-Pierre Picard, responsable de la commission jeunesse, présentera aux nombreux invités le mini-magazine mensuel Phil-jeunes, ainsi que deux dessins retenus parmi ceux effectués par des jeunes lors du dernier Salon des collectionneurs de Montréal à la Place Bonaventure.



Hélène Héroux

Article no 310

Apprendre à se vêtir selon sa personnalité

Fort heureusement, la mode nous laisse l'embarras du choix dans notre style de vêtement. Il y en a pour tous les goûts!

Le problème est... Comment s'y retrouver!

Quel style me convient le mieux? Voilà la question.

Il faut voir la réalité en face, cette réalité se trouve devant son propre miroir. Cessons de nous plaindre de nos défauts et soyons nous-même. Il faut apprendre à s'habiller selon notre corps et non celui d'un mannequin.

Il faudra voir à tirer parti des phénomènes d'illusion d'optique. Pourquoi ne pas utiliser adroitement les éléments d'un modèle:

- ligne
- texture
- couleur

C'est ce qu'il y a de merveilleux dans le fait de faire ses vêtements. Nous pouvons porter ce que nous désirons et ce qui nous fera paraître à notre avantage.

De cette façon nous développons une image de nous qui fera partie de notre personnalité, et nous aurons «un petit quelque chose» que l'on remarquera et qui nous distinguera, soit «un genre»!

Examinez les lignes ci-contre:

Vous semblent-elles de la même longueur? OUI
NON

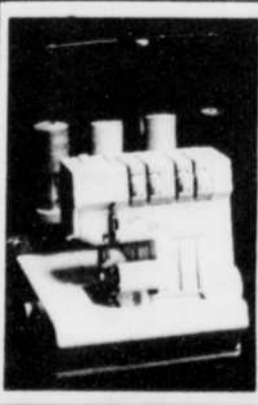
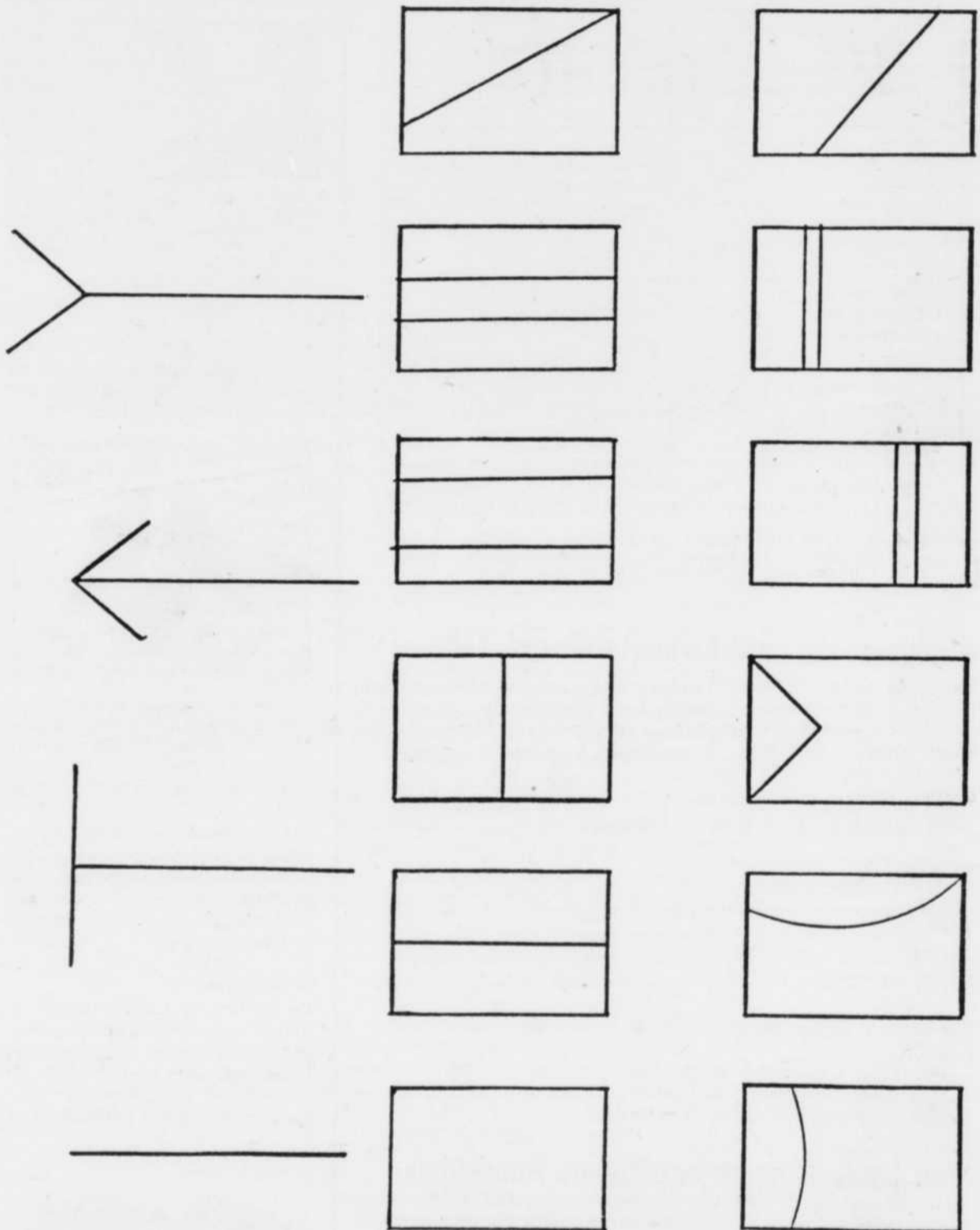
Non! Eh bien oui, elles le sont! Constatez par vous-même, mesurez-les.

La dimension des rectangles semble différente? Pourtant ils sont égaux.

Il faut se souvenir de cela lors du choix d'un patron. Analysez les lignes d'un vêtement et vous verrez l'effet qu'il produira sur votre corps.

C'est ce que nous verrons durant les prochaines semaines. En attendant, soyez objectives en faisant votre examen.

Bonne semaine!



PROFITEZ DE NOS SUPER PRIX

PFAFF

HOBBYLOCK 794
Surjeteuse électronique
La perfection de la technologie allemande
Était 999\$
SPÉCIAL 799\$
Vous payez en mai 1990, sans intérêt

NE PAYEZ QU'EN MAI 1990 SANS INTÉRÊT*

DUO Vac

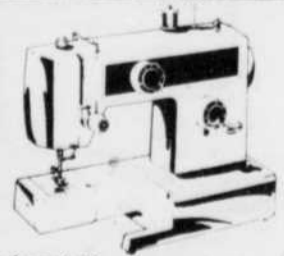
Aspirateur central complet avec tuyauterie, boyau, accessoires et balai électrique avec interrupteur.

569\$

Garantie de 7 ans sur unité. Vous payez en mai 1990, sans intérêt.



LES ATELIERS DE L'ÉLECTRO-MÉNAGER inc
R. Vallée



*Sujet à l'approbation du crédit

LES SPÉCIALISTES à votre service

1855, ROYALE, TROIS-RIVIÈRES (Près de la Caisse St-Philippe)

373-3001 R. VALLÉE À VOTRE SERVICE DEPUIS 1968



L'action communautaire en Mauricie

Isabelle a goûté à la médecine de Pivo-Jeunesse

«Plus jamais je ne volerai»

Trois-Rivières

C'était un beau vendredi, après l'école, Isabelle et Marie vont flâner au centre commercial pour faire un peu de magasinage. Après avoir épuisé leur maigre portefeuille pour acheter des boucles d'oreilles, Marie,



Brigitte Trahan

qui a deux ans de plus qu'Isabelle, tend la perche à sa copine. Elle lui propose de «piquer» quelques objets «pour le fun». Isabelle cède sous la pression, histoire de paraître «cool».

«Marie avait un sac de plastique et elle me disait de mettre des choses dedans. On regardait à gauche et à droite pour être sûres que personne ne nous verrait. Je ne voulais pas le faire, mais elle a beaucoup d'influence sur moi», explique la jeune fille qui en était à son premier vol à l'étalage.

Après avoir joué ce petit jeu dans trois magasins différents, les deux amies, leur butin en main (d'une valeur approximative de 25 \$), prennent la sortie pour attendre l'autobus de la ville, en pensant que personne ne s'en serait aperçu.

Mais...oups! Voilà qu'apparaît un grand gaillard derrière elles. «Vous êtes en état d'arrestation pour vol à l'étalage», leur déclare-t-il... Eh oui! Piquer, c'est voler et même si, comme le dit si bien Isabelle, «voler quelques trucs au magasin, ce n'est pas comme commettre un meurtre», il en demeure quand même que c'est un crime.

C'est la dure leçon qu'Isabelle a apprise, ce jour-là. Les deux filles ont été emmenées dans le bureau du gérant d'un des magasins dont elles avaient subtilisé quelques biens. Là, elles ont dû vider sacs et sacs à main et faire face à un barrage de questions... en attendant que ne soient avertis leurs parents.

Si, dans le passé, le simple fait d'alerter les parents constituait une mesure suffisante pour régler une affaire comme celle de ces jeunes filles, ça n'est plus le cas aujourd'hui. Selon Renée Tourigny, secrétaire de l'organisme Pivo-Jeunesse, de plus en plus, les policiers portent plainte au substitut du Procureur général qui aura le choix de judiciairiser le jeune ou encore de le référer au directeur provincial du centre des services sociaux. Dans un cas comme celui d'Isabelle, le deuxième choix est le plus souvent adopté.

Le cas est alors étudié par des travailleurs sociaux délégués à la jeunesse et référé à un organisme comme Pivo-Jeunesse qui appliquera les sanctions appropriées à chaque cas.

Quand on parle de sanction, on ne parle pas de prison, bien sûr. Pivo-Jeunesse et les travailleurs sociaux recherchent davantage l'éducation que la punition. Pour arriver à ce résultat, plusieurs mesures disciplinaires sont imposées au jeune, selon les circonstances. Il peut s'agir de rédaction d'un texte mûrement réfléchi sur l'acte commis, d'une recherche d'emploi, de l'obligation de suivre des cours (fi-



L'équipe de Pivo-Jeunesse: Lise Laberge, présidente du conseil d'administration, Johanne Fortin, coordonnatrice, Évelyne Leblanc,

intervenante et Renée Tourigny (assise) secrétaire.

nir son secondaire, par exemple), de l'obligation de suivre des ateliers de développement personnel, ou encore de poser des gestes concrets envers la victime.

Par exemple, raconte Renée Tourigny, un jeune qui avait dérobé un portefeuille a été condamné à faire toutes les démarches qu'une personne doit faire pour récupérer ses papiers personnels qu'elle s'est fait voler. Étant donné l'ampleur de la tâche, le jeune à qui on impose cette sanction comprend habituellement très vite la gravité de son geste.

Un autre type de sanction consiste à obliger le jeune à rembourser sa victime, à lui écrire une lettre d'excuses, à lui restituer ses biens ou à lui présenter des excuses verbales. Dans ce type de mesure, dit Renée Tourigny, il est très important que les victimes acceptent de participer. Les résultats d'une médiation entre la victime et le jeune contrevenant peuvent avoir des conséquences extrêmement positives. Mme Tourigny cite en exemple le cas d'un jeune qui a été condamné à travailler bénévolement pendant plusieurs jours dans un magasin, en guise de sanction. Le jeune a démontré de telles aptitudes au

travail qu'il fut finalement embauché par le commerçant. «Notre société est malade, réparons-la ensemble», plaide Mme Tourigny.

En fait, les petits crimes commis par les jeunes ne sont pas toujours faits par malice comme le prouvent ces extraits de lettres écrits par des contrevenants à Pivo-Jeunesse:

— «... Un garçon de la gang me demande si je suis capable de voler quelque chose et j'ai dit non. Et puis les autres se sont mis à rire de moi (...). J'étais écoeuré de me faire acher et j'ai dit: «Je vais vous prouver que je ne suis pas un «pisou»».

— «...En conclusion, je crois que je n'ai vraiment pas réfléchi avant de poser ce geste.»

«Chez moi, c'est sûr que ma mère n'a pas aimé ça...»

En fait, selon des statistiques de Pivo-Jeunesse, la majorité des délits commis par les jeunes n'ont pas de conséquences très graves. Sur 137 jeunes, par exemple, un seul a été accusé de possession d'arme prohibée, un seul d'incendie, et deux de possession de stupéfiants. Par contre, 63 ont été accusés de vol simple de moins de 1000\$, et 17 de vols à l'étalage.

Les stratégies de Pivo-Jeunesse sont, dans la grande majorité des cas, le meilleur outil de prévention face à la criminalisation des jeunes. Isabelle, en tout cas, après avoir reçu les petites leçons de cet organisme, a compris: «Plus jamais je ne volerai», dit-elle. ●

PIVO
JEUNESSE INC.

CENTRE D'INTERVENTIONS COMMUNAUTAIRES POUR JEUNES CONTREVENANTS

Gouvernement du Québec
Ministère de la Santé et des Services sociaux

AIDER LES JEUNES CONTREVENANTS À RÉPARER... C'EST FAIRE UN BON COUP!

Québec

INFO-SPECTA

FRIDOLINADES



Billets encore disponibles

de GRATIEN GÉLINAS
mise en scène
DENISE FILIATRAULT
avec
DENIS BOUCHARD
REMY GIRARD
SUZANNE CHAMPAGNE
PIERRETTE ROBITAILLE
ROGER LARUE
ANDRÉ LACOSTE
DANIEL HOTTE
CLAIRE JACQUES
direction musicale
et arrangements:
ANDRÉ LACOSTE
décors et éclairages:
MICHEL DEMERS
costumes:
FRANÇOIS BARBEAU
chorégraphies
et claquettes:
DANIELLE HOTTE

Samedi 10 février à 20h30
20\$ et 18\$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)

ROCH VOISINE



Et son grand succès
«HELENE»

Les 15 et 16 février à 20h30
22\$ et 18\$

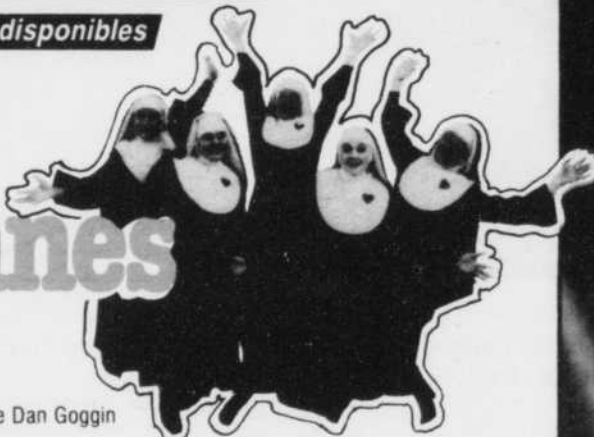
(frais de service en sus, 1\$ par billet)

Billets encore disponibles

ACCLAMÉ DE TOUS, TANT À BROADWAY QU'À EASTMAN

Billets encore disponibles

les Nonnes



comédie musicale
en français

d'après NUNSENSE de Dan Goggin

Les 23 et 24 février à 20h30
20\$ et 18\$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)



Avec:

JANINE SUTTO
LARRY-MICHEL
DEMERS
NORMAND
GÉLINAS
MONIQUE
RICHARD
EDGAR FRUITIER
JEAN-GUY VIAU
LOUISE LAPARÉ
RÉGENT GAUVIN

en vente dès lundi

Le mercredi 7 mars à 20h30
20\$ et 17\$

(frais de service en sus, 1\$ par billet)

PROGRAMMATION 1990

DATE DU SPECTACLE	ÉVÉNEMENT	HEURE	PRIX*	DATE DE MISE EN VENTE
10 février	Les Fridollnades II	20h30	20\$ et 18\$	en vente présentement
15 et 16 février	Roch Voisine	20h30	22\$ et 18\$	en vente présentement
17 février	La Musiquetterie (spectacle pour enfants)	14h00	5\$ enf., 7\$ adu.	en vente présentement
17 février	Japon des Neiges (Grands Explorateurs)	18h00 20h30	8,75\$ COMPLET	en vente présentement
21 février	Montréal Danse	20h30	19\$ et 17\$	en vente présentement
23 et 24 février	Les Nonnes	20h30	20\$ et 18\$	en vente présentement
23 mars	Glengarry Glen Ross	20h30	18\$ et 16\$	en vente dès le 5 mars
24 mars	Mur-Mur (spectacle pour enfants)	14h00	5\$ enf., 7\$ adu.	en vente dès le 5 mars
9 mai	Bowling (en rappel)	20h30	20\$ et 18\$	en vente présentement

Pour achat téléphonique

380-9797



(frais de service en sus)

Billetterie:

Lundi au samedi
Journée de spectacle 11h00 à 18h00
11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00

(Journée de spectacle seulement)



CHLN 95.5



Ministère
des affaires culturelles
du Québec



«100 ans de respect mutuel»
Agence Musicale : 374-2868

