

BEAUTIES  
OF  
GERMAN SONG  
With  
ENGLISH WORDS  
Selected from the Works of  
THE  
BEST COMPOSERS

- 1 LA SERENADE, — LA SERENATA.
- 2 LAST GREETING. — L'ADIEU — L'ADDIO.
- 3 AVE MARIA, — AVE MARIA !VERGIN DEL CIEL.
- 4 IN THE EYE THERE LIES THE HEART — IN DEN AUGEN LIEGT DAS HERZ.
- 5 MY HEART RETURNS TO THEE AGAIN — DALLE VETTE ALPINE IL CORNO.
- 6 WE MET BY CHANGE. — LAUF DER WELT.
- 7 HOME; — DIE HIEMATH
- 8 WELCOME HOME. — WIEDERSEH'N.
- 9 OH STAY WITH ME
- 10 THOU LOVELY MAID

F. SCHUBERT	25¢ net.
"	" " "
"	" " "
ABT	12½ "
PROCH	25 "
KUCKEN	25 "
C. KREBS	25 "
H. PROCH	25 "
C. VOSS	25 "
KUCKEN	25 "

BOSTON  
Published by OLIVER DITSON Washington St

*Cincinnati Trux & Baldwin*

*N. York: Berry & Gordon*

*Boston C. C. Clapp & Co.*

*Copyright 1893*

# LAST GREETING.

L'ADIEU. ————— L'ADDIO.

Words by Beranger.

Music by Schubert.

VOICE. 

PIANO. 



A . . . dieu! 'tis love's last greeting,      The part . . . ing hour is  
 Voi . . . ci l'instant su . . . prè . . . me:      L'ins . . . tant de nos a . .  
 Mio ben ne va . . . doin cie . . . lo      Le pe . . . neami . . . ti .





come!      And fast thy soul is fleeting,      To seek its star . . . ry  
 dieux!      O toi! seul bien que j'ai . me      Sans moi re . . tourne aux  
 -gar      Io la . . scio l'u . . . man ve . . lo      Fi . . ni . . toèilmio pe .



home! Yet dare I mourn when Heaven Has bid thy soul be  
 cieux! La mort est une a-mi-e, Qui rend la li-ber-  
 -nar Tra po-coil sommo Id-di-o Mi viene a con-so-

free. A life of bliss has gi-ven For ev-er more to  
 -té; Au Ciel re-çois la vi-e, Et pour l'é-ter-ni-  
 -lar In ter-ra sol ben mi-o Tu res-tia la-gri-

thee! Yet dare I mourn when Heaven Has bid thy soul be  
 -té! La mort est une a-mi-e, Qui rend la li-ber-  
 -mar Pen-san-doame ta-lo-ra Ben mio non sos-pi-

free, A fresh-er life has gi-ven For  
 -té; Au Ciel re-çois la vi-e Et  
 -rar Ah! cre-dial! cre-dial-lo-ra Con

all e - ter - ni - ty!  
 pour l'é - ter - ni - té!  
 me di ra - gio - nar.

A - dieu! go thou be - fore me, To  
 A - dieu! tu vas mât - ten - dre, Bien -  
 Ti la - scio o mon - do ad - di - o Tu

join the se - raph throng! A se - cret sense comes o'er me I  
 -tôt je dois par - tir. Mon cœur fi - dè - le, ten - dre: Te  
 più non sei per me Con - ser - va li - dol mi - o Che

tar - ry here not long! A - dieu! there comes a mor - row, To  
 garde un sou - ve - nir. A - dieu! jusqu'à l'au - ro - re Du  
 tan - toa - mor mi diè. Sal - var la mi - ser al - ma De

ev' - - ry day of pain! On earth we part in sor - row, To  
 jour en qui j'ai foi. Du jour qui doit en - - co - re Me  
 cie - - li, piac - que al Re Ri - - ce - - vo la sua pal - ma l'im -

meet in bliss a - - gain! A - dieu! there comes a morrow, To ev' - - ry day of  
 re - - u - nir a toi. A - - dieu! jusqu'à l'au - ro - re Du jour en qui j'ai  
 - men - sa sua mer - cè! In ciel a se mi chiama Ne vo' consal - - da

pain! On earth we part in sor - row, To meet in bliss a -  
 foi. Du jour qui doit en - - co - re Me re - - u - nir à  
 fè, E qui - - vi - u - nir - - mi bra - ma Il re - - dento - - - rea

gain!  
 toi.  
 sè!

CHURCH OF THE HOLY TRINITY  
NEW YORK  
1850  
JANUARY 10  
1850