

Sortir

Chercher un surfeur à Montréal, c'est un peu comme chercher un club de hockey au Centre Molson au mois de mai : les chances de trouver sont minces. Très minces. Les planches de surf ne sortent pas légion en ville. Pas plus que les plages et les « beach bums ». Pourtant, malgré l'absence de sable chaud et de minettes à la Baywatch, certains groupes se plaisent à jouer une musique qui évoque les vagues de la Californie : le surf-rock. Et ce genre musical, tout instrumental, gagne en popularité dans la cité Bourque — même si elle n'a rien de Huntington Beach, la Mecque du surf !

Le surf en ville, c'est surtout l'affaire de jeunes tarés qui tripent dur sur la culture des années 60. Des jeunes comme les Treblemakers, un quatuor qui fait revivre les riffs à la Dick Dale. Vêtus de chemises hawaïennes kitsch (qui dit surf dit Hawaii, après tout...), munis de vétustes instruments et amplis, les Treblemakers s'amuse comme c'est pas permis.

Quoi de mieux que de les rencontrer dans un endroit au décor typiquement hawaïen comme le resto Jardin Tiki de la rue Sherbrooke ? La tête sous les palmiers (de plastique...), le cheveu rebelle, les Treblemakers causent surf entre deux bouchées de egg roll...

« On n'est pas des surfeurs, affirme le guitariste Zak. Même Dick Dale ne surfe plus. Il dit que l'eau est trop polluée; alors, il fait de la planche à neige ! Nous, on a toujours voulu être un groupe instrumental... parce qu'on n'a rien à dire ! »

Sous le regard ébahi de quelques dames d'un certain âge « admirant » les fabuleuses chemises des Treblemakers, l'ami Zak poursuit : « On a commencé par jouer du blues, mais après quelques mois, nos pièces sont devenues plus rapides. Les guitares faisaient drrrrrrrr comme celle de Link Wray... Maintenant, on fait du surf-rock et pas à peu près ! »

C'est bien beau tout ça, mais on est quand même loin des plages de la côte Ouest.

Zak l'avoue : « C'est certain qu'on est désavantagé si on se compare aux groupes de la Californie. S'il y a un endroit secret pour faire du surf à Montréal, j'aimerais bien le connaître. De toute façon, il faudrait y penser deux fois avant d'aller surfer sur le Saint-Laurent... Même avec une combinaison ! »

Pas si fous, ces surf-rockers...

Richard Labbé
collaboration spéciale

Tous à la plage ! Page D3

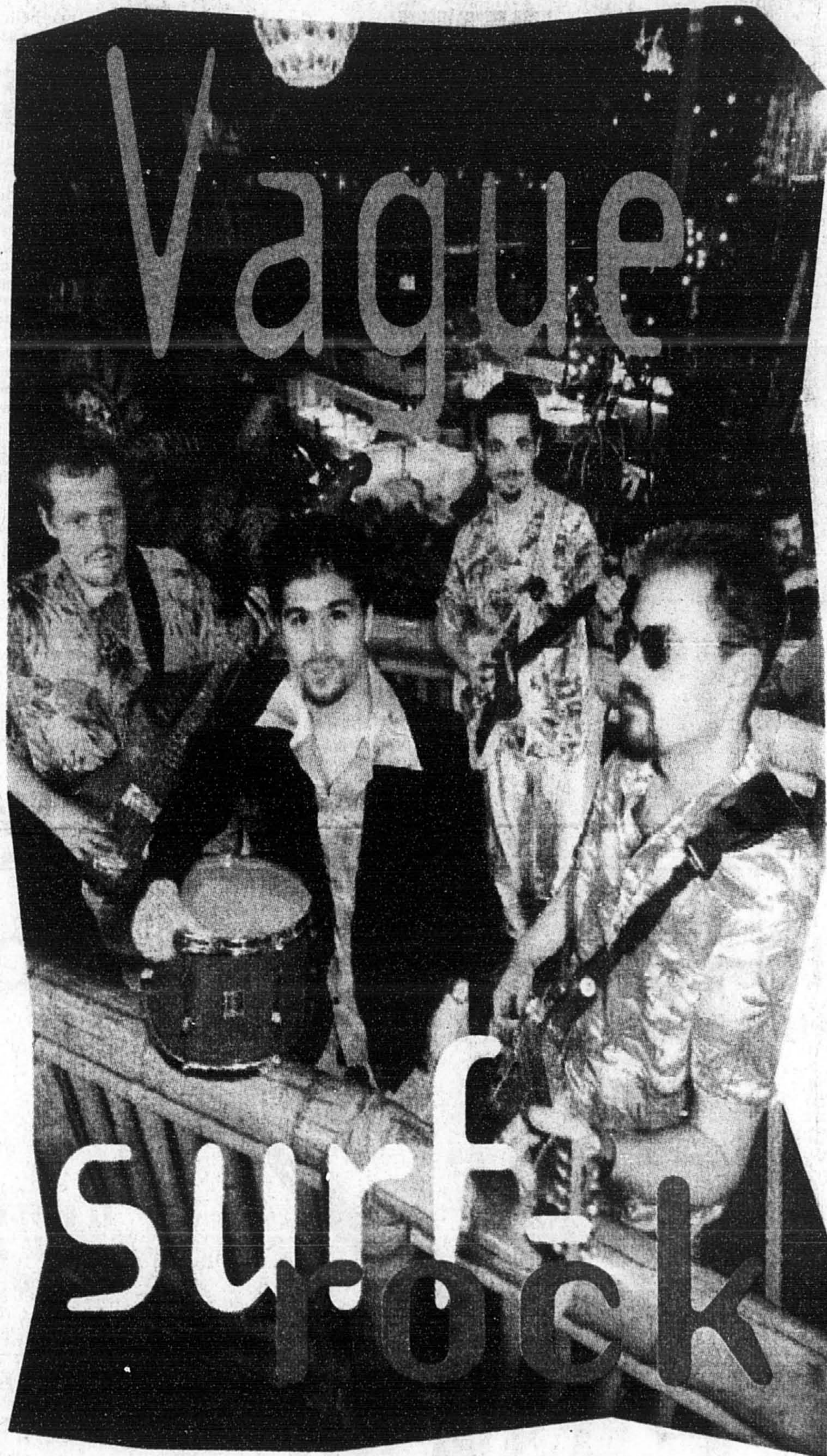


Photo : André Pichette, La Presse

Spéciale

Deux amis, deux poètes à fleur de peau, deux ciseleurs de mélodies miniales et très inventives, Dominique A. et Jérôme Minière, se produisent ensemble au Cabaret (2111, boul. Saint-Laurent), à compter de ce soir et jusqu'à samedi. Ce qui les distingue ? Dominique A. réussit l'apparent paradoxe d'imposer un univers fragile avec beaucoup de sobriété et d'intensité, seul ou avec sa compagne Françoise. Quant à Jérôme Minière, il affronte la scène avec un groupe, ce qui donne un air plus conventionnel à son très bel album *Un monde pour n'importe quoi*. N'empêche, ce programme double fait mouche et rend carrément amoureux de cette nouvelle chanson française.

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

Danse

Deux hommes, torsos nus, se mesurent aux grilles qui les entourent, les prisons de l'âme, du corps, celles de Bordeaux, celles du bureau. Pierre-Paul Savoie et Jeff Hall ont remonté les murs de leur « baignoire » dans le studio de l'Agora de la danse, rue Cherrier, jusqu'à dimanche. Le tandem reprend le duo danse-théâtre qui lui a valu des salves d'applaudissements au Canada, en Europe et aux États-Unis. Hall et Savoie célèbrent leur dixième anniversaire de collaboration en nous offrant un des plus beaux fleurons de leur complicité. *Baignoire* fait l'effet d'un coup au plexus, il surprend, il coupe le souffle, il bouleverse. Ces deux êtres écorchés mettent le doigt sur nos propres blessures.

Manon Richard
collaboration spéciale

Impro

On vous donne un thème, 30 secondes de caucous et quatre minutes pour monter une histoire... C'est ainsi qu'une vingtaine de jeunes comédiens se sont affrontés pendant toute la saison de la Ligue d'improvisation montréalaise, mettant en scène des joutes spirituelles et joyeusement spontanées. Dimanche, 20 h, la sixième finale de la LIM opposera les Verts et les Noirs, au Club Soda (5240, av. du Parc). Le public, fidèle, a grossi depuis le temps des Loges, rue Sanguinet, et du Savoy au Métropolis. La formule s'est enrichie d'un band funky qui joue quelques mesures entre les épreuves. Votre séance de dilatation de la rate vaut largement les 6 \$ du prix d'entrée.

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale

En vedette

Voyeur

L'oeil bleu est perçant, toujours à l'affût. Discret, peu connu du grand public, ce photographe arpente les trottoirs depuis 20 ans à la vitesse d'un marathonien, avec en bandoulière un minuscule appareil. À Montréal, mais aussi à Paris, Londres, Rome ou New York, il attrape au vol les faits et gestes de passants et les fige sur sa pellicule noir et blanc à la manière d'un Doisneau ou d'un Cartier-Bresson. Les religieuses, les joueurs d'échecs, le vieux monsieur sous son parapluie font maintenant partie de sa famille visuelle. L'an dernier, il a connu une notoriété soudaine dont il se serait bien passé. Pour l'aider à se défendre contre une accusation pour atteinte à la vie privée qui traînait depuis dix ans, les médias se mobilisent et le transforment en symbole de la liberté de photographier dans les lieux publics. Il a présenté une exposition à la galerie Lucida l'automne dernier. Pour se conformer au jugement de la cour d'appel, il avait ajouté une bande noire sur les yeux des sujets photographiés au Québec. Ce ne sera pas le cas pour la rétrospective présentée à compter de ce soir à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Cités 77-97, 20 ans de photographie. Mettez-vous un nom sur cet oeil ? Élargissez le cadre en page D 2.

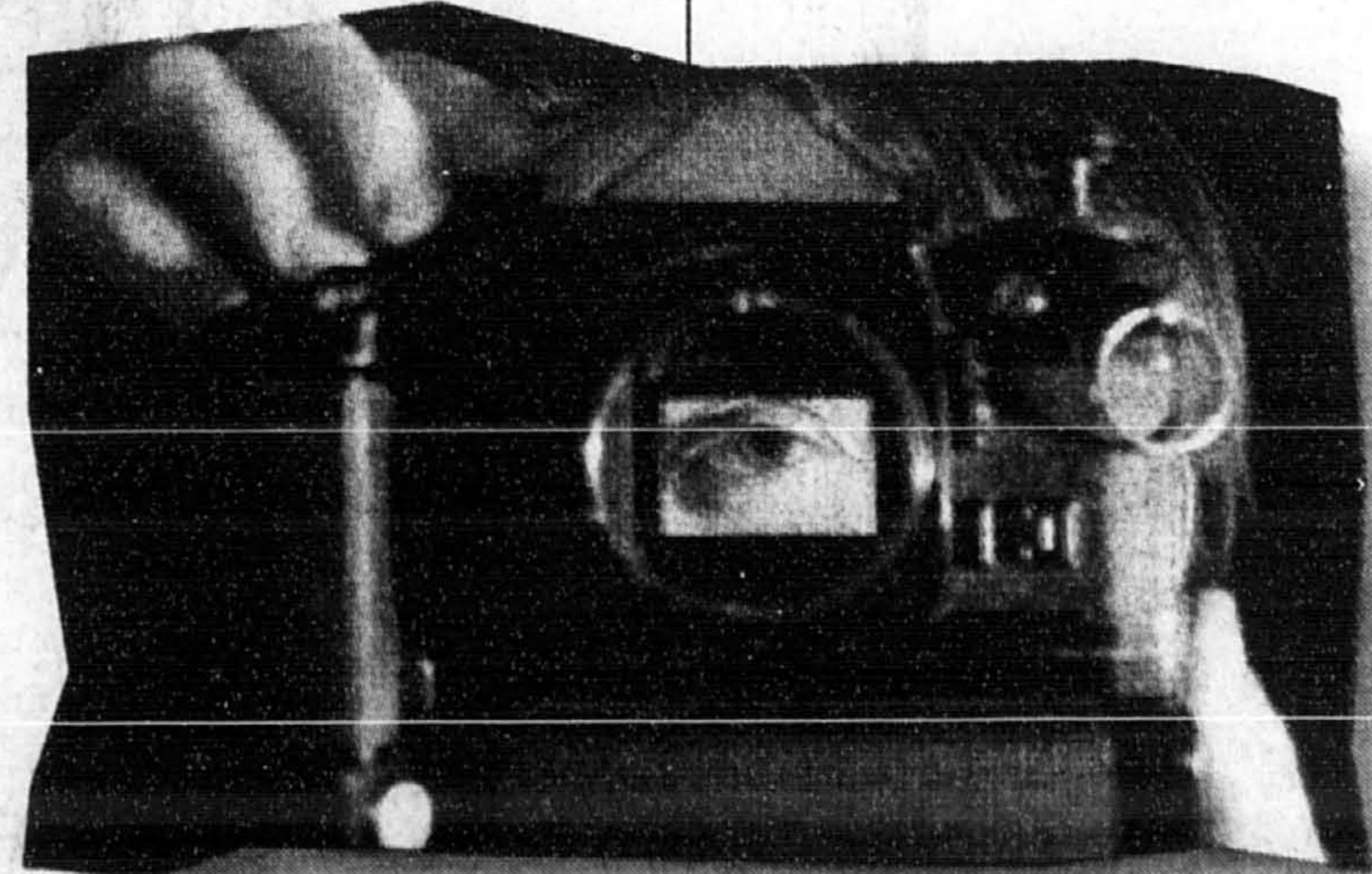



Photo : André Forget, La Presse



FTA
FESTIVAL DE THÉÂTRE
DES AMÉRIQUES

DU 22 MAI AU 8 JUIN
QUÉBEC
Les sept branches de la rivière Ota
EX MACHINA
Un incontournable Robert Lepage
Du 30 mai au 15 juin - Salle Denise-Pelletier - NCT

billetterie
Articulée
(514) 871-2224
RÉSEAU ADMISSION
(514) 790-1245
1 800 361-4595
INFO-FESTIVAL
(514) 871-9974

agenda

Jeudi 8



La vie est un songe

Le « nouveau » TNM, inauguré officiellement ce soir, présente *La vie est un songe*. Markita Boies, Jean-François Casabonne et Jacques Godin font partie de la distribution.

Mai

Vendredi 9

Peignez-moi des mots

Le 3^e Festival de la littérature propose un événement inédit à la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec : 24 heures de littérature et de peinture en direct. Info : 981-8886.

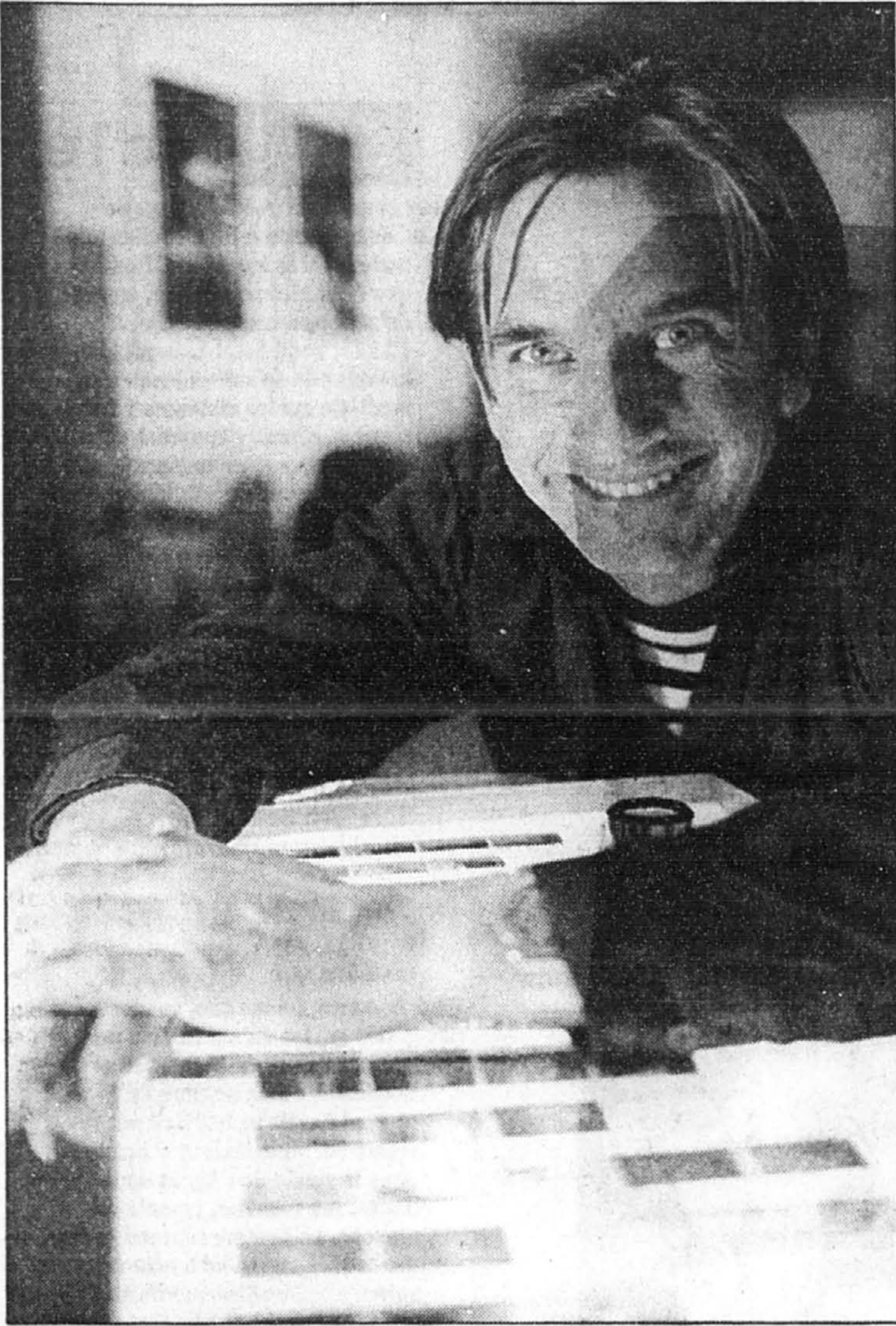


Samedi 10



No Doubt

Le groupe californien No Doubt et la pétillante Gwen Stefani, fort populaires depuis la sortie de *Tragic Kingdom*, se produisent au Centre Molson. En première partie : The Vandals, à 20 h.



Le photographe Gilbert Duclos : « J'élimine peut-être 99 % des photos que je prends. »

PHOTO ANDRÉ FORGET, La Presse

En vedette

Témoin oculaire

NORA BEN SAËDOUNE
collaboration spéciale

Gilbert Duclos est un marcheur infatigable. Pour rassembler les quelque 60 photographies de sa rétrospective *Cités 77-97*, il estime avoir parcouru au moins 2000 km. Sec, nerveux, très mobile, il garde une allure d'adolescent. D'ailleurs, quand il se demande pourquoi il est devenu photographe, il se tourne tout de suite vers la première moitié de sa vie, et raconte deux chocs visuels décisifs. D'abord le parc Belmont, maintenant disparu. « De 5 à 12 ans, j'ai passé toutes mes fins de semaine là-bas, parce que mon père était le gérant général. C'était merveilleux, insolite, cela m'a beaucoup marqué. »

Puis, à 19 ans, il va vivre à Paris. « Voir autant de monde dans les rues, pour moi, le petit Montréalais qui débarquait et se cherchait un appart, c'était quelque chose ! J'ai été coursier, déménageur, j'ai travaillé aux Puces. Je trainais dans les rues, j'avais adopté le sport national des Français : s'installer à une terrasse et regarder les gens. »

Autant d'expériences qui s'impriment dans la mémoire de ce curieux invétéré. Aujourd'hui encore, il est ce promeneur en alerte, un rien voyeur, qui arpente les trottoirs d'un pas vif, à la recherche de l'émotion, de la situation cocasse ou émouvante qu'il va attraper au vol. « Ma mère m'avait donné un appareil-photo pour que je ramène des souve-

nirs. À mon retour, ma belle-soeur m'a conseillé d'en faire sérieusement et je l'ai écoutée. »

Depuis, il se promène entre deux planètes, la photo commerciale, qui le fait travailler pour quasiment tous les magazines de Montréal, et ses photos à lui, pour se faire plaisir. Sa première « vraie photo », celle des religieuses, il s'en souvient très bien. « Pour la première fois, une photo me procurait une émotion intense, je m'étais dépassé moi-même. Dans la chambre noire, j'ai presque dansé de joie. Et c'est seulement au développement que j'ai vu le sac léopard que l'une d'entre elles portait. »

La technique Duclos garde la constance du ciel au-dessus de nos têtes : toujours le même appareil, le même film, le même cadre vertical, le même noir et blanc. C'est après coup qu'il s'est rendu compte de cette régularité. « Dans la rue, tout va tellement vite que c'est important de simplifier, explique-t-il. Pour moi, c'est impossible qu'il n'y ait personne sur une photo, poursuit-il. J'ai essayé, ça n'a rien donné. Des photos horizontales, c'est pareil, je ne le sens pas. Les gens, je les photographie debout, et jamais en groupe. »

Il ne parle jamais à ses sujets et pourtant ses photos sont profondément humaines, révélatrices de moments précis. Paradoxe de la photo documentaire... Gilbert Duclos se définit comme « un transmetteur, un chroniqueur. Chacun trouve un sens différent à mes photos. Moi, je montre les gens tels qu'ils sont. »

C'est en montrant une jeune

femme telle qu'elle était, assise sur des marches en 88, qu'il est devenu un symbole judiciaire et qu'il est passé de l'autre côté de l'objectif, bien malgré lui. Il a contesté sa condamnation à payer 2000 \$ de dommages et intérêts pour atteinte à la vie privée. « J'avoue que je suis un peu tanné de cette histoire. Je préférerais qu'on parle de mes photos ! C'est une petite affaire qui est devenue une énormité. C'est ma première poursuite, souligne-t-il, je l'ai très mal vécue, j'étais inquiet. »

Depuis que la Cour d'appel, l'an dernier, a confirmé la condamnation, tous ses collègues des médias se sont mobilisés en sa faveur. La cause va être entendue en Cour suprême à l'automne. « Je suis très à l'aise de continuer. Je sais que ma cause est juste, le sujet est très complexe, mais c'est un choix de société : est-ce qu'on veut des photos documentaires réalistes ou non ? Les photos de rue, je crois que c'est de l'information à long terme. »

En cette année très remplie et décisive, Gilbert Duclos fête ses 44 ans et est à la recherche de nouveaux chocs visuels. « Si je continue cette série, ce sera dans des villes que je ne connais pas. J'ai aussi le rêve de passer à de l'image qui bouge. » Et de confesser : « Pour l'instant, je veux juste me pogner le derrière cet été ! » Avant l'épreuve décisive de cet automne...

CITÉS 77-97, 20 ANS DE PHOTOGRAPHIE, de Gilbert Duclos, à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal jusqu'au 8 juin. Info : 872-2266.

Bienvenue au nouveau monde!

JOURNÉE PORTES OUVERTES



DIMANCHE
LE 11 MAI
DE 10 H À 17 H

Une présentation

Hydro Québec

en collaboration avec

La Presse

CITE 107,3 FM
ROCK • DÉTENTE

En compagnie de plusieurs artistes de la saison prochaine, découvrez le nouveau TNM, du hall d'entrée à la scène en passant par la salle de répétition, le paradis et le Café du Nouveau Monde...

SOYEZ-Y EN PERSONNE !

THÉÂTRE
DU NOUVEAU MONDE

Réservez dès maintenant votre place au Théâtre du Nouveau Monde pour la saison 1997-1998

ABONNEZ-VOUS: 866-8668



Dimanche 11



Chasing Amy
« Si le film est coté pour adultes, c'est non pas pour ses scènes de baise ou de nudité, totalement absentes, mais pour la crudité de ses dialogues, par ailleurs pleins d'humour et d'intelligence. Rarement un film aura été si loin dans la... discussion sur le lesbianisme. » (Huguette Roberge)

Lundi 12



Mascarade
Présenté à la salle Pierre-Mercure, 20 h, Mascarade réunit dix artistes autour d'un programme plutôt original. Des exemples ? Le Love Me Tender d'Elvis interprété par le haute-contre Daniel Taylor et la Sérénade de Schubert, par le comédien André Robitaille.

Mardi 13



Me'Shell Ndegéocello
Les amateurs de funk, jazz et hip-hop ont rendez-vous au Spectrum où se produit, à 20 h, Me'Shell Ndegéocello (Peace Beyond Passion), l'une des plus talentueuses artistes de cette décennie.

Mercredi 14

Chemical Brothers
Maîtres du techno, les Chemical Brothers sont de retour au Métropolis (ils s'y étaient produits en novembre) avec un nouvel album, Dig Your Own Hole, et des éclairages plus sophistiqués. Également au programme: le DJ britannique Carl Cox. Les portes ouvrent à 21 h. Info : 981-8488.



Musique

Tous à la plage!

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

Lorsqu'il a déterré un vieux morceau de Dick Dale pour son film *Pulp Fiction*, Quentin Tarantino était bien loin de se douter qu'il allait du même coup contribuer au retour en force du surf-rock. Faut dire que la pièce en question, *Misirlou*, est un petit bijou de musique surf: rythme entraînant, guitare débridée teintée de reverb... et pas l'ombre d'une parole!

Depuis *Pulp Fiction*, des milliers de jeunes à travers le monde rêvent de sable et de surf-rock. De conduire un bolide « hot rod », de fo-lâtrer avec quelques minettes au teint californien et à la poitrine siliconée... Ils achètent vieux amplis Fender, fringues rétro et vieux bazous revampés question de tripper comme s'ils étaient au début des années 60, époque où le surf-rock a pris son envol quelque part sur les plages de la côte Ouest.

Tout ça à cause d'un film... « On peut dire que *Pulp Fiction* y est pour beaucoup dans le regain du surf-rock », affirme le batteur Eric Boulanger, qui se fait aller les baguettes au sein du groupe surf montréalais The Astro-Nuts. « On jouait *Misirlou* avant la sortie de *Pulp Fiction* et le public n'en faisait pas de cas. Mais quand on la joue maintenant, c'est l'enfer. »

L'enfer ? L'effet *Pulp Fiction*, à ce qu'il paraît, se fait sentir jusqu'à... Helsinki! « Il y a des groupes surf en Finlande et en Pologne, indique pour sa part Bobby, batteur des Treblemakers. C'est une musique instrumentale; il n'y a pas de barrière de langue. »

C'est bien beau, tout ça, mais on s'imagine mal écouter ou jouer du surf dans une ville comme Montréal. Surtout quand le thermomètre indique -25°C. Et surtout quand on pense que la seule plage en ville, c'est la plage Doré. On est loin d'Hawaii... Pourtant, grâce à des endroits comme la salle Salaberry, le Café Chaos ou le Jailhouse Rock Café, il est possible de surfer tout en musique. Même que le Jailhouse s'apprête à inaugurer ses dimanches surf où il sera possible, en plein après-midi, de prendre une sangria pendant qu'un groupe joue.

« L'ennui, c'est que tu peux vraiment pas acheter de planche à surf ici, dit Mel Waldorf, guitariste de Los Mel-tones. Tu peux toujours aller surfer sur la côte Est américaine, au Rhode Island par exemple, mais ce n'est pas idéal. Il y a quelques années, des bombes ont été retrouvées sur les plages du Rhode Island; elles avaient été déposées là pendant la Deuxième Guerre mondiale! »

Haro sur les Beach Boys...

« Le surf-rock n'est pas nécessairement lié au surf, affirme pour sa part Zak, des Treblemakers. On ne surfe jamais. En fait, en 1997, les surfeurs n'écourent pas de surf-rock, mais plutôt les succès de l'heure. Nous, on écoute encore Dick Dale, les Surfaris, les Chantays, les Ventures et les Jaguars. »

Oui monsieur, les Jaguars. *Mer morte, Supersonic twist*, vous vous souvenez ? Pionnier du surf québécois des années 60, ce groupe originaire du Lac-Saint-Jean est, encore aujourd'hui, considéré comme un des plus influents.

« Quand on a commencé en 1962, indique le guitariste-fondateur Arthur Cossette, on appelait pas ça du surf. C'était de l'instrumental, tout simplement. Et ça n'a pas duré longtemps. Quand les Beatles sont arrivés au Québec en 1964, le surf a tombé. »

Et les Beach Boys dans tout ça ? « C'est pas un band surf, répond Zak. Ils chantent les plages et les pitoues en maillot, mais c'est tout. Ce n'est pas instrumental, donc ce n'est pas du

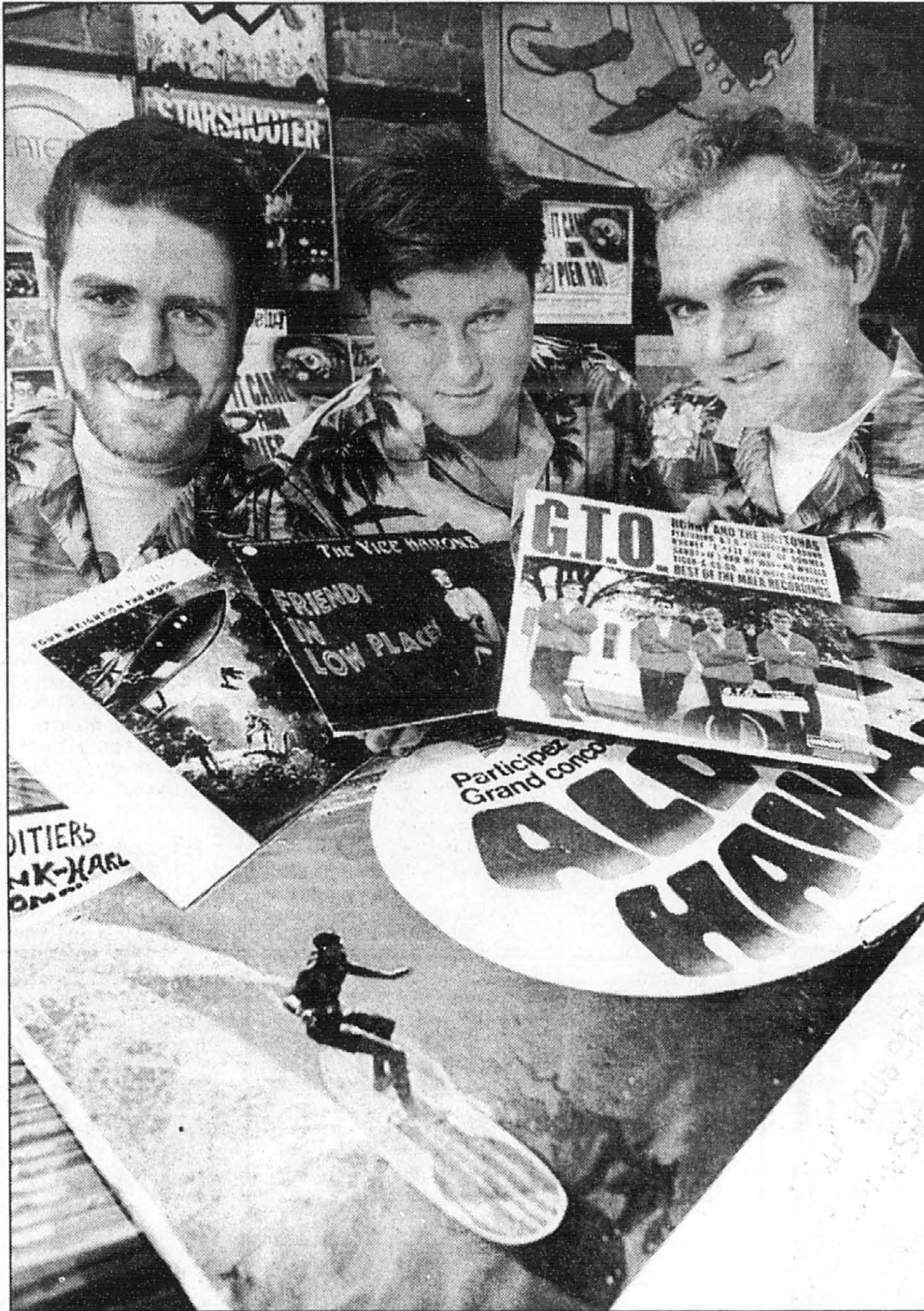


PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Mel, Stan et Mark, des Mel-tones, surfant sur une vague de vinyle chez Primitive.

surf! À l'époque, les vrais surfeurs voulaient lyncher les Beach Boys; par leur faute, le surf était devenu un sport in et les plages, soudainement bondées!

Rien qu'à entendre Zak, on comprend que dans l'univers surf, tout est rétro. Et fou. C'est connu, il faut être un peu désaxé pour jouer une musique si débridée, si kitsch, et aimer ça en plus! Comme les musiciens de rock garage ou de ska, les trippes de surf aiment bien remonter dans le temps, se taper les épisodes d'*Hawaii 5-0* sur vidéocassette et dénicher leurs fringues quelque part dans le poussiéreux grenier de papa.

Et ils ne détestent pas en beurrer épais... « Notre concept, explique Eric des Astro-Nuts,

c'est d'être habillés de façon identique avec des costumes argentés, comme des cosmonautes! Dans un band surf, c'est important d'avoir le même look vestimentaire. »

Les musiciens surf auraient-ils tous déniché la même vente au magasin du coin ou obtenu un rabais en vrac? « Pas du tout, conclut Mel Waldorf. C'est une question d'unité. Aucun des membres n'est plus important qu'un autre. Et des gars habillés avec des couleurs criardes, c'est cool. Il faut flasher. »

Comme quoi les musiciens surf ne sont pas du genre à se cacher la tête... dans le sable!

TREBLEMAKERS et LOS MEL-TONES: en spectacle de-matin au Jailhouse Rock Café (30, av. du Mont-Royal O.)

Billet

Invasion techno

MARIE-JULIE GAGNON
collaboration spéciale

Qu'on le veuille ou non, les pulsations techno nous suivent désormais partout: dans les bars, les boutiques, au cinéma, à la maison, via la pub et... le voisin d'en dessous. La fièvre frappe de plus en plus fort. Les DJ sont rois et les sujets se multiplient au rythme de 200 battements/minute.

À Woodstock, en 1969, 400 000 jeunes hippies célébraient l'amour, la liberté, la fraternité, vénant la pop missionnaire des Joan Baez, Joe Cocker et autres porte-étendards de la culture graine. Pétards au bec et sourires béats, les adeptes du flower power caruraient au tofu, dansaient tout nus et réinventaient le monde sur fond de macramé. « Give peace a chance » et la vie te sourira, mon frère. Ou bien on prenait le bateau ou bien on subissait la vague.

Aujourd'hui, le techno est père d'une famille prospère de rythmes consanguins. Trance, house, jungle, ambient... Underworld accompagne le délire des junkies de *Trainspotting*, Daft Punk se métamorphose en chien à Musique-Plus et les jeux vidéo à la Wipeout XL matraquent les jeunes (et moins jeunes...) de « tchik-aboum » endiablés, offrant même la possibilité aux fans d'acheter la trame sonore du jeu.

S'afficher techno — pantalons larges XXX (qui n'ont rien de sexy...), verres fumés sur le ciboulot et espadrilles donnant à un nain l'allure d'un géant — est un must.

Le techno s'est incrusté tout doucement, puis a explosé dans tous les milieux depuis deux ans. Même Guy Cloutier en a flairé le potentiel commercial, concluant une entente avec les Disques 514, une étiquette fondée par Sylvain Houde et Martin Dumais.

Si la tendance se maintient, les poussières de cette explosion devraient continuer de tomber et de nourrir les foules pendant un bon bout de temps. Sur quoi vont alors se rabattre les noctambules agressés par l'envahisseur? Sur les soirées thématiques (yéyé, disco...) qui pululent en ville? Se brancher sur le réseau Rock Détente en célébrant sa soudaine « matantitude »? Ou sagement aiguïser sa tolérance et attendre la prochaine vague?

Au Love Parade, à Berlin, l'été dernier, 700 000 jeunes ont célébré l'amour, la liberté, la fraternité en « ravant » au rythme du trance, house, jungle, ambient... Le slogan de cette manifestation? « We are one family »!

Autres temps, autres moeurs? Ou bien on prend le bateau ou bien on subit la vague...

Vidéo

L'Étoile du soir

(Robert Harling)

Dans cette suite de *Tendres Passions*, près de 15 ans plus tard, les enfants d'Emma — morte à la fin du premier film — ont grandi, mais ils ont des problèmes sérieux et leurs rapports avec leur grand-mère Aurora (Shirley MacLaine) sont tendus. Aurora a aussi des ennuis avec une amie d'Emma (Miranda Richardson). Et puis, toujours coquette mais angoissée, elle consulte un psy et se demande quel souvenir elle laissera à ses proches. Dans une brève apparition, Jack Nicholson viendra refaire à son ancienne flamme son numéro de charme plein d'humour. Bref, un bon petit mélo selon la recette éprouvée. Et des acteurs en forme (Juliette Le-

wis, George Newbern, Bill Paxton, en plus de ceux déjà mentionnés). Sortez vos mouchoirs! ★★½

Armées et dangereuses
(F. Gary Gray)

Quatre copines afro-américaines dans la vingtaine: Frankie, caissière de banque congédiée après un hold-up parce qu'on la croyait de connivence avec l'un des voleurs; Stony, qui a vu se briser le rêve qu'elle caressait pour son jeune frère dont elle a la charge; Tisean, mère célibataire qui s'est vu retirer injustement la garde de son enfant, et Cleo, costauda, lesbienne assumée, mais fauchée. Ayant subi leur quota de misère et tenté en vain de s'en sortir par des moyens honnêtes, ces quatre femmes du ghetto

noir de Los Angeles décident de braquer une banque. Ça va barder! Bref, malgré quelques écarts de vraisemblance dans son volet d'action, ce film très américain (*Set It Off* en vo) vous captivera. Mais soyez prévenus: il comporte des scènes hyperviolentes. Couchez les enfants! ★★½

Opération diabolique

(John Frankenheimer)

Les cinéphiles apprécieront la sortie sur vidéo de ce classique de science-fiction réalisé en 1966 par l'auteur de *The Manchurian Candidate* et *Seven Days in May*. La soixantaine venue, Arthur Hamilton, financier dont le goût de vivre s'est sérieusement émoussé, se voit offrir une chirurgie clandestine qui lui redon-

nera jeunesse, vigueur et, du même coup, lui permettra de recommencer sa vie à son gré, car un cadavre bien choisi attestera sa mort accidentelle. C'est ainsi qu'il devient un artiste-peintre, avec la gueule et le gabarit de Rock Hudson. Sauf que sa nouvelle vie ne sera pas exactement le paradis espéré... Un sujet en or, qui donne à réfléchir et à rêver, de superbes images en noir et blanc et une distribution convaincante. ★★★

Orgueil et Préjugés

(Simon Langton)

L'adaptation cinématographique du plus connu et, pour plusieurs, du meilleur des romans de la Britannique Jane Austen (*Pride and Prejudice* en vo), offre aux amateurs

du genre cinq heures de ravissement, soit la durée totale des trois vidéos de la série. Cette histoire d'amour, contrée par l'orgueil et les préjugés qui imprégnent l'Angleterre pré-victorienne, implique la fière Elizabeth Bennet (Jennifer Ehle), l'une des cinq filles à marier d'un couple de bourgeois ruinés, et le séduisant M. Darcy (Colin Firth), fils de la riche aristocratie locale, au comportement arrogant et au passé ténébreux. Ces deux héros évoluent, bien sûr, à travers une galerie de personnages colorés et dans des décors somptueux. Romance en dentelles et humour anglais au menu. ★★★

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnément

danzes
saison
MONTREAL
La Presse

COMPAGNIE MAGUY MARIN
RAM DAM

PREMIERE NORD-AMERICAINE
15, 16 mai 1997 | 20h



ADMISSION 514 790 1245
PdA 514 842 2112

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Découvrir

Allez hop!

NORA BEN SAËDOUNE
collaboration spéciale

Le hip-hop connaît un regain de forme spectaculaire ces temps-ci. Notre prodige montréalais, A-Track, est devenu samedi dernier le champion canadien des DJ, à tout juste 15 ans! Les shows de hip-hop reviennent en ville, les soirées font le plein, Dubmatique a enfin sorti son disque...

Qui dit hip-hop dit « break dancing », à l'origine une transposition pacifique et esthétique des rivalités de gangs. Aujourd'hui, c'est avant tout pour épater les copains et les filles que les « breakers » se risquent au milieu du cercle dans un rave ou un club.

Waiken, alias Crazy, vient d'ouvrir son école au centre-ville. Il peaufine son art depuis 11 ans — il en a 21 — et il permet à ses élèves de s'initier aux mouvements de base. Pour un coût modique (5 \$ de l'heure ou 50 \$ par mois), les émules du légendaire Rock Steady Crew de New York apprennent d'abord le « electric boogie » (pour danser comme un robot), puis les mouvements plus compliqués. Leur rêve : faire un « windmill » (tourner sur le dos comme un moulin à vent et se relever avec de la classe).

« Breaker » demande beaucoup de discipline, une bonne condition physique et une certaine audace. Dans le local de Waiken, l'ambiance est très relax, les élèves s'essayent aussi sur la table tournante à faire des scratches. Bientôt, promet le « prof », il y aura des fauteuils et une télé pour visionner des cassettes. Mais après tout cela, il faut se creuser la tête pour trouver des mouvements inédits et créer son propre style...

BREAK DANCING: 372, rue Sainte-Catherine O. (948-3611)



Waiken, le prof, et Jean-Sébastien, l'élève, en plein action.

PHOTO ANDRÉ FORGET, La Presse

Le royaume de La Jungle

Le quartier général — public — du hip-hop, vous ne le trouverez ni à Montréal-Nord ni dans le West Island, mais tout simplement à La Jungle (4177, rue Saint-Denis), en plein Plateau. Drôle de parcours pour l'ex-Lézard...

Tous les samedis soirs, les soirées « On the Real » font le plein de B-boys et de fly girls, avec DJ Choice, de Dubmatique, et DJ Storm, de Shades of Culture, les deux groupes les plus respectés du hip-hop montréalais. C'est toujours plein à craquer, il fait chaud, très chaud : de quoi mouiller son beau chandail Tommy Hilfiger dans le temps de le dire. Si vous trouvez une place sur la piste de danse, c'est l'occasion de mettre en pratique vos leçons.

Le dimanche, la toute nouvelle soirée « Fusion » prend le relais avec une orientation plus funky house. Au bar, des prix très raisonnables. Aux tables tournantes, Joey Paradise et Charles Manspino, plus des invités différents chaque semaine.

Pour une exploration drum'n'bass (le genre qui monte

en flèche en ce moment), ne manquez pas les jeudis « Session », avec les pontes du genre à Montréal : Jordan Dare et Double A & Twist. Ces trois soirées coûtent un petit 5 \$ d'entrée avec, en prime, des films d'animation japonais ou de kung-fu sur grand écran.

D'autres suggestions...

Nuit mystique samedi, à compter de 21 h, avec des DJ hip-hop (Devious, Choice), la musique gnawa de Saïd Mesnaoui, un super jam de percussions et didgeridoo, une expo. Cette nuit de transe se passe à la Boîte (1592, boul. Saint-Laurent), dans ses trois salles et la terrasse sur le toit.

L'ancien repaire du blues, le G-Sharp, répond maintenant au nom de bar Fly et propose tous les jeudis « Uptown », une sélection de hip-hop, funk et soul, sous la gouverne avisée de T'Cha. (4062 A, boul. Saint-Laurent)

Pour vous approvisionner en vinyle, le magasin vétérinaire dans le genre, Tabou Disc, vient d'emménager dans un immense espace, au 1435, rue Bleury (#102), avec une boutique de vêtements annexée...

Explosion gospel

Le gospel, c'est solennel, trop religieux? Eh bien, non! S'il faut en croire les promoteurs de la soirée *Gospel Explosion*, samedi soir au Théâtre Saint-Denis, on va avoir droit à du gospel funky et jazzy. Au programme: trois chorales d'Ottawa, Toronto et Montréal (avec le Jennifer Meade and the Genuine Faith Choir: 50 personnes sur scène); il y aura aussi des danseurs, de la pyrotechnie, une performance de Bruny Surin, pas dans les starting-blocks, mais derrière un piano.

Un spectacle jeune, trilingue (anglais, français, créole), qui intègre des chorégraphies dans le genre de la troupe de stepdancing Gods of Rhythm (qui vont d'ailleurs se produire le vendredi 16 à la salle Pierre-Mercure, pour la soirée « Rap et gospel » animée par Luck Mervil). Samedi soir, cela commence à 19 h 57 tapantes...

GOSPEL EXPLOSION: samedi, au Théâtre Saint-Denis. Info: 849-2111

Sortie Le gala des Sceptiques

ISABELLE BURGUN
collaboration spéciale

Ils se sont suicidés collectivement à l'homéopathie. Ils se sont mis des chandelles auriculaires dans les oreilles. Ils ont photographié des monstres marins et des ovnis. Ils ont infiltré l'entreprise de médiums de Jojo Savard. Ils font annuellement des prédictions comme de véritables voyants. Ils décrochent des prix Sceptique et Fosse sceptique. Et ils vont même jusqu'à offrir 750 000 \$ à quiconque leur fournirait la preuve d'un phénomène paranormal.

Ils sont parmi nous! Les Sceptiques du Québec célèbrent leur 10^e anniversaire en grande pompe à la Place des Arts mardi prochain. Ils vous donnent rendez-vous avec l'humour et Pierre Légaré. Inspiré par le surmatériel, et sollicité depuis plus de quatre mois par la gang des Sceptiques, l'humoriste prépare un spectacle à la taille de cet anniversaire.

Un gala qui sera également sous le signe de l'envoûtement avec le magicien Patrick Kuffs. Ce grand fidèle des Soupers sceptiques a pour habitude de planter des clous... dans son nez! Et que serait un gala sans chansons? La talentueuse Manon d'Inverness donnera alors de la voix.

Place aussi à la nostalgie. Sur le modèle de l'émission *Parler pour parler*, les Sceptiques se raconteront à travers le témoignage de cinq des plus anciens membres: Pierre Cloutier, les frères Lafleur, Donald Gilbert et surtout Philippe Thiriart, l'un des fondateurs de l'association. Car voilà aujourd'hui dix ans que les Sceptiques du Québec étudient les phénomènes inexplicables et surmatériels: ovnis, fantômes, anges, monstres marins et terrestres, etc.

Cet organisme à but non lucratif a toujours — et plus que jamais! — pour objectif de promouvoir la pensée critique face aux phénomènes dits paranormaux et aux allégations pseudo-scientifiques. À trois ans de l'an 2000, l'association compte 350 membres.

GALA DES SCEPTIQUES DU QUÉBEC: le 13 mai à la Cinquième salle de la Place des Arts. Billet: 25 \$. Info: 842-2112.

AIR FRANCE présente MICHEL GALABRU dans une pièce de MARCEL PAGNOL

13 COMÉDIENS sur scène

La Femme du Boulanger

21 au 25 MAI - 20h

Théâtre Maisonneuve (514) 842-2112

Hydro Québec présente Les WEEK-ENDS de la CHANSON RENÉE CLAUDE

CHANTE LÉO FERRÉ 8-9-10 MAI 20h

GAGNANTE DU PRIX ACADEMIE CHARLES CROS

Studio-théâtre du Maurier Ltée

3 Dernières

Une présentation La Presse 20 ans

SUPPLÉMENTAIRES 8-9-10 MAI

"Dix sur dix... un bon texte, une bonne histoire, un bon jeu, une mise en scène fort efficace." Raymond Bernatchez, La Presse

"C'est percutant, ...incisif... un thriller bien mené..." Stéphane Pilon, C'est bien meilleur le matin SRC

"Une mécanique fascinante." Raymond Bertin, Voir

"Une production canon." Hervé Guay, Le Devoir

TROIS dans le dos, DEUX dans la tête

DE JASON SHERMAN

Jeu 2 pour 1! Renseignez-vous!

DU 8 AVRIL AU 3 MAI 1997

MARDI AU SAMEDI À 20 H / DIMANCHE À 15 H

RÉSERVATIONS: (514) 523-2246

4559, rue Papineau, Montréal

DES HOMMES D'HONNEUR

DE AARON SORKIN

MISE EN SCÈNE DE CLAUDE MAHER

SUPPLÉMENTAIRE MARDI 20 MAI À 20h

ROBERT BROUILLETTE
SOPHIE LORAIN DENIS BERNARD

ENTOURÉS DE 18 AUTRES COMÉDIENS

DU 9 AVRIL AU 17 MAI 1997

DUCEPPE

Théâtre Jean Duceppe

Bonne Nouvelle à Montréal...

16 nouvelles entreprises ont été créées par de jeunes Montréalaises et Montréalais grâce au Parrainage de sociétés d'ici.

Devenez parrain: soyez de L'ÉVÉNEMENT DU 26 MAI prochain au THÉÂTRE ST-DENIS à 20 h

avec

JEAN LAPOINTE
Président d'honneur

LISE DION
Humoriste

en première partie
LE GROUPE ZARZUELA

À l'occasion de cette soirée-bénéfice, la Fondation du Maire de Montréal pour la Jeunesse remettra des bourses à de jeunes entrepreneurs d'ici et présentera son Comité de Parrainage Industriel.

Coût du billet: 100 \$
Reçu d'impôt: 70 \$

Réservation: 872-8401

FONDATION DU MAIRE DE MONTRÉAL pour la Jeunesse

Nos Jeunes sont Entrepreneurs: Contribuez à leur futur!

1^{re} SAISON

dances Compagnie Maguy Marin

RAM DAM

Enfin à Montréal!

MAGUY MARIN ÉTonne UNE FOIS DE PLUS. RAM DAM EST DÉCAPANT, CORROSIF, DROLE ET GRIMACANT - LIBÉRATION

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE

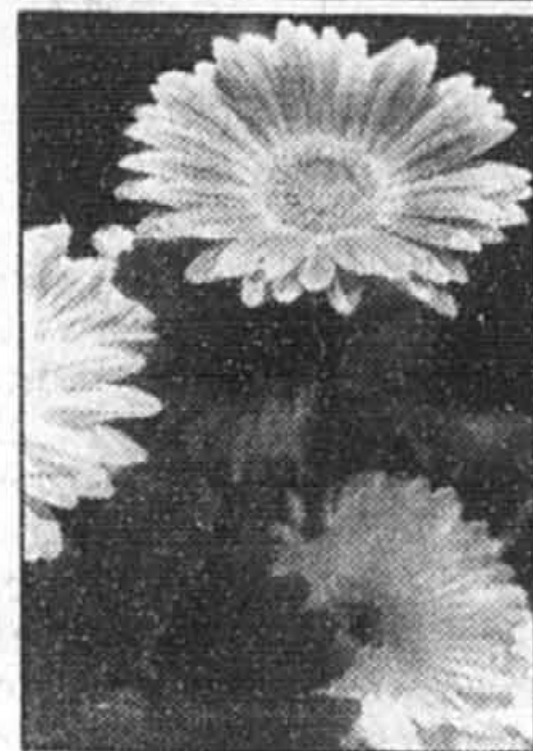
15, 16 mai 1997 | 20h

Théâtre Maisonneuve

Billets en vente à la PdA/514 842 2112 et Réseau Admission/514 790 1245

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

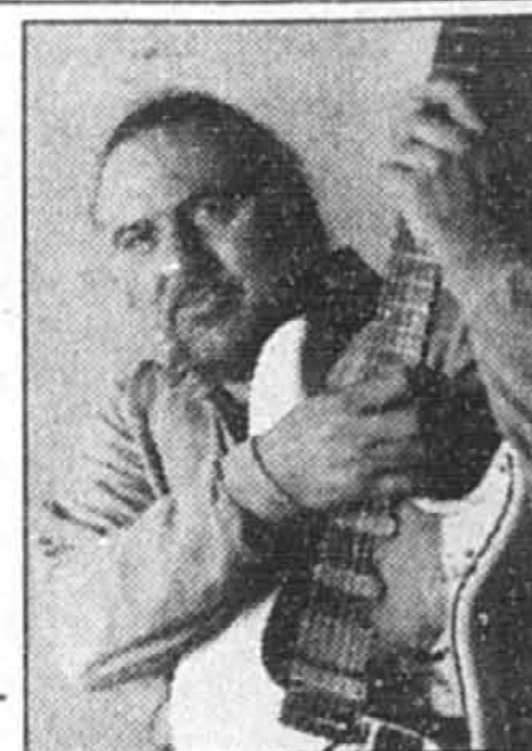


La Route des fleurs à Sainte-Dorothée
Voir Divers

Les Petits Violons à la Citadelle de Montréal
Voir Concerts



Jimmy James au Sommet Lady Blues
Voir Spectacles



PLEIN AIR

■ **Ornithologie.** Le Club d'ornithologie d'Ahuntsic organise une sortie d'observation d'oiseaux des marais, à Sainte-Catherine de Hatley, le samedi 10 mai à 8 h. Rendez-vous au chalet du parc de l'Île-de-la-Visitation, au 2425, boul. Gouin Est. Coût: 2 \$, plus frais de covoiturage. Rens.: 337-2833.

■ **Marche à la montagne Noire.** Oxygène, groupe plein air et récréatif, organise une randonnée pédestre à la montagne Noire, à Saint-Donat, le samedi 10 mai. Rendez-vous au métro Crémazie (sortie nord) à 9 h 30. Coût: 7 \$, plus frais de covoiturage. Inscription nécessaire: 990-0580.

■ **Randonnée pédestre.** Les Périmarceurs organisent une randonnée pédestre au cimetière du Mont-Royal, le dimanche 11 mai. Rendez-vous au métro Édouard-Montpetit à 13 h 30. Coût: 1 \$. Rens.: 766-4307.

■ **Marches sur le mont Royal.** Randonnées Plein Air organisent des marches sur le mont Royal tous les vendredis. Rendez-vous à 19 h 30, au métro Sherbrooke (côté ouest). Coût: 2 \$. Rens.: 278-3577.

■ **Randonnée sur le mont Royal.** Les Marcheuses du Mont-Royal organisent une marche de santé les samedis matins à 9 h 30, durant toute l'année. Départ: métro Mont-Royal. Coût: 1 \$ ou 12 \$ pour un an. Rens.: 962-0937.

DANS LES PARCS

■ **Les plantes sauvages.** FloraQuébec en collaboration avec les parcs-nature du Cap-Saint-Jacques (10 099, boul. Gouin Ouest, Pierrefonds), Bois-de-l'Île-Bizard (2115, chemin du Bord du Lac, Île-Bizard) et Bois-de-Liesse (9432, boul. Gouin Est, Pierrefonds) organisent des ateliers sur les plantes et fleurs sauvages, les samedi 10 et dimanche 11 mai de 10 h 30 à 16 h. Entrée libre. Stationnement 3 \$. Rens.: 280-6871, 280-8517, 280-6729.

■ **Chants des grenouilles et des oiseaux.** Le Groupe uni des éducateurs pour l'environnement (GUEPE) en collaboration avec le parc-nature Bois-de-l'Île-Bizard, offre un atelier et une randonnée à la découverte des grenouilles et des oiseaux, le vendredi 9 mai à 19 h 30. Rendez-vous au chalet d'accueil, 2115, chemin du Bord du Lac, Île-Bizard. Coût: 5 \$. Rens.: 280-6829.

■ **La nuit des sons printaniers.** Le parc-nature Pointe-aux-Prairies organise une randonnée guidée intitulée *La nuit des sons printaniers*, à la découverte des chants des grenouilles, des hiboux et autres animaux nocturnes, le vendredi 9 mai de 20 h à 22 h. Rendez-vous au chalet Héritage, 14 905, rue Sherbrooke Est. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 280-6691.

SPECTACLES

■ **Le Sommet Lady Blues.** Un concert de blues avec Steady Rollin, Bob Margolin et Zora Young a lieu, le vendredi 9 mai à 19 h, au Club Soda, 5240, av. du Parc. Coût: 15 \$. Rens.: 270-7848. Le Sommet Lady Blues présente également le guitariste Jimmy James, le 9 mai à 22 h, au Building Danse (55, av. des Pins E.) et The Smokey Reno Revue au bar Roy (351, rue Roy E.), le 10 mai à minuit.

■ **Festival de la littérature.** L'Union des écrivains et écrivaines du Québec présente *Peignez-moi des mots*, un 24 heures de littérature et de peinture en direct, du vendredi 9 mai à 18 h jusqu'au samedi 10 mai à 17 h, dans la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale, 1700, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). Entrée: 4 \$ (vendredi), entrée libre (samedi). Rens.: 981-8886.

Les poètes Joël Des Rosiers, Carle Coppens, Danielle Roger, Iqbal Balam et André Schmitz feront des lectures de leurs œuvres, le vendredi 9 mai de 17 h à 19 h, aux Terrasses Saint-Sulpice, 1680, rue Saint-Denis. Accompagnement musical: Pierre Saint-Jak et Normand Guilbeault. Entrée libre. Rens.: 981-8886.

■ **Ateliers de danse moderne.** Les Ateliers de danse moderne de Montréal présentent un spectacle de danse donné par les finissants de leur programme de formation professionnelle, les jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 mai à 20 h et le dimanche 11 mai à 14 h, à la maison de la culture Frontenac, 2550, rue Ontario E. Entrée libre. Au programme: chorégraphies de Bild, Coutts, Douglas, Senmon Robinson et Stamo. Rens.: 872-7882.

■ **Théâtre.** Le Théâtre Miroir présente la pièce *L'Ange blessé* de Richard Gibeault et Richard Lemire, les jeudi 8, vendredi 9 et samedi 10 à 20 h, au Gesù, 1200, rue de Bleury. Coût: 20 \$. Rens.: 525-8287.

■ **Bal du Mai.** Lanaudière, Mémoire et racines présente le *Bal du Mai* avec le groupe Les Charbonniers de l'Enfer, le vendredi 9 mai à 20 h, à la salle Bosco, 249, Chemin du Golf, Joliette. Suivi du groupe La Galvaude. Coût: 10 \$. Rens.: (514) 752-6798.

■ **Bonne nuit Ionesco.** L'Atelier les Mil Visages présente *Bonne nuit Ionesco*, un collage de textes d'Eugène Ionesco, les samedi 10 et dimanche 11 mai à 20 h, à la salle Olivier-Guimond du Centre Gouybourg, 1905, rue Cadillac. Coût: 10 \$. Rens.: 495-8971.

■ **Veillée folklorique.** Le Regroupement folklorique des Basses Laurentides organise une veillée folklorique, le samedi 10 mai à 19 h 30, au Centre administratif Saint-Lin / Laurentides, 250, 12^e avenue, Ville des Laurentides (près de l'église). Suivi d'un buffet en fin de soirée. Coût: 7 \$. Rens.: 439-3587, 439-1936.

opéra du Québec présente *L'enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel, le vendredi 9 mai à 19 h 30 et le samedi 10 mai à 16 h, à la Maison des arts de Laval, 1395, boul. de la Concorde O., Laval. Coût: 12 \$, 8 \$. Rens.: 667-2040.

■ **Concert printemps.** L'Ensemble vocal d'Outremont présente son concert *printemps*, le vendredi 9 mai à 20 h, à l'église La Visitation du Saut-au-Récollet, 1847, boul. Gouin Est (près du pont Papineau-Leblanc). Au programme: Gounod, Brahms, Haendel. Coût: 12 \$. Rens.: 965-1795.

■ **Orchestre des jeunes.** L'Orchestre

des participants bricolent des maisons dont les murs et le toit se retrouvent sur un même plan. Entrée libre à l'achat d'un billet d'admission au Musée.

■ **Musée des beaux-arts.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Objectif corps, Matière à idée, Adrien Hébert: un artiste dans le port* et la Collection permanente, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h, au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Coût: 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

Exposition la *Fête des fleurs* comprenant 50 compositions florales, le jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 mai au pavillon Jean-Noël Desmarais. Ouverte gratuitement aux visiteurs samedi et dimanche de 11 h à 18 h.

■ **Centre canadien d'architecture.** Le Centre canadien d'architecture présente les expositions *Table au clair de lune: nature morte*, une installation de l'architecte québécoise Sophie Charlebois, *Richard Paré et Tadao Ando: les couleurs de la lumière*, le rôle de la photographie dans la représentation architecturale et *L'Esprit nouveau: l'architecture moderne à Vancouver* réunissant plus de 300 pièces, du mercredi au vendredi, de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 17 h, au 1920, rue Baile (métro Atwater ou Guy-Concordia). Coût: 5 \$, 3 \$, entrée libre le jeudi de 18 h à 20 h. Rens.: 939-7000.

■ **Écomusée du fier monde.** L'Écomusée du fier monde présente l'exposition *Si les anges avaient des ailes* du photographe André Bourbonnais, le mercredi de 11 h à 20 h, et du jeudi au dimanche de 10 h 30 à 17 h 30, jusqu'au 1er juin. Un point de vue différent des images médiatiques traditionnelles sur la ville de Sarajevo ravagée par la guerre. Coût: 4 \$, 3 \$, 2 \$. Rens.: 528-8444.

■ **Musée d'art de Saint-Laurent.** Au Musée d'art de Saint-Laurent, des Québécoises de souche et d'adoption présentent des récits et légendes d'Arménie, de Chine, du Japon, du Soudan et du Québec qui rendent hommage à la femme éternelle, le dimanche 11 mai, jour de la fête des Mères, de 14 h à 16 h, au 615, av. Sainte-Croix, à Saint-Laurent. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 747-7367.

■ **Pointe-à-Callière.** Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, présente l'exposition *Art et archéologie* regroupant 70 créations réalisées par des jeunes de 12 à 15 ans provenant de classes en arts plastiques de la CECM, du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et samedi et dimanche de 11 h à 17 h, jusqu'au 6 juin, au 350, place Royale, Vieux-Montréal. Coût: 8 \$, 5,50 \$, 4 \$, 2,50 \$. Rens.: 872-9150.

■ **Musée du Château Ramezay.** Le Musée du Château Ramezay organise des visites familiales tous les dimanches (sauf le dernier du mois) à 14 h 30, au 280, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars). Histoire, animation, photos en costumes d'époque, écriture à la plume d'oie, etc. Coût: 10 \$ par famille (deux adultes, deux enfants). Rens.: 861-3708.

■ **Musée Marsil.** Dans le cadre de l'exposition *Beaugard & Lamarre: création impression textile, un parcours*, le Musée Marsil organise un atelier de création intitulé *Designer en herbe* chaque dimanche du mois de mai, de 14 h à 16 h. Heures d'ouvertures: du mardi au vendredi de 10 h à 16 h et le samedi et dimanche de 13 h à 16 h, au 349, rue Riverside, à Saint-Lambert. Coût: 2 \$ et gratuit pour les moins de 12 ans. Rens.: 671-3098, 465-3357.

EXPOSITIONS

■ **Cités 1977-1997.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal présente les œuvres de Gilbert Duclos dans une exposition intitulée *Cités 1977-1997, 20 ans de photographies*, du jeudi 8 mai jusqu'au 8 juin, les mardi, mercredi et jeudi de 13 h à 19 h, les vendredi, samedi et dimanche de 13 h à 17 h, au 465, av. du Mont-Royal E. (métro Mont-Royal). Entrée libre. Rens.: 872-2266.

■ **Lire l'art.** La Galerie Port-Maurice présente plus de 800 livres d'artistes conçus et réalisés par des élèves des écoles primaires et secondaires de la Commission scolaire Jérôme-Le Royer, du jeudi 8 mai au dimanche 25 mai, le lundi de 13 h à 21 h, mardi, mercredi et jeudi de 10 h à 21 h, vendredi de 10 h à 18 h, samedi de 10 h à 17 h et dimanche de 13 h à 17 h, au 8420, boui. Lacordaire, à Saint-Léonard. Entrée libre. Rens.: 328-8585

■ **Montréal en couleurs.** Le Centre d'histoire de Montréal présente *Montréal en couleurs*, du lundi au dimanche de 9 h à 17 h, au 335, place d'Youville, Vieux-Montréal. L'exposition permet de redécouvrir Montréal grâce à des œuvres choisies dans la collection d'art public de la Ville de Montréal. Coût: 4,50 \$, 3 \$ (50 ans et plus et étudiants). Rens.: 872-3207.

■ **Les Mystères du lotus.** Le Jardin de Chine du Jardin botanique de Montréal présente les expositions *A la*



Rétrospective Jacques Godbout

La Cinémathèque québécoise présente, en mai, une grande rétrospective des films de Jacques Godbout. Au programme, demain et dimanche : le célèbre *IXE-13* réalisé en 1971 avec Louise Forestier et les Cyniques. Voir Divers.

■ **Chant choral.** La chorale Les Mélodistes présente un concert bénéfice au profit de la paroisse Saint-Alphonse, le samedi 10 mai à 20 h, à l'église Notre-Dame du Sacré-Coeur, 5811, rue Auteuil, Brossard. Répertoire classique et populaire. Coût: 8 \$, 4 \$. Rens.: 676-3712, 676-8465.

■ **Le potager enchanté.** Le Théâtre Tout Court présente un spectacle pour enfants intitulé *Le Potager enchanté*, le dimanche 11 mai à 15 h, au Centre culturel de Pointe-Claire Stewart Hall, 176, Lakeshore, Pointe-Claire. Marionnettes, comptines et chansons. Laissez-passer nécessaire. Rens.: 630-1220.

■ **Planétarium.** Le Planétarium présente sur le grand dôme de son théâtre des étoiles le spectacle *Les Comètes*, le mardi et mercredi à 13 h 15 et 15 h 45 et du jeudi au dimanche à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30, jusqu'au 24 juin, au 1000, rue Saint-Jacques. L'exposition *Comètes: science et superstition*, peut être visitée du mardi au vendredi de 9 h 30 à 16 h 30 et le samedi de 12 h 45 à 16 h 30, jusqu'au 15 juin. Coût d'entrée au Planétarium: 5,50 \$, 4 \$ et 2,75 \$. Rens.: 872-4530.

■ **Légende du cerf-volant magique.** Le service de la culture et du loisir de Longueuil présente *La Légende du cerf-volant magique*, le dimanche 11 mai à 10 h, au Centre culturel Jacques-Ferron, 100, rue Saint-Laurent O. Pour les jeunes de 4 à 8 ans. Coût: 5 \$ (adulte), 3 \$ (enfant). Rens.: 646-8610.

CONCERTS

■ **Les Petits Violons.** Le concert de fin d'année des Petits Violons aura lieu le samedi 10 mai à 19 h 30, à la Citadelle de Montréal, 2085, rue Drummond (métro Peel). Au programme: Respighi, Holst, Telemann, Brahms, Cousineau. Coût: 15 \$, 10 \$. Rens.: 274-1736.

■ **L'enfant et les sortilèges.** Le Jeune

symphonique des jeunes de Montréal, sous la direction de Louis Lavigne, présente un concert, le samedi 10 mai à 20 h, à la salle Claude-Champagne, 210, av. Vincent-d'Indy (métro Édouard-Montpetit). Au programme: Mozart, Sibelius, Grondahl, Mahler. Rens.: 385-0064. Coût: 10 \$, 5 \$.

■ **En concert.** La Chapelle historique du Bon-Pasteur présente Cristiano Burato, pianiste, le dimanche 11 mai à 15 h 30, au 100, rue Sherbrooke Est. Au programme: Dallapiccola, Schubert, Chopin. Entrée libre. Rens.: 872-5338.

■ **Musique pour choeur et orchestre.** Le Choeur Enharmonique de Montréal donnera un concert, le samedi 10 mai à 19 h 30, à l'église Très-Saint-Nom de Jésus, 4215, rue Adam, Montréal. Au programme: Brahms, Mozart, Schubert et Haydn. Coût: 15 \$. Rens.: 521-2424.

DANS LES MUSÉES

■ **Musée du Québec.** Le Musée du Québec présente *Mari et femme. L'œuvre gravée de John Murphy et Cecil Butler*, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 45, à la salle II pavillon Charles-Baillargé du Musée du Québec, situé au Parc des Champs-de-Bataille, Ville de Québec. Une centaine d'œuvres réunies sous les thèmes de la création du monde, de la mystique du corps, des amants. Coût: 5,75 \$. Rens.: (418) 646-4743.

■ **Musée d'art contemporain.** Le Musée d'art contemporain présente l'exposition *Furtifs* de Christiane Gauthier du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, jusqu'au 25 mai, 185, rue Sainte-Catherine O. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir de 18 h à 21 h. Rens.: 847-6226.

Le Musée offre aux visiteurs le dimanche 11 mai de 13 h à 17 h, le dernier atelier *Bungalow* inspiré de l'œuvre *Rue de Banlieue* de Michel Saulnier:

découverte des peintres paysans chinois et *Les Mystères du lotus*, tous les jours de 9 h à 17 h, au 4101, rue Sherbrooke E. Coût: 8,75 \$, 4,50 \$. Rens.: 872-1400.

■ **Vers la lumière.** La Bibliothèque publique de Côte Saint-Luc présente *Vers la lumière* une exposition de photographies d'Arlene Taveroff, tous les jours de 10 h à 22 h jusqu'au 19 mai, au 5851, boul. Cavendish, à Côte Saint-Luc. Entrée libre. Rens.: 485-6900.

■ **La force vive de la vie.** Le chic snack *les Belles sœurs* présente une exposition des oeuvres d'Elyse Normand, tous les jours de 8 h à 22 h jusqu'au 30 mai, au 2251, rue Marie-Anne Est (près de Fullum). L'artiste s'inspire de l'art africain et autochtone pour créer des masques expressifs aux couleurs et textures organiques. Entrée libre. Rens.: 526-1574.

■ **Miron le magnifique.** La Bibliothèque nationale du Québec présente l'exposition *Miron, le magnifique*, consacrée à la vie et à l'oeuvre du poète Gaston Miron, du lundi au samedi de 9 h à 17 h, jusqu'au 20 juin, au 1700, rue Saint-Denis. Rens.: 873-1100 poste 151.

■ **L'image en mouvement.** La Cinémathèque québécoise présente trois expositions: *Arrêt sur l'image* à la salle Norman McLaren et *Lumière sur la projection* à la salle Raoul Barré, du mardi au dimanche de 9 h à 21 h, au 335, boul. de Maisonneuve Est. Coût: 4 \$. Rens.: 842-9763.

CAMPUS

■ **Métamorphoses.** Les finissants en design graphique de l'UQAM présentent une exposition de leurs travaux de fin d'études intitulée *Métamorphose*, du jeudi 8 au dimanche 18 mai, du mercredi au dimanche de midi à 18 h, au Centre de design de l'UQAM, 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 987-3395.

■ **L'art à l'école.** Le Département d'arts plastiques de l'UQAM présente l'exposition *Exploration de nouveaux territoires: l'art à l'école*, du mercredi au dimanche de 12 h à 18 h, du vendredi 9 mai au dimanche 25 mai, à la Galerie de l'UQAM, local J-R120, pavillon Judith-Jasmin, 1400, rue Berri. Entrée libre. Rens.: 987-8421.

■ **Le jazz sort du SAC.** L'Ensemble vocal de jazz du Service des activités culturelles (SAC) de l'Université de Montréal présente en spectacle le travail des participants à l'atelier de jazz vocal, les lundi 12 et mardi 13 mai à 19 h 30, au Lion D'Or, 1676, rue Ontario Est (angle Papineau). Coût: 6 \$. Rens.: 343-7682.

■ **Arts visuels et communications.** Les étudiants du cégep André-Laurendeau présentent leur projet de fins d'études *Le livre, objet et outil de communication de l'art*, tous les jours de la semaine de 8 h à 16 h, jusqu'au 13 mai, au 1111, rue Lapierre, LaSalle. Entrée libre. Rens.: 364-3320.

■ **Oeuvres d'art étudiantes.** Le cégep Champlain Saint-Lambert présente une exposition d'œuvres d'arts des étudiants en arts plastiques, du lundi au vendredi de 9 h à 21 h, jusqu'au 16 mai, au 900, Riverside Drive, Saint-Lambert. Entrée libre. Rens.: 672-7360 poste 299 ou 300.

DIVERS

■ **Rétrospective Jacques Godbout.** La Cinémathèque québécoise présente, en mai, une grande rétrospective de des films de Jacques Godbout à la salle Claude-Jutra. Au programme, ce week-end: vendredi 9 mai à 21 h, *IXE-13*, (en reprise dimanche à 17 h); samedi 10 mai à 17 h: *À Saint-Henri le cinq septembre* et *Aimez-vous les chiens?*; dimanche 11 mai: à 14 h, *Paul-Émile Borduas et Yul 871*; à 19 h, *Rose et Landry* et *Huit Témoins*. La Cinémathèque est située au 335, boul. de Maisonneuve E. Coût: 4 \$. Rens.: 842-9763.

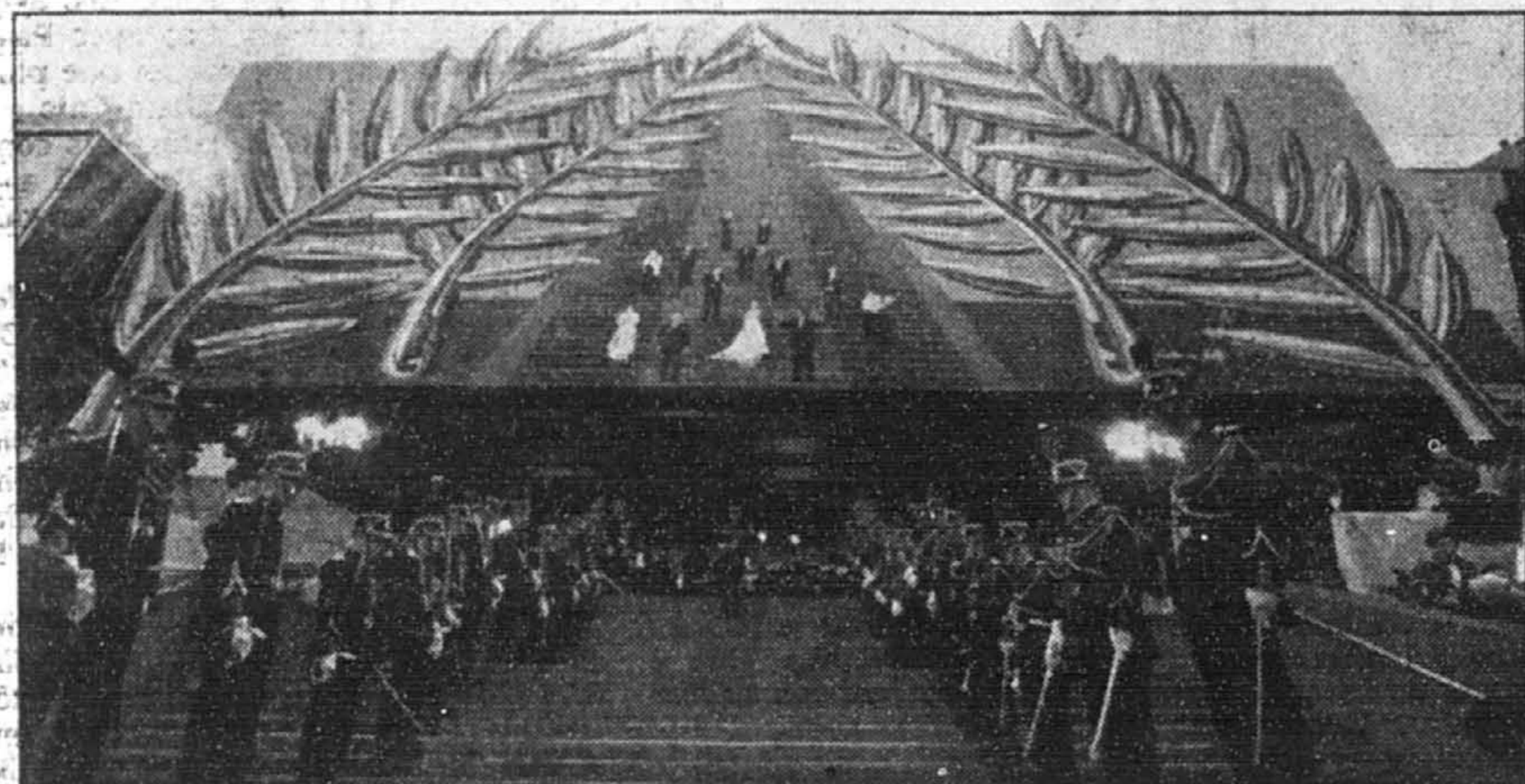
■ **La Route des fleurs.** Les serriculteurs de Sainte-Dorothée organisent une visite de leurs productions horticoles et maraichères, les samedi 10, 17 et 24 mai de 9 h à 15 h. Rendez-vous à la Place publique (face à l'église), rue Principale, où le tracé de 11 km de la *Route des fleurs* sera remis aux visiteurs. Entrée libre. Rens.: 699-2033.

■ **La fête des Mères.** Le Centre Sainte-Catherine d'Alexandrie organise une soirée de la fête des Mères, le vendredi 9 mai au 1700, rue Amherst. Repas à 17 h 30 et danse vers 19 h. Coût: 5 \$. Rens.: 524-6756.

■ **Antiquités et artisanat.** L'Église Unie de Saint-Lambert organise une vente d'antiquités, d'objets d'art et d'artisanat, le vendredi 9 mai de 10 h à 21 h et le samedi 10 mai de 10 h à 15 h, au 415, av. Mercille, Saint-Lambert. Coût: 1 \$. Rens.: 671-6003.

Recherche et textes :
André Cloutier

Arts et spectacles



Le tapis rouge, la Garde républicaine, les stars...



Gong Lee et Isabelle Adjani, membres du jury.

Le Cinquième Élément : l'empire gaulois contre-attaque



Nathalie Petrowski

envoyée spéciale
CANNES

Vous voulez un résumé du *Cinquième Élément*, le film d'ouverture du 50^e Festival de Cannes? Disons que c'est un film américain tourné par un Français (Luc Besson) dans un studio britannique transformé en Brooklyn du 23^e siècle.

Vous voulez connaître l'histoire maintenant? Disons que c'est l'histoire d'un chauffeur de taxi (Bruce Willis) qui a pour mission, pendant deux heures et deux minutes, de sauver le monde des forces du mal. Rien de moins.

Évidemment, le chauffeur ne pourra pas faire de miracles tout seul. Il aura besoin d'un peu de renfort de la part du gars des vues qui lui balancera dans les jambes (et à l'arrière de son taxi) une extraterrestre (Milla Jovovich) aux cheveux couleur orange mécanique, mi-Nikita, mi-Franfreluche qui parle une langue proche du serbo-croate mais à l'envers, se bat comme Bruce Lee, fait honneur à ses fringues signées Jean-Paul Gaultier et représente par sa force vitale et ses yeux bleus, le cinquième élément, après l'eau, l'air, la terre et le feu.

Faisant équipe pour détruire le mal, incarné à la fois par une sorte d'eunuque à perruque (Gary Oldman) qui a sa tour au centre de Manhattan, et une immense boule de feu qui fonce sur la terre à 500 milles à l'heure, le chauffeur et sa passagère vivront toutes sortes d'aventures trépidantes avec boom-boom et bang bang à profusion.



Le réalisateur Luc Besson serre l'acteur Chris Tucker dans ses bras pendant que Bruce Willis, un autre comédien qui joue dans son film, semble sourire aux anges. *Le Cinquième Élément*, qui ouvrait le 50^e Festival de Cannes hier soulève déjà la controverse.

Vous me suivez? Non? Ce n'est pas grave. Il n'y a rien à comprendre à ce film de la Gaumont, le plus cher de toute l'histoire du cinéma français. Rien et tout à la fois. Dans le fond, *Le Cinquième Élément*, c'est l'empire gaulois qui contre-attaque l'envahisseur américain avec les mêmes recettes éprouvées, les mêmes effets spéciaux, les mêmes budgets (70 millions US), la même star, et la même division simpliste du monde entre les bons et les méchants. C'est l'équivalent de notre petit Simard (dans le temps) ou aujourd'hui de notre Céline Dion: un produit made in France ou in Qué-

bec mais fait sur mesure pour le public américain. Et en anglais s'il vous plaît. *If you can't beat them, join them*, dit le vieil adage. C'est ce que fait Luc Besson avec ce septième film après *Subway*, *Nikita*, *Le Grand Bleu* et j'en passe.

Déjà, la critique est divisée. Et à en juger par l'accueil tiède à la projection de presse hier matin, on peut prévoir que Besson se fera descendre un peu partout dans le monde ce matin. C'est con. Et c'est typique d'une myopie culturelle propre à trop de critiques de Cannes.

Ils critiquent bêtement le genre (américain) du film sans décoder

les délicieux détails qui font toute la différence. Des exemples? C'est la première fois que je vois les seins d'une fille dans un film d'action à la sauce science-fiction. Les films américains de ce troisième type sont toujours d'un puritanisme à pleurer.

C'est aussi la première fois que la fille n'est pas une marionnette, voire une plante qui fait tapisserie dans l'histoire. C'est la première fois enfin où la même fille semble plus forte que le héros principal et qu'elle vient bien près de lui voler le show. Sans parler de l'humour un peu caustique qui habite les personnages, même les plus méchants et leur fait parfois dire des trucs déliants. Bref, il ne manque qu'un seul élément pour que ce cheval de Troie, qui envahira les écrans américains dès vendredi, trahisse sa véritable nature gauloise: on n'y mange jamais. Ça sera pour la prochaine fois.



Tony Curtis et Jill Vandenberg.



Chiara Mastroianni et Jeanne Moreau.

Gaumont : pas plus de 23 millions dans un film en français

Agence France-Presse
PARIS

Le patron du groupe cinématographique Gaumont, Nicolas Seydoux, a souligné que sa firme ne pouvait plus investir plus de 100 millions de FF (23 millions de dollars) dans des films tournés en français. Il a fait cette déclaration dans une interview publiée hier par le quotidien économique *Les Échos*.

« Au-delà d'un certain investissement — plus de 100 millions de FF — on ne peut plus tourner en français », a-t-il déclaré, ne citant qu'une exception le budget des *Visiteurs 2*, qui dépasse ce montant.

Gaumont a notamment produit pour 500 millions de FF (115 millions de dollars) — record européen — *Le Cinquième Élément*, film réalisé par Luc Besson qui ouvrait hier le 50^e Festival de Cannes. Outre le réalisateur, les équipes technique et artistique qui ont collaboré à ce film sont essentiellement françaises mais les interprètes sont d'expression anglaise et il a été tourné en anglais à Londres.

« En France, il n'y a pas un film qui ait fait 10 millions d'entrées depuis *Les Visiteurs* (*Les Visiteurs 1*, tournés pour 50 millions de FF), a souligné M. Seydoux, qui note par ailleurs que le budget du *Cinquième Élément* est déjà couvert par les préventes internationales.

Gaumont va produire en 1997 avec un budget de 46 millions de dollars le film *Vatel* de Roland Joffé avec Gérard Depardieu.

EN BREF

Découvertes allemandes

■ La sélection *Découvertes allemandes* propose sept productions récentes: deux drames, deux documentaires, et trois comédies. Les projections se poursuivent à l'Institut Goethe jusqu'au 13 juin, à raison de deux projections par semaine, soit le jeudi à 20 h, et le vendredi à 20 h 30. Admission à prix populaire: 4 \$. Au menu cette semaine, soit aujourd'hui et demain: *Desert West Berlin* un documentaire de 62 minutes signé Helmut Wietz, présenté récemment au Festival international des films sur l'art. Plusieurs peintres réputés, dont Fetting, Lüpertz, Hödicke... viennent en alternance nous y confier leurs souvenirs de cet « âge d'or de la création » qu'ils ont vécu à Berlin durant les 28 ans d'existence du Mur, et le découragement que leur inspire à ce chapitre la réunification de l'Allemagne... En version originale allemande, avec sous-titres anglais.

Le théâtre au cinéma

■ Le grand écran doit bientôt s'adonner au théâtre, à Montréal. Des films et vidéos sur ce sujet seront présentés du 2 au 15 juin, dans le cadre du Festival international du cinéma et des nouveaux médias. Les œuvres présentées incluent par exemple *Les Sept Branches de la rivière Ota*, d'après la pièce de Robert Lepage. Dans un autre métrage, Sylvie Drapeau interprète un ur-bain d'Yvan Bienvenue, *Joyeux Noël Julie*. Ces projections auront lieu au cinéma Parallèle.

La Régie du cinéma appelée à disparaître

Elle serait avalée par la Société de développement des entreprises culturelles

SUZANNE COLPRON

La Régie du cinéma pourrait n'être qu'un vague souvenir dans quelques mois. Le gouvernement du Québec étudie en effet la possibilité de fusionner cet organisme et la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC).

Le projet est encore à l'étude mais tout indique qu'il passera à l'étape de la réalisation.

« L'objectif visé est l'allègement des structures administratives et la diminution du nombre d'organismes gouvernementaux », a expliqué hier Gilles Corbeil, chef de cabinet

de la ministre de la Culture et des Communications, Louise Beaudoin.

Dans les faits, c'est la Régie qui disparaîtrait. L'organisme serait avalé par la SODEC qui verrait ainsi ses mandats élargis.

Le projet a vu le jour il y a environ deux mois. Depuis, il a fait l'objet de nombreuses études de la part de comités gouvernementaux. Le dernier à s'être penché sur ce regroupement est le comité ministériel éducation et culture, avant-hier soir, à Québec.

« Tous les comités ont examiné cette hypothèse et émis plusieurs avis. Il faut maintenant remettre tout ça sur la table », a précisé

M. Corbeil, au cours d'un entretien téléphonique. Des membres des comités ont soulevé des objections. Pour certains, la fonction et le pouvoir de la Régie du cinéma est incompatible avec la fonction et le pouvoir de la SODEC.

Le premier de ces deux organismes a été créé en 1984 en vertu de la Loi sur le cinéma, pour assurer le contrôle et la surveillance de la distribution des films au Québec.

En clair, la Régie, présidée par Claude Benjamin, classifie les films et accorde les permis aux entreprises de distribution, d'exploitation des salles et aux commerçants des clubs vidéo.

C'est elle qui décide si un film peut être vu par un public âgé de plus de 14 ans ou de plus de 18 ans. Autrefois, il y a très longtemps, c'est ce qu'on appelait le Bureau de la censure. L'organisme s'est aussi appelé le Bureau de surveillance du cinéma.

La SODEC, elle, se veut le guichet unique de toutes les entreprises culturelles du Québec. Créée il y a deux ans, elle est présidée par Pierre Lampron et s'occupe de cinéma dans la mesure où elle finance des longs métrages.

Les deux organismes emploient une soixantaine de personnes chacun. Selon Gilles Corbeil, si la fusion se réalise, ce ne sera pas avant l'automne.

Zucchero : Italien, mais pas trop sucré !

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE
collaboration spéciale

Il s'appelle Almedo Fornaciari. Mais on dit Zucchero. Ce qui veut dire « sucre » en italien. Un surnom qu'il porte, à tort ou à raison, depuis l'adolescence. On imagine mal en effet, ce qui aurait pu pousser un des professeurs à le baptiser ainsi. Parce qu'à dire vrai, il n'y a rien de très « sucré » chez Zucchero.

Il a une tête de révolutionnaire corse et une voix de gravelle, plus proche de Joe Cocker que de la crème glacée napolitaine. Quant à son pop-rock tendance rythm'n'blues, il est à des kilomètres des chants de gondoliers vénitiens. « Je n'aime pas le romantisme à l'italienne, avoue-t-il au téléphone d'une voix enrouée et ronchonneuse qu'on devine fraîchement sortie du lit. Les chansons pop avec du miel, c'est trop sucré pour moi. Ce n'est pas ma tasse de thé. Depuis que j'écris des chansons, je fais tout pour casser cette image... »

Non, Zucchero est loin d'être le chanteur italien typique. Il le dit lui-même : « Je pourrais être Gitan, Irlandais, Anglais, Écossais. » Et pourtant, l'Italie aime Zucchero. Si

le chanteur mène une carrière internationale de plus en plus notable, c'est avant tout chez lui, dans la « Botte », qu'il est une superstar. Imaginez : chacun de ses huit albums s'est vendu là-bas à plus d'un million d'exemplaires. Il joue dans des stades de foot, devant 40 000 personnes. Hors de question pour lui de sortir seul dans les rues de Rome. Impensable d'aller se balader à la plage. Quand il va au bar ou au resto, il faut même fermer l'établissement au public.

Guère que Lucio Dalla, Eros Ramazzotti ou Pino Daniele, pour lui faire compétition en Italie.

En Italie seulement, l'entreprise Zucchero emploie plus de 80 personnes. Et ça, c'est sans compter le bureau de Paris, celui de Los Angeles et l'équipe de vingt personnes qui l'accompagne quotidiennement en tournée. La multinationale n'est plus très loin !

Il y a une semaine, Zucchero était à New York, invité par Sting à participer au concert collectif pour la Fondation Rainforest, en compagnie de Tina Turner, Annie Lennox, Elton John et Luciano Pavarotti. Un spectacle qui, par ailleurs, coïncidait avec la sortie nord-américaine d'un album de « Grands succès » augmenté de trois chansons inédites



Zucchero se produit pour la première fois à Montréal ce soir au Medley.

l'Empire Zucchero, déjà bien établi en Europe, vise désormais le Nouveau Monde. Le chanteur, on s'en souvient, avait percé les hit parades nord-américains il y a six ans, avec *Senza Una Donna*, chanté en duo avec Paul Young. Mais la chanson, de même que plusieurs visites successives aux États-Unis (il fut de Woodstock 1994 et de plusieurs concerts bénéfice avec la famille « Pavarotti and friends ») n'auront pas suffi à l'imposer définitivement sur le continent.

Zucchero réussira-t-il là où la plupart des chanteurs italiens se sont cassé le nez ? On pourra en juger ce soir au Medley, lorsqu'il se produira à Montréal pour la première fois.

Pour le reste, ce sont encore les chansons qui feront foi de tout. Des chansons somptueuses, rauques et pleines de feeling « qui parlent d'amour, bien sûr. » siffle le chanteur.

« Après tout, c'est la chose la plus importante sur cette terre. Pas forcément l'amour entre un homme et une femme. Plutôt l'amour d'une façon universelle. Pour un ami, pour la vie, pour le bonheur. Moi, je parle de mon expérience. De ce que j'entends dans la rue. Ce que je chante, c'est ma vibration du monde en quelque sorte. »

Joni Mitchell au Temple de la Renommée

Joni Mitchell a été reçue membre de la famille royale du rock'n'roll et présentée comme l'une des meilleures auteures de sa génération.

M^{me} Mitchell, qui est née en Alberta, ne s'est pas présentée aux cérémonies d'intronisation au Temple de la Renommée du rock'n'roll à Cleveland pour éviter d'avoir à affronter les médias, qui ont fait tout un plat de sa réunion voilà deux mois avec la fille qu'elle avait donnée en adoption voilà 32 ans.

« Elle est au paradis depuis », a expliqué à la foule le chanteur Graham Nash, son ami et ex-amant, au sujet des retrouvailles de M^{me} Mitchell avec sa fille, Kilaura Gibb, de Toronto.

CONCERT GALA POUR LA FONDATION DE LA MAISON TRESTLER AVEC NATALIE CHOQUETTE

Sous la présidence d'honneur de madame Gisèle Desrochers de la Banque Nationale du Canada

Mardi le 20 mai prochain à l'église St-Michel de Vaudreuil au 414, avenue Saint-Charles

Billet incluant une réception après le concert et l'accès à l'avant-première de l'inauguration de la galerie d'art: 100 \$

Concert seulement: 25 \$

Exposition de sculptures de Jocelyne Turcotte et de tableaux de Jean-Paul Riopelle

Renseignements: **Maison Trestler (514) 455-6290**

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE MONTRÉAL 1997

Denis Brott, fondateur et directeur artistique

Deux week-ends d'enchantement musical au sommet du mont Royal

Un événement unique se déroulant à l'intérieur du chalet de la montagne.

Cette année, le Festival rend hommage aux musiques de Schubert, Mendelssohn et Brahms avec six soirées de musique de chambre, interprétée par 25 musiciens de renommée mondiale.

Parmi les interprètes: James Campbell, Eugene Drucker, Karina Gauvin, Marc André Hamelin, Jamie Parker, Fred Sherry et Denis Brott.

Concerts les 22, 24, 25, 29, 31 mai et 1er juin. Les concerts débutent à 20 h précises. Seuls les billets pour la série donnent accès à la section réservée.

Billets individuels en vente à la Place des Arts: 842-2112
Billets pour la série et information: 489-7710
Prix des billets (taxes comprises) - Série: 150 \$
Individuel: 28,49 \$ Aînés: 25,65 \$ Étudiants: 11,40 \$

** Gagnez un voyage pour 2 en Autriche!*

Les Plaisirs de la bonne table

OÙ BRUNCHER?

VIEUX KITZBÜHEL: Auberge et restaurant sur le lac. Brunch Autrichien 11 h à 15 h. Grand assortiment de différents mets chauds et froids, super desserts viennois. 18 \$ adulte, 9 \$ enfant. 505, boul. Perrot, lie Perrot. 514-453-5521.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30. 25,50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beloeil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 23,50\$/pers. 467-4477.

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Créateur pour le BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS et le THÉÂTRE DE LA SCALA DE MILAN

LA PREMIÈRE MONDIALE DE

GRAND-MAÎTRE

« Une révélation, une vision stupéfiante et provocante... »
—Union News

ÉGALEMENT
Danse de Nacho Duato
Danse de James Kudelka

1, 2, 3, 8, 9 mai à 20h00
10 mai à 16h00 et 20h30

Théâtre Maisonneuve, Place des Arts

Place des Arts : 842-2112 / Admission : 790-1245
Groupes : 849-8681 / Info-Arts Bell : 790-ARTS

Billets à partir de 20 \$ seulement! / En vente dès maintenant!

JE VOUS ENTENDS chanter

EN COLLABORATION AVEC **La Métropolitaine**

MUSEE JUSTE POUR RIRE
2111, BOULEVARD SAINT-LAURENT (514) 845-4000

ADULTES: 8,50 \$
ETUD. / AGE D'OR: 6,00 \$
MARDI ET MERCREDI: 5,00 \$ POUR TOUS

JUSQU'À 21H00 DU MARDI AU VENDREDI
JUSQU'À 19H00 LE WEEK-END

100 ANS DE CHANSON QUÉBÉCOISE

SRC La Presse CITE CKAC 730

« Parce qu'on a tous un bout de chanson qui fait partie de nous. Parce qu'on a tous des souvenirs qui nous ramènent à une chanson ou à un chanteur... »
Cette exposition retrace la petite et la grande histoire de la chanson au Québec, avec brio et sans brillant inutile.
Laurent Saulnier, Voir
« Cette exposition vit. Parle. Chante. Crie. »
Sylvain Cormier, Le Devoir

Les grands Ballets Canadiens
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Dance Theatre of Harlem • Hommage aux ballets russes
Création Ginette Laurin • Le Sacre du printemps
La Veuve joyeuse • Carmina Burana
Casse-Noisette

40^e les grandes séries

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT! (514) 849-0269

complète	6 représentations à partir de 89 \$ seulement!
classique	3 représentations à partir de 49 \$ seulement!
contemporaine	3 représentations à partir de 49 \$ seulement!
matinée	4 représentations à partir de 69 \$ seulement!

SPECTACLES

Salles de répertoire

BARAKA
Cinéma du Parc (1) : 15 h.
BREAKING THE WAVES
Cinéma Impérial : 18 h 30.
EUROPA
Cinéma Impérial : 16 h 30 et 21 h 30.
FELUETTES (LES)
Cinéma Parallèle : 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
GRIDLOCK'D
Cinéma du Parc (2) :
15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45.
MAGNIFICENT AMBERSONS (THE)
A CORNER IN WHEAT
Cinéma Impérial : 17 h.
MANHATTAN
Cinéma du Parc (1) : 19 h.
MARTYR
Conservatoire d'art
cinématographique : 21 h.
MASTERS OF ANIMATION
Cinéma Impérial : 20 h.

REFUGE (LE)
Collège Édouard-Montpetit
(180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.
SAM-RYONG, THE DUMB
Conservatoire d'art
cinématographique : 19 h.
SHOP AROUND THE CORNER (THE)
Cinéma Impérial : 19 h.
SOIRÉE MAURICE BLACKBURN
Cinéma Impérial : 21 h.
SWINGERS
Cinéma du Parc (1) : 17 h.
UNHOOK THE STARS
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
WALKABOUT
Cinéma du Parc (3) :
15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
IMAX
IMAX (Vieux Port)
À toute Vitesse - Alaska :
10 h 15, 14 h 15, 16 h 15.

18 h 15, 20 h 15 (version française) ;
12 h 15 (version anglaise)
Programme double et spectacle laser Énigma :
À toute vitesse et Alaska, grandeur nature
et spectacle laser : 22 h 15 (version française)
IMAX - les Ailes Mail Champlain,
Brossard — Un Paradis sous la mer :
12 h, 14 h, 16 h.
Voyage cosmique :
13 h, 15 h. — Programmes doubles :
17 h, 19 h, 21 h et optionnels en après-midi.
Musique
CHAPELLE HISTORIQUE
DU BON-PASTEUR
Alvaro Pierré, guitariste. Albeniz,
Berkeley, Castérède, Villa-Lobos : 20 h.
UNIVERSITÉ MCGILL (Redpath Hall)
Ensemble Allegra. Boccherini,
Grieg, Dvorak : 20 h.
Danse
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)

Les Grands Ballets Canadiens. *La mémoire de l'eau*, de Jean Grand-Maitre, *Désir*, de James Kudelka, et *Duende*, de Naacho Duato : 20 h.
AGORA DE LA DANSE (340, Cherrier)
Bagne, de Pierre-Paul Savoie et Jeff Hall : 20 h.
Théâtre
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE
(Place des Arts)
Des hommes d'honneur, de Aaron Sorkin.
Du mar. au ven., 20 h ; sam., 16 h et 20 h 30.
THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
(100, Ave. des Pins e.)
Sexé, drogués, rock & roll, de Eric Bogosian : 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
La Seconde surprise de l'amour, de Marivaux. Du mar. au sam., 20 h.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)
Trois dans le dos, deux dans la tête, de Jason Sherman : 20 h.
ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)
Les Démon, de Dostoïevski.
Du mar. au sam., 20 h.
GESÙ (1200, Bleury)
L'Ange blessé, de Richard Gibeault et Richard Lemire. Présentation du Théâtre Miroir : 20 h.
EDIFICE BELGO (372, Ste-Catherine o., Suite 424)
Une saison en enfer.
Présentation du Petit Réso : 20 h.
Variétés
PLACE DES ARTS
(Studio-Théâtre du Maurier)
Renée Claude : 20 h.
SPECTRUM (318, Ste-Catherine o.)
Pavement : 20 h.
CABARET (2111, St-Laurent)
Dominique A. et Jérôme Minière : 20 h 30.

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
Les Frères Brosse : 21 h.
MEDLEY (1170, St-Denis)
Zucchero : 20 h 30.
PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
Troupe Reda : 20 h 30.
FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
(87, Ste-Catherine e.)
Alien's Cab et les Parias : 20 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)
Richard Beaudet Sextet : dès 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Bob Walsh et Guy Bélanger : 22 h 30.
LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Marquis Morin et Daniel Blouin : 20 h.
L'ESCOGRIFFE (4487, St-Denis)
Les Petits Sauvages du Nord : 22 h.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Nick Payne : 22 h.
LA CRÈME DE LA CRÈME
(1134, Mont-Royal e.)
Sound Brigade : dès 21 h.
FAUCHE LE VENT (101, Fairmount)
Francine Christie : 20 h 30.
LION D'OR (1676, Ontario e.)
IKS : 21 h.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Magie orientale : 21 h 30.
UPSTAIRS (1254, Mackay)
Joshua Eli et Kim Richardson : dès 21 h.
LE LOUNGE (1333, Ste-Catherine e.)
Leanna et Phresh : dès 21 h.
JAZZONS (300, Ontario e.)
Trio Louise Sauvé : dès 21 h.
CAFÉ DU COMMERCE (4350, St-Denis)
Trio Sophie Lapière : 20 h.
THÉÂTRE DE LA VILLE
(150, de Gentilly e., Longueuil)
Marc Dupré : 20 h.
THÉÂTRE DES DEUX RIVES (30, Boul. Séminaire n., St-Jean-sur-Richelieu)
Lara Fabian : 20 h.
O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
D.C. Peter : dès 21 h.

AUDITIONS SAMEDI 17 MAI 1997 À 13H00



1^{ère} sélection des candidates à l'épreuve régionale au Centre Commercial Le Boulevard Samedi 17 mai 1997

PARTICIPEZ!

- Les 6 finalistes sélectionnées seront éligibles à la Grande Finale Canadienne du Concours "Miss Hawaiian Tropic 1997", le 17 août 1997, au Mont St-Sauveur.
- Pour participer procurez-vous un Bulletin de Participation chez les marchands participants au Centre Commercial Le Boulevard ou complétez celui au bas de la page et prenez connaissance des règlements de participation.
- Participez avant le 12 mai 1997.

Critères d'admissibilité

- Les candidates devront :
 - Être citoyennes canadiennes et résidentes du pays et habiter dans la province où le concours a lieu.
 - Avoir atteint l'âge de 18 ans à la date du concours ou sinon avoir l'autorisation écrite d'un parent ou de votre tuteur légal.
 - Mesurer au moins 5 pieds et 7 pouces.
 - Avoir complété le bulletin de participation et y joindre 2 photos d'un format 4 po. x 5 po., une du visage et une autre de la tête aux pieds.
 - S'assurer d'être disponible le samedi 17 mai 1997, jour du concours, de 10h00 à 15h00.
 - Être disponible pour une rencontre qui aura lieu le 13 mai entre 16h00 et 18h00.
 - Vous devrez signer la *Formule de Renonciation* ci-après.
 - Les candidates ne devront avoir participé à aucun autre concours "Miss Hawaiian Tropic International".
 - Noter que les candidates ne seront pas toutes retenues et que la décision d'admissibilité, à ce concours régional au Centre Commercial Le Boulevard, revient au producteur du défilé de Modes Promexel Inc. et demeure à la discrétion de l'Association des Marchands du Centre Commercial Le Boulevard.
 - Faire parvenir le tout avant le 12 mai 1997 au Centre Commercial Le Boulevard, Bureau d'Administration - Suite 100 4270 rue Jean-Talon est - Montréal H1S 1J7.



BULLETIN DE PARTICIPATION

pour le concours régional Mlle Hawaiian Tropic au Centre Commercial Le Boulevard - Samedi 17 mai 1997
Faire parvenir 2 photos tel que mentionné ci-haut au Centre Commercial Le Boulevard 4270 Jean-Talon est, suite 100, Montréal, QC, H1S 1J7, avant le 12 mai 1997.

Nom : Adresse :
 Ville : Province : Code Postal :
 Tél. : Date de naissance :
 Grandeur : Couleur des yeux : Cheveux :
Autorisation pour les moins de 18 ans :
 Par la présente, j'autorise âgée de ans, à participer au concours Mlle Hawaiian Tropic International 1997, au Centre Commercial Le Boulevard et aux finales s'il y a lieu, du Concours Mlle Hawaiian Tropic Québec et libère totalement et entièrement les organisateurs et promoteurs de toute et n'importe quelle obligation ou responsabilité associée à ce concours.
 Signature : Date :
 Nom de la personne responsable : Lien de parenté :
 (en lettres mouillées)
FORMULE DE RENONCIATION :
 J'ai lu les règlements du concours et ma candidature s'y conforme totalement. Par la présente, j'accorde la permission à Tropic Suncare Canada Inc. et l'Association des Marchands du Centre Commercial Le Boulevard d'utiliser n'importe quelle photographie, bande vidéo, film, enregistrement ou autre reproduction de cet événement à quelque fin que ce soit. Je dégage Tropic Suncare Canada Inc., Les Productions Carolyne Bernier et l'Association des Marchands du Centre Commercial Le Boulevard, de toute responsabilité associée à mes activités et à ma participation à ce concours.
 Signature de la candidate : Date : Nom :
 (en lettres mouillées)

LE BOULEVARD

Les 10 et 11 mai dès 10 h, la folie commence!

PASSE DE SAISON

Savourez l'été avec Coca-Cola

GRÂCE À La Presse

PROFITEZ DE LA RONDE TOUS LES JOURS DE L'ÉTÉ ET OBTENEZ UN RABAIS SUR LE PRIX RÉGULIER EN ACHETANT VOTRE PASSE DE SAISON AVEC CE COUPON.



TOUT L'ÉTÉ, VOTRE PASSE DE SAISON VOUS DONNE DROIT À UN RABAIS DE PLUS DE 3 \$ POUR DES TOURS DE « JET BOAT » AVEC LA F1 NAUTIQUE DE MONTRÉAL!

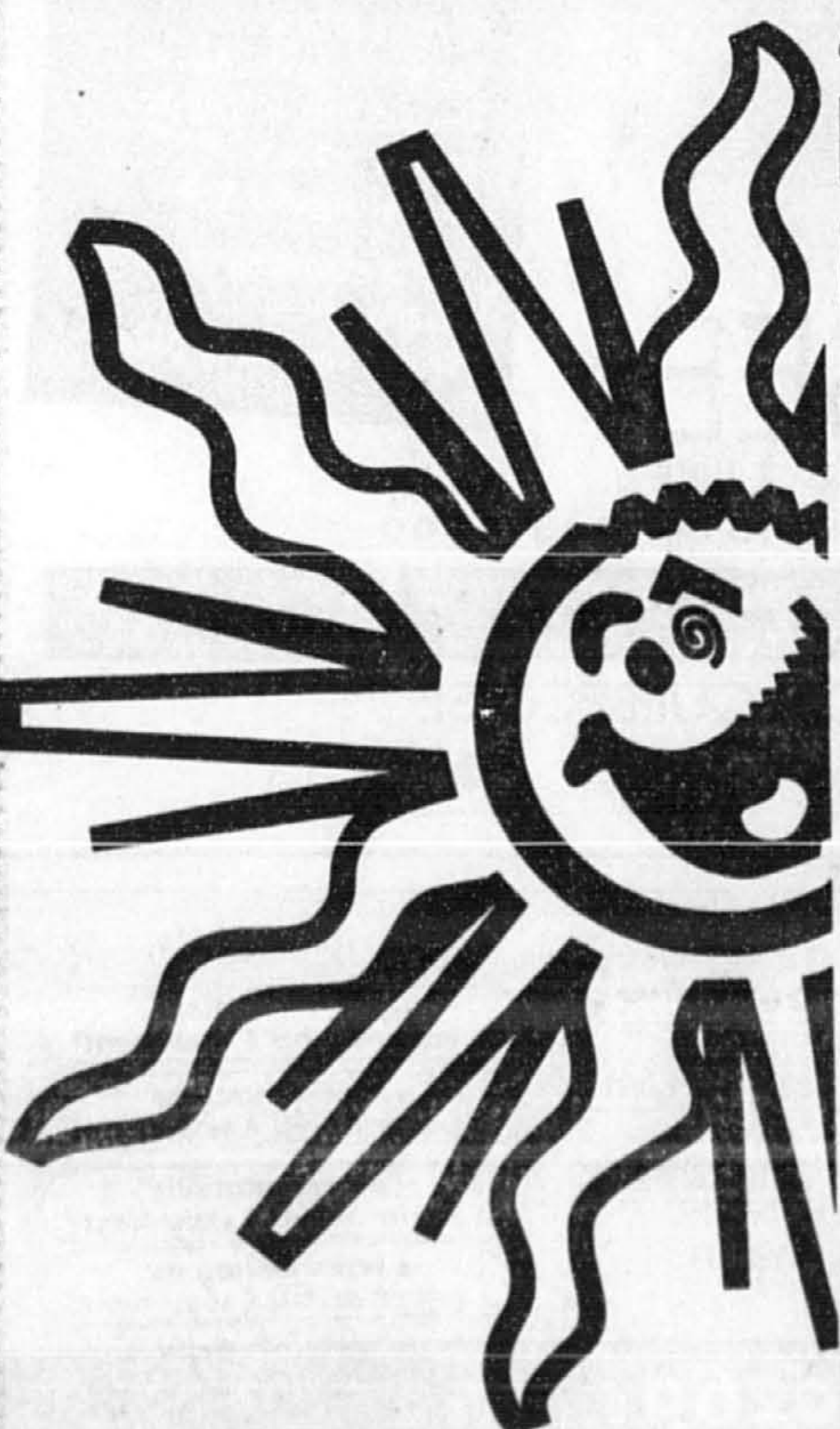
PRIX RÉGULIER : 15,80 \$* PRIX SPÉCIAL : 12,29 \$*

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10H00!

Joe Satriani
Steve Vai
Michel Gussan

avec invité spécial
ROBERT FRIPP

Lundi 16 juin - 19h00
Théâtre du Centre Molson
Billets en vente au Centre Molson, sur Admission ou au 790-1245 / 1 800-361-4595.



48.26\$*
PRIX RÉGULIER 59,67 \$*
TAXES EN SUS

Offre valide les 10 et 11 mai ainsi que les 17, 18 et 19 mai 1997. Limite de un coupon par personne. Non monnayable. Ne peut être jumelée à aucune autre offre promotionnelle. *Taxes applicables en sus.

Pavement et « l'alternative » rock

ALAIN BRUNET

Steve West aurait pu ne pas être loquace. Les batteurs de rock, vous savez, accordent parfois des interviews au lieu des chanteurs, lorsque la popularité de ces derniers n'a d'égale que l'enflure de leur boîte crânienne... Or ce n'est pas le cas de Steve West. Le batteur de Pavement est le membre d'un groupe foncièrement loquace. Puissant moulin à chansons rock, pour tout vous dire.

Et, tant qu'à en mettre, on vous rappellera que plusieurs observateurs considèrent actuellement le quintette comme LE groupe rock alternatif aux USA. *Brighten The Corners*, le plus récent album de Pavement (lancé sur Matador), a été carrément porté aux nues. D'où l'intérêt pour l'escalade de ce soir, prévue au Spectrum.

« Nous sommes l'un des plus gros groupes alternatifs aux USA, certes, mais nous ne vendons pas encore assez de disques. Environ 100 000 exemplaires d'un album, ce n'est vraiment pas suffisant », de nuancer Steve West. Bonsoir la nuance ! Comment se sentirait-il, le pauvre, s'il oeuvrait exclusivement au Québec ?

Pour le batteur et ses collègues, le qualificatif alternatif ne désigne plus grand-chose, si ce n'est l'indépendance d'un groupe face à l'industrie de la musique. Pas plus que l'étiquette *intellectuel*, que l'on n'hésite pas à coller au quintette, vu les rimes particulièrement chargées de Stephen Malkmus. Le parolier et chanteur de Pavement est l'un des plus doués aux USA, à n'en point douter.

« Ces étiquettes nous énervent à la fin. Nous ne sommes pas si obscurs, et il y a d'authentiques décrocheurs au sein du groupe », estime Steve West.

Reste que... Depuis la fin des années 80, une portion importante des meilleurs auteurs de rimes ont fondé des formations rock plutôt que de s'accompagner seuls à la guitare. Steve West en convient : « Stephen devient de plus en plus excentrique. Il a toujours été



Le groupe Pavement, ce soir au Spectrum.

dans un monde de sons et de mots ; diplômé en histoire de l'université d'État de la Virginie, il est indéniablement lettré.

« Il est un fabuleux pince-sans-rire, il a un extraordinaire sens de l'humour. Toutefois, il n'a pas ouvert son univers poétique sur sa vie privée. Il préfère manier les concepts, décrire les situations absurdes, faire part de ses observations. Peut-être un jour fera-t-il état d'émotions reliées à sa propre vie. Pour l'instant, il s'avère un excellent chroniqueur de la vie des autres. »

Si la plume de Malkmus est aiguisée, elle n'est pas au service d'une approche chansonnière. Vraiment pas. « Nous formons d'abord un groupe rock'n'roll, insiste Steve West. Notre show n'est ni tranquille, ni poli dans les moindre détails. Rien à voir avec une tournée de Madonna ! Nous visons, en fait, une livraison pas mal plus échevelée. »

Au chapitre des influences de Pavement, d'ailleurs, le batteur psalmodiera des noms aussi disparates que C.C.R., The Kinks, The Beach Boys, Fairport Convention, Stereolab ou Jon Spencer Blues Explosion.

Garage or not garage, Pavement ? That is not the question. « Nous avons toujours été ambivalents sur les notions de production ou de présentation sur scène, dit Steve West. Il nous arrive d'enregistrer une chanson dans un studio luxueux, pour ensuite faire la suivante dans la chambre d'un copain. Le dernier album, par exemple, a été entièrement réalisé dans une maison privée. Nous ne sommes pas contre les gros studios, mais nous préférons la vibration émanant d'un lieu qui nous est familier. »

Chose sûre, les membres de Pavement n'ont que peu à faire des considérations médiatiques ayant trait à leur facture.

« Nous essayons de lire autre chose lorsqu'il est temps de relaxer, échappe Steve West. Lorsqu'elles sont adressées aux artistes, les critiques trop positives ou trop négatives sont toujours suspectes. Ou bien elles enflent la tête, ou bien elles font perdre confiance. »

Pavement se produit ce soir au Spectrum, précédé de Shudder to Think.

EN BREF

La Carte de l'art au Québec allie tourisme et arts visuels

■ L'initiative de Barbara Silverberg a eu tellement de succès l'an dernier qu'elle est reprise cette année avec encore plus d'informations. La Carte de l'art au Québec propose des itinéraires qui allient bonne bouffe et visites d'ateliers, symposiums et auberges, expositions et événements divers, et cela, région par région. On peut l'obtenir gratuitement auprès de Tourisme Québec en en faisant la demande par téléphone ou en se rendant dans les Maisons de tourisme. Elle est aussi offerte par tous les participants.

Erykah Badu : le 5 juin

■ Erykah Badu, nouvelle déesse de la soul music, souffre d'un vilain mal de gorge. Pour ce, elle a dû annuler le concert qu'elle devait livrer hier au Dôme. Question de ne pas décevoir ses fans, elle a reporté sa première escalade montréalaise au jeudi 5 juin, toujours au Dôme. Les billets du spectacle reporté seront alors honorés ou remboursés d'ici là.

La Bourse Yves-Thériault

■ Le FM de Radio-Canada produira au printemps 1998 les oeuvres des lauréats de la bourse Yves-Thériault, Maryse Pelletier et Reynald Robinson, dans le cadre de la série *Radiofiction en direct*. L'oeuvre de Maryse Pelletier, *Sur le pouce*, marqué par la recherche de la liberté, a séduit le jury pour la clarté de ses images et le rythme de son découpage. *Madame Anna*, de Reynald Robinson, se situe dans une Gaspésie troublée par un souvenir tragique. Le jury a apprécié les personnages, le suspense et le réalisme des paysages. La bourse Yves-Thériault, créée l'an dernier pour encourager les auteurs attirés par l'écriture dramatique radiophonique, est dotée d'une somme de 5000 \$ par lauréat.

Ligne rencontre



CKOI 96,9 FM La Presse



Oui! Enfin une ligne rencontre pour les 18-34 ans qui désirent faire des activités avec d'autres gens branchés...

Gratuit

Pour enregistrer une annonce ou pour plus de renseignements composez le (514) 285-CKOI (2564) Votre annonce sera publiée dans la rubrique Ligne Rencontre CKOI - La Presse tous les jeudis dans le cahier Sortir de La Presse.

Pour répondre

aux annonces publiées dans le cahier Sortir de La Presse composez le 1 900 870-CKOI (2564) La ligne rencontre CKOI - La Presse vous donne instantanément accès à des centaines de messages.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale ou pour écouter vos messages en attente, des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

NOTE : Ce service est offert 24 heures sur 24 et s'adresse aux 18 ans et plus.



LE NOUVEAU MANÈGE DE L'ÉTÉ

SENSATION GARANTIE

ATTACHEZ-VOUS, LA TORNADO ARRIVE.

La Ronde



ÇA BRASSE!
ÇA VRILLE!
ÇA DÉPEIGNE!

SENSATION GARANTIE DE LA TÊTE AUX PIEDS!



DOMPTEZ LA BÊTE! LE MANÈGE LE PLUS RAPIDE DE LA RONDE! RIEN NE L'ARRÊTE!

La F1 Nautique de Montréal

UN BATEAU LANCÉ À TOUTE VITESSE! SLALOM ENDIABLE, VIRAGES À 360°, ARRÊTS SPECTACULAIRES... RAFRAICHISSEMENTS GARANTIS!

INFOGROUPE FORFAITS d'entreprises/groupes! (514) 935-5161 1 800 361-8020

Entrée sur le site : 11,85 \$* (Accès à la Grande Roue, à la Spirale, au Minirail et aux spectacles à entrée libre seulement.) * Taxes en sus

Pour aller à La Ronde, prendre le métro et l'autobus c'est intelligent. Île Sainte-Hélène ou 169 - La Ronde (métro Papineau)

Vidéotron

Canada PARTENAIRE DU



Si vous rêvez d'évasion

Gaspésie

Découvrez le **Parc Forillon**, ses attraits, ses activités.
Logement en chalet tout équipé.
Vue unique sur la mer, plage, excursions.

«Un coin de paradis» au coeur des attraits majeurs de la Gaspésie

Le Parc Forillon Gaspé-Percé
Réservez maintenant

LES PETITES MAISONS DU PARC
Forillon, Québec

418 892-5873
418 562-8195

Escapades à petits prix!

GOLF et TENNIS GRATUITS

FÊTEZ le printemps. Paysages magnifiques, ambiance chaleureuse, chambres et condominiums confortables...

Au bord d'un lac, au pied des montagnes, si près de chez vous.

Gray Rocks propose des escapades sports et détente pour tous les goûts.

A partir de **\$99*** par nuitée

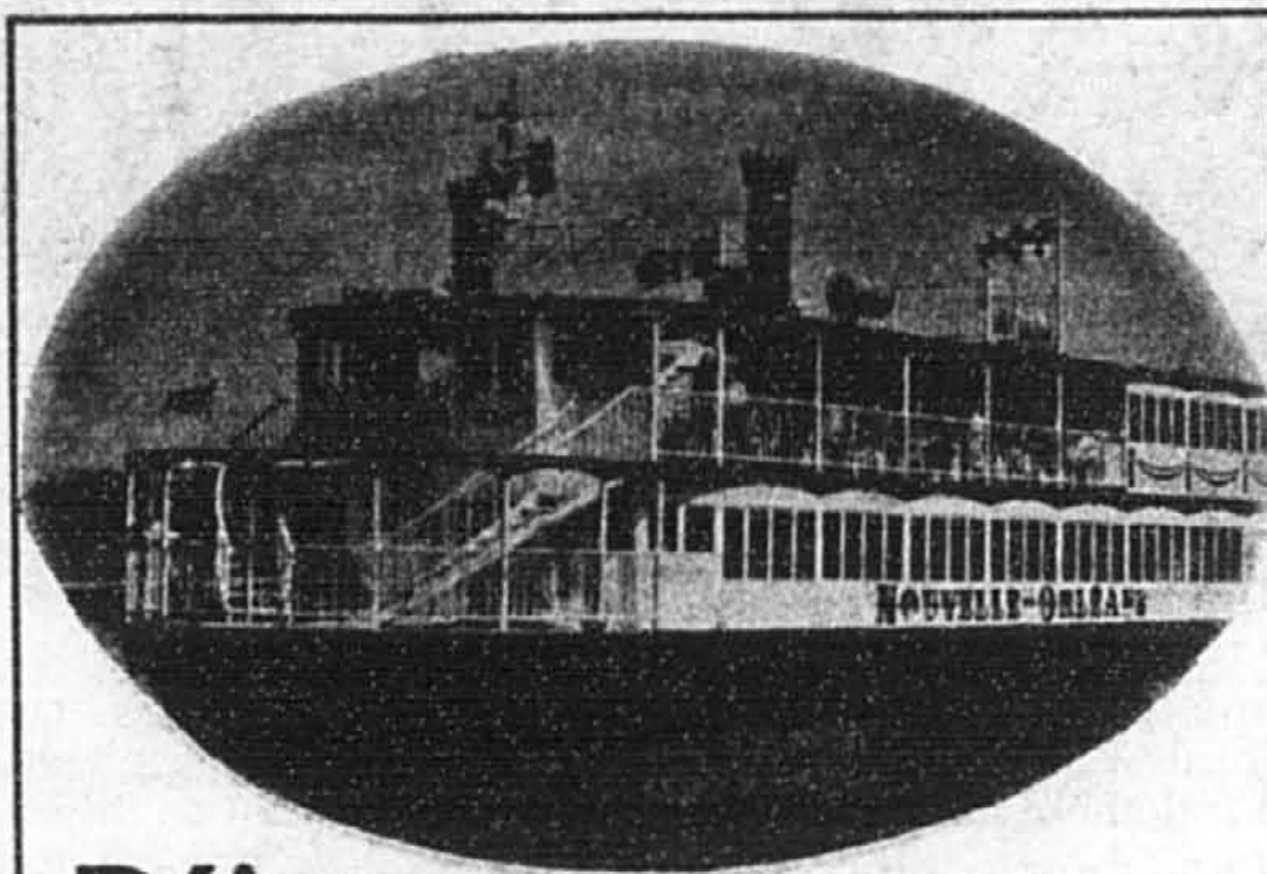
Comprend : hébergement, souper et petit-déjeuner centre sportif avec piscine intérieure 2 heures de tennis et 18 trous de golf, frais de service.

réservez 2 nuitées, profitez de 3 journées de golf et tennis **GRATUITS.**

GRAY ROCKS
SKI • GOLF • TENNIS • SPA

Hôtel de villégiature et centre de congrès à Mont-Tremblant.

Pour plus de renseignements sur nos forfaits vacances et nos stages golf/tennis de réputation internationale : **1 800 567-6767**
www.grayrocks.com



Déjeuners Nouvelle Vague

au Vieux-Port de Montréal

Nous croyons que la fête des mères doit être soulignée de façon bien spéciale... Profitez donc de l'occasion pour découvrir Montréal et sa nouvelle gamme de déjeuners-croisières du dimanche à bord du Nouvelle Orléans.

23,75 \$* adulte
13,75 \$* enfant (12 ans et -)

Embarquement	11 h 00
Départ	12 h 00
Retour	13 h 30

*Taxes en sus

Soupers-croisières disponibles



Montréal **514-842-3871** Extérieur **1-800-667-3131**

NEM / Quatre oeuvres sur cinq

CLAUDE GINGRAS

Lancé dans la même salle Claude-Champagne il y a huit ans, presque jour pour jour, le Nouvel Ensemble Moderne de Lorraine Vaillancourt présentait hier soir son grand concert de fin de saison — de saison mont-réalisée puisqu'il se produira bientôt au Festival de Victoriaville et sera ensuite en résidence au Domaine Forget.

Cinq compositeurs d'autant de pays figuraient au programme. Une sorte de petit festival international. Chez les exemplaires musiciens et leur précise et infatigable animatrice, deux heures de performance attentive et engagée, résultat d'heures beaucoup plus nombreuses consacrées à la mise au point de cette musique nouvelle et souvent très difficile. Chez les auditeurs, l'occasion de comparer des travaux échelonnés sur 40 ans.

Car le NEM ne se limite pas à la création la plus récente mais puise également à la mémoire de ce siècle. Le présent programme était représentatif de cette saine attitude : s'il y avait là deux créations, du Québécois Denys Bouliane et du Vénézuélien Diogenes Rivas, il y avait aussi une oeuvre de 1957, du regretté Bruno Maderna.

Le Maderna, pourtant entendu en tout début de concert, n'était pas oublié deux heures — et quatre oeuvres — plus tard. Présentées d'abord séparément, toutes les composantes se trouvent soudain réunies au même moment, se heurtent et provoquent une véritable explosion. Cela pourrait avoir été écrit aujourd'hui.

Des deux créations, celle de Bouliane est nettement la plus originale. *Du fouet et du plaisir*, dit le titre. En effet, les instruments font entendre des lamentations puis des bruits qui provoquent presque le rire. Bouliane est incontestablement un chercheur de sonorités nouvelles. Son collègue sud-américain, lui, n'invente rien. La flûte qui fait « Rou-ou-OU-ou-ou / pfit-pfit », on a déjà entendu ça quelque part.

Dix minutes de Ferneyhough exigent du clarinettiste Simon Aldrich qu'il se fasse entendre par-dessus les autres et se livre même à une cadence très virtuose. Brillante prestation du soliste, du grave au suraigu de son instrument.

On termine avec un gros morceau de 20 minutes, de l'Allemand York Höller. Les sons préenregistrés évoquent les instruments mais pourraient difficilement être produits par ceux-ci. Ils se marient pourtant bien avec ce qui se passe sur scène pour créer une musique sérieuse, travaillée, où l'auteur semble s'interroger sur la signification même de la musique.

Avant le concert, Serge Provost interviewait les deux compositeurs dont le NEM créait hier soir les oeuvres.

NOUVEL ENSEMBLE MODERNE. Dir. : Lorraine Vaillancourt. Soliste : Simon Aldrich, clarinettiste. Mercredi soir, salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Radiodiffusion : CBF-FM, 4 juin, 20 h.

Programme :

Serenata II (1957) - Bruno Maderna

La Chute d'Icare, avec clarinette solo (1988) - Brian Ferneyhough

Du fouet et du plaisir (1997) (création) - Denys Bouliane

Ordres (1992) (création) - Diogenes Rivas

Arcus, avec bande (1978) - York Höller

LE GUIDE DES RESTAURANTS

Fête des Mères Brunch

SPÉCIAL TABLE D'HÔTE pour les amants de fruits de mer
Festin des marins : 6 langoustines, 6 crevettes, 6 pétoncles, avec soupe, salade et dessert

12,95 \$

Fleurs pour les dames et clown-animateur pour les enfants

15,95 \$ p.p. (enfants de moins de 10 ans 6,95 \$)

dimanche le 11 mai de : 10 h à 13 h OU 13 h 30 à 16 h

RESTAURANT DU VIEUX PORT Terrasse ouverte

39, rue St-Paul Est
Vieux-Montréal
Rés. : 866-3175
Au coeur du Vieux-Montréal

DRAGGO
RESTAURANT ITALIEN & BAR

Draggo Restaurant italien et bar

Lundi : Soirée des dames
Merc. : Grill Night
Jeu., vend. et sam. : Souper dansant avec Joey D.
Dim. : Ouvert pour occasion spéciale (20 pers. et +)

Diner d'affaires / Table d'hôte

Joey D.

6020, boul. Métropolitain Est, Saint-Léonard Tél. : 259-4732
Stationnement à l'arrière

Samedi 10 Mai Souper spécial Fête des Mères

Fêtez la fête des Mères au Fouquet's

samedi et dimanche à compter de midi jusqu'à 23 h.

Menu gastronomique 4 services à 37,50 \$

2180, rue de la Montagne
Réserv. 284-2132

Fête des Mères

SPÉCIAL TABLE D'HÔTE VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

MANICOTTI AL FORNO 10,95 \$
PASTA DUE (LINGUINI PESTO, CAPELETTI ROSÉ) 12,95 \$
PETTO GALIANO (POULET AVEC CHAMPIGNONS, VIN BLANC, ET SAUCE CRÈME) 15,95 \$
COMBO TERRA MARE (FILET MIGNON SAUCE PIZZAIOLA ET LANGOUSTINES PROVENÇALES) 18,95 \$
FILET DE SOLE NAUTULUS 17,95 \$
INCLUANT SOUPE, PÂTES ET DESSERT

GALIANO'S 410, rue St-Vincent Vieux-Montréal
Réservations **861-5039**

► **Fleurs pour les dames**

BRUNCH DE LA FÊTE DES MÈRES

Au restaurant «le Bellevue»
En cette journée spéciale, venez célébrer, tout en dégustant notre somptueux brunch

DIMANCHE 11 MAI 1997
RÉSERVATIONS AU **(514) 735-7788**
Services : de 11 h à 13 h de 13 h 30 à 15 h 30

- Adultes 21,95 \$ Aînés 16,95 \$
- Enfants 10,95 \$
- Enfants moins de 5 ans gratuit
- Service et taxes en sus

Ambiance musicale Fleurs pour les mamans

Howard Johnson Hôtel Aéroport 6600, ch. Côte-de-Liesse Saint-Laurent
STATIONNEMENT GRATUIT

RESTAURANT Champs Elysées

Fine cuisine française

Pour la 1re fois au Champs Elysées : **Brunch pour la fête des Mères**

29,50 + taxes et service

Parking et service de valet
Réservation : (514) 939-1212
1800, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (coin Saint-Mathieu)

Direction Jean Cousineau

Les Petits Violons
32^e saison Concert de fin d'année

10 mai 19h30

Citadelle de Montréal
2085 rue Drummond @ métro Peel
15 \$, étudiants et âge dor 10 \$ En vente chez :
Archange Musique, 500 rue Ste-Catherine est.
849-8201 (hors de service) et à la porte une heure avant le concert. Informations : 274-1738

La Presse

MARCHÉ AUX PUCES

VENDEZ DE TOUT

3 lignes d'annonces 7 jours consécutifs pour seulement 24,99 \$ + taxes

(8,33 \$ par ligne additionnelle) Le Marché aux puces ne s'adresse qu'aux particuliers et exclut les annonces concernant l'immobilier, les services, les véhicules motorisés et les animaux. Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut d'autre part se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première parution, mais une telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 7 jours de publication.

Les petites annonces 285-7111
Appels interurbains sans frais : 1 800 361-5013

Bonne fête des mères

dimanche 11 mai ne l'oubliez pas

Jérôme Minière : un ti-cul entre deux chaises

ALAIN BRUNET

« Ici, le chanteur français a le cul entre deux chaises. Trop proche de la culture québécoise pour devenir exotique, et trop éloigné pour satisfaire ce besoin d'une parole vraiment proche des gens », dit Jérôme Minière. Jeune homme sensible, clairvoyant. Chanteur français de surcroît, qui se produit trois soirs consécutifs au Cabaret à compter d'aujourd'hui.

Le cul entre deux chaises, *indeed*. Depuis les années 70, les Québécois adoptent généralement des cousins très « grand public ». Patricia Kaas, Julien Clerc, Renaud Séchan, Francis Cabrel, Patrick Bruel... Il leur arrive même de s'inventer des vedettes qui ne le sont aucunement sur leur continent. Claude Barzotti, Herbert Léonard, Alain Morisod et autres trésors de la rime...

Pour ce qui est du reste, à peine quelques milliers de concitoyens se branchent sur les Higelin, Bashung, Leforestier, Jonasz, Souchon et autres géants... miniaturisés sur ce territoire, quand ils dépassent la dizaine de milliers d'albums vendus au Québec, on parle d'exploit.

Alors vous imaginez comment doit ramer la génération montante ! Quel avenir réserve-t-on aux Jean-Louis Murat, Arthur H, Thomas Fersen, Miossec, Dominique A, Juliette ou Pascal Mathieu ? Condamnés à un succès quantifiable au compte-gouttes ?

Jérôme Minière, lui, pourrait renverser la vapeur. Puisqu'il vit ici (sa blonde est montréalaise), il nous a d'ores et déjà installé aux premières loges de sa progression dans l'espace francophone.

Au Quai des brumes, il y a trois semaines, il lançait modestement son disque en donnant un petit spectacle sympa. Comme n'importe quel autre band du centre-ville... Le premier set du « Français local » fut truffé d'interférences humaines (au Quai, le 5 à 7 est un rituel sacré, devait-on conclure), le deuxième fut tout à fait concluant.

On découvrait un artiste aux apparences timides, au physique pubère. De la petite scène étaient projetés des sons imaginatifs, inspirés du hip hop ou de la



PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Jérôme Minière, trois soirs consécutifs au Cabaret à compter d'aujourd'hui.

techno, renforcés par un alignement rock (guitare, basse, batterie...). Des mots simples, des images inédites, des liens amusants, des liens touchants. En direct, on apprivoisait cette étonnante dialectique entre la candeur et le cynisme, entre la fragilité du ton et la solidité de l'approche. Des chansons, tout compte fait, brillantes.

De près, Jérôme Minière a encore plus l'air ti-cul. Regard tendre, pif remarquable, au-dessus duquel des yeux intelligents vous enlignent. En prime, une jolie façon de prononcer *au boutte* et autres québécoisismes savoureux.

Minière aime évoquer sa situation ambiguë. Non seulement répète-t-il avoir le cul entre deux chaises, question culture nationale, mais encore doit-il naviguer entre deux eaux, question culture pop. « Du côté de la gang alternative, on croit que je fais de la variété. Du côté de la variété, on me trouve bizarre... » Et il n'a nullement l'impression de faire pitié !

Son premier album (*Un monde pour n'importe qui*) a beau être tout frais, il ne reflète déjà plus sa facture instrumentale. « Je l'ai enregistré il ya deux ans, explique-t-il. Ma production était un peu timide... Un peu trop froide, je dirais. »

Question musculature, le contact de

l'Amérique a changé Jérôme. Le hasard, raconte-t-il, l'a associé à des musiciens anglophones. « Ma copine travaillait dans un cinéma, et l'un de ses collègues était l'ancien batteur de Me Mom and Morgentaler. C'est lui qui m'a présenté mes musiciens. J'avoue être très content de cette rencontre, ça me sort de la scène franco-française. C'est très rigolo, car je suis exotique pour eux et ils le sont pour moi. Ça donne, en bout de ligne, quelque chose de nord-américain. Ce que je n'aurais jamais obtenu avec des Français ; on serait encore allé du côté de ma fragilité, et j'en ai un peu marre. »

N'allez surtout pas lui faire l'apologie de sa candeur ou de sa fragilité. Jérôme vous fera de gros yeux ! « Au contraire, confie-t-il, je supporte mal ce côté-là de ma personne. Je suis un p'tit timide, machin... ça me travaille quoi. C'est un combat, à la limite. »

Et ça donne des chansons superbes... pour un ti-cul entre deux chaises.

En première partie de Dominique A, Jérôme Minière joue ce soir, demain et samedi au Cabaret. Sydney Zamforlin se retrouve donc à la batterie, Kim Ho à la guitare, Peter Zelmer à la basse, Kim Glennie aux claviers et Mylena Bergeron aux chœurs.

SOCIÉTÉ PRO MUSICA

en coproduction avec Radio-Canada Chaîne culturelle FM

Le 12 mai 1997, à 20h
Le Trio Rachmaninov
piano, violon, violoncelle



RACHMANINOV :
Trio no 2, en ré mineur,
op. 9 «Élégiacque»

TCHAIKOVSKI :
Trio en la mineur,
op. 50

INFORMATIONS: PRO MUSICA, tél. 845-0532
BILLETTS: 25 \$, 18\$ (étudiants: 10 \$)
Taxes incluses, redevance en sus.

Desjardins

Salle Maisonneuve
Place des Arts

Réservations téléphoniques:
514 842 2112. Frais de service.
Redevance de 1,25\$ (+ taxes)
sur tout billet de plus de 10\$.

Si vous rêvez d'évasion

Le Vieux Québec

Charme et Gastronomie

149\$

Tout inclus

par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

- ◆ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ◆ Le stationnement sur place
- ◆ Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- ◆ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers.
- ◆ Les taxes ◆ Les pourboires
- ◆ Disponible les 7 jours de la semaine
- ◆ Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- ◆ Valide jusqu'au 26 juin 1997
- ◆ Certificat cadeau disponible.

Les Hôtels
Château Bellevue

Au coeur du Vieux-Québec
Vue sur le fleuve
Ascenseur

À deux pas du Château Frontenac
1 800 463-2617
16, rue Laporte
Vieux-Québec

Manoir Lafayette

Situé sur la Grande Allée
Ascenseur
Aux portes du Vieux-Québec
1 800 363-8203
661, Grande Allée Est

Château Laurier

Situé sur la colline parlementaire
Voisin des Plaines d'Abraham
Ascenseur
1 800 463-4453
695, Grande Allée Est

Les Restaurants

- Aux Anciens Canadiens
- Le Patrimoine
- Le Louis-Hébert

10%

de rabais

du dimanche au jeudi
sur présentation de cette annonce
Jusqu'au 30 mai 1997

le Nouveau
Théâtre Insolite présente

**Le monde est malade,
la société a mal au coeur,
la peur règne.**

**Cette nuit-là, l'animateur-radio
Bruno Champlain arrivera-t-il
à changer le monde?**

Patrick Huard dans
TALK RADIO
d'Éric Bogosian version française

dès le 26 juin
au Monument-National
1182, boul. Saint-Laurent, Montréal
Métro Saint-Laurent ou Place d'Armes

billetterie **871-2224**
Réseau Admission **790-1245**
groupes & billets VIP **527-3644**

La Presse



Radio-Canada
Télévision

CKAC 730



TOUTES LES PASSIONS MÈNENT À QUÉBEC

Internet: <http://www.quebec.region.cq.qc.ca>

1 800 363-7777

Tourisme Québec

Télé-Québec : d'autres sources de revenus...

Une stratégie et une philosophie de gestion « agressives »

Presse Canadienne
QUÉBEC

Télé-Québec devra trouver des formules de revenus pour combler 20 % de son budget, pourvu que le gouvernement maintienne ses subventions annuelles qui ont atteint cette année 53 millions. Tel est le volet financier du plan triennal de développement que Télé-

Québec, la nouvelle appellation de Radio-Québec, a rendu public hier.

Le projet de mettre sur pied un fonds de 25 millions pour développer la programmation ne s'est pas concrétisé et ne se développera pas « dans un avenir prévisible ».

En conséquence, pour maintenir une programmation de qualité, Télé-Québec devra

trouver d'autres formes de revenus autonomes, note le document.

On envisage notamment d'augmenter les revenus de distribution, ou des revenus de location des sites d'antenne.

Il y aura aussi « une stratégie et une philosophie de gestion agressives » pour tirer le meilleur parti de la gestion de ses immeubles et de ses infrastructures techniques.

Le plan triennal de développement prévoit aussi amplifier le rôle de Télé-Québec comme distributeur multimédia de contenus éducatifs et culturels.

Dans le cadre de sa réorganisation majeure décidée l'an dernier, Télé-Québec a décidé de confier à l'entreprise privée une certaine partie de sa production télévisée.

Benoît Aubin, patron chez Global ; Réal Germain lui succède à TVA

TÉLÉVISION



Réal Germain



Benoît Aubin

aussi, parce qu'il y a encore une population anglaise en Estrie.

Global Montréal produira quotidiennement un bulletin régional de 30 minutes, suivi d'un bulletin de sports, culture et affaires publiques à l'heure du souper. Suivra le télé-journal national venant de Toronto. Le nouveau réseau offrira aussi un mix de local et de national à 23 h en fin de soirée.

Le nouveau réseau n'empruntera pas de personnel ou d'équipement à Télé-Métropole mais pourra utiliser ses images.

Benoît Aubin a commencé sa carrière journalistique en français aux faits divers de *La Presse*, et a subséquemment fait de nombreux allers-retours entre la presse anglophone et francophone. Il a notamment travaillé au *Devoir*, à *The Gazette*, au *Globe and Mail* et à *L'Actualité* avant d'entrer à Télé-Métropole il y a deux ans.

Le plus bizarre, c'est qu'il n'a pas été élevé dans un milieu bilingue et biculturel. Il est né dans le quartier Saint-Sauveur à Québec — la patrie de Roger Lemelin — et a appris l'anglais en écoutant Bob Dylan et en lisant du Coca-Cola à Toronto durant l'été 1967. L'hiver

dernier, il a publié le livre *Chroniques de mauvaise humeur* où il dévoilait notamment les discours qu'avait préparé Jacques Parizeau advenant un OUI au référendum. Et voilà qu'on apprend sa nomination le jour où M. Parizeau avoue qu'il s'appretait à déclarer unilatéralement l'indépendance du Québec advenant un OUI. La vie est parfois étonnante.

Confirmé : Alain Gravel à Enjeux

■ Décidément, les anciens du réseau TVA font parler d'eux ces jours-ci. Radio-Canada vient de confirmer qu'Alain Gravel succédera à Simon Durivage à l'animation du magazine *Enjeux* à la fin de mai. On le verra donc à l'œuvre comme animateur en septembre. Il fera aussi des reportages.

M. Gravel a débuté à CKAC avant de passer au réseau TVA où il a été notamment correspondant à Québec. Il est entré à Radio-Canada en 93, à l'émission *Le Point*, où il a fait des reportages remarquables. Notamment sur les artistes et le référendum, Jacques Villeneuve et les clubs de danse érotiques.

Trustar lance un magazine pour ados

SUZANNE COLPRON

Cool! C'est le nom du dernier-né des magazines québécois. Public recherché : les ados. Avec ses reportages sur les Backstreet Boys et les Spice Girls, ses affiches couleurs publiées sur deux pages, ses jeux et son horoscope de stars, *Cool!* ne réinvente pas le genre. Il se positionne plutôt dans un marché où il n'y a aucun produit semblable made in Québec. On le sait : l'Angleterre, la France et l'Allemagne publient des dizaines de titres destinés aux jeunes. Ici, il y a eu *Fan Club* et *Wow!*. Mais depuis quelques années, c'est le désert. *Cool!* s'ajoute donc à la longue liste des publications de Trustar, cette compagnie qui contrôle déjà 80 % du marché des magazines au Québec avec *7 Jours*, *Le Lundi*, *TV Hebdo*, *Femmes d'aujourd'hui*, *Guide Internet*...



de *Fan Club*. *Cool!* s'intéresse bien sûr à la musique. Dans le premier numéro, qui vient de faire son apparition en kiosque, on parle entre autres des nouveaux princes du funk et du punk, du groupe Squad, fraîchement arrivé de France, de No Doubt et The Cardigans.

On parle aussi d'internet et des groupes alternatifs francophones. Bref, il y en a pour les petites filles en mal d'idolâtrie et pour ceux dont les connaissances sont un peu plus étendues. Les journalistes qui y travaillent ont dans la jeune vingtaine. « Nos études nous montrent que les jeunes aiment lire, souligne M. Tremblay. Ils n'accrochent pas seulement aux images. Ils sont beaucoup moins bêtes qu'on pense. Les adolescents lisent, en moyenne, cinq livres par année. »

Une vaste campagne de pub dans tous les autobus de la province accompagne le lancement du premier numéro, de Montréal à Chicoutimi, en passant par Rimouski et Québec. Tirage : 50 000 exemplaires. L'objectif de Trustar est de vendre 100 000 exemplaires de *Cool!* par mois.

Radio-Canada au 18^e Festival de jazz

Radio-Canada s'associe pour la 18^e année au Festival de jazz de Montréal. La chaîne culturelle captera 18 des récitals et concerts de la grande fête du jazz. De son côté, la télé de Radio-Canada diffusera cet été le spectacle *Herbie Hancock's New Standards* que le pianiste et compositeur aura donné à la Place des Arts. Le FM enregistrera les neuf concerts de la série *Jazz dans la nuit* de 23 h, produite au Gesù, et les neuf autres de la série *Piano, Piano*, réalisée au TNM.

En outre, les amateurs de jazz seront contents d'apprendre que *Le Jazz, c'était hier et c'est aujourd'hui* est de retour, du 16 juin au 4 juillet. Cette émission, animée et réalisée par Gilles Archambault, sera diffusée du lundi au vendredi, de 12 h 10 à 12 h 55.



Louise Cousineau

Benoît Aubin est un des rares journalistes québécois pure laine à pouvoir travailler aussi bien en français qu'en anglais. Voici donc qu'il devient le premier directeur de l'information du réseau Global au Québec. Premier bulletin en ondes en septembre au câble 3, qui fera la concurrence à CFCF 12 et la CBC.

M. Aubin, 49 ans, qui était directeur de l'information au réseau TVA depuis 1995 ne déménagera pas loin puisque les bureaux de Global seront logés au neuvième étage de l'édifice de Télé-Métropole boulevard de Maisonneuve.

Lui succédera à la direction de l'information de TVA Réal Germain, 47 ans, un passionné de nouvelles que le réseau TVA est aller chercher à Télévision Quatre Saisons il y a quelques années et qui n'a cessé de gravir les échelons depuis. Première grosse mission : la couverture des élections fédérales le 2 juin. Souhaitons-lui que les ordinateurs de TM, qui ont fait des embardeurs légendaires dans le passé, se comportent honorablement. À part ça, M. Germain prend un réseau gagnant en information. Il ne lui restera qu'à continuer de gagner.

Quant à Global, c'est un réseau encore inconnu au Québec, mais qui s'implantera chez nous en septembre. Benoît Aubin doit recruter une salle de 80 personnes, avec bureau à Québec. Et à Sherbrooke

CBF Bonjour au TNM

Les membres de l'équipe de *CBF Bonjour* prennent le petit déjeuner en compagnie d'une cinquantaine d'auditeurs, ce matin, au nouveau Théâtre du Nouveau Monde. L'émission, coanimée par la directrice du TNM, Lorraine Pintal, accueille plusieurs comédiens

durant la dernière heure, dont Jean-Louis Millette, Huguette Oigny, Sylvie Drapeau, Jean-Claude Germain, Monique Miller, Claude Poissant, Sophie Clément, Guy Nadon et Normand Chouinard.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

10:30 (2) - **Christiane Charette**

Invités: Pierre-Marc Johnson, les journalistes Michel Girard et Geoffrey King sur l'affaire Bre-X, Sylvie Léonard et Guy A. Lepage sur *Un gars une fille* et le groupe corse Surghenti.

21:00 (10) - **Qui vive!**
Traumatologie et accidents de la route: comment prend-on soin des accidentés chez nous?

21:00 (12) - **Seinfeld**
Elaine devient partenaire d'une entreprise qui ne vend que la partie supérieure des muffins!

22:00 (12) - **ER**
Un nouvel épisode dans lequel Carter remet sa carrière de chirurgien en question.

22:00 (33) - **The Royal Opera House**
Les fans d'opéra vont apprendre toutes sortes d'anecdotes sur cette célèbre maison dans cette série dont c'est le premier de six épisodes.

23:40 (15) - **Le Cercle de minuit**
Sujet: Karl Marx. Ça va nous rappeler de bons souvenirs de nos cours de sociologie.



Pierre-Marc Johnson

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	(2) (9) (13)	Ce soir	Élections 97 - Le Journal	Un Gars, une Fille	Le Cirque du Soleil			Scoop		Le Téléjournal	Le Point (22-25)	Fa Si La chanter (23:01)	Sport / Cinéma (23:45)	(2) (9) (13)
TVA	(4) (8) (7) (10)	Le TVA	Piment fort / Serge Grenier	Chambres en ville	Alerte à Malibu			Qui vive! / Traumatologie et accidents de la route		Le TVA	chaBada / Véronique Béliveau, Claude Poirier	TVA Sports / Loteries (23:52)	(4) (8) (7) (10)	
TQS	(15) (17) (24) (45)	Il était une fois... l'espace	Allô prof	Québec plein écran	En pleine nature			Mode d'emploi		Médecine approuvée	Christiane Charette en direct	Québec plein écran (23:24)	(15) (17) (24) (45)	
TOS	(16) (30) (35)	La Guerre des Clans	Flash / N. Gascon	Reddy Reddy Go! / Yves P. Pelletier, Pierre Légaré	Cinéma / INNOCENTES VICTIMES (5) avec Park Overall, Robby Benson			10-07 - L'Affaire Zeus (4/4)		Le Grand Journal		Sports Plus	(16) (30) (35)	
CBC	(5) (6)	NewsWatch		Empty Nest	Hockey / Devils - Rangers					The National / CBC News		News	(5) (6)	
CTV	(12) (8)	Pulse		E.T.	Friends	High Incident / Dernière		Seinfeld	Cybill	ER		CTV News	Pulse / Sports (12) (8)	
ABC	(22)	News	ABC News	M*A*S*H				Cinéma / LETHAL WEAPON 3 (5) avec Mel Gibson, Danny Glover				News / Rose	ABC (22)	
CBS	(3)	News		CBS News	E.T.	Diagnosis Murder				48 Hours		News	Late... (23:35) CBS (3)	
NBC	(5)	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Newsradio	Seinfeld	Fired Up	ER			Tonight... (23:35) NBC (5)	
PBS	(33) (57) (12)	Newshour	Nightly Business	Burt Wolf...	This Old House	Hometime	Mystery! / ...Sherlock Holmes	The Royal Opera House (1/6)		Colours of Infinity		Masterpiece Theatre	(33) (57) (12)	
ONT	(24)	Pumped!	On My Mind	Fragile Nature / The Thirsty Cities	Studio 2			Catherine Cookson / Cinder Path		View from Here Biography / Blind Faith		Studio 2	(24)	
A & E		Quincy M.E.		Law and Order	Biography / ...Patsy Cline			Ancient Mysteries / ...Pirates		The Unexplained / Hauntings		Law and Order	A & E	
BRAVO		Mavis Gailant		Bravo! Video	Irving Layton	Poet: Irving Layton Observed		Cinéma / LES MISÉRABLES (4) avec Michael Rennie, Debra Paget		Monty Python		The Saint	BRAVO	
CANAL D		Les Châteaux américains		Animalier / La Planète vivante	L'Ouest, le vrai / Les Bâtisseurs...			Biographies / Les Vanderbilt		L'Homme de fer		Cinéma / LE QUART D'HEURE...	CANAL D	
DISC.		Go for It!		@ discovery.ca	Wildern. Trails	Care of Nature		Discovery's Canada		World Wonder		Beyond 2000	@ discovery.ca	
FOX		Home Improv.	The Simpsons	Home Improvement	Seinfeld	Living Single / Dernière		New York Undercover		Star Trek: Deep Space Nine		Fresh Prince of Bel-Air	FOX	
FOX(Ont)		The Simpsons	Roseanne	Cheers				Seinfeld		Cops		Star Trek: Voyager	FOX(Ont)	
MP		Planète Rock	Les Bombes	Le Mix	1 x 5	VidéoPlus		Box-office		Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.			MP	
NW		World News	Business World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live		The National	Nat. Magazine	The National	National Sports	NW
RDI		Aujourd. (17:00)	Sûreté du Qc	Édition intern.	Capital Actions	Grands Reportages		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Atlantique / Qc		Décision 97	RDI	
RDS		Ringuette (17:30)	Sports 30 Mag		Le Défi sportif			Nascar Coupe Winston / Save Mart 300		Sports 30 Mag		Sport Gillette	RDS	
SE		Le Jeune Ivanhoé (18:20)				Les Fanatiques des Celts		L'Oreille d'un sourd (21:35)				À corps consentant	SE	
TMN		Three Wishes (16:35)		Sabrina (18:45) / TMNews (20:55)				Soft Deceit				National Lampoon's... (22:45)	TMN	
TSN		Motoring '97	Sportsdesk	Baseball / Cleveland - Blue Jays								Sportsdesk	TSN	
TV5		...et des Lettres	Studio Gabriel	Journal FR2	Taratata / Génération Sensations (20:45)			Jamais plus la guerre		Paris Lumières	Journal belge	Signé / Stud. Cercle... (23:40)	TV5	
YTV		Rugrats	Charlie Brown	Stickin' Around	Are You Afraid	Goosebumps	Video &...	Nighthood	Dave Osborne	Tarzan	Catwalk	Red Green	YTV	

CABLE: A & E = ARTS ET DIVERTISSEMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

900 Décès, Remerciements, prières

INDEX DES DÉCÈS

- BEAUCHAMP, Gilberte Papineau**
Montréal
- BEAUPRE, Albertine**
Floride
- BOURCIER, Léonie**
Hull
- BROSSARD, Yvonne**
La Prairie
- CAILLÉ, Paul-Emile**
Montréal
- COUTU, J. René**
Joliette
- DAOUST, Paul-Emile**
Montréal
- DELISLE COTE, Jeannette**
Saint-Laurent
- DESAUTELS, Marcel**
Montréal
- DESJARDINS (Major), Gilberte**
Ste-Thérèse
- GERIN, Rolande**
Québec
- GERVAIS, Marie-Paule Guilbert**
Beloeil
- GRONDIR, Rivard**
Beloeil
- JONCAS, Jacques**
Montréal
- JUNEAU, Lucien**
Montréal
- LAFONTAINE, Louis H.**
St-Malachie
- LEDUC, Soeur Alice s.p.**
Montréal
- LEFERRIERE, Yves**
Montréal
- LEGAULT, Pauline**
Montréal
- LEMIEUX, Madeleine**
Sainte-Julie
- MARTEL, Luc**
Montréal
- MASSON, Florence Tardif**
Cap-de-la-Madeleine
- MONGEON, André**
Lorraine
- NAULT, Hugues**
Verdun
- PARÉ, Paul**
La Macaza
- PIOBICI-COULOMBE, Yvette**
Côte-St-Paul
- RENAUD, Rosemarie (née Langis)**
Montréal
- RIVEST, Clérilda**
Montréal
- ROCHESTER, Helen**
Montréal
- RONDEAU, Fernand**
Montréal
- SEVIGNY (Lacoursière) Germaine**
Laval
- ST-JEAN, Marcel**
Saint-Jérôme
- TELLIER (Vinét), Madeleine**
St-Jean-de-Matha
- THEORET, Lucien**
De Longueuil
- TREMBLAY (Pepin), Eliane**
Montréal

DAOUST, Paul-Emile
À l'hôpital Ste-Mary, le 5 mai 1997, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Paul-Emile Daoust, époux bien-aimé de Helen Leslie. Il laisse dans le deuil ses deux sœurs, Estelle et Jacqueline, ses neveux et nièces. Au lieu de fleurs, des dons en sa mémoire peuvent être faits à "Unity Center", 3455, Girard, Montréal H4A 3C5, ou un service commémoratif aura lieu le vendredi, 9 mai à 15 h 30. A sa demande une crémation privée a eu lieu.

DELISLE (Côté) Jeannette
À Ville Saint-Laurent, le 4 mai 1997, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Jeannette Delisle née Côté. Elle laisse dans le deuil son époux Alexandre Delisle, son fils Jean (Yvette Rhéaume), son frère Rodolphe (Hélène Plante), son beau-frère Gérard (Rita Bériault), ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux, nièces et ami(e)s. Les funérailles auront lieu le samedi 10 mai 1997 à 11 h en l'église Saint-Laurent (chapelle mariale), 807 Ste-Croix, et de là au cimetière Saint-Laurent. Parents et ami(e)s sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église dès 10h30.

DESAUTELS, Marcel
À Montréal, le 6 mai 1997, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Marcel Desautels, époux de Béatrice Marquette. Il laisse dans le deuil, outre son épouse, ses enfants Lise, Michel (prêtre), Francine; ses petits-enfants, Angèle, Cécile. Exposé au
Complexe funéraire Magnus Poirier
7388, rue Viau, St-Léonard
Les funérailles auront lieu le samedi, 10 mai à 11 h en l'église St-Mathieu située au 2598 Jean-Talon est, et de là au crématorium. Selon les volontés du défunt, des offrandes de messes remises à André seraient appréciées.

DESJARDINS (Major), Gilberte
Suite à décès récent, à l'âge de 91 ans, de Gilberte Major, veuve de Jean-Paul Desjardins, de Ste-Thérèse, une courte cérémonie de la parole sera célébrée devant ses cendres le samedi 10 mai, à 10h, au
Complexe funéraire Régional Guay
418 boul. Labelle, Rosemère
Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Prière ne pas envoyer de fleurs.



GERIN, Rolande Hamel
À la Maison Michel Sarrazin, le 5 mai 1997, est décédée dame Rolande Hamel, épouse de feu Maurice Gerin. Selon ses dernières volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux sera célébré en présence du corps jeudi le 8 mai à 14 h en l'église St-Martyrs Canadiens, 955, de Bienville, Québec où la famille recevra les condoléances une heure avant la cérémonie. La direction des funérailles a été confiée à
Lépine Cloutier
Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jean (Raymonde Bastien), Raymonde, Denise (André Juneau), Nicole (Federico Vasquez), Muriel (feu Richard Lessard); ses petits-enfants: Maxime et Annie Gerin, Marc, Pierre et Julie Nadeau, Véronique et Nicolas Juneau, Mauricio Vasquez, Sophie, Simon et Emilie Lessard. Sa sœur, son frère, belles-sœurs et beau-frère: Simone Hamel (feu Oscar Germain), feu Claude Hamel (Aline Prévost), Roger Hamel (Thérèse Vachon), Raymond Gerin (feu Irène Cloutier), Flore Gerin (feu Noël Labrecque); plusieurs neveux, nièces et amies. Toute marque de sympathie peut se traduire par des dons à la Fondation REVHVI, 7954, 1ère Avenue, Charlesbourg, Québec G1H 2Y4, cartes disponibles à l'église. Pour rens. 418-529-3371

LEGAULT, Pauline
À Montréal, le 7 mai 1997, à l'âge de 78 ans, est décédée Mlle Pauline Legault. Elle laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Eugène (feu Yvonne Cartier), Gerorgette (feu Adrien Leroux), Gabrielle (Walter Brabant), Marcel (Thérèse Le Sage) et plusieurs belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. A la demande de la défunte elle ne sera pas exposée. Le service religieux aura lieu le vendredi, 9 mai à 14 h à l'église St-Marc, 2602, Beaubien est. La famille recevra les condoléances à partir de 13 h 30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Notre-Dame de la Merci seraient appréciés.

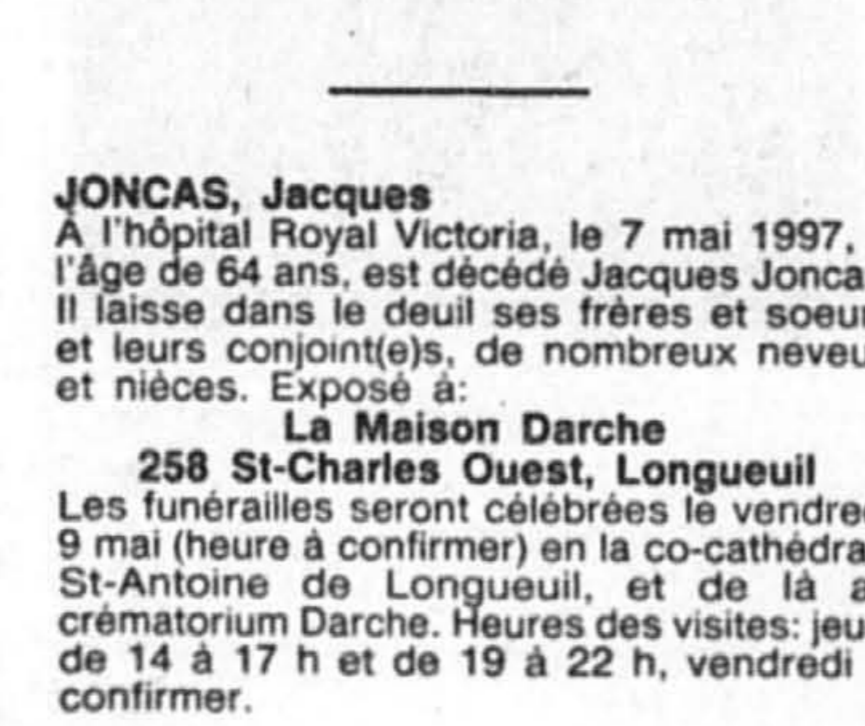
GERVAIS, Marie-Paule (née Guilbert)
Le 7 mai 1997, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Charles-Auguste Gervais, née Marie-Paule Guilbert, demeurant à Beloeil. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Claire, Jean-Pierre, Céline, Sylvain, André, Claude, Daniel, Alain et leurs conjoint(e)s. Elle laisse également ses petits-enfants, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, et autres parents et amis. Exposé au salon funéraire
Maurice Demers inc.
231, boul. Laurier, Beloeil
vendredi le 9 mai de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le samedi, 10 mai à 11 h en l'église Ste-Maria Goretti de Beloeil, suivies de l'inhumation au cimetière d'Acton Vale. Samedi matin, ouverture du salon de 9 h à 11 h 45. Centres d'accueil Ste-Croix de Marieville pour tous les bons soins qu'elle a reçus.



JONCAS, Jacques
À l'hôpital Royal Victoria, le 7 mai 1997, à l'âge de 64 ans, est décédé Jacques Joncas. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs et leurs conjoint(e)s, de nombreux neveux et nièces. Exposé à
La Maison Darche
258 St-Charles Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 9 mai (heure à confirmer) en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil, et de là au crématorium Darche. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à confirmer.

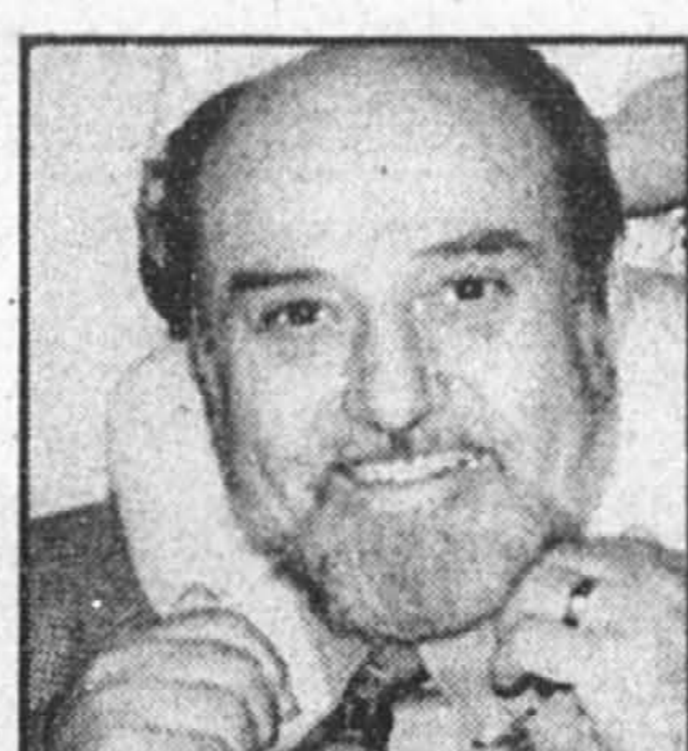
JUNEAU, Lucien
À Montréal, le 7 mai 1997, à l'âge de 82 ans, est décédé Lucien Juneau, époux de Jacqueline Patenaude. Outre son épouse, il laisse ses enfants: Michèle, Andrée (Jacques Voyer), Marie (Lino Bramucci); ses petits-enfants: Simon, Yves, François, Karelle, Marie-Hélène et Caroline; sa sœur Cécile, son frère Jean, ses beaux-frères, belles-sœurs et de nombreux parents et amis. Exposé au Complexe funéraire
Urgel Bourgie Limitée
745, Crémazie est
Les funérailles auront lieu le vendredi, 9 mai à 11 h en l'église St-Paul-de-la-Croix et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

JONCAS, Jacques
À l'hôpital Royal Victoria, le 7 mai 1997, à l'âge de 64 ans, est décédé Jacques Joncas. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs et leurs conjoint(e)s, de nombreux neveux et nièces. Exposé à
La Maison Darche
258 St-Charles Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 9 mai (heure à confirmer) en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil, et de là au crématorium Darche. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à confirmer.



COUTU J. René
Au C.H.R.D.L. de Joliette, le 5 mai 1997, à l'âge de 77 ans, est décédé M. J. René Coutu, membre de la Légion Royal Canadienne à Joliette, demeurant à St-Gabriel. Il laisse dans le deuil ses enfants, Jean Claude, Lisette, Hélène, Monique, Jean Pierre, Lym, plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses frères, Henri, Daniel, Jules, Jean Charles, plusieurs neveux, nièces et autres parents. La déposition mortelle n'est pas exposée. Les cendres seront exposées vendredi matin à 9 h 30, aux salons
Garceau & Garceau
636, Manseau
Joliette
Funérailles le vendredi 9 mai à 11 h, en l'église St-Pierre, inhumation au cimetière de Joliette. Direction funéraire
Garceau & Garceau inc.
Joliette

JONCAS, Jacques
À l'hôpital Royal Victoria, le 7 mai 1997, à l'âge de 64 ans, est décédé Jacques Joncas. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs et leurs conjoint(e)s, de nombreux neveux et nièces. Exposé à
La Maison Darche
258 St-Charles Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 9 mai (heure à confirmer) en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil, et de là au crématorium Darche. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à confirmer.



GRONDIR, Rivard
À la Maison Victor-Gadbois, St-Mathieu de Beloeil, le 6 mai 1997, à l'âge de 53 ans, est décédé Rivard Grondin, époux de Colette Boulanger. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Annie et Véronique, son petit-fils Frédéric, ses frères, Jacques (Lise Côté), Jean-Pierre, Gilles (Suzanne Kennedy), Bertrand (Nicole Demers); sa sœur Diane (Michel Boucher), sa belle-sœur Gisèle (feu Henri Grondin); son beau-frère Robert (feu Madeleine Grondin Daigle), sa belle-sœur Anita (feu Irène Grondin), plusieurs autres beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces ses frères et sœurs scouts et de nombreux amis. Conformément à sa volonté, Rivard ne sera pas exposé. Les funérailles en présence des cendres seront célébrées le samedi 10 mai, à 14 h en l'église de St-Hubert. Prière de ne pas envoyer de fleurs, Rivard voudrait plutôt des dons à la Maison Victor-Gadbois, 1000 Chabot, St-Mathieu de Beloeil où il a vécu les dernières semaines de sa vie.
Direction funéraire La Maison Darche

La famille Bourcier a le regret de vous annoncer le décès de:
Mlle Léonie Bourcier
Au Foyer du Bonheur, à Hull, le mardi 6 mai 1997, à l'âge de 96 ans, est décédée Mlle Léonie Bourcier. Elle était la fille de feu Joseph Bourcier et de feu Euphémie Ménard, fille adoptive de feu Léon Bisson et de feu Délima Thomas, autres fils de Fasset. Elle laisse une demi-sœur Angéline Landriault (Lionel), deux neveux Rock Landriault (Hélène) et Luc Landriault (Lise), trois nièces Diane Thivierge (Robert), Lucie Schlachter (Peter) et Marthe Saumure (Georges). Elle repose à la
Maison Funéraire Shields & Fils Inc.
503 rue Notre-Dame, Montebello, Qc
Les funérailles auront lieu le samedi 10 mai 1997 à 14 heures en l'église St-Fidèle de Fasset, suivies de l'incinération. Heures des visites: vendredi le 9 mai 1997 de 19 à 22 heures et samedi à compter de 12 heures. Des dons au Foyer du Bonheur, 125 Lionel-Emond, Hull, Québec, J8Y 5S8, seraient appréciés.

LAFERRIERE, Yves
À l'unité des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame, le 4 mai 1997, à l'âge de 44 ans, est décédé M. Yves Laferrrière, fils de Ange-Aline Héroux et de feu Léon Laferrrière. Époux de Monique Courcelles, père de Eve. Il laisse également ses frères, sa sœur, ses oncles et tantes ainsi que sa belle-famille. Un service commémoratif aura lieu samedi le 10 mai à 15 h en la chapelle de la résidence funéraire Lakeshore Cardinal inc.
560, Bord du Lac Dorval
La famille sera présente dès 14 h pour recevoir les condoléances. Au lieu de fleurs, des dons à l'unité des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame seraient appréciés.

LAFONTAINE, Louis H.
À l'hôpital Laval, le 2 mai 1997, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Louis H. Lafontaine, fils de feu Georges Lafontaine et de feu Catherine O'Farrell. Le service aura lieu en présence du corps, en l'église de St-Malachie, le samedi 10 mai à 11 h et de là au cimetière paroissial. La famille recevra les condoléances à l'église de St-Malachie, une heure avant la cérémonie, sous la direction de
La Maison funéraire Roy & Rouleau inc.
St-Damien de Bellechasse
Il laisse dans le deuil son frère Georges (Jacqueline Lévesque), ses sœurs: Hélène, Marguerite, Thérèse (Jules Gagnon), ses neveux et nièces: Edwin Lafontaine (Celine Bard), Martha (Lawton Osler), Ann (François Allaire), Farrell, Lucy, Louis Gagnon (Barbara Lehoux), Linda Gagnon (Thomas Conway) et leurs enfants: Félix Allaire, James Osler, Louis et Julie Lafontaine, Virginia et Patrick Lehoux-Gagnon, Elizabeth et John Conway, cousins, cousines et de nombreux ami(e)s. Vos marques de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation des maladies du cœur de l'hôpital Laval de Québec.
Pour renseignement: 418-789-2143

LEDUC, Alice (S. Louise Georgianna) s.p.
À la Maison mère de Montréal, le 7 mai 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée Soeur Louise Georgianna. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses sœurs ainsi que des neveux, nièces, parents et ami(e)s. La défunte sera exposée le 9 mai 1997 à 14 h à la
Maison mère des Soeurs de la Providence
5555, rue de Salabery, Montréal H4J 1J5
Les funérailles auront lieu à la chapelle le 10 mai à 10 h. Inhumation au cimetière St-François d'Assise, Montréal.
Direction Alfred Dallaire inc.

LEGAULT, Pauline
À Montréal, le 7 mai 1997, à l'âge de 78 ans, est décédée Mlle Pauline Legault. Elle laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Eugène (feu Yvonne Cartier), Gerorgette (feu Adrien Leroux), Gabrielle (Walter Brabant), Marcel (Thérèse Le Sage) et plusieurs belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. A la demande de la défunte elle ne sera pas exposée. Le service religieux aura lieu le vendredi, 9 mai à 14 h à l'église St-Marc, 2602, Beaubien est. La famille recevra les condoléances à partir de 13 h 30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation Notre-Dame de la Merci seraient appréciés.



LEMIEUX, Madeleine
1926 - 1997
Epouse du Dr Maurice Lauzon est décédée le 5 mai dans la sérénité. Elle laisse dans le deuil son époux, ses enfants: Guy (Gaétane Beaulieu), Marie (Michel Bélanger), Bertrand (Nathalie Simard); ses petits-enfants: Mathieu, Emmanuel, François, Olivier, Thierry, Gustave, Laurie, Cassandre; son frère André; ses sœurs: Fernande et Gizèle; ses beaux-frères et belles-sœurs et ses nombreux amis. Selon ses vœux, elle ne sera pas exposée. Le service religieux sera célébré samedi le 10 mai à 13 h 30 à l'église St-François d'Assise au 2122 chemin du Fer à Cheval, Ste-Julie, Domaine des Haut-Bois. La famille sera présente à l'église à compter de 13 h pour recevoir vos condoléances. S.V.P. pas de fleurs, seront acceptés des dons pour la fondation Victor-Gadbois ou pour l'église St-François d'Assise.

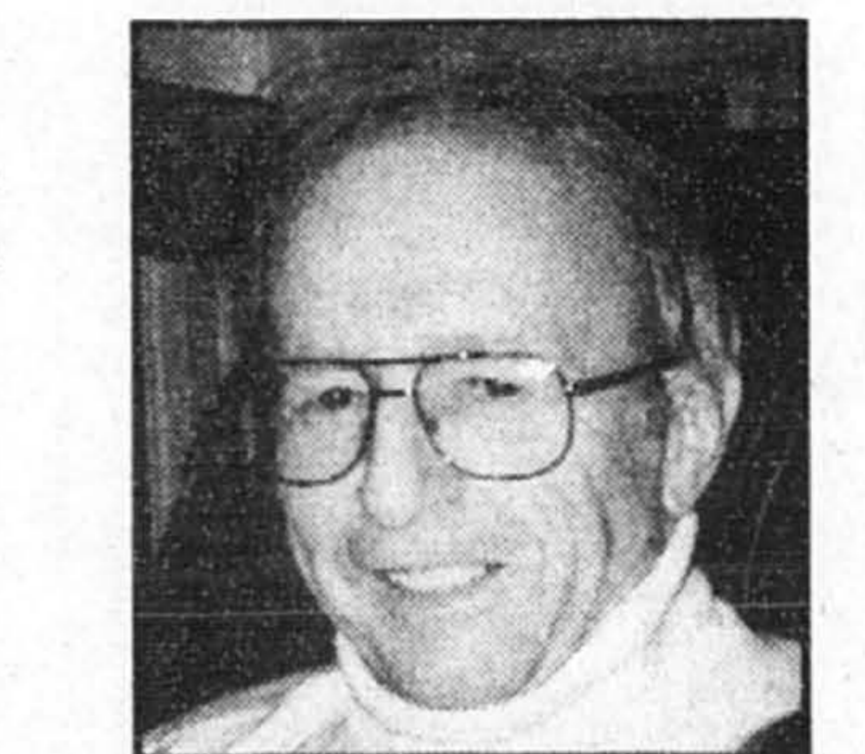


MARTEL, LUC
À Montréal, le 6 mai 1997, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Luc Martel, époux de Mme Françoise Allard. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Guy (France Lepage), Liette (Guy Banville); ses petits-enfants: Marie-Josée, Bruno, Benoit et Julie, et autres parents et amis. Selon ses volontés il ne sera pas exposé, il sera incinéré et inhumé au cimetière Repas St-François d'Assise. Direction funéraire
Complexe funéraire de l'Est Magnus Poirier

MASSON, Florence Tardif
Au Foyer Père Frédéric de Cap-de-la-Madeleine, le 7 mai 1997, est décédée à l'âge de 84 ans, Mme Florence Tardif, épouse de feu René Masson, demeurant à Trois-Rivières. La famille accueillera parents et ami(e)s au
Centre funéraire Rousseau & Frère Ltée
445, des Volontaires, C.P. 213
Trois-Rivières, Québec, G9A 5G1
Heures d'accueil: samedi, jour des funérailles, à partir de midi. Les funérailles auront lieu samedi le 10 courant, en l'église Saint-Sacrement, 1775, boul. St-Louis, Trois-Rivières à 13 h. L'inhumation aura lieu au cimetière Saint-Sauveur de Québec à une date ultérieure.
La défunte laisse dans le deuil son fils, Richard (André Bissonnette) de Montréal, sa cousine, Marguerite Cook Veilleux de Québec, sa petite-cousine, Gemma Mansseau (Marc, Troité) de Trois-Rivières, sa filleule, Yvette Rioux ainsi que plusieurs ami(e)s. Pour renseignement: 819-374-6225, ext. 1-800-246-6225.
Condoléances par télécopieur: 819-374-6227.

MONGEON, André
Paiblement, à la maison, à ville de Lorraine, le 6 mai 1997, à l'âge de 43 ans, est décédé André Mongeon, époux de Lyne Rémillard et le père de Marie-Geneviève et Dominic-André. Il était le fils de feu Jeanne Prévost et de feu Jean-Paul Mongeon. Il laisse également dans le deuil ses beaux-parents, Suzanne et Luc Rémillard, sa belle-sœur Carole Rémillard (Louis E. Dubois), son beau-frère André Rémillard, ses neveux Philippe et Alexandre Dubois ainsi que plusieurs parents et amis. Il sera exposé au
Complexe funéraire régional Guay inc.
418 boul. Labelle, Rosemère
(angle autoroute 640)
samedi le 10 mai dès 10 h. Les funérailles auront lieu à 14 h 30 en l'église St-Maurice de Bois des Filon. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

NAULT, Hugues
À Verdun, le 7 mai 1997, à l'âge de 77 ans, est décédé M. Hugues Nault, fils de feu Ovide Nault et de feu Mary Clancy, époux de Patricia Monaghan, père de Térésa, Patricia-Ann, Timothy, David (Jolène) et Russel (Diane), cher grand-père de Michael, Jason, Heidi, Véronique, Patrick, Gabriel, Nicolas, feu Andrew-Philippe, Isabelle, Mélissa, Anicka et Ashley, frère de Léa, feu Louis, feu Eloria et feu Anne, beau-frère de Soeur Emily, c.n.d., et Madeleine Sherry, cher oncle de Jackie. Il laisse également plusieurs parents et amis. Exposé jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h, et vendredi dès 8 h 30, au salon:
Alfred Dallaire inc.
4500 ave. Verdun, à Verdun
(face au métro Verdun)
Les funérailles auront lieu vendredi le 9 mai à 10 h à l'église St-Willibrord, 351 rue Willibrord, et de là au cimetière Christ-Roi de Châteauguay.



PARÉ, Paul
À l'hôpital Pierre-Boucher de Longueuil, le 7 mai 1997, à l'âge de 65 ans, est décédé M. Paul Paré, professeur. Il laisse dans le deuil son amie Monique Vanasse, ses enfants Benoit (Lise De Courval), Elaine et Esther (Richard Chartier), ses petits-enfants Bruno, Gabriel et Camille, sa mère Mme Rolande Paré, ses sœurs Yvette (Germain Poisson), Thérèse (François Roux) et Louise (Michel Martineau), ainsi que de nombreux autres parents et ami(e)s. Exposé au:
Complexe funéraire Pierre Tétrault inc.
549 Samuel de Champlain
(à l'est de Montarville, sortie 19 de la 132)
Boucherville
Les funérailles auront lieu samedi le 10 mai à 13 h 30 en l'église Ste-Famille de Boucherville. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi de 11 h à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Fondation du Centre hospitalier Pierre-Boucher seraient appréciés.

PARÉ, Paul
À l'hôpital Pierre-Boucher de Longueuil, le 7 mai 1997, à l'âge de 65 ans, est décédé M. Paul Paré, professeur. Il laisse dans le deuil son amie Monique Vanasse, ses enfants Benoit (Lise De Courval), Elaine et Esther (Richard Chartier), ses petits-enfants Bruno, Gabriel et Camille, sa mère Mme Rolande Paré, ses sœurs Yvette (Germain Poisson), Thérèse (François Roux) et Louise (Michel Martineau), ainsi que de nombreux autres parents et ami(e)s. Exposé au:
Complexe funéraire Pierre Tétrault inc.
549 Samuel de Champlain
(à l'est de Montarville, sortie 19 de la 132)
Boucherville
Les funérailles auront lieu samedi le 10 mai à 13 h 30 en l'église Ste-Famille de Boucherville. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi de 11 h à 13 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Fondation du Centre hospitalier Pierre-Boucher seraient appréciés.

3^{ème} ANNIVERSAIRE



CATHERINE HAMELIN
1915 - 1994
C'est avec beaucoup de tendresse que nous voulons rappeler ta grande générosité, ton attention si délicate envers les personnes, et la joie de vivre que tu savais si bien communiquer. Tu aurais eu le bonheur de séduire ton premier arrière-petit-fils, Jean-Christophe, arrivé le 3/29/96. Nous t'aimons, Gaston, Maryse, Jacquot et tous tes petits-enfants.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'aide obtenue. C.D.

PIOBICI-COULOMBE, Yvette
À Côte-St-Paul, le 6 mai 1997, à l'âge de 73 ans, est décédée Mme Yvette Coulombe, épouse de Amédée Piobici. Outre son époux, elle laisse ses filles: Ginette (Réjean Dubuc), Louise, Martha (Luc Savoy) et Gloria (Marc Lafaire); ses petits-enfants: Stéphanie, Marie-Claude, Samantha, Elyse, Nicholas et Sara; ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposée jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22h, vendredi dès 9 h, au salon
Alfred Dallaire inc.
6201, rue Laurendeau (angle Jolicoeur)
Côte-St-Paul
Les funérailles auront lieu le vendredi, 9 mai à 11 h en l'église Holy Cross, 1944, Jolicoeur et de là au
Complexe funéraire Angrignon
Alfred Dallaire inc.
7200, Newman, LaSalle
Compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Société canadienne du cancer.

RENAUD, Rosemarie (née Langis)
À Montréal, le 6 mai 1997, est décédée Rosemarie Langis-Renaud, à l'âge de 89 ans. Elle laisse derrière elle son fils, Gaétan Renaud, prêtre de la Congrégation du Saint-Esprit, son beau-frère, ses belles-sœurs, ses nombreux neveux et nièces, et leurs enfants. Comme Mme Renaud ne désirait pas être exposée, la famille vous recevra en l'église Saint-Pascal-Baylon (6570 Côte-des-Neiges, Montréal) à partir de 9 h 30, le samedi 10 mai. La célébration religieuse suivra à 10 h 30. Au lieu de fleurs, un don à la Fondation Jeunesse-In'Afu serait apprécié (3136 Le Boulevard, Montréal Qc, H3Y 1R9). Samedi le 17 mai 1997, une messe sera célébrée au Collège Saint-Alexandre à 9 h et l'inhumation se fera au Jardin du Souvenir, boul. Fournier à Hull, à 10 h.

RIVEST, Clérilda
À Montréal, le 3 avril 1997, à l'âge de 96 ans, est décédée Mme Clérilda Brunet, épouse de feu Arthur Rivest. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Gilberte, Pauline, Denise (Bernard Gingras), Yvette (Raymond Lafave), Denis (Monique Loignon) et Yvon (Denise Desbiens); ses petits-enfants et ses arrière-petits-enfants, ses neveux, nièces et ami(e)s. Les funérailles, en présence des cendres, auront lieu le samedi 10 mai à 11 h en l'église de La Visitation, 1847 Gouin est, MtL. La famille sera présente dès 10 h afin de recevoir les condoléances de parents et ami(e)s.

ROCHESTER, Helen
Paiblement, à l'unité des soins palliatifs de l'hôpital Royal Victoria à Montréal, le 7 mai 1997 à 13 h, à l'âge de 64 ans, est décédée Helen Rochester. Elle laisse dans le deuil son époux Ian, ses enfants Tim et Alexandra (Tim Borden), sa petite-fille Mahalia, sa sœur Elizabeth McGrath (Terre-Neuve), ses frères Alexander et Dermot (C.B.) et le Révérend Desmond (Terre-Neuve), ses beaux-frères Richard et Daine Rochester (Montréal) et sa grande amie et cousine Maureen Brown-Grzybowski (née Dunphy). Elle était précédée par son frère Frank. Exposée à la maison funéraire:
Collins Clarke
5610 Sherbrooke Ouest, Montréal
le vendredi 9 mai et samedi 10 mai de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Une messe en sa mémoire sera célébrée en l'église Ascension of Our Lord (375 Kitchener, angle Sherbrooke et Clarke) à 10 h lundi le 12 mai. Au lieu de fleurs, des dons au Centre de Jour de l'Oncologie de l'hôpital Royal Victoria de Montréal seraient très appréciés.

RONDEAU, Fernand
1920 - 1997
À Montréal, le 7 avril 1997, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Fernand Rondeau, époux de Annette Beaudry. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Danièle. A sa demande il ne sera pas exposé. Des dons à la Fondation de l'hôpital Maisonneuve seraient appréciés. Direction
Complexe funéraire de l'Est Magnus Poirier
6825, Sherbrooke est Montréal
(métro Langelier)

SEVIGNY (Lacoursière), Germaine
À Laval, le 7 mai 1997 à l'âge de 80 ans. C'est avec grand regret que la famille Lacoursière annonce le décès de Madame Germaine Sevigny Lacoursière, épouse de feu Armand Lacoursière, fille de feu Henri Sevigny et de feu Luce Boucher. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Pierrette, Denise, Gisèle, Roger (Christine), Michel (Lise Lafond), Danielle (Yvon Biron) et Francine (Michel Bédard), ainsi que 17 petits-enfants et de nombreux arrière-petits-enfants. Il y aura une exposition des cendres au
Mausolée St-Martin
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
Heures de visites: vendredi de 10 h à 19 h, suivi d'une réunion de prières à 19 h à la chapelle du même endroit. "D'une bonté et d'une douceur incomparable elle continuera à veiller sur chacun de nous".

ST-JEAN, Marcel
1914 - 1997
À St-Jérôme, le 7 mai 1997, après une longue maladie, à l'âge de 82 ans, est décédé Marcel St-Jean, époux en premières noces de feu Lucille De Bellefeuille et en secondes noces de Huguette George. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Robert (Suzanne Prud'homme), Denise (Renée Lachaire) et Diane (Daniel Kimpton); ses petits-enfants: Manon (Stéphane Bergeron), David, Julie, François et Sylvie; ses arrière-petits-enfants, Garey et Meaghan; ses beaux-enfants, Johanne et Richard; son frère Paul (Marthe Solari), ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé dès jeudi 14 h à la
Maison funéraire Trudel inc.
400, Labelle, St-Jérôme
Funérailles vendredi à 13 h en l'église Ste-Paule de St-Jérôme, et de là au cimetière de Ste-Thérèse de Blainville.

REMERCIEMENTS

TELLIER (Vinét), Madeleine
À St-Jean-de-Matha, le 5 mai 1997, à l'âge de 73 ans, est décédée Madeleine Vinét, épouse d'André Tellier. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses deux fils Yves (Monique Corbin) et Jacques (Raymonde Pigeon), ses petites-filles Claudia et Marie-Pier, ses sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs, parents et amis. Des dons à la Fondation Mira seraient appréciés. Exposé au complexe funéraire:
St-François d'Assise, Urgel Bourgie Ltée
6700 Beaubien Est, Montréal
Une liturgie de la Parole aura lieu vendredi le 9 mai à 11 h en la chapelle du complexe funéraire. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi dès 9 h 30.



COUTU J. René
Au C.H.R.D.L. de Joliette, le 5 mai 1997, à l'âge de 77 ans, est décédé M. J. René Coutu, membre de la Légion Royal Canadienne à Joliette, demeurant à St-Gabriel. Il laisse dans le deuil ses enfants, Jean Claude, Lisette, Hélène, Monique, Jean Pierre, Lym, plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses frères, Henri, Daniel, Jules, Jean Charles, plusieurs neveux, nièces et autres parents. La déposition mortelle n'est pas exposée. Les cendres seront exposées vendredi matin à 9 h 30, aux salons
Garceau & Garceau
636, Manseau
Joliette
Funérailles le vendredi 9 mai à 11 h, en l'église St-Pierre, inhumation au cimetière de Joliette. Direction funéraire
Garceau & Garceau inc.
Joliette

JONCAS, Jacques
À l'hôpital Royal Victoria, le 7 mai 1997, à l'âge de 64 ans, est décédé Jacques Joncas. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs et leurs conjoint(e)s, de nombreux neveux et nièces. Exposé à
La Maison Darche
258 St-Charles Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 9 mai (heure à confirmer) en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil, et de là au crématorium Darche. Heures des visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à confirmer.

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour l'aide obtenue. C.D.

Décès, Remerciements, prières

THEORET, Lucien
De Longueuil, le 7 mai 1997, à l'âge de 85 ans, est décédé Lucien Théoret, époux de feu Pauline Vallée. Il laisse dans le deuil ses trois enfants André (Diane), Lisa (Arcade) et Robert (Carole), ses petits-enfants Sylvie, Christian, Pierre, Linda, Chantale, Martine, Marc, ainsi que Brigitte, Stéphane et Marc; de même que ses arrière-petits-enfants, sa sœur Thérèse, ses frères Philippe et Maurice, ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, ainsi que plusieurs autres parents et amis (es). Exposé à:
La Maison Darche
505 Curé-Poirier Ouest, Longueuil
Les funérailles seront célébrées le vendredi 9 mai à 14 h en l'église Ste-Louise-de-Marillac, et de là au crématorium Darche. Heures des visites: vendredi 9 mai de 10 h à 14 h.

TREMBLAY (Pepin), Eliane
1904 - 1997
À Montréal, le 7 mai 1997, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Eliane Pepin, épouse de feu Idola O. Tremblay. Elle laisse dans le deuil ses trois filles Marielle (Gaston Ringuet), Roselle (Jean Dumont) et Lorraine (Jacques Hunault), ses onze petits-enfants, vingt-trois arrière-petits-enfants, beau-frère et belles-sœurs, neveux, nièces, autres parents et amis (es). Mme Tremblay n'est pas exposée. Les funérailles auront lieu samedi le 10 mai à 11 h en l'église St-Isaac-Jogues, 1335 Chabanel Est, Montréal. La famille sera présente dès 10 h à l'église afin de recevoir les condoléances de parents et amis (es). Direction funéraire:
Alfred Dallaire Inc.



PHOTO PIERRE McCANN, La Presse

Marcel Fournier et Normand Robert sont fiers de la banque de données québécoises sur les actes notariés de 1631 à 1800 disponible dans plusieurs bibliothèques.

Cent généalogistes québécois font connaître leur savoir-faire à Bourges

MARTHA GAGNON

Marcel Fournier, généalogiste québécois réputé, s'est envolé cette semaine pour la France avec une centaine de collègues pour participer pour la première fois au congrès de la Fédération française de généalogie à Bourges.

« Le Québec est l'invité spécial, dit-il. C'est une occasion unique d'échanger sur les nouveaux instruments de recherche et de créer des liens scientifiques, dit M. Fournier. Avec ses 22 000 adeptes, le Québec a accompli des pas considérables dans ce domaine. Nous sommes vraiment à l'ère de la généalogie moderne avec les disques compacts optiques et les sites Internet. »

Il espère que le congrès, qui se déroule du 8 au 11 mai, favorisera des échanges entre la France et le Québec. « Il faudrait mettre sur pied un comité de coordination scientifique pour faciliter la recherche et le dépouillement des archives, explique-t-il. Il y a énormément de Français qui nous écrivent pour retracer un oncle parti pour l'Amérique ou, à l'inverse, des Québécois qui veulent connaître leurs ancêtres français. Les demandes sont éparpillées un peu partout. »

Pour M. Fournier, historien qui travaille aux archives de la Bibliothèque nationale, la généalogie est une passion. « On sait quand ça commence, mais jamais quand ça finit, explique-t-il. Dans mon cas, j'ai débuté en recherchant l'origine du nom du lac Paré à Chertsey. Depuis, je n'ai jamais cessé de chercher. » Avec le résultat qu'il a déjà 16 publications à son actif.

Au Québec, contrairement à la France, les généalogistes ne sont pas des professionnels qui gagnent leur vie de cette façon. « C'est un loisir qui se transforme souvent en véritable passion et même en obsession. »

Au cours des dernières années, le Québec s'est doté d'une banque de données qui contient tous les actes notariés de 1631 à 1800 et devrait se poursuivre jusqu'à 1975. Elle a été mise sur pied par la Société Archivistique dont Normand Robert est l'un des responsables. Cette banque, disponible sur ordinateur dans une quinzaine de bibliothèques, facilite la recherche généalogique et permet, entre autres, de trouver les titres de propriété d'une maison ancienne.

« Il est plus facile de monter une telle banque au Québec qu'en France, où les archives sont considérables et où les guerres ont dé-

truit bien des choses, dit M. Fournier. Ici, on a tout conservé. »

Grâce à un programme de recherche en démographie de l'Université de Montréal, on a aussi constitué une autre banque de données sur tous les actes civils (mariages, baptêmes et décès), de 1620 à 1800. Un projet que dirige le démographe Hubert Charbonneau.

Autre réalisation importante, Denis Beaugrand, ingénieur à Hydro-Québec et fervent de généalogie, a conçu le site Francêtre, un des plus complets sur la généalogie de la francophonie. « Même le prestigieux journal *Le Monde* en a parlé, précise M. Fournier. Il a parlé de l'incroyable Beaugrand. Grâce à France Télécom, nous profiterons du congrès pour faire des démonstrations sur place. »

La Société de généalogie des Cantons de l'Est présentera aussi au congrès une exposition sur « La généalogie du Québec » qui permettra aux participants européens de découvrir l'histoire de plusieurs familles québécoises.

En plus de huit conférenciers, dont l'historien Gérard Bouchard et le géographe Henri Dorion, la musicologue Élisabeth Gallat-Morin donnera un concert-conférence dans la cathédrale de Bourges.

Un détenu accuse ses gardiens de l'avoir battu

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

La sœur et la conjointe de Mario Alarie, propriétaire d'une troupe de *gogo-boys*, accusent des gardiens de la prison de Saint-Jérôme de l'avoir battu à coups de matraque parce qu'il refusait d'être envoyé, avec 14 autres détenus, au centre de détention de Rivière-des-Prairies.

Hier, Nancy Alarie et Marie-Josée Bernier ont porté plainte à la Sûreté du Québec. Des enquêteurs de la division de localisation des individus doivent se rendre aujourd'hui à Saint-Jérôme rencontrer les gardiens visés par la dénonciation.

Les deux femmes en veulent aussi au gestionnaire du centre de détention de Rivière-des-Prairies qui a refusé que Mario Alarie, 30 ans, soit envoyé à l'hôpital.

« Mon frère a été battu. Il a des marques sur le corps. Il souffre beaucoup. Je veux qu'il aille à l'hôpital passer des radiographies. J'ai pleuré lorsque je l'ai vu tantôt », a dit Nancy Alarie à *La Presse*, précisant qu'un autre détenu — Richard Desjardins, coaccusé d'Alarie — et un gardien avaient aussi été blessés.

De son côté, le gestionnaire du centre de détention, André Simard, a mentionné qu'Alarie avait été examiné par le médecin à son arrivée. « Le médecin, ajoute M. Simard, lui a prescrit des médicaments et a demandé qu'il passe une radiographie. Je lui ai demandé s'il fallait la lui faire passer immédiatement et il m'a répondu que non. M. Alarie passera donc sa radio demain soir (aujourd'hui) ici même. »

Une fois la semaine, un radiologiste passe au centre de détention Rivière-des-Prairies. Lors de l'entretien, M. Simard a confirmé que Mme Alarie lui avait demandé d'envoyer son frère à l'hôpital. « J'ai demandé à Mme Alarie quelles étaient ses qualifications pour juger de l'état de son frère, poursuit-il. Elle a dit qu'elle n'en avait pas. J'ai ajouté que moi non plus et que je m'en remettais au médecin. »

Alarie était détenu à la prison de Saint-Jérôme en attendant de subir son procès dans une histoire de vol à main armée avec agression au domicile de la propriétaire du bar Pigalle, à Lafontaine. Il devait donner des spectacles avec sa troupe à cet endroit, mais la propriétaire a annulé les représentations.

2 ième ANNIVERSAIRE



VILLEMAIRE, PIERRE
Après deux ans sans toi tu es toujours présent dans mon cœur. De partager ma vie avec toi me manque énormément même si je sais que tu me protèges et me guides. Tu manques beaucoup aux personnes qui t'ont aimé, surtout aux enfants et aux petits-enfants. Veille sur eux.
Je t'aime, tu es toujours l'homme de ma vie
Micheline

PRIÈRES

MERCI MON DIEU
Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. L.-P.L.

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. L.-P.L.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

Ville de Huntingdon
Appel d'offres
RÉPARATION PISCINE MUNICIPALE
Des soumissions dans des enveloppes scellées portant l'inscription «réparation piscine municipale» et adressées à la soussignée, au 16, rue Prince, Huntingdon, J0S 1H0, seront reçues jusqu'à 14 heures le 15 mai 1997 pour être ouvertes le même jour à 14 h 5, heure locale.
Les informations concernant les travaux peuvent être obtenues auprès de Monsieur Philibert Langevin, contremaître de la voirie, au numéro : (514) 264-3611.
Nous demandons qu'une visite des lieux soit effectuée.
La Ville de Huntingdon se réserve le droit de n'accepter ni la plus basse soumission, ni aucune des soumissions reçues et cela, sans encourir aucuns frais ou quelques responsabilités envers le ou les soumissionnaires.
Donné à Huntingdon ce 28e jour du mois d'avril 1997
Diane Taillon
Secrétaire-trésorière

CORRECTIONS
Encart «carnet beauté» Eaton no 417 dans *La Presse* du jeudi 1er mai 1997.
Page 11. Giorgio Beverly Hills.
Devrait être: eau de toilette en atomiseur 50 mL 56 \$.
Brimisatour rafraichissant 100 mL 49 \$.
Page 15. Sung Forever 59 \$.
Devrait être: eau de parfum en atomiseur 75 mL.
Encart «Grandes marques» Eaton no 420 dans *La Presse* du mercredi 30 avril 1997.
Page 3. Caméscope «Palmcorder IQ» Panasonic, modèle PVA217K. N'a pas de télécommande. Télécommandes Panasonic.
Page 4. Devraient être: modèle KXF580 349,99\$ modèle KXF780 399,99\$.
Eaton s'excuse de tout inconvénient.
EATON

Hydro Québec
APPELS D'OFFRES ET SOUMISSIONS
Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent offrir de l'information sur les appels d'offres ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en composant un des numéros de téléphone suivants:
Montréal et les environs : 840-4903
Extérieur : 1-800-324-1759

ERRATUM
Dans notre annonce parue le 7 mai 1997 en page A 11, l'illustration montrait une option non disponible et le paiement mensuel en évidence aurait dû se lire comme ci-bas.
Nos excuses pour les inconvénients.
LINCOLN - MERCURY
DESLAURIERS
AUTOMOBIL
WINDSTAR 98
seulement
269\$
299\$ 299\$
199\$ 319\$
99\$ 399\$
- 4 faibles catalytic - jantes en aluminium - groupe d'équipements prêtés 357 A - moteur V6 de 3.8 litres, 200 chevaux - climatic - volant réglable avec programmation de vitesse - groupe d'équipements électroniques - siège du conducteur basculant - coussinets - vitres électrochromées - porte-bagages - secteur de cassette - 1re mensualité égale, immobilisateur, taxes et assurances en sus. Des frais de 9 \$ à 10 \$ sur les 30 000 \$ et d'autres conditions s'appliquent.
1201 BOULEVARD DES LAURENTIDES, L'AVAIL
667-7330 / 332-3960 / 1800-440-9447

Cité de Côte Saint-Luc
APPEL D'OFFRES
La Cité de Côte Saint-Luc requiert des soumissions pour la fourniture des biens et services suivants:
Approvisionnement Huile légère à chauffage A-35-97
Les soumissions seront reçues jusqu'au jeudi 22 mai 1997 à 14 h au 5801, boulevard Cavendish, Côte Saint-Luc (Québec) et seront ouvertes immédiatement après l'heure limite. La ville mentionnée ne s'engage pas à accepter la plus basse ni aucune des soumissions.
Pour toute information concernant cet appel d'offres, incluant documents et conditions de soumission, appelez sans frais du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h, en spécifiant le numéro de dossier.
1-800-256-7774
Un service de l'U.M.Q.

la Baie RECTIFICATIF
Veuillez prendre note des corrections suivantes à apporter à l'encart publicitaire Offrez-lui de l'or de la Baie, publié en mai 1997.
Page 20. Article 5. L'article offert à 12,99 \$. Retard de livraison.
Page 38. Articles 1 à 3. Retard de livraison. Bon d'achat différé offert.
Page 62. Article 4. Quantités limitées. Si épuisé, article de remplacement offert.
Page 77. Article 6. Différent de la photo.
Page 80. Article 1. Retard de livraison.
Notre clientèle voudra bien nous excuser de ces erreurs et de ces contretemps.

COMMISSION SCOLAIRE DES CANTONS
APPEL D'OFFRES
Dossier 97-207
AGRANDISSEMENT DE L'ÉCOLE SAINT-JEAN
52, BOULEVARD LECLERC EST
GRANBY (QUÉBEC) J2G 1S6
Propriétaire : Commission scolaire des Cantons
55, rue Court, C.P. 9000
Granby (Québec) J2G 9H7
Tél. : (514) 372-0221 - Téléc. : (514) 372-3150
Architectes : Favreau, Blais et Associés
64, rue Ottawa
Granby (Québec) J2G 2R8
Tél. : (514) 372-9222 - Téléc. : (514) 777-0455
Ingénieur en mécanique, électricité, structure :
Les Consultants G.C. et Associés
179, rue Principale, bureau 203
Granby (Québec) J2G 2V5
Tél. : (514) 378-9878 - Téléc. : (514) 378-4434
La Commission scolaire des Cantons, propriétaire, demande des soumissions pour l'agrandissement de l'école Saint-Jean, 52, boulevard Leclerc Est, Granby (Québec).
Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements seront disponibles à partir du lundi 12 mai 1997 au bureau de l'architecte, et peuvent être obtenus contre un chèque de 50 \$ non remboursable à l'ordre du propriétaire.
Les soumissions, dans des enveloppes cachetées et adressées au soussigné, seront reçues au siège social de la Commission scolaire des Cantons, 55, rue Court, à Granby (Québec), jusqu'à 14 h, le jeudi 29 mai 1997, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.
Les soumissions doivent être accompagnées d'un chèque visé au montant de 10 % de la soumission, à l'ordre du propriétaire, la Commission scolaire des Cantons, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour une période de 45 jours de la date d'ouverture des soumissions. Seuls les cautionnements émis par des compagnies détenant un permis d'assureur au Canada seront acceptés aux termes des documents d'appel d'offres. Cette garantie de soumission doit être échangée à la signature du contrat pour une garantie d'exécution et une garantie des obligations pour gages, matériaux et services. Lorsque ces garanties sont sous forme de cautionnement, le montant de chacune d'elles correspond à 50 % du prix du contrat; lorsqu'elles sont sous forme de chèque visé, le montant de chacune d'elles correspond à 10 % du prix du contrat.
Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat les soumissions des entrepreneurs qui ont leur principale place d'affaires au Québec ou, lorsqu'un accord intergouvernemental est applicable, au Québec ou dans une province ou un territoire visé par cet accord, et qui détiennent, le cas échéant, la licence requise en vertu de la Loi sur le bâtiment (L.R.Q., c.B.-1.1).
Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, de leur solvabilité et du contenu de leurs soumissions.
Toutes les soumissions doivent être faites conformément aux dispositions du Règlement sur les contrats de construction des immeubles des commissions scolaires, en vigueur depuis le 15 août 1990.
Le propriétaire ne s'engage à accepter aucune des soumissions reçues.
Jean Parent, directeur
Service des ressources matérielles
ÉPILEPSIE CANADA
ou à l'association de l'épilepsie de votre région
(514) 845-7855 • 1 800 860-5499

À la lumière du cœur.
Planifiez vos dons
Legs testamentaire
Assurance-vie
Rente viagère
Pour un don ou plus d'informations, composez sans frais 1-888-234-8533 Région de Montréal 514-257-8711
DÉVELOPPEMENT ET PAIX
Programme des dons planifiés
5633, rue Sherbrooke Est
Montréal (Québec) H1N 1A3

SOCIÉTÉ DE LA SLA
Sclérose Latérale Amyotrophique
● Maladie terminale (3 à 5 ans)
● Perte d'autonomie
● Cause inconnue donc aucun remède ou traitement
* Fond requis pour :
— recherche
— fourniture d'appareils
— conseils aux malades
— réunion mensuelle d'informations et/ou sociale pour les malades
3958, rue Dandurand
Montréal (Québec)
H1X 1P7
Tél./télé. : (514) 725-2653

Bre-X Minerals expulsée de la Bourse de Toronto

Presse Canadienne

Le dossier Bre-X s'est épaissi hier. Bre-X Minerals a été expulsée de la Bourse de Toronto, tandis que le président de la compagnie de Calgary, David Walsh, soutient qu'il a été lui aussi victime de la fraude, tout comme les milliers d'investisseurs qui ont perdu des millions en misant sur cette fausse découverte d'un Klondike en pleine jungle indonésienne.

M. Walsh a indiqué qu'il voulait déposer une plainte officielle alors qu'il rencontrait des officiers de la Gendarmerie royale du Canada au siège social de la firme à Calgary.

Il a remis une lettre aux officiers dans laquelle il écrit qu'« une fraude a été commise contre Bre-X », a déclaré une porte-parole de la GRC, Deleen Schoff.

« Il n'y avait pas de suspect d'identifié dans la lettre. »

En outre, des officiers de partout

au pays se sont réunis hier dans un endroit secret pour discuter de la pertinence d'une enquête criminelle. Cette rencontre doit se poursuivre aujourd'hui.

« Ils ne font que se réunir pour décider quelle direction ils comptent prendre et de quelle compétence cela relève », a indiqué la porte-parole de la GRC.

La GRC a nié par ailleurs que des enquêteurs avaient décidé de se rendre en Indonésie.

Côté boursier, la Commission des valeurs mobilières de l'Ontario a déposé une plainte auprès de la GRC contre Bre-X, tandis que la Bourse d'Alberta a suspendu les transactions sur les titres de la minière, tout comme la Bourse de Montréal qui a étendu cette mesure aux actions de Bresea Resources.

La Bourse de Toronto a quant à elle décidé que Bre-X ne rencontrerait plus les normes exigées des compagnies actives sur la plus

grosse place boursière canadienne.

Cette annonce a été faite après que les actions de Bre-X eurent terminé la journée à 0,09 \$, en hausse d'un demi-cent. Aux États-Unis, la bourse Nasdaq a indiqué qu'elle ne comptait pas lever la suspension des transactions sur les actions de Bre-X avant au moins mardi prochain, lorsque des représentants de la compagnie doivent se présenter devant les autorités de la bourse américaine.

Les actionnaires en colère contre les courtiers de Bay Street

Presse Canadienne
TORONTO

Les actionnaires de Bre-X dirigent l'essentiel de leur colère contre les courtiers de Bay Street qui, disent-ils, n'ont pas fait leurs devoirs afin de prévenir cette fraude d'une ampleur sans précédent.

Un certain nombre de grandes firmes de courtage canadiennes ont publié des recommandations d'achat très alléchantes sur les actions de Bre-X et elles font face maintenant à des poursuites et à de sérieuses remises en question de l'objectivité des analystes miniers.

« Rien de tout cela n'aurait été possible sans eux — ils étaient les serviteurs », a déclaré David Gunter, qui fait partie des centaines de petits investisseurs qui ont perdu de l'argent dans la fraude de Bre-X.

« Les analystes sont là pour séparer le bon grain de l'ivraie et dans ce cas-ci, ils en ont été absolu-

ment incapables pour je ne sais quelles raisons. Peu importe ce que c'était, ils ont tous attrapé la même maladie en même temps. »

M. Gunter, un Torontois qui boursicote pour son plaisir, s'est basé sur une série de rapports d'analystes avant de décider d'acheter des actions de la petite compagnie qui prétendait avoir trouvé un énorme gisement d'or en Indonésie.

Certains des plus réputés analystes miniers canadiens — dont plusieurs qui se sont rendus en Indonésie pour voir le fameux gisement — étaient parmi les plus ardents promoteurs de Bre-X.

« L'or est là », avait lancé Egizio Bianchini dans un rapport publié en mars, juste avant que le partenaire de Bre-X, Freeport-McMoRan confirme les rumeurs voulant que le gisement ne contienne pas d'or.

Le *Calgary Sun* a parlé à M. Bianchini le soir même où l'analyse in-

dépendante a donné raison à Freeport-McMoRan. « Mon Dieu !, s'est-il exclamé. Je ne sais pas quoi dire. Je ne peux pas faire d'autres commentaires. »

« Procédures normales »

Les analystes de Lévesque, Beaubien, Geoffrion et de First Marathon Securities sont de ceux qui ont publié des rapports tellement positifs que Bre-X les a publiés sur son site Internet.

Les dirigeants de Nesbitt Burns ont refusé toutes les demandes d'interview, le président, John MacNaughton, se contentant d'émettre un communiqué de presse.

« Nous sommes étonnés d'apprendre que l'industrie de l'investissement et les investisseurs ont été victimes d'activités frauduleuses sur une échelle sans précédent », a-t-il déclaré.

« Pour le bénéfice de tous ceux

qui sont concernés, nous allons continuer de transmettre les informations lorsqu'elles seront disponibles. »

Le vice-président de First Marathon, Michael Walsh, a soutenu de son côté que les analystes de sa compagnie avaient suivi les « procédures normales ».

« Vous devez vous fier dans une large mesure sur l'honnêteté des gens avec qui vous faites des affaires, a-t-il dit. Ce n'est pas comme si vous pouviez aller faire vos propres trous là-bas. »

« Il est difficile de dire ce qui aurait pu être fait différemment parce qu'il y a peu de chose qu'on peut faire quand quelqu'un décide de mal vous informer. »

M. Walsh estime par ailleurs que les poursuites sur le point de s'abattre sur Bay Street ne sont pas fondées.

« Nous sommes des victimes, nous avons perdu de l'argent, a-t-il dit. Comme les autres gens, nous

avons été mal informés. »

First Marathon dit avoir perdu 4,5 millions \$ avec les actions de Bre-X.

Les avocats voient toutefois les choses différemment.

Rod Gillis, un avocat de Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, qui compte déposer un recours collectif au nom de plus d'une centaine d'actionnaires, a indiqué que ses clients avaient eu un choc quand ils ont appris que « les courtiers sur lesquels ils se fiaient depuis des années n'avaient pas fait leurs devoirs ».

« Nous ciblons les firmes de courtage et les analystes parce qu'ils seront encore là dans deux ans, a dit M. Gillis. Nous voulons toucher l'argent auquel nous donneront droit les décisions judiciaires. »

« Bre-X et (son président) David Walsh vont avoir dépensé tout leur argent pour se défendre et il ne restera plus rien. »



1%

Si vous faites affaires avec les caisses Desjardins ou la Banque Nationale du Canada, un crédit équivalent à 1% de votre prêt hypothécaire sera appliqué sur vos factures d'électricité.

Suivez le guide!

Vous envisagez l'achat d'une maison neuve? Hydro-Québec lance le magazine Nouveau confort où vous apprendrez comment économiser jusqu'à 50%* sur vos frais de chauffage.

Nouveau confort, c'est le guide d'efficacité énergétique des acheteurs de maisons neuves offert en kiosque au coût de 1,79 \$. Vous pouvez également l'obtenir en composant le 1 888 873-3303 (taxes et frais de manutention en sus).

Nouveau confort c'est aussi :

- le nom d'une toute nouvelle option clé en mains adaptée à toutes les maisons

- un contrôle rigoureux de la qualité sur le plan énergétique grâce à des inspections effectuées par des experts en bâtiments
- une gamme de mesures qui surpassent les normes du marché en matière d'étanchéité, de ventilation, d'isolation, et de fenestration

- le savoir-faire de constructeurs compétents, spécialement formés et accrédités par Hydro-Québec pour optimiser ces mesures selon votre budget et vos besoins
- l'exploitation maximale de l'énergie solaire passive
- l'assurance d'une performance énergétique supérieure, certifiée par Hydro-Québec.

Une initiative d'Hydro-Québec



Une tendance incontournable

Pour en savoir plus ou pour obtenir la liste des constructeurs formés ou accrédités par Hydro-Québec, composez sans tarder ÉNERGIE à Montréal ou 1 800 ÉNERGIE ailleurs au Québec.

*Par rapport à une maison construite selon les normes en vigueur.