

ci Radio- Canada

Informations sur la télévision,
la radio AM et FM
**Semaine du 1er au 7 décembre
1984**
Volume 18, Numéro 49



Les 50 ans de l'OSM



à la télévision,
dimanche à 21h50

Télévision

**Le Gala du
mérite sportif
québécois**
aux *Beaux
Dimanches*

**Un grand
dossier**
Le Mal acide

**Jean
Marchand**



à *Avis de
recherche*

**30e
anniversaire**
*Le Jour du
Seigneur*

Radio AM
Les 39 éditions
des
Radiojournaux

Radio FM
**Gilles
Archambault**
aux *Festivals
de jazz*

En Bref



Denise Faille

Prix Judith-Jasmin 1984

Sincères félicitations aux gagnantes du Prix Judith-Jasmin 1984: Anne-Marie Dussault et Denise Faille.

En presse électronique, le jury présidé par l'écrivain Antonine Maille, a récompensé le travail de Denise Faille à la radio de Radio-Canada, pour son reportage intitulé «Le Dernier Verre», diffusé le 23 décembre dernier dans le cadre de **Présent** et traitant des dangers de l'alcool dans le temps des Fêtes. Une émission réalisée par Jean Desjardins. Denise Faille a remporté un autre prix d'excellence avec ce reportage, le prix de la C.R.P.L.F. (Communauté des radios publiques de langue française), au printemps de 1984.



Anne-Marie Dussault

Anne-Marie Dussault, de la station de Radio-Canada à Québec, a remporté le prix de la catégorie télévision pour son reportage intitulé «Qui a tué France Alain?» basé sur un fait divers et diffusé dans le cadre de l'émission **Contrechamps**, réalisée par Jean-François Mercier. Ce même reportage lui a valu, il y a quelques mois, un Prix Anik.



Renée Larochelle

Précisons que les deux réalisateurs Jean-François Mercier et Jean Desjardins ont également reçu des récompenses du jury du Prix Judith-Jasmin 1984 et que madame Renée Larochelle, animatrice à la radio FM de Radio-Canada a reçu une mention honorable pour son travail remarquable à **Musique en fête**.

Le Prix Judith-Jasmin du Cercle des femmes journalistes a été fondé par Solange Chaput-Rolland en 1975 et il s'adresse à tous les journalistes d'expression française, femmes ou hommes de tout le Canada.

Radio-Canada à studios ouverts

La télévision et la radio de Radio-Canada lancent une cordiale invitation au public à assister à l'enregistrement des émissions **Allô Bou Bou**, **Les Grands Esprits**, **Superstar** et **Musique en fête**.

Télévision

Allô Bou Bou

Enregistrement au studio 42 de la Maison de Radio-Canada, 1400 boul. Dorchester est, du lundi au vendredi de 12h30 à 13h30. Prière de se présenter à 11h30.

Par exception, les mardi 27 novembre, jeudi 29 novembre et lundi 3 décembre l'émission sera enregistrée de 20h00 à 21h00. Les portes ouvriront à 19h15. Pour l'enregistrement du samedi 8 décembre, de 21h30 à 22h30, les portes du studio 42 ouvriront à 20h45.

Les Grands Esprits

Enregistrement au studio 51 du CIR (Centre international de radio-télévision, Cité du Havre) les mardi 27 et mercredi 28 novembre de 15h00 à 16h00. Prière de se présenter à 14h30.

Superstar

Enregistrement au studio 42 de la Maison de Radio-Canada, 1400 boul. Dorchester est, les dimanches 27 janvier, 24 février et 24 mars, de 19h30 à 20h30. Les portes ouvriront à 19h00.

Radio

Musique en fête

La veille de Noël, le lundi 24 décembre, l'équipe de **Musique en fête** invite les enfants et leurs parents à assister à l'enregistrement d'une émission de «Contes de Noël» à la salle Claude-Champagne, 220, avenue Vincent-d'Indy, Outremont. Enregistrement de 9h00 à midi. Prière de se présenter avant 9h00.

Pour plus de renseignements et pour faire des réservations, veuillez composer le (514) 285-2690, à Montréal.

Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal, (Québec)
H3C 3A8, (514) 285-2767

Rédactrice en chef: Michèle Hardy
Rédacteurs: Hélène Dumont, René Houle, Claude Lacombe, Paul Laplante
Graphistes: François Dallaire, Guy Loiseau, Luc Desmarais

Photos: André LeCoz, Jean-Pierre Karsenty

Horaires:

Télé: Françoise Leboeuf, Manon Paradis
FM: France Pintal

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377 ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada Periodica, Inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)
H2V 4R6 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement

Canada: 33,00 \$

U.S.A.: 41,00 \$

Europe et étranger: 80,00 \$

Avis au destinataire:

inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

Télévision



Jean Drapeau, Charles Dutoit



«Le meilleur orchestre français au monde»

le 2 décembre, 21h50
Les Beaux Dimanches

À l'occasion du jubilé de l'Orchestre symphonique de Montréal, la télévision de Radio-Canada diffusera, dans le cadre des **Beaux Dimanches le 2 décembre à 21h50**, un reportage-concert intitulé «50e Anniversaire de l'OSM», une réalisation d'Évelyne Robidas. Cette émission mettra en vedette les musiciens de l'OSM et leur directeur artistique Charles Dutoit, qui, depuis la saison 1978-1979, accomplit un travail prodigieux et a fait de l'OSM «le meilleur orchestre français au monde» selon Edward Greenfield du «Guardian» de Londres et de la grande revue anglaise «Gramophone».

Cette émission aura plusieurs volets et nous permettra d'apprécier les mille et une activités de l'OSM au pays et à l'étranger et d'entendre les témoignages de plusieurs personnalités.

Nous aurons l'occasion de suivre l'OSM dans sa dernière tournée nord-américaine dans les villes de Québec, Toronto, Vancouver, San Francisco, Chicago, New York, et en Europe, lors de la tournée qui a marqué les Fêtes du 50e anniversaire, à Genève, Berne, Francfort, Berlin, Londres et Paris.

Nous assisterons également en l'église de Saint-Eustache à une partie de l'enregistrement de la Symphonie no 3 avec orgue de Camille Saint-Saëns.

Deux entrevues de Charles Dutoit, dont l'une accordée à Montréal et l'autre à sa résidence en Suisse, servent de lien à ce grand reportage. L'émission présente également une entrevue de Zubin Mehta, directeur musical de l'OSM dans les années 1960 et chef invité depuis plus de vingt ans, de même qu'un entretien avec Pierre Béique qui fut pendant 40 ans directeur général de l'OSM et impresario.

Des témoignages du maire de Montréal, Jean Drapeau, du directeur général de l'OSM, Zarin Mehta, complètent ce reportage-concert.

Cette émission rend donc hommage à l'Orchestre symphonique de Montréal qui recueille actuellement les plus grands éloges à l'occasion de ses tournées, de ses enregistrements ou de ses concerts à la Place des Arts.



Que pouvons-nous ajouter aux éloges adressés à l'OSM par le grand Lionel Salter de la BBC de Londres et ceux d'Edward Greenfield de la revue Gramophone qui avait déjà écrit que l'Orchestre symphonique de Montréal était «le meilleur orchestre français au monde» et qui, après la récente tournée de l'OSM en Europe, ajoutait que l'OSM était non seulement le meilleur orchestre français au monde, mais «le meilleur orchestre français de tous les temps».

Enfin, il y a quelques semaines, Charles Dutoit et ses musiciens ont reçu le Grand Prix de la critique internationale, le plus prestigieux de tous et convoité par les plus grands orchestres. À voir à l'émission **Les Beaux Dimanches le 2 décembre à 21h50**. «Le 50e anniversaire de l'OSM». Réalisation: Évelyne Robidas

Télévision

La messe dominicale depuis 30 ans

dimanche
2 décembre, 10h00
Le Jour du Seigneur

Cette année marque les 30 ans de la messe dominicale à la télévision de Radio-Canada. L'événement sera souligné de façon spéciale le **dimanche 2 décembre à 10h00**, alors que les téléspectateurs du **Jour du Seigneur** se retrouveront dans la chapelle du Grand Séminaire de Montréal où Monseigneur Paul Grégoire présidera la célébration eucharistique accompagné de quelques prêtres qui ont officié depuis ces longues années.

Le 31 octobre 1954, Radio-Canada inaugurerait dans la chapelle du Grand Séminaire une des plus longues séries de l'histoire de la télévision canadienne. À partir de 1960, la messe fut diffusée en direct de la chapelle du Collège Saint-Laurent. Tout en exploitant les ressources du nouveau liturgique amorcé par Vatican II, on voulait favoriser, à cette époque, une célébration de type paroissial.

C'est le 2 décembre 1962 que l'on adopte pour la première fois le titre **Le Jour du Seigneur**. Il sera conservé jusqu'à ce jour, à

l'exception d'une éclipse en 1968-1969, l'émission ayant porté le titre «Le 8e jour».

Pour une image fidèle et respectueuse

La Société Radio-Canada choisissait en 1971 la formule du reportage pour mieux servir la liturgie et présenter une image fidèle et respectueuse des diverses communautés en prière, dans leur église respective, d'un océan à l'autre. Après 30 ans, **Le Jour du Seigneur** soulève encore l'enthousiasme de ses artisans et de près d'un demi-million de téléspectateurs à travers le pays. Cette émission, qui provient de diverses régions du Canada comme Montréal, Québec, Ottawa, Moncton, Toronto et Saint-Boniface, recrute son auditoire plus particulièrement chez les malades, les personnes âgées, éloignées ou retenues à la maison. L'amélioration de la qualité des homélies et de la liturgie, la démocratisation et la diversification de son contenu en font une des émissions les plus appréciées. **Le Jour du Seigneur**, c'est le reflet des communautés réelles. André Daris est le responsable de la recherche. Réalisation: Simon Richer



Un envahisseur sournois

vendredi
7 décembre, 21h00
Le Mal acide

Le Canada en est atteint. Les États-Unis en souffrent aussi. De même, plusieurs pays européens, dont l'Allemagne, la Scandinavie et la France. En fait, pratiquement tout l'hémisphère nord est touché par le même mal insidieux: les précipitations acides. Le «Nouvel Observateur» ne ménageait pas les effets en parlant récemment du «nouveau cancer qui frappe toutes les forêts d'Europe».

Mais quelle est-elle cette nouvelle maladie, ce nouveau fléau qui s'insinue dans notre environnement et qui est en train de l'empoisonner? Qu'en est-il de l'effet dévastateur qu'il a sur la santé de milliers d'individus? 5 000 par année au Canada, selon une étude. Des lacs éteints, dont toute la faune aquatique a disparu? Des forêts qui dépérissent? Des structures rongées, des ponts qui menacent de s'effondrer? Parler des pluies acides, c'est comme raconter un film à catastrophes... Peut-on se permettre d'attendre encore longtemps avant d'agir?

L'excellent document qui nous est proposé le **vendredi 7 décembre à 21h00, Le Mal acide**, pose la question, qu'aucun de nous ne peut ignorer.

Un mal incurable?

Mais, savons-nous au juste ce que sont les pluies acides? Quelles sont ses sources et quels sont ses effets? Le reporter Alain Borgognon et le réalisateur Jean Rémillard, en plus de répondre à ces questions d'ordre scientifique, sont allés interroger les intervenants politiques et économiques canadiens et américains, des écologistes, des industriels, et se sont vite rendus à l'évidence que le problème est très complexe. Car, si l'on sait d'où proviennent les pluies acides et comment les prévenir, il demeure essentiel, pour agir, qu'il y ait la volonté politique... et l'argent.

En fait, seule une coopération à l'échelle internationale peut donner des résultats, car, on le sait, les pluies acides ne s'arrêtent pas aux frontières, elles suivent les grands courants aériens sur des centaines et des milliers de kilomètres. Et les gros sous? Il suffit de savoir qu'il en coûterait 300 milliards de dollars aux Américains pour contrôler leurs sources de pollution.

Le Mal acide, un document percutant sur un des plus graves problèmes qu'aura à affronter notre monde dans un avenir pas si éloigné... Pourrons-nous demain chanter allègrement sous la pluie? Réalisation: Jean Rémillard

Intelligence artificielle

dimanche
2 décembre, 18h01
Science-réalité

Sous le titre «l'Intelligence artificielle ou les ordinateurs de 5e génération», **Science-réalité**, animée par Gilles-Philippe Delorme, présentera, le **dimanche 2 décembre à 18h01**, un reportage sur ce qu'il faut considérer à coup sûr comme devant transformer notre univers: l'informatique.

À ce propos, on sait que le Japon a déjà pris une avance marquée sur le reste du monde. Surtout avec son projet des «ordinateurs de 5e génération». Ceux-ci, semble-t-il, sont capables d'effectuer les mêmes tâches que le cerveau humain bien qu'ils soient de structure différente.

Pour nous parler des écarts qui existent entre le développement de l'intelligence artificielle aux États-Unis et au Japon, on a fait appel à Daniel Sagalowicz, ex-directeur du groupe de recherche en intelligence artificielle au Stanford Research Institute, en Californie.

Réalisation: Hélène Saint-Martin

En deuxième partie d'émission une chronique intitulée «le bicarbonate de soude, un nouveau dopage?»

Le docteur Gledhill, de l'Université York, nous dira qu'il a demandé à l'organisation olympique internationale de mettre le bicarbonate de soude sur la liste des produits interdits aux athlètes. En effet, l'ingestion de 20 à 30 grammes de ce produit améliore substantiellement le rendement physique des athlètes. Réalisation: Jacques D'Aragon

Télévision



Richard Grégoire, Richard Garneau, Claude Quenneville, Jean Pagé, Serge Arseneault

«Le Gala du mérite sportif québécois»

dimanche
2 décembre, 19h30
Les Beaux Dimanches

Dans le cadre de l'émission **Les Beaux Dimanches**, la télévision de Radio-Canada diffusera le **2 décembre à 19h30**, «Le Gala du mérite sportif québécois», en direct du studio 42.

Organisé par la Société des sports du Québec, ce gala rend hommage aux athlètes qui se sont particulièrement signalés dans leur propre discipline. Pour souligner l'importance du sport amateur, les animateurs Serge Arseneault, Richard Garneau, Jean Pagé et Claude Quenneville proclameront les noms des finalistes choisis à l'intérieur des 60 fédérations que regroupe la Société des sports. On remettra aussi le trophée du Mérite sportif québécois à l'athlète par excellence dont le nom ne sera connu qu'au cours de l'émission.

Cette année, le réalisateur Aurèle Lacoste nous réserve un spectacle de classe avec des chorégraphies de Peter George et dans



**Mérite sportif
québécois**

lequel le sport et les variétés sont entièrement intégrés. Les chanteuses Nicole Martin, Claire Pimparé, Martine Saint-Clair et Danielle Schneider seront accompagnées par les musiciens de Richard Grégoire. De plus, l'ex-championne de basketball, Sylvia Sweeney, devenue depuis lors une excellente pianiste de jazz, sera en vedette lors ce show mi-sportif, mi-variétés.

Les téléspectateurs assisteront également au numéro final «Les Grands boulevards» réunissant tous les athlètes finalistes, les animateurs et les artistes du Gala. Une soirée inédite où de nombreuses personnalités du sport viendront remettre les récompenses aux vainqueurs.

Textes: Jean-Pierre Plante
Réalisation: Aurèle Lacoste



La santé mentale, un luxe?

samedi
1er décembre, 18h06
Impacts

Au Québec, 20 000 personnes souffrant de problèmes mentaux chroniques sont laissées à elles-mêmes. C'est ce qu'on pouvait lire dans un dossier spécial du quotidien «The Gazette», en septembre dernier.

Ces chiffres, pour alarmants qu'ils puissent être, sont encore plus élevés, toute proportion gardée, chez nos voisins américains.

C'est précisément une étude de l'American Psychiatric Association (APA) qui lançait le premier cri d'alarme. D'après l'APA, la situation aurait atteint l'ampleur de la tragédie sociale. L'association avance, dans son étude, le chiffre d'un million et demi de personnes aux U.S.A. qui auraient besoin de soins psychiatriques et qui sont aussi laissées à elles-mêmes.

Après avoir «désinstitutionnaliser» nos hôpitaux psychiatriques, s'est-on assuré que les patients qui en seraient «libérés», trouveraient dans la communauté l'aide dont ils auraient besoin? Qu'advient-il de

ces patients, après leur sortie des hôpitaux ou des centres spécialisés?

Il semble que dans les milieux intéressés, on commence sérieusement à douter des vertus d'une réinsertion sociale qui n'offrirait aucun soutien aux patients.

Le nombre de lits dans les hôpitaux psychiatriques est passé, au Canada, de 68 000 dans les années 60 à 23 000 en 1984. Aux États-Unis, on a réduit à 130 000 le nombre des lits, en comparaison avec 550 000 en 1955.

Impacts consacre son dossier de fond à la santé mentale lors de l'émission du **samedi 1er décembre à 18h06**. Robert Guy Scully et ses invités examineront, entre autres, la situation des soins de première ligne. Ainsi, qu'en est-il dans les régions où on semble souffrir d'un manque de spécialistes? Ne faudra-t-il pas se pencher sur l'élaboration d'un programme visant à corriger cette alarmante situation, car dans l'avenir, le problème ira en s'amplifiant...
Réalisation: André Simard

Télévision



Anne Legault

«Michou et Pilo»: une présence rassurante

les dimanches à 9h00

Tous les dimanches matin à 9h00, à la télévision de Radio-Canada, **Michou et Pilo** viennent à la rencontre des tout-petits dont l'âge varie de 5 à 8 ans.

Pendant que papa et maman dorment encore, bien confortablement installés devant le téléviseur familial, des milliers d'enfants au regard illuminé de joie attendent impatiemment l'arrivée de leur animatrice préférée, Anne Legault, qui, dans le personnage de Michou, exerce le rôle de gardienne auprès de Pilo, la sympathique marionnette conçue et fabriquée par Andrée Tétrault.

La comédienne Anne Legault, bien à l'aise dans le chaud décor de Danièle Bastien, se tire à merveille d'un rôle exigeant tout en réussissant à imposer son rythme, à retenir l'attention d'un petit monde de téléspectateurs à l'oeil critique, mais sincère.

L'objectif de l'émission

Le concepteur et réalisateur Guy Comeau insiste sur le fait que l'objectif de l'émission **Michou et Pilo** est surtout d'offrir aux jeunes



une présence rassurante et de stimuler leur imagination par divers moyens avec la participation des conseillères en arts plastiques et en éducation physique. Alice Boucher et Lucie Désilets. De plus, les illustrations de Micheline Deyglun sont une constante indispensable pour conserver son rythme à l'émission.

On fait appel à l'imagination

La série s'articule en sept modules partagés entre la présence de **Michou et Pilo** et la projection d'excellents films d'animation provenant de divers pays. La principale caractéristique de ces petits chefs-d'oeuvre réside dans l'absence totale de violence et d'agressivité, souligne le réalisateur.

Chaque semaine, on fait appel à l'imagination des jeunes par la démonstration de bricolage en ne montrant que les différentes étapes de l'objet à fabriquer. On invite aussi les enfants à soumettre des dessins inspirés principalement de l'histoire racontée au cours de chacune des émissions.

Dans le but de diversifier les textes, on a demandé à cinq auteurs, soient Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé, de se partager le travail par série de quatre scénarios.

Réalisation: Guy Comeau



Marie Tifo, Vincent Gratton

Qui donnera la bénédiction du jour de l'an?

mercredi

5 décembre, 19h30

Le Parc des Braves

C'est le mercredi 5 décembre à 19h30 que Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le 13e épisode du populaire téléroman **Le Parc des Braves**.

On se souviendra que, la semaine précédente, Marie avait invité de nouveaux amis pour le dîner de Noël tandis qu'Émile, de retour d'Angleterre, racontait avec une verve incomparable ses mésaventures de voyage.

Cette fois, nous sommes au jour de l'an et c'est la traditionnelle bénédiction paternelle qui fait problème. En effet, Michel et Colette se demandent qui, à la place du père décédé, va s'en charger. Par ailleurs, profitant de la remise des cadeaux, Colette tentera de rapprocher Marie et Émile car, comme on le sait, la mère et le fils ne savent trop comment s'expliquer...

Textes: Fernand Dansereau
Réalisation: René Verne

Télévision



Jean Marchand

Jean Marchand à «Avis de recherche»

du lundi au vendredi
18h33

Cette fois, c'est une autre personnalité politique de premier plan qui vient à Radio-Canada lancer un **Avis de recherche**. En effet, avec l'ex-président du Sénat canadien, M. Jean Marchand, nous nous préparons de belles heures de télévision parce que cet homme a su, tout au long de sa remarquable carrière, soulever continuellement l'intérêt, voire l'étonnement.

On sait que Jean Marchand, tout d'abord comme secrétaire de la CSN (Confédération des syndicats nationaux), ensuite comme député, ministre et sénateur à Ottawa, a dû constamment prendre position dans toutes sortes de conflits politiques, sociaux, économiques. Il savait se faire entendre et maintenir ses positions contre vents et marées. Rappelons qu'ami intime de l'ex-premier ministre Pierre Elliott Trudeau et de l'ex-ambassadeur Gérard Pelletier, il faisait partie de ceux que l'on appelait familièrement «les trois colombes»...

Il va de soi que les téléspectateurs voudront absolument voir cette série d'«Avis de recherche» alors que du **lundi 3 au vendredi 7 décembre à 18h33**, Jean Marchand recevra en studio quelques-uns de ses anciens copains de l'Académie de Québec au moment où il suivait les cours de la Première-Secondaire en 1938-1939.

Ainsi, au fil des jours, nous apprendront qui était vraiment Jean Marchand jeune homme. Il sera plaisant de voir ce que sont devenus eux-mêmes les camarades de notre homme politique et comment ils le percevaient à cette époque. Est-ce que, déjà, il manifestait une profonde propension à la controverse?

À **Avis de recherche**, du **lundi 3 au vendredi 7 décembre à 18h33**, une chance pour les téléspectateurs de Radio-Canada de découvrir sûrement des facettes inconnues de la personnalité de Jean Marchand.

Réalisation: Monique Lamarre

La spontanéité et la précision du vidéo-clip

mercredi
5 décembre, 21h00
Lautrec 85

Musique et chansons rock seront à l'affiche d'un autre **Lautrec 85**, le **mercredi 5 décembre à 21h00**.

La télévision de Radio-Canada inscrit donc à son horaire une production québécoise qui gagne de plus en plus la faveur de ceux et celles qui ont découvert la spontanéité et la précision du vidéo-clip et de ses vedettes.

Donald Lautrec reçoit, cette semaine, Lucien Francoeur, reconnu en France comme «le rocker québécois»; il vit son expérience depuis maintenant 20 ans. Nous verrons également Linda de Suza, de passage à Montréal, et la merveilleuse interprète, Fabienne Thibault, à qui nous pouvons maintenant reconnaître un statut de vedette internationale. **Lautrec 85**, c'est un véritable feu roulant où le vidéo règne en maître. Nous serons fascinés par les vidéoclips qu'a choisis Donald Lautrec. Au programme, un vidéo-danse du groupe Body Rock, suivi de la jeune chanteuse québécoise Martine Saint-Clair. On fera ensuite découvrir à des milliers de jeunes le rétro avec le groupe mexicain Los Machucambos. L'animateur de **Lautrec 85** nous présentera enfin les Américains, Hall and Oates, et l'artiste européen de passage parmi nous, Pierre Rapsat.

Comme à chacun de ses spectacles, Donald Lautrec nous présentera la chronique humoristique et celle de la mode. Et pour être à la fine pointe de tout ce qui se produit chez nous et à l'extérieur, on nous offrira un tour rapide de tous les succès inscrits aux palmarès français et anglais.

Réalisation: Michel Préfontaine



Deborah Raffin

«Juste un peu d'amour»

jeudi
6 décembre, 20h00
Les Grands Films

Les téléspectateurs seront sans doute émus, le **jeudi 6 décembre à 20h00**, lorsqu'ils regarderont **Les Grands Films**. En effet, «Juste un peu d'amour» raconte la touchante histoire d'une jeune fille, incapable de communiquer avec le monde extérieur, complètement repliée sur elle-même, et d'une thérapeute qui arrive, à force douceur et de ténacité, à l'aider.

Cette jeune femme est une infirmière qui travaille dans une institution où l'on s'occupe d'enfants abandonnés ou handicapés, et c'est son premier emploi. Elle sera tout de suite conquise par Karen, une adolescente qui souffre de paralysie cérébrale. Toute la patience et tout l'amour que lui porte la jeune infirmière parviendront à faire en sorte de percer l'univers hermétiquement clos de Karen, et de deviner sa secrète passion pour le chanteur Elvis Presley.

«Juste un peu d'amour» est une réalisation de Gus Trikonis, d'après le livre de Lena Canada, «To Elvis with Love».

Radio FM



Andrew Dawes, Terence Helmer,
Kenneth Perkins, Denis Brott

Le Quatuor Orford

vendredi
7 décembre, 20h00
Les Grands Concerts

Le Quatuor Orford, formé des violonistes Andrew Dawes et Kenneth Perkins, de l'altiste Terence Helmer et du violoncelliste Denis Brott se fera entendre en direct de la salle Claude-Champagne, le **vendredi 7 décembre à 20h00**, dans la série des **Grands Concerts** du réseau FM de Radio-Canada.

Le Quatuor Orford, le plus célèbre ensemble du genre au pays, s'est produit avec succès dans presque toutes les grandes capitales du monde et il a participé à de nombreux festivals internationaux. Les enregistrements que ces musiciens ont gravés ont toujours été reçus avec enthousiasme par la critique et le public.

Depuis sa fondation en 1965 au Camp des Jeunesses musicales du Canada au mont Orford, un seul musicien a quitté l'ensemble pour être remplacé par le violoncelliste Denis Brott; il s'agit de Marcel St-Cyr.

Les mélomanes seront heureux de retrouver ce quatuor exceptionnel à la salle Claude-Champagne dans un programme composé d'œuvres de Beethoven, Schubert et Irving Glick.

Pour assister à ce concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne, on peut obtenir des billets gratuits à la réception de la Maison de Radio-Canada, 1400 boulevard Dorchester est à compter du lundi 3 décembre (de 9h00 à 17h00).

Réalisation: Rosemarie Bastarache

Ici et ailleurs, on célèbre le jazz

lundi
3 décembre, 16h30
Les Festivals de jazz

Montréal, Montreux, Newport, Nice; qu'ont en commun ces villes? Plus qu'un air de ressemblance: un air de jazz! Ces villes sont, parmi d'autres, des lieux de célébration et de création où, chaque année, se déroule un événement musical: le festival de jazz. Gilles Archambault nous présente une série de huit émissions sur **Les Festivals de jazz** dont la première, diffusée le **lundi 3 décembre à 16h30**, sera consacrée au Festival international de jazz de Montréal, reconnu pour son dynamisme. L'animateur et réalisateur Gilles Archambault nous décrit ainsi cette nouvelle série:

«L'été, les jazzmen ne chôment pas. Plutôt que de prendre des vacances comme la plupart d'entre nous, ils font le tour du monde, ou, si vous voulez, le tour des festivals. En effet, il y a à travers l'Europe, le Japon et les Amériques, une foule de ces joyeuses réunions où musiciens connus ou non célèbrent la joie ou la tristesse de vivre en musique.

Il serait faux cependant de croire que toutes ces manifestations se ressemblent. À peu près toutes ont leurs caractéristiques. Les festivals sont différents selon qu'ils se déroulent à Nice ou à La Haye; selon qu'on y invite des musiciens d'avant-garde ou de vieux praticiens de la musique Nouvelle-Orléans. De même, le climat n'est pas le même si la fête se déroule dans une salle ou dans un terrain de camping...».

Gilles Archambault a donc interviewé les organisateurs de festivals, leur a demandé de décrire leurs ambitions et leurs réalisations. De plus, il a recueilli les précieux commentaires de ceux qui ont assisté tout au long de leur carrière à ces nombreuses manifestations: critiques et journalistes.

Cette série nous fera découvrir huit festivals distincts. Nous pourrions alors connaître leur histoire et leur spécificité.

Réalisation: Gilles Archambault



Festival de jazz de Montréal



Lecture d'Antonine Maillet

lundi
3 décembre, 16h00
Préfaces pour la radio

Voulez-vous apprendre ce que la plupart de nos meilleurs écrivains du Québec pensent de l'ensemble de leur oeuvre et pourquoi elle est telle? Alors écoutez absolument **Préfaces pour la radio**, une nouvelle série de 18 émissions diffusée à compter du **lundi 3 décembre à 16h00** au réseau FM de Radio-Canada.

Il s'agit là de quelque chose d'assez exaltant. En effet, quel plaisir serait le nôtre si nous avions aujourd'hui des textes des grands écrivains du passé nous décrivant eux-mêmes leur création!

Avec **Préfaces pour la radio**, 18 écrivains de chez nous viennent nous proposer une présentation de l'ensemble de leur oeuvre comme s'ils devaient les publier en un seul volume. Et ce sont les voix de nos meilleurs comédiens et comédiennes qui donnent vie à des textes dont on peut être assuré qu'ils passeront tous à la postérité parmi les oeuvres mêmes qu'ils décrivent.

Antonine Maillet écrivain

Pour commencer la série: Antonine Maillet, qui remportait le prix Goncourt 1979 pour son roman «Pélagie-la-Charette».

À travers la voix de Monique Miller nous apprendrons que, pour Antonine Maillet, «écrire, c'est vivre». Car, dès sa petite enfance, l'écriture lui tenait au corps et à l'âme.

Alors, à partir de toute la richesse de la mémoire ancestrale de l'Acadie, elle bâtit peu à peu une oeuvre forte et profonde où elle saura tabler sur «la culture orale, seule accessible au peuple dont elle est issue.»

Dans sa «préface», Antonine Maillet nous parle de son écriture, de son style, de l'inspiration et de la forme que prennent ceux-ci chez-elle.

Nous saurons que si, avec «La Sagouine», elle «venait de changer sa vie et lancer la littérature acadienne en orbite», avec «Mariaagélas», elle écrivait son «premier roman digne de ce nom.»

Écoutez donc, **Préfaces pour la radio**, le **lundi 3 décembre à 16h00**, et vous saurez pourquoi Antonine Maillet a écrit une oeuvre d'envergure universelle, appelée à durer.

Réalisation: Jean Lacroix

ici Radio FM



Semaine du
1^{er} au 7 décembre
1984

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Antonine Maillet présente
l'ensemble de son oeuvre
à *Préfaces pour la radio*,
le lundi 3 décembre à
16h00

Nous attirons votre attention sur...

Joan Sutherland

La grande soprano australienne chantera le rôle-titre de «Anna Bolena» de Donizetti le 1^{er} décembre à 14h00 à *l'Opéra du samedi*. Elle sera entourée des chanteurs Judith Forst, Janet Stubbs, James Morris, Gidon Saks, Michael Myers, Ben Heppner, des chœurs et de l'orchestre du Canadian Opera Company dirigés par Richard Bonynge.

Marie-Danielle Parent

La jeune cantatrice de Montréal qui vient de triompher dans le rôle de Leila des «Pêcheurs de perles» de Bizet avec la Société lyrique d'Aubigny de Québec, sera l'invitée à l'émission *Mémoires*, le dimanche 2 décembre à 11h30. Elle sera accompagnée au piano par Denise Massé.

Suzanne Saïd

La célèbre helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg, inaugure la série «Crimes et châtiments» dans le cadre d'*Actuelles* le lundi 3 décembre à 18h30. Pour mieux connaître la relation entre le citoyen et la société, de l'Antiquité grecque à nos jours.

Hervé Le Gayadec

Ce savant, attaché au Centre nucléaire de Saclay, analyse la relation entre la biologie et les mathématiques à *Connaissance d'aujourd'hui*, le mardi 4 décembre à 19h00.

«Attendre à Victoria»

Cette émission de François Ismert, de Radio-Canada à Vancouver, a remporté le Prix Paul-Gilson et elle est diffusée, en reprise, dans le cadre de la *Communauté des radios publiques de langue française*, le mercredi 5 décembre à 19h00.

Horaires FM

Samedi

1er décembre

0h00 Pensées de la nuit

«L'implacable remords» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...

1re h.: extr. Sonate pour piano «Clair de lune» (Beethoven); «Sérénade mélancolique» (Tchaikovsky); Andante, K. 315 (Mozart); Introduction et variations sur un thème de Mozart (Sor); extr. Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); extr. Quatuor, op. 20 no 5 (Haydn); extr. «Jeux interdits» (anon.).
2e h.: Romance no 2 (Beethoven); extr. Sonate pour violon et piano no 2 (Brahms); Rondo, D. 438 (Schubert); Romance, op. 11 (Dvorak); «Berceuse», op. 16 (Fauré).
3e h.: extr. Concerto pour trompette (L. Mozart); Symphonie no 7 (Beethoven); extr. Sonate de concert pour trompette et orchestre (Telemann). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Ray Kilburn, p.: «Valse nobles et sentimentales» (Ravel); extr. Fantaisies, op. 116 (Brahms).

9h30 Les Jeunes Artistes

Marc Fournel, fl.; François Couture, p.; Sonate no 4, K. 13 (Mozart); Sonate (Hindemith); Ballade (Frank Martin).

10h00 Chronique du disque

Inv. Jean-Yves Contant, mélomane et discophile. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). (12e de 13).

«Le Féminisme rural», «Coat of Many Colors», «She Never Met a Man She Didn't Like» (Parton); «Coal Miner's Daughter» (Lynn); «Stand by Your Man» (Sherill/Wynette); «Divorce» (Wynette); «Say Forever You'll Be Mine» (Parton); «Mule Skinner Blues» (Rodgers/Vaughn); «My Tennessee Mountain Home» (Parton). Anim. Robert Guy Scully.

13h00 Musique des nations

Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du samedi

«Anna Bolena» (Donizetti): Joan Sutherland, Judith Forst, sop.; Janet Stubbs, cont.; James Morris, Gidon Saks, b.; Michael Myers, Ben Heppner, t.; chœur et orch. du Canadian Opera Company, dir. Richard Bonyngue. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Rosella Hightower, ex-directrice de la danse à l'Opéra de Paris. (2e émission).
Extr. «Giselle» (Adam): Orch. du Royal House à Covent Garden, dir. Yuri Fayer; extr. «Petrouchka» (Stravinsky): Orch. philh. de New York, dir. Pierre Boulez. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Gyorgy Terebesi, Michiko Nagashima, vl.; Chantal Masson-Bourque, alto; Huguette Morin, vc.; Quatuor «La Tiranna Spagnola» (Boccherini); Quatuor, op. 54 no 2 (Haydn).

19h30 Miniatures

Sextuor pour quintette à vent et piano, Sonate pour clarinette et piano (Poulenç).

20h00 Orchestres américains



Orch. symph. de San Francisco; Oscar Shumsky, chef et vl.; Emanuel Ax p.; Geraldine Walther, viole d'amour; Concerto pour violon no 1, K. 207, Concerto pour piano no 17, K. 453 (Mozart); Concerto pour viole d'amour (Vivaldi); Symphonie no 83 «La Poule» (Haydn). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

2 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«De profundis clamavi» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Pour ceux qui aiment...

1re h.: «Sonate en canons» pour flûte et clavecin (Telemann); Sonate pour flûte et b.c. (Handel); Concerto pour flûte, hautbois, violon, basson et b.c. (Vivaldi); Variations sur «La Follia», op. 5 no 12 (Corelli); Sonate pour flûte, violoncelle et clavecin (Barsanti); Sonate pour flûte et clavecin (Fesch).
2e h.: extr. Concerto pour flûte no 4 (Vivaldi); Concerto pour clarinette, K. 622 (Mozart); Concerto pour trompette, Hob. VII/1 (Haydn).
3e h.: «Valse-Chôro», «Suite infantile» no 1, «Bachianas Brasileiras» no 5, extr. «Hommage à Chopin», Trois préludes pour guitare, extr. «Carnaval das crianças» (Villa-Lobos). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

Oeuvres de Vivaldi. «Beatus Vir»: Jennifer Smith, Wally Staempfli, sop.; Philippe Hottenlocher, b.; ens. vocal; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz; «Magnificat», RV 610, Motets «Canta in Prato» et «Dixit Dominus»: Uta Spreckelsen, Verena Schweizer, sop.; Hanna Schaer, cont.; Michel Brodard, b.; Jean-Pierre Maurer, t.; Christianne Jaccottet, clv.; Philippe Corboz, org.; ens. vocal; Orch. de ch. de Lausanne, dir. Michel Corboz.

10h30 Récital

Lise Boucher, p.: Variations en si bém., K. 500, Variations sur un menuet de Dupont, K. 573, Variations sur «Come un agnello», K. 460 (Mozart).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Jacques Clément: Symphonie no 3 (Schubert).

11h30 Mélodies

Marie-Danielle Parent, sop.; Denise Massé, p.: «Sept chansons populaires espagnoles» (de Falla); «Trois poèmes de Louise de Vilmorin»: «Le Châle», «La Jeune Sanguine» et «Attendez le prochain bateau» (Auric); «Métamorphoses» et extr. «Fiançailles pour rire» (Poulenç).

12h00 Pour le clavier

Récital du pianiste Artur Schnabel. (5e de 8).
Sonates nos 30, op. 109 et 31, op. 111 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Bruno Amaducci, chef d'orchestre. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. Mike Roy, compositeur. «Décadance» (A. Thibault); «Éclatement du pianiste» (A. L. Desjardins); «Perspective» (J. Corriveau). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Chœur de Montréal, dir. Jean-François Sénart; Ens. de cuivres de Montréal, dir. Daniel Doyon; Hélène Panneton, org.: «In ecclesiis» (G. Gabrieli); «Ecce Sacerdos magnus» (Bruckner); «Christmas Cantata» (Pinkham).

16h00 Récital d'orgue

John Grew, orgue Beckerath, Queen Mary Road United Church, Montréal. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge». «Le Choc initial: un ou deux cas». Sylvie Boissonneau et Mataji racontent leur cheminement spirituel. Rech. Marie-Andrée Aird et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Le Cri» de Suzanne Gagné. Lect. Pascal Rollin.
«Melorythmharmundi» (M.-G. Brégent): musique électroacoustique.

18h00 Les Goûts réunis

«Schütz et son temps: les symphonies sacrées». Cantate «Domino», deux Madrigaux (Schütz); «Hosianna Filio David» (Scheidt); «Der Herr ist mein hirt», «Seid barmherzig», «Es ging ein samann aus», «Saul, Saul, was verfolgst du mich?» (Schütz); «Modus ludendi», «Modus pleno» (Scheidt). Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

«Dikhthas» (Xénakis); Quatuor no 2 (B. Ferneyhough); «Message de feu demoiselle R.V. Trousova» (G. Kurtag). Anim. Serge Garant.

20h00 Orchestres américains



Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Radu Lupu, p.: «Das Augengleich», op. 26 (Webern); Concerto no 23, K. 488 (Mozart); «Les Planètes» (Holst). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Lundi

3 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«Un faux accord dans la divine symphonie?» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les Notes inégales



1re h.: Pièces pour théorbe (Castaldo); Trio, op. 70 no 2 (Beethoven).

Horaire FM

2e h.: Concerto pour orchestre (Teleman); Rondo pour violon et orchestre, K. 269 (Mozart).

3e h.: «Alter-Tanz» (Stelzmüller); extr. «Castor et Pollux» (Rameau); «Danse sacrée et Danse profane» (Debussy); «Coranda» (Grau); «Valse de Prague» (Dvorak). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire de la mort de Niccolò Amati.

Concerto pour deux violons et deux violoncelles (Vivaldi); extr. «Orfeo» (Monteverdi); Concerto pour violoncelle (Boccherini); Suite pour violon seul (J.-S. Bach); Concerto pour violon no 4, K. 218 (Mozart); extr. Symphonie no 5 (Beethoven); «Mélodies tziganes» (Dvorak); «Huit danses espagnoles» (Sarasate); Canzone, op. 55 (Bruch); Triple concerto pour violon, alto et violoncelle (Tippett). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

J.-S. Bach chanté par l'Ensemble Tudor, dir. Wayne Riddell; extr. Cantate «Christ lag in Todesbanden», BWV 4 et Cantate «Wacht auf, ruft uns die Stimme», BWV 140; folklore gallois (arr. Haydn) par Allison Pearce, soprano (acc. harpe). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi 9h00).

Sinfonia, Wq 182 no 4 (C.-P.-E. Bach); Trio, op. 66 no 2 (Mendelssohn); Concerto pour violon, op. 7 no 4 (Leclair); «Pygmalion» (Rameau); Ouv. «My Fair Lady» (Loewe); «Six métamorphoses d'après Ovide» (Britten). Concerto pour saxophone (Glazounov). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Préfaces pour la radio

(1re de 18) «Antonie Maillet». Lect. Monique Miller.

16h30 Les Festivals de jazz



(1re de 8) «Le Festival international de jazz de Montréal». Inv. Alain Simard, directeur du Festival. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (1re de 10). «Destin et responsabilité dans la cité grecque». Inv. Suzanne Said, helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg. Prod. Radio France.

19h00 Démon et merveilles

«L'autre secourable». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 Micro-portraits

«Associations et collections littéraires». «Les Écrits du Canada français». Inv. Jean-Louis Gagnon et Paul Beaulieu. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Choeur et Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Marjana Lipovsek, cont.: Messe en mi min. (Bruckner); «Le Chant d'amour et de mort du cornette Christoph Rilke» (Frank Martin). Automne de Varsovie. Orch. symph. de la Radio polonaise à Katowice, dir. Stanislaw Wislocki; «Al Flock Descends into the Pentagonal Garden» (Takemitsu).

22h00 Jazz-soliloque

«The Lamp Is Low»: Gene Bertoncini et Michael Moore; «I'm Gonna Move to The Outskirts of Town»: Ray Charles; «Nice Work if You Can Get It»: André Previn; «Comme un duc»: Denis Levaillant; «You Steeped Out of a Dream»: Archie Shepp et Lars Gullin; «Django»: Milt Jackson. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mardi

4 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«Recueillement» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Quintette no 2 (Soler); Sonate pour clarinette, op. 120 no 1 (Brahms). **2e h.:** Quatuor, op. 8 no 5 (J.-C. Bach); Symphonie no 4 «Italienne» (Mendelssohn); «Tema con variazioni» (Handel). **3e h.:** Concerto pour flûte, RV 108 (Vivaldi); Sonate pour violoncelle et clavicin, op. 16 no 2 (Cirri); Symphonie no 38 (Haydn); Polonaise, op. 53 (Chopin). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

Anniversaire: Rainer Maria Rilke (né le 4 décembre 1875). Six chansons pour chœur a cappella (Hindemith); Prélude et fugue, BWV 552 (J.-S. Bach); Symphonie no 14 (Chostakovitch); «Sérénade italienne» (Wolf); «Chant d'amour et de mort» et Quatuor (Sauguet); «Das Marienleben» (Hindemith); extr. Symphonie no 10 (Mahler); «Écrits sur toile» (Amy); Treize nocturnes pour piano (Fauré); «Quatrain valaisans» (Milhaud); Jacques Douai chante Rainer Maria Rilke. Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche 11h30). «Strawberry Fair, Scarborough Fair», etc., airs de folklore anglais par James Griffett, ténor (acc. guitare). Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Sinfonia «Il Barcheggio» (Stradella); Vêpres nos 11 et 12 (Monteverdi); «Vitreaux d'église» (Respighi); «Musiques au jardin» (Ropartz); Quatuor en sol min. (Debussy); Symphonie no 3 (Sibelius); Quatuor, K. 370 (Mozart); «Dix pièces de genre», op. 10 (Massenet). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Aventure électorale

«Le Choix des candidats». Les professions libérales, surtout celles qui se rattachent au droit, et la petite bourgeoisie d'affaires présentent bon nombre de candidats. Le virage effectué par le RIN. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Crimes et châtements» (2e de 10). «La justice à Athènes». Inv. Suzanne Said, helléniste, professeur à l'Université de Strasbourg. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «L'évolution en quête d'une théorie mathématique» (1re de 2). Inv. Hervé Le Gaydec, biologiste, attaché au département de biologie du Centre nucléaire de Saclay. Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison

«Secrets de la Révolution canadienne de 1793». (5e de 10) «Le Recours aux armes». Distr. Doris Lussier, Yvon Leroux, Jean Marchand, Yves Massicotte et Pierre Dufresne. Texte Pierre Villon.

20h00 Concerts européens

Saison symphonique de l'ORF. Orch. symph. de l'ORF, dir. Lothar Zagrosek; Heinrich Schiff, vc.: Symphonie, op. 36a (Pfitzner); Concerto, op. 129 (Schumann); Symphonie no 40, K. 550 (Mozart). De la Galerie nationale de Budapest. Orch. de ch. Corelli, dir. Istvan Ella: Concerto grosso, op. 6 no 2 (Corelli); Sinfonias de cantates (J.-S. Bach).

22h00 Jazz-soliloque

«The Afro Suite»: Dizzy Gillespie; «My Melancholy Baby»: Dave McKenna; «Mother in Law»: Kenny Burrell; «Soft Winds»: J.J. Johnson et Al Grey; «Dreams Can Be»: Janet Lawson; «Keep Love Alive»: Heath Brothers; «Kansas City»: Peggy Lee. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur

Anim. Normand Séguin.

Mercredi

5 décembre

0h00 Pensées de la nuit

«L'examen de minuit» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales

1re h.: Quintette (Pierné); Symphonie no 46 (Haydn); «L'Alouette» (Glinka). **2e h.:** Quatuor no 1 (Crusell); extr. Sextuor, op. 18 (Brahms); «Idillio», Concertino pour hautbois, op. 15 (Wolf-Ferrari). **3e h.:** Scherzo-Tarentelle, op. 16 (H. Wieniawski); Concerto pour orgue, op. 7 no 3 (Handel); Pièces pour luth (Piccinni); extr. «Danses et airs antiques» (Respighi); Rondo pour flûte et piano (F.-X. Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête

La musique et la Franc-maçonnerie. «Cantate maçonnique», K. 623 (Mozart); Trio no 30 (Haydn); extr. «La Flûte enchantée» (Mozart); œuvres maçonniques de Liszt. Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal

L'art du ténor suisse Hughes Cuénod (acc. piano); mélodies de Chabrier, Satie, Honegger et Caplet. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Récital du luthiste Sylvain Bergeron diffusé en direct. «Le Luth à trois époques». Au luth de la Renaissance: œuvres de Milano et Dowland; à la vihuela: œuvres de Suellana et Milan; au luth baroque: œuvres de Weiss et J.-S. Bach. Concerto pour violon (Albinoni); Concerto pour clarinette et cordes (G. Jacob); «Variations rococo» pour violoncelle et orchestre (Tchaikovsky). Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat

Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents

«Un pays, une histoire». (1re de 6) «Les Amazones du Dan-Homey». Le rôle militaire de ces femmes est un fait exceptionnel dans l'histoire de l'Afrique et même dans celle du

Horaire FM

monde. Qui étaient ces Amazones?
Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h00 La Fin des morales



Inv. Yolande Villemaire, écrivain. Texte et int. Paul Chamberland.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Crimes et châtements» (3e de 10). «Péché et repentir — des lois de l'Église à celles de l'État». Inv. Jean Delumeau, professeur au Collège de France. Prod. Radio France.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«Les prix Paul-Gilson». «Attendre à Victoria» par François Ismert. Prod. Radio-Canada. «Chercher ses mots» ou «Qu'est-ce que l'aphasie?» par Yvette Rielle et Michel Corod. Prod. Radio suisse romande.

20h00 Concerts européens
Concert de la saison internationale de l'Union européenne de radiodiffusion. Choeur des Amis de la musique de Vienne; Orch. philh. de Vienne, dir. André Previn; Lucia Popp, sop.; Anne Howells, alto; Philip Langridge, t.; José Van Dam, b.: «Elijah» (Mendelssohn).

22h00 Jazz-soliloque
«Gone With The Wind», «Stormy Weather»: Art Tatum; «Now's The Time»: The Three Sounds; «I Remember You»: Lee Konitz; «Tour de France», «Round About Midnight»: Modern Jazz Quartet; «Should I Love You»: Oscar Peterson; «The Foolish Things»: Ella Fitzgerald; «I Wish I Knew»: Karin Krog et Dexter Gordon; «Baloo Baloo»: Woody Shaw. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Jeudi 6 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«On en ri après la venue de Jésus» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales
1re h.: «Quiet City» (Copland); Sonate pour violon, op. 1 no 12 (Handel); Concerto pour cor no 4, K. 495 (Mozart); «Erinnerung» (Bruckner).
2e h.: «Angelus, prière aux anges gardiens» (Liszt); Partita I pour deux violons et b.c. (Biber); «Duo Brillante», op. 81 no 3 (Kuhlau); Ouverture à 5 (Fischer).
3e h.: extr. Duo no 2 pour harpe et piano (Boieldieu); Concerto pour violoncelle (Boccherini); «Triana» (Albeniz); «Festivo», op. 25 (Sibelius). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
«Finlande». «Trois images de conte» (Quula); Symphonie no 4 (Kokkonen); Quatuor no 3 (Crusell); «Kullervo» (Sibelius); Musique de chambre no 2 (Sallinen). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi 9h30). Concerto pour violoncelle (Hindemith); Sonate (Vivaldi). «À la recherche de George Sand»: Symphonie concertante, K. 297 (Mozart); extr. «Nuits d'été» (Berlioz); extr. «Guillaume Tell» (Rossini); oeuvres de Chopin, Liszt et Schubert accompagnés d'extraits de textes de George Sand lus par Juliette Gréco. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique
«Les Chantres de la modernité». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte: René Viau.

16h30 Rencontres
Inv. Robert Amadou. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Crimes et châtements» (4e de 10). «La justice, épouvantail à l'âge classique». Inv. Arlette Lebigre, historienne du droit pénal, professeur à l'Université Clermont-Ferrand. Prod. Radio France.

19h00 Auteurs de notre temps
Herbert Gold ou «Ne pas être dans le coup tout en y étant». Prés. Madeleine Ouellette-Michalska. Interview recueillie par Renée Hudon. Lect. Monique Miller et Ronald France.

20h00 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Québec, dir. Simon Streatfeild; Ivan Moravec, p.: «Symphonie-itinéraire pour le retour de Jacques Cartier» (M. Gagné); Concerto no 4 (Beethoven); «Ma Mère l'Oye» (Ravel); extr. «Le Tricorne» (de Falla).

22h00 Jazz-soliloque
«Two for The Blues»: Frank Foster et Frank Wess; «Subway Blues», «Down Home Blues»: Joe Turner; «Don't Look at Me That Way»: Jeri Southern; «You Can Lead Me Baby», «Hobo Blues»: John Lee Hooker; «Duets Part One»: Max Roach et Cecil Taylor. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Vendredi 7 décembre

0h00 Pensées de la nuit
«L'avilissement du coeur» (Baudelaire).

0h05 Musiques de nuit
«Une nuit à Bali». Une nuit de festivals et de rites. Une nuit où s'entremêlent religion, poésie, danse, sculpture et musique. **Musiques de nuit** vous propose un arrêt dans cette île minuscule de la pointe de Java où, depuis le XVIe siècle, la culture et la conservation de l'art sont aussi importantes que la culture du riz. Inv. José Evangelista. Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les Notes inégales
1re h.: Suite pour piano no 3 (Hagg); Concerto pour flûte douce et flûte traversière (Telemann).
2e h.: «Suite de danses» (Salzedo); Sonate pour flûte no 3 (Roman); «Le Tombeau de Couperin» (Ravel).
3e h.: «Airs bohémiens», op. 20 (Sarasate); «Capriol Suite» (Warlock); extr. Études du premier livre (Debussy); Concerto pour hautbois (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

9h00 Musique en fête
Anniversaire: Bohuslav Martinu. Extr. Nonetto, Sonate pour violoncelle et piano (Martinu); «Chants tchèques» (Smetana); «Scènes villageoises», «Pour les enfants», «Chants populaires slovaques» (Bartok); Concerto pour clavecin et cordes (Benda); extr. «Istar» (Martinu). Anim. Renée Laroche.

12h00 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie



Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi 19h00). **Claude Morin**, ex-ministres québécois, maintenant professeur à l'École nationale d'administration publique, vient nous parler de la musique qu'il aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances
«Louis XV et le renversement des alliances». Lect. Madeleine Arsenault et Jean Brousseau. Rech. et texte: Hélène Sarrazin.

16h30 L'Art aujourd'hui
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs Richard Gay, Michel Vais, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Crimes et châtements» (5e de 10). «Ravillac, Damien et quelques autres: le crime politique». Inv. Arlette Lebigre, historienne du droit pénal, professeur à l'Université Clermont-Ferrand. Prod. Radio France.

19h00 Premières
«Au petit sabot» ou «La Fin des jeux» de Michel Gosselin. (2e partie). Distr. François Tassé, Michel Dufour, Sébastien Langevin, Monique Aubry, Angèle Coutu, André Saint-Roch.

20h00 Les Grands Concerts
Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Quatuor Orford (Andrew Dawes, Kenneth Perkins, vl.; Terence Helmer, alto; Denis Brott, vc.): Quatuor, op. 95 (Beethoven); Quatuor no 1 (I.S. Glick); Quatuor, D. 180 «La Jeune Fille et la Mort» (Schubert).

22h00 Jazz-soliloque
«Verve Blues»: Art Tatum; «Too Tired»: Fats Waller; «The Song Is You»: L.A. Voices et Supersax; «Walk On»: Leroy Vinnegar; «Love Is Here to Stay»: Lester Young et Teddy Wilson; «In Your Own Sweet Way»: Attila Zoller; «Prayer for a Jitterbug»: George Adams. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio Canada
Service des Communications — Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950

Radio AM

Réflexion et recueillement

dimanche
2 décembre, 6h03
Le Matin de la fête

La radio AM de Radio-Canada présente le **dimanche matin, dès 6h03, le Matin de la fête**, trois heures de réflexion et de recueillement. Depuis environ 15 ans, Raphaël Pirro réalise cette série dominicale à laquelle est venue se greffer une troisième heure.

En première partie, à **6h03**, Myra Cree fait la lecture de textes à dimension spirituelle en s'inspirant d'extraits d'articles de revues ou de livres et présente de la musique classique appropriée.

Concernant la deuxième heure, le réalisateur Raphaël Pirro souligne l'importance et le magnétisme qu'exerce toujours la «Messe sur le monde» auprès de plusieurs milliers d'auditeurs et d'auditrices qui ont acquis depuis bien longtemps l'habitude de se recueillir. C'est dans un esprit œcuménique que le père Richard Guimond célèbre cette messe radiophonique à l'antenne de Radio-Canada et s'inspire largement de la mystique du grand théologien, philosophe et paléontologue français Pierre Teilhard de Chardin.

Réalisation: Raphaël Pirro.



Mgr Courchesne

Enfin, à **8h10**, on nous fait partager les plus belles pages d'histoire religieuse du Canada français. Cette troisième heure se présente en deux volets différents et le premier reproduit l'histoire avec la participation des personnes qui l'ont vécue. Par exemple, le Cardinal Paul-Émile Léger est venu raconter, avec volubilité et un art consommé, tout son itinéraire personnel. Le réalisateur Pierre Gariépy précise que le deuxième volet nous fait surtout découvrir les pages d'histoire peu connues. **Le Matin de la fête** nous permet de mieux saisir et comprendre ce qu'était le vécu des gens au milieu du siècle dernier et leurs préoccupations quotidiennes.

Le dimanche 2 décembre, Raymond Laplante s'entretiendra avec l'abbé Noël Bélanger qui tracera un portrait de Monseigneur Courchesne. L'historien de Rimouski raconte que ce fut sans doute l'évêque le plus imposant de la chrétienté canadienne-française. **Et le dimanche 9 décembre**, Pierre Gariépy a inscrit au programme de l'émission une série fort intéressante qui portera sur «Les missionnaires chez les Amérindiens ou la rencontre de deux spiritualités». Le père Claude Champagne sera l'invité des trois premières émissions de cette série.

Réalisation: Pierre Gariépy



Raymond Archambault



Roger Bouchard



Louise Arcand



Michel Benoit

L'information de la semaine

Du **lundi au vendredi**, Raymond Archambault fait un véritable tour d'horizon, en nous disant ce qui se passe chez-nous et ailleurs, dans le cadre des radiojournaux de **6h00, 7h00 et 8h00**. Il en est de même pour Roger Bouchard qui continue de servir l'actualité aux nouvelles de **12h00 et de 17h00**. En fin de soirée, à **23h00**, Louise Arcand nous présente le dernier radiojournal de la journée.

Le week-end

La radio AM de Radio-Canada est toujours présente durant le week-end avec la collaboration d'une batterie de journalistes et de reporters qui vont aux sources de l'information, permettant à son auditoire de vivre l'actualité nationale et internationale au moment même où elle se déroule. Michel Benoit et Gilles Moreau se partagent la lecture des neuf radiojournaux du week-end.

Le samedi à 8h00 et 12h00 et le dimanche à 8h00, 9h00 et 12h00, Michel Benoit est au micro de l'information pour transmettre toutes les nouvelles de la matinée. Gilles Moreau, pour sa part, assure la continuité des radiojournaux diffusés à **18h00 et 23h00 les samedi et dimanche**.



Gilles Moreau

Les 39 «Radio- journaux»

La radio AM de Radio-Canada offre à ses auditeurs un véritable contingent hebdomadaire de radiojournaux sur l'actualité telle qu'elle se déroule dans toutes les régions du Canada et dans les principales capitales du monde. Trente-neuf (39) éditions bien comptées permettent à nos auditeurs de toutes les parties du Canada d'être mieux informés.

Télévision



Des cérémonies grandioses

samedi
1er décembre, 14h00
Los Angeles 1984

Le résumé des compétitions et les cérémonies de clôture des Jeux de la 23e olympiade, à Los Angeles, seront repris à la télévision de Radio-Canada le **samedi 1er décembre à 14h00**.

Les téléspectateurs sont invités à revoir les cérémonies grandioses qui se sont déroulées à l'été 1984 lors du superbe spectacle de clôture que nous revivons certes avec beaucoup de plaisir et d'émotion. Le soir du 12 août, la capitale mondiale du cinéma faisait ses adieux aux olympiques de la même façon qu'elle les avait accueillis deux semaines plus tôt.

Après avoir assisté à un véritable condensé des compétitions olympiques, on nous offrira l'excellent numéro du chanteur Lionel Ritchie, accompagné de 200 «break-dancers». Ces cérémonies resteront longtemps gravées dans la mémoire des participants et des spectateurs.

Les commentateurs sont Richard Garneau et Raymond Lebrun et les aminateurs, René Lecavalier et Jean Pagé.
Mise en ondes: Jacques Viau



Les Héros du samedi

La télévision de Radio-Canada proposera dans le cadre des **Héros du samedi**, le **1er décembre à 11h00**, un spécial sur la boxe dont la carte a été préparée par le Club de boxe de Saint-Hubert. De l'école d'Iberville à Saint-Hubert, Camille Dubé décrira les combats à l'affiche.
Réalisation: Julien Dion

Le hockey à la télévision et à la radio

Le samedi 1er décembre à 20h00, à la radio et à la télévision de Radio-Canada, c'est en direct du Forum de Montréal que nous diffuserons le match de hockey entre le Canadien et les Sabres de Buffalo.

Les lundi et mercredi 3 et 5 décembre à 19h30, le Canadien jouera d'abord au Forum contre les Whalers de Hartford et leur rendra ensuite visite au Hartford Civic Centre Coliseum. **Le jeudi 6 décembre à 19h30**, le Canadien sera au Boston Garden pour disputer un match contre les Bruins.

Football américain

Le dimanche 2 décembre à 13h00, les téléspectateurs assisteront à un match enlevant entre les deux équipes de la division Ouest de l'Association nationale, les Falcons d'Atlanta et les 49ers de San Francisco. Ce match sera diffusé en direct du Fulton County Stadium d'Atlanta. Le commentateur Raymond Lebrun sera assisté de l'analyste Jean Séguin. Animateur: Serge Arsenaault
Réalisation: François Lavallée



Juliet Jordan

Une femme exemplaire

vendredi
7 décembre, 20h00
Hors-série

Dans le cadre de **Hors-série**, à compter du **vendredi 7 décembre à 20h00**, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs: «Sara Dane». Une mini-série de huit émissions qui raconte l'histoire passionnante d'une femme exceptionnelle.

En 1797. Un bateau plein de forçats vogue vers l'Australie où ils seront débarqués. Parmi ces condamnés à l'exil: Sara Dane, pour un vol dont elle est innocente. Belle et intelligente, elle ne passe pas inaperçue. Aussi, dès son arrivée à Sydney, où elle doit entrer au service d'une famille de l'endroit, on la lave et on l'habille de vêtements décents. Miracle. Sara apparaît dans toute sa splendeur et ne tarde pas à séduire Andrew Mc Clay, un officier de la marine qui tombe aussitôt amoureux d'elle, achète sa liberté et l'épouse...

Commence alors une nouvelle vie pour Sara Dane qui n'a jamais accepté l'humiliation d'être traitée en criminelle alors qu'elle est innocente. Sara n'aura de cesse qu'elle n'ait retrouvé son statut social et sa dignité. Ce ne sera pas facile...

Mais, pour ce faire, comment s'y prendra-t-elle et quel sera son destin dans ce pays étranger?

C'est là le cœur de cette remarquable saga où s'entrelacent sans cesse l'amour et la révolte, le bonheur et les épreuves. Sara Dane, au cours de deux mariages successifs, aura des enfants et devra passer par des montées et des descentes successives dans l'estime de la «haute» société australienne. Mais, sans cesse, elle saura faire preuve de courage, de persévérance et de grandeur d'âme...

Nous laissons aux téléspectateurs le plaisir de découvrir, au fil des émissions, les aventures à la fois émouvantes et exaltantes de Sara Dane, qui prend part à tous les événements qui bouleversent la colonie.

«Sara Dane» (incarnée par Juliet Jordan), en plus de vous faire participer à des intrigues menées avec finesse, vous fera partager le destin d'une femme exemplaire et vous dévoilera les débuts de Sydney, qui deviendra par la suite, l'une des plus grandes villes commerciales d'Australie.

Téléhoraire

□ Émission avec sous-titres codés pour les malentendants
• Émission en noir et blanc
Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Changements à l'horaire

Mardi 20 novembre

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins.** Annuler contenu. Inscire: Maxime veut inviter Sonia. Quelle sera la réaction de Jean-Paul? Réal. Royal Marcoux.

Mardi 27 novembre

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins.** Annuler contenu. Inscire: Jean-Paul s'explique avec Sonia. Michèle attend le retour de son mari. Réal. Louis Plamondon.

Samedi

1er décembre

7h25 Ouverture et horaire Samedi-jeunes

L'animatrice Lise Marchand présente aux jeunes téléspectateurs, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30 Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt, d'attachants animaux initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00 Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise.

8h30 Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. Ministère de l'éducation du Québec.

9h00 Astro, le petit robot

Dessins animés. Prod. japonaise.

9h30 Candy

Dessins animés. Les aventures d'une jeune orpheline devenue infirmière. Prod. japonaise.

10h00 Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30 Les Contrebandiers

Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddar. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châtelaine. Prod. britannique.

11h00 Les Héros du samedi

À l'école d'Iberville à St-Hubert, combats de boxe avec le Club de St-Hubert. Anim. Camille Dubé. Analyste Michel Prévost. Réal. Julien Dion. Réal.-coord. J.-Henri Parizeau.

12h00 La Semaine parlementaire à Ottawa



L'animatrice Catherine Bergman résume les travaux de la Chambre des commu-

nes. Réal. François Tran, CBOFT-Ottawa.

13h00 D'hier à demain

Les Derniers Marins (dern. de 3). Documentaire réalisé par Neil Hollander et Harold Nertes. Les pêcheurs indiens, chinois et indo-chinois. La fabrication d'embarcations variées.

14h00 Los Angeles 1984

Rappel des compétitions et reprise des cérémonies de clôture des Jeux de la XXIIIe Olympiade au Colisée de Los Angeles. Comm. Richard Garneau et Raymond Lebrun. Anim. René Lecavalier et Jean Pagé. Rep. Claude Quenneville et Pierre Nadeau. Réal.-coord. Guy DesOrmeaux. Mise en ondes Jacques Viau.

16h00 Bagatelle

Dessins animés.

17h00 Palme d'or

Documentaires réalisés par Max Caccopardo et Alain Godon. Prod. Gilles Ste-Marie et Ass. *Une histoire du cinéma depuis 1945 - 1957. Les Nuits de Cabiria, Nuits blanches*, tous deux de réalisateurs italiens. *Ascenseur pour l'échafaud* et *Sait-on jamais?* de réalisateurs français. Aux États-Unis, *Le Pont de la rivière Kwaï* gagne l'Oscar du meilleur film. Avec la participation de Jean Cocteau, Robert Favre le Bret, Jean Marais, Giulietta Masira, François Périer, Marcello Mastroianni, Robert Hossein et Judith Jasmin. Anim. Carole Laure (dernière).

17h30 À première vue

Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25.

18h00 Le Téléjournal

18h06 Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00 Le Monde merveilleux de Disney

La Folle Escapade (1re de 2). Aventures réalisées par Norman Tokar, avec David Niven, Darren McGavin et Kim Richards. Deux enfants en vacances chez leur grand-père aux Bermudes font la connaissance de malfaiteurs.

20h00 La Soirée du hockey

En direct du Forum de Montréal, match opposant les Sabres de Buffalo aux Canadiens. Comm. René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste Gilles Tremblay. Réal. Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 Le Téléjournal

22h50 Les Nouvelles du sport

23h05 La Politique fédérale

23h15 Télé-sélection

Mr. Klein. Drame social réalisé par Joseph Losey avec Alain Delon, Jeanne Moreau et Francine Bergé. Un homme doit retrouver son homonyme afin d'échapper à la répression antisémite (fr. 76).

1h45 Fin des émissions

Dimanche

2 décembre

7h25 Ouverture et horaire

7h30 Le Petit Castor

Dessins animés. Production japonaise.

8h00 Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Production japonaise.

8h30 Passe-partout

9h00 Michou et Pilo

Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à la marionnette Pilo et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30 Les Fables d'Europe

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45 Paraboles

Les paraboles de l'Évangile illustrées dans le contexte du présent et du futur. Avec les mimes Elie Oren et Lucie Martel. Voix de Diane Robitaille (Parobot). Lecteur Yvon Leblanc. Réal. Jean Letarte. *Le Fils retrouvé.* Séparations et retrouvailles sont le lot de nos vies.

10h00 Le Jour du Seigneur



Messe célébrée au Grand Séminaire de Montréal par Mgr Paul Grégoire pour souligner le 30e anniversaire de l'émission. Réal.-coord. Simon Richer.

11h00 La Semaine à l'Assemblée nationale

L'animateur Noël Gauthier résume les activités de l'Assemblée nationale. Réal. Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 La Semaine verte

Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine Lafrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin. Dossier: le statut du producteur forestier. Comm. Lionel Levac. — Chronique horticole: le renouveau paysager (1re de 2). — Commentaires sur l'actualité agricole: le congrès de l'UPA. — Court sujet.

13h00 Football de la Ligue nationale

Du Fulton County Stadium d'Atlanta, match opposant les 49ers de San Francisco aux Falcons. Comm. Raymond Lebrun. Analyste Jean Séguin. Anim. Serge Arsenaault. Réal. François Lavalée.

Téléhoraire

16h00 Bizarre, bizarre

Le Venin. Drame réalisé par Graham Evans avec Anthony Steel et Andrew Roy. Un homme vit des heures angossantes avec une vipère qui s'est logée sur sa poitrine.

16h30 Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens.

17h00 Second Regard

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques. Dossier: *la vie après la vie (dern. de 3)*. La vie de la mort dans l'hindouisme et le bouddhisme. Inv. Guy Deleury, ancien jésuite, indianiste, a vécu près de 30 ans en Inde et André Bareau, professeur d'études bouddhiques au Collège de France à Paris. Rech. et int. Gilles-Claude Thériault. Réal. Alain Groté.

18h00 Le Téléjournal

18h01 Science-réalité

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord. Thérèse Patry. *L'intelligence artificielle ou les ordinateurs de 5e génération.* Projet de réalisation de machines pensantes capables d'effectuer les mêmes tâches que le cerveau humain. Rep. Donald Dodier. Réal. Hélène Saint-Martin. — *Le bicarbonate de soude, une nouvelle drogue pour les athlètes?* L'ingestion de 20 à 30 grammes de bicarbonate de soude avant une épreuve sportive peut améliorer le rendement physique. Le bicarbonate de soude sera-t-il sur la liste des produits interdits aux athlètes? Rep. Gilles Provost. Réal. Jacques D'Aragon.

18h30 Exporter le Canada

Série réalisée, produite et animée par Charlotte Gobeil qui nous fait rencontrer des Canadiens qui ont mené à bien de grands projets à l'étranger (dern. de 4). Inv. Robert Campeau qui a fait une percée sur les marchés américains de l'immobilier.

19h00 Terre humaine

Téléroman écrit par Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Raymond Legault, Jean Duceppe, Jean-Jacques Desjardins, Louise Portal, Dorothée Berryman et Reine France. Réal. Yvon Trudel. Isabelle retourne à Montréal plus tôt que prévu.

19h30 Les Beaux Dimanches

Le Gala du mérite sportif québécois. En direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal, gala en hommage aux athlètes amateurs québécois. Anim. Serge Arsenault, Richard Garneau, Jean Pagé et Claude Quenneville. Avec la participation de Nicole Martin, Claire Pimparé, Martine Saint-Clair et Danielle Schneider. Inv. Sylvia Sweeney, ex-championne canadienne de basketball. Réal. Aurèle Lacoste.

20h30 Le Téléjournal

20h50 Les Beaux Dimanches

Les Grands Esprits. Dialogues dramatiques et humoristiques entre des personnages historiques. Création de Steve Allen. Adaptation et réalisation de Jean Boisvert. Avec l'hôte (Edgar Fruitier),

Arthur Buies (Michel Dumont), Sophie Arnould (Monique Miller), Antoine Rivarol (Jean Doyon) et Jean de la Bruyère (Roland Chenail) (1re de 2).

21h50 Les Beaux Dimanches



50e anniversaire de l'Orchestre symphonique de Montréal.

En musique et en images, faits saillants et principaux événements des cinquante ans de l'OSM. Avec la soprano Leontyne Price; le ténor Luciano Pavarotti; l'ex-directeur général de l'orchestre et imprésario, Pierre Béique; le maire de Montréal, Jean Drapeau; l'ex-directeur musical et chef invité, Zubin Mehta; Paul Myers de la firme Decca; le directeur général de l'OSM, Zarin Mehta; le directeur artistique actuel, Charles Dutoit. Narr. et int. Henri Bergeron. Réal. Evelyne Robidas.

23h20 Les Nouvelles du sport

23h35 La Politique provinciale

23h45 Présentation du Ciné-club
Anim. Richard Gay.

23h50 Ciné-Club •

La Rue sans joie. Drame réalisé par Georg Wilhelm Pabst avec Greta Garbo, Asta Nielsen et Valeska Gert. À Vienne, en 1920, deux jeunes filles tentent d'échapper à la crise de l'après-guerre (all. 25).

1h20 Fin des émissions

Lundi

3 décembre

9h15 Ouverture et horaire

9h20 Fariboles

Dessins animés.

9h45 À votre rythme

Danse-exercice, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00 Passe-partout

10h30 Félix et Ciboulette

Félix, un finissant en agrométrie sans emploi, fait part de toutes ses connaissances aux amis de sa chatte Ciboulette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau, CBVT-Québec.

10h45 Tape-tambour

Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucoulli) et

Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00 Rien que pour vous

Magazine socio-familial animé par René Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30 Casper

Dessins animés. Production américaine.

12h00 Première édition

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin. Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

12h22 Téléx arts

Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30 Allô Bou Bou

Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Marcel Laplante. Dir. mus. Fred Farrugia. Réal.-coord. André Morin.

13h30 Au jour le jour

Magazine d'intérêt familial. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30 Cinéma

Détective de fortune (Gumshoes). Comédie policière réalisée par Stephen Frears avec Albert Finney, Frank Finlay et Billie Whitelaw. Un animateur de club de nuit entreprend une carrière de détective privé (brit. 71).

16h00 Bobino

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30 Les Schtroumpfs

Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00 Quincy

Série dramatique mettant en vedette Jack Klugman et Robert Ito. *Un vieux fléau.* Une épidémie menace le pays. Le Dr Quincy remontera-t-il à la source de la contamination à temps?

18h00 Ce soir

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28 Les Nouvelles du sport

18h33 Avis de recherche

Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à venir en studio ou à communiquer par téléphone. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon. Inv. Jean Marchand. Académie

de Québec, première secondaire, 1938-1939. Réal. Monique Lamarre.

19h00 Trouvez l'erreur

Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Deux équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon. Thème: *scandales politiques (dern. de 2)*.

19h30 Poivre et sel

Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Robert Rivard, Denise Proulx, Yves Jacques et Néphertari Bélizaire. Réal. Maurice Falardeau. Pierrot a une peine d'amour qu'il voudrait bien guérir.

20h00 La Bonne Aventure

Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christiane Pasquier, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Jean-René Ouellet, Pierre Brisset des Nos et Jean-Pierre Matte. Réal. Aimé Forget. Hubert apprend à Martine qu'il sait qu'elle est enceinte. Jacques reçoit une lettre de Maureen. Quelle sera la réaction de Michèle?

20h30 La Vie promise



Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Louise Marleau, Jacques Thisdale, Georges Groulx, Louise Turcot, Guy Nadon, Mireille Dayglun, Robert Toupin, Ronald France et Paul Hébert. Réal. Céline Hallée. Thomas prend des risques pour sauver Sogesco. Mélanie rencontre le nouvel administrateur du studio de danse.

21h00 Télé-lundi

Les Veuves (4e de 6). Drame policier réalisé par Ian Toynton avec Ann Mitchell, Maureen O'Farrell, Fiona Hendley et Eva Mottley. La surveillance se resserre de plus en plus autour de Dolly.

22h00 Le Téléjournal

Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h27 Le Point

Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Isabelle Albert, Hélène Courchesne, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrange, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef Pierre O'Neill.

Téléhoraire

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Le Mutant**

Drame de science-fiction réalisé par Bernard Toublanc Michel avec Jacques Dacqmine, Fanny Ardant et Nicolas Pignon (**dern. de 6**). Jeanne fait une révélation troublante au père de Saul.

0h40 **Fin des émissions**

Mardi

4 décembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **De bien belles choses**

Conseils pratiques touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Crystyan Arvisais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30 **Startrak**

Dessins animés. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**



Ciné-folies. Comédie réalisée par Philippe Collin avec Jacqueline Francell, Maurice Chevalier et Raimu. Extraits de comédies des années 30 (fr. 77).

16h00 **Bobino**

16h30 **Minibus**

Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Ray-

mond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillier. *Les voyages.*

17h00 **L'Incroyable Hulk**

Drame de fiction réalisé par Frank Orsati avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Harry Townes. *Copie conforme (1re de 2)*. Une panne de voiture oblige un jeune homme à se réfugier dans une maison isolée où il trouve la mort.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Grand-papa**

Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Septimiu Sever, Gérard Paradis, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Juliette Huot, Marcel Gauthier, Albert Millaire et Elsa Lessonini. Réal. Lucile Leduc. La mère supérieure fait une proposition intéressante à Marie.

19h30 **Le 101 ouest, avenue des Pins** ☐

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Chaput, Benoit Marleau, Jean Archambault, Sophie H. Lorain et Louise Latraverse. Réal. Royal Marcoux. Jean-Paul est de plus en plus jaloux de Maxime.

20h00 **Monsieur le ministre** ☐

Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont, Roger LeBel, Jean Duceppe, Jean Fontaine, Gabrielle Mathieu, Nathalie Gadouas, Stéphanie Laplante et Raymond Cloutier. Réal. Jean-Paul Leclerc. Alain est préoccupé par la baisse de popularité de son parti. Sophie est très influencée par son ami.

20h30 **Coup d'oeil**

Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeules.

21h00 **Dallas**

Série américaine réalisée par Paul Stanley. Avec Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *Une erreur de jeunesse.* Un homme se présente chez les Ewing et y réclame son épouse, Pamela Barnes.

22h00 **Le Téléjournal** ☐

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Rencontres**

Inv. Georges Dumézil, historien (**dern. de 2**). Auteur de *Mythe et épopée*, *Fêtes romaines d'été et d'automne*, *Idées romaines*, *Romans de Scythie et d'alentour* et *Mariages indo-européens*. Maître incontesté en études indo-européennes, il est l'un des plus grands érudits de ce siècle; il maîtrise plus de 40 langues

vivantes ou disparues. Dumézil a maintenant 85 ans. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne.

23h55 **Cinéma**

Quel numéro, ce faux numéro! (Boy, Did I Get a Wrong Number!). Comédie réalisée par George Marshall avec Bob Hope, Elke Sommer et Phyllis Diller. Un père de famille aide une jeune actrice en difficulté (amér. 66).

1h50 **Fin des émissions**

Mercredi

5 décembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Zig zag**

Série offrant des conseils pratiques pour faire face aux problèmes du quotidien. Anim. Réal. Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie* avec le Dr Denis Arquin: la médecine préventive. *Les voyages: vaccination et alimentation* avec Lorraine Gendraul, infirmière. *L'alimentation pendant la période des Fêtes* avec Ginette Sauvé, nutritionniste.

11h30 **Bout d'chou et Casse-cou**

Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**

Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Le Temps de vivre**

Les recettes du bon vieux temps. Anim. Pierre Paquette. Réal. Monique Ledoux. Réal.-coord. André Groulx.

16h00 **Bobino**

16h30 **Au jeu**

Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Raymond Pesant. De l'école Notre-Dame de l'Assomption à Châteauguay (**1re de 2**).

17h00 **Fraggle Rock** ☐

L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto.

17h30 **Du tac au tac**

Comédie écrite par André Dubois en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Nicole Filion, Louise Portal, René Caron et Pierre Corbeil. Réal. Jacques Payette. *La Vraie Madame Lemay.* Lors d'un souper, les invités se méprennent sur l'identité de Mme Lemay.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Le Vagabond** ☐

Le Trésor caché. Le chien Vagabond arrivera-t-il à déjouer les plans de deux hommes d'affaires qui veulent récupérer des fonds détournés?

19h30 **Le Parc des Braves** ☐

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Ghyslain Tremblay, Vincent Graton, Maryse Gagné, Christian Royer et Annick Bergeron. Réal. René Verne. Émile et Marie tentent de s'expliquer. À la remise des cadeaux au jour de l'an, Colette trouve le moyen de les rapprocher.

20h00 **Pour une chanson**

Histoire de la chanson québécoise depuis les années 30. Anim. Jean Besré. Scénaristes Yves Taschereau et Michel Trouillet-Collet. Réal. Jacques Payette. Prod. SDA (**2e de 6**). Extraits d'airs connus avec les plus grands noms des débuts des boîtes à chansons.

21h00 **Lautrec 85**

Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Anim. Donald Lautrec. Chronique du disque avec Anne Poliquin. Réal. Michel Préfontaine. Prod. Riviera.

22h00 **Le Téléjournal** ☐

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Reflets d'un pays**

D'Ottawa. Le sacristain et les cloches d'église. Wilfrid Carrière, 77 ans, nous explique ses fonctions de sacristain qu'il a exercées pendant plus de 30 ans à la paroisse de St-Jacques d'Embrun, en Ontario. L'abbé Jean-Émile Martin nous parle de l'importance liturgique et sociale des cloches des églises de la région. Texte et narr. Denis Binet. Réal. Rhéal Casavant, CBOFT-Ottawa.

0h25 **Cinéma** *

L'Heure du loup. Drame psychologique réalisé par Ingmar Bergman avec Liv Ullmann, Max Von Sydow et Erlend Josephson. La vie troublée d'un peintre et de sa femme retirés sur une île (sué. 67).

2h05 **Fin des émissions**

Téléhoraire

Jeudi

6 décembre

9h15 **Ouverture et horaire**

9h20 **Fariboles**

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Question de droit**
Magazine abordant les problèmes légaux. Anim. Me Jean-Pierre Rancourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30 **Salut santé**
Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denis Ouellet. Scénario et textes Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et la SRC. *Le monde en fumée.*

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Cinéma**
Le Petit Marcel. Drame social réalisé par Jacques Fanster avec Jacques Spiesser, Isabelle Huppert et Yves Robert. Un homme devient un indicateur (fr. 76).

16h00 **Bobino**

16h30 **Traboulidon**
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo se transportent d'une région à l'autre au gré de leur trabouleur et rencontrent des personnages peu banals. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Lise Chayer.

17h00 **Légendes du monde** □

Série de contes réalisée dans une vingtaine de pays. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, l'UNESCO et la SRC. *La Harpe magique* (Venezuela). Felipe sauve sa famille de la ruine grâce à son talent de harpiste.

17h30 **La Vie secrète des animaux**
L'Abeille. Documentaire réalisé par Yves Collet et Pierre Bartoli. Narr. J.F. Calvé. L'abeille peut distinguer et mémoriser formes et couleurs.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **Génies en herbe**
Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoit. Jugés Francine Luneau-Payette, Jean-Claude Hardy et Jacques Laurin. Rencontre entre l'école secondaire St-Joseph de St-Hyacinthe et la polyvalente Arthur-Pigeon de Huntingdon. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30 **Court-circuit**
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique Marie Bernard, Jean-Marie Benoit et Céline Prévost. Réal. Pierre Duceppe.

20h00 **Les Grands Films**
Juste un peu d'amour (Touched by Love). Drame réalisé par Gus Trikonis d'après l'oeuvre de Lena Canada avec Deborah Raffin, Diane Lane et Michael Learned. Une jeune infirmière tente de pénétrer l'univers intérieur d'une adolescente atteinte de paralysie cérébrale (amér. 80).

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **À première vue**
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55 **Cinéma**
La Carapate. Comédie réalisée par Gérard Oury avec Pierre Richard, Victor Lanoux et Raymond Buisnières. Un condamné à mort s'évade, entraînant avec lui son avocat (fr. 78).

1h50 **Fin des émissions**

Vendredi

7 décembre

9h00 **Ouverture et horaire**

9h05 **Fariboles**

9h30 **Sur le bout de la langue**
Série produite par le Ministère de l'éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trottier, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours poétique.*

9h45 **À votre rythme**

10h00 **Passe-partout**

10h30 **Félix et Ciboulette**

10h45 **Tape-tambour**

11h00 **Les Ateliers** □
De Jonquière. Anim. Claude Martin. Réal. François Mercier. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. Mmes Azéline Tremblay, Elizabeth Tremblay et Albertine Duchesne du Foyer Mgr-Victor nous expliquent leur façon originale de fabriquer les personnages de la crèche. Mme Alice Boulianne du Lac-St-Jean nous donne sa recette de saucisse des Fêtes.

11h30 **Micropuce**
Démystification des ordinateurs et initiation à leurs multiples utilisations. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemercier. Réal. Gary Plaxton. *Je peux tant de choses.*

12h00 **Première édition**

12h22 **Télex arts**
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30 **Allô Bou Bou**

13h30 **Au jour le jour**

14h30 **Télé-feuilleton**
Maîtres et Valets. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne et de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Simon William. Réal. Jeremy Paul. *Un parfait étranger.* Un étranger fait la cour à Rose.

15h30 **Prince noir**
Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race à la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00 **Bobino**

16h30 **Ulysse 31**
Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31e siècle. Production française.

17h00 **Télé-5**
La Lumière des justes. Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï (12e de 14). Avec Chantal Nobel, Michel Robbe et George Wilson. Nicolas s'enfuit avec un compagnon qui l'abandonne dans le désert après l'avoir volé.

18h00 **Ce soir**

18h28 **Les Nouvelles du sport**

18h33 **Avis de recherche**

19h00 **À plein temps**
Téléroman réaliste traitant des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Écuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes Joanne Arseneau, Elizabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du Min. de l'éducation du Québec.

19h30 **Vivre à trois**
Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00 **Hors série**
Sara Dane. Récit historique réalisé par Jock Blair d'après une nouvelle de Catherine Gaskin. Avec Juliet Jordan, Harold Hopkins, Barry Quinn (1re de 8). Sara Dane, condamnée à la déportation pour un vol qu'elle n'a pas commis, est tirée de la cale d'un bateau-prison afin de remplacer une gouvernante morte au début du voyage.

21h00 **Le Mal acide**
Les pluies acides sont-elles en train de nous empoisonner? Peut-on se permettre d'attendre encore longtemps avant d'agir? Quelle est l'attitude de la communauté scientifique? Entrevues avec des politiciens à Ottawa et à Washington, des industriels et des scientifiques. Rep. Alain Borgognon. Réal. Jean Rémi-lard.

22h00 **Le Téléjournal** □

22h27 **Le Point**

23h00 **La Météo**

23h04 **Les Nouvelles du sport**

23h16 **Télex arts**

23h25 **Cinéma**
Salut l'ami, adieu le trésor (Who Finds a Friend, Finds a Treasure). Comédie loufoque réalisée par Sergio Corbucci avec Terence Hill, Bud Spencer et John Fajoka. Un homme à la recherche d'un trésor embarque clandestinement sur un voilier (it. 81).

1h40 **Fin des émissions**

Stations régionales

Programme établi à l'heure locale

CBAPT Moncton
Dimanche 2 décembre
12h00 La Revue
0h00 La Politique provinciale
Lundi 3 décembre
(jusqu'au vendredi incl.)
13h04 Première édition
18h00 Coup d'oeil
18h30 Ce soir Atlantique
0h17 Le Régional
Mercredi 5 décembre
20h00 Villes et Villages

CBST Sept-Îles
Lundi 3 décembre
(jusqu'au vendredi incl.)
12h00 Contact
18h00 Ce soir Côte-Nord

Téléhoraire

CBGAT Matane
Lundi 3 décembre
 (jusqu'au vendredi incl.)
 12h00 Contact
 18h00 Ce soir Gaspésie
Mardi 4 décembre
 20h30 Contrechamp
Jeudi 6 décembre
 23h54 Coup d'oeil

CJBRT Rimouski
Lundi 3 décembre
 (jusqu'au vendredi incl.)
 12h00 Caméra 2
 18h00 Ce soir régional
Mardi 4 décembre
 20h30 Contrechamp
Jeudi 6 décembre
 23h25 Coup d'oeil

CBVT Québec
Samedi 1er décembre
 17h30 Légendes du monde ☐
Lundi 3 décembre
 12h04 Les Nouvelles régionales
 12h10 Les Nouvelles du sport
 12h15 L'Entrevue
 12h24 Ce midi en ville
 12h27 La Météo
 18h05 Les Nouvelles régionales
 18h19 Les Nouvelles du sport
 18h25 Ce soir en ville
 18h28 La Météo
 19h00 Gillet pure laine
 21h00 Télé-lundi
 Les Veuves
 23h00 Les Nouvelles régionales
 23h08 Les Nouvelles du sport
 23h16 Ce soir en ville
 23h25 Le Mutant
Mardi 4 décembre
 20h30 Contrechamp
Mercredi 5 décembre
 17h30 Trouvez l'erreur
Jeudi 6 décembre
 17h00 Légendes du monde ☐
 17h30 Grand-papa
Vendredi 7 décembre
 17h00 Vivre à trois
 17h30 Génies en herbe
 19h30 À plein temps

CBOFT Ottawa
Lundi 3 décembre
 (jusqu'au vendredi incl.)
 12h05 Avis de recherche
 18h00 Ce soir d'Ottawa
 23h05 Le Régional
Jeudi 6 décembre
 19h00 Génies en herbe
 L'école secondaire L'Érablière de
 Gatineau rencontre le séminaire
 Sacré-Coeur de Pointe-au-chêne.

CBLFT — Toronto
Samedi 1er décembre
 20h00 Cinéma
 Le Baron rouge
 21h35 Les Faux Visages
Dimanche 2 décembre
 23h35 La Politique provinciale en
 Ontario
Lundi 3 décembre
 9h45 Ouverture
 (jusqu'au jeudi incl.)
 12h05 Première édition: nouvelles
 régionales
 (jusqu'au vendredi incl.)
 18h05 Ce soir en Ontario
 (jusqu'au vendredi incl.)

Jeudi 6 décembre
 19h00 Génies en herbe
 Rencontre entre les écoles
 secondaires L'Essor de Windsor
 et Thériault de Timmins.
Vendredi 7 décembre
 9h30 Ouverture

CBEFT Windsor
Dimanche 2 décembre
 11h00 Les Grandes Batailles du passé
Lundi 3 décembre
 12h05 Première édition en Ontario
 (jusqu'au vendredi incl.)
 17h00 Voyage au fond des mers
 18h05 Ce soir en Ontario
 (jusqu'au vendredi incl.)
Mardi 4 décembre
 17h00 Reflets d'un pays
 21h00 La Corde au cou
Vendredi 7 décembre
 19h30 La Bastringue

CBWFT Winnipeg
Samedi 1er décembre
 11h00 La Semaine parlementaire à
 Ottawa
 12h00 D'hier à demain
 13h00 Los Angeles 1984
 15h00 Bagatelle
 16h00 Palme d'or
 16h30 À première vue
 17h00 Le Téléjournal ☐
 17h05 Impacts
 18h00 Le Monde merveilleux de Disney
 19h00 La Soirée du hockey
 21h30 Le Téléjournal ☐
 21h50 Les Nouvelles du sport
 22h05 La Politique fédérale
 22h15 Cinéma
 Les Egouts du paradis

Dimanche 2 décembre
 11h00 La Semaine verte
 12h00 Football de la Ligue nationale
 15h00 Bizarre, bizarre
 15h30 Entre les lignes
 16h00 Second regard
 17h00 Le Téléjournal ☐
 17h05 Science-réalité
 17h30 Exporter le Canada
 18h00 Terre humaine ☐
 18h30 Les Beaux Dimanches
 19h30 Le Téléjournal ☐
 19h50 Les Beaux Dimanches (suite)
 22h20 Les Nouvelles du sport
 22h35 La Politique provinciale
 22h50 Ciné-club
 La Rue sans joie

Lundi 3 décembre
 18h30 Phare Ouest
 19h00 Le 101 ouest, avenue des
 Pins ☐
 19h30 Poivre et sel ☐
 20h00 La Bonne Aventure ☐
 20h30 La Vie promise ☐
 21h00 Le Téléjournal ☐
 (jusqu'au vendredi incl.)
 21h27 Le Point
 (jusqu'au vendredi incl.)
 21h59 La Météo
 22h04 Les Nouvelles du sport
 22h15 Télé-lundi
 Les Veuves
 23h15 Le Mutant
Mardi 4 décembre
 18h30 Génies en herbe
 19h00 Court-circuit
 19h30 Monsieur le ministre ☐
 20h00 Juste pour rire!
 22h15 Rencontres
 22h45 Cinéma
 René la Canne
Mercredi 5 décembre

17h30 Trouvez l'erreur
 18h30 Le Parc des Braves ☐
 19h00 Mag Ouest
 19h30 À guichets fermés
 20h00 Pour une chanson
 22h15 Reflets d'un pays
 23h15 Cinéma
 Femmes entre elles

Jeudi 6 décembre
 18h30 Pile ou face
 19h00 Les Grands Films
 Juste un peu d'amour
 22h15 Très arts
 22h45 Cinéma
 Casanova, un adolescent à
 Venise
Vendredi 7 décembre
 18h30 Verso
 19h00 Hors série
 Sara Dane
 20h00 Le Mal acide
 22h15 Cinéma
 Quand faut y aller, faut y aller

CBXFT Edmonton
Samedi 1er décembre
 10h00 Los Angeles 1984
 14h00 Bagatelle
 15h00 Les Mystérieuses Cités d'or
 15h30 Les Contrebansiers
 16h00 Les Héros du samedi
 17h00 Le Monde merveilleux de Disney
 18h00 La Soirée du hockey
 20h30 Palme d'or
 21h00 À première vue
 21h30 Impacts
 22h50 Le Régional
 23h15 Télé-sélection
 Le Frère le plus futé de Sherlock
 Holmes

Dimanche 2 décembre
 11h00 Football de la Ligue nationale
 14h00 Bizarre, bizarre
 14h30 Les Grandes Batailles du passé
 15h30 La Semaine verte
 23h20 Le Régional
Lundi 3 décembre
 9h45 Ouverture
 (jusqu'au jeudi incl.)
 12h05 Fariboles
 (jusqu'au vendredi incl.)
 18h30 Les Exclus
 21h59 Sports Alberta
 (jusqu'au vendredi incl.)
 22h05 Le Téléjournal ☐
 (jusqu'au vendredi incl.)
 22h29 Le Point
 (jusqu'au vendredi incl.)
 23h00 Le Mutant

Mardi 4 décembre
 18h30 Phare Ouest
 23h00 Rencontres
 23h30 Cinéma
 Le Mercenaire de minuit
Mercredi 5 décembre
 18h00 Ce soir: 60 minutes
 (vendredi également)
 23h00 Reflets d'un pays
 0h00 Cinéma
 Un taxi mauve

Jeudi 6 décembre
 18h30 Pile ou face
 19h00 Génies en herbe
 Rencontre entre l'école
 secondaire de Fort McMurray et
 l'école secondaire Bishop Carroll
 de Calgary
 23h00 À première vue
 23h30 Cinéma
 Violette et François
Vendredi 7 décembre
 9h25 Ouverture
 23h00 Cinéma
 Faut pas pousser

CBUFT Vancouver
Samedi 1er décembre
 10h00 D'hier à demain
 11h00 Los Angeles 1984
 13h00 Bagatelle
 14h00 Les Mystérieuses Cités d'or
 14h30 Les Contrebansiers
 15h00 Les Héros du samedi
 16h00 La Semaine parlementaire à
 Ottawa
 17h00 La Soirée du hockey
 19h30 Palme d'or
 20h00 À première vue
 20h30 Court Métrage
 20h37 Impacts
 21h30 Le Monde merveilleux de Disney
 23h15 Télé-sélection
 L'Homme en colère

Dimanche 2 décembre
 9h00 Le Jour du Seigneur
 10h00 Football de la Ligue nationale
 13h00 Bizarre, bizarre
 13h30 Entre les lignes
 14h00 Michou et Pilo
 14h30 Les Fables d'Europe
 14h45 Paraboles
 15h00 Les Grandes Batailles du passé
 16h00 La Semaine verte
 23h35 Ciné-club
 La Rue sans joie

Lundi 3 décembre
 12h05 Fariboles
 (jusqu'au vendredi incl.)
 18h00 Ce soir, en Colombie britannique
 (jusqu'au vendredi incl.)
 19h00 Le Téléjournal ☐
 (jusqu'au vendredi incl.)
 19h27 Le Point
 (jusqu'au vendredi incl.)
 20h00 Pile ou face
 20h30 Poivre et sel ☐
 21h00 La Bonne Aventure ☐
 21h30 La Vie promise ☐
 22h00 Télé-lundi
 Les Veuves
 23h00 Le Mutant
Mardi 4 décembre
 20h00 Grand-papa
 20h30 Le 101 ouest, avenue des
 Pins ☐
 21h00 Monsieur le ministre ☐
 21h30 Coup d'oeil
 22h00 Dallas
 23h00 Rencontres
 23h30 Cinéma
 Un cargo, une femme

Mercredi 5 décembre
 20h00 Phare Ouest
 20h30 Le Parc des Braves ☐
 21h00 Pour une chanson
 22h00 Lautrec 85
 23h00 Reflets d'un pays
 0h00 Cinéma
 Messidor
Jeudi 6 décembre
 20h00 Génies en herbe
 20h30 Court-circuit
 21h00 Les Grands Films
 Juste un peu d'amour
 23h00 À première vue
 23h30 Cinéma
 Le Voyage fantastique de Sinbad
Vendredi 7 décembre
 20h00 À plein temps
 20h30 Trouvez l'erreur
 21h00 Hors série
 Sara Dane
 22h00 Le Mal acide
 23h00 Cinéma
 Capitaine Malabar dit la Bombe

Note: Au moment de mettre sous
 presse, nous n'avions pas reçu
 les horaires de CBKFT — Regina.

1797, en Australie



Sara Dane
à la télévision,
vendredi à 20h00