

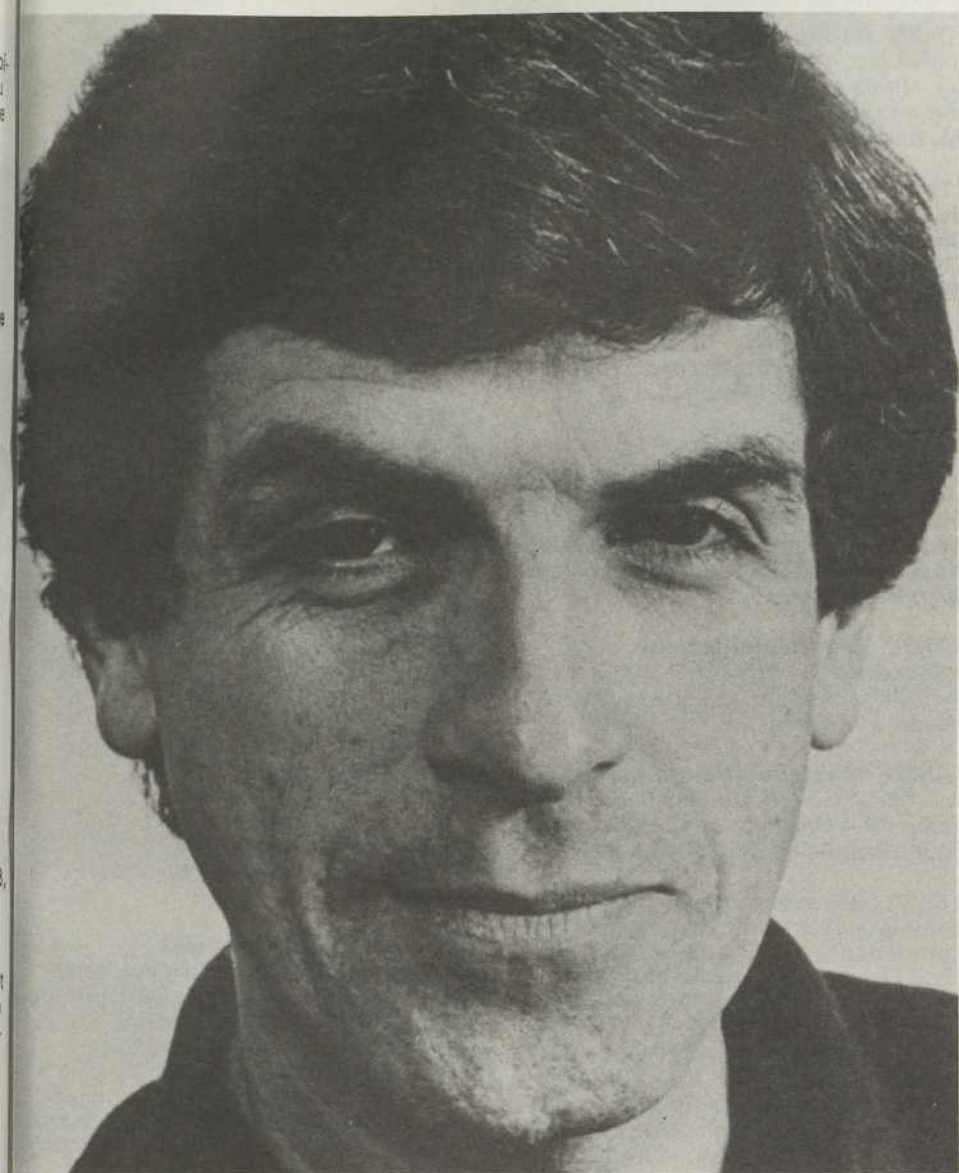
ici Radio FM



Semaine du
12 au 18 janvier
1985

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski



Gabriel-Pierre Ouellette
Lauréat du XII^e Concours
d'oeuvres dramatiques
radiophoniques de Radio-
Canada pour «Les
Cloches et les Bouteilles»
présenté à *La Feuillaison*
le mardi 15 janvier à
19h30
au réseau FM stéréo
de Radio-Canada

Nous attirons votre attention sur...

«Missa Solemnis»

Felicity Lott, Diana Montague, Siegfried Jerusalem et Simon Estes, les chœurs et l'Orchestre symphonique de Chicago sous la direction de Sir Georg Solti interprètent la monumentale «Missa Solemnis» en ré majeur op. 123 de Beethoven dans le cadre d'*Orchestres américains*, le samedi 12 janvier à 20h03.

Joseph Rouleau

Accompagné par le pianiste Pierre Jasmin, cette célèbre basse de chez nous interprète les «Chants sérieux» op. 121 de Brahms, un sommet dans l'importante production vocale du compositeur, dans le cadre de l'émission *Mélodies*, le dimanche 13 janvier à 11h30.

Le Groupe des Six

Musique en fête rappelle la naissance de ce groupe célèbre auquel des musiciens tels Francis Poulenc, Darius Milhaud et Arthur Honegger ainsi que le poète Jean Cocteau se rattachèrent, le mercredi 16 janvier à 9h06.

Lynn Harrell

Ce virtuose américain du violoncelle joue le Concerto no 1 en mi bémol majeur op. 107 de Dmitri Chostakovitch, accompagné par l'Orchestre symphonique de Vancouver sous la direction du fils du compositeur, Maxim. Des oeuvres de Wagner et de Tchaïkovsky complètent ce concert exceptionnel d'*Orchestres canadiens*, le jeudi 17 janvier à 20h04.

Luis de Cespédès

Premières présente, le vendredi 18 janvier à 19h00, une oeuvre de ce comédien bien connu qui met en vedette Béatrice Picard, Thérèse Morange et Julien Bessette: «L'Esprit de Juliette».

Horaire FM

Samedi

12 janvier

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Homme et femme, il les fit» (Jean Vanier).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Quatuor en sol min., op. 27 (Grieg); Quatuor «Voces intimae» (Sibelius).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. «Images» du 1er Livre (Debussy); extr. «Gaspard de la nuit» (Ravel); «Les Hébrides» (Mendelssohn); «Jeux d'eau» (Ravel); «La Mer» (Debussy).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Quatuor, K. 590 (Mozart); extr. Quatuor no 10 (Beethoven); extr. Quatuor no 9, D. 173 (Schubert). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Linda Dumouchel, fl.; Marc Fournier, p.: «Fantaisie pastorale hongroise» (F. Doppler); Sonatine (Sancan); «Sicilienne», op. 78, «Morceau de concours» (Fauré).

9h30 Les Jeunes Artistes

Marie-France Richard, htb.; Martha Hagen, clv.: Sonate en do min. (C. Förster); Sonate, op. 1 no 9 (Handel); Sonate no 6 (T. Vincent).

10h00 Chronique du disque

Inv. Alain Lefèvre, pianiste. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«Portrait de...» (5e de 13). «Gabriel Labbé, Montréal». Joueur d'harmonica, collectionneur de pièces de musique traditionnelle, chercheur en folklore, il est l'auteur de deux livres sur les pionniers de la musique folklorique au Québec. Rech. et int. Pierre Langlois. Anim. Michel Girard.

13h00 Musique des nations

«Noël ukrainien». Inv. Françoise Jakimov. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«La Clemenza di Tito» (Mozart): Elizabeth Connell, Tatiana Troyanos, Kenneth Riegel, Gail Robinson, Ann Murray, John Cheek, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Inv. Nora Kiss, maître de ballet de l'Académie de danse Chaptal à Paris. Extr. «Namouna» (Lalo): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet; extr. «Symphonie pour un homme seul» (Schaeffer/Henry); extr. Thème et quatre variations «Les quatre tempéraments» (Hindemith): Royal Philharmonic Orchestra, dir. James de Preist; extr. «Le Cid» (Massenet): Orch. philh. d'Israël, dir. Jean Martinon. Anim. Pierre Beaudet.

19h00 Concert intime

Quintette Chalumeau (Anne Massicotte, clar.; Marie Bérard et Nancy Gibson, vl.; Ron Thay, alto; Janet Kuschak, vc.): Quintette, K. 581 (Mozart).

19h30 Miniatures

Oeuvres de Schumann. «Papillons», op. 2: Claudio Arrau, p.; Adagio et Allegro, op. 70: Frédéric Lodéon, vc.; Daria Hovora, p.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Sir Georg Solti; Felicity Lott, sop.; Diana Montague, mezzo; Siegfried Jerusalem, t.; Simon Estes, b.: «Missa Solemnis» (Beethoven). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

Don Alias, perc.; Claude Arseneault, b.; Marc Boileau, batt.; Jean Boutin, sax.; Gilbert Boileau, claviers: «The Chicken» (J. Pastorius); «Rose» (D. Alias); «Gotta Get The Bigger Pad», «After Eleven» (G. Boileau); «Mujeres Sud Americanas» (D. Alias); «Patty» (G. Boileau).

23h04 Musique de chambre

Quintette, op. 29 no 1 (Boccherini); Pièce pour le piano, op. 3 no 2 (R. Strauss).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Normand Séguin.

Dimanche

13 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Le 'chez-soi' est nécessaire à l'équilibre humain» (Jean Vanier).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Études pour piano, op. 42 nos 1, 2, 3 et 4, Préludes, op. 11 nos 14, 15, 24 et 5 (Scriabine); Symphonie no 6 «Pathétique» (Tchaïkovsky).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Andante en fa, Concerto pour piano no 1 (Beethoven); «Canzonetta del Salvatore Rosa» (Liszt).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Extr. Sonate pour deux violons, violoncelle et contrebasse no 5 (Rossini); extr. «Tristan et Isolde» (Wagner); extr. Symphonie «Fantastique» (Berlioz); Ouv. «Tragique», op. 81 (Brahms); extr. Symphonie no 4 «Romantique» (Bruckner). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

«La Vérité de Jeanne» (A. Jolivet): Alain Munier, Chris de Moor, Gérard Friedman, Alain Zepfeld, Camillo Meghior, Jocelyne Chamonin, Sonia Nigoghossian, Alastair Thompson, Martin Egel, Philippe Doghan, chœurs de Radio France, dir. Michel Lasserre de Rozel; Nouvel Orch. philharmonique, dir. Henri Gallois; «Epiphanie» (Berio): Cathy Berberian, sop.; Orch. symph. de la BBC, dir. Luciano Berio.

10h30 Récital

Louis Larouche, tp.; Sylvain Doyon, org.: Prélude, aria et finale (D. Johns); «Sonata da chiesa» (Reichel); Scherzo (M. Baker).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Alexander Brott; Rémi Ménard, sax.: Concerto (R. Binge); Menuets et Canons (Beethoven/Brott).

11h30 Mélodies

Joseph Rouleau, b.; Pierre Jasmin, p.: «Chants sérieux» (Brahms).

12h03 Pour le clavier

«Eric Heidsieck joue Handel» (3e de 4). «Mr. Handel». Extr. Suites nos 7 et 10 (Handel); Suite française no 3, BWV 814 (J.-S. Bach); Suite no 6, Menuet en sol min. et Suite no 3 (Handel). Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Claire Bernard, violoniste. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. Serge Garant, compositeur. «Pohjatuuli» (M. Longtin); «Les sept jours» (W. Boudreau). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Cameraata vocale, dir. Arthur Wenk: «Gia torna» (Marenzio); «April Is in My Mistress Face», «Now Is the Month of Maying» (Morley); «La Biche», «Un cygne», «Puisque tout passe» (Hindemith); «Der Bucklichte Fiedler», «Das Madchen», «O Susser mai», «Fahr Wohl», «Beherzigung» (Brahms); «The Nightingale, The Organ of Delight» (Weelkes); «Si le coqu», «Le Chant des oiseaux» (Janequin).

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J.-S. Bach (6e de 38). Michelle Quintal, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Chœurs du Petit Livre d'orgue, BWV 622 à BWV 632, Prélude et fugue, BWV 551. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (10e de 39). Inv. Maurice Clermont et Michèle Patry. Rech. Marie-Andrée Aird et Bernard Oimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«Portrait de femme sur une table» de François Tétreau; «Textes au latex» de Bernard Pozier. Lect. Vincent Davy. Chaconne (M. Parker): Louise Gagnon, fl.; Suzelle Degrace, p. Oeuvres de B. Sexton. «Seething»: musique électroacoustique; «Birdcage»: Lise Daoust, fl.; Denis Béliveau, Alain Giguère, vl; Anne Beaudry, alto; Alain Aubut, vc.; Marc Denis, cb., dir. Marc Bélanger.

18h00 Les Goûts réunis

Ensemble Arion: «Récréation de musique» no 2 (J.M. Leclair); Pièce de clavecin en concert no 3 (Rameau); Sonate en quatuor, op. 17 no 4 (Guillemain); Sonate en trio, op. 3 no 6 (J. Hotte-terre).

19h00 Musique de notre siècle

Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Erich Leinsdorf; Yo Yo Ma, vc.: Concerto no 1 (Chostakovitch); Symphonie no 1 (Bruckner). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

En vedette: James Gelfand, piano solo, et le Trio de Mike Gauthier.

23h04 Musique de chambre

Quatuor, op. 1 (Suk); «Danse norvégienne» pour piano à quatre mains, op. 35 no 3 (Grieg).

23h30 Le Voyage intérieur

«Song of the Golden Lotus» (Swami Kriya Ramananda). Anim. Normand Séguin.

Lundi

14 janvier

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Vers la maturité affective» (Jean Vanier).

6h07 Les Notes inégales

Quintette no 3 (Solér); «Danse espagnole» no 10 (Granados); Concerto pour violoncelle, op. 33 (Volkman).

7h07 Les Notes inégales

Quatuor no 8 (Mica); Sonate concertante pour flûte et piano, op. 79 (Moscheles); Concerto pour violon, RV 242 (Vivaldi); Rhapsodie, op. 79 no 2 (Brahms).

8h05 Les Notes inégales

«Non perch'isperi», «Donna, tu pur invecchi» (Masii); Sonate pour violon, op. 1 no 6 (Handel); «Les trois Maries» (Villa-Lobos); «Sérénade» pour cordes, op. 48 (Tchaïkovsky). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

50e anniversaire du premier concert de l'Orchestre symphonique de Montréal. Ouv. «Léonore» no 3 (Beethoven); Symphonie no 6 «Pathétique» (Tchaïkovsky); «Allegro brillante» (Mendelssohn); «Prélude à l'après-midi d'un faune» (Debussy); «Le Papillon» (C. Lavallée); Ouv. «Sakuntala» (C. Goldmark). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Vaughan Williams: «Songs of Travel» (1904); oeuvres de George Butterworth (1912): Graham Drew, baryton, accompagné au piano par Roger Vignoles. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Concert-gala du 40e Concours international d'exécution musicale à Genève et du Concours Ernest-Ansermet enregistré à Genève le 12 septembre dernier: Concerto pour piano no 3 (Beethoven); «Daphnis et Chloé» (Ravel); Concerto pour violon en ré min. (A. Dietrich); Suite pour hautbois et cordes, op. 8 (R. Milford).

Horaire FM

Mardi

15 janvier

Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00).
Quatre «Shakespearean Sketches» (Jacob). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 **Préfaces pour la radio**
«Naim Kattan». Lect. Jean-Louis Roux.

16h30 **Les Festivals de jazz**
«La Grande Parade JVC du jazz de Nice». Inv. George Wein, organisateur; John Lewis, musicien; Francis Marmande, Maurice Cullaz, Philippe Calles et Laurent Goddet, critiques. Rech., texte, int. et anim. Gilles Archambault.

17h30 **Présent-musique**
Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Le prêtre aujourd'hui» (1re de 5). Inv. Fernand Robillard, nouvel ordonné; Paul Boily, attaché de presse à l'Assemblée des évêques; Mgr Paul-Émile Charbonneau. Rech. et anim. Claudette Lambert.

19h00 **Démons et Merveilles** (Dern.). «Le regard de l'homme d'ici sur la tradition». Texte et anim. Jean Duberger.

19h30 **Micro-portraits**
«Associations et collections littéraires». (Dern.). «Les Herbes rouges». Inv. François Hébert, Marcel Hébert et André Roy. Texte et anim. Réjean Beaudoin.

20h04 **Concerts européens**
Orch. philh. de Berlin, dir. Carlo Maria Giulini; Brigitte Fassbaender, mezzo; Francisco Araiza, t.: Symphonie no 4 «Tragique» (Schubert); «Das Lied von der Erde» (Mahler).
Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Riccardo Chailly; Günter Reich, récitant; voix d'hommes du chœur de ch. de Radio RIAS: «Frühlings Tod», «A Survivor from Warsaw» (Schoenberg).

22h01 **Jazz-soliloque**
«S.S. Cool», «While My Lady Sleeps»: Chuck Wayne; «The Challenges»: Ben Webster; «If I Had You»: Brew Moore; «The Wrong Blues»: Clark Terry; «Lugubrious»: Artie Shaw; «Stella by Starlight»: Tony Scott; «Isn't This a Lovely Day?»: André Previn. Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
Adagio pour hautbois, violoncelle, orgue et orchestre à cordes (Zipoli); Sonate pour flûte, deux violons et b.c. (A. Scarlatti); Scherzo pour piano '1902' (Stravinsky).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Die Morgenröte» (Usha). Anim. Normand Séguin.

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Faire passage indispensable à la croissance» (Jean Vanier).

6h07 **Les Notes inégales**
Antienne «Cum Audisset» (chant grégorien); Concerto pour piano no 24, K. 491 (Mozart); extr. «Die Kleine Kammermusik» (Telemann).

7h07 **Les Notes inégales**
Concerto pour guitare no 2 (Giuliani); Quatuor, op. 8 no 4 (K. Stamitz); «Dances allemandes», Hob. IX/12 (Haydn).

8h05 **Les Notes inégales**
Sinfonia concertante pour hautbois, violoncelle et orchestre (J.-C. Bach); Quatuor avec clarinette, op. 7 (Crusell); «Pavane pour une infante défunte» (Ravel). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
Anniversaire de fondation du Conservatoire de Leipzig.
Sonate pour violoncelle et piano no 1 (Mendelssohn); Symphonie no 1 (Schumann). Quatuor (Deliuss); «Au temps de Holberg» (Grieg); «Marche triomphale» (Karg-Elert); «Sérénade», op. 77 (Reger); Concerto pour piano, op. 87 (Moscheles). Anim. Renée Laroche.

12h05 **L'Art vocal**
Duos d'amour d'opéras italiens par Anna Moffo et les ténors Richard Tucker, Alfredo Kraus, etc.
Reprise de l'émission **Mémoires** (voir dimanche, 11h30). Anim. Gilles Dupuis.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Divertimento, K. 137 (Mozart).
Quelques peintures en musique: «Quinze portraits d'enfants d'Auguste Renoir» (Françaix); «Trois tableaux de Botticelli» (Respighi); «L'Étoile noire» (F. Morel); «Tableaux d'une exposition» (Moussorgsky).
Fantaisies pour luth (D. Kellner); Sonate pour piano no 13 «Quasi una fantasia» (Beethoven); Introduction et variations sur l'air de «Malbrough» (Sor); Fantaisie concertante pour piano, clarinette et basson (Villa-Lobos). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 **L'Aventure électorale**
«L'énumération». L'énumération «ex parte» (un seul énumérateur) dans les zones rurales, l'identification des électeurs et les fraudes habituelles. Texte et anim. Laurent Laplante.

16h30 **La Ronde des livres**
Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Le prêtre aujourd'hui (2e de 5).
Inv. Claude Hardy d'un centre de pastorale en milieu ouvrier; Guy Lapointe, professeur à la Faculté de théologie de

l'Université de Montréal. Rech. et anim. Claudette Lambert.

19h00 **Connaissance d'aujourd'hui**
«Science et société».
«Biologie et société» (1re de 2). Inv. le professeur Jean-Pierre Muyard, neurobiologiste et psychiatre. Int. Janine Delaunay.

19h30 **La Feuillaison**
«Les Cloches et les Bouteilles» de Gabriel-Pierre Ouellette (premier prix — catégorie 30 minutes — XIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada). Distr. Claire Faubert, Gilles Provost, Micheline Marin et Roger Labelle.

20h04 **Concerts européens**
Festival de Salzbourg. Ensemble de ch. de Vienne: Divertimento K. 287 (Mozart); Octuor, D. 803 (Schubert). De la Radio nationale d'Espagne. Pedro Espinosa, p.: «A la vera del camino» (P. Donostia).

22h01 **Jazz-soliloque**
«Billie's Bounce»: Ella Fitzgerald; «Clifford's Kappa»: Ray Draper et John Coltrane; «Some of These Days»: Erroll Garner; «Fried Bananas»: Dexter Gordon; «A Blues»: Bob Brookmeyer; «When You Wish Upon a Star»: Ruby Braff; «In a Sentimental Mood»: Janet Lawson. Anim. Gilles Archambault.

23h04 **Musique de chambre**
Concerto pour trois hautbois, deux violons et b.c. (Telemann); extr. «Tancrède» (Campra).

23h30 **Le Voyage intérieur**
«Music from The Matrix» (Bob Kindler). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

16 janvier

0h00 **Musiques de nuit**
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 **Méditation**
«Couple et fécondité» (Jean Vanier).

6h07 **Les Notes inégales**
Sonate pour flûte no 8 (Roman); Concerto sérénade pour harpe (Rodrigo); «Étude pour les sonorités opposées» (Debussy); extr. Cantate, BWV 207 (J.-S. Bach).

7h07 **Les Notes inégales**
Sonatine, op. 16 (Roussel); Concerto pour flûte, hautbois d'amour et viole d'amour (Telemann); extr. «Danserye» (Susato); extr. «Danses et airs antiques» (Respighi).

8h05 **Les Notes inégales**
Caprices, op. 1 nos 1 et 2 (Paganini); «Balletto», op. 3 no 1 (Albinoni); Huit leçons pour guitare (Aguado); Fugue pour deux pianos, K. 426 (Mozart); «Petite Symphonie» pour instruments à vent (Gounod). Anim. Francine Moreau.

9h06 **Musique en fête**
«Le Groupe des Six».
«Les Mariés de la tour Eiffel» (oeuvre des «Six»); Trio pour hautbois, clarinette et basson (Auric); Deux pièces pour piano à quatre mains, op. 7 (Durey); Sonatine pour deux violons (Honegger); «La Création du monde» (Milhaud); «Aubade» (Poulenc); Concertino pour harpe (Tailleferre); «Les Biches» (Poulenc).
Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Laroche.

12h05 **L'Art vocal**
Teresa Zylis-Gara, soprano, chante Verdi: extr. «Otello», «Un bal masqué», «Il Trovatore». Airs de folklore, arr. Copland, Ireland, etc. par Delme Bryn-Jones, baryton. Anim. André Hébert.

13h00 **Au gré de la fantaisie**
Quelques musiciens-médecins de Pythagore à Borodine...
Concerto pour violon, K. 207 (Mozart); Ouv. «Semiramide» (Rossini); «Knall und fall», op. 132, «Hectograph», op. 116 (E. Strauss).
Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 **Débat**
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 **Documents**
«Marcel Baril, peintre». Texte et int. Hélène Ouvrard.

17h00 **L'Énigme du féminin**
«Les enfants d'Athéna». Citoyenneté et division des sexes. Inv. Nicole Loraux, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études en sciences sociales, à Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 **Présent-musique**
Anim. André Vigeant.

18h30 **Actuelles**
«Le prêtre aujourd'hui (3e de 5).
Inv. Jérôme St-Pierre, animateur au Café chrétien; Guy Cousin, prêtre-ouvrier. Rech. et anim. Claudette Lambert.

19h00 **Communauté des radios publiques de langue française**
«Les Prix Paul-Gilson». (10e de 14).
«En un temps incertain, en des lieux incertains, Lucrèce» par Michèle Cohen et Jeanine Antoine. Prod. Radio France. Oeuvre primée en 1982.

20h04 **Concerts européens**
Festival de Salzbourg. Orch. du Mozarteum, dir. Hans Graf; Maria Joao Pires, p.; Siegfried Vogel, b.: Symphonie, K. 75, Concerto pour piano no 14, K. 449, Récitatif et air, K. 512, Ariette, K. 541, «Ein deutsches Kriegslied», K. 539, Symphonie no 25, K. 183 (Mozart).
Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan: Symphonie no 8 (Beethoven).

Horaire FM

22h01 Jazz-soliloque
«Angel Eyes»: Phineas Newborn; «Let Me See»: J.J. Johnson et Al Grey; «There Will Never Be Another You»: Toots Thielemans; «Bill Bailey Won't You Please Come Home?»: Dave McKenna; «Hobnail Boogie»: Dizzy Gillespie; «Lush Life»: Gene Bertoncini et Michael Moore; «Sleeves»: Heath Brothers; «Round Midnight»: Milt Jackson. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
«Phantasiestücke» pour violon, violoncelle et piano, op. 88 (Schumann); Sonate pour hautbois, basson et clavecin (Geminiani).

23h30 Le Voyage intérieur
«Sound of the Gong» (S.S. Nanak Den Singh Khalsa). Anim. Normand Séguin.

Jeudi 17 janvier

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«La célébration de l'unité» (Jean Vanier).

6h07 Les Notes inégales
Fantaisie XXII pour luth (de Rippe); Symphonie no 66 (Haydn); Quintette, op. 20 no 3 (Boccherini).

7h07 Les Notes inégales
Sonate pour violoncelle et b.c. en si bém. (Vivaldi); Quatuor, K. 478 (Mozart); Sinfonia, Wq 183 no 1 (C.-P.-E. Bach).

8h05 Les Notes inégales
Sonate pour cordes no 2 (Rossini); «Nuages», «Fêtes» (Debussy); Duo pour deux flûtes (W.-F. Bach); «Danses hongroises» nos 1, 3 et 10 (Brahms). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire de Benjamin Franklin. Adagio pour harmonica de verre, K. 356 (Mozart); Quatuor (B. Franklin); Fantaisie pour harmonica de verre (Tomasek); «Chronophage I» (Lasry); Trio pour baryton, alto et violoncelle (Haydn); Concerto pour pipa (Wu Tsu Chiang); «Fête des belles eaux» (Messiaen); Sonate pour arpeggione et piano (Schubert). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
Les Indes vus par des Européens et des Indiens: «Les Indes galantes» (Rameau); «Raga Yaman» (T. Riley). Concert enregistré à Berlin en janvier 1984. Krishna Bhatt, sitar; Terry Riley, tabla; «Batu Nrutya» (trad.).
Portrait du pianiste Arturo Benedetti Michelangeli: Ballade, op. 23 (Chopin); Concerto en sol (Ravel); Préludes, extr. du 1er Livre (Debussy).
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Les Âges de la critique
«Panofsky». Lect. Jean Marchand et Yves Massicotte. Rech. et texte René Viau.

16h30 Rencontres
Inv. Françoise Lalonde. Int. Michèle Cédric. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Le prêtre aujourd'hui» (4e de 5). Inv. Claire Richer, responsable de paroisse; Paul-André Giguère, prêtre laïcisé; Jean-Louis et Marcel Albert, curés de paroisses rurales. Rech. et anim. Claudette Lambert.

19h00 Auteurs de notre temps
Pierre Mertens ou «Le Goût du risque». Prés. Louise Maheux-Forcier de l'Académie canadienne-française. Propos de l'écrivain recueillis par Jeanine Chérel. Lect. Françoise Faucher, Léo Iliel et Henri Bergeron.

20h04 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Vancouver, dir. Maxim Chostakovitch; Lynn Harrell, vc.: Ouv. «Rienzi» (Wagner); Concerto no 1 (Chostakovitch); Symphonie no 3 «Polonaise» (Tchaïkovsky).

22h01 Jazz-soliloque
«How About You», «I've Grown Accustomed to Your Face»: Annie Ross; «I Should Care»: Archie Shepp et Lars Gullin; «Lullaby of Birdland»: Coleman Hawkins; «Suzy»: Kenny Burrell; «From the Heart»: Ray Charles; «Un jour sur les conseils de Paul»: Didier Levailant; «Should I»: André Previn et Gerry Mulligan. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Sonates pour violon et b.c., op. 5 nos 1 et 3 (Corelli).

23h30 Le Voyage intérieur
«Tenjiku» (Kitaro). Anim. Normand Séguin.

jeu.fm — disque 25T
R.C. FM — Dossier: ?
Monic — 18 déc.

Vendredi 18 janvier

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Vivre à contre-courant» (Jean Vanier).

6h07 Les Notes inégales
Concerto grosso pour cordes (Vaughan Williams); Sonate pour flûte et violon en mi min. (Bodino); Suite pour violoncelle seul no 1, BWV 1007 (J.-S. Bach); «Ungarescha» (Paix).

7h07 Les Notes inégales
Symphonie no 4 (Beethoven); Concerto a quatre en ré min. (Handel).

8h05 Les Notes inégales
«Valse», «Ländler», op. 167 (J. Strauss); Concerto pour piano no 21, K. 467 (Mozart); «Rêverie», «Petite Valse» (Caplet). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
Anniversaire de César Cui. Dix-huit «Miniatures» pour piano (Cui); «Baba Yaga» (Dargomyjsky); «Les Enfants» (Moussorgsky); Quatuor no 1 (Borodine); «Islamey» (Balakirev); «Shéhérazade» (Rimsky-Korsakov). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
L'annonceur Jean-Paul Nolet vient nous parler de la musique qu'il aime... Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Le Jeu des alliances
«Le pacte germano-soviétique». Inv. Pierre Goigoux, chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal. Int. et prés. Charles Larochelle. Lect. Madeleine Arsenaault.

16h30 L'Art aujourd'hui
Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens et cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault, René Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Le prêtre aujourd'hui» (dern. de 5). Inv. Roland Leclerc de l'Office de catéchèse du Québec; Mgr Jean Levert, vicaire général du diocèse Mont-Laurier. Rech. et anim. Claudette Lambert.

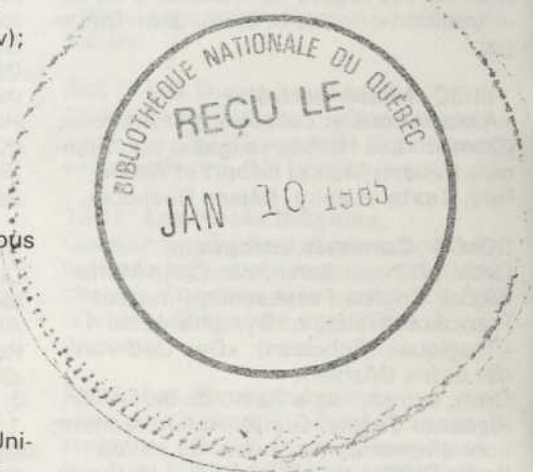
19h00 Premières
«L'Esprit de Juliette» de Luis de Cespédès. Distr. Béatrice Picard, Thérèse Morange, Julien Bessette, Gérard Delmas, Yvette Thuot et Marcel Girard.

20h04 Les Grands Concerts
Concert diffusé en direct de la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal. Timothy Hutchins, fl.; Janet Creaser, p.: Sonate, BWV 1031 (J.-S. Bach); «Joueurs de flûte» (A. Roussel); Sonate, op. 50 (Hummel); «Aria» (J. Hétu); Andante et Scherzo (L. Ganne); «Ballade» (Frank Martin); Sonate, op. 167 «Undine» (Reinecke).

22h01 Jazz-soliloque
«Fifty Tenth Street»: Chico Freeman; «Space Jazz Reverie»: Sun Ra; «Star High», «Sometimes»: Warne Marsh; «Nancy with The Laughing Face»: Frank Foster et Frank Wess; «Embraceable You»: Duke Jordan; «Call The Plumber»: Joe Turner; «Basin Street Blues»: Peggy Lee. Anim. Gilles Archambault.

23h03 Musique de chambre
Sonate pour violoncelle et piano no 1, op. 32, «Pavane» (Saint-Saëns).

23h30 Le Voyage intérieur
Anim. Normand Séguin.



Radiojournaux

Le samedi et le dimanche
6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi
6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM
Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8 (514) 285-2767
Pour connaître les points de distribution de cet encart, communiquez avec votre station FM ou composez à Montréal le (514) 285-2950