

220  
2/12

**CONCOURS  
LA VEDETTE  
MYSTÈRE  
\$400. À GAGNER  
CETTE SEMAINE**

DYN: 0105

**TELE**

**RADIO MONDE**

Vol. 44 No. 50 Prix: 0.75¢  
21 AU 28 AOÛT 1982

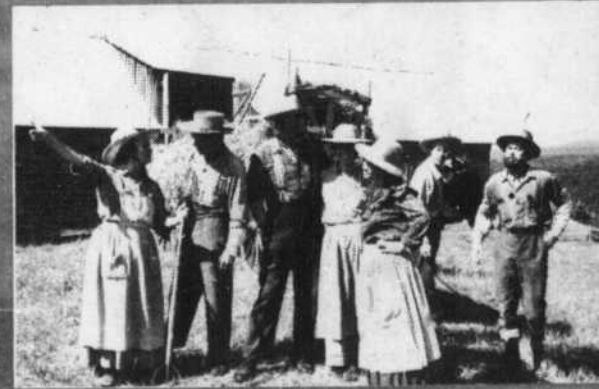
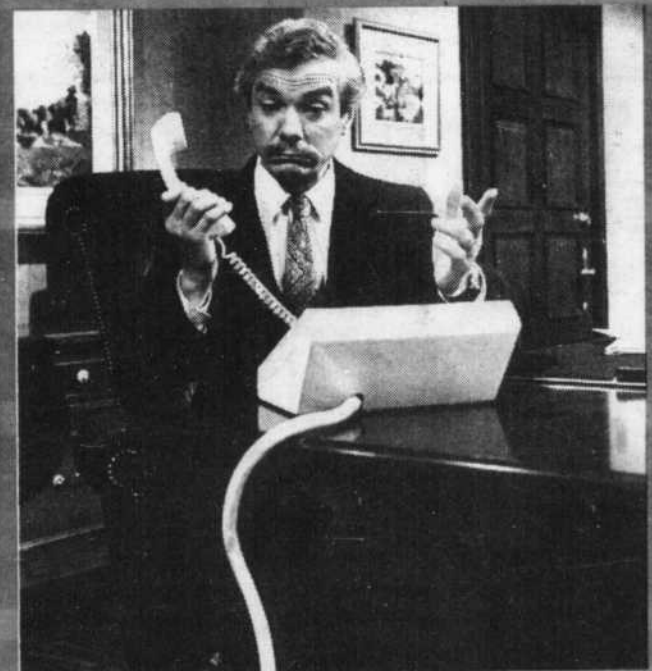


**"GRAND PAPA"  
REVIENT À LA TÉLÉ**

**EN PRIMEUR**

# TOUT SUR NOS TÉLÉROMANS

en 1982-83



**VOUS  
L'AUREZ  
VU  
DANS**

**TELE**

**RADIO MONDE**





Qui oserait prétendre que la journée n'a pas connu un succès monstrel...

Ce même jour à La Ronde

# MICHEL LO 25 ans de chan NATHALIE et C un 45-tours est

## ROLAND CHENAIL: un personnage plus calme

Ce n'est plus une surprise pour personne que **Roland Chenail** sera de la distribution de "Terre humaine" cet automne. **Mia Riddez**, l'auteur du téléroman nous a dit: "Il ne faut pas penser que Roland aura la peau de Beaulieu, il sera complètement différent, plus calme, comme c'est un médecin à sa retraite, il aura le temps de vivre et de dialoguer. Il faut que le public retrouve le Chenail qu'il a connu avant la série qui l'a marqué pendant aussi longtemps. C'est une très

bonne acquisition pour nous, car c'est un très grand comédien. Nous aurons une équipe du tonnerre cette année à "Terre humaine". Je suis à écrire mes textes en ce moment et je puis vous dire que les intrigues seront encore plus captivantes que par les années passées." Mia nous réserve donc beaucoup de surprises cette année. Elle aura donc beaucoup de compétition avec **Lise Payette** et **Solange Chaput-Roland**.

## ROSE OUELLETTE: le boulot avant les vacances à Miami

Alors qu'elle joue tous les loisirs dans la pièce "La bonne Anna" aux côtés de **Réjean Lefrançois** proprio du Théâtre Le St-Laurent de l'île Charron, **Rose Ouellette** passe ses journées à répéter ses textes de la série "Les Moineau et les Pinson" dans laquelle nous la retrouverons à l'automne. "En plus de répéter, jouer le soir, il y a les

enregistrements. Heureusement je ne prends rien le dimanche. C'est ma journée de repos. Je la mérite bien d'ailleurs. À l'automne, après la tournée de "La Bonne Anna" je vais prendre des vacances, je me sauve à Miami et je me la coule douce pour quelques temps," nous a-t-elle confié.

## JULIEN BESSETTE: le verra-t-on plus souvent?

On sait que le personnage qu'incarne **Julien Bessette** dans le téléroman "Terre Humaine" a connu quelques intrigues importantes il y a deux ans, puis on l'a peu revu dans la série. "J'aime beaucoup mon rôle, Réal est un personnage attachant, mais comme il n'est pas là souvent, ça ne me donne pas de travail. Le pauvre fils Jacquemin n'est pas très actif, on l'oublie un peu. L'an dernier j'ai eu à peine quelques émissions, cette année, je ne

sais pas encore quelle sera ma participation, mais j'espère qu'elle sera plus intense que l'an dernier. Quand on a un rôle dans une série, les réalisateurs nous croient tellement occupés qu'ils n'osent pas nous appeler. Enfin septembre arrive, alors espérons qu'on travaillera un peu plus." Qui sait **Mia Riddez** trouvera-t-elle un moyen de mettre Réal, le fils de Pépère en évidence...

## JANINE SUTTO: retour dans un téléroman

Pendant plusieurs années, **Janine Sutto** a été présente constamment ou presque au petit écran. Pourtant elle y fut absente pendant les deux dernières années. Son dernier rôle remontant à "Drôle de monde". "Il fallait faire le vide, permettre au public d'oublier **Berthe Lespérance**. Vous savez quand un rôle vous marque, il faut du temps pour le faire disparaître. Ça été la

même chose pour **Jean-Louis Millette**. Mais rassurez-vous je n'ai pas chômé pour autant, j'ai joué au théâtre, fait de la mise en scène. J'ai été très occupée pendant ce temps. Mais je suis heureuse de revenir aussi au téléroman. Surtout que ce sera un rôle bien différent de celui que j'ai connu jusqu'à maintenant au petit écran."

La Ronde fut littéralement envahie lors de la journée CJMS qui se déroulait récemment à cet endroit; Toute la journée, l'entrée était gratuite tandis que les manèges l'étaient en matinée.

De nombreuses activités variées prenaient place à cette occasion; l'équipe de la station radiophonique était présente au complet d'autant plus que les émissions parvenaient en direct de cet endroit.

Les personnes présentes purent assister en après-midi au lancement de la collection de vêtements pour les jeunes portant la griffe de la jeune vedette québécoise, **Nathalie Simard**.

Une autre primeur était au programme de la journée soit la présentation du 45 tours réalisé par **Nathalie** et **Christine Lamer**, la vedette du téléroman "Marisol"; nul doute que les ventes du disque monteront rapidement en flèche;

**Michel Louvain**: 25 ans de chansons; C'est ce que les nombreux invités, artistes, amis, public, célébraient en soirée lors du "Super-Balconville" de CJMS.

Une foule nombreuse s'agglutinait dans l'espace face au Lac des Dauphins car, pour l'occasion, la scène était flottante; il y en avait partout des gens venus célébrer cette anniversaire, dans les gradins, sur le trottoir encerclant le lac, des gens juchés sur tout ce qu'ils trouvaient et même dans les plates-bandes;

Ce fut toute une célébration pour **Michel** qui n'est pas prêt d'oublier cet

événement surtout lorsque la foule a repris le refrain "Mon cher Michel, c'est à ton tour de te laisser parler d'amour"; juste retour des choses pour le chanteur qui a toujours parlé d'amour à son public;



Un très joli mannequin au bras de "Popo";



La station diffusait en direct du site; Édouard Rémy en compagnie d'invités, notamment les candidates au titre de Mille Québec. Et bien sûr, Alain Montpetit et Jean Beaulieu.

# UVAIN: sons CHRISTINE: lancé



Nathalie Simard entourée de jolies demoiselles portant des vêtements de sa griffe.



Les commentatrices du défilé, Christine Lamer et Nathalie Simard.

**Les vêtements de la p'tite Simard et du plaisir à volonté!**

**CJMS fait les choses en grand**



La présentation de la collection de vêtements attirait nombre de personnes.



Une belle qui remonte le sourire à l'organisateur Claude Godin avec la complicité du directeur de CJMS Denis Bergeron!

Parmi les invités à la réception précédant le spectacle, Guy Cloutier et Claude Valade entourent Michel Louvain.

Un yacht conduisait les artistes à la scène flottante; on reconnaît Michèle Richard et Daniel Héту.



Renée Martel, Nathalie Simard et Rock Denis ont célébré l'événement.



Michel Louvain, celui à qui le Super Balconville était consacré, s'est plié fort gentiment aux demandes d'autographes.



Un dernier coup de peigne pour Christine Lamer avant d'entrer en scène; elle est avec Nathalie Simard.





Avec Charles-Henri Lamontagne, c'est la situation des gens dits de l'âge d'or telle que vue par l'auteur Janette Bertrand.

## "GRAND-PAPA": CET AUTOMNE

## LE PATRIARCHE REPREND VIE!

"Grand-Papa" reprend vie l'automne prochain à Radio-Canada! En effet, cette série fort appréciée des

### EN REPRISE À RADIO-CANADA



Jean Lajeunesse interprète le personnage principal; de nombreux comédiens l'entourent, notamment Rose Ouellette.



Parfois triste, parfois drôle, c'est "Grand-Papa", tout comme la vie.

téléspectateurs effectue une seconde rentrée au petit écran; les plus âgés se souviendront que Jean Lajeunesse interprétait le rôle-titre de Charles-Henri Lamontagne, le "Grand-Papa".

Les amateurs de ce très populaire téléroman de Janette Bertrand présenté originalement il y a quelques années auront certainement du plaisir à revoir l'histoire de ce grand-père, veuf retraité depuis quelques années; les plus jeunes découvriront un grand-père idéal.

Toute sa vie, Charles-Henri Lamontagne a été horloger-bijoutier sur le plateau Mont-Royal. Ce qui veut dire qu'à 72 ans, il n'est pas millionnaire mais il jouit d'une honnête aisance. Chose certaine, il n'a pas besoin du secours de ses enfants pour subvenir à ses besoins. Des enfants, il en a neuf, tous vivants, des garçons et des filles, mariés pour la plupart, qui lui ont donné de nombreux petits-enfants.

À travers lui, c'est la situation des gens dits de l'âge d'or que l'auteur, Janette Bertrand étudie: "Un âge qui apporte autant de problèmes que l'âge ingrat".

"Grand-Papa", c'est l'histoire d'un vieil homme, d'un père, d'un grand-père, d'un beau-père, d'un ami, d'un veuf et d'un retraité avec toutes les implications que cela comporte. C'est une histoire qui pourrait être tragique mais qui sera parfois drôle, parfois triste comme toutes les tranches de vie.



Un retour au travail très apprécié pour Suzanne Lévesque.

## Retour de Suzanne Lévesque: Des fleurs et des hommes!

Suzanne Lévesque, animatrice à la station CKAC, a été fort choyée à son retour au travail après des vacances bien mérités; Suzanne a reçu un bouquet de fleurs sauvages, peut-être est-ce pour lui rappeler son jardin! Il semble même que tous les hommes étaient autour d'elle; il y a de quoi donner le goût de repartir pour mieux revenir!

Un autre qui revenait au travail à la station, Jacques Proulx. Ce dernier a failli se rendre aux Iles de la Madeleine mais a changé d'idées; que de regrets Jacques éprouverait s'il avait goûté au homard fraîchement pêché!

Pierre Trudel est très bien remis de sa blessure au pied qui l'avait obligé à se promener avec des béquilles; Pierre s'était échappé un cendrier sur le pied ce qui avait nécessité de nombreux points de suture. Il semble que l'accident fasse maintenant partie du passé puisque Pierre se livre "corps et bâton" aux joies de la balle-molle!

Rock Poisson, pour sa part, termine son livre de science-fiction; on ne sait cependant s'il a puisé ses dernières inspirations à CKAC!...



## FAUT LE FAIRE!...

Ce n'est pas vrai que tout le monde le fait! 3,757 km en vélo à travers le Québec, tel est l'exploit que réalisait André Larose. André communiquait trois fois par semaine avec Michel Jasmin à son ex-émission "À la carte" et Michel suivait, carte en mains, le périple du cycliste.

Publié par les Publications  
Quebecor, une division de  
Groupe Quebecor Inc., 225  
est, rue Roy, Montréal, P.Q.  
H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

Editeur ..... Pierre Luc  
Directrice ..... Danièle Potier  
Directeur du Tirage ..... Philippe Brisebois  
Directeur de la Promotion ..... Jean Barbeau  
Directeur de la publicité ..... Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:  
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec  
Tél.: (514) 282-9600  
Publicité Nationale:  
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:  
Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent  
Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,  
9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580  
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La  
Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:  
Canada 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États-Unis 1 an \$65.00  
6 mois \$32.50 3 mois \$16.25 Autres Pays 1 an \$65.00 6 mois \$32.50 3 mois  
\$16.25

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de  
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES  
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.  
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Tele-Radiomonde



Le couple, Moineau, Rita Lafontaine et Fernand Gignac.

La rentrée des deux grands réseaux s'annonce comme l'une des plus fébriles et des plus enthousiastes, du moins en regard de ce phénomène d'actualité qu'est le monde des téléromans et où se perçoit, se profile et se manifeste au niveau de l'émulation une influence certaine de nos voisins d'outre — 45e parallèle. La société Radio-Canada, en un premier temps, en plus de reprendre "Les Girouettes", "Le Temps d'une Paix" et "Terre Huamine", nous offre "Monsieur le Ministre" de Solange Chaput-Rolland, "Métro-Boulot, Dodo" de Réal Giguère qui est redevenu lui-même après avoir été Antoine Lefebvre, le temps des textes de "Dominique" et enfin "La Bonne Aventure" de Lise Payette qui vient à la dramaturgie après avoir été la figure politique que l'on sait.

Le réseau TVA, pour sa part, en plus de nous présenter "Marisol" ajoute à sa grille "Les Moineau et les Pinson" de George Dor. "Une Vie" de Jean-Marc Provost et "Peau de Banane" de Guy Fournier.

## "LES MOINEAU ET LES PINSON"

### L'EST ET L'OUEST RÉUNIS?....



Les liens amoureux de Mlle Moineau et M. Pinson causent des complications.

Le projet de George Dor s'est concrétisé après que sa pièce eut connu un certain succès au théâtre des Ancêtres où elle fut créée puis dans le cadre d'une présentation du "Théâtre Arcade" où elle ravit le grand public populaire. Télé-Métropole demanda donc à l'auteur d'exploiter à long terme cette comédie de situation, de moeurs et de mots. Le thème fort classique est celui de la lutte des classes. Les Pinson sont des bourgeois de l'ouest de la métropole et les Moineau, une famille d'ouvriers de l'est de la ville. Les complications naissent de ces liens amoureux qui prévalent entre le fils Pinson et la fille Moineau.

Les têtes de générique sont Gabriel Gascon et Gisèle Dufour (les Pinson) et Fernand Gignac et Rita Lafontaine (les Moineau). L'auteur n'a pas besoin de présentation. Chansonnier-auteur-compositeur-interprète, Dor depuis ces dernières années, accorde une importance de plus en plus accrue à son activité d'auteur dramatique.



Rita Lafontaine et Gisèle Dufour dans les rôles de mères provenant de milieu différent.



Madame et Mademoiselle Moineau, les femmes de l'est de la ville.



Les comédiens entourant l'auteur, Georges Dor, et le réalisateur.

# NUTRI NAT

FOR



MULTI VITAMINES  
ET MINÉRAUX  
26 Ingrédients

*Vous sentez le besoin  
d'être fortifiés*

aidez-vous avec  
**NUTRI NAT  
FOR**

un comprimé par jour suffit

Distribué par  en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURA TEC

TELE-RADIOMONDE — semaine du 21 au 28 août 1982 — page 5



Solange Chaput-Rolland co-auteurice avec Michèle Bazin (à droite), de la série "Monsieur le Ministre".

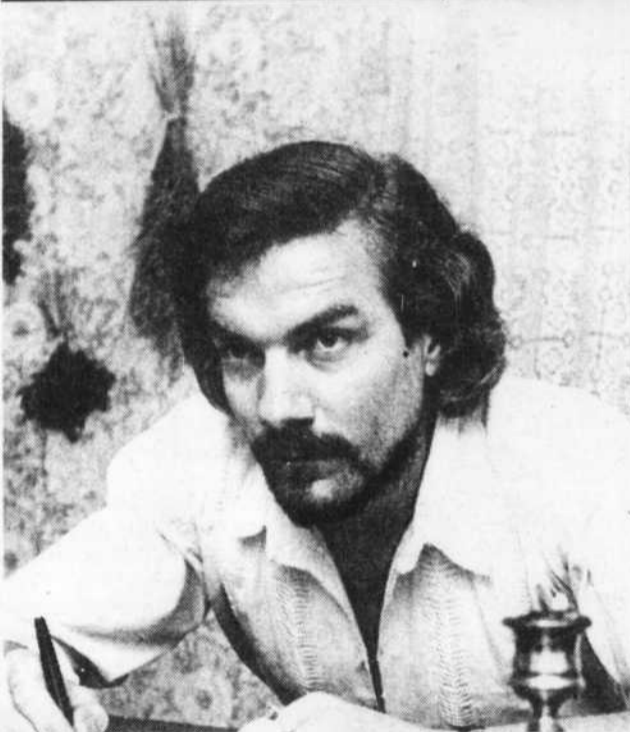
## "MONSIEUR LE MINISTRE" les dessous de la politique!...

Michèle Bazin a eu une idée qu'elle confia à Solange Chaput-Rolland et qu'ensemble elles développèrent. Cette incursion dans le monde de la politique est des plus fictives. Le ministre Alain Robert à qui on a confié le porte-feuille de la Famille est un ministre fictif qui oeuvre dans un gouvernement fictif au coeur d'un pays qu'on ne nomme pas. Alors toute ressemblance avec des personnages qui existent ou qui auraient laissé leur souvenir à notre petite histoire serait des plus accidentelles.

Le but de l'auteur est de nous entretenir de l'influence de la vie politique sur ceux qui la vivent, de même que de ses nombreuses répercussions. Pas question de débattre de grandes idéologies ou de non moins grandes utopies qui préoccupent le Québec ou le Canada depuis ces dernières années. Le ministre de la Famille (Michel Dumont) deviendra au bout de quelques semaines, suite à un quelconque remaniement ministériel, ministre de la Condition Humaine. Son épouse sera jouée par Andrée Lachapelle. Émile Genest et Janine Sutto seront M. et Madame le Premier ministre. Quant à Danielle Mathieu, elle aura la tâche de jouer le rôle peut-être le plus imposant, celui de chef de cabinet. Monique Mercure, pour sa part, sera le Chef de l'Opposition.



Andrée Lachapelle interprète le rôle de l'épouse de Michel Dumont.



Un autre ministre, Michel Dumont, dans le téléroman "Monsieur le Ministre".



Monique Mercure en Chef de l'Opposition du gouvernement.



Émile Genest incarne le premier Ministre.



Nathalie Gascon dans le rôle de Martine Poliquin la "drop-out" qui revient au pays.

## "LA BONNE AVENTURE" 4 FEMMES DANS LA VIE!...

Écrit par Lise Payette et réalisé par Genevieve Houle, un téléroman nous fait vivre le quotidien de quatre jeunes femmes qui se retrouvent après des années de séparation. Il va sans dire que l'auteur se défend bien de présenter une oeuvre féministe, insistant sur le fait qu'il y a d'autres tribunes publiques pour faire passer pareil message. Anne Demers-Leroux, mariée et mère de deux enfants, a déjà été professeur d'éducation physique. Martine Poliquin se cherche, elle qui n'a pas de vocation particulièrement définie. Elle rêve de devenir comédienne, d'écrire ou de chanter; Hélène Savoie est avocate alors que Michèle Dalpé-Martin, mariée et mère d'un enfant, est réceptionniste. Quatre vocations distinctes et quatre destins différents. Au moment où débute l'histoire, Martine rentre d'un séjour de trois ans en France et en Belgique. C'est elle qui rétablira le contact avec ses ex-compagnes et qui sera l'artisane de l'amitié qui les unira.

La distribution est dominée par Nathalie Gascon, Christianne Pasquier, Johanne Côté et Michèle Léger.



Lise Payette, l'auteur, se défend bien d'avoir écrit un scénario féministe.



Michèle Léger dans le rôle de Michèle Dalpé-Martin, mariée, mère d'un enfant et réceptionniste.

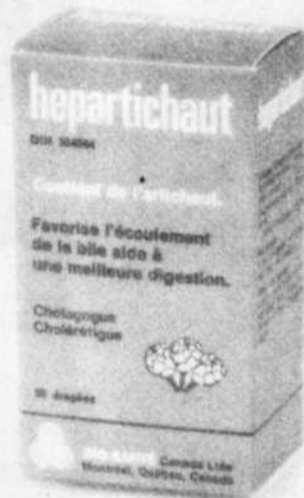


La jeune mère de 2 enfants Anne Leroux qui ne veut pas retourner au travail est interprétée par Christianne Pasquier.

## NOUVEAU HEPARTICHAUT

Aide **NATURELLEMENT** en favorisant l'augmentation de la sécrétion biliaire.

**LA VIE VOUS SERA PLUS AGRÉABLE** si vous aidez votre appareil digestif à retrouver d'une façon naturelle son bon fonctionnement avec **HEPARTICHAUT**.



**POURQUOI?** Parce que votre organisme doit éliminer toutes les substances toxiques que vous absorbez avec la nourriture: comme les colorants chimiques, les saveurs artificielles, etc..., et aussi les déchets naturels contenus dans votre alimentation.

**POUR QUI?** Pour ceux qui pensent au travail gigantesque de leur appareil digestif, pour ceux qui prennent soin de leur santé et pour ceux qui aiment les plaisirs de la table.

**FOI DE QUÉBÉCOIS HEPARTICHAUT EST LÀ...** Favorisez l'écoulement de la bile et aidez votre digestion avec un ami et un dégraisseur naturel **HEPARTICHAUT** à base de produits de source naturelle (artichaut, sels biliaires et magnésium).

### BIO-SANTÉ LTÉE

Pour C.O.D.  
(inclure 2.00\$ pour dépôt)

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9  
Expédiez-moi ... bouteille d'**Hepartichaut** au bas prix de 7,95\$ la bouteille + 1,00\$ de frais de port et de manutention. Total 8,95\$.

EN LETTRES MOULÉES

T.R. 28/9/82

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE .....CODE POSTAL .....

## SECTION SPÉCIALE

# NOS TÉLÉROMANS EN 1982-83



Claude Blanchard, celui que l'on n'avait pas vu depuis longtemps, fait partie de la distribution.



Donald Pilon se joint à la pléiade de comédiens.



Huguette Oigny revient au petit écran dans "Métro-boulot-dodo".



Abandonnant ses deux adolescents, Dominique Michel incarne Andrée Chevalier, une jeune femme de caractère et célibataire.

## "MÉTRO-BOULOT-DODO" RIRE ET PLEURS D'UNE CÉLIBATAIRE!...

Réal Giguère dont on connaît l'humour mordant grâce à "Chère Isabelle" et "Dominique" est l'auteur de textes dont la réalisation a été confiée à Maude Martin. En scène Andrée Chevalier, une jeune femme de caractère, célibataire. Suite à la faillite d'une firme qui l'employait depuis vingt ans déjà, elle entre au service d'une autre compagnie qui lui confie la direction du personnel et la responsabilité des relations humaines. Tant dans ses activités professionnelles que dans ses aventures personnelles, cette Andrée Chevalier qui vivra sous le masque de Dominique Michel, risque de nous faire rire autant que de nous émouvoir.

Entourant notre Dodo, on reconnaîtra les Claude Blanchard, Marc Legault, Huguette Oigny et Donald Pilon pour ne nommer que ceux-là.

### EN CONCLUSION...

Bref une saison qui s'annonce des plus intéressantes, où l'on prévoit une rivalité de bon aloi dont le téléspectateur sera vraisemblablement le premier à profiter.



L'auteur caché de "Chère Isabelle" et "Dominique" est officiellement l'auteur de "Métro-boulot-dodo".

# LA VEDETTE-MYSTÈRE

GAGNEZ DE 200\$ À 1 000\$

DEVINEZ

À

QUI

APPARTIENNENT

CES

YEUX?

CETTE SEMAINE  
400\$  
À GAGNER



INDICE:

J'AI DÉJÀ PRÉSENTÉ MON ANIMAL  
FAVORI AU PAPE PIE XII

Il suffit de trouver le nom de la personnalité et de nous le faire parvenir en remplissant le bon de participation ci-dessous.

### RÈGLEMENTS:

- 1— Le concours débute le 31 juillet 82 pour se terminer le 9 oct. 1982.
- 2— À chacune de ces dates, soit le 10 août, 24 août, 7 sept., 21 sept., et 5 oct., Télé-Radiomonde tirera au hasard parmi tout le courrier accumulé un coupon. Si la réponse est bonne, le signataire recevra 200\$ sinon, Télé-Radiomonde ajoutera 200\$ plus un indice et ainsi de suite jusqu'à concurrence de ces cinq tirages.
- 3— Une personne peut participer au concours autant de fois qu'elle le désire.
- 4— Les prix seront expédiés par la poste.
- 5— Les employés de Quebecor et de ses filiales ainsi que les membres immédiats de leur famille ne sont pas éligibles au concours.
- 6— Les droits exigibles quant à ce tirage ont été payés en vertu de la loi sur les concours publicitaires.
- 7— Un litige quant à la conduite et l'attribution du prix de ce tirage publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec.
- 8— Une personne qui se mérite un prix doit consentir si requis à ce que son nom soit utilisé à des fins publicitaires relatives à ce concours.
- 9— Pour se mériter un prix, la personne dont le nom apparaît sur la formule de participation tirée au sort doit avoir trouvé le nom de la personnalité.

NOM: .....  
ADRESSE: .....  
VILLE: .....

CODE POSTAL: .....  
RÉPONSE: .....  
TÉL.: .....

Expédier à:  
Concours  
"Vedette Mystère"  
C.P. 366, Station "N"  
Montréal, P.Q.  
H2X 3M7

T.R. 28/9/82

TIRAGE DU 10 AOÛT 1982

MALGRÉ UNE MAUVAISE RÉPONSE, M. RENO DUBÉ DE MONTRÉAL UN LIVRE DES ÉDITIONS QUEBECOR.



Dans "Peau de banane", Yves Corbeil est un professeur quelque peu irresponsable et Louise Deschâtelets est une directrice de publicité ordonnée!

## "PEAU DE BANANE" L'AMOUR DANS LA DIFFÉRENCE!...

On connaît le détail d'un imbroglio qui a voulu que ce texte offert tout d'abord à Radio-Canada passe aux mains de Télé-Métropole. Fournier, l'auteur, restera fidèle à son personnage en nous offrant une comédie de situations qui rappellera certaines pièces maîtresses d'un grand auteur américain, Neil Simon. L'argument de base est le suivant: "Un couple pour le moins disparate comme celui qu'on nous présentait dans "Jamais deux sans toi". Lui est professeur de Cegep quelque peu irresponsable, bohème, brouillon et sans ambition alors qu'elle, directrice d'une agence de publicité est rangée, droite, dynamique, ordonnée et maniaque de la propreté. On imagine facilement les situations aussi cocasses que saugrenues qui naîtront chez ce "odd couple". Les rôles principaux seront défendus avec l'enthousiasme que l'on sait par Yves Corbeil et Louise Deschâtelets.



Juliette Huot incarne la mère du professeur "brouillon".



Isabelle Lajeunesse que l'on retrouvera avec plaisir dans le rôle de la secrétaire de la directrice interprétée par Louise Deschâtelets.



Les principaux comédiens entourant l'auteur Guy Fournier et le réalisateur Pierre A. Morin.



Dans le rôle des enfants, on retrouve Marie-Soleil et Sébastien Tougas en compagnie de Yves Corbeil et Louise Deschâtelets.

# NUTRI NAT

## CALM



SÉDATIF LÉGER  
NOURRITURE NERVINE

De source NATURELLE  
ce CALMANT est composé  
d'extraits de plantes  
médicinales (13 ingrédients)

**NE CRÉE PAS D'ACCOUTUMANCE**  
NERVEUX — IRRITABLE  
INSOMNIE

*Vous sentez le besoin  
d'être aidé*

**NUTRI NAT  
CALM**

Distribué par  en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURATEC



La petite copine du fils du ministre, Danielle Schneider.

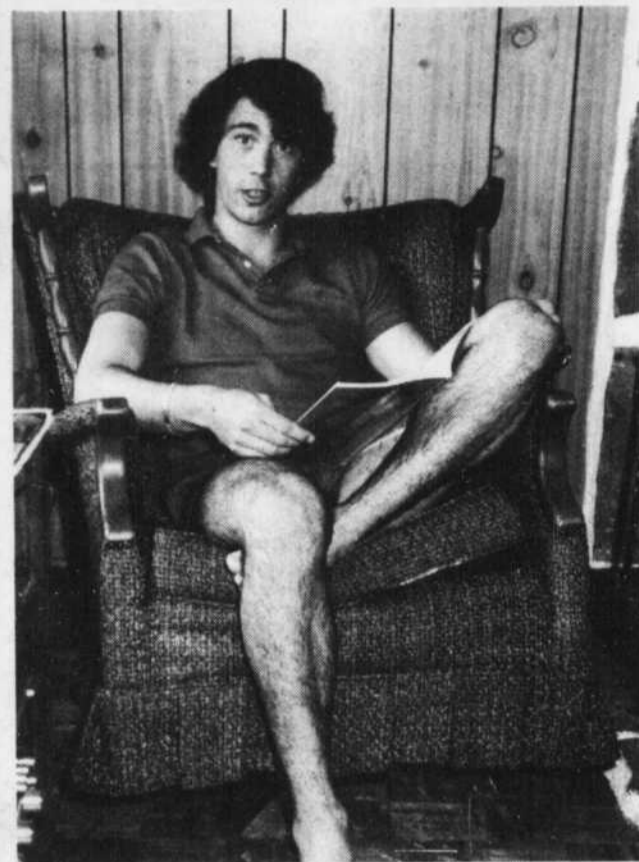
## "UNE VIE": LA MAFIA À L'ÉCRAN!...

Le projet avait d'abord été titré par son auteur "Entre ciel et enfer", puis "Une vie à vivre" et finalement "Une vie". Jean-Marc Provost qui a conçu la trame est un journaliste de carrière, qui ajoutait récemment une autre corde à son arc, en publiant un roman-à-clef fort bien salué de la critique, "Le Premier Ministre".

Dans le cas qui nous intéresse ici, "Une vie" sera d'abord celle du premier ministre de la Justice personnifié par Léo Illial (dont on salue le retour) qui, dès les premiers épisodes, préside à une enquête sur le vice organisé. Grand ténor du barreau, il est devenu un ministre qui ne recule devant rien pour que règne la justice.

Si sa vie professionnelle semble fort bien réussie, on ne serait en dire autant de sa vie privée qui vogue à la dérive. Son épouse (Angèle Coutu) est devenue alcoolique. Elle est vulnérable et tous le savent voire même la Mafia qui tentera de tirer profit de cette vulnérabilité pour attaquer le ministre sur son propre terrain. Côté coeur, le ministre trouve réconfort et sympathie dans les bras d'une neurologue riche et célèbre campée par Danielle Roy.

En filigrane, nous assisterons aux aventures, joies, préoccupations et amours adolescentes de deux enfants du politicien personnifiés par Martin Lajeunesse et Danielle Schneider.



Martin Lajeunesse revient à la télé après une absence prolongée.



Danielle Roy sera la neurologue qui apporte le réconfort au ministre.



René Caron se transforme en chef de la Mafia.



Léo Illial personnifiera le ministre de la Justice dans "Une vie".



Angèle Coutu incarne la femme alcoolique du ministre de la Justice.

# NUTRI NAT

## LAX



**AIDE LA NATURE À FAIRE SON TRAVAIL**

en soulageant la constipation occasionnelle.

Médicament de source naturelle; NUTRI NAT LAX est composé d'extraits de plantes médicinales (15)

**SOUVENEZ-VOUS QUE:**

le bon fonctionnement de l'intestin est essentiel à une bonne santé

Vous sentez le besoin d'être aidé

**NUTRI NAT LAX**

Distribué par en pharmacies, magasins d'aliments naturels, NATURATEC

## Les "anciens" TÉLÉROMANS:

### CEUX QUI ONT CHARMÉ ET QUI CHARMERONT ENCORE!

Les "anciens" téléromans, ceux que les téléspectateurs ont pu voir la saison dernière, reviennent à l'écran dès cet automne, leur popularité étant évidente. La Société d'état a plusieurs longueurs d'avance car elle conserve trois téléromans; ceux-ci sont "Le temps d'une paix", "Les Girouettes" ainsi que "Terre Humaine". Radio-Canada ressuscite également un téléroman qui avait

été fort populaire, soit "Grand-Papa". Télé-Métropole a décidé de faire le ménage et nous présentera des nouveaux chapitres que de "Marisol".

Allons faire une incursion du côté des "vieux", ceux qui recommencent avec la programmation automnale!

## ET LA VIE CONTINUE!

### MARISOL:



Marisol avec son oncle Marc-Antoine.

Encore cette année, nous suivrons Marisol au petit écran du canal 10! "Marisol", c'est les aventures, les joies, les chagrins, les amours, les peines, les rêves d'une jeune femme, veuve et mère d'un enfant.

Parmi les comédiens, on retrouve le personnage principal interprété par Christine Lamer, Jean Coutu dans le rôle de Marc-Antoine l'oncle de Marisol, Robert Maltais dans le rôle de Rémi Bouchard le frère, Suzanne Langlois et Bertrand Gagnon, les parents ainsi que Martin Taillandier, le fils de Marisol.

Que nous réserve cette année l'émission qui accrochait le plus le public? L'auteur, monsieur Gérard Tassé est avare d'informations car il préfère ne pas divulguer les intrigues ou les situations que vivront les personnages; lui seul connaît les réponses car l'action est

planifiée mais les téléspectateurs devront suivre la vie de Marisol, un peu comme on lit un livre, page après page.

Cependant une chose est assurée: "Marisol" continuera de susciter un grand intérêt car on sent chez l'auteur un amour du genre humain ainsi qu'une grande sensibilité qui s'exprime à travers ses personnages et à travers les situations; pas de



Les parents de Marisol sont interprétés par Suzanne Langlois et Bertrand Gagnon.



Juan, un ami de coeur très cher à Marisol et à son fils Thierry mais qui est reparti.

dramas à grand déploiement mais plutôt une expérience du vécu quotidien ainsi que l'apprentissage à travers le passé. Monsieur Tassé tente de comprendre les êtres et de les saisir; cette

tentative est traduite dans "Marisol" et le moins que l'on puisse dire est qu'elle est réussie puisque tant de personnes suivent de très près la vie de Marisol et des personnages qui gravitent autour d'elle.

## LA CAMPAGNE À LA VILLE!

### TERRE HUMAINE:



Que réserve l'avenir aux "jeunes mariés", interprétés par Edgar Fruitier et Reine France...



La naissance du premier enfant de Michel et Annick surviendra vers le temps des Fêtes. (Alain Gélinas et Sylvie Léonard).

L'auteur de ce téléroman, Mia Riddez-Morisset, a encore visé juste avec "Terre Humaine" comme elle l'a fait avec toutes les autres séries qu'elle a écrites. Les téléspectateurs assisteront donc cette année encore au déroulement des joies et des peines des personnages de Ste-Marie des Anges.

On retrouvera avec grand plaisir Léandre Jacquemin, Antoine, Jeanne, leurs enfants Martin, Annick et Joseph qui verra sa femme Jocelyne réapparaître ainsi que les parents de cette dernière dont le père, chirurgien retraité, est incarné par Roland Chenail, l'ex-Léon-Joseph Beaulieu. Un nouveau personnage se joindra à la famille Jacquemin grâce à son amitié avec Joseph; il s'agit d'un jeune vétérinaire Hugues Lacroix interprété par Denis Mercier.

Le début de la programmation automnale apportera un terme à diverses intrigues sur lesquelles le téléspectateur avait été

laissé en suspens, notamment celle de Roger Bertrand que l'on avait quitté baignant dans son sang; un peu plus tard, on saura si Annick et Michel seront les nouveaux parents d'un garçon ou d'une fille. D'autres nouvelles situations attireront notre attention.

Choisie le téléroman le plus populaire, "Terre Humaine" continuera d'agrémenter nos belles soirées avec une réalisation signée René Verne, Hélène Roberge et Geneviève Houle.



Une mère et une fille qui ont connu bien des déboires. Janine Fluet et Denyse Chartier.



Les piliers de la famille Jacquemin et de "Terre humaine". Guy Provost, Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.

Prends la vie  
du bon côté!



AVEC "LES GIROQUETTES"

## LE VENT CONTINUE DE SOUFFLER!



Béric que l'on voit en compagnie de sa mère se réconciliera-t-il avec son meilleur ami Médée? (Jacques Galipeau, Colette Courtois).

"Les Girouettes", téléroman de Jean Daigle réalisé par Maurice Falardeau, entreprendra sa deuxième saison à l'automne; les téléspectateurs retrouveront les personnages et leur histoire où les problèmes quotidiens et l'humour sont constamment entremêlés comme dans la vie de tous les jours.

Ces situations se vivent notamment sur les bords du Richelieu, à Saint-Albert, et aussi à Montréal, au marché Jean-Talon. Solange Gingras, interprétée par Murielle Dutil, épousera-t-elle son beau Gilbert, joué par Raymond Legault, un brillant jeune homme du monde des affaires; la présentation aux parents de Gilbert, Henri Brouillard (Paul Hébert) et sa femme (Hélène Loïsele) a eu lieu.

La belle veuve Manon Leclerc-Paradis, incarnée par Rita Bibeau, a causé bien des problèmes depuis son arrivée dans le paisible petit village; Anita Graillon (Lénie Scoffie), la meilleure amie de Solange doublée d'une tireuse de cartes très consultée, s'est fait évincée par la veuve qui ne veut pas



Solange sera-t-elle plus qu'une aventure pour Gilbert? (Murielle Dutil, Raymond Legault).

d'aventures et qui aspire au mariage. Amédée Gingras (Lionel Villeneuve) se plaisait énormément en la compagnie de Manon, à un tel point qu'il fut question de mariage que les enfants de Médé reprochaient et ils ont ébauché un plan qui a fonctionné; la veuve, ayant rencontré Albéric Aubry (Jacques Galipeau), demande à Médée de lui rendre sa parole. Qu'arrive-

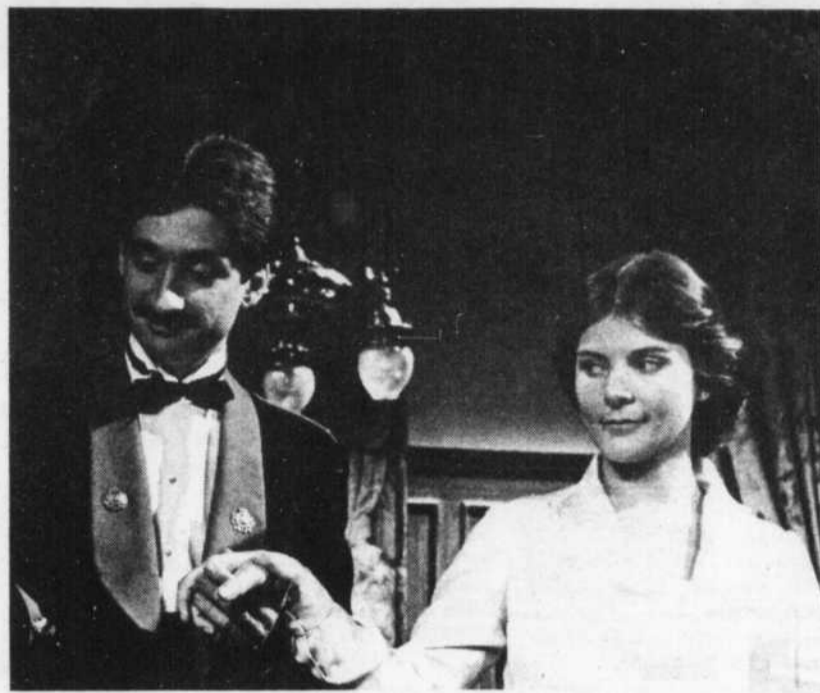
ra-t-il aux deux amis de toujours, Médée et Béric, qui de plus sont voisins immédiats? Manon pourra-t-elle les réconcilier et lequel des deux épousera-t-elle?

La prochaine saison apportera la solution à ces problèmes tout en nous en présentant d'autres. Les téléspectateurs devront suivre le vent qui souffle sur "Les Girouettes"!



Manon, la belle veuve, épousera-t-elle Amédée? (Rita Bibeau, Lionel Villeneuve).

## LE RETOUR EN 1921!



Juliette et Raoul Savary seront-ils parents pour une deuxième fois? (Sébastien Dhavernas, Katherine Mousseau).

C'est un retour dans le passé que les téléspectateurs effectueront avec le téléroman "Le temps d'une paix"; on retrouvera les personnages en 1921, dans le paysage enchanteur du comté de Charlevoix.

Le tournage des scènes extérieures se déroulait jusqu'à la mi-août sous la direction du réalisateur Yvon Trudel; l'auteur Pierre Gauvreau nous ramène les personnages si populaires que sont Rose-Anna Saint-Cyr, la veuve irréductible et Joseph-Arthur Lavoie, le soupirant éconduit, pour

ne nommer que ces derniers. On fera également la connaissance de nouveaux personnages, tels Noëlla, interprété par Diane Cardinal.

L'auteur et les comédiens veulent avant tout reconstituer l'époque et nous faisant voir la province entière, et non seulement un coin de pays; on se souviendra, ou on apprendra, qu'en 1921 les femmes avaient droit de vote pour la première fois au Canada. Sûrement retrouverons-nous des élections dans l'émission!

Quelles situations vivra Rose-Anna? Y aura-t-il un autre enfant pour Juliette et Raoul Savary, incarnés par Katherine Mousseau et Sébastien Dhavernas? Noëlla, la nouvelle femme, aura-t-elle un lien quelconque avec Valérien (Jacques L'Heureux)? Préférera-t-elle Lionel, le fils de Rose-Anna avec qui elle découvre les joies de la balançoire à deux?

"Le temps d'une paix" offrira encore cette année aux nombreux téléspectateurs "le temps d'une émission agréable!"



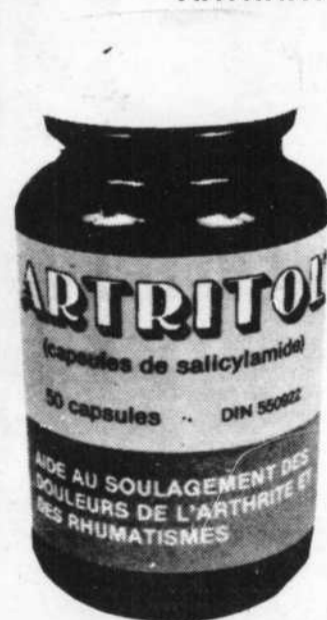
Le curé Chouinard bénira-t-il le mariage de Joseph-Arthur et de Rose-Anna (Pierre Dufresne, Nicole Leblanc et Yvon Dufour).



"Le temps d'une paix", des personnages et des situations que les téléspectateurs retrouveront avec grand plaisir.

## ARTRITOL

AIDE AU SOULAGEMENT DES DOULEURS  
ARTHRIQUES ET RHUMATISMALES



Souffrez-vous de douleurs arthritiques ou rhumatismales? Eh bien voici un allié pour vous et les vôtres.

Pour soulager ces zones douloureuses qui vous dépriment.

Artritrol! Pourquoi? Pour quoi?

Artritrol grâce à la science moderne, contient du salicylamide, un principe actif qui aide en apaisant les douleurs articulaires ou musculaires.

Artritrol sait ce qu'il doit faire pour vous. Certes bien des gens soupirent en évoquant les luttes qu'ils doivent constamment mener contre ces douleurs. Ne faudrait-il pas décider de revoir ses habitudes alimentaires?

Faire des exercices?

Et d'adopter Artritrol pour votre mieux-être.

**ARTRITOL UN PRODUIT NOUVEAU**  
en vente dans toutes les pharmacies et  
magasins de produits naturels

## BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6

1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Expédiez-moi — bouteilles de "Atritrol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage. Total: 10,95\$

Économisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage. Total: 19,45\$

EN LETTRES MOULÉES

Pour C.O.D.  
(inclure 2,00\$ de dépôt)

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE .....

CODE POSTAL .....

T.R. 28/9/82



Tout récemment il passait à une nouvelle facette du métier, la comédie de vaudeville. Il a beaucoup apprécié les conseils de Gilles Latulippe.



Quel beau souvenir que cette "Petite Patrie" de Claude Jasmin. On reconnaît les principaux personnages incarnés par: Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret, Louise Laparée et Christiane Pasquier.



Pierre Luc dans "Dominique" avec Mireille Daoust, Dominique Michel et Danielle Oulmet.

# LES GRANDES CA VINCENT

en 1972, il fait ses débuts  
10 ans plus tard, il di

On le connaît par son personnage du fils de Dodo, Pierre-Luc dans la série DOMINIQUE de Télé-Métropole, et aussi CLÉMENT GERMAIN de la PETITE PATRIE, mais nous apprendrons tout de lui dans cet article.

Où est-il né? À Québec, le 11 août 1951. Ses études? Les primaires à Sainte-Foy et le cours classique au Pavillon Marie-Victorin à Québec, pendant cinq ans.

Il étudie l'improvisation avec Marc Doré, à Québec de septembre 1968 à mai 1969. Il a aussi étudié pendant un an les Sciences Humaines au CEGEP.

De septembre 1969 à juin 1972 il étudie l'interprétation à l'option théâtre du Collège Lionel Groulx à Sainte-Thérèse de Blainville. Il a commencé à jouer au théâtre, avec une troupe amateur, à Québec alors qu'il avait 14 ans. Sa carrière? Elle commence en 1972, dans une Production de l'Union Théâtrale de Sherbrooke, au Théâtre du Haut de la Côte, à Katevale, pour l'été, il a eu premier rôle ROBERT GIROUX, dans la pièce de Claude Magnier MONSIEUR MAZURE, dans une mise en scène de Lionel Racine.

Puis à la télévision de Radio-Canada, dans QUELLE FAMILLE de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, il est TI-JEAN, le voyou.

Dans le cadre de l'émission TELEPLAY au réseau anglais de la télévision de Radio-Canada, il sera LUCIEN

dans OUR SON THE STRANGER d'Arthur Samuels, réalisation de Jean-Pierre Senecal.

En 1973, il devient MEMBRE DU THÉÂTRE SAINFOIN INC. et effectue plusieurs tournées au Québec.

Avec cette troupe il joue STANLEY McINTOSH dans ON N'EST PAS NÉ POUR UN P'TIT PAIN, texte et mise en scène de Denis Chouinard — FRANÇOIS GALARNEAU dans SALUT GALARNEAU de Jacques Godbout — ARMAND CHAMPAGNE dans JACKPOT, comédie musicale d'Eugène Labiche — UNE JOURNÉE DANS LA VIE DE N'IMPORTE QUI, texte et mise en scène — Le théâtre de Sainfoin Inc., participe au septième Festival du Jeune Théâtre à Jonquières à l'été 73. Et au printemps 1974, la compagnie du Théâtre Sainfoin Inc., est dissoute.

En 1973, Florent Forget l'engage pour jouer le rôle de MATHIEU LAFRENIÈRE dans la pièce de Jean-Robert Rémillard L'HOMME AUX FAUX DIAMANTS, téléthéâtre pour les Beaux Dimanches de Radio-Canada.

De décembre 1973 à février 1974, il joue dans une autre pièce de J.R. Rémillard, une production du TPQ: LA VIE

ÉJARÉE DU BRAVE ADAM DOLLARD SIEUR DES ORMEAUX, rôle de TI-JEAN.

En 1974, il obtient un rôle important dans la télé-série de Claude Jasmin LA PETITE PATRIE, celui de CLÉMENT GERMAIN, dans une réalisation Florent Forget et Bruno Paradis, à Radio-Canada, jusqu'en 1976, avec reprises en 1978-1979.

En 1975, une production du Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques, présentée dans le cadre de la Semaine du Théâtre

**LE PIERRE-LUC  
"DOMINIQUE"  
ROBERT GERMAIN  
"LA PETITE P"**

Québécois, DIGUIDI, DIGUIDI, HA' HA' HA' de Jean-Claude Germain (rôle de GILLES) — UNE BROUSSE de Jean Barbeau (GASTON) et LES POISSONS MORDENT PAS d'André Simard (LE BOSS) — à Paris en octobre 75.

Il joue plusieurs rôles dans la pièce LES NERFS À L'AIR de Jacqueline



Geneviève et Pierre-Luc deux enfants qui ressemblent à tous les jeunes Québécois.

# ARRIÈRES

## BILODEAU

... dans un théâtre d'été...  
... il dirige l'un de ceux-là

Barrette, Isabelle Doré, Jacques Grisé, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante et Serge Thériault, une mise en scène de Robert Duparc, au Théâtre du Gesù du 1er au 21 novembre 1976.

1977 fut pour Vincent une année extraordinaire. Dans une production du Théâtre d'Aujourd'hui, mise en scène de Denis Chouinard, il est PIERRE dans CHE'PEUX PAS RESTER ON M'ATTEND d'Yves Hébert-Sauvageau, adaptation Jean-Claude Germain. À la Société Radio-Canada, dans le téléroman AVEC LE TEMPS de Louise

RE-LUC DE  
"QUE" ET LE  
GERMAIN DE  
"TE PATRIE"

Matteau et Normand Gélinas, réalisation Jean Picard, il est un client du bar. Puis un rôle épisodique dans un autre téléroman-pilote LA-FORTUNE ET COMPAGNIE de Marcel Marin, réalisation Jean-Louis sœur, pour Télé-Métropole.

Dans une production de la troupe Les Pichous, il est LE ROI D'ESPAGNE dans LE PRINCE TRA-

VESTI, de Marivau, mise en scène Gilbert Lepage. À Télé-Métropole, GISCARD DE LA TOUR FONDUE dans le téléroman CHÈRE ISABELLE de Gilles Richer une réalisation Claude Colbert.

Il fait de la postsynchronisation pour l'émission d'enfants SESAME, réalisation Michel Lavoie. À la télévision de Radio-Canada, dans la série SCÉNARIO, il est LOUIS dans ÉCHEC ET MAT de Jean Trudelle, réalisation Jacques Ségard.

À l'Université de Montréal, une production du Théâtre de la Manufacture, il joue plusieurs rôles en plus de MONSIEUR WALDO, dans AU BOIS LACTÉ de Dylan Thomas, mise en scène Olivier Reichenbach.

Une réalisation de Mark Blandford, diffusion à la télé de Radio-Canada. LOUIS PELISSAN dans DUPLESSIS de Denys Arcand.

Dans une production du Théâtre de la Dame de Coeur, il est le MAIRE dans FAUT C'QUI FAUT de Louise Lahaie.

Au Théâtre de Quat'Sous, dans une mise en scène collective, il joue le rôle de MARCEL dans LES VOYAGEMENTS de Michel Garneau, c'est une production du Théâtre des Voyagements, il a eu alors une très bonne critique.

Il participe à la Ligue Nationale d'Improvisation du Théâtre Expérimental

de Montréal.

Et de 1967 à 1980, avec reprises en 1982, il est PIERRE-LUC, dans la série de Télé-Métropole DOMINIQUE d'Antoine Lefebvre, une réalisation de Claude Colbert, Pierre Sainte-Marie et Gaétan Béné.

1978 — pour la série LES BEAUX DIMANCHES de Radio-Canada, il joue LE GRAND GINGRAS dans L'ENFANT DOUX OU CHRONIQUE DE LA FIN D'UN ÉTÉ de Paul Dupuis, une réalisation Jean Faucher.

Pour la Compagnie Jean-Duceppe, dans une mise en scène d'Albert Millaire, à la salle Port-Royal de la PDA, dans IL N'Y A PAS DE PAYS SANS GRAND-PÈRE de Roch Carrier (JEAN THOMAS).

Dans une production du Théâtre du Bois de Coulange, DAMIS dans LE TARTUFFE de Molière, mise en scène Olivier Reichenbach.

1980 — À nouveau une production du Théâtre des Voyagements VERNISSAGE de Vaclav Havel, mise en scène de Robert Duparc (le rôle de MICHAËL). Le 13 octobre 1980, il participe à la lecture publique de BIENVENUE AUX DAMES, LADIES WELCOME de Jean-Raymond Marcoux, direction Gilbert Lepage, au Centre d'Essai des Auteurs Dramatiques. 1982, il est pendant l'été le directeur du Théâtre de la Butte de Val David...



L'an dernier dans une pièce intitulée avec Gérard Poirier, Nicole Fillon et Marc Béland.



Avec Véronique Béliveau qui dans la série "Dominique" devint sa petite amie de coeur.



Celle qui partage sa vie depuis quelques temps.



En 1976 pour le "Théâtre d'Aujourd'hui" avec Pierrette Savard dans "Salut Galarneau".



Une tête de jeune premier de la première saison de "La petite patrie".

 <p><b>CLEARASIL</b> Liquide 100 ml Crème 30 gr Limite par client: 3</p> <p><b>\$2.67</b></p>	 <p><b>BUTLER, G.U.M.</b> Brosse à dents avec 15 verges soie dentaire boni Limite par client: 3</p> <p><b>77¢</b></p>	 <p><b>SILKIENCE</b> Shampooing 200 ml PLUS revitalisant 200 ml 2 x 200 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$2.49</b></p>
 <p><b>SURBEX B-PLUS</b> Comprimés en 60 Limite par client: 3</p> <p><b>\$4.29</b></p>	 <p><b>FOAMY</b> Mousse à raser 300 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$1.69</b></p>	 <p><b>OIL OF OILY</b> Lotion 100 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$4.99</b></p>
 <p><b>HEAD &amp; SHOULDERS</b> Shampooing revitalisant 450 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$3.79</b></p>	 <p><b>PLAYTEX</b> Tampons hygiéniques Régulier, super en 30 ou Super plus en 28 Limite par client: 3</p> <p><b>\$2.99</b></p>	 <p><b>BLUE STRATOS</b> Lotion après rasage 125 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$4.59</b></p>
 <p><b>OPTREX</b> Bain lotion pour les yeux 110 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$1.49</b></p>	 <p><b>LABRADOR</b> Eau de source naturelle 4 L. Limite par client: 3</p> <p><b>\$1.09</b></p>	 <p><b>CREST</b> Dentifrice 100 ml Limite par client: 3</p> <p><b>\$1.29</b></p>

**MEMBRES PROMOPRIX**

- ANUNTSIC 3475 Hémis Boulevard Est
- BELOIL 88 Boulevard
- BOIS DES FILIOL 285
- BROSSARD 254
- CARTIERVILLE 1777
- CHARLEMAGNE 151
- CHOMEDEY 148
- CHATEAUGUAY 244
- CRABTREE 81
- CÔTE DES NEIGES 104
- CÔTE ST-LUC 75
- DELSON 4
- DOLLARD DES ORMEAUX 112
- DORVAL 814
- DUVERNEY 294
- GATINEAU 279
- HULL 714
- JOLIETTE 476
- KIRKLAND 1705
- LACHINE 2060
- LAPRAIRIE 50
- L'ÉPIPHANIE 165
- LONGUEUR 207
- MAGOG 1700
- MONTREAL 1615
- MONTREAL CENTRE VILLE 102
- MONTREAL EST 11301
- MONTREAL NORD 1051
- MONTREAL OUEST 20
- NOTRE DAME DE GRACE 6169
- OUTREMONT 749
- PARC EXTENSION 1020
- PLATEAU MONT-ROYAL 2211
- PLAZA ST-HUBERT 7330
- POINTE-CLAIRE 125
- RIVIERE DES PRAIRIES 8172
- ROSEMERE 115
- RAWDON 413
- ROSEMONT 2481
- SNOWDON 5425
- ST ANNE DES PLAINES 190
- ST-BASILE 16
- ST-BRUNO 151
- ST DOMINIQUE 47
- ST DONAT 506
- ST-EUSTACHE 142
- ST-HENRI 1118
- ST-HYACINTHE 102
- ST-JEAN 100
- ST-JEAN-BAPTISTE 2955
- ST-LEONARD 502
- ST-ROSE 123
- ST-ROCH DE L'ACHIGAN 123
- ST-SAUVEUR 1
- ST-VINCENT DE PAUL 1081
- TETREAULTVILLE 8000
- VARENNES 2000
- VERDUN 8119
- VIEUX MONTREAL 108
- VILLE EMARD 2417
- VILLE LASALLE 1000
- VILLE MONT-ROYAL 1125
- VILLE ST-LAURENT 2115
- VILLE ST-MICHEL 4201
- WESTMONT 4451

Cigarettes marques populaires canadiennes au Québec seulement à prix d'escompte.



Certains articles peuvent se vendre au-delà de nos projections. Nous ne pouvons donc garantir les quantités pour toute la durée de la vente.

Disponible chez les Membres participants seulement.

Agrandissement 5" x 7" à partir d'un négatif couleur 110-126 ou 135 Spécial: \$1.29

Déposez chez PROMOPRIX vos rouleaux de films négatifs couleurs développement et impression, en retour recevez un nouveau film couleur -110-24, -135-24, 135-36 ou -126-24.

**CHEZ PROMOPRIX T'ES QUELQU'UN ON T'CONNAÎT**



En vigueur du 18 août au 28 août 1982




**CASHMERE**  
BATHROOM TISSUE  
PAPIER DE TOILETTE  
new nouvelle texture

**PROFITEZ DE NOS PROMOPRIX D'BONS PRIX**

**CASHMERE**  
Papier hygiénique  
4 roul.  
Limite par client: 3

**\$1.09**

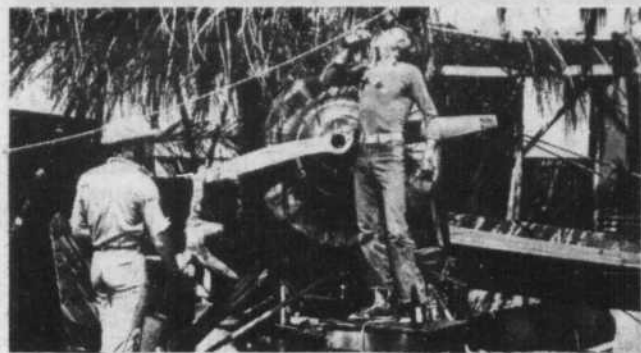


**PROFITEZ DE NOS PROMOPRIX D'BONS PRIX**

**SCOTT**  
Essuie-tout  
2 roul.  
Limite par client: 3

**\$1.19**

**PROFITEZ DE NOS PROMOPRIX D'BONS PRIX**



"Attachez vos ceintures" multiplie les scènes burlesques.

Si vous ne savez trop quoi faire la semaine prochaine, Radio-Canada vous propose des bons films au petit écran!

**"NOCES DE SANG":**

Le 28 août prochain, les "Noces de sang" prennent l'antenne; le film est réalisé par Carlos Saura et met en vedette le groupe danseurs d'Antonio Gades. Le ballet a retenu les trois principaux moments de la pièce de Federico Garcia Lorca soit le mariage, le conflit entre le mari et l'amant ainsi que le duel final. En plus d'être une présentation de ballet, ce film est une intrusion dans le milieu

**Une semaine exceptionnelle**

de la danse. On sent très bien comment les danseurs se conditionnent à devenir les personnages et à vivre intensément leurs danses.

**"OK LALIBERTÉ":**

En soirée, la comédie dramatique de Marcel Carrière, "OK Laliberté", mettant en vedette Jacques Godin, Luce Guilbeault,

**DES BONS FILMS AU PETIT ÉCRAN**

Jean Lapointe prend l'affiche.

Sans rien avoir de précis à reprocher à sa femme sinon d'être ennuyeuse, Paul Laliberté est arrêté par la police après avoir battu sa femme; relâché et chassé de chez lui, il rencontre Yvonne de qui il devient l'amant. Sa femme lui propose un travail chez le même employeur qu'elle; il accepte et se retrouve couvert de dettes. Avec sa



Le milieu de la danse en vedette dans le film "Noces de sang" tiré de la pièce de Federico Garcia Lorca.

maîtresse, il fait un hold-up.

**"ATTACHEZ VOS CEINTURES":**

C'est une comédie intitulée "Attachez vos ceintures" qui est présentée le 31 août prochain. Dépêché par son père pour acheter une statue à des religieuses, Giovanni Telli arrive en Colombie où il retrouve des amis qui y



La comédie musicale "Oliver" met en vedette Mark Lester et Jack Wild.

**"OLIVER":**

C'est une comédie musicale inspirée des aventures d'Oliver Twist qui est présentée le 2 septembre prochain. En Angleterre, au XIXe siècle, un jeune orphelin Oliver Twist s'évade de chez un commerçant à qui on l'avait vendu et gagne Londres. Il y rencontre un garnement qui le présente à son protecteur, Fagin, un escroc qui entraîne des enfants au vol à la tire. Mais Oliver est adopté peu après par un riche bourgeois; il est enlevé par Fagin qui craint qu'il ne le déclare à la police. Oliver n'a qu'une idée, retrouver son père adoptif.



Parmi les comédiens de "OK Laliberté", on retrouve Jean Lapointe et Andrée Boucher.

**Danielle Ouimet**

**dira tout, mais rien que la vérité...**

Un livre qui est très attendu, c'est celui de la belle Danielle Ouimet. Dans ce bouquin publié aux Éditions Québecor, qui sortira très bientôt, la vedette de "Valérie" raconte sa vie amoureuse, sa vie publique, ses expériences au cinéma. Parmi les artistes qui y goûtent dans ce livre, citons les noms de Michel Girouard, Michel Forget et plusieurs autres qui ne seront dévoilés qu'à la sortie du livre. "Je ne raconte que la vérité, rien d'autre. Je sais que l'on tentera de me juger, mais j'ai vécu ce que je raconte dans ce livre et je n'ai pas à en rougir. Les hommes qui ont passé dans ma vie n'ont pas toujours été comme je les avais



Danielle Ouimet: un livre d'indiscrétions?

imaginé. Ce n'est pas ma faute à moi. C'est ce que je raconte dans mon livre". Ça promet de faire l'effet d'une bombe à l'automne.

**RELAXOL DOUX CALMANT**



Quand il est impossible de fermer l'oeil à cause d'un surmenage ou d'une fatigue excessive, les nuits sont longues.

Pourquoi endurer ce désagrément lorsqu'il existe un moyen de soulager en douceur cette insomnie.

RELAXOL, un petit comprimé favorisant un sommeil bienfaisant pour aider à retrouver des nuits paisibles et reposantes.

RELAXOL, un doux calmant, disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels. Exigez RELAXOL et bonne nuit

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE Pour C.O.D. inclure 2,00\$ de dépôt  
C.P. 267, station R Montréal H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Oui, je désire régulariser mon stress. Expédiez-moi — bouteilles de "Relaxol" au bas prix de 9,95\$ plus 1,00\$ de frais de port et d'emballage. Total: 10,95\$  
Economisez, commandez-en deux au bas prix de 17,95\$ plus 1,50\$ de frais de port et d'emballage. Total: 14,95\$  
T.R. 28/9/82

EN LETTRES MOULÉES

NOM .....  
ADRESSE .....  
Ville .....  
PROVINCE ..... CODE POSTAL .....

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 21 au 28 août 1982 — page 17

## On les voit chaque semaine à "Laprade Pop, Pop et Pop"

C'est en septembre 1978 que le projet du "Montreal Pop" a vu le jour, ce n'est pourtant qu'en juillet 1980 qu'il a vraiment pris naissance. Ce projet est né dans la tête de Marc Fortier qu'on connaît maintenant pour sa participation à l'émission "Laprade Pop, Pop, Pop".

Nous avons demandé à Marc de nous entretenir de cette formation dont il est le créateur: "Ce n'est pas une formule simple que celle du "Pop", il s'agit d'une structure corporative et chacun des musiciens qui en est membre en est également sociétaire, c'est-à-dire qu'il en détient des parts. Cette formule inhabituelle ici et il m'a fallu prouver devant la Guilde des Musiciens que c'était légal. C'est d'ailleurs cette étape qui fut la plus longue à passer pour notre venue au monde. Il a fallu établir nos relations contractuelles et trouver les modes de fonctionnement. Notre formation n'est pas simplement une bande de

musiciens engagés et réunis, nous sommes là pour créer un marché."

### PAS DE CONCURRENCE EXISTANTE

Le Montreal Pop n'a pas de concurrence ici ou ailleurs au Canada. "Il faut surtout comprendre que nous ne sommes pas là pour enlever du travail à des musiciens, mais pour générer. Notre premier contrat a été de remplacer la bande sonore du ballet "Rose Latulippe" de Mc Lean pour la Compagnie Eddy Toussaint. Ensuite nous avons du remplacer l'Orchestre Symphonique de Montréal à trois reprises pour des concerts populaires.

### LA MUSIQUE DU FILM "LES PLOUFFE"

Un contrat important pour le Montréal Pop aura été celui du film "Les Plouffe" de Gilles Carle. "Ça devait se faire au départ à Paris, à cause des frais qui sont moins élevés là-bas, mais finalement nous nous sommes entendus et la musique de

Stéphane Venne et Claude Danjean a pu être enregistrée ici. Nous avons donc permis à des musiciens d'ici de travailler. Nous essayons de créer de nouvelles occasions pour que les musiciens travaillent davantage."

### IL FAUT DÉVELOPPER UN RÉPERTOIRE QUÉBÉCOIS POUR L'ÉTRANGER

Une des missions importantes à laquelle Marc travaille beaucoup est celle de développer un répertoire de musique québécoise exportable à l'étranger. "Nous avons des pièces uniques qui peuvent passer nos frontières, mais elles ne sont pas écrites, je veux dire les arrangements n'existent pas. Il y a du matériel Québécois qui devrait être connu à travers le monde. Quand on parle chansons, c'est plus limité, mais la musique est internationale, c'est donc dire que si des pièces de Lèveillé, Ferland, Leclerc, Dubois et autres sont

écrites, que les arrangements sont disponibles, ils pourraient être joués et entendus dans le monde entier. La musique n'a pas de langue, elle est universelle. Il faut une existence à notre musique en dehors de nos frontières."

Donc en ce moment, le Montréal Pop travaille à créer une banque de partitions de divers auteurs de chez-nous, banque qui n'existait pas auparavant. "Si par exemple on cherchait des arrangements des chansons de Jacques Blanchet ou Pierre Calvé, on n'en trouverait pas en ce moment. Nous sommes à les faire, ils serviront au départ pour nous, ce qui nous constitue un répertoire, puis ensuite, ils seront en archives et serviront sûrement un jour. Les archives sont ce qu'il y a de plus précieux à notre époque. Et justement cette époque que nous vivons

devra elle aussi se retrouver aux archives un jour, nous travaillons à ça aussi. Déjà nous avons plus de 500 orchestrations depuis le début de cette mission. D'ici deux ans, nous en aurons sûrement 1000. Récemment j'ai rencontré Claude Lèveillé et je lui ai parlé de notre idée et il n'en revenait pas d'apprendre que plusieurs de ces pièces sont en banque. La musique de Lèveillé comprend des chefs-d'oeuvre qui dans 25 ans deviendront probablement des classiques. Il faut les garder précieusement. Je vais tout ce qui est en mon pouvoir pour changer la mentalité qu'on a ici face à la musique". Marc nous cite par exemple: "À Radio-Canada lorsqu'un orchestrateur est payé pour faire les arrangements d'une chanson, il a 5 ans pour reprendre son orchestration pour lui-même, sinon, on la brûle... c'est impensable. C'est comme

du film, ça doit demeurer. Ce que j'aimerais créer, c'est une musicothèque nationale qui aurait en dépôt tout la musique importante du Québec. C'est toute une entreprise. J'ai beaucoup plus que mes intérêts en tête, il en est de même pour mon équipe. Nous travaillons tous ensemble pour que les musiciens prennent leur avenir en mains. Pour cela nous essayons de créer des structures qui vont les encourager. Depuis quelques mois, "Montréal Pop" a aussi un disque sur le marché. "Ce n'est là qu'un tout début, nous avons beaucoup de projet de ce côté". En septembre nous retrouverons la formation à "Laprade Pop, Pop, Pop". De cette équipe Serge nous dit: "C'est un plaisir de travailler avec Marc et son orchestre, c'est tellement professionnel." La vocation de Marc se définit comme suit: "Aller plus loin et changer l'univers musical et culturel".

## LE NUMÉRO 1 DES HEBDOS ARTISTIQUES

au QUÉBEC

ECHOS  
VEDETTES

Maintenant  
**3 dans 1**

- VOTRE JOURNAL RÉGULIER
- TÉLÉ-PROGRAMME
- SUPPLÉMENT EN VILLE



PRÉPAREZ-VOUS À  
FÊTER NOS 20 ANS  
**\$25,000** en prix.

## MARGOT LEFEBVRE: Je ne suis pas ruinée!



"Je ne suis pas ruinée, ni dans la rue, de dire Margot Lefebvre à Télé-Radiomonde. Je gagne ma vie comme tout le monde."

Margot Lefebvre n'a pas tellement apprécié qu'un hebdo publie qu'elle était ruinée et au bord du désespoir. "Pourquoi écrit-on des choses semblables sans me consulter. Je ne suis pas ruinée, je gagne ma vie comme tout le monde, je fais partie du monde du travail. Est-ce que parce qu'on a un nom et qu'on fait partie du milieu artistique, que le travail n'est plus pour nous. Il n'y a pas de sot

métier. En ce moment je travaille dans un garage comme caissière, il n'y a pas de déshonneur à cela à ce que je sache. Pourquoi écrit-on des choses semblables à mon sujet. Qu'on s'informe avant de dire n'importe quoi." On sait que Margot effectuera un retour à la PDA avec Michel Louvain très bientôt, il ne lui manque qu'une série télévisée.

LA FILLE DU DÉFUNT BING CROSBY

## MARY CROSBY après avoir tiré sur J.R., que peut-elle faire de mieux?

Mary Crosby peut maintenant évoquer sans trop de rancœur comment elle attendit vainement pendant de longs mois que les offres de travail affluent après s'être rendue célèbre dans "Dallas", et qu'elle connut au contraire une longue période de chômage qui menaça sa carrière.

On se rappelle que Mary — qui a maintenant 22 ans et qui est la fille du célèbre chanteur de charme Bing Crosby — avait tenu le rôle de la séductrice Kristin qui avait tenté d'assassiner J.R. Ewing dans le téléroman. La saison s'était terminée sans que l'on sache qui avait tiré le coup de feu célèbre et on avait spéculé tout l'été sur l'identité du criminel.

Cette spéculation provoqua une publicité monstre dans le monde entier qui rejaillit sur Mary, car elle était l'une des suspectes, et quand fut présenté le premier

épisode à la reprise d'automne, plus de 90 millions de téléspectateurs américains et canadiens étaient au rendez-vous pur apprendre que Kristin était

**APRÈS DE LONGS MOIS  
SANS ENGAGEMENT, ELLE  
A REPRIS LE BOULOT**

la responsable de l'attentat. Mais Kristin disparut presque aussitôt de l'intrigue, mais Mary s'attendait à ce qu'on la sollicite de toutes parts.

"J'ai d'abord pensé que je pourrais me montrer exigeante parmi tous les projets qu'on me soumettrait, et que je pourrais choisir un rôle plus "artistique". Mais pas du tout. Après "Dallas", au contraire, personne n'a semblé intéressé à moi.

"Après toute cette publicité incroyable, j'ai

attendu vainement le rôle en or qui ne s'est jamais présenté. Mais je suis maintenant sortie de cette léthargie et je suis ravie de travailler à nouveau et de

m'améliorer."

Depuis un an, Mary a joué dans des feuilletons de télé comme "Knots Landing" et "The Fall Guy", dans des films pour le petit écran comme "Midnight Lace" et au théâtre à San Francisco.

Elle se trouve maintenant dans le Sud de la Floride où elle joue dans son premier grand film, "The Last Plane Out" avec Jan-Michael Vincent et David Kaufman.

Les relations de Mary avec sa mère Kathryn ont souvent fait l'objet de

spéculations dans les milieux de Hollywood. Récemment, on a critiqué le fait que Kathryn ait mis en vente par encan divers effets personnels de Bing Crosby, et l'on a écrit des choses insidieuses sur sa vie sentimentale.

Ceci exaspère Mary au plus haut point: "Mon Dieu, je suis enchantée que maman recommence à se fabriquer un peu de bonheur. Rien ne me rendrait plus heureuse que de la voir vivre les bons moments auxquels elle a grandement droit. Il y a quand même cinq ans que papa est mort."

"Pour ce qui est de l'encan, je lui ai dit que je l'approuvais. Ces souvenirs devenaient un encombrement, et ils ont fait le bonheur des "fans" de papa. Personne ne pourra le remplacer, mais il nous a tous fallu s'organiser pour refaire nos vies. J'ai refait la mienne.

"J'espère que maman trouvera également l'amour et le bonheur."



Mary Crosby, la comédienne qui a fait feu sur J.R. dans "Dallas". A cause de ce personnage, elle a été de longs mois sans travail.



Valérie Kaprisky: tous les producteurs lui courent après depuis sa performance dans "Aphrodite" que nous verrons bientôt sur nos grands écrans.

## VALÉRIE KAPRISKY, LA NOUVELLE B.B.?

Même si ses initiales de V.K. n'ont pas le même impact que B.B., on parle d'elle (encore une autre, diront certains) comme d'une nouvelle Brigitte Bardot. Elle a, chose certaine, un nom qui retient l'attention: Valérie Kaprisky, et un talent que l'on considère bien supérieur à celui de Bardot à ses débuts.

Valérie, qui n'a que 19 ans, s'est d'abord fait remarquer par son petit rôle dans "Glacé à deux boules" avant d'être l'une des révélations du dernier Festival de Cannes avec le rôle-titre d'"Aphrodite" en compagnie de Horst Buchholz et de Catherine Jourdan.

"Aphrodite" est une adaptation contemporaine du célèbre roman de Pierre Louys qui avait fait scandale au siècle dernier par son érotisme et ses

allusions au lesbianisme. Dans les films, on recrée cette ambiance érotique par voie de suggestion, de fantaisie et d'imagination plutôt que d'y faire un étalage de corps nus.

Aussitôt terminé ce film, Valérie s'est retrouvée devant les caméras pour le tournage de l'adaptation d'un autre best-seller, plus récent celui-ci: "L'été meurtrier" de Sébastiane Japrisot dans lequel elle joue avec le chanteur Alain Souchon. On l'a également fait signer pour jouer dans "La vie" avec Robert Planchon et Claude Brasseur. Et de grands cinéastes lui courent après puisque Werner Herzog lui a soumis un scénario, de même que Luigi Comencini qui la voudrait comme vedette féminine de "L'attesa" qu'il tournera l'hiver prochain.

Chose certaine, V.K. a déjà des rôles plus consistants que B.B. à ses débuts.

# les GENS qui font l'évènement

Le film "E.T." de **Steven Spielberg** aura dépassé le plateau des 200\$ millions en quatre fois moins de temps que le "Star Wars" de **George Lucas**. On croit que le film terminera l'année avec un plateau de 400\$ millions.

Cochez votre calendrier. C'est en effet, le 13 novembre prochain que **Randy "Bonnie Clark" Oakes** épouse **Gregory "Trapper John M.D." Harrison**.

**Phyllis "VegaS" Davis** négocie un projet de série policière avec le réseau **CBS**. A ce stade, on ne connaît du générique que son partenaire immédiat, **Broadway Joe Namath**.

L'an prochain, le comique **Bob Hope** qui célébrera son 80e anniversaire de naissance sera l'invité de marque de nombreuses réceptions.



Patrick Macnee

Notamment du président **Ronald Reagan** à la **Maison Blanche** et de la **Reine Elizabeth** à **Buckingham Palace**. **Bob** a vu le jour, en Angleterre tout comme **Bing Crosby**, ne l'oublions pas.

**Victoria Principal** passera le prochain mois au Japon. Elle enregistrera des réclames de bas culottes qui lui rapporteront la somme de 1.8 million. Pas si mal pour deux petites semaines de travail.

Le réseau **ABC** presse **Richard Burton** pour personnifier le grand **John Barrymore** dans la télébiographie, qu'on lui consacra très prochainement sous le titre de "Barrymore, the Behind-the-Scene Story".

Décès à 60 ans de **Patrick Macnee** que les téléphiles connaissent mieux sous le nom de **Monsieur Steed** du feuilleton "Chapeau melon et bottes de cuir". De par sa naissance, il était baron de **Huntingdon** (de la famille des **Hastings**) et avait obtenu un doctorat en médecine à l'université **Eton** avant que de s'orienter vers la scène.

Des quatre-vingt-onze films tournés par **Henry Fonda**, quel était son préféré? Ce bon vieux **Hank** répondait "The Wrong Man", un film qu'il

avait produit et dans lequel il jouait le rôle-titre. Ce film lui avait valu une nomination à l'Oscar du meilleur producteur.



Dolly Parton

En 1940, **James Stewart** et **Henry Fonda** étaient en lice pour l'Oscar d'interprétation, le premier pour "Philadelphia Story" et le second pour "The Grapes of Wrath". **Stewart**, le meilleur ami de **Fonda** disait que ce serait un vol s'il l'emportait... C'est bien ce qui se produisit. On dit même que les deux hommes furent bouillés par la suite...

**Meshulam Riklis**: "Je suis avant tout un homme d'affaires. Si ma femme **Pia Zadora** était aussi mauvaise qu'on tente de me le faire croire, je n'investirais pas sur elle un traitre penny. Là! Et ce bon millionnaire de nous prévenir que le prochain

projet de **Madame** aura pour titre "Eagle in the Sky".

Dans la capitale, c'est la chasse aux **Adam**. Une chasse orchestrée et supervisée par **Bo Derek** elle-même.

Ce qu'on ne ferait pas à **NBC** pour plaire à **Rock Hudson**. Ainsi le scénario original prévoyait que l'acteur conduirait une voiture de 65 000\$ dans la série "The Delvin Connection". **Rock Hudson** qui a droit de veto sur les scénarios fit changer cette auto pour un bolide de 155 000\$. Et on donna suite à sa revendication...



Bob Hope

**Gene Barry** (se souvenir de "L'homme à la Rolls") se demande s'il ne poursuivra pas les producteurs de la sitcom "Suzy" ou le réseau **CBS** qui refuse de présenter cette série à la rentrée. **Barry** se dit "mobilisé dans les circonstances", et demande réparation (financière il va sans dire) pour ce "grave, très grave préjudice".

Il ne semble pas que **Vittorio Gassman** ait eu le coup de foudre pour **Lorette Young** à son arrivée à Hollywood. Dans des mémoires récemment parus, il la traite de "pimbêche et de petite snobinarde".

Vient d'avorter le projet de **Travolta** de personnifier le regretté, l'ancien rocker **Jim Morrison** dans une prochaine cinébiographie. L'avortement vient du refus unanime des membres de la famille de confier le rôle à **Travolta**.

**Cathy Evelyn Smith**, vous vous souvenez? Celle qui porte le surnom de "Silverbag" eut son nom à la une associé à celui de **John Belushi** avec qui elle passa "la fameuse nuit". Eh bien, on la retrouve aujourd'hui en compagnie de **Gordon Lightfoot**. Gare!



Phyllis Davis

Lorsqu'il aura terminé "Star '80" sous la direction de **Bob Fosse**, **Cliff Robertson** enchaînera avec "Wild Oats" en compagnie de **Jacqueline Bisset**, également productrice du métrage.

Ce n'est pas **Dolly Parton** qui risque de faire oublier **Kate Hepburn**, **Eva LaGallienne** ou **Katharine Cornell**. N'empêche que "The Best Little Whorehouse" boudé unanimement par la critique a rapporté plus en une semaine que "E.T.". Et les experts-comptables de **Dolly** croient "que si la tendance se poursuit", **Madame**, qui travaille à bénéfices, touchera 10\$ millions et plus. La crédibilité et les Oscars, c'est pour plus tard.

C'est **Heather O'Rourke**, une jeune enfant prodige qui campera la fille de **Linds Purlis** dans "Happy Days". Rappelons que **Linda** deviendra l'épouse de **Winkler-Fonzarelli** au cours d'une saison que l'on dit d'ores et déjà "la meilleure de toutes". Ben voyons!...

Vous voulez être svelte, saine, sereine et épanouie? facile, selon **Carla Ferrigno** ou **Madame Hulk**, comme il vous plaira, qui doit publier dans quelques jours un volume de conseils et de recettes "For Women Only".

Les choses commencent à se tasser sur le plateau de "Hercules". **Sybil Danning** ne sort plus avec **Ferrigno** depuis que **Madame** séjourne dans la ville Éternelle. Elle l'a remplacé, par le producteur **Michelangelo Pietroni**, qui par un



Henry Fonda

curieux concours de circonstances, doit produire son prochain film, "In Search of Darkness".

Il est de plus en plus question que **Richard Gere** pour personnifier le boxeur **Rocky Graziano** dans un remake de "Somebody Up There Likes Me". Dans la première version qui date de 1956, **Paul Newman** prêtait ses traits au pugiliste.

Ça doit se confirmer cette semaine. Quoi donc? La mise sous contrat de **Melissa Sue Anderson** qui deviendra une régulière du soap "Dynasty".



Pia Zadora

Ce n'est pas sans raison que **Bill Hudson**, qui fait de moins en moins équipe avec ses frères, se fait appeler **Monsieur Cindy Williams** par les réguliers du plateau de "Laverne and Shirley" où il est devenu un assidu. **Dame Rumeur** veut qu'**Hudson** fasse des pieds et des mains pour obtenir un rôle régulier auprès de **Madame**.

**Scott Baio** après de nombreux hauts cris et de petites menaces en est venu à une entente avec les bonzes de la **Paramount** et a repris le collier à la fois sur les plateaux de "Happy Days" et de "Joanie Loves Chachi". Pour paraître dans ces deux continuités, **Scott** (qu'il joue ou non) touchera 75 000\$ par semaine.

Une nouvelle "comédie sudiste" à l'antenne du réseau **CBS**, "The Filthy Rich". On nous prévient que c'est dans la lignée de "Soap" et que fort peu de choses seront laissées à l'imagination.

Pour sûr que **Stallone** étudie la possibilité d'un "Rocky IV"... Les derniers combats de **Monsieur Balboa** n'ont-ils pas rapporté plus de 100\$ millions à son promoteur? Par contre, il a écarté la possibilité d'une comédie musicale sur **Broadway**.

**Etco PHOTO**  
FILM POUR DIAPOSITIVES COULEUR  
DS 135-36  
TRAITEMENT INCLUS 36 POSES

André "Toto" Gingras vous dit...

"Exigez le film

**Etco PHOTO**

pour diapositives couleur  
DS 135-36"

Traitement inclus — 36 poses

## Dans "l'As des As" de Gérard Oury BELMONDO EN BAROUDEUR DU CIEL!

Le prochain film de Jean-Paul Belmondo sera un film d'action! Qui l'aurait cru...

Pour cette rentrée à l'écran, "Bébel" a reconstitué avec le metteur en scène, Gérard Oury, une époque qui a fait ses preuves, notamment en 1968, lorsque "Le Cerveau" (avec David Niven) battit des records de recettes.

Ces deux champions du box-office se retrouvent donc pour un film qui devrait encore bousculer les statistiques! À ma gauche, Gérard Oury, ancien acteur, et réalisateur d'une dizaine de films dont quelques gros succès. À ma droite, Jean-Paul Belmondo, une soixantaine de films, presque tous des succès, et de nombreux triomphes.

Avec Danièle Thompson, sa scénariste préférée, Oury a imaginé une comédie sur fond historique.

Le film commence au milieu de la première

guerre mondiale, en 1916 exactement. Deux as de l'aviation, un Français (Belmondo) et un Allemand s'affrontent souvent dans les airs. Combats à la loyale, parsemés de gags héroïco-comiques, parce qu'en ce temps-là, les "machines volantes" avaient parfois des réactions imprévisibles!

Les années passent, la guerre n'est plus qu'un souvenir. L'aviateur français se lance dans la boxe et devient entraîneur de l'équipe de France. C'est en cette qualité qu'il se retrouve à Berlin en 1936 pour les Jeux olympiques: ses poulains remporteront cinq médailles d'or!

Mais à la gare de Berlin, sa vie tranquille va soudain se transformer: il veut sauver un petit garçon juif, et il s'embarque dans toute une série d'aventures.

Il sera rejoint (on s'en

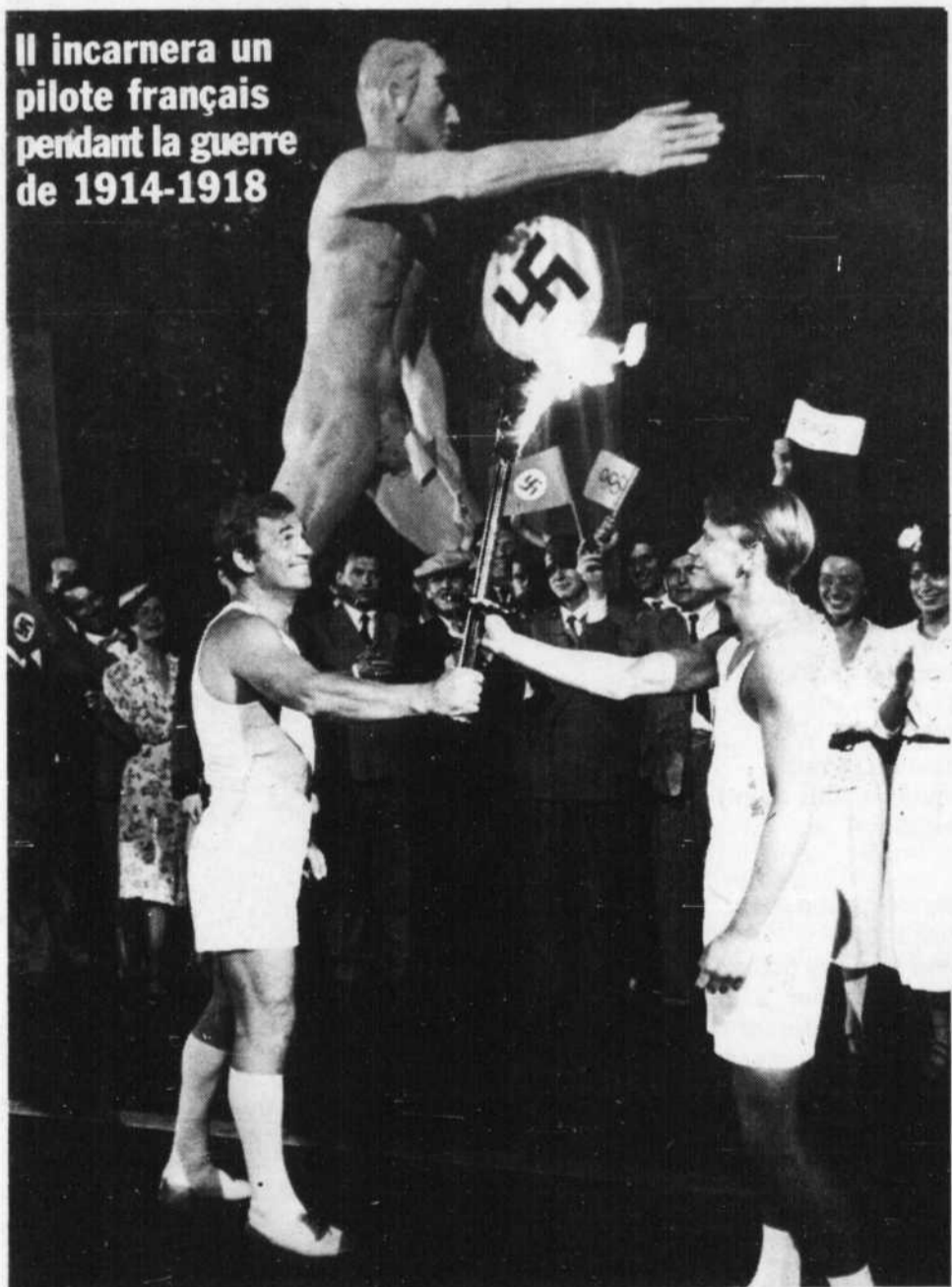


Entre deux prises de vue, Jean-Paul Belmondo se détend avec son fils Paul, qui travaille sur le film en tant qu'assistant-metteur en scène.

doutait!) par son ancien adversaire de 1916, qui deviendra son allié dans ce combat d'un autre genre.

Un petit événement marque le tournage de "L'as des as". Le fils de Belmondo, Paul, travaille sur le film en qualité d'assistant metteur en scène.

Il incarnera un pilote français perdant la guerre de 1914-1918



Belmondo et l'acteur allemand D. Falk: la scène de la transmission de la flamme olympique aux J.O. de Berlin, en 1936.

Dans

NOUVELLES ILLUSTRÉES

cette semaine,



Mariette Duval et Georges Carrère, le couple qui connaît un bonheur à toute épreuve depuis 25 ans

## NOURRIR, ENTRETENIR, PRÉVENIR, RÉNOVER, RÉGÉNÉRER



Un programme de PO de SOLAREX, méthode NOUVELLE ET SCIENTIFIQUE de traitement de la peau.

Il faut savoir qu'en vieillissant les cellules de l'épiderme n'ont plus la capacité d'utiliser pleinement l'OXYGÈNE si important à la fraîcheur, à la vitalité, à la jeunesse de la peau. PO de SOLAREX augmente intensivement la RESPIRATION de la peau.

L'expérience de laboratoire prouve au moyen de l'appareil WARBUR que la peau s'accapare de "DEUX FOIS PLUS D'OXYGÈNE" lorsqu'elle a subi une application récente de lécithine spécialement traitée pour SOLAREX.

PO, c'est une CRÈME TOTALE, naturelle, elle contient les composants suivants: gelée blanche, huile de riz, huile de germe de blé, col!agène, lécithine de soya, gelée royale, vitamine F, huile de carottes, valériane, camomille, bouleau, vitamine A, vitamine E, plancton, lierre végétal. La crème PO doit son efficacité à la qualité supérieure des ingrédients qui entrent dans sa composition.

Des plantes spécialement choisies pour leurs propriétés adoucissantes et hydratantes, savamment mélangées, tous ces ingrédients confèrent à la crème PO une action protectrice et régénatrice au niveau des cellules épithéliales de la peau. C'est de très loin la meilleure crème pour la peau que l'on puisse trouver sur le marché. Elle est particulièrement efficace pour combattre et prévenir les rides, c'est une crème pour nourrir, entretenir, rénover et régénérer la peau. Peut être mise entre toutes les mains et sur tous les visages normaux (ne pas oublier le cou). C'est la panacée "ANTI PATTE D'OI", SURACTIVITÉ PO peu même servir de traitement de cellulite.

PO de SOLAREX, disponible dans toutes bonnes pharmacies, magasins d'aliments naturels et tous les NATURATEC

T.R. 28/9/82

POUR C.O.D.

(inclure 2,00\$ de dépôt)

BIO-SANTÉ CANADA LTÉE

C.P. 267, station R Montréal, H2S 3K6 — 1125 Mont-Royal est, Montréal H2J 1X9

Veillez m'expédier ..... contenants de crème PO de SOLAREX au coût de 22,50\$ chacun + 1,00\$ de frais de port et manutation.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

PROVINCE ..... CODE POSTAL .....



Réflexions sur les femmes, les syndicats, les politiciens, et l'amour...  
Viens faire l'humour  
Doris Lussier

182 - 12,95\$

Plus de 70 photos-souvenirs  
Olivier Guimond  
Manon Guimond  
151 - 12,95\$



Un livre passionnant sur l'amour  
La peine d'amour  
145 - 12,95\$



Un récit bouleversant  
Un tendre amour de Virginie, prostituée  
Virginie  
144 - 12,95\$



Un livre indispensable à la femme moderne  
Le guide de la beauté  
Marianne Lévesque  
147 - 11,95\$

Témoignage émouvant  
Ma victoire  
Le cancer ce n'est pas toujours la fin du monde  
Elizabeth Clément  
142 - 14,95\$



## Les Éditions Quebecor

- 182 - Viens faire l'humour ..... 12,95\$
- 151 - Olivier Guimond ..... 12,95\$
- 145 - La peine d'amour ..... 12,95\$
- 144 - Un tendre amour ..... 12,95\$
- 147 - Le guide de la santé ..... 11,95\$
- 142 - Ma victoire ..... 14,95\$

N.I. 28/9/82

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. ....

Tél.: .....

No. de votre carte .....  
Banque émettrice .....

Ci-joint un chèque de \$ Plus \$0.50 pour frais de port et de manutention, ou \$2.50 si vous payez le facteur.

T.R. 28/9/82

LES BONS BOUQUINS  
FAX SERVICE  
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans  
Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345

## Le coin des gastronomes:

# LES STARS SE METTENT À TABLE

Des recettes simples, faciles, rafraîchissantes, vite faites, préparées par vos artistes préférés et les grandes personnalités internationales. Bon repas!

## Le poulet fruité de Dolly Parton



Un plat qui comblera vos invités, précise Dolly.

### Ingrédients:

- 1 boîte de prunes en conserve
- 1 poulet d'environ 4 livres (1.80 kg) coupé en morceaux
- 3 c. à table d'huile (45 ml.)
- 1 poivron rouge
- 4 poires
- 3 c. à table de farine (45 ml.)
- 2 tasses de bouillon de poulet (500 ml.)
- 2 tasses de vin blanc sec (500 ml.)
- 1 tasse d'eau (250 ml.)
- la pelure d'une tranche de citron
- 1 c. à thé de sel (5 ml.)
- 1/2 c. à thé de poivre (2 ml.)

### Préparation:

Égoutter les prunes en conservant le jus. Couper le poivron rouge en languettes. Peler, épépiner et trancher les poires, râper la pelure du citron. Dans un grand poêlon, faire chauffer l'huile et y faire brunir le poulet. Retirer du poêlon et placer dans un plat à four. Sauter le poivron rouge dans le poêlon, égoutter le surplus de gras et placer sur le poulet. Ajouter les tranches de poires et les prunes. Faire épaissir le jus du poêlon avec de la farine, ajouter le bouillon de poulet, le vin et l'eau, un peu du jus des prunes et le zeste de citron. Assaisonner et verser dans le plat de poulet. Couvrir et cuire au four durant 1 heure à 375° F. (190° C).



"Vos invités en redemanderont" confirme Susan Anton.

## Homard au sherry de Susan Anton

### Ingrédients:

- 1 gros homard
- 3 c. à table d'huile d'arachides (50 ml)
- 2 clous d'ail écrasés
- 3 onces de porc cru haché (90 g)
- 1 c. à thé de sherry (5 ml)
- 7 onces de bouillon de poulet (220 g)
- 1/2 c. à thé de sel (2 ml)
- 1/2 c. à thé de sucre (2 ml)
- 1 c. à table de sauce tomate (15 ml)
- 1 c. à thé et demi de fécule de maïs (5 ml)
- 1 c. à table d'eau froide (15 ml)

### Préparation:

Nettoyer le homard, le couper en morceau d'un pouce environ.

Faire chauffer l'huile et y frire l'ail écrasé durant 1 minute puis le détacher à la cuillère de bois. Faire frire le porc durant 1 minute et ajouter les morceaux d'homard.

Ajouter le sherry, le bouillon de poulet, le sel et le sucre, la sauce tomate et bien brasser le tout.

Mélanger la fécule de maïs dans l'eau froide, le verser dans la poêle en brassant. Amener le tout à ébullition et cuire 2 minutes de plus. Servir.



Facile, frais et rafraîchissant, soutient Jacqueline Bisset.

## Le crabe farci de Jacqueline Bisset

### Ingrédients:

- 1 gros crabe
- 3 onces de champignons (85 gr)
- 3 onces de porc rôti (85 gr)
- 1 tasse et demie de chapelure fine (360 ml)
- 2 petits oignons vert hachés finement
- 1 oeuf battu
- 1 citron en quartiers

### Préparation:

Enlever le dessus de la coquille du crabe et bien la nettoyer.

Retirer la chair de crabe.

Placer les champignons dans de l'eau bouillante et laisser cuire durant 2 minutes. Émincer la viande de crabe, les champignons et le porc.

Mélanger avec la chapelure les oignons hachés et l'oeuf battu. Farcir la coquille de ce mélange et faire griller durant 10 à 15 minutes.

Pour servir, garnir avec les quartiers de citron.

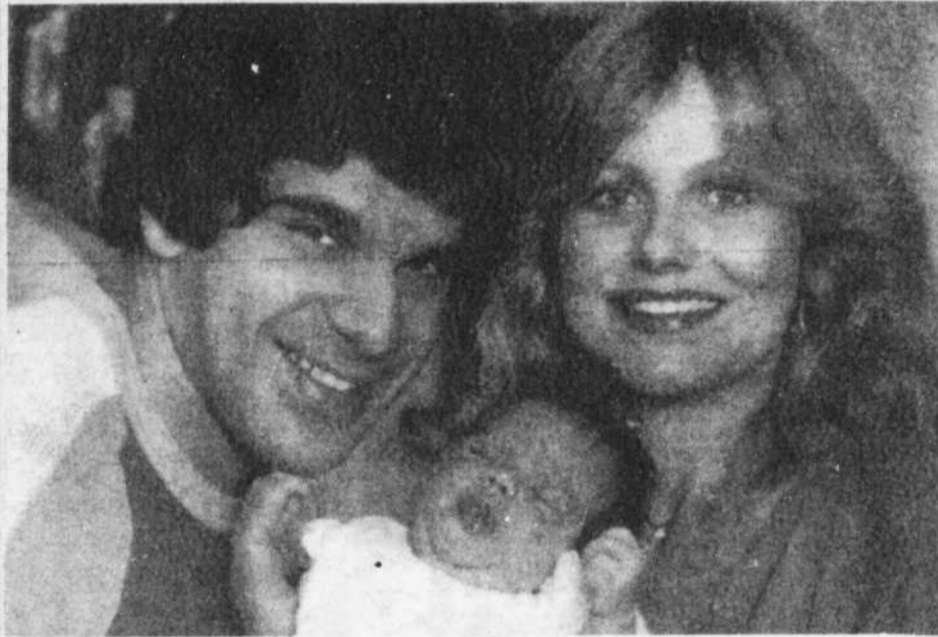
## Exclusif à nos lecteurs

# Lou Ferrigno ou l'exubérance de l'hospitalité italienne!

Malgré cette exubérance typiquement latine qui est la sienne, Lou Ferrigno (l'incroyable Hulk de la télévision) plaisante à peine quand il dit que son épouse Carla est... "son garde du corps", elle qui fait à peine 5'11" sur une armature de 102 livres. "Ne riez pas, lance-t-il, c'est bel et bien elle qui me protège contre les intrus, qui étudie et négocie les contrats. Sans elle, je serais perdu et très vraisemblablement il me faudrait trouver six personnes en qui j'ai réellement confiance pour la remplacer"...

### S'AMUSER

"Le principal, intervient alors Carla, est qu'il s'amuse. Et il est heureux uniquement quand il s'amuse." Effectivement, lui voulait percer au football et a tout abandonné quand il a été



Leur petit bébé qui fait la joie de la famille.

Une perle extraordinaire, cette Carla et il en convient quand il nous reçoit à son domicile. D'ailleurs, il faut l'interrompre sans cesse tellement il axe tout propos sur son épouse. Lui? Il ne se trouve guère intéressant. "Bon, dira-t-il, je suis un ex-culturiste qui a eu la chance de faire un peu de télévision. Et alors? Ça ne fait pas de moi un candidat pour le prochain Oscar."...



Un couple véritablement uni, comme en fait foi cette vignette.



Lou a aménagé chez lui un studio de conditionnement. Carla est son élève la plus assidue.

blessé. "C'est devenu une névrose par la suite. J'avais peur de me faire blesser et j'étais toujours deux secondes en retard sur le jeu. J'ai donc pris une retraite prématurée."...

On se souviendra, en effet, qu'il y a quelques années, Lou Ferrigno avait tenté sa chance avec les Argonautes de Toronto... qui l'avaient remercié à sa demande. "Je savais que je ne pouvais donner ma pleine mesure. J'ai estimé plus honnête de quitter la tête haute plutôt que de nuire aux chances de l'équipe de bien figurer au classement"...

C'est Bill Bixby, son camarade de plateau de "The Incredible Hulk" qui dira que "Lou est l'honnêteté personifiée. Je l'ai vu recommencer des dizaines de fois des scènes particulièrement



La salle à diner des Ferrigno, chaude, accueillante et remplie de souvenirs de voyages.

difficiles. Sans jamais se plaindre. Un exemple de professionnalisme".

### PREMIERS CACHETS

Cette maison dans laquelle il nous reçoit, il l'habite maintenant depuis les cinq dernières années... "depuis les premiers cachets de Hulk. C'était notre rêve le plus cher, expliqua-t-il. Carla voulait une maison pour abriter l'enfant qui vient de naître. C'est elle qui l'a choisie et décorée!"... Elle comprend douze pièces dont deux ont été transformées en studio de



Lou passe son temps dans les cuisines. Il n'a que deux seuls passe-droit, préparer l'omelette et la salade.



Carla veille à la saine alimentation de son mari.

Carla aux dires du géant est la maîtresse de céans. "C'est elle qui organise, orchestre et planifie les réceptions. C'est elle qui lance les invitations aux amis."...

### VÉTO

Et lui dans tout cela? "Moi, je n'ai pas de droit de cité dans la cuisine. Ou alors pour préparer la salade ou l'omelette que je réussis bien. Elle a peur



Chez les Ferrigno, un bon repas s'arrose toujours avec un bon crû.

conditionnement où Carla est devenue avec les semaines et les mois son élève la plus assidue. Au point de publier très prochainement un recueil de recettes et d'exercices susceptibles d'aider

toutes les femmes. "For Women Only" en est le titre et l'éditeur prévoit un best-seller très considérable.

Dans cette maison chaude, bien illuminée, reposante et accueillante,

que je m'empire avec cette habitude que j'ai de goûter à tout et offre un veto de tous les instants. Je ne plaisantais pas que je vous ai dit que le majordome de la maison, c'était elle..."

# CRITIQUE TÉLÉVISION

TELE  
RADIO  
MONDE

"Bon Dimanche" et "La Semaine Verte"

## 2 BONS SHOWS malheureusement à la même heure

Si "Bon Dimanche" demeure un genre d'institution du petit écran que regardent presque automatiquement quelques centaines de milliers de personnes (dont plusieurs encore mi-éveillées à la suite de leurs libations de la veille) c'est en dépit du jeu de chaises musicales autour du fauteuil principal de l'animateur. Il y en a huit différents depuis treize ans que "Bon Dimanche" existe, et là-dessus André Robert y demeura sept ans.

Serge Bélair fut le premier, suivi d'André Robert qui connut les plus hautes cotes d'écoute (près d'un demi-million de téléspectateurs) mais qui fut remplacé par le simple caprice d'un nouveau directeur de programme éphémère; vint Claude Mailhot qui devait se demander, comme son public, ce qu'il faisait là; puis Michel Jasmin qui s'y affirma comme intervieweur; Pierre Couture dont l'échec à ce poste dut contribuer à sa fin dramatique; Serge Laprade qui ne réussit pas à rescaper l'expérience du "Brunch" et à qui succéda, Alain Montpetit qui s'en tirait admirablement jusqu'à ce qu'il démissionne par ce qui s'avère maintenant un coup de tête qu'il doit regretter.

Et le poste jalousement convoité par plusieurs fut finalement adjugé à Suzanne Lévesque qui fut installée là presque à pied levé.

Sauf pour l'époque du "Brunch", on a eu raison de ne presque rien modifier au fil des ans à cette formule très simple qui réussit, en deux heures, à faire le tour de pratiquement tout ce qui se passe dans le domaine du spectacle et où alternent invariablement une interview et une chronique, une interview et une chronique, etc. Le choix de l'animateur y est fort important puisque c'est lui, ou elle, qui chapeute le tout et qui donne le rythme, surtout dans les interviews, même s'il intervient moins que jadis dans les chroniques



Yvon Leblanc, animateur de La Semaine Verte, une émission qui gagne à se laisser découvrir.

régulières.

Étant donné que le panorama est assez vaste, il se doit d'être bien renseigné et documenté, de même que cultivé sans être pédant pour éviter que l'émission prenne un ton élitiste et trop intellectuel déplaisant.

À tous ces points de vue, Suzanne Lévesque s'est bien intégrée à la formule et il était temps qu'une femme ait la chance de s'affirmer dans ce rôle tenu jusqu'ici exclusivement par les hommes. Elle sait bien orienter une interview, enchaîner la question suivante par rapport aux réponses de ses invités qu'elle sait écouter, et surtout éviter le travers de plusieurs intervieweurs qui s'écoutent parler et dont les questions ont plus l'allure d'affichage de leur savoir. On pourrait toutefois lui reprocher de n'avoir pas la dent assez dure avec certains invités.

Quant aux chroniqueurs, eux aussi se doivent d'être de bons vulgarisateurs et il fut également une époque où on les remplaçait à une allure affolante. La valeur de certains d'entre eux les a fait revenir ou rester, et il est intéressant de constater la présence de certains qui se trouvaient là il y a une dizaine d'années, comme René Homier-Roy au cinéma; Yves Taschereau aux disques; Reine Malo et

Georges-Hébert Germain aux livres.

Après tant d'années et de bouleversements, "Bon Dimanche" demeure une émission nécessaire qui se regarde avec plaisir et facilité.

### LA SEMAINE VERTE

Les émissions de qualité sont si rares du vendredi au dimanche soir qu'il est malheureux que deux d'entre elles, soit "Bon dimanche" et "La semaine verte" doivent s'affronter à la même heure. N'était la concurrence de la première, la deuxième se mériterait sans aucun doute un fort plus grand nombre de téléspectateurs bien que ses cotes d'écoute soient surprenante à l'échelle provinciale.

Sans doute que nombre de gens n'ont jamais pris la peine de regarder "La semaine verte" pensant qu'il s'agit là d'une production qui s'adresse exclusivement aux exploitants agricoles. C'est une fausse conception, car elle n'est nullement destinée qu'à des cultivateurs. Sous l'intelligente impulsion de son présentateur Yvon Leblanc, qui n'a nullement l'air d'un gars de la ferme, "La semaine verte" présente chaque semaine des dossiers fascinants, souvent à l'échelle mondiale, qui s'intéressent principalement, bien sûr, à tout ce qui pousse et tout ce qui s'élève, mais aussi aux problèmes écologiques ou alimentaires. On y apprend des choses surprenantes sur ce que l'on trouve sur la table familiale; même les problèmes de grandes cultures y sont présentés en termes simples. On y traite aussi très souvent des plantes, un sujet qui intéresse tout le monde.

Il est regrettable qu'à Radio-Canada on ne se décide pas à placer "La semaine verte" à 11 heures plutôt qu'à midi ce qui lui éviterait de se trouver à la même heure que "Bon dimanche".

PRIMEUR!



France Castel, comédienne, chanteuse, devient animatrice.



Normand Harvey co-animera le nouveau magazine "Au jour le jour".

"Femme d'Aujourd'hui" disparaît et...

## FRANCE CASTEL et NORMAND HARVEY animent un NOUVEAU MAGAZINE

Un nouveau magazine de services, axé sur l'information, débutera sa carrière à l'automne prochain sur les ondes de Radio-Canada; "Au jour le jour", ce magazine prendra l'antenne à 13h30 du lundi au vendredi avec les animateurs France Castel et Normand Harvey. "Femmes d'aujourd'hui" quitte donc le petit écran après 17 ans de diffusion.

Les animateurs France Castel et Normand Harvey qui agiront également à titre d'interviewers, traiteront de divers sujets bien que cinq grands secteurs reviendront quotidiennement. Il s'agit du secteur de la famille (englobant le couple, l'éducation, les enfants, les adolescents), le secteur de la vie économique (comprenant la consommation sous toutes ses formes, l'artisanat, le bricolage), le secteur de l'univers de la femme (tout ce qui concerne l'univers féminin sera abordé faisant ainsi suite au précédent magazine), le secteur des arts et spectacles ainsi que du travail (on y traitera

**Titre de  
la  
nouvelle  
émission:  
"Au Jour  
le Jour"**

notamment des problèmes sociaux et économiques reliés au travail)

ainsi que le secteur de la santé (touchant l'alimentation, la nutrition, la condition physique).

Deux chroniques prendront place dans le cadre de cette émission soit la première concernant les loisirs et le week-end, la seconde touchant le monde du livre; une importante participation sera accordée à l'actualité dans la mesure où cette dernière touche le consommateur.

Trois équipes de cinq réalisateurs chacune prendront la relève; outre la réalisation de Montréal, l'équipe de la ville de Québec présentera quatre reportages à tous les quinze jours tandis que l'équipe de la ville d'Ottawa présentera quatre reportages à tous les mois.

Sur un ton chaleureux, décontracté, populaire, les animateurs et leurs invités toucheront à tous les domaines; la coordination du magazine a été confiée à Micheline Di Marco, Yves Dumoulin et André Simard.

# EN DÉPIT D'UNE AMPUTATION: GILLES CÉDILLOT ET HENRI GAGNÉ ONT ÉTÉ CAPABLES DE PARCOURIR 4,073 KM. EN CHAISE ROULANTE!



Madame Cédillot, Louise Audoir de Valter, accueille Henri Gagné.

Un périple qui les aura conduit pendant 70 jours. Un courage qui les aura soutenu pendant 4,073 km. Une volonté qui les aura stimulé à travers la province en chaise roulante. Ces deux hommes ont réussi cet exploit pour la Fédération d'Entraide aux Nouveaux Amputés (FÉNA). Il s'agit de Gilles Cédillot et Henri Gagné.

Le 6 juin dernier, Gilles et Henri quittaient la ville de Gaspé afin de parcourir la province, à la force de leurs bras, en chaise roulante. Ils avaient comme but premier d'amasser des fonds pour la Féna; l'objectif de 200 000\$ n'a pas été atteint mais ils attendent d'autres dons et en espèrent d'autres. Leur but second était de sensibiliser la population et d'aider les nouveaux amputés car beaucoup de découragement se fait sentir auprès de ces nouveaux handicapés; Gilles et Henri voulaient prouver que, malgré une amputation, "la personne est encore capable de".

Malgré des difficultés à un bras et des muscles étirés pour Gilles et malgré des douleurs aux épaules ainsi qu'une inflammation aux tendons pour Henri qui a refusé de prendre de la cortisone, ces deux hommes, amputés, ont été capables d'accomplir un tel voyage.



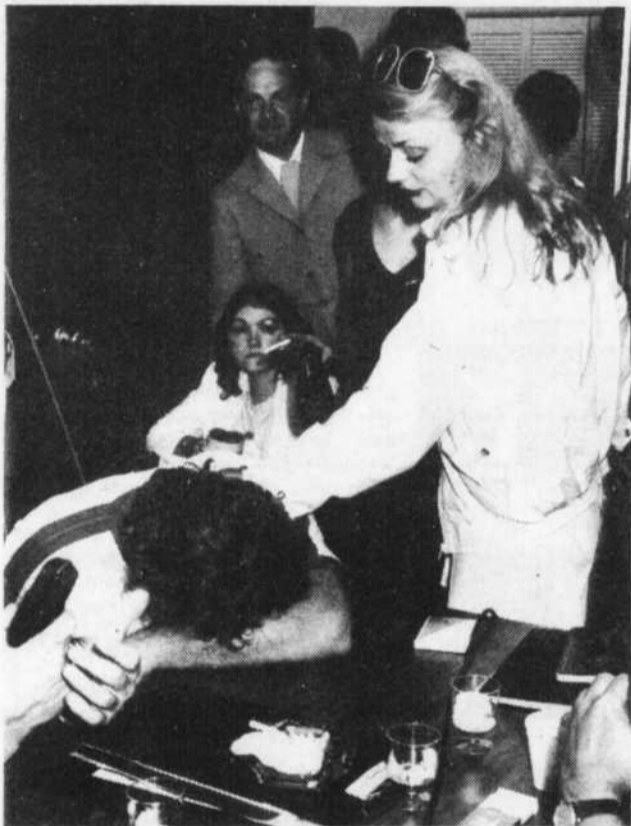
Une première entrevue dès leur arrivée à CKLM pour Émile Genest, président d'honneur et animateur qui les suivait tous les jours par téléphone.



Une photo de famille après l'exploit: Éric, Andrée, Stéphane entourant Henri Gagné, Louise Audoir et Valter (Mme Cédillot), Carole Boucher, Caroline Cédillot entourant Gilles Cédillot.

Gilles Cédillot et Henri Gagné ont réussi un exploit qui doit être souligné; tout

comme les autres amputés, d'aider ces personnes on Gilles et Henri reprendront peut faire parvenir ses dons à la Féna. une vie normale et afin



L'émotion, la fatigue ont gagné Gilles Cédillot.



L'arrivée à la station CKLM; Émile Genest, à l'extrême-droite, recevait tous les jours un appel téléphonique transmis directement en ondes.



4,073 km., ça ouvre l'appétit!

## La vedette de la semaine



# CAROLE CLOUTIER: UN TALENT LITTÉRAIRE!

C'est avec un immense plaisir que je vous parle de cette personnalité de prestige qu'est l'auteur interprète de "Je suis seule à New York" chanson que je qualifie d'universelle. Mlle Cloutier est née à Thedford-Mines un 27 janvier 1900, native du Verseau, qui représente le commencement et la fin, c'est aussi la science, l'avenir, l'espace et la fraternité. Ces cartes selon son prénom, nom, date de naissance et vibration numérique sont l'hermite, l'empereur, la justice et l'impératrice, donc elle propage l'altruisme et la sympathie, son moi renonce à lui-même au profit d'une collectivité; ses planètes dominantes sont Uranus (l'espace) et Saturne (le temps). Ses indices lui confèrent une profession indépendante, un esprit intuitif apte à créer (création d'ordre intellectuel ou technique). Je la sais d'une franchise et d'une sociabilité qui lui a apporté une réussite dans les études, un talent littéraire et les aptitudes artistiques ont été bien cultivées. Carole a le respect de son entourage, elle peut faire passer l'amitié avant l'amour. Elle est d'une nature obstinée mais calme et ses facultés mentales sont très raffinées. Je lui vois une amitié par correspondance, une étude possible à l'étranger, un bon contact avec le public et du succès dans ses déplacements. Ses énergies vont vers un but déterminé et cela lui fera conférer des honneurs. Elle peut compter sur un soutien efficace de la part de ses amis qui sont aussi altruistes et sur des changements financiers qui tendent à intervenir d'une façon soudaine. Une fille pleine de dévouement qui sait allier le travail à l'inspiration et qui a pour nom Carole Cloutier. Beaucoup de bonheur et à bientôt.

# L' Astrologie

vue par le

SEMAINE DU  
21 AU 27 AOÛT 1982

# MARON



de DANIEL MALENFANT

### BÉLIER: DU 21 MARS AU 20 AVRIL



Ce signe dispose de positions planétaires favorables. Rien ne devrait en principe venir troubler une parfaite entente sentimentale. Cette bonne entente aura une heureuse influence sur les rapports familiaux. Vous saurez bannir avec intelligence les soucis pouvant vous assaillir dans votre profession, tout se déroulera avec méthode et logique.

### TAUREAU: DU 21 AVRIL AU 21 MAI



Il est possible que vous ayez des idées de changement pour votre maison. Ne faites rien sans l'accord des vôtres. Dans vos relations sentimentales, des troubles passagers sans importance. De petites perturbations pourraient se produire dans votre emploi en raison de la situation économique. Vous pourriez bénéficier de gains imprévus, fort bienvenus.

### GÉMEAUX: DU 22 MAI AU 21 JUIN



L'essentiel cette semaine sera d'entretenir des relations normales avec les membres de votre entourage. Attention de ne pas vous replier sur vous-même, cela entraînerait de petites mésententes avec votre partenaire. Risque d'avoir à surmonter des aléas imprévus dans la profession exercée. Il conviendra de vous tenir sur vos gardes.

### CANCER: DU 22 JUIN AU 23 JUILLET



Appliquez-vous à gérer votre foyer avec méthode et économie au cours du mois vous pourriez avoir à faire face à des dépenses. Vous pourrez organiser vos amours suivant votre convenance, rien en principe, ne viendra en troubler l'harmonie. À l'approche de l'automne, certains groupes de métiers seront débordés, d'autres subissant un ralentissement.

### LION: DU 24 JUILLET AU 23 AOÛT



Très bonne période pour vos affections lesquelles seront sereines, une parfaite entente régnant entre vous et votre conjoint; il en sera de même dans les rapports avec votre famille. Votre autorité et votre savoir-faire écarteront de votre gestion les embûches et la marche de vos affaires n'aura pas à souffrir des variations économiques.

### VIERGE: DU 24 AOÛT AU 23 SEPTEMBRE



Évitez tout accrochage avec ceux qui vous entourent, cela risquerait de prendre mauvaise tournure. Soyez très tolérant et passif. Vos relations sentimentales pourraient s'en ressentir. Au sujet de votre emploi ou de vos occupations, restez dans l'expectative et évitez de prendre des engagements trop importants. Fuyez les risques hasardeux.

### BALANCE: DU 24 SEPTEMBRE AU 23 OCT.



Les positions planétaires ne vous seront pas hostiles et n'affecteront pas vos relations sentimentales. Idem pour vos relations qui pourraient être aussi bonnes que la semaine passée, gérez votre foyer avec prudence. Dans l'ensemble, assez bonnes activités dans les professions intellectuelles et manuelles, les artistes seront assez sollicités.

### SCORPION: DU 24 OCT. AU 23 NOVEMBRE



Les satisfactions familiales vous reconforteront. Vous pourrez donner libre cours à votre reconnaissance et à votre bonté. Période qui pourrait susciter en vous des sentiments élevés, qui seront très appréciés. Stabilité relative dans toutes professions, des améliorations pourraient même être constatées dans certaines branches d'activités.

### SAGITTAIRE: DU 24 NOV. AU 22 DÉCEMBRE



Surveillez bien les canalisations de votre maison, vous pourriez avoir des ennuis de ce côté et des réparations à effectuer. Vos affectivités pourraient être marquées de morosité, efforcez-vous de maintenir un bon entrain. Possibilité dans certaines professions de ralentissement marqué, industrie, bâtiment, et plusieurs occupations libérales.

### CAPRICORNE: DU 23 DÉC. AU 20 JANVIER



Vous rechercherez d'avantage la tendresse que les élans passionnels et votre intimité ne manquera ni de charme ni de sensibilité affective. Vous entourerez votre foyer d'une animation affectueuse, y trouvant le réconfort et la quiétude attendus. Excellente période pour les travaux intellectuels ou de réflexion, votre esprit étant enclin à la recherche et à la méditation. Vous pourrez faire du bon travail.

### VERSEAU: DU 21 JANV. AU 19 FÉVRIER



Assurez la gestion du foyer avec pondération et méthode, ne laissez rien au hasard, et vous maintiendrez une ambiance agréable autour de vous. Climat affectif satisfaisant et vous pourrez resserrer vos liens sentimentaux, vos attentions seront acceptées avec joie. Vous pourrez diriger vos travaux en cours sans éprouver de difficultés majeures.

### POISSON: DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS



L'ambiance du foyer pourrait être morose et maussade, traversant une période manquant d'entrain. Certains natifs risquent de traverser une passe difficile dans le domaine sentimental, ce qui pourrait engendrer une mélancolie, qu'il vous faudra surmonter. Vous risquez des aléas à surmonter au milieu professionnel.

## Une affaire de famille à Sept-Iles!

La radio, c'est une affaire de famille pour les Dufresne! Après Charles Dufresne, qui est parti rejoindre son frère Alain dans une station rimouskoise, c'est maintenant Jean-Marc Dufresne qui se joint à l'équipe de la station CKCN de Sept-Iles; la radio serait-elle une "maladie" héréditaire?...

Pendant ce temps, le directeur de l'information de cette station, Réal-Jean

Couture, reprenait le travail après une période de vacances; il s'est promené à travers la province et il est maintenant en grande forme pour démarrer la programmation automnale qui sera axée sur l'information et sur la qualité musicale. Histoire d'être aussi en forme que le directeur, l'animateur Harold Gagné s'offrait une semaine de vacances; noblesse oblige!...

### Changements à la radio de Québec: LAVAL PROVENCHER ET JEAN-LUC VACHON

Beaucoup de changements à la station CJRP-1060 de Québec Laval Provencher, qui célébrait dernièrement son 39e anniversaire de naissance, est maintenant directeur à la nouvelle station CHIK-MF et Jean-Luc Vachon est maintenant le nouveau directeur de la programmation et de l'information à CJRP-1060. On leur souhaite la meilleure des chances.

Paul Burrough, animateur nocturne à cette station, s'offre le Mexique et le Guatemala pour ses vacances. Il a choisi, pour visiter ces pays, une manière originale: il a pris l'avion avec tente et sac de couchage au dos! Espérons que les petites "bébites" dorment la nuit!

Pour sa part, Michel Gagnon adopte une nouvelle formule pour son émission "Midi-Mag"; à tous les jours, il reçoit des artistes et les auditeurs peuvent "jaser" avec ces invités. Également, les auditeurs pourront exprimer leurs avis sur les diverses séries présentées à la télévision dans le cadre d'une autre émission qu'il anime le dimanche matin.

Un revenant à la radio en la personne de Deverchères Mercier, autrefois surnommé "Monsieur Minuit" car il fut le premier à faire une émission de nuit; il revient en ondes pour présenter la musique d'hier avec les commentaires d'aujourd'hui.



Guy Aubry, le "soul man" mystérieux, en compagnie du directeur de la station, Yves Guérard.

## Le voici, le voilà,

### le "soul-man" mystérieux!

Le voici, le voilà, le "soul man" de la station CKMF! Plusieurs le reconnaîtront car il ne s'agit définitivement pas d'un nouveau-venu à la radio: Guy Aubry.

Guy anime l'émission "5 à 10 Live" sur les ondes de cette station; à voir sa photo, il n'y a vraiment aucune raison de le cacher, d'autant plus qu'il est célibataire!

Guy compte à son actif plusieurs années de radio dans diverses stations du Québec et même des États-Unis; il fut directeur à la programmation à la station CKOI avant de devenir pendant quelque

deux ans vice-président à la programmation pour le réseau radio-mutuel AM. Il est jusqu'au 23 août directeur de la nouvelle station MF de Québec, CHIK; c'est lui qui est à l'origine de toute la conception de cette station entrée en ondes le 1er août dernier.

Guy, un gars très sensible et très humain, ressentait le besoin d'effectuer un retour sur les ondes et à compter du 24 août il fera partie du personnel de CKMF à temps plein.

### "VILLAGE PEOPLE" À MONTRÉAL?

Il est fortement question que le groupe "Village People" vienne à Montréal en septembre prochain afin de souligner le lancement mondial de leur nouveau long-jeu; ce lancement se fera sur les ondes de la station montréalaise CKMF. Les amateurs du groupe retrouveront avec délice l'ambiance de "YMCA" avec les costumes et tout le tra-la-la!

## Finie la "balade-soleil" Bientôt le super-concours!

Comme dans maints endroits, la station CHRD de Drummondville se prépare à la programmation automne-hiver qui débutera le 30 août prochain; la "Balade Soleil" termine ses escapades le 27 août, ayant connu un gros succès. À compter du mois de septembre et ce jusqu'en décembre, la station présentera un super-concours; des détails supplémentaires seront connus sous peu. Les 28 et 29 août prochains, la station "volera" dans le cadre du spectacle aérien; les reportages parviendront du haut des airs!

Joanne "Jojo" Guertin, estimant que la grossesse demande du repos, s'offre une semaine de vacances; le ou la mousse est prévu pour le mois de novembre, à moins que ce soit le et la ensemble!

### BUDDY HACKETT EN SPECTACLE!

En collaboration avec les Productions Harley B., la station CKGM présentera le 9 septembre prochain Buddy Hackett en spectacle; la première partie du spectacle est confiée à Melody Rand, chanteuse, qui travaille également à la station, effectuant les rapports de circulation. Le "morning man", Aaron Rand, agira à titre de maître de cérémonie.

Cette station recevait récemment, avec la station CKLM, un disque platine pour 100,000 copies vendues de la toune "Just an illusion" interprétée par "Imagination"; une station fort active que CKGM!



## POUR DANIEL LE SOURD: UN WEEK-END DE 7 JOURS!...

Un week-end d'une durée de 7 jours, tel est l'exploit que fera Daniel Le Sourd, animateur à la station CFGL! Ce dernier a été invité à profiter d'un week-end à Paris dans le cadre de "Paris-pas-cher". Et sans rien savoir de cette invitation, l'ambassade canadienne de Paris lui demande d'animer une soirée canadienne dans la ville de Dieppe, soirée qui se déroulait le 21 août dernier. C'est donc un week-end qui durera sept jours que Daniel s'offre.

Serge Turgeon qui lui revient de voyage n'a rien récupéré de ses effets volés; on lui a fourni de nouveaux papiers et Serge a annulé toutes ses cartes de crédit. À cause de tous les problèmes qu'il a connus, Serge n'a pu profiter d'un séjour à Venise; et pourtant le pont des Soupis que l'on retrouve à Venise aurait tellement convenu à son état d'âme! Mais c'est sans soupis qu'il reprenait le travail avec l'animateur Paul Houde et le météorologue Jacques Lebrun.



MONIQUE CHEVRIER, C.N.D.  
Directrice

# ÉCOLE D'ART CULINAIRE

## SESSION: AUTOMNE-HIVER 1982

**COURS D'ART CULINAIRE AVEC  
MONIQUE CHEVRIER, C.N.D. QUELQUES PLACES DE  
JOUR SONT DISPONIBLES: 445,00\$ pour 30 semaines.  
Mardi après-midi, mercredi avant-midi ou jeudi après-midi.**

### MICRO-ONDES

#### THÉRÈSE DAIGLE CHARETTE

Diplômée de Micro Wave Oven Work Shop — Los Angeles. MERCREDIS: 15-22-29 septembre, 6 octobre 14H00 à 16H00 OU 19H00 à 21H00. 4 leçons: 100,00\$ — Démonstration et dégustation.

### DÉCORATION DE GÂTEAUX

#### BRIGITTE CHATIGNY

Diplômée de "Wilton School of Cake Decorating of Chicago". JEUDIS: 16-23-30 septembre, 7-14-21 octobre ou 28 octobre, 4-11-18-25 novembre, 2 décembre 13H30 À 16H30 OU 19H00 à 22H00. 250,00\$, matériel compris — Attestation.

### DÉCORATION DE GÂTEAUX

#### BRIGITTE CHATIGNY

SAMEDIS: 25 septembre, 2-9-16-23-30 octobre 10H00 À 13H00. 250,00\$ matériel compris — Attestation.

### CONFISERIE — PÂTISSERIE

#### JOHNER JUERG

Chef pâtissier de l'année 1982. Chef pâtissier de la cuisine de l'air du Château Mirabel. LUNDIS: 20-27 septembre, 4 octobre 19H00 À 21H00. 3 leçons: 75,00\$ — Démonstration et dégustation.

### GASTRONOMIE VÉGÉTARIENNE

#### YVON TREMBLAY

Chef cuisinier en alimentation naturelle. MARDIS: 21-28 septembre, 5 octobre 14H00 À 16H00 OU 19H00 À 21H00. 3 leçons: 75,00\$ — Démonstration et dégustation.

### TENUE DE BAR

#### RAYMONDE SIMARD

Destiné aux professionnels et à ceux qui aiment bien recevoir. MERCREDIS: 22-29 septembre, 6-13-20-27 octobre, 3-10-17-24 novembre 19H00 À 21H00 — Cocktails, drinks tropicaux, service... 10 leçons: 100,00\$ — Attestation à la fin des cours.

### MICRO-ONDES ET CONVECTION

#### THÉRÈSE DAIGLE CHARETTE

MERCREDI: 13 octobre 14H00 À 16H00 OU 19H00 à 21H00. 25,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation

### MADAME REÇOIT

#### ROLLANDE DESBOIS

Professeur de fine et nouvelle cuisine. Récipiendaire de l'Alambic d'or de Cointreau 1982 — MENU D'AUTOMNE:

MERCREDI: 20 octobre 14H00 à 16H00 OU 19H00 À 21H00. 25,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation

### MENU DE NOËL

Un menu non traditionnel qui pourra vous servir pour toutes les fêtes. MERCREDI: 1er ou 8 décembre 14H00 À 16H00 OU 19H00 À 21H00. 25,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation.

### CONNAÎTRE ET SAVOIR DÉGUSTER LES VINS ET FROMAGES

#### JULES ROISEUX

Meilleur sommelier au Canada en 1981 (Taster Guild of Canada) LUNDIS: 25

octobre, 1er-8-15-22 novembre 19H00 À 21H00. 5 leçons: 100,00\$ — Démonstration et dégustation — L'harmonie des vins et des fromages — Attestation à la fin des cours.

### ROBOT-CUISINE

#### THÉRÈSE DAIGLE CHARETTE

14H00 À 16H00 OU 19H00 À 21H00. 3 leçons: 75,00\$ — Démonstration et dégustation, mercredis 10-17-24 novembre.

### CUISINE CHINOISE

#### THÉRÈSE DAIGLE CHARETTE

MARDIS: 16-23-30 novembre, 7 décembre 14H00 À 16H00 OU 19H00 À 21H00. 4 leçons: 100,00\$ — Démonstration et dégustation.

### CUISINE DES CHEFS LES LÉGUMES CUISINÉS

PAR: MARCEL KRETZ  
LES LÉGUMES CUISINÉS, MARDI: 21

septembre 19H00 À 21H00. 25,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation. Par: MARCEL KRETZ, chef à La Sapinière et récipiendaire de la Médaille d'Or aux Olympiades de Frankfort.

### CUISINEZ À L'ITALIENNE

CUISINE À L'ITALIENNE: MARDIS: 28 septembre, 5 octobre 19H00 À 21H00. 2 leçons: 50,00\$ — Démonstration et dégustation.

### L'ART DE DÉCORER LES PLATS

#### PAR: PIERRE PÉDÈCHE

L'ART DE DÉCORER LES PLATS:

MARDI: 12 octobre 19H00 À 21H00. 25,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation. Comment tailler fruits et légumes pour la présentation. Par: PIERRE PÉDÈCHE, chef à Télé-Métropole.

### LA PRÉPARATION DES BUFFETS

#### PAR PATRICK RÉMOND, chef — GUY BOHEC, chef —

#### MAURICE BELLO, pâtissier

LA PRÉPARATION DES BUFFETS: LUNDI: 18 octobre 18H00 À 22H00. 35,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation. Un grand spectacle; trois chefs préparent un buffet 2 cuisiniers et 1 pâtissier. Par: PATRICK RÉMOND et GUY BOHEC, chefs et MAURICE BELLO, pâtissier.

### LE GIBIER À PLUMES

#### PAR: PATRICK RÉMOND

LE GIBIER À PLUMES — SAUVAGE ET DOMESTIQUE: MERCREDIS: 27 octobre, 3 novembre 19H00 À 21H00. 2 leçons. 50,00\$ — Démonstration et dégustation. PAR: PATRICK RÉMOND, chef, traiteur et professeur.

### LES POISSONS ET LES CRUSTACÉS

#### PAR: PATRICK RÉMOND

LES POISSONS ET LES CRUSTACÉS. MARDIS: 2-9 novembre 19H00 À 21H00. 2 leçons: 50,00\$ — Démonstration et dégustation. Par: PATRICK RÉMOND.

### LA DÉCOUPE DE LA DINDE

#### MONIQUE CHEVRIER, C.N.D.

LUNDI: 6 décembre 14H00 À 16H00 OU 19H00 À 21H00. 25,00\$ la leçon — Démonstration et dégustation. Comment découper une dinde crue et préparer plusieurs plats.



Ne soyez pas déçus, réservez dès maintenant en communiquant avec notre secrétariat

(514) 389-8241

PERMIS DU MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
749663

## INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.

10216, Boul. Lajeunesse • Montréal, P.Q.  
H3L 2E2

Roger Fortier, Président  
Monique Chevrier, c.n.d., Directrice