

la semaine à **radio-canada**

Du 3 au 9 juillet 1965 / Vol. XV, no 41

«**En vacances avec...**»

Monique Gaube





Sa sensibilité a conquis tous les auditoires

« En vacances avec... » Monique Gaube, lundi soir à 9 heures

● Yves Dumoulin, réalisateur de la série *En vacances avec...* présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, le lundi 5 juillet à 9 heures du soir, la belle diseuse Monique Gaube.

Parisienne d'origine, née à Montparnasse, le quartier des artistes, Monique Gaube a été élevée dans le goût de la belle musique. Ses parents lui font apprendre la danse, le chant, la comédie, tout en la prévenant qu'il n'est pas question d'en faire une carrière. Monique n'est pas désobéissante mais tant d'occasions se présentent d'exercer ses talents qu'elle ne peut les refuser toutes. C'est ainsi qu'à seize ans, elle fait partie un certain temps d'une troupe d'acrobates qui font aussi du cinéma amateur. Plus tard, elle rencontre Christian-Jacque et André Luguet qui cherchent de jeunes talents. Puis elle se marie et, au cours de son voyage de noces, elle se laisse persuader par un groupe d'amis aussi jeunes qu'elle de participer au concours d'amateurs de l'ORTF. Monique chante et elle remporte le premier prix. Pourtant, ce n'est pas en France que Monique Gaube connaît ses premiers succès. C'est chez nous qu'elle révèle ses dons de chanteuse et de diseuse.

Sitôt installée au Canada avec son mari, Monique se met aux études avec Léo Lesieur: « C'est au Canada qu'avec Léo Lesieur, de soprano que j'étais, j'apprends à baisser ma voix. »

Depuis onze ans qu'elle vit parmi nous, Monique Gaube a conquis tous les auditoires, non seulement à cause de sa voix magnifique, de la profonde sensibilité de son interprétation, mais aussi à cause de ses qualités de cœur et d'esprit. Dynamique, pleine de vie et d'enthousiasme avec ça, Monique Gaube avoue: « Si je devais un jour abandonner ma carrière artistique, je chercherais autre chose car je dois toujours m'occuper. »

A l'émission *En vacances avec...*, Monique Gaube chantera *l'Été, Une histoire de plage, Demain si la mer* (de Félix Leclerc qu'elle admire tout particulièrement), *la Poussière au doigt, Petit bonhomme, Tu seras un homme, les Tantes Jeanne et Deux enfants au soleil*. Elle dira également un poème humoristique de Robert Lamoureux.

En vacances avec..., le lundi 5 juillet à 9 heures du soir.



Les Titans de la révolution russe

« D'hier à demain », dimanche soir à 11 heures

● Dans la série de films documentaires consacrée à l'Histoire et télévisée le dimanche soir à 11 heures, les téléspectateurs verront retracer, le 4 juillet, les principaux épisodes de la révolution russe et son rayonnement dans le monde d'après-guerre.

Sous le titre *les Titans*, voici toute une série de documents filmés qui racontent cinquante ans de lutte marxiste dans le monde. Le récit commence aux premières années du XXe siècle alors que le tsar Nicolas II règne sur toutes les Russies et que le moine Raspoutine entend régenter la famille impériale. A l'époque, Lénine vit à Genève et, de son exil, pose les premiers jalons de la Révolution. La guerre de 1914 et les premières défaites de l'Armée russe vont précipiter les événements. Les soldats désertent ou refusent de se battre et, à l'arrière du front, les ouvriers des usines de guerre se révoltent contre l'incurie et l'incapacité de l'administration tsariste.

En 1917, la Révolution éclate, malgré les discours enflammés de Kérensky. Le palais d'hiver est saccagé, le tsar et sa famille, emprisonnés. Les prédictions marxistes vont s'accomplir. Le tsar est assassiné; Kérensky disparaît et Lénine, rentré en son pays grâce

à la complaisance des Allemands, s'installe au pouvoir.

Le Traité de Brest-Litovsk interrompt les hostilités : Trotsky signe l'accord germano-russe au nom de son pays. La Russie impériale avait perdu une guerre, mais la Russie soviétique va établir sur cette défaite les bases de sa puissance. Avant de régler le problème des vivres, avant de s'occuper de réorganiser l'industrie et l'agriculture, l'Union soviétique forge son armée pour défendre sa Révolution et son régime communiste.

A la dictature tsariste succède la dictature du prolétariat; l'hymne russe s'appelle désormais l'Internationale que chantent dans tous les pays du monde occidental les partisans du marxisme. Le règne des Titans commence : celui de Lénine, de Trotsky, de Staline, de Krouthchev... La seconde guerre mondiale verra s'étendre peu à peu l'ombre du Kremlin sur d'autres capitales. La révolution est en marche.

C'est l'histoire de cette domination marxiste qui nous est contée dans *les Titans*, documentaire de la série *D'hier à demain*, qui sera télévisé le dimanche 4 juillet à 11 heures du soir.

Le Père Venance nous introduit dans le monde des infiniment petits

« Au-delà des apparences », dimanche à 3 heures

● A l'heure de l'exploration du cosmos, de l'infiniment grand, l'homme se penche aussi sur ce monde de mystères et de merveilles qu'est l'infiniment petit. Tout dans la nature est fort bien organisé et parfaitement harmonieux. La sève circule dans les plantes au même rythme que le sang chez les animaux, et le sang coule avec la même impétuosité que les rivières au printemps. Phénomènes après phénomènes se répètent à une échelle plus ou moins grande. Ainsi, les cyclopes, longs de deux millimètres, avec leur oeil au milieu du front, ressemblent au géant monstrueux de la légende, et le plancton marin est en quelque sorte la réplique des poissons qui viennent sur notre table.

La grandeur de cette vie dans le monde microscopique et les secrets de celui-ci (jadis bien gardés avant l'invention du microscope) nous seront révélés grâce à l'oeuvre cinématographique du R.P. Venance, capucin, qui, depuis plus de 25 ans, poursuit des recherches sur la faune et la flore invisibles.

Afin de faire partager ses découvertes, le Père Venance a fixé sur plus de 12,000 pieds de pellicule la vie de ce monde merveilleux des infiniment petits. Ses films ont déjà fait l'objet, il y a quatre ans, d'une série télévisée, intitulée *Au-delà des apparences* et réalisée par Noël Fortin. Cette série sera reprise au réseau français de Radio-

Canada durant la saison estivale, à compter du dimanche 4 juillet à 3 heures de l'après-midi, et sera mise en ondes par Georges Dufresne.

Ce passionnant voyage au pays des insectes et autres créatures infinitésimales nous conduira, par exemple, chez la mante religieuse, dont le nom est véritablement à l'opposé de sa « personnalité », car la mante religieuse est l'une des créatures les plus féroces qui soient. Un autre insecte, qu'on connaît bien et qui ne bénéficie pas beaucoup de notre estime, le maringouin, nous apparaîtra dans toute sa « candeur », c'est-à-dire avant qu'il n'ait ses ailes et son petit dard...

Le R.P. Venance nous entraînera également dans le monde de la matière inorganique pour un spectacle sans pareil. La formation des cristaux, par exemple, cinéphotographiés au microscope au moment même de la cristallisation, est d'une telle féerie qu'elle laisse le spectateur bouche bée. Avec l'éminent biologiste et micro-cinéaste, nous pénétrons aussi les mystères d'une goutte d'eau et de ses centaines « d'habitants ». Nous rencontrerons, par exemple, les diatomées, à l'ornementation extraordinaire et aux fines ciselures, qui, il faut bien se le rappeler, se mesurent au millième de millimètre. Pour les saisir et les prélever individuellement de la goutte d'eau afin de nous les bien montrer, le Père Venance emploie un ins-

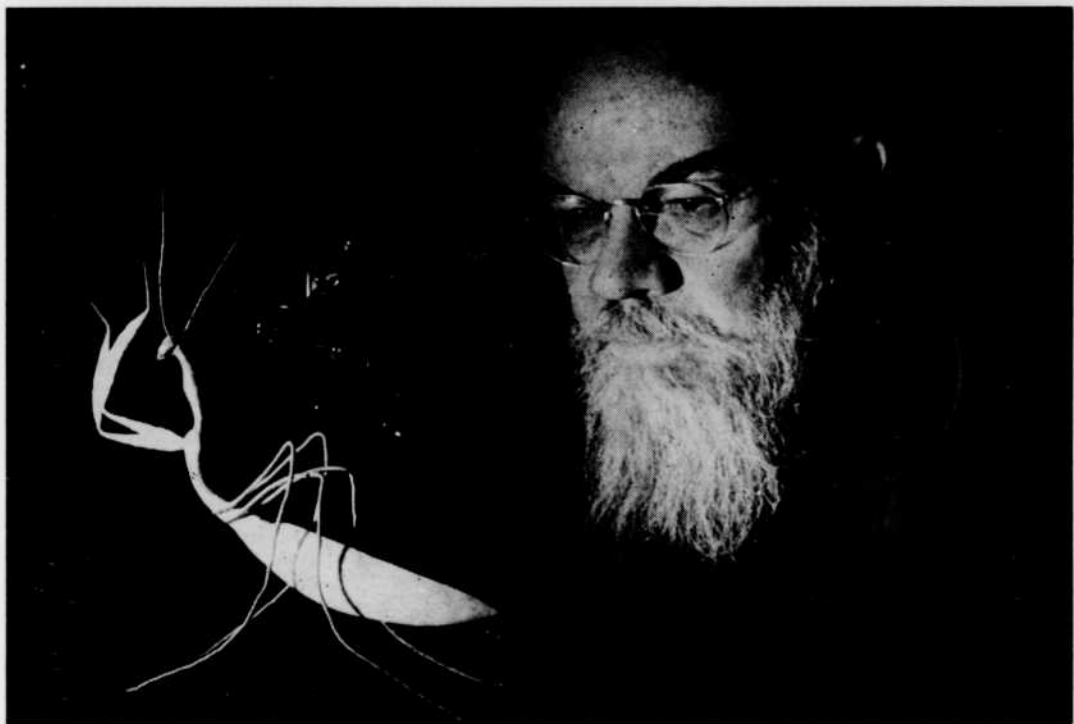
trument de son invention : le microlabe, sorte de pince microscopique constituée de deux poils accolés, fonctionnant par capillarité.

Chaque semaine, l'émission *Au-delà des apparences* nous permettra ainsi de faire la connaissance d'êtres insoupçonnés et invisibles à l'oeil nu : les rotifères, qui se déplacent à l'aide de deux touffes de cils sur la tête; les ostracodes, semblables aux huîtres; les gammarus qui sont des homards, des crevettes ou des écrevisses en miniature.

Le tournage de tous ces films qui nous seront présentés *Au-delà des apparences* a exigé du R.P. Venance un véritable « travail de moine ». Né à Cabano en 1895, il entra dans la communauté en 1923; il devint d'abord professeur de philosophie. Puis, il obtint de ses supérieurs la permission d'étudier la biologie à l'Université de Montréal. Dans une entrevue accordée à un journaliste, le Père Venance déclarait qu'il a d'abord choisi la recherche des infiniment petits parce qu'il y avait trouvé une organisation si poussée de la nature que ce monde mal connu rendait un hommage particulier au Créateur, et aussi (avec une pointe d'humour), parce que sa cellule de moine ne pouvait contenir de plus gros spécimens!

La série *Au-delà des apparences* est animée par Wilfrid Lemoine.

Madeleine Brabant





Une oeuvre géniale de Welles: «Othello»

À l'affiche de «Ciné-club»,
mardi soir à 11 heures

● *Ciné-club* mettra à l'affiche, le mardi 6 juillet à 11 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada, un des chefs-d'oeuvre du célèbre cinéaste et comédien Orson Welles: *Othello*, d'après Shakespeare.

Réalisé en trois ans, soit de 1949 à 1952, *Othello* a été tourné presque entièrement sans décors, du moins sans décors fabriqués. Orson Welles a entraîné son équipe à Rome, à Venise, à Tuscania et à Viterbo, et ensuite au Maroc: à Mogador, à Safi et à Mazagan. Le génial cinéaste ne disposait que d'un budget très limité et, en voulant s'éviter des frais, il a eu des trouvailles de mise en scène qui lui ont valu l'admiration des critiques et des habitués du Festival de Cannes; par exemple, les scènes tournées au bain turc de Mogador.

Un expert canadien du cinéma disait, à propos d'*Othello*: «C'est un film extraordinaire. Peut-être que, au point de vue strictement théâtral, Laurence Olivier aurait-il réussi autre chose. Il n'aurait sûrement pas atteint à la splendeur des images cinématographiques d'Orson Welles. Il a tourné dans des conditions exceptionnelles, presque sans argent et la plupart du temps en extérieurs ou alors dans les ruines de châteaux anciens auxquels les éclairages donnent des aspects hallucinants. C'est vraiment un film comme nul autre cinéaste ne pourrait en réussir un.»

Tout le monde sait d'ailleurs qu'Orson Welles est unique en son genre. Maurice Bessy, qui lui a consacré une biographie dans la collection *Cinéma d'aujourd'hui*, écrit d'Orson Welles: «Barbare ou homme de la Renaissance? Tout d'abord, qu'on l'aime ou qu'on ne l'aime pas, qu'on s'amuse ou qu'on s'irrite du tumulte de son existence, qu'on note avec humour l'immense déchet d'une activité protéiforme, il demeure que, dès à présent, Welles s'est imposé comme un des plus grands noms du cinéma et qu'il est désormais impossible d'imaginer quelque histoire du cinéma qui ne lui ferait pas sa part. Ce n'est pas à titre de journaliste, de politicien, de littérateur, voire d'homme de théâtre, de radio ou de télévision, de peintre, de dessinateur, d'illusionniste ou de créateur de ballets qu'il laissera un nom et un souvenir impérissables; c'est à titre de créateur de films. *Citizen Kane*, *la Splendeur des Amberson*, *la Dame de Shanghai*, *la Soif du mal* demeureront de prodigieux documents d'époque et de surprenantes réussites stylistiques. *Macbeth* ou *Othello* sont de fascinants carrefours du mythe et de l'histoire, de la tradition théâtrale et de l'invention cinématographique, de l'angoisse individuelle et de l'angoisse collective.»

Othello, avec Orson Welles dans le rôle-titre et Suzanne Cloutier dans le rôle de Desdémone, à *Ciné-club*, le mardi 6 juillet à 11 heures du soir.



Le jeudi: une heure et demie d'émotions fortes

« La Main dans l'ombre », à 11 heures

« La Toile d'araignée », à minuit

● Onze heures et minuit... heures du suspense, du frisson dans le dos, des intrigues et des émotions fortes, le jeudi soir, à compter du 8 juillet, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

En effet, tous les jeudis soir désormais, les amateurs de séries policières pourront voir : à 11 heures, *la Main dans l'ombre*, et à minuit, *la Toile d'araignée*.

La Main dans l'ombre

La Main dans l'ombre met souvent en vedette Victor Sebastian, un agent de contre-espionnage qui s'acquitte avec brio des missions les plus délicates. Le beau Victor doit constamment lutter contre des bandits ou des espions sans scrupules qui n'hésitent jamais à se débarrasser froidement des gens qui les gênent dans leurs petites opérations. Dans le « milieu », la loi du plus fort règle les agissements de chacun. L'aventure est monnaie courante et les coups de feu servent de fond sonore à la plupart des épisodes. Parmi les agents de liaison qui s'affrontent, cherchant continuellement à démasquer l'adversaire, à lui arracher ses secrets, le mystère plane sans cesse. Sebastian évolue, comme chez lui, dans les intrigues les plus ténébreuses, cherchant à faire la lumière et réussissant dans la plupart des cas, à son plus grand honneur.

La Toile d'araignée

Sous ce titre évocateur, on verra les épisodes d'une série américaine illustrant le drame de la vie de grands criminels. *La Toile d'araignée*, c'est celle qui se referme, emprisonnant dans sa trame gluante le meurtrier qui croyait avoir échappé définitivement aux recherches de la police. C'est la toile qui emprisonne à jamais cet homme, coupable d'avoir assassiné le seul être au monde qui aurait pu lui sauver la vie. C'est la toile qui étouffe, au moment le plus imprévisible, cet assassin brutal qui avait réussi à tenir en respect une escouade de policiers, en se servant d'une jeune fille comme bouclier.

La Toile d'araignée fera vivre aux téléspectateurs des moments d'angoisse à la Hitchcock. Un des épisodes les plus palpitants de cette série a pour titre français : *le Tout pour le tout*. C'est l'histoire d'un joueur invétéré qui apprend, après avoir tout perdu au casino, qu'il est atteint d'une tumeur au cerveau. Seul un grand chirurgien de New York pourrait pratiquer l'opération qui s'impose. Mais il exige, pour ce faire, une somme fabuleuse que le joueur ne possède évidemment plus. Traqué, hanté par l'idée de la mort imminente, le joueur tentera par tous les moyens imaginables de se procurer l'argent qui lui sauvera la vie.

«Les Grandes Heures du Canada» ou les grandes lignes de notre histoire

«Images du Canada», le samedi, à la radio

● La série *Images du Canada*, réalisée par Jacques Archambault, du Service international de Radio-Canada, proposera aux auditeurs du réseau français, à compter du samedi 3 juillet à midi, un groupe de dix émissions appelées *les Grandes Heures du Canada*. Dans le catalogue annuel qu'il rédige à l'intention des auditeurs du S.I. (section française), Jacques Archambault définit clairement les buts et la teneur de cette seconde série consacrée aux grandes heures de notre pays : « L'année dernière, nous avons laissé *les Grandes heures du Canada* à la signature du Traité de Paris (1763), sanctionnant la cession à l'Angleterre par la France, non seulement du Canada mais de tous les territoires de la rive gauche du Mississipi, d'une partie des Antilles, de tous les postes des Indes (exception faite de cinq comptoirs commerciaux) et de tous les établissements du Sénégal. Cette deuxième partie de notre programme quadriennal portera donc sur les années qui suivirent la Conquête (1760) jusqu'aux luttes parlementaires du XIXe siècle. Nous verrons la succession des événements historiques à partir de la proclamation par Londres du Gouvernement provisoire de la colonie jusqu'en août 1764, le mécontentement des Canadiens en raison de la rigueur de certaines dispositions législatives, malaise qui aboutit à l'Acte de Québec (1774).

Pour la première fois, les droits des Canadiens sont inscrits dans un texte de loi. Grâce aux concessions faites à ceux-ci par l'Angleterre dans ce document, Londres, qui a toujours vu loin dans sa politique coloniale, s'attachera la loyauté des Canadiens pour combattre la révolte américaine. Cette révolution des treize colonies américaines se préparait depuis 1760. Elle se fit jour en 1774 et les rebelles voulurent en effet entraîner le Canada à leur suite.

« D'où une série de batailles où les Canadiens firent front commun avec les Anglais et les Écossais pour repousser l'envahisseur. Auparavant, il y eut, en 1791, l'Acte instituant le système représentatif et divisant le pays en Haut-Canada à majorité britannique et en Bas-Canada à majorité française. On verra également que, pendant ce temps, l'espace territorial du Canada continue de s'étendre grâce aux voyages d'explorateurs courageux : Samuel Hearne, John Franklin, Alexander Mackenzie, etc.; que d'étonnantes tentatives d'implantations humaines dans les Prairies réussirent contre tout espoir, après de nombreuses années de luttes et de misères, d'effroyables effusions de sang... Nous avons là les grandes lignes du programme de cette année des *Grandes Heures du Canada*, qui ne sont elles-mêmes que les grandes lignes de notre histoire... »

Du samedi 3 juillet au samedi 4 septembre, *Images du Canada* offrira à ses auditeurs des émissions sur : le Traité de Paris, la lutte pour le catholicisme, l'Acte de Québec (1774), le Canada et la guerre de l'Indépendance américaine, l'arrivée des Loyalistes, l'Acte constitutionnel de 1791, Mackenzie et les derniers découvreurs, la Guerre canado-américaine, Lord Selkirk, la naissance des Prairies canadiennes, et enfin, l'implantation des francophones dans l'Ouest.

A compter du 11 septembre et jusqu'au 30 octobre, Louise Darios sera l'invitée de la série *Images du Canada*. Elle présentera aux jeunes auditeurs une série de contes intitulée : *les Reportages du chat Alexandre*.

Images du Canada poursuivra sa série en présentant aux auditeurs du réseau français trois émissions sur la géographie humaine de l'Arctique et, de la fin novembre à la fin décembre, une série de cinq émissions intitulées *Anecdotes canadiennes*.

Grâce à l'énorme travail de recherche et de documentation du réalisateur Jacques Archambault, du scripteur Jean Sarrasin et des collaborateurs de la série *Images du Canada* contribue de façon scientifique en même temps qu'agréable à une meilleure compréhension, à une plus large connaissance de notre passé tant auprès des auditeurs étrangers qu'auprès des nôtres.



«Croisière musicale»

à la radio,
du lundi au vendredi
à 2 heures

● Depuis le 28 juin, le réalisateur Jean Lacroix invite à sa *Croisière musicale* les auditeurs de Radio-Canada, tous les après-midi à 2 heures.

Cette *Croisière* fera le tour du monde, tout au long de l'été. L'émission s'ouvre sur le mugissement de la sirène du paquebot transatlantique qui transporte les auditeurs de pays en pays. Et aussitôt, c'est l'escale. Le guide donne un bref aperçu du pays où nous abordons, et la musique s'empresse de nous introduire de plain-pied.

Chaque peuple a son histoire, ses traditions, son expression musicale, ses danses et son folklore. Mieux que tous les commentaires psychologiques, la musique d'un pays exprime le tempérament de son peuple, sa mentalité et ses aspirations, en somme sa personnalité.

Au cours de la semaine du 5 juillet, nous visiterons successivement l'Autriche, ses montagnes et ses lacs tyroliens; la Hongrie, où nous assisterons à une sérénade gitane donnée par l'orchestre tzigane de Budapest; l'Allemagne et ses brasseries; le Portugal, dont nous entendrons la plus célèbre chanteuse de fados à la Viela de Lisbonne; Majorque, la plus grande île des Baléares, à mi-chemin entre la France et l'Afrique.

L'homme des vastes horizons, de la mer, du vent du large: tel est Pierre Perrault

● Il m'est arrivé souvent de cruelles déceptions en voyant pour la première fois le romancier ou le poète dont les oeuvres m'avaient enchanté. Trop souvent, les auteurs ne me paraissaient pas s'accorder physiquement avec leurs écrits. Chez Pierre Perrault, aucune dissociation entre l'homme et l'oeuvre. Carré de tête et d'épaules, puissant, musclé, rayonnant de force et de santé, Pierre Perrault évoque irrésistiblement les vastes horizons, la mer, le vent du large, les pêcheurs, les hommes rudes qu'il a chantés.

Poète-écrivain, reporter et « recherchiste » à sa façon, Pierre Perrault a toujours eu horreur des espaces clos, des villes surchauffées, de tout ce qui ressemble à l'emprisonnement plus ou moins volontaire. Diplômé en Droit, il aurait pu devenir un brillant avocat, avec la formation qu'il avait. Il a préféré le code de la nature. On n' imagine pas un Pierre Perrault derrière les cloisons d'un bureau, déguisé en personnage de *De 9 à 5*. On le voit très bien, par contre, chaussé de lourdes bottes, sanglé dans un gros tricot à col roulé, cheveux au vent, mains dans les poches, se baladant le long de la mer, à Percé ou sur la Côte-Nord, ou sautant avec souplesse dans la barque d'un pêcheur gaspésien qui l'emène *Au coeur de la rose*.

Pierre Perrault a puisé son inspiration aux sources. Ce n'est pas dans le confort d'un appartement de citadin qu'il a décrit ses marins, ses bûcherons, même ses hommes de la ville « inhumaine ». C'est en vivant des années au milieu des insulaires de l'Île-aux-Coudres, des pêcheurs gaspésiens, des paysans de la Côte-Nord, des ouvriers de la Métropole qu'il a appris à les connaître, à les aimer pour mieux les faire connaître et aimer des lecteurs, des auditeurs, des téléspectateurs ou des cinéphiles. *Le Chant des hommes, Destination incon-*

nue, Chroniques de terre et de mer, Au pays de Neufve-France, l'Anse-aux-Huards, Vent d'est, Au coeur de la rose, le Traversier d'hiver de l'Île-aux-Coudres, ... Pour la suite du monde et, tout récemment, *J'habite une ville*: des oeuvres vécues au sens propre du terme. Quand Pierre Perrault nous parle des gens de l'Île-aux-Coudres, il parle en connaisseur. Il a partagé leur existence, leur façon de vivre, leur cuisine, leur langage, leurs joies et leurs peines. Il aurait eu honte de se contenter d'une documentation hâtive, puisée dans les livres ou au cours d'un week-end. Il a vécu des mois parmi eux. Il est devenu leur ami, leur copain, un des leurs, quoi! et non pas le monsieur-de-la-ville qui vient en curieux « pour faire des vues sur nous autres ». Quand il a préparé *J'habite une ville*, Pierre Perrault a agi exactement de la même façon: « J'ai essayé de pénétrer dans l'intimité des gens, de leur faire dire leur secret sans jamais les forcer à le faire. Il m'est arrivé un jour de passer trois heures dans une taverne de l'est de Montréal à causer avec des gars qui ne me connaissaient pas du tout, qui n'avaient jamais entendu parler de moi. Ils se racontaient tous très familièrement. Un seul ne parlait pas. Il écoutait en silence, tirant sa cigarette et buvant sa bière. A la fin, les autres sont partis. Lui est resté et il m'a dit sa vie, ses misères, ses rares joies, son métier, ses amours. C'est probablement une de mes plus belles interviews. Parce que je m'étais fait un ami de cet homme que je ne connaissais pas trois heures auparavant. Vous savez, je n'aime pas Montréal, c'est une ville inhumaine. Mais j'aime en Montréal ces hommes et ces femmes qui aiment, qui souffrent et qui meurent. Ils sont profondément émouvants. Mais il faut savoir les chercher pour les trouver. »

Fernand Côté





«Le Cabaret du soir qui penche» fait les beaux dimanches de jeunes campeurs

Guy Mauffette recevait récemment une lettre signée :
« Un groupe d'Oiseaux-campeurs ».

Pleine de poésie et de fraîcheur, cette lettre constitue un émouvant témoignage d'appréciation. Nous la livrons ici à l'attention des lecteurs de La Semaine.

● A l'heure où le soleil harassé des jeux de lumière se glisse dans sa nuit; à l'heure où les vents sommeillent, les arbres s'immobilisent enfin; à cette heure où les haines s'éteignent, où les hommes se taisent pour être enfin eux-mêmes, vrais, dépouillés des masques du jour; à cette heure qui n'est plus celle qui était et qui n'est pas encore celle qui sera; à cette heure entre hier et aujourd'hui, entre aujourd'hui et demain; à cette heure où le soir penche, l'Oiseau de nuit étend ses ailes sur les nids las d'avoir vécus durant ces longues heures, épuisés d'avoir trépidé au rythme accablant d'un siècle qui ne s'appartient plus. L'Oiseau de nuit étale ses ailes sur toutes les misères, sur toutes les inquiétudes, sur tous les pleurs. Dans le soir qui penche, il laisse monter son chant si vrai, tellement humain.

Et partout, dans les bouleaux desséchés comme dans les pommiers en fleurs; dans les bosquets naissants comme dans les chênes révolus, une chaleur s'installe au creux de chaque coeur, au coin de chaque tête; une chaleur qui inonde l'être, le rend authentique, le purifie.

Chaque fois que l'Oiseau de nuit parle, c'est un peu de la vérité enfouie au fond de chaque

humain qui se révèle. C'est un peu des désirs de chacun qui s'assouissent. Les peines deviennent moins amères. Les rancœurs, moins aigries. Les tristesses, moins morbides. Les cynismes, moins absurdes. Les vieillesse, moins austères. Les jeunesse, moins solitaires.

Et le plus étrange, c'est que tous, quels que soient leur langage, leur façon de penser, d'agir, aiment cet Oiseau protecteur, parce qu'il sait les atteindre tels qu'ils sont et surtout parce qu'il sait les comprendre tels qu'ils aimeraient être.

En cet instant qui avance à grands pas dans la nuit et où le soir qui penche a déjà basculé dans l'infini, l'Oiseau de nuit s'est tu. Pourtant, nous ici, autour d'un feu de camp, nous ici, quelques jeunes filles et gars de 20, 22, 25 ans, tenons à remercier celui qui nous apporte chaque semaine notre ration de rêve, de poésie indispensables pour vivre humainement.

Nous ne savons trop par quel tour subtil de magicien-poète, ou tout simplement par quel jeu véritable du coeur tu as capté nos esprits, Oiseau de nuit. Mais il est un fait : nous sommes tristes avec toi quand tu es triste; nous sommes gais avec toi quand tu es gai; nous som-

mes espiègles avec toi quand tu es espiègle; nous sommes amoureux avec toi quand tu es amoureux. Nous sommes tristes, gais, espiègles, amoureux, chanteurs, rieurs, danseurs, avec toi, et nos bras battent la mesure de tes rythmes, et nos têtes fredonnent tes refrains.

Nous sommes jeunes et avons 20, 22, 25 ans. Mais grâce à toi, notre jeunesse pourra être éternelle. Nous demeurons des êtres capables de saisir la poésie cachée en chaque jour, en chaque nuit, de desserrer les lèvres pour chanter, d'accepter le tragique quand il s'abat, et capables surtout de l'accepter en hommes responsables.

Sois certain, Oiseau de nuit, que tant que tu seras là sur les ondes, nous saurons écouter ton chant, pour ne pas oublier comment on fait pour garder sa dignité humaine, pour ne pas oublier comment on fait pour rester poète, heureux de vivre malgré tout. Tant que tu seras là, cette petite fleur que tu chantes tant ne se fanera pas en nous. Cet amour que tu nous envoies, cet amour de la nature, des choses, des êtres, de l'être, ne s'éteindra pas. Laisse-nous longtemps cette petite fleur, Oiseau de nuit.

Un groupe d'Oiseaux-campeurs



La radio du samedi soir se fait l'amie de la chanson

« Salut, les copains », à 8 h. 30

« Le monde est mon pays », à 9 h. 30

● Les auditeurs du réseau français de radio peuvent écouter, le samedi soir à compter de 8 h. 30, deux émissions de musique légère, préparées et diffusées par le poste CJBC de Toronto.

Salut, les copains

Salut, les copains s'adresse à tous les amateurs de chansons, de chansonnettes et de jazz. Cette émission s'adresse à tous ceux qui aiment chanter les airs de leurs chanteurs favoris. Elle s'attache par-dessus tout à réunir, par la pensée, des jeunes qui aiment les mêmes refrains et les mêmes vedettes de la chanson canadienne-française.

Réalisée et animée par Jacques Gauthier, cette émission a son propre palmarès de la chanson. Le choix est fait par les auditeurs eux-mêmes. Plusieurs centaines de listes parviennent régulièrement au poste CJBC, et Jacques Gauthier offre ainsi à ses auditeurs les chansons qu'ils préfèrent.

Salut, les copains est entendue bien au-delà des limites de la région torontoise. Chaque semai-

ne, des auditeurs écrivent des États-Unis, des comtés de Labelle, de Témiscamingue et même du Lac-Saint-Jean. Ces auditeurs ne sont pas tous des jeunes; certains sont des personnes fort respectables qui, tel ce directeur d'une maison d'édition montréalaise, ont été charmés par l'allure, « la grâce, la gentillesse, la tenue, bref, le ton remarquable » de *Salut, les copains*.

A son émission, Jacques Gauthier associe occasionnellement des jeunes Torontois, francophones ou anglophones. Il lit aussi des extraits de lettres qu'il reçoit de ses auditeurs. Enfin, son émission devient parfois pour certains auditeurs l'occasion de correspondre entre eux. C'est ainsi que des anglophones, canadiens ou américains, lui demandent des correspondants qui leur permettront de pratiquer leur français appris au collège.

A cette heure passée en compagnie de nos vedettes populaires succède une autre émission de chanson : *Le monde est mon pays*, à 9 h. 30.

Le monde est mon pays

Chantal Beaugard, réalisatrice et animatrice de l'émission *Le monde est mon pays*, définit elle-même cette demi-heure de musique populaire : « Je présente de la musique, de la chanson de tous les coins du monde, sans aucune prétention de faire une émission de folklore spécialisée. Je ne suis pas musicologue, mais j'aime la musique et la chanson; j'aime aussi voyager et, à défaut de pouvoir le faire physiquement à longueur d'année, je me balade en chanson aux quatre coins de la terre. »

Chantal Beaugard est une ancienne hôtesse de l'air et son métier lui a fait apprécier les pays étrangers. Son goût de l'exotisme s'est sûrement développé au cours de ses voyages en Amérique du Sud et en Europe. C'est toute cette expérience touristique qu'elle nous transmet au cours de son émission. Elle nous fait entendre les chansons qu'elle aime, qu'elle a écoutées au cours de ses longues randonnées à travers le monde; elle nous fait part aussi de certains souvenirs personnels; bref, elle nous invite à partager ses nouvelles pérégrinations à travers le monde, au rythme de la chanson populaire.

SAMEDI 3 JUILLET

radio em

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin

6.05—A la bonne heure!
CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.00—Radiojournal

7.03—Musique légère
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.15—CBOF—Nouvelles locales

7.21—CBOF—Beau temps, mauvais temps

7.30—CBJ—Nouvelles locales

7.34—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.

7.40—Radiojournal

7.53—Nouvelles du sport

8.00—Jardin d'été

9.00—Radiojournal

9.03—Mon ami et moi
"Les Pommes d'or du soleil": un savant tente de s'approcher du soleil. Invité: Yves Joli, de "Rue de l'Anse". Texte: Françoise de Repentigny.

9.30—Aventures
"L'Histoire de Zorro".

10.00—Radiojournal
CBJ—Match intercollèges
CBAF—Musique légère

10.02—Université Radiophonique Internationale

10.15—CBAF—Chorales acadiennes

10.30—J'habite une ville
"Les Montréalais en pays de colonisation" (2e partie). Texte: Pierre Perrault.

CBAF—L'Actualité régionale

11.00—Une loge à l'opéra
CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

11.30—Radiojournal

11.31—CBF—En blanc et noir
Rondo en do majeur, op. 73 (Chopin); et Fantaisie, op. 103 (Schubert); Vronski et Babin, pianistes.

CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
CBOF—Refrains de chez nous
CJBC—Racontez-moi

11.58—CBJ—Nouvelles locales

12.00—Images du Canada
"Les Grandes Heures du Canada": le Traité de Paris; période de transition.
CBAF—Soirée acadienne
CBJ—Pour que la moisson...
12.15—CBJ—La Voix agricole

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et entrevue.
CBAF—Le Quart d'heure catholique

12.45—CBAF—Tour de chant

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Avant-première
CBJ—Folklore

1.30—Les Forains du XXe
Les bourgeois.

2.00—Radiojournal

2.02—Invitation à la musique
Animateur: Pierre Rolland. Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Brahms, Johann Strauss, Paganini, Bellini, Verdi, Tchaikovsky, Scriabine et Kreisler. — Le magazine musical.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais. Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

4.30—Concert international

5.45—CBJ—Nouvelles locales

5.55—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—Le Chapelet

6.30—CBAF—Musique légère

6.45—Musique en dinant

7.00—Radiojournal

7.01—J'habite une ville
Reprise de l'émission du matin: "Les Montréalais en pays de colonisation" (2e partie). Texte: Pierre Perrault.

7.30—Ils parlent et chantent
Henri Salvador.



Henri Salvador

8.00—Radiojournal

8.03—Reportage

8.30—Salut, les copains
Animateur: Jacques Gauthier.

9.30—Le monde est mon pays
Animatrice: Chantal Beauregard.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Visite aux chansonniers
A la boîte "Chez Patachou", sur la Place du Tertre, à Montmartre.

11.00—Jazz en liberté

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions

12.03—Aimez-vous Brahms?

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Baseball

4.30—Echos du sport

5.00—Ulysse et Oscar

5.30—Monsieur Pia-Pia
"Au service de la justice". Jacqueline et son filleul vont à la campagne et à la banque. Avec Jacqueline Joubert et Pascal Bressy.

6.00—Les As des quilles
Tournoi international des meilleurs quilleurs américains et canadiens.

6.30—Téléjournal

6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française. Avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

7.00—Jeunesse oblige
Le jazz, avec Michel Garneau; invité: Armas Maiste. — Le yé-yé, avec Michel Trahan; invité: Sacha. — Les chansonniers, avec Guy Boucher; invitée: Gaëtane Létourneau. — La chronique du disque: les chansonniers étrangers, avec Guy Boucher.

8.00—Les Beaux Yeux d'Agatha
Un feuilleton français, avec Anne Taniotti et Georges Poujouly. Frédéric s'évade de prison et se rend chez Baderstamier.

8.30—Billet de faveur
"L'Aventurier de Rio Grande", western de Robert Parrish, avec Robert Mitchum, Julie London et Pedro Armendariz. Après avoir vengé la mort de son père, un contrebandier américain gagne le Mexique.

10.00—Le Fantôme du Louvre
"Le Guet-apens". L'inspecteur croit que le hasard lui a livré le bandit.

10.30—Téléjournal

10.45—Nouvelles du sport
CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

11.00—Cinéma
"Le Désordre", drame social de Franco Brusati, avec Renato Salvatori, Georges Wilson, Alida Valli, Sami Frey, Carl Jurgens, Jean Sorel, Antonella Lualdi et Louis Jourdan. Pour retirer de l'hospice sa vieille mère, Mario se cherche un emploi.



Alida Valli

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.00—CBMT—Cuisine

1.30—CBMT—Sports Magazine

2.00—World of Sport
Baseball.

4.15—CBMT—Window on the World
CBOT—Telesport Digest

4.30—CBMT—Follow the Leader
Avec Percy Rodriguez.

5.00—Forest Rangers

5.30—Bugs Bunny

6.00—Countrytime

6.30—World of Music

6.45—CBC TV News

7.00—The Beverly Hillbillies

7.30—The Saint

8.30—Great Movies
"Please Don't Eat the Daisies", comédie, avec Doris Day et David Niven.

10.30—Juliette
Invité: Doug Crosley.

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition and Sports
CBOT—Night Final and Sports

11.22—CBMT—The Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night Theatre

11.37—CBMT—Expo Today

11.43—CBMT—Film Favourites
"The Miracle", drame, avec Carroll Baker, Roger Moore et Vittorio Gassman.

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—Langue vivante

5.15—Les Coulisses de l'exploit

6.15—Téléjournal

6.30—Les As des quilles

7.00—Jeunesse oblige
Animateurs: Michel Garneau, Michel Trahan et Guy Boucher. Invités: Yvan Landry, Margot Lefebvre et Jacques Blanchet.

8.00—Les Beaux Yeux d'Agatha

8.30—Billet de faveur
"La Belle du Pacifique", drame passionnel, avec Rita Hayworth et José Ferrer. Une jeune femme fait escale dans une île du Pacifique où sont cantonnés des soldats américains.

10.00—Le Fantôme du Louvre
"Ménardier dans l'impasse", avec Juliette Gréco et René Dary.

10.30—Cinéma
"Les lâches vivent d'espoir", drame, avec Françoise Giret, Gordon Heath et Aram Stephan. Malgré l'opposition de leur entourage, un étudiant noir et une étudiante blanche acceptent courageusement les conséquences de leur amour.

DIMANCHE 4 JUILLET



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

6.00—CBAF—Discophilie

8.00—Radiojournal

8.05—Beau dimanche

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Rossini, Bellini et Chopin.

8.30—L'Heure du concerto

Concerto en ré (Tchaïkovsky): Spivakovsky, violoniste, et l'Orchestre symphonique de Londres, dir. Walter Goehr. — Variations sur un thème rococo (Tchaïkovsky): Pierre Fournier, violoncelliste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. sir Malcolm Sargent.

9.25—Méditation

9.30—La Revue de la semaine

10.00—Nouveaux disques

Invité: Lionel Daunais.

11.00—Récital

Jean-Paul Sévilla, pianiste. "Gaspard de la nuit" (Ravel); "Ondine", "Le Gibet" et "Scarbo". — Menuet sur le nom de Haydn (Maurice Ravel).

11.30—Par monts et par vaux

Gilles Vigneault à Québec.

12.00—Radiojournal

12.02—Le monde parle au Canada

Magazine de la Belgique: entrevue avec un batteur d'or et reportage sur les "floralies" de Gand. — Magazine de l'Unesco: l'année de coopération internationale dans le domaine des télécommunications.

CBJ—Moment musical

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal.

CBJ—Occupons-nous de nos affaires

12.45—D'un disque à l'autre

12.59—Signal-horaire

1.00—Radiojournal

1.10—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

CBAF—Intermède

1.15—Monologues

CBJ—Jardins plantureux, jardins fleuris

1.30—Le Septième Jour

2.00—Radiojournal

2.02—Sur quatre roues

De Montréal.

2.30—Sur quatre roues

De Rimouski.

3.00—Radiojournal

3.02—Sur quatre roues

De Moncton.

3.30—Sur quatre roues

De Chicoutimi.

4.00—Radiojournal

4.02—Sur quatre roues

De Québec.

4.30—Sur quatre roues

D'Ottawa.

5.00—Radiojournal

5.02—Sur quatre roues

De Toronto.

5.30—Les Virtuoses

Isaac Stern, violoniste; Pablo Casals, violoncelliste, et Dame Myra Hess, pianiste. Deux mouvements du Trio no 1 en si majeur, op. 8 (Brahms).

5.55—CBF—Nouvelles du sport

CBV—Chronique du sport

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

6.00—Radiojournal

6.10—Regards sur le Canada

français

CBAF—Musique



Isaac Stern

6.15—CBAF—Le Chapelet

6.30—Comédies en musique

7.30—Cent milliards d'univers

8.30—Le Cabaret du soir qui penche

Avec Guy Mauffette.

10.00—Trente minutes d'informations

Nouvelles. — Tour des capitales.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles du sport

11.00—Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Musique variée

television

• CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique

1.15—CBFT—Un grand maître:

Pablo Casals

Cours d'interprétation donné par le célèbre Pablo Casals. Troisième et quatrième mouvements de la Sonate no 2 en fa majeur, op. 99 (Brahms): Bonnie Hampton. — Invité: Calvin Sieb.

CBVT—Un grand maître:

Pablo Casals

Invitée: Maryvonne Kendergi.

2.00—Connaissance du monde

"La Maison au fond de la mer". Construction et immersion d'une habitation aquatique qui permet à deux hommes de vivre sous l'eau durant plusieurs jours.

2.15—CBOFT—Un grand maître:

Pablo Casals

Invité: Jean Beaudet.

3.00—Au-delà des apparences

Le R.P. Venance, capucin de Québec, explique à Wilfrid Lemoine le monde des infiniment petits.

3.30—Sports du monde

Match de rugby: Galles-Irlande. Production de l'ORTF.

5.00—Le Canada en guerre

"Dieppe" (automne 1941 - août 1942). Le désastre de Hong-Kong. Churchill nous rend visite. Débarquement à Dieppe.

5.30—Ciné-jeunesse

"Un gars du Canada", avec Christopher Braden et Bernard Braden. Un jeune Canadien de l'Alberta passe ses vacances d'été en Ecosse.

6.30—Les Travaux et les jours

La main-d'œuvre agricole, avec Bertrand Turcotte, Jean-Jacques Jasmin, J.-Edouard Duchesne et Germain Lefebvre. — L'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. — Le potager, avec Alphonse Gauthier.

7.00—Robin des Bois

7.30—Caméra 65

8.00—Le Corsaire de la reine

"Les Pionniers", avec Terence Morgan et Jean Kent. La reine accède à la demande du capitaine Drake, qui désire partir pour la Virginie afin d'y ravitailler les colons.

8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...

Jean-Luc Morin, Hélène Gagnier, Mariette Gendron, Denys Brott, Suzan Mustard, Marc Pomerance, Lynne Rudiak et Christine Boggo, violoncellistes; Norala Artinian, pianiste, et Walter Joachim.

9.00—Cinéma du dimanche

"Chiens, à vous de crever", drame de guerre de Frank Wisbar, avec Joachim Hansen, Carl Lange et Peter Carsten. Lors du siège de Stalingrad, des combats opposent des militaires allemands.

10.30—Téléjournal

10.40—CBOFT—Dernière édition

10.45—Sports-dimanche

11.00—D'hier à demain

"Les Titans", documentaire sur la naissance et l'expansion du communisme en U.R.S.S. Narrateur: Jean-Paul Nolet.

12.00—L'inspecteur Leclerc

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

1.00—CBMT—U.S.A. Canada

Bowling Stars



CBOT—The New Generation

1.30—Country Calendar

2.00—World of Sport

European Cup.

3.00—World of Sport

Canadian Track and Field Championships.

4.00—Time for Adventure

4.57—CBC TV News

5.00—CBMT—Seafarers

CBOT—Cuisine

5.30—20/20

6.00—Stingray

Une émission de marionnettes.

6.30—Chorus, Gentlemen!

7.00—Ciné-club

7.30—Patty Duke

8.00—The Ed Sullivan Show

9.00—Bonanza

10.00—News Special

"Report from Moscow", avec David Levy.

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sports

11.15—CBMT—Week-End in Sports

11.25—CBOT—Shoestring Theatre

• CBWFT/3 WINNIPEG

5.00—Le Canada en guerre

Août 1940 - été 1941.

5.30—Sports du monde

Championnats canadiens d'athlétisme.

7.00—Robin des Bois

7.30—Visite à nos cousins

8.00—Le Corsaire de la reine

8.30—Wilfrid Pelletier rencontre...

Beverly Glenn, soprano; au piano: John Newmark.

9.00—Cinéma du dimanche

"Le Chant du Missouri", comédie musicale, avec Judy Garland et Margaret O'Brien. Pour plaire à sa famille, un homme refuse d'aller vivre dans une autre ville.

10.30—Cinéma

"Le Goût de la violence", drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Giovanna Ralli, Mario Adorf et Madeleine Robinson. La fille du chef d'Etat d'un petit pays d'Amérique latine est enlevée et conduite comme otage au quartier général des révolutionnaires.

LUNDI 5 JUILLET



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Le Réveil-matin
CBOF—Nouvelles locales
- 6.05—A la bonne heure !
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Horaire des émissions
CBV—Bonjour Québec
- 7.03—CBF—De bon matin
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Rythmes en pantoufles
CBOF—La ville s'éveille
- 7.15—CBOF—Nouvelles locales
CJBC—Bonjour
- 7.21—CBOF—La ville s'éveille
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBJ—Nouvelles locales
- 7.34—Prière
- 7.40—Radiojournal
- 7.53—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique du sport
- 8.00—En attendant Miville
Avec Guy Mauffette.
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—Sur la corde à linge
CBV—Chansonnettes
CBJ—Reflets de vacances
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Tout nouveau, tout beau
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Horaire-minute
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Freddy Balta
Freddy Balta et son accordéon. Au piano : Roger LeSourd. Texte : Jean Marin.
- 10.15—Entretiens-chansons
- 10.30—Lison pour les intimes
Avec Lise Massé, Guy Ferron et l'ensemble de Rod Tremblay. Texte : Jean Dalgé.
- 10.54—Pause-matin
CBJ—Intermède
CBAF—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
Cette semaine : "L'Affaire Masterman". A la suite d'une mystérieuse lettre, Marie part sans révéler le lieu de sa destination.
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Anne Boleyn", avec Janine Sutto, (Anne Boleyn), Gilles Pelletier (Henri VIII), Sita Riddez (Catherine d'Aragon), Jacques Auger, Guy Provost, Henri Norbert, Jean Faubert et André Richard. Texte : Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

- 1.15—L'Amour quotidien
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
CJBC—Les Mensonges d'Ulysse
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Une demi-heure avec...
"Le Professeur Henri Guillemin". Texte : Henry Deyglun. Lecteur : Paul Dupuis.
- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Croisière musicale
L'Autriche, avec "Une saison musicale au Tyrol".
- 2.30—Entretiens avec Blaise Cendrars
Présentation de Jean-Raymond Boudou.
- 3.00—Radiojournal
- 3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Festival Schumann. "Davidsbündlertänze", op. 6 : Alfred Cortot, pianiste. — Cycle "Myrtes", op. 25 : Helmut Krebs, ténor; au piano : Félix Schroeber. — Quatuor no 2 en fa majeur, op. 41 : New Music String Quartet. — Ouverture "Genèveva" : Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
- 4.30—CBF—Sur deux pages
CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Les voix qu'on aime
- 4.45—Sur deux pages
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radiojournal
CBJ—Intermède
CBAF—Le Chapellet
CBOF—Micro-disque
- 5.03—CBF—Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime et intermède
CBOF—Micro-disque
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Chronique du sport
CBJ—CBC News
CBOF—Nouvelles du sport
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Radio-transistor
Avec Jacques Boulanger.
- 6.30—Musique en dinant
CBOF—Revue de l'Outaouais
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Entretiens-chansons
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Jazz du Canada
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Le Parti créditiste.
- 8.00—Théâtre d'Europe
"Les Femmes savantes" de Molière.
- 9.30—Une littérature en question
Invité : Réal Benoit. Interlocuteurs : André Belleau et Monique Bosco. Animateur : Gilles Marcotte.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Les Enfants de la balle
Les mots d'enfants et les chansons.
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte d'Eugène Cloutier lu par Robert Gadouas.
- 11.15—Nocturne
Symphonie no 3 en la mineur, "Ecosaisse" (Mendelssohn) : Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Otto Klemperer.
CBAF—Détente
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 12.00—Musique
- 1.55—CBFT—Téléjournal
- 2.00—Long métrage
"Les Damnés de l'enfer", drame de guerre de Jose Maria Forque, avec Antonio Vilar, Ruben Rojo et Luis Pena. Par divers moyens, on tente de convaincre des prisonniers de guerre espagnols, amenés dans un camp de concentration soviétique, de se rallier à la cause de l'U.R.S.S.
- 3.30—Long métrage
"La Bagarre de Santa Fe", film d'aventures, avec Randolph Scott et Janis Carter. Après la guerre de Sécession, Britt Confield et ses trois frères se cherchent une situation.
- 5.00—Bobino
- 5.30—Rue de l'Anse
"Les DéTECTIVES improvisés".
- 6.00—Médard et Barnabé
"Opération Gisèle", avec Jean Richard et Jacques-Henri Duval. Barnabé est amoureux de la fille du vétérinaire.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.45—CBVT—Rond-point
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Mon pays, mes chansons
"Montréal d'aujourd'hui", avec Pauline Julien. Invités : Clémence DesRochers et Pierre Létourneau.
- 8.30—Panique !
Une hôtesse de l'air doit identifier un passager sans éveiller l'attention. Cet homme, qui est un espion, est en possession d'une bombe. Avec Carolyn Jones.
- 9.00—En vacances avec...
Monique Gaube : "L'Été", "Une histoire de plage", "Demain si la mer", "La Poussière au doigt", "Petit bonhomme", poème humoristique de Robert Lamoureux, "Tu seras un homme", "Les Tantes Jeanne" et "Deux enfants au soleil".
- 9.30—Chasse et pêche
"Les Gamionneurs du ciel". Commentaires : Serge Deyglun.
- 10.00—P.S.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
- 10.54—Nouvelles du sport
- 11.00—Cinéma
"Hercule se déchaîne", film d'aventures de Gian Franco Parolini, avec Brad Harris, Serge Gainsbourg et Brigitte Corey. Venu rendre visite à un vieux monarque, Hercule trouve son royaume aux mains d'un tyran.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 1.30—Luncheon Date
- 2.30—CBMT—Movie Matinee
"The Inside Story", drame, avec Marsha Hunt et William Lundigan.
CBOT—Matinee Movie
- 3.55—CBOT—Billboard
- 4.00—Vacation Time
- 5.00—The King's Outlaw
- 5.30—Look
- 6.00—CBMT—Sea Hunt
CBOT—Studio 41
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Dr. Finlay's Casebook
- 8.30—Singalong Jubilee
- 9.00—Danger Man
- 10.00—Jack Benny
- 10.30—CBMT—Focus
"Laliberté, the Sculptor".
CBOT—Gilligan's Island
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction Theatre
"The Giant Claw", avec Jeff Morrow et Mara Corday.
CBOT—Crisis
- 5.15—Bobino
- 5.45—Monsieur Pipó
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Médard et Barnabé
- 7.00—Les Travaux et les jours
Les cultures industrielles dans la région du sud de Montréal. — L'actualité agricole. — L'entretien des gazons, des pinovines et des rosiers.
- 7.30—Rue de l'Anse
- 8.00—Mon pays, mes chansons
"La Drave", avec Pauline Julien. Invités : Renée Claude et Tex.
- 8.30—Panique !
- 9.00—En vacances avec...
Aimé Major.
- 9.30—Chasse et pêche
"La Pêche à tout-le-monde".
- 10.00—P.S.
- 10.30—Cinéma
"L'assassin n'est pas coupable", comédie policière, avec Albert Préjean, Jacqueline Gauthier et Jules Berry. Un romancier s'est inspiré de tentatives d'assassinat pour écrire un scénario.

MARDI 6 JUILLET

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Prenez la route
La gastronomie en France. A l'Hôtel Beauséjour, à Léry, en Normandie. Interview du chef Nowaleartz et du secrétaire de la municipalité, Monsieur Blottier.

10.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.30—Une demi-heure avec...
"La Mystification". Texte : Pierre Villon. Lecteur : Paul Dupuis.

CBAF—Chantons ensemble

1.45—CBAF—Paris-musette

2.02—Croisière musicale
L'Allemagne et ses plus célèbres chansons à boire.

2.30—Le Comptoir du disque

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Sinfonia en ré mineur pour flûte, hautbois et cordes (W.-F. Bach) : Orchestre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Symphonie concertante en mi bémol majeur, K. 465 (Mozart) : Lola Bobesco, violoniste; Giusto Cappone, altiste, et l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. Carl Ristenpart. — "Valses nobles et sentimentales" (Ravel) : Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

— "Serenade to Music" (Vaughan Williams) : Elsie Morrison, soprano; Marjorie Thomas, contralto; Duncan Robertson, ténor; Trevor Anthony, basse; choeurs et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent. — Poème symphonique "El salon Mexico" (Aaron Copland) : Orchestre philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.

5.30—CBAF—Chorales acadiennes

5.45—CBAF—Aspects de la France

6.30—CBAF—A la chandelle

7.30—D'amour et de chansons

8.00—Concert de Londres

Quatuor en fa majeur, K. 590 (Mozart) et Quintette en fa mineur (Franck) : Clifford Curzon, pianiste, et le Quatuor Amadeus. — Huit motets (Thomas Tallis) : Maîtrise de la cathédrale de Canterbury, dir. Douglas Hopkins.

9.30—Place publique

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Retour à la Nouvelle-Orléans
Histoire du jazz depuis les années 30. Texte : Guy LeVilain. Animateur : Michel Garneau.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Nocturne

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée



L'Hôtel Beauséjour, à Léry, en Normandie, où a été réalisée une partie de l'émission "Prenez la route" du 6 juillet.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage

"Triomphe des archers de Robin des Bois", film d'aventures, avec Bob Shaw, Dawn Kennedy et Jim Diehl.

3.30—Long métrage

"Le Jugement des flèches", western de Samuel Fuller, avec Rod Steiger, Sarita Montiel, Brian Keith et Ralph Meeker. Immédiatement après la guerre civile, un soldat de l'armée confédérée gagne les territoires de l'Ouest. Refusant d'accepter la capitulation des siens, il voue une haine implacable aux Yankees, sentiment qu'il espère faire partager aux Sioux dissidents.

5.00—Bobino

5.30—Des fourmis et des hommes

6.00—Mes trois fils

Pendant l'absence de M. Douglas, la soeur de celui-ci vient instaurer des méthodes modernes, pour que le travail de la maison se fasse avec efficacité.

CBVT—Hebdo-sport

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Les Affaires régionales

7.00—Aujourd'hui

8.00—Lucille Dumont

Invités : Renée Claude et Mouloudji.



Renée Claude

8.30—Les Barons de la pègre

9.30—Le Train bleu

"Marché en main". Un maniaque, évadé de l'asile de Fourvières, près de Lyon, s'introduit chez son ancien employeur, un intraitable marchand de fonds, et lui propose le plus extraordinaire des marchés.

10.00—Intérêt et principal

La colonisation. Animateur : Jacques Lambert.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBVT—Bulletin météorologique

CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport

11.00—Ciné-club

"Othello", drame réalisé et interprété par Orson Welles, avec Suzanne Cretter. D'après l'oeuvre de Shakespeare, Othello, rendu jaloux par les confidences de Iago, son lieutenant, tue sa femme, puis apprenant qu'elle est innocente de ce dont on l'accusait, se suicide.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

1.30—Luncheon Date

2.30—CBMT—Movie Matinee

"The Black Rose", film d'aventures, avec Tyrone Power, Orson Welles, Cécile Aubrey et Jack Hawkins.

CBOT—Matinee Movie

3.55—CBOT—Billboard

4.00—Vacation Time

5.00—The King's Outlaw

5.30—Take Thirty

"Palace Road Is my Address". Le pénitencier pour femmes de Kingston, en Ontario.

6.00—CBMT—Eye to Eye

"The Man Who Fought City Hall" : Gerald Hart, de Winnipeg.

CBOT—Guestward Ho!

6.30—Across Canada

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Let's Talk Music

"Music and Snobbery".

CBOT—Let's Talk Music

8.00—The Great War

La Première Guerre mondiale.

8.30—Hollywood Talent Scout

9.30—The Wilderness Award Winner

"The Thirties — A Glimpse of a Decade".

10.30—CBC News Magazine

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.35—CBMT—Tuesday Showtime

"Action in the North Atlantic", film de guerre, avec Humphrey Bogart, Raymond Massey et Julie Bishop.

CBOT—British Movie Night

5.15—Bobino

5.45—Des fourmis et des hommes

6.15—Téléjournal

6.30—Mes trois fils

7.00—Caméra 65

7.30—Echos du cinéma

8.00—Lucille Dumont

Invités : Monique Gaube, Stéphane Venne et Paul Davis.

8.30—Les Barons de la pègre

9.30—Le Train bleu

10.00—Intérêt et principal

L'épuration des eaux.

10.30—Ciné-club

"La Règle du jeu", film de Jean Renoir, avec Paulette Goddard, Mila Parély, Dalio, Carette et Roland Toutain. Des amours illégitimes se produisent au cours d'une partie de chasse.

MERCREDI 7 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

7.20—CBJ—Morning Devotions
10.01—Freddy Balta
10.30—Toute la gamme
12.30—Le Réveil rural
1.30—Une demi-heure avec...
"Le Poète et l'invitation au voyage".
Texte: Pierre Villon. Lecteur: Paul Dupuis.
CBAF—Parlons mieux
1.45—CBAF—Musique de l'Amérique latine
2.02—Croisière musicale
La Hongrie: sérénade gitane avec l'Orchestre tzigane de Budapest.
2.30—Le Comptoir du disque
3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto en fa majeur pour deux cors et orchestre (Vivaldi): Jacky Magnard, Gilbert Coursier et l'Orchestre de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.
— Ballade pour piano et orchestre (Fauré): Jean Doyen et l'Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jean Fournet.
3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.



Pierre de Grandpré anime l'émission "Les Auteurs étrangers", le mercredi à 9 h. 30 du soir.

4.00—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Quatuor en sol mineur (Debussy): Quatuor de Budapest.
5.30—CBAF—Radio étudiante
5.45—CBAF—A la carte
7.30—Chansons d'amour
Avec Louise Darios. Au piano: Suzette Pratte. Narrateur: Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: les paysages de l'amour. "L'amour m'est venu", "La Chanson d'Orphée", "Chrysanthèmes du jardin", "Assomption", "La Rose tatouée", "La Casita", "Ton visage" et "Favela".
8.00—Radiojournal
8.03—Concert du mercredi
9.30—Les Auteurs étrangers
Pierre de Grandpré propose un entretien avec le romancier italien Carlo Cassola. Invité: F. Wahl.
10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Les Enfants de la balle
Les mots d'enfants et les chansons.
11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.15—Nocturne
"Élégie pour de jeunes amants" (Hans Werner Henze): Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Hemsley, Loren Driscoll, Liane Dubin, Martha Mödl, Catherine Gayer, Hubert Hilten, l'Orchestre de Radio-Berlin et l'Orchestre de l'Opéra, dir. Hans Werner Henze.
CBAF—Détente
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Rendez-vous de minuit
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée



Freddy Balta et son accordéon, lundi, mercredi et vendredi, à 10 heures du matin.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—Musique
1.55—CBFT—Téléjournal
2.00—Long métrage
"La Danseuse et le Bon Dieu", film de Leonviola, avec Marietto Veratchekova, Vittorio de Sica et Gabriele Ferzetti. Adopté par un couple qu'il n'aime pas, un orphelin décide de choisir lui-même sa maman. Il jette son dévolu sur une séduisante ballerine.
3.30—Long métrage
"Robin des Bois et les pirates", film d'aventures de Giorgio Simonelli, avec Lex Barker, Jackie Lane, Mario Scaccia et Rossana Rory. Pendant l'absence de Robin, le père de celui-ci a été assassiné et l'intendant a usurpé le pouvoir. Aidé de pirates, Robin tente de reconquérir le domaine de son père.
5.00—Bobino
5.30—Grangallo et Petito
6.00—Denis, la petite peste
Denis s'enfuit.
CBVT—Rendez-vous Côte d'Azur
6.30—Téléjournal
6.40—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.45—CBVT—Rond-point
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
7.00—Aujourd'hui
8.00—Le Millionnaire
Un jeu-concours. Meneur de jeu: Jean Duceppe.
8.30—La Cité sans voiles
"Pour un vieux cargo", avec Paul Burke, Horace McMahon, Harry Bellaver et John Larch. Une bagarre éclate entre deux associés et l'un d'eux est tué.
9.30—Le Bonheur conjugal
D'après "Cours de bonheur conjugal" d'André Maurois. Ce soir: "Retour aux réalités". L'adaptation à la vie conjugale au retour du voyage de nocces.
10.00—Signé Berthe et Blanche
"Opération dentelles", avec Annette Poivre et Madeleine Clervanne. Au cours d'une promenade à Versailles, Berthe et Blanche font la connaissance d'un mannequin.

10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
10.50—CBOFT—Nouvelles du sport
CBVT—Bulletin météorologique
10.54—Nouvelles du sport
11.00—Cinéma
"Le Numéro fatal", drame d'Abraham Polonsky, avec John Garfield, Thomas Gomez et Beatrice Pearson. Un organisateur de loteries veut ruiner tous ses adversaires.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

1.30—Luncheon Date
2.30—CBMT—Movie Matinee
"Johnny Concho", western, avec Frank Sinatra, Phyllis Kirk, Keenan Wynn et Wallace Ford.
CBOT—Matinee Movie
3.55—CBOT—Billboard
4.00—Vacation Time
4.30—Sunshine Semester
5.00—The King's Outlaw
5.30—Quest under Capricorn
6.00—CBMT—The Farmer's Daughter
CBOT—Donna Reed
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Nation's Business
7.45—Wheelspin
La course d'automobiles de Masport, en Ontario.
8.00—Swing Ding
8.30—Perry Mason

9.30—Mystery Theatre
"My Enemy, This Town", avec Scott Marlowe et Diane McBain.
10.30—Quo Vadis, Mrs. Lumb
Les impressions d'une mère canadienne-chinoise.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Movie Cavalcade
"Knight without Armour", drame, avec Marlene Dietrich et Robert Donat.
CBOT—Feature Film

5.15—Bobino
5.45—Grangallo et Petito
6.15—Téléjournal
6.30—Denis, la petite peste
7.00—Les Coulisses de l'exploit
8.00—Le Millionnaire
Un jeu-concours. Meneur de jeu: Jean Duceppe.
8.30—La Cité sans voiles
"Le Professeur de math". Un homme a été battu à mort.
9.30—Le Bonheur conjugal
"Le Voyage de nocces".
10.00—Signé Berthe et Blanche
"Opération Orly", avec Annette Poivre et Madeleine Clervanne.
10.30—Cinéma
"Esterina", comédie dramatique, avec Carla Gravina, Geoffrey Horne et Dominico Modugno. Une servante de ferme, maltraitée par son patron, est recueillie par deux routiers.

JEUDI 8 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là

10.01—Prenez la route

La gastronomie en France. A l'hôtel Le Marguerite, à Dinan : interview du propriétaire, Monsieur Quinton, et de quelques jeunes dont Yves de Bricourt. La gastronomie en France. A l'hôtel Beauséjour, à Léré, en Normandie (2e partie).

10.30—Hier et aujourd'hui

Lucille Dumont et son invité, accompagnés par l'ensemble de Rod Tremblay.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles et avis saisonniers, entrevue en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec et revue du marché.



Albert Camus

1.30—Une demi-heure avec... "Le Théâtre d'Albert Camus". Texte : Jean-Raymond Boudou. Lecteur : Paul Dupuis.

1.45—CBAF—Noir et blanc

2.02—Croisière musicale

Le Portugal, avec Celeste Rodrigues, Aminda Vidal, Jorge Silva et une sélection des plus beaux "fados" de Lisbonne.

2.30—La radio a bonne mémoire

3.03—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Danses et airs anciens (Respighi) : Solistes de Zagreb, dir. Antonio Janigro. — Symphonie no 5 en mi mineur, op. 6 (Tchaikovsky) : New Philharmonia Orchestra, dir. Georges Prêtre. — Quintette à vent (Jean Françaix) : New York Woodwind Quintet.

5.30—CBAF—A la carte

6.30—CBOF—Fantaisie du soir

7.30—Le Temps des refrains

Louise Poulin : "Ils voulaient voir la mer", "Jean-du-Sud", "Si tu t'en vas", "Le Marin et la rose" et "Quand les bateaux s'en vont". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse : "Sur les quais de Cherbourg", "Abandon", "Ouragan" et "La Guitare et la mer".

8.00—Rendez-vous à l'opéra

9.00—Les Classiques français

"Les Fêtes d'Hébé" (Rameau) : Orchestre de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.

9.30—Artistes de renom

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz-sortilèges

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

Texte : Eugène Cloutier. Lecteur : Robert Gadouas.

11.15—Nocturne

CBAF—Détente

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal

CBJ—Fin des émissions

12.02—Rendez-vous de minuit

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

9.00—Mire

12.00—Musique

1.55—CBFT—Téléjournal

2.00—Long métrage

"La Reine folle", drame historique de Juan de Ordoná, avec Jorge Mistral, Aurora Batista et Fernando Rey.

3.30—Long métrage

"Malaya", drame de guerre de Richard Thorpe, avec James Stewart, Spencer Tracy, Valentina Cortese et John Hodiak.

5.00—Bobino

5.30—Au clair soleil

Des chansons, des danses, des rondes et des jeux par les jeunes de la colonie de vacances du lac Nominique (2e émission).

6.00—Mes trois fils

CBVT—Le Trésor des treize maisons

6.30—Téléjournal

6.40—CBOFT—Nouvelles

CBVT—Supplément régional

6.45—CBVT—Rond-point

6.50—Nouvelles du sport

CBOFT—Les Affaires régionales

7.00—Aujourd'hui

8.00—Cinéma de Paris

"Le Capitaine Fracasse", film de cape et d'épée de Pierre Gaspard-Huit, avec Jean Marais, Geneviève Grad, Gérard Barray et Louis de Funès. Un baron ruiné abandonne son château pour suivre des comédiens ambulants et s'éprend de l'ingénue de la troupe.

9.30—Les Fables de La Fontaine

10.00—Sérénade

Orchestre, dir. Jean Deslauriers. Invités : Denise Parent, Mascarenhas et les danseurs Eva Von Gency et Julio Piedra.

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional

CBOFT—Dernière édition

10.50—CBOFT—Nouvelles du sport

CBVT—Bulletin météorologique

10.54—Nouvelles du sport

11.00—La Main dans l'ombre

"L'Assassin du vizir", avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Des ennemis politiques veulent se débarrasser d'un homme d'Etat.

12.00—La Toile d'araignée

"La Gravité du délit". Un jeune homme avoue à la police avoir tué un membre important de la pègre.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

1.30—Luncheon Date

2.30—CBMT—Movie Matinee

"Bird of Paradise", film d'aventures, avec Louis Jourdan, Debra Paget et Jeff Chandler.

CBOT—Matinee Movie

3.55—CBOT—Billboard

4.00—Vacation Time

5.00—The King's Outlaw

5.30—20/20

6.00—CBMT—Sports Guesses and

Guests

CBOT—Straight Down the

Middle

6.15—CBMT—Tee to Green

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—Candid Camera

8.00—Gomer Pyle U.S.M.C.

8.30—Portrait

En vedette : Joey Hollingsworth.

9.00—The Defenders

10.00—The Rogues

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.35—CBMT—The Sullavan Bros.

"Man from N.Y."

CBOT—Gunsmoke

5.15—Bobino

5.45—Au clair soleil

Emission spéciale avec les jeunes d'une colonie de vacances.

6.15—Téléjournal

6.30—Mes trois fils

7.00—Ciné-jeunesse

"Un gars du Canada".

8.00—Cinéma de Paris

"Les hommes et la guerre" : "Ceux d'en face". Un épisode romancé de la guerre 1914-1918.

9.00—Chants de mon pays

Emission spéciale à l'occasion de la Fête du Canada.

10.00—Les Fables de La Fontaine

"Le Lièvre et la tortue", avec Rossano Brazzi, Sylvia Koscina et Monica Vitti.

10.30—Cinéma

"Les Enfants terribles", tragédie symboliste de Jean Cocteau, avec Nicole Stéphane et Edouard Dhermite.



Mascarenhas sera l'un des artistes invités de "Sérénade", à la télévision, jeudi soir à 10 heures.



Jean Marais dans "Le Capitaine Fracasse", jeudi soir à 8 heures.

« Mon pays, mes chansons »

● Pauline Julien, la sympathique animatrice de la série *Mon pays, mes chansons*, invite les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada à rencontrer, le lundi 5 juillet à 8 heures du soir, Clémence DesRochers et Pierre Létourneau.

Typiquement canadiens-français tous les deux, Clémence DesRochers et Pierre Létourneau

ont apporté, chacun selon son tempérament, quelque chose de neuf à la chanson canadienne : Clémence, un humour narquois, parfois rose, parfois noir mais toujours savoureux; Pierre, un souffle de jeunesse, de poésie, d'air pur et de joie au coeur. On les reverra avec plaisir aux côtés de Pauline Julien, à *Mon pays, mes chansons*, le lundi 5 juillet à 8 heures du soir.

VENDREDI 9 JUILLET

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—**Freddy Balta**
Freddy Balta et son accordéon. Au piano : Roger LeSourd. Texte : Jean Morin.
10.30—**Pourquoi pas ?**
12.30—**Le Réveil rural**
Nouvelles, avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.30—**Une demi-heure avec...**
"Sapho de Lesbos". Texte : Edith Bernard. Lecteur : Paul Dupuis.
2.02—**Croisière musicale**
Majorque, avec "El parado de Valde-mosa" et une sélection des plus jolies danses des Baléares.
2.30—**Le Comptoir du disque**

3.03—**Les Chefs-d'oeuvre de la musique**
"Missa in Tempore belli", messe aux timbales (Haydn) : Elfie Morrison, soprano; Marjorie Thomas, contralto; Peter Witsch, ténor; Karl Christian Kohn, basse; chœurs et Orchestre de la Radio de Bayreuth, dir. Rafael Kubelik. — Concerto no 4 en sol mineur, op. 58 (Beethoven) : Emile Gilels, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Leningrad, dir. Kurt Zanderling. — Rhapsodie no 1 pour clarinette et piano (Debussy) : Reginald Kell, clarinettiste, et Joel Rosen, pianiste.
4.30—**CBAF—Au service du pêcheur**
4.45—**CBAF—Au jour le jour**
5.30—**CBAF—La parole est d'or**

7.15—**Cinéma, miroir du monde**
Animateur : Gilles Sainte-Marie.
7.30—**Brassens et les troubadours**
Georges Brassens et ses chansons. Poèmes lus par Lucienne Letondal et Henri Rollan, sociétaire de la Comédie-Française.
8.00—**Concert d'été de Québec**
9.00—**Chronique de la vie musicale au Canada**
Calixa Lavallée, par Eugène Lapierre. — Alexis Contant, par Jean-Yves Contant.
9.30—**Les Nouveaux Citoyens**
Enquête sociologique sur les jeunes de la province de Québec.

10.00—**Trente minutes d'informations**
10.30—**Les Enfants de la balle**
Les mots d'enfants et les chansons.
11.00—**Nocturne**
"Les Fontaines de Rome" (Respighi) : Orchestre symphonique de Minneapolis, dir. Antal Dorati. — Concerto en mi mineur (Mendelssohn) : Christa Rupert, violoniste, et l'Orchestre symphonique Pro Musica de Hambourg, dir. H. J. Walther.
CBAF—**Détente**
11.30—**CBAF—Météo et fin des émissions**
12.00—**Radiojournal**
CBJ—**Fin des émissions**
12.02—**Rendez-vous de minuit**
1.00—**Radiojournal**
1.02—**Musique variée**



Chaque vendredi soir à 7 h. 30, Lucienne Letondal nous invite à rencontrer Georges Brassens, troubadour du XXe siècle.

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

12.00—**Musique**
1.55—**CBFT—Téléjournal**
2.00—**Long métrage**
"Dans tes bras", drame sentimental de Victor Vicas, avec Maria Schell et Ivan Desny. Une jeune femme s'éprend du médecin qui traite son enfant infirme.
3.30—**Long métrage**
"Les cinq dernières minutes", comédie de Giuseppe Amato, avec Linda Darnell, Vittorio de Sica et Sophie Desmarets. Un appartement est à louer. Deux personnes s'y précipitent et prétendent avoir la priorité.
5.00—**Bobino**
5.30—**Radisson**
Voyageant en canot à la recherche du légendaire lac Winnipeg, Radisson et Des Groselliers font alliance avec une tribu de Hurons menacée par un fort détachement de guerriers iroquois.
6.00—**Gendarmerie royale**
"Le Substitut", avec Gilles Pelletier. Le caporal Gagnier maîtrise un meurtrier devenu fou.
6.30—**Téléjournal**
6.40—**CBOFT—Nouvelles**
CBVT—**Supplément régional**
6.45—**CBVT—Rond-point**
6.50—**Nouvelles du sport**
CBOFT—**Notez bien**
7.00—**Aujourd'hui**

8.00—**Frank Pourcel et son orchestre**
En vedette : Daphné Dayle.
CBOFT—**Sport-atout**
8.30—**Cinéma international**
"Onze heures sonnaient", drame social de Giuseppe De Santis, avec Carla Del Poggio, Elena Varzi, Lea Padovani et Massimo Girotti. Deux cents jeunes femmes se pressent dans l'escalier d'un immeuble romain pour répondre à une offre d'emploi. Soudain, à la suite d'une bousculade, l'escalier s'effondre.
10.15—**Les Affaires de l'Etat**
Le Nouveau Parti démocratique.
10.30—**Téléjournal**
10.45—**Supplément régional**
CBOFT—**Dernière édition**
10.50—**CBOFT—Nouvelles du sport**
CBVT—**Bulletin météorologique**
10.54—**Nouvelles du sport**
11.00—**Cinéma**
"Le Crâneur", drame policier et psychologique de Dimitri Kirsanoff, avec Raymond Pellegrin et Marina Vlady. Un brave garçon est soupçonné du meurtre d'une danseuse.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

• CBWFT/3 WINNIPEG

1.30—**Luncheon Date**
2.30—**CBMT—Movie Matinee**
"Twenty One Days Together", drame, avec Laurence Olivier, Vivian Leigh et Robert Newton.



Laurence Olivier

CBOT—**Matinee Movie**
3.55—**CBOT—Billboard**
4.00—**Vacation Time**
4.30—**Sunshine Semester**
5.00—**The King's Outlaw**

5.30—**Adventure**
6.00—**CBMT—Gilligan's Island**
CBOT—**Fine and Dandy**
6.30—**Across Canada**
7.00—**CBC TV News**
7.25—**Sports**
7.30—**Wendy and Me**
8.00—**The Great War**
La guerre 1914-1918.
8.30—**The Fugitive**
9.30—**Telescope**
"A Pony to Win".
10.00—**Ben Casey**
11.00—**CBC TV News**
11.15—**Viewpoint**
11.20—**News and Sports**
11.40—**CBMT—Friday Premiere**
"Westbound", western, avec Randolph Scott, Virginia Mayo et Karen Steele.
CBOT—**Channel Four Playhouse**

5.15—**Bobino**
5.45—**Radisson**
6.15—**Téléjournal**
6.30—**Gendarmerie royale**
7.00—**Connaissance du monde**
"La Maison au fond de la mer".
8.00—**Frank Pourcel et son orchestre**
En vedette : Geraldine Chaplin.
8.30—**Cinéma international**
"L'Empire de la nuit", drame, avec Geneviève Grad, Eddie Constantine et Elga Andersen.
10.15—**Les Affaires de l'Etat**
10.30—**Cinéma**
"Le Miroir à deux faces", drame psychologique, avec Michèle Morgan, Bourvil et Ivan Desny.

CORRECTION

Une erreur s'est glissée dans la dernière livraison de La Semaine à Radio-Canada. Dans l'article consacré à la nouvelle série radiophonique *En attendant Miville* avec Guy Mauffette, il fallait lire Roger Vigneau, réalisateur de la série, et non pas Roger de Vaudreuil.



La belle Marina Vlady est la partenaire de Raymond Pellegrin dans "Le Crâneur", à "Cinéma", vendredi soir à 11 heures.

SAMEDI 3 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

1.00—Nouveaux disques
Invité: Lionel Daunais.

2.00—Invitation à la musique

Présentateur: Pierre Rolland.
a) Oeuvres de Haendel, de Haydn, de Mozart, de Beethoven, de Hummel et de Brahms.

b) Johann Strauss, Paganini, Bellini, Verdi, Tchaïkovsky, Scriabine et Kreisler.

c) Magazine musical

4.30—Concert international

"Le Carnaval des animaux" (Saint-Saëns): Orchestre de Groningue, dir. Roelof Krol.

Concerto pour violon et piano (Yoshiro Irino): Toshiya et Raiko Eto et Orchestre du Festival de musique contemporaine de Tokyo, dir. Seiji Ozawa.
Symphonie no 7 (Claudio Santoro): Orchestre de la Radio de Berlin-Ouest, dir. du compositeur.

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique du XXe siècle

Quatuors nos 1 et 2 (Bela Bartok): le Quatuor Vegh.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

"Les Oiseaux" (Respighi): Orchestre Scarlatti de Naples, dir. Franco Caracciolo.

"Impressions d'Italie" (G. Charpentier): Orchestre de l'Opéra de Paris, dir. Louis Fourestier.

Concerto dans le style italien (Bach): Kenneth Gilbert, claveciniste.

9.00—Symphonie cévenole (d'Indy): Grant Johannessen et Orchestre symphonique de Londres, dir. Lawrence Collingwood.

"Pastorale d'été" (Honegger), dir. Vladimir Golschmann.

Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre (Haydn): Jacques Chambon et Orchestre de chambre Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.

10.00—"Nuits d'été" (Berlioz): Victoria de los Angeles et Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.

Prélude, marine et chansons (Ropartz): Ensemble Melos de Londres.

"In a Summer Garden" (Delius): Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

11.00—Chansons d'amour

Thème: les chansons de l'amour.
"Mon p'tit voyou": Léo Ferré. — "Cataline": Quiroga y Léon. — "Comme un ciel d'été": Miarka Laparcerie. — "Cielo azul": Federico Longas. — "Ich stehe im Regen": Ralph Benatzky.

— "La Chanson de Prévert": Serge Gainsbourg. — "Nieblas": Francisco Flores. — "Notre sentier": Félix Leclerc.

11.30—Musique de nuit

DIMANCHE 4 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Tourbillon

12.30—D'amour et de chansons

1.00—Du pays de France

"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.

3.00—"Les Femmes" (André Campra): Camille Mauranne et Ensemble instrumental de l'O.R.T.F., dir. Jean-Paul Kreder.

1.45—Concerto en mi majeur pour piano et orchestre (Reynaldo Hahn): Jean Doyen et orchestre, dir. Pierre Dervaux.

2.15—Variétés de Paris: Corinne Marchand, Frédérique Vali, Charles Level et Claude Garden.

3.00—"Le Bal des bourreaux" (André Ranson): Yvonne Clech, Robert Chandeau, Clément Bairam, Pierre Olivier, Marie Laberit, Anne Chobaut, Ginette Franck et Jean Brassat.

3.30—Quatuor à cordes (Serge Lancelen): le Quatuor de l'O.R.T.F.

4.00—Musique de chambre

4.30—Au jardin de mes chansons

Présentateur: Jacques Fauteux.

5.00—Nuances

6.00—Radiojournal

6.15—Résumé

6.17—Musique sacrée

Messe "Hercules dux Ferrariae" (Joaquin des Prés): les Chanteurs de Saint-Eustache de Paris, dir. R.P. Martin.

Cantate "Der Friede sei mit dir" (Bach): Choeur de l'Académie de musique du Hanovre, dir. Carl Corvin.

7.15—Chansonnettes

8.00—Concert

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Musique de nuit



Lionel Daunais, invité à "Nouveaux disques", samedi à 1 heure.



Rosalyn Turek jouera des oeuvres de J.-S. Bach, lundi à 7 h. 32.



Kenneth Gilbert jouera un concerto de Bach, samedi à 8 heures.



Bela Bartok, dont on présentera les Quatuors nos 1 et 2, samedi à 6 h. 17.



Hermann Scherchen, à "Scène lyrique", lundi soir à 8 heures.



Antal Dorati dirigera "Les Fontaines de Rome", vendredi soir à 11 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

TERRENEUVE

CBNA Labrador Kc/s 1240

NOUVELLE-ÉCOSSE

CBAE Wedgeport Kc/s 990

CBAF Digby 990

CBAE Weymouth 1550

CBAH Meteghan 580

CBAJ Yarmouth 1230

CBA5 Quinan 600

NOUVEAU-BRUNSWICK

CBAF Moncton Kc/s 1300

CBAK Kedgwick 990

CBAL Saint-Quentin 1230

CJEM Edmundston 570

QUÉBEC

CBF Montréal Kc/s 690

CBV Québec 980

CBJ Chicoutimi 1580

CBFB Mégantic 990

CBFC Senneterre 540

CBFD Saint-Fabien-de-Panet 990

CBFE Rivière-au-Renard 1550

CBFG Gaspé 1420

CBFH Grande Vallée 1340

CBFI Mont-Brun 990

CBFJ Gagnon 1140

CBND Wabush 1400

CPKL Schefferville 1230

CFLM La Tuque 1240

CHAD Amos 1340

CHGB Ville-de-la-Pocatière 1310

CHLN Trois-Rivières 550

CHLT Sherbrooke 630

CHNC New-Carlisle 610

CHRL Roberval 910

CJAF Cabano 1240

CJBM Causapsal 1450

CJBR Rimouski 900

CJFP Rivière-du-Loup 1400

CKBL Matane 1250

KCN Sept-Iles 560

CKLD Theford-Mines 1230

CKML Mont-Laurier 610

CKLS La Sarre 1240

CKVD Val-d'Or 900

CKRB Ville-Saint-Georges-Est 1460

CKVM Ville-Marie 710

CKRN Rouyn-Noranda 1400

ONTARIO

CBOF Ottawa Kc/s 1250

CBEE Sturgeon Falls 1400

CBLK Kirkland Lake 1090

CBLU Smooth Rock Falls 540

CBLX Hearst 1110

CJBC Toronto 860

CBEG Elliott Lake 1340

CFBR Sudbury 550

CFCL Timmins 620

MANITOBA

CKSB Saint-Boniface Kc/s 1050

SASKATCHEWAN

CFNS Saskatoon Kc/s 1170

CFRG Gravelbourg (jour) 710

CFGR Gravelbourg (soir) 1230

ALBERTA

CHFA Edmonton Kc/s 680

MODULATION DE FRÉQUENCE

CBF-FM Montréal Mc/s 95.1

CJBR-FM Rimouski 101.5

CHLT-FM Sherbrooke 102.7

TÉLÉVISION

ILES-DE-LA-MADELEINE
CBFCT-1 (Moncton, N.B.) 12

PROVINCES MARITIMES

CBAFT Moncton, N.B. Canal 11

CBFCT Chéticamp, N.-E. 10

CJBR-TV-1 Edmundston, N.-B. (Rimouski, Qué.) 13

CHAU-TV-2 Saint-Quentin Kedgwick, N.-B. (New-Carlisle, Qué.) 10

QUÉBEC

CBFT Montréal Canal 2

CBFT-1 Mont-Tremblant 11

CBFT-2 Mont-Laurier 3

CBFST-2 Témiscamingue (Sturgeon Falls) 12

CBVT Québec 11

CHAU-TV New-Carlisle 5

CHAU-TV-1 Sainte-Marguerite Marie 2

CHAU-TV-3 Port-Daniel 10

CHAU-TV-4 Chandler 7

CHAU-TV-5 Percé 2

CHAU-TV-6 Gaspé 10

CHAU-TV-7 Rivière-au-Renard 7

CHAU-TV-3 Cloridorme 7

CHLT-TV Sherbrooke 7

CJBR-TV Rimouski 3

CFCV-TV Clermont 75

CJES-TV Estcourt 70

CKBL-TV Matane 9

CKBL-TV-1 Mont-Clément 11

CKBL-TV-2 Murdochville 6

CKHQ-TV Manicouagan 10

ONTARIO

CKRN-TV Rouyn 4

CKRN-TV-1 Senneterre 7

CKRS-TV-1 Val-d'Or Canal 8

CKRS-TV-2 Ville-Marie Canal 6

CKRS-TV-3 Mataqami Canal 7

CKRN-TV-3 Jonquière 12

CKRN-TV-4 Port-Alfred 9

CKRN-TV-3 Chicoutimi 2

CKRN-TV-4 Roberval 8

CKRS-TV Rivière-du-Loup 7

CKRT-TV-1 Baie-Saint-Paul 13

CKRT-TV-2 Sainte-Rose-du-Déjé 2

CKRT-TV-3 Saint-Patrice 2

CKTM-TV Trois-Rivières 13

ONTARIO

CBOF Ottawa Canal 9

CBFOT Timmins 9

CBFOT-1 Kapuskasing 12

CBFT Sturgeon Falls 7

CBFST-1 Sudbury 13

MANITOBA

CBWFT Winnipeg Canal 3



CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

LUNDI 5 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Concerto en ré majeur pour violon et cordes (Tartini) : André Gertler et Orchestre de chambre de Zurich, dir. Edmond de Stoutz.

Concerto no 5 pour piano et orchestre (Saint-Saëns) : Jeanne-Marie Darré et Orchestre national de l'O.R.T.F., dir. Louis Fourestier.

Symphonie no 3 en do majeur, "Le Divin Poème" (Scriabine) : Orchestre de la Radio d'U.R.S.S., dir. Nicolai Golovanov.

Symphonie no 6 en do majeur (Schubert) : Orchestre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart.

"Le Rouet d'Omphale" (Saint-Saëns) : Orchestre des concerts Colonne, dir. Louis Fourestier.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Folies musicales

"La Grande Duchesse de Gêrolstein" (Offenbach) : Eugenia Zareska, Gisèle Prévot, André Dran, John Ripley, Georges Lacour, Jean Mollien, Orchestre des concerts Pasdeloup, dir. René Leibowitz (1re partie).

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur : Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Rosalyn Turek : Caprice pour le départ de son frère bien-aimé, Toccate et Adagio et fugue en ré majeur (Bach).

8.00—Scène lyrique

Présentateur : Pierre Rolland. "Les Troyens" (Berlioz) : Arda Mandikian, Jean Giraudeau, Jeannine Collard, Michelle Rolfe, André Dran, Ensemble vocal de Paris et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Hermann Scherchen.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.15—Musique de chambre

MARDI 6 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Symphonie no 73 en ré majeur, "La Chasse" (Haydn) : Orchestre Esterhazy, dir. David Blum.

Concertos grossos nos 1 et 2 (Vivaldi) : Orchestre de chambre de Vienne, dir. Mario Rossi.

"Concierto de Aranjuez" (Joaquín Rodrigo) : Renata Tarrago et Orchestre des concerts de Madrid, dir. Odon Alonso.

Symphonie concertante en mi bémol, K. 297b (Mozart) : Ensemble d'instruments à vent et Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir. Henry Swoboda.

Symphonie no 3 en fa majeur (C.-P.-E. Bach) : orchestre de chambre, dir. Louis Fourestier.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

Présentateur : Michel Garneau.

4.30—Folies musicales

"La Grande Duchesse de Gêrolstein" (Offenbach) : Eugenia Zareska, Gisèle Prévot, André Dran, John Ripley, Georges Lacour, Jean Mollien, Orchestre des concerts Pasdeloup, dir. René Leibowitz (2e partie).

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur : Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Edwin Fischer : Fantaisie en do majeur, op. 17 (Schumann).

8.00—Concert de Londres

Choeur et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Symphonie no 29 en la, K. 201 (Mozart) et Symphonie no 2 en do mineur (Mahler).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.15—Récital

MERCREDI 7 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Symphonie no 26 en mi bémol majeur, Divertimento en ré majeur, Symphonie no 30 en ré majeur, extraits de "Il Re Pastore" et récitatif "Alcandro, lo confesso" (Mozart) : Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernhard Paumgartner; Rita Streich, soprano.

"Siegfried-Idyll" Prélude et Liebestod de "Tristan et Isolde" (Wagner) : Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Otto Klemperer.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Folies musicales

"La Grande Duchesse de Gêrolstein" (Offenbach) : Eugenia Zareska, Gisèle Prévot, André Dran, John Ripley, Georges Lacour, Jean Mollien, Orchestre des concerts Pasdeloup, dir. René Leibowitz (3e partie).

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur : Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Noël Lee : Danse, "D'un cahier d'esquisses" et "Children's Corner" (Debussy).

8.00—Radiojournal

8.03—Concert du mercredi

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.15—Musique de chambre

JEUDI 8 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

3e Concert de Symphonie (Antoine Dauvergne) : Orchestre Jean-François Paillard.

Concerto no 1 pour piano et orchestre (Beethoven) : Andor Foldes et Orchestre de Bamberg, dir. Ferdinand Leitner. Symphonie no 3 en ré majeur (Schubert) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Igor Markevitch.

Concerto en fa mineur pour orchestre à cordes et basse continue (Francesco Durante); dir. Rolf Reinhardt.

Concerto en la mineur pour violoncelle et orchestre (Schumann) : Mstislav Rostropovitch et Orchestre de Moscou, dir. Samuel Samosud.

3.00—Chansonnettes

4.00—Folklore

Présentateur : Michel Garneau.

4.30—Folies musicales

"Mam'zelle Nitouche" (Florimond Hervé) : Germaine Roger, Joseph Peyron, Duvaléix, Claude Devos, Choeur Raymond Saint-Paul et orchestre, dir. Marcel Cariven.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur : Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Walter Gieseking : Pièces pour piano, op. 118 (Brahms).

8.00—Rendez-vous à l'opéra

9.00—Les Classiques français "Les Fêtes d'Hébé" (Rameau) : Orchestre de chambre de Paris, dir. Fernand Oubradous.

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

VENDREDI 9 JUILLET

12.00—Résumé

12.02—Musique légère

1.00—Radiojournal

1.10—Matinée symphonique

Symphonie en mi (Stamitz); dir. Rolf Reinhardt.

Symphonie no 4, "Romantique" (Bruckner) : Orchestre de la Bavière, dir. Eugene Jochum.

Concerto no 13 en do majeur, K. 415 (Mozart) : Clara Haskil et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Bernhard Paumgartner.

3.00—Chansonnettes

4.00—Rythmes sud-américains

4.30—Folies musicales

"Pacífico" (Jo Moutet) : Bourvil, Georges Guétary et orchestre, dir. du compositeur.

5.00—Apéritifs

6.00—Radiojournal

6.15—Radio-transistor

Animateur : Jacques Boulanger.

6.30—Reflets

7.00—Concert populaire

7.30—Résumé

7.32—En blanc et noir

Alexandre Borovsky : Invention à trois voix (Bach).

8.00—Concert d'été

9.00—Artistes de renom

9.30—Jazz d'aujourd'hui

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Jazz d'aujourd'hui

11.00—Nocturne

"Les Fontaines de Rome" (Respighi) : Orchestre symphonique de Minneapolis, dir. Antal Dorati.

Concerto en mi mineur pour violon et orchestre (Mendelssohn) : Christa Rupert et Orchestre Pro Musica de Hambourg, dir. Hans-Jürgen Walther.

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indications contraires. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef :

Gaëtan Dufour

Abonnement : \$3 par année

(États-Unis : \$4)

Tél. : 868-3211

Rédaction : poste 366

Abonnements : poste 1384

De jolies filles chantent et dansent au son de la musique de Frank Pourcel et son orchestre

le vendredi soir à 8 heures

● Les amateurs de disques connaissent Frank Pourcel et son orchestre, un ensemble d'une quarantaine de musiciens capable de musique classique, de musique légère et de jazz. Mais ce qu'ils ignorent peut-être, c'est que *Frank Pourcel et son orchestre* est aussi une série de films de variétés, des films consacrés à des vedettes du cinéma et de la danse, de fort jolies filles qui évoluent devant les téléspectateurs, au son de l'orchestre de Frank Pourcel.

Qu'elles soient brunes ou blondes, qu'elles viennent du cinéma ou de l'Opéra, qu'elles soient nées à Londres, Paris ou Moscou, ces demoiselles ont en commun le charme. Elles sont treize. Un film est consacré à chacune. Sans aucun dialogue ni commentaire, seulement à partir des thèmes musicaux qui lui paraissent convenir à son héroïne, chaque réalisateur a imaginé pour sa vedette des aventures pleines de hasards et de surprises. Le monde, autour d'elle, bouge sans cesse et se métamorphose. Avec lui elle bouge, marche, danse et rêve. En multipliant les lieux, les événements, les jeux d'ombres et de lumières, le réalisateur multiplie les chances d'apercevoir un profil nouveau, un geste imprévu. A tout

instant, son portrait se dessine, plus vrai que nature, mais complexe, mouvant, troublant même, car qui connaîtra jamais la vérité sur Ève ?

Les téléspectateurs ont déjà fait, depuis le 18 juin, la connaissance de Mireille Nègre, de Valérie Lagrange, de Géraldine Chaplin. Le vendredi 9 juillet, ils verront Daphné Dayle.

Peut-être ignorez-vous qui est Daphné Dayle ? Cette jolie blonde a fait un film avec Eddie Constantine. Elle fut aussi choisie pour présenter en France le monokini. Même si ce second aspect de son talent ne nous concerne pas ici, il est la garantie d'une excellente constitution naturelle. Le téléspectateur aimera son sourire ouvert et sain, il admirera sa danse (elle danse aussi bien sur une valse viennoise que sur un thème classique ou un air de jazz).

Au cours des semaines suivantes, nous pourrons faire la connaissance de Michèle Mahaut, de Violaine Lachenal, d'Ann Lewis, d'Annie Dolbeau, de Michèle Montanari, de Géraldine Lynton, d'Éliane d'Alméida, d'Évelyne Baudry et d'un des plus célèbres mannequins de Paris.

N. Bisbrouck