

Felicja Blumental
à Son et images
(article en page 5)

Rencontre avec
Jacques Brault

Le problème des céréales
à La Semaine verte



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 21
au 27 mai 1977

Volume 11
numéro 21

• La série **Peintres du XVIII^e siècle** propose aux téléspectateurs amateurs d'art, le samedi 21 mai à 14 heures, un court métrage intitulé *La pomme de Chardin triomphera du Davidisme*. Ce titre amusant résume assez bien le contenu du film: une comparaison entre la vie et l'oeuvre du célèbre Chardin d'une part, de contemporains comme Oudry et Tessier et le fameux Greuze, auteur de *la Jeune Fille, la Laveuse inconsolable, la Cruche cassée*, etc. et enfin le grand David, tête de file de l'école néo-classique et peintre officiel de la cour impériale sous Napoléon Bonaparte dont il a illustré les victoires en plus de nous donner des tableaux comme *l'Assassinat de Marat* et *l'Ecole des Sabines*. C'est une réalisation de Frédéric Mégret.

• Le dimanche 22 mai à 13 heures, **D'hier à demain** présente un documentaire réalisé en Allemagne par Adrian Maben et commenté par Bernard Murat sur *les Nouveaux Réalistes*. Ces peintres, ces sculpteurs, ces illustrateurs ont choisi de représenter un monde en proie à la violence et aux émotions fortes, chacun selon son inspiration: Klein par la sensibilité pure; Deschamps par la colère destructrice; Raysse par l'hygiène visuelle; Tinguely par l'obsession mécanique; César par le recours à la ferraille comprimée, et Hains et Dufresne par les affiches lacérées.

• **Le Monde en liberté** présente, le dimanche 22 mai à 16 h 30, *l'Islande, terre de contrastes*. Ce voyage en images au pays des geysers met l'accent sur les chaînes de montagnes de l'Islande qui frôlent le cercle arctique au nord, sur les fameux geysers dont l'énergie sert à chauffer les maisons en hiver, sur la vulcanologie, l'Islande étant un des pays les plus volcaniques au monde et, enfin, sur les multitudes d'oiseaux qui ont élu domicile en Islande.

• *Les Castors* seront en vedet-

te à l'émission **la Vie secrète des animaux**, le lundi 23 mai à 17 heures. Ce petit rongeur, qui figure sur nos pièces de cinquante cents parce qu'il est notre emblème animalier national, est pourtant fort mal connu des Canadiens. On sait que le castor est un infatigable constructeur de digues et qu'il est très recherché par les élégantes à cause du soyeux et du confort de sa fourrure. Si nos connaissances du castor se limitent à ces deux éléments, le documentaire de **la Vie secrète des animaux** arrive à point pour élargir nos horizons.

• En fin de soirée le lundi 23 mai, à 23 h 05, la série **Aux frontières du possible** propose une autre intrigue passionnante aux amateurs de suspense. Intitulé *l'Effaceur de mémoire*, cet épisode mettant en vedette Pierre Vaneck et Elga Anderson met en scène un savant chargé de changer la combinaison de verrouillage d'un cerveau électronique. Comme il est le seul à connaître la nouvelle combinaison, des agents étrangers lui injectent un sérum destiné à le rendre amnésique.

• A 23 h 05 le mercredi 25 mai, **Reflets d'un pays** nous apporte des échos de Jonquière. L'animatrice Lison Hovington nous présente un reportage sur l'organisation d'un centre météorologique, avec M. Gilles Babin, «l'Alcide Ouellet» de la base militaire de Bagotville. Au programme également: des interviews avec MM. Michel Tremblay, ambulancier et embaumeur de Chicoutimi; François Caron, graveur de monuments funéraires; Joseph Pilote, personnage typique d'un vaste domaine et, enfin, reportage sur une course de motocross. Recherches: Odette Paillé et Louise Tremblay. C'est une réalisation de Claude Aubé.

• Pour terminer cette soirée de télévision, le mercredi 25 mai à minuit, **Cinéma** met à l'affiche une excellente réalisation de

Max Ophuls intitulée *Lettre d'une inconnue*. Le film, interprété par la belle Joan Fontaine et Louis Jourdan, a pour cadre Vienne à l'époque romantique. Le scénario raconte l'histoire d'un musicien qui reçoit une lettre non signée. La correspondante inconnue confesse que si, pour lui, elle n'a été qu'une aventure, elle est pourtant la mère de son fils.

• **La Polonaise**: tel est le sous-titre de l'épisode de **Brigade spéciale** présenté le jeudi 26 mai à minuit cinq. En arrivant à Londres, un militaire polonais reçoit des menaces de mort. Bien qu'il soit considéré par ses compatriotes comme le bourreau de milliers de Polonais, la **Brigade spéciale** a pour mission de protéger la vie de cet homme. C'est une tâche qui ne sera pas de tout repos, comme on le verra.

• C'est un groupe de l'Age d'or de Waterloo qui sera en vedette à l'émission **le Temps de vivre**, le mercredi 25 mai à 14 h 30. Pierre Paquette s'entretiendra avec M. Lionel Archambault, un homme qui a exercé plusieurs métiers et qui évoque les meilleurs moments de sa vie; avec M. Léonard Girard, un ouvrier qui a fabriqué plus de quatre millions de chalumeaux à la fonderie où il a travaillé toute sa vie. Les membres du club de l'Age d'or de Waterloo parleront d'une de leurs activités préférées: la visite hebdomadaire aux malades chroniques, et de l'expérience de trois couples qui ont fait des randonnées en forêt avec leur moniteur, M. Jacques Gauthier. Trois musiciens du groupe: MM. Jolin, accordéoniste; Foisy, violoneux, et Mme Thibault, chanteuse, joueront pour les téléspectateurs de Radio-Canada. **Le Temps de vivre** est une réalisation de Gilles Derome, Jean Letarte et André Simard.

Les Coqueluches, 12 h 30

lundi 9: Patrick Normand, Robert Demontigny et Gaston Brisson.

mardi 10: Denise Parent, Johanne Bédard, Marie-Annick et Germano Rocha.
mercredi 11: Céline Lomez, Christine Charbonneau, Ovilla Légaré et Vilbon le violoneux.

jeudi 12: Diane Juster, Ginette Sage, Albert Belzile et Ilda Marquez.

lundi 16: Johnny Farago, Yolande Circe et Jean Nichol.

mardi 17: Michèle Richard, Pierre Jean, Jean-Claude Charbonneau et Flora Chiasson.

jeudi 19: Rosie Armen, Raneé Lee, Caroline Farel et Martin Peltier.

vendredi 20: Charles Dumont, Ariane Voyer et Pierrette Boucher.

mardi 10 mai, 23 h 05

Rencontres. Roger Mehl (1re partie).

vendredi 13 mai

20 h 30 **Prix Louis-Philippe-Kamman**
21 h 30 **Rue des Pignons**
22 h 00 **Mon pays, mes amours**

dimanche 15 mai

Les Beaux Dimanches

19 h 30 **Les Grands Moments du music-hall**, avec Caterina Valente à l'Olympia.

20 h 30 **Les Grandes Batailles du passé: la Bataille de Troie.**
21 h 30 **Concert populaire.**

jeudi 19 mai, 19 h 30

Annuler: **Grand-papa**
Inscrire: **Rue des Pignons.**



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boite postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, René Houle,
Jean-Luc Paquette, Jean Tétréau

Responsable des horaires:
Nicole Van Chesteing

Composition:

Centre Graphique Métropolitain, Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Nage, cyclisme, athlétisme
semaine du 21

De nouvelles disciplines à l'honneur

De la nage synchronisée au cyclisme en passant par les quilles et l'athlétisme, sans oublier les finales du hockey, les téléspectateurs de Radio-Canada, amateurs de compétitions sportives, auront de belles heures d'écoute cette semaine.

Les Héros du samedi

Le 21 mai à midi, les **Héros du samedi** proposent aux jeunes téléspectateurs un très intéressant reportage sur le gala annuel du club Concordia. Au programme, en direct de la piscine Gadbois à Saint-Henri: les compétitions de nage synchronisée. Pierre Dufault anime l'émission avec l'analyste Marie Corriveau. C'est une réalisation de Louise B.-Tardif.

Sporthèque

Au programme de **Sporthèque**, le samedi 21 mai à 13 heures, la 1^{re} de trois compétitions olympiques de cyclisme. Lionel Duval commente la compétition avec l'analyste Yves Landry. C'est une réalisation de Jacques Viau.

Baseball

Dans l'après-midi du samedi 21 mai, à 14 h 15, Radio-Canada présente la partie de **Baseball** de la NBC. Commentateur: Guy Ferron; analyste: Pierre Ladouceur. Une réalisation d'André Latour.

La Soirée du hockey

Selon le classement des clubs en finale il y aura, ou non, **Soirée du hockey**, le samedi 21 mai à 20 heures. S'il y a match, les sportifs retrouveront leurs commentateurs René Lecavalier, Ri-

chard Garneau, Lionel Duval et Gilles Tremblay au reportage que réalisent conjointement Jacques Primeau et Michel Quidoz.

L'Univers des sports

C'est un reportage passionnant que **L'Univers des sports** propose aux téléspectateurs, le dimanche 22 mai à 14 heures. Directement de Kingston en Jamaïque, Richard Garneau et Jo Malléjac présentent les meilleurs moments de la *Rencontre internationale d'athlétisme*. Réalisation de Jacques Viau.

L'Heure des quilles

Comme tous les dimanches à 15 h 30, le 22 mai **L'Heure des quilles** invite les téléspectateurs au tournoi de grosses quilles opposant les meilleurs joueurs du salon Laurentien. C'est Winston McQuade qui anime **L'Heure des quilles** avec les commentateurs Yvon Blais et Jean Bernard. Réalisation: Jacques Viau.

La Soirée du hockey

La Soirée du hockey présente, le dimanche 22 mai à 20 heures, un match des séries éliminatoires de la Coupe Stanley.

Il est possible que Radio-Canada diffuse un match de hockey, le mardi 24 mai en soirée.

Baseball

A 19 h 30, le mercredi 25 mai, les amateurs de **Baseball** pourront voir, directement du parc des expositions à Toronto, la partie entre les Athletics d'Oakland et les Blue Jays de la Ville-Reine. Guy Ferron commente le **Baseball** avec Pierre Ladouceur comme analyste. Réalisation: Michel Quidoz.

Lionel Duval



Richard Garneau



Les Coqueluches
semaine du 24, 12 h 30

La Coqueluche du mois: Michel Louvain

Les **Coqueluches** reçoivent, cette semaine à midi trente, le **lundi 23 mai**: Louis Bilodeau, Ti-Blanc Richard et la troupe Les Quatre-Vents; le **mardi 24**: Clairette, Jocelyne Bernier, Serge Langlois et René Landry; le **mercredi 25**: la Coqueluche du mois, Michel Louvain, entouré de Mar-

got Lefebvre, Danièle Dorice, Michèle Richard, Monique Gauthier, Paolo Noël, Yvan Dufresne ainsi que Mme Jeannette Poulin, mère de Michel Louvain.

Le **jeudi 26**: Jacques Beaudry, Robert Paquette et Renée Martel, et le **vendredi 27**, Guy et Gaston accueilleront Pascal Normand et la monologuiste Michèle Saint-Louis.

Michèle Richard



Clairette



Renée Martel



Pascal Normand



La Coqueluche du mois, Michel Louvain



Elections partielles
mardi 24, 20 h 30

Six sièges à pourvoir

Le mardi 24 mai à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, Bernard Derome animera une émission spéciale consacrée aux **Elections partielles** qui se dérouleront dans six circonscriptions fédérales.

Les citoyens appelés à voter le 24 mai choisiront pas moins de cinq députés québécois dans les comtés suivants: Témiscamingue, Terrebonne, Verdun, Langelier et Louis-Hébert. Malpègue, le sixième comté vacant, se trouve à l'Île-du-Prince-Édouard.

Qui sont-ils?

Témiscamingue

C.S. Gilles Caouette
Lib. Gaston Pratte
P.C. Normand Grimard
Comté devenu libre lors du décès de M. Réal Caouette, chef du Crédit social du Canada.

Terrebonne

Lib. Roland Comtois
P.C. Roger Delorme
C.S. Jean Léveillé
Comté devenu libre lorsque son député, M. Roland Comtois, a démissionné pour se porter candidat libéral aux élections du 15 novembre dernier au Québec.

Verdun

Lib. Raymond Savard
P.C. Pierre Lucas
N.P.D. Philippe Edmunston
C.S. Michel Dansereau
Comté devenu libre lorsque son député, M. Bryce Mackasey, a démissionné pour se porter candidat libéral aux élections du 15 novembre dernier au Québec.

Louis-Hébert

Lib. Denis Dawson
P.C. Jean Lavoie
N.P.D. A déterminer.
Comté devenu libre lors du décès de Mme Albanie Morin, député libéral.

Langelier

Lib. Gilles Lamontagne
P.C. Maurice Hamel
N.P.D. Mgr Raymond Lavoie
Comté devenu libre lorsque son député, M. Jean Marchand, a démissionné pour se porter candidat libéral aux élections du 15 novembre dernier au Québec.

Malpègue (Île-du-Prince-Édouard)

P.C. Ian MacQuarrie
Lib. Don Wood
N.P.D. A déterminer.
Comté devenu libre lorsque le député conservateur, M. Angus Maclean, a choisi d'oeuvrer sur la scène politique provinciale.

En compagnie du reporter Paul Racine, l'animatrice nous fera part des résultats du scrutin. En liaison avec des journalistes postés dans les six circonscriptions, il recueillera les réactions aux résultats, dont il effectuera l'analyse avec deux commentateurs.

Gaston Dagenais coordonnera la réalisation de cette émission spéciale, entouré de Jean Savard, Gilles Thibault, responsable de la coordination avec les points extérieurs et Michel Hébert, qui effectuera la liaison avec l'informatique.

Femme d'aujourd'hui
semaine du 23, 13 h 35

Les musées du Québec; le langage des enfants; le féminisme; la sexologie

La télévision présentera, le **lundi 23 mai**, à **Femme d'aujourd'hui**, de 13 h 35 à 14 h 30, une émission entièrement sur film, et qui sera consacrée aux musées du Québec. Votre guide dans ces visites de tant de maisons qui contiennent de si grandes richesses artistiques, sera M. Guy Boulizon, professeur d'art à l'Université de Montréal et muséologue. Vous ferez également la visite des musées en compagnie de France Nadeau, animatrice de cette émission réalisée par Pierre Duceppe, sous le titre: *les Musées québécois*. La plupart des gens ignorent que le Québec compte cent vingt musées. Le film nous en présentera une douzaine, et cela nous permettra de nous faire une excellente idée du contenu de tous les autres, grâce aux thèmes qui seront évoqués pendant cette visite sur film. On nous entretiendra notamment des musées d'art, des musées régionaux, scientifiques (celui de Sherbrooke) ou spécialisés (celui du cinéma). Ce portrait général des différents types de musées que nous possédons au Québec intéressera tout le monde.

Le **mardi 24 mai**, l'émission **Femme d'aujourd'hui** sera réalisée à Québec par Jean-Pierre Ratté, et animée par Micheline Archambault. Trois sujets figurent au programme: le langage chez les enfants; les employés de secrétariat; les sciences familiales.

En ce qui touche le langage, nous verrons un reportage fait dans une école primaire, où les élèves d'une classe ordinaire ont des problèmes de langage: Pour nous parler du développement de l'expression orale, on a invité David Roullin, orthophoniste, Christiane Brunelle (Centre hospitalier de l'Université Laval) et Nicole Beaumont, professeur d'une classe d'attente composée d'enfants de six

ans. Marie-Claire Martineau, pour sa part, nous entretiendra du «Carrefour des employés de secrétariat». Recherches: Colombe Métivier.

Le **mercredi 25 mai**, **Femme d'aujourd'hui** fera le point du féminisme. Où en sont les mouvements féministes? La question n'est-elle pas des plus légitimes, après tant d'années au cours desquelles les femmes de presque tous les pays ont pris conscience de leurs droits? Réalisée par Yvette Pard et animée par Aline Desjardins, cette émission nous permettra de connaître le point de vue de Mme Jeanne-Mance Dufault sur le féminisme, de même que l'opinion de Nicole Brossard, d'Anne-Claire Poirier et de Jean-Yves Roy. Il y aura des entrevues avec l'auteur du *Sexe polygame*, Esther Vilar, et Agnès Rosentheil, auteure des *Petites Filles*. Le féminisme, qui est un des mouvements les plus importants du XXe siècle, ne laisse aujourd'hui personne indifférent; aussi est-ce avec le plus vif intérêt que vous regarderez cette émission qui tente de faire le point des mouvements féministes qui ont eu le plus d'influence sur le destin de la femme.

Le **jeudi 26 mai**, dernière émission d'une série de quatre sur *la Sexologie*. Pauline Abrams dirige un centre de thérapie de couple à New York. On y traite notamment l'impuissance chez l'homme, par une technique que les Américains appellent le «surrogate partner». Recherches et entrevues: France L'Abbé. Animation: Louise Arcand. Réalisation: Monique Renaud.

Louise Arcand



Peut-on faire du cinéma à Vancouver?

Est-il possible de faire du cinéma à Vancouver ou d'y gagner sa vie comme scénariste, technicien ou réalisateur? Est-on justifié de parler d'une véritable industrie du long métrage sur la côte du Pacifique?

Ce sont les questions que l'équipe de **Ciné-magazine** est allée poser à une douzaine de professionnels du cinéma qui travaillent dans cette ville de la Colombie-Britannique. Il en est résulté un fort intéressant documentaire qui sera proposé aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 22 mai à 11 h 30.

Ainsi, le réalisateur Armand Fortin et le chef chercheur André Lafrance, grâce à la collaboration de Mademoiselle Fiona Jackson, de l'Association de l'industrie cinématographique de la Colombie-Britannique, ont pu rencontrer des cinéastes de là-bas qui travaillent dans tous les domaines de la production.

Ces derniers ont d'abord parlé des avantages et des désavantages que signifient pour eux les productions américaines tournées sur leur territoire, de même que de leurs problèmes

de financement et de distribution.

Mais ce qui, surtout, constitue pour eux la difficulté majeure, c'est le fait d'être éloignés du «triangle d'or» Toronto-Ottawa-Montréal. C'est en effet à l'Est, dans ces trois grandes villes, que se trouvent les importantes agences de publicité et les principaux organismes gouvernementaux comme Radio-Canada, l'Office national du film et la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne.

Grâce à cette émission de **Ciné-magazine**, les téléspectateurs pourront voir les résultats que produit par ailleurs le programme de régionalisation de l'Office national du film et de Radio-Canada ainsi que la naissance d'une industrie cinématographique basée sur les revenus du pétrole en Alberta.

Ciné-magazine, le dimanche 22 mai à 11 h 30. Caméraman: Robert Champagne; assistant-caméraman: Pierre Lévesque; technicien du son: Roger Bouchard. Animateur: André Vigeant.

André Vigeant



Récital Felicja Blumental

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités au récital de Felicja Blumental, le dimanche 22 mai à 11 heures, à l'émission **Son et images**.

Signalons que Felicja Blumental, pianiste de concert, est née à Varsovie (Pologne) et y étudia avec Goldberg et Drzewieck au Conservatoire national. Durant le dernier conflit mondial, elle fut obligée de quitter son pays natal et émigra en Amérique du Sud où d'ailleurs elle obtint sa nationalité brésilienne. De retour en Europe en 1955, son talent de concertiste fut acclamé dans toutes les grandes capitales. Dans la seule année 1973, elle donna plus de 23 concerts aux Etats-Unis, dont deux spectacles à New York. Pendant la saison 74-75, la Scandinavie accueillit cette merveilleuse interprète, la faisant accompagner de ses meilleures formations symphoniques: Zurich, Varsovie, Katow, Francfort, Berlin, Bruxelles furent, entre autres, les hôtes de cette virtuose polonaise au cours de sa tournée mondiale.

A l'émission du 22 mai, réali-

sée par Guy Rajotte, Felicja Blumental interprétera *Pastorale et Capriccio* de Domenico Scarlatti auquel on rattache les premières grandes oeuvres de virtuosité au clavier. Suivront les 32 *Variations en do mineur*, opus 191 (opus contesté), de Beethoven qui furent composées en 1806. Chopin dominera le programme avec deux pièces qui marquèrent, dans sa biographie, la rencontre avec George Sand et leur cruelle séparation: la *Marzúrka en si mineur*, opus 33 no 4, écrite en 1837 et la *Valse en do dièse mineur*, opus 64 no 3, publiée en 1847. Pour terminer ce récital, Felicja Blumental interprétera l'oeuvre d'un compositeur brésilien qu'elle a bien connu, Heitor Villa-Lobos (1887-1959); elle jouera la *Dansa do indio branco*. Musicien original et prolifique, qui partagea la fin de sa vie entre la France, les Etats-Unis et son pays natal, il fonda et présida, en 1945, l'Académie brésilienne de musique.

Felicja Blumental



La Semaine verte

dimanches 22 et 29, 12 h 00

Le problème des céréales

Deux dimanches de suite, les 22 et 29 mai dès midi, à la télévision de Radio-Canada, la **Semaine verte** consacrerà la moitié de son émission à la question des céréales au pays. Il s'agit donc de deux dossiers d'une demi-heure chacun, qui exposeront chacun un aspect particulier de la question, mais qui se complètent l'un l'autre, puisque les problèmes soulevés dans le second peuvent être considérés en un sens comme les conséquences de la situation exposée dans le premier.

Sous le titre *Le Mouvement des céréales au Canada*, le premier dossier aborde les problèmes de transport qui préoccupent de plus en plus les producteurs de l'Ouest. Leurs faibles marges de profit, au témoignage de l'un d'eux, sont menacées par une hausse possible du coût des transports. On envisagerait en effet une révision des tarifs. Pour l'instant, sur 20,000 milles de voies ferrées dans les trois provinces céréalières, 12,000 ont des tarifs gelés jusqu'à l'an 2000, tandis que 6,000 milles pourraient faire l'objet d'une révision. Certains envisagent même l'abolition des taux préférentiels pour l'automne. Il sera également question, dans ce premier dossier, de la modernisation des silos de campagne et des dépenses que font les compagnies de chemin de fer pour renouveler leur matériel roulant. Ainsi Marine Industries de Sorel ont construit récemment 8,000 nouveaux wagons. Sur le mouvement des céréales, André Lapri-

Denise Ouellet



se a interrogé plusieurs cultivateurs, ainsi qu'un représentant de la Commission canadienne du blé, M. Frank Rowan, et M. Marcel Roy, adjoint parlementaire du ministre, M. Lang. Le président de l'Office canadien des grains de provende, M. Roger Perreault, nous fournit aussi des éléments qui nous permettent de mieux saisir les problèmes très complexes liés à l'économie agricole des provinces de l'Ouest.

Le second dossier a pour objet la mise en marché des céréales, d'où l'importance, dans cette émission, de la Commission canadienne du blé. On a parlé d'une remise en cause partielle de cette commission, par suite de l'existence d'un petit groupe de producteurs, appelé groupe Palliser, dont les membres voudraient faire renaître la concurrence, le marché libre, en ce qui concerne la vente du blé. D'autre part, grâce à une nouvelle politique de fixation des prix, il semble bien que l'équité se soit établie en matière de revenu de base.

Ne manquez donc pas les deux dossiers consacrés à l'importante question des céréales, et qui, réalisés par Gilles Perron, seront présentés le premier le dimanche 22 mai, le second le 29 mai, à midi, lors de l'émission **la Semaine verte**, à la télévision de Radio-Canada. Ne manquez pas non plus, toujours dans le cadre de **la Semaine verte**, la nouvelle série sur les jardins familiaux, présentée par Denise Ouellet et Pierre Perreault. Cette série, intitulée *l'A.B.C. du potager*, comportera 25 émissions qui vous renseigneront complètement sur la planification d'un jardin familial, sur la cueillette des fruits et légumes, etc. Il y aura des séquences sur la beauté d'un jardin, sur les moyens de l'embellir, de même que sur la préparation que l'on doit en faire, l'automne, en vue du printemps.

J. T.

Second regard

dimanche 22, 17 h 00

Des sujets d'une grande élévation

Quatre sujets du plus vif intérêt formeront la matière de l'émission **Second regard**, que vous verrez le dimanche 22 mai, de 17 heures à 18 heures, à la télévision française de Radio-Canada.

Réalisée à Québec par Andrée Thériault, cette émission animée par Jacques Houde illustrera d'abord la vie et l'oeuvre du peintre Louise Carrier, femme mystique décédée le 25 décembre dernier.

La sérénité de Louise Carrier devant la mort n'est pas moins admirable que l'équanimité de Caton le censeur dans les dernières pages du *De senectute*, ou que les réflexions d'un saint Augustin ou d'une Thérèse d'Avila sur notre sort commun, auquel le Christ lui-même n'a pas échappé. Louise Carrier nous livrera ses pensées à travers les pages de son journal intime: la comédienne Denise Verville prêterà sa voix au peintre défunt, dont on verra l'oeuvre sur film.

Le deuxième sujet de l'émission pourrait s'intituler *la révélation de la prière*. Un ancien détenu, Mario Guilmette, a réussi à surmonter ses problèmes, à se ressaisir par la prière, grâce à sa foi en Dieu. Il a repris sa place dans la société à trente-deux ans, après quinze années de détention. Depuis sa sortie de prison, il donne des conférences dans les collèges d'enseignement général et professionnel, et il aide les détenus d'Orsainville par la prière. Il conviendrait de citer plus souvent les cas de réhabilitation comme celui-ci, qui nous permettent de ne pas désespérer de l'homme. C'est grâce à des exemples de ce genre qu'on a cessé peu à peu de croire à la nature irrémédiablement mauvaise de l'être humain, et qu'on a commencé à envisager celui-ci en tant qu'être perfectible. Car il est une chose plus importante encore, semble-t-il, qu'une révolution sociale: c'est une révolution morale.

On nous parlera ensuite des ex-voto, ces objets exposés dans les églises, les chapelles, etc., et qui témoignent de la reconnaissance de ceux dont les voeux se sont accomplis. Jean Duberger a fait là-dessus une étude qui mérite qu'on s'y arrête dans une émission comme celle-ci.

Le dernier sujet est de ceux qui sont le plus controversés dans le monde actuel, puisqu'il s'agit de l'élévation des femmes à la dignité du sacerdoce. Nous verrons pourquoi le Réseau d'action et d'information pour les femmes a pris position contre l'attitude du Vatican à l'égard de la condition de la femme. On sait que le R.A.I.F. a envoyé de nombreuses protestations au Saint-Siège à la suite du refus d'admettre les femmes au sacerdoce. Marcelle Dolmann, du R.A.I.F., nous entretiendra de ce problème, que certaines religions avaient résolu en instituant des prêtresses, mais encore s'agissait-il de religions païennes.

Recherches et entrevues: Myriam Magnan.

J. T.

Jacques Houde



Les Grandes Batailles du passé
le 22, 20 h 30

«La Marne 1914»; et portrait d'un pianiste virtuose

La Marne 1914, un des plus brillants épisodes de la série réalisée par Henri de Turenne et Daniel Costelle, les **Grandes Batailles du passé**, sera à l'affiche des **Beaux Dimanches**, le 22 mai à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

De l'avis unanime des critiques, cet épisode est une très grande réussite parce que les auteurs, pour une fois, disposaient de véritables témoins. Nombreux sont ceux, encore vivants, qui ont participé à cet affrontement extraordinaire qui allait modifier le cours de la première guerre mondiale. Certains ont même parlé du «miracle de la Marne». Miracle, peut-être. Mais il fut suivi de quatre années de guerre dans les tranchées. Et il représente un sixième des pertes totales du conflit. Une hécatombe? Pourtant, certains sont rescapés et ils témoignent aujourd'hui. De simples soldats, les chauffeurs des fameux taxis. Mais aussi des noms prestigieux: S.A. Otto de Habsbourg, petit-fils de François-Joseph; le général Graf von Hülsen, ami du Kaiser Guillaume II; Marc Ferro, historien, et Jacques Castenet, de l'Académie française. Avec eux, des spécialistes, des militaires qui font le point sur les différentes tactiques en vigueur dans le camp adverse à l'époque; la fameuse mitrailleuse Maxim 0,8 qui a fait d'épouvantables ravages dans les rangs serrés des combattants français, pris au dépourvu par la terrible efficacité de cette arme nouvelle.

La Marne



Esquisse: Claude Kahn
le 22, 21 h 30

La Bataille de la Marne, un tournant important dans une guerre meurtrière. La fin d'une époque. La naissance de la guerre moderne plus féroce encore, hélas.

Claude Kahn, pianiste

Les **Beaux Dimanches** du 22 mai se terminent en musique avec la présentation, à 21 h 30, du pianiste Claude Kahn à une émission venant de France et intitulée **Esquisse**. Le cinéaste a filmé Claude Kahn à Londres lors d'un concert avec le Royal Philharmonic Orchestra, puis dans sa chambre d'hôtel, et en répétition au Albert Hall et dans l'avion qui le ramène à sa maison natale de Golfe-Juan. C'est là qu'on le voit jouer un *Prélude* de Chopin, le 3e mouvement du *Concerto* de Ravel alors qu'il reçoit la visite d'un jeune aveugle de 17 ans, Bernard Ascoli, lauréat du concours Claude-Kahn. Julien Bertheau et sa soeur Suzy lui rendent également visite. Claude Kahn interprète ensuite un fragment du 3e *Concerto* de Beethoven. A cette occasion, il évoque des souvenirs et joue des extraits des *Variations symphoniques* de César Franck.

La caméra suit Claude Kahn sur son bateau amarré dans le port d'Antibes. Comme il y a un piano à bord, Claude Kahn joue des mélodies de Claude Debussy. Rentré à Paris, le grand pianiste fait une promenade le long des quais de la Seine en compagnie de son frère, Jean Guichet. Dans un studio de Radio-France, il présente la dernière lauréate du concours Claude-Kahn: Sylvie Roussin qui joue les *Jeux d'eau* de Ravel.

Ce portrait de Claude Kahn se termine sur une interview avec Annie Ducaux qui nous dit ce qu'elle pense du grand virtuose, pendant qu'il interprète la *Fantaisie hongroise* de Liszt.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que la 1re partie des «Beaux Dimanches», à 19 h 30, sera consacrée à «Aznavour et ses chansons d'aujourd'hui».

Rencontres
mardi 24, 23 h 05

Wilfrid Lemoine s'entretient avec Jacques Brault

Poète et philosophe, Jacques Brault sera l'invité de Wilfrid Lemoine dans le cadre de la série **Rencontres**, le mardi 24 mai à 23 h 05, à la chaîne française de Radio-Canada.

Le sujet de cette émission réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne portera sur la démarche de Jacques Brault, qui se définit comme un homme «ordinaire», vers les questions fondamentales.

D'origine très modeste, Jacques Brault fut débardeur, cireur de chaussures, ouvrier pour payer ses études. Même en France, il se fit balayeur de rue et joueur de poker pour ajouter à sa maigre bourse d'études. Vers l'âge de 15 ans, il décide de devenir écrivain, de s'approprier un langage, donnant à la poésie une portée restreinte à la langue. Au-delà des mots, Jacques Brault dira qu'il a «essayé plus tard de trouver un chemin vers un secret situé en-dehors de l'art, de la littérature».

Au fur et à mesure, Jacques Brault se livrera à nous, témoignant de la recherche spirituel-

le qui l'a mené à une poésie du vécu, de l'âme dans un corps.

Emouvant, il dira pour la première fois publiquement qu'il avait inaperçu l'essentiel, c'est-à-dire la figure voilée de Dieu. Ce but, il le retrouve dans le silence, la prière.

De cet invité, Raymond Beaugrand-Champagne dira qu'il s'agit d'un des écrivains les plus cotés sur le plan de la qualité d'expression.

«Cet homme parle avec beaucoup d'intelligence, dit le réalisateur, sans oublier d'être simple, ce qui est une caractéristique des Québécois.»

Ici comme ailleurs, l'oeuvre de Brault a été reconnue comme il se doit. En 1968, le prix France-Canada lui était décerné pour un recueil de poèmes intitulé *Mémoires* et pour un essai sur Alain Grandbois.

Au cours de la même année, Jacques Brault était désigné lauréat du collège poétique de la ville de Menton, en France. En 1971, une de ses pièces de théâtre, *Quand nous serons heureux*, a reçu un prix littéraire du gouverneur général.

Wilfrid Lemoine



Jacques Brault



Séries filmées

du lundi au vendredi à 17 h 00, à compter du 20 juin

Cet été à la télévision de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 17 heures

Dès le lundi 20 juin, les téléspectateurs pourront à l'heure où l'on rentre chez soi regarder des émissions dramatiques ou des documentaires pittoresques en fin d'après-midi, de 17 heures à 18 heures, du lundi au vendredi inclusivement, sur la chaîne française de Radio-Canada. Il s'agit de réalisations qu'on a déjà vues mais dont le succès fut prodigieux sur tous les petits écrans du monde. N'est-il pas des livres qu'on veut relire? des films ou des pièces de théâtre qu'on veut revoir? des mélodies qu'on désire écouter plus d'une fois? Ainsi en est-il de certaines émissions télévisées qui se recommandent par

leur valeur dramatique ou éducative, et c'est le cas de toutes les séries que Radio-Canada vous présentera cet été à 17 heures, du lundi au vendredi. Vous reverrez donc pendant treize ou quatorze semaines les divers épisodes de **L'Odyssee** et de **L'Enéide**, les aventures de **David Copperfield**, **les Grands Cirques du monde**, **Vivre et survivre**, etc. Est-il rien de plus agréable, au retour du bureau, que de se perdre dans la Nature ou s'évader dans l'Histoire?

L'Odyssee (le lundi)

Le lundi, on vous présentera d'abord **L'Odyssee** d'après Homère. Les vingt-quatre chants du poème, depuis l'assemblée des dieux sur l'Olympe jusqu'à la descente aux enfers des à-

mes des prétendants à la main de Pénélope, sont résumés en huit émissions d'une heure chacune, production dominée par la personnalité de Bekim Fehmiu, dans le rôle d'Ulysse, par la beauté d'Irene Pappas en Pénélope, et par l'art de Renaud Verley, qui joue Télémaque. Franco Rossi a réalisé **L'Odyssee**, de même que **L'Enéide**, qui commencera le lundi 15 août à 17 heures et dont on verra un épisode chaque lundi pendant six semaines. Dans son épopée à la gloire de Rome, Virgile a créé des héros dont le destin exemplaire a servi de modèle aux Romains et constitué, pendant des siècles, pour tous les esprits issus de la culture occidentale, un aliment substantiel. Les principaux rôles sont interprétés par Giulio Brogui (Enée), Olga Kar-

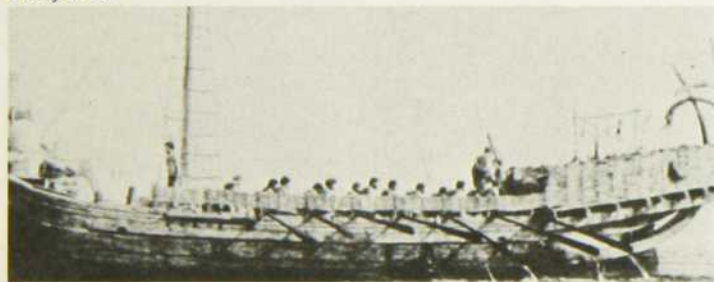
latos (Didon), Vasa Pantelic (Anchise), Hari Guerini (Junon).

La légende d'Enée, dont Virgile s'est inspiré, remontait en fait au VIIIe siècle avant notre ère.

Cousteau (le mardi)

Le mardi à 17 heures, vous reverrez une odyssee d'un autre genre, une odyssee moderne, celle du commandant Cousteau et de ses compagnons de la **Calypso**, qui parcourt les mers pour y recueillir une inestimable collection de documents océanographiques, aujourd'hui si utiles aux écologistes. **L'Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau** vous fait partager la joie des nombreuses découvertes que l'homme fait encore sous les mers.

L'Odyssee



Alkiноos et Arété



Calypso



Enée



Ascagne et Anchise



Didon



Jacques-Yves Cousteau



David Copperfield (le mercredi)

Le mercredi à 17 heures, ce sera **David Copperfield**, série britannique réalisée par Joan Craft d'après le roman de Charles Dickens. La distribution comprend David Yelland, Patience Collier, Martin Jarvis et Arthur Lowe. Cette production magnifique, reflet d'un roman écrit à la première personne, est une saisissante évocation des difficultés que Dickens rencontra dans son enfance et sa jeunesse, tant au point de vue matériel que sentimental. Mais que de poésie, de tendresse et d'humour dans ces pages immortelles que la télévision relit pour vous dans son langage!

Les six épisodes de **David Copperfield** seront suivis de la série écologique **Vivre et survivre** où l'on reverra comment les

David Copperfield



La Cloche tibétaine



êtres vivants se défendent contre un milieu de plus en plus hostile.

La Cloche tibétaine (le jeudi)

Le jeudi à 17 heures, deux grandes séries françaises seront à l'affiche: la première, **la Cloche tibétaine**, version télévisée de la «croisière jaune» organisée par André Citroën en 1931, a sept épisodes; elle sera suivie d'**Ardéchois, coeur fidèle**, qui en a six.

La Cloche tibétaine nous fait traverser en voiture, en 1931 et 1932, tout le continent asiatique depuis le Liban jusqu'à Pékin. Cette merveilleuse expédition, au cours de laquelle nous rencontrerons le père Teilhard de Chardin, nous permet d'accroître nos connaissances sur l'Asie et ses peuples.

Vivre et survivre



Quant à **Ardéchois, coeur fidèle**, c'est un feuilleton sur un conflit survenu entre deux clans de «compagnons» au XIXe siècle: les compagnons passants du Devoir et ceux du Devoir de liberté. C'est aussi, à travers le roman de la vengeance d'un homme, la résurrection d'une époque.

Cirques du monde (le vendredi)

Le vendredi à 17 heures, pour la plus grande joie des enfants et de leurs parents, la télévision de Radio-Canada présentera **Cirques du monde**, coproduction européenne grâce à laquelle on voit évoluer les artistes et les animaux des cirques suivants: **le Cirque Jean Richard**, **le Ringling Bros and Barnum & Bailey**, **le Nouveau Cirque de Budapest**,

Ardéchois, coeur fidèle



Les Cirques du monde



le Cirque Chipperfield, **le Knie (deux émissions)**, **le Cirque Central de Prague**, **le Busch-Roland**, **le Price**, **l'Apollo**, **le Circo Americano (italien)**, **le Billy Russel**, **le Cirque de Moscou**.



«Les Confessions d'un enfant de chœur» : participation de la RTF

Lors de la troisième émission de la série consacrée au Concours Louis-Philippe-Kammans, le vendredi 27 mai à 20 h 30, on proposera aux téléspectateurs les **Confessions d'un enfant de chœur** de Jean L'Hôte.

Cette dramatique produite par la Radio Télévision française raconte avec tendresse, poésie et humour l'histoire d'une famille d'instituteurs laïques de la province française au début de la Deuxième Guerre mondiale.

L'intrigue

L'action se passe dans une petite ville de Lorraine. Nous sommes en septembre 1939 et la guerre vient d'éclater juste au moment où les enfants font leur rentrée scolaire.

Tout serait relativement normal, dans les circonstances, si Pierre, le fils unique de l'instituteur, qui vient d'avoir douze ans, ne devait faire sa première communion...

On consent à ce qu'il aille au catéchisme, comme tous les autres. Mais le destin venant compliquer les choses, Pierre rencontre une petite fille originaire d'un pensionnat religieux dont il tombe amoureux. Afin de mieux la voir, il décide donc de devenir un enfant de chœur comme son ami Jean.

C'était compter sans la vive réaction de ses parents. En effet, à cette époque, un instituteur pouvait admettre la traditionnelle première communion de son fils. Mais enfant de chœur, jamais! Qu'aurait pensé ou dit M. l'Inspecteur Primaire?

Désespéré, Pierre a recours à la prière et son père, bientôt, fléchit.

Et commence alors une sorte d'idylle enfantine tout imprégnée du charme des cérémonies religieuses entre Pierre et Valérie. En outre, le jeune garçon noue une chaleureuse amitié avec un réfugié d'Alsace, le bon abbé Lohm.

Et nous assistons enfin au

couronnement de tous ces heureux événements avec la cérémonie de première communion au cours de laquelle Pierre, ébloui et ému, monte à l'autel aux côtés de Valérie.

Il va de soi que le repas «nuptial» ne pouvait manquer d'être à la hauteur de cette circonstance exceptionnelle. En effet, le restaurateur ayant fui l'invasion allemande, les parents de Pierre se sont rabattus sur un wagon-restaurant laissé en gare par un train de l'armée. Le repas est somptueux, tout le monde se régale et chacun apprécie à sa juste valeur ces instants de bonheur, les derniers peut-être, car la guerre est là.

Quand la fête se termine, c'est la tristesse tout à coup, l'angoisse, les bombardements, la débâcle. Pierre s'en va sur les routes avec ses parents et les réfugiés sans même avoir entendu fût-ce le son de la voix de Valérie...

L'auteur

Le cinéaste français Jean L'Hôte, né à Paris en 1929, a été étudiant à l'Institut des Hautes Etudes cinématographiques de France. Ensuite, il écrit des romans dont *la Communale* et la suite des *Confessions d'un enfant de chœur* d'où a été tiré le film soumis au Prix Louis-Philippe-Kammans. On lui doit également, entre autres films, *la Communale* (d'après son livre), *l'Education amoureuse de Valentin*, *le Huguenot récalcitrant*, *la Famille Grossfelder*, etc.

Les Confessions d'un enfant de chœur, de Jean L'Hôte, présenté au Concours Louis-Philippe-Kammans 1977, est une production de la Radio Télévision française. Directeur de la photographie: Christian Petard. Musique originale: Vladimir Cosma; directeur des chœurs et organiste: Jean Sénécal. Caméraman: Michel Arburger; son: Roger Jeanbrun. Distribution: Maurice Biraud, Danielle Ajoret, Pierre Olaf, Jean-Marc Thérin, Sophie Emnet, etc.

René Houle



Rappelons aux téléspectateurs qu'ils peuvent participer, tout comme les trois membres du jury, au choix de la meilleure dramatique. Après chaque diffusion, ils n'ont qu'à accorder à la pièce qu'ils viennent de voir un nombre de points entre 1 et 10 et à le communiquer à Radio-Canada en appelant: 285-3333.

Les Grands Films
samedi 21, 20 h 00

Ciné-club
dimanche 22, 23 h 10
dimanche 29, 23 h 40

Télé-sélection
lundi 23, 21 h 00

Les Grands Films
jeudi 26, 19 h 30

«La Manipulation»

Aux **Grands Films**, le samedi 21 mai à 20 heures, on proposera aux cinéphiles un film de Denys de la Patellière intitulé *La Manipulation*.

Cette oeuvre dramatique met en vedette Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier, Lise Chenal et Robert Party.

Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les services secrets français lui cherchent illico un remplaçant.

Après une étude approfondie et très poussée, ils choisissent finalement un haut fonctionnaire jeune, idéaliste et courageux qui semble répondre à leurs critères de sécurité.

L'auteur, avec ce film, vise surtout à nous montrer, par le menu, les méthodes de manipulations qu'emploient, au fond, tous les services secrets quand ils décident d'amener quelqu'un à collaborer avec eux. Ils ne reculent devant rien pour forcer leurs proies à leur livrer les secrets politiques, militaires ou économiques de leur pays.

Denys de la Patellière a donné, avec *les Aristocrates*, *les Grandes Familles*, *Un taxi pour Tobrouk*, *la Manipulation*, etc., des films dits «commerciaux supérieurs» dont on a vanté la belle tenue et la sûreté d'exécution.

La Manipulation



«Le Pavillon des cancéreux» (1re partie)

A **Ciné-club**, le dimanche 22 mai à 23 h 10, on présentera la première partie d'un film d'origine allemande de Heinz Schirk intitulé *le Pavillon des cancéreux*. On voudra bien noter que la 2e partie de ce film sera présentée le 29 mai, également à **Ciné-club**, mais exceptionnellement à 23 h 40.

Cette histoire dramatique, d'après le célèbre roman de l'écrivain soviétique Alexandre Soljenitsyne, met en vedette S. Lowitz, O. Vontogni et A. Romer.

Rappelons tout d'abord qu'Alexandre Soljenitsyne est ce fameux écrivain soviétique, héros de la Deuxième Guerre mondiale, que Staline fit condamner à huit ans de bagnes en Sibérie. Le romancier avait osé, dans une lettre publique, dénoncer les méfaits du tyran.

C'est d'ailleurs dans ce camp de concentration que Soljenitsyne écrivit des oeuvres aussi célèbres que *Une journée dans la vie d'Ivan Denissovitch*, *la Maison de Matriona*, *Pour le bien de la cause*, *le Premier Cercle*, *le Pavillon des cancéreux*, etc. La plupart de ces oeuvres, interdites en Union Soviétique, parvinrent secrètement à l'étranger où on s'empressa de les traduire.

Dans ses livres, Soljenitsyne chante l'âme de la Russie et dénonce en même temps le régime policier stalinien.

Dans *le Pavillon des cancéreux*, dont on verra une adaptation cinématographique à **Ciné-club**, il y dépeint des êtres humains qui, chacun selon son langage et sa mentalité, montre de quelle manière il fait face à la maladie et à la mort. Grand maître de la parole, Soljenitsyne incarne tour à tour aussi bien le paysan que l'intellectuel et nous les montre chacun se posant les questions fondamentales face à son destin.

«Enquête à Naples»

Le solide, imperturbable et efficace inspecteur *Madigan* effectuera une *Enquête à Naples* dans le cadre de **Télé-sélection**, le lundi 23 mai à 21 heures. En vedette: Richard Widmark, Rossano Brazzi, Alfredo Varelli et Raf Vallone.

Madigan, cette fois, est chargé par ses supérieurs de se rendre en Italie et d'en ramener un gangster américain qui s'y est réfugié. Celui-ci, un certain Linzza, se dit prêt à révéler aux autorités américaines certains secrets ainsi que les noms des chefs du crime organisé.

En arrivant en Italie, à peine a-t-il mis pied dans l'aérogare, que Madigan assiste au meurtre d'un innocent que l'assassin a malencontreusement pris pour le détective.

Par ailleurs, Tosca, un vieil ami de Linzza, redoute le retour de celui-ci aux Etats-Unis. C'est pourquoi, juste à l'instant où Madigan est sur le point de ramener son témoin en Amérique, Tosca le fait abattre.

Avant de mourir, Linzza a néanmoins le temps de révéler au détective l'endroit où ses documents secrets sont cachés.

Enquête à Naples



«James Bond: 007 contre Dr No»

Il est peu d'amateurs de cinéma, même dits sérieux, qui n'aient éprouvé quelque plaisir à voir les exploits de James Bond, le héros de Ian Fleming.

Les téléspectateurs ne devraient pas manquer **les Grands Films**, le jeudi 26 mai à 19 h 30, alors que nous verrons à l'oeuvre *James Bond: 007 contre Dr No*.

Réalisé par Terence Young et interprété par Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman, ce drame d'espionnage possède tous les atouts pour plaire aux amateurs du genre: humour, action, suspense.

Donc, cette fois, le chef de James Bond lui confie la mission d'aller en Jamaïque enquêter sur la mort de l'un de ses collègues. Il n'est pas aussitôt arrivé que déjà l'ennemi, qui a mis sa tête à prix, multiplie autour de lui assauts et traquenards. Mais, aidé de son ami Leiter du FBI et d'un pêcheur noir de l'endroit, James Bond réussit, non sans peine, à découvrir l'île où se cache le chef de la faction adverse, le Dr No.

Ce dernier, diabolique comme il se doit, a mis au point avec l'aide et la complicité de gens à sa solde un dispositif électronique destiné à faire exploser en vol des fusées du cap Canaveral.

Alors, usant comme toujours de quelques surprenants gadgets, de son intelligence vive, exceptionnelle, de même que de sa force physique et de ses réflexes quasi animaux, James Bond parvient à placer l'ennemi dans une mauvaise situation...

Dr No



samedi 21 mai

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE**
 «Le Nouveau Bronze».
- 9h30 **WICKIE**
 «Wickie vole». Wickie s'amuse à faire du ski nautique, tiré par ses amis, les phoques.
- 10h00 **ANTE, LE PETIT LAPON**
 Le mode de vie des Lapons à travers l'histoire d'un petit garçon de 10 ans. 2e de 6: «Je veux un troupeau». Ante désire posséder son propre troupeau de rennes. Avec son ami Per, il travaille avec son père qui garde quelques têtes de rennes.
- 10h30 **JOHN, L'INTRÉPIDE**
 Deux des malfaiteurs partent vers un aéroport où ils identifient un homme que Kessler, tueur à gages, va descendre.
- 11h00 **LES ENFANTS DU 47A**
 «Tu ne voleras point». Willy veut entrer dans la bande d'un copain, Norman Jones. Ce dernier l'incite à commettre de petits vols, mais Willy refuse.
- 11h30 **ES-TU D'ACCORD?**
 Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.
- 12h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**
 «Nage synchronisée». Gala annuel du Club Concordia, de la piscine Gadbois, à St-Henri. Animateur: Pierre Dufault. Analyste: Marie Corriveau. Réal.: Louise B.-Tardif.
- 13h00 **SPORTRHÉQUE**
 Compétitions olympiques. «Cyclisme» (1re de 3). Commentateur: Lionel Duval. Analyste: Yves Landry. Réal.: Jacques Viau.
- 14h00 **PEINTRES DU XVIIIÈME SIÈCLE**
 «La pomme de Chardin triomphera du Davidisme». Biographie de Chardin. Comparaison avec les peintres Oudry, Tessier. Oeuvres de Jean-Baptiste Greuze; la Jeune Fille, la Laveuse inconsolable. Louis David, chef de l'école néo-classique, peint les Victoires de Napoléon, l'Assassinat de Marat par Charlotte Corday. L'École des Sabines. Réal.: Frédéric Mégrét.
- 14h15 **BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 **BAGATELLE**
 Dessins animés. «Grangallo et Petitro»: «Chez les mauvais garçons» et «Un chat qui hérite». «L'Agent Sans-secret». «Les Pirates en papier». «La Fourmi atomique». «Cristalline et son chien». «La Chasse aux papillons». «Pouf et Riqui». «La clé va nous sauver» et «Chasse au château». «Le Croquis magique». «Bugs Bunny».
- 18h00 **GÉNIES EN HERBE**
 La finale régionale de Montréal. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron, Ottawa.
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
 18h35 **PARTOUT**

dimanche 22 mai

- L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaétan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 **COSMOS 1999**
 En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.
- 20h00 **LES GRANDS FILMS**
La Manipulation. Drame réalisé par Denys de la Patellière, avec Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier, Lise Lachenaal et Robert Party. Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les Services secrets français lui cherchent un remplaçant. Ils jettent leur dévolu sur un haut fonctionnaire. Méthodes de manipulations employées pour amener cet homme à livrer des secrets politiques à une nation étrangère (Fr.-suisse 75).
- 22h00 **TERRE ET MOISSONS**
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Laroque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.
- Possibilité de diffusion d'un match des Éliminatoires du hockey.**
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
 22h45 **NOUVELLES DU SPORT**
 23h00 **LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
 Le Parti libéral.
- 23h10 **CINÉMA**
Un cave. Policier réalisé par Gilles Grangier, avec Claude Brasseur, Marthe Keller, Henri Garcin et Paul LePerson. Après avoir fait de la prison, un homme semble décidé à mener une vie honnête. Il accepte pourtant d'aider un compagnon de geôle à s'évader. Blessé dans la poursuite, ce dernier meurt dans une villa isolée (Fr. 71).
- 24h45 **CINÉ-NUIT**
Les Prairies de l'honneur. Aventures réalisées par Andrew V. McLaglen, avec James Stewart, Rosemary Forsyth et Doug McClure. Pendant la Guerre civile américaine, un fermier antiesclavagiste s'oppose à ce que ses six fils s'enrôlent. Un jour que le plus jeune a été enlevé par un détachement de soldats, le fermier part à sa recherche avec ses autres enfants. Il ne peut retrouver le disparu et, lorsqu'il revient à la maison, son aîné et sa femme ont été assassinés (USA 65).
- 2h30 **FIN DES ÉMISSIONS**
- Stations régionales**
- 18h35 **CBOFT—POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO**
 18h40 **CBOFT—DEMAIN LA VIE**
 22h45 **CBOFT—NOUVELLES**
 23h10 **CBWFT—Mon nom est Personne. CBXFT—Seul face au désert. CBUFT—Comptes à rebours.**

- 8h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
 9h00 **WOODY LE PIC**
 9h30 **MON AMI GUIGNOL**
 Théâtre de marionnettes. «Aujourd'hui: erreur judiciaire». Le brigadier cherche un voleur et en fait la description à M. de La Huchette qui cherche un domestique.
- 9h45 **LA BIBLE EN PAPIER**
 Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Edgar Fruittier et Jean-Marie Moncelet. «Jonas».
- 10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De l'Université d'Ottawa, célébration de la messe par M. Normand Pagé. Animatrice: Monique Lessard. Réal.: Patricia Ely.
- 11h00 **SON ET IMAGES**
 Felicia Blumental, pianiste: Pastorale et Capriccio (Scarlati), 32 Variations en ut mineur (Beethoven), Mazurka en si mineur, opus 33 no 4, Valse en ut dièse mineur, opus 64 no 2 (Chopin) et «Dansa do indio branco» (Villa-Lobos). Réal.: Guy Rajotte.
- 11h30 **CINÉ-MAGAZINE**
 L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. «L'Industrie du cinéma à Vancouver». Réal.: Armand Fortin.
- 12h00 **LA SEMAINE VERTE**
 Dossier: le transport des céréales au Canada. Commentateur: André Laprise. Réal.: Gilles Perron. — Chronique horticole: le jardin potager, avec Denise Ouellet. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Jean-Guy Roy. Les légumineuses et les graminées, avec Jean-Guy Roy. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Dennis Faulkner.
- 13h00 **D'HIER À DEMAIN**
 «Les Nouveaux Réalistes». Documentaire réalisé par Adrian Maben. Voix de Bernard Murat. Le nouveau réalisme puise son inspiration dans la réalité directe d'un monde agressé. La sensibilité pure (Klein), la colère destructrice (Deschamps), l'hygiène visuelle (Raynes), l'obsession mécanique (Tinguely); recours à la ferraille comprimée (César), aux affiches lacérées (Hains et Dufresne) (All.).
- 14h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**
 «La Rencontre internationale d'athlétisme» à Kingston, Jamaïque. Commentateur: Richard Garneau. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Jacques Viau.
- 15h30 **L'HEURE DES QUILLES**
 Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McQuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
- 16h30 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
 «L'Islande, terre de contrastes». Documentaire sur l'Islande dont les montagnes sur le cercle

- arctique au nord. L'énergie des geysers sert au chauffage des maisons. C'est probablement la région la plus volcanique au monde. A cause de son isolement, les oiseaux y sont nombreux.
- 17h00 **SECOND REGARD**
 Illustration de l'oeuvre de Louise Carrier, portraitiste-peintre, femme mystique, sereine devant la mort, décédée à 51 ans en décembre 76. Ses pensées à travers les pages de son journal. Voix de Denise Verville. — Mario Guilmette, ex-détenu qui, après 15 ans de détention, a repris sa place dans la société grâce à sa foi. — Etude de Jean Duberger sur les ex-votos dans les églises et les journaux. — Les protestations sur le refus du Saint-Siège d'admettre les femmes au sacerdoce. Avec Marcelle Dolmann, du Réseau d'action d'information pour les femmes, organisme qui prend position contre l'attitude du Vatican face à la condition de la femme. Rech. et entrevues: Myriam Magnan. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Andrée Thériault, CBVT-Québec.
- 18h00 **DECLIC**
 «Les Ombres».
- 18h30 **TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Barrette.
- 18h35 **TÉLESCOPE**
 Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.
- 19h00 **QUINZE ANS PLUS TARD**
 Téléroman de Robert Choquette. Avec Françoise Faucher, Marcel Gauthier, Jacqueline Plouffe, Andrée Cousineau, Michel Noël, Christiane Delisle, Gilles Pellerin, Ovide Légaré, Jean Perraud, Diane Arcand et Olivette Thibault, Mireille et Bruno rendent visite à Philidor à la pharmacie, pour lui demander une permission. Olivier vient également le consulter. Réal.: Louis Bédard.
- 19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Aznavour et ses chansons d'aujourd'hui. De l'Olympia, Charles Aznavour interprète «Je reviens», «Comme des roses», «Idiot, je t'aime», «On se réveillera», «Mourir d'aimer», «Désormais», «Les Plaisirs démodés», «Quiem», «J'ai vécu», «Comme ils disent», «Le Cabotin», «Emmenez-moi» et «Que c'est triste Venise». Prod.: Paris Show Vision.
- 20h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Les Grandes Batailles du passé: la Marne 1914. Documentaire de Henri de Turenne et Daniel Costelle. La première bataille de la Marne, qui s'est déroulée du 5 au 10 septembre 1914, arrêta l'invasion allemande et contraignit Moltke, le commandant en chef des armées ennemies, à la retraite. La victoire française est l'aboutissement d'une manœuvre magistrale, dirigée par le généralissime Joffre. Réal.: Jacques Dupont.
- 21h30 **LES BEAUX DIMANCHES**
Esquisse: Claude Kahn. Portrait du virtuose Claude Kahn, pianis-

te, avec le Royal Philharmonic Orchestra, à son hôtel, en répétition, en avion, à sa maison natale de Golfe Juan. Il interprète un Prélude (Chopin), 3e mouv. du Concerto (Ravel), extraits du Concerto no 3 (Beethoven), «Variations symphoniques» (César Franck), et «Fantaisie hongroise» (Liszt).

Possibilité de diffusion d'un match des Éliminatoires du hockey.

- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
- 22h45 **SPORTS-DIMANCHE**
- 23h00 **POLITIQUE PROVINCIALE**
Le Ralliement des Créditistes.
- 23h10 **CINÉ-CLUB**
Le Pavillon des cancéreux (1re de 2). Drame réalisé par Heinz Schirk, avec S. Lowitz, O. Vontogni, A. Romer, R. Grosser et D. Borshe. Dans un hôpital de Sibérie, un pavillon est réservé aux cancéreux. Nous partageons quelques jours de la vie de ceux qui y vivent. Face à ce destin commun contre lequel ils luttent ou auquel ils s'abandonnent, les hommes se posent des questions essentielles sur eux-mêmes et sur le monde qui les entoure (All.). La deuxième partie sera présentée le dimanche 29 mai à la même heure.
- 24h30 **FIN DES ÉMISSIONS**

Stations régionales

- 9h00 **CBEFT—PÉPINOT**
- 18h00 **CBOFT—LES PIERRAFEU**
- 18h45 **CBWFT—IMAGES DE FRANCE**
- 18h50 **CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**
- 22h45 **CBOFT—NOUVELLES**
- 23h10 **CBWFT—Paul. ●**
- CBXFT—Papa, les petits bateaux.**
- CBUFF—Les Communiant. ●**

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton**
- CBGAT 9 Matane**
- CBFLT 25 Toronto**
- CBOFT 9 Ottawa-Hull**
- CBVT 11 Québec**
- CBWFT 3 Windsor**
- CBXFT 11 Edmonton**
- CBEFT 78 Windsor**
- CBUFF 26 Vancouver**
- CBKFT 13 Regina**

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton**
- CJBR 3 Rimouski**
- CKRN 4 Rouyn-Noranda**
- CKSH 9 Sherbrooke**
- CKRS 12 Jonquière**
- CKRT 7 Rivière-du-Loup**
- CKTM 13 Trois-Rivières**

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

- 9h55 **OUVERTURE ET HORAIRE**
- 10h00 **DU SOLEIL À 5 CENTS**
«Le Grand Saut dans le chapeau de Coco-Bine».
- 10h15 **AU JARDIN DE PIERROT**
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «Les Planètes».
- 10h30 **CONSEIL-EXPRESS**
De Trois-Rivières. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Marcel Lamy. «Médecine vétérinaire», avec Louise Laliberté-Robert. L'examen du chien en clinique.
- 11h00 **LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**



Le séchage des plantes, avec Léon Arsenault. — Des «biscuits frigidaire», avec Claudette Taillefer.

- 11h30 **LA BONNE ÉQUIPE**
«L'Autopsie d'un accident». Plusieurs routiers ont un accident à un endroit précis de la route qui sépare Vienne de Budapest. Les directeurs de la Société conduisent personnellement plusieurs camions pour connaître les causes de ces accidents mystérieux.
- 12h00 **CHER ONCLE BILL**
«Le Héros de la fête».
- 12h30 **LES COQUELUCHES**
Du Complexe Desjardins. Animateurs: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Laurent Larouche. Invités: Louis Bilodeau, Ti-Blanc Richard et la troupe Les Quatre-Vents. Coord.: Marcel Brisson.
- 13h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Géralde Lachance.
- 13h35 **FEMME D'AUJOURD'HUI**
«Les Musées québécois». Visite d'une douzaine de musées parmi les cent vingt que possède le Québec. Musées d'art, régionaux, scientifiques, spécialisés. Guide: M. Guy Boulizon, prof. d'art à l'Université de Montréal et muséologue. Animatrice: France Nadeau. Réal.: Pierre Duceppe.
- 14h30 **CINÉMA**
Sous le vent. Reportage réalisé par Pierre Mignot. Les régates du championnat mondial de 1972. Les plaisirs de la voile (Can. 72).
- 16h00 **BOBINO**
Avec Guy Sanche et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.
- 16h30 **FLIP ET CIE**
Avec Hubert Gagnon, Jean-Louis Paris, Jean-Louis Millette et Herbert Ruff. «Le printemps est arrivé». Sam n'a pas encore écoulé sa marchandise d'hiver et

veut le faire avant que les autres ne se rendent compte que le printemps est arrivé. Il camoufle les signes du printemps. Réal.: André Pagé.

- 17h00 **LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
«Les Castors».
- 17h30 **L'HEURE DE POINTE**



Du Complexe Desjardins, magazine animé par Michel Desrochers, Direction musicale (en alternance): Pierre Leduc et Yves Lapierre. Réal.: Normand Mathon et Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. «Arts visuels», avec Jean-Claude Leblond. «Livres», avec Paule Lebrun.

- 18h00 **CE SOIR**
Magazine d'information. Animateur: Bernard Derome. Reporters: Guy Lamarche, Gabi Drouin, Pierre Devroede, Lise Garneau, Guy Parent et Raymond Provencher. Réal.: Normand Gagné, Pauline Payette, Héliène Robert, Jean Savard, Jean-Maurice Laporte et Jacques Brosseau. Coord.: Lyse Distexhe.
- 19h00 **DANIEL BOONE**
«Le Chat noir».
- 20h00 **Y A PAS DE PROBLÈME**
Téléroman de Réginald Boisvert, mettant en vedette Lionel Villeneuve, Marc Legault, Louis de Santis, Alpha Boucher, Roger LeBel, Brigitte Purkhardt, Gaëtan Labrèche, Claude Michaud, Paul Dion, Francine Vernac, Michel Désautels et Diane Dufort. Charlie soupçonne Hervé de lui faire perdre sa place à la compagnie. De quel complot s'agit-il? Réal.: René Verne.
- 20h30 **AVEC LE TEMPS**
Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Normand Gélinas, Robert Maltais, Véronique Le Flaguais, Robert Rivard et Gisèle Trépanier. François offre un chien à Mathieu. Comment sera-t-il accepté par les voisins? Réal.: Jean Picard.
- 21h00 **TÉLÉ-SÉLECTION**
Madigan: Enquête à Naples. Drame réalisé par Boris Sagal, avec Richard Widmark, Raf Vallone et Rossano Brazzi. L'inspecteur Madigan se rend à Naples pour rencontrer un caïd du monde de la drogue qui désire témoigner sur la «filière italienne». A peine descendu d'avion, l'inspecteur échappe de justesse à un attentat (USA 75).
- 22h30 **TÉLÉJOURNAL**
Lecteur: Normand Harvey.

- 22h55 **NOUVELLES DU SPORT**
- 23h05 **AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**
Avec Pierre Vaneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «L'Effaceur de mémoire». Des agents d'une puissance étrangère injectent à un savant, qui vient de changer la combinaison de verrouillage d'un cerveau électronique, un sérum pour lui effacer la mémoire.
- 24h05 **CINÉMA**
Tueur de filles. Policier réalisé par James Neilson, avec Raquel Welch, Luke Askew et James Stacy. Un déséquilibré tue sa femme, danseuse à Las Vegas, puis s'en prend à deux de ses compagnes, qu'il accuse d'avoir poussé celle-ci à divorcer. Peu de temps après, l'une d'elles est renversée par une voiture alors qu'elle se trouvait sous la protection d'un policier. Terrifiée, l'autre s'enfuit à Los Angeles où elle se trouve un emploi dans un club (USA 69).
- 1h45 **CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)**

Stations régionales

- 18h30 **CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE**
- 23h05 **CBVT—MESDAMES ET MESSIEURS...**
- 24h05 **CBVT—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE**
CBWFT—Le Président. ●
- CBXFT—Le Souffle de la liberté.**
- CBUFF—Sept minutes pour mourir.**

du lundi 23 au vendredi 27 mai

- 10h30 **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11h30 **CBOFT—LES TROUVAILLES DE CLEMENCE**
- 18h15 **CBFLT—NOUVELLES ET MÉTÉO**
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- 18h25 **CBFLT—NOUVELLES DU SPORT**
- CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- CBXFT—SPORTS**
- 18h30 **CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI**
- CBFLT—L'ACTUEL**
- CBOFT—ACTUALITÉ**
- CBUFF—LES RECETTES DE JULIETTE**
(Du lundi au jeudi).
- CBAGT—CE SOIR RÉGIONAL**
- 19h00 **CBAFT—CE SOIR**
- 19h15 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**
- 19h23 **CBAFT—MÉTÉO ET SPORTS**
- 19h30 **CBAFT—LES ACTUALITÉS NATIONALES**
- 22h45 **CBWFT—NOUVELLES PROVINCIALES ET SPORTS**
- 22h50 **CBXFT—NOUVELLES LOCALES**
- CBFLT—SECONDE ÉDITION**
- 22h52 **CBOFT—NOUVELLES OUTAOUAISES ET SPORTS**
- CBVT—NOUVELLES RÉGIONALES ET SPORTS**
- CBXFT—SPORTS**
- 23h51 **CBAFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 YOU HOU

Réal.: Guy Comeau, «Le Mur».

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

«Trompe-l'Œil»: «Gaston le vieux soulier». «L'Élégance au téléphone». «Panoplie»: «La machine à montrer les animaux». «Le Poème». «Le Chat et les poissons». «Un amour de peluche» (chanson). «L'Air du temps». «Ock-kémi et Sporatou»: «Lunettes».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«La Coiffure», avec Pierre Ladouceur. Coiffure pour enfants.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Fabriquer son propre métier, avec Jean-Louis Robillard. — Tapissierie avec points de broderie, avec Diane Arsenault.

11h30 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

«Le Dernier Sultan noir».

12h00 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Elisabeth met la dernière main à son projet de coproduction pendant que Veit s'inquiète de son absence (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES

Invités: Clairette, Jocelyne Bernier, Serge Langlois et Renée Landry. Réal.: Jean-Paul Leclerc.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

«Le Développement du langage». Reportage effectué dans une classe d'une école primaire où quelques enfants ont des problèmes de langage. Invités: David Roulin, orthophoniste; Christiane Brunelle, dépt. de santé communautaire du CHUL (Centre hospitalier de l'Un. Laval), et Nicole Beaumont, prof. — «Le Carrefour des employés de secrétariat», avec Marie-Claire Martineau, relations publiques. — «Les Sciences familiales». Rech.: Colombe Métivier. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

14h30 CINÉMA

Chère Brigitte. Comédie réalisée par Henry Koster, avec James Stewart, Billy Mumy et Glynis Johns. Un professeur de littérature découvre que son fils de huit ans a une aptitude pour le calcul mental rapide qui rivalise avec celle d'un cerveau électronique. Le petit génie rêve de rencontrer son idole, Brigitte Bardot, à qui il écrit tous les soirs (USA 65).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

«Nic et Pic à Venise».

17h00 NANNY

«Arabella». Arabella a de fréquentes pannes. Ted et Butch pensent qu'elle devrait être mise à la retraite. Nanny et Prudence l'apprécient.

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Disques», avec Benoit L'Herbier. «Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Shokee, la panthère». Une petite panthère de Floride a été séparée de sa mère et recueillie par le jeune Indien Samie.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Ronald France, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Yves Fortin, Joanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guité, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis et Septimiu Sever. Jean-Paul n'aime pas voir Armande prendre des décisions sans son consentement. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 LES ÉLECTIONS PARTIELLES

Résultats des élections dans les circonscriptions de Verdun, Langelier, Louis-Hébert, Terrebonne et Témiscamingue (Québec), et Maltèque (Île-du-Prince-Édouard). Animateur: Bernard Derome. Reporter-analyste: Paul Racine. Réal.: Gaston Dagenais, Jean Savard et Michel Hébert.

21h30 RUE DES PIGNONS

Heure approximative.

Téléroman de Mia Morisset. Avec Claude Préfontaine, Marcelle Pallascio, Manon Bernard, Serge Turgeon, Marthe Choquette, Guy Nadon, Daniel Tremblay, Catherine Ewing-Turgeon, Sylvie Léonard et Antoinette Giroux. Simon revient de Sherbrooke et se confie à grand-maman Therrien. Sylvain demande Louise en mariage. Réal.: Yvon Trudel.

22h00 À COMMUNIQUER

Possibilité de diffusion du 7e match des finales des Éliminatoires du hockey.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES

Invité: Jacques Brault, écrivain. «La démarche d'un homme ordinaire qui en arrive aux questions fondamentales». Interviewer: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

La chanteuse française Mireille se raconte (dernière de 4). Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

Indomptable Angélique. Aventures réalisées par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Roger Pigaut. Angélique s'embarque sur une galère commandée par le frère de Madame de Montespan. Le navire est attaqué et Angélique se jette à la mer pour être peu après secourue par Escrainville. N'ayant pu la séduire, il la vend au marché des esclaves de Candie (Fr.-It.-all. 65).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

15h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE

19h35 CBUFT—GOYA, LE COEUR DE L'ESPAGNE

20h30 CBUFT—Chère Brigitte.

22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVENTURE

24h05 CBWFT—Angélique et le roi.

CBXFT—Merveilleuse Angélique.

CBUFT—Angélique, marquise des anges.

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE

10h00 YOU HOU

«La Photo».

10h15 VIRGINIE

Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «La Pierre magique».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Gynécologie», avec le docteur André Aubry. Maladies vénériennes.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

A l'automne, Jacques Gagnon rentre du jardin les plantes vivaces non rustiques. — Crêpes au homard pour le «brunch», avec Pauline Dansereau.

11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU MONDE

Films réalisés et interprétés par Brigitte de St-Preux et Tchekoff Minosa. 2e de 5: «Les Kouchi, nomades du toit du monde». Aux confins de la Russie et de la Chine, dans le désert de l'Afghanistan, Brigitte et Tchekoff se marient chez les Kouchi.

12h00 SKIPPY

«Le Tigre de Tasmanie».

12h30 LES COQUELUCHES

La Coqueluche du mois: Michel Louvain, avec Margot Lefebvre, Danièle Dorice, Michèle Richard, Monique Gaube, Paolo Noël, Yvan Dufresne et Mme Jeannette Poulin, mère de Michel Louvain. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

«Les Mouvements féministes»: avec Mme Jeanne-Mance Dufault, Nicole Brossard, Anne-Claire Poirier et Jean-Yves Roy. Entrevues avec Esther Vilar, auteur du «Sexe polygame», et Agnès Rosenthal, auteur des «Petites Filles». Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Pierre Paquette reçoit un groupe de Waterloo. M. Lionel Archambault, qui a exercé plusieurs métiers, se remémore les bons moments qu'il a vécus. M. Léonard Girard, ouvrier dans une fonderie, a fabriqué plus de 4 millions de chalumeaux de son invention. Une activité de l'Age d'or de Waterloo: la visite hebdomadaire aux malades chroniques. Leurs musiciens: M. Jolin, accordéoniste, M. Foisy, violoniste et Mme Thibault, chanteuse. Les expériences de trois couples qui ont fait deux excursions en sentier de randonnée avec le moniteur Jacques Gauthier. Activité de la semaine: la marche. Réal.: André Simard, Gilles Derome et Jean Letarte.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

17h00 CINÉASTES DE LA FAUNE

«Gardiens de nos frères». Les oiseaux de mer à l'île aux Phoques de Machias, dans la baie de Fundy. La protection du grand héron bleu en Ontario.

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Voyage», avec Normand Caze-lais. «Théâtre», avec Pascale Per-rault.

18h00 CE SOIR

19h00 LA P'TITE SEMAINE

Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Amulette Garneau et Yvon Leroux. «La Fenêtre». Les Lajoie et les Garneau se disputent à cause d'une fenêtre. Réal.: Claude Désorcy.

19h30 BASEBALL

Directement du Stade de l'exposition de Toronto, les Athletics d'Oakland visitent les Blue Jays de Toronto. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Réal.: Michel Ouidoz.

19h30 CINÉ-SOLEIL

«La Vache et le prisonnier». Comédie réalisée par Henri Verneuil, avec Fernandel, René Havard et Inge Schöner. Durant la dernière guerre, un Français, prisonnier en Allemagne, décide de s'évader. Affecté aux travaux des champs, il passe pour un garçon de ferme qui mène sa bête au pré (Fr.-It. 59).

OU
20h30 La Horde sauvage ou la Reine Maverick. Western réalisé par J. Kane, avec Barbara Stanwyck, Barry Sullivan et S. Beady (USA 55).

22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREUX
Du Festival de 1976: Clark Terry, Stuff, le Monty Alexander Trio et Passport.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. L'organisation d'un centre météorologique et les principales étapes qui précèdent une prévision. Inv.: M. Gilles Babin, météorologue à la base militaire de Bagotville. — M. Michel Tremblay, embaumeur et ambulancier de Chicoutimi. — M. François Caron, graveur de monuments funéraires. — M. Joseph Pilote, personnage typique d'un vaste domaine. — Une course de motocross. Recherches: Odette Paillé et Louiselle Tremblay. Animatrice: Lison Hovington. Réal.: Claude Aubé.

24h00 CINÉMA

Lettre d'une inconnue. Drame réalisé par Max Ophüls, avec Joan Fontaine et Louis Jourdan. Dans la Vienne romantique, un musicien reçoit une lettre d'une inconnue. Cette missive lui révèle la confession d'une femme qui n'a été pour lui qu'une aventure mais qui, en réalité, est la mère de son fils (USA 47).

1h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE

19h30 CBGAT—LES VOYAGERIES

24h00 CBWFT—Journal intime.

CBXFT—Les Camisards. ●

CBUFT—Les Années difficiles. ●

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 LA BOÎTE À LETTRES
 Avec Robert Gravel, Dorothée Berryman et Francine Ruel. «Y a le xylophone, le yoyo et le Zep-pelin» (les lettres XYZ).

10h15 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE
 Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillierrier. «La Ferme».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Horticulture», avec Paul Poullet. Les rosiers; lutte aux insectes et aux maladies. La protection des bouleaux contre les insectes. La taille des arbustes, des lilas. — «Bricolage», avec Jean Grenier. Peinture; catégorie de peinture; avant de commencer à peindre une surface neuve. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Comment habiller un paravent. — Clémence cueille un bouquet de fleurs des champs séchées et prépare un punch au rhum. — Recette d'un masque aux avocats, avec Louise Latraverse.

11h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 «Visages de la Nouvelle-Angleterre». Faune et flore. Efforts déployés pour éliminer la pollution et conserver les animaux.

12h00 PRINCE NOIR
 Avec William Lucas, Judi Bowker, Roderick Shaw, Charlotte Mitchell et Alistair John McKenzie. «Chers voisins».

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Jacques Beaudry, Robert Paquette et Renée Martel. Réal.: Lise Chayer.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 «La Sexologie» (4e et dernière). Pauline Abrams dirige le Self Actualizing Therapy Center, à New York (Centre de thérapie de couple qui traite particulièrement des problèmes de l'impuissance chez les hommes). Rech. et entrevues: France L'Abbé. Animatrice: Louise Arcand. Réal.: Monique Renaud.

14h30 CINÉMA
Les Canons de San Antioco. Aventures réalisées par Giacomo Gentilomo, avec Jose Suarez, Linda Cristal et Mimmo Palmara. Une trêve signée entre les Sarrasins et les Espagnols est menacée par les agissements de l'ambitieux gouverneur de l'île de San Antioco et de sa forteresse. Un jeune officier, à qui le gouverneur a volé sa fiancée, s'enfuit et se réfugie sur le vaisseau d'un corsaire au service du sultan (It. 64).

16h00 BOBINO
16h30 FANFRELUCHE
 «La Petite Hutte sur pattes de poule».

17h00 LES MOHICANS DE PARIS
 Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; a-

daptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Salvator sauve la vie de Jackal attaqué par des hommes de Gibassier qui se croit déjà chef de la Sûreté. Le marquis Lorendan de Valgeneuse est nommé ministre de l'Intérieur.

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Spectacles», avec Francine Grimaldi. «Activités pour les jeunes», avec Paule Delorme.

18h00 CE SOIR
19h00 HAROLD LLOYD ●
 Séquences de films muets des années 20. Narrateur: Jacques Zouvi. Réal.: Bob Hoag. Harold et sa jolie fiancée Totoche McIntosh s'amuse à Coney Island. — Harold garde les enfants de son beau-frère. — Par une nuit sans lune, Harold entend des bruits étranges dans les corridors de sa maison.

19h30 LES GRANDS FILMS
James Bond: 007 contre Dr No. Drame réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Ursula Andress et Joseph Wiseman. James Bond est envoyé à la Jamaïque pour y enquêter sur la mort d'un agent britannique. Aidé de son ami du FBI et d'un pêcheur noir, il réussit à découvrir l'île où se cache le Dr No. Ce dernier a mis au point un dispositif destiné à faire exploser en vol les fusées lancées du cap Canaveral (Brit. 62).

22h00 TERRE ET MOISSONS
 L'évolution de l'agriculture dans les pays en voie de développement. Commentateur: Gustave Larocque. Narrateur: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 MESDAMES ET MESSIEURS...
 Emission de variétés animée par René Homier-Roy, Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h05 BRIGADE SPÉCIALE
 Série policière réalisée par William Brayne, avec George Sewell, David Weston et Roger Rowland. «La Polonaise». Un militaire reçoit des menaces de mort dès son arrivée à Londres. La Brigade spéciale entend protéger cet homme, même s'il est considéré par ses compatriotes comme le responsable de la mort de milliers de Polonais.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h30 CBUFT—LES RECETTES DE JULIETTE
20h00 CBAFT—PAR 27
22h00 CBUFT—LES REPORTERS DE L'AVEUTURE
23h05 CBVT—CONTRECHAMP

9h55 OUVERTURE ET HORAIRE
10h00 TAM-TAM
 Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques, Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement» (mot clé): «Pareil» (2e de 3).

10h15 VIRGINIE
 «Les Graines de citrouilles».

10h30 CONSEIL-EXPRESS
 «Services gouvernementaux fédéraux». «Le Système métrique», avec Cyrille Guay et Madame Valentine. Cuisiner en métrique et l'achat de vêtements avec les normes métriques.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE
 Une serre de ville, avec Jacques Garant. — Arrangements floraux et séchage des fleurs, avec Marguerite du Coffre.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES ●
 Extraits de films muets. «Un fiancé obstiné». «Un chauffeur de taxi amoureux». «Les Clowns». «Le Rêveur».

12h00 POLY EN TUNISIE
 Avec Christophe Grimbert. En poursuivant Poly dans la propriété du baron, les enfants aperçoivent un des bandits. Les bandits emmènent M. Fleur chez le baron; M. Fleur y aperçoit les enfants et réussit à endormir son garde.

12h30 LES COQUELUCHES
 Invités: Pascal Normand et Michèle St-Louis, monoglogue. Réal.: Renault Gariépy.

13h30 TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA ●
Le Coeur battant. Comédie réalisée par Jacques Doniol-Valcroze, avec Françoise Brion, Jean-Louis Trintignant et Raymond Gérôme. Grâce à la complicité d'un ami, une jeune femme a connu un amour d'été avec un diplomate chilien. Celui-ci veut la revoir. L'ami accepte encore de servir d'amant de paille mais est bien résolu, cette fois, à tenter sa chance et détourner vers lui l'amour de la belle (Fr. 60).

16h00 BOBINO
16h30 SOL ET GOBELET
 «L'Épluchette de blés d'Inde».

17h00 MADAME ET SON FANTÔME
 «Ligne de haute tension».

17h30 L'HEURE DE POINTE
 «Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Malo. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 CE SOIR
19h00 LES PIERRAFEU
 «Ascension sociale». L'ascendance royale de Dino permet à Fred d'accéder à l'aristocratie de Saint-Granit.

19h30 MARCUS WELBY, M.D.
 «Le Corps et l'âme». Un spécialiste en recherches biologiques demande au Dr Welby de se joindre à son centre de médecine

ne familiale. Le Dr Welby accepte, malgré la nervosité du spécialiste qui a depuis longtemps perdu contact avec les patients.

20h30 PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS
 Production de la France. «Les Confessions d'un enfant de chœur» de Jean L'Hôte, avec Jean-Marc Thérin, Régis Rézette, Maurice Biraud, Danielle Ajoret, Pierre Olaf et Sophie Emmet. L'histoire d'une famille d'instituteurs laïques pendant la durée d'une année scolaire de leur fils qui va faire sa première communion. Il va au catéchisme et y rencontre une petite fille dont il devient amoureux.

22h05 LE SOMMET ÉCONOMIQUE À LA MALBAIE
 Heure approximative. Bilan du Sommet économique tenu à la Malbaie et qui réunissait des représentants du monde des affaires et du monde syndical.

22h30 TÉLÉJOURNAL
22h55 NOUVELLES DU SPORT
23h05 CINÉMA

Ramdam à Amsterdam. Comédie écrite et réalisée par Jose Antonio de la Loma, avec Thomas Hunter, Gila von Weltershausen, Erika Blanc et Fernando Sancho. Un ex-cambrioleur s'apprête à se marier. La fille d'un ancien complice le force alors à participer à un vol de documents dans une forteresse de Hollande. Surveillé de près par les membres de la bande, le jeune homme trouve un moyen pour pénétrer dans la forteresse (Esp.-all.-it. 68).

24h45 CINÉ-NUIT



Remparts d'argile. Drame réalisé par Jean-Louis Bertucelli, avec Leïla Shanna et les habitants du village de Tehouda. La vie quotidienne dans un petit village du sud tunisien, peu après l'indépendance (Fr.-alg. 68 - sous-titré).

2h15 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

10h30 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
18h30 CBUFT—PAR 27
23h05 CBWFT—Sœurs froides dans la nuit.
CBXFT—L'Organisation.
CBUFT—Valdez.



 Postes
Canada
For Sale

Troisième
classe
Permis 10017
H-19
MONTREAL

Port de retour garanti