

Théâtre
ARCADE

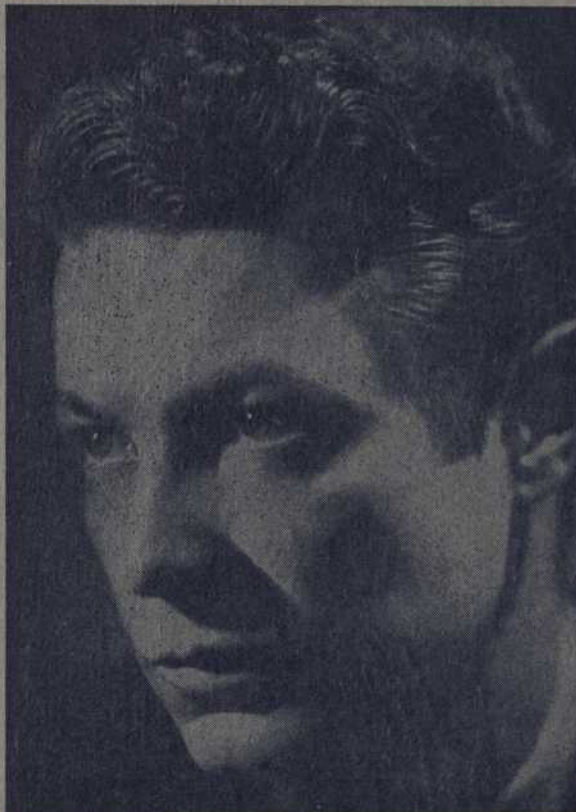
*S*aison
1946 - 47



M. PAUL GUEVREMONT



Mme JEANNE DEMONS



M. PAUL COLBERT



M. JEAN LABELLE



France-Film

présente sa huitième



SAISON DE COMÉDIE

AVANT LE LEVER DU RIDEAU

La huitième saison de théâtre français à l'Arcade tire à sa fin. "Amourette" est notre dernier spectacle. Cette huitième saison aura été de beaucoup la plus brillante de l'Arcade et surtout la plus révélatrice de talents nouveaux. La direction a voulu varier les formules et elle a abordé à peu près tous les genres pour passer, par trois fois, sur un plan strictement lyrique et spectaculaire avec "Mon Homme", "Mon seul Amour" et "Amourette" présentement à l'affiche. Une innovation excellente qui a permis au public d'applaudir les chanteurs Robert L'Herbier, Rolande Désormeaux de même que la Reine de la Radio 47, Mlle Lucille Dumont et Jacques Normand, Lucille Laporte. Mais ces trois spectacles ne doivent jeter dans l'ombre toutes les autres oeuvres présentées sur notre petite scène. Récemment c'était la création montréalaise d'une pièce canadienne "La Voix dans les chênes" d'Ernest Pallascio-Morin qui a connu un franc succès. Le succès qu'elle méritait car cette oeuvre est sûrement l'une des plus vigoureuses, l'une des mieux faites de notre théâtre.

Au cours de la saison qui s'achève nous avons offert au public une vaste gamme de succès du théâtre français. Les nouveautés parisiennes ont occupé notre scène au même titre que les oeuvres du répertoire. Répondre à toutes les demandes, jouer de tous les genres, passer du riant au sévère et en même temps retenir l'intérêt de la clientèle n'est pas chose aussi facile que d'aucuns peuvent le croire. Seulement si l'on opère un retour en arrière l'on verra que nous avons tenté de plaire à tous les publics.

La huitième saison aura été fructueuse en révélations. M. Jacques Auger, boursier du gouvernement est venu nous prêter main forte et a connu à la scène un succès identique à celui qu'il a connu à

la radio, qu'il remporte présentement au cinéma. Nos auditions du samedi nous ont permis d'étudier les possibilités de plusieurs jeunes aspirants dont cinq fort bien doués, ont débuté avec les professionnels. Nous avons présenté à notre public l'acteur étranger Tonio Selvart qui a fait excellente impression et nous avons revu Huguette Oligny dès son retour d'Hollywood. Enfin nombre de jeunes ont pu se manifester chez nous et autant de talents ont eu l'occasion d'être connus du vaste auditoire.

Enfin... GRAND MERCI à tous.

LA DIRECTION



Mlle LUCILLE DUMONT



L'auteur

★

Arthur Schnitzler, qui est mort à Vienne, dans sa soixante-dixième année, à la fin de 1931, est l'un des écrivains les plus expressifs de la littérature allemande d'aujourd'hui, mais il était en même temps imprégné de culture française. Ses premiers succès remontent à près d'un demi-siècle, à une époque où, chez nous, le naturalisme était en vogue. Il s'en inspira largement, tant dans ses pièces de théâtre que dans ses romans. Il se fit le peintre anecdotique de la vie viennoise, alors si brillante en un temps où l'on disait couramment que Vienne était un autre Paris. Peu à peu, pourtant, son talent évolua vers une philosophie plus complexe, d'où une certaine amertume n'était pas absente. L'idée de la mort inséparable de l'amour hantait son esprit. C'est dans cette voie qu'il donna toute sa mesure avec des romans comme « Mademoiselle Else et Thérèse », avec des pièces comme « La Route solitaire », « Le Professeur Bernhardt », « l'Intermède », « Le jeune Médard ». Sa réputation avait largement dépassé les pays de langue germanique. Son oeuvre, traduite un peu partout était hautement appréciée. En France, mademoiselle Suzanne Clauser a entrepris de le faire connaître. Elle a déjà donné de quelques-uns de ses romans ou pièces les plus célèbres des traductions excellentes, et notamment « Amourette ».

Huitième saison de théâtre français

CLOTURE DE LA SAISON

TRENTE ET UNIEME SPECTACLE

Semaine du 9 mai 1947

"AMOURETTE"

4 actes de Arthur Schnitzler

Personnages

MONSIEUR VERIN.....	MM.	Paul Guévremont
FRED.....		Paul Colbert
THÉODORE.....		Denis Drouin
CHARLES.....		Edouard Monnet
UN MONSIEUR.....		Jean Labelle
LE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE.....		Maurice Gauvin
CHRISTINE.....	Mmes	Denyse Saint-Pierre
MITZIE.....		Lucille Laporte
CATHERINE.....		Jeanne Demons

Paul-Henri Lagacé — Elisa Gareau — Paule Myrno.

Avec

Le chanteur JACQUES NORMAND L'Accordéoniste Mlle MAY KERNAN

LA REINE DE LA RADIO

Lucille Dumont

Les décors

ACTE I:—La garçonnière de Fred.
 ACTE II:—La chambre de Christine.
 ACTE III:—Un cabaret à Paris.
 ACTE IV:—Même décor qu'au deuxième acte.

Mise en scène: Liliane Dorsenn

Les meubles de la scène sont fournis par
 PAUL-A. PINARD, 4179 Saint-Denis, angle Rachel. BEL. 2813

NOS FOURNISSEURS

O. SAINT-JEAN LTÉE, Bijoutier — 1215 est, rue Ste-Catherine — AM. 2121

Mlle CARO LAMOUREUX, Fleurs — 1654, Ste-Catherine Est — AM. 4488

R. COURCHESNE & FILS, Pantoufles — 1280 Est de Montigny

Pour annoncer dans ce programme s'adresser au gérant. LA. 2704 ou à CH. 3340



La pièce

★

AMOURETTE est un drame sentimental tout à fait intime, qui se déroule dans le cadre modeste de deux intérieurs quelconques, entre des personnages qui sont des êtres moyens d'une vie coutumière et banale. La peinture du désespoir de la pauvre Christine dégage une émotion intense.

L'histoire n'apparaît pas bien compliquée. Elle pourrait même devenir larmoyante, conventionnelle, mais elle vaut par la justesse sensible, la sincérité passionnée de l'accent, le choix heureux des scènes et, surtout, l'éclosion au dernier acte d'une vraie nature de petite femme au grand coeur qui se révèle à nous, — à elle-même peut-être, comme malgré elle, à l'aide de mots simples et déchirants.

Toute la gaieté de Paris, le portrait de Monsieur Verin, le vieux et indulgent violoniste; les jeunes gens, les rieuses fillettes, et, sur ce monde pimpant, la tragédie de la mort, du regret inconsolable, font de "Amourette" un petit chef-d'oeuvre. C'est lorsque la situation devient véritablement forte et dramatique, lorsque, au lieu de légères amourettes, nous nous trouvons en présence d'un grand amour sincère et absolu, coupé brutalement dans sa racine au moment où il ne demandait qu'à s'épanouir, c'est alors que la sensibilité et la profondeur de l'oeuvre peuvent nous donner une qualité d'émotion directe et profonde.

Dans son oeuvre, Schnitzler a voulu souligner l'arrogance de la bourgeoisie devant les petites filles du peuple. Il a conté l'aventure d'une Mimi Pinson amoureuse d'un bel officier et victime de cet amour que les préjugés et l'égoïsme de classe persistent à considérer comme une simple amourette.

CARRIÈRE
 & SENÉCAL
 LTEE

Optométristes-Opticiens à l'Hôtel-Dieu

EMILE CARRIERE, O.O.D.
 ADRIEN SENEAL, O.O.D.

277 est,
 rue Ste-Catherine
 LA. 2211*

FRontenac 2710

Charbonneau & Hébert

SPECIALITE

Grandes Tailles dans les Blouses et Robes
pour Dames.

LINGERIE POUR ENFANTS

1757, RUE AMHERST

MONTREAL

PROTÉGEZ VOS YEUX EN EXIGEANT LES VERRES

CORRECTAL

PRÉCISION

QUALITÉ

DEMANDEZ-LE A VOTRE OPTOMETRISTE



MLLE LUCILLE LAPORTE

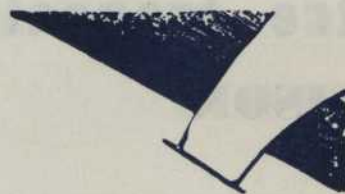
Tél. BELair 2813

PAUL A. PINARD

Ameublement de maison au complet, tapis...
et un grand assortiment de jouets, etc.

4179 rue Saint-Denis, (angle Rachel)

Procurez-vous vos
LIVRES
et
REVUES
À LA GALERIE
DES LIVRES
chez
Dupuis Frères
Montréal



Bureau - chef:

1103 S. Catherine E. FA. 2200

Succursale:

1595a Mt-Royal E. FR. 3400

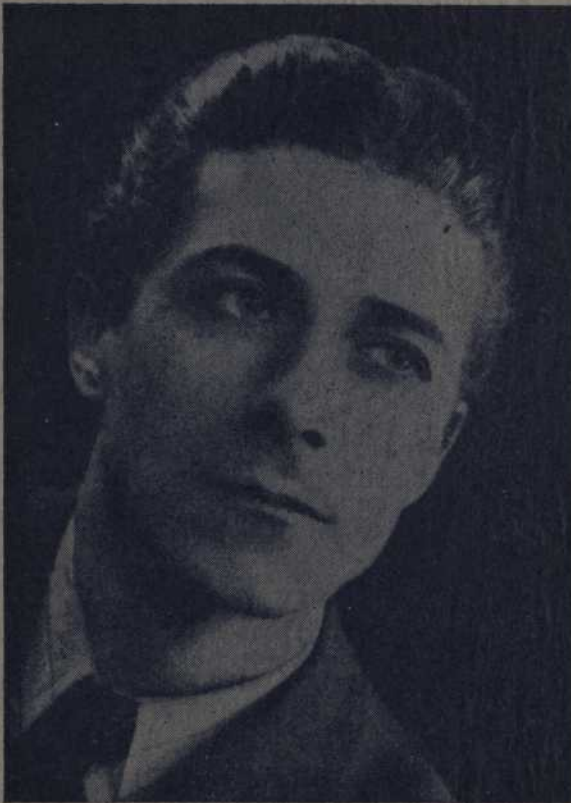
R. BLANCHET
propriétaire



Mlle DENYSE SAINT-PIERRE



M. DENIS DROUIN



M. MAURICE GAUVIN



M. EDOUARD MONNET



M. JACQUES NORMAND

Notre prochain spectacle

A L'ECRAN

SON FILM LE PLUS ÉLOQUENT

Edeevidge

FEUILLERE



dans

avec le
nouvel artiste

Jacques BERTHIER

"TANT QUE JE VIVRAI"

EN PROGRAMME DOUBLE AVEC

"VALSE BLANCHE"



P. GAGNON

TAILLEURS



TAILORS



● FRONTENAC 3075 M. GAGNON

DISQUES VICTOR

classiques et populaires

Notre rayon des disques, le plus complet et le plus moderne au Canada, vous offre le choix de tous les disques VICTOR que vous puissiez désirer. Nous avons quinze cabines d'audition pour permettre à notre clientèle d'écouter les disques.

Ed. Archambault
INC.

500 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Heures
d'affaires
8.30 a.m.
à 6 p.m.
tous les jours