

# deux enfants du même âge

Paroles et Musique de Germaine DUGAS



*Ed. Archambault*

Création GERMAINE DUGAS

sur disques



78 56-5456

45 57-5456

ÉDITEURS

*Ed. Archambault*  
INC

500 est, Rue Ste-Catherine • 2140, Rue de la Montagne

M O N T R É A L

787. 413242  
D8664d  
1959  
mus

# Deux enfants du même âge

Paroles et Musique de  
Germaine DUGAS

Complainte  
REFRAINS

*S<sup>1</sup> SI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup><sub>6</sub> FA<sup>7</sup>*

1-2 Deux en-fants du mêm' â - ge Deux en-fants pas très  
3 Ces en-fants pas très sa - ges Ont tout jus - te noir'

*SI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup><sub>6</sub>*

sa - ges Sont par-tis ce ma - tin Se te-nant par la  
â - ge Nous par-ti - rons de-main Nous te-nant par la

*FA<sup>7</sup> SI<sup>b</sup> SI<sup>b</sup>*

main Sans se sou-cier de rien — Ces en-fants du mêm'  
main Sans nous sou-cier de rien — Vous qui a - vez noir'

*MI<sup>b</sup> FA<sup>7</sup> SI<sup>b</sup>*

â - ge Ces en-fants si peu sa - ges  
â - ge Ne dev' nez pas trop sa - ges

*SI<sup>b</sup> MI<sup>b</sup>*

s'en vont cher-cher au loin Par les rues, les che-  
Al - lez cher-cher au loin Par les rues, les che-

*MI<sup>7</sup> CODA ⊕ SI<sup>b</sup>*

mins Le pa - ys d'où l'on n're - vient. \_\_\_\_\_  
mins Ce pa - ys d'où l'on n're - vient. \_\_\_\_\_

COUPLETS

SI<sup>b</sup>m SOL<sup>b</sup><sub>6</sub> MI<sup>b</sup>m

1 Des grands beau-coup trop sa - ges Qui n'a-vaient pas leur  
2 Mé-fiez-vous des gens sa - ges Ceux qui n'ont pas voitr'

LA<sup>b</sup>m RÉ<sup>b</sup> MI<sup>b</sup>m7 LA<sup>b</sup>7

â - ge Ja-loux de leur des-tin Mé-pri-sant leur cha-  
â - ge Ils es-sai-ront tou-jours De vous mon-trer un

RÉ<sup>b</sup><sub>6</sub> FA7 SI<sup>b</sup>m

grin Les sui-vir'nt l'oeil ma - lin — Car ces grands tou - jours  
jour Leur che-min de l'a - mour — Ils sont maint'-nant trop

SOL<sup>b</sup><sub>6</sub> MI<sup>b</sup>m LA<sup>b</sup>m RÉ<sup>b</sup>

sa - ges Qui n'a-vaient plus leur â - ge  
sa - ges Pour com-prendr' qu'à voitr' â - ge

MI<sup>b</sup>m7

Dé - ja par-tir'nt au loin Cher-cher par les che -  
Il exis - te dans vos cœurs Dans tou - te sa gran -

RÉ<sup>b</sup> FA7 SI<sup>b</sup> :S:

mins Ce pa - ys mais en vain. —  
deur Ce pa - ys du bon - heur. —

FA# FA<sup>b</sup>m7 SI<sup>b</sup>maj7

vient ja - - a - - mais. —

615151



## Les 12 Succès du 3ème Gala de la Chanson Canadienne 1959 (RADIO-CANADA)

- AU BOIS DE BOULEAUX.** Création de Jacques Thierry  
**CAFARD QUE J'AI.** Création de Colette Devlin  
**DANSE, ROULE, MARCHE.** Création de Muriel Millard  
**LA FONTAINE DU SOUVENIR.** Création de Michel Noël  
**JE VEUX T'AIMER... T'AIMER... T'AIMER.**  
Création de Muriel Millard  
**SEUL, JE RÊVE À TOI.** Création de Marc Gélinas  
**TU M'AS DONNÉ (MERCY, MON DIEU).**  
Création de Yoland Guérard  
**UN P'TIT BOUT D'AIR.** Création de Muriel Millard  
**VA MON PETIT GARS.** Création de Marc Gélinas  
**VAGUE À L'ÂME.** Création de Yoland Guérard  
**VIENS DANSER CHÉRIE.** Création de Thérèse Laporte  
(Come on, Dance with me)  
**LES VIEUX PIANOS.** Création de Colette Bonheur

## Les 12 Succès du 2ème Gala de la Chanson Canadienne 1958

- LA FOLLE.** Création de Lise Roy  
**VA MON P'TIT BONHOMME.** Création de Jean-Pierre Masson  
**COMPAGNONS DE ROUTE.** Création de Muriel Millard  
**LE MILLE-PATTES.** Création de Christiane Breton  
**UNE AMOURETTE.** Création des Collégiens Troubadours  
**VIENS AVEC MOI ET TU VERRAS.** Création des Collégiens Troubadours  
**LE PETIT CANARD NOIR.** Création d'Andrée Champagne  
**PIERRE, JEAN, MARIE-ROSE ET MOI.** Création de Rolande et Robert  
**RAMENEZ-MOI CHEZ MOI.** Création de Rolande Désormeaux  
**L'ÎLE STE-HÉLÈNE.** Création de Robert L'Herbier  
**VESTE DE CUIR.** Création de Marc Gélinas  
**CHANSON BLANCHE.** Création de Jean-Paul Jeannotte

Les compositeurs suivants  
ont des oeuvres  
éditées chez

*Ed. Archambault*  
INC

Félix LECLERC — Lionel DAUNAI — Jacques BLANCHET  
Père BERNARD, o.f.m. — Lucien HÉTU — Jacques KEABLE  
Marie LEBRUN — Jeanne COUËT — Jean LETARTE  
Germaine DUGAS — Pierre PETEL — Raymond LEVESQUE  
Jean-Paul FILION