



**HUGO DUMAS**  
DE LA CULTURE SERVIE  
À LA MANIÈRE D'INFOMAN  
PAGE 3

**ARTS VISUELS**  
McLAREN  
DANS LA VILLE  
PAGE 5



# ARTS

**BLOGUE**  
Découvrez plus de détails  
sur le nouveau film de Ken Loach  
à [lapresse.ca/lussier](http://lapresse.ca/lussier)

**NATHALIE PETROWSKI**  
UN SOIR D'OCTOBRE 2012  
SUR LE PLATEAU  
PAGE 2

Serge Lavoie, Simon Pagé et Rudi Ochietti



## DANIEL CHEZ ELLEN

Daniel Clarke Bouchard n'est pas qu'un pianiste de 14 ans au talent exceptionnel. C'est aussi un adolescent dont l'audace a rapporté gros hier quand il a fait sa première apparition à la télé américaine, à l'émission *Ellen*.

ALAIN DE REPENTIGNY

Daniel Clarke Bouchard venait de passer la nuit en avion, mais il était tout sourire quand il a croisé les représentants de *La Presse* à son arrivée à l'aéroport Trudeau, hier midi. Imaginez: non seulement venait-il d'être interviewé par la populaire animatrice américaine Ellen DeGeneres, mais il avait fait la connaissance sur son plateau de l'une de ses idoles: le gardien Jonathan Quick des Kings de Los Angeles, venu exprès pour le saluer.

« Quand j'ai envoyé un tweet à Ellen DeGeneres, le 7 novembre dernier, lui disant que je voulais être invité à son émission, je m'attendais à ce qu'elle me réponde le lendemain, raconte Daniel. C'était une semaine et demie avant la sortie de mon album *Scènes d'enfants*. Finalement, le mois dernier, nous étions au restaurant quand un courriel est apparu dans mon téléphone: Ellen me répondait qu'elle voulait m'avoir à son émission. C'était fantastique! Sur le coup, ma mère ne me croyait pas, elle était convaincue que c'était une blague. »

Samedi, Daniel et sa mère Valerie se sont donc envolés à destination de Los Angeles où ils ont passé la fin de semaine à jouer les touristes. Lundi midi, Daniel est monté pour la première fois de sa vie dans une limousine qui l'a conduit au studio de la Warner à Burbank où est enregistrée l'émission *Ellen* qu'on a pu voir sur CTV hier après-midi.

Ellen DeGeneres l'a présenté comme un pianiste prodige de 14 ans de Montréal qui a joué à Carnegie Hall et Daniel est apparu tiré à quatre épingle, les bras grand ouverts et le sourire fendu jusqu'aux oreilles pendant que jouait la chanson *Piano Man* de Billy Joel. Ils ont causé piano, il lui a dit qu'il jouait surtout de la musique classique, mais que le jazz l'intéressait également. Et, à la demande de l'équipe d'*Ellen*, il est allé au piano pour jouer non pas du Mozart ou du Schubert, mais sa propre composition *Olie's Boogie Woogie*, inspirée par le pianiste de jazz Oliver Jones, son mentor et ami.

Voir CLARKE Bouchard en page 4

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Daniel Clarke Bouchard était radieux à sa descente d'avion. Il portait avec fierté le chandail des Kings de Los Angeles que le gardien Jonathan Quick lui a remis à l'émission d'Ellen DeGeneres.



**JeanCoutu**  
présente le

**SALON  
MATERNITÉ  
PATERNITÉ**

**ENFANTS**

**0-6 ans**

**22<sup>e</sup>**  
édition



Être parent,  
ça s'apprend!

**MARIE-ÉLAINE THIBERT,**  
ravie d'être la marraine du Salon

**Des centaines  
d'exposants**

- ▶ NAISSANCE
- ▶ SANTÉ
- ▶ ÉDUCATION
- ▶ LOISIRS
- ▶ CONSOMMATION

PARTENAIRE WEB:  
 MAMAN POUR LA VIE

UN ÉVÉNEMENT:  
 LOUISE BENOIT COMMUNICATIONS  
T. 450 227-7221

10-11-12-13 AVRIL 2014 Place Bonaventure - Montréal

 [salonmaternitepaterniteenfants.com](http://salonmaternitepaterniteenfants.com)

## ARTS

# Matricule 728 et métropole culturelle



**NATHALIE  
PETROWSKI**  
CHRONIQUE

C'est au 4381, avenue Papineau que loge l'Amicale de la culture indépendante, sorte de club social culturel créé il y a 20 ans par des cinéastes de l'ONF.

Le 4381, avenue Papineau sert aussi d'adresse à la Casa Obscura, une salle multifonctionnelle, à la fois atelier de jazz, lieu d'exposition et ciné-club du vendredi soir. Bref, le 4381 est le genre d'incubateur culturel qui fait le charme et la singularité de Montréal, une ville dont on ne cesse de vanter la créativité.

Et pourtant, c'est au 4381, avenue Papineau que l'agent Stéfanie Trudeau, alias matricule 728, a fait irruption un soir d'octobre 2012. Elle venait tout juste de sauter sur Rudi Ochietti sur le trottoir devant le 4381. Serge Lavoie, un guitariste de jazz manouche, arrivait au même moment. Il a demandé à la policière de lâcher son ami, qui n'avait rien fait de mal, sauf ouvrir la porte du 4381, une bière à la main.

Voyant qu'elle ne l'écoutait pas, le guitariste est rentré en pestant contre elle. La policière en furie est partie à ses trousses, a grimpé la volée de marches menant à la salle principale, au premier étage. Elle a surgi au milieu de la pièce et, sans aucune raison, a sauté sur le guitariste, l'a agrippé par l'encolure et l'a traîné de force dans les escaliers en le serrant si fort autour du cou qu'il a cru que sa dernière heure avait sonné. Tout le temps qu'a duré l'incident, le bassiste Simon Pagé filmait avec sa caméra.

Lorsque matricule 728 s'en est rendu compte, elle a saisi la caméra. Manque de chance: elle était tellement distraite – ou peut-être si nulle en électronique – qu'elle a oublié d'éteindre l'appareil. Résultat: la caméra a enregistré 30 minutes de conversation dans la voiture de police entre la policière et le jeune agent Kevin Henry, qu'elle était en train de former. Une conversation dégoulinante de mépris, débordante de suffisance,

puant à plein nez l'inculture, l'abus de pouvoir, à des années-lumière de l'angélisme de la police de proximité dont on nous a tant vanté les mérites.

## Irréalité

Dix-neuf mois plus tard, j'écoute des bribes de l'enregistrement au milieu de la Casa Obscura, entourée de Serge Lavoie, de Rudi et de Simon le bassiste.

« Pis là, on a commencé à se battre pour le menottes parce qu'y était quand même assez raide, dit Stéfanie. Mais pendant ce temps-là, tous les rats en haut, les gratteux de guitare, tsé, toutes des esties de carrés rouges, là, toutes des artistes, esties, en tout cas, des mangeux de merde, ben sont tout comme commencé à sortir... Pis, pendant ce temps-là, y a une autre estie de conne qui a pas rapport, une platonienne du nowhere qui est là, pis qui filme, pis que ça fait 12 fois que j'y dis de s'en aller, mais à continuer à filmer, faque elle a été bookée pour entrave... »

Le ton presque badin de la policière résonne dans les haut-parleurs de la pièce. J'ai l'impression d'écouter des extraits de 19-2. Une impression étrange d'irréalité qui se dissipe dès que je croise le regard de Serge Lavoie, encore traumatisé par toute l'affaire, d'autant plus qu'il est le fils d'un policier à la retraite.

## Mystère

Cela faisait longtemps que je voulais rencontrer Serge



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Le bassiste Simon Pagé, Rudi Ochietti et le guitariste Serge Lavoie ont subi les foudres de la policière Stéfanie Trudeau un soir d'octobre 2012. En février dernier, Serge Lavoie a reçu le prix d'Artiste pour la paix 2013.

contre Stéfanie Trudeau pour voies de fait simples sur lui.

Pourquoi seulement Serge Lavoie, alors que Rudi a été brassé, battu et plaqué sur le trottoir, la chemise déchirée par la policière? Et pourquoi seulement voies de fait simples alors qu'il y a eu ce soir-là des arrestations illégales, de l'abus de pouvoir et une

au bout de six mois. Il pourrait en vouloir à celle qui l'a brutalisé et lui a fait la peur de sa vie, mais il clame au contraire qu'il a beaucoup de compassion pour une femme qui n'aurait jamais dû être policière.

« Que les structures du système aient permis son embauche est inquiétant », dit-il,

demeure. Qu'est-ce qu'on attend? »

## Métropole culturelle

Stéfanie Trudeau doit comparaître le 6 mai. Si elle décide de plaider coupable, il n'y aura pas de procès, pas d'écoute publique de l'enregistrement dans lequel elle vomit son mépris contre les artistes et contre les « citoyennes platonniennes de nowhere ».

Si elle plaide coupable, on ne saura jamais le fond de l'histoire. Qui l'a embauchée et pourquoi? Et comment une ville qui se vante de sa créativité et de l'abondance de ses artistes, une ville qui se targue d'être métropole culturelle, comment peut-elle tolérer une minute de plus, dans ses rues et dans ses rangs, une telle policière?

Pour joindre notre chroniqueuse: [npetrowski@lapresse.ca](mailto:npetrowski@lapresse.ca)

*Le ton presque badin de la policière résonne dans les haut-parleurs de la pièce. J'ai l'impression d'écouter des extraits de « 19-2 ».*

Lavoie. Deux événements m'ont finalement amenée cette semaine au 4381, avenue Papineau.

D'abord, le prix d'Artiste pour la paix 2013 que Serge Lavoie a reçu en février. Presque en même temps, le guitariste apprenait que des accusations criminelles venaient d'être déposées

volonté de tordre les faits? Mystère.

Mais Serge Lavoie ne se plaint pas trop. Il est content que la cause avance. Il est encore plus content que les accusations criminelles portées par le Service de police de la Ville de Montréal contre lui et ses deux amis aient finalement été abandonnées

déplorant du même souffle la militarisation à outrance de la police.

« En ce moment, à Montréal, il y a un policier par 500 habitants. Si on baissait ce ratio à un policier par 650 habitants, on économiserait 1 milliard. Nous vivons dans une société somme toute assez tranquille où il n'y a pas péril en la

## Bande dessinée Mort annoncée pour Archie

Le personnage d'Archie Andrews, qui divertit des générations d'amateurs de bandes dessinées depuis 1941, rendra l'âme dans le 36<sup>e</sup> numéro de la série *Life With Archie*, qui sera publié le 16 juillet. La bande dessinée racontera comment le rouquin se sacrifiera pour sauver la vie d'un ami, a annoncé CNN. Il faut savoir que la série *Life With Archie* raconte la vie adulte du célèbre personnage; cette série prendra fin avec la publication du 37<sup>e</sup> numéro, la semaine suivante. Les aventures du personnage à l'adolescence continueront toutefois de faire l'objet de bandes dessinées.

— La Presse

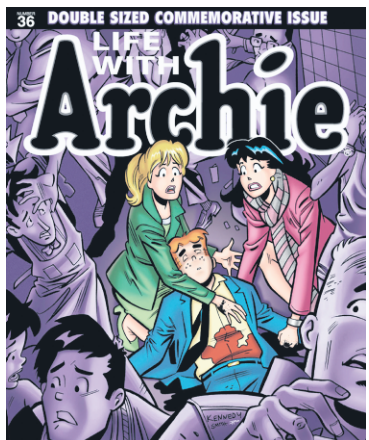


PHOTO FOURNIE PAR ARCHIE COMICS  
La page couverture du 36<sup>e</sup> numéro de la série *Life With Archie*.

## Toronto Luminato attire les étoiles

David Byrne, Boy George, Daniel Lanois, Isabella Rossellini et Emmylou Harris seront à l'affiche du festival Luminato de Toronto, en juin. Lanois fera l'objet d'un hommage en musique auquel participeront notamment Mary Margaret O'Hara, Anna McGarrigle et Martha Wainwright. Rufus Wainwright (conjoint du directeur artistique

du festival, Jorn Weisbrodt) présidera à une soirée de duos masculins mettant en vedette les David Byrne, Boy George, Ezra Koenig (de Vampire Weekend) et Josh Groban. Autre bon coup: Isabella Rossellini offrira la première canadienne de *Green Porno*, *Live on Stage* au festival, qui se tiendra du 6 au 15 juin.

— D'après PC

## Cinéma Cinéaste à 105 ans

Le doyen mondial des cinéastes Manoel de Oliveira, âgé de 105 ans, va reprendre sa caméra aujourd'hui à Porto, sa ville d'origine dans le nord du Portugal, pour le tournage d'un court métrage. La conclusion de ce

court métrage, qui sera tourné jusqu'au 13 avril, est prévue pour le mois d'août. Ce film marque le retour du cinéaste dans sa ville natale, où il avait débuté dans les années 30 avec son documentaire *Douro, travail fluvial*. — AFP

## MBAM Le danseur Dave St-Pierre en résidence

Le danseur, chorégraphe et metteur en scène québécois Dave St-Pierre est accueilli en résidence par le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM).

Le Québécois amène donc la danse au Musée en investissant le Pavillon Jean-Noël Desmarais, dont la verrière est transformée en studio. Le public peut ainsi être témoin du processus de création d'une nouvelle oeuvre chorégraphique.

La directrice et conservatrice en chef du MBAM, Nathalie Bondil, a expliqué par communiqué avoir proposé à Dave St-Pierre « d'utiliser l'espace public du musée dans le processus créatif de son prochain spectacle, le rapport fortuit aux visiteurs, leur interaction impromptue et leurs réactions surprises nourrissant l'inspiration de ce chorégraphe des extrêmes ».

Dave St-Pierre a pour sa part raconté qu'à son arrivée à Montréal à l'âge de 18 ans, où il venait étudier dans une école de danse, le Musée des beaux-arts est le premier lieu qu'il a visité. Il affirme que « le musée [lui] permet de montrer autre chose de [son] travail, une alternative, un autre angle ».

Pendant trois semaines, les visiteurs du Musée peuvent



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

### Le danseur et chorégraphe Dave St-Pierre

assister, en direct, au travail de Dave St-Pierre et de ses interprètes. En regardant et en se positionnant dans l'espace avec les artistes, ils partagent une intimité et une proximité leur permettant d'observer de près un ballet de création. Le chorégraphe souhaite par ailleurs entrer en relation

avec le public, le questionner et l'impliquer dans ce qu'il considère non pas comme une performance mais comme un studio de répétition ouvert au Musée.

Dave St-Pierre demeurera en résidence au musée jusqu'au 27 avril.

— La Presse Canadienne

## TNM L'avenir de Lorraine Pintal incertain

La directrice artistique et générale du Théâtre du Nouveau Monde (TNM), Lorraine Pintal, a l'intention de rencontrer les médias « d'ici quelques semaines » pour faire le point sur son avenir, selon l'attaché de presse Loui Mauffette. M<sup>me</sup> Pintal, qui dirige le TNM depuis 22 ans, était la candidate du Parti québécois

(PQ) dans la circonscription de Verdun. Elle a été battue par le libéral Jacques Daoust, ne recueillant que 24,4 % des voix. Lorraine Pintal, qui avait pris un congé sans solde durant la campagne, présentera la nouvelle saison du TNM cet après-midi, comme prévu.

— Jean Siag, La Presse

# Un « Infoman » culturel à ARTV



HUGO DUMAS  
CHRONIQUE

Une version culturelle d'*Infoman* avec MC Gilles aux commandes mijote présentement à ARTV, rapportant des taupes dans la grande tour radio-canadienne.

Mes informateurs parlent quasiment d'un *spinoff*, en version culturelle, du très pertinent magazine de la SRC, que Jean-René Dufort pilote avec intelligence depuis presque 14 ans. MC Gilles, alias Dave-Éric Ouellet, collabore à *Infoman* depuis plusieurs années déjà, et il connaît très bien ce format fusionnant astucieusement l'humour et l'information. C'est d'ailleurs le producteur actuel d'*Infoman*, Richard Gohier, de Zone 3, qui chapeaute ce projet d'ARTV, dont le titre officiel n'a pas encore été choisi.

MC Gilles couvrirait donc l'actualité culturelle québécoise « de façon différente » et en y posant un « regard nouveau ». Louis Morissette avait tenté cette approche grinçante avec *VIP* à Radio-Canada à l'automne 2004, mais il s'est cassé les dents.

Ni Richard Gohier ni MC Gilles n'ont commenté nos informations hier. Ils ont plutôt redirigé les questions vers ARTV, qui a confirmé l'avancement du nouveau magazine, sans toutefois préciser une date d'entrée en ondes. La mise à feu pourrait cependant se faire dès septembre prochain.

MC Gilles fait partie de la grande famille d'ARTV depuis l'automne dernier. Tous les vendredis soirs, il commente l'actualité du petit écran aux côtés de Marie-Soleil Michon, Anne-Marie Withenshaw et Jean-Michel Dufaux à *C'est juste de la TV*.

La dernière sortie de MC Gilles en solo, *Boutique MC Gilles*, une parodie des infopubs à la (feue) *Shopping TVA*, en a arraché sur les ondes de V et a été débranché en décembre 2011 après une courte saison.

Les magazines culturels ne pullulent présentement pas dans les programmations des chaînes québécoises. La SRC n'en offre plus depuis la fin de *Six dans la cité*, ARTV a torpillé *La liste l'an dernier* et Télé-Québec remplacera *Voix* en septembre par une nouvelle proposition, toujours animée par Sébastien Diaz. TVA a son *Accès illimité* et V s'appuie toujours sur le *District V* d'Herby Moreau.

## Les records de *Game of Thrones*

Relayé dimanche soir, le premier épisode de la quatrième saison de *Game of Thrones* a décroché sa meilleure cote d'écoute à vie sur HBO :



MC Gilles piloterait une émission culturelle selon la recette éprouvée d'*Infoman*.

HBO après l'épisode final – et très décevant – des *Sopranos* en juin 2007, qui avait alors réuni 11,9 millions de disciples de Tony et Carmela.

Il y avait tellement de trafic dimanche soir que les serveurs de HBO, qui héber-

créateurs de *Game of Thrones* avaient voulu bien réinstaller les pions sur l'échiquier avant de relancer les hostilités. Ne désespérons pas. Joffrey finira bien par payer.

Pour clore ce chapitre, HBO a donné hier le feu vert à

1 200 000 mordus de politique devant leur téléviseur. Pendant la même période, les chiffres combinés de la SRC et de RDI ont été légèrement inférieurs, avec une moyenne estimée à 1 026 000 téléspectateurs. L'écart de 349 000 personnes entre les deux stations rivales, calculé lors du dernier scrutin de 2012, s'est donc rétréci.

TVA/LCN a connu son meilleur score à 20 h 52 avec 1 621 000 de fidèles au poste. À Radio-Canada/RDI, l'écoute a été la plus intense entre 20 h 30 et 21 h avec 1 234 000 de francophones assis devant Patrice Roy.

Les deux groupes médiatiques ont enregistré des baisses (218 000 pour TVA/LCN et 43 000 pour la SRC/RDI) par rapport à leurs auditoires récoltés aux élections provinciales de septembre 2012.

Pour joindre notre chroniqueur : [hdumas@lapresse.ca](mailto:hdumas@lapresse.ca)

MC Gilles couvrirait donc l'actualité culturelle québécoise « de façon différente » et en y posant un « regard nouveau ».

6,6 millions d'Américains ont prié les sept dieux de Westeros et assisté à la revanche d'Arya Stark. L'an dernier, le début de *Game of Thrones* 3 avait réuni 4,4 millions de fidèles à Port-Réal.

Et ces chiffres impressionnants n'incluent même pas les visionnements de la chaîne sœur HBO Canada. Ce score de 6,6 millions est le deuxième meilleur résultat à vie pour

gent le service sur demande HBO Go, ont sauté. Durant les 15 heures qui ont suivi sa diffusion, ce premier épisode a été téléchargé illégalement plus d'un million de fois, établissant une marque mondiale de piratage, rapporte le quotidien *Variety*.

Pourtant, le retour des familles Lannister, Baratheon et Targaryen a été plutôt relax et tranquille, comme si les

échafaudage des saisons cinq et six de cette saga touffue.

## Chiffres électoraux

Pas de gaffes ou de ratage majeur. TVA et SRC ont offert lundi à leurs téléspectateurs des couvertures de la soirée électorale bien équilibrées, efficaces et pertinentes.

De 20 h à minuit, TVA et LCN ont attiré en moyenne



PHOTO DONALD TRAILL, ASSOCIATED PRESS

Billy Joel au théâtre Paramount de Long Island en octobre dernier.

## FESTIVAL D'ÉTÉ DE QUÉBEC

# Billy Joel sur les plaines

IAN BUSSIÈRES  
LE SOLEIL

Le chanteur américain Billy Joel, qui célèbre ses 50 ans de carrière cette année, sera l'une des têtes d'affiche du prochain Festival d'été de Québec (FEQ) puisqu'il présentera un spectacle sur les plaines d'Abraham le vendredi 11 juillet.

Directeur de tournée de Joel depuis 25 ans, Max Loubiere a confirmé l'information obtenue par *Le Soleil*. « Ce sera un premier spectacle pour Billy à Québec. Nous aimons beaucoup Montréal et j'ai bien hâte de revenir à Québec, où je m'étais rendu en vacances avec ma femme il y a plusieurs années. Nous avions couché au Château Frontenac! », a-t-il confié en entrevue téléphonique.

À un âge où plusieurs songent à prendre leur retraite, Billy Joel a décidé de sortir de la sienne à 64 ans. Celui qui n'avait pas donné de spectacles aux États-Unis depuis 2008 annonçait en décembre qu'il amorçait en 2014 une résidence au prestigieux Madison Square Garden de New York, où il a présenté un spectacle par mois depuis janvier, une habitude qu'il a l'intention de garder « tant qu'il y aura une demande ».

« Billy n'est pas vraiment en tournée présentement. Nous jouons tous les mois

au Madison Square Garden et nous ajoutons quelques dates autour de ça », explique Loubiere. Ainsi, le *Piano Man* jouera à St. Louis vendredi, trois fois à Los Angeles en mai, à Phoenix, Las Vegas et Boston en juin et à Québec, Chicago et Washington en juillet.

Son directeur de tournée a expliqué que chaque spectacle de Billy Joel durait deux heures et était différent. « Nous changeons le programme chaque soir », indique celui qui ne pouvait cependant pas dire quelles pièces le membre du Temple de la renommée du rock allait interpréter à Québec.

Lors de ses plus récents spectacles, Joel a interprété entre 22 et 29 titres, incluant les classiques *The Entertainer*, *Piano Man*, *Pressure*, *We Didn't Start the Fire*, *Uptown Girl*, *It's Still Rock and Roll to Me* et *Only the Good Die Young*, de même que quelques reprises d'artistes aussi variés qu'Elton John, les Beatles, Wilson Pickett, Bob Dylan, AC/DC et Santana.

Le New-Yorkais possède un répertoire impressionnant, mais n'a fait paraître aucun album de nouvelles compositions depuis *River of Dreams* en 1993, exception faite de *Fantasies & Delusions*, un album de pièces classiques composées par Joel mais interprétées par le pianiste britannique Richard Joo en 2001.

## Télévision Anxiété à CBC/Radio-Canada

Un dirigeant syndical de CBC/Radio-Canada affirme qu'une grande anxiété règne parmi les employés de la société d'État, qui craignent l'annonce imminente de nouvelles coupes dans le budget du diffuseur public.

Marc-Philippe Laurin ne s'attend pas à recevoir de bonnes nouvelles au cours de la prochaine rencontre avec le président de la société, Hubert Lacroix. Demain, M. Lacroix devrait discuter avec les employés du budget 2014-2015 dans la foulée de la perte du lucratif contrat de télédiffusion de la Ligue nationale de hockey au profit de Rogers Media, en novembre.

À partir de l'automne, le géant médiatique privé détiendra les droits nationaux de diffusion pour les 12 prochaines années et aura le contrôle de l'émission phare de CBC, *Hockey Night in Canada*. Un accord parallèle autorise la CBC à continuer de diffuser le hockey le samedi soir, mais n'offre aucun revenu publicitaire à la société d'État.

M. Laurin, président de la section CBC/Radio-Canada à la Guilde canadienne des médias, affirme que M. Lacroix a laissé entendre que des moments difficiles étaient à prévoir et que les employés s'attendaient maintenant au pire.

Un porte-parole de la société d'État, Chuck Thompson, a refusé de confirmer que des coupes seront bientôt annoncées. Il a précisé que l'allocation de M. Lacroix serait suivie de deux autres rencontres, l'une pour le service français et l'autre pour le service anglais.

Les employés craignent le pire, a dit M. Laurin, joint hier à Gatineau. « Tout le monde est anxieux, ils sont inquiets, mais c'est dans l'ordre des choses pour le diffuseur public », a-t-il affirmé.

En 2012, les crédits gouvernementaux octroyés à CBC/Radio-Canada ont été réduits de 115 millions sur 3 ans.

— La Presse Canadienne

*Batailles/ et folies d'archets*

**COUREZ LA CHANCE D'ASSISTER À UNE REPRÉSENTATION DU CONCERT BATAILLES ET FOLIES D'ARCHETS**

Pour participer : [lapresse.ca/concours](http://lapresse.ca/concours)

Le tirage aura lieu le 10 avril 2014 aux bureaux de La Presse. La valeur totale approximative des prix est de 240\$. Tous les détails sur [lapresse.ca/concours](http://lapresse.ca/concours)

Arion  
Orchestre Baroque

LA PRESSE

## ARTS

BLACK SABBATH AU CENTRE BELL

## La machine infernale

ALAIN DE REPENTIGNY  
CRITIQUE

Pendant que le Québec regardait la soirée électorale à la télé, 13 559 fans irréductibles de Black Sabbath s'immergeaient dans les concerts 70, lundi soir au Centre Bell.

Il y avait de la fébrilité dans l'air. L'enceinte sportive était encore éclairée que les premières incitations d'Ozzy Osbourne à « virer  *fucking crazy* » annonçaient aux spectateurs majoritairement mâles que la bête était dans la place. L'instant d'après, on devinait derrière le rideau de scène la silhouette du chanteur plantée devant son micro.

Black Sabbath, c'est évidemment la machine infernale redoutablement efficace menée par la guitare experte de Tony Iommi et la basse roulante de Geezer Butler, mais sans Ozzy, ce n'est pas tout à fait la même chose. Il a eu beau faire le clown au fil des ans, c'est sa voix qu'on veut entendre dès que les sirènes se taisent et qu'on reconnaît le *beat* pesant de *War Pigs*, l'hymne antiguerre du Vietnam de 1970 – le mot pacifiste ne fait pas vraiment bon ménage avec Black Sabbath.

La chorale des spectateurs est debout et elle le restera un bon moment. Dans la section 121, les fans secouent la tête en faisant le signe du diable de la main pendant que le *headbanger* en chef arpente la scène de gauche à droite, invite les troupes à taper des mains puis à balancer les bras dans ce qui ressemble davantage à un ralliement fleur bleue qu'à une messe noire.

Pendant que Iommi et Butler multiplient les changements de tempo, accompagnés en cela par un batteur compétent qui pourrait être leur fils, Ozzy sautille comme dans une séance d'aérobic, se prend pour une chauve-souris et joue



PHOTO ÉRICK LABBÉ, LE SOLEIL

Black Sabbath, c'est évidemment la machine infernale redoutablement efficace menée par la guitare experte de Tony Iommi et la basse roulante de Geezer Butler, mais sans Ozzy Osbourne (notre photo), ce n'est pas tout à fait la même chose.

à fond la carte de l'animateur de foule. Sur l'écran derrière, Sabbath donne dans son folklore, faisant défiler des tyrans (*War Pigs*), des cokés le nez dans la poudre (*Snowblind*) ou encore des individus en transe, des prédicateurs américains et même l'ex-pape Benoît XVI (*Under the Sun*). On est impie ou on ne l'est pas.

Puis, c'est le grand retour dans le temps, l'orage, la cloche qui sonne et annonce la

chanson *Black Sabbath*. Ozzy est en voix. Il ressuscite la silhouette noire aux yeux de feu avant d'éclater d'un rire... diabolique. Sitôt le boléro à la Yardbirds terminé, Black Sabbath enchaîne avec la longue suite du même premier album dans laquelle Ozzy devient Lucifer après le solo de basse de son ami Geezer.

Black Sabbath assure et les chansons du plus récent album *13* ne détonnent

tellement pas qu'on dirait des pastiches. Mais ça se gâte vers la fin. L'inévitable solo de Tommy Clufetos, le Jésus en bedaine qui officie derrière la batterie, est interminable. Les trois autres Sabbath en profitent sans doute pour faire une sieste et c'est avec énergie qu'ils attaquent *Iron Man* à leur retour.

Plutôt que de passer au rappel, le show s'étire. Ozzy se met à fausser pendant *Dirty*

*Women*, une chanson médiocre qui semble apatir les fans les plus volontaires et dont l'accompagnement visuel fait passer les Rolling Stones pour des enfants de chœur.

Heureusement, la soirée se termine sur *Paranoid*, les confettis pleuvent sur la foule, des ballons tombent du plafond et Ozzy salue son public montréalais – « *fucking great* » – avant de retraiter en coulisses.

## Daniel chez Ellen

CLARKE BOUCHARD  
suite de la page 1

L'équipe de l'émission *Ellen* a dit à Daniel qu'il n'était pas fréquent que le public en studio serve deux ovations à un invité. « Très impressionnant », lui a glissé l'animatrice après son numéro au piano.

Par la suite, Ellen a demandé à Daniel quelle était son équipe de hockey préférée et il a répondu sans hésiter: « Les Kings de Los Angeles, c'est les meilleurs. » Tu connais leur gardien de but? lui a demandé l'animatrice. « Jonathan Quick! » L'instant d'après, Quick s'amenait sur le plateau pour remettre au jeune gardien de but de Saint-Lambert un chandail des Kings, un

bâton et des casquettes dédiés pour lui. Quick l'a même invité à un match des Kings à sa prochaine visite à Los Angeles.

Daniel était bouche bée: « Je suis tellement heureux! C'est la première fois que je rencontrais un gardien de la LNH », nous a dit celui qui n'a jamais caché son admiration pour Carey Price. Serait-il passé tout à coup dans le camp des Kings?

Daniel rigole: « Non, mon équipe préférée va toujours être le Canadien, mais j'étais à L.A., quand même. Mes trois équipes préférées, dans l'ordre, sont le Canadien, les Kings et les Blackhawks de Chicago. Les Kings parce qu'ils ont gagné la Coupe Stanley et le Canadien parce qu'il va gagner la Coupe! »



PHOTO FOURNIE PAR WARNER BROS.

Le jeune Daniel Clarke Bouchard était lundi sur le plateau de l'émission d'Ellen DeGeneres.

## VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
SRC	On mange souper?	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé / Joël Legendre, Élyse Marquis.		Pénélope McQ	Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	Entrée principale / Patrice Coquereau		
TVA	16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Le Tricheur	Oeufs d'or	La Voix	Faire l'humour Bond Partie 1 de 2	La cible Partie 1 de 2		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque	23h35 Signé M		
V	Atomes crochus	La guerre des clans	Tic Tac Show	Un souper parfait	Merlin Partie 1 de 2		Personne d'intérêt / Confiance aveugle	Les disciples / La Malédiction		En mode Sauvage	22h50 Séduction	23h20 Infopublicité	Instant Gagnant	
TQc	1, 2, 3... Géant!	Toc toc toc	Les Argonautes	Tactik	Cuisine futée,	Les verts contre	SOS sages-femmes	COUPS DE FEU SUR BROADWAY (1994)	John Cusack.	22h50 Génial! / Réal Bossé		23h50 Une pilule		
CBC	CBC News: Montreal			Rick Mercer Report	George S.	Coronation Street	Dragons' Den	Just for Laughs		CBC News: The National		CBC News: Mont.	George S.	
CTV-M	The Dr. Oz Show		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	Arrow / Time of Death	Criminal Minds		CSI: Crime Scene / Consumed		CTV National News	CTV News	
GBL-Q	16h30 Young & R.	Property Virgins	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Gagayan / Mad Treasure Hunt	The Engels	About a Boy	Chicago P.D. / Turn the Light Off		News Final	E.T. Canada	
ABC	The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	Inside Edition	The Middle	Suburgatory	Modern Family	Mixology	Nashville	ABC 22 News	23h35 J. Kimmel	
CBS	Channel 3 News	The :30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Gagayan / Mad Treasure Hunt	Criminal Minds		CSI: Crime Scene / Consumed		Channel 3 News	23h35 Letterman	
FOX	Friends	Met Your Mother	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	Big Bang Theory	American Idol / Finalists Perform			News at 10:30	News at 10:30	The Simpsons	Family Guy	
NBC	First at Five	5:30 Now!	Newschannel 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Law & Order: S.V.U. / Psycho/Therapist	Law & Order: S.V.U. / Beast's Obsession		Chicago P.D. / Turn the Light Off		News 5 Nightcast	TonightShow	
PBS-P	WordGirl	Homework Hotline	BBC News America	Nightly Business	PBS NewsHour		Nature / My Bionic Pet	Nova		Your Inner Fish / Your Inner Fish		BBC World News	Charlie Rose	
ARTV	Contes d'Avonlea / L'amour d'une mère		Le temps d'une paix		BD QC	Comme par magie	Bienvenue au paradis	Visite libre	Rêves d'acteurs	La spirale		Au bout du lac / Pas d'adieux, merci		
CD	Sueurs froides		L'exterminateur	Guerre en chères	Guerre en chères	Guerre en chères	Guerre transports	Guerre transports	Au pays des Cajuns / Le bayou vaudou	Comédie Club / Meilleurs moments		Contact animal		
Cinépop	17h20 STARDOM: LE CULTE DE LA CÉLÉBRITÉ (2000) Jessica Paré.				19h10 J'AIME HUCKABEEES (2004) avec Dustin Hoffman, Jason Schwartzman.		Frères d'armes / Carentan			22h05 Frères d'armes / Les Remplaçants		LES MÉMOIRES D'UN HOMME L...		
Evasion	Hell's Kitchen		Dans tes yeux	Un dimanche	Canadarama / Haida Gwaii, côte est	OuiSurf / Kovalam, Inde	L'étrange nature			Chasse à l'Homme / Castle Dale, Utah		Hell's Kitchen		
HI	Les enquêtes du NCIS / Otto		Taverne / Bienvenue aux dames		Sur le pied de guerre		La mafia rouge			L'Épervier		Restauration	Pawn Stars	
MMAX	Haute coiffure		Cliptographie / Luc Plamondon		Musimax illustré	L'index québécois	Les années / Fanatiques	Génération 70		Légendes du Rock	Queens of Pop	Albums classiques		
RPI	La prochaine top modèle Australienne		Top musique		Buzz		M. Net	Haut-parleurs	Les soeurs Kardashian à New York	Gene Simmons	Cliptoman	Séduction 101		
MDI	Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages	Le Téléjournal		Com. Charbonneau	Le National	Le National	RDI économie	
S+	Southland / Héritage		Bones / Pour une poignée de diamants		C.S.I.: Miami / L'arrache-coeur		La Marraïne	Hellcats		Hawaii 5-0 / Le crochet		C.S.I.: Miami		
SE	16h45 LA CAGE DORÉE (2013) Joaquim de Almeida.		18h25 TRADER (2013) Stephen Pasquale.		GATSBY LE MAGNIFIQUE (2013) avec Joel Edgerton, Tobey Maguire, Leonardo DiCaprio.					22h25 ALYAH (2012) avec Cédric Kahn, Pio Marmai.				
TFO	Sid le scientifique	Qui vient jouer?	MinitFO	Caillou	Subito texto	Flip	360		21h05 OSLO, 31 AOÛT (2011) Anders Danielsen Lie.	CinéTFO	BRBR	Amalgame		
TV5	Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion	Journal France 2		Science ou fiction	Amérikologie	Envoyé spécial / Hayange, la fournée de la gauche	Peuples du monde	On n'est pas que des cobayes		TV5 le journal	AL JOUR O...		
VIE	Vendre ou rénover? / La famille Dinis	Marathon des rénos Partie 3 de 4	Quatre mariages pour une lune de miel		Maman, j'étouffe! / La famille Roberge		Cheerleading en folie		Le pro du patio	Sauvez meubles	Maigrir ou mourir / Bob Partie 2 de 2			
Zeste	Boss des gâteaux	Chocolat Juliette	Rapide et facile	J. Oliver 15	1 ingrédient	Casse-croûte	Mission restauration / Augusto 33	Le fabuleux univers d'Heston		Boss des gâteaux	J. Oliver 15	1 ingrédient	Chef à la rescousse	
Ztéle	Defiance / Frères d'armes		La porte des étoiles		Jobs de bras	Comment c'est fait	Beauty & the Beast	Etranges voisins	Etranges voisins	Defiance / Frères d'armes		Les stupéfiants		
RDS	Le 5 à 7				Hockey 360°	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Blackhawks de Chicago (D)				L'antichambre (D)		Sports 30	Canadien	
SPN	PartyPoker		Sportsnet Connected		LMB Baseball / Astros de Houston c. Blue Jays de Toronto (D)					Sportsnet Connected		Hockeycentral (D)	LMB Baseball (D)	
SPN	Masters Preview Show (D)		SportsCentre		That's Hockey (D)	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Blackhawks de Chicago (D)				LNH Hockey / Kings de Los Angeles c. Flames de Calgary (D)				
Disney	Maison de Mickey	Maison de Mickey	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Jake et les pirates	Henry Calmonstre	La petite sirène	Agent spécial Oso	Agent spécial Oso	Les Doodlebops	Les Doodlebops	Justin réve	Harry & dinos	Harry & dinos
TTF	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Singestronautes	Dragons: Défense	Johnny Test	La Retenue	Têtes à Claques	Les Simpson	Family Guy	American Dad	South Park	Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK	Fée Éric	Sam et Cat	Teen Wolf / La fille qui en savait trop		Big Bang Theory	Dans le trouble	Grenade avec ça?	VRAK la vie	Le cercle secret / La pièce manquante	Big Bang Theory	MDR	Fan Club	Mon ange gardien	

# McLaren mur à mur

Quatre artistes internationaux rendent hommage au cinéaste canadien

MARIO CLOUTIER

L'opération « McLaren mur à mur » se poursuit à Montréal pour célébrer le centenaire du célèbre cinéaste d'animation, Norman de son prénom. Quatre artistes internationaux s'en sont inspirés pour illuminer le Quartier des spectacles de vidéos inédites.

À l'issue d'un concours international lancé en décembre, l'ONF et le Quartier des spectacles ont opté pour quatre vidéos très différentes afin de compléter le parcours vidéo « McLaren mur à mur » qui sera projeté tous les soirs sur sept murs du centre-ville, du 11 avril au 1<sup>er</sup> juin.

Les artistes lauréats proviennent d'Espagne, de France et du Japon. Ils offriront aux spectateurs des vidéos inspirées de l'œuvre de Norman McLaren, tantôt abstraites, tantôt conceptuelles, mais surtout ludiques et très colorées.

Le concours international a reçu plus de 200 inscriptions et une centaine de projets finaux. Ce qui a fait dire au responsable du jury, Marc Bertrand, de l'ONF, que McLaren reste toujours une inspiration pour les créateurs du mode entier.

Le grand lauréat du concours, l'Espagnol Christo Guelov, recevra une bourse de 25 000\$. Les Françaises Léna Babadjan et Delphine Burrus, ainsi que le Japonais Mirai Mizue recevront chacun 5000\$.

Leurs vidéos compléteront un parcours de projections inspirées de McLaren, qui mettra aussi en valeur les œuvres ludiques et interactives des artistes montréalais Kid Koala et Hololabs, Theodore Ushev et Iregular ainsi que Daily tous les jours (Melissa Mongiat et Mouna Andraos).

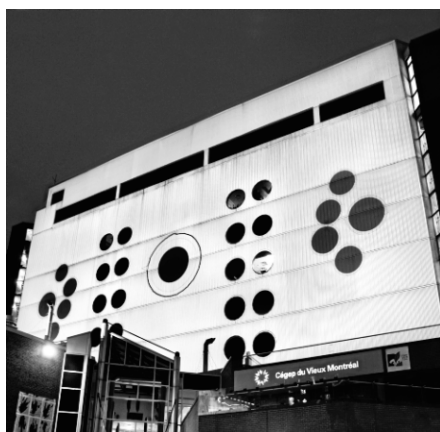
Une huitième vidéo, *Panorama*, présentant des extraits de films de Norman McLaren, sera projetée tous les soirs également sur la Promenade des artistes, derrière la Place des Arts.



Kid Koala, Melissa Mongiat, Mike Wozniowski, Theodore Ushev et Mouna Andraos participeront également à l'exposition Mur à mur.

## Color. Rythmic de Christo Guelov

Grand lauréat du concours, Christo Guelov est un artiste espagnol d'origine bulgare. Depuis 20 ans, son travail fait appel au design multimédia et à l'interactivité. Sa vidéo expérimentale *Color. Rythmic* prolonge la démarche de *Synchronie* de McLaren en explorant la synchronicité entre les sons et les images. Projetée à la place de la Paix. →



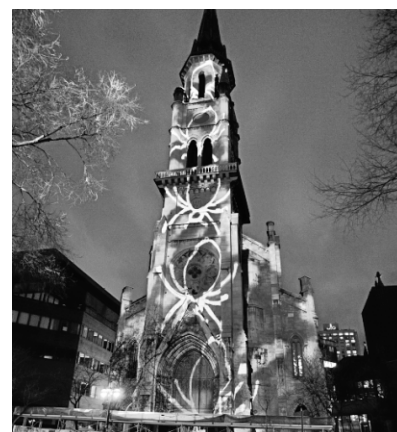
## Coexistence de Léna Babadjan

← La vidéo *Coexistence* de la Française Léna Babadjan s'inspire du film *Sphères* du célèbre cinéaste d'animation montréalais et s'insère parfaitement dans une surface possédant des fenêtres circulaires. Cette spécialiste du *motion design* explore elle aussi les liens entre sons et images, en noir et blanc. Projetée sur le cégep du Vieux Montréal.



## The Baby Birds of Norman McLaren de Mirai Mizue

Le quatrième candidat retenu est le Japonais Mirai Mizue. Très connu dans son pays pour ses animations abstraites, le cinéaste s'est également inspiré de *Caprices en couleurs*. Sa vidéo *The Baby Birds of Norman McLaren* met en scène la métamorphose en couleurs d'animaux blancs, au départ. Projetée au Centre de design de l'UQAM.



## Dix anagrammes autour de Norman McLaren de Delphine Burrus

Une autre Française, Delphine Burrus, a réalisé *Dix anagrammes autour de Norman McLaren*. Également cinéaste d'animation, elle emploie une « machine à anagrammes » pour altérer des titres de films de McLaren, en français et en anglais. Sa vidéo tire son inspiration de *Caprices en couleurs* de McLaren. Projetée sur le clocher de l'UQAM.

ARTS VISUELS / *Homecoming* à la galerie Division

# Le passage des champions

Pour illustrer le rayonnement international de l'art contemporain canadien, le commissaire Dominique Toutant a rassemblé, à la galerie Division, les œuvres de six artistes renommés à l'étranger : David Altmejd, Karel Funk, Tim Gardner, Graham Gillmore, Sarah Anne Johnson et Scott McFarland. Des artistes plus exposés hors du Canada que chez nous. Autant en profiter...

## ÉRIC CLÉMENT CRITIQUE

L'exposition *Homecoming* s'adresse aux riches collectionneurs (le prix des œuvres s'échelonne entre 5000 et 49 000\$), aux amateurs d'art actuel curieux de découvrir des artistes moins connus au Québec et aux fans... de David Altmejd. Car, comme le confirme Dominique Toutant, le sculpteur montréalais installé à New York connaît une notoriété grandissante.

« Depuis Riopelle, il n'y a jamais eu un tel engouement international pour un artiste d'ici, dit-il. Ses œuvres ont un pouvoir d'attraction et en même temps de répulsion. Comme Riopelle à l'époque, avec ses œuvres automatistes. »

Dominique Toutant s'est procuré deux pièces de David Altmejd, fantastiques et inquiétantes. La première, *Untitled, 2014*, est une tête monstrueuse qui rappelle celle de la collection Claridge. Même mousse polyuréthane, même argile époxy, mêmes yeux de verre, mais elle n'est pas à l'envers et n'a pas de pointe de licorne à la place du nez. Celle-ci aurait presque l'air humaine si une bouche n'émergeait pas au niveau du front et si du quartz ne cristallisait pas un peu partout...

*Untitled 6 (Rabbit Holes)* nous surprend encore plus au

premier abord. Cette coupe transversale d'un crâne humain a la forme d'une demi-papaye rouge sanguinolente ou d'un sexe féminin très surréaliste. À l'intérieur, un trou se perd dans le présentoir et une framboise très clitoridienne titille les sens...

### Après l'amour

Les sens sont aussi au rendez-vous avec *Untitled, 2014*, de Sarah Anne Johnson, œuvre de la série que la Manitobaine de 37 ans réalise depuis un an dans des chambres à coucher de Winnipeg, en photographiant des personnes qui viennent de faire l'amour.

Dans cette œuvre, la femme nue est assise sur son lit dans une position souple. Son rouge à lèvres a débordé. Elle est plongée dans ses pensées. L'artiste a prolongé, à l'huile, les tatouages de la femme,

« Depuis Riopelle, il n'y a jamais eu un tel engouement international pour un artiste d'ici. Les œuvres de David Altmejd ont un pouvoir d'attraction et en même temps de répulsion. » — Dominique Toutant

achevant sur le papier photo les formes d'une panthère, dessinant un dragon qui souffle dans ses cheveux et faisant pousser un ongle qui devient plante.

Dans la même salle, le contraste est total avec



Dominique Toutant à la galerie Division, devant des œuvres de David Altmejd et de Sarah Anne Johnson.

l'aquarelle d'apparence classique de Tim Gardner. Le style de cet artiste (né en Iowa en 1973 et qui vit au Canada) est un choix conceptuel. Sa toile d'un lendemain de bordée de neige dans une rue

propose dans ce cadre *Kiss Kill Kiss* ainsi que l'huile sur toile *Untitled (Mysticism Scale)*, toutes deux issues d'une période troublée de l'artiste. Une certaine sérénité retrouvée est exprimée dans *Do Not Disturb, 2013* – des dessins colorés d'accroches pour poignées de porte d'hôtels – et *Tricks and Jokes*, inspiré de dessins animés pour enfants.

On avait vu le Britanno-Colombien Scott McFarland à la Biennale de Montréal en 2006. Le photographe d'extérieur qui retouche la réalité est présent chez Division avec un cliché de la rue Royale, à La Nouvelle-Orléans, dans lequel il a placé une foule de personnages, et une photo d'un jardin extraordinaire où le cueilleur semble presque de la taille de ses dahlias...

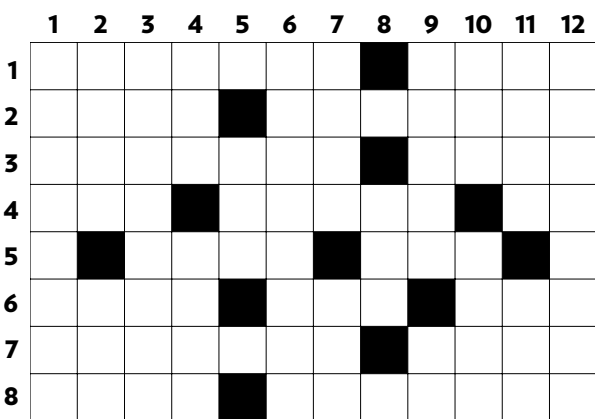
PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Enfin, deux toiles d'acrylique sur panneau du Winnipegois Karel Funk, d'une série différente de ses toiles de capuchons et de vêtements de pluie qui ont marqué ses années 2000. Là, il se penche sur notre civilisation du plastique en se référant aux natures mortes baroques de type néerlandais. Son adaptation moderne contient toujours le crâne de l'esprit, comme dans une œuvre de Pieter Claesz, mais celui-ci est en plastique, tout comme le cactus et la clé USB qui remplacent la corbeille de fruits (tout meurt...) et le livre du savoir dans les beaux Vanitas du XVII<sup>e</sup> siècle...

À la galerie Division (2020, rue William), jusqu'au 10 mai.

# MOTS CROISÉS JUNIOR

Du lundi au samedi  
WWW.HANNEQUART.COM



## HORIZONTALEMENT

- Petits ruminants à cornes arquées en arrière. – La journée qui précède aujourd'hui.
- Petit traîneau utilisé pour glisser sur la neige. – Ramasse des fruits.
- Qui est sans énergie, sans réaction. – Qui est sans compagnie.
- En petite quantité. – Qui ne son pas courants. – Qui est à elle.
- C'est le nom qu'on donne au bourdon au Québec. – Gaz intestinal qui s'échappe avec bruit.
- Touche, explore avec la main. – Qui est de

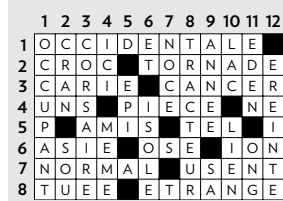
- bonne humeur. – Matière rocheuse et dure.
- Apparaître à la surface de l'eau. – Celui qui reçoit ou celui qui est reçu.
- Rigoler. – Véhicule à moteur qui a deux roues.

## VERTICALEMENT

- Faire un léger bruit, en parlant de l'eau.
- Aspire par le nez pour percevoir une odeur. – C'est une personne avec qui on s'entend bien.
- Débarrasser quelque chose de son liquide.
- Le pêcheur a souvent besoin de lui. – Ouvrir une fenêtre.

- Ce n'est pas un amateur.
- C'est le fait de donner une chose contre une autre (pl).
- Éliminer la sueur par les pores de la peau. – Arme qui sert à lancer des flèches.
- Mèche de cheveux qui poussent dans le sens contraire des autres.
- Fait monter en tirant avec effort. – Interjection qui exprime la surprise.
- On s'y rend en bateau, ou en traversant un pont. – Est moins rapide que le galop.
- Qui ont eu plus de votes que les autres. – Retranché.
- Donner un nouvel essor à quelque chose.

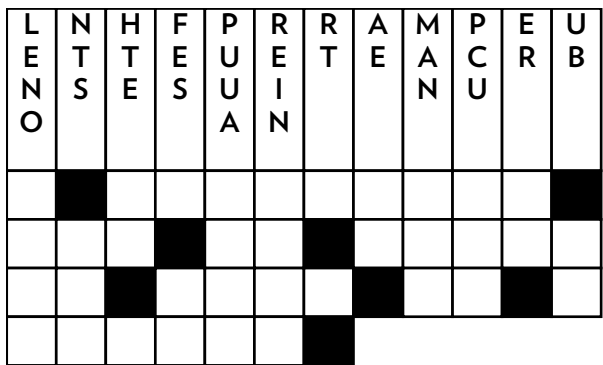
## SOLUTION du dernier numéro



# CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.



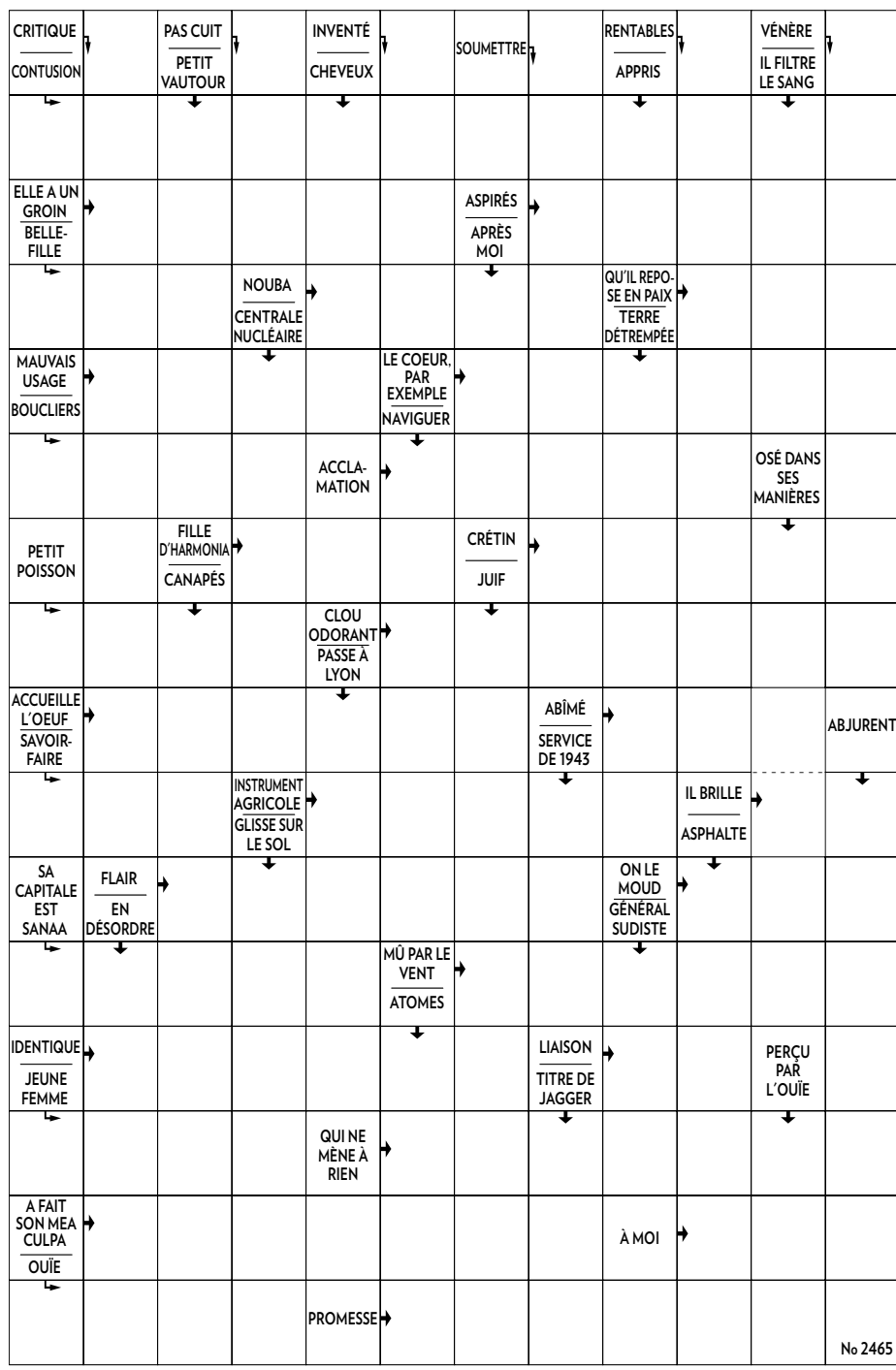
Thème : Citation de Joseph Joubert

## SOLUTION du dernier numéro

Citation de John Locke : La nature ne fait rien en vain ou pour des fins peu considérables.

# MOTS FLÉCHÉS

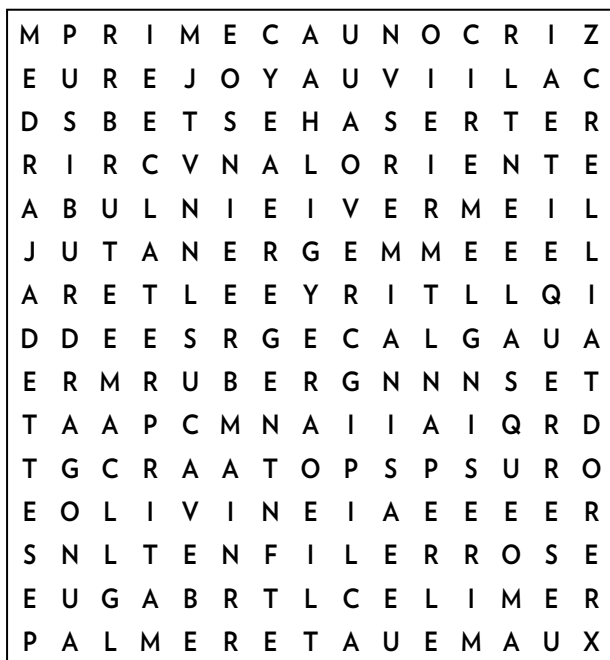
09 avril 2014



AMUSEZ-VOUS!  
Mercredi 9 avril 2014  
ARTS 6

# MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro



# MOT MYSTÈRE

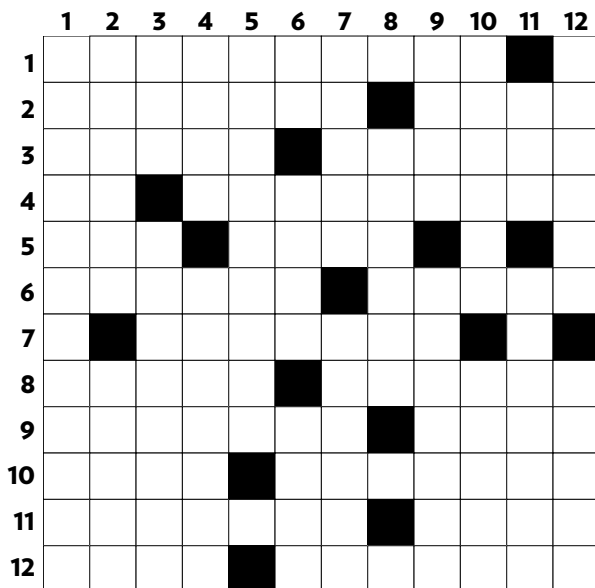
BIJOUTERIE | Un mot de 9 lettres

- |          |         |         |          |
|----------|---------|---------|----------|
| ACIER    | EGRISER | LASQUE  | PUR      |
| AGATE    | EMAIL   | LIMER   | REGENT   |
| AMBRE    | EMAUX   | MATIR   | RESINGLE |
| ANNEAU   | EMERI   | MELE    | RIVER    |
| ARGENTER | ENFILE  | NACRER  | ROSE     |
| BAGUE    | EPINGLE | OEIL    | RUBIS    |
| BRUT     | EQUERRE | OLIVINE | SAIE     |
| CAMEE    | ETAU    | ORIENT  | SANCY    |
| CISOIRES | GEMMEE  | OVALE   | SERTE    |
| CLIP     | GLACE   | PALLE   | TAILLER  |
| DORER    | GRENAT  | PALMER  | TOC      |
| DRAGON   | JADE    | PERLE   | VERMEIL  |
| DUR      | JARDE   | PESETTE | ZIRCON   |
| ECLAT    | JOYAU   | PRIME   |          |

SOLUTION du dernier numéro | BONHOMME

# MOTS CROISÉS

Du lundi au samedi  
WWW.HANNEQUART.COM



## HORIZONTALEMENT

- Respiration forte et saccadée.
- Blague – Arquebuse.
- Supplée – D'une ville italienne.
- Vaut 3.1416 – Maisons de campagne retirées.
- Ovoïde – Assaisonnement indien.
- Fulminer – Bagatelles.
- Auteur du Seigneur des anneaux.
- Morne – Bouleversement.
- Maîtresses – Dans la ruche.
- Personne qui pratique les sciences occultes – Petit meuble pour écrire.
- Stipulé – Cinéaste français.
- A telle saveur – Souhaités.

- Célèbre troyen – Parlent avec véhémence contre quelqu'un.
- Mâle de plusieurs oiseaux de proie.
- En matière de – Ancienne monnaie d'Allemagne – Elle a un pommeau.
- Tanner une peau – Passages par où l'on peut sortir.
- Rendue plus longue.
- Jeune femme – Qui n'a pas été copié.
- Visage grotesque – Instrument indien.
- Partie de baguette – Ver marin.
- Partie supérieure – Palmier à huile.

## SOLUTION du dernier numéro

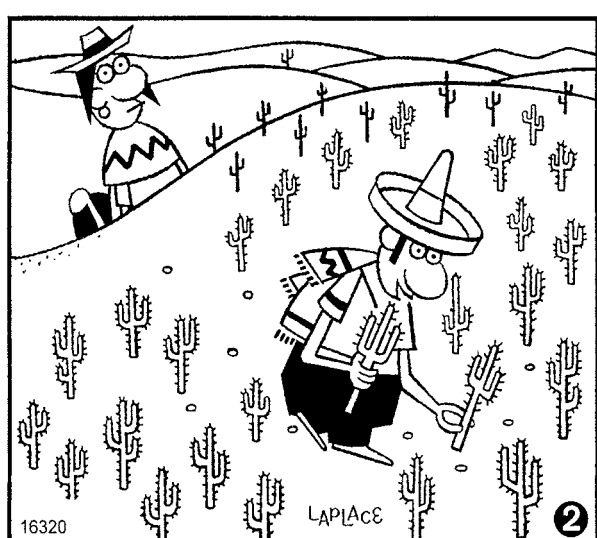
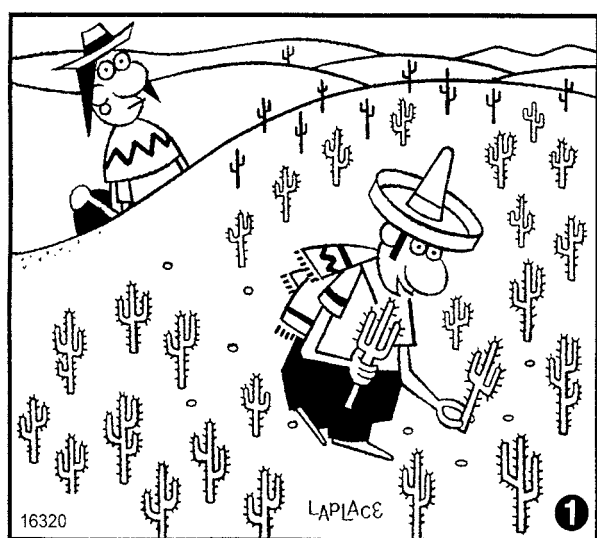


## VERTICALEMENT

- Gros mammifère amphibie.
- Parvenu à destination – Dérive.
- Règle impérative – Condiment.

# ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

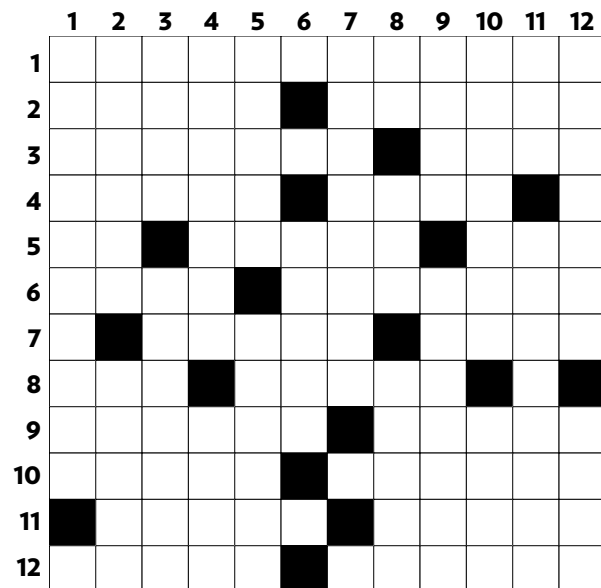


- Le ruban du sombrero est plus large.
- Centimètre du pantalon.
- Cactus plus long dans la main gauche de l'homme.
- Le bras de la femme a été déplacé.
- La raie gauche est plus courte.
- Un cactus en milieu.
- Un cactus en moins sous la colline du plus derrière la femme.
- Un cactus plus long sous le sombrero.

NOIUTOS

# MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi  
MICHEL HANNEQUART

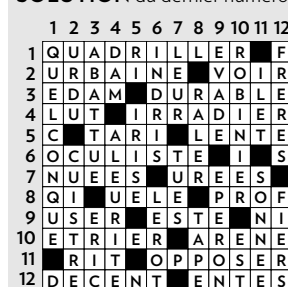


## HORIZONTALEMENT

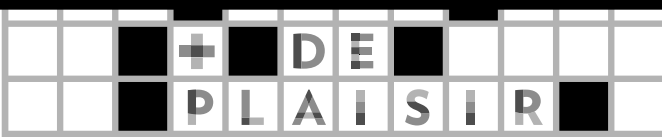
- Plantes dicotylédones à pétales séparés et caducs.
- Pas supérieure – On l'écoute.
- Soldats brutaux – Préposition.
- Pas montrés – Fils de Jacob.
- Romains – Fleur – Devenue réelle.
- Son bénéficiaire est peut-être triste – Signe.
- Moins épaisse – Démonstratif.
- Pour comparer – Au bord de la Baltique.
- Minuscules – Pêcheur au long cou.
- Petite ville de l'Outaouais – Prénom.
- Des oiseaux ou un primate – Ne décolle donc pas.
- Balancés – Logées.

- Bien frais quand il est chaud – Mastic pour bateau.
- Princesse – Genre littéraire.
- C'est de l'autre côté – Joins.
- Tuniques.
- Les aubépines en sont.
- Gaz – Titre – La Loi juive.
- Se porte sur les épaules – Poissons.
- Entamée – Fleur.
- Celui qui a gagné – Technique de gravure.
- Importants – Apparus.

## SOLUTION du dernier numéro



VOS MOTS CROISÉS ET TELLEMENT +



MA PRESSE ET TELLEMENT + LA PRESSE +