

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 4 août 1980

Numéro 430

## Mstislav Rostropovich



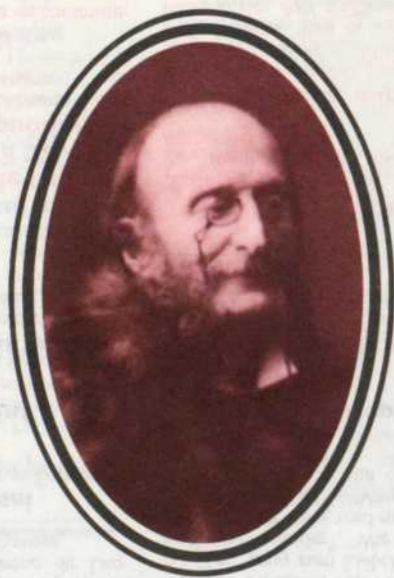
*mercredi 6 août à 20 heures*

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

## Le Centenaire d'OFFENBACH



**L**e nom de Jacques Offenbach évoque le Second Empire, époque brillante de la valse, de la frivolité, de l'humour et de la vie parisienne du XIXe siècle. En 41 ans, le «phénomène Offenbach» composa et mit en scène 109 opérettes et un opéra-comique. Sa musique provoquait une frénésie telle qu'il fut considéré comme l'amuseur de son temps.

Mais derrière l'allégresse de ses airs, se cache une certaine mélancolie, caractéristique de son oeuvre. Offenbach aurait préféré connaître la gloire comme compositeur de musique «sérieuse». Ce titre lui sera donné peu après sa mort, grâce aux «Contes d'Hoffmann».

A l'occasion du centenaire de sa mort un DOCUMENT, signé Francine Vigneau, nous fera redécouvrir Jacques Offenbach, **le mardi 5 août à 19 heures.**

Réalisation: Madeleine Gérôme

## Les voyages insolites

Les continents, dit-on, façonnent les hommes aussi sûrement que les hommes façonnent les continents. Partir à la découverte d'un pays, c'est accepter de rencontrer d'autres peuples, de se confronter à d'autres cultures.

Du 4 au 8 août et ce, chaque soir à 18h33, ACTUELLES vous propose des voyages insolites dans des

pays et des îles visités par des Québécois: le Sri Lanka, l'Australie, la Guyane française, l'archipel des Seychelles et l'Islande.

Au cours de ces émissions, nous chercherons avant tout à connaître leurs impressions sur la diversité et les richesses culturelles des communautés ethniques visitées et, à l'occasion, leur philosophie du voyage.

### 4 août

**Le Sri Lanka:** île tropicale de l'océan Indien offrant au visiteur un univers végétal verdoyant mais aussi des villes où charrettes à boeufs et autobus bondés se fraient un chemin dans des rues animées.

Invité: Armand Ouellette

### 5 août

**L'Australie:** vaste continent partiellement peuplé mais néanmoins une puissance qui domine l'activité économique de l'Océanie.

Invité: Bruno Gauthier

### 6 août

**La Guyane française:** pays d'Amérique du Sud où piroguiers noirs et indiens sillonnent des fleuves situés au coeur de la forêt équatoriale.

Invité: Robert Juan

### 7 août

**L'archipel des Seychelles:** chapelet de 92 îles au large de la côte est de l'Afrique et baigné par l'océan Indien. Un paradis de plages au mille espèces d'oiseaux.

Invité: Gabriel Dion

### 8 août

**L'Islande:** vaste plateau volcanique perdu dans la brume, île lointaine, l'Islande est encore mal connue.

Invité: Camille Rousseau

Réalisation: Denis Boucher

## Méodies à l'heure de Brahms



«L'art lyrique c'est également autre chose que l'opéra et c'est pourquoi j'aime beaucoup participer à une émission comme MÉLODIES. On peut y chanter des choses qu'on aime et qui, parfois, sortent de l'ordinaire».

Ces propos sont ceux de Yolande Husaruk, cet excellent soprano montréalais, qui sera l'invitée de MÉLODIES **le mardi 5 août à 13 heures** (reprise le dimanche 10 à 9 heures). Fille du chef d'orchestre Jean Deslauriers et

épouse du violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, Yolande Husaruk a chanté avec tous les grands orchestres symphoniques du Canada et elle a fait — il n'y a pas si longtemps — une tournée avec le Royal Winnipeg Ballet dans plusieurs villes canadiennes pour se rendre ensuite à New York.

Son récital, lors de MÉLODIES, sera entièrement consacré à des oeuvres de Brahms. Elle sera accompagnée par la pianiste Janine Lachance.

Réalisation: Armand Plante

---

---

## En page couverture

### Rostropovich: la perfection appelle la rareté

Doué d'une personnalité chaleureuse et exubérante et d'un sens inné de la musique, Mstislav Rostropovich est un des grands violoncellistes du monde. Son immense popularité auprès des mélomanes et l'admiration sans bornes que lui vouent les musiciens les plus respectés, font de «Slava», comme ses amis russes l'appellent, un être unique. Quand il prend place, penché sur son instrument, l'auditoire est subjugué par sa magie. La communication entre l'interprète et son public est si intense qu'il semble être «possédé des dieux» dira Leonard Bernstein.

Musicien complet, il ne se contente pas d'exceller au violoncelle, mais il accompagne au piano sa femme, la chanteuse Galina Vishnevskaya et, depuis 3 ans, il est le directeur artistique du National Symphony Orchestra de Washington. Sa perception du rôle de chef d'orchestre est «qu'il faut non seulement se servir de son bâton, mais de ses yeux, de son expression et surtout de sa personnalité musicale».

C'est Rostropovich le violoncelliste que nous applaudirons cette semaine aux GRANDS CONCERTS du mercredi 6 août à 20 heures. Au programme des sonates de Rachmaninov, Prokofiev et Chostakovitch.

Réalisation: Armand Plante

---

---

### Borges: génie déroutant...

En novembre 1977, dans une interview accordée au «Nouvel Observateur», Jorge Luis Borges disait sur un ton d'infinie politesse qu'il adorait les questions stupides... Il suggéra par la suite de parler de Flaubert mais ses interlocuteurs lui proposèrent plutôt de parler de lui-même. Borges répondit: «C'est un sujet pénible... D'ailleurs, Borges lui-même est tellement fatigué d'être Borges.»

Pourquoi une telle réponse? Parce que Borges, âgé maintenant de 81 ans, est aveugle, ne pouvant ni écrire, ni lire, polissant toutefois dans le silence de sa tête des phrases qu'il dicte à des amis. Célébré comme l'un des grands écrivains du siècle, l'Argentin Jorge Luis Borges est l'auteur de contes, d'essais, de poèmes et affirme que ce sont ses traducteurs français qui l'ont inventé.

Se définissant lui-même comme un individualiste, avouant qu'il déteste le fascisme, le communisme, la violence des imbéciles, Jorge Luis Borges, l'antipéroniste d'autrefois, affirme aujourd'hui que tout va bien en Argentine. «Allons, c'est de la propagande», voilà ce qu'il dit lorsqu'on fait allusion au sort des opposants politiques du régime militaire en place.

Jorge Luis Borges a-t-il changé depuis cet entretien où il a semblé si las, si déroutant? C'est ce que Normand Biron nous fera découvrir, au cours des deux émissions de LITTÉRATURE AU PLURIEL les mercredis 6 et 13 août à 18 heures, alors qu'il recevra le célèbre écrivain argentin.

Réalisation: Gilles Archambault.

### De Heifetz à Amoyal



Réциpiendaire du Premier prix du Conservatoire de Paris à l'âge de 12 ans, le violoniste Pierre Amoyal fait aujourd'hui l'objet de critiques fort élogieuses: «Pierre Amoyal a toutes les qualités du grand virtuose: sonorité parfaite... technique étincelante et sobre véhémence léonine». Voilà en quels termes Jacques Longchamps du prestigieux journal «Le Monde» parle de ce jeune violoniste français.

Sa carrière a débuté à 22 ans lorsque Sir Georg Solti l'a invité à jouer avec l'Orchestre de Paris. Il revenait tout juste d'un séjour de cinq ans à Los Angeles où il avait travaillé auprès d'un des grands violonistes de notre époque: Jascha Heifetz.

Pierre Amoyal: un artiste à connaître au CONCERT INTIME du jeudi 7 août à 13 heures (reprise: samedi 9 août, 9h30). Au programme: la sonate en fa majeur op. 1 no 10 de Tartini.

Réalisation: Pierre Rainville

### Une voix du Manitoba



Paul Savoie, poète franco-manitobain, lira des extraits de son oeuvre, notamment de «Salamandre», «La maison sans murs», «Nahanni» et «Tant de journées» à l'émission POÉSIE, diffusée du lundi 4 au vendredi 8 août à 18h30.

Elevé dans un milieu presque exclusivement anglophone, Paul Savoie a éprouvé certains ennuis avec la langue française lorsqu'il a commencé à écrire. Il connaît donc les problèmes inhérents au statut de minorité linguistique et déclare se trouver dans une situation bien spéciale: «Il est curieux d'être poète canadien. Il est encore plus curieux, je suppose, d'être poète canadien-français hors du Québec.»

Paul Savoie se dit conscient de la possibilité d'être considéré comme une voix des «dispersés». Toutefois, dans son plus récent recueil, il exprime des sentiments personnels plutôt que des idées politiques. «Je ne saurais faire de polémique. J'ai toujours voulu situer ma poésie dans une perspective plus large que mon expérience locale ou régionale, bien qu'elle y soit aussi exprimée».

Réalisation: Raymond Fafard

# Marcel Carné: une époque du cinéma français

Résumer les films de Marcel Carné serait résumer la poésie de Jacques Prévert. Le grand cinéaste a marqué un des temps forts du cinéma français, de cette association PRÉVERT-CARNÉ qui a donné naissance entre autres, aux «ENFANTS DU PARADIS».

Reconnu pour son talent exceptionnel «d'imagier», Carné exigeait de ses acteurs une intensité et une force intérieure qu'il ne retrouva que chez des comédiens de la trempe de Jean-Louis Barrault, Arletty, etc. D'ailleurs, comment voit-il les acteurs d'aujourd'hui?



Scènes tirées des «Enfants du paradis»  
Gaston Modot et Jean-Louis Barrault  
Dans le cercle: Jean-Louis Barrault et Arletty

Retrouve-t-on cet épanouissement du métier de nos jours? Peut-on comparer le cinéma d'hier à celui d'aujourd'hui?

C'est dans une entrevue accordée à Jacques Chancel que Marcel Carné nous livre les réponses à ces questions. Des détails sur les débuts de sa carrière et sur le Musée Marcel-Carné à Boston sont également les sujets de cette émission **du vendredi 8 août à 17 heures**, dans le cadre de la série Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.

Mise en ondes: Yves Lapierre



## Lundi 4 août

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto no 6 (De Croes): André Issléée, fl., Solistes de Liège, dir. Géry Lemaire. Oeuvres de Smythe, Vivaldi, Quantz et Geminiani.
2e h. : Quintette, K. 406 (Mozart): Heinz Holliger, htb., Herman Krebbers, vl., Karl Schouten et Judith de Munk-Gerö, altos, Jean Decroos, vc. Oeuvres de Handel et C.-P.-E. Bach.
3e h. : Sonate, op. 10 no 2 (Beethoven): Claude Helffer, p. Oeuvres de Bach, Telemann et Rossini.

### 9h00 Un été en musique

Ani. Gilles Dupuis.

### 12h00 Art lyrique

Extr. "Fidelio" (Beethoven): Dietrich Fischer-Dieskau, Hans Sotin, René Kollo, Gundula Janowitz, Manfred Jungwirth, Lucia Popp, Karl Terkal, Adolf Dallapozza, Alfred Sramek, Choeur de l'Opéra de Vienne et Orch. philh. de Vienne, dir. Leonard Bernstein. Ani. Robert Savoie.

### 13h00 Banc d'essai

Louise Pelletier, p.: Fantaisie et Sonate, K. 475 (Mozart).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

**14h00 Au gré de la fantaisie**
Musique de chambre de Schubert. Les interprètes: Michel Béroff, p. Ani. Michel Dussault.

### 17h00 La Seconde Guerre mondiale à travers l'opinion publique

8e: Prod. Radiodiffusion-Télévision belge française; ani. Georges Wielemans.
**18h00 Book-Club**
Inv. Jacques Rivet, professeur en communication à l'Université Laval de Québec; ani. Paul-André Bourque.

### 18h30 Poésie

Paul Savoie lit des extraits de son oeuvre.

### 18h33 Actuelles

"Les voyages insolites".
Ire: "Le Sri Lanka" (Ceylan).
Inv. Armand Ouellette.
**19h00 Rencontres**
Inv. Mario Sabato; int. Michèle Cédric; prod. Radiodiffusion-Télévision belge française.

### 19h00 Documents

"Le centenaire de Jacques Offenbach" de Francine Vigneau. Lect. Françoise Faucher, Léo Lital et Georges Mercier.

### 20h00 Concerts européens

Festival de Helsinki 1979; Bella Davidovitch, p.: Sonate no 11, K. 331 (Mozart) — Sonate, op. 31 no 3 (Beethoven) — Préludes, op. 28 (Chopin).
De la Radio Suisse romande; Camerata de Lucerne: Divertimento no 7, K. 205 (Mozart).
Orch. de ch. de Lausanne, dir. Armin Jordan; Christian Favre, p.: Rondo en si bém. (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"At Home Blues": Lightnin' Hopkins — "I Surrender Dear": Thelonious Monk — "As You Make Your Bed": John Lewis — "I'll Remember April": Albert Ayler — "No Problem": Art Blakey — "The Walker": Coleman Hawkins. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

"Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris" et Suite no 1 (Marais): Nikolaus Harnoncourt, viole de gambe, Alice Harnoncourt, vl., Léopold Stastny, fl., Herbert Tachezi, clv.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Il faut aimer la vie" (Descartes).

## Mardi 5 août

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto "A due cori" no 28 (Handel): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Oeuvres de Couperin, Albionni et Bach.
2e h. : Trio (Rudolph): Werner Genuit, p., Dieter Klöcker, clar., Irène Güdel, vc. Oeures de Marini, Vivaldi et Haydn.
3e h. : Concerto, K. 299 (Mozart): Wolfgang Schütz, fl., Nicanor Zabaleta, harpe, Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm. Oeuvres de Chopin et L. Mozart.

### 9h00 Un été en musique

Ani. Gilles Dupuis.

### 12h00 Art Lyrique

Première émission consacrée au chant grégorien: pièces du Temps de l'Avent et du Temps de Noël. Ani. André Saint-Cyr.

### 13h00 Mélodies

Yolande Husaruk, sop., Janine Lachance, p.: "Der gang zum Liebchen", "Madchenlied", "Salamander", "Wie Melodien Zieht es mir", "Immer leiser wird mein Schlummer", "Wir Wandelten", "Vergeliches Ständchen" et Cycle de huit chansons tziganes (Brahms).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Oeuvres de Mahler, Saint-Saëns, Mozart, Lalo et Fauré. Ani. Edgar Fruitier.

### 17h00 Portraits

"Éditeurs de notre temps".
2e: "Roland Gant" (Angleterre). Int. Gilles Archambault.

### 18h00 L'art aujourd'hui

Rober Racine, connu pour ses interprétations de "Vexations" d'Erik Satie et autres performances, fera ce mois-ci au Centre national des Arts d'Ottawa une lecture de "Salammbô" de Gustave Flaubert. Rober Racine est interviewé par Christiane Charrette.

### 18h30 Poésie

Paul Savoie lit des extraits de son oeuvre.

### 18h33 Actuelles

"Les voyages insolites".
2e: "L'Australie".
Inv. Bruno Gauthier.

### 19h00 Documents

"Le centenaire de Jacques Offenbach" de Francine Vigneau. Lect. Françoise Faucher, Léo Lital et Georges Mercier.

### 20h00 Concerts européens

Festival de Helsinki 1979; Peter Schreier, t., Rudolf Dunckel, p.: Lieder de Brahms et Beethoven.
De l'Académie de Musique de Budapest; Quatuor Bartok: Quatuor, op. 18 no 1 (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Two Degrees East - Three Degrees West": John Lewis — "The Red Door": Gerry Mulligan — "Le Coiffeur": Dexter Gordon — "Tempus Fugle-It" et "Celia": Bud Powell — "Something Cool": June Christy — "Right Down Front": Charles Persip — "Air France Stomp": Earl Hines — "The Story": Jimmy Giuffrè. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concertos à cinque, op. 1 nos 1, 2 et 3 (Marcello): Solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikan.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"La mort des proches" (Descartes).

### 24h00 Pensées de la nuit

"La joie, hygiène de l'âme" (Descartes).

## Mercredi 6 août

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Ouverture en do (Telemann): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Scheidt, Marcello et Manfredini.
2e h. : Sinfonia pastorale, op. 4 no 2 (Stamitz): Academy of Ancient Music, dir. Christopher Hogwood. Oeuvres de J.-C. Bach, Boccherini et J.-S. Bach.
3e h. : Concertone, K. 190 (Mozart): Henryk Szeryng et Gérard Poulet, vl., orch. New Philharmonia, dir. Alexander Gibson. Oeuvres de Vivaldi, Greene et Boyce.

### 9h00 Un été en musique

Ani. Gilles Dupuis.

### 12h00 Art lyrique

Oeuvres de Schubert, Brahms et Strauss: Ely Ameling, Judith Nelson, Maureen Forrester, Theo Altmeyer, Janet Baker et Choeur RIAS. Ani. Roland Richard.

### 13h00 Récital

Jacques Verdon, vl., Lise Boucher, p.: Sonate, op. 30 no 2 (Beethoven).

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Oeuvres de Tchaikovsky, Vaughan Williams, Clérambault et Saint-Saëns. Ani. Yves Préfontaine.

### 17h00 Je vous écris aujourd'hui

8e: "Je vous écris sur la vie qui est quotidienne comme la mort...". Texte et ani. Jacques Brault; lect. Monique Miller, Jean Brousseau et Jean Deschamps.

### 18h00 Littérature au pluriel

Inv. Jorge Luis Borges (Ire); int. Normand Biron.

### 18h30 Poésie

Paul Savoie lit des extraits de son oeuvre.

### 18h33 Actuelles

"Les voyages insolites".
3e: "La Guyane française".
Inv. Robert Juan.

**19h00 L'atelier des inédits**
"Journal du noctiluque" de Claude Bonenfant; lect. Claude Préfontaine.

### 19h30 Le bestiaire de l'été

"Les canards'barboteurs". Rech., texte et ani. Pierre Morency.

### 20h00 Les grands concerts

Sonate, op. 19 (Rachmaninov): Mstislav Rostropovich, vc., Alexander Dieduchin, p. — Sonate, op. 40 (Chostakovitch): Mstislav Rostropovich, vc., Dimitri Chostakovitch, p. — Sonate, op. 119 (Prokofiev): Mstislav Rostropovich, vc., Sviatoslav Richter, p.

### 21h30 L'orgue mystique

Cycle après la Pentecôte.
Georges Delvallée, orgue Gonzalez, Maison de la Radio à Paris: Office no 49: "XXIe Dimanche après la Pentecôte" (Tournaire). Comm. Antoine Reboulot; ani. Jean Perreault.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Little Wing": Gil Evans — "Kardouba": Max Roach — "My Funny Valentine": Jimmy Raney et Doug Raney — "Suns-pots": Kenny Drew. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concertos à cinque, op. 1 nos 4, 5 et 6 (Marcello): Solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikan.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"La joie, hygiène de l'âme" (Descartes).

## ICI RADIO FM

## Jeudi 7 août

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto, P. 429 (Vivaldi): Franz-Josef Maier, vl., Collegium Aureum. Oeuvres de Handel, Bach et Boismortier.
2e h. : Quatuor, K. 158 (Mozart): Quartetto italiano. Oeuvres de Satie, Pergolèse, Albionni et C.-P.-E. Bach.
3e h. : Symphonie no 48 "Maria Theresia" (Haydn): Academy of St-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Liszt et Respighi.

### 9h00 Un été en musique

Ani. Gilles Dupuis.

### 12h00 Art lyrique

Extr. "La Passion selon saint Matthieu" (Bach): Ernst Haefliger, John Van Kesteren, Walter Berry, Agnes Giebel, Marga Höffgen, Franz Crass, Leo Ketaelaars, Choeur de la Radio des Pays-Bas et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eugen Jochum. Ani. Pierre Mollet.

### 13h00 Concert intime

Sonate, op. 1 no 10 (Tartini): Pierre Amoyal, vl., Susan Moses, b.c. — Extr. Sérénade, op. 12 (Kodaly): Suzanne Lautenbacher et Adelheid Schaefer, vl., Ulrich Koch, alto.

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Oeuvres de Wagner et Carissimi. Ani. Pierre Lapalme.

### 17h00 Si la radio m'était contée

"CHFA, Edmonton".
Inv. Guy Pariseau, Raymond Deslauriers, Monseigneur Baudoux, Jean-Marie Fontaine, Maurice Lavallée, le juge Dechêne, Roger Motut, Louis Desrochers, Tharcia Forestier, Gaby Paradis, Eugène Truttoer et Fernand Ippersiel. Rech. Raymond Deslauriers; ani. Raymond Laplante.

### 18h00 Des livres et des hommes

"L'Etat et les esclaves" de Blandine Baret-Griegel; int. Pierre Jeancard. "Scott Fitzgerald" d'André Le Vot; int. Richard Salesses. "La Surface du paysage" de Claude Beausoleil; int. Robert Morency. Ani. Wilfrid Lemoine.

### 18h30 Poésie

Paul Savoie lit des extraits de son oeuvre.

### 18h33 Actuelles

"Les voyages insolites".
4e: "L'Archipel des Seychelles".
Inv. Gabriel Dion.

### 19h00 L'écologie: espace de vie

9e: "L'alimentation naturelle".
Part. Danièle Starenskyj, jardinière biologique à Armagh, animatrice de cours d'alimentation saine et auteur du "Bonheur du végétarisme". Rech. et int. André Delisle; ani. Renée Hudon.

### 19h30 Entretiens

"Tradition linguistique depuis le Cercle de Vienne." Inv. Mario Wandruszka, linguiste et professeur à l'Université de Salzbourg; int. Richard Salesses.

### 20h00 Orchestres symphoniques

"Introduction et Rondo capriccioso" (Saint-Saëns): Kyung-Wha Chung, vl., Orch. philh. Royal, dir. Charles Dutoit — "Symphonie fantastique" (Berlioz): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan — Concerto no 21, K. 465 (Mozart): Robert Casadesus, p., Orch. de Cleveland, dir. George Szell — Extr. Symphonie no 90 (Haydn): Orch. philh. de Vienne, dir. Karl Böhm. Ani. Jean-Paul Nolet.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Isn't This A Lovely Day": Fred Astaire — "Fifty Fifty Blues" et "Ain't Misbehavin'": Louis Armstrong — "Well You Need'nt": Randy Weston — "Well You Need'nt": The-lionious Monk — "Come Rain or Come Shine": Paul Quinichette — "Undecided": Lucky Thompson — "Sugar": Lee Wiley — "Blowing Up A Breeze": Chy Berry — "I Want To Be Happy": Teddy Wilson. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concertos à cinque nos 7, 8 et 9 (Marcello): Solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikan.

**23h30 Le voyage intérieur**
La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Le souverain contentement" (Descartes).

## Vendredi 8 août

### 6h00 Les notes inégales

Ire h. : Concerto en sol (Zelenka): Collegium Ulsamer. Oeuvres de Telemann, Scarlatti et Schmelzer.
2e h. : Sérénade no 11, K. 375 (Mozart): Ens. néerlandais, dir. Edo de Waart. Oeuvres de Vivaldi et Paganini.
3e h. : Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. Oeuvres de Schubert et Bach.

### 9h00 Un été en musique

Ani. Gilles Dupuis.

### 12h00 Art lyrique

Extr. de comédies musicales et d'opérettes: André Jobin, Sergio Franchi, Peter Alexander, Ingeborg Hallstein, Sari Barabas, Ursula Chirmacker, Ruth Fisher-Terkal et Lucia Popp. Ani. Gérard Paradis.

### 13h00 Récital d'orgue

Antoine Bouchard, orgue Déry, église Saint-Roch-des-Aulnaies: Six Versets sur le Choral: "Quand Jésus était attaché à la Croix"; Fantaisie sur le Choral: "Ich ruf zudir"; Variations sur la chanson belge: "Ach du feiner Reiter" (Scheidt). Ani. Gaëtan Barrette.

### 13h30 Contrepoint

Ani. André Hébert.

### 14h00 Au gré de la fantaisie

Chronique de musique de films. Ani. Ginette Bellavance.

### 17h00 Communauté radiophonique des Programmes de Langue française

Marcel Carné parle de ses films et de ses débuts, du Musée Marcel-Carné à Boston. Il fait des comparaisons entre le cinéma d'aujourd'hui et d'autrefois et les acteurs d'hier et de maintenant. Int. Jacques Chancel; prod. Radio France.

### 18h00 Connaissance d'aujourd'hui

De l'homme de nature à l'homme de raison. "Les mythes africains" (Ire). Inv. le professeur Louis-Vincent Thomas de l'Université René-Descartes, spécialiste des religions africaines; int. à Paris: Janine Delaunay.

### 18h30 Poésie

Paul Savoie lit des extraits de son oeuvre.

### 18h33 Actuelles

"Les voyages insolites".
Dernière: "L'Islande".
Inv. Camille Rousseau.

### 19h00 Premières

"Les Aventures de Christine" de Jean-Pierre Bergeron (Ire partie). Distr. Jean-Pierre Bergeron, Dorotheë Berryman, Normand Chouinard, Gaston Lepage, Robert Lavoie, Louise St-Pierre, Sophie Clément, Jean-Guy Viau et Robert Lalonde.

### 20h00 Concerts européens

Festival de Montreux-Vevvey; Orch. symph. de la NDR de Hambourg, dir. Klaus Tennstedt; Ulf Hoelscher, vl.: Ouv. "Egmont" et Symphonie no 3 "Eroica" (Beethoven) — Concerto, op. 77 (Brahms).
De l'Institut de recherche en horticulture de Budatétény; Csilla Szabo, p.: Scherzo, op. 39 (Chopin). Ani. Jean Deschamps.

### 22h00 Jazz-Soliloque

"Boundaries": Elton Dean — "Soon": Clare Fischer — "Open Time": Karl Berger — "Convergence": Keith Rowe et Eddie Prévoost — "Horizons": Manfred Schoof. Ani. Gilles Archambault.

### 23h00 Les soupers du Roy

Concertos à cinque, op. 1 nos 10, 11 et 12 (Marcello): Solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikan.

### 23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

### 24h00 Pensées de la nuit

"Vérité et optimisme" (Descartes).

## Samedi 9 août

### 6h00 Les notes inégales

Oeuvres de J.-C. Bach, Schubert, Danzi, Ponchielli, Schurmann, Vivaldi, Mendelssohn, Mozart, Chopin, Dvorak, Koehlin, Ivanovici, Wagner, Stanley, Bizet, Rimsky-Korsakov et Boyce.

### 9h00 Banc d'essai

Reprise du lundi 4 août, 13h00.

### 9h30 Concert intime

Reprise du jeudi 7 août, 13h00.

### 10h00 Chronique du disque

Inv. Yves Préfontaine, claveciniste; int. Henri Bergeron.

### 12h00 Folklore

"Le chant du peuple".
"That's Enough", "God Is So Good", "It Is Well with My Soul", "Do Something for Yourselfes", "Abraham and Lot", "Free at Last", "Move Members Move", "Mighty Bright Light", "Lost John — I Need More Power" et "When I Wake up in Glory" (folk.). Ani. Robert Guy Scully.

### 13h00 Musique des nations

"Antilles de toujours". Inv. Roland Girard; ani. Alain Stanké.

### 14h00 L'opéra du samedi

"Maria Stuarda" (Marie Stuart) (Donizetti): Beverly Sills, Eileen Farrell et Patricia Kern, sop., Stuart Burrows, t., Louis Quilico et Christian Du Plessis, bar., Choeur John-Aldis et Orch. philh. de Londres, dir. Aldo Ceccato.

### 18h00 Alternances

"Hommage à Alfred Cortot".
Extr. Sonate no 12, op. 26 (Beethoven): Edouard Rislér, p. — "Variations sérieuses" (Mendelssohn) et Sonate no 10, op. 109 (Beethoven): Alfred Cortot, p. Prod. Radio France.

### 19h00 Jazz en liberté

Quintette Infinity: Alvin Queen, batt., Fred Smith, trp., François Lindemann, p., Maurice Magnoni, t., Jean-Yves Petitot, b.: "64 fillette", "New Rag", "Short Theme" et "Up! No 2" (Lindemann). Prod. Radio Suisse romande; ani. Gaëtan Montreuil.

### 19h30 Les grandes religions

"le Judaïsme".
"L'antisémitisme" (dernière partie). Inv. Favier Lovsky