



Mrg Bourgeois

Une
grande
oeuvre
page 31A

Joyeuse fête de Pâques

le nouvelliste

Supplément du week-end
samedi 21 avril 1984

plus

Dans la
foulée de
Terry
Fox
page
16A



La
cabane
à sucre

**UNE
TRADITION
BIEN
ANCRÉE
CHEZ-
NOUS**

pages 18A-19A



Porter sa
croix...

page 21A

Un joyau
caché à
Kermaria

page 3A

France Rivard
premier prix
en piano

page 5A



La mode
en photos

page 33A



Jean-Paul

La faute à La Fouine

Sacrée Belette, il l'avait l'affaire! Je m'installe donc les genoux sur le prie-Dieu, ou la marche comme Bazouf Morrisette l'appelait et je me suis tout de suite collé l'oreille au mur comme tout le monde.

- T'as pas honte? c'était M. le curé.
- C'est Jean-Paul Chose qui a commencé M. le curé!

Shite! La Fouine venait de me vendre, elle et sa grande langue. Et là-dessus un bruit de carreau qui glisse s'est fait entendre de l'autre bord, bientôt imité par le mien. J'avais encore le nez coincé entre deux baguettes quand M. le curé m'a dit...

- Tiens! Tiens!
J'ai gelé raide! C'était la mode dans le temps et M. le curé mangeait de l'ail que le diable. J'en ai pris toute une touche. Ma grand foi, ça sentait tellement fort que je me suis enfargé dans ma formule...

- ... Et je me confesse de bien d'autres péchés que j'ai pas eu le temps de faire et de tous les autres que je ne manquerai pas...

Crack! M. le curé m'a coupé ça raide et j'ai attrapé un rosaire. Vous ne vous souvenez pas? Hé oui! trois chapelets et chaque première dizaine les mains en croix en avant de la chapelle. Mon Dieu qu'on était en forme...

En sortant, qui est-ce que j'aperçois en train de sauter à la corde sur le peron de l'église? Vous êtes des vites, c'est en plein elle... la Fouine!

- J'arrive pour la chicaner, je prends mes yeux méchants à deux mains, elle tourne les siens vers moi et mes culottes courtes ont fait deux tours dans le vide. Diable qu'elle avait de beaux yeux ma Fouine.

Si je m'en souviens bien, on ne s'est pas chicané. Non! Ca me revient, on s'est plutôt arrangé à l'amiable avec la pénitence... moi qui marmonnait les Je-vous-salue-Marie... elle qui levait les mains quand c'était le temps.

A pareille période l'année dernière, c'était aussi la Semaine sainte, ma première communion m'était revenue dans la caisse de souvenirs. Ma p'tite communion, comme on l'appelait dans ce temps-là. Or, voilà qu'avant hier, je me mets encore à rêver à mon jeune temps, cette fois en ligne devant le confessionnal pour ma première confession. Ca doit être le temps de Pâques qui me rappelle tout ça, une résurrection quoi!

D'un côté du confessionnal donc, il y avait nous autres, les p'tits gars de la sixième année. De l'autre les p'tites filles attendaient aussi pour dire leurs péchés.

Juste vis-à-vis de moi se trouvait La Fouine. C'est elle qui jouait au premier but pour nous autres, des fois aussi à cache-cache. Nous autres, on appelait ça à cachette, c'était bien plus amusant. J'ai regardé La Fouine pour voir si elle était pour bavasser à M. le curé mais, trop tard, la voilà qui disparaissait derrière le rideau rouge.

Moi aussi mon tour approchait. Tout à coup les bottines de la Belette à Beaulieu ont bougé, c'est lui qui était à genoux devant moi, le rideau s'est ouvert et il m'est apparu tout souriant...

- T'as pas eu une grosse pénitence? lui ai-je demandé en sourdine.

- Mais non, le cave!

- Shite! Comment tu fais à chaque fois?

- J'en saute une couple dans les plus gros!



Ginette

Gare aux journalistes!

Mon premier téléphone a été pour la femme de mon ennemi juré, Michel Saint-Amant, le nouveau directeur de la section des sports du Nouvelliste: "Bonjour Jacinthe, dirais-tu que Michel est un très bon mari, un bon mari, un mari moyen ou un pauvre mari." Jacinthe fit preuve d'un manque de conviction éloquent: "Indécise."

Au baromètre des sports encore une fois, je composai le numéro de téléphone de Mme Robert Martin: "Est-il vrai, Cécile, que Bob fait le lit, la vaisselle, qu'il passe la balayouse et fait la cuisine?" Mme Martin ne put se contenir davantage et éclata de rire: "Je vous ai reconnu, monsieur Lecor!"...

Pour élargir l'éventail de mes échantillons, j'ai poursuivi mon investigation chez les chroniqueurs spécialisés. Mme Yves Champoux de Baie-Jolie s'est montrée tout à fait fixée sur les performances de son journaliste: "Pourriez-vous vous passer de Yves pour les travaux domestiques?" - "La preuve est faite depuis 15 ans!"...

Au tour de Mme Jacques Gingras: "Si c'était à refaire, reprendriez-vous un journaliste comme époux?" - "Certainement. Mais pas le même..."

Mme Edith Savary a fait montre d'un solide leadership: "Pourrait-on dire de Claude qu'il est domestique?" - "Oui. J'ai fini par le domestiquer"...

Une autre femme de journaliste qui nous en apprend long, Mme Sylvio Saint-Amant: "Notre rédacteur en chef se félicite d'être un mari coopératif. Il affirme faire le lit, mettre le couvert, desservir la table, tondre le gazon, balayer le peron et s'occuper régulièrement des poubelles du lundi. Qu'est-ce qui vous plaît le plus en lui?" - "Son sens de l'humour"...

Un récent sondage réalisé dans la petite ville pittoresque de Sioux Falls dans le Dakota du Sud a révélé des faits pour le moins étonnants. Les journalistes feraient les meilleurs maris.

Pour être certaine d'avoir bien compris cette extravagante révélation, j'ai demandé à Maurice de me traduire l'article du magazine. La traduction vint confirmer ce dont je me doutais depuis quelque temps déjà: mon anglais s'est nettement amélioré.

Cette nouvelle marque à n'en pas douter un revirement spectaculaire de l'opinion publique face aux journalistes. Encore récemment notre cote de crédibilité était à son plus bas, frôlant la cave, juste en dessous de celle des politiciens et des policiers. C'est pas peu dire. La conclusion est toute évidente: les journalistes américains sont en train de renverser la vapeur grâce à leur bonne conduite domestique. Il y a des femmes de journalistes suffisamment satisfaites de leur mari pour braver l'incrédulité et nous les présenter comme des modèles.

Les résultats de la vérification personnelle que je me suis sentie en droit de mener ici même à Trois-Rivières ne sont nullement surprenants. Ils témoignent encore une fois de l'écart traditionnel qui existe entre les Etats-Unis d'Amérique et le Québec du Canada.

EH BIEN RACONTE

Deux garçons, un peu efféminés, discutent:

- Dis donc, on va au cinéma ce soir?

- Oh, oui, chic! On va au cinéma. Il paraît qu'il y a un film formidable, c'est « L'homme qui aimait les femmes »!

- Oh, non, j'ai horreur des films de science-fiction!

C'est un maman qui tient la main de son petit garçon; et ce petit garçon est horriblement laid. La dame s'adresse à un agent de police:

- Monsieur l'agent, s'il vous plaît, le parc zoologique?

- Vous prenez la première à droite; mais vous savez, je ne sais pas s'ils vous achèteront votre singe, hein...

Un tour tout rond
Un trou sans fond.
La jeune fille la plus sage
En fait le meilleur usage.
Qu'est-ce que c'est?

en8eq aun

LE NOMBRE DE POLICIERS A DIMINUÉ AU CANADA DEPUIS 1981.



DO NOT TRY TO
KEEP UP WITH THEM
AND IN THE GILF
MIGNAULT LOOKS NOW
BEHIND THE
WATER



Une caricature de Aislin, cartooniste au journal The Gazette. Le Premier Ministre Lévesque n'a pas du tout apprécié et l'a tout simplement déchirée quand il l'a aperçu lors d'une tournée à l'usine de GM à Ste-Thérèse.

Un joyau gothique caché au coeur de Kermaria

par Michelle ROY-GUÉRIN

TROIS-RIVIÈRES — Sans façade ni flèche, la chapelle de Kermaria, couvent des Filles de Jésus, boulevard Saint-Louis, est un joyau du plus pur gothique, que bien peu de Trifluviens connaissent.

On a fêté il y a quelque temps le cinquantième anniversaire de cette chapelle, en cette année du 150^e anniversaire de fondation de la congrégation, qui compte des couvents dans treize pays du monde.

La chapelle est une oeuvre d'architecture gothique à lancettes exceptionnelle, unique au Québec, sinon au Canada.

Le vaisseau

Le haut vaisseau étroit, aux colonnes à chapiteaux sculptés, comportant une abside et un sanctuaire, réunissant au sommet ses huit arcades en ogives, se compose de trois nefs. La nef centrale conduit au chœur sous une voûte en arc aigu, soutenue par des piliers couverts de nombreux faisceaux de colonnettes effilées, elles-mêmes surmontées de chapiteaux sculptés de feuilles de chêne. Les deux nefs latérales sont surbaissées en couloirs, et leurs voûtes supportent les galeries latérales.

Les murs sont en pierres de Caen, d'un beige doux, et l'autel, en marbre blanc de Carrare et marbre Fantastico, orné d'incrustations de mosaïques vert et or, est une oeuvre de maîtres des studios Daprato, au pied des carrières de Pietra Santa, en Italie.

La rosette gothique à quatre feuilles encadrant l'allégorie du sacrifice (le pélican nourrissant ses petits), domine les portes conduisant aux autels latéraux. Dans les voûtes, on retrouvera plusieurs pièces sculptées dont les éléments illustrent allégoriquement la liturgie (le blé et le raisin, la feuille de chêne, la fleur de lis).

Les mêmes rosettes se retrouvent dans plusieurs grilles, notamment celles qui ornent le pourtour de l'abside.

La statue du patron de la congrégation, saint Joseph, domine le fond de l'abside, dans une niche supportant un baldaquin orné de pendentifs reliés entre eux par des ogives à crochets et des fleurs de lis.

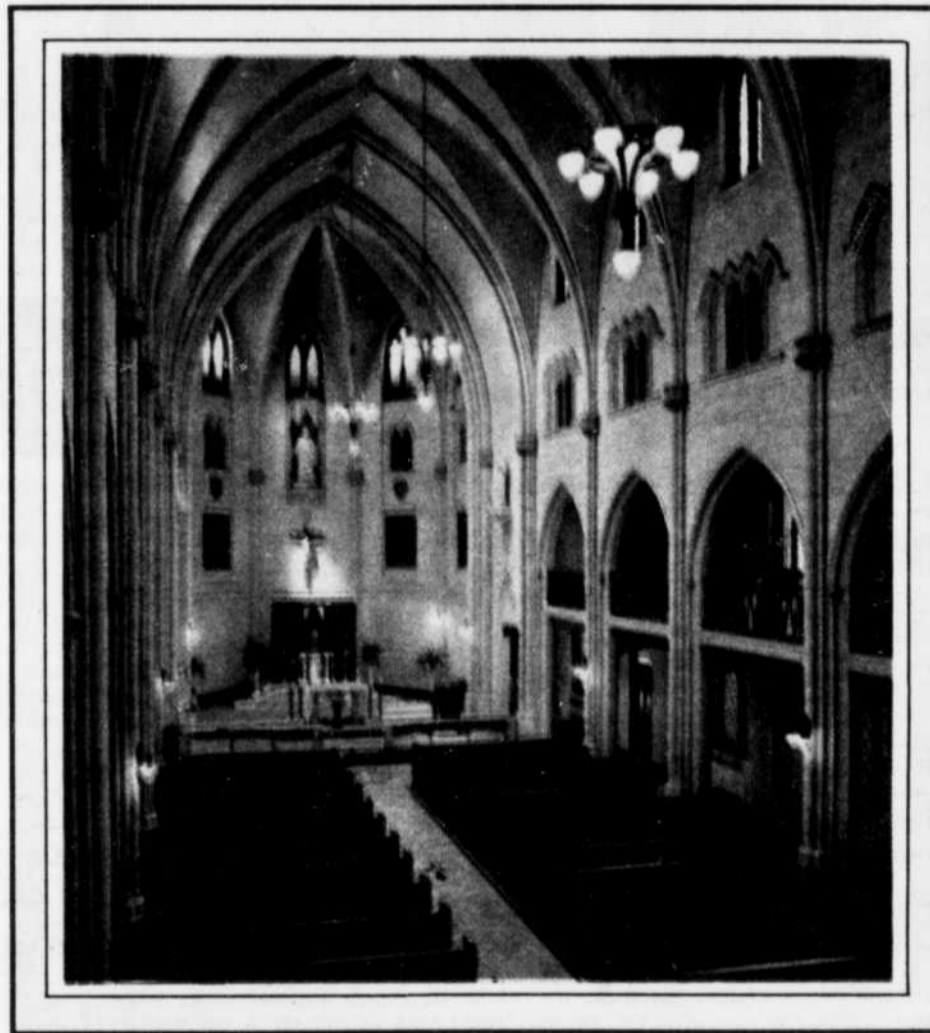
Les galeries latérales ont une façade flanquée d'un panneau mouluré avec terminaisons à rosettes, et une balustrade ajourée en fer martelé composée de petites arcades en ogives entrelacées.

Au-dessus des arcades principales, se pose le triforium, constitué à chaque travée d'une série de quatre petits arcs monastiques, les deux du centre étant garnis de petites fenêtres en verre cathédrale. La claire-voie au-dessus du triforium est formée de fenêtres et de voussoirs (pierres formant le cintre des arcades) en alternance.

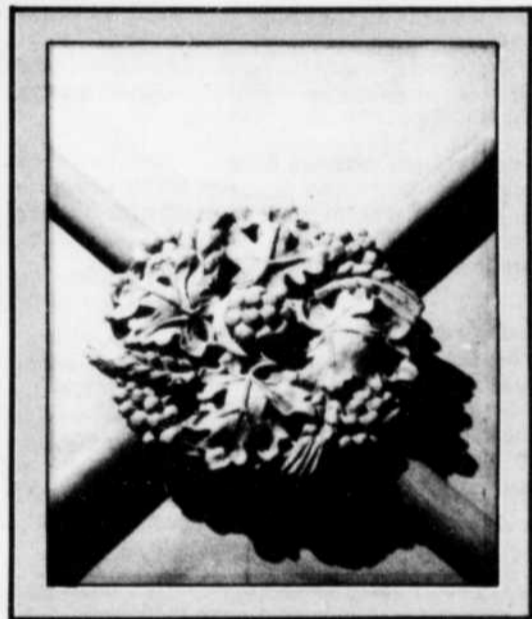
La balustrade et les plafonniers sont en fer martelé. Les fenêtres sont divisées par des meneaux. Le motif ogival se retrouve dans plusieurs éléments de la chapelle, comme par exemple dans les bancs en chêne foncé et l'ambon.

Sur les tuiles du plancher, se retrouve l'écusson de Bretagne (d'où origine la congrégation des Filles de Jésus), l'hermine bretonne, le lis de France et les feuilles d'érable canadiennes.

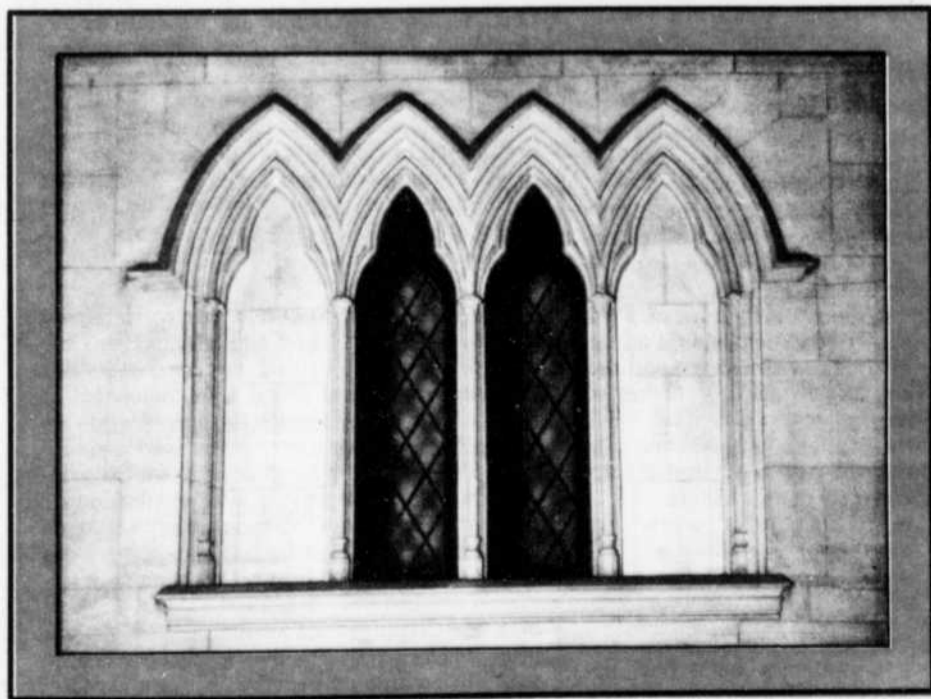
Il faut aussi admirer un crucifix miraculeux de Limpias, une chaire roulante en chêne sculpté, la balustrade en mar-



(Photo Louis Fecteau)
Chapiteau de colonnes sculpté.



(Photo Louis Fecteau)
Une des pièces sculptées de glands et de feuilles de chêne au croisement des arcs de voûtes.



(Photo Louis Fecteau)
Le triforium constitué d'une série de quatre petits arcs monastiques.

bre de Carrare, deux cartouches aux armes de la congrégation, et un orgue néo-classique, devis de Claude Lavoie et réalisé par les Orgues Providence de Saint-Hyacinthe.

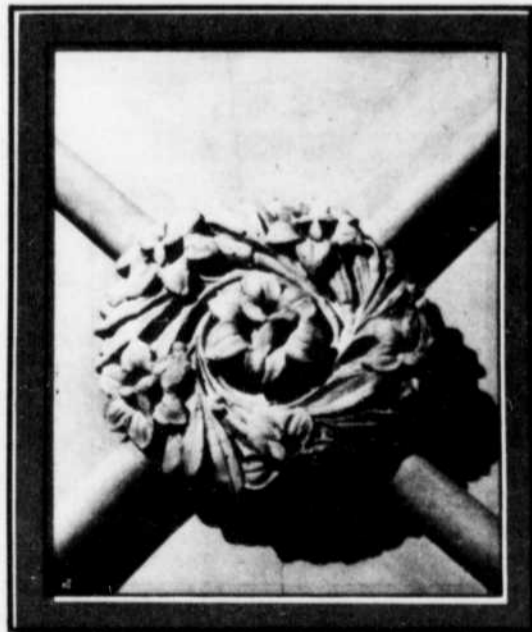
Les constructeurs

Construite en 1934, la chapelle de Kermaria est une réplique de celle de la maison-mère Kermaria, en Bretagne.

Les plans sont des architectes Gascon, de Trois-Rivières, et Parant, de Montréal. Wilbrod Rousseau est l'entrepreneur général. Le maître d'oeuvre, c'est Louis Sorbonne, de Montréal, de qui sont tous les modèles de sculpture de la chapelle.

Lucien Ducharme est le préposé à l'illumination, et les frères Lebrun, de Trois-Rivières, sont les maîtres de forge.

Quelques fidèles assistent à la messe du dimanche, à 9h30, dans cette magnifique chapelle. Durant les fêtes du 350^e anniversaire de Trois-Rivières, des feuillets seront distribués invitant les gens à la visiter. Car le coup d'oeil... qui donne un coup au coeur à cause de la beauté et la pureté de l'architecture... vaut le déplacement!



(Photo Louis Fecteau)
Autre pièce sculptée réunissant les arêtes de voûtes, avec des motifs de fleurs de lis.

Coup d'oeil sur les expositions

par André GAUDREULT

Habitant aujourd'hui à l'extérieur de notre région, Jocelyne Petit est une ancienne de l'atelier Presse Papier et il n'y a rien d'étonnant à ce que nous la retrouvions jusqu'au 29 avril à la salle de montre de ce complexe de la rue Saint-Antoine.

Jocelyne Petit nous y montre quelques dessins aux crayons de couleur de même que quelques gravures, aquatintes et eaux-fortes.

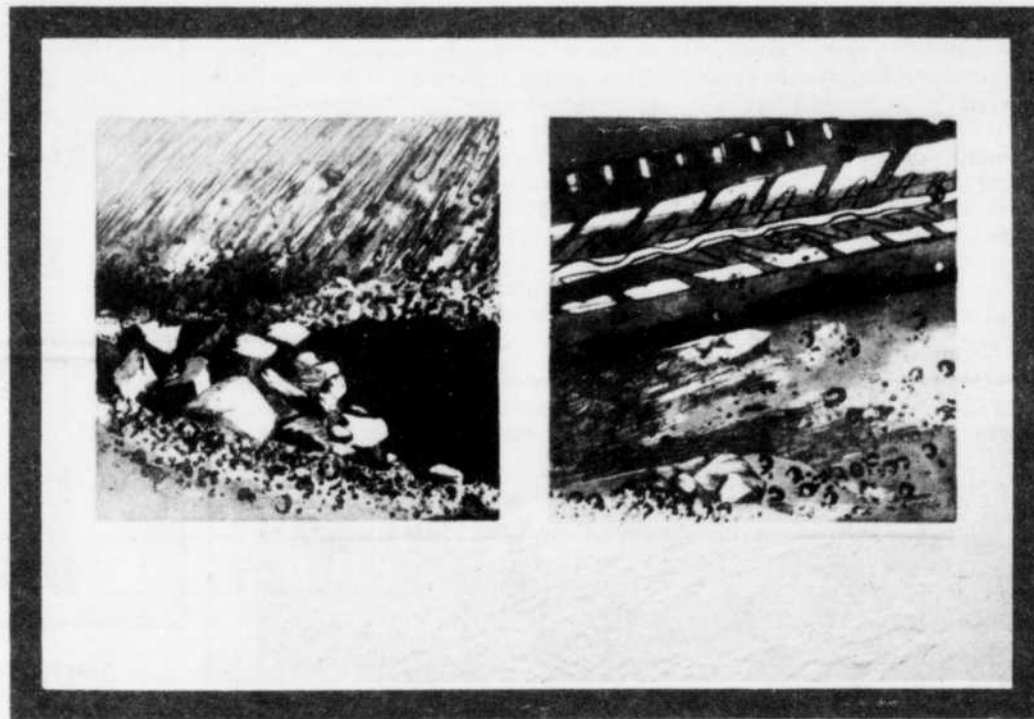
Et c'est nettement comme graveur que l'artiste a réussi ses plus belles pièces dont l'illustration dans cette page est l'un des beaux exemples. On y trouve en effet beaucoup plus de force dans ses pièces que dans les autres où l'artiste ne semble pas être allée assez loin, certaines d'entre elles donnant même l'impression d'une ébauche par rapport à ce qui aurait pu être une oeuvre davantage structurée et finie.

Ce n'est pas toujours le cas cependant et certains dessins (la mer et les rochers) respirent davantage et dégagent nettement plus qu'une image.

Mais c'est encore dans ses gravures, aux teintes et aux images parfois plus douces, parfois plus fortes (voir notre illustration) que Jocelyne Petit impressionnera le plus le visiteur.

UQTR

Notre tournée des expositions nous a aussi conduit cette semaine à la galerie d'Art du Parc où se termine en même temps que les expositions de Louise Lavoie-Maheux et Jean-Marc Gaudreault, l'exposition de deux albums de sérigraphie "3" et



(Flageol Photo — Claude Deschenes)

Eau-forte et gaufage de Jocelyne Petite, l'une des oeuvres les plus intéressantes de l'exposition qu'elle tient présentement chez Presse Papier.

"La Paix", réalisés par les élèves des ateliers de sérigraphie de l'UQTR, qui regroupent quelque 25 étudiants.

Il est bien évidemment impossible d'en faire le tour ici.

Contentons-nous de constater que les talents ne manquent pas à l'UQTR et que l'on n'a pas à s'inquiéter de la relève dût-il y avoir seulement deux ou trois artistes parmi tous ces jeunes qui ont des dispositions.

Il y avait ici deux thèmes à illustrer si l'on peut dire. Le symbolisme du 3 et de La Paix. Cela peut être une entrave d'une certaine manière d'avoir à se "coller" à un thème, mais en même temps c'est un exercice qui peut

être révélateur. Certains y sont arrivés de façon plus subtile, d'autres moins. Mais dans l'ensemble, nous y avons vu de belles manifestations d'imagination.

Maison des vins

Poussant un peu plus loin notre visite des expositions, nous sommes allés voir un peu du côté de la Maison des vins où y expose jusqu'à la fin du mois Mme Madeleine Poitras-Tremblay.

Autodidacte, Mme Poitras-Tremblay avait déjà touché à la peinture à la fin des années soixante. Et c'est un retour qu'elle effectue depuis trois ans en même temps qu'elle se remettait à l'étude de la peinture à l'UQTR avec Gaëtan Grondin. Il s'agit, notons-le, de sa première exposition solo.

Son exposition, considérable, peut être divisée en deux parties. D'un côté, des huiles sur toile représentant surtout des paysages et quelques natures mortes, et de l'autre des encres de Chine et aquarelles (et quelques huiles aussi) illustrant de vieux bâtiments historiques, pour une bonne part aujourd'hui disparus.

Non seulement Mme Poitras-Tremblay manifeste-t-elle des dons certains, mais en même temps elle fait preuve d'un talent qui s'affirme déjà esthétiquement de fort belle manière. Ces encres sur le Trois-Rivières disparu (ou presque) nous montrent bien par exemple qu'elle possède une bonne technique alors que

le reste nous fait bien voir aussi qu'elle n'est pas tributaire de cette technique et qu'elle peut manifester beaucoup d'esprit créatif.

Art 8

Sans avoir pu la visiter pour des raisons de temps, nous disons quand même quelques mots de l'exposition qui s'achève à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines, en raison de son caractère particulier.

Il s'agit en effet d'une exposition de dessins d'un groupe d'enfants qui ont suivi des cours de dessins et de peinture que donne à cet endroit Hélène Marcotte (une autre session est d'ailleurs prévue pour septembre à laquelle on peut s'inscrire à la galerie).

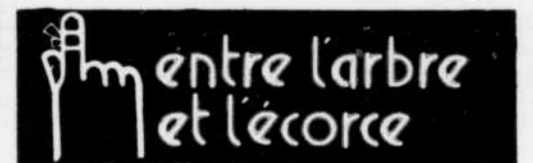
Je ne suis pas juge de ce qui est beau ou laid, dit Hélène Marcotte. Je crée les conditions favorables à l'expression de l'enfant. Dans mes interventions, j'aide l'enfant à répondre à ses propres questions. ...Ce qui est essentiel dans l'art enfantin n'est pas la représentation d'un sujet mais la concrétisation des sensations par des formes et des couleurs. Ce n'est donc pas la fleur, le bonhomme, la maison qui sont importants, c'est ce que la couleur ou la forme du sujet a permis d'incarner indépendamment du sens figuratif des images, dit encore Hélène Marcotte.

Et c'est la réalisation concrète de cette vision des choses que la galerie Art 8 nous invite à voir encore aujourd'hui et demain de 14h à 17h.

"Soutenir" les artistes?

par André GAUDREULT

Les conditions de vie de l'écrivain, tel était le thème du dernier congrès de l'Union des écrivains québécois tenu au début du mois. Dans un communiqué émis à l'issue de cette rencontre, on fait état de statistiques révélant des revenus moyens oscillant autour de \$2,000 annuellement pour nos écrivains. Et on ajoute par la suite: "Notre société se montre fière d'avoir une littérature qui lui est propre, une littérature originale: la littérature québécoise." — "Mais de toute évidence, cette même société, ajoute le communiqué, n'a pas encore trouvé les moyens de faire vivre décemment les premiers créateurs de cette littérature: les écrivains." Cette situation pose tout le problème des moyens de subsistance des artistes quoi qu'il soit moins aigu dans certains secteurs comme celui des variétés, par exemple. Mais c'est un problème à vrai dire insoluble. Aucune société n'est disposée à faire vivre tous ceux qui se réclament du noble métier d'artiste, indépendamment de leur talent, de leurs capacités. Et à partir de quel critère pourra-t-on jamais départager ceux qui mériteraient d'être supportés financièrement et les autres? Que le mécénat pri-



vé s'implique où et comme il voudra ne fera jamais sourcilier personne, mais que le gouvernement dispose de nos sous pour faire vivre "n'importe qui", c'est une autre histoire. Nous sommes bien conscient que ce n'est là qu'une partie de la question et que les écrivains réclament bien autre chose aussi, comme par exemple des droits plus considérables et mieux perçus sur l'utilisation que l'on fait de leurs oeuvres. Mais jusqu'où peut-on aller dans cette direction? On ne peut quand même pas en arriver à faire payer des droits pour la lecture d'un livre emprunté à un copain.

De quoi rendre jaloux

Puisque nous parlons d'écriture et de lecture, voici de quoi rendre jaloux nos auteurs à \$2,000 par année. Coyez-le ou non, le premier numéro du nouveau magazine "Coup de pouce" sorti en mars s'est vendu à 130,000 exemplaires au Québec. Il s'agit on le devine d'un record de vente pour un premier numéro. Coup de pouce est publié par les éditions Télémedia qui parle à ce propos d'un "événement qui ouvre de nouvelles frontières dans le monde de l'édition au Québec." Bien sûr, nos véritables écrivains n'ont pas de leçon à prendre de la "littérature" de ces magazines, mais je me demande si l'idée ne devrait pas ainsi venir à certains d'écrire pour le vrai monde.

Et puis vint la SID

Après les pseudo-spectacles de variétés du théâtre improvisé, voici que les gens du Club Soda de Montréal où sont nés les Lundis des Ha! Ha! de Ding et Dong, nous annoncent la mise sur pied des Soirées d'improvisation de danse. Ça se passera les mardis soir, à compter du 24 avril. On fonctionnera sur le principe du théâtre improvisé avec une saison de sept matches et des éliminatoires. La ligue comprend quatre équipes dont les noms, vous le constaterez, sont inspirés de l'humour facile d'aujourd'hui: les TRILL, les Flex-cibles, les Corpulents et les Sautés. Il n'y a pas grand-chose à ajouter: on s'amuse comme on veut et...comme on peut. Au bout du compte, ça rapporte toujours, mais pas nécessairement au public.



Oeuvre collective réalisée par les enfants qui ont suivi l'atelier de peinture et de dessin d'Hélène Marcotte à la galerie Art 8 de la rue des Ursulines.

France Rivard élève de 6e au CMI

Premier prix à Vincent-d'Indy

par Doris V.-HAMEL

France Rivard vient de remporter le Premier prix en piano pour la classe de sixième année à l'école de musique Vincent-d'Indy de Montréal. Choisie comme finaliste de la classe "Pièce" avec 92.5% de moyenne retenue, France Rivard exécuta une sonate de Handel, une étude imposée, une invention de Bach et le "Chant sans parole" de Tansman, un Polonais, que son professeur Mme Claude Duguay-Caron avait choisi expressément pour elle.

Élève durant cinq ans de Mme Suzanne Lavallée, France nous a mentionné, lors de l'interview, qu'elle ne trouva pas trop difficile sa première participation au concours de musique. Elle nous dit avoir rencontré certaines difficultés avec le

banc du piano, dont elle dut hausser le niveau, parce qu'un jeune homme de fort grande taille le joua ses pièces avant elle. Mais, sans perdre son calme, elle remonta le banc, respira profondément et attaqua sans manquer une seule note, ce que Mme Duguay-Caron, professeur au département du musique de l'Uqtr nous confirma.

Si son professeur choisit la pièce de Tansman, c'est surtout à cause de la grande musicalité exigée par le morceau que France peut rendre d'une façon exceptionnelle. Une pièce magnifique que France joua avec un grand sens musical.

France avoue pratiquer trois heures d'affilée, les fins de semaine, et son attirance pour le piano lui ferait oublier les autres matières scolaires qu'elle

doit maîtriser au collège Marie-de-l'Incarnation, mais elle sait qu'elle doit aussi acquérir d'autres connaissances et son application lui permet de mériter de belles notes pour ses matières de classe.

France, une jeune pianiste trifluviennaise, fut choisie parmi une vingtaine de semi-finalistes. On lui offrit une bourse d'études et un certificat d'honneur ainsi que trois autres certificats attestant de sa participation dans les classes Bach, pièce canadienne et étude imposée, mais le plus appréciable demeure la critique élogieuse du jury portant sur la technique, le rythme et la musicalité ainsi que la personnalité de la jeune pianiste, confrontée à des élèves beaucoup plus âgés.

Les juges M. William

Stevens, professeur à l'Université de Montréal et Mme D. Sandercock, professeur adjointe à l'Association des professeurs de musique du Québec ont confirmé ce que Mmes Lavallée et Duguay-Caron avaient déjà découvert: le talent de France qui se devait de s'exprimer à l'école de musique Vincent-d'Indy.

France ambitionne de devenir pianiste de concert.

Elle prépare les examens qu'elle devra réussir et son sérieux devant le piano prouve que ses parents, Madeleine Veillette-Rivard et Jean-Yves Rivard avaient vu juste, lorsqu'ils permirent à France d'apprendre le piano à six ans. Son frère Emmanuel étudie le piano depuis un an et Isabelle depuis trois ans.



France Rivard lors de sa participation au concours de musique de l'école Vincent d'Indy de Montréal où elle remporta à douze ans le premier prix.

"TÉMOIGNAGES DE LA NATURE"

quatre films pour quatre saisons

présentés dans le cadre de l'exposition "Images de la nature"



Le DIMANCHE DE "PÂQUES"

22 AVRIL 1984

Salle Ludger-Duvernay
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES



Info nature

Aujourd'hui de 13:00 à 17:00 heures, activités spéciales pour les enfants.

UNE INVITATION DU NOUVELLISTE



FRANCE C. DUVAL
esthéticienne visagiste
Electrologiste
Membre A.P.E.M. et F.Q.E.



LISETTE LABRECQUE
Technicienne dépilatron
Esthéticienne diplômée

SALON
D'ESTHÉTIQUE
France C. Duval
58, RUE ST-PIERRE

378-2624

HOMMES ET FEMMES

- RAYONS LAZER PLUS
- ÉLECTROLYSE À L'AIGUILLE
- DÉPILATRON
- FACIAL
- PEELING EN PROFONDEUR

- COURS DE MAQUILLAGE
- MANUCURE - POLISSAGE
- PÉDICURE
- MAQUILLAGE PERSONNALISÉ
- BAIN HYDRO-MASSEUR

- CABINE INDIVIDUELLE
- CONSULTATIONS GRATUITES
- SALON ULTRA MODERNE
- Produits Oleon, Dr Babor et Dr Renaud

VISA SALON D'ESTHÉTIQUE FRANCE C. DUVAL (homme et femme)
58 ST-PIERRE, CAP-DE-LA-MADELEINE
378-2624

Un grand interprète mais aussi un compositeur

par André GAUDREAU

Zamfir

Valérie Lagrange, comédienne et chanteuse, a déjà participé au "trip" de Jacques Higelin et compagnie dans le sud de la France. Et si Higelin en est sorti complètement "capoté", Lagrange en est revenue plus sereine, convertie à l'amour qu'elle ne cesse de chanter depuis.

Mais on ne fait pas du grand art seulement avec de bonnes intentions. Il y faut le talent. Valérie Lagrange en a, et ses textes, même s'ils sont plutôt prêchers, s'ils souffrent justement des trop bonnes intentions de l'auteur, arrivent quand même à se tenir et à s'élever, ne seraient-ce qu'un peu, au-dessus de la pure banalité.

Et il y a aussi l'aspect musical qu'il ne faut pas négliger. Le présent microsillon (Les Trottoirs de l'éternité. Sur étiquette Virgin. No VL 2289) a été enregistré en Angleterre. Et c'est là, on le sait, que se fait ce qu'il y a de mieux et de plus neuf en matière de musique populaire présentement.

Les mélodies ne sont toutefois pas toujours aussi accrochantes que le reggae qui a marqué son retour à la chanson (Haïr est si facile), et les plus agréables ici sont encore celles qui ressemblent musicalement le plus à ce succès.

C'est avec raison que le Roumain Gheorghe Zamfir peut prétendre au titre de meilleur interprète de la flûte de Pan. Mais ses prétentions vont beaucoup plus loin. Et c'est un compositeur de talent que la maison Mercury nous invite à découvrir avec ce nouveau microsillon intitulé "Rhapsody" (Mercury. No SRM-1-4090).

Deux grandes oeuvres forment le corps de ce microsillon "Rhapsodie roumaine pour flûte de Pan et orchestre" et "Concerto en sol majeur pour flûte de Pan et orchestre" que l'artiste interprète ici avec l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo dirigé par Lawrence Foster.

Même si la Rhapsodie est sous-titrée "Rhapsodie du printemps", elle nous est apparue plus grave que le concerto qui est particulièrement léger et un peu boiteux peut-être par rapport au genre. Mais dans les deux cas, le compo-

siteur a su trouver des leitmotivs qu'apprécieront particulièrement les gens qui ont gardé l'oreille "mélodiste".

Le microsillon est complété par deux autres oeuvres, plus courtes de Zamfir "Valse noire" et "Couleurs d'automne". La dernière, une sorte de poème symphonique, est d'une rare beauté. Elle vaut le prix du disque à elle seule il nous semble.

Jazz

Les amateurs de petites formations de jazz qui ont le goût de formes plus anciennes seront choyés à l'écoute de ce microsillon du pianiste Johnny O'Neal qui vient de paraître sur étiquette Concord Jazz (no CJ-228).

Rien de plus traditionnel en effet que cette formation comprenant un piano (O'Neal), une contrebasse (Ray Brown) et une batterie (Frank Severino). Mais rien de plus parfait aussi, de plus serré, de plus classique. Un piano délicatement touché (parfois aussi avec vi-

gueur) par un grand virtuose dont la principale qualité est encore de jouer avec son âme, ce qui est plus évident encore dans un blues comme "Joan Gospel Blues". Une batterie et une contrebasse qui soutiennent le piano, sans prendre

de place plus qu'il ne faut, mais en occupant tout l'espace nécessaire quand même.

Si vous aimez le jazz depuis longtemps, depuis avant qu'il ne soit trop influencé par le rock, ce disque vous plaira par sa pureté.



CINÉMAS LES RIVIÈRES
boul. des Forges - 379-2523

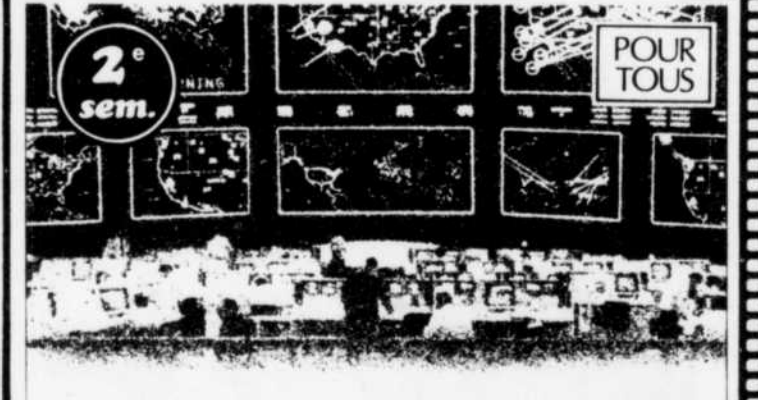
L'ENNEMI PUBLIC #1
Après avoir terrorisé le QUEBEC, il fait frémir la FRANCE



MESRINE 14 ANS
le film
UN FILM DE ANDRÉ GENOVÉS
NICOLAS SILBERG - CAROLINE AGUILAR
GÉRALD SERGLIE / MICHEL POLLIJADE / JEAN PIERRE PAUTY / MICHEL BEAUNE / LOUIS ARBESSIER / PHILIPPE ROULEAU
directeur de production GÉRALD CROCE / musique JEAN PIERRE RUSCONI / image JEAN-CLAUDE COUTY
son PIERRE BEVÉ / montage MARTINE ROUSSEAU / SCÉNARIO ET DIALOGUES ANDRÉ GENOVÉS

CINÉMA 1 12h45 - 14h45 - 16h45
SOIRÉE: 18h50 - 21h00

OUVERT TOUTE LA JOURNÉE
du 20 au 23 avril inclusivement dès 12h30
Entrée générale: 4,50\$ Enfants 13 ans et moins: 2,50\$
14 à 17 ans carte et photo: 4,00\$ Age d'or Cinémas Unis: 2,00\$



DAVID EST UN AS!
avec l'ordinateur que son père lui a offert, il a inventé un nouveau jeu...
IL JOUE CONTRE L'ARMÉE AMÉRICAINE

JEUX de GUERRE
UN FILM DE LEONARD GOLDBERG
MATTHEW BRODERICK DABNEY COLEMAN JOHN WOOD ALLY SHEEDY
LAWRENCE LASKER WALTER F. PARKES WILLIAM B. FRAKER ARTHUR B. RUBINSTEIN
LEONARD GOLDBERG HAROLD SCHNEIDER

CINÉMA 2 13h00 - 15h00 - 17h00
SOIRÉE: 19h05 - 21h10

6A / LE NOUVELLISTE, samedi le 21 avril 1984

ROULER LA NUIT... C'EST AMUSANT!

CLAIR DE LUNE CE SOIR
de 23h30 à 2h30
15\$ pour une allée
SALLE DE QUILLES DU CENTRE CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉS.: 374-4888

Succès du disque pop et western

NEW-YORK (AP) — Voici les dix meilleures ventes de disques pop aux Etats-Unis, le chiffre entre parenthèses représente la place qu'occupait le disque la semaine dernière:

- (2) Against all odds (take a look at me now)- Phil Collins (Atlantic).
- (1) Footloose-Kenny Loggins (Columbia).
- (10) Hello-Lionel Richie (Motown).
- (4) Eat it-Weird Al Yankovic (rock'n'roll-CBS).
- (7) Hold me now-The Thompson Twins (Arista).
- (9) Miss me blind-Culture Club (Virgin-Epic).
- (3) Somebody's watching me-Rockwell (Motown).
- (8) Automatic-The Pointer Sisters (planet-RCA).
- (5) Here comes the rain-Eurythmics (RCA).
- (11) Girls just want to have fun-Cyndi Lauper (portrait-CBS).

Ci-dessous, les dix meilleures ventes de disques country-western:

- (3) Right or wrong-George Strait (MCA).
- (2) Thank god for the radio-The Kendalls (Mercury-Polygram).
- (4) Happy birthday dear heartache-Barbara Mandrell (MCA).
- (5) The yellow rose-Johnny Lee and Lane Brody (Full Moon-Warner Brothers).
- (7) I couldn't a had you-Leon Everette (RCA).
- (9) Sweet country music-Atlanta (MCA).
- (11) I guess it never hurts to hurt sometimes-The Oak Ridge Boys (MCA).
- (1) I've been wrong before-Deborah Allen (RCA).
- (10) If i could only dance with you-Jim Glaser (Noble Vision).
- (12) Candy man-Mickey Gilley and Charly McClain (EPIC).

La fièvre monte.
La chasse
est
ouverte...

18 ANS
adultes



RENDEZ-VOUS
BOULEVARD
VAN NUYS

1 rep.
19h30



LA TRAPPE
AUX FILLES

Ciné
Jeunesse

entrée
générale
1,00\$

POUR
TOUS

SAM. & DIM.
13h30

Cinéma **MIDI-MINUIT**
323 rue des Forges, Trois-Rivières 374-9955



GAGNANT DE 5 OSCARS

incluant: meilleur FILM
meilleure ACTRICE
meilleur ACTEUR DE SOUTIEN

Venez rire et pleurer,

14
ANS

laissez-vous prendre jusqu'à la fin.



2^e
sem.

- DEBRA WINGER

- SHIRLEY MacLAINE

- JACK NICHOLSON

font tous partie de la
comédie de l'année.

Tendres
Passions
XXX

version française de
TERMS OF ENDEARMENT



PARAMOUNT PRÉSENTE Un film de JAMES L. BROOKS

DEBRA WINGER · SHIRLEY MacLAINE

et JACK NICHOLSON · DANNY DI VITO · JOHN LITHGOW Musique de MICHAEL GORE
Produit et Réalisé par JAMES L. BROOKS

Un film PARAMOUNT

SAMEDI:
2 représentations: 19h30 et 22h00

DIMANCHE, matinée:
2 représentations: 13h30 et 16h00

DIMANCHE, soirée:
2 représentations: 19h30 et 22h00

DU LUNDI AU JEUDI: 1 représentation à 20h00

Ouvert 7 jours par semaine

cinéma **de paris**

957 St-Maurice TROIS-RIVIERES 374-8011

quoi faire en fin de semaine?

— **Archéologie.** Musée archéologique de l'UQTR, pavillon Nérée-Beauchemin. Du lundi au vendredi de 9h à 17h. Samedi et dimanche de 13h à 17h.

— **Arts plastiques.** Oeuvres de divers peintres de la région. A la galerie-atelier Pierre Labrecque, 856 des Ursulines. Tous les après-midi du mardi au dimanche.

— **Histoire.** "Une page d'histoire de Trois-Rivières" (à travers les oeuvres d'art du musée). Jusqu'au premier mai au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph. Tous les jours de 14h à 16h et de 19h à 21h30.

— **Arts plastiques.** Exposition permanente d'oeuvres de

divers artistes. A la galerie d'art L'Heureux, coin Saint-Pierre et Saint-Jean. Du mardi au vendredi de 11h à 16h (et de 19h à 21h les jeudi et vendredi). Samedi de midi à 17h et dimanche de 13h30 à 16h.

— **Peinture.** Exposition du peintre Michel Mathieu. Se termine demain au Centre culturel de Trois-Rivières. De midi trente à 17h, et de 19h à 22h.

— **Théâtre.** "Dieu, Shakespeare et moi" de Woody Allen. Par La Troupe à Wilfrid. Au petit auditorium du Cégep de Victoriaville. Ce soir à 20h30.

— **Dessin et gravure.** Exposition de dessins et eaux-fortes de Jocelyne Petit. Jusqu'au 29 avril à la galerie Presse

Papier de la rue Saint-Antoine à Trois-Rivières.

— **Peinture.** Exposition de Madeleine Poitras Tremblay. Jusqu'au 28 avril à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Peinture et sérigraphie.** Expositions de Louise Lavoie-Maheux et de Jean-Marc Gaudreault. A la Galerie du Parc du manoir de Tonnancour. Se termine aujourd'hui.

— **Sérigraphie.** Exposition des albums "3" et "La Paix", réalisés par les étudiants en sérigraphie de l'UQTR. A la Galerie du Parc du manoir de Tonnancour jusqu'à aujourd'hui.

— **Dessin et peinture.** Travaux d'enfants de 7 à 11 ans. A la galerie Art 8 de la rue des Ursulines

jusqu'à demain. En après-midi et en soirée aujourd'hui et demain.

— **Histoire en photo.** Exposition de photos historiques sur les quartiers de Trois-Rivières. Se termine aujourd'hui au Carrefour Trois-Rivières-Ouest.

— **Théâtre.** "Antigone" de Jean Anouilh. Par la troupe du Doux-Délire.

POUR INSÉRER UNE

annonce
classée

COMPOSEZ

TROIS-RIVIÈRES

378-6116

CENTRE MAURICIE

537-1801

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

Au théâtre du Perce-Rêve du 9 rang Ancil à Victoriaville. Ce soir à 20h30.

— **Musique.** L'Orchestre de chambre de Heidelberg. Demain soir à 20h30 au Séminaire Saint-Jo-

seph de Trois-Rivières.

— **Peinture.** Exposition annuelle des élèves de Lise Pellerin. Aujourd'hui et demain, au Centre culturel de Trois-Rivières.

— **Spectacle.** "Arthémise aux sept étoiles", spectacle pour enfants aujourd'hui et demain à 14h au Centre culturel de Trois-Rivières. Également en soirée demain.

le nouvelliste



1140/CJTR
RADIO
TROIS RIVIERES et

cigb
102,3fm

en collaboration avec

LES FILMS RENÉ MALO

invitent 300 personnes
à la première du film
de

JEAN BECKER



L'ÉTÉ MEURTRIER

avec

ISABELLE ADJANI

MERCREDI LE 2 MAI 1984 A 20H00

AU CINÉMA FLEUR DE LYS

Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest

- Le concours débute le 16 avril pour se terminer le 25 avril incl.
- Les textes des règlements relatifs à ce concours sont disponibles aux bureaux des Films René Malo.
- La valeur des prix offerts est d'environ \$2300

REPLIR ET RETOURNER A:

L'ÉTÉ MEURTRIER
s/s CIGB/FM
1675, boul. des Forges
Trois-Rivières, Qué.
G8Z 1T7

L'ÉTÉ MEURTRIER
s/s CJTR/1140
1350 Place Royale
Trois-Rivières, Qué.
G9A 4J4

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Code postal..... Tél:.....

Pour la première fois en 3 D

18ANS
Adultes



Emmanuelle 4

va beaucoup plus loin...

AVEC SYLVIA KRISTEL ET MIA NYGREN

SAMEDI, DIMANCHE ET LUNDI: CONTINUEL

13h30-15h15-17h00-18h45-20h30-22h15

Admission: 4,75\$ + Lunettes 3 D: 50¢ = 5,25\$

Fleur de Lys

Carrefour de Trois-Rivières-Ouest
TM 375-3277

Tendres passions et Les jeux de la guerre

Deux bons films à ne pas négliger

par Léo CLOUTIER

Habitué que nous sommes à nous lamenter au sujet de l'absence de bons films dans les salles de Trois-Rivières, il va falloir

changer notre fusil d'épaule et nous réjouir de la manne précieuse qu'on nous offre cette semaine: deux réalisations qui, sans se classer parmi les chefs-d'œuvre, sont d'un intérêt majeur et dont il serait dommage de rater le visionnement.

Tendres passions

Tout d'abord nous arrive, à la salle du Cinéma de Paris, un film couvert de lauriers. En effet **TERMS OF ENDEARMENT** (littéralement "relations d'affection") vient à peine de décrocher cinq Oscars lors de la grande remise des prix à Hollywood: ceux du meilleur film, du meilleur scénario à James L. Brooks, de la meilleure réalisation, de la meilleure interprétation féminine à Shirley MacLaine et de meilleur rôle de soutien au comédien Jack Nicholson.

Cette pluie de "meilleurs" peut en impressionner plusieurs. Mais il faudrait plutôt percer cet écran de récompenses prestigieuses pour s'arrêter au contenu à la fois attachant et émouvant d'un film qui ne peut laisser le spectateur indifférent.

comme l'histoire des rapports, troublés par des incidents majeurs, d'une mère tout d'une pièce avec une fille dépendante que les circonstances conduiront loin du foyer sans pour cela lui faire perdre le contact.

Ce récit, véritable chronique d'une vie, est mené à vive allure par le truchement d'un montage elliptique qui supprime les temps morts. L'humour débordant de sensibilité et le dialogue affiné empêchent cette chronique de tomber dans un mélodrame racoleur tout en n'excluant pas les moments de vive émotion.

L'intérêt majeur du film réside dans le jeu transcendant des comédiens. Shirley MacLaine y brille d'un vif éclat avec une expres-

sivité subtile qui donne au moindre trait de sa figure un impact incroyable. Debra Winger est d'un réalisme frappant alors que Jack Nicholson compose un personnage à la fois fantaisiste et sympathique. Les raisons ne manquent donc pas pour aller voir **TENDRES PASSIONS**.

Les jeux de la guerre

Vous rencontrerez probablement des gens prêts à soutenir que le film **LES JEUX DE LA GUERRE**, réalisation du cinéaste américain John Badham, ne va intéresser que les auditoires de jeunes. Vous aurez droit d'être d'avis contraire et avec raison, car dans cette aventure excitante, non seulement les inconditionnels de l'ordinateur, mais tous en ont pour leur soul.

Cette fiction met en scène un adolescent passionné pour l'informatique. Comme il a son propre ordinateur, il lui arrive de communiquer avec d'autres systèmes. Un bon jour, en voulant détecter le secret d'un jeu vidéo, le voilà qui entre en contact avec le puissant ordinateur qui contrôle le programme de défense des Etats-Unis. De là, une suite de complications aussi inimaginables les unes que les autres. De quoi contenter les plus exigeants.

Après un début assez lent, l'action prend un brusque virage qui nous vaut un suspense haletant contrôlé de main de maître. Côté vraisemblance, le scénariste Lawrence Lasker ne se formalise pas. Il enfile allégrement et sans sourciller les situations les plus invraisemblables et ne se pose pas de questions. Pourquoi le spectateur s'en poserait-il? Il gâcherait son plaisir. Le tout n'est-il pas assaisonné d'un humour guilleret qui rachète bien des choses?



(Laserphoto AP)

Voici le noyau de l'équipe de "Tendres passions" qui s'est récemment couverte d'Oscars. A gauche, la réalisatrice James Brook, en compagnie des comédiens Shirley MacLaine et Jack Nicholson.

Le film **TENDRES PASSIONS** se présente

CINEPARCS

TROIS-RIVIERES 1.2
AUTOROUTE 40 - CHEMIN DES PETITES TERRES, POINTE DU LAC
HORAIRE: 377-2109

OUVERTURE A: 19H00
DIMANCHE LA PROJECTION DEBUTE PAR LE FILM PRINCIPAL
LA PROJECTION DEBUTE A 19H30

BUD SPENCER

UNE COMEDIE TURBULENTE... PLUS TAPAGEUSE QUE JAMAIS!

BANANA JOE

20, 21, 22 AVRIL

TROIS-RIVIERES 1

aux frontières de l'espace et de l'enfer... l'épouvante prend forme!

LA GALAXIE DE LA TERREUR

14 ANS

L'AVENTURE DELIRANTE D'UN BOUCH'TROU A MIAMI...

LAVIOLETTE

2 GRANDS FILMS

14 ANS

PROPULSÉ DE LA TERRE, UN SUPER-AGENT DÉFIERA UNE PUISSANCE DÉMONIAQUE!

A 76.000 MILLES DE JUPITER ARRIVERA-T-IL A TEMPS!

LES JEU DE LA GUERRE

14 ANS

à Miami (sans le faire) / ... EN HAUT DE CHATEAU MODE GOYETTE

ENFIN...

Valentino

DÈS LE 25 AVRIL

SUZANNE CÔTÉ **NICOLE LAMY**

LE SALON DE COIFFURE POUR HOMMES

dont le nom coiffe véritablement toutes les aspirations masculines en termes de charme, élégance et distinction!

"VALENTINO"... EXCLUSIVEMENT POUR VOUS MESSIEURS!

avec ou sans rendez-vous

Valentino

1562 Notre-Dame (2e étage)

Trois-Rivières **373-1600**

En haut de Château Mode Goyette

Une tâche de bénédictin, et encore

Confection de dictionnaires de sumérien

PHIDELPHIE (AP) — La première langue écrite connue au monde, gravée sur des tablettes de glaise il y a 5,000 ans par les anciens Sumériens, est pour la première fois traduite dans un dictionnaire par des spécialistes de l'Université de Pennsylvanie.

Le sumérien est une langue totalement spécifique à laquelle aucune autre ne ressemble même de loin, note le professeur Ake Sjöberg, qui dirige ce travail.

Les Sumériens, qui vivaient dans les basses vallées du Tigre et de l'Euphrate à l'emplacement actuel de l'Irak, étaient des écrivains prolifiques, mais dont la langue est devenue morte vers 2000 avant Jésus-Christ malgré les efforts des anciens Babiloniens pour la traduire et la conserver.

Connus comme d'habiles agriculteurs qui avaient créé des systèmes d'irrigation complexes, et comme de fins joailliers qui tra-

vaillaient le cuivre et l'albatre, les Sumériens ont atteint leur apogée vers 3000 avant Jésus-Christ, et sont tombés progressivement sous la domination des Babyloniens.

Le professeur Ake Sjöberg et son équipe de six chercheurs, grâce à un fonds de \$810,000 provenant de

particuliers et du gouvernement américain, ont commencé leurs travaux en 1976. Huit ans plus tard, ils ont achevé le premier volume d'un dictionnaire qui devrait en compter 22.

Compte tenu de la tendance des Sumé-

riens à user de nombreux mots pour désigner une seule chose (il y a 175 façons de désigner un palmier), le premier volume ne traite que des mots commençant par le caractère cunéiforme qui a été traduit par la lettre "b".

Le professeur Sjöberg pense qu'il faudra probablement trois volumes pour traiter tous les mots sumériens commençant par la lettre "a".

Sjöberg, Suédois de 59 ans, a commencé à traduire le sumérien en

1952 alors qu'il était à l'Université de Heidelberg en RFA. Il a continué ce travail après être venu en Pennsylvanie en 1966. L'Université de Pennsylvanie possède 30,000 tablettes d'argile sumériennes et babyloniennes.

SOIRÉE WESTERN
tous les vendredis et samedis
avec
PAT LARKIN
et
ses musiciens

MOTEL 12 UNITES
TURCO-BAR
21 Courteau
St-Louis de France, 374-5056


MOTEL MONTCLAIR
7331, Notre-Dame
Trois-Rivières-Ouest

BAR TOPAZE
Le rendez-vous
par excellence

**MUSIQUE
DANSE
PLAISIR**

Présentement
GILLES MARS

du mardi
au samedi
22h00
à la
fermeture.



VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE
ROLAND MONTREUIL
chanteur
populaire



DIMANCHE SOIR
TIRAGE DE 2 BILLETS D'AVION
ALLER-RETOUR, POUR FREEPORT
valeur de 375\$, règlement du concours sur place
Les participants au concours doivent
être présents pour gagner.

Pour la danse **HARMONIE PLUS**
Dimanche soir, Claire Vallée présente **ALAIN BOUCHER** — ENTRÉE LIBRE

BAR SALON EL PRADO

514, BOUL. STE-MADELEINE
CAP-DE-LA-MADELEINE

NOUVELLE AMBIANCE • NOUVEAU DÉCOR
EN SPECTACLE - SAMEDI ET DIMANCHE

Jusqu'à lundi
GRAND GALA ÉROTIQUE
15 DANSEUSES - DANSEURS
COUPLE ÉROTIQUE
LINDA et JEAN-GUY

Sur demande, nos danseuses se produisent à votre table.

CE SOIR
Soirée du CHAMPAGNE

AIR CLIMATISÉ

Du lundi au dimanche de 16h00 à 18h00
HAPPY HOUR
Lundi, mardi, mercredi, avec chaque achat de boisson, vous pouvez gagner un voyage en JAMAÏQUE.

Tous les mercredis soirées du Pacha
ENTRÉE LIBRE
Tenue vestimentaire convenable exigée.

BAR SEXE À TOU
NO 1 EN VILLE (en haut du El Prado)
512 BOUL. STE-MADELEINE, CAP-DE-LA-MADELEINE

BRASSERIE
FESTIVAL DU CRABE des NEIGES

Crabe des neiges, servi sur riz avec beurre à l'ail. **8,95\$**
Thé ou café inclus

Danse avec le groupe "LES MÉLOMANES" de 20h30 à 01h00

TERRASSE



La Vailloche
373-7811
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

PÂQUES AU PAVILLON
C'EST CHOCOLAT, DIMANCHE SOIR!

LE SUPER DISCO CLUB PAVILLON Bar *En 1984...*

LE PAVILLON VOUS PRÉSENTE
"Les Dimanches Soir à 1,84\$"

ENTRÉE: 1,84\$ 1,84\$ 1,84\$
TOUT ÇA, LE DIMANCHE SOIR,
EN "84" ON EN DONNE
DE PLUS EN PLUS

VENEZ FÊTER PÂQUES AU PAVILLON ET TENTEZ LA CHANCE DE GAGNER DES FRIANDISES DE PÂQUES, LAPINS, OEUFS, ETC.



Nena Hagen, nouvelle coqueluche allemande

BONN (AFP) — On n'avait plus vu cela depuis longtemps en Allemagne fédérale: des milliers de jeunes entre 11 et 17 ans, propretés et candides, agglutinés au pied de la scène, secoués de crises de larmes, scandant inlassablement le nom de leur idole Nena... Nena... Nena, sous l'oeil attendri de parents dans le vent portant leurs rejets sur les épaules pour qu'ils puissent au moins la voir.

Ils étaient 6.000 adolescents enthousiastes à Hambourg et à Dusseldorf, 4.000 à Kaiserslautern la semaine dernière et ce n'est que le début d'une longue tournée en RFA de Nena, jeune star entièrement Made in Germany qui a réussi l'exploit, le mois dernier, de grimper en tête des hit-parades britannique et scandinave et en deuxième position de ceux des Etats-Unis, du Canada et même du Ja-

pon, d'habitude plutôt hermétique à tout ce qui n'est pas nippon en musique pop.

Nena, de son vrai nom Gabriele Susanne Kerner, 24 ans, est originaire de Hagen dans le bassin industriel de la Ruhr. Celle qui a quitté le lycée peu avant le baccalauréat pour entamer un apprentissage d'orfèvre sans le terminer et se consacrer ensuite à la musique, est bien plus qu'une chanteuse à succès: elle est devenue un véritable phénomène de société.

Toujours souriante, gaie et de bonne humeur, elle propage la joie de vivre et exprime en chansons les joies, les espoirs, les rêves et les déceptions de toute une génération à la recherche d'elle-même.

Nur Getraunt (Ce n'était qu'un rêve), son premier tube à ses débuts en 1982, parle d'un rêve semblable à celui que font probablement

chaque nuit des milliers de garçons et filles: "J'ai rêvé de toi cette nuit, on ne s'est pas vu depuis longtemps, je crois que je vais venir faire un saut chez toi... Et si ça se passe aujourd'hui, je deviendrai dingue."

Palpitations et mélancolies/pubertaires allant des coups de foudre d'adolescent à la détresse des séparations, en passant par le désir d'une vie harmonieuse dans un monde pacifique, les textes de Nena, chantés sur fond de musique rock dans la tradition de son idole de toujours, Mick Jagger, reflètent l'image d'une Allemagne saine.

Parlant le même langage branché que ses jeunes fans, Nena se défend d'être une chanteuse à message. Nous ne sommes pas une entreprise de transport pour véhiculer les idées, lance-t-elle, approuvée par les quatre musiciens de son groupe, Carlo le guitariste

(32 ans), Uwe (24 ans) au synthétiseur, Rolf (28 ans) le batteur et Juergen (24 ans) le bassiste.

Avec Nena, l'Allemagne a trouvé une idole des jeunes qui plaît également aux parents. La presse n'a cessé de rappeler qu'elle ne fume pas, ne boit pas, ne se drogue pas, qu'elle est amoureuse du batteur Rolf — devant la foule, elle n'hésite pas à clamer "Rolf, Ich Liebe Dich" (Je t'aime) entre deux chansons — mais qu'elle vit seule en appartement à Berlin — la vie en commun ce n'est pensable qu'après le mariage — et que son numéro de téléphone personnel reste l'un des secrets les mieux gardés.

Débuts en copiant

Nena est enfin l'exemple type de la réussite. Son histoire est simple et pourrait arriver à tout le monde.

N'étant faite, selon elle, ni pour les études ni pour l'orfèvrerie, elle se lance dans la musique en 1979 avec le groupe Stripes, à Hagen, et chante en anglais en copiant les Stones des années 60.

Le groupe tient sans grand succès jusqu'en 1982 avant d'être dissous. Nena monte alors à Berlin avec Rolf, son petit ami batteur. A la terrasse d'un café, ils rencontrent par hasard des musiciens du groupe Spliff qui les conduisent directement chez Jim Rakete, le manager-photographe qui a déjà lancé Nina Hagen. Rakete leur trouve immédiatement trois bons musiciens et le tour est joué.

En moins de deux ans, ils sont millionnaires. Leurs 45-tours Ce n'était qu'un rêve, Sauve-moi, Je te suivrai où tu voudras et, bien sûr, 99 Luftballons se ven-

dent comme des petits pains. Les deux 33-tours du groupe ont déjà été vendus à plus de 1.3 million d'exemplaires, et le dernier à 270.000 exemplaires en une semaine à sa sortie.

99 Luftballons a fait le tour du monde des hit-parades en quelques semaines. L'idée de ce tube est venue à Uwe lors du concert des Stones à Berlin en 1982.

Alors que les vieux rockers avaient fait lâcher des centaines de ballons dans le ciel berlinois, Uwe avait imaginé ce qui pourrait se passer si ces ballons qui ont porté les 99 ballons au sommet des vent en Allemagne de

l'Est, où on les prendrait pour des Ovnis agresseurs.

"99 Luftballons ont déclenché 99 ans de guerre, sans laisser de place pour un vainqueur, il n'y a plus de ministre de la Guerre, plus de chasseurs, moi je voyage dans le monde en ruine..."

Sans se vouloir pacifiste, Nena chante simplement pour un monde meilleur, pour plus de compréhension et moins de méfiance entre les gens. Et le message semble être bien passé, du moins dans les pays anglo-saxons qui ont porté les 99 ballons au sommet des hit-parades.



Pour compléter la saison 83-84
DIMANCHE SOIR
20h30

MATCH D'ÉTOILES

de la ligue d'improvisation trifluvienne

LES ÉTOILES DU NORD	LES ÉTOILES DU SUD
Réjean	Denis Barbeau
Prud'homme	Jean Dalaire
Jean Martin	Serge Brosseau
Jacques Rivard	Nicole
Claire Jacques	Desjardins
Elaine Douville	Aline Lemire
Réjean Martin	Michel Bellerose
René Rocheleau	Réal Lamirande

SPECIAL DE PÂQUES

Demain soir

LA SOIRÉE DE L'IMPRO
Entrée: 2,50\$



Bar - Amphithéâtre

Le St-Malo
1270 Ste-Julie
Trois-Rivières

SUPER PARTY DE PÂQUES

SAMEDI LE 21 AVRIL

- Tirage d'un immense lapin de Pâques
- Une surprise pour chaque personne

— En collaboration avec

Le service
PHARMAPRIX
220 des Forges, Trois-Rivières

DANSE BAR 1533 Royale, Trois-Rivières (373-7478)



Série télévisée sur les premiers Jeux Olympiques

ATHENES (AP) — Les grands moments des premiers Jeux Olympiques modernes vont prochainement faire l'objet d'une série télévisée américaine tournée à Athènes, dans laquelle l'acteur français Louis Jourdan tiendra le rôle du baron Pierre de Coubertin.

Cette production de la Columbia, de \$7 millions, s'inspire des souvenirs de Robert Garrett, qui fit partie de la première équipe olympique américaine et vainqueur des épreuves du disque et du poids.

"J'ai rencontré Garrett peu avant sa mort, en 1962. Il était le seul survivant de l'équipe, et m'a demandé de raconter cette histoire que ni les Américains ni les Grecs, d'ailleurs, ne connaissent," a déclaré le producteur Gary Allison, également scénariste.

Au cours des Jeux de 1896, l'équipe américaine composée de jeunes étudiants remporta neuf des 12 médailles d'argent, l'équivalent des médailles d'or ac-

tuelles: "En 1896, on ne décernait pas de médailles d'or," rappelle Gary Allison.

"Athènes 1896, les premiers Jeux Olympiques", d'une durée de cinq heures, sera diffusée en deux parties simultanément sur la chaîne américaine NBC et sur la plupart des télévisions européennes, quelques mois avant les prochains Jeux de Los Angeles.

"C'est une histoire qui nous intéresse encore aujourd'hui, et le succès du film 'Les chariots de feu' permet d'augurer de l'intérêt du public."

Clubs d'athlétisme "A cette époque, il

n'existait pas de clubs d'athlétisme bien organisés aux Etats-Unis," précise le producteur. L'entraîneur des 13 étudiants de différentes universités américaines qui furent sélectionnés était un professeur de langues mortes, un peu farfelu, de l'Université de Princeton, William Sloane.

Celui-ci avait fait faire des javelots et des disques d'après les dessins des vases antiques représentant des athlètes grecs.

"Ils s'entraînaient donc avec de lourds disques pesant 12,2 kilos et, arrivés à Athènes, ils ont disputé les épreuves avec des disques de deux kilos seu-

lement, ce qui rendit les choses faciles," raconte l'acteur Hunt Block, qui joue Garret.

Bien que plusieurs des acteurs jouant les rôles des premiers participants américains soient des coureurs et des sauteurs accomplis, ils se sont entraînés très sérieusement.

Jason Connery "Il se trouve que je cours plus vite que les

autres, aussi je dois me freiner sur le plateau," raconte Jason Connery, fils du célèbre acteur Sean Connery (James Bond). Il joue le rôle de Thomas Pelham-Curtis, étudiant d'Harvard de bonne famille, qui gagna l'épreuve de haies et le 1,500 mètres.

Le film retrace aussi l'exploit de Spyros Louis, un berger grec, qui remporta le pre-

mier marathon (42.195km) en deux heures 58 minutes et 50 secondes, et devint un véritable héros grec contemporain.

Louis Jourdan figure également parmi les vedettes invitées, à

l'instar de Virginia McKenna, Bill Travers et Angela Lansbury, tous trois acteurs britanniques. Il jouera le rôle du baron Pierre de Coubertin, véritable créateur des Jeux modernes.

BAR LE CHARIOT
POINTE-DU-LAC

Judi — vendredi — samedi
musique — danse sociale
avec le **DUO C.B.**
Clément et Bob
jeudi — vendredi

2 pour 1 de 21h à 22h
VENEZ VOUS AMUSER

BREAK DANCING - ROCK & ROLL

L'Elite 7 jours par semaine de 10h00 à 22h00, jusqu'au 15 juin

Danse sociale:
Cha-Cha, Valse, etc.
Aérobique, ballet-jazz
Danses de lignes (Fun Dances)

270 des Forges, T.-R.
376-3718

MOTEL MARC-HÉLÈNE
POINTE-DU-LAC

DIMANCHE SOIR
CONCOURS D'AMATEURS
avec **BOUM BOUM FILION**
avec le super groupe **MÉDÉ**
Prix de présence
En plus:
DANSE SOCIALE
Joyeuses Pâques à tous

DANSE — DANSE

BAR CHEZ MAURICE
2059 boul. Normand
Trois-Rivières

Tous les vendredi, samedi
soir et dimanche après-midi

LE DUO MÉLODIE
France et René
vous souhaitent
la bienvenue

VIENS NOUS VOIR

DANSE — DANSE

CHALET DU SPORTIF
ST-LOUIS-DE-FRANCE

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE
Nouvel orchestre pour la danse

LE GROUPE
"ENCORE"

Si vous voulez vraiment
"SWINGER" c'est au CHALET DU
SPORTIF qu'il faut aller !

TOUS LES DIMANCHES APRÈS-MIDI
DANSE AVEC ORCHESTRE de 2h à 5h

BRASSERIE LE
PATRIMOINE
926, Notre-Dame Trois-Rivières

Réservation: **373-5755**

ATTENTION

Judi, vendredi et samedi
(Service entre 16h00 et 22h00)

SPÉCIAUX DE FIN DE SEMAINE

BROCHETTE DE FILET MIGNON	5,95\$
BROCHETTE DE POULET	5,95\$
BROCHETTE DE JAMBON A LA RENÉ	5,95\$
ROSBIF	5,95\$
SURF'N TURF	9,95\$

CETTE SEMAINE
DANIEL TURCOTTE
ET SON SUPER GROUPE

Réservation: **373-5755**

JOCELYN CRÊTE



12h15 à 13h45

Du lundi au vendredi
"Omnibus 55"
à 380-9550

CHLN 55



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

Les enseignants du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec sont fiers de rendre hommage à leurs anciens élèves.

François Morel
Compositeur et chef d'orchestre

Albert Millaire
Comédien et metteur-en scène

SYNDICAT DES PROFESSEURS DE L'ÉTAT DU QUÉBEC
On s'emploie à la relance culturelle

Québec-Rock a de grandes ambitions

PARIS (PC) — Le magazine Québec-Rock tente une percée sur le marché français. A compter des premiers jours du mois de mai, Québec-Rock sera en vente dans les kiosques de la région parisienne et de quelques grandes villes de province. Il s'agit du premier magazine québécois à s'attaquer au marché de la France à une grande échelle: dès le premier mois, 15.000 exemplaires seront mis en circulation.

L'éditeur de Québec, Guy Perron, compte d'abord sur le succès remporté par son magazine au Québec pour se lancer dans l'aventure française. A l'heure actuelle, les ventes de Québec-Rock dépassent les 41.000 exemplaires au Québec. Ce chiffre est au moins trois fois supérieur au tirage du magazine lorsqu'il fut acheté par Perron, il y a un peu plus de deux ans. Avec l'aide d'une nouvelle équipe, tant du côté de la rédaction, du marketing, de la publicité que de l'administration, Perron a littéralement changé le visage de la publication. Autrefois de format ta-

bloid, imprimé sur du papier journal, Québec-Rock est aujourd'hui de format plus réduit et imprimé sur un luxueux papier glacé. Le contenu du magazine n'est plus limité à la musique rock, mais s'intéresse à tous les courants musicaux populaires, à l'actualité underground, à la mode, à l'électronique, aux sports et à la politique. L'originalité de Québec-Rock tient d'abord à son langage: Québec-Rock dit et montre ce qui se passe vraiment, crûment, franchement et sans détour, peut-on lire dans la publicité du magazine. Québec-Rock est aussi riche par son contenu visuel, abondant et de qualité exceptionnelle. La publication se veut le reflet d'une génération montante, les 18-35 ans, de leurs préoccupations, leurs idées et leur langage. Cela fait-il de Québec-Rock un produit exportable à l'extérieur du Québec pour autant? Guy Perron le croit: après avoir étudié le marché, nous sommes convaincus du succès de notre magazine en France. La facture de Québec-

Rock, sa qualité, peut faire face à la concurrence française. Déjà, le magazine possède un contenu international, nous avons mis sur pied un réseau de correspondants de plus en plus important dans le monde.

C'est cette formule qui a fait le succès de Québec-Rock au Québec et c'est ce qui devrait faire son succès en France. Car ce qui intéresse les jeunes au Québec, c'est ce qui intéresse les jeunes Français et les jeunes partout dans le monde.

En musique, ce sont des noms comme Michael Jackson, David Bowie, Culture Club... on compte également tabler sur l'exotisme qui évoque le Québec auprès des jeunes Français. L'image qu'on veut leur vendre, c'est celle de Québec-Rock, seul magazine nord-américain de langue française qui leur soit offert et qui soit vraiment le reflet du milieu nord-américain.

En France, nous nous sommes associés aussi avec des personnes qui connaissent les spéci-

ficités du marché français pour la promotion et la distribution. Avec tous ces atouts, nous croyons vraiment au succès du magazine en France.

A l'heure actuelle, il n'existe aucun magazine en France qui res-

semble à Québec-Rock dans son contenu. Les trois principales publications rock, Rock et Folk, Best, ainsi que Rock en Stock possèdent un contenu presque uniquement consacré à la musique rock et sont plutôt conservateurs dans leur

langage, leur tirage, par ailleurs, semble stagner: autour de 60.000 exemplaires pour Rock en Stock, 120.000 pour Best et 160.000 pour Rock et Folk. L'objectif de Guy Perron, à moyen terme, est d'aller chercher en France un

marché de 50.000 exemplaires, ce qui lui permettrait de doubler et un peu plus, le marché qu'il détient actuellement au Québec. Cet objectif semble d'autant plus modeste que le marché français est 10 fois plus important que celui du Québec.

20%

DE RABAIS

En vigueur jusqu'à vendredi 27 avril 1984.

- PARFUMS
- MAQUILLAGE
- COLOGNES
- PRODUITS de SOINS

les meilleures marques

LANCÔME	FIDJI
BIOThERM	CIE
FERNAND AUBRY	BRUNANTE
EDITH SEREI	GIVENCHY
MARCELLE	PIERRE CARDIN
ROC	TABAC
ELIZABETH ARDEN	AZARRO
NINA RICCI	SIGNORICCI
YVES ST-LAURENT	MONSIEUR ROCHAS
ANAI ANAIS	YARDLEY, ETC.

chez **Jean Bareil**

OÙ LE CHOIX ET LA QUALITÉ SONT LÀ
300 RUE BARKOFF

GALERIES DU CAP
Tél.: 378-4829

CAP-DE-LA-MADELEINE
Tél.: 378-5017

le BASEBALL du samedi

AUJOURD'HUI A

Commentateur:
Jean-Paul CHARTRAND

Analyste:
Pierre LADOUCEUR

Réalisation:
Guy V. ROBILLARD

à l'écran de **CHEM TV**
Canal 8 câble 7

La station des séries mondiales!
du réseau de télévision **TVA**

Merci...

aux
718 000*
télespectateurs
hebdomadaires
de la station
la plus regardée
en Mauricie:



CÂBLE 3

Ça fait
plaisir
de s'voir!

* Source: B.B.M. printemps '84

Pension de famille ou la vie idéalisée

par André GAUDREULT

Eve Bélisle remportait en 1981 le prix littéraire du journal "Le troisième âge" avec un premier roman "La petite maison du Bord-de-l'eau". C'était, il va sans dire, un encouragement à continuer, encouragement dont n'a pas manqué de profiter le nouvel auteur.

Son deuxième roman "Pension de famille" fait revivre en quelque sorte les mêmes personnages, un couple et leurs adolescents pleins

de vitalité.

Pension de famille c'est la vie vue à travers les yeux d'abord d'une enfant et puis d'une adolescente, Michelle, dont la mère a transformé la nouvelle grande maison familiale en une pension. C'est la vie même de la famille (sept enfants, plus père et mère), mais c'est aussi bien davantage. C'est aussi la vie de chacun (ou presque) des pensionnaires qui passeront à la maison. Et c'est toujours Michelle qui ob-

serve avec sa curiosité naturelle pour les êtres, et qui raconte.

"Pension de famille" c'est la somme des joies et des peines de gens ordinaires (et un peu moins ordinaires aussi), de leurs échecs et de leur réussite. Et c'est aussi et beaucoup une exaltation de l'amour et de la compréhension.

C'est d'abord le grand dévouement et l'abnégation de la mère, l'échec des entreprises du père, habile, mais peut-être

fantaisiste et trop généreux, les gamineries des enfants, drôles mais jamais méchants. Et ce sont aussi les mystères des pensionnaires, à tout le moins ceux qu'imagine et découvre parfois Michelle.

En somme, "Pension de famille" c'est l'histoire du bonheur possible quand chacun veut y mettre de l'intelligence et de la générosité. Mais c'est aussi certains échecs comme celui de monsieur Louis par exemple "veuf avant de s'être marié", et de quelques autres aussi.

Mais il n'est pas sûr que nous soyons en face de la vraie vie. Tout ici est nettement idéalisé: trop beau pour être vrai comme on dit. Bien sûr, chacun de ces petits destins est possible. Mais de voir tant d'amour, donné, reçu et partagé

au même endroit pendant si longtemps, tient de l'irréel.

"Pension de famille" est un livre qui manque nettement de passion, de celle dont sont tissées les vraies vies. Tout y est vraiment trop facile, les bonheurs trop pleins et les peines trop vite consolées, les situations conflictuelles trop facilement gommées. On n'est même pas sûr d'avoir de la peine lors du décès du papa "idéal".

Et pourtant, ces êtres chaleureux, ces personnages quand même assez bien typés, ont vraiment vécu devant nous. C'est que Eve Bélisle a un talent certain pour raconter, même si son histoire est particulièrement linéaire et sans beaucoup de surprises.

Qui sait ce qu'aurait pu nous donner Eve Bélisle si elle s'était mise

à l'écriture il y a plusieurs années? Pension de famille. Roman par Eve Bélisle. Aux éditions Libre Expression. 216 pages.

Libérer les enfants

L'histoire d'une expérience peu courante

Jamais comme en cette fin de siècle, notre mode de vie n'aura tant été remis en cause dans ses fondements, même ceux qu'on aurait crus les plus solides. Et cela non seulement par les sociologues patentés, mais par une pléiade d'essayistes qui ont tenté ou tentent encore des expériences nouvelles dont ils se font fort de rendre compte.

Après Maurice Champagne-Gilbert qui veut "délivrer la famille", voici André Frappier qui se met ici au service des enfants.

Même si son livre est intitulé "Une famille libre", Frappier fait ici, à partir d'une expérience d'abord collective, puis ensuite plus personnelle, un plaidoyer pour la libération des enfants du "totalitarisme des adultes" qui s'exerce surtout dans les cadres et de la famille et de l'école.

André Frappier est cet homme qui, avec sa femme Madeleine Tremblay, avait mis sur pied en 1973 l'école libre de Saint-Mathias, une école qui pratiquait en quelque sorte la "non-éducation", du moins dans la forme qu'on lui connaît.

Sans avorter totalement, cette expérience, faute d'une relève, devait être assez rapidement abandonnée.

Mais pour André et Madeleine, c'était l'occasion de mener l'expérience plus loin au seul niveau de leur propre famille cette fois, c'est-à-dire eux-mêmes et leurs deux enfants Sébastien et Christian.

Et c'est cette aventure qu'il nous raconte ici. Dans une première partie, il s'explique sur ce qui l'a conduit là pour nous faire ensuite le portrait du "quotidien d'une autre famille" et dans une troisième partie comparer ses propres pratiques avec d'autres pratiques familiales actuelles. La quatrième partie est consacrée à une entrevue menée par Luc Racine avec les enfants Sébastien et Christian. Et l'ouvrage se termine sur un court témoignage en quatre pages de Madeleine Tremblay.

De toute évidence, l'idée de Frap-

pier est que l'éducation est essentiellement une expérience castratrice, réductrice, restrictive et qu'il vaut mieux laisser place dans la famille aux situations conflictuelles normales entre les personnes en présence que d'établir des liens hiérarchiques comme dans l'éducation



traditionnelle (l'éducation tout court, à vrai dire).

Et s'il semble bien qu'André Frappier et Madeleine Tremblay aient réussi avec leurs deux fils (dont l'un étudie la musique à Boston et l'autre termine ses études secondaires tout en faisant du théâtre), il n'est pas sûr qu'André Frappier convaincra le lecteur que sa "méthode" est celle du futur, que c'est la bonne et que l'éducation a fait son temps. Il y a trop d'empirisme là-dedans pour que l'on puisse parler ici d'une démonstration rationnelle. Nous ne prétons pas d'ailleurs une telle prétention à l'auteur, dont l'ouvrage nous a tout de même intéressé.

(AG)

Une famille libre. Essai d'André Frappier. Aux éditions Primeur. 188 pages.

Gouvernement du Québec
Ministère des
Commun. ons



LA GARDERIE UNE EXPÉRIENCE DE VIE POUR L'ENFANT

Office des services de garde
à l'enfance

Volet 1
L'âge de la recherche
de l'identification
de 1 mois à 24 mois
EQO 12150-9

Volet 2
L'âge de la démarche vers
l'autonomie
de 2 à 3 ans
EQO 12171-5

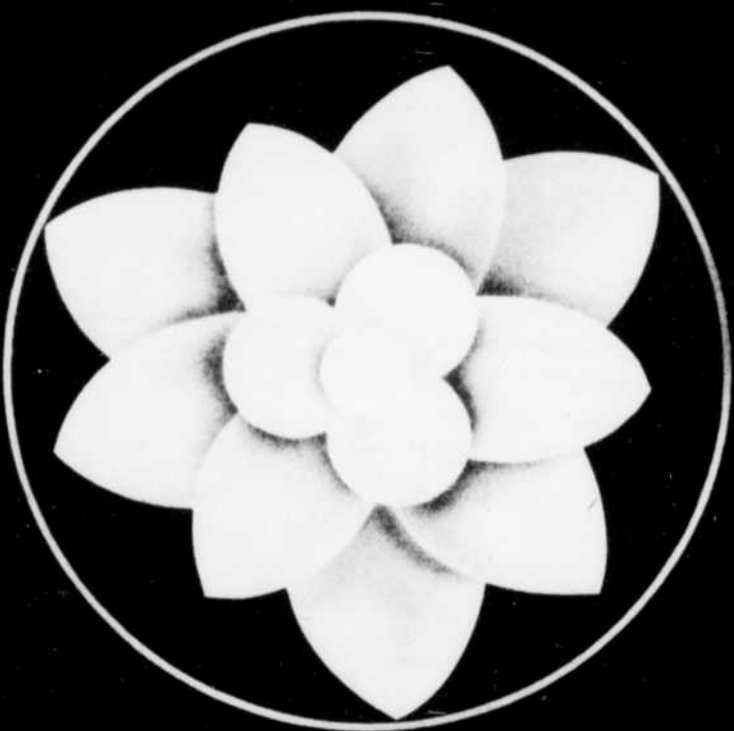
Volet 3
L'âge de la conquête
de l'initiative
de 4 à 6 ans
EQO 12170-7

6,95 \$ chaque
volume

En vente à la :
Librairie Multi-Service enr.
Carrefour Trois-Rivières Ouest
4520, boulevard Royal
Trois-Rivières
Tél. 378-1525

ou par commande postale à :
Ministère des Communications
Case postale 1005
Québec (Québec) G1K 7B5
(418) 643-5150
 Paiement par chèque ou mandat-poste
à l'ordre de Les publications du Québec

Québec



LA GRANDE INVOCATION

Du point de Lumière dans la Pensée de Dieu
que la lumière afflue dans la pensée des hommes.
Que la lumière descende sur la terre.

Du point d'Amour dans le Coeur de Dieu
que l'amour afflue dans le coeur des hommes.
Puisse le Christ revenir sur terre.

Du centre où la Volonté de Dieu est connue
que le dessein guide le faible vouloir des hommes,
le dessein que les Maîtres connaissent et servent.

Du centre que nous appelons la race des hommes
que le Plan d'Amour et de Lumière s'épanouisse,
et puisse-t-il sceller la porte de la demeure du mal.

Que Lumière, Amour et Puissance restaurent le Plan sur la terre.

Un milliard de personnes...

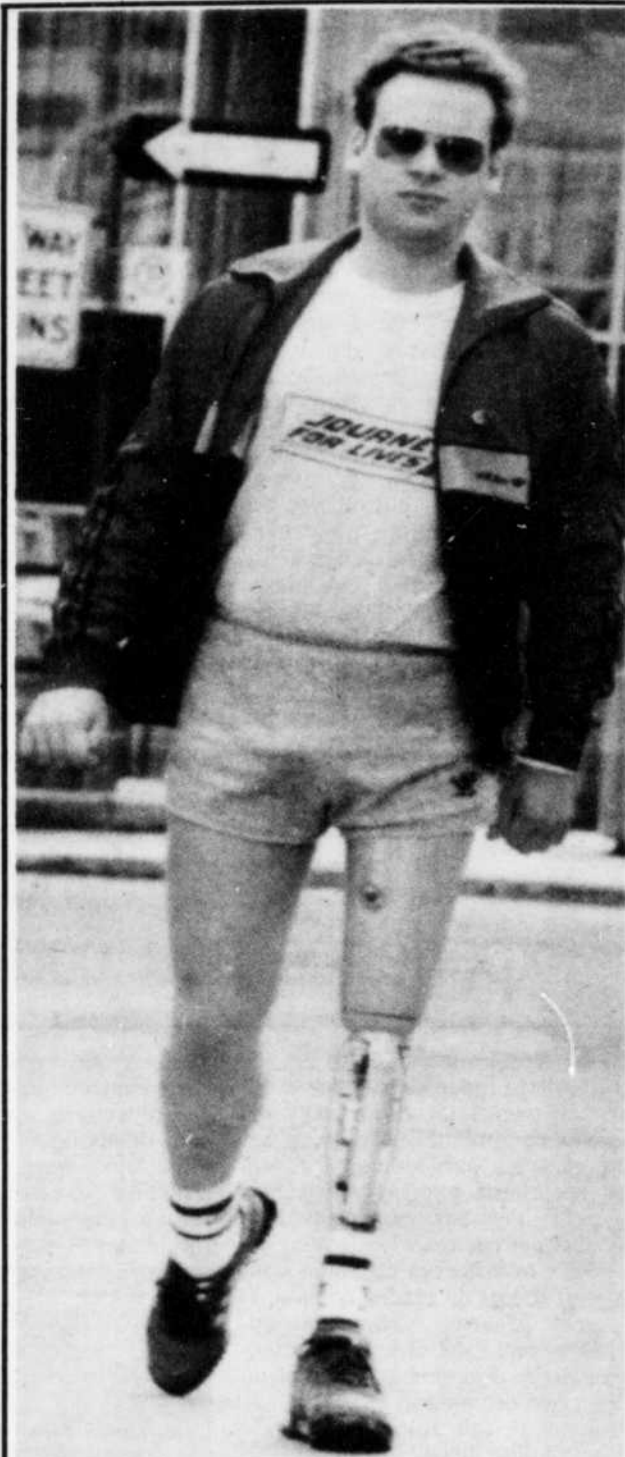
par Royal SAINT-ARNAUD

Synchronisée avec la Pâque juive coïncidant avec la première pleine lune du printemps (celle du 15 mai) et le dimanche qui suit pour la célébration des Pâques chrétiennes, les gens de la région sont de nouveau invités cette année, et ce, pour une dixième année consécutive, à se joindre aux centaines de millions de personnes qui, à travers le monde vont réciter LA GRANDE INVOCATION destinée à faire monter les raisonnances et les harmonies de PAIX, d'AMOUR, de LUMIÈRE, et de FRATERNITÉ sur la terre.

Proposée par la célèbre Alice Bailey en 1945, cette vibrante prière destinée à rassembler les forces de millions de personnes de toutes races et de toutes appartenances, La Grande invocation est aussi reliée à la deuxième pleine lune du printemps (celle du 14 mai) qui est la pleine lune de Boudha ou de Wesak. De plus, la troisième pleine lune du printemps (le 13 juin) est la pleine lune des forces de lumière reliant l'Orient et l'Occident, la lune du Christ.

Voilà pourquoi, c'est précisément au moment de ces trois pleines lunes, que ceux et celles qui souhaitent le retour du Christ en chacun de nous vont la dire, à travers le monde, à travers les langues et les langages en 53 dialectes divers, à travers toutes les bonnes volontés et les amours sans conditions, et à travers les souhaits de paix, d'amour et les espérances de lumière et de fraternité.

L'invitation qui s'adresse à chacun de nous est d'unir nos voix, à Pâques aux centaines de millions de personnes, à ce milliard de voix humaines pour travailler à la RÉSURRECTION D'UN ÉTAT DE LUMIÈRE ET D'AMOUR SUR LA TERRE...



Sur les traces de Terry Fox

Steven Fonyo, un unijambiste de 18 ans originaire de Vernon en Colombie-Britannique vient d'entreprendre à l'exemple de son compatriote Terry Fox en 1980, la traversée du Canada au nom de la Société canadienne du cancer.

Le jeune Fonyo souffre lui aussi d'un cancer des os et a dû se faire amputer la partie inférieure de sa jambe gauche il y a six ans. A la différence de Terry Fox, cependant, Steven est complètement guéri.

Il est parti de Saint-Jean, Terre-Neuve, et espère venir à bout de sa marche de 7.175 kilomètres à raison de trente kilomètres par jour.

Fonyo a choisi d'entreprendre sa propre marche au lieu de poursuivre celle de Terry Fox parce qu'il avait la conviction que Terry Fox n'aurait pas voulu que quelqu'un termine la course à sa place.

On se souviendra que le jeune Fox avait entamé son périple canadien le 12 avril 1980 mais avait dû l'abandonner à mi-chemin, à Thunder Bay en Ontario, après que son état de santé se fut détérioré. Le jeune Fox devait décéder le 28 juin 1981. Il avait amassé \$20 millions pour la recherche.

Le saviez-vous?

Aux Etats-Unis, le taux de mortalité chez les enfants de un à quatre ans a chuté de 53 pour cent de 1950 à 1980, principalement en raison de la régression des décès dus à des maladies telles la grippe, la pneumonie et la leucémie.

-0-0-0-0-

Les Américains Harry Richman et Robert Merrill ont accompli la première traversée de l'Atlantique aller et retour en avion en 1936.

-0-0-0-0-

La première ligne de chemin de fer pour passagers, qui assurait la liaison Liverpool-Manchester en Angleterre, a été inaugurée en 1830.

La majorité des femmes mariées aux Etats-Unis ont au moins un enfant. Quatre-vingt-douze pour cent des femmes mariées ont un enfant avant 40 ans.

-0-0-0-0-

Les lois de Nuremberg de 1936 ont banni les juifs et décrété la croix gammée emblème officiel du drapeau allemand.

-0-0-0-0-

Des chars ont été utilisés pour la première fois en 1916, lors de la bataille de Flers-Courcelette, dernière victoire de la campagne britannique de la Somme.

-0-0-0-0-

Un certain M. Bliss a été la toute première victime d'un accident de la route. Il s'est fait

écraser en descendant d'un trolley-bus à New York.

-0-0-0-0-

Près de 30 pour cent des 120 millions de personnes que comprend la main-d'oeuvre latino-américaine sont actuellement au chômage ou en sous-emploi, d'après la Banque interaméricaine de développement. Le taux de chômage officiel en Amérique latine est passé de 6.6 pour cent à 5.8 pour cent de 1970 à 1980. Toutefois en 1982, il a atteint 7.4 pour cent et pourrait encore s'accroître en 83.

-0-0-0-0-

C'est Alberto Santos-Dumont, d'origine brésilienne, qui a effectué le premier vol européen en avion. Il a été le pionnier de l'aérostation et de l'aviation en France.

le coin des jeunes



Eric Saint-Arnaud, 2 mois, du rang Saint-Matthieu à Shawinigan-Sud. Marie-Eve Demers, 33 mois, de la rue Pierre-des-Chutes à Shawinigan.



Ghislain Saint-Louis, 7 ans, et ses trois soeurs, Marie-Claude, 12 ans, Valérie, 6 mois, et Annie, 9 ans, de la rue Nicolas-Perrot à Bécancour.

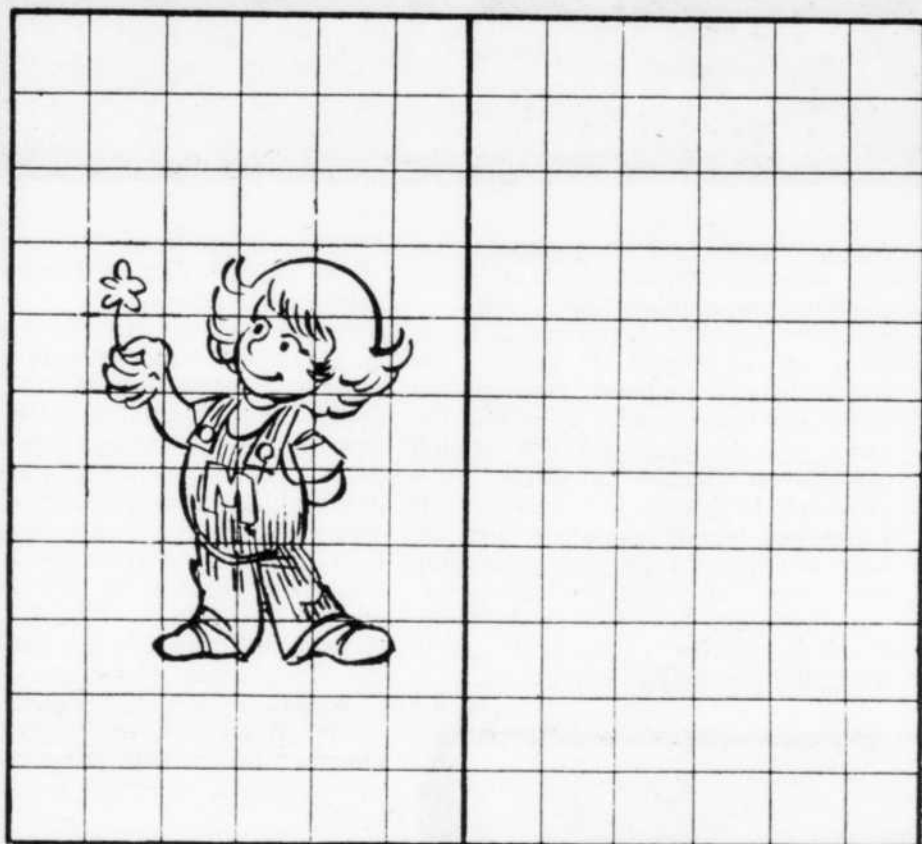


Sébastien Perron, 4½ ans, de la rue Père-Principale à Saint-Adelphe.



Karine Tourigny, 2½ ans, de la rue Père-Turgeon à Cap-de-la-Madeleine.

Solutions en pages 24A



Dessinez en vous servant des carreaux.

No 1



Trouvez le nombre qui devrait logiquement remplacer le '?'.
 3 6
 5 2
 ?

No 2

Un policier se rend chez un psychologue parce qu'il souffre de pertes de mémoire.

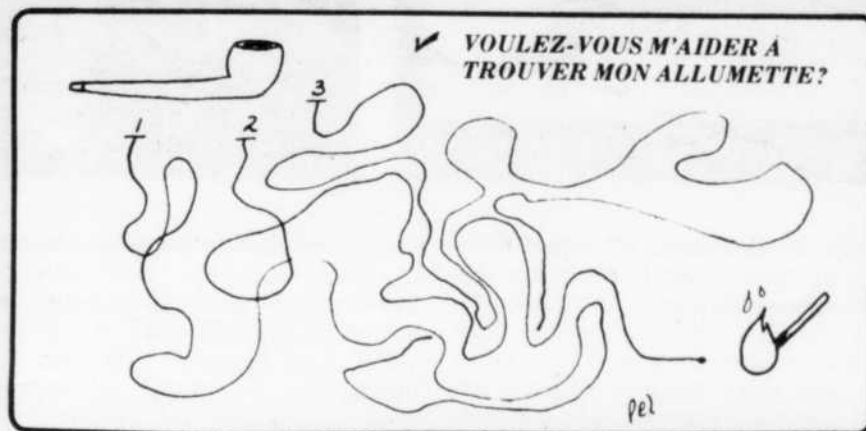
POLICIER: J'sais pas ce qui m'arrive docteur mais je perds la mémoire. Je fais des choses et je les oublie immédiatement.

DOCTEUR: Est-ce que ça fait longtemps que vous souffrez de ça?

POLICIER: De quoi docteur?

Les jeux et dessins de ces pages sont tirés des revues du groupe Jeunesse

LE NOUVEAU
JEUNESSE
 ARTISSEMENT



No 3

JEUX ÉDUCATIFS, SOCIÉTÉS, JOUETS

Joues-tu?...

1500, NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES 376-1500



- Tu es assez loin, ne recule plus!

Toutes les occasions sont bonnes pour se sucrer le bec



Julie et Alexandre débordent d'enthousiasme. Pour la première fois de leur brève existence, ils vont participer à une activité bien spéciale: une visite à la cabane à sucre! Trop jeunes encore pour saisir toute la tradition entourant une telle journée pour les Québécois, il savent néanmoins que le sirop et la tire d'érable ont ce petit goût sucré dont ils raffolent. Et toutes les occasions sont bonnes pour se sucrer le bec!

Dès l'arrivée à la cabane à sucre, après un trajet en voiture sur des chemins sinueux dans la forêt, les deux enfants se précipitent à la découverte de toutes

les choses étranges qui les entourent. Ils ont de la chance: leurs parents ont choisi une cabane traditionnelle, un peu perdue au fond des bois et à peine rénovée. Elle conserve ainsi son cachet authentique, autant par son aspect extérieur, que par les techniques employées pour toutes les étapes de la préparation des produits dérivés de l'eau d'érable.

Après avoir jeté un coup d'oeil prudent à l'intérieur d'un des seaux métalliques suspendu au tronc de l'érable le plus proche, Alexandre, l'aîné, prend le contrôle de la visite et entraîne sa soeur

vers la cabane, avec son panache de fumée blanche émanant de la drôle de cheminée rectangulaire sur le toit.

Première surprise: l'intérieur de la cabane est enveloppé de fumée! De grands bacs métalliques reposent sur un robuste poêle chauffé au bois, et l'évaporation de l'eau d'érable produit cette fumée blanche qui monte lentement vers le plafond de la cabane, pour s'échapper par la cheminée. Les enfants distinguent vaguement deux hommes, dont l'un vérifie périodiquement la température du liquide en ébullition. Quand il annonce: "C'est prêt!", l'autre gaillard empoigne le grand bac et le

dépose rapidement sur une table: "C'est chaud!". Les deux enfants se reculent prudemment...

Attirés à l'extérieur par les cris des autres, Julie et Alexandre se dirigent d'un pas plein d'interrogations vers une plus petite cabane, sans cheminée celle-là. Deux énormes tonneaux en bois, à l'aspect défraîchi par les éléments, sont couchés dans la neige. Coup d'oeil discret à l'intérieur... rien à signaler. Julie s'étire le cou pour scruter la pénombre qui règne dans le petit bâtiment, pendant qu'Alexandre tente d'escalader le seuil, trop haut pour ses courtes jambes. Coup d'oeil discret des deux... un CHEVAL!!! Une voix paternelle, jamais loin derrière, leur intime de s'en éloigner; ils ne comprendront que plus tard l'utilité d'un cheval à la cabane à sucre.

Toutes ces découvertes et explorations creusent l'appétit. L'heure du repas amène donc la dégustation de délices inconnus: des "oreilles de crisse", de bizarres crêpes boursoufflées et croustillantes, des oeufs arrosés de sirop d'érable et, comme dessert, une tarte "à la farlouche", le tout accompagné de fèves au lard, de jambon, de patates cuites dans l'eau d'érable. Tout le monde, jeunes et grands, quitte la table le ventre bien plein, un peu trop même.

Pour leur part, Julie et Alexandre n'en reviennent pas. Tant de découvertes intéressantes en si peu de temps, et la perspective intrigante d'autres trouvailles, comme cette "tire sur la neige" dont parlent les plus vieux. Et le cheval, il sert à quoi au juste, ce cheval? Pourquoi ces gros tonneaux vides? Durant l'après-midi, les réponses à ces questions se préciseront lentement, et s'étamperont à jamais dans la mémoire de deux jeunes enfants bien ébahis. Le retour à la maison s'effectuera dans le confort moelleux de la banquette arrière, juste le temps d'un sommeil bien mérité...



A cet âge-là, on ne sait pas toujours que l'eau d'érable doit être bouillie avant de devenir du bon sirop... d'autant plus que la faim justifie les moyens.

Adieu cheval, bonjour boyau

Il ne faut pas se conter d'histoires: la cabane à sucre traditionnelle se meurt, victime de "technologie" aiguë. De nos jours, il faut chercher longtemps, avec une patience d'historien, pour trouver une cabane où toutes les étapes de la production du sirop d'érable et l'architecture même de la bâtisse conservent encore un semblant d'authenticité, de folklore.

par Serge L'HEUREUX
(collaboration spéciale)

Le cheval a succombé le premier, incapable de rivaliser avec l'efficacité et la rapidité de la motoneige pour la cueillette de l'eau d'érable. Comment pourrait-on en blâmer les propriétaires d'érablières, puisque la motoneige ne nécessite ni nourriture particulière, à

part quelques litres de "sirop d'Arabe" de temps en temps, ni d'étable pour son confort, ni de soins de beauté quotidiens. Elle contribue beaucoup à la pollution par le bruit de nos forêts, mais le cheval aussi contribue à sa façon, à une certaine pollution...

L'étape suivante de modernisation a eu un impact encore plus dramatique puisqu'elle a entraîné le remplacement des seaux métalliques si photogéniques, par des tubulures de plastique d'un esthétique douteux. Encore une fois, comment blâmer les propriétaires puisqu'ils éliminaient d'un coup la motoneige ou le cheval, et augmentaient de façon marquée le rendement en eau d'érable des arbres entaillés. Ces tubulures qui serpentent à travers la forêt utilisent en effet un système de pompe à vide pour amener l'eau d'érable directement à la cabane où, étape ultime de

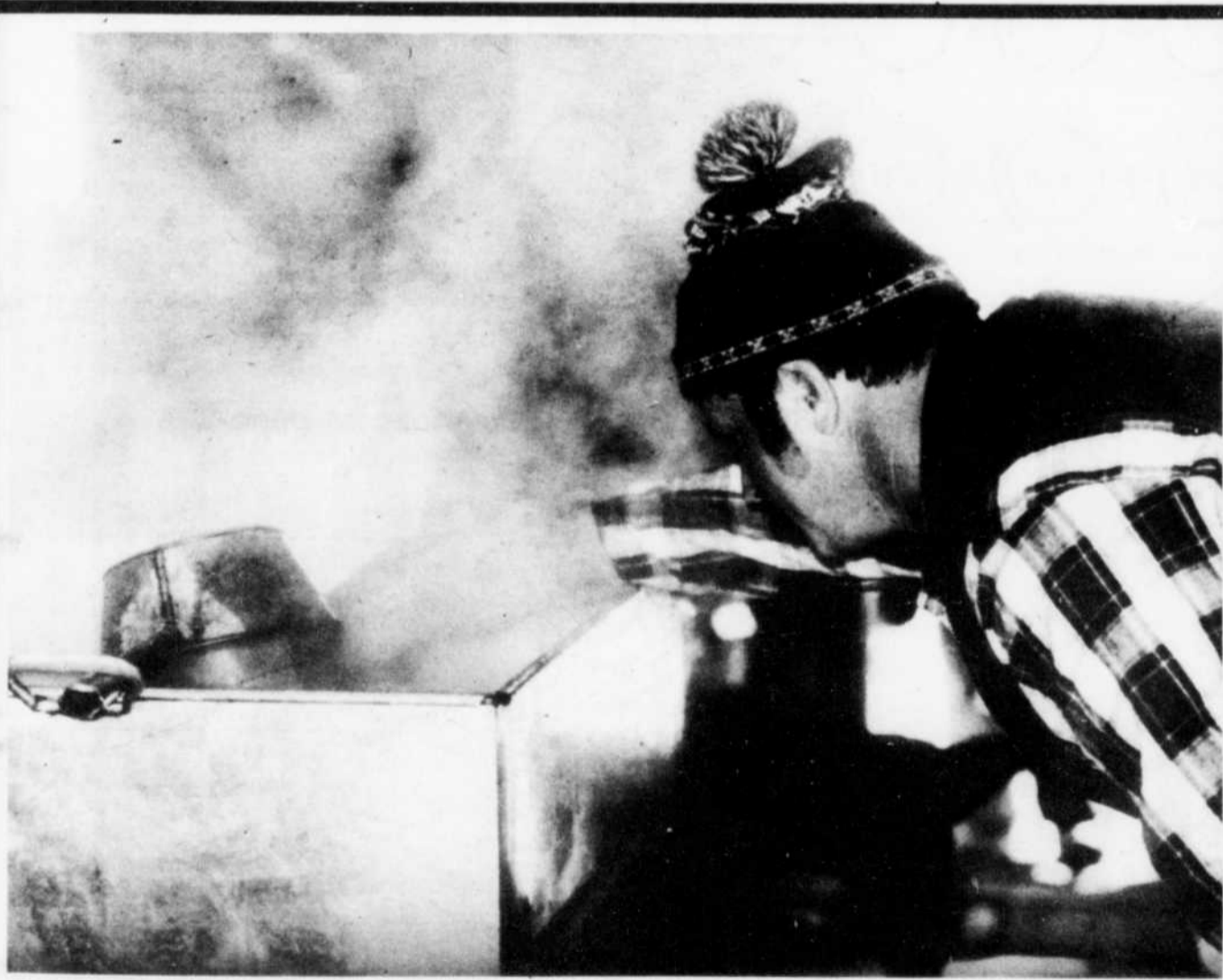
modernisation, un ordinateur supervise l'ébullition pour assurer une meilleure qualité de sirop.

Ces procédés techniques à haut rendement conviennent particulièrement bien aux producteurs industriels de sirop d'érable, qui doivent à la fois minimiser les frais d'exploitation et maximiser la récolte. Toutefois, ils sont de plus en plus adoptés par de petites érablières familiales qui organisent encore des parties de sucre pour toute la famille. L'expérience d'une journée à la cabane à sucre y perd son cachet traditionnel pour plusieurs personnes. Mais la tradition a la vie dure. On continue toujours à rechercher cet aspect, de sorte que plusieurs érablières qui avaient été "modernisées" reviennent aujourd'hui aux méthodes classiques, tout simplement parce que les clients préfèrent profiter d'une partie de sucre du bon vieux temps! D'autres propriétaires, moins scrupuleux, pendent des

seaux aux arbres, les remplissent de vulgaire eau de robinet, et procèdent ensuite à une "cueillette" simulée pour plaire aux clients!

Malgré tous ces avantages, il reste encore, éparpillées dans les forêts de Saint-Prospère, Saint-Narcisse ou ailleurs, des cabanes à sucre familiales où on respecte toute la tradition, du cheval au vieux poêle à bois pour faire cuire les crêpes. De plus en plus rares, ces érablières ne risquent pas de disparaître du jour au lendemain.

Néanmoins, peut-être devons-nous, un jour, nous contenter de ces immenses "cabanes" aux allures de salles de réception, érigées en bordure d'une route. Cent cinquante repas servis en même temps, dans une atmosphère toute propre, aseptisée, avec de belles assiettes en carton et des golbelets en plastique. Une expérience, en somme, aussi palpitante que d'aller souper au restaurant du coin. Non merci...



La température de l'eau d'érable en ébullition doit être vérifiée à intervalles réguliers.

D'un festival à l'autre

La région de la Mauricie et des Bois-Francs regorge de coins pittoresques qui prennent vie au printemps durant la saison des sucres. Sur la rive sud, la municipalité de Plessisville se qualifie de "capitale mondiale de l'érable" alors que, sur la rive nord, le village de Saint-Prospère jouit d'une réputation pleinement méritée dans ce domaine. On organise, à chaque endroit, un festival annuel des sucres, avec une gamme d'activités populaires pour tous les goûts et, naturellement, des dégustations de produits de l'érable.

Un peu plus loin, Saint-Jean-de-Matha, près de Joliette, vit elle aussi au rythme de son festival de l'érable, et on retrouve des cabanes de tous les styles, de la salle de réception moderne au modèle classique en bois délavé, dans plusieurs villages et municipalités des alentours, comme Saint-Narcisse, Saint-Paulin, Sainte-Angèle-de-Laval, Saint-Elie et Portneuf. Pour connaître les noms de producteurs qui organisent des parties de sucre, on peut s'adresser au bureau régional de l'UPA.

Pour plusieurs cultivateurs, l'exploitation d'une érablière constitue d'ailleurs une source de revenus d'appoint assez intéressante, même si les préparatifs comme le déneigement, l'entaillage et l'entretien de la cabane exigent beaucoup de travail pour une période d'activités intenses de deux ou trois semaines. Les résultats ne sont pas toujours à la hauteur de leurs expériences, puisque des conditions climatiques défavorables, comme celle de l'an dernier, peuvent ralentir la coulée de la sève.



Marilène Deshaies, 6½ mois, de l'avenue des Marguerites à Ste-Angèle-de-Laval.



Isabelle Lampron, 2 ans, de la rue Lottinville à Saint-Paulin.



Steve Robert, 5 ans, et ses deux frères Dan, 3 ans, et Dave, 7 ans, de la rue De Ramesay à Trois-Rivières.



Eric Robillard, 12 ans, du boulevard Saint-Jean à Trois-Rivières.



Nicole Rabouin, 3 ans, de la rue Laffèche à Saint-Paulin.

QUEL ÂGE?

A son prochain anniversaire, Philippe sera trois fois plus vieux qu'il ne l'était il y a trois ans.

Quel âge a-t-il présentement?



No 4

UN PROVERBE

Pour trouver ce proverbe, reportez les lettres de chaque colonne dans les cases du bas de la même colonne. Les lettres peuvent être ou ne pas être dans le bon ordre. Les mots du proverbe sont séparés par les cases noires.

N	E	N	E	N	U	R	A	I
T	O	M	S	S	T	N	R	
B				A	A	I	G	

A- $(\text{ } + 17) \times 9 \div 12 = 48$

B- $(13 + \text{ }) \times 25 \div 11 = 75$

C- $(39 + 9) \times \text{ } \div 8 = 96$

D- $(34 + 22) \times 28 \div \text{ } = 112$

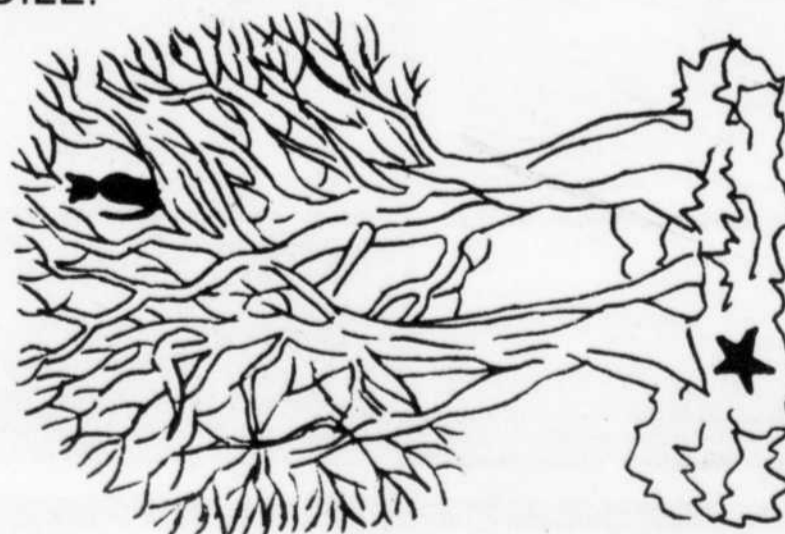
PLACE LE NOMBRE QUI MANQUE DANS LE CERCLE.



No 5

ESSAYEZ DE VOUS RENDRE AU CHAT EN PARTANT DE L'ÉTOILE.

Solutions en page 24A



No 6



Ils portent la croix pour renouveler leur foi dans le CHRIST JÉSUS

SAINT-BONIFACE — Comme des milliers d'autres l'ont fait hier dans la région, les quelques centaines de fidèles de la paroisse de Saint-Boniface qui ont participé hier après-midi au chemin de croix dans le cadre de la grande Semaine sainte, avaient autant de raisons de le faire qu'il pouvait y avoir de participants.

**Royal
Saint-Arnaud**



Mais l'idée première était de "marcher" dans un esprit de foi et de réconciliation, pour qu'au-delà de la dizaine de croix portées par plusieurs, et au-delà de la commémoration de la mort du Christ, l'on obtienne la résurrection pascale dans chacun.

"On n'est pas ici pour parader,



(Photibo Jean Thibault)

La croix...
pour faire revivre le Christ.

mais pour renouveler notre foi et notre engagement dans le Christ Jésus", de me confier spontanément un participant dans la cinquantaine.

Initiative du curé Isabelle

C'est sur l'initiative du curé Roger Isabelle de cette paroisse que des centaines d'hommes, de femmes et d'enfants se sont retrouvés parcourant les chemins de la municipalité pour se rassembler à l'église à la célébration du Vendredi saint à 15 heures.

C'est de son frère, président du comité de pastorale paroissiale à Yamachiche, qui a ouvert l'Année sainte avec un tel chemin de croix, qu'est également venue l'idée au curé Isabelle de clôturer cette grande année liturgique par une telle activité, soulignant ainsi le 1950e anniversaire de la mort de Jésus sur la croix.

"Il ne faut pas oublier que la croix est le symbole de la Rédemption, lui-même le thème de l'Année sainte", de préciser Roger Isabelle, en rappelant également que le thème de la liturgie diocésaine est: "Tous responsables de la réconciliation" et que le chemin de croix d'hier était un geste posé précisément pour mettre en lumière cette croix rédemptrice.

"Il fallait aussi faire prendre conscience à la population que nous sommes tous chrétiens, et que nous avons la responsabilité engageante de le démontrer, même sur la rue...", d'ajouter le curé Isabelle en indiquant que le chemin de la croix ainsi vécu était une manifestation vivante de la foi chrétienne, pour y entraîner non seulement les chrétiens du milieu, mais aussi, par l'exemple, les non-pratiquants et même les non-croyants.

**JEAN-PAUL II
ET LA CROIX...**

Les propos du pape Jean-Paul II

"Le Rédempteur de l'homme" expriment bien le lien entre la mort de Jésus et ses conséquences pratiques pour notre salut lorsqu'il dit: "L'Eglise qui ne cesse de contempler l'ensemble du mystère du Christ, sait, avec toute la certitude de la foi, que la Rédemption réalisée au moyen de la croix a définitivement redonné à l'homme sa dignité et le sens de son existence dans le monde, alors qu'il avait en grande partie perdu ce sens à cause du péché.

C'est pourquoi la rédemption s'est accomplie dans le mystère pascal qui conduit, à travers la croix et la mort, à la résurrection."

Il y a aussi
la "Veillée pascale"

Mais le cheminement symbolique de la "mort à la vie" du Christ en chacun et chacune, souventes fois douloureux, puisque le "sacrifice" (mot qui n'est pas aussi démodé qu'on tend parfois à le faire croire) doit déboucher logiquement sur une "résurrection individuelle", et la VEILLÉE PASCALE de ce soir est précisément là pour "chanter la vie, le pardon, la lumière et célébrer un univers rendu si vrai qu'il échappe à la corruption", comme le souligne si justement André Beauchamp dans le Triduum pascal du Prions en Eglise de cette année.

Beauchamp y ajoute ces très belles pensées d'espoir et d'intériorisation: "C'est la nuit que Dieu a faite pour nous. Nos esclavages sont encore bien pénibles, ceux du dehors et ceux du dedans. La délivrance semble si loin. Et ce poids de mort qui pèse sur nos vies, ce fardeau du péché, de la peur, de l'ignorance, de l'injustice, du doute même!

Voici la nuit où Dieu vient vers nous. C'est la nuit de l'espérance, la nuit de la foi."

Et puis Pâques!

Au-delà, bien au-delà des sucres et du chocolat, demain il y a la grande fête de Pâques...

Dans un texte d'introduction à cette importante célébration liturgique, l'on dit: "traditionnellement on parle de faire ses pâques. Faire ses pâques, c'est associer sa vie avec ses peines et ses joies au mystère de Jésus, notre frère et Seigneur. Les premiers témoins de notre foi ont rendu ce témoignage étonnant: Jésus est ressuscité, il est la source de la vie. Faire ses pâques, c'est greffer sa vie sur celle de Jésus pour vivre avec Lui. Et c'est accepter de laisser la vie de Jésus changer notre vie pour qu'elle soit à Son image, joie, amour, espérance..."

JE NOUS SOUHAITE UNE DOUCE RÉSURRECTION.



(Photibo Jean Thibault)

"La croix c'est aussi le symbole de la rédemption", de dire le curé Roger Isabelle.

La casserole de fruits de mer... inachevée

Vous vous souvenez sans-doute de ce vieux feuillet publicitaire du sel Sifto dont je vous avais parlé dans les premiers temps de cette chronique. C'était là que j'avais trouvé l'idée de cette délicieuse salade aux artichaux que vous avez, je l'espère, essayé.

J'ai retrouvé le même vieux feuillet dans le fond d'un tiroir cette semaine et j'y ai redécouvert une recette que j'avais trouvée pas si mal à l'époque: la casserole de fruits de mer. Champignons, crevettes et pétoncles mijotent dans une sauce faite à partir d'une simple crème de champignons et les résultats sont étonnants bien que le goût ne soit pas aussi fin que celui de la coquille Saint-Jacques dont je vous avais également parlé récemment.

Ingrédients

- Trois cuillères à soupe d'huile de maïs
- Un oignon moyen haché

- Deux tasses de champignons tranchés
- Une boîte de dix onces de soupe de crème de champignons
- Et...

Et puis aussi bien vous laisser sur votre appétit. Il serait en effet trop commun de terminer une chronique culinaire par une recette. Qu'en pensez-vous? Je préfère utiliser l'espace qui reste pour vous dire au revoir.

En effet, c'est la dernière chronique que je signe dans cette page du Nouvelliste Plus. Je devrais plutôt dire que la dernière était celle de la semaine dernière. A partir de la semaine prochaine, j'aurai remis chaudrons et casseroles à notre ami Pierre Beaulac. Chaudrons et casseroles que je lui avais empruntés il y a quatre mois quand il a dû s'absenter pour maladie.

Et Pierre est revenu en forme comme jamais. Disciple de Bacchus, Pierre Beaulac est également un fin gourmet reconnu.

Personnellement, j'espère que vous avez eu autant de plaisir à me lire que j'en ai eu à

La recette

de Michel



vous écrire à chaque semaine. Réussir de bonnes choses est facile en cuisine. Il faut simplement y mettre de l'intérêt et, surtout, commencer par le commencement. On ne réussit pas du jour au lendemain les flambées et les sauces fines. Les meilleurs plats sont souvent les plus simples. Ils deviennent délicieux quand on y a mis une touche personnelle et beaucoup de plaisir à les préparer.

A la prochaine
Michel Saint-Amant

par
Pierre
Beaulac



"La Chartreuse"

Pendant que Trois-Rivières fêtera son 350e anniversaire de fondation et que la ville de Québec soulignera le 450e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier en terre d'Amérique, les Chartreux, eux, célébreront, dans le calme de leurs divers monastères, leur 900e anniversaire de fondation.

Un peu d'histoire

L'Ordre des Chartreux fut fondé par Bruno, né vers 1032 à Cologne. Responsable de toutes les études de l'Université de Reims, il eut une influence profonde sur ses élèves. L'estime dont il était entouré et les honneurs auxquels il était destiné ne purent cependant l'éloigner de ce qu'il sentait être sa vocation: quitter le monde pour embrasser une vie monastique.

En juin 1034, vers la Saint-Jean-Baptiste, Bruno avec six compagnons se dirige vers Grenoble où saint Hugues, l'évêque de la ville, l'accueillit et le conduisit au désert de Chartreuse. Saint Bruno reconnu en cet endroit solitaire le lieu qu'il recherchait. Des cellules en bois furent rapidement construites, une galerie les reliant à la chapelle et quelques bâtiments destinés à la vie communautaire. La Grande Chartreuse était fondée, elle reste aujourd'hui le monastère principal de l'Ordre des Chartreux. Le plan des bâtiments ainsi déterminé servira désormais de modèle à toutes les Chartreuses. On en compte aujourd'hui 23.

Comme préambule c'est peut-être long, mais admettez avec moi qu'une institution vieille de 900 ans mérite bien quelques paragraphes. Cette institution mérite d'autant plus qu'elle nous a donné ses incomparables liqueurs de Chartreuse.

Les liqueurs de Chartreuse

C'est en 1605 que le Maréchal d'Estrées remet aux Pères Chartreux un manuscrit révélant la formule d'un "Elixir de longue vie". A cette époque-là les Chartreux étaient des maîtres de forges re-

marquables, tellement remarquables qu'ils sont reconnus aujourd'hui comme les initiateurs de la métallurgie moderne. Le manuscrit de la formule de l'Elixir de longue vie dort donc pendant plus d'un siècle sur les tablettes avant que quelqu'un s'y intéresse.

C'est en effet en 1737 que le frère Jérôme Maubec, apothicaire au monastère de la Grande Chartreuse, établit la formule pratique d'élaboration de cet élixir qui est toujours fabriqué de nos jours selon les mêmes indications et est connu sous le nom d'Elixir végétal de la Grande Chartreuse; il titre 71°.

Ce n'est qu'un peu plus tard que la Chartreuse Verte, dite "liqueur de santé", est ensuite mise au point, elle fait 55°. Son succès est immédiat, mais limité.

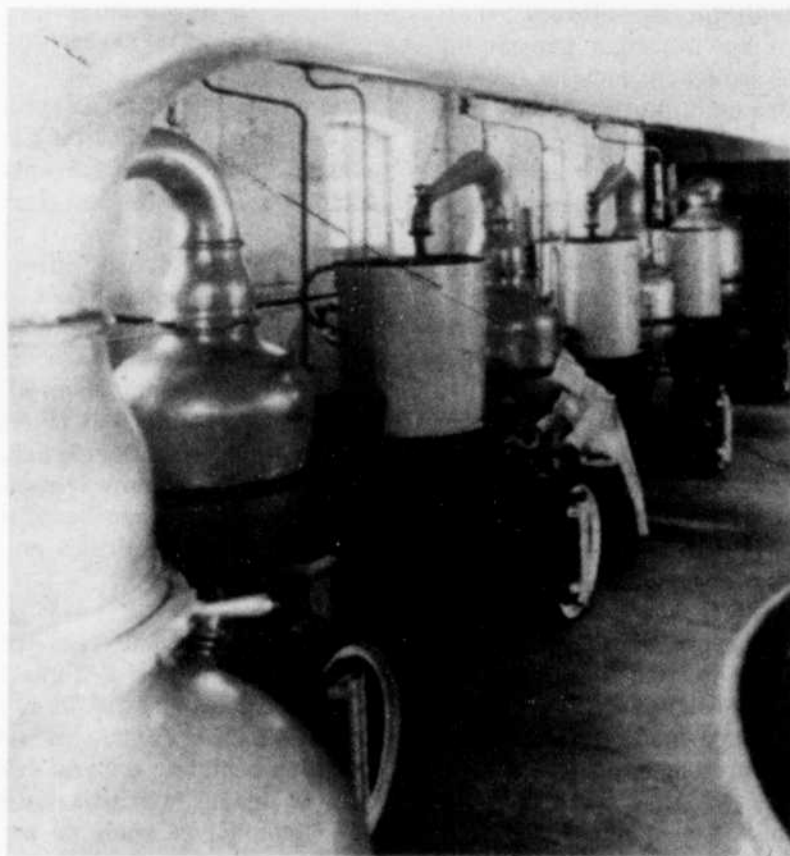
La Révolution disperse les Moines. En 1793, par mesure de prudence, on fait exécuter une copie du précieux manuscrit que garde le seul religieux autorisé à

rester au monastère, un autre Père conservant toujours sur lui l'original.

Arrêté puis envoyé à Bordeaux, ce dernier trouve le moyen de faire passer hors de sa cellule son précieux dépôt à un autre moine, Dom Basile Nantas.

Ne pouvant faire usage du secret et ne pensant pas que l'Ordre des Chartreux pût jamais être rétabli, Dom Basile cède une copie à un pharmacien de Grenoble, M. Liotard. A la mort de Dom Basile, son frère vend à Liotard l'original de tous les documents.

En 1810, Napoléon 1er ayant décidé que les "remèdes secrets" devaient être soumis au ministère de l'Intérieur pour être examinés afin d'être exploités par l'État, Liotard envoie le manuscrit au dit ministère. On le lui retourne avec la mention "refusé". A la mort de Liotard, les documents reviennent au monastère de la Grande Chartreuse où la distillation reprend.



(Photo Chartreuse Diffusion)

Le précieux nectar est mis en fûts de chêne pour être vieilli. Ce n'est que quelques années plus tard qu'il sera livré à la consommation.



Chartreuse jaune

Vers 1840, la formule est adaptée pour produire un liqueur plus douce et moins alcoolisée, la Chartreuse jaune, elle titre à 40°.

En 1903, les Chartreux sont expulsés de France. Ils emportent leur secret et repartent une distillerie à Tarragone, en Espagne. Pendant ce temps, en France, la marque Chartreuse est vendue à un groupe de liquoristes. Cette société, dont la production n'a rien à voir avec la vraie Chartreuse, fait faillite en 1929. Les Chartreux retrouvent l'usage de l'appellation Chartreuse.

C'est la Société Chartreuse Diffusion qui, depuis 1970, est chargée du conditionnement, de la publicité et de la vente des produits toujours élaborés par trois Frères Chartreux. Ces derniers travaillent dans le plus grand secret et sont les seuls à connaître les détails de la production.

Fabrication

Les liqueurs fabriquées par les Chartreux sont entièrement naturelles, aucun additif chimique n'est jamais utilisé. Les couleurs même proviennent des plantes qui servent à leur élaboration.

Mises d'abord à macérer dans un alcool sélectionné, les 130 plantes énumérées dans la recette sont ensuite distillées. Les alcoolats ainsi produits sont additionnés de miel distillé et de sirop de sucre pour obtenir des liqueurs Verte ou Jaune qui sont ensuite mises en foudres de chêne pour vieillissement. Si on pousse le vieillissement jusqu'à huit ans, la Chartreuse est désignée sous l'appellation: "Chartreuse V.E.P." (vieillissement exceptionnellement prolongé).

Bien que la Chartreuse entre dans la préparation de certains cocktails, c'est nature qu'elle dégage toutes ses vertus. On doit la servir dans un verre ballon que l'on réchauffe dans la paume de la main. Comme digestif on ne fait pas mieux. Un petit verre avant le coucher vous assure une nuit reposante meublée de doux rêves. Essayez, vous m'en donnerez des nouvelles, d'ici là...bonne soif."



Pâques en peluche et en... chocolat

par Michel SAINT-AMANT

En acheter ou ne pas en acheter? Voilà la question que nous, en bons parents responsables, se demandons d'un Pâques à l'autre. Finalement, les sentiments l'emportent souvent sur la raison et on ne peut résister. On ne peut résister au "plaisir de se faire plaisir en faisant plaisir" aux enfants le matin de Pâques.

Toutes nos belles intentions des mois précédents fondent aussi vite que le chocolat dans la bouche. Oeufs, poules et lapins, quand ce n'est pas des figurines de la guerre des étoiles ou des fraisinettes, tout est chocolat à Pâques. De belles choses... Si bonnes à regarder, à manger et à sentir. Comment être indifférent à la bonne odeur du chocolat au lait? Comment ne pas se laisser tenter?

J'ai toutefois presque tristement l'impression que Pâques sera différent chez nous en fin de semaine. Les enfants ont eux-mêmes déclaré la guerre au chocolat. Est-ce possible? C'est le plus vieux qui a déclenché la guerre. "Au lieu du chocolat, je veux un Ewok en peluche.

Comme ça, j'aurai encore quelque chose le lendemain de Pâques. Le chocolat est si vite mangé."

La deuxième voulait elle aussi quelque chose de plus durable que le chocolat mais pour des raisons bien différentes. Elle revenait à peine de chez le dentiste. "Je ne mange plus de "cochonneries," affirmait-elle. Le dentiste avait pourtant été très gentil avec elle mais elle avait peu apprécié l'expérience. Et la troisième, comme le veut la coutume, était d'accord avec les deux autres. Au lieu d'être en chocolat, les belles petites choses de Pâques seront en peluche chez nous.

Mais derrière tout ça, il y a la grande logique tacite des enfants. Ils savent déjà qu'ils seront loin d'être perdants. Ils auront leurs "choses" en peluche; peut-être aussi un tout petit oeuf de rien parce qu'ils savent que leur mère avait quand même succombé l'année dernière avec le coup de la poupée ET; et ils savent fort bien ce qui les attend quand ils iront rendre visite à leurs grands-parents.

C'est si facile de faire deux ou trois pierres d'un coup. Le calcul vaut bien... du chocolat.

Deux petites starlettes se rencontrent :

— Mais dis-donc, chérie, quel est ce qui se passe, tu n'est plus dans le métier, je ne te vois plus sur aucune affiche ?

— Non, je suis restée dans le métier, mais je ne travaille plus, j'ai épousé un producteur. Tu sais celui qui me faisait la cour ?

— Ah ! Alors tu l'as épousé ?

— Eh oui.

— Il s'agit bien de celui qui t'avait promis une Mercedes comme cadeau ?

— Oui, comme cadeau de mariage !

— Et tu l'as eue ?

— Mais oui... Mercedes ! Viens dire bonjour à la dame !

RESTAURANT

Chez Mariette
Repas complets

HEURES
D'AFFAIRES
tous les
jours
6h30
sur semaine

VENEZ FÊTER PÂQUES AVEC NOUS

DÉJEUNER DIMANCHE
FÈVES AU LARD,
JAMBON, GRILLADE,
CRÊPES, OEUFS **4,75\$**

DINER, DIMANCHE
RAGOÛT JAMBON
TARTE A LA MELASSE
OU AUX OEUFS **7\$**

APPORTEZ VOTRE VIN

550, Ste-Madeleine
Cap-de-la-Madeleine **375-2353**

JOYEUSES PÂQUES

à tous nos clients(es) et amis(es).
À cette occasion

SPECIAL de PÂQUES

GRATUIT

1/4 de poulet
avec l'achat de
4 SPÉCIAUX
au comptoir seulement

J'ai le goût du Bar-B-Q
**Au Roi
du Poulet
Bar B.Q.**

Jacques (Jack) Mailloux, prop.

Du lundi au mercredi: 10h30 a.m. à 1h00 a.m.
Jeudi, vendredi, samedi: 10h30 a.m. à 2h00 a.m.
Dimanche: 10h30 a.m. à 12h00 p.m.

1712 St-François-Xavier
Trois-Rivières
Comptoir-Illraison:
375-1651

SPÉCIAL DU SAMEDI

Coquille de fruits de mer
Potage
Bar à salade
Poussin au champagne
Dessert, thé ou café
(verre de champagne)

15.95\$

taxes et
service en sus

DIMANCHE SOIR

BUFFET

Jambon en crouste
rosbif, rôti d'agneau

11.95\$

DU LUNDI AU VENDREDI LE MIDI

BUFFET (rendez-vous d'affaires)

Rôti de boeuf à volonté
(Viandes froides asst., pâtés, etc.)

6.95\$

FREIXENETTE VIN MOUSSEU BLANC
À PRIX SPÉCIAL

Le Charolais

3650 DE LABADIE 378-8656
coin des Récollets TROIS-RIVIÈRES

DIMANCHE
à compter de 11h00

BRUNCH
du dimanche

7.50\$

ENFANTS

de moins
de 10 ans **4.50\$**

Du lundi au vendredi

50% de rabais
sur le 2ème choix identique
sur nos cuissons sur gril



A L'OCCASION DE PÂQUES

Chez Claude

RESTAURANT FRANCAIS
vous convie à son

BRUNCH GASTRONOMIQUE
DIMANCHE LE 22 AVRIL
DE 11h00 A 15h00

Adultes 10,25\$ Enfants 6,50\$

EN SOIRÉE
TABLE D'HÔTES DE PÂQUES
ET MENU À LA CARTE
de 17h30 à 22h00

Nos semaines de dégustations de cuisine
des provinces de France se poursuivent:

en semaine 11h30 à 14h00
et 17h30 à 22h00

du 23 au 29 avril: le Bordeaux

Castel des Pres

5800 BOUL. ROYAL
375-4921

(1979) INC.
TROIS-RIVIÈRES-OUEST



Réservations recommandées

375-4921

**Réponses
des jeux
du Coin des
Jeunes**

No 2:
7 (moins 2, plus 3
moins 4, plus 5)

No 4:
5 ans

No 5:
A=47
B=20
C=16
D=14

**Réponses
du
jeu
questionnaire**

- 1- a) Réseau de fibres optiques
- 2- a) L'Ordre du Canada
- 3- c) Un accord entre Québec et les municipalités
- 4- c) La construction du gazoduc
- 5- c) 4000 coups surs
- 6- b) Le Salvador
- 7- c) Jean Corbeil
- 8- a) Depuis 1522
- 9- b) A un petit veau
- 10- c) Eastern Provincial Airways

La photo:
Jacques Parent,
recteur de l'UQTR

Le travail des enfants thaïlandais

par PETER ENG

BANGKOK (AP) — Onze heures par jour et six jours par semaine, Srimon Maliwan, neuf ans, et ses cinq frères et sœurs, s'élancent au milieu de files de voitures pour vendre des journaux aux conducteurs.

Srimon ne sera jamais capable de lire les journaux qu'elle vend dans les rues.

Srimon est une de ces centaines d'enfants qui vendent des journaux, des fleurs, des nattes et d'autres objets dans les rues de la capitale, et dont l'existence pose de graves problèmes sociaux.

Les autorités craignent que si une solution n'est pas rapidement trouvée des centaines d'autres enfants, beaucoup exploités par leurs parents eux-mêmes, ne se mettent à leur tour à vendre dans la rue pour obtenir quelques douzaines de baht, la monnaie thaïlandaise.

L'avenir de ces enfants dans la société est un autre sujet d'inquiétudes. "Ce que font ces enfants est illégal. Ils apprennent à défier la loi constamment. Plus tard, ils croiront que la loi ne signifie rien," estime Akom Sorasuchart, psychiatre, député et membre de la commission spéciale chargée de ce problème.

Récemment, les membres de la commission ont commencé à recevoir les parents de ces enfants. Ils espèrent que ces derniers pourront retourner à l'école ou apprendre un travail traditionnel.

En grand nombre

Un rapport officiel de février 83, rédigé à la demande du ministère des Affaires sociales, a recensé 421 enfants vendeurs de rue, âgés de 5 à 18 ans, et dont un tiers avait moins de 12 ans. Le rapport avait aussi dénombré 160 adultes vendant des journaux aux carrefours.

Selon d'autres études officielles, presque 11 pour cent des enfants scolarisables ne sont jamais allés à l'école, et 9,4 pour cent n'achèvent pas le cycle du primaire.

Selon les autorités, le travail des

enfants est profondément ancré dans l'économie de la Thaïlande, qui demeure un pays pauvre. L'application stricte de la législation, qui interdit le travail des enfants de moins de 12 ans et la vente au milieu des voitures, ne résoudrait pas le problème en raison de la pauvreté des familles.

De plus, la majorité des gens prennent parti pour les parents. "Si nous appliquons la loi protégeant les enfants, l'opinion protestera contre le gouvernement," a déclaré M. Kramol, membre du gouvernement et président de la commission. "Selon eux, il faut laisser ces pauvres gens faire ce qu'ils veulent pour vivre."

Srimon vend les journaux avec sa soeur âgée de 13 ans et ses quatre frères à ce carrefour depuis deux ans. La famille vit dans une maison en bois de deux pièces dans un quartier de taudis.

Elle a raconté que sa mère les avait quittés il y a plusieurs années, et qu'ils ont commencé à vendre des journaux quand leur père a dû être opéré. Mon père est "très gentil", affirme-t-elle. En ce moment, il élève des coqs de combats à la maison.

L'administration ne tient pas de statistiques particulières concernant les petits vendeurs de rues, mais, selon la police, 153 enfants de moins de 18 ans ont été tués et 260 autres gravement blessés dans des accidents enregistrés dans la capitale en 1983.

Mais Mme Kanok, également membre de la commission et député, pense qu'il faut replacer ce problème dans le contexte plus large des parents pauvres qui vendent leurs enfants aux maisons de prostitution et aux ateliers, et préconise des actions judiciaires contre les parents.

"Ce n'est pas un problème d'enfants," estime-t-elle. "C'est le problème des adultes qui les exploitent."

**LE MANOIR
ANTIG**

BAR RESTAURANT
1073 Notre-Dame,
Champlain
Tél.: (819) 295-3954



**JOYEUSES PAQUES
A TOUS !**



FIN DE SEMAINE
DE PÂQUES

**MENU DE
TABLE D'HÔTE**
CAFÉ GRUYÉRIEN
OFFERT GRATUITEMENT

Réservations:
295-3954
Cuisine suisse.

MENU DE GALA DE PÂQUES

Samedi à compter de 18h00

Dimanche de 11h00 à 14h00 et 18h00 à 21h00

SERVICES:

- 1° PÂTE DE FAISAN EN CROUTE
- 2° CONSOMMÉ DE BISON
- 3° LAPIN PASCAL AUX PETITS OIGNONS
- 4° SERVICE AU CHOIX

LE JAMBON DE LA TRADITION	16,00\$
LES CAILLES DES VIEILLES-FORGES	17,00\$
LES ROSETTES D'AGNEAU A L'ESTURGEON	19,00\$
MÉDAILLON DE FILET DE BOEUF MARCHAND DE VIN	21,00\$
CÔTE DE BOEUF AU JUS	23,00\$
BOUQUETIÈRE NEPTUNE (pattes et pinces de crabes, cuisses de grenouilles, scampi, crevettes, pétoncles, demi-homard)	30,00\$
5° SALADE SAISONNIÈRE	
6° ANANAS PASCAL	

**POUR
COMPLÉTER
CETTE SOIRÉE**



De 21h à 23h: Happy hour

Pour éviter une déception,
nous vous suggérons une
réservation.

COMPLEXE
HOTELIER



217, Thibeau, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: 375-6482

**Dimanche de
PÂQUES**

BRUNCH	ADULTE	8,50\$
11h00 à 14h00	ENFANT	4,50\$
BUFFET DE PÂQUES	ADULTE	12,95\$
17h00 à 21h00	ENFANT	6,00\$

Taxes et service en sus

Musique d'ambiance avec
Jean Binette,
organiste-chanteur
le midi et en soirée

**CP Hôtels K
Le Baron**

Réservez tôt!
379-3232

SPECIAL de PÂQUES

Soupe poulet et nouilles

JAMBON AU FOUR	9,95\$
à l'érable	
BOEUF	10,95\$
BOURGUIGNON	
FILET DE SOLE	12,95\$
Meunière	

DESSERT: Éclair au chocolat
Thé ou café

SPECIAL POUR
ENFANTS 4,50\$

Le Martinet

1375 PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
TROIS-RIVIÈRES

ou 360 DES FORGES — 373-3355

Heures d'ouverture, salle à manger:
11h00 à 14h00 et 17h00 à 22h00



Claude Tessier du P'tit Café de Grand-Mère prépare avec autant de soins un riz frit qu'une "brochette de veau, porc et lapin" qui, elle, doit mariner de nombreuses heures avant de devenir la joie du gourmet gourmand.

(Photibo Jean Thibault)

Voyager par le goût de la bonne cuisine

par Doris V.-HAMEL

Avec ses dimanches consacrés à la dégustation internationale de plats qu'il continue d'apprendre à réaliser pour satisfaire des clients de la vaste région Mauricie-Bois-Francs, Claude Tessier, premier président de l'Association des cuisiniers, n'a pas fini de nous épater: il aime bien manger et, ce goût, il continue de le faire partager...

Propriétaire depuis peu d'un ancien casse-croûte de la sixième Rue, à Grand-Mère, Claude permet aux amis-clients de voyager en France, en Hongrie ou dans quelque pays qu'il choisit de nous inviter, le dimanche matin. Il prépare toujours le "café flambé" qu'il offre gratuitement à l'heure du

dessert et si Claude avoue travailler jusqu'à quatre-vingt-dix heures les semaines où il doit reprendre une recette qu'il ne trouve pas à la hauteur de sa réputation, nous savons que l'amour du métier exige ces dépassements, et Claude aime la bonne cuisine.

Le dévouement de ce chef cuisinier ne s'arrête pas sur le pas de sa porte. Il discute actuellement avec l'Association touristique de Grand-Mère un plan d'ensemble qui permettrait à tous les restau-

rateurs de la ville d'être les hôtes d'une dégustation de plats intéressants pour les visiteurs de plus en plus nombreux dans la ville de la bonne chère, à la porte du magnifique parc national.

Ici, on ne parle pas encore de gastronomie, mais plus simplement de bonne cuisine et le chef Claude et ses assistantes et assistants déploient l'énergie nécessaire pour promouvoir les aliments comme la "brochette de veau, porc et lapin" qui doit mariner de

nombreuses heures avant d'être servie sur un lit de riz, au P'tit Café.

Claude se prépare à offrir à ses clients les fruits de mer, mais dans ce domaine comme dans les précédents, il exigera une qualité exceptionnelle avant de démarrer dans cette nouvelle branche de la bonne cuisine. Il est aussi traiteur, et les bières importées d'autant de pays qu'il sert récemment à une dégustation font encore parler d'elles...

Le restaurant Nirvana
va encore de l'avant!

SPÉCIAL DU JOUR

du lundi au vendredi de 11h à 20h

Comprenant: soupe du jour
plat principal
thé ou café
et dessert

3,25\$

EN PLUS

SUPER SPÉCIAL NIRVANA

de 11h00 à la fermeture

Lundi: Brochette de poulet	8,200
Mardi: Surf'N'Turf	16,700
Mercredi: filet mignon médaillon avec sauce bordelaise	15,700
Judi: Filet de doré amandine	8,700
Vendredi: Assiette de fruits de mer	16,200
Samedi: Steak au poivre	12,000
Dimanche: Cuisses de grenouilles	11,200

Tous ces spéciaux comprennent la soupe du jour
le thé ou café et une pâtisserie grecque.

SPÉCIAL 5 à 7

Tous les spéciaux ci-haut sont disponibles tous les jours de la
semaine entre 17h00 et 19h00 aux prix ci-haut mentionnés
avec ou sans réservation.

LE RENDEZ-VOUS DES FINS GOURMETS

RESTAURANT
NIRVANA

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

Tél.: 375-4875

LE BOURGUIGNON
LE DIMANCHE SOIR
NOS FRUITS DE MER
Un seul prix **9,95\$**

HOMARD	9,95\$
CUISSES DE GRENOUILLES	9,95\$
LANGOUSTINES	9,95\$
BROCHETTE DE FRUITS DE MER	9,95\$
GRATIN DE FRUITS DE MER	9,95\$
BROCHETTE DE PETONCLES	9,95\$
BROCHETTE DE CREVETTES	9,95\$
BROCHETTE PETONCLES CREVETTES	9,95\$

(Potage et dessert du jour inclus)

172 RADISSON
TROIS-RIVIÈRES
Ré.: **373-2265**

BRUNCH
DE
PÂQUES
5,95\$

ENFANTS
1/2 PRIX



Trois-Rivières
373-0204
Shawinigan
536-5917



Des chapeaux pour Pâques

SALLE À MANGER L'HARMONIE TABLE D'HÔTE PASCAL

LES ENTRÉES	Caroline aux crabes ou Cocktail de crevettes de Matane ou Crêpe farcie forestière	
LES POTAGES	Potage du Chef ou Crème de poulet	
METS PRINCIPAUX	Steak de jambon au rhum et ananas Escalope de veau Milanaise Filet de perchaude meunière Emincé de boeuf stroganoff Pétoncles aux champignons et paprika Pommes de terre et légumes Pâtisseries de Pâques Thé, café	9,75\$ 11,50\$ 12,95\$ 13,75\$ 14,50\$

POUR LES PETITS

Jambon à l'ananas	5,25\$	
Spaghetti Italien	4,25\$	Poulet panier 5,90\$

Ces plats comprennent la soupe

Pour réservations

MONTCLAIR
377-1252

A l'approche de Pâques toutes les fantaisies sont permises. Ces quatre jeunes d'une garderie de Brandford en Ontario vous offrent leur dernière création, de beaux chapeaux créés spécialement pour cette occasion. Ci-contre c'est au tour du Prince Andrew d'Angleterre d'essayer de se trouver un couvre-chef qui s'adapterait à la circonstance. Pourquoi pas un sombrero tel que celui qui lui était offert par le représentant d'une communauté mexicaine à Los Angeles cette semaine.



(Laserphoto PC)

FÊTEZ PÂQUES À L'ANTR'AMIS



SPÉCIAL DIMANCHE
Potage du jour
Salade Cesar
Choix de 5 brochettes
Dessert
Thé ou café
6,95\$

TABLE D'HÔTE
Samedi et dimanche
POTAGE DU JOUR - SALADE CÉSAR

Les fruits de mer au gratin	10,95\$
Le filet mignon Rossini	11,95\$
Le côte de boeuf au jus	13,95\$
Les langoustines provençales	16,95\$

Le gâteau maison — Thé ou café

BAR-RESTAURANT
Antr'Amis

Ouvert
dimanche et
lundi
de Pâques
vers
15h00

CENTRE COMMERCIAL LES RIVIERES 378-6010

LA BOMBANCE MOTEL VALLEY INN

À STE-MARTHE DU CAP
VOUS CONNAISSEZI!

L'endroit rêvé pour souligner un anniversaire, ou prendre une bonne bouffe.

Coin discret. Décor de bon goût. Nourriture excellente à prix très abordable.

Grand choix de vins, fruits de mer et steaks.

SPÉCIAL:

½ prix pour deuxième couvert équivalent.

RÉSERVATION: 376-3803

Vous n'hésitez pas à le recommander à vos amis.

RESTAURANT DA ENZO

1350, RUE ROYALE, TROIS-RIVIÈRES

TÉL.: 373-4715

15^e étage

FINE CUISINE ITALIENNE

NOS SPÉCIALITÉS

**A TOUS
LES SOIRS
TABLE
D'HÔTE**

A compter de

9,95\$

- Escalopes de veau
- Paté maison
- Fetucinni
- Tortellini
- Gnocchi

**Aussi:
STEAK ET
FRUITS DE MER**

PRIX MODIQUE

PIANO-BAR

avec DANIEL LAROUCHE
du mercredi au samedi



L'auteur,
Mme Céline
Petit-Martinon

Les Bonnes Recettes de nos Chefs du Québec

par Pierre Beaulac
TROIS-RIVIÈRES

—Les Editions Québécoises viennent de publier un livre sur la gastronomie. À ceci vous me direz qu'il n'y a rien là, les livres de recettes au Québec se multiplient à une vitesse si effarante que souvent deux livres, écrits par des auteurs différents, se ressemblent comme des jumeaux.

Ce qui distingue "Les Bonnes Recettes de nos Chefs du Québec" des livres traditionnels, c'est que l'auteur, Céline Petit-Martinon, a eu la bonne idée de rencontrer une cinquantaine de chefs du Québec et d'obtenir d'eux des recettes qui ne sont pas étrangères à la bonne renommée de la cuisine québécoise.

L'appréciation du livre de Céline, une bonne amie à moi, pourrait se résumer en une seule phrase, "La grande aventure gastronomique au Québec". Nommer un chef ou un établissement en particulier serait faire injure aux autres, aussi je vous laisse le soin de les découvrir. Je sais que le livre "Les Bonnes Recettes de nos Chefs du Québec" est disponible à la librairie Poirier, de la rue Royale, à Trois-Rivières, il se vend \$7.95. Pour les heures de bonne chère qu'il vous réserve, c'est une aubaine.



La noix de coco

La noix de coco est un fruit contenant environ 36% de matières grasses. C'est une source d'énergie et de fibres; un morceau de 5 cm x 5 cm (2" x 2") contient 157 calories.

Elle contient du potassium, du fer et du magnésium.

La noix de coco fraîche ajoute une saveur subtile aux plats sucrés ou salés. Ne manquez pas de l'ajouter, râpée ou en petits cubes, à une salade de fruits ou de légumes. Saupoudrez-en les légumes cuits tels que carottes, haricots verts, chou-fleur.

Le lait de noix de coco est utilisé dans plusieurs pays pour parfumer des ragoûts de poisson, du riz aux légumes ou des boissons aux fruits.

On peut utiliser 1 tasse de lait de noix de coco et 1 tasse d'eau pour la cuisson d'une tasse de riz. Servir ce riz parfumé avec un mélange de légumes épicés et saupoudrer de noix de coco râpée, grillée au four.

LAIT DE NOIX DE COCO

500 ml de noix de coco râpée (2 tasses)
500 ml d'eau chaude (2 tasses)

Combiner l'eau et la noix de coco. Laisser reposer 1 heure. Passer au tamis en pressant pour extraire tout le lait.

BOISSON A LA NOIX DE COCO ET L'ANANAS

500 ml de lait de noix de coco (2 tasses)
625 ml d'ananas frais en cube (2 1/2 tasses)
15 ml de sucre (1 c. à table)

Mettre 2 tasses de lait de noix de coco et des cubes d'ananas dans le bol du mélangeur et mélanger à grande vitesse pendant 30 secondes.

Rendement: 5 à 6 portions.



DIMANCHE
22 AVRIL
de 17h à 21h

- | | |
|--------------------------|--|
| — Hors-d'oeuvre assortis | — Jambon avec sauce à l'érable (servi chaud) |
| — Salade assortie | — Boeuf roti au jus (servi chaud) |
| — Pâté de campagne | — Desserts assortis |
| — Suprême de dindonneau | |

PRIX: 12,50\$
(taxe et service en sus)

ENFANT: 5\$

Pour réservation **536-4414**



880, boul. St-Maurice, Shawinigan

- ★ L'Hôtel vous offre en plus un menu varié à prix populaire.
- ★ Attention toute spéciale pour tous les anniversaires.
- ★ Les enfants moins de 10 ans, 1/2 prix.

FINE CUISINE ITALIENNE

RESTAURANT DA ENZO

PLACE ROYALE AU 15^e

1350, RUE ROYALE, TROIS-RIVIÈRES
TÉL.: 373-4715

UNIQUE A TROIS-RIVIÈRES

NOUVEAU - NOUVEAU
DIMANCHE de PAQUES
et tous les dimanches

BUFFET CHAUD ET FROID
ITALIEN et CANADIEN

A VOLONTÉ **10,95\$**
De 11h30 à 14h30 (adulte)
6,95\$ (enfant jusqu'à 12 ans)

PIANO-BAR
avec DANIEL LAROUCHE

MAINTENANT OUVERT LE MIDI

Du mardi au vendredi
BUFFET ITALIEN A VOLONTÉ
Seulement **6,95**

AUSSI MENU DU JOUR

SPÉCIAL DE PAQUES
Samedi et dimanche

BROCHETTE DE POULET

Incluant: soupe, dessert, breuvage

8,25\$

Taxe incluse: 9,07\$

FILETS DE PERCHAUDE

Incluant: soupe, dessert, breuvage

9,05\$

Taxe incluse: 10,00\$

JAMBON CUIT AU FOUR

Incluant: soupe, dessert, breuvage

7,55\$

Taxe incluse: 8,30\$

RESTAURANT
AUBÉCAN

Ouvert tous les jours de 10h à 2h
8460, boul. Bécancour, 294-9978

— Vérifier vos connaissances de l'actualité —

ÉVALUATION

Pour évaluer votre performance, calculez vos points de la façon suivante: additionnez 9 points pour chaque bonne réponse et ajoutez 10 points si vous identifiez correctement la photo. Si le total de vos points se situe entre 85 et 100, votre score est considéré excellent; entre 75 et 84 BON et entre 60 et 74 MOYEN.

Bonne chance

1- Quel genre de projet la ville de Louiseville pourrait-elle accueillir?

- a) Réseau de fibres optiques
- b) Fabrique de micro-ordinateurs
- c) Club de hockey

2- Quelle décoration vient de recevoir l'ex-ministre Maurice Bellemare?

- a) La Croix de Jérusalem
- b) Le Prix Nobel
- c) L'ordre du Canada

Qui suis-je?



J'occupe une haute fonction à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

3- Que propose l'Union des municipalités du Québec pour éviter l'adoption de la loi 38?

- a) La démission du ministre
- b) Des amendements
- c) Un accord entre Québec et les municipalités

4- A quel sujet des travailleurs ont manifesté à Saint-Tite?

- a) La fermeture d'une usine
- b) Pour un Festival bi-annuel
- c) La construction du gazoduc

5- Combien de coups sûrs Pete Rose a-t-il frappé pour égaler dernièrement un vieux record?

- a) 350
- b) 3775
- c) 4000

6- Le président Reagan vient de défier le Congrès. En faveur de quel pays de l'Amérique latine?

- a) Le Honduras
- b) Le Salvador
- c) L'Argentine

7- Qui a été nommé nouveau président de l'union des municipalités du Québec?

- a) Gilles Beaudoin
- b) Dominique Grenier
- c) Jean Corbeil

8- Jean-Paul II est le premier pape non-italien depuis quelle année?

- a) 1522
- b) 1818
- c) 1534

9- A qui un automobiliste a-t-il porté secours à Grandes-Piles?

- a) A une personne âgée
- b) A un petit veau
- c) A son curé

10- CP Air vient de se porter acquéreur d'une compagnie de transport aérien. Il s'agit de quelle compagnie?

- a) Quebecair
- b) British Airways
- c) Eastern Provincial Airways

Réponses en page 24A

La couture avec Hélène Héroux



Vérification du patron de pantalon

Nous retrouvons ici le patron DOS et DEVANT de notre pantalon.

Vérifions nos mesures:

1. Comparez notre mesure de fourche (1) en mesurant la distance de la ligne de taille au point le plus large de la fourche, sur la partie DOS du pantalon. Ajouter 2.5 cm d'ampleur (fig. no. 2 et 3).

Si vous avez pris votre mesure de fourche en mesurant de la taille DOS jusqu'à la taille DEVANT en passant par l'entre-jambe, mesurez la couture de fourche DOS et DEVANT (2) et (3). Cette méthode est à conseiller pour les personnes grassettes qui sont rondes devant et derrière.

Ceci vous permettra de faire la correction suivante (fig. no. 4 et 5).

Remontez la taille à la couture centre DEVANT et la couture centre DOS. Cette modification vous permettra une meilleure coupe et un meilleur ajustement. On peut ajouter jusqu'à 2 cm au dos et au devant.

Si vous n'avez pas besoin de ce surplus, vous pourrez alors l'enlever lors de l'essayage.

2. La ligne de taille

La ligne de taille (4) et (5) doit avoir sur le patron, entre 12 et 18 cm d'ampleur. Retouchez votre patron au besoin. Si il n'y a pas trop de différence vous pourrez enlever le surplus lors de l'essayage.

On peut en ajouter ou en enlever sur les coutures de côtés.

3. La ligne de hanche

Localisez les hanches sur le patron avec votre mesure "hauteur de hanche" (6).

Mesurez le patron à ce niveau (7) (le dos et le devant multipliés par 2) ne calculez pas les valeurs de couture (pour modification voir fig. 6 et 7).

4. La longueur de jambe

Mesurez de la taille à la ligne d'ourlet (8), après avoir fait les modifications nécessaires pour la longueur de fourche.

5. Cuisses

Mesurer la partie DOS et la partie DEVANT (9).

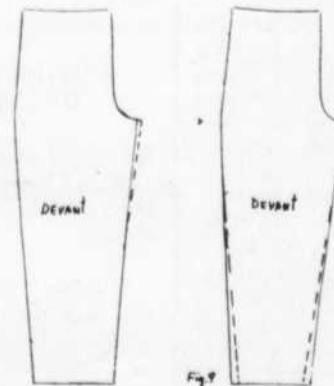
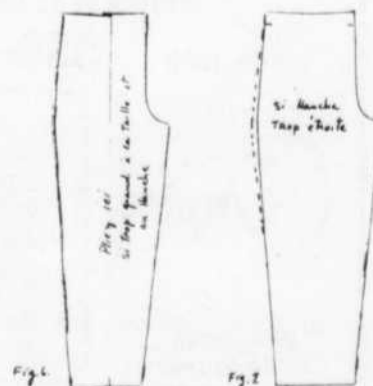
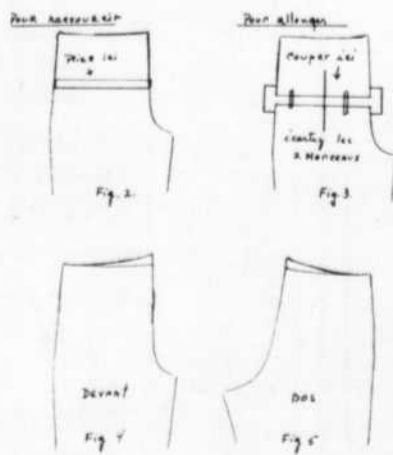
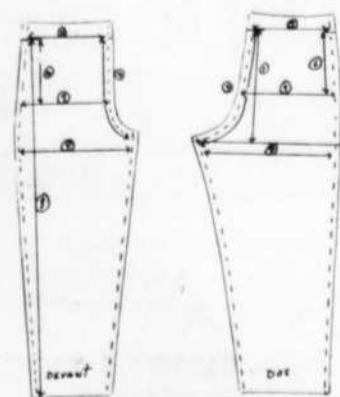
Une cuisse large peut être modifiée en ajoutant de l'ampleur à la courbe de la fourche, élargir jusqu'à la région du genou (fig. no. 8)

6. On peut aussi ajuster la largeur d'une jambe de pantalon.

Il suffit d'enlever la même chose de chaque côté du patron en allant à rien au genou.

La semaine prochaine nous verrons l'assemblage du pantalon et l'ajustement.

Bonne semaine!
Hélène Héroux



"Québec, terre d'amour" est lancé chez les étudiants

SHAWINIGAN-SUD (MC) — L'année de la paix au centre de la Mauricie s'illustre par le lancement d'un mouvement et d'une affiche superbe: "Québec, terre d'amour".

L'initiative se veut également une préparation intérieure, autant chez les jeunes que chez les adultes, de la venue du Pape Jean-Paul II en Mauricie, allait nous expliquer le père Robert Talbot, animateur de pastorale, et concepteur d'un tel mouvement.

Le thème de l'affiche a été notamment inspiré par deux élèves, Marie-Claire Sigmen et Nicole Lampron de la poly Val-Mauricie de Shawinigan-Sud. Ce fut dans le cadre d'un concours scolaire régional à la CSRSM.

A Rome, le Saint-Père, au Jour de l'An, avait adressé un message à tous les chefs d'État à l'occasion de la journée mondiale de la paix: "La paix naît d'un cœur nouveau", avait-il rappelé.



(Photobo Jean Thibault)

C'est parti! Le mouvement "Québec terre d'amour" a été lancé à la poly Val-Mauricie de Shawinigan-Sud. Sur la photo, les étudiantes Marie-Claire Sigmen (à gauche) et Nicole Lampron, nous montrent fièrement l'affiche, inspirée d'elles.

Et pour diffuser un tel discours en Mauricie, le père Robert Talbot entreprit de constituer dans le grand public un "Fonds pour la paix", servant à promouvoir des chantiers de la paix. "Beaucoup de chômeurs pourraient se faire des artisans de paix", remarque alors M. Talbot en voyant l'Église comme une association de cœurs nouveaux pour rebâtir le cœur de l'Homme.

Il cite Jérémie, l'un des prophètes bibliques: "Le cœur humain est compliqué et malade." Conséquemment,

l'offensive actuelle pour la paix veut également contrer la vague de suicides chez les jeunes. Pour l'étudiante Marie-Claire Sigmen, au lieu d'une pluie de missiles qui menace le monde entier, pourquoi pas une pluie d'amour? Sa consœur Nicole Lampron ajoute: "Au lieu de tirer des bombes, projetons de l'amour!"

L'affiche a été notamment expédiée aux premiers ministres du Québec et du Canada, à l'Assemblée nationale, puis aux députés-ministres Duhaime et Chrétien.

Les Esquimaux... de Sainte-Catherine-de-Sienne

Tout dernièrement, la nature s'est mise de la partie pour offrir un environnement idéal aux louveteaux de la meute Sainte-Catherine-de-Sienne qui

faisaient leur camp d'hiver à la base de plein-air située à La Visitation.

Ils étaient plus choyés par cette neige abondante du mois de

mars en raison du thème choisi cette année: Les Esquimaux.

Quoi de mieux que cette immense blancheur qui recouvrait pentes et vallons tout

autour du site pour favoriser la fabrication de forts qui ont donné lieu à des luttes "sans merci" entre les sizaines pour réussir à éteindre par le lan-

cement de balles de neige, les feux allumés à l'intérieur de chacun, sous l'oeil vigilant mais non moins amusé de la louve-maîtrise animée d'un dévouement sans égal?

Que dire de cet igloo fabriqué par nos animateurs avant l'arrivée des "loups" dont les plans en ont émerveillé plus d'un et qui en y pénétrant étaient reçus selon la tradition ancestrale des Esquimaux: calumet de paix et dégustation de l'eau-de-vie etc... En outre, le vocabulaire choisi référait à celui des Inuits que les louveteaux étaient appelés à imiter par des costumes confectionnés en partance de leur imagination et de l'aide des parents bien sûr!

Cette soirée d'initiation aux us et coutumes des habitants du Grand Nord sera gravée à tout jamais dans leur mémoire leur rappelant combien ils ont été privilégiés de vivre de telles expériences au moment de leur passage à la meute.



avec Louis Massicotte

Attention aux prêts et bourses

Depuis l'année dernière, chacun de ceux qui veulent formuler une demande de prêt et de bourse d'études doivent le faire plus tôt qu'avant puisque désormais la date d'échéance a été fixée au 30 juin. C'est donc dire que les étudiants finissants du niveau secondaire et les habitués du CEGEP et de l'université devraient commencer à y penser. Plus de 100 000 personnes, chaque année, font des demandes auprès du gouvernement provincial afin de pouvoir poursuivre leurs études.

L'accessibilité au régime de prêts et bourses est déterminée par la situation de la famille du requérant. Le nombre d'enfants aux études dans la famille, à l'extérieur ou pas, les revenus et les actifs que possède la famille et les facteurs de dépendance et d'indépendance du requérant sont calculés au cours de l'analyse des dossiers. Dans le cas d'un prêt, le maximum accordé est d'environ \$1 200 pour le niveau collégial et de \$1 500 pour les universitaires. Le prêt est l'aide première accordée aux étudiants. Si les besoins de l'étudiant (calculés d'après les critères ci-haut mentionnés) excède le montant maximum du prêt, une bourse sera offerte.

Les formules de demande de prêts et bourses sont disponibles au bureau d'orientation de toutes les institutions concernées et il serait bon de se les procurer rapidement. N'oubliez pas que la date limite d'envoi des formulaires est le 30 juin.

Il ne reste plus que quelques jours et les universitaires seront déjà en vacances. Ils doivent cependant compléter les derniers examens de fin de session. Ils peuvent du moins se consoler en se disant qu'ils auront plus de quatre mois à récupérer et à faire en sorte que les cernes autour des yeux (et non pas autour du col!) disparaissent. On leur souhaite le meilleur des courages face aux atroces martyres que leur procureront les derniers jours.

J'espère bien que tout les grévistes du CEGEP n'oublieront pas de surveiller leur demande de prêts et bourses pour ne pas manquer le bateau, à moins qu'ils préfèrent ne pas les accepter en signe de mécontentement (gloup!). Ne manquez pas l'occasion de vous gâter en vous achetant un petit lapin en chocolat en l'honneur de la fête de Pâques. Passez un bon week-end et joyeuse Pâques à tous.

SALUT LE MONDE!!!



L'ENTRETIEN DE VOTRE VOITURE

John Walby

Votre mécanicien et vous

(NC) — Confieriez-vous votre portefeuille ou votre vie à un parfait étranger?

Voilà précisément ce que vous devez vous demander si vous devez faire réparer votre voiture par un mécanicien totalement inconnu. Heureusement, des études menées tant par l'industrie que par le gouvernement démontrent que votre confiance ne sera pas trahie dans la vaste majorité des cas. Mais à quel bon courir inutilement ce risque.

Le choix d'un bon mécanicien n'est pas nécessairement une question de chance. Surtout si vous abordez cette question avec le même soin que lorsque vous devez choisir votre médecin de famille. En fait, vous recherchez les mêmes qualités chez l'un comme chez l'autre.

L'annuaire des pages jaunes ou d'autres sources publicitaires vous aideront sûrement dans vos recherches mais vous voudrez en savoir davantage. Depuis combien de temps la station-service est-elle exploitée? Le Bureau d'éthique commerciale en connaît-il l'existence? S'agit-il d'un établissement recommandable? Vous désirez trouver réponse à ces questions.

La compétence du personnel

Même si l'on vous recommande une station-service, prenez le temps d'inspecter les lieux en personne et assurez-vous de la compétence du personnel avant de vous engager.

Vous avez le droit d'être traité avec courtoisie et de faire affaire avec un établissement bien tenu. Un mécanicien consciencieux connaît très bien la différence entre la "saleté qui paie" — c'est-à-dire la saleté qui tombe du véhicule sur lequel il est en train de faire des réparations — et la saleté accumulée d'un atelier mal géré.

D'ailleurs, avant qu'un médecin vous examine, il s'entretient avec vous de

vos symptômes et tient à en savoir davantage sur vos antécédents médicaux.

Or, votre mécanicien devrait en faire autant, vous poser des questions sur le rendement de votre voiture, sur le dernier entretien que vous lui avez fait subir et quelles réparations ont été effectuées.

Alors seulement peut-il établir son diagnostic, lequel devrait comprendre une estimation assez précise du coût des travaux d'entretien et de réparation, ainsi qu'une garantie écrite couvrant toutes les pièces et le service.

Rappelez-vous que cette évaluation comprendra le prix des pièces et les frais de main-d'oeuvre. La réparation dont vous avez besoin peut exiger seulement le remplacement d'une pièce de deux dollars, mais prendre une heure et demie à effectuer. Si votre mécanicien est consciencieux, il vous donnera tous ces renseignements avant même d'entreprendre les travaux. Il vous préviendra s'il décèle un problème inattendu et vous demandera votre avis à ce sujet.

Vous pouvez venir en aide à votre mécanicien en lui remettant une liste des problèmes que présente votre voiture et des réparations que vous désirez lui faire faire en premier. Si votre liste est longue, prévoyez plus d'un rendez-vous.

Une fois les travaux terminés, faites immédiatement un essai sur route avec votre véhicule et si vous constatez quelque problème que ce soit, retournez chez votre mécanicien pour qu'il fasse les ajustements qui s'imposent.

Enfin, si vous êtes satisfait, dites-le lui. Mieux encore, parlez-en à un ami. Peut-être sera-t-il intéressé à suivre votre recommandation.

John Walby est chargé de la formation des techniciens chez les Pétroles Esso Canada.

L'exercice ne fait pas mourir

(NC) — Quand vous n'avez vraiment pas une minute (mais soyez honnête!) pour vous changer, faire des exercices et passer sous la douche avant de retourner à vos occupations, pensez aux exercices légers. Faites-les dans la salle de séjour, le bureau, où vous voudrez pourvu qu'il y ait un mètre carré d'espace libre.

Essayez de faire un exercice complet pour chaque partie du corps et n'oubliez pas de combiner les balancements rythmés, du sur place et des entrechats. Commencez par les chevilles et montez!

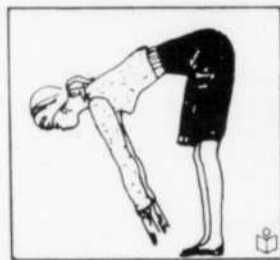
Trop fatiguée? Etirez-vous à votre aise. Cela stimule la circulation et

irrigue les articulations. Le moindre effort vaut mieux que rien du tout quand on est trop pressé.

— Tiré de "10 trucs bonne mine bonne santé", une collaboration de Condition physique Canada et de l'Association canadienne pour la santé, l'éducation physique et la récréation.

Avez-vous de l'endurance?

(NC) — Voici deux petits tests simples qui vous permettront de voir si vous avez de l'endurance:



D'abord, montez puis descendez assez rapidement un escalier — trois fois. Si vous pouvez parler tout en faisant cet exercice, sans être hors d'haleine, votre niveau d'endurance est probablement BON.

Ensuite, courez sur place. Assurez-vous que vous levez les pieds à six pouces du sol. Si vous pouvez courir pendant deux minutes sans devenir hors d'haleine, là encore, votre niveau d'endurance

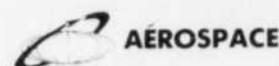
est probablement assez bon. Si, par contre, vous devenez hors d'haleine avant que les deux minutes ne soient écoulées, arrêtez immédiatement.

Si vous avez un bon niveau d'endurance — félicitations! Vous savez que vous avez l'énergie

voulue pour faire ce que vous voulez faire. De plus, vous pouvez probablement relever votre niveau d'endurance en faisant régulièrement de l'exercice.

Mais si vous estimez que vous devriez avoir plus d'endurance, pourquoi ne pas devenir actif? Commencez doucement. L'endurance, ça se développe graduellement. Vous vous sentirez mieux et vous supporterez mieux la tension.

Cette chronique a été rédigée par la direction de la promotion de la santé, Santé et Bien-être social Canada.



Le premier Hurricane sur skis

(NC) — C'est un chasseur de la deuxième guerre mondiale, le Hawker Hurricane, qui a été le premier avion ultra-rapide équipé de skis pour les terrains enneigés. Il convenait que cette version hivernisée du Hurricane soit mise au point par une équipe d'ingénieurs canadiens, pour le compte de Canada Car and Foundry.

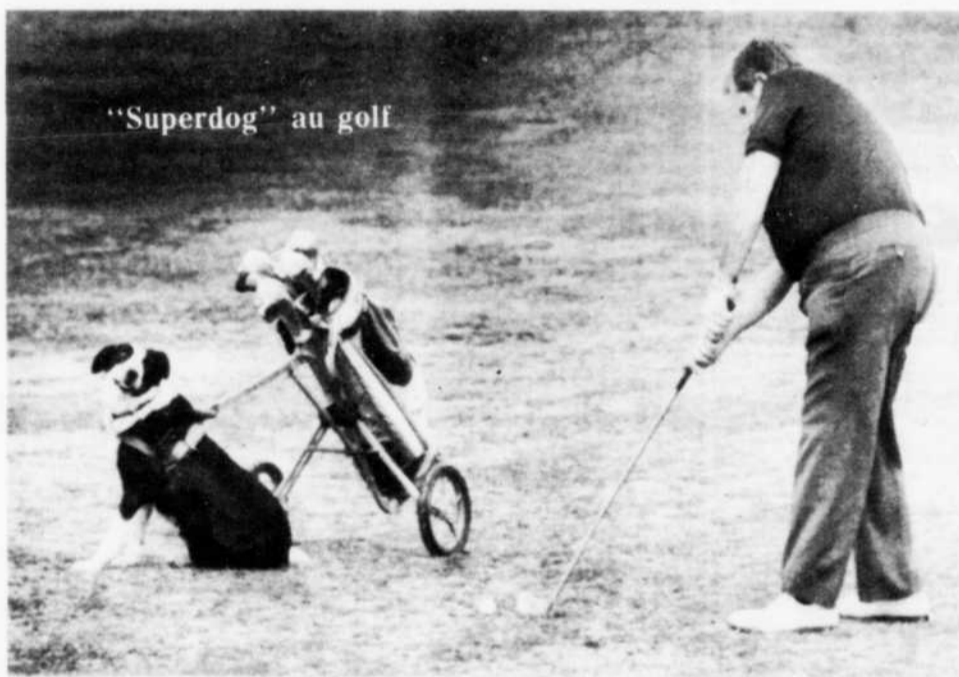
Elizabeth MacGill, ingénieure et chef de cette équipe de concepteurs, devenue en 1946 conseillère technique auprès de l'Organisation de l'aviation civile internationale, a participé à l'élaboration des règlements internationaux de navigabilité s'appliquant à la conception et à la production des avions commerciaux. Ce modèle a été le précurseur d'un grand nombre de types d'avions réalisés par de Havilland et aptes à fonctionner sur les terrains accidentés et dans les conditions climatiques extrêmes que l'on retrouve au Canada.



Des satellites perfectionnés

(NC) — La société Spar Aerospace Ltd. de Toronto, ainsi que ses prédécesseurs, ont participé à la réalisation de tous les satellites canadiens lancés jusqu'ici. Depuis le début du programme spatial canadien il y a plus de 20 ans, la société a collaboré à la fabrication de plus de 60 engins spatiaux.

Depuis le projet Alouette I, où elle était simple entrepreneur en mécanique, elle est passée au rang d'entrepreneur principal de Télésat Canada pour deux satellites de la série Anik D. C'est la première fois qu'un contrat de ce genre est attribué à une firme canadienne.



Une façon comme une autre d'économiser sur le prix de location d'une voiturette électrique ou de celui d'un caddie! "Superdog" remplace bien les deux en plus de donner de bons conseils parfois sur la façon de jouer sur un trou dont l'allée tourne rapidement, un "dog leg". En plus d'être fin limier pour les balles égarées dans le bois.

(Laserphoto PC)

Un concept tout nouveau dans le domaine des extincteurs

Afin de combattre le feu à la maison, Flam-X est si compact que c'est le seul extincteur qui va partout.

Ce nouveau type d'extincteur aérosol est introduit au Canada et également aux États-Unis.

A travers ses nombreuses applications, il permet d'éteindre un feu dans la cuisine causé par la graisse en quelques se-

condes.

Monsieur Dargis Langevin, designer de ce petit extincteur, nous rapporte que le secret de la capacité d'extinction supérieure du Flam-X est le Halon 1211.

Cette substance agit de façon efficace grâce au mécanisme à double jet de l'extincteur. Le Halon 1211 est propulsé par

deux cylindres, le résultat est une pression forte et constante, un rayon d'action large et une très bonne capacité d'extinction. Le Halon est efficace jusqu'à une distance de 3 mètres et il s'évapore complètement, ne laissant aucun résidu salissant. Flam-X ne requiert aucun entretien particulier, il a une durée de vie utile de 10 ans. Une fois le délai expiré, on le jet-

te tout simplement. Dû à ce que Flam-X est très compact et léger, pesant 425 gr (moins d'une livre) il est facile d'entreposer dans les armoires de cuisine, au sous-sol, dans la salle familiale et dans les tables de chevet de la chambre à coucher. "Flam-X est un gardien particulier pour les personnes qui fument au lit", nous déclare monsieur Langevin.

Un homme

Mgr Charles-Edouard Bourgeois

de dévouement

Une fondation à son nom est lancée

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIERES — Le 29 avril, le nom de Mgr Charles-Edouard Bourgeois, ce chef de file des services sociaux au Québec et au Canada, sera perpétué à tout jamais avec le lancement de la Fondation Mgr Bourgeois.

Les amis de ce grand homme ont en effet décidé de créer un organisme capable de poursuivre l'oeuvre de celui qui encore aujourd'hui laisse un souvenir impérissable à tous ceux et celles qui ont pu profiter de ses services.

Maintenant âgé de 85 ans, Mgr Bourgeois s'est dit particulièrement fier de cet honneur puisque la Fondation subventionnera des activités et des programmes de réadaptation ou de prévention qui ont un caractère complémentaire à ceux déjà offerts par le ministère des Affaires sociales et s'adressant à des enfants ou des adolescents ayant des difficultés au niveau de l'adaptation.

Un homme de dévouement

La population trifluvienne ne remerciera jamais assez Mgr François-Xavier

Cloutier d'avoir empêché Mgr Bourgeois de partir pour les missions alors qu'il était jeune prêtre. "Nous avons besoin de vous pour nos enfants", avait-il dit au jeune abbé. C'est l'Orphelinat Saint-Dominique qui permettra à Mgr Bourgeois de démontrer ses grandes qualités de novateur. Aumônier de cette institution qui venait tout juste de déménager sur le boulevard du Carmel à partir de 1931, Mgr Bourgeois y laissa sa marque dès les premières années en plein coeur de la crise économique. Secondé par les religieuses dominicaines, Mgr Bourgeois multiplia les initiatives de soutien à l'enfance. Ainsi, en 1934, alors que nombre d'orphelins allait sans cesse grandissant, il mena une campagne pour recruter des foyers d'adoption. Le public répondit généreusement et 62 enfants étaient ainsi adoptés cette année-là tandis que 81 l'étaient l'année suivante.

Et puis ce fut le Patro Saint-Charles sur le boulevard des Forges destiné aux orphelins de 12 ans et plus. Mgr Bourgeois en devint le directeur et fut ensuite remplacé par J.A. Mongrain. Le Patro, l'ancêtre des écoles de métiers et du cours professionnel d'aujourd'hui préparait ces jeunes au marché du travail en y enseignant la soudure, la reliure, la menuiserie et bien d'autres. Plaque tournante de toute son oeuvre, l'Orphelinat Saint-Dominique a aussi été l'occasion d'établir derrière les bâtiments du boulevard du Carmel une ferme horticole. Les gens de la ville venaient y acheter des choses mais Mgr Bourgeois voyait à ce que les orphelins soient d'abord bien

servis. Une école de boulangerie s'est également ajoutée et même un rucher d'abeilles.

Une oeuvre colossale

Ces quelques lignes ne font que rappeler une infime partie de la vie de ce grand homme. Il faudrait d'ailleurs une édition complète pour donner un véritable aperçu de son oeuvre colossale. L'ardeur de Mgr Bourgeois n'a jamais cessé. Pionnier des centres de services sociaux au Québec, il a contribué à la mise sur pied des premières filiales du Cap-de-la-Madeleine, de Shawinigan, de Grand-Mère, de Louiseville et de La Tuque. Le service social diocésain de Trois-Rivières a été le premier dans tout le Canada à se voir attribuer pour les enfants en institution des allocations familiales.

La Fondation qui sera présidée par Mme Lise Gignac pourra donc poursuivre cette oeuvre et permettre de garder la population intéressée au développement des services aux plus défavorisés de notre société. Aucun objectif financier n'a été fixé pour le moment mais il est évident que plus la génération se montrera généreuse, plus on pourra venir en aide aux enfants et aux adolescents. L'oeuvre de Mgr Bourgeois ne pouvait connaître une suite plus logique.

C'est donc une invitation que le conseil d'administration de la nouvelle Fondation lance à tous ceux et celles qui ont connu Mgr Bourgeois ou qui ont profité de ses oeuvres à l'occasion de cette grande manifestation de dimanche prochain.

Dynamisme et clairvoyance

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIERES — Mgr Charles-Edouard Bourgeois aura été un homme recherché tout au long de sa vie. Recherché pour son dynamisme mais aussi recherché pour sa grande clairvoyance. Mgr Bourgeois a agi comme délégué officiel (1937) du gouvernement québécois en Europe pour étudier la situation des oeuvres de protection de l'enfance. En 1947, il représentait à nouveau le gouvernement au congrès de l'Union catholique internationale du service social à Lucerne en Suisse. Il fut aussi représentant de cet organisme à la réunion des organisations non-

gouvernementales des Nations-Unies. Il a été également vice-président du comité exécutif du Bureau international catholique de l'enfance de Paris et vice-président du Conseil canadien du bien-être social.

Il fut par ailleurs invité par l'Université Pontificale grégorienne de Rome pour y exposer sa théorie du service social diocésain. En 1960, le Saint-Siège le nommait consultant à la Commission de l'Apostolat des laïcs, commission préparatoire au Concile Vatican II. Mgr Bourgeois a aussi joué un rôle actif au sein de la Commission internationale catholique pour les mi-

grations.

Astucieux, Mgr Bourgeois a toujours su tirer les ficelles de la politique. Grand Ami du premier ministre Maurice Duplessis, il s'arrangeait pour prendre le train avec lui et lui arracher quelques milliers de dollars pour ses oeuvres. M. Duplessis se prêtait complaisamment à ce stratagème et lui manifestait très généreusement son admiration.

Mgr Bourgeois a brassé beaucoup d'argent. Mais en aucun temps, il ne s'en est enrichi personnellement. Tout au contraire, tout allait pour ses jeunes. Sa richesse, c'était de voir les jeunes orphelins heureux

et capables de se défendre dans la vie. Dans le contexte d'aujourd'hui, Mgr Bourgeois sera considéré comme administrateur très performant, selon le jargon des Affaires sociales.

A la retraite, Mgr Bourgeois continue de suivre l'évolution de tout son travail. Ainsi, en 1982, il confiait en parlant de Ville-Joie Saint-Dominique "Ville-Joie a rendu possible ce qu'il y a de mieux

pour les enfants. L'en-semble des programmes ont pour but dans la mesure du possible de laisser les jeunes dans leur milieu naturel et c'est cela qui est fantastique. Cet aspect rejoint ce que j'ai tou-

jours pensé et que je pense encore: la meilleure place pour un enfant, c'est sa famille".

Mgr Charles-Edouard Bourgeois, un grand prêtre, un grand homme...



MODE

... à St-Maurice

par Doris V.-HAMMEL

Les messieurs de Saint-Maurice porteront des vêtements confortables, sans pour autant négliger le bon goût. Nous avons pu remarquer une impressionnante gamme de vêtements pour les sports, du "Jogging" à la marche, sans oublier le tennis et la planche à voile. Le confort des chaussures deviendra donc de plus en plus important pour les jeunes femmes et les messieurs, ces prochaines saisons, car il y avait dans la salle un doux vent encourageant à "Participe-action"...

Les enfants magnifiquement vêtus par Chez Béatrice ont montré, lors du défilé de mode organisé au profit de

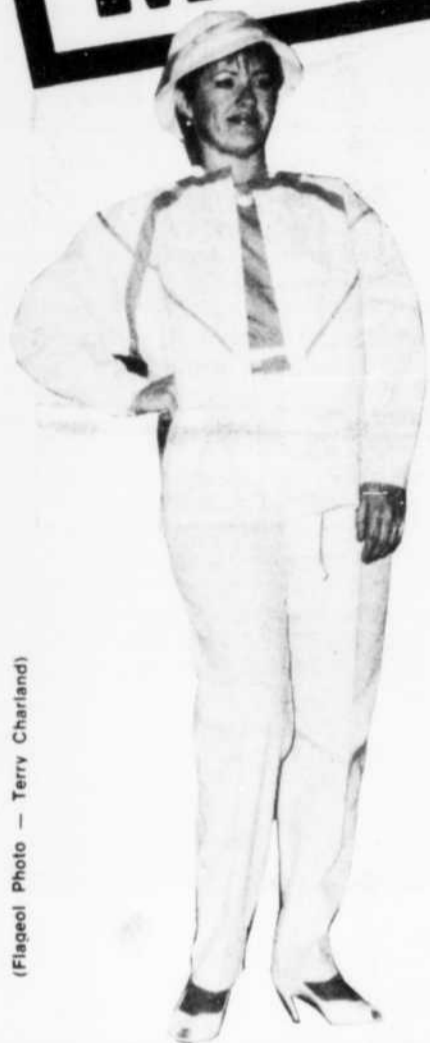
l'Association féminine d'éducation et d'action, plusieurs tenues griffées aux noms des couturiers célèbres de par le monde.

Les enfants, dès l'âge le plus tendre, possèdent leur mode. Nous reviendrons aux nombreux volants et à la dentelle pour les fillettes, alors que les garçons pourront se transformer en jeunes pages ou en matelots, par le choix des vêtements appropriés. On ne néglige pourtant pas le goût du jeu, et plusieurs ensembles montrent un mélange de fibres propres à un rude usage, autant pour les vêtements des filles que pour ceux des garçons.

De l'imper classique au tailleur le plus raffiné, les jeu-

nes femmes choisiront des vêtements sobres et bien coupés dans les nombreuses boutiques et magasins commanditaires du défilé de la mode printemps-été. On verra beaucoup de rayures dans les couleurs les plus franches ou encore de sobres rayures roses et grisées jouant d'astuces pour allonger la silhouette ou pour compenser des hanches trop minces.

Un défilé de la mode qui mit à l'épreuve plusieurs jeunes mannequins qui réalisèrent leur premier tour de piste sous les feux de la rampe avec l'aide de papa-maman, mais dont la frimousse ajouta énormément à la joie de l'assistance réunie pour fêter le printemps et l'été.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Joli matelot d'un été sur le pont! Ici une tenue agréable sous le soleil ou la pluie chaude de l'été.



(Flageol Photo — Terry Charland)

De la Boutique Frivole, un imper noir fermé avec des boutons-pression porté avec un chapeau de toile jaune soleil. A remarquer les confortables bottes de Brunelle Sports.



(Flageol Photo — Terry Charland)

De la Mercerie de luxe, Monsieur a choisi de marier le veston habillé avec les pantalons de toile. Remarquons les nouvelles chaussures de cuir gris.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Les cuirs les plus fins, le suède le plus léger accompagnés des tissus résistant à la pluie, deviennent de plus en plus populaires pour l'homme qui choisit des vêtements qui traverseront plusieurs saisons.



(Flageol Photo — Terry Charland)

Le safari de toile blanche sera pour l'homme d'aujourd'hui un choix intéressant pour les beaux jours de l'été.



(Flageol Photo — Terry Charland)

La toile, le polyester et les T-Shirts rayés seront pour l'homme appréciant le plein air, la tenue idéale.

la mode en photos



(Laserphoto AP)
Les superpositions gagneront encore la faveur des jeunes comme l'a démontré Chantal Thomass, lors de la présentation de sa collection de l'automne '84.



(Laserphoto AP)
Pourquoi ne pas s'habiller de deux affiches retenues par un noeud à l'épaule: ici, Jean-Charles de Castelbajac montre un caftan de lin repeint comme une affiche du film "Et Dieu créa la femme" de Roger Vadim.



(Laserphoto AP)
Chloé de Paris ne craint pas de mêler les carreaux, les couleurs et les styles: ici Guy Paulin a dessiné cet ensemble pour la collection de la mode automne-hiver '84-'85.

(Laserphoto AP)
Se coiffer d'une feuille de journal repliée à la mode de papa qui confectionne les petits bateaux pour aller sur l'étang... Ici, Annabel Heseltine porte un modèle de la collection de David Shilling.



... et la mode Boy George



la clef
des
songes

Rêver OS : d'animal, signe de perte, mort dans la famille.

∴

Voir ou entendre un OURAGAN, signe de danger.

∴

Rêver OURS, signe de danger; le tuer, réussite.

∴

Voir des OUVRIERS : en travail, signe de fortune et de chance; au repos, pauvreté; se battant, révolution.

∴

Rêver PAGODE, signe d'héritage, d'ennui.

∴

Rêver PAILLE : répandue, signe de pauvreté; et botte, chance; brûlant, plaisir.

∴

Rêver PAIN : blanc, signe d'amitié et de chance; noir, pauvreté.

∴

Entendre un ORCHESTRE, signe de chance.

∴

Voir ou balayer des ORDURES, signe de rupture, de divorce.

∴

Rêver OREILLES : bien faites, signe d'amitié; trop grandes, honte, bassesse; sales, vol; coupées, trahison; d'animaux, également.

∴

Voir de l'ORGE, signe de bien-être.

∴

Entendre ou jouer de l'ORGUE, signe de chance; orgues d'église, mort.

∴

Rêver ORTIES, signe de tracas, de perte.

Rêver PALAIS, signe d'ennui.

Aimable
annuel
arma
asthme

Drame
Eternuer
Licenciement

Matraque
mensuellement
métamorphose
morsures

8 lettres cachées

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	L	T	E	N	I	M	R	E	T	N	E	R	A	F	M
2	O	N	O	N	C	E	N	R	C	U	G	E	N	E	E
3	T	E	D	M	N	O	I	T	A	R	R	A	N	S	T
4	I	M	T	A	R	M	E	A	R	I	I	S	U	T	A
5	S	E	N	T	A	E	R	P	M	M	U	T	E	I	M
6	S	I	E	R	M	T	E	L	A	E	I	H	L	T	O
7	E	C	M	A	O	T	P	B	L	E	S	M	G	E	R
8	M	N	E	Q	N	R	L	L	O	I	S	E	N	N	P
9	E	E	H	U	E	E	E	T	I	L	A	T	O	T	H
10	N	C	C	E	R	M	O	R	S	U	R	E	S	I	O
11	T	I	U	G	E	E	S	N	O	S	O	U	P	E	S
12	N	L	R	N	S	E	L	L	I	B	R	L	L	L	E
13	P	O	T	E	R	I	E	O	T	E	D	R	O	L	R
14	N	O	I	N	U	E	R	E	U	N	R	E	T	E	O
15	D	R	A	M	E	U	Q	A	I	O	N	A	R	A	P

Omettre
ongle

Paranoïaque
parent
pâtre
père
pestilentielle
pore
poterie

Ramoner
réunion
rois
rouge

Sons
soupe
rûre

Termine
totalité
trône
truchement

Billes
blés
brille

lois
lord
lotissement

Narration
Nier
nonce

Réponse:
DILIGENT

1000 21
à l'envers

Les Nordiques ont-ils gagné?

Quel autre sujet que la série Canadien-Nordiques le "sport à l'envers" aurait-il pu abordé cette semaine. D'une part, tout le monde ne parle que de ça et, d'autre part, il y a-t-il quelque chose de plus à l'envers que cette série-là dans le monde du sport actuellement. Il y a même presque personne qui s'est aperçu que les Expos avaient déjà commencé à perdre.

Avant d'aller plus loin, je vous précise, qu'au moment d'écrire ces lignes, je ne sais pas s'il y aura un septième match demain soir ou si les Nordiques auront déjà sorti les boules à mites. En effet, cette semaine, le Nouvelliste Plus a été imprimé dans la nuit de jeudi à vendredi.

Soyons positif et prétendons que les Nordiques ont gagné hier soir au Forum et qu'ils gagneront encore demain au Colisée de Québec. Pourquoi pas?

Il faut arrêter d'émettre des ondes négatives et avoir la foi, foi de Daniel Bouchard. Ce n'est pas croyable le nombre de gens qui ont arrêté d'avoir la foi envers les Nordiques ces derniers jours. Même moi j'ai failli trébucher. Je me suis quand même ressaisi.

C'est au milieu de la semaine que ce fut le plus pénible. En troisième période, ma propre femme a commencé à douter de la valeur des Nordiques. "Pourquoi je continuerais à prendre pour les Nordiques? Et puis je trouve que le p'tit Penney a beaucoup d'allure". Je n'ai pas fait de commentaire. Ce n'était pas le temps de partir une chicane de ménage quelques jours avant d'aller se promener chez les beaux-parents.

Le lendemain matin, c'était mon fils. "De la façon dont les Nordiques ont joué, c'est pas mal fini... hein? Si seulement Warmsley pouvait garder les buts à la place de Penney. Si ça continue, je vais prendre pour le Canadien". Quelle trahison! Si Peter Stastny avait entendu ça. Il est vrai que mon fils était fiévreux ce matin-là.

Le midi, il allait beaucoup mieux. Il a endossé son gilet des Nordiques pour aller à l'école. "Ce n'est pas une chose à se mettre sur le dos dans ce temps-ci" lui a noté sa mère. "Tu vas te faire écoeurer".

"Ce n'est pas grave. Rira bien qui rira le dernier. Les Nordiques vont gagner vendredi et dimanche", a-t-il répondu. Ce n'était qu'une photo sur le mur de sa chambre, mais j'aurais parié que Peter Stastny a souri...



Des vedettes du club Dow en 1958. Il s'agit, première rangée, de Benoît Marchand, Jos Ferron, Eddy Cousin, M. David, Armand Cardinal, Fernand Deschesnes, Marcel Janvier et Ti-Noir Laroche. Seconde ran-

gée, René Boulard, Roger Raymond, Laurent Douville, Bébé Lelaidier, Daniel Lafrance, Fernand Villemure, Steve Leroux et Ernest Carrier.

Le Coin du souvenir

Dans le temps on jouait à la balle ...mains nues

par Claude MONGRAIN

TROIS-RIVIERES — Dans quelques jours, les activités de balle reprendront de plus belle dans la totalité des municipalités de la région du Nouvelliste. Ceci n'est pas sans rappeler de bons souvenirs à un gars comme Daniel Lafrance, un des membres de la famille dont les frères sont entre autres Jules et Novel. "C'est bon de revenir en arrière et de revivre la Belle époque. Je pense, entre autres, aux rencontres de la ligue des Old Timers du terrain Guilmour. Il y avait plusieurs doubles, et le public ve-

nait en grand nombre," selon notre invité. "Les joueurs avaient du plaisir. Tous se connaissaient, se taquinaient, se donnaient la main. Personnellement, je jouais pour la Dow. Nous avions une équipe formidable qui faisaient rêver bien des clubs avec des noms comme Armand Cardinal, Jos Ferron, Douville, Carrier, Boulard et autres. Comme lanceur nous avions Steve Leroux, Lelaidier. C'était la crème des lanceurs. En un mot, il n'y avait pas de faiblesse," toujours selon Daniel Lafrance. Les autres clubs de la ligue étaient le Grand Central, La taverne La Victoire et Car-

pentier Meubles. "Certains amateurs arrivaient vers les 6h, et ne quittaient le terrain que vers les 10h. C'était une soirée de détente. Nous avions des arbitres de la Ligue rurale qui connaissent les règlements sur le bout des doigts comme André Lessard, Fernand Ferron, Jacques Croteau, Gilles Lamy, Jules et Novel Lafrance."

"Tout en causant, je me rappelle d'un anecdote. Un soir du 13 juillet 1958, un club Dow de Montréal, une équipe de 4 joueurs, est venu nous visiter au Stade du terrain de l'Exposition. Il y avait 1500 personnes. Un lanceur noir était au mon-

ticule pour les visiteurs. Il lançait les yeux bandés, du deuxième au marbre. C'est alors que Jos Ferron avait dit: "Tu vas voir que la balle va aller loin." Le lanceur lui envoya trois belles prises que Jos n'a pas vu passer. Ça a fait rire les gens avec la mimique de Jos.

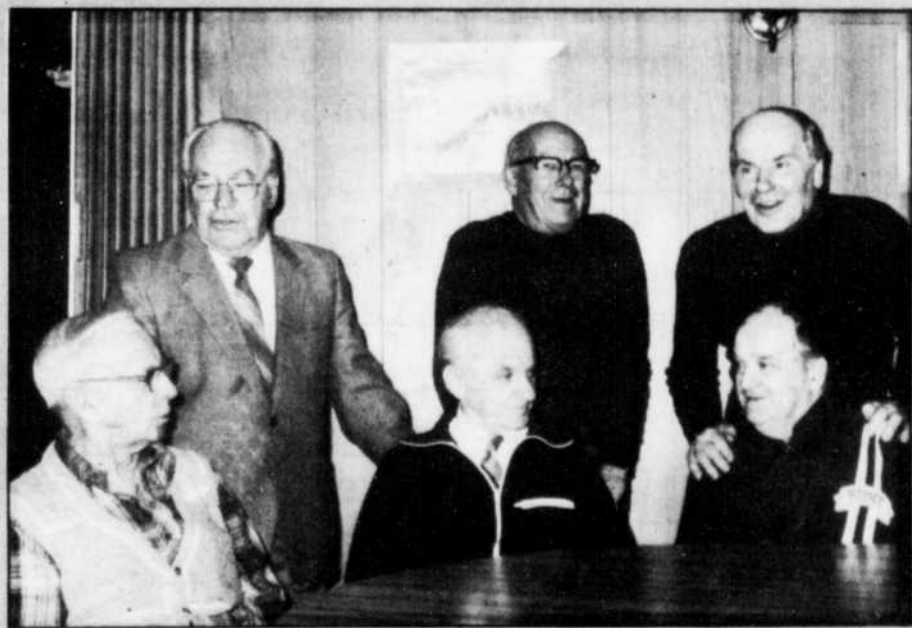
Daniel Lafrance me signale que les gens jouaient de la bonne balle sans gant. "Ça fait changement avec aujourd'hui car même avec des gants il semble que l'on fait plus d'erreurs que dans notre temps en jouant à mains nues. Nous, on vivait pour le sport car on aimait tellement ça."

LES VEDETTES D'UN JOUR



(Flapeol Photo — Claude Deschesnes)

Le curling a été une saine détente tout au long de la saison hivernale. Ces curlers qui jouaient au Wabasso sont Maurice Fleury, Sam Mélançon, Arthur Jacques, Samuel Demers et Ernest Fournier. Ces amis étaient là il y a huit ans...



(Flapeol Photo — Claude Deschesnes)

Le mercredi était la journée du curling pour Jean-Charles Brouillette, Roland Bornais et Roméo Duberger. En arrière, Fernand Gour, Bernard Racine et Paul Audet.

exposition
★ PALAIS DU COMMERCE ★
26 AU 29 AVRIL '84

**TERRAIN DE
 L'EXPOSITION DE
 TROIS-RIVIÈRES
 (Colisée)**



**Plus de
 200
 KIOSQUES**



**JEAN-PIERRE
 MASSON**
 (Seraphin)
 président d'honneur
 sur place
 tous les jours.

À GAGNER

DE NOMBREUX PRIX TOUS LES
 JOURS, TOTALISANT

\$50000

EN PRIX

**JEUDI-VENDREDI-SAMEDI-DIMANCHE
 LES 26-27-28-29 AVRIL**

Un litige quant à la conduite et l'attribution des prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec. Les marchands, les employés des Galeries et les personnes avec qui ils sont domiciliés ne peuvent participer à ce concours.

Les règlements sont disponibles au
 bureau d'administration du
 Palais du Commerce

L'orange
 moi
 j'aime
 ça

RESTAURANT L'ORANGE
 138, Fusey, Cap-de-la-Madeleine
 1300 des Récollets, Trois-Rivières

**BUVEZ
 Coke**

CENTRALCO (1982) INC.

Embouteilleur autorisé de Coca-Cola sous contrat avec Coca-Cola Libe

**HUGUETTE
 PROULX**

Animatrice de
 "Radio Sexe"
 émission en direct
 vendredi
 27 avril 13h00



TUNE UP BOYS

en spectacle
 28-29 avril
 en soirée

TIPIT
 pour les
 enfants,
 tous les
 jours.



**MARIO
 DUQUETTE**
 (comptable
 agréable)
 sur place
 tous les jours

**DIMANCHE SOIR 29 AVRIL
 TIRAGE SPÉCIAL
 DU TRIO
 MOTO**



gracieuseté de

**13
 CKTM-TV**

CABLE 3

*Ça fait
 plaisir
 de S'voir!*

**LA MODE VOUS EST PRÉSENTÉE PAR
 BOUTIQUE LA MADELINOISE**

La mode de grande classe au goût raffiné.

MERCERIE DE LUXE

L'élégance masculine de premier choix.

BOUTIQUE NOUVEAUTÉ

Collection superbe, styles variés, originalité.

POMMELE

Les grands spécialistes de la lingerie féminine.

JEANS LIB

La belle mode unisexe par excellence.

GAUTHIER SPORTS

La qualité, la compétence vont de pair avec le service.

COPPELIA

La boutique idéale pour bien habiller vos enfants.

JEAN PETIT, OPTICIEN

Le salon mode des lunettes.

PONTI

La mode à vos pieds. Importation italienne et espagnole.

ANTOINETTE PIQUETTE

coordonnatrice