

La Maison
théâtre
20^e saison

Deux pas vers les étoiles

DE **Jean-Rock Gaudreault**

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE

Mathieu, François et les autres...

en coproduction avec le Théâtre les gens d'en bas
et Les Coups de Théâtre



Du 19 au 31 mai 2004

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

L'histoire

Junior rêve d'être astronaute.

© Laurence Labat



Cornélia rêve d'être aimée tout le temps. Dans la cour d'école, une rumeur prétend qu'ils seraient amoureux... Aujourd'hui, Junior a raté son examen de maths. Son père ne l'acceptera jamais, il sera tellement déçu ! Junior n'a pas le choix, il doit fuir, pour réaliser son rêve, pour devenir un héros. Il sautera dans le train qu'il entend siffler toutes les nuits : il file sûrement vers Houston, aux États-Unis. Le soir venu, Junior s'apprête à quitter la maison en cachette. Cornélia est là, elle a voulu être témoin du grand moment. Pas le choix, il faut l'emmener !

L'équipe

TEXTE

Jean-Rock Gaudreault

MISE EN SCÈNE

Jacinthe Potvin

ASSISTANCE

À LA MISE EN SCÈNE

Josée Kleinbaum

Carol Clément

INTERPRÉTATION

Louis Martin Despa

Marie-Josée Forget

SCÉNOGRAPHIE

Stéphane Roy

COSTUMES ET ACCESSOIRES

Ginette Grenier

ÉCLAIRAGES

André Rioux

MUSIQUE ORIGINALE

ET ENVIRONNEMENT SONORE

Ludovic Bonnier

CHORÉGRAPHIE FINALE

Maude Nantel

DIRECTION TECHNIQUE

ET RÉGIE D'ÉCLAIRAGE

Jean-François Landry

RÉGIE DU SON

Éric Le Brec'h

Mathieu, François et les autres...

Pourquoi ce nom ? Parce que Mathieu et François furent les premiers d'une belle et longue série de personnages qui continueront de voir le jour au sein de cette jeune compagnie. Née du succès de la pièce *Mathieu trop court, François trop long*, la compagnie est fondée en 1999 par la directrice artistique **Jacinthe Potvin**. On y privilégie un théâtre qui repose sur l'émotion, où la recherche est orientée vers le jeu des acteurs et le lien d'intimité qui se crée entre ceux-ci et le public. *Deux pas vers les étoiles*, deuxième création de la compagnie, a été couronnée du Masque de la Production Jeunes publics et de celui de la Conception sonore lors de la plus récente Soirée des Masques de l'Académie québécoise du théâtre. À ces deux récompenses s'ajoute le Prix littéraire du Gouverneur général du Canada dans la catégorie Théâtre, remis à l'auteur **Jean-Rock Gaudreault** en novembre 2003.



Mot de l'auteur

© Marie-Eve Pelletier



Jean-Rock
Gaudreault

Bienvenue à bord !

Enfant, lorsque les adultes me posaient la fameuse question qu'ils posent toujours aux enfants : « Que veux-tu faire plus tard ? » je répondais invariablement : « Je vais devenir astronaute, je vais marier une Américaine et j'irai vivre aux États-Unis... »

J'étais très sérieux. À tel point qu'à trente ans, je n'ai pas vraiment les pieds sur terre. Sous ma cravate et mon veston, j'ai une combinaison d'astronaute, j'ai épousé une Nord-Américaine et je suis le père de deux petits extraterrestres.

C'est vrai, je vous le jure ! Vous ne me croyez pas ? Restez assis. Et si comme moi vous avez le vertige, ne craignez rien, c'est l'amour qui provoque cet effet-là.

Paré au lancement, Houston.

Jean-Rock Gaudreault

© Laurence Lévesque



Mot de la metteure en scène

On n'attendait plus que vous...

Deux pas vers les étoiles chevauche joyeusement la réalité et la poésie.

C'est un voyage : on pourrait dire le parcours du cœur d'un petit garçon et d'une petite fille. C'est aussi un récit d'aventures. C'est aussi une fable, qui parle du besoin d'être unique, d'être un héros. Du désir d'être aimé, d'être grande, d'être grand. Qui parle de la rencontre, pas toujours évidente, de deux façons différentes de regarder le monde : celle d'un petit garçon, celle d'une petite fille... qui ressemblent tellement aux grandes personnes !

Junior et Cornélia sautent à pieds joints dans leurs rêves... comme pour « leur faire passer le test ». Et nous, les concepteurs, les comédiens, l'équipe technique, il fallait les suivre : inventer ce voyage... qui existe parce qu'on y croit ! Ils nous l'ont dit : « – Parfois un rêve ça reste un rêve. – Pas si on rêve de toutes ses forces. »

Alors on a plongé, avec un grand frisson de plaisir.

Suivez-nous : c'est juste une petite fugue... vers le grand amour.
Merci d'être là !

Jacinthe Potvin



Jacinthe Potvin

© Sabine Lalonde



© Laurence Labor



Saviez-vous que...

Le scénographe est la personne qui crée les décors d'un spectacle. Pour faire son travail, il doit d'abord connaître les lieux dans lesquels se déplacent les personnages de l'histoire. Dans *Deux pas vers les étoiles*, Junior et Cornélia se promènent dans le quartier d'une ville qui pourrait être Montréal, Québec ou ailleurs... Ils sont tantôt devant la maison de Junior, tantôt plusieurs coins de rue plus loin devant les rails d'un chemin de fer, dans un parc... Quels beaux défis pour le scénographe ! Comment représenter tous ces lieux sur une scène de théâtre ?

Stéphane Roy, le scénographe du spectacle, a choisi de suggérer tous ces endroits en utilisant un seul élément : un escalier en colimaçon. On appelle ce type de décor un décor symbolique. C'est-à-dire que l'escalier, bien qu'il représente un élément qu'on retrouve dans une ville, peut aussi suggérer un tas d'autres choses : les rails d'un chemin de fer, par exemple, ou une façon de monter vers les étoiles... Et vous, comment auriez-vous imaginé le décor de *Deux pas vers les étoiles* ?

KILO®

(514) 270-3024



vous souhaite une soirée des plus succulentes

Commanditaire des soirées dessert-théâtre

La Maison Théâtre

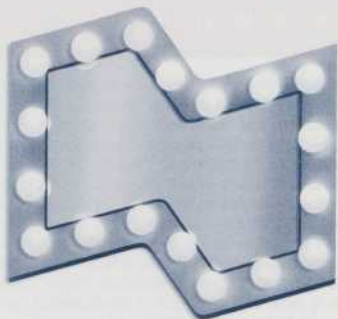
La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, connue sous le nom de Maison Théâtre, a ouvert ses portes pour son premier spectacle en 1984.

Elle accueille des compagnies de théâtre qui y présentent leurs pièces et reçoit le public scolaire et familial qui vient s'en délecter !

La Maison Théâtre offre une programmation variée. On y joue des créations, des spectacles déjà existants qui tournent un peu partout au pays et dans le monde entier, et des productions en provenance de l'étranger : tout cela dans un éventail de genres théâtraux.

Située au cœur du quartier des spectacles à Montréal, la Maison Théâtre est un carrefour artistique et un lieu d'échanges reconnu tant par ses pairs que par le public.

Nous espérons que vous vous plairez dans votre deuxième maison !



QUE LE SPECTACLE COMMENCE !

La Banque Nationale est fière du dynamisme, du talent et de la créativité des artistes d'ici. Aussi tient-elle à le souligner en soutenant la Maison Théâtre.

 **BANQUE NATIONALE**
LA PREMIÈRE BANQUE AU QUÉBEC

Commanditaire du spectacle

Prochain spectacle



©Justine Boudiac

Paradoxus

DE **Jocelyn Blanchard**,
gagnant du concours d'écriture
*Le théâtre jeune public
et la relève*

UNE CRÉATION DE **l'Option-Théâtre
du collège Lionel-Goulx**

Ce spectacle est présenté dans le cadre du concours d'écriture *Le théâtre jeune public et la relève*, organisé en collaboration par la Maison Théâtre, l'Option-Théâtre du collège Lionel-Goulx et le Centre des auteurs dramatiques. Visant à soutenir la relève, ce concours jeune propose aux jeunes auteurs de participer à l'aventure unique qu'est le théâtre jeune public.

Pour obtenir plus d'information sur la pièce et sur le concours, visitez notre site Internet au www.maisontheatre.qc.ca.



Les 3 et 4 juin 2004

ÂGE MINIMUM RECOMMANDÉ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

la Maison
théâtre
20^e saison

**La Maison québécoise
du théâtre pour l'enfance
et la jeunesse**

**245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6**

Téléphone **(514) 288-7211**
Télécopieur **(514) 288-5724**

info@maisontheatre.qc.ca
www.maisontheatre.qc.ca

**Commanditaire
du spectacle**



BANQUE
NATIONALE

Partenaires médias



TVA
www.tva.com



Astral Media⁺

LA PRESSE

PRO MAITHE 2004.05.19x