



1 + 1 = 1 est la somme de deux conservateurs et de deux musées *Page B 8*



Tête-à-tête entre **Obama** et **Harper** au sommet des trois amis *Page B 3*

ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE JEUDI 20 FÉVRIER 2014

PERSPECTIVES

Québec, « penny stock »



GÉRARD BÉRUBÉ

Une semaine après l'annonce pétrolière du gouvernement Marois, ses deux principaux partenaires croupissent encore dans la catégorie des actions à quelques sous (*penny stock*). À deux, Pétrolia et Junex cumulaient mercredi une capitalisation boursière de 113 millions, soit l'équivalent du montant (115 millions) que Québec entend injecter dans l'aventure. Le signal est clair: il ne faut pas célébrer la manne pétrolière trop rapidement. Du moins, en Bourse, on ne croit pas au pactole.

Le rapport du vérificateur général l'indique, le deuxième budget de Nicolas Marceau va le confirmer jeudi: le Québec n'a aucune marge de manœuvre. Il lui faut donc se doter des moyens nécessaires à ses ambitions. Avec ce potentiel pétrolier et gazier captant le gros de l'attention, Québec s'est senti contraint d'y faire écho, d'accélérer la délimitation du potentiel et de rapatrier les droits et permis cédés au privé à une autre époque. Pouvait-il en être autrement?

D'autant qu'il y a des limites à contenir la progression des dépenses publiques. Et que ces dépenses répondent très souvent à la définition de besoins de première nécessité et, donc, s'approchent rapidement du niveau incompressible. Ce dont le Québec a désespérément besoin aujourd'hui, c'est de revenus nominaux. Mais ces revenus persistent à demeurer chétifs avec cette croissance économique anémique et cette inflation inexistante. Faut-il imposer davantage ou différemment alors que la limite est en voie d'être atteinte, si ce n'est déjà fait? Taxer plus et imposer moins, au risque de tomber dans la vulnérabilité du discrétionnaire? Poursuivre plus à fond la tarification accompagnée d'adoucisateurs, puisant ainsi dans des poches de moins en moins profondes et toujours moins nombreuses?

Budget après budget, ces arbitrages sont sans cesse revisités. Sans croissance économique, les ministres des Finances sont condamnés à jouer les équilibristes année après année.

Gouvernement spéculateur

Cette toile de fond peut expliquer pourquoi le gouvernement Marois a senti le besoin de jouer les spéculateurs dans l'exploration pétrolière. Jusqu'à 115 millions seront investis dans deux partenariats pour savoir s'il y a du pétrole et du gaz à Anticosti. Le cas échéant, s'il y a possibilité d'une exploitation commerciale, Québec recevrait jusqu'à 60% des bénéfices d'exploitation, pour des retombées pouvant s'élever à 45 milliards en 30 ans, chiffre-t-il. Redevances, impôts et bénéfices liés aux participations acquises... Surtout, le gouvernement rapatrie ces droits et permis appartenant jadis, pour l'essentiel, à une division pétrolière d'Hydro-Québec.

Il y a donc plus de 30 ans qu'on suppose le potentiel pétrolier du Saint-Laurent. Ce que veut dire le marché en accordant une valeur de 89 ¢ à l'action de Pétrolia, de 75 ¢ à celle de Junex, c'est qu'il ne croit pas au potentiel commercial de tous ces prétendus milliards de barils disséminés dans le sous-sol d'Anticosti. Une étude commandée en 2011 par Pétrolia et Corridor Ressources arrivait à la même conclusion. S'il y a présence d'une formation géologique pertinente à Anticosti, on ne peut conclure à la présence de réserves prouvées, probables ou possibles, lisait-on. Il n'y avait pas d'évidence que les formations contenaient du pétrole pouvant être extrait à des fins de commercialisation. Aussi, il y est indiqué qu'on a affaire à du pétrole non conventionnel, qui implique un faible taux de récupération.

Tout reste donc à faire. Déjà qu'une distinction importante doit être apportée entre réserves probables et prouvées, il faut ensuite déterminer le potentiel commercial de cette ressource, mettre en exergue ce qui peut être économiquement exploité de manière rentable. Et ici, tout se conjugue. Vulnérabilité des sites d'exploitation, taux de récupération des ressources extraites, risques environnementaux, fiabilité des techniques d'extraction, projection de la valeur marchande, acceptabilité sociale... Autant de variables composant une équation plutôt complexe.

Et si un jour, très lointain, la faisabilité économique était démontrée, il faudrait penser à toute cette infrastructure d'extraction, de transport, de transformation et de récupération des résidus et déchets que l'opération nécessiterait.

Mais il est vrai que Québec se devait de bouger, sous le très hypothétique « au cas où ».

Le BAPE juge sévèrement le projet de mine d'apatite et ses promoteurs

Investissement Québec et Mine Arnaud devront refaire leurs devoirs s'ils veulent obtenir l'aval de l'organisme consultatif

ALEXANDRE SHIELDS

Le Bureau d'audiences publiques sur l'environnement constate que les impacts environnementaux du projet de Mine Arnaud ont été mal évalués, mais aussi qu'il ne respecte pas les critères d'acceptabilité sociale et que sa rentabilité est très incertaine. Bref, il « n'est pas acceptable », conclut la commission d'enquête. Toute une rebuffade pour Investissement Québec, principal bailleur de fonds du projet.

Dans un rapport rendu public mercredi, le BAPE blâme d'ailleurs sévèrement le promo-

teur derrière ce projet de mine d'apatite qui doit s'implanter à Sept-Îles. « La commission ne peut que constater que l'ensemble du dossier est incomplet et ne répond pas adéquatement aux enjeux relatifs à la contamination des eaux de surface et des eaux souterraines ainsi qu'aux risques de glissement de terrain et de tassement de sol », écrivent les commissaires dans ce document de quelque 200 pages.

Le rapport recommande donc de mener des « évaluations complémentaires », puisqu'il est impossible de mesurer les impacts réels du projet sans des données supplémentaires.

C'est le cas par exemple pour la baie de Sept-Îles, située tout près du site projeté. Le BAPE estime qu'« entre 2000 et 4000 tonnes de contaminants » pourraient migrer vers la baie tout au long des 30 années d'exploitation prévues. Or, « même si la baie est largement reconnue comme un territoire d'intérêt écologique doté d'une grande biodiversité », les promoteurs n'ont mené « aucune évaluation » des impacts du projet sur la baie.

Le BAPE juge aussi que, compte tenu de l'ampleur du projet, les échantillons prélevés et

VOIR PAGE B 2 : BAPE



PEDRO RUIZ LE DEVOIR

SANS-FIL

Les enchères ont rapporté plus de 5 milliards dans les coffres de l'État

Rogers, Telus, Bell et Vidéotron ont obtenu leur part du gâteau

FRANÇOIS DESJARDINS

Comme en 2008, les grands joueurs de l'industrie du sans-fil ont dépensé les plus gros montants lors de la vente aux enchères de spectre de 700 MHz, mais l'opération a été marquée par des achats de Vidéotron en Ontario, en Alberta et en Colombie-Britannique.

Au terme d'un processus de cinq semaines, Industrie Canada a indiqué que les entreprises ont dépensé 5,27 milliards pour le spectre de 700 MHz, hautement prisé car il permettra de mieux traverser les tunnels et de résister à l'épreuve des ascenseurs.

Rogers a misé 3,2 milliards, suivi de Telus avec 1,1 milliard et de Bell avec 565 millions. Vidéotron, dont les achats de sept licences couvrent une population de 28 millions de personnes, a dépensé 233 millions.

« Notre politique sur les services sans fil doit

d'abord être avantageuse pour les consommateurs canadiens », a dit le ministre d'Industrie Canada, James Moore.

« Les résultats de ces enchères indiquent que ce but a été atteint. Les Canadiens profiteront bientôt du fait qu'un quatrième fournisseur de services sans fil dans chaque région du pays aura accès à ce spectre de premier ordre. »

Dix compagnies au total ont participé au processus, selon le ministre. Au final, 97 licences ont été octroyées à huit sociétés. Ce spectre de haute qualité est devenu disponible par la transition du monde à la diffusion numérique.

« Étant donné le déroulement des enchères, Québecor Média ne pouvait passer à côté de l'occasion d'investir dans l'acquisition de licences d'une si grande valeur intrinsèque, ailleurs au Canada, a affirmé le



James Moore

VOIR PAGE B 2 : SANS-FIL

Mise en garde du FMI au G20

« Inégale et fragile », la reprise devra être soutenue par l'intervention des pouvoirs publics

ÉRIC DESROSIERS

La reprise économique mondiale reste fragile, prévient le Fonds monétaire international à l'intention des pays du G20, et nécessitera de leur part beaucoup de doigté, de clairvoyance et de capacité de coopération.

La croissance mondiale s'est renforcée, au cours des derniers mois, à la faveur, notamment, de l'amélioration de la situation dans les pays développés, constate le FMI dans un bref rapport dévoilé mercredi et destiné aux ministres des Finances du G20 qui se réuniront ce week-end à Sydney, en Australie. « Bien que cette croissance mondiale devrait poursuivre sa remontée, y dit-on, la reprise se révèle inégale et fragile, et reste soumise à d'importants risques à la baisse. »

Si la tendance s'annonce très bonne aux États-Unis, dit le FMI, le cas de la zone euro se révèle moins éclatant, la récession y ayant cédé la place à « une faible reprise qui demeure inégale et fragile ». On se réjouit de voir le Japon continuer d'afficher une belle tenue, tout en observant que la croissance y repose encore essentiellement sur les politiques de relance économique du gouvernement et n'a toujours pas mené à une remontée des salaires et de l'investissement privé. On s'en fait surtout pour les économies émergentes, dont plusieurs se sont fait durement secouer par des turbulences financières dernièrement. « Ce dernier épisode d'instabilité des marchés financiers met en évidence les vulnérabilités des économies émergentes », note le FMI.

Besoin de gouvernements actifs

Les pouvoirs publics ne peuvent pas se permettre, dans un tel contexte, de se montrer inactifs, prévient l'institution internationale basée à Washington. Dans le cas de l'Europe, il lui semble évident que « plus d'assouplissement monétaire » et de « nouvelles baisses des taux d'intérêt » seront nécessaires de la part de la Banque centrale européenne si elle veut donner un coup de pouce à la reprise de l'emploi et de la croissance, et ramener ainsi l'inflation plus près de sa cible.

Du côté des États-Unis, le FMI se réjouit de l'accord bipartisan intervenu sur les questions budgétaires au Congrès au mois de décembre. On attend cependant toujours la « nécessaire » solution à plus long terme sur le plafond de la dette ainsi que sur un plan budgétaire crédible de réduction de l'endettement à moyen terme. On compte aussi sur le fait que la Réserve fédérale américaine conservera une approche « graduelle » et « transparente » dans la diminution de ses injections de liquidités afin de réduire les risques de turbulence sur les marchés financiers.

Le FMI constate, par ailleurs, que l'assainissement des finances publiques s'est surtout fait, jusqu'à présent, à coups d'augmentations d'impôt ainsi que de réductions des salaires et des investissements publics. Les pays qui disposent encore d'une marge de manœuvre fiscale devraient maintenant chercher à élargir leur base d'imposition. Les gouvernements devraient aussi adopter une vision à plus long terme des besoins de leurs économies en infrastructures publiques et préparer, si nécessaire, un relèvement de leurs investissements en la matière.

VOIR PAGE B 2 : FMI

ÉCONOMIE

Osisko ne versera pas de dividende en raison de l'offre de Goldcorp

Le président et chef de la direction de Corporation minière Osisko, Sean Roosen, affirme que la bataille livrée contre Goldcorp et son offre publique d'achat hostile empêchera Osisko de verser un dividende.

L'entreprise a clairement fait savoir qu'elle s'opposait à l'offre de Goldcorp, mais M. Roosen avance maintenant que cette offre empêchera les investisseurs de la minière de Montréal de recevoir un dividende.

Mais une partie de l'argent qui aurait pu être versé aux actionnaires sert maintenant à payer les avocats appelés à s'opposer à l'offensive de Goldcorp, qu'Osisko accuse d'avoir rompu une entente de confidentialité et de ne pas avoir respecté une entente de statu quo.

M. Roosen a une fois de plus pressé les investisseurs à rejeter l'offre hostile de Goldcorp, un jour après avoir fait état d'un bénéfice net de 10,5 millions, ou 4 ¢ par action, pour le quat-



Sean Roosen

JACQUES NADEAU LE DEVOIR

rième trimestre de la société, comparativement à 12,9 millions, ou 3 ¢ par action, un an auparavant. Les revenus ont totalisé 185,8 millions, en baisse par rapport aux 191,1 millions du quatrième trimestre de 2012.

La Presse canadienne

Facebook s'offre Whatsapp pour 19 milliards de dollars

New York — Facebook a annoncé mercredi la plus grosse acquisition de son histoire en mettant sur la table la somme faramineuse de 19 milliards de dollars en numéraire et en actions pour racheter l'application de messagerie mobile WhatsApp.

«WhatsApp est en voie de connecter un milliard de personnes. Les services qui atteignent ce niveau ont tous une valeur incroyable», a commenté le p.-d.g.-fondateur de Facebook, Mark Zuckerberg.

Facebook souligne que WhatsApp compte plus de 450 millions d'utilisateurs mensuels, dont 70% actifs quotidiennement, et que plus d'un million de personnes ouvrent un compte chaque jour. Quant au nombre de messages envoyés via ce service, il «approche le volume entier des SMS des opérateurs télécoms mondiaux», assure-t-il.

Facebook, qui vient de fêter son dixième anniversaire, n'avait jamais payé aussi cher pour une acquisition.

Bulle

«La taille de la transaction est vraiment massive, et cela va faire parler d'une bulle», prévient d'actualité une première réaction Greg Sterling, analyste chez Opus Research. Il souligne que Facebook prend un gros risque car «dans les médias sociaux, il y a le truc à la mode, et l'année suivante, ça peut être une autre application avec une croissance extrêmement rapide».

Agence France-Press

MARCHÉS BOURSINIERS

Table of market indices for Toronto and New York, including S&P 500, NASDAQ, DOW JONES, and various oil prices.

Table of Toronto stock indices and performance metrics for various sectors like Services Publics, Technologie, and Télécommunications.

Table of Toronto stock indices and performance metrics for various sectors like Fonds négociés en bourse, Services publics, and Technologie.

Table of Toronto stock indices and performance metrics for various sectors like Énergie, Financières, and Industrielles.

Table of Toronto stock indices and performance metrics for various sectors like Énergie, Financières, and Industrielles.

Table of Toronto stock indices and performance metrics for various sectors like Énergie, Financières, and Industrielles.

BAPE

SUITE DE LA PAGE B 1

analysés pour la caractérisation environnementale des résidus miniers «sont insuffisants et non représentatifs» pour en mesurer les impacts sur le milieu, notamment sur les eaux souterraines.

Au cours de sa durée de vie, la mine d'apatite générerait des centaines de millions de tonnes de résidus en raison de l'extraction du minerai d'une fosse qui atteindrait une longueur de 3700 mètres et une largeur de 800 mètres. Ce serait la plus grande mine à ciel ouvert jamais exploitée en milieu habité au Québec.

Incertitudes multiples

Le document critique aussi les façons de faire du promoteur en ce qui a trait à la présentation de son étude d'impacts. «La nature incomplète de l'étude d'impact, la nature confidentielle de certaines données et le manque d'écoute du promoteur auraient favorisé un climat d'insécurité où les jugements intuitifs, voire émotifs, relatifs aux risques pouvaient à l'occasion s'éloigner de l'appréciation experte.»

Les commissaires doutent par ailleurs de la viabilité économique du projet. Notant que le marché du phosphate (l'apatite est constituée de phosphate) est caractérisé par une offre de plus en plus abondante, «la commission d'enquête constate la discordance des projections du prix de la roche phosphatée. Il n'y a donc pas d'assurance que celui-ci demeurera toujours supérieur au prix plancher établi par Mine Arnaud pour assurer la rentabilité de l'exploitation de la mine».

Le contexte économique ne semble effectivement pas favorable à l'exploitation d'une mine d'apatite à Sept-Îles. Selon les plus récentes analyses de la Banque mondiale concernant les prix de différents produits

de base des secteurs de l'énergie, des minerais et des fertilisants, le prix du phosphate avoisine présentement les 100\$ la tonne. Or, selon le scénario présenté par Mine Arnaud, le seuil de rentabilité de la future mine se situerait à 120\$ la tonne.

La Banque mondiale prévoit en outre que les prix du phosphate continueront de reculer au cours des prochaines années, pour se situer à environ 70\$ en 2025. Cette baisse continue s'explique notamment en raison d'une augmentation de la production mondiale qui proviendra surtout du Maroc et de la Chine, qui dominent le marché.

Selon la Coalition Québec meilleure mine, Investissement Québec ne doit donc pas investir dans le développement du projet, qui nécessiterait des investissements totaux de 750 millions de dollars. Le groupe a d'ailleurs salué la publication du rapport du BAPE mercredi. Son porte-parole, Ugo Lapointe, a qualifié le document de «jugement dévastateur» qui démontre que le projet doit tout simplement être rejeté.

A l'opposé, le Syndicat des Métallurgistes estime que Mine Arnaud doit produire des études complémentaires et «apporter les correctifs nécessaires» pour que le projet devienne «acceptable». «La compagnie doit compléter ses devoirs, notamment quant à la contamination des eaux et aux risques de tassement des sols. Ce projet mérite qu'on fasse les choses correctement, qu'on aille au bout de la démarche», a fait valoir le coordonnateur régional des Métallurgistes de la Côte-Nord, Alain Croteau.

Ni Investissement Québec ni Mine Arnaud n'ont voulu commenter le rapport du BAPE mercredi. Cela devrait être fait au cours des prochains jours, a-t-on répondu.

Pour le moment, a-t-on précisé chez Investissement Québec, 25 millions de dollars en fonds publics ont été dépensés dans le projet de mine.

Le contexte économique ne semble effectivement pas favorable à l'exploitation d'une mine d'apatite à Sept-Îles. Selon les plus récentes analyses de la Banque mondiale concernant les prix de différents produits

Le Devoir

FMI

SUITE DE LA PAGE B 1

De manière générale, le FMI voudrait voir les pouvoirs publics renforcer leurs politiques de croissance économique et de création d'emplois à moyen et à long terme, en prêtant une attention particulière aux grands déséquilibres intérieurs et extérieurs, comme ceux qui ont contribué à plonger le monde dans la Grande Récession.

Sur la scène mondiale, les pays comme la France, l'Italie, l'Afrique du Sud, le Royaume-Uni et l'Inde, qui accusent un déficit commercial et de leur compte courant, devraient améliorer leur productivité et lever les obstacles à la création d'emplois. Les pays comme la Chine et l'Allemagne, dont les économies dépendent largement de leurs ventes à l'étranger, devraient, quant à eux, intensifier leur demande intérieure en stimulant l'investissement, en améliorant la productivité des secteurs qui ne font pas l'objet d'échanges commerciaux ou encore, dans le cas de la Chine, en renforçant le filet social afin

de libérer la partie de l'épargne des ménages amassée pour faire face aux imprévus de la vie.

Cercle vertueux

De telles réformes profiteraient directement aux pays qui les mettraient en place, mais auraient aussi des retombées positives sur leurs partenaires économiques, dit le FMI. L'institution estime l'ensemble des retombées à l'équivalent de 2,25% du produit intérieur brut mondial d'ici 2018, ou 225 000 milliards, dont environ le tiers viendrait de cet effet de contamination positive.

Les pays ont donc tout intérêt à coopérer et à s'aider dans la mise en place de ces réformes, dit le FMI. Ils y ont d'autant plus intérêt qu'ils contribueront par le fait même à réduire les grands déséquilibres qui minent toujours l'économie mondiale et à rassurer les marchés, réduisant d'autant les risques d'une répétition de la dernière crise économique.

Le Devoir

SANS-FIL

SUITE DE LA PAGE B 1

président de Québecor Média et chef de la direction de Vidéotron, Robert Dépatie. Diverses options s'offrent maintenant à nous afin de maximiser la valeur de notre investissement.»

Parmi les autres sociétés qui s'étaient qualifiées à l'opération figuraient Feenix Wireless (de l'homme d'affaires torontois John Bitove, qui a acheté une licence pour le Grand Nord canadien) et TBaytel (de Thunder Bay, qui n'a rien eu). Sasktel en a eu pour 7,6 millions, comparativement à 8,7 millions pour MTS au Manitoba. Dans les Maritimes, Bragg en a acheté pour 20,3 millions.

Le résultat surpasse de loin les attentes. Des analystes avaient prédit que la vente rapporterait au gouvernement fédéral une somme supérieure à 1,5 milliard, peut-être même 2,5 milliards.

Le résultat surpasse de loin les attentes. Des analystes avaient prédit que la vente rapporterait au gouvernement fédéral une somme supérieure à 1,5 milliard, peut-être même 2,5 milliards.

Stimuler la concurrence

Le gouvernement fédéral ne cesse de répéter depuis quelques années qu'il souhaite davantage de concurrence dans le marché de la téléphonie sans fil.

À ce chapitre, plusieurs auraient voulu qu'une société étrangère aux reins solides s'inscrive à la vente, ce qui aurait alors mené à la création d'un quatrième grand joueur pancanadien. Présenti dans un rôle de trouble-fête, le groupe américain Verizon a cependant refusé d'y participer, prétextant n'avoir jamais eu l'intention de mettre les pieds au Canada contrairement aux informations de Globe and Mail faisant état de discussions entre la compagnie et le personnel d'Industrie Canada en mai 2013.

En apprenant que Verizon ne viendrait pas, le ministre Moore avait indiqué au mois de septembre 2013 que cela ne traduisait «pas nécessairement» un échec de la part d'Ottawa pour stimuler la concurrence.

La dernière fois qu'Ottawa a organisé une telle vente aux enchères, le gouvernement avait récolté 4,3 milliards. Le plus gros chèque était venu de Rogers, à 999,4 millions. Telus et Bell Mobilité suivaient avec 880 millions et 741 millions respectivement. Vidéotron s'était classé au quatrième rang avec une dépense totale de 554 millions.

«L'ajout de spectre dans la bande de 700 MHz nous permettra d'étendre davantage notre couverture LTE aux régions rurales en déployant notre réseau à 97% de la population», a indiqué Telus dans un communiqué.

Industrie Canada a indiqué dans ses documents que «le spectre de 700 MHz est à basse fréquence et [que] les soumissionnaires lui accordent une grande valeur puisqu'il se prête bien aux services de pointe: il transporte bien les signaux sur de longues distances, ce qui signifie que son déploiement nécessite moins d'infrastructure, et il pénètre mieux les structures que les bandes de spectre à plus haute fréquence».

Industrie Canada a indiqué dans ses documents que «le spectre de 700 MHz est à basse fréquence et [que] les soumissionnaires lui accordent une grande valeur puisqu'il se prête bien aux services de pointe: il transporte bien les signaux sur de longues distances, ce qui signifie que son déploiement nécessite moins d'infrastructure, et il pénètre mieux les structures que les bandes de spectre à plus haute fréquence».

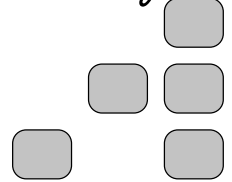
Industrie Canada a indiqué dans ses documents que «le spectre de 700 MHz est à basse fréquence et [que] les soumissionnaires lui accordent une grande valeur puisqu'il se prête bien aux services de pointe: il transporte bien les signaux sur de longues distances, ce qui signifie que son déploiement nécessite moins d'infrastructure, et il pénètre mieux les structures que les bandes de spectre à plus haute fréquence».

Industrie Canada a indiqué dans ses documents que «le spectre de 700 MHz est à basse fréquence et [que] les soumissionnaires lui accordent une grande valeur puisqu'il se prête bien aux services de pointe: il transporte bien les signaux sur de longues distances, ce qui signifie que son déploiement nécessite moins d'infrastructure, et il pénètre mieux les structures que les bandes de spectre à plus haute fréquence».

Le Devoir

Le Devoir

Émission gratuite en direct sur



decisionplus.com

La Bourse en direct

ÉCONOMIE



JEWEL SAMAD AGENCE FRANCE-PRESSE

Le président américain, Barack Obama, et le premier ministre canadien, Stephen Harper, ont eu l'occasion de discuter en tête-à-tête des dossiers bilatéraux qui les préoccupent, dont celui de l'oléoduc Keystone XL.

SOMMET DES TROIS AMIS AU MEXIQUE

Keystone XL: Harper et Obama ne réalisent aucun progrès

MIKE BLANCHFIELD
à Toluca, Mexique

Les États-Unis, le Canada et le Mexique auront toujours des intérêts locaux à défendre, a reconnu mercredi le président Barack Obama à l'issue d'un tête-à-tête avec son homologue canadien, Stephen Harper, lors duquel le controversé projet d'oléoduc Keystone XL a été l'un des principaux sujets abordés.

Mais les échanges commerciaux entre les trois États font partie d'une chaîne d'approvisionnement intégrée qui leur permet de vendre leurs biens et services à l'échelle internationale, a-t-il poursuivi en marge du sommet des trois amis, à Toluca au Mexique.

« Nous avons tous avantage à faire fonctionner tout cela. En fait, si nous voulons continuer à la construire et la renforcer, nous ne pouvons laisser les politiciens s'en occuper seuls », a-t-il soutenu devant une audience de gens d'affaire, les pressant de contribuer au progrès.

« Lorsque les gens comprennent ce que ça veut dire en termes de création d'emplois, quand ils vous l'entendent dire, c'est nettement plus convaincant. »

Le premier ministre Harper et les présidents Obama et Enrique Peña Nieto, hôte du sommet nord-américain, profi-

teront de la rencontre pour marquer le 20^e anniversaire de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA), une entente commerciale vantée par M. Harper, même si elle s'est soldée depuis par un déficit commercial du Canada avec le Mexique.

Le président Obama a par ailleurs eu de bons mots pour son homologue canadien, l'appelant par son prénom et soulignant à la blague que son beau-frère étant Canadien, il n'avait pas « d'autre choix que d'aimer les Canadiens ».

Plus tôt en journée, M. Harper avait rencontré à Mexico les représentants de TransCanada du projet d'oléoduc Keys-

tone XL et ce, quelques heures à peine avant qu'il ne s'entretienne avec le président américain, notamment pour le presser d'accepter ce projet.

Les deux leaders ont aussi condamné les violences qui font rage dans les rues de Kiev, en Ukraine, soulignant que le gouvernement ukrainien était responsable de la protection de sa population et devait faire respecter le droit universel à la liberté d'expression.

En marge de discussions sur l'économie, l'énergie, la mobilité de la main-d'œuvre et la sécurité, le premier ministre canadien souhaitait convaincre M. Obama d'autoriser le projet

de TransCanada. M. Harper aimerait bien obtenir rapidement ce feu vert de Washington, alors que la Maison-Blanche, de son côté, maintient que le processus d'approbation suit son cours et prendra encore plusieurs mois.

Les deux leaders ont maintenu leur position officielle dans le dossier pendant le sommet.

Aucun progrès n'a véritablement été réalisé dans le dossier de TransCanada, qui souhaite acheminer le pétrole des sables bitumineux de l'Alberta vers les raffineries du Texas, dans le sud des États-Unis.

La Presse canadienne

Une autre tuile s'abat sur Keystone XL

Washington — Une juge a invalidé, mercredi, une loi du Nebraska permettant à l'oléoduc Keystone XL de traverser cet État du centre des États-Unis.

Cette loi, désormais anticonstitutionnelle, devait être utilisée pour forcer certains propriétaires fonciers à permettre le passage de l'oléoduc sur leur terrain.

La juge Stephanie Lacy a indiqué que la décision aurait dû être prise par la Nebraska Public Service Commission, qui réglemente les oléoducs et autres services publics de l'État.

Ce jugement pourrait entraîner des retards dans la construction de l'oléoduc de la compagnie de Calgary TransCanada, qui doit acheminer du pétrole des sables bitumineux alber-

tains jusqu'à des raffineries texanes — en traversant donc les États-Unis du nord au sud. Il s'agit d'une victoire pour les opposants au projet, qui ont d'ailleurs plaidé que le gouverneur avait outrepassé son autorité lorsqu'il a donné le feu vert au tracé en janvier 2013.

De fait, à moins que cette décision ne soit renversée par une instance supérieure, TransCanada pourrait être forcée d'obtenir la permission de tous les propriétaires se trouvant sur le tracé de l'oléoduc qui n'ont pas encore conclu d'entente avec le promoteur.

D'autres poursuites semblent donc inévitables, sans égard à la décision qui devra éventuellement prendre le président américain Barack Obama.

La Presse canadienne

Bombardier obtient un important contrat au Royaume-Uni

Berlin — Bombardier Transport a signé une entente de près de 2,1 milliards \$US au Royaume-Uni.

Ce contrat avec Rail for London prévoit la fourniture de nouveaux trains ainsi qu'un dépôt et des services de maintenance destinés au projet de Crossrail à Lon-

dres. Bombardier livrera ainsi 65 trains de neuf voitures et construira un nouveau centre de maintenance spécialisé à Old Oak Common. Ce contrat inclut également la fourniture de services de maintenance de la flotte de véhicules.

Le programme doit débuter

le 17 avril prochain.

Les nouveaux trains seront construits sur le site de Bombardier à Derby. Ce projet assurera 840 emplois de production au Royaume-Uni, dont 80 postes d'apprentis. En outre, le projet créera environ 260 emplois pour la construction du nouveau centre de mainte-

nance et d'environ 80 postes pour la maintenance continue des trains.

Les trains qui seront fournis à Crossrail feront plus de 200 mètres de longueur et pourront transporter jusqu'à 1500 passagers.

La Presse canadienne

La construction domiciliaire a chuté aux États-Unis

Washington — La construction domiciliaire a chuté pour un deuxième mois de suite aux États-Unis, en janvier, mais la faiblesse de ces deux mois reflétait le mauvais temps observé dans plusieurs régions du pays. Les économistes s'attendent d'ailleurs à ce que le secteur de l'habitation enregistre de solides

gains durant l'année, grâce à l'amélioration des conditions économiques. Le département américain du Commerce a annoncé mercredi que les mises en chantier s'étaient élevées à un taux annuel ajusté de 880000, en baisse de 16% par rapport au mois précédent. En décembre, la construction avait chuté de 4,8%. Les demandes de permis de construction ont chuté en janvier pour un troisième mois de suite, ayant reculé de 5,4%, à un taux de 937000. Tout au long de 2013, la construction

domiciliaire a grimpé de 17,7%, à 976000 unités, soit le meilleur résultat depuis 2007.

Associated Press

Boralex verse son premier dividende

Boralex a dévoilé mercredi un bénéfice et des revenus en déclin au quatrième trimestre, en plus d'annoncer le versement d'un premier dividende à ses actionnaires. La compagnie a généré un profit trimes-

triel de 500000\$ ou 1 ¢ par action, en plus d'engranger des revenus de 51,9 millions. Au même moment l'an dernier, Boralex affichait un bénéfice de 1,2 million ou 3 ¢ par action, sur la base de 52,1 millions en revenus. Pour l'exercice, la firme éponge une perte de 4,2 millions, contre 5,1 millions en 2013. Ses revenus ont chuté de 10 millions, à 171,4 millions. Boralex a fait savoir que son premier dividende sera de 13 ¢ par action, payable le 17 mars.

La Presse canadienne

Bachand présidera l'Institut du Québec

Le nouveau laboratoire d'idées est né d'une alliance entre HEC Montréal et le Conference Board du Canada

GÉRARD BÉRUBÉ

L'Institut du Québec voit le jour. Issu d'un partenariat entre HEC Montréal et le Conference Board du Canada, il propose une force de recherche et de réflexion indépendante dédiée à la réalité québécoise. Raymond Bachand en est le président.

L'alliance « permettra de maximiser l'expertise de ces deux organisations en proposant des solutions adaptées aux enjeux de compétitivité auxquels le Québec fait face. L'Institut du Québec bénéficiera de la crédibilité et de la notoriété du Conference Board du Canada et de HEC Montréal dans le débat public grâce aux analyses rigoureuses, indépendantes et non partisans qui font la réputation de ces deux institutions », peut-on lire dans le communiqué.

Raymond Bachand, conseiller stratégique chez Norton Rose Fulbright, préside le nouvel Institut. « On réunit la force du Conference Board avec ses 200 chercheurs et sa base de données, la plus riche qui existe », a commenté l'ancien ministre des Finances dans le gouvernement libéral. Pour sa part, HEC Montréal compte également sur un bassin de 200 professeurs-chercheurs. « Il s'agit là d'une véritable occasion d'innover, de repousser les limites des connaissances et d'aider le Québec à devenir plus concurrentiel et plus productif », a-t-il ajouté, y voyant une base de recherche et d'analyse indépendante, sans orientations ou vues politiques.

L'Institut sera dirigé par Mia Homsy, qui a été notamment chef de cabinet adjoint aux Finances. Le programme de recherche sera sous la direction de Robert Gagné, professeur titulaire à l'Institut d'économie appliquée de HEC Montréal. L'Institut ne constituera pas sa propre équipe de chercheurs, mais fera appel aux chercheurs de



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

Raymond Bachand

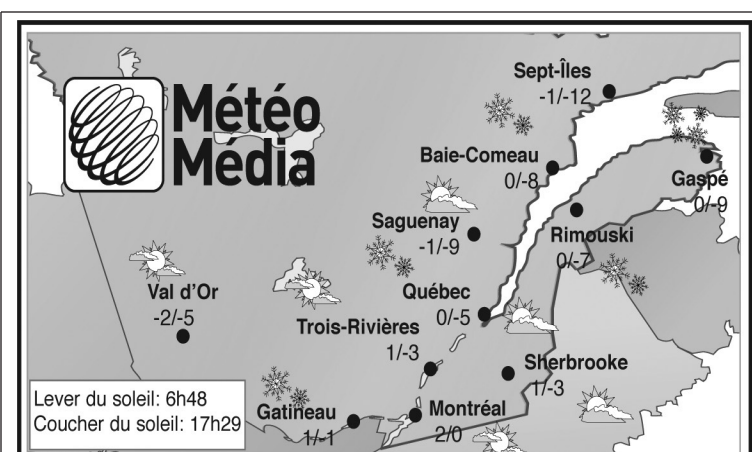
HEC Montréal et du Conference Board du Canada.

M. Bachand entend y consacrer une journée par semaine et compte former un comité consultatif scientifique et économique. Il se donne également pour mandat de solliciter les appuis financiers et les commandites.

« Cet Institut arrive au bon moment, alors que le Québec est plongé en plein débat sur sa prospérité, sur la question pétrolière, sur le libre-échange, sur ses choix budgétaires et fiscaux, son programme d'infrastructures, le développement du Nord, etc. Nous voulons rassembler des recherches et des modèles qui permettent d'identifier les retombées et d'appuyer la prise de décision en fonction d'une réalité québécoise se définissant comme étant une société solidaire et compétitive », souligne-t-il.

L'Institut du Québec soutient qu'il sera en mesure de se tailler une place dans le débat sur les politiques publiques québécoises par ses réflexions et ses analyses scientifiques, ainsi que par sa capacité à rassembler les interlocuteurs concernés. Il fournira ainsi aux autorités publiques et privées les outils nécessaires pour prendre des décisions plus éclairées. « Un ministre des Finances aurait besoin de telles études », illustre Raymond Bachand.

Le Devoir



Canada	Auj.	Demain	Le Monde	Auj.	Demain
Edmonton	Nei -5/-18	Nei -9/-19	Londres	Plu 11/6	Sol 10/5
Moncton	Nei 3/-7	Nei 3/0	Los Angeles	Var 24/12	Sol 23/12
Saint-Jean	Nei 3/-6	Mel 1/-1	Mexico	Sol 26/7	Sol 25/8
Toronto	Ver 2/-1	Plu 5/-6	New York	Var 7/5	Plu 11/2
Vancouver	Plu 7/2	Var 6/2	Paris	Plu 12/6	Ave 10/5
Winnipeg	Nei -10/-19	Nua -15/-20	Tokyo	Var 7/2	Sol 8/2

Montréal	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui	0	3/-2	3/8	-4/-12
Passages nuageux.	Faible neige, pdp 20%.	Pluie, pdp 90%.	Ciel variable.	Ciel variable.

Québec	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui	-5	1/-2	1/-9	-4/-14
Ciel variable.	Ciel variable.	Plus de 10 cm de neige, pdp 90%.	Quelques flocons, pdp 40%.	Quelques flocons, pdp 40%.

Gatineau	Ce soir	Demain	Samedi	Dimanche
Aujourd'hui	-1	4/-7	2/-11	-4/-15
Quelques flocons, pdp 40%.	Averses de pluie ou de neige, pdp 40%.	Averses de pluie ou de neige, pdp 90%.	Ciel variable.	Quelques flocons, pdp 40%.

Soyez au courant du temps qu'il fera dans 14 jours.

Consultez la tendance 14 jours.



SOTCHI 2014



Frayeur et stupéfaction sur la glace du Bolshoi

Le Canada arrache une victoire à la Lettonie, tandis que la Russie s'incline face à la Finlande



PHOTOS JONATHAN NACKSTRAND AGENCE FRANCE-PRESSE ET BRUCE BENNETT ASSOCIATED PRESS
Alexander Ovechkin a affiché sa déception à la suite de la victoire des Finlandais, alors que le gardien letton Kristers Gudlevskis a multiplié les arrêts dans toutes les positions contre le Canada.

BIATHLON

Couronnement d'un grand olympien

ERIC WILLEMSSEN à Krasnaia Poliana

La Norvège a remporté mercredi le premier relais mixte olympique en biathlon et Ole Einar Bjørndalen en a profité pour devenir l'athlète le plus décoré de l'histoire des Jeux d'hiver avec 13 médailles. Bjørndalen a amélioré le record qu'il partageait avec le légendaire fondeur Bjorn Daelhe, égalant aussi le record de huit médailles d'or de son compatriote norvégien. Bjørndalen avait auparavant gagné l'or au sprint au début des Jeux.

L'athlète de 40 ans pourrait ajouter une autre médaille à sa récolte lors de la dernière épreuve masculine de biathlon à Sochi, le relais 4 x 7,5 km qui sera disputé samedi.

Tora Berger a raté deux cibles mais Tiril Eckhoff, Bjørn-

dalen et Emil Hegle Svendsen ont été parfaits au tir pour la Norvège. Ils ont complété l'épreuve en 1h 9min 17.

La République tchèque a terminé avec un recul de 32,6 secondes pour obtenir la médaille d'argent et l'Italie a mis la main sur la médaille de bronze. La délégation canadienne, formée de Rosanna Crawford, Megan Imrie, Brendan Green et Scott Munro, a terminé à la 14^e place.

Perras, a fini au 12^e rang, à 4 min 10 des vainqueurs.

Le relais mixte est une nouvelle discipline au programme olympique mais il figure au programme de la Coupe du monde depuis plusieurs années. Il a été présenté pour la première aux Championnats du monde en 2005 et la Norvège a triomphé au cours des trois dernières années.



KIRILL KUDRYAVTSEV AGENCE FRANCE-PRESSE
Ole Einar Bjørndalen en route vers sa 13^e médaille olympique

Le Canada a eu chaud, très chaud même, mais il l'a finalement emporté 2-1 devant la Lettonie mercredi en quarts de finale du tournoi de hockey masculin des Jeux de Sochi au Palais de glace Bolshoi.

C'est un but de Shea Weber, marqué à la 14^e minute de la troisième période, qui a permis à Georgijs Pujacs, qui a permis au Canada de sauver la face. Mais l'histoire du match a été le brio du gardien letton Kristers Gudlevskis.

Le jeune joueur de 21 ans, sélectionné au cinquième tour du repêchage de 2013 par le Lightning de Tampa Bay, a multiplié les poussées, stoppant 55 tirs. Patrick Sharp est le seul autre Canadien à l'avoir déjoué, en première période.

Le Canada affrontera vendredi en demi-finale les États-Unis, victorieux de la République tchèque 5-2.

Gudlevskis a été particulièrement brillant en deuxième, alors qu'il a bloqué 19 tirs, frustrant notamment Jeff Carter quand ce dernier s'est présenté seul devant lui. Même quand les Canadiens ont tenté de le déranger en le bousculant, il n'a jamais perdu son aplomb.

En troisième période, le Canada a repris la ou il avait laissé, mais Gudlevskis aussi. Les joueurs de Mike Babcock ont dirigé 22 lancers, mais seul celui de Weber aura réussi à percer la muraille lettonne.

Loin d'être aussi sollicité que son vis-à-vis, Carey Price a tout de même eu à se signaler pour garder la marque à 1-1.

Il a notamment effectué un superbe arrêt du bloqueur sur un puissant tir d'Arturs Kulda vers la fin du deuxième engagement avant de frustrer Darzins à mi-chemin de la troisième période.

Amère défaite russe

L'équipe de hockey russe, sur laquelle pesaient des attentes immenses, a quant à elle été écartée des grands honneurs mercredi.

La Finlande a vaincu le pays hôte 3-1 en quarts de finale, éliminant les chances de sa formation de décrocher une médaille olympique devant ses partisans.

Les équipes de l'Union soviétique et de la Russie ont remporté un total de huit médailles d'or en hockey, mais aucune au cours des 22 dernières années.

Teemu Selanne et Mikael Granlund ont inscrit un but et une passe chacun dans le camp des Finlandais, qui ont effacé un déficit de 1-0.

Ilya Kovalchuk avait procuré une avance rapide aux Russes pendant un avantage numérique à la 8^e minute du premier engagement. Juhamatti Aaltonen a toutefois creusé l'égalité moins de deux minutes plus tard.

Malgré la présence de plusieurs joueurs vedettes évoluant dans la Ligue continentale ou la Ligue nationale de hockey, les Russes ont été blanchis pendant les 52 dernières minutes de la rencontre.

Le gain de la Finlande n'est pas en soi une surprise. Les Finlandais avaient atteint les quarts de finale à titre de quatrièmes favoris, tandis que les Russes avaient dû gagner une ronde additionnelle pour se retrouver parmi les huit meilleurs.

Par ailleurs, la Suède a maintenu sa fiche parfaite en'emportant 5-0 contre la Slovaquie. Elle retrouvera la Finlande vendredi dans la seconde demi-finale.

SURF DES NEIGES

Tous les Québécois écartés des finales

ROBERT LAFLAMME à Krasnaia Poliana

Les surfeuses des neiges canadiennes Caroline Calvé, Marianne Leeson et Ariane Lavigne ont été éliminées à l'issue des quarts de finale de l'épreuve féminine de slalom géant parallèle mercredi aux Jeux de Sochi.

Leeson et Lavigne ont respectivement laissé filer des avances de 65 et 11 centièmes de seconde après la première manche face à la Autrichienne Ina Meschik et la Russe Alena Zavarzina. De son côté, Calvé, qui accusait un retard de 74 centièmes de seconde après la manche initiale sur la Japonaise Tomoka Takeuchi, n'a pas été en mesure de compléter la deuxième descente.

En finale, la Suisse Patricia Kummer a effacé un déficit de 30 centièmes de seconde dans son duel face à Takeuchi, victime d'une chute lors de la

deuxième manche, pour obtenir l'or. Dans la petite finale, la Russe Zavarzina a défait l'Autrichienne Meschik.

Chez les hommes, le Québécois et champion olympique en titre Jasey Jay Anderson a subi l'élimination. Il n'a pu conserver la mince avance de centièmes de seconde qu'il possédait après la première manche face au Slovaque Rok Marguc.

Matthew Morison, d'Oshawa, a également été écarté de la compétition à l'issue de son duel contre l'Allemand Patrick Bussler.

Le Russe Vic Wild a défait le Suisse Nevin Galmarini dans la finale pour la médaille d'or, tandis que le Slovène Zan Kosir a mis la main sur le bronze. Les cinq athlètes canadiens s'étaient au préalable qualifiés en vertu de leur chrono sur les parcours rouge et bleu.



La Presse canadienne et Associated Press

BOBSLEIGH

Humphries et Moyses défendent leur titre olympique

Sochi — Les Canadiennes Kaillie Humphries et Heather Moyses ont conservé leur titre olympique en s'assurant la médaille d'or de l'épreuve de bobsleigh à deux féminin mercredi aux Jeux de Sochi.

Humphries et Moyses, couronnées à Vancouver en 2010, ont survolé les deux dernières manches pour compléter la compétition avec un chrono combiné de 3 min 50,61.

Elles ont ainsi devancé les Américaines Elana Meyers et Lauryn Williams par seulement 10 centièmes de seconde.

L'autre équipage américain formé de Jamie Greubel et Aja Evans a terminé au troisième rang.

À bord de Canada-2, Jennifer Ciochetti et Chelsea Valois se sont classées au 13^e rang, à 3,88 secondes de leurs compatriotes.

Les Américaines détenaient une priorité de 0,23 seconde sur Humphries et Moyses à l'issue des deux premières manches disputées mardi. Mais les Canadiennes ont été les plus rapides de la troisième manche (57,57) pour réduire l'écart à 0,11 seconde. Elles ont ensuite profité de quelques erreurs des Américaines dans la

dernière manche pour se hisser sur la plus haute marche du podium. «Je ne souhaite jamais de mal aux autres, mais je pensais "faites seulement quelques erreurs, s'il vous plaît", a confié Humphries.

Après celle de Vancouver, cette victoire à Sochi montre que l'équipe Canada-1 est une puissance à battre, a ajouté l'athlète canadienne.

«C'est différent. Gagner à Vancouver, à la maison, à nos premiers JO, c'était un rêve devenu réalité, a-telle dit. Mais être en mesure de répéter et de défendre notre titre, ça démontre davantage que notre plan, notre travail et qui nous sommes ont vraiment un impact. C'est un sentiment tout à fait merveilleux.»

Moyses a dit avoir fait peu de cas du retard cumulé face aux Américaines.

«Nous avons été en rattrapage toute la saison. [...] Nous donnons toujours notre maximum. Lorsque nous sommes sorties de notre bobsleigh, nous n'étions pas convaincues que nous l'avions, car nous ne pouvions pas contrôler ce que les Américaines feraient», a expliqué Moyses.

La Presse canadienne



MICHAEL SOHN ASSOCIATED PRESS
Kaillie Humphries et Heather Moyses ont effectué une dernière descente impeccable pour mettre de la pression sur leurs rivales américaines et remporter l'or.

TABLEAU DES MÉDAILLES

1	Norvège	9	4	7	20
2	Allemagne	8	3	4	15
3	États-Unis	7	5	11	23
4	Russie	6	9	7	22
5	Pays-Bas	6	7	9	22
6	Suisse	6	3	10	19
7	Canada	5	9	4	18
8	Bélarus	5	0	1	6
9	Pologne	4	0	0	4
10	France	3	2	6	11

Lire aussi
Notre dossier olympique sur LeDevoir.com

Curling: les deux équipes du Canada en finale

Sochi — Les formations canadiennes de curling masculine et féminine passent en finale aux Jeux de Sochi. Brad Jacobs et son équipe l'ont emporté en demi-finale mercredi par le pointage de 10-6 contre la Chine. Le Canada tentera d'obtenir une troisième médaille d'or consécutive chez les hommes vendredi face à la Grande-Bretagne. La formation féminine a elle aussi obtenu son billet pour la grande finale grâce à un gain de 6-4 contre la Grande-Bretagne. En finale jeudi contre la Suède, l'équipe tentera de procurer au curling féminin canadien une première médaille d'or depuis le triomphe de Sandra Schmirler aux Jeux de Nagano en 1998.

La Presse canadienne

Autre déception pour Alex Harvey

Krasnaia Poliana — Les débuts d'Alex Harvey se sont poursuivis mercredi aux Jeux de Sochi. Le fondeur nourissait encore l'espoir d'un podium dans l'épreuve de sprint par équipes, mais il a plutôt vécu la plus grande déception de sa carrière, son coéquipier Devon Kersten et lui ayant subi l'élimination dès les demi-finales. Cette contre-performance est d'autant plus décevante que le duo avait été sacré champion du monde dans cette épreuve à Oslo en 2011 et avait terminé au pied du podium aux Jeux de Vancouver en 2010.

Harvey n'avait pas caché que le sprint par équipes constituait la meilleure chance de médaille de l'équipe canadienne skii de fond.

La Presse canadienne

Ted Ligety devient le premier Américain double médaillé olympique en ski alpin

L'Américain Ted Ligety a remporté mercredi la médaille d'or du slalom géant masculin, devenant le premier homme de son pays à décrocher deux médailles olympiques en ski alpin. Steve Missillier, de la France, a obtenu l'argent tandis que son compatriote Alexis Pinturault a décroché le bronze.

Après avoir largement dominé la première manche, Ligety s'est imposé avec un chrono combiné de 2 min 45,29 sous un ciel dégagé

au Centre alpin Rosa Khoutor. L'Albertain Trevor Philp a signé la meilleure performance dans le camp canadien avec un chrono de 25^e position, à 4,26 secondes du vainqueur.

Le Torontois Philip Brown s'est classé 29^e et le Britannico-Colombien Morgan Priddy a fini 33^e.

Au 13^e jour des Jeux de Sochi, la Norvège a remporté l'or en ski de fond sprint par équipes classique chez les dames. Il s'agit d'un cinquième titre olympique pour Marit Björgen, qui

LES PETITES ANNONCES

Téléphone : 514 985-3322
Télécopieur : 514 985-3340

Courriel : petitesannonces@ledevoir.com

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE BELOEL - Maison de plain-pied 1956, Terrain de 46 x 13 000 p.c., 3 cac, 2 sdb, 1 salle d'eau 420 000\$ 450 464-6910 Plus d'infos: www3.bell.net/ alainboisvert/index.html	160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER GOLDEN SQUARE MILE 4 1/2 x 1 242 pc, 2 cc. + 2 s. de b., chauffage, A/C, eau chaude, 3 électros, Piscin/gym/ sécurité/portiers 24h Promotion pour le mois de février Les Appartements Le Parc - 3450 Rue Drummond (514) 845-5294	160 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER "Librairie Bonheur d'Occasion" achète & vend des livres de qualité en tout genre. 514 914-2142 1317, av. du Mont-Royal Est	506 ARGENT DEMANDÉ OU À PRÊTER ArgentDirect.com Paiés de 500 \$ et plus, sans enquête de crédit, approbation 1h, 1-888-374-5777	598 SERVICES DIVERS MAGOG Pour vos réunions d'affaires, réceptions de tout genre, 4 salles privées, menu du terroir. www.auxjardinschampêtres.com	598 SERVICES DIVERS 700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES 700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES
103 CONDOMINIUMS ET COPROPRIÉTÉS HOMA - Condo lumineux 1385 p.c. 2 c.c., terrasse. Murs briques, cuisine centrale, bois de rangement, Sst. A A 6 min. des métros Viau et Pie IX. 390.000\$ proprio.com/482278 514 947-1072	161 SOUS-LOCATION METRO PAPERNAE 4 1/2, propre, moderne et très éclairé. \$60 \$ mensuel, tout équipé. 450 447-1699	170 HORS FRONTIÈRES EUROPE À LOUER PARIS VII - XV Champ-de-Mars Site exceptionnel - 2 1/2 rénové 08 Tl équipé, très ensoleillé, Sur jardin Séjour 514 272-1850	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien	700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES 700 ANNIVERSAIRES ET MARIAGES	575 DÉMÉNAGEMENTS LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARID Emballage - Entreposage - Plans. Assurances comp. Estim. gratuite. info@demmenagements.com 514 254-1447
164 APPARTEMENTS ET LOGEMENTS À LOUER DISCRIMINATION INTERDITE La Commission des droits de la personne du Québec rappelle que lorsqu'un logement est offert en location (ou sous-location), toute per- sonne disposée à payer le loyer et à respecter le bail doit être traitée en pleine égalité, sans distinction exclusion ou préférence fondée sur la race, la couleur, le sexe, la gros- sesse, l'orientation sexuelle, l'état civil, l'âge du locataire ou de de et à ses enfants, la religion, les convic- tions politiques, la langue, l'origine ethnique ou nationale, la condition sociale, le handicap ou l'utilisation d'un moyen pour pallier le handi- cap.	164 CONDOMINIUMS À LOUER CENTRE-VILLE - LOFT 3 1/2 65 Boul. René-Lévesque Est. 4 électros, murs, chauffe- d'eau, impeccable, insonorisé, N-Fumeur. 988 \$ 514 717-5422	171 HORS FRONTIÈRES À LOUER PROVENCE Vallée du Rhône Maison de village dans le quartier médiéval de Nyons. 2 c.c. 2 s. de b., Toute équipée. Terrasse ensoleillée. Internet. www.bonneville.ca/nyons mariehalane@gmail.com	450 EMPLOIS DIVERS AKHAVAN FOOD INC. Soulager (ère) Pour postes traditionnels fran- çais, TAFTOON, SHIRMAI et d'autres, nous sommes à la recherche de personnes motivées et dynamiques. Poste permanent, temps plein de jour. 514-334-2380 info@akhavanfood.com	515 NOUVELLES RUBRIQUES	575 DÉMÉNAGEMENTS LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARID Emballage - Entreposage - Plans. Assurances comp. Estim. gratuite. info@demmenagements.com 514 254-1447
NDG - Spacieux 3 et 4 1/2 8705 - 1080\$, chauffés, électros. Pl. bois, vit. par. ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 884-5993	164 CONDOMINIUMS À LOUER ROSEMONT - GRAND 4 1/2 Étires et terrasse privées. 2 chambres, salle de bain, cuisine complète, chauffage central, douche indépendante, système d'alarme, lave-vaisselle, sst. A 5 min. du métro Pie IX. Libre imm. 1175\$/mois. 438 380-3517	171 HORS FRONTIÈRES À LOUER FLORIDE: BAL HARBOUR Grand condo haut de gamme, 1700 p.c., 2 c.c., 2 sdb, vit. sur canal, accès direct à la mer. Libre avril 2014. 3700\$ US. 504 442-8358	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien	575 DÉMÉNAGEMENTS LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARID Emballage - Entreposage - Plans. Assurances comp. Estim. gratuite. info@demmenagements.com 514 254-1447	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien
NDG - Spacieux 3 et 4 1/2 8705 - 1080\$, chauffés, électros. Pl. bois, vit. par. ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 884-5993	164 CONDOMINIUMS À LOUER PARIS Atelier-ort meublé, libre juillet-août. Équipé, 2 chambres, ensoleillé, cuisine, salle de bain privée, table à manger sous les arbres. Sympathique quartier de Belleville. Métro Télégraph 15 min. de Cham- pagne. 2000 \$ (mois 07/2008) mes. 33 1 40 30 09 14 rouchristian@yahoo.com	171 HORS FRONTIÈRES À LOUER FLORIDE: BAL HARBOUR Grand condo haut de gamme, 1700 p.c., 2 c.c., 2 sdb, vit. sur canal, accès direct à la mer. Libre avril 2014. 3700\$ US. 504 442-8358	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien	575 DÉMÉNAGEMENTS LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARID Emballage - Entreposage - Plans. Assurances comp. Estim. gratuite. info@demmenagements.com 514 254-1447	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien
NDG - Spacieux 3 et 4 1/2 8705 - 1080\$, chauffés, électros. Pl. bois, vit. par. ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 884-5993	164 CONDOMINIUMS À LOUER PARIS Atelier-ort meublé, libre juillet-août. Équipé, 2 chambres, ensoleillé, cuisine, salle de bain privée, table à manger sous les arbres. Sympathique quartier de Belleville. Métro Télégraph 15 min. de Cham- pagne. 2000 \$ (mois 07/2008) mes. 33 1 40 30 09 14 rouchristian@yahoo.com	171 HORS FRONTIÈRES À LOUER FLORIDE: BAL HARBOUR Grand condo haut de gamme, 1700 p.c., 2 c.c., 2 sdb, vit. sur canal, accès direct à la mer. Libre avril 2014. 3700\$ US. 504 442-8358	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien	575 DÉMÉNAGEMENTS LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARID Emballage - Entreposage - Plans. Assurances comp. Estim. gratuite. info@demmenagements.com 514 254-1447	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien
NDG - Spacieux 3 et 4 1/2 8705 - 1080\$, chauffés, électros. Pl. bois, vit. par. ensoleillé, poss. garage, balcon. 514 884-5993	164 CONDOMINIUMS À LOUER PARIS Atelier-ort meublé, libre juillet-août. Équipé, 2 chambres, ensoleillé, cuisine, salle de bain privée, table à manger sous les arbres. Sympathique quartier de Belleville. Métro Télégraph 15 min. de Cham- pagne. 2000 \$ (mois 07/2008) mes. 33 1 40 30 09 14 rouchristian@yahoo.com	171 HORS FRONTIÈRES À LOUER FLORIDE: BAL HARBOUR Grand condo haut de gamme, 1700 p.c., 2 c.c., 2 sdb, vit. sur canal, accès direct à la mer. Libre avril 2014. 3700\$ US. 504 442-8358	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien	575 DÉMÉNAGEMENTS LES DÉMÉNAGEMENTS BRETON-SAVARID Emballage - Entreposage - Plans. Assurances comp. Estim. gratuite. info@demmenagements.com 514 254-1447	515 INFORMATIQUE ET BUREAUTIQUE VOTRE ORDINATEUR BOGUE OU HALETENT ? Mise à jour et réparation P.C., Mac et portables. 10 ans d'exp. Service à domicile. 514 579-7039 Julien

AVIS DE DÉCÈS

Pierre Doucet
14 juin 1932 - 17 février 2014

À Montréal, le 17 février 2014, est décédé Pierre Doucet, fils de Dr Jean-Charles Doucet et de Pierrette Marbeau. Il laisse dans le deuil son épouse Lucia Robidas, ses enfants Sylvie (Raghaël Girard), Marc et Serge (Sophie Léonard) issus de sa première union avec feu Claudette Hémond. De plus, il laisse dans le deuil ses petits-enfants Pascal, Damien, Alexis, Jérôme, Laurent et Ariane, ainsi que son frère Louis (Marthe Payette) ainsi que de nombreux parents et amis.

Après avoir obtenu son doctorat en médecine de l'Université de Montréal en 1957, il s'est spécialisé en psychiatrie à l'Université McGill, à Worcester Massachusetts aux États-Unis et à Paris. De retour à Montréal en 1962, il a entrepris sa carrière en psychiatrie en cabinet privé et à l'Institut Albert-Prévost. Il poursuivait aussi sa formation en psychanalyse, puis devenant membre de la Société et de l'Institut Canadien de psychanalyse. Il fut aussi nommé professeur agrégé de clinique au département de psychiatrie de l'Université de Montréal.

Pierre Doucet sera exposé au Centre Funéraire Côté-des-Neiges situé au 4525, chemin de la Côte-des-Neiges à Montréal, le 21 février de 14h à 17h et de 19h à 21h. Une cérémonie religieuse sera célébrée à l'église St-Pascal Baylon, située au 6570, chemin de la Côte-des-Neiges le samedi 22 février à 10h.

Des dons à la Royal Ottawa Foundation for Mental Health (www.royal.ca/foundation) ou à l'organisme Revivre (www.revivre.org) seraient appréciés.

LE DEVOIR ne sera pas responsable des erreurs répétées. Merci de votre attention.

La Presse canadienne

LE MONDE

NUCLÉAIRE IRANIEN

Téhéran réaffirme ses lignes rouges

La réunion sur le nucléaire iranien se poursuivait mercredi à Vienne tandis qu'à Téhéran, le chef de l'armée d'élite du pays a donné de la voix pour réclamer le maintien des «lignes rouges» iraniennes dans les négociations.

«Un bon travail a été accompli», a déclaré mercredi Michael Mann, porte-parole de la chef de la diplomatie de l'UE, Catherine Ashton, qui mène les discussions pour les grandes puissances, sans être en mesure de donner plus de détails.

À Téhéran, le général Mohammad Ali Jafari, chef des gardiens de la révolution, l'armée d'élite du pays, a, de son côté, réaffirmé l'importance de préserver les lignes rouges iraniennes dans ces négociations, selon l'agence Isna. Il s'agit de la poursuite de l'enrichissement d'uranium, le maintien de tous les sites nucléaires, du réacteur à eau lourde d'Arak et le refus de discuter du programme balistique de l'Iran.

«On ne peut pas être optimiste à propos des États-Unis et il semble que les négociations vont rencontrer des problèmes», a ajouté M. Jafari, sans plus de précision, selon l'agence Mehr.

La veille, le ministre iranien des Affaires étrangères, Mohammad Javad Zarif, présent à Vienne, avait critiqué les déclarations faites ces derniers mois à Washington concernant de nouvelles sanctions contre l'Iran, qui font, selon lui, douter de la volonté des États-Unis d'arriver à un accord.

L'Iran et les pays du groupe 5+1 (États-Unis, Russie, Chine, France, Royaume-Uni et Allemagne) avaient entamé mardi à Vienne leurs négociations en vue de sceller un accord définitif et global sur le nucléaire iranien.

L'emploi du temps du chef de la diplomatie européenne Catherine Ashton s'est trouvé bouleversé par l'escalade de la violence la veille en Ukraine. Elle a convoqué une réunion extraordinaire des ministres des Affaires étrangères de l'Union européenne (UE) jeudi à Bruxelles, qu'elle présidera en personne. Cela ne l'empêche pas de se consacrer «à 100% aux négociations à Vienne», a assuré son porte-parole.

Le 24 novembre dernier, l'Iran avait conclu avec le groupe des 5+1 un plan d'action sur six mois prévoyant un gel de certaines activités nucléaires sensibles.

Agence France-Presse

Pakistan : les talibans ouvrent la porte à un cessez-le-feu

Les talibans pakistanais ont proposé mercredi au gouvernement d'Islamabad un cessez-le-feu afin de relancer les pourparlers de paix suspendus cette semaine, en échange de garanties que l'armée n'attaque pas leurs positions. Les négociateurs du gouvernement ont suspendu lundi les pourparlers avec les insurgés après qu'une faction talibane ait revendiqué le meurtre de 23 soldats pakistanais enlevés en juin 2010. Le gouvernement a aussitôt exigé un cessez-le-feu avant d'amorcer un nouveau round de discussions avec les insurgés. Depuis la relance fin janvier du processus, au moins 70 personnes ont été tuées dans des attentats talibans.

Agence France-Presse

Caricatures du prophète : un Tunisien emprisonné est gracié

Le président tunisien, Moncef Marzouki, a gracié Jabeur Mejri, un jeune Tunisien emprisonné depuis 2012 pour avoir diffusé des caricatures du prophète Mahomet, a annoncé mercredi le porte-parole de la présidence. Le président a signé «la grâce de Jabeur Mejri [...] en ce qui concerne l'affaire principale», a affirmé Adnene Manser à la radio privée Shems FM. «On a été surpris par l'existence d'une autre affaire» pénale, a-t-il ajouté sans plus de précisions, si bien que la libération du jeune homme restait mercredi incertaine.

Agence France-Presse



Les appuis à Leopoldo Lopez se sont encore manifestés mercredi à Caracas.

VENEZUELA

Nouveaux heurts entre policiers et manifestants à Caracas

Des centaines de manifestants ont été dispersés par la police mercredi soir dans l'est de Caracas en marge d'une nouvelle manifestation contre le gouvernement vénézuélien.

Les forces antiémeutes ont fait usage de gaz lacrymogènes et de tirs au plomb sur des manifestants qui voulaient bloquer une avenue dans le quartier de Chacao en brûlant des poubelles, comme cela avait été le cas la veille.

La comparution du dirigeant radical Leopoldo Lopez, l'un des principaux acteurs de deux semaines de crise, avait été dans un premier temps attendue au Palais de Justice devant lequel s'étaient réunis une dans la journée une centaine d'opposants et d'étudiants.

Mais dans la soirée le parti Volonté Populaire, que dirige Lopez, a indiqué sur son compte Twitter que le «Tribunal se déplacera à la prison militaire de Ramo Verde pour auditionner Leopoldo Lopez». Le tribunal a décidé de changer le lieu de l'audience parce que, selon lui, «la vie de Leopoldo pourrait être en danger», a déclaré à la presse son avocat Juan Carlos Gutiérrez.

M. Lopez, 42 ans, fondateur du parti Voluntad Popular (droite) est visé par un mandat d'arrêt pour homicide et incitation à la délinquance depuis une manifestation ayant fait trois morts la semaine dernière à Caracas. Il est l'un des opposants les plus radicaux au président Nicolas Maduro dans ce mouvement de contestation entamé début février par des étudiants protestant contre l'insécurité, l'inflation et les pénuries. Mardi, il s'est rendu à la police devant de nombreux partisans sur une place de l'est huppé de la capitale.

Confrontation radicale

Cet opposant a reçu le soutien de la coalition d'opposition de la Table de l'unité démocratique (MUD), en particulier des secteurs les plus radicaux. Ceux-ci appuient sa stratégie

PAYS BASQUE

Un pas vers un désarmement de l'ETA ?

La visite vendredi au Pays basque d'un groupe d'experts internationaux, quelques jours après l'annonce par l'ETA d'un geste imminent pour consolider la fin de la violence, suscite l'espoir dans la région d'un premier pas vers un désarmement du groupe séparatiste.

La Commission internationale de vérification, un groupe d'experts en conflits non reconnu par Madrid, créé en 2011, a annoncé, de manière laconique, qu'elle transmettrait un message «très significatif et positif» lors de cette visite, consacrée à des rencontres avec les partis politiques basques suivies d'une conférence de presse à Bilbao.

Au Pays basque, la nouvelle était interprétée

d'occupation des rues pour tenter d'obtenir La Salida (La sortie) du gouvernement. Mais sa volonté de confrontation radicale ne fait pas l'unanimité au sein de la coalition qui pourrait lui retirer son soutien.

Pour le politologue Angel Oropeza, la détermination de Leopoldo Lopez complique la situation du pouvoir, qui «devra bien mesurer ses conséquences politiques». «Probablement, ils vont le retenir quelques jours. S'ils le libèrent déjà, ce sera un signe de faiblesse, mais s'ils le retiennent trop longtemps, cela pourrait stimuler encore plus les manifestations et augmenter la pression internationale», estime ce professeur de sciences politiques à l'Université Simon Bolívar (USB).

Nicolas Maduro, dauphin de l'ex-président socialiste Hugo Chávez décédé il y a un an, affronte sa plus profonde crise sociale depuis son élection sur le fil en avril 2014 à la tête de ce riche pays pétrolier, toujours marqué par une instabilité économique et politique.

Agence France-Presse

Décès d'une autre manifestante

Une manifestante blessée par balle alors qu'elle défilait avec l'opposition mardi dans le nord du Venezuela est décédée des suites de ses blessures, a annoncé mercredi une source hospitalière, portant à quatre le nombre de victimes de 15 jours de manifestations. Genesis Carmona, 21 ans, avait été hospitalisée mardi dans la ville de Valencia, présentant une blessure par balle à la tête. «Oui, Genesis Carmona est décédée», a indiqué une source de la clinique Méndez Guerra.

comme une possible avancée vers un désarmement de l'ETA, prochaine étape à franchir après l'abandon de la violence le 20 octobre 2011. Le gouvernement basque, dirigé par les nationalistes conservateurs du PNV, «espère que les nouvelles qui pourront survenir seront sérieuses, fiables, ne se limiteront pas à quelque chose de symbolique et représenteront des faits concrets dans le sens du désarmement et de la disparition de l'ETA», soulignait mercredi son représentant, Jonan Fernandez.

L'ETA, très affaibli, refusait jusqu'à présent d'envisager un calendrier de désarmement.

Agence France-Presse

REPÈRES

Le temps des cosaques



CLAUDE LÉVESQUE

Avec les Jeux de Sochi, Vladimir Poutine a voulu montrer sa Russie dans des habits ultramodernes. Les vieux jupons commencent-ils à dépasser? On peut se poser la question quand on apprend que ce sont des miliciens cosaques armés de fouets qui ont attaqué des membres du groupe punk Pussy Riot à la sortie d'un restaurant, mercredi.

Ces légendaires cavaliers des steppes, utilisés entre autres comme mercenaires et comme garde-frontières au temps des tsars, servent aujourd'hui, sur le site des Jeux olympiques, de «suppléants» à la police et aux autres forces de sécurité régulières, un statut ambigu qui ne cadre pas exactement avec les définitions courantes de la modernité.

Ironie du sort sans doute, les gestes des cosaques ont été photographiés et twittés par Gogol's Wives, un collectif de documentaristes qui tient son nom de l'auteur d'un grand roman sur les cosaques.

Et que montrent les images? Des hommes assez brutaux en costumes folkloriques, mais sans cheval, qui administrent des coups de fouet et des rations de poivre de cayenne aux chanteuses et à leurs camarades.

Le quotidien français *Le Monde* a publié un article sympa, un peu rigolo, sur les cosaques de Sochi il y a une semaine. L'auteur y notait que «leur apparition suscite tantôt le ravissement [...] tantôt le fou rire».

Les Pussy Riot se sont rendues à Sochi pour enregistrer une chanson intitulée «Poutine va vous enseigner comment aimer la mère patrie», qu'on dit dédiée aux prisonniers politiques arrêtés à la suite des manifestations de mai 2012 à Moscou.

Elles semblent s'être assez bien conformées au vœu du Comité international olympique, qui refuse qu'on se serve de ses Jeux pour faire de la politique — c'est vraiment ce qu'il dit! —, puisqu'elles n'ont ni annoncé leur venue à l'avance ni tenté d'organiser des manifestations près des sites de compétition, où ces choses sont interdites.

◆◆◆

C'est la police qui, en les suivant à la trace, en les arrêtant, en les détenant et en les interrogeant pendant des heures, en leur servant des accusations farfelues qu'elle a retirées peu de temps après, c'est la police disions-nous, qui leur a donné toute la visibilité dont elles avaient besoin.

Dans les faits, il n'y a pas grand-chose d'aussi politique que les Jeux olympiques puisqu'ils servent de vitrine à toutes sortes de gouvernements, et de prétexte à des orgies de patriotisme. Ce qui ne doit pas se montrer le bout du nez aux Jeux, c'est essentiellement la contestation.

Jusqu'à ces derniers jours, les Jeux de Sochi, souvent qualifiés de «Jeux de la controverse» (comme plusieurs autres éditions avant eux), avaient été à peu près exempts de tout geste d'éclat de nature politique.

Certains défenseurs des droits des gays et des lesbiennes auraient souhaité un boycottage en règle de ces Jeux à cause des lois homophobes de Vladimir Poutine, mais tout ce qu'ils ont obtenu, c'est que la plupart des dirigeants occidentaux ont jugé préférable de ne pas s'y montrer.

Depuis deux ou trois jours, cependant, des brèches apparaissent dans la barrière sanitaire qui est censée protéger l'olympisme de la contamination politique. Il y a eu cette affaire des Pussy Riot. Et il y a, bien entendu, le drame qui se déroule à Kiev et dans lequel certains observateurs voient la main de nul autre que Vladimir Poutine, le maître des Jeux de Sochi.

Le grand champion de saut à la perche et président du comité olympique ukrainien, Sergueï Bubka, s'est dit «choqué» par ce qui s'est passé à Kiev dans la nuit de mardi à mercredi et a appelé au respect de la «trêve olympique».

Le philosophe et «intellectuel public» français Bernard-Henri Lévy a carrément demandé aux sportifs français et européens de boycotter la suite des Jeux.

Rémi Quirion
Scientifique en chef du Québec

La mondialisation de la recherche : Stimuler les partenariats public-privé



Avec l'appui de :

Inscrivez-vous : www.corim.qc.ca • 514-340-9622

27 février 2014 • de midi à 14 h

Hôtel Omni Mont-Royal, 1050, rue Sherbrooke Ouest

Thèmes abordés :

- Le Québec sur la carte mondiale de la science
- Accroître les collaborations scientifiques à l'international
- La nouvelle politique scientifique : levier pour un plus grand rayonnement

CULTURE

DANSE CONTEMPORAINE

Danse bédéesque

ME SO YOU SO ME
De et par David Raymond et Tiffany Tregarthen / Out Innerspace Dance Theatre Jusqu'au 21 février à l'Agora de la danse.

FRÉDÉRIQUE DOYON

amusant. Le qualificatif vient rarement à l'esprit pour décrire une pièce de danse contemporaine. Il résume assez bien l'esprit vif de *Me So You So Me* du jeune tandem vancouverois Out Innerspace Dance Theatre qu'on voit pour la première fois sur les scènes du Québec.

La pièce est certainement l'une des plus graphiques qu'il m'ait été donné de voir. Corps et graphiques. C'est l'univers de la pantomime croisé à celui des mangas.

Visages poudrés, faciès amplifiés, les deux danseurs se piquent, se cherchent, s'entortillent et se livrent à d'étranges duels. Une action se prolonge après une sortie de coulisses, faisant de la scène une immense case de bédé. Souvent reviennent des airs de tabla indien auxquels s'articule le martèlement rythmé de leurs gestes répétés, saccadés.

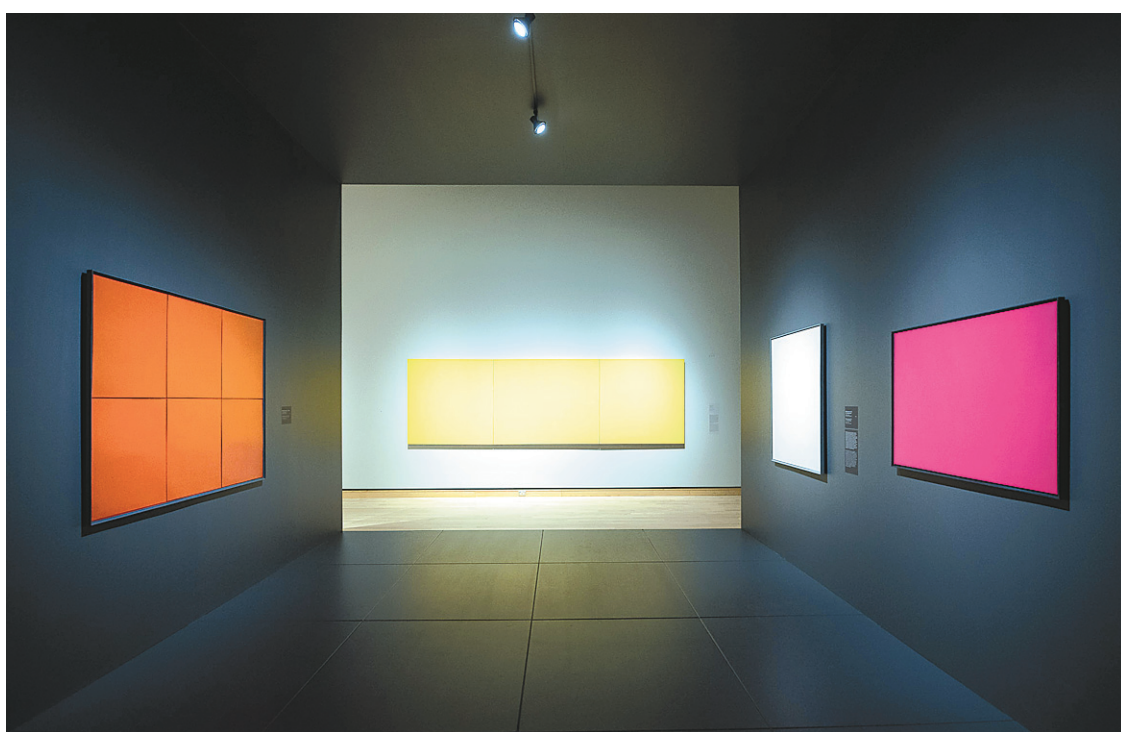
Troisième opus

L'originalité ne tient pas tant à la chorégraphie, qui reste près d'un mime à surdose vitaminée avec petits accents d'arts martiaux, qu'à l'amalgame des éléments scéniques. Car la gestuelle, semblable à un langage signé élaboré, est intrinsèquement liée à la rythmique de la musique (une composition du percussionniste japonais Asa Chang truffée de mots à consonance nipponne) et aux jeux d'éclairages et de projections.

Parfois jusqu'à l'agacement, car la danse réglée au quart de tour, semble alors cantonnée à l'illustration et la propos, réduit à l'anecdote. Mais l'extrême lisibilité des gestes, dont l'enchaînement est au final dénué de sens, crée un effet bédéesque franchement habile. On ne peut qu'en saluer l'inventivité toute simple. Et c'est sans compter les quelques références à la culture populaire japonaise qui ont dû m'échapper...

David Raymond et Tiffany Tregarthen se sont rencontrés en 2004, ont séjourné en Europe de 2005 à 2007, avant de rentrer à Vancouver fonder leur compagnie, Out Innerspace Dance Theatre. Leur travail de création alterne avec des projets de recherche et d'éducation. Créé en 2012, *Me So You So Me* est le troisième opus du duo qui porte bien son nom, car son esthétique évolue dans un univers parallèle — dans un théâtre près de chez vous.

Le Devoir



PHOTOS SOURCE MNBAQ

Alfred Pellan, Jean-Paul Riopelle, Jean Paul Lemieux et Fernand Leduc feront tous l'objet d'une exposition individuelle dans le pavillon Charles-Baillairgé du MNBAQ.

Le MNBAQ inaugure les salles Lemieux, Pellan, Leduc et Riopelle

JÉRÔME DELGADO à Québec

Lemieux, Pellan, Leduc, Riopelle: voilà les quatre as sur lesquels le Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) mise désormais, en attendant son troisième pavillon, en cours de construction. Les membres de cet inusité quatuor de la modernité picturale du Québec sont en effet les premiers bénéficiaires d'une campagne menée par le slogan «+ d'espace». Le musée dirigé par Line Ouellet inaugurerait mercredi des salles permanentes consacrées aux quatre artistes, une première dans le cas de trois d'entre eux.

«C'est le coup d'envoi de notre nouveau complexe muséal, affirmait Pierre Lassonde, le président du conseil d'administration du MNBAQ, en conférence de presse. C'est dès maintenant que le musée se transforme.»

Cette première cure de jouvence se déroule dans le plus vieux bâtiment occupé par le musée d'État, le pavillon Charles-Baillairgé. Autrefois prison, érigée en 1867 et largement transformée depuis, le pavillon aura été cette fois remodelé avec un budget de 4,5 millions de dollars. Les salles consacrées à Jean Paul Lemieux, Alfred Pellan, Fernand Leduc et Jean-Paul Riopelle, qui ont demandé la participation de quatre conservateurs, ont reçu l'appui du ministère de la Culture et des Communications, à hauteur de 250 000 \$.

Le redéploiement des collections, évaluées à 37 000 œuvres, est le cœur de «cette première phase du vaste chantier intellectuel et physique», comme le désigne Line Ouellet. Le pavillon Charles-Baillairgé permet, dit-elle, «de sortir plus de 200 œuvres de nos réserves». Lemieux, Pellan, Leduc, Riopelle ont été choisis comme phares de cette modernité pour les liens qui les unissent au MNBAQ. L'établissement possède le plus important lot de tableaux de Lemieux, dont les icônes d'art canadien *La Fête-Dieu à Québec* (1994) et *Les Ursulines* (1951), que les visiteurs pourront voir à travers l'exposition *De silence et d'espace*. De Pellan aussi, le MNBAQ est dépositaire d'un imposant corpus, notamment depuis que le legs de Madeleine Pellan s'y est ajouté. L'exposition *Le rêveur éveillé* aura mené à une première monographie en vingt ans sur Pellan, et permis une mise à jour de ses techniques — la peinture fluorescente a été découverte dans *Citrons ultraviolets*, tableau de 1947.

Les rapprochements entre le musée et Fernand Leduc ont pris de l'ampleur en 2006 lors de l'expo-bilan qui marquait le retour définitif du peintre au Québec. Le maître de l'abstraction décédé en janvier avait alors



La transformation de la section de l'ancienne prison marque la phase 1 du vaste chantier du nouveau complexe muséal.

entrepris de léguer une quarantaine de toiles. Enfin, l'histoire entre Riopelle et le MNBAQ est connue depuis qu'a atterri ici l'imposant *Hommage à Rosa Luxembourg*. L'expo *Métamorphoses* est un abrégé du travail de Riopelle en une trentaine de peintures, sculptures et estampes. *Hommage...* ne s'y trouve pas, puisqu'il est destiné au futur pavillon, prévu pour 2015.

Le redéploiement des collections est soutenu par de prestigieux prêts. Ceux-ci, qui parsèment les nouvelles salles, incluent notamment le diptyque *Canada* de Pellan, dont le propriétaire, le gouvernement fédéral, avait créé la polémique en le retirant pour le remplacer par un portrait de la reine.

Collaborateur Le Devoir

Jérôme Delgado était l'invité du MNBAQ.

SAISON 2014-2015

Le Met présentera dix opéras au cinéma

CHRISTOPHE HUSS

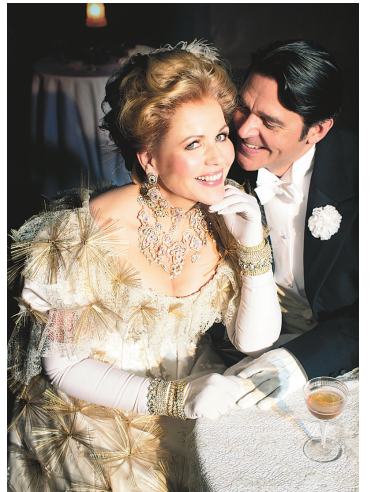
Le Metropolitan Opera a rendu publique sa saison 2014-2015. Dix spectacles seront présentés dans les cinémas.

La scène new-yorkaise ajoute trois opéras à sa liste d'œuvres: *La mort de Klinghoffer* de John Adams, *La Donna del Lago* de Rossini et *Iolanta* de Tchaïkovski. Ces trois œuvres feront partie des dix opéras choisis pour être retransmis au cinéma.

Les dix œuvres élues sont *Macbeth* (11 octobre), *Les noces de Figaro* (18 octobre), *Carmen* (1^{er} novembre), *La mort de Klinghoffer* (15 novembre), *Les maîtres-chanteurs de Nuremberg* (13 décembre), *La veuve joyeuse* (17 janvier), *Les contes d'Hoffmann* (31 janvier), *Iolanta* et *Le château de Barbe-Bleue* (14 février), *La Donna del Lago* (14 mars) et le diptyque *Cavalleria rusticana* et *Pailleasse* (25 avril).

Nous trouvons donc deux opéras déjà diffusés: *Macbeth* de Verdi, qui attirera cette fois par la présence d'Anna Netrebko en Lady Macbeth, et *Carmen*, pour la direction de Pablo Heras-Casado, avec une nouvelle distribution menée par Anita Rachvelishvili.

James Levine revient en force en dirigeant six productions: *Les noces de Figaro*, *Les maîtres-chanteurs*, *Les contes d'Hoffmann*, parmi les retransmissions, ainsi que *The Rake's Progress* de Stravinski, *Ernani* et *Un bal masqué* de Verdi à l'abri des caméras. La distribution des *Noces de Figaro*, mis en scène par Richard Eyre, rassemble Ildar Abdrazakov en Figaro,



BRIGITTE LACOMBE/MET OPERA

La soprano Renée Fleming sera la veuve joyeuse.

Peter Mattei en Comte, Marlis Petersen en Susanne, Marina Poplavskaya en Comtesse et Isabel Leonard en Chérubin.

Yannick Nézet-Séguin, qui dirigera la reprise de *Don Carlo* de Verdi, ne sera donc pas présent sur les écrans la saison prochaine. Parmi les têtes d'affiche, on relève Renée Fleming en veuve joyeuse, Valéry Gergiev dirigeant *Iolanta* et *Le château de Barbe-Bleue* ainsi que David McVicar, convoqué pour mettre en scène les opéras en un acte de *Mascagni* et *Leoncavallo*. *La mort de Klinghoffer*, dirigé par David Robertson, sera mis en scène par Tom Morris, qui fera ses débuts au Met, de même que Paul Curran (*La Donna del Lago*), Mariusz Treli ski (*Iolanta*) et Susan Stroman (*La veuve joyeuse*).

Le Devoir

David Bowie, meilleur artiste britannique aux Brit Awards

Londres — David Bowie a réussi à voler la vedette à la cérémonie des Brit Awards malgré son absence mercredi au stade O2 de Londres, tandis que le groupe rock Arctic Monkeys a remporté deux des plus prestigieux prix lors de cette soirée qui honore les artistes britanniques de la musique.

Le vétéran âgé de 67 ans, qui profite d'un regain de popularité à la suite de la parution de son premier album en une décennie *The Next Day*, a été sacré meilleur artiste britannique de l'année.

Et c'est la mannequin Kate Moss — la «représentante sur Terre» de Bowie, selon les termes du présentateur du prix et chanteur Neil Gallagher —, qui est montée sur scène pour accepter le trophée en son nom.

La mannequin, qui portait le costume du personnage des années 1970 de Bowie, Ziggy Stardust, a lu le discours qu'avait préparé le chanteur en vue de la soirée. Après avoir cité une légende japonaise et s'être dit

«absolument enchanté» de cet honneur qu'on lui faisait, Bowie y concluait en invitant les Écossais à ne pas voter pour l'indépendance lors du référendum qui aura lieu plus tard cette année. «S'il te plaît, Écosse, reste parmi nous», a lu Kate Moss.

Les artistes les plus choyés auront été les musiciens d'Arctic Monkeys, qui ont été sacrés meilleur groupe britannique pour une troisième fois et dont l'opus *AM* a obtenu le prix du meilleur album.

La chanteuse électro-pop Ellie Goulding a reçu le prix de l'artiste féminine de l'année des mains d'une légende de la musique, Prince, qui était accompagné pour l'occasion de son groupe 3RDYEGIRL.

Le duo français Daft Punk est reparti quant à lui avec le trophée du meilleur groupe international, tandis que la Néo-Zélandaise Lorde, 17 ans, a remporté le prix de la meilleure artiste internationale solo.

Associated Press

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal		Bons baisers de Gotchi				Enquête		Le Téléjournal		Enfin Gotchi		Bons baisers de Gotchi
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur / Julie Perreault	Une minute pour gagner / Guy Fieri		On connaît la chanson / En famille / Sophie Dunn		Juste pour rire		TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Signé M / Le pain	0h05 STAR WARS III: LA...
TQ	Les Argonautes	Subito texto	Génial! / Serge Postigo, Sylvain Marcel.				Bazzo.tv						Les gars des vus
V	Tic Tac Show	Un souper presque parfait	District V				MARIAGE PAR CORRESPONDANCE (2008) avec Greg Evigan, Cameron Bancroft, Daphne Zuniga.		En mode Salvail	22h50 Séduction	23h20 Infopublicité		L'Instant Gagnant
RDI	17h30 Enfin S.	RDI économie	24/60				Grand reportages Partie 2 de 2		Cérémonie des champions				RDI économie
TV5	17h50 Champi...	Journal FR	La quête des vents / Le blizzard				Seuls en mer / La Poisse		Des écoles pas comme				Charbonneau
D	Transports	Transports	Légendes Urbaines				Chroniques paranormales		Grand Rire de Québec				TV5 le journal
VIE	Coupons	Propriétaire	Propriétaire				Patron clandestin		Refuge de gars	Chic Shack			Cauchemar sur l'autoroute
MP	Top musique	Buzz	Buzz				M. Net						Cris du coeur
MX	Albums classiques	Génération 90	Génération 90				Cliptographie / Kelly Clarkson		Haute coiffure				Buzz
VRAK TV	Les testeurs	LA FABULOUS AVENTURE DE	SHARPAY (2011) Ashley Tisdale.				La Retenue		L'index québécois				Top Modèle
TTF	Les Simpson	Colis Planète X	Etoiles Défis				Grabuband		Big Bang				L'index québécois
RDS	17h00 Le 5 à 7	Le magazine	Hockey 360°				Sochi 2014 - Patinage artistique (F) long.		MDR				Sur la toile
HISTORIA	Plus grands que nature	Nos ancêtres les extraterrestres	Cash Cowboys				Sochi 2014 - Hockey sur glace (F) médaille d'or (D)		Faut pas rêver!				RobotChicken
ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	Péruce cité				20h15 ARTV		L'antichambre				23h20
EXPLORA	Bataille évolution / Le venin	Bones / Duel	Au secours				Boss de montage / Au travail		Refuge de gars				Chic Shack
SERIES+	Beauty & the Beast	N'est pas sorti	Comment. fait				Dernier repaire / Ultimatum		Chic Shack				Cris du coeur
C. SAVOIR	Rôle universitaires	Rencontre	Objectif Nord				Soirée Université		Chic Shack				Cris du coeur
EVASION	L'aventurier alpin	Le globe cooker / Espagne	Le grand galop				A deux, c'est mieux!		Chic Shack				Cris du coeur
TFO	MiniTFO/Zoubi	WonderChoux	Le grand galop				Artisans du changement		Chic Shack				Cris du coeur
Cinépop	Cinéma	18h50 DONNIE BRASCO (V.F.) (1997) avec Al Pacino, Johnny Depp.	19h15 APRES LA TERRE (2013) avec Will Smith, Jaden Smith.				L'OR DE MACKENNA (1969) avec Omar Sharif, Gregory Peck. GIBRALTAR (2013) avec Tahar Rahim, Gilles Lellouche.		Chic Shack				Cris du coeur
SÉcran	17h20 CONTREBANDE (2011)	Balenciaga	Montréalité				Bagarre au barrage		Chic Shack				Cris du coeur
Planète	Libre-service	17h00 News	Coronation St.				Open télé		Chic Shack				Cris du coeur
MATV	17h00 News	Coronation St.	Sochi 2014 Winter Olympics				eTalk / Hedley		Chic Shack				Cris du coeur
CBC	17h00 News	Coronation St.	Sochi 2014 Winter Olympics				E.T. Canada		Chic Shack				Cris du coeur
CTV (Mont.)	CTV News	Global National	Ent. Tonight				The Big Bang		Chic Shack				Cris du coeur
GBL	Evening News	Global National	Ent. Tonight				E.T. Canada		Chic Shack				Cris du coeur
TVO	Wild Kratts	Wonders	Mighty Movers				The Agenda With Steve Paikin		Chic Shack				Cris du coeur
ABC	ABC 22 News	World News	Inside Edition				The Taste / The Finale		Chic Shack				Cris du coeur
CBS	Channel 3 News	Ent. Tonight	Jeopardy!				The Big Bang		Chic Shack				Cris du coeur
NBC	Newschannel 5	NBC News	Olympic Zone				Sochi 2014 Winter Olympics		Chic Shack				Cris du coeur
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang				American Idol		Chic Shack				Cris du coeur
PBS (33)	PBS NewsHour	Edward and George	PBS NewsHour				Report From Montpellier		Chic Shack				Cris du coeur
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour				Roadside Adv		Chic Shack				Cris du coeur
CTV (Com.)	CTV News	The Big Bang	eTalk / Hedley				The Big Bang		Chic Shack				Cris du coeur
BRAVO	The Listener / Cold Case Blues	Flashpoint / Backwards Day	Flashpoint / Backwards Day				The Big Bang		Chic Shack				Cris du coeur
DISCOVERY	How It's Made	How It's Made	Daily Planet				Alaska: The Last Frontier		Chic Shack				Cris du coeur
HISTORY	Outlaw Bikers / Bandito Nation	American Restoration	American Restoration				Swamp People / Aerial Assault		Chic Shack				Cris du coeur
SHOWCASE	SECOND SIGHT (2007) avec Ty Olsson, Lexa Doig.	PREMONITION (2004) Casper Van Dien.	PREMONITION (2004) Casper Van Dien.				PREMONITION (2004) Casper Van Dien.		Chic Shack				Cris du coeur
TSN	That's Hockey	Sochi 2014 Winter Olympics - Ice Hockey (W)	Bronze Medal and Gold Medal				That's Hockey		Chic Shack				Cris du coeur
02/20	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

À LA TÉLÉ

Nos choix ce soir

DOUBLE DOSE DE BRASSARD
Pierre Brassard a peut-être «perdu» son émission quotidienne qui parodie les bulletins de nouvelles, mais il sera à la barre d'une version hebdomadaire dès lundi prochain. En attendant, on nous offre les meilleurs moments de sa première saison. Tout de suite après, il est invité à la table de M^{me} Bazzo, où il sera entre autres question de surveillance des citoyens. *Brassard en direct... Les meilleurs moments, V, 20h30, et Bazzo.tv, Télé-Québec, 21 h*

DOUBLE DOSE DE DEPARDIEU
La musique baroque est au centre de ce beau film du regretté Alain Corneau, tiré d'un roman de Pascal Quignard. Le père et le (feu) fils Depardieu partageaient l'affiche pour une rare fois dans le rôle du compositeur et violiste français marquant de la fin du XVII^e siècle Marin Marais à deux époques de sa vie. *Tous les matins du monde, TFO, 21 h*

DOUBLE DOSE DE MIRACULUM
Les curieux de cinéma québécois auront sans doute lu en une de cette édition le texte à propos du nouveau film de Podz, *Miraculum*. Ils pourront approfondir le sujet en écoutant la longue entrevue que le cinéaste et son scénariste Gabriel Sabourin accordent à Frédéric Corbet. *Premières vues, Matv, 21 h*

Amélie Gaudreau

CULTURE

Dialogue esthétique

Le MBAM et le MAC croisent leurs collections d'art contemporain dans *1+1 = 1*

FRÉDÉRIQUE DOYON

Une collection d'art contemporain, c'est bien. Mais deux, c'est mieux. L'exposition *1+1 = 1. Quand les collections du Musée des beaux-arts et du Musée d'art contemporain de Montréal conversent* qui s'ouvre vendredi au musée de la rue Sherbrooke fait dialoguer les œuvres des deux institutions jusqu'au 15 juin.

L'ambition est elle aussi doublée. Le croisement se révèle tant esthétique qu'institutionnel puisqu'il « a permis de réfléchir à la nature et à l'identité de nos collections », indiquait Nathalie Bondil, le directrice générale du MBAM, en conférence de presse mercredi. Avec pour résultat de mieux affirmer leur complémentarité. Car les œuvres du MAC se trouvent beaucoup du côté de l'art actuel et des installations, tandis que celles du MBAM s'inscrivent dans le prolongement des beaux-arts.

« On travaille en coévolution », a tenu à souligner la dynamique directrice pour mettre fin aux impressions de compétition entre les institutions et rappeler que les collections se construisent sur la base d'un dialogue entre conservateurs. *1+1 = 1* salue d'ailleurs le 50^e anniversaire du MAC. On sentait bien, en ce jour de dévoilement, la complicité entre la directrice et les deux conservateurs, Stéphane Aquin, responsable de l'art contemporain du MBAM, et le directeur général en chef du MAC, John Zeppetelli.



MICHAËL MONNIER LE DEVOIR
John Zeppetelli, du MAC, et Stéphane Aquin, du MBAM

« On a la même vision de l'art, confie Stéphane Aquin. Il faut que ce soit puissant, que ça dise des choses, alors d'emblée les recoupements formels ou formalistes, on a écarté ça. »

Les deux conservateurs se sont amusés à jumeler « leurs » œuvres, déjouant la stricte dualité dans leur mise en espace, et misant plutôt sur des résonances multiples, tantôt thématiques ou émotives. Des sujets communs se dessinent au fil des salles : identité, sexualité, amour et mort, rêve, spiritualité, transformation du corps, conflit.

L'exposition s'ouvre de façon emblématique sur la *Promenade entre le Musée d'art contemporain et le Musée des beaux-arts de Montréal* de Françoise Sullivan, qui converse avec *Slow Angle Walk* de Bruce Nauman, autre promenade mais dans l'atelier de l'artiste.

Plus loin, *Sans titre #153*,

une photographie de Cindy Sherman, dialogue avec le *Poème IV* de Steven Shearer, tiré de chansons de death metal, « parce que tous deux traitent de l'abject », note M. Aquin. Dans la salle suivante, quasi dédiée à la figure du couple, « Nobuyoshi Araki théâtralise l'amour [dans *Tokyo Comedy*] alors que Nan Goldin le saisit au vif » dans *Bruno and Valerie embraced with blue blanket*, indique John Zeppetelli. La sculpture mi-homme, mi-animal *Le berger* de David Altmejd côtoie celle de Valérie Blass, *Étant donné, le Loris perché sur son socle néoclassique*.

Au final, les paires ne sont toujours pas celles formées au départ. « Il ne reste plus grand-chose des jumelages d'origine », note M. Aquin, lui-même surpris par la charge émotive qui se dégage de ces regards croisés.

Le Devoir



MICHAËL MONNIER LE DEVOIR
Le *Poème IV* de Steven Shearer, tiré de chansons de death metal, dialogue avec une photographie de Cindy Sherman qui évoque l'abject.



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL
L'installation *TV Buddha II: Mc Luhan's Grave* du pionnier de l'art vidéo Nam June Paik est un dialogue en lui-même — ou une confrontation? — Orient-Occident.

John Gomery quitte le Conseil de presse

Le juge à la retraite John Gomery ne sollicitera pas un nouveau mandat à la présidence du Conseil de presse du Québec, le tribunal d'honneur de la profession autorégulée. « Je suis fier de ce que j'ai pu accomplir durant les quatre dernières années, dit le juge dans un communiqué diffusé mercredi. Aujourd'hui, le Conseil est plus solide, plus uni et plus actif qu'il ne l'a jamais été. » À son arrivée au Conseil en 2010, l'ex-juge s'était notamment fixé comme objectif de ramener les médias de Québecor au CPQ, ce qu'il n'a pas réussi. Un appel public de candidatures sera lancé dans les prochains jours pour pourvoir le poste de président.

Le Devoir

Robert Lepage choisit l'orchestre d'hommes-orchestres

Parce qu'ils « transforment l'ordinaire en extraordinaire, l'attendu en inattendu et le bruit en harmonie », Robert Lepage, lauréat du dixième prix Glenn Gould, a tenu à souligner mercredi la richesse de l'ingénieux ensemble L'Orchestre d'hommes-orchestres (LO-DHO). Si bien que l'homme de théâtre a choisi d'en faire le lauréat du prix Glenn Gould Protégé de la Ville de Toronto d'une valeur de 15000\$. L'ensemble s'est dit « très honoré » par ce choix qui confirme la valeur de la posture artistique qu'il défend depuis 12 ans: « in-discipline, anonymat, confusion entre arts actuels et cultures populaires ».

Le Devoir

THÉÂTRE

Un détour qui vaut le chant

DÉTOUR DE CHANT

Collage-montage de textes: Geneviève Tremblay. D'après les romans de Réjean Ducharme. Mise en scène: Jean-Sébastien Ouellet. Musique: Patrick Ouellet. Avec: Joëlle Bond, Paul Patrick Charbonneau, Véronika Makdissi-Warren, Patrick Ouellet, Claudiane Ruelland, Nicola Franck-Vachon et Stéphane Caron. Une production du théâtre Campe. Présentée à Premier Acte jusqu'au 1^{er} mars.

SYLVIE NICOLAS

à Québec

Sans prendre le spectateur par la main, sans lui imposer une façon d'être, de ressentir, de voir, d'entendre, *Détour de chant*, à l'affiche à Premier Acte, recrée l'univers de Réjean Ducharme avec la plus désarmante simplicité. Loin de l'éblouissement, de l'artifice ou de l'hommage, on se retrouve le cœur collé à celui des personnages.

On reprend le chemin de l'éternelle itinérance de l'enfance, on joue à vivre, à aimer, à repousser la mort, à être adulte, à regarder tomber comme des cailloux les désenchantements et la perte d'innocence. On sait que Ducharme dit vrai: il est possible dans l'œil de l'autre d'être plus beau, plus belle, qu'un arbre. D'apprendre à aimer par cœur.

Dès l'entrée en salle, on respire. Et quand les acteurs, les pieds campés sur un pavé de livres, laissent place aux premiers mots et au premier chant, on s'abandonne à la proposition. Un très habile collage de textes, une scénographie qui s'inspire largement des œuvres visuelles de Roch Plante (l'autre visage de Ducharme), et une mise en espace qui épouse l'esprit de la lettre en misant sur une théâtralité, loin d'être naïve, qui emprunte aux jeux d'enfants. Les musiques de Patrick Ouellet vont dans le même sens. Accordéon, piano, guitare, chants chorals ou rythmiques (la scène des cuillers martelant les conserves) concourent à évoquer le côté bon enfant des interprétations, le cœur languissant de l'amoureux qui



GABRIEL TALBOT-LACHANCE

On reprend le chemin de l'éternelle itinérance de l'enfance, on joue à vivre, à aimer, à repousser la mort, à être adulte, à regarder tomber comme des cailloux les désenchantements et la perte d'innocence.

épouserait toutes les femmes rencontrées, avec parfois, ça et là, des échos qui ne sont pas sans rappeler la douce folie des Compagnons de la chanson.

Créée en 2011, lors de l'édition de Québec en toutes lettres consacrée à Réjean Ducharme, *Détour de chant* se déploie librement en salle d'un espace de jeu à l'autre. De la ruelle au bar, de l'arbre rabiboché à la vitrine du magasin (où perpétuer le vol de la robe de mariée crochétée pour faire face à la mort), de la chambre à coucher au téléphone public, à la lueur d'une lampe torche, des multiples abat-jour et autres trouvailles d'éclairage, tout vise à recréer l'intime, le

personnel, la nuit, le jour, l'ombre et la lumière qui nichent au cœur des personnages du charme et de leur langage.

Et si certains se sentent frioleux à l'idée de devoir vivre un spectacle déambulatoire, *Détour de chant* fait tomber toute résistance.

Difficile de ne pas céder au charme de Réjean Ducharme, à ce qui envoûte quand on fréquente son œuvre. Particulièrement difficile de refuser d'être doucement avalés par ce théâtre qui convie ses acteurs et ses spectateurs à jouer les « enfantômes ».

Collaboratrice
Le Devoir

20 FÉVRIER > 1^{ER} MARS 2014

US 32^e

PRÉSENTÉ PAR SAO EN COLLABORATION AVEC

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

un événement QUÉBEC CINÉMA

C'EST PARTI POUR 10 JOURS!

SAMEDI 22 FÉVRIER

ENTRÉE LIBRE

COUP DE CHAPEAU À MICHELINE LANCTÔT

5 À 7 HOMMAGE À MICHELINE LANCTÔT
17H | BISTRO SAQ DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

Présenté par Aube Foglia, Chloé Robichaud, Sébastien Rose et Jean-Philippe Duval
Animé par Marie-Louise Arsenaault

Régie du cinéma Québec

PROJECTION SPÉCIALE DE SONATINE
19H30 | CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

PROGRAMMATION ET BILLETS : quebeccinema.ca

Disponible sur App Store

Bell, VISION GLOBALE, AFO, QUÉBEC CINÉMA, TELEFILM, Conseil des Arts du Canada, Canada Council for the Arts, Montréal, Québec