

Selon le Syndicat de la fonction publique

TéléMétropole se moque de son public

par Christiane BERTHIAUME

"Nous constatons que la programmation de Télé-Métropole depuis 1972, comporté de plus en plus de reprises et de vieux films, qu'il y a peu de changements à l'horaire d'année en année, que plusieurs émissions sont des tremplins publicitaires, enfin que les émissions pour les enfants sont de plus en plus des émissions de violence."

Telles sont les critiques que les membres du Syndicat canadien de la fonction publique de Télé-Métropole déposeront devant les huit commissaires du Conseil de la radio-télévision canadienne qui entendent ces jours-ci les demandes de renouvellement des licences. Celle du poste de la rue Alexandre-Desève expire le 31 mars 1975.

Le plus virulent reproche que les syndicats font concerne les émissions violentes présentées aux enfants. Celles-ci prennent l'antenne entre 16h et 18h et le poste a mis à l'affiche, entre autres, "L'homme de fer", "Mannix", "Ça prend un voleur", "Le justicier" depuis 1973.

Or, ces émissions ne sont même pas destinées aux enfants. Elles ont été présentées en reprise pendant des années aux adultes et sont devenues commercialement plus rentables auprès

de ce public qui les connaît par cœur. "Le fait de les transporter dans la programmation pour les enfants constitue au sens propre du terme un "dumping". C'est du remplissage entre les commerciaux qui eux, au moins, ont le mérite d'avoir été conçus et réalisés pour les enfants", note le syndicat.

Celui-ci reproche également à Télé-Métropole de renouveler de moins en moins sa programmation et si "il tente de le faire, c'est en camouflant, sous des titres nouveaux, de vieilles formules d'émission".

Il donne des exemples: "Au p'tit matin" est devenu "Bonjour Montréal" qui s'appelle maintenant "A la bonne heure". Avant d'être "A votre service", la même émission a été coiffée de deux titres différents: "Ligne ouverte", "Au jour le jour".

Il cite des chiffres:

- A l'été 72, sur 57 émissions, il y en a 12 nouvelles.
- A l'automne 72, sur 59 émissions, il y en a 11 nouvelles.
- A l'été 73, sur 62 émissions, il y en a 15 nouvelles.
- A l'automne 73, sur 75 émissions, il y en a 8 nouvelles.
- A l'été 74, sur 59 émissions, il y en a 8 nouvelles.

- A l'automne 74, sur 70 émissions, il y en a 8 nouvelles.

- A l'été 75, sur 55 émissions, il y en a 4 nouvelles.

- A l'automne 75, sur 68 émissions, il y en a 3 nouvelles.

(Au cours des derniers mois, faut-il noter, TéléMétropole a esquivé une grève de près de la moitié de ses employés de bureaux.)

"La présence à l'horaire de nombreuses reprises, de vieux films, de séries américaines post-synchronisées témoignent amplement de la préoccupation unique de Télé-Métropole qui est d'accroître ses profits au maximum

sans se soucier du respect élémentaire qu'il doit à son public", notent dans leur mémoire les syndiqués.

Ceux-ci déplorent, en plus, que les films présentés sont des productions antérieures à 1965. Plus un film est récent, plus il coûte cher.

Le syndicat dénonce aussi les émissions de Patofville, dans un chapitre consacré à la publicité gratuite sur les ondes. En effet, la pochette d'un disque de Patof, gagné par un enfant au cours d'un jeu, est montrée en gros plan pendant qu'on en joue un extrait et qu'on rappelle aux téléspectateurs que le 33-tours est disponible partout. Tous

les jeux et chansons sont prétextes à la promotion des gadgets commerciaux du clown Patof.

Télé-Métropole devra répondre aux accusations du syndicat et aussi prouver au CRTC qu'il a rempli les conditions accompagnant le dernier renouvellement de sa licence (il y a trois ans): soit l'amélioration de la langue parlée, l'obligation de mettre à l'horaire une émission d'affaires publiques nationales et internationales et enfin une participation des postes locaux au réseau.

Les audiences du CRTC à Montréal se termineront sur la présentation de TVA. Mais auparavant, probablement

au cours de cet après-midi, Radiomutuel et TéléMédia porteront devant le conseil, eux aussi, leur demande de renouvellement.

Pour leur part, ils auront à répondre aux questions suivantes: Ont-ils réduit la diffusion de musique anglaise à 20 pour cent? Ont-ils gardé un nombre suffisant de journalistes? Ont-ils amélioré la langue parlée au cours des dernières années?

Le conseil n'entend, en ce moment, que les demandes des requérants. Dans deux mois environ, il donnera sa réponse en ce qui concerne le renouvellement des licences ainsi que les nouvelles conditions adjacentes.

QUINCAILLERIE

Lambert

La vente se termine le 15 octobre 1975

CHAUFFERETTES PORTATIVES À PLINTHES "TORCAN"

Modèle "88", 1500 watts \$25⁹⁵
Ord. \$39.95 SPÉCIAL

Modèle "29", 1000 watts \$23⁹⁵
Ord. \$29.95 SPÉCIAL

Modèle "24", L'interrupteur vous permet d'employer 750 watts ou 150 watts \$23⁹⁵
Ord. \$35.95 SPÉCIAL

Aussi modèle: "MARK HOT" disponible \$25⁹⁵
No: 34A: \$25⁹⁵ No: 54A: \$29⁹⁵

ÉVIERS EN ACIER INOXYDABLE

Steel Queen

QL202 Dim. ext. 20" x 20" x 7" Ord. \$33.60 \$24⁹⁵

ODL 203 Dim. ext. 31" x 20" x 7" Ord. \$72.10 \$55⁹⁵

Autres grandeurs et modèles disponibles

SEMI-LUSTRE ALKYD INTÉRIEUR # 400

Ord. \$16.90 \$10⁹⁵ gal. SPÉCIAL

SATIN LATEX INTÉRIEUR # 500

Ord. \$13.30 \$9³⁵ gal. SPÉCIAL

6524, PLAZA SAINT-HUBERT, 274-3521 PRÈS DE LA SORTIE DU MÉTRO BEAUBIEN 30 minutes de stationnement gratuit à l'arrière du magasin. (Entrée par la ruelle rue Beaubien)

SUCCESSALE: 5200, AVENUE GATINEAU, Côte-des-Neiges 731-6833



aux vraies aubaines

Pas d'chichi, pas d'flafla c'est payant d'aller chez

AVA



• Prix en vigueur jusqu'au samedi 11 octobre.
• Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.



CRISTAUX GAI MEUNIER ORANGE 3 env **69¢**

CRISTAUX GAI MEUNIER RAISIN 3 env. **85¢**

MAÏS EN GRAINS NIBLETS 19 oz **45¢**

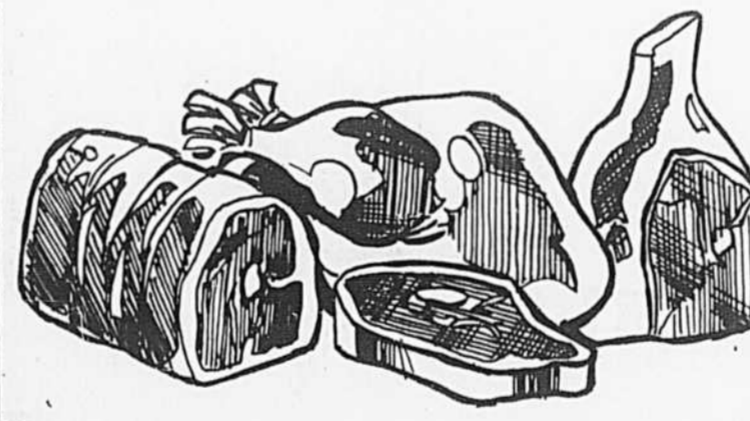
SOUPE HABITANT AUX POIS 28 oz **39¢**

SOUPE HABITANT aux LÉGUMES 28 oz **39¢**

PAPIER TOILETTE COTTONELLE blanc-jaune-rose-vert 4 roul. **93¢**

KLEENEX ESSUIE-TOUT Asst. 2 roul. **89¢**

VIANDES



JEUNES DINDES 6 à 10 lb Cat.: "A" Cry-0-Vac **69¢ lb**

BOEUF HACHÉ FRAIS **49¢ lb**

JAMBON GENRE PICNIC FUMÉ À POINT **\$1 05 lb**

FRUITS et LÉGUMES



POIRES VARIÉTÉ BARTLETT Imp. des E.-U. Canada, no 1 Grosseur 135 **25¢ lb**

CHOUX-FLEURS Culture du Québec Canada, no 1 Grosseur 12 **39¢ ch.**

CENTRE du RASOIR

OFFRE D'ÉCHANGE
3 JOURS SEULEMENT, jeudi, vendredi, samedi

Avec l'achat d'un rasoir neuf chez nous, nous vous offrons **\$5** POUR VOTRE VIEUX RASOIR ÉLECTRIQUE quelle que soit sa condition.

SUNBEAM

- Le peigne donne une forme durable aux favoris, à la moustache, à la barbe.
- Pour un rasage plus réussi, les têtes en acier inoxydable ont des encoches et des trous plus minces que sur nos rasoirs précédents.
- Le peigne se règle à 5 positions
- Chrome contrastant avec garniture bleue
- Conception effilée et moderne plus attrayante et plus pratique
- Moteur de qualité Sunbeam de longue vie.



MODELE SM-9

\$39⁹⁵

REPARATIONS DE RASOIRS DE TOUTES MARQUES
9 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

- 774 est. rue Bélanger (près Saint-Hubert) Montréal Tél.: 278-3268
- Place Versailles, 7275 est. rue Bhabrooke Tél.: 354-1040
- Station métro Berri-de Montigny Tél.: 344-5117
- 4116, rue Wellington, Verdun, près de l'église Tél.: 761-5505

- Carrefour Laval Tél.: 888-0160
- 1241, Carré Phillips (Face à Birks) Tél.: 842-2921
- Place Vertu Tél.: 334-7140
- Centre d'Achats Sherbrooke, Carrefour de l'Estrie Tél.: 567-8979
- Québec, Place Sainte-Foy Tél.: 653-1710



aux vraies aubaines

CHEZ NOUS ÇA RASE DE PRÈS

Meubles d'Avant-Garde...

Ces simples mobiliers de style emballeront les jeunes couples et également les plus dynamiques. Ce motif ligné au regard contemporain rend votre décor agréable à la vue. Rendez-vous aux entrepôts et salles d'exposition pour admirer nos modèles et accessoires de marques réputées aux styles les plus en vogue.



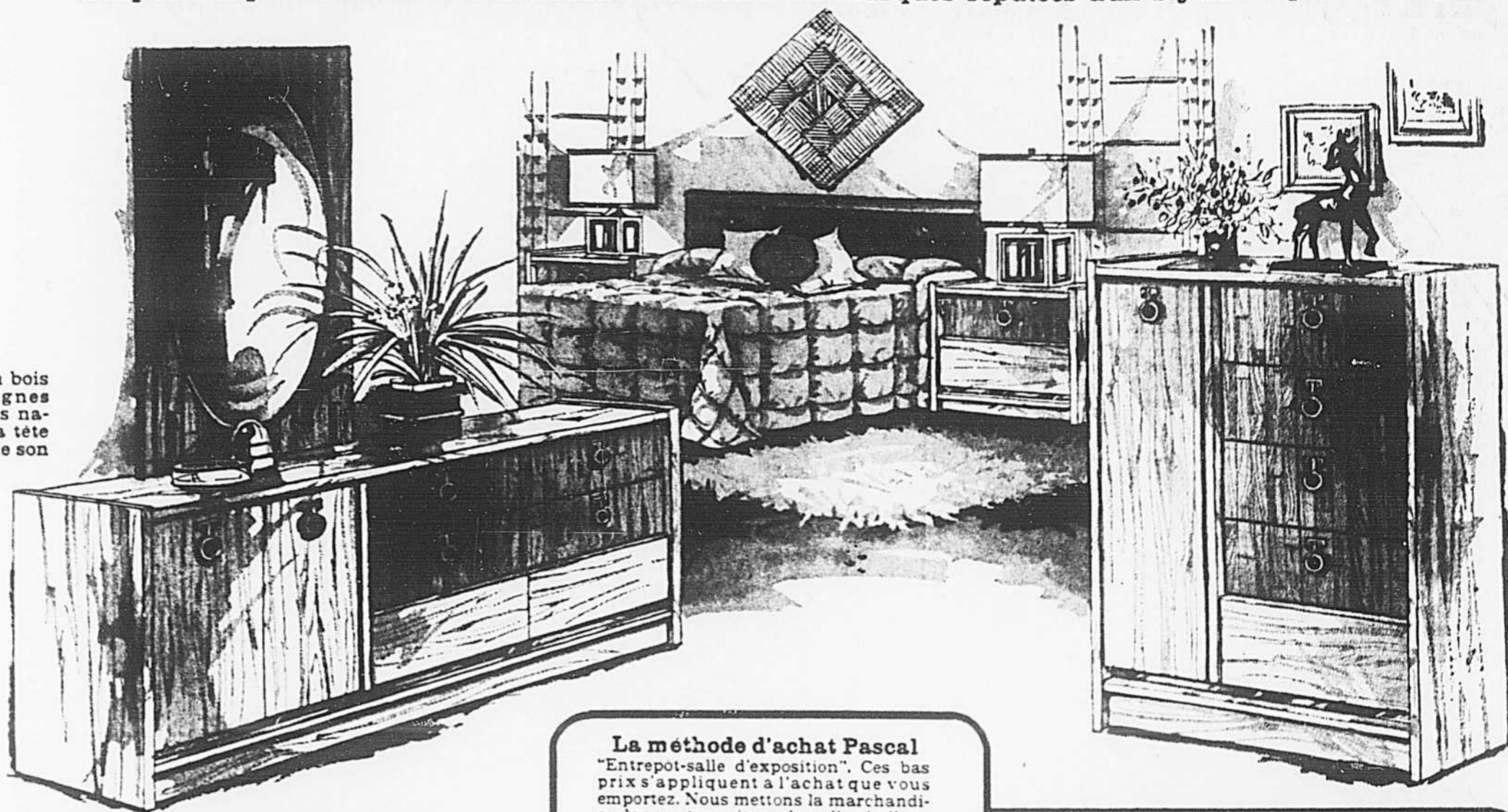
Fabriqué au Québec par Treco

Mobilier de chambre à coucher en bois naturel de style moderne aux lignes raffinées. Elegante finition de bois naturel soulignée de bois de rose. La tête de lit garnie de simili-cuir accentue son caractère particulier.

- Ensemble de 4 pièces
- Commode triple
 - Miroir
 - Tête de lit 60" ou 54"
 - Chiffonnier

355⁹⁵

Table de chevet en sus **59⁸⁸**



La méthode d'achat Pascal
"Entrepôt-salle d'exposition". Ces bas prix s'appliquent à l'achat que vous emportez. Nous mettons la marchandise dans votre voiture dans l'emballage original ou nous vous la livrons économiquement et rapidement.



Canapé, causeuse et fauteuil

par Singer

Canapé **299⁹⁵** Causeuse **239⁹⁵** Fauteuil **179⁹⁵**

Ensemble recouvert de tissu "Olefin" longues fibres résistant aux taches, de couleur beige souligné par d'attrayantes bandes brunes. Structure de haute qualité entièrement capitonnée jusqu'à la base. Venez et comparez!

EPARGNEZ 55⁰⁰
"Jet Age" par Liberty



Ensemble à dinette 5 pièces

"Jet Age" - Ensemble dinette sur roulettes, sièges baquet extra-larges, recouverts de vinyle capitonné, montés sur roulement à billes. Table ronde avec dessus en arborite noyer, montée sur robuste socle chromé.

Ensemble 5 morceaux **237⁸⁸**



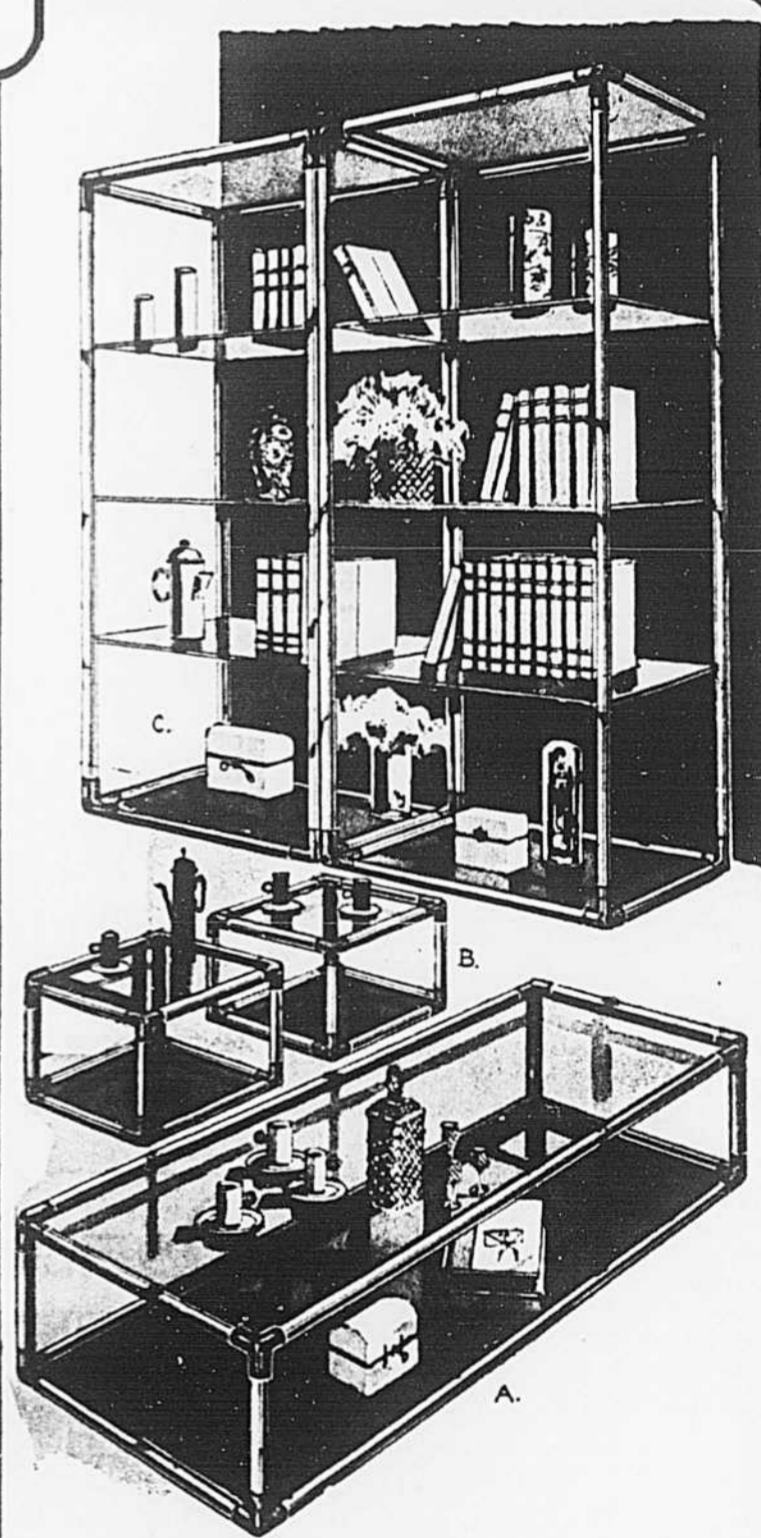
De style Fly

Achat spécial de la manufacture

Table au dessus de 42" de diamètre. Sur piétement chromé. Chaises en contre-plaqué. Moulé en forme de coquille, siège pivotant capitonné de velours jaune.

Ensemble de 5 pièces **188⁸⁸**

Quantité limitée



"Triad" collection inédite de Lane

Trois éléments de style moderne, étincelants et sophistiqués. Composés de tubes d'acier chromé aux angles recouverts de plastique "ABS" de couleur cuivre, et glaces fumées grises. Cet ensemble est d'une élégance inégalable! Superbe création de Lane, qui vous est offerte à un prix exceptionnel.

A) Table de cocktail 55 1/2" x 21 1/2" Hauteur 15 1/2" **159⁹⁵**
B) Table de bout 21 1/2" x 27 1/2" Hauteur 21 1/2" **159⁹⁵**
C) Vitrine Glass "Parallel" O Gray 33 1/2" x 13 1/2" Hauteur 67 1/4" **249⁹⁵**

Egalement disponibles mais non illustrées
Table d'appoint **99⁹⁵** Table de centre **159⁹⁵** Table carrée de coin **159⁹⁵**

ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent - Centre d'achats Le Bazar • 6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

DU NOUVEAU CHEZ **DIONNE** **ECONO-MART**

dionne

MAINTENANT, DIONNE ECONO-MART SERA IDENTIFIÉ PAR CE NOUVEAU SIGLE D'APPARENCE PLUS JEUNE ET PLUS MODERNE AFIN DE REPRÉSENTER DE FAÇON PLUS DYNAMIQUE LE PROGRÈS DE NOTRE ENTREPRISE!

JEUNES DINDES

FRAÎCHES - ÉVISCÉRÉES
6 - 10 lb

NOUS AVONS UN ASSORTIMENT COMPLET de DINDES CRYOVAC - CANARDS - POULETS

79¢
lb

PAMPLEMOUSSES

BLANCS DE FLORIDE
Grosseur 48

10 pour

79¢
lb

BOEUF CANADA CATÉGORIE "A"
BIFTECK DE SURLONGE
\$1.78 lb

SPAGHETTI ou macaroni coupés "SPLENDOR"

49¢
CELLO 2 lb

CANNEBERGES "Atocas"

Importées des E.-U.
Paquet de 1 lb **25**¢ le paquet

JAMBONS DÉOSSÉS Tout cuits Genre dîner Maple Leaf	la lb	\$2.69
SOCS DE PORC FUMÉS Désossés Genre Diner Maple Leaf	la lb	\$2.39
SOCS DE PORC Fumés, désossés Genre Midget Maple Leaf	la lb	\$2.25
BACON À DÉJEUNER Jubilé Paquet de 16 oz	le paquet	\$1.99
SAUCISSON DE BOLOGNE Cryovac en morceau "Maple Leaf" Ciro ou cello	la lb	79 ¢
VIANDE DE SAUCISSES Pour farcir "Swift" Rouleau de 16 oz	le rouleau	89 ¢
SAUCISSES AU PORC "Belle Fermière" ou "McGarry" Paquet de 16 oz	le paquet	\$1.35
PEPPERONI "Martin" En vrac	la lb	\$1.09
PIZZA Toute garnie 12 pouces Bilpage 22 oz	chacune	\$2.29

CELLO 2 lb

LUNDI 13 OCTOBRE FÊTE LÉGALE NOS MAGASINS SERONT FERMÉS

PAPIER de TOILETTE "FACELLE ROYALE"

Couleurs assorties

Paquet de 4 rouleaux **95**¢

PAPIER MOUCHOIR "KLEENEX"

Grosse boîte de 200's

Couleurs assorties **53**¢ bte

DÉTERGENT EN POUDRE "OXYDOL"

Boîte familiale 5 lb **\$2.09**

JAVELLE CONCENTRÉE "DIONNE"

Contenant 128 oz **77**¢

POMMES DE TERRE CONGELÉES

Frites "McCain" Sac 2 lb **63**¢

DÎNERS ASSORTIS CONGELÉS

"Golden Acres" Paquet 11 oz **59**¢

COFFEE RICH CONGELÉ

Contenant 32 oz **59**¢

CRISTAUX À SAVEUR D'ORANGE

"Rise N' Shine" Cello 4 env. de 3 1/4 oz **89**¢

FROMAGE "Kraft"

Tranches individuelles Paquet 2 lb **\$2.67**

TREMPETTES ASSORTIES "Kraft"

Contenant 8 oz **58**¢

CHEEZ WHIZ "Kraft"

Jarre 8 oz **68**¢

CHAUSSONS ASSORTIS "Pillsbury"

Paquet 14 oz **89**¢

BISCUITS SODA Premium "Christie"

Salés ou non salés Paquet 16 oz **67**¢

CÉRÉALES "KELLOGG" Spécial K Paquet 11 oz	91 ¢
CÉRÉALES "KELLOGG" Rice Krispies Paquet 17 oz	89 ¢
SHREDDED WHEAT "Nabisco" Paquet 20 oz	83 ¢
FARINE TOUT USAGE "Robin Hood" Sac 10 lb	\$1.73
POIVRE NOIR "Club House" Boîte 4 oz	99 ¢
BISCUITS ASSORTIS "Manning" Sac 12 oz	73 ¢
ÉPICES À VOLAILLES Club House bout. 1 1/4 oz	49 ¢
CÉRÉALES ASSORTIES "Croque Nature" Paquet 15 oz	97 ¢
DINER AU MACARONI "Kraft" Paquet 7 1/4 oz	24 ¢
TAMPONS MINI "Stay Free" Boîte 34's	\$1.69

BLÉ D'INDE EN CRÈME "Del Monte" Canada Fantaisie Boîte 10 oz	35 ¢
Blé d'Inde en crème "Del Monte" Canada Fantaisie Boîte 14 oz	39 ¢
ANANAS TRANCHÉS "Riviera" Canada choix Boîte 19 oz	47 ¢
CHAMPIGNONS "RIVIERA" Entier ou bouton Boîte 10 oz	57 ¢
CRÈME DE TOMATE "Habitant" Boîte 28 oz	29 ¢
CRÈME DE POULET "Habitant" Boîte 28 oz	29 ¢
Chaudrée de palourde "Clover Leaf" Boîte 10 oz	46 ¢
BREVAGES ASSORTIS "Allen" Boîte 48 oz	48 ¢
FÈVES AU LARD "Clark" Sauce tomate Boîte 28 oz	65 ¢

THON EN MORCEAUX "By the sea" Boîte 6 1/2 oz	61 ¢
MARGARINE "Blue Bonnet" Paquet 3 lb	\$1.73
MARGARINE "Blue Bonnet" Molle Cont. 2 lb	\$1.39
GELÉE D'ATOCAS "Ocean Spray" Boîte 14 oz	58 ¢
SAUCE D'ATOCAS "Ocean Spray" Boîte 14 oz	58 ¢
REPLISSAGE À TARTES "E.D. Smith" Aux cerises Bte 19 oz	83 ¢
REPLISSAGE À TARTES "E.D. Smith" Aux bleuets Bte 19 oz	83 ¢
TABLETTES DE CHOCOLAT "Rowntree" Cello 4 tablettes	69 ¢
CONFITURES DE FRAISE "Canadians" Jarre 24 oz	99 ¢
MÉLASSE "Grand-Ma" Contenant 40 oz	99 ¢

MARMALADE "Good Morning" Jarre 24 oz	\$1.15
SACS DE THÉ O.P. "Salada" Boîte de 60's	\$1.08
CRISTAUX À SAVEUR D'ORANGE "Rise N' Shine" Cello 3 1/4 oz	89 ¢
SAVONS DE TOILETTE "JERGEN" Format ord. 4 pains	83 ¢
NETTOYEUR POUR LE FOUR "Arm & Hammer" Boîte 14 oz	\$1.39
NETTOYEUR "Comet" Boîte 22 oz	39 ¢
BATTERIES "EVERY DAY" Grosse no 1050 Moyenne no 1035 Paquet de 2's	99 ¢
RINCE "CARE" Herbal ou régulier Bout. 450 ml	\$1.49
DÉTERGENT LIQUIDE "Joy" Bout. 32 oz	89 ¢
PAPIER ALUMINIUM "Alcan" 12 pouces Rouleau 25'	49 ¢

PAPIER ALUMINIUM "Alcan" 18 pouces Rouleau 25'	93 ¢
BISCUITS POUR CHIENS "Milk Bone" Paquet	56 ¢
ALIMENTS POUR CHATS "Puss N'Boots" Boîte 15 oz	24 ¢
L'ÉLAN VERS L'OR DE GILLETTE LAMES À RASOIR Trac II "Gillette" Paquet 5's	99 ¢
RASOIR POUR HOMMES "Gillette" Chacun	\$2.09
CRÈME À BARBE assorties "Foamy" Boîte 11 oz	99 ¢
FIXATIF À CHEVEUX "Adorn" Rouge ou bleu Boîte 13 oz	\$1.79
CRÈME RINSE Assortie "Tame" Bout. 8 oz	99 ¢
DÉSODORISANTS ASSORTIS "Soft Dry" Boîte 5 oz	\$1.09
MODESS Réguliers Boîte 12's	83 ¢

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS	830, boulevard Taschereau GREENFIELD PARK	7640, rue Viau (Saint-Léonard) COIN MÉTROPOLITAIN	5220, avenue Verdun (Verdun) COIN DESMARCHAIS	2323 est, boul. Henri-Bourassa COIN DE MARTIGNY	PRIX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 11 OCTOBRE 1975
	501 est, rue Mont-Royal COIN BERRI	1310, boul. Labelle, Laval PRÈS ANTOINETTE	3185 est, rue Beaubien ENTRE 9e ET 10e AVENUE	10455, boulevard Saint-Laurent ENTRE PRIEUR ET FLEURY	
	1001, rue Saint-Georges (Saint-Jérôme)		605, boulevard Labelle CHOMEDEY	1115, boulevard Décarie (VILLE SAINT-LAURENT)	

THÉÂTRE/LA SEMAINE

"Le Père humilié" dès vendredi au TNM

La saison du Théâtre du Nouveau Monde débute vendredi de cette semaine avec la première représentation du "Père humilié" de Claudel.

Rappelons qu'il s'agit là du troisième volet d'une trilogie dont les deux autres ("l'Otage" et "le Pain dur") ont été joués en 1972 et en 1973 et dont la mise en production avait été retardée la saison dernière pour des raisons d'ordre financier.

Cette décision avait d'ailleurs suscité des protestations de la part de certains spectateurs.

Radio-Canada s'est intéressé par la suite au projet et c'est en coproduction avec cette société que le TNM peut présenter la pièce de Claudel.

Le coût des décors, des costumes et de la location (symbolique) de la salle est assumé par Radio-Canada qui, en retour, obtient les droits de diffusion de la production dont l'enregistrement est terminé. On annoncera ultérieurement la date exacte où cette production du "Père humilié" sera diffusée à la télévision dans le cadre de la série des "Beaux Dimanches".

La mise en scène du "Père humilié", dont les décors ont été dessinés par Hugo Wuetrich et les costumes par Marie-Andrée Lainé, a été assurée par Jean-Louis Roux. La musique d'accompagnement a été créée collectivement par Lorraine Vaillancourt (piano), Jean Laurendeau (ondes Martenot), et Robert Leroux (percussion) d'après une idée originale de Jean Laurendeau. La distribution est composée de Charlotte Boisjoli, Denis Chartier, Jean Dalmain, Hubert Gagnon, Marcel Girard, Monique Mercure, Gilles Renaud, Jean-Louis Roux et Septimiu Sever.

Signalons, enfin, qu'à ce jour, plus de 12.000 personnes ont acheté des séries d'abonnement du TNM.

"Le père humilié" sera à l'affiche jusqu'au 1er novembre.

"Orion" et Suzanne Garceau s'en viennent

François Tassé, Murielle Lachance, Jean-Louis Millette, Carmen Tremblay, Jean Marchand, Louis de Santis, Claude Gai, Christine Olivier, André Ricard, Jean-Pierre Cartier, Roger Michael, Francesco, et Jacques Rossi seront de la distribution de "Orion le Tueur", le spectacle de Maurice Fombeurre et Jean-Pierre Grenier que le Théâtre de Quat'Sous reprend du 16 octobre au 15 novembre pour marquer son vingtième anniversaire.

Paul Buissonneau signera la mise en scène de ce spectacle dont les décors seront de Michel Catudal et les costumes de François Barbeau. Eve Gagnier exécutera au piano la musique écrite par René Philippe. Également à partir du 16 octobre, toujours au Théâtre de Quat-Sous, mais à 22h15 cette fois, Suzanne Garceau nous convie à son "Off Broadway" un "show élastique" "avec de la musique de toutes les couleurs, avec dedans tout ce qui se passe dans notre tête, notre cœur..."

Et le communiqué officiel ajoute: "Un brio-à-brac de chansons intimistes plaquées sur l'arc-en-ciel." Ouais! Ça promet!

Subventions et commentaires

C'est l'automne et le temps des subventions. Justement, de Québec, Telbec annonce une petite pluie de subventions en provenance du ministère des Affaires culturelles. C'est ainsi que \$250.000 va (ou vont) à la Nouvelle Compagnie Théâtrale, \$137.500 au Théâtre du Rideau Vert, \$35.000 au Théâtre de Quat'Sous, \$30.000 au Centaur, \$25.000 à l'École Nationale de Théâtre et \$10.000. Nous vous faisons grâce des considérations souvent amusantes qui accompagnent

habituellement l'annonce des subventions gouvernementales.

Je ne puis pourtant résister à la tentation de reproduire en partie le communiqué, dont la source est Monsieur Claude Bédard, consacré au Quat'Sous: "Québec — Le ministre des Affaires culturelles, Monsieur Jean-Paul L'Allier a approuvé cette semaine une subvention de \$35.000 au Théâtre de Quat-Sous. L'aide gouvernementale permettra à cet organisme d'assurer sa présence dans notre milieu.

"Cette compagnie théâtrale a fait, depuis vingt ans, un travail de géant. Fondée en 1955 par Paul Buissonneau, elle entreprend sa vingtième année d'existence. Son rôle primordial est de stimuler, dans le milieu québécois, la création théâtrale.

"À défaut de créations importantes, le Théâtre de Quat'Sous a choisi d'offrir au public en 1975-76, une saison variée et susceptible de rejoindre un public très étendu."

Et après avoir énuméré la liste des oeuvres au programme de 1975-76, le rédacteur du communiqué revient avec un paragraphe tout aussi savoureux: "Le Théâtre de Quat'Sous tentera de redonner à son répertoire plus de fraîcheur et de légèreté tout en maintenant la qualité qui, cette année, sera sa préoccupation première." Je n'invente rien. Si on ne me croit pas, on n'aura qu'à se référer au Telbec no 71 du 6/10/75. Ce serait si simple (et moins périlleux) si les relationnistes se contentaient d'annoncer les nouvelles et n'essayaient pas de "phlaser" autour!

Mais revenons à nos moutons ou plutôt aux subventions. Lors de sa conférence de presse d'avant-veille, le Conseil des Arts du Québec a rendu publique la liste des organismes qu'elle subventionnera en 1976. Au Québec, quatre troupes de théâtre sont touchées: le Théâtre de la Fenêtre de l'Ancienne-Lorette (\$5.000), le Centaur (\$9.000), le Théâtre de Marjolaine (\$5.000) et le Théâtre du Nouveau Monde (\$10.000).

Et au Trident de Québec

Du 30 octobre au 15 novembre, le Trident de Québec présentera "Marche, Laura Secord" de Claude Roussin et James Rousselle. Un super-show nous dit la publicité (coproduit par le Trident, le TNM et le Centre National des Arts d'Ottawa) dont la mise en scène sera assurée par Albert Millaire, avec décors et costumes de Paul Bussières, chorégraphie de Louise Lussier et direction d'orchestre de Cyrille Beaulieu. Trente tableaux, soixante costumes, et treize (13) comédiens: Dorothee Berryman, Albert Millaire, Pauline Martin, Jean Perraud, Jean-Pierre Chartrand, Pierre Brisset des Nos, Marie Cantin, Jean-Pierre Matte, Marie-Louise Dion, Robert Lalonde, Christiane Pasquier, Maryse Pelletier et Louise Portal. Le tout sera offert au Palais Montcalm.

A l'Institut Canadien, le Trident présentera d'autre part, à partir de mardi prochain, son premier spectacle pour la jeunesse de la saison: "Luclac dans l'infini", une pièce de François Dépatie interprétée par Nicole-Marie Rhéault, Paul Dion, Mathieu Gaumont, Louise LaHaye et Dominic Lavallée. Décors et costumes de Marcel Tremblay. "Luclac" sera jouée jusqu'au 7 novembre et le Trident espère rejoindre près de 15.000 enfants. Deux représentations par jour le mardi, mercredi, jeudi et vendredi.

Notes et contre-notes

Du 16 au 20 octobre, les étudiants de troisième année de l'option théâtre du Cégep Bourgeois présenteront un atelier de "Six personnages en quête d'auteur" de Pirandello. La mise en scène et l'adaptation sont d'André Zaharia. Représentations à 20 h 30, au 300, boulevard Casavant à Saint-Hyacinthe. Aucuns frais d'entrée.

Une soirée en octobre d'André Major sera jouée la semaine prochaine, soit mercredi et jeudi, à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. C'est une production du Théâtre Populaire du Québec.

Mardi prochain (14 octobre) au Goethe-Institut Montreal (Place Bonaventure), il y aura démonstration



Une scène de "The Matchmaker", la pièce de Thornton Wilder que les élèves de troisième année de la section anglaise d'interprétation de l'École Nationale de Théâtre présentent au Monument National jusqu'à samedi.

de mime par Harro Maskow du Canadian Mime Theatre. L'entrée est libre, les commentaires sont en anglais et ça commence à 20h30.

L'Actor's Studio présentera, du 9 au 11 octobre, ainsi que du 16 au 18 et du 23 au 25, la pièce de John Rac intitulée "Fire". Représentations à 20h30. L'endroit: au 4810 de la rue Carlton, angle Victoria.

C'est dimanche prochain que le Youththeatre offrira le premier spectacle de sa saison. A l'affiche, à 13h30 et 15h30, "Shortsrift". Le Youththeatre est situé au 1585 du boulevard Saint-Laurent.

L'Atelier d'Ottawa, dont le local est situé à l'angle de la rue Main et de la rue Hawthorne d'Ottawa, joue depuis le week-end dernier l'adaptation théâtrale de Denis Chouinard du "Salut Galarneau!" de Jacques Godbout. La mise en scène du spectacle a été faite par Pierre Collin. Monique Brasseur, Raymond Cloutier, Pierre Collin, Luc Elia, Claude Lefebvre, Claude Marquis et Christiane Thérien sont les interprètes de cette production qui sera présentée vendredi, samedi et dimanche ainsi que les 17, 18 et 19 octobre à 20h00.

Martial DASSYLVA

Le Patriote STE-AGATHE
Réservations : 523-1131/521-6666

SAMEDI 11 OCTOBRE
Gilbert Becaud

SAMEDI 18 OCTOBRE
Stéphane & Serge Reggiani

EN VENTE AU PATRIOTE DE MONTREAL ET A SAINTE-AGATHE LES SAMEDIS

avec
ROGER BLAY
MURIELLE DUTIL
PIERRE LEBEAU
GILBERT LEPAGE
GUY NADON

**LE TEMPS
D'UNE VIE**
de
ROLAND LEPAGE

mise en scène
ANDRÉ PAGE

1297, rue PAPINEAU
Res. 523-1211

**THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI**

kébec spec & CKVL FM 96.9 présentent

ROCK & ROLL & BLUES

**OFFENSE
AU COMPLET**

CÉ SOIR à 20h 30

Billets \$3.50 à \$5.00 en vente PdA & Sauvé Frères

THÉÂTRE
MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Concerts du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques. Renseignements: 842-2112

PREMIERE
NORD AMERICAINE

"LA NUIT DES
ASSASSINS"

de Jose Triana
avec
Marthe Turgeon
Francine Tougas
Bondfield Marcoux

Mise en scène Sébastien Dhavernas
de scène Jean Belisle

Pris spécial pour étudiants
et pour groupes d'étudiants

Mardi au samedi à 20h30

Billets en vente:
Sheraton Mont-Royal, suite G-20
et au Montreal Trust P.V.M.

Réservations: 528-0821

Première canadienne
**THE LIFE
& TIMES OF
KAVIERA
HOLLANDER**

15 ANS
ADULTES

COULEUR \$5.00

VENDOMÉ

**CHRISTIAN
DI MACCIO**

Accordéoniste
Gagnant 5 grands
prix internationaux

Vous aiderez à découvrir
le monde de l'accordéon de
J. S. BACH à O. MESSIAEN
de ses origines à l'actuel.

JEUDI 9 OCTOBRE 8 h 30 p.m.

Billets : \$3 à \$7. En vente au :
Place des Arts, Place Ville-Marie, Sauvé Frères, Montréal Trust.

Réservations: 842-2112

SALLE WILFRID-PELLETIER

théâtre du rideau vert

DU MARDI AU SAMEDI 20 H.
DIMANCHE 19 H

Comédie de Feydeau

**L'HOTEL
DU
LIBRE-ÉCHANGE**

Mise en scène et décor
Robert Prevost

GUY PROVOST LISE LASALLE JANIENE SUTTO
ANDRÉ CAILLIUX EDGAR FRUITIER CLAUDE PREFONTAINE
JACQUES LORAIN RENÉ GAGNON ROSELYNE HOFFMANN
MARC HEBERT SERGE TURGEON LOUIS L'ANDRÉ
ARLETTE SANDERS LOUISE PRATTE MARTINE PRATTE
MONIQUE PRATTE ANDRÉ BOMBARDIER NATHALIE DEROMEY

Costumes: François Barbeau

Renseignements: 844-1793
Metro Laurier, sortie Gifford — 4664, rue Saint-Denis

Le Forum présente
THE STRAWBS

Invités spéciaux
BETTY WHITE et ELLIOTT MURPHY

**Jeudi 9 octobre à 20 h
FORUM DE MONTREAL**

Billets: \$6.50 en vente au
guichet du Forum et
tous les comptoirs
TRS.

LES PRODUCTIONS
BEAU BEC PRÉSENTENT

JEAN-GUY MOREAU

TABASKAK!

30 personnages avec les mots de
JACQUELINE BARRETTE

OCTOBRE, 16-17-18 et 23 à 9h-20 pm
24-25 à 7h, 8h, 9h, 10h, 11h, 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h, 23h, 24h, 25h, 26h, 27h, 28h, 29h, 30h

\$2.50, \$3.00, \$3.50

Les spectacles sur scène au cinéma

RESERVATIONS
OUTREMONT
1248 BERNARD O. 277-4145

Le désir de chaque homme
18 ANS
ADULTES

**TOWER
OF
LOVE**

JEAN PASCAL TAMMY SMITH
COULEUR

STUD

EDEN
12.00 — 2.50 — 5.40 — 8.30

FRANÇOISE CHARTRAND PRÉSENTE
"Le plus grand gitan de l'histoire des gitans" (SALVADOR DALI)

**MANITAS
DE PLATA**

8 oct. 20 h 30

Billets \$3.50 à \$7.50 Place des Arts — Montréal Trust — PVM
— Sauvé Frères

SALLE WILFRID-PELLETIER

kebec spec & les Productions Park & CKM FM
en collaboration avec les disques london
présentent

10CC

Dimanche 26 oct., 20h30
Billets \$6.00 aux comptoirs TRS, Alternatif
et au Centre Sportif

**Centre Sportif
Université de Montréal**

tnm DÉS LE 10 OCTOBRE **861-0563**

mise en scène:
Jean-Louis Roux
décors:
Hugo Wuetrich
costumes:
Marie Andrée Lainé

musique:
Jean Laurendeau
Robert Leroux
Lorraine Vaillancourt

**le père
humilié**

de paul claudel
en collaboration
avec la société radio canada

Billets de \$2.50 à \$5.50
Billets étudiants, jeunes travailleurs, âge d'or, mardi au vendredi: \$1.75 Samedi: \$2.25

Renseignements: TNM, 84 ouest,
tél.: 861-0563 rue Ste-Catherine

18 ANS adultes

DEUX FILMS EN COULEURS

LOVE SECRETS OF THE KAMA SUTRA

& Doctors from Oh! Copenhagen

LA BIBLE DE L'AMOUR

Kama Sutra 1-30, 4-20, 7-10, 10-00
Doctors 12:00 2-50, 5-40, 8-30

BEAVER
5117 AVE du PARC 844-1932

14 ANS

CHARLES BRONSON
JAMES COBURN

Fort. Vif. Rusé.
Il ne craint personne!

COLUMBIA PICTURES présente
une production de LAWRENCE GORDON

LE BAGARREUR

AVEC: Jill Ireland · Strother Martin

Version Française de **HARD TIMES**

PLUS 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

Dès VENDREDI!

ARLEQUIN RITZ CINÉMA **Flick**
1004 St. CATHERINE EST. 288-2843 1433 Crescent 846-1269

LES GALERIES D'ANJOU CINÉMA **LONGUEUIL**
1111 St. JACQUES 311-5500 1111 St. JACQUES 311-5500

Ciné-parc **CHATEAUGUAY** Ciné-Parc **ST-EUSTACHE** (Tracy-Sorol) **IMPERIAL** (Saint-Jean)

14 ANS

STEVE MASTEN
Dr. JEKILL
M. MR. HYPNOTIC
PAPILLON

2 GRANDS FILMS

VERSION FRANÇAISE

TOUS LES JOURS
DÈS 12:00
Dernier programme: 7:30

CANADIEN
1204 St. Catherine 525-1000

EL

TOPO

Un film de **A. JODOROWSKY**
en version française

COMMENÇANT VENDREDI

Cinéma 7art
722 0302
3180 rue BELANGER

OLYSEE
35 MILTON / 842-6053

FRANCIS PERRIN COLINE SEREAU
JEAN LOUIS BERTUCCELLI

On s'est trompé d'HISTOIRE d'AMOUR

de MICHEL BOUYER

l'escapade

18 ANS Adultes

THE PRO SHOP

couleurs

Grace's Place

GRACE 5 12:20
3:10 6:00 8:50
PRO 1:40 4:30 7:25 10:15

x pussycat
4015 ST LAURENT 845-5210

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.

LE DÉMON EST AU RENDEZ-VOUS!

LE DÉMON aux TRIPES

VERSION DE "BEYOND THE DOOR"

l'esprit démoniaque s'amplifie, et grandit... et grandit... et grandit... et grand

2 MOIS Un 2e Grand Film complète ce programme

PLAZA 6508 St. Hubert 274-6166
MAISONNEUVE 3001 est. Sherbrooke 526-2174

Plaza: tous les jours dès 12h30
Maisonneuve: sur semaine dès 6h00.
Dimanche dès 1h00

14 ANS

Barrez vos portes!
Fermez vos fenêtres!
Évitez les couloirs ce soir!

FRISSONS

CHOC après CHOC après CHOC!

vendredi aux 7 cinémas
RIVOLI · LAVAL · GREENFIELD PK.
VERSAILLES · NOUV. NATIONAL
PARC VERDUN · Ciné Parc ST. MATHIEU

CINÉMAS UNIS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS!

VENDREDI OUVERTURE DU FABULEUX...

cinemas LE PARISIEN 5

480 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE

5 SALLES ULTRA-MODERNES
SOUS UN SEUL TOIT.

LIES MY FATHER TOLD ME

Un film de JAN KADAR

2e SEMAINE!

12.20, 2.15, 4.10, 6.05, 8.00, 9.55

cinéma
PLACE VILLE-MARIE 866-2644

WALT DISNEY PRODUCTIONS **The APPLE DUMPLING GANG**

1224 AVE GREENE 937-2747

FAIRVIEW TRANS CAN. S. 33 697-8095

Ciné-parc Dollard ADDED HIT! DRIVE-IN ONLY
Au ciné-parc seulement
TRANSCANADIENNE S. 35 684-8442 "THE BEARS AND I"

POUR TOUS
Avenue: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:00
FAIRVIEW: 7:00, 9:00
Soyez à l'heure!
DOLLARD 1
Cinéma ouvert à 7h.
Début à 7:15

LE FILM À VOIR!

JAWS

LE PALACE: 12:15, 2:25, 4:45, 7:10, 9:15
8:15 L'AM. AT GREENFIELD: 6:45, 7h et 9:15.

LE PALACE
690 ST. CATHERINE O. 866-8991

GREENFIELD PARK
PLACE GREENFIELD PARK 671-6128

WOODY ALLEN
DIANE KEATON

"LOVE and DEATH"

Écrit et réalisé par **WOODY ALLEN**

Claremont
5038 SHERB. O. et AVE. GREY 488-7395

POUR TOUS
1:35, 3:30, 5:25, 7:20, 9:20

L'enlèvement le plus farfelu jamais filmé

it seemed like a good idea at the time

LE CINÉMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

FAIRVIEW TRANS CAN. S. 33 697-8095

POUR TOUS
H. 10:00, 12:30, 2:10, 3:55, 5:40, 7:15, 9:00
FAIRVIEW: 7:15, 9:00
Soyez à l'heure!

PETER SELLERS

"the RETURN of the Pink Panther"

YORK 1487 ST. CATHERINE O. 937-8978

POUR TOUS
12:45, 2:50, 9:15

Sidney Michael Poitier
The Wilby Conspiracy

VAN HORNE
6150 COTES-DES-NEIGES 731-8243

14 ANS
1.00, 3.00, 5.05, 7.10, 9.15

LA FIN DES FINS

TIDALWAVE

14 ANS

CINÉMAS Laval 5
CENTRE LAVAL 688-7778

PLUS 2e FILM À CHAQUE CINÉMA

CINÉ-CENTRE
BLEURY & ST. CATHERINE 288-7102

LAVAL 4: sur semaine dès 8:20
CINÉ-CENTRE: 1.00, 3.50, 6.45, 9:10

JEAN LÉFÈVRE, HENRI TIROT, DENISE PÉLATRAULT, ANNE GAGÉ, MICHEL GALABRU, CLAUDE MICHAUD.

dans un film de **Jacques LES**

LES RINGES PERDUS

18 ANS Adultes

CINÉMA 5
sur semaine dès 8:00

CINÉMA 5
CENTRE LAVAL 688-7778

Également: **DORION** (Dorion)

PIERRE DAVID PRÉSENTE
UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUÉS

L'ANTÉCHRIST

Un film de **Alberto De Martino**

Musique de **Ennio Morricone**

Carla Gravina
Mel Ferrer
Arthur Kennedy
Alida Valli
George Coulouris
Anita Strindberg
Umberto Orsini

18 ANS

NORAIRES: CHATEAU et PIGALLE: 1h; 3:10; 5:20; 7:30; 9:30.
LAVAL, VERSAILLES et GREENFIELD PARK: sur sem.: 7h30 et 9h30.
Sam. et dim.: 1h; 3:10; 5:20; 7:30; 9:30.

2e SEMAINE

CHATEAU O (St Denis & Belanger) 271-1103

CINÉMAS Laval 5 (Centre Laval) 688-7778

VERSAILLES 1265 Sherbrooke E. 352-7880

GREENFIELD PK. #1 Greenfield Park 671-6128

PIGALLE 308 St. CATHERINE 688-7801

ÉGALEMENT AUX CINÉMAS SUIVANTS
GALERIES DE GRANBY (Granby)

BOITE À FILMS (Saint-Jean)

TERREBONNE (Terrebonne)

CHALEURS DANOISES

Couleur

FIN DE SEMAINE ÉROTIQUE

Représentation complète à 14h00, 5h, 8h05.

RIVOLI 1
St Denis & Belanger 277-3125

PRÊT À JOUER

CHASSE A L'AMOUR A TRAVERS 7 LITS

PLAISIR A TROIS

Alice Arno, Robert Woods - Couleur

"CHASSE" à 1:30, 4:10, 6:50
"PLAISIR" à 2:58, 6:40, 9:20

PAPINEAU 2
Papineau & Mt. Royal 527-8635

18 ANS Adultes

CHASSE A L'AMOUR A TRAVERS 7 LITS

PLAISIR A TROIS

Alice Arno, Robert Woods - Couleur

"CHASSE" à 1:30, 4:10, 6:50
"PLAISIR" à 2:58, 6:40, 9:20

PAPINEAU 2
Papineau & Mt. Royal 527-8635

LA FIDÉLITÉ CONJUGALE QU'EN PENSEZ VOUS? ... "BAH"!

le Male du Siècle

LE NOUVEAU FILM DE CLAUDE BERRI

2e MOIS

FLUEUR DE LYS
888 est. St. Catherine 288-3303

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE

8e MOIS DE SUCCÈS

18 ANS Adultes

1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10

FESTIVAL!
1001 St. CATHERINE 258-8000

ECRAN 1 14 ANS

7 VAMPIRES D'OR

3 FILMS EN COULEURS

Dracula vit toujours à Londres...

CINÉ-PARC ODEON "REFROIDI À 99%"

TRANSCANADIENNE: S. 60, 855-0692

ECRAN 2 14 ANS

STEVE MCQUEEN **PAUL NEWMAN**

LA TOUR INFERNALE

2e MOIS EN COULEURS

TRANSCANADIENNE: S. 60, 855-0692

HORREUR 14 ANS

1 "L'horrible vampire sexuel"

2 "Dracula prisonnier de Frankenstein"

3 "Vierge pour Satana"

3 FILMS EN COULEURS

CINÉ-PARC ST-JÉRÔME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES, S. 27 O.
436-4779 (INF. MTL.: 721-6684)

Le nouveau **Claude Lelouch**

Mariage

Après l'anatomie d'un coup de foudre (Toute une Vie), voici l'anatomie d'un mariage!

Salle Renoir Sem.: 7:30-9:30
Sam., Dim.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30

Salle McLaren Un film de Robert Enrico
Jean Louis Trintignant
"LE SECRET" 7:30-9:30

LE DAUPHIN BEAUBIEN PRÈS D'YVERVILLE, 721-6050

Décollez avec **Flesh Gordon** pour sauver la terre du terrible rayon sexe!

FLESH GORDON

2 FILMS EN COULEURS

MERCIER STE CATHERINE-PIE IX, 255-6224

LE PÉTALE DE L'AMOUR

TONY CURTIS

"LEPKE"

VERSION FRANÇAISE

Jacqueline Bisset
"L'AMOUREUSE"

BERRI 2 FILMS EN COULEURS
ST-DENIS-ST-CATH., 288-2115

TREMBLEMENT DE TERRE

14 ANS

CHARLTON HESTON
AVA GARDNER
GEORGE KENNEDY

CREMAZIE 7:00-9:30
ST-DENIS-CREMAZIE, 308-4210

PARTIS POUR LA GLOIRE

bientôt dans 11 salles

ENFIN LE RETOUR DU GRAND BLOND

Sem.: 7:00-8:45-10:20

VILLERAY ATWATER II PLAZA ALEXIS NIJON
ST-DENIS-JARRY, 308-5577

Étage modes 931-3313

BURT REYNOLDS

"PLEIN LA GUEULE"

"LE FLAMBEUR"

2 FILMS EN COULEURS

CHAMPLAIN
ST-CATHERINE-PAPINEAU, 524-1685

CINE-PARC REPENTIGNY 861-6641

ATTENTION: 31ème FILM SURPRISE TOUS LES SAMEDIS SOIRS
VENDREDI SAMEDI DIMANCHE LUNDI 10-11-12-13 OCT.

LA POUPEE AUX STUPEFIANTS
Barbara Parkins

LE SACRIFICE DE LA VIERGE
Barbara Parkins

18 ANS

PREMIERE MONTREALAISE
HAMBURG CITY OF SIN
The Love Lords
CINE 539
539 St. CATHERINE W. 845-2000

THE DEVIL MADE ME DO IT.
bientôt
C. G. Sussler
4015 ST. LAURENT 849-9469

2 GRANDS SUCCES

C'EST TROP POUR UN SEUL FILM
Chesty Morgan
Double Agent 73-
L'homme qui a tué...
COSTES DES NEGRES

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

SON NOM DE CODE A LA CIA EST CONDOR.
AU COURS DES PROCHAINES SOIRÉES DOUZE HEURES, TOUS CEUX EN QUI LA CONFIANCE VONT TENTER DE LE TUER.

IN GOD WE TRUST
UNITED STATES OF AMERICA
14 ANS

RINO DE LAURENTIS présente
ROBERT REDFORD / FAYE DUNAWAY
CLIFF ROBERTSON / MAX VON SYDOW

Dans une production STANLEY SCHNEIDER
un film de SYDNEY POLLACK

3 DAYS OF THE CONDOR

JOHN HOUSEMAN (musique de DAVID GRUBIN) D'après le roman de JAMES GRADY "Six Days of the Condor". Mise en scène de LORENZO SEMPLI JR et DAVID RAYFIELD. Production STANLEY SCHNEIDER / Réalisation SYDNEY POLLACK / Paravision / Technicolor / Distribué par PARAMOUNT.

Dès **LE CINEMA**
VENDREDI! AU WESTMOUNT SQUARE 931-2477

le Seul et Unique GEANT des Arts Martiaux!

YANG-SZE LA TERREUR de BRUCE LEE

AUSSE: Deuxième Grand film dans chaque CINEMA

Couleur
Des 12.50 Des 1.00 Des 6.06

RIVOLI 2 Des 12.50
ST DENIS & BELLEFLEUR 777-1125

NATIONAL Des 1.00
1270 St. CATHERINE Est 521-1119

GRANADA Des 6.06
4363 St. CATHERINE Est 295-2428

Ciné-Parc ST MATHIEU ROUTE 9, 15 ans Plaisirbourg SORTIE 24

2 FOIS Plus IRRESISTIBLES Plus AMOUREUSES!

18 ANS Adultes

les JEUNES SEDUCTRICES 2&3

CHATEAU 1 Des 8.45
St Denis & Belanger 771-4400

Laval 5 Des 7.00
LAVAL SHOPPING PLAZA 884-7776

18 Adultes

The Erotic Adventures of POOR CECILY
SI VOUS CROYEZ AVOIR TOUT VU...
WIDE OPEN

EVE Des 10.00
L'ESTRÉE DE LAURENTIE 861-1000

LA SENSATION DE L'EUROPE: LE CIRQUE EROTIQUE EST ICI!

18 ANS Adultes

LA FOIRE SEXE

LE FEU AUX JUPES COULEUR

MIDI-MINUIT Des 12.40
4442 ST-DENIS 822-8724

ELECTRA Des 12.30
St. CATHERINE 527-3117

Mahogany... toutes les femmes l'enviaient et tous les hommes la désiraient.

Berry Gordy
Diana Ross
Mahogany

Le photographe de mode qui ne a fait le plus beau mariage au monde et qui a touché de la détreine.

L'homme qui savait qu'elle était et d'un elle venait... pourtant, il l'avait toujours.

Le conte très riche, qui possédait tout et qui voulait posséder Mahogany.

Bill Dee Williams Jean-Pierre Aumont
Nina Foch Brian Richards Mansa Meki Anthony Perkins
Michael Masser John Byrum Toni Amico Rob Cohen Jack Ballard
Berry Gordy

Dès VENDREDI!

YORK 1487 ST. CATHERINE W. 937-8978
DORVAL 260 DORVAL AVE 631-8586

Vous n'avez pas vu "le Parrain" si vous n'avez pas vu...

14 ANS

Dès VENDREDI

le Parrain 2e PARTIE

Al Pacino

LE FILM AUX 6 OSCARS

OSCAR DU MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE

CHAMPLAIN Sainte-Catherine, Papineau 524-1885
CINÉ-PARC ODEON Transcanadienne S. 60. 655-0692
CINÉ-PARC ST JEROME Avenue des Laurentides, 3. 721-8894

GRANBY PALACE **JOLIETTE VENUS** **DRUMMONDVILLE DRUMMOND** **VICTORIA VICTORIAVILLE** **SALABERRY VALLEYFIELD**

DERMA COMMUNICATIONS PRESENTE

SES FANTASIES EROTIQUES ETAIENT D'UNE TELLE INTENSITE... ELLES ONT DEVENUES REELLES!

LES FANTASIES SEXUELLES D'UN COUPLE LIBRE
V.F. "IS THERE SEX AFTER MARRIAGE" Avec Lori Brown, Sandy Dempsey, John Dunn et Candy Samples
Un film de Richard Robinson

DES JEUNES FILLES SAUVAGES QUI SONT PRETES A TOUT FAIRE

LES FLEURS DU VICE
V.F. "BLUE SUMMER" AVEC JOHANN STERLING MELISSA EVERS

AUX 2 CINÉS PAPINEAU 1, 15, 425, 7 40
VERSAILLES 16, 101, 404, 7 85

PAPINEAU 1 Papineau & Mt. Royal 527-8635
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

un spectacle d'aventures

14 ANS

2e film la brigade en folie
ROGER MOORE

1.30 5.45 8.30
12.30 4.15 6.05

ST-DENIS VALLEYFIELD
OMEGA 1 SAINT-JEROME

14 ANS

L'ACHAÏN DE L'ORCHIDE

CHARLOTTE RAMPLING
avec BRUNO CREMER EDGARTELLERIE SIMONE SÉBASTIEN
écrit par PATRICE CHEREAU
réalisé par JAMES SHADLEY CHASE

CHEVALIER LE CHARLOT LONGUEUIL

APRES "VIVA LA MURTE"

J'IRAI COMME UN CHEVAL FOU

PIERROT
12.25-2.15-4.15
6.00-7.55-9.50

18 ANS Adultes

19 Sexualité chez les Adolescents

TAMARA ou comment j'ai entré ma vie de jeune fille

BIJOU OMEGA-2
LE PARADIS

"Une fois encore Costa-Gavras a dirigé à la perfection une foule de comédiens tous très efficaces. Impossible d'en énumérer toutes les performances d'acteurs."
-RTL

"Un film qui a la force des chef-d'oeuvre. Allez le voir avant tout autre."
-Le Canard Enchaîné

"Avec Section Spéciale, Costa-Gavras, celui de Z, l'Avoué, Etat de Siège, vient d'inscrire une oeuvre remarquable de plus à son palmarès déjà bien rempli."
-Europe no 1

"On voit le récit de Costa-Gavras avec passion."
-Télé 7 Jours

"Toute la réalité du pouvoir de l'Etat, secrète, connue des seuls initiés, est mise à nu, un film qui pose de telles questions est un événement salutaire."
-L'Express

"Section Spéciale est très supérieur à ce que nous avons dans le genre. Allez voir le film."
-Le Figaro

"Un film important, courageux, nécessaire... Un réquisitoire contre une justice obéissant à la force et transformant l'illegalité en loi."
-Franco-Bois

"La tension dramatique du film résulte d'un mécanisme qui permet tout et le pire."
-Le Monde

"Un film important, un film - choc qui fait réfléchir, passionné et provoque des débats."
-Paris-Match

"Section Spéciale réunit tant d'excellents comédiens qu'il est injuste de n'en citer que quelques-uns."
-Les Echos

"Un GRAND film sur la Justice."
-L'Aurore

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS
PIERRE DAVID présente

section spéciale

La raison d'Etat justifie-t-elle le meurtre?

un film de **costa-gavras**
adaptation Jorge Semprun et Costa-Gavras
dialogues de Jorge Semprun

Dès vendredi!

cinemas LE PARISIEN 5
Laval 5 CENTRE LAVAL 888-7776

UNE SELECTION DES FILMS MUTUELS
PIERRE DAVID présente

un film de Marcel Lefebvre
réalisé en collaboration avec Yves Géniaux

MUSTANG

Un grand film d'action, d'aventures et de suspense... Une bête sauvage et indomptable à l'origine d'un règlement de compte sans merci... Le drama d'un enfant qui cherche à comprendre... Une lutte implacable dans un monde d'honneur et de lâcheté, de force et de peur.

Willie Lamothe
Luce Guilbeault
Albert Milars
Nanette Workman
Claude Blanchard
Muriel Millard

Marcel Sabounn
Bobby Hachey
André Pelletier
Stephen Machin
Marie-Hélène Thoun
Jack Beauschoite

Dès VENDREDI 10 OCTOBRE

CHATEAU 1 St. Denis & Belanger 271-1103
GREENFIELD PK. Pl. Greenfield Park 671-6129
VERSAILLES 7265 Sherbrooke E. 353-7880

cinemas LE PARISIEN 5
Laval 5 CENTRE LAVAL 888-7776

EGALEMENT A L'AFFICHE AUX CINEMAS SUIVANTS:
GALERIE DE GRANBY (Granby) **SAINT-EUSTACHE** (Saint-Eustache) **REX** (Saint-Jean) **REX** (Saint-Jérôme) **MASKA** (Saint-Hyacinthe) **RHEO** (Saint-Tite) **CARTIER** (Grand-Mère) **PALACE** (Shawinigan) **JOLIETTE** (Joliette)

Lennon pourrait rester aux USA?

NEW YORK (d'après AP) — Par deux voix contre une, la Cour d'appel des Etats-Unis a cassé hier l'ordre de déportation émis en mars 1973 par le Tribunal de l'im-

migration contre l'ex-Beatle John Lennon et ordonné aux autorités de l'immigration de reprendre l'étude de sa requête en vue d'obtenir la résidence permanente aux Etats-Unis.

Il y a deux semaines, les autorités de l'immigration américaine avaient gelé l'ordre de déportation pour des raisons humanitaires, après avoir appris que la femme du chanteur, Yoko Ono, était enceinte et que tout déplacement pourrait compromettre sa santé.

Le Tribunal de l'immigration avait ordonné la déportation de Lennon parce qu'en 1968, un tribunal britannique, l'avait trouvé coupable de possession de haschisch après qu'on eut découvert une petite quantité de cette drogue dans l'étui d'une paire de lunettes d'approche appartenant au chanteur.

Mais une commission d'appel devait statuer par la suite que ce délit commis à l'étranger ne pouvait être retenu contre quelqu'un désireux de s'établir aux Etats-Unis, et la Cour d'appel a confirmé hier ce jugement.

Yoko Ono réside en permanence aux Etats-Unis depuis 1964 et de nombreuses personnalités en vue avaient appuyé la requête de son mari.

EL
TOPO
Un film de **A. JODOROWSKY**
en version française
COMMENÇANT VENDREDI
Cinéma 7 art
722 0302
3180 rue BELANGER

ARRIVÉE TANT ATTENDUE DE CERRUTI AU CANADA

Jusqu'à maintenant, un complet Cerruti vous aurait coûté une petite fortune. Il aurait fallu, tout d'abord, que vous alliez à Paris.

Le déplacement en aurait certainement valu la peine. Car la coupe des complets Cerruti n'a pas d'équivalent.

Pour commencer, ce ne sont pas des complets qui peuvent être portés par celui qui, entre deux âges, commence à avoir de l'embonpoint.

Disons aussi que Cerruti ne confectionne pratiquement que des complets 3 pièces. (Là encore la coupe du gilet est bien spéciale.)

Les revers sont plus larges et les entailles plus prononcées. Le pantalon, lui, a de petits soufflets.

L'on ne peut décrire un complet Cerruti que si l'on comprend bien

la philosophie du couturier lui-même.

Vous serez parfaitement en mesure de juger de la qualité et du style de ces complets une fois que vous en aurez essayé un.

Le prix régulier de nos complets Cerruti est de \$179.95.

Toutefois, pendant les 4 prochains jours vous allez bénéficier de 15% de rabais; offre spéciale de lancement qui ne sera jamais répétée.

Élégance et jeunesse sont sans doute les deux plus grandes caractéristiques des vêtements de ce grand couturier.

La mode Cerruti fait son apparition au Canada... et il est bien normal que ce soit chez Tip Top.

4 JOURS SEULEMENT 15% DE RABAIS

ATTENTION! POUR UN ENGAGEMENT EXCLUSIF D'UNE SEMAINE SEULEMENT!
2 GRANDS FILMS
un Amour face à un Monde de préjugés...
FRANK LATIMORE - GABRIELLE FERZETTI
"LE PÊCHE D'UNE MÈRE"
des Roses Blanches pour ma sœur Noire
l'histoire la plus sentimentale jamais filmée!
Jean-Talon 725-7000
Dim: Dès 1:30 Sur semaine: Dès 8:30

DÈS VENDREDI! 14 ANS
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
Scénario et Réalisation **CLAUDE JUTRA**
avec **MONIQUE MILLER** **CLAUDE JUTRA**
MONIQUE MÉRISSE PIERRE DUPUIS GISELE TREPANIER
Musique **PIERRE BRAYET**
Cinéma **ALAIN DOSTE**
COULEUR
UN MARIAGE QUI FAIT RIRE ET QUI FAIT MAL
LES PRODUCTIONS CARLE/LAMY DISTRIBUTION: CINEPIX INC.
cinemas **LE PARISIEN 5** **Laval 5**
480 ouest, rue Sainte-Catherine. Centre Laval 888-7776

VACANCES/VOYAGES

Découvrir le monde de la plus belle façon
Le Cahier Vacances/Voyages le samedi par toute l'équipe
la presse



TIP TOP



Vous apprécierez notre "crédit sur-le-champ". Demandez tous les détails.

Nous acceptons les cartes Tip Top, American Express, Master Charge et Chargex.

- Place Vertu
- Centre Commercial Laval
- Plaza Côte-des-Neiges
- Centre Commercial Pointe-Claire
- Plaza Alexis-Nihon
- Carrefour Laval
- Mail Cavendish
- Carrefour de l'Estrie - Sherbrooke

THEATRE / CRITIQUE

Les dimanches après-midi du Rideau Vert

"Chapeau magique". Marionnettes de Pierre Régimbald et Nicole Lapointe assistés de Gaëtan Gladiu et Michel Stien.
"François et l'Oiseau du Brésil", mise en scène d'André Cailloux. Avec Marthe Choquette, Serge Lévesque, Jacques Lorrain, Ariette Santerre et René Gagnon.
Productions du Théâtre du Rideau Vert. A l'affiche le dimanche jusqu'au 17 avril.

par Martial DASSYLVA

Pour sa huitième saison de théâtre pour la jeunesse, le Rideau Vert, toujours fidèle à lui-même, offre un spectacle de marionnettes et un spectacle de théâtre proprement dit dont les responsables sont de vieux collaborateurs de la maison, Pierre Régimbald et Nicole Lapointe dans un cas, et André Cailloux dans l'autre.

J'ai dit, l'an dernier, à l'occasion du début de la septième saison à quel point le Rideau Vert, dans le domaine du théâtre pour la jeunesse, n'innovait guère d'une

année à l'autre et dans une certaine mesure se complaisait dans les recettes faciles du genre "Bonjour, mes petits amis!... Je n'entends rien! Il n'y a personne dans la salle..." Et les jeunes spectateurs ainsi agressés, pardon provoqués à la participation, de hurler ce reten-

tissant "Bonjour" que l'on attend d'eux, à la grande satisfaction et souvent pâmation des adultes disséminés dans la salle et tout heureux de constater que leurs rejets ont du poumon.

Pour être tout à fait juste et tout à fait franc, je me dois de reconnaître au départ que, cette année, Régimbald et Lapointe ont fait un effort non pas de renouvellement mais de simplification: l'histoire qu'ils font raconter n'est pas trop compliquée et c'est avec une bienheureuse parcimonie qu'ils utilisent dans leur "Chapeau magique" les effets devenus trop

faciles de la phosphorescence. Au vrai, l'histoire du "Chapeau" est même fort bien tournée. Elle a la subtilité et l'humour qu'il faut en pareil cas et comporte une série de gags et d'inventions qui parlent tous d'un bon naturel et tombent pile.

Nous sommes dans le monde du cirque, ou plutôt dans le monde des souris de cirque, puisque tout le personnel, depuis les éclairagistes et les machinistes jusqu'aux dompteurs en passant par les équilibristes et les cornacs appartient à la race de ces petits mammifères rongeurs.

L'entrée en matière, qui tente de recréer l'atmosphère des coulisses n'est pas neuve, mais elle est quand même très directe et très efficace.

Le maître de céans, Monsieur Loyal comme il se doit, prépare sa grande parade d'ouverture lorsque son neveu, par maman magasin, neuse interposée, lui atterrit littéralement sur les bras. Le chef de piste transformé en un baby-sitter, voilà qui n'est pas coutumier et de nature à faire rebondir l'action.

Le poupon, lui, est adorable. Il chiale à fendre l'âme et il a en réserve de quoi éblouir les spectateurs des dix premières rangées de la salle. Et lorsque Monsieur Loyal, jouant le désespéré, demande à la salle ce qu'on doit faire pour le calmer, il a droit, naturellement, à une intervention bien sentie d'un spectateur qui à haute et intelligible voix-ciel ce qu'on peut être cabotin à cet âge. "On lui donne le biberon."

Mère-Tigre, qui elle aussi a un bébé au sein, le tire d'embarras. Entre en scène alors le magicien qui a perdu son chapeau qu'on ne retrouvera, évidemment, qu'à la fin du spectacle, question de ménager des entrées et des sorties et des temps de réplique de l'action.

Entre les deux, la troupe se sera produite dans une série de danses folkloriques (espagnoles, russes et québécoises), et le magicien aura fait un pas de deux avec un taureau qui chante lui-même le grand air d'Escamillo.

Incidentement, les danses auraient besoin de plus de précision et d'ensemble, mais elles restent, tout compte fait, amusantes. Elles ne s'interrompent pas surtout.

Monsieur Berlinguet, le magicien, ayant récupéré son chapeau, nous donne ensuite un rapide échantillon de son art (c'est là qu'on a introduit les effets phosphorescents) et le tout se termine par une dernière parade, dans la grande tradition du cirque.

Le théâtre pour enfants est friand de fins heureuses. Tout finit par s'arranger dans "le Chapeau magique". De même dans "François et l'Oiseau du Brésil", le spectacle qu'André Cailloux, le Grand-Père Cailloux de la télé, a concocté pour l'éducation de ces chers petits.

Cette fois-ci jeux olympiques et légende indienne d'Amérique du Sud sont combinées, pour l'enseignement de l'auditoire, au truc de l'écume qu'on parvient ou ne parvient pas à lever suivant qu'on a ou non la formule magique.

L'Oiseau du Brésil n'est pas un vrai perroquet ou plutôt le muni d'un microphone portatif car ses répétitions sont perdues dans la salle la majorité du temps et l'histoire de ce forgeron de campagne qu'un imprésario d'occasion convainc de se préparer pour les jeux olympiques n'a pas de quoi faire crier au miracle ni au chef d'œuvre.

C'est un autre produit de l'usine Cailloux (avec la bonne grand-mère de service) et le petit gars sautillant obéissant et gringalet joué dans le style "charmant" conventionnel et "bon enfant" qu'on juge bon d'emprunter au Rideau Vert et ailleurs des que l'on touche au théâtre pour les enfants.

Au reste, la production aurait besoin de quelques ajustements. J'ai parlé plus haut de l'affaire du perroquet. On pourrait conseiller d'abandonner au plus vite la projection des diapositives "touristiques": on ne voit rien, pour la bonne raison que c'est envoyé sur une surface sombre. De même pourrait-on souhaiter que quelques-unes des médiums aient leur texte plus en bouche, donc en mémoire, et que le rythme général du spectacle soit plus rigoureux. L'autre dimanche, j'ai eu plusieurs moments l'impression qu'on jouait franchement au canevase.

chez simpsons... avec plaisir



Aubaine Simpsons

Prix Simpsons 9⁹⁹

jolis chemisiers de la Boutique E 3

- Voici trois ravissants chemisiers que vous aimerez porter avec vos jupes ou pantalons. Modèle classique à manches longues et poignets un bouton. De plus, tous ces chemisiers sont d'entretien facile, alors hâtez-vous et procurez-vous en plusieurs dès aujourd'hui!
- C. TISSU 100% POLYESTER. Ton rose pâle, bleu moyen, vert moyen ou brun foncé.
- Veillez indiquer un deuxième choix de colons.
- D. CRÉPE GEORGETTE EN NYLON SEMI-DIAPHANE. Motifs floraux dans les tons de brun, vert ou bleu.
- E. JERSEY 65% ACÉTATE-35% NYLON. Motifs géométriques en bleu, vert ou beige.

Rayon 735, Boutique E3 au troisième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

En vente jusqu'au jeudi 16 octobre (jusqu'à épuisement du stock)

charmante robe pour demi-tailles

Prix Simpsons \$23

F. Douce, seyante et des plus confortables, voici une ravissante robe en tissu acrylique facile d'entretien. Joli modèle à col cravate, coupe princesse, glissière dissimulée devant, deux plis et ceinture nouée; manches longues et poignets boutonnés. Attrayant motif géométrique de ton brun ou marine. Demi-tailles 14" à 24".

Rayon 734 au troisième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

ravissants manteaux sport en souple daim dédoublé
Prix Simpsons 119⁹⁹

Cet hiver, offrez-vous un ravissant manteau en daim dédoublé. Modèle court de longueur idéale pour porter avec un pantalon: confortable doublure en peluche acrylique et garniture d'agneau. Tailles 7 à 15.

A. MODÈLE DEUX TONS, avec capuchon et poches fendues, entièrement garni d'agneau. Brun-taupe ou beige/noyer.

B. MODÈLE SOBRE avec garniture d'agneau au col, aux poignets et à l'ourlet. Poches plaquées. Brun ou cuivre.

Rayon 731 au troisième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval. Pour achat en personne seulement.

Nous vous invitons à un défilé de modes
POUR LE SKI
Jeudi et vendredi 9 et 10 octobre à 12 h 30 et 6 h du soir au troisième étage chez Simpsons, en ville. Le défilé comprendra des tenues de ski pour toute la famille



COMPOSEZ 842-7221
JOUR ET NUIT
Achetez par téléphone 24 heures par jour... 7 jours par semaine

PHOQUE
Georges Pouliot
FOURURES INC.
MANUFACTURIER
4435, rue de La Roche
Montréal
527 8664

A la prison de Sainte-Anne-des-Plaines

Le Comité des détenus doit avouer son échec

par Conrad BERNIER

Autorisé et créé dans le but d'ouvrir de nouvelles voies de communication entre la population pénitentiaire et l'administration du pénitencier, puis d'instaurer progressivement une sorte de collégialité au chapitre de l'élaboration des réformes susceptibles à long terme d'améliorer le fonctionnement des prisons et l'éventuelle réinsertion sociale des prisonniers, le Comité des détenus de l'Institution Archambault de Sainte-Anne-des-Plaines se voit maintenant forcé d'avouer, après seulement quatre mois d'existence, qu'il a complètement échoué.

Peu après son élection, en mai dernier, par 85 pour cent des prisonniers, le Comité des détenus de l'Institution Archambault avait accompli d'une "constitution", c'est-à-dire d'un document qui, à son avis, contenait au moins une bonne douzaine de suggestions qui, une fois acceptées en toute loyauté par les parties concernées, auraient eu le double avantage d'en finir une fois pour toutes avec des blocages administratifs injustifiés et d'assurer la participation active et le bien-être des détenus.

Le comité suggérait la formation d'une étude légale, d'une fédération des comités de détenus, l'édition d'un magazine régional, la création d'une cuisine d'économie, des changements majeurs au niveau des services criminologiques, psychologiques, et des services de classification.

Salaire minimum

Il demandait également la formation d'une coopérative d'artisanat, d'une commission d'inspection des pénitenciers — celle-ci aurait servi à relever les différentes plaintes des détenus à travers toutes les institutions pénales du Québec — et d'un comité d'appel chargé de réviser certaines sentences de la Cour disciplinaire du pénitencier.

Enfin, le comité prônait le salaire minimum, l'institution d'un centre de documentation et d'analyse et le droit pour ses membres d'établir avec l'extérieur des relations susceptibles, à long terme, de mieux faire connaître le détenu au grand public en général, puis de développer chez le détenu son sens des relations sociales.

A toutes fins utiles, le Comité des détenus revêt d'une étude légale pour mieux faire valoir les droits des détenus; il désire une fédération des comités afin d'établir de meilleures communications entre les détenus au niveau régional; il souhaitait un magazine régional parce qu'il voulait sensibiliser les gens de l'extérieur à la vie interne des détenus à travers les institutions pénales du Québec; il suggérait une caisse d'économie aux fins de réunir les fonds nécessaires à la réalisation de ses objectifs; il réclamait des changements majeurs au niveau des services psychologiques et criminologiques afin de faire profiter les détenus d'une meilleure thérapie individuelle et de groupe et d'établir des évaluations plus justes de la criminalité potentielle ou reconnue des détenus.

Enfin, si le Comité des détenus abordait carrément les problèmes de gestion du fonds de fiducie et d'une coopérative d'artisanat, c'est qu'il voulait que l'argent et les travaux des détenus débloquent quelque part.

Blocages administratifs

Dans le communiqué qu'il a remis, hier, à LA PRESSE, par un intermédiaire, le Comité des détenus de l'Institution Archambault déclare: "En tant que principal représentant de la population pénitentiaire, il nous faut déclarer que le Comité se heurte à de nombreux blocages administratifs lorsqu'il suggère aux autorités en général qu'une réforme pénale est urgente et nécessaire pour le bien-être du détenu. Tout ce que nous avons tenté jusqu'ici pour provoquer un déblocage s'est révélé inutile. En fait, presque toutes les

suggestions que nous avons faites ont été rejetées. C'est lamentable. Pourtant, les détenus de l'Institution Archambault veulent s'en sortir!"

M. J.P. Lebrun, directeur de l'Institution Archambault,

nie pour sa part que toutes les suggestions du Comité des détenus aient été rejetées.

La politique du ministère

"Chaque suggestion, dit-il, a été étudiée et commentée.

Je leur ai demandé de repenser une "constitution" qui se situerait à l'intérieur de la politique établie par le ministère. Quant à moi, je dois respecter cette politique-là. De toute façon, c'est nettement exagéré d'affirmer que

les membres du comité ont été élus par 85 pour cent des détenus. Ceux-ci, pour la majorité, ont voté sous pression. Je pense plus simplement que 5 pour cent des détenus ont poussé dans le dos de 80 pour cent des autres détenus.

Des membres du comité ont d'ailleurs démissionné qui ont été remplacés par d'autres qui n'ont pas du tout les mêmes idées et qui rejettent carrément certaines suggestions contenues dans la première constitution.

"Si j'étais à leur place, d'ajouter le directeur Lebrun, je crierais peut-être aussi fort qu'eux, mais je ne suis pas détenu à l'Institution Archambault, mais directeur. Je peux seulement leur suggérer de repenser une consti-

tution qui cadre avec la politique du ministère."

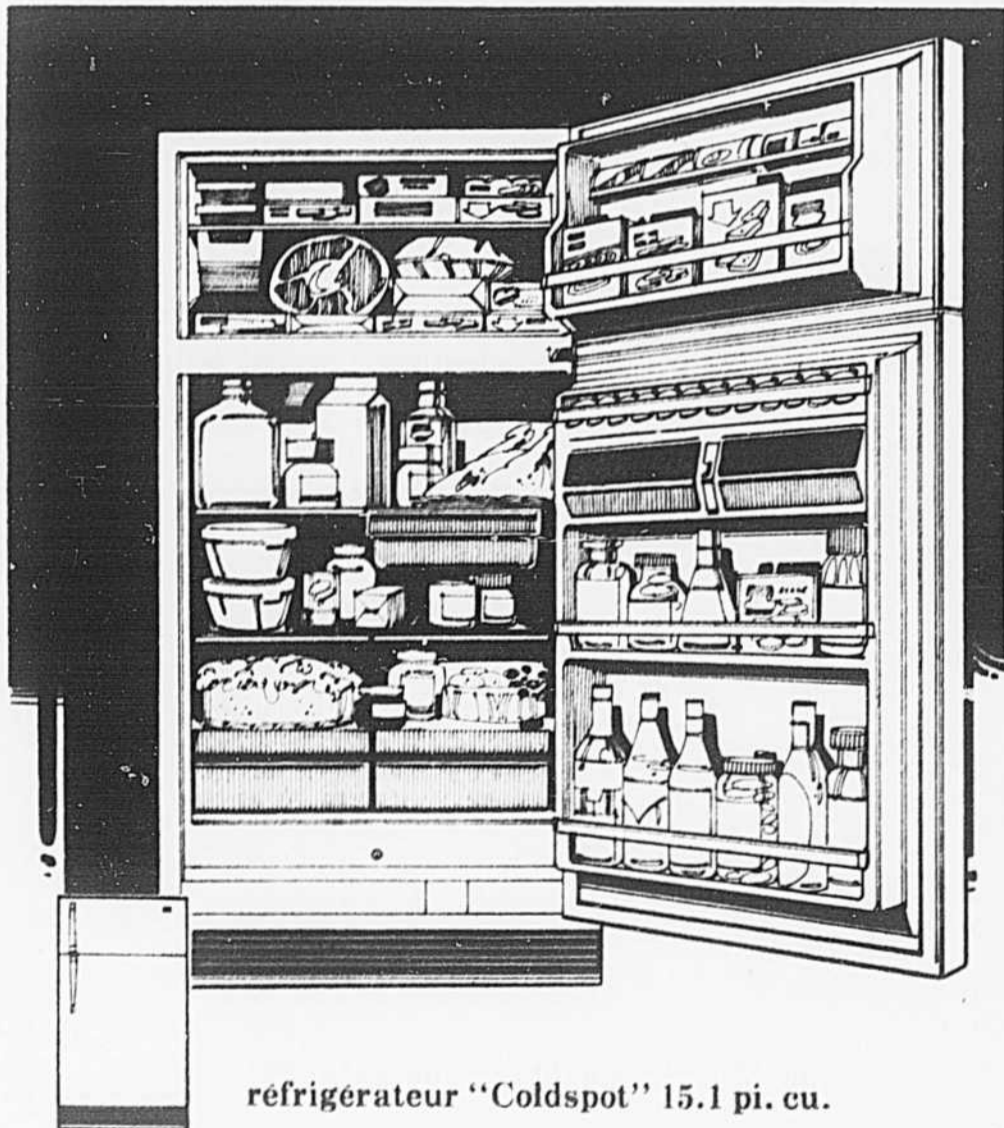
Au dire du directeur Lebrun, l'Institution Archambault de Sainte-Anne-des-Plaines abrite présentement 405 détenus dont 60 pour cent sont des récidivistes.



ce que vous obtenez à un aussi bas prix ... voilà ce qui compte

• Notre marque exclusive "Coldspot" qui vous assure... HAUTE PERFORMANCE ET DES CARACTÉRISTIQUES DE CHOIX! • Un service après-vente rapide et courtois • La Garantie Simpsons "Satisfaction ou Remboursement". Adoptez cette marque... elle est exclusive à Simpsons et Simpsons-Sears.

Appareils électro-ménagers "Coldspot" de Simpsons

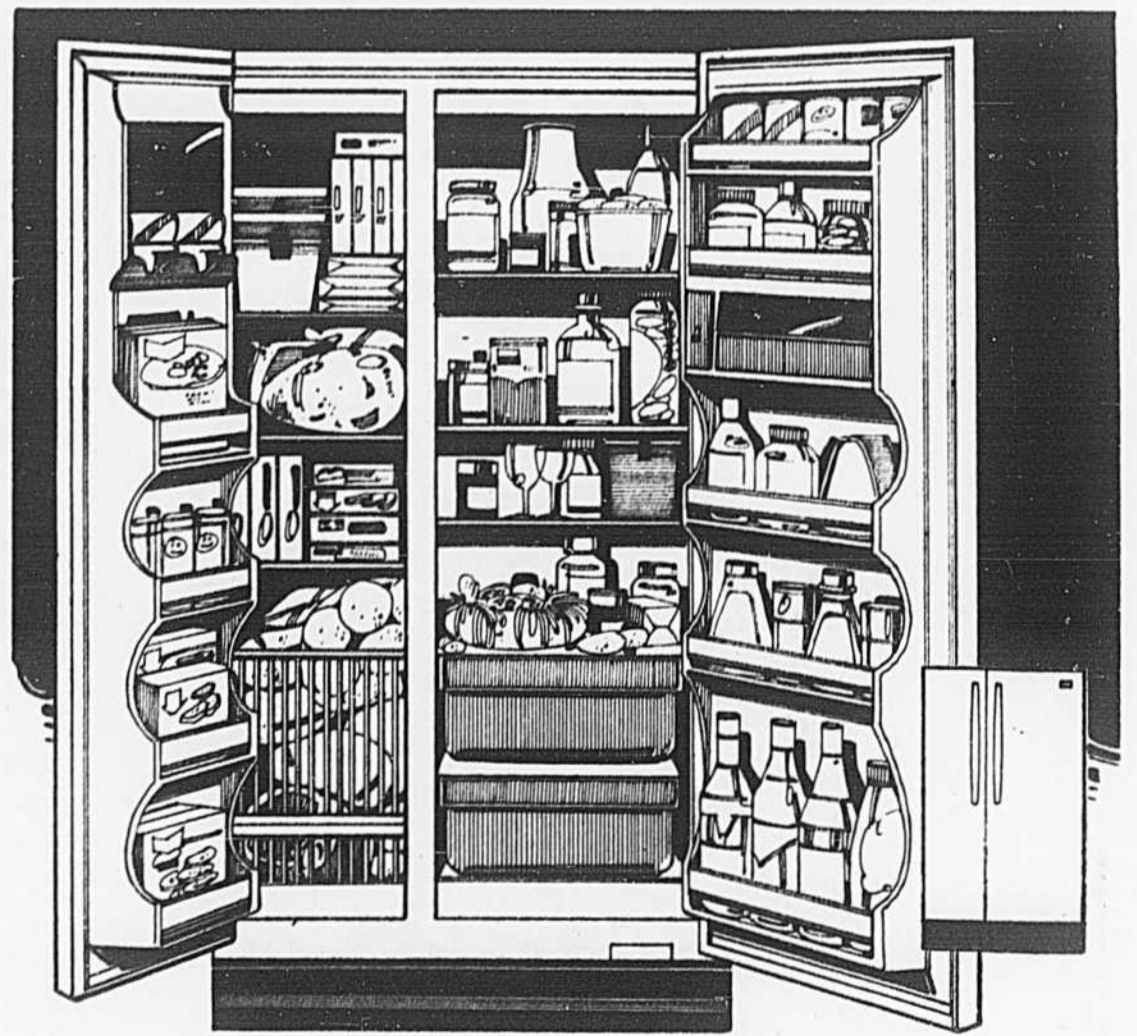


réfrigérateur "Coldspot" 15.1 pi. cu.

Prix Simpsons **509⁹⁸**

A. Modèle sans givre utile et indispensable! 3 demi-tablettes Spacemaster pouvant être ajustées selon vos besoins. Garde-viande capacité 15.8 lb. Compartiment à beurre translucide à chaleur contrôlée. Hydrateurs jumelés capacité 24.3 pintes imp. Large congélateur capacité 149 lb. Sceau à glace coulissant réglable. 2 plateaux à glaçons en polystyrène, une tablette et un compartiment à jus dans la porte. Contrôles séparés de température dans le réfrigérateur et le congélateur. Air pulsé. Intérieur porcelainisé. Éclairage intérieur. Bac à oeufs. Poignées fantaisie. Condensateur derrière. Environ 49" H x 32" L x 29 1/4" P (sans compter les poignées). Blanc. Modèle 55970.

Vert, avocat, cuivre, or moisson ou modèle avec charnière à gauche \$10 de plus.



réfrigérateur côte-à-côte

Prix Simpsons **589⁹⁸**

B. Réfrigérateur-congélateur "Coldspot" sans givre 16.1 pi. cu. avec espace de congélation 5.5 pi. cu. pouvant contenir 194 lb de denrées. Système de réfrigération "sans givre". Pratique compartiment à beurre translucide avec contrôle de la température 3 positions. Garde-viande capacité 13 lb. Hydrateur 18.5 pin. imp. Panier à glace. Compartiment transparent pour boîtes de conserves et jus de fruits. 3 tablettes pleine largeur réglables à plusieurs positions; 5 clayettes fixes dans la porte. Congélateur avec 3 tablettes fixes, 2 paniers, 4 tablettes de porte, panier à oeufs portatif, 2 plateaux à glace en polystyrène, panier à glace, éclairage intérieur. Contrôles indépendants de température dans chaque section. Intérieur peint acrylique. Environ 59 1/2" x 31 1/4" x 28 1/4" P. (sans compter les poignées). Blanc. Modèle 65570.

B1. Modèle 18 pi. cu. (non représenté) Similaire au modèle ci-dessus. Congélateur capacité 6.2 pi. cu.; réfrigérateur capacité 11.8 pi. cu. avec 4 tablettes réglables. Environ 65 1/2" x 32" x 30" P. (sans compter les poignées). Blanc. Modèle 85570.

Prix Simpsons **639⁹⁸**
Vert avocat, cuivre ou or moisson \$10 de plus.

la presse

tourisme

le cahier qui vous apprend à voyager économiquement.

- divertissant
- instructif
- utile
- illustré

Tous les samedis dans

la presse



Rayon 756 au cinquième en ville. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.



1655, boul. Provencher, Ville Brossard
Tel.: 465-1000 ou à n'importe quel bureau de commande ou magasin Sears dans la province de Québec.

Dans les hôpitaux

Les employés CSN songent à un ralentissement

par Nicole BEAUCHAMP

A l'instar d'autres secteurs, les négociations pèlent dans le secteur hospitalier. Le cartel syndical des affaires sociales (CSN) y voit une provocation de la part du gouvernement du Québec. Il a rejeté, au niveau de la table sectorielle, les deux

seules offres patronales pertinentes soumises depuis maintenant; la semaine de travail comprimée et la mobilité du personnel. Un ralentissement de travail pourrait survenir sous peu dans les hôpitaux du Québec.

"Devant une telle situation, le cartel déclenche des méca-

nismes provinciaux de consultation et de sensibilisation des membres", annonçait hier, au cours d'une conférence de presse, M. Renaud Flynn, président de la Fédération des Affaires Sociales. Le porte-parole du cartel syndical, M. Pierre Lamarche a précisé: "Nous ne vou-

lons pas devancer les décisions du front commun inter-syndical sur tout ce qui touche la stratégie des mesures de pression. Mais on peut s'attendre à ce que cela débouche sur un ralentissement de travail."

Le cartel syndical des affaires sociales se compose de

la Fédération des affaires sociales regroupant des salariés des établissements privés et publics de santé et de services sociaux, de la Fédération des professionnels salariés et cadres du Québec, et de la Confédération des syndicats nationaux à laquelle est affiliée l'Alliance des infirmières

de Montréal. En tout, 65.000 employés qui forment le noyau de la main-d'oeuvre hospitalière syndiquée au Québec.

Les hôpitaux sont... malades!
En rejetant les deux offres patronales, le cartel syndical

prend l'opinion publique à témoin. "Elles ne rejoignent pas l'objectif d'une amélioration des conditions de travail pour une meilleure qualité de soins", argue-t-il.

M. Flynn s'est ainsi attardé hier à dépeindre comment les conditions de travail actuelles dans les hôpitaux

engendraient une diminution de la qualité des soins dispensés.

Selon lui, les employés des affaires sociales affiliés à la CSN "font les frais des choix politiques du gouvernement". Celui-ci lésine sur les budgets globaux des institutions qui, à leur tour compressent leurs dépenses en ne comblant pas les postes laissés vacants par les employés démissionnaires ou retraités. Le fardeau de tâche qui en découle pour les employés permanents contribue à alimenter la désaffection du personnel hospitalier. Face aux difficultés de recrutement et à la pénurie de main-d'oeuvre, on écourte les séjours des malades dans les hôpitaux. On se promène ainsi de causes en effets!

A ce chapitre, M. Flynn n'a pas manqué d'insister sur le problème de pins en plus aigu des infirmières, qui désertent les postes à temps plein et vont renflouer les effectifs des agences privées. D'après le cartel, 37 des 59 hôpitaux de la région mont-réale ont versé la somme de \$1 million aux agences durant la période allant de septembre 1973 à septembre 1974.

Les positions syndicales

Le cartel syndical réclame donc que les hôpitaux remplacent obligatoirement les postes vacants. Il s'oppose farouchement à l'augmentation de la mobilité du personnel à l'intérieur des établissements — tel que proposé par la partie patronale —, c'est-à-dire le déplacement du personnel d'un département à un autre pour remédier aux absences. Il préconise plutôt la création d'équipes volantes de remplacement pour chaque service (nursing, entretien ménager etc.) négociées localement entre le syndical et l'administration.

Quant à la semaine comprimée, le cartel des affaires sociales CSN, tout comme les infirmières Unies et les Syndicats professionnels des infirmières du Québec (ces deux syndicats indépendants se rattachent au Cartel des organismes de santé qui négocie à part du front commun) l'écarte du revers de la main.

Grosso modo la semaine comprimée consiste à travailler trois jours de 12 heures et un jour de travail de 8 heures la première semaine, et trois jours de travail de 12 heures la deuxième semaine.

Le cartel syndical y fait un subterfuge visant à résoudre les difficultés de recrutement du personnel de soir et de nuit, notamment du côté des infirmières. Au surplus, il croit que ce régime entraînerait des mises à pied de l'ordre de 15 à 20 pour cent.

En contrepartie, il propose un horaire de travail de 35 heures pour le personnel de jour et de 28 heures au même salaire hebdomadaire pour celui de soir et de nuit. M. Pierre Lamarche a admis que cette solution impliquait une augmentation du personnel hospitalier. "Le recrutement posera moins de difficulté parce qu'il y aura un élément incitatif", a-t-il rétorqué.

D'autre part, la partie patronale a déposé à la table sectorielle des négociations (celle qui s'occupe des clauses normatives) une formule de griefs et d'arbitrage que les syndicats ont refusée en 1972. Aux yeux du syndicat, le gouvernement tarde indûment à aborder les points qu'il juge prioritaires: la sécurité d'emploi, la sécurité et la santé au travail, les avantages sociaux, les heures de travail et une fin de semaine de congé aux 2 semaines.



ce que vous obtenez à un aussi bas prix... voilà ce qui compte

Nos fameux appareils de marque réputée "Kenmore" plus: caractéristiques de premier choix, haute performance, service après-vente rapide et courtois. La Garantie Simpsons: "Satisfaction ou Remboursement". Toujours plus pour votre argent avec "Kenmore"... une marque exclusive à Simpsons.

Appareils électro-ménagers "Kenmore" de Simpsons

cuisinière économique 30 po.

cuisinière compacte 24 po.

machine à laver automatique

sechoir "Chaleur Douce"

Prix Simpsons **249⁹⁸**

Prix Simpsons **309⁹⁸**

Prix Simpsons **369⁹⁸**

Prix Simpsons **239⁹⁸**

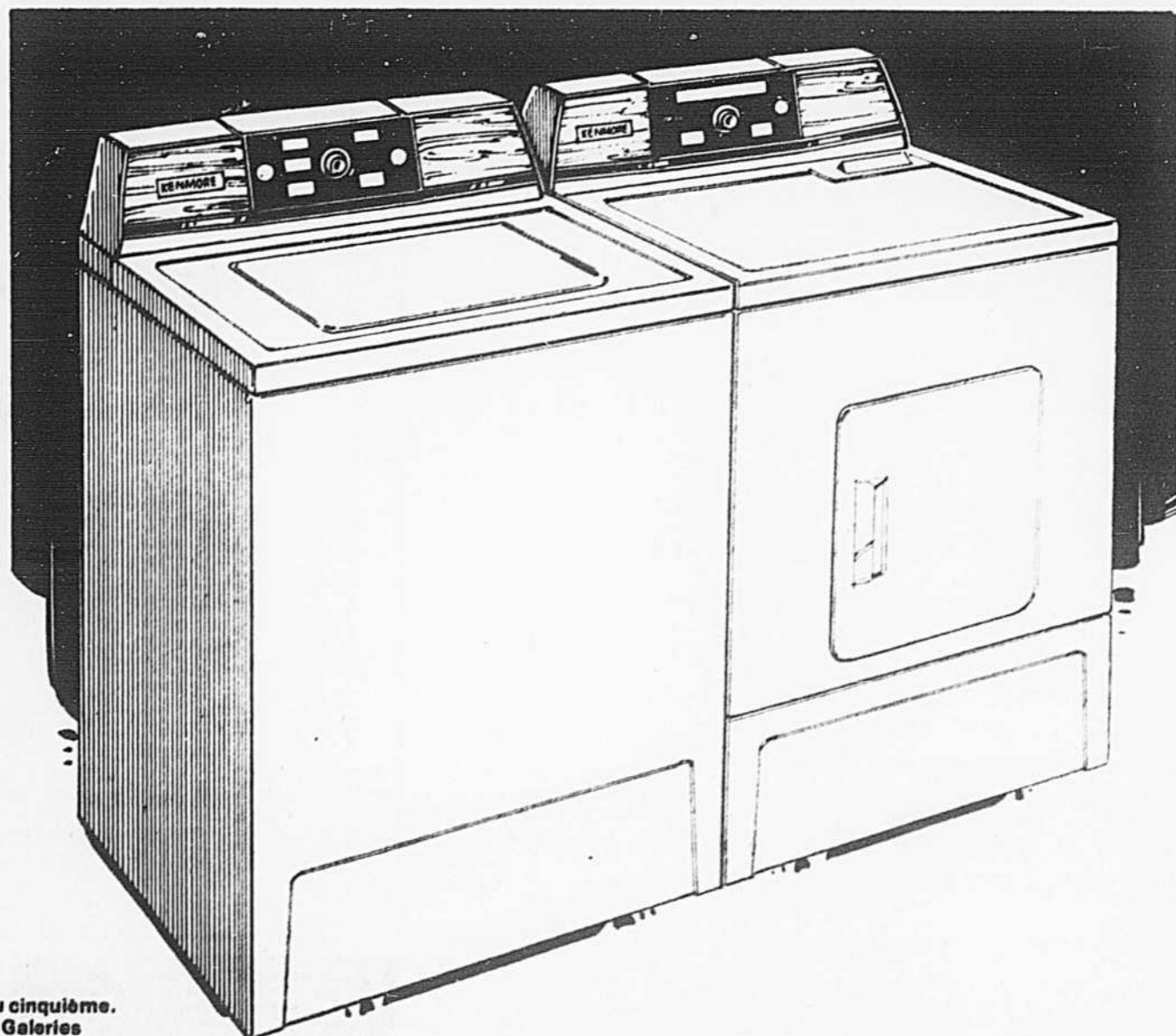
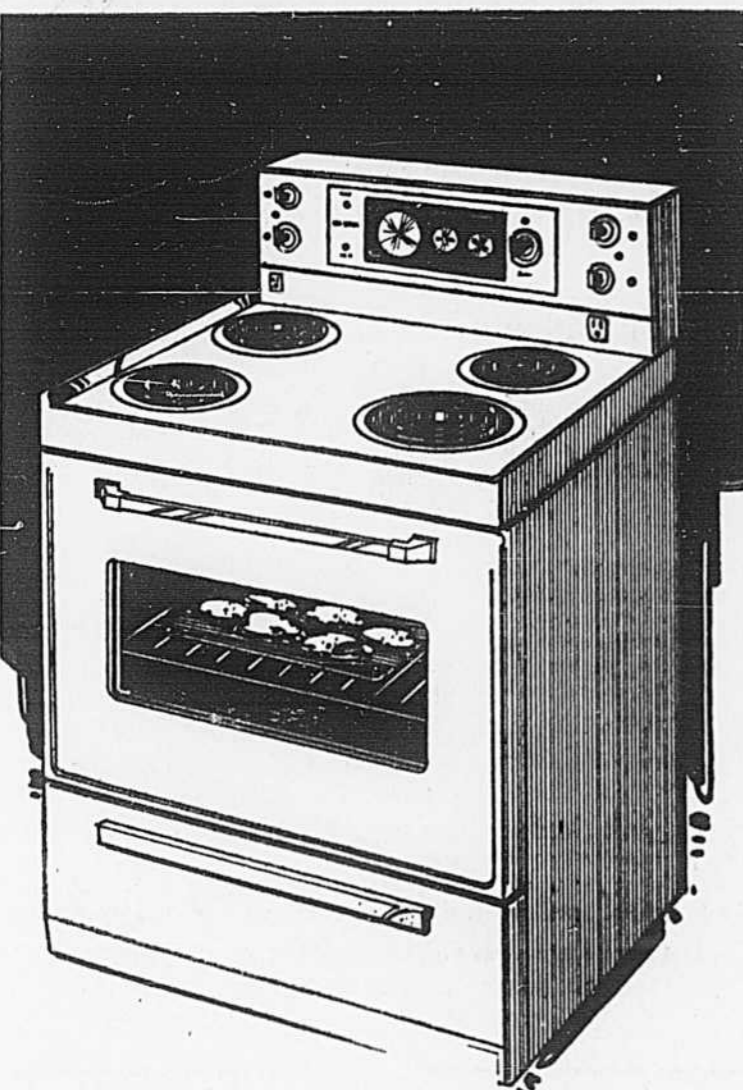
A. Cuisiner devient un plaisir grâce à cet appareil "Kenmore". Notez ses nombreux atouts. Prise programmée pour four et petits appareils. Le four automatique s'allume, cuit et s'arrête au moment voulu. Minuterie pour surveiller les cuissons rapides. Grilloir à chaleur variable. Un élément de 8 po. et trois de 6 po. à chaleur infinie. D'entretien facile, les éléments, la porte et le tiroir sont amovibles. Four à préchauffage, intérieur fini porcelainisé. Hublot Visi-Bake. Voyants lumineux. Extérieur porcelainisé. Pieds réglables. Env. 30 po. larg. x 26 po. prof. x 43 1/2 po. haut. Blanc seulement. Modèle no 91140.

B. Cette cuisinière compacte est munie des avantages des grands modèles, tel le four à nettoyage continu et la rotisserie programmée par horloge. Le four automatique s'allume, cuit et s'arrête au moment voulu. Minuterie pour surveiller les cuissons courtes. Four à préchauffage rapide; grilloir à chaleur variable. 4 éléments à réglage progressif de chaleur; se sortent pour nettoyage facile; 1 de 8 po. et 3 de 6 po. Hublot de four, prise programmée pour petits appareils, porte du four et tiroir de rangement amovibles. Intérieur et extérieur, couvercle et lèchetrite porcelainisés. CA 60 cv. 220V. Env. 24 po. larg. x 26 po. prof. x 43 1/2 po. haut. Blanc. Modèle no 90840. Avocat, cuivre ou or moisson... \$10 de plus

C. Machine à laver à 5 programmes et 2 vitesses. Une très bonne affaire! 2 vitesses pour lavage/essorage, 5 programmes: trempage, pour lingerie et jerséys, normal, pour articles sans repassage, pré-lavage. Plus ces caractéristiques de luxe: filtre à charge à nettoyage automatique, distributeur automatique d'agent de rinçage, agitateur Roti-Saari, 5 températures lavage/rinçage, contrôle de niveau d'eau variable, protecteur de pompe. Dessus en acier porcelainisé; coffrage acrylique. Moteur et transmission très robustes. Pieds arrière réglables. Env. 25 1/2 po. x 29 po. x 36 po. Or moisson. Modèle H5306. C1. Modèle à récupérateur d'eau, (non représenté). Modèle no 55306. Or moisson. Prix Simpsons **389⁹⁸** Vert avocat, or moisson ou cuivre... \$10 de plus

D. Voici le compagnon idéal pour votre machine à laver: le sechoir "Kenmore". Le système chaleur dépressive élimine tout risque de surchauffage de vos articles. "Fabri-Maxter" arrête le séchoir quand le degré de séchage personnel est atteint. Réglage spécial pour tricots et tissus délicats. Réglage "air" sans chaleur pour mouler les oreillers, et les couvertures, sécher les plastiques... les vêtements. Filtre à charpie sur le dessus. Porte avant avec arrêt de sécurité. Eclairage intérieur. Dessus en acier porcelainisé. Facile d'entretien: coffrage acrylique. Env. 25 1/2 po. x 29 po. x 36 po. Or moisson. Modèle no 55306. \$10 de plus

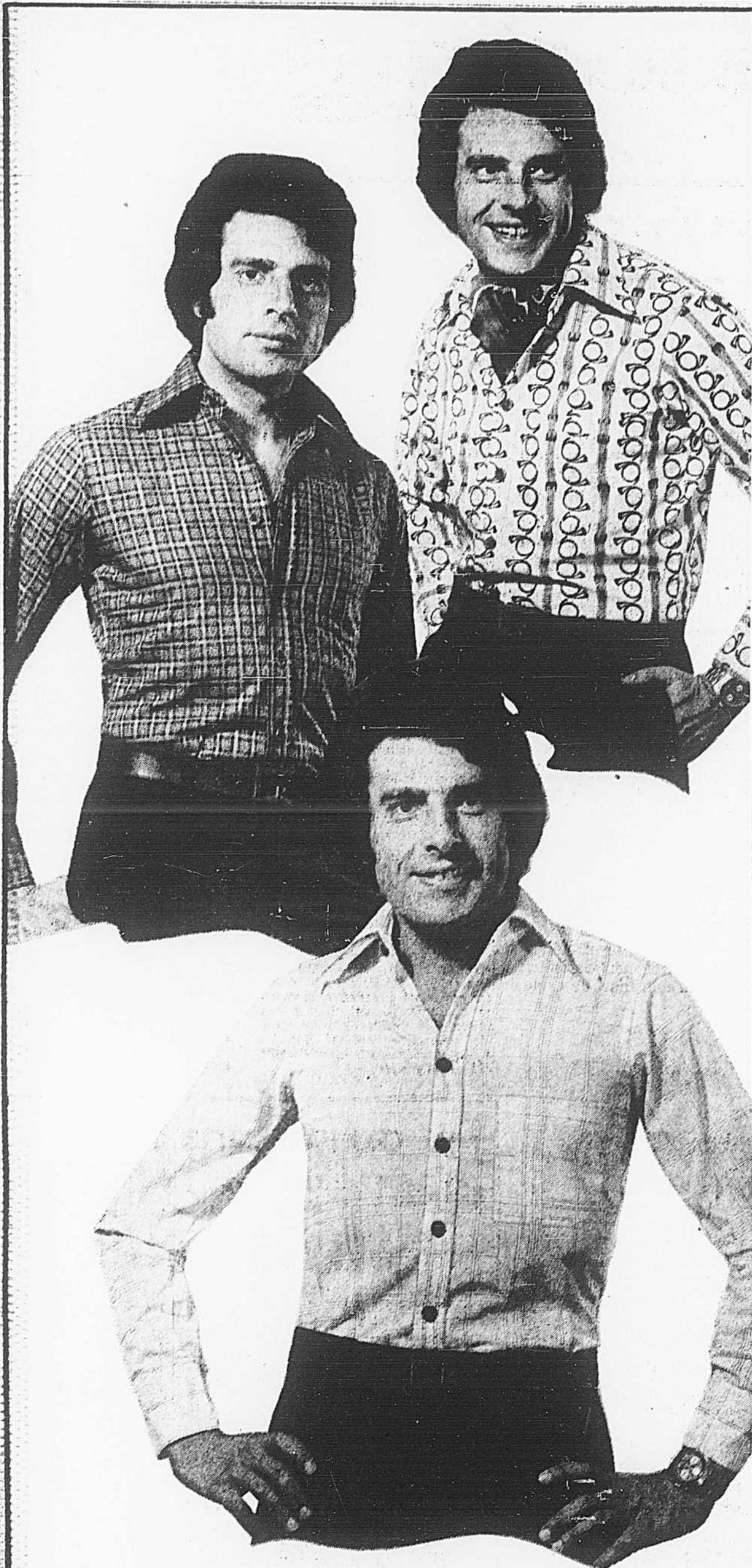
ACHETEZ PAR TELEPHONE COMPOSEZ 842-7221... JOUR ET NUIT 24 heures par jour... 7 jours par semaine



Rayon 756, en ville au cinquième. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval. 1655 blvd Provencher, Ville Brossard. Tél.: 465-1000 ou n'importe quel bureau commande ou magasins Sears dans la province de

BREVETS D'INVENTION
Marques de commerce
Dessins de fabrication
en tous pays
MARION
ROBIC & ROBIC
2100 Drummond, Montréal 107
Téléphone 288-2152

ÊTES-VOUS FORT EN DIÉTÉTIQUE?
Quelques collés pour consommateurs avisés. Les produits cultivés avec des engrais organiques sont-ils plus nutritifs que ceux traités aux engrais chimiques? La vitamine E a-t-elle des vertus curatives et préventives particulières? Dans Sélection du Reader's Digest d'octobre, un article vous pose des collés et vous invite à lire les commentaires qui les accompagnent. Apprenez pourquoi les produits naturels sont parfois nocifs... pourquoi absorber un excès de vitamine A peut être dangereux et dites-vous bien qu'il n'est pas de régime vraiment sain qui ne s'appuie sur de solides données scientifiques. Achetez Sélection d'octobre aujourd'hui même!



pour l'homme actif... belles chemises sport à bas prix!

Prix Simpsons **999**

Achetez-en plusieurs à ce prix! Indispensables à votre garde-robe, ces chemises sport seront de mise impeccable en toutes occasions!... Séduits par leur confection soignée, vous ne saurez leur résister! Simpsons vous les offre à ce prix spécial rendu possible grâce à la collaboration d'un manufacturier canadien très renommé!

LA CONFECTION... Vous pouvez choisir un doux coton ou coton mixte, tous deux, lavables à la machine.

LE MODÈLE... très sportif avec patte de boutonnage devant, poignets un bouton, poche de poitrine et pan droit, parfait pour porter sous ou par-dessus le pantalon!

LES MOTIFS... pour tous les goûts, dans une variété de quadrillés, et fantaisie en teintes prédominantes de bleu, brun ou vert.

LES TAILLES... P., M., G., TG.

Venez tôt pour un meilleur choix!

Commandes acceptées sur taille et coloris seulement.

Rayon 713 au rez-de-chaussée. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

COMPOSEZ 842-7221 JOUR ET NUIT...

SPECIAL TRANS-COMPAGNIE*

SIMPSONS



complets deux pièces en polyester/laine tout confort

Prix Spécial Trans-Compagnie **4999**

En plus de triompher sur la scène de la mode actuelle, ce complet aux minutieux détails, taille avec le plus grand soin, vous est offert à prix vraiment spécial chez Simpsons! Portez-le au bureau ou pour accompagner une jolie dame!

- LE VESTON... devant droit 2 boutons • fente centre-dos • 2 poches fendues à rabat • doublure 100% rayonne "Bemberg" de ton assorti • 4 poches intérieures.
- LE PANTALON... bande de taille 2" ne roulant pas • passants de ceinture • 2 poches hautes devant • 2 poches arrière • ourlets non finis.
- LE TISSU... mélange 55% polyester/45% laine prêt pour l'automne.
- LES MOTIFS... mini-quadrillé, pied-de-poule, quadrillé sur quadrillé, rayures, fil-à-fil et tons unis.
- LES COLORIS: bleu, brun ou gris.
- LES TAILLES: régulières 36 à 46, courtes 38 à 42, élancées 40 à 46.

Notes: Aucuns frais supplémentaires pour ourlets finis au bas du pantalon.

Rayon 790 au sous-sol. Aussi à Fairview, aux Galeries d'Anjou et au Carrefour Laval.

COMPOSEZ 842-7221 JOUR ET NUIT

En vente jusqu'au jeudi 16 octobre, jusqu'à épuisement du stock.

OBTENEZ VOTRE CARTE D'ACTION.

Renseignez-vous auprès de notre Service de crédit aux 4 magasins Simpsons. Composez 842-3388.

Simpsons