

**L'Ouvre-boîte
de Victor Lanoux
aux Beaux Dimanches**

(article pages 8 et 9)
(Photo: Le Coz)

La sylviculture aux USA
à La Semaine verte

Début, pour les jeunes,
de La Maison de Personne

Ici Radio-Canada

Volume 14
numéro 17

Semaine du 19
au 25 avril 1980

Programme
de la télévision

● A l'émission **les Ateliers** du vendredi 25 avril à 14h30, l'animateur Jacques Houde et sa co-animatrice Janine Saine nous inviteront à visiter l'Île-du-Prince-Édouard. Au cours de cette balade nous rencontrerons des pêcheurs et autres insulaires qui nous parleront de leur vie quotidienne et des pêches côtière et hauturière. Recherches de Janine Saine. Une réalisation de R. Cormier à Moncton.

● Si vous aimez les histoires de fantômes, regardez le jeudi 24 avril à 11h30 à la télévision de Radio-Canada, la première émission de la série **la Maison de Personne**. Personne est un aimable et solitaire fantôme de 14 ans qui hante une demeure victorienne dans une ville du nord de l'Angleterre.

● A l'émission **Magazine-Express** du jeudi 24 avril à 10h30, il sera question de coiffure avec Pierre Ladouceur qui traitera du sujet très particulier de la teinture des cheveux. La deuxième partie de l'émission nous fournira l'occasion de voir et d'entendre Jean Dufresne qui, dans ses propos sur l'alcoolisme, nous parlera surtout de la réinsertion sociale des victimes en milieu industriel et familial.

● Le dimanche 20 avril à midi, à l'émission **la Semaine verte**, l'animateur Yvon Leblanc nous présentera un dossier de Gustave Larocque sur l'industrie forestière dans le sud des États-Unis. Ce sera le premier de deux reportages sur ce sujet. Les commentaires sur l'actualité agricole et la chronique horticole compléteront cette émission.

● Jean Martinet, réalisateur de la série **Horizons 2000** qui prendra l'affiche l'automne prochain à la télévision de Radio-Canada nous annonce qu'une partie de ces documents audio-visuels toucheront les rapports entre la science et la musique, soit par les instruments eux-mêmes, soit par la connaissance même de la musique. Plusieurs émissions de la série apprendront aux jeunes comment fonctionne de a à z l'industrie du disque. A voir cet automne!

● A l'émission **Ciné-nuit** du samedi 19 avril à 1h20 du matin, on nous propose un film policier réalisé par Patrice Leconte *les Vécés étaient fermées de l'intérieur*. Cette production met en vedette Jean Rochefort, Coluche, Roland Dubillard et Danièle Evenou. C'est l'histoire d'un simple receveur d'autobus qui est victime d'une explosion dans son cabinet de toilette. Les enquêteurs auront fort à faire pour trouver, de suspect en suspect, l'auteur du crime. Un brillant suspense.

● Si vous voulez connaître la vie et l'oeuvre du peintre australien Sydney Nolan, très appréciées en Angleterre, regardez le film *Sydney Nolan a 60 ans*, télévisé le dimanche 20 avril à 23h45 à la chaîne française de Radio-Canada.

● Luc Durand, animateur de l'émission **Au fil de la semaine** télévisée le lundi 21 avril à 11 heures nous proposera de faire du bricolage-récupération en nous montrant comment «retaper» une vieille malle. Parmi les autres «trucs» de récupération qu'il nous enseignera il sera question de vieilles chemises et de chandail rétréci.

● Au menu du professeur Henri Bernard cette semaine on nous propose le gigot d'agneau à la provençale et les pommes de terre à la boulangerie. Un régal réalisé par Alex Page et télévisé le lundi 21 avril à 19h30.

● **C'était hier**, une émission télévisée le lundi 21 avril à minuit et vingt minutes, nous présentera un documentaire de Daniel Costelle sur l'Algérie française. Un drame national, une longue guerre, un déchirement de toutes les consciences françaises.

Dimanche 6 avril:
15h00 Propos et confidences. Prendre le contenu inscrit au 30 mars.

Mardi 8 avril:
16h30 Inscire: Déclic. Signes et signaux. Annuler: Mordicus.

Vendredi 11 avril:
13h35 Femme d'aujourd'hui. La lecture de théâtre à l'heure du midi est un projet du Centre national des Arts qui permet au grand public de connaître des oeuvres de la région. Inv.: Linda Sorgini, Claude Marquis et Hedwige Herbiet. Extraits et interview avec Hedwige Herbiet, auteur de *Moi, Michel, Maryse*. — Entrevue avec Mme Claude Bossi-Renaud, photographe, qui nous parle de ses observations de la femme en Inde, au Népal et au Tibet. — *2 pas en avant, 3 pas en arrière...* Le progrès de la femme en milieu universitaire selon Marie-Andrée Bertrand. — Reportage d'une exposition d'illustration de livres pour enfant depuis 1850 au Canada. Anim.: Claire Faubert. Rech.: Margot Ricard. Réal.: Kristina von Hlatky, Ottawa.

Dimanche 13 avril:
11h00 Annuler. La Semaine à l'Assemblée nationale du Québec. **Inscire: Les Alcooliques.** Documentaire réalisé par Louis Daviault. Dans l'anonymat de la vie urbaine, où l'on ne peut aller nulle part sans boire, il n'y a personne de plus démunie que l'alcoolique car il ne peut plus communiquer adéquatement ses émotions. Son espérance de vie est de dix à douze ans inférieure à la moyenne. Pour des raisons inconnues, un buveur social sur quinze devient un alcoolique.

13h00 Propos et confidences. Prendre le contenu inscrit au 6 avril.

Du lundi 14 avril au jeudi 17 avril:
12h30 Les Coqueluches. **Lundi 14:** Sylvie Piché, Jimmy Bond et les soeurs Marleau. **Mardi 15:** Guy St-Georges. **Mercredi 16:** Pierre Chastellain et Robert Grégoire. **Jeudi 17:** Marie-Paule Martin, Edith Butler et Roseline Blanchard.

19h30 Faut voir ça. Annuler: Julien Clerc.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code Postal: H3C 3A8
Téléphone 285-3453

Rédacteur en chef:
Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:
Hélène Fecteau, René Houle, Claude Lacombe, Jean Tétreau.

Responsables des horaires:
Joanne Tétraut, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec
Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Périodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

La Semaine verte
les dimanches 20 et 27, 12h00

Aux frontières du connu
dimanche 20, 16h30

L'Industrie forestière au sud des États-Unis

L'industrie des pâtes et papiers, l'une des plus importantes et des plus florissantes au Canada, va-t-elle bientôt être évincée par les concurrents américains?

C'est de cette question de primordiale importance pour le Canada et le Québec dont il sera discuté à l'émission **la Semaine verte** les dimanches 20 et 27 avril à midi.

Il semblerait, en effet, que la suprématie mondiale du Québec dans le domaine du papier journal soit menacée à plus ou moins brève échéance par les entreprises du sud des États-Unis qui seront bientôt nos premiers concurrents. Ce déclin de notre position concurrentielle est dû, en premier lieu, au fait que malgré nos provisions forestières quasi illimitées nous devons vendre notre bois de pulpe \$50 la tonne plus cher qu'aux États-Unis. En second lieu la rigueur de notre climat n'est pas faite pour améliorer les choses et nos industries, il faut le dire, n'ont pas cherché à moderniser leurs installations. Par ailleurs, nous avons constamment déboisé de façon irrationnelle et les «coupes» s'éloignent toujours plus des moulins.

Au contraire, les États américains du sud, qui jouissent déjà d'un climat favorable, disposent également, en 1980, d'installations ultra-modernes nécessaires à l'amélioration de leur bois de pulpe. Il y a longtemps qu'ils s'occupent de la génétique des arbres et il en résulte une croissance plus rapide. Grâce à des croisements, ils obtiennent des bois de plus grande qualité. N'oublions surtout pas qu'aux États-Unis le climat permet de couper des arbres de six pouces de diamètre après 25 ans alors que chez nous il faut attendre 50 ans.

Heureusement nos gouvernements, enfin conscients de la gravité de la situation, viennent de voter des crédits de un milliard de dollars afin d'aider à la modernisation de notre industrie des pâtes et papier.

Dans le but de bien renseigner les téléspectateurs sur ce sujet l'équipe de **la Semaine verte** s'est rendue aux États-Unis pour étudier de plus près les efforts des Américains afin que nous puissions nous inspirer de leurs méthodes et diminuer ainsi le plus possible notre retard.

Il faut dire que malgré les ententes fédérales-provinciales qui permettent tout juste au Québec de reboiser à moyen terme 100 000 acres par année (à compter de 1983-84) pour une superficie équivalente aux États-Unis, en 1979, la Floride reboisait 119 000 acres et la Georgie 113 000 acres.

Ces deux émissions de **la Semaine verte** nous expliqueront comment les Américains effectuent les croisements, comment ils entretiennent des vergers de graines et comment les pépinières fonctionnent. Suivra l'étude de la préparation des terrains et de la plantation. Après nous avoir montré comment nos voisins du sud conservent leurs forêts propres grâce à des feux scientifiquement contrôlés, on nous expliquera en détail comment fonctionne l'exploitation forestière mécanisée aux États-Unis. Là-bas, en effet, nous avons affaire à des compagnies intégrées où on exploite en même temps le bois de sciage et les pâtes et papiers.

Donc, le Québec et le Canada devront faire face à une concurrence américaine de plus en plus forte. Pourtant, certains de nos ingénieurs, dès 1959, signalaient ce qui se préparait aux États-Unis et nous prévenaient de ce qui en résulterait.

Mais, comme il vaut mieux tard que jamais, il existe maintenant des politiques d'aide à l'industrie forestière et des décisions sont prises pour contrecarrer au maximum cette concurrence en employant les mêmes méthodes que celles de nos voisins du sud.

Il va sans dire que lors de ces deux émissions de **la Semaine verte** nous aurons droit au informations et aux chroniques horticoles habituelles.

Commentateur: Gustave Larocque. Script: Ginette Dupuis. Caméraman: Jean-Guy Morel. Assistant: Jean-Paul Wiame. Son: Jean-Marc Michel. Réalisation: Jean-Guy Landry.

R.H.



Douleur et acupuncture

La Douleur

D'autres aspects de l'acupuncture, en relation avec la diminution de la douleur, vous seront révélés à l'émission **Aux frontières du connu**, le dimanche 20 avril à 16h30 à la télévision française de Radio-Canada. Les Drs François Boureau, Monique Camerlain et Denise Albe-Fessart nous raconteront leurs expériences sur la douleur chez l'homme et chez le rat, animal qui se prête particulièrement bien aux mesures que la science actuelle effectue, de façon de plus en plus précise, sur ce phénomène naturellement lié à la vie, et qui prend deux formes principales. En effet, la médecine considère la douleur d'abord comme un système d'alerte et surtout de défense, et, en second lieu, comme le signe permanent d'un mal chronique. Et c'est justement sur la douleur chronique, plus précisément sur l'origine de ce phénomène, que les chercheurs se penchent le plus souvent. «Ce n'est que depuis peu d'années, explique le Dr Denise Albe-Fessart, qu'on essaie de copier les douleurs chroniques que supporte l'homme, en tentant d'en produire chez l'animal, ou, au moins, d'en produire les signes extérieurs.» Il résulte de ces recherches que **les mêmes mécanismes ne fonctionnent pas dans les deux formes**. La douleur peut provenir chez les hu-

ains d'un «débordement» du système de défense; elle peut aussi provenir de lésions situées dans les diverses voies de l'organisme (ascendantes et descendantes) et dans les systèmes de contrôle. Cette dernière forme de douleur est la plus grave, car les analgésiques en ont difficilement raison. Et c'est pourquoi les recherches devraient se faire surtout de ce côté.

L'acupuncture

L'émission nous fait assister à une expérience d'acupuncture administrée par le Dr Boureau sur un patient, M. Dandurand. Ce spécialiste voit l'acupuncture comme une méthode symptomatique, «essentiellement dans le domaine du traitement de la douleur», ajoute-t-il, et il conclut: «C'est le seul point sur lequel on peut accepter une acupuncture qui pourrait s'intégrer dans nos connaissances actuelles.» On nous parlera de l'expérience séculaire des Chinois en cette matière, de la «relation affective» que le médecin chinois entretient avec son malade et des conséquences de cette relation, qui suppose plusieurs séances et «peut ajouter un effet à une thérapeutique comme l'acupuncture».

Il est possible aussi de combattre la douleur par les moyens pharmacologiques. La science étudie actuellement l'effet de certaines drogues qui la supprimeraient et auxquelles l'organisme ne s'habituerait pas; ce qui constituerait un progrès considérable. Pour l'instant, dans quelques cas, les anti-épileptiques s'avèrent assez efficaces.

Pour en savoir davantage sur le phénomène de la douleur, comme sur les bienfaits et les limites de l'acupuncture, regardez l'émission **Aux frontières du connu**, le dimanche 20 avril à 16h30, à la télévision française de Radio-Canada. Interviewer: Paul-Emile Tremblay; réalisateur: Jean Martinet, script: Andrée Tremblay.

J.T.

Second regard

dimanche 20, 17h00

Rencontres

mardi 25, 23h20

Sur l'école confessionnelle

A l'émission **Second regard**, le dimanche 20 avril à 17 heures, on proposera aux téléspectateurs, outre les informations religieuses nationales et internationales avec Myra Cree, deux dossiers sur des sujets d'un grand intérêt.

En premier lieu, on nous parlera du débat actuellement en cours autour de l'école confessionnelle. L'équipe de **Second regard** ne prétend pas formuler une réponse sur le sujet mais plutôt, à partir d'une approche historique, déboucher sur le vécu contemporain à travers les différentes options. Il s'agit en fait de bien clarifier la situation afin que les téléspectateurs puissent eux-mêmes, à partir des données, se faire leur propre opinion. A cet effet, on interviewera donc les tenants des trois principales options.

Ainsi Mme Maurice Archambault et M. Paul Tremblay de l'Association des parents catholiques défendront la thèse de l'école confessionnelle.

Les tenants de l'école neutre, membres de l'AQADER*, seront représentés par Mme Norma Legault, tandis que les défenseurs de l'école pluraliste verront leur option défendue par Mme Lucie Proulx du Comité de l'École des parents de Notre-Dame-des-Neiges.

On interrogera également des protestants francophones: M. Gérard Gauthier ainsi que le pasteur Charles Odier, tout comme on consultera le théologien catholique André Charon. Afin que le dossier soit le plus complet possible on nous fera assister à une classe de catéchèse.

Recherche-interviewer: Denise Robillard. Réalisation: Jean Saint-Jacques.

En deuxième partie d'émission, à l'occasion du 300e anniversaire de la mort de Katéri Tekakwita, le 17 avril 1980, on nous entretiendra de *la Conversion par l'image*. Il s'agit en fait d'un aspect de la mission des jésuites auprès des Indiens du Canada au XVIIe siècle. Au cours de cette rencontre des cultures indiennes et européennes, quelles images utilisait-on? Quels sujets étaient le plus souvent traités? Quelle étaient

les réactions indiennes à ces représentations étrangères à leur culture? Par ailleurs, les missionnaires surent-ils apprécier exactement cette réaction?

Autant de questions auxquelles s'efforcera de répondre François Gagnon, professeur agrégé au Département d'histoire de l'art de l'université de Montréal. Auteur d'un livre intitulé *la Conversion par l'image*, François Gagnon a mérité avec cet ouvrage, en 1972, le prix Sainte-Marie en Histoire, attribué à la meilleure contribution à l'histoire du XVIIe siècle canadien.

Recherche et interview: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Jean Saint-Jacques.

Une éthique de la différence fondée sur l'Esprit

Médecin et assistant-professeur d'anatomie dès l'âge de 21 ans à l'université de Strasbourg, Roland Sublon entreprend, quelques années plus tard, des études de théologie et de psychanalyse. Membre de l'école freudienne, il est aujourd'hui professeur à la faculté de théologie catholique de Strasbourg. On lui doit des ouvrages, des articles et des conférences de première importance intitulés, entre autres: *le Temps de la mort, Narcisse au service du pouvoir et l'Esprit-Saint dans la perspective psychanalytique*.

Interrogé par Marcel Brisebois, pour l'émission **Rencontres** du mardi 25 avril à 23h20, Roland Sublon lui explique pourquoi, selon lui, notre époque ne saurait se réduire aux seules questions politique et économique mais doit intégrer également la dimension éthique.

Certes, de très nombreuses personnes, aujourd'hui, n'ont plus recours à aucune référence morale; mais pour les gens qui réfléchissent vraiment, il ne saurait y avoir de sujet politique ou économique sans sujet éthique. Comme Aristote l'avait déjà démontré, tout cela est étroitement lié.

Cependant, depuis le siècle des Lumières, Kant et certains penseurs modernes, on continue à se poser la question du fondement de l'éthique. Aujourd'hui, au XXe siècle, nous sommes obligés d'admettre que l'homme, sujet parlant, doit assumer les catégories de l'autre. La dimension sociale c'est évidemment la dimension du langage. Sans sujets, il ne saurait y avoir d'échange; donc pas de langage et partant pas de morale.

L'éthique, selon Roland Sublon, se situe exactement et fondamentalement «dans le lieu où l'homme parle».

Ainsi, à travers une auto-psychanalyse et une lecture en profondeur des théories freudienne, jungienne et lacanienne, l'auteur du *Temps de la mort* a remis en cause ses certitudes de croyant, ses références éthiques chrétiennes.

Il en résulte qu'au contraire de ce qu'on a cru, la psychanalyse ne pose pas tellement la loi comme l'opposant du désir mais plutôt celle-là

comme fondant celui-ci. Et cette loi se fonde à son tour sur l'altérité de l'autre: c'est la loi du langage parlé, la loi du risque.

En un mot, la morale, c'est ce fait de ne pouvoir en aucune façon s'approprié l'autre, mettre la main sur lui, le réduire à soi. La liberté, c'est l'impossibilité fondamentale de vraiment séduire l'autre ou de lui imposer nos catégories...

A partir de là, Raymond Sublon se pose des questions sur les évidences chrétiennes comme, par exemple, le nom de Dieu qu'on lui a appris. Que peut-il y mettre, lui, Roland Sublon, puisqu'il n'accepte pas les images imposées parce que toutes contingentes et qu'on ne peut rien dire vraiment de l'altérité de l'autre? Selon les mystiques et même saint

Thomas d'Aquin, on ne peut réduire Dieu à ses représentations comme à ses attributs. D'ailleurs, tout l'Ancien Testament conteste qu'on mette quoi que ce soit sous le nom de Dieu. Ce nom est intraduisible: «Je Suis celui qui Suis». Toute image de Dieu, toute idole, tout veau d'or sont contestés... Et constamment, tout au cours du temps, les prophètes interviennent pour remettre en question les évidences. Dieu se cache de plus en plus. Aussi bien celui de Jésus-Christ que celui de Pascal. A la fin, il ne reste plus qu'un nom: l'Esprit! Une pure différence qui peut fonder la différence du chrétien.

Une image tend à s'imposer à l'autre et suscite alors une éthique complètement narcissique. Au-delà de toute image, c'est donc le nom qui conteste toutes les représentations.

En somme, l'homme moral c'est le prophète ou l'éternel contestataire qui remet constamment en cause les idolâtries, les «certitudes cuirassées», les établissements quels qu'ils soient. Mais le prophétisme est fragile et c'est dans cette faiblesse relative qu'il est fort contre les violences instituées et instaurées. Le prophète n'est jamais sûr d'avoir raison et ne l'apprend qu'après coup... peut-être sur une croix...

Réalisation: Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.



*L'Association québécoise pour l'application du droit à l'exemption de l'enseignement religieux.

Natation, basketball,
hockey

semaine du 19



Vive le sport!

A l'émission **les Héros du samedi**, télévisée le 19 avril à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Serge Arsenault nous présentera un reportage sur les épreuves du Championnat provincial de natation, classe B. Ces épreuves auront lieu à la piscine municipale de Beaconsfield. Analyste: Edgar Théorêt. Réalisateur-coordonnateur: Henri Parizeau.

Le dimanche 20 avril à 14 heures, à l'émission **l'Univers des sports**, l'animateur Serge Arsenault nous présentera un reportage sur les épreuves du Championnat collégial de basketball du Québec. Cette rencontre se déroulera au gymnase de l'école Monseigneur Joseph-Charbonneau. Yves Paquette sera l'analyste de ce match. Réalisation: Jacques Viau.

C'est une semaine faste pour les

amateurs de hockey à la télévision de Radio-Canada. Les éliminatoires se poursuivent et la fièvre monte. Si vous voulez savoir qui l'emportera cette saison, regardez *la Soirée du hockey* à Radio-Canada, qui télévisera en direct les samedi 19, dimanche 20, lundi 21, mercredi 23 et jeudi 24 avril à 20 heures les matches qui opposeront les meilleures équipes de la Ligue nationale. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

La Maison de Personne

jeudi, 24, 11h30

Nouveau rendez-vous
pour les jeunes

Série d'aventures fantastiques, conçues et réalisées pour le plaisir des jeunes, **la Maison de Personne** débutera le jeudi 24 avril à 11h30, à la télévision française de Radio-Canada.

Depuis Ulysse dans l'ancre de Polyphème, on sait que Personne peut être quelqu'un. Et, dans le cas qui nous occupe, Personne est un aimable fantôme de quatorze ans, qui hante une vieille maison de l'époque victorienne, dans le nord de l'Angleterre, là où les villes et les villages sont entourés de landes où l'esprit ne souffle pas moins fort que le vent.

Intitulé *Fantômes à vendre*, le premier épisode de **la Maison de Personne** nous transporte dans cette région romanesque, plus précisément dans la demeure appelée Cor-

nerstones, occupée justement par le jeune fantôme sympathique. Il a cependant un trait en commun avec les spectres d'Oscar Wilde: il n'aime pas que les gens qui viennent habiter sa maison y restent trop longtemps. Mais un jour, un Londonien fatigué de la grande ville, Peter Sinclair, arrive à Cornerstones avec sa femme, ses deux enfants et le chien Wally. Les Sinclair emménagent donc, s'installent, et le père de se lancer dans le commerce des antiquités, sans doute inspiré par l'ambiance. Alors une nouvelle vie commencera et pour la famille et pour Personne.

Chose étonnante (ce ne sera pas la seule de ce petit roman en sept épisodes d'une demi-heure), les enfants peuvent seuls apercevoir l'esprit. Les adultes ne le peuvent. Les mioches deviendront ses complices et créeront avec lui des situations les plus drolatiques. D'ailleurs, Personne est si gentil qu'il épargnera aux Sinclair de gros ennuis et les protégera même contre les esprits malintentionnés.

Ces passionnantes aventures imaginées par Martin Hall et Derrick Sherwin, réalisées par Michael Ferguson et David Green, ne peuvent que divertir au plus haut point les adolescents et les adolescentes en quête de rêve et de mystère. Qu'on les prenne au sérieux ou avec un grain de sel, on ne se lasse pas de ces histoires de revenants qui, en fait, sont revenus de tout et s'amuse au spectacle de la vie en observant avec le sourire ceux qui s'agitent encore de ce côté-ci du fleuve.

Le 2e épisode, jeudi 1er mai, a pour titre *la Tabatière*; le 3e, jeudi 8 mai, *Tel est pris qui croyait prendre*; le 4e, jeudi 15 mai, *Assurances tous risques*; le 5e, jeudi 22 mai, *la Famille s'agrandit*; le 6e, jeudi 29 mai, *le Bal masqué*; le 7e, jeudi 5 juin, *Un fantôme disparaît*.

Pour que vos jeunes gardent la bonne humeur toute la journée et le reste de la semaine, laissez-les regarder **la Maison de Personne** le jeudi, de 11h30 à midi, à la chaîne française de Radio-Canada, à partir du 24 avril.

J.T.

Tel Quel

vendredi 25, 20h00

«Une question de pays»

Le référendum vu par le Canada tout entier

Une émission de deux heures, réalisée d'après une formule toute nouvelle

Dans le cadre de la série **Tel Quel-Quarterly Report**, la télévision de Radio-Canada présentera à la population des dix provinces, le vendredi 25 avril de 20 heures à 22 heures, une émission spéciale sur le référendum québécois, émission intitulée **Une question de pays (A question of Country)**. Un des éléments majeurs en sera la communication simultanée, aux publics francophone et anglophone, des résultats d'un sondage commandé exprès par Radio-Canada-CBC au Centre de Recherche sur l'Opinion publique, à Montréal. Selon Gilles Thibault, producteur délégué avec Ray Hazzan (tous deux seront responsables de la production) «le but de l'émission est de véhiculer la même information, en même temps, sur les deux réseaux».

Le dispositif

«L'expérience est nouvelle, ajoute Gilles Thibault, on ne l'avait jamais encore tentée.» Pour que le tout soit parfaitement et simultanément intelligible aux téléspectateurs de langue française et à ceux de langue anglaise, l'émission comportera des parties communes aux deux chaînes et des parties distinctes. Ainsi les animateurs, Barbara Frum pour la chaîne anglaise et Bernard Derome pour la française, travailleront-ils suivant un dispositif spécialement agencé pour qu'ils s'adressent séparément mais en même temps à leur auditoire respectif, tout en ayant loisir de se rejoindre lors des discussions en studio avec les invités, en vue d'analyser les résultats du sondage CROP et les autres questions relatives au référendum.

La réalisation se fera à Montréal dans deux studios, le 42 pour le français et le 44 pour l'anglais, mais les réalisateurs utiliseront le même plateau et les équipes de production des deux réseaux travailleront ensemble.

Les téléspectateurs de l'une et l'autre langue pourront suivre toute



l'émission dans leur idiome respectif, tout en sachant que leurs concitoyens de l'autre langue voient et entendent les mêmes choses, au même instant. Les invités en studio, comme les personnes interrogées pendant les tournages, seront entendus dans leur langue propre: leurs propos, traduits, apparaîtront en surimpression.

Une question de pays, qui commencera par un film d'animation et de la musique, comprendra quatre blocs de film tournés dans tout le Canada et ils contiendront des entretiens avec des premiers ministres provinciaux, des hommes politiques et des fonctionnaires fédéraux et provinciaux, des spécialistes en droit constitutionnel, des Québécois et d'autres Canadiens de toutes les sphères d'activité. La partie filmée portera notamment sur la campagne préparatoire au référendum du Québec en vue du lancement offi-

ciel des campagnes du OUI et du NON, lancement qui dépend de la date du scrutin qui doit annoncer le premier ministre, M. Lévesque. Il y a aussi des séquences filmées concernant le débat sur la question à l'Assemblée nationale, et des interviews avec des personnalités de l'industrie, du commerce, des milieux culturels, et des affaires sociales, au sujet des répercussions du référendum sur l'avenir du Canada.

Les moyens de production des séries d'affaires publiques **Tel Quel** et **Quarterly Report** ont donc été mis en commun pour la réalisation d'une émission exceptionnelle, qui s'adresse en même temps à tous les citoyens canadiens de langue française et de langue anglaise.

Le sondage

Il a été fait par téléphone entre le 22 mars et le 4 avril, auprès de 3 300 personnes au Canada, dont 1 500 au

Québec et 1 800 dans le reste du pays. Au Québec, en fait, les interviews ont débuté le 26 mars, après la présentation des prévisions budgétaires par le ministre des Finances à l'Assemblée nationale.

Les personnes interrogées ont répondu à des questions sur leurs intentions de vote au référendum et aux prochaines élections provinciales, sur leur compréhension de la question qui leur sera posée lors du référendum, ainsi que sur leur opinion touchant les résultats possibles du vote. Les personnes interrogées hors du Québec ont également répondu à des questions sur l'idée qu'elles se font des répercussions du vote, qui portera, comme chacun sait, sur la proposition gouvernementale que les Québécois seront appelés à approuver ou à rejeter par oui ou par non. On a demandé à tous les interrogés ce qu'ils pensent de la nécessité d'un changement de la présente constitution et du partage des pouvoirs entre le gouvernement fédéral et ceux des provinces.

Les résultats du sondage, nous le répétons, seront connus au cours de l'émission, le 25 avril au soir.

Les invités

Bernard Derome et Barbara Frum s'entreteniront avec M. John Robarts, ancien premier ministre de l'Ontario et co-président de la commission Pépin-Robarts, qui a mené une enquête dans tout le pays sur l'unité canadienne; avec M. Michel Bélanger, de Montréal, président de la Banque Nationale; avec M. Stanley Roberts, du Canada West Foundation et avec deux autres personnalités dont les noms seront publiés dès que leur participation à l'émission aura été confirmée.

Comme nos lecteurs peuvent le constater, **Une question de pays** ne sera pas une tribune ordinaire. Radio-Canada n'aura rien négligé pour informer la population canadienne tout entière, le plus complètement possible, sur l'opinion qu'elle se fait elle-même d'un événement dont on n'a pas fini de parler. Regardez cette grande émission de deux heures, le vendredi 25 avril dès 20 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Animateurs: Barbara Frum et Bernard Derome. Producteurs délégués: Gilles Thibault et Ray Hazzan. Réalisation: Louise Lore et Kirstina von Hlatky.

Spécial «printemps»

Au sommaire de la revue *Le Temps de vivre* du mois d'avril 1980 on trouve, pour fêter le printemps, un important dossier de Paul Boutet sur l'entretien de plantes de maison et un reportage sur le comédien Jean Duceppe, qui incarne le personnage de Jacquemin dans *Terre humaine*.

Dans son dossier sur les plantes d'intérieur, Paul Boutet parle des bégonias, des cactus, des caoutchoucs, des cinéraires, des fougères, des fuchsias, des orchidées, des géraniums, des lierres, des gloxinias, des misères, des hydrangées, des rosiers, des violettes, des pommiers d'amour, des sansevières, des philodendrons, des vignes d'appartement et des rhododendrons. Au sujet des cactus, Paul Boutet fait cette remarque amusante: «Un cactus, c'est comme une vieille maîtresse; ça vit à coups de mauvais traitements...» Mais il faut lire tout ce qu'il dit non seulement sur ces plantes faciles à cultiver mais sur toutes les autres énumérées plus haut. Il donne de judicieux conseils qui vous assureront beaucoup de succès avec vos plantes.

Le numéro d'avril du *Temps de vivre* contient aussi des articles sur les chapeaux du printemps et sur les techniques du tissage sur roue.

Le numéro contient aussi un avis important à ses abonnés. A compter de ce numéro d'avril la revue est considérée par les Postes canadiennes comme un objet de la 3e classe. On nous assure cependant que la livraison aux abonnés sera aussi bonne qu'auparavant. Nous l'espérons, car le service de la 3e classe coûte beaucoup plus cher. Il faut dire que les responsables de la revue cherchent tous les moyens pour ne pas faire payer cette décision à ses lecteurs.

Représentants canadiens à la demi-finale de Paris

Les 17 et 24 avril l'animateur Normand Harvey nous présentera les semi-finalistes canadiens à l'émission **Propulsion CTF**, c'est-à-dire les candidats qui participeront à la demi-finale qui aura lieu à Paris le 30 avril. Cette émission enregistrée en France sera télévisée à Montréal le 11 mai dans le cadre des **Beaux Dimanches**. Enfin c'est à Montréal le 18 mai que se tiendra le Gala de la série auquel participeront les finalistes de la Communauté des télévisions francophones.

A l'occasion des deux émissions qui mettront en vedette les semi-finalistes canadiens, les candidats seront accompagnés par des orchestres de seize musiciens, dirigée le 17 avril par Léon Bernier et le 24 avril par Fred Ferrugia. Cela permettra à nos concurrents de se bien préparer à la demi-finale de Paris où ils seront également accompagnés par un orchestre de seize musiciens.

Les émissions de la série sont réalisées par Normand Mathon et Jean-Paul Leclerc. Maurice Dubois est le producteur-délégué de la série **Propulsion CTF**.

Veillez faire parvenir
LE TEMPS DE VIVRE à: Prix régulier \$9.00
SPÉCIAL
6 numéros \$8.00

Nom
Adresse App.
Ville
Province Code postal

- Ci-joint mon chèque
 mandat
 abonnement-cadeau

Faire votre chèque au nom de LE TEMPS DE VIVRE,
9393 avenue Edison, Montréal, Qué. H1J 1T4

L'Ouvre-boîte
le 20, 20h30

Émission inscrite sous toutes
réserves à cause des
éliminatoires du hockey.

Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps dans un duo comique irrésistible

La guerre nucléaire a eu lieu. Et c'est la fin du monde excepté pour un couple qui, caché dans quelque repli secret des entrailles de la terre, essaiera de perpétuer l'espèce humaine... Scénario de maints films ou de romans de science-fiction, cette «situation-limite» est on ne peut plus propice à toutes les spéculations intellectuelles, les philosophies les plus contradictoires. Mais elle a le mérite de déclencher la réflexion chez tout être humain sensible et sensé. C'est le tragique à sa pointe ultime et il arrive qu'on en sorte plus ou moins brisé...

Mais un comédien et auteur français de grand talent, Victor Lanoux, a pensé nous inquiéter d'une toute autre façon à partir de la même apocalypse. Nous inquiéter sur nous-mêmes plutôt que sur les horreurs de l'Histoire et ce, paradoxalement, à travers le rire.

En effet **L'Ouvre-boîte**, sa première pièce, que l'on proposera aux **Beaux Dimanches**, le 20 mai à 20h30, est une comédie surprenante et forte, pleine d'ironie parfois cruelle qui en dit long sur notre condition humaine laquelle, même au bord du gouffre, semble, dans ses profondeurs, demeurer toujours identique à elle-même.

La pièce

Au moment où les retombées radio-actives résultant d'une guerre thermo-nucléaire continuent de détruire sur terre les moindres parcelles de vie, deux hommes, enfouis dans un abri souterrain, tenteront de vivre côte à côte.

Mais la comédie humaine est là tout entière et nous frappe à la figure dès les premières répliques. Car ces deux hommes, Jean, l'intellectuel, et Jacques, le manuel, sont aussi différents et opposés que possible. Il s'établit ainsi inévitablement des rapports de force: Jean tente d'aliéner Jacques et celui-ci tente de faire chanter Jean.

Et cette joute caricaturale, ces passes d'armes du plus haut comique entre un esprit abstrait et un esprit concret nous entraînent jusqu'à la fin, de surprise en surprise, en une sorte de crescendo d'hilarité.

Qu'ils jouent aux cartes, gagent,

fassent des exercices pour garder la forme, discutent de tout ou de rien chacun à sa façon, ils ne se rejoignent jamais. Jean, sûr de lui, de ses biens, de son intelligence, de sa culture, de sa logique infailible, n'a de cesse de circonvier, d'aliéner, de ridiculiser son vis-à-vis. Mais Jacques, le simple, le naïf, le benêt, le bon mouton, tente bien aussi à sa façon plus ou moins malhabile, instinctive et parfois roublarde, de «contourner» l'autre, de l'ébranler dans ses certitudes, de l'émouvoir, de l'humaniser...

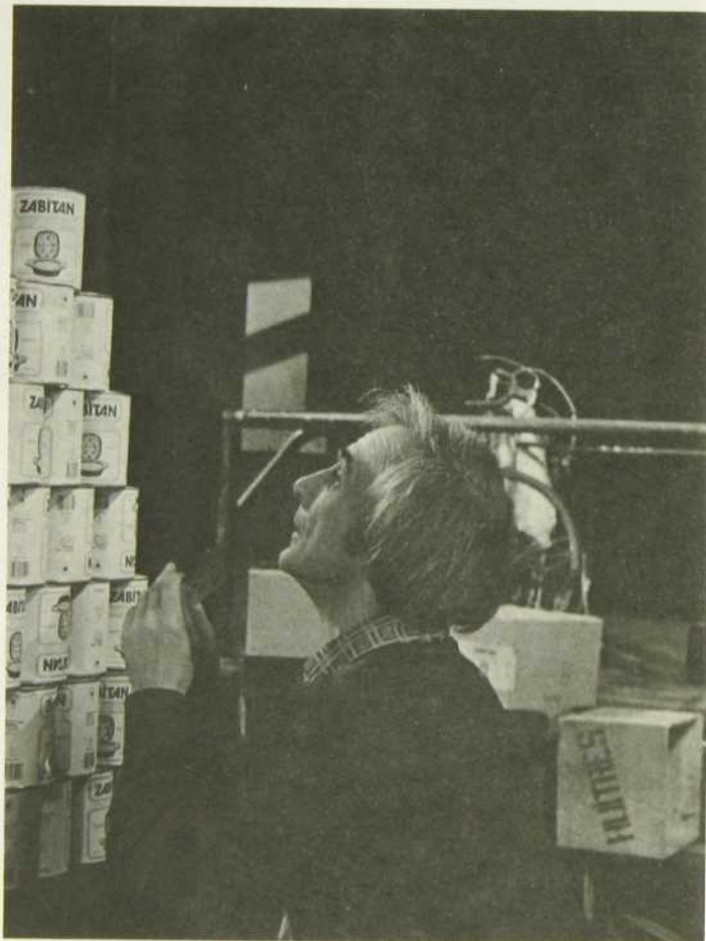
Evidemment, à la base du conflit, il n'y a pas que les différences d'aptitudes et les incompatibilités de caractères ou de tempéraments, il y a une bonne vieille question de nourriture.

Insouciant et imprévoyant, Jacques a mangé ou perdu au jeu toutes ses provisions et Jean, il va de soi, refuse de partager les siennes avec lui.

Alors, jeu d'influence, chantage, raisonnements plus ou moins spéculatifs, tractations de part et d'autre nous amènent peu à peu au bord d'une situation étrange où ces ennemis-amis, ces opposés complémentaires, entreprennent une lutte ultime. Et nous verrons comment, de l'esprit abstrait à l'esprit concret, s'établira finalement un modus vivendi.

La réalisation

Comme il fallait s'y attendre avec Guy Hoffmann, à la fois l'un de nos plus grands comédiens et meilleurs metteurs en scène, **L'Ouvre-boîte**, sous sa direction, est un véritable régal. Rien de ce qui est comique ne lui est étranger et ceux qui l'ont vu triompher dans les personnages de Molière connaissent sa présence inoubliable et comprendront pourquoi **L'Ouvre-boîte**, indépendamment de l'excellence du texte, nous tient en haleine jusqu'à la fin.



Avec une dextérité et une habileté consommées, il fait donner à Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps non seulement le meilleur d'eux-mêmes (on connaît son sens de la perfection) mais aussi des gestes, des comportements inattendus.

Par ailleurs, le réalisateur manie ses caméras avec un sens consommé de l'effet juste, et les gags visuels ou les effets techniques avec une telle maîtrise qu'ils nous semblent tout naturels et nécessaires. On remarquera en particulier la façon dont il traite la séquence satirique du début sur la publicité, la caricature de Jacques par Jean, de même que la scène finale où les deux personnages ne font qu'un. Ici, rigueur et sens de l'invention se complètent avec un art parfait.

Guy Hoffmann, Jean-Louis Roux et Yvon Deschamps, c'est une conjonction rare et nous verrons comme ils savent faire sourdre le drame, plus ou moins sous-jacent



aux scènes mêmes les plus drôles. Jean-Louis Roux nous rappelle ici les grands moments de sa carrière de comédien intelligent et Yvon Deschamps nous révèle d'autres facettes de son talent singulier. Il met ici à contribution des qualités de cœur, de bonté et de solidarité humaine que l'on sent inhérentes à sa personnalité.

L'Ouvre-boîte, une heure et demie de détente, de rire; mais aussi de réflexion sur nous-mêmes.

L'auteur

Né à Paris en 1936, Victor Lanoux, après des études d'ajusteur, s'essaye dans différents métiers: apprenti-vernisier, ouvrier spécialisé, parachutiste, machiniste dans plusieurs théâtres de France.

À compter de 1961, alors qu'il vient de faire la connaissance de Pierre Richard, il écrit avec celui-ci des sketches qu'ils interprètent, cinq ans durant, dans les cabarets.

Finalement, engagé en 1971 au Théâtre national populaire par George Wilson, il écrit sa première pièce, *le Tourniquet* (baptisée ici **L'Ouvre-boîte**) dans laquelle il interprète le rôle de Jean. Saluée par la plupart des critiques français comme une réussite exceptionnelle, sa pièce passionnée Jean-Louis Roux qui, avec Yvon Deschamps, l'adapte et la représente avec succès, partout au Québec en 1974 et 1976.

René Houle



Au générique:

Jean-Louis Roux: *Jean*
Yvon Deschamps: *Jacques*
Claude Côté: *rôle muet*
Yves Tremblay: *rôle muet*
Jacques Emond: *rôle muet*
Céline Bernier: *rôle muet*

Musique originale:
Marie Bernard
Décors: Hugo Wuethrich
Costumes: Solange Legendre
Maquillage: Jacques Rivest
Graphiques: Pierre Fiore
Ensemble: Jean Henquet
Effets spéciaux: Guy Gingras
Chef-machiniste:
Denis L'Heureux
Camérarans: Réal Anger Robert Beauchemin Robert Lowe Claude Veilleux
Manipulateur de la "grue": Gaétan Campeau
Aiguilleur: Olivier Dufresne
Montage magnétoscopique: André Claessens
Effets sonores: Steve Rusnack
Perchistes: Roger Girard Pierre Lemire
Prise de son: Gabriel Loranger
Eclairage: Michel Audet
Assistant à la production: Louis Plamondon
Script: Ginette Duval
Directeur technique: René Yelle
Réalisation: Guy Hoffmann
Production de Radio-Canada

Cinéma
samedi 19, 23h05

Télé-Sélection
lundi, 21, 20h30

Cinéma
jeudi 24, 23h25

Ciné-nuit
vendredi 25, 1h10

«L'Étau»

Un film d'Alfred Hitchcock réalisé en 1969, *L'Étau* (Topaz) est à l'affiche de **Cinéma**, le samedi 19 avril à 23h05, à la chaîne française de Radio-Canada.

S'il est de bons Hitchcock et de moins bons, celui-ci peut sans conteste être rangé parmi les bons, pour ne pas dire les meilleurs. Du reste, les acteurs qu'on y retrouve (et on les y retrouve tous avec plaisir) sont Frederick Stafford, John Forsythe, John Vernon, Karin Dor et Dany Robin.

L'action se passe d'abord au Danemark en 1962. Des agents américains y ont reçu mission d'organiser l'évasion d'un fonctionnaire supérieur soviétique, qui avait demandé l'asile politique aux autorités du royaume. Ce fonctionnaire leur fait des révélations sur l'aide de l'U.R.S.S. à Cuba. Mais les renseignements qu'il a donnés sont insuffisants. Il faut pouvoir les confirmer et les compléter. C'est alors qu'entre en scène Devereaux, agent français, qui se rend à La Havane. Grâce au concours de sa maîtresse, qui était jadis liée à un révolutionnaire, Devereaux obtient ce qu'il voulait, c'est-à-dire des informations capitales qui lui permettront de découvrir, au sein même du gouvernement français, des espions qui travaillent pour le compte de Moscou.

Réalisés d'après un roman de Léon Uris, dont les livres sont lus dans le monde entier, ce film d'espionnage réunit presque toutes les qualités du genre sans en avoir les défauts. Une fois encore, Hitchcock aura réussi à tirer un parti étonnant d'une intrigue difficile à mener. Ce n'est pas sans raison qu'on écrit, au sujet de *L'Étau*, que le génial réalisateur y «manifeste une fois de plus son aisance à triompher des conventions et même à en tirer profit dans le sens d'une oeuvre menée avec adresse et un rien d'humour». Le jeu des acteurs s'intègre parfaitement à ce qu'il n'est pas exagéré d'appeler une oeuvre d'art. Le film évoque avec réalisme les luttes féroces que se livrent les agents du contre-espionnage des grandes puissances. Regardez *L'Étau*, le samedi 19 avril à 23h05, à la télévision française de Radio-Canada.

«Christina»

Dans la série **Télé-Sélection**, le lundi 21 avril à 20h30, la chaîne française de Radio-Canada propose à tous les amateurs de cinéma un excellent film canadien réalisé en 1973 par Paul Krasny, qui a fait appel, pour l'interprétation, aux talents de Barbara Parkins, de Peter Haskell, de James McEachin, de Marlyn Mason, de Barbara Gordon, d'Audry Kniverton et de Wally McSween. Il s'agit de *Christina*, drame policier aux situations bouleversantes, qui vous tiendront en haleine pendant une heure et trois quarts.

Christina est l'histoire d'une femme mystérieuse, qui cherche à contracter un mariage blanc pour des raisons qui échappent au principal intéressé, le mari, Simon Brice, ingénieur en chômage. Lorsqu'elle l'approche pour lui proposer ce mariage qui ne doit pas être consommé, et qu'elle lui offre une forte somme pour conclure l'affaire, se doute-t-il qu'il s'éprendra d'elle? Effectivement, Simon tombe amoureux de Christina et tente naturellement de la revoir, après les formalités matrimoniales. Aussi recourra-t-il aux services d'un détective privé. Une fois qu'on aura repéré Christina, Simon se présentera chez elle, mais sera éconduit comme un colporteur. Quelque temps après cet incident qui lui laisse peu d'espoir, il apprend la mort de sa femme. Alors, le voici engagé dans des recherches d'un autre genre, qui l'amèneront à des découvertes qu'on ne saurait imaginer.

Une mise en scène remarquable, jointe à une interprétation réaliste, fait de *Christina* une production qui mérite d'être vue, sans compter que l'action dramatique, avec ses rebondissements, suscite l'intérêt jusqu'à la fin.

Scénario: Trevor Wallace; musique: Cyril Ornadel.

«Subconscient»

Tous ceux qui suivent, depuis quelques années, les enquêtes en sourdine de l'inspecteur Colombo, ne seront pas fâchés d'apprendre qu'ils pourront de nouveau voir à l'oeuvre le célèbre policier américain, à la télévision française de Radio-Canada, le jeudi 24 avril à 23h25, à l'émission **Cinéma**. On a donné à cette nouvelle aventure le titre de *Subconscient* (Double Exposure), ce qui suppose beaucoup de choses implicites.

Comment l'inspecteur à l'imperméable délavé, homme poli mais sans goût ni élégance, qui fume des cigares impossibles, comment ce flic si peu soigneux de sa personne mais aux idées habituellement très nettes, et qui prend des airs de demeuré pour mieux pénétrer l'âme des malfaiteurs, résoudra-t-il l'énigme que lui pose un médecin spécialiste du subconscient? Colombo aura cette fois affaire à forte partie, n'en doutons point. Le spécialiste en question est un être cynique, qui ne recule devant rien pour parvenir à ses fins. En fait, il cherche à liquider un concurrent, et il utilise pour cela tous les moyens audiovisuels les plus modernes. Il possède au plus haut point l'art de brouiller les pistes. Evidemment, le métier de Colombo est justement de les démêler et d'y voir clair avec son oeil redoutable. Encore une fois, il aura, avec la douceur du mouton ou du chien battu, le flair du tigre, et les assassins n'auront qu'à bien se tenir.

Ne manquez pas *Subconscient*, avec Peter Falk, le jeudi 24 avril à 23h25 à la télévision française de Radio-Canada. Réalisation: Richard Quine. Autres interprètes: Robert Culp et Robert Middleton.

«L'Assassinat de Trotski»

Un des principaux personnages de la révolution d'Octobre 1917, Léon Trotski, de son vrai nom Lev Davidovitch Bronstein, est interprété par Richard Burton dans ce film réalisé en 1972 par Joseph Losey. Ce drame historique, que vous verrez à la chaîne française de Radio-Canada dans la nuit du vendredi 25 avril au samedi 26, à 1h10 du matin, ne retrace pas toute la carrière de l'ennemi de Staline, mais en revanche presque toutes les circonstances qui entourèrent son assassinat survenu à Coyoacan, au Mexique, 1940. Un premier attentat ayant échoué, un certain Jacson (Alain Delon) fut chargé de s'insinuer dans l'entourage du révolutionnaire, de gagner sa confiance et de le liquider.

Un des aspects très intéressants du film est de nous montrer Trotski intime, évoquant des souvenirs, expliquant ses projets, et toujours animé de ce feu intérieur que, grâce à son talent d'orateur et de polémiste, il savait communiquer aux autres.

On goûtera ici non seulement la scène du meurtre, particulièrement réussie, mais également la reconstitution d'une atmosphère, une résurrection du passé qui donne aux événements un relief extraordinaire.

Losey est resté fidèle aux faits, bien qu'il se soit permis, comme on l'a signalé à l'époque, «une certaine part d'interprétation dans la présentation des mobiles d'action du meurtrier».

On appréciera sûrement le jeu de Burton, de Delon et de Romy Schneider qui, chacun dans son rôle, allient l'intelligence des situations à une sensibilité convaincante. N'oubliez donc pas de regarder *L'Assassinat de Trotski*, à la télévision française de Radio-Canada, à 1h10 dans la nuit du vendredi 25 avril au samedi 26.



SAMEDI 19 AVRIL**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT**

Émission du ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 LE CAPITAINE CARVERNE

Dessins animés.

9h30 ATTACHEZ VOS CEINTURES

Joyeux anniversaire. Mattis va goûter chez Ninna. Le voisin, ami de Nisse est aussi présent. On parle du retour prochain de Nisse. Pendant ce temps, Sven a sorti l'avion du hangar et est parti seul. Il arrive sur un arbre, il a un peu abimé l'avion. Mais on finit par tout réparer. Les trois sont maintenant à bord et décident d'aller retrouver Nisse à Smaland. Ils aperçoivent un ballon, Nisse doit être à bord. De retour, ils replacent l'avion.

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Championnat provincial de natation, classe B. A la piscine municipale de Beaconsfield. Animateur: Serge Arseneault. Analyste: Edgar Théorêt.
Réal.-coord.: Henri Parizeau.

11h00 ALBATOR

Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacopardo et François Côté.

12h00 L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Reprise.

14h00 DANIEL BOONE

Lea aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille qui, avec leurs amis, vivaient au temps de la colonisation. *L'Insoumise.*

15h00 CINÉ-JEUNESSE

A la une. Le propriétaire d'un journal tombe malade. Son meilleur employé le quitte et s'engage chez son concurrent. Les enfants prennent la relève en continuant à imprimer. Ils mettent au jour un complot de vol par deux reprises de justice.

Et même une église. Ebats pris sur le vif de deux petites filles (4 et 6 ans) en vacances à la campagne: ferme, bains, animaux, visite de ruines, équitation, fleurs, moutons et même une église. Réal.: Eric Durshmiéd.

16h30 À COMMUNIQUER**17h00 BAGATELLE**

Dessins animés.

18h00 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. *Le Poulx des*

journaux, avec Pierre Beausoleil. *Le livre de la semaine: L'Entretien de la semaine:* Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 LA CONQUÊTE DU CIEL

Feuilleton relatant l'extraordinaire essor que connut l'aviation, tant civile que militaire, depuis les années '20 jusqu'à nos jours. Scénario: Jean-Louis Lignerat. Adaptation et dialogues: Claude Desailly. Réal.: Claude-Jean Bonnardot. Avec Bruno Pradal, Daniel Rivière et Christine Laurent. **(2e de 6).** Edouard Dabert a vite compris que l'époque des solitaires était terminée et accepte de devenir le directeur de l'escala de Munich pour la compagnie France-Orient. Il travaille avec un vieil ami, Hans Meister. Julien, le fils d'Edouard Dabert, et Jules Olivier mènent pendant deux ans la vie dorée et dangereuse des acrobates du ciel. Julien est encore jeune et veut séduire sa maîtresse Louise. Olivier, plus vieux de vingt ans, pressent que son temps est révolu. Il rencontre Joséphine puis tente une dernière chance qui lui est offerte par un riche Américain.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme

22h50 NOUVELLES DU SPORT**23h05 CINÉMA**

L'État (Topaz). Espionnage réalisé par Alfred Hitchcock, avec Frederick Stafford, John Forsythe, John Vernon, Dany Robin et Philippe Noiret. Les Américains acceptent d'accorder l'asile politique à un diplomate russe et à sa famille en échange d'informations sur les activités des Russes à Cuba (USA 69).

1h20 CINÉ-NUIT

Les Vécés étaient fermés de l'intérieur. Policier réalisé par Patrice Leconte, avec Jean Rochefort, Coluche, Roland Dubillard, Danièle Evenou, Robert Berri et Robert Dalban. Un simple receveur d'autobus est victime d'une explosion dans son cabinet de toilette. Le commissaire et son adjoint mènent l'enquête. D'indice en indice, de suspect en suspect, ils en viennent à découvrir que la victime avait deux frères jumeaux. L'un est enfermé dans un asile d'aliénés, l'autre est chômeur et envoyait la réussite sociale de son frère (Fr. 75).

2h45 FIN DES ÉMISSIONS**DIMANCHE 20 AVRIL****8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT****9h00 YOGI ET CIE**Dessins animés. *Capitaine Sans-crupule.***9h30 MON AMI GUIGNOL**

Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemin. Prod.: L'Agence française d'images. *Les Artistes peintres.* Guignol et Oscar font le portrait de Clémentine. Le tableau de Guignol est très joli, celui d'Oscar est plutôt maladroit. M. Beausoleil annonce la visite de M. Périclès, le célèbre marchand de tableaux. Oscar, honteux, change de place les deux portraits. Mais M. Périclès préfère le moins ressemblant des deux et signe un contrat à Guignol.

9h45 LES PÈLERINS

Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacourrière. Réal.: Gérard Chapelaine. *Le Frère André.*

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

D'Ottawa. Réal.: Jacques Renaud.

11h00 LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Anim.: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'industrie forestière du sud des États-Unis **(1re de 2).** Comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 PROPOS ET CONFIDENCESInv.: Han Suyin **(2e de 3).** Réal.: Jean Faucher.**13h30 INITIATION À LA MUSIQUE**Gounod: *Petite symphonie.* Réal.: Yolande Catrice.**14h00 L'UNIVERS DES SPORTS**

Du gymnase de l'école Monseigneur Joseph-Charbonneau, reportage sur les épreuves du Championnat collégial de basketball du Québec. Anim.: Serge Arseneault. Anal.: Yves Paquette. Réal.: Jacques Viau.

15h30 D'HIER À DEMAIN

Nobile, le naufragé des glaces. Relation de la dramatique et passionnante expédition de Nobile au pôle Nord. Réal.: Daniel Costelle.

16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Les Médecines (2e de 5). Douleur et acupuncture: qu'est-ce que la douleur? Comment l'acu-

puncture peut-elle la soulager? Inv.: Dr François Boureau, hôpital Saint-Antoine, Paris; Dr Denise Albe-Fessart, université de Paris et Dr Monique Camerlain, C.H.U. de Sherbrooke. Animateurs: Paul-Émile Tremblay et Marc Filion. Réal.: Jean Martinet.

17h00 SECOND REGARD

Informations religieuses nationales et internationales. — Dossier: *l'école confessionnelle.* Inv.: Mmie Maurice Archambault et M. Paul Tremblay de l'Association des parents catholiques défendront la thèse de l'école confessionnelle; Mme Norma Legault, membre de l'AQADER, défendra l'école neutre et Mme Lucie Proulx du Comité de l'École des parents de Notre-Dame-des-Neiges, défendra l'école pluraliste; M. Gérard Gauthier et le pasteur Charles Odier, protestants francophones; André Charon, théologien catholique. Rech. et int.: Denise Robillard. *La Conversion par l'image.* Un aspect de la mission des jésuites auprès des Indiens du Canada au XVIIe siècle. Inv.: François Gagnon, professeur agrégé au Département d'histoire de l'art de l'U. de Montréal, auteur du livre *la Conversion par l'image.* Rech. et int.: Gilles Claude Thériault. Réal.: Jean Saint-Jacques. Animatrice: Myra Cree.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filatrault. Avec Benoît Marleau, Roger Joubert, Paul Berval, Louisette Dussault, André Montmorency, Sophie-Hélène Lorain, Laurent Joubert et Yvon Deschamps. *Le Client de la dernière heure.* Denise convoque son personnel un matin pour avoir la version de chacun concernant l'accueil d'un client arrivé à la dernière heure et qui aurait été mal accueilli. Christian qui était lui aussi présent, donne sa version au grand désespoir du personnel. Réal.: Guy Hoffmann.

19h30 À COMMUNIQUER**20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY**

Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

HORAIRE SANS HOCKEY**19h30 LES BEAUX DIMANCHES**

Faut voir ça: Michel Sardou. Au programme: *J'ai 2,000 ans; J'y crois; A des amis d'ici; la Maladie d'amour; 6 milliards 900 millions 980 milles; Je vais t'aimer; Je vote; W-454; Finir l'amour; Enchantant et La Java de Broadway.* Dir. mus. et arrangements musi-

caux: Guy Guermeur. Réal.: Bernard Lion, TF1.

22h30 L'OUVRE-BOÎTE

Comédie de Victor Lanoux, réalisée par Guy Hoffmann, avec Yvon Deschamps et Jean-Louis Roux. La guerre nucléaire a eu lieu. Et c'est la fin du monde excepté pour un couple qui, caché dans quelque repli secret des entrailles de la terre, essaiera de perpétuer l'espèce humaine... Musique: Marie Bernard.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23h15 CINÉ-MAGAZINE

Entrevue avec Michel Normand, cascadeur professionnel au cinéma. Il nous parle de ce métier. Rech. et int.: Liz Morency. Anim.: Jacques Fauteux. Critique: Richard Gay. Chronique: Liz Morency. Réal.: Armand Fortin.

23h45 BEAUX-ARTS

Sydney Nolan a 60 ans (Nolan at sixty). Documentaire sur le peintre australien Sydney Nolan très apprécié en Angleterre. Réal.: Brian Adams. MISSIONS

0h50 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 21 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. L'amaigrissement rapide et permanent, est-ce possible? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfosse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. *Le Lac des cygnes.*

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piremi) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danielle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. *La Taupé (1re de 5).* Voix de Nicole Martin.

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre élé-

ments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. *Les Livres pour enfants*, avec Alvine Bélisle, bibliothécaire-conseil. Les livres québécois: évolution du livre québécois pour enfants; livres à suggérer. *Tricot* avec Solange Brien, styliste. Confection d'une veste pour homme, à l'aiguille.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand. Bricolage-récupération: comment retaper une vieille malle. Trucs de récupération: un chandail refoulé, une vieille chemise. Petits trucs de cuisine.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod.: tchécoslovaque. *Économies secrètes.*

12h00 UN ANIMAL DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mouso. *La Baleine.*

12h30 LES COQUELUCES

Anim.: Nicole Leblanc et Guy Auger. Dir. mus.: Roger Joubert. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Robert Séguin.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Trois-Rivières. *La Retraite du prêtre séculier et du religieux prêtre.* En première partie, des prêtres religieux nous expliquent comment ils vivent leur retraite. Inv.: Jean-Marie Dionne, o.p.; Ferdinand Porter, o.f.m.; Lucien Philibert, s.m.m. et Noël Bourque, f.s. — En seconde partie, les prêtres séculiers. Inv.: Mastai Chicoine, Charles-Edouard Robert et Wilfrid Bergeron. — En troisième lieu des jeunes prêtres religieux et séculiers nous disent comment ils entrevoient la retraite. Inv.: Roger Bellemare, Laurent Richard, Denis Gagnon o.p. et Raoul Deshaies, s.m.m. Rech. et anim.: Raymond Champagne. Réal.: André Houde.

15h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

Feuilleton réalisé par Roger Burckhart, avec Relia Basic, Eleonore Weisgerber et Alexandra Stewart. Retour au Tyrol et Veit et d'Elisabeth. Le père de la jeune fille s'y installe aussi et désire res-

taurer une vieille ferme à dessein d'y installer une auberge. Un jeune réfugié de l'Est est engagé à titre de nouveau domestique.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 AU COIN DE MA RUE

Pâques grecques. Mireille 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison, dans un nouveau quartier. Ils s'ennuient de leur anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénarisation: Anik Doussseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Doussseau. Prod.: Via Le Monde inc.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Joan Pringle. *La Fillette africaine.* Un pays africain est en pleine campagne électorale, sous l'égide de l'O.N.U. Le colonel Azar, à la tête d'une troupe de mercenaires, brigue les suffrages contre Leona Kantu, veuve d'un ex-président et ancienne compagne d'université de Jaimie. Le Colonel Azar tente de fausser les résultats de l'élection à l'aide d'un ordinateur et Jaimie est déléguée en Afrique pour le contrer.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis de nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jeanne Morin, Normand Messier, Gilles Sirois, Paul Tountant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Larmarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemaire, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert du-buc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemare. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Rinfret Christiane Pasquier et Christine Olivier. *Chambre à louer.* Gertrude convo-

que l'assemblée générale autour de la table de cuisine. S'agit-il d'un sermon? Réal.: Yvon Trudel.

19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le gigot d'agneau à la provençale et les pommes de terre à la boulangère.

20h00 TERRE HUMAINE

Si non diffusé le lundi 14 avril à 20h00 dans l'horaire sans hockey: Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Sylvie Léonard, Denyse Chartier, Raymond Legault, Jean Duceppe, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Jean-Jacques Desjardins, Reine France, Lisette Dufour et Madeleine Sicotte. Tout est en place pour les fiançailles et Annick attend impatiemment l'arrivée de Marcel. Plusieurs heures se sont écoulées lorsqu'on apprend ce qui est arrivé. Annick est bouleversée et incosolable. C'est Léandre qui saura la reconforter. Réal.: Geneviève Houle.

OU

Avec Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Suzanne Marier, Raymond Legault, Denyse Chartier, Jean-Jacques Desjardins, Sylvie Léonard, Alain Gélinas et Lisette Dufour. Jeanne propose à Annick un voyage en Europe pour qu'elle puisse se changer les idées et oublier sa peine. Annick ne veut plus jouer dans la pièce de théâtre et l'annonce à Lina. Comment sa cousine réagira-t-elle? Réal.: Geneviève Houle.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Christina Policier réalisé par Paul Krasny, avec Barbara Parkins, Peter Haskell, James McEachin et Marilyn Mason. Un ingénieur sans emploi est approché par une inconnue qui lui offre une forte somme pour contracter avec elle un mariage blanc. L'ingénieur accepte la transaction mais s'éprend de son épouse qui dit s'appeler Christina et cherche à la revoir une fois les formalités accomplies. Il fait appel à un détective privé pour la retracer et se présente chez elle mais se fait verbalement éconduire (Can. 73).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalande et Jacques Jean. Coord.: Guy Fillion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h05 L'OPINION

De nombreux spécialistes nous donnent leur point de vue sur les sujets les plus importants du livre Blanc, ainsi que des gens provenant de diverses régions du Qué-

bec. Rédacteur en chef: Louis Dumas. Réal.: Jean-Maurice Laporte et Thérèse Sutherland.

23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

Lecteur.: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT

23h25 LE CARDINAL DE FER: RICHELIEU

Feuilleton réalisé par Jean-Pierre Decourt. Film de Jean-François Chiappe d'après l'oeuvre de Philippe Erlanger. Avec Pierre Vernier, Jacque Rosny et Christine Demaret. (4e de 6). *L'Esclandre de la Saint-Martin*. La peste atteint plusieurs citoyens. Le roi lui-même est atteint d'une forte fièvre. Son entourage, aussitôt, la reine-mère en tête fait des projets d'avenir où le Cardinal de Richelieu n'a guère de place. Mais la maladie du roi n'était pas fatale et Richelieu relève la tête. Mais la reine-mère ne l'entend pas de cette oreille et, un certain dimanche de la St-Martin, fait une esclandre.

0h20 C'ÉTAIT HIER •

Algérie française. Documentaire réalisé par Daniel Costelle. L'Algérie, un drame national, une longue guerre, un déchirement de toutes les consciences françaises. (sous-titrée).

1h20 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

comment y remédier seul et avec l'aide de quelqu'un. *La Femme et ses droits*, avec Me Marielle Baribeau. Les conséquences du mariage: les obligations découlant du mariage; obligations actuelles et proposées; la filiation.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Louise Forestier. Toujours aussi vive, Louise Forestier nous brosse un tableau de son évolution personnelle à travers sa carrière et nous entretient de sa douce folie.

11h30 LES ENFANTS DU 47 A

L'histoire de quatre jeunes de 8 à 16 ans qui décident de tenir maison. Réalisé par Alan Coleman, avec Christine McKenna, Nigel Greaves, Gaynor Hodgson et Russell Lewis. Prod.: London Inc. Télévision *Il faut bien se soutenir*.

12h00 PAPA, CHER PAPA

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Anne Holloway et Ursula Howells. *Le Roman polisson*. M. Glover offre un de ses livres à un ex-confère, devenu évêque fondateur d'une organisation anti pornographique. Par un quiproquo malencontreux, il lui refille un livre érotique.

12h30 LES COQUELUCES

Dir. mus.: Fred Farraugia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

Huit montréalaises exposent leurs oeuvres à New York. Pour se rendre dans cette ville, il suffit de franchir quelques kilomètres mais cette distance prend des proportions différentes quand il s'agit d'y exposer ses oeuvres. Le défi a été relevé par huit femmes. Lors du vernissage, elles ont été interviewées. Int.: France Labbé. — *Le Women's Salon, de New York*. Entrevue avec Gloria Orenstein, cofondatrice de ce salon littéraire féministe. Int.: France Labbé. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA

Le Deuxième Souffle (Second Chance). Aventures réalisées par Peter Tewksbury, avec Brian Keith, Elizabeth Ashley, Kenneth Mars et William Windom. Au cours d'une excursion de pêche, un homme s'arrête dans une ville morte pour y remplir d'eau son radiateur. Pourquoi ne pas acheter cette ville? Saura-t-il trouver auprès de sa femme et de son fils l'appui nécessaire à une telle entreprise? (USA).

16h00 BOBINO

16h30 DELIC

Les Gouttes.

17h00 LES PIERRAFEU

Scène de ménage. Fred s'est levé du mauvais pied et se conduit comme un grand enfant. Une

scène de ménage est dans l'air et le Grand Gazou y est pour quelque chose.

17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Les Loupins du Cap. Les loupins, seuls prédateurs d'Afrique à ne manger que ce qu'ils attrapent eux-mêmes, chassent toujours en bande et sont considérés comme les plus voraces prédateurs du continent.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Vallée des émeus. Aventures de Wajiri, jeune aborigène, et d'un petit dingó à la recherche de la légendaire Vallée des émeus, l'une des nombreuses espèces d'animaux qu'on ne retrouve qu'en Australie.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quiroz et Jacques Primau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 L'OPINION

23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT

23h25 RENCONTRES

Inv.: Roland Sublon. Médecin et assistant-professeur d'anatomie, membre de l'école freudienne, il enseigne à la faculté de théologie catholique de Strasbourg, il est également auteur de *Le Temps de la mort*, entre autres. Réal.: Alain Grothé.

23h55 CINÉMA

Indomptable Angélique. Aventures réalisées par Bernard Borderie, avec Michèle Mercier, Robert Hossein et Roger Pignault. Angélique a appris que Joffrey, son mari est vivant et libre. Elle part à sa recherche. Après plusieurs aventures catastrophiques, elle le retrouvera mais pour le perdre de nouveau (Fr. 67).

1h30 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

Les Disciples d'Emmaüs.

9h30 ANIMAGERIE

La Taupe (3e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques. Marie-Francine Hébert., Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. *Classement — sériation — correspondance*. Réal.: Guy Comeau.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

À votre santé, avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Fèves germées à la maison: qualités nutritives; préparation maison; méthode en détail; utilisation des fèves dans divers plats. Recette du jour: salade de fèves germées. *Trucs à faire chez soi*, avec Jacques Elliott. Entretien des baignoires en email.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Paul Buissonneau. Cuisine: deux recettes scandinaves; le saumon mariné et le gâteau de pommes aux amandes.

11h30 MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. *Un fantôme peu doué*.

12h00 ACTION-SANTÉ

Herman Smith Johannsen dit Jack-rabbit. Le 17 mars 1975, une excursion de ski de fond est organisée en empruntant le Petit Train du Nord comme autrefois pour fêter le 100ième anniversaire du Herman Smith Johannsen dit Jack-rabbit le plus grand promoteur de ce sport de plein air.

12h30 LES COQUELUCES

Dir. mus.: François Cousineau. Réal.: Michel Gélinas.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe de Beauceville. — Information: le bénévolat, avec Lucie Laprade. — Activité. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herber Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Le Message publicitaire. Marie-Louise a été choisie pour faire un message publicitaire télévisé. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur), Gaëtan Labrèche (Eusébe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie), et Jérémie Beaudreault (Marie-Louise Surprenant).

MARDI 22 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour la poitrine. Quels peuvent être les conséquences d'une immobilisation prolongée? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Centour écrit.

9h30 ANIMAGERIE

La Taupe (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *Le Magicien*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Psychologie, avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. La dépression nerveuse: ce qu'est une vraie dépression nerveuse; comment reconnaître si elle est légère ou profonde; est-on candidat à la dépression;

MERCREDI 23 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. La danse et la condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. *Un message d'espoir (dern. de 2)*. Immunisé, Koenig entreprend de trouver un moyen pour soustraire ses compagnons à l'influence télépathique des envahisseurs.

18h00 CE SOIR**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Johane Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nara de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 À COMMUNIQUER**20h30 CAROLINE**

Si non diffusé le samedi 12 avril à 21h00 dans l'horaire sans hockey: Téléroman de Marcel Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Benoit Girard, Paul Savoie, Marie Bégin et Luce GUILBEAU. *La Poison* François a décroché un important contrat pour Caroline. Il faut habiller une chorale de 26 enfants. Pour lui apporter de l'aide, il a recours à une ancienne contre-maîtresse d'atelier. La dame a vite fait d'étaler ses connaissances et crée un climat autour d'elle qui est bien difficile à supporter. Caroline tentera d'accepter les manières de cette personne. Réal.: Lucille Leduc.

OU

Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli et Gérard Paradis. *La Fugue de Marie-Rose*. Avant été épargnés de justesse d'un accident, Caroline et Jocelyn décident de demander les services d'un entrepreneur en construction. Mme Gagnon propose immédiatement Edouard Lanctôt. Caroline accepte sur-le-champ, ce qui donne l'occasion à Marie-Rose de revoir son vieil ami. Réal.: Lucille Leduc.

21h00 LES BEST-SELLERS

Si non diffusée le samedi 12 avril à 21h30:
La Croisée des destins.
Avec David Birney, Barbara Parkins, Léonard Frey et Barry Brown. Réal.: Larry Yust. La confession post mortem du Dr. Eaton et la sincérité du jeune Champion sauvent Jonathan de l'ignominie (**dernière**).

OU**RACE DE MONDE**

Si non diffusé le mardi 15 avril à 20h00:
Téléroman de Victor-Léby Beau-
lieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Louise Saint-Pierre, Lionel Villeneuve, Louise Turcot, Guy Nadon, Nicole Leblanc, Hans Mas-

son. On demande à Pierre Ricard de convaincre Abel de venir au mariage d'Isabelle. Abel a décidé de retourner à la maison d'éditions. Isabelle demande des explications supplémentaires au docteur au sujet de la maladie de sa mère. Job J. va souper chez France et revoit sa fille. Réal.: Maurice Falardeau.

OU

Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Louise Saint-Pierre, Mireille Deyglun, Jean-Luc Montminy, Louise Turcot, Nicole Leblanc, Lionel Villeneuve, Roger Blay, Jacques Rossi et Guy Nadon. La famille prépare le repas de noces et pendant ce temps, Mathilde rend visite à Marie. A son retour, Mathilde est épuisée mais Isabelle et Abel se reconforment mutuellement. Grâce à Abel, Marie comprendra le bon sens mais Jos fera un bond dans sa famille. Réal.: Aimé Fortet.

21h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Si non diffusée le mardi 15 avril à 20h30:

Téléroman de Guy Fournier. Avec Valérie Gagné, Serge Thériault, Donald Pilon et Gilbert Turp. *Le Refuge*, Dominique est seule à la maison durant l'absence de ses parents. Bernie se rend faire le ménage et arrive nez à nez avec un jeune homme. Il demande des explications à Dominique, qui garde le silence. Bernie, veut en avertir Francine qui est à Québec. Dominique, qui veut l'en empêcher, avoue à Bernie la raison de la présence de Raymond. Réal.: Roland Guay.

OU

Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Hélène Lasnier, Jean-René Ouellet, Mario Lrette, Bondfield Marcoux et Guy Godin. *Succès boeuf*. Rita a l'idée de former une compagnie d'échange de coupons. Guidée par son mari, elle choisit Francine comme présidente. Devant le succès que connaît la compagnie après quelques semaines d'opération seulement, Rita se voit obligée de fermer les portes pour une raison primordiale. Réal.: Raymonde Boucher.

22h00 L'ENJEU

Interviews, tables rondes et sondages nous apportant des renseignements utiles concernant la question référendaire. Anim.: Gilles Courtemanche. Rech.: Marc Bourgault. Réal.: Jean Savard.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h05 L'OPINION****23h20 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT**23h25 REFLETS D'UN PAYS**

De Winnipeg. *Profil de trois artis-*

tes. Inv.: MM. Jo Fafard, sculpteur (22 sculptures en ciment) et peintre (537 tableaux) de 84 ans, et Aimé Lizée, cinéaste de documentaires (1948-1954). Anim.: Marie-Benoit Martin. Rech.: Denis Chagnon. Réal.: François Savoie.

0h25 CINÉMA •

Les Amants de Verone Drame réalisé par André Cayatte, avec Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Anouk Aimée et Louis Salou. Une jeune fille née dans une famille d'arrière-montaux veut quitter le foyer paternel où vient souvent un prétendant. Tout s'oppose à leur amour. Le prétendant est même mortellement blessé par un membre de la famille de la jeune fille (Fr. 49).

2h15 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

Début. Aventures réalisées par Michael Ferguson et David Green. Personne est un aimable et solitaire fantôme de 14 ans qui hante une demeure victorienne dans une ville du nord de l'Angleterre. *Fantômes à vendre*.

12h00 LES RICHESSES DE LA MER

Ils ont toujours faim. Une minute de vie dans la mer peut toujours être la dernière. Rien ne se perd dans l'océan. Donc pour leur survie les petits et moyens poissons s'agglomèrent en bancs.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: George Francon.

14h30 CINÉMA •

Fils de visage pâle. Comédie réalisée par Frank Tashlin, avec Bob Hope, Jane Russell, Roy Rogers et Trigger. Un homme se rend dans l'Ouest afin de prendre possession du trésor que lui lègue son père. Mais un célèbre hors-la-loi lui crée des problèmes (USA 52).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

Ascension sociale. L'ascendance royale de Dino permet à Fred d'accéder à l'aristocratie Saint-Granitienne.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. *Le Vieux Chêne* Pendant que Nanny tente de réconcilier Butch et Prudence grâce à la culture des fleurs, le professeur Everett voit un idylle menacée à cause d'un vieux chêne à être coupé.

18h00 CE SOIR**19h00 PROPULSION CTF**

Présentation des concurrents choisis par le public, concurrents qui se rendront en France prochainement pour les demi-finales. Anim.: Normand Harvey. Dir mus.: Léon Bernier. Réal.: Jean-Paul Leclerc. Producteur délégué et coed.: Maurice Dubois. **Dernière diffusion le jeudi.**

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Nicole Filon, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Louise Portal et Gérard Poirier. *La Protection*. Un inconnu propose à Gaé-

JEUDI 24 AVRIL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour le troisième âge. Les douleurs au dos. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS

L'Enlèvement.

9h30 ANIMAGERIE

La Taupe (4e de 5).

9h45 OUF5

Trois marionnettes, Pouf, Zouf et Gnouf, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delormier, Louise Matteau et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Bailargeon et Michèle Poirier. Anim.: Marie Eykel. Réal.: Raymond Pesant. *Première visite de Etouffe.*

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Coiffure, avec Pierre Ladouceur. Les teintures: le méchier; différence d'application avec le pinceau ou l'applicateur; les allergies possibles; les décolorants camouflés; les décapants; le choix de la couleur. *Alcoolisme*, avec Jean Dufresne, de Dorémy. Les ressources spécialisées: le vécu de la réinsertion sociale en milieu industriel et familial; les ressources spécialisées.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Jean Béliveau. Il nous parle de la vie professionnelle et familiale d'un joueur de hockey.

11h30 LA MAISON DE PERSONNE

tan de le protéger. Très inquiet, Gaétan demande à Antoine de le conseiller. Il accepte avec plaisir d'aider Gaétan mais à la surprise de tous, c'est Florence qui règlera ce problème tout en solutionnant le sien. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quindoz et Jacques Primeau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 L'OPINION

23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
Lecteur: Michel Benoit.

23h15 NOUVELLES DU SPORT

23h25 CINÉMA

Columbo: Subconscient (Double Exposure). Policier réalisé par Richard Quine, avec Peter Falk, Robert Culp et Robert Middleton. Un médecin se spécialise dans les travaux portant sur le subconscient. Il ne recule devant rien et se sert de tous les moyens audiovisuels pour éliminer un concurrent (USA).

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

fonction de ses craintes et des ses attentes; les relations patient-dentiste; les méthodes utilisées pour diminuer la peur et l'anxiété du patient.

11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore, à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. (9e de 13). La France: l'Occitan.

11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES

Dessins animés. *L'Esprit de la montagne*. C'est dans les Alpes suisses que nous retrouvons cette fois nos amis journalistes, à la recherche du mystérieux Esprit de la montagne. Tous les habitants ont abandonné leur village.

12h00 CINÉASTES DE LA FAUNE

Geysers et glaciers. Un groupe de jeunes Canadiens en excursion écologique en Islande.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Jacques Marchand. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Kristina von Hlatky.

14h30 LES ATELIERS

Reportage sur l'île-du-Prince-Édouard. Visite de l'île, entrevues avec les pêcheurs et les habitants de l'île. Ces gens nous parleront de leur vie quotidienne. Anim.: Jacques Houde. Coanim. et rech.: Janine Saine. Réal.: R. Cormier, Moncton.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

Le domaine du homard. Documentaire sur le homard et sur les autres animaux marins qui fréquentent les mêmes eaux. Ces images sont dues au naturaliste-photographe Bill Jahoda et à sa fille Janet.

16h00 BOBINO

16h30 LES HÉRITIERS

Documentaire réalisé par Paul Saltzman. Prod.: Sunrise Films. *Rêves de voyage*.

17h00 ARDECHOIS, COEUR FIDÈLE

Série mettant en vedette Sylvain Jourbert, Claude Brossat, Erika Beer, Max Doria, Paul Esser et Claude Furlant. Scénario, adaptation et dialogues: Jean Chatenet et Jean Cosmos. Réal.: Jean-Pierre Gallo. Coproduction des télévisions française, suisse, belge la Société allemande Taurus Film et Technisonor. (4e de 6) L'Ardéchois découvre dans la caisse de Tourangeau Sans Quartier un outil ayant appartenu à son frère Antoine. Il a maintenant la preuve que Tourangeau est le meurtrier de son frère. Partagé entre la haine et l'amitié, les deux compagnons poursuivent leur tour de France.

18h00 CE SOIR

19h00 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Roland D'Amour, Lucile Cousineau, Claude Houle, Roger Turcot, Colette Courtois et Gilbert Comtois. Constatant qu'il y a beaucoup de gens âgés qui s'ennuient, Rita et Mme St-Amant, avec l'approbation de l'abbé, décident d'ouvrir un club pour gens âgés *Les Procu-léens*. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Marc Filion. Juges: Jean-Claude Hardy et Lorraine Desjardins. Les quarts de finale métropolitaine entre l'école Georges-Vanier et le Séminaire Très S. Trinité.

20h00 TEL QUEL

Une question de pays. Le référendum vu par le Canada tout entier. Un des éléments majeurs de cette émission sera la communication simultanée, aux publics francophone et anglophone, des résultats d'un sondage commandé exprès par Radio-Canada-CBC au Centre de Recherche sur l'Opinion publique, à Montréal. Producteur délégué: Gilles Thibault (réseau français) et Ray Hazzan (réseau anglais). Anim.: Bernard Derome (réseau français) et Barbara Frum (réseau anglais). Réal.: Louise Lore et Kristina von Hlatky.

22h00 À COEUR BATTANT

Feuilleton réalisé par Daniel Bertolino. Textes et scénarios: Jean-Pierre Liccioni et Daniel Bertolino. Coproduction: La Société Radio-Canada, La Société de radio-télévision du Québec et Les Productions Via le Monde Inc. Avec Robert Toupin et Ghislaine Paradis. *L'Afghanistan: pour l'honneur*. Héliène et Jean-Pierre s'étaient rendus à Balkh, le sanctuaire du Bouz-Kashi, le jeu le plus violent de toute l'Asie. Devant des milliers de spectateurs, des centaines de cavaliers se réunissent chaque année au mois d'octobre pour se disputer un veau décapité et éventré, le Bouz. Certains d'entre eux sont même prêts à mourir pour gagner le Bouz-Kash.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h05 L'OPINION

23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL

Lecteur: Michel Benoit

23h15 NOUVELLES DU SPORT

23h25 CINÉMA

Superflics (The Super Cops). Policier réalisé par Gordon Parks, avec Ron Leibman et David Selby. Deux cadets de la police désabusés des travaux de routine qu'on leur confie, entreprennent de mener à leur façon la lutte contre les trafiquants de drogue et rencontrent un tel succès que les chefs du trafic cherchent à les supprimer (USA 73).

11h00 CINÉ-NUIT

L'Assassinat de Trotsky (The Assassination of Trotsky). Drame historique réalisé par Joseph Losey, avec Richard Burton, Alain Delon et Romy Schneider. En 1940, le révolutionnaire russe Trotsky vit en exil au Mexique dans la crainte d'un attentat contre sa vie. Sa résidence est sous une surveillance armée de gardes volontaires. Un attentat en force ayant échoué, un certain Jackson, qui s'est gagné l'amour d'une femme de l'entourage de Trotsky, reçoit mission de terminer l'affaire. Jacson parvient à rencontrer Trotsky seul à seul et à accomplir son forfait (It - Fr. 72).

3h00 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL



VENDREDI 25 AVRIL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Au sujet de la durée de l'exercice. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
Sans tour.

9h30 ANIMAGERIE

La Taupe. (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

Contes illustrés par de petits animaux qui vivent au bord d'une rivière. Avec Émile (le hamster), Rodrigue (le rat blanc) et un chouchou d'Inde. Narrateur: Jean Besré. Écrit et réalisé par Dave Ellison et Paul Sutherland. *La Pluie* (dern. de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Soins à domicile, avec Pearl Berg, directeur adjoint provincial à la Croix-Rouge. Soins de la peau II: application du froid et de la chaleur; indications et précautions. *Soins dentaires*, avec le Dr Marcel Tenenbaum, chirurgien dentiste. Le contrôle de la douleur: pourquoi a-t-on peur du dentiste; la façon de choisir son dentiste en



Édition spéciale
de Tel Quel
(article, page 6)
(Photo J.P. Karsenty)