

ÉDITION
FINALE

LE PETIT  JOURNAL

PAGES 1 à 32

VOIR SUPPLÉMENT APRÈS PAGE : J8

Vol. XXVI N° 50
MEMBRE DE
L'A. B. C.

Le plus grand hebdomadaire français d'Amérique.

MONTRÉAL
VENDREDI
5 oct. 1952

10¢

DES QUÉBÉCOIS RECLAMENT LA FORTUNE ASTOR

(A LIRE EN PAGE 37)



Paris a récemment connu le "rallye des Coiffures". A cette occasion, le célèbre coiffeur Antonio a présenté six reines d'époques différentes. Or, parmi le jury, il y avait le grand romancier Maurice Dekobra, que l'on voit ci-haut, faisant connaissance avec deux charmants mannequins composant une "peinture réaliste". Ce sont Jacqueline Donny (au centre), qui détient le titre de "Miss Europe" et porte la coiffure "Jade précieux" de Chine; et Danielle Ganne, dont la coiffure rappelle la "Vénus" de Loticelli.

C'est la charmante Liliane Bellest (ci-contre) qui succède à Praline, à la présidence du Club des mannequins. Elle a été récemment élue à ce poste, par quarante mannequins parisiens. Or il faut noter qu'il y a quelques années, Liliane fut victime de la polio; elle lutta de toutes ses forces contre le mal et, une fois guérie et après avoir réussi à réduire ses muscles, elle reprit son métier de mannequin chez Madeleine de Rauch.

Un constable a été pris en flagrant délit d'indécence

Il s'est produit de l'émoi, mardi soir, dans le quartier d'Hochelaga. Une chasse à l'homme, d'un genre assez curieux, s'est alors déroulée dans des ruelles et deux coups de feu ont été tirés. Or la cause de tout ça, c'est qu'un constable en uniforme et en devoir a été pris en flagrant délit de grossière indécence, par une bande de jeunes garçons.

Vers 10 heures, mardi soir, deux jeunes gens remarquèrent un policier faisant sa ronde habituelle qui entraînait une jeune fille de 15 ou 16 ans vers un terrain vague de la rue Florian. Piqués par la curiosité — chose bien naturelle à cet âge — les deux adolescents suivirent l'agent et le virent se réfugier avec la jeune fille, près d'un garage, dans l'obscurité.

Selon un réflexe également bien naturel, les deux jeunes garçons alertèrent des copains et, bientôt, une bande d'une douzaine d'adolescents s'était groupée et dissimulée pour épier les gestes du constable. Ils virent alors ce dernier se livrer à des actes indécentes sur l'adolescente. Mais la scène changea subitement!

S'apercevant qu'il était surveillé, le policier entra dans une vive colère et, en blasphémant, se lança à la poursuite des jeunes gens. On imagine comment ceux-ci ne furent pas lents à déguerpir. Mais l'agent pourchassa surtout deux jeunes gens qui détaient dans une ruelle; il sortit même son revolver et tira deux coups de feu dans l'air, ce qui suscita l'émoi chez les voisins. Après cette course dans les ruelles, le policier réussit à capturer les deux adolescents et les conduisit au poste de police où ils passèrent la nuit derrière les barreaux.

Chose assez curieuse, les deux jeunes gens ne furent cités devant aucun tribunal; ils furent tout simplement libérés. Mais les parents de ces deux adolescents n'entendent pas laisser à cette affaire (apparemment étouffée). Il est même question qu'ils intentent une poursuite judiciaire contre le policier trop "zélé". Il va sans dire que toute la bande des copains, témoins du "spectacle", est prête à aller témoigner en faveur des deux jeunes gens!

Censure à la vidéo

QUEBEC. — (D.N.C.) — La censure provinciale s'étendra aux programmes de télévision, tout comme aux films des cinémas, a annoncé le premier ministre Duplessis, vendredi, à Québec.

Au cours de la semaine, le premier ministre a eu une entrevue avec le président du Bureau provincial de censure du cinéma, M. Alexis Gagnon, et le problème de la censure des spectacles télévisés y a été étudié.

"Il serait pour le moins ridicule de censurer les vues animées et négliger de prendre les précautions nécessaires en ce qui concerne les programmes télévisés," a dit le premier ministre aux journalistes.

M. Duplessis a ajouté que les droits de la province en cette matière sont incontestables et que le gouvernement actuel a l'intention de les faire valoir dès la prochaine session.

A l'heure actuelle, le Bureau de censure provinciale exerce sa surveillance sur tous les films, même les films de 16mm., et doit même censurer ou confisquer, s'il y a lieu, les brochures et les livres immoraux. Ses pouvoirs ont été augmentés par le gouvernement de l'Union nationale.

M. Duplessis s'attaque aux problèmes routiers

QUEBEC. — (D.N.C.) — La circulation sur les routes de la province, qui donne lieu à des abus que l'on déplore partout, sera l'un des problèmes sur lesquels les législateurs québécois seront appelés à légiférer au cours de la prochaine session de la Législature. Le premier ministre en a annoncé la nouvelle vendredi, en faisant part aux journalistes de quelques-uns des projets de loi qui doivent être soumis aux Chambres.

Le gouvernement veut sévir, notamment, contre les propriétaires de camions qui font circuler des véhicules avec des charges imprudemment ou injustement lourdes. Ces véhicules endommagent les routes et les ponts, qui représentent un placement de centaines de millions et constituent un patrimoine dont la population a raison d'être fière. Des mesures seront prises pour limiter, autant que possible, la pesanteur de la charge.

Le gouvernement veut aussi faire disparaître tout doute dans la loi concernant l'annulation du permis d'un chauffeur trouvé coupable d'un délit grave. Il arrive parfois, lorsqu'une plainte est portée en

vertu d'une loi fédérale, que des juges hésitent à décréter l'annulation du permis, même si l'offense commise est aussi grave que celle qui justifie, selon la loi provinciale, l'annulation de ce permis. Le projet de loi projeté fera disparaître tout doute à ce sujet.

Le premier ministre a aussi donné à entendre que le gouvernement étudie la possibilité d'exiger un examen de la part de celui qui sollicite un permis de conduire.

Transport routier

Lorsqu'on lui a demandé s'il est question de créer un ministère du Transport dans la province, le

premier ministre a répondu: "Il y a là un problème très important. Je crois qu'il y aura probablement lieu de constituer un service administratif tout spécialement consacré à la solution de ce problème de l'observance de la loi, en assurant la sécurité sur la route par un contrôle sur la vitesse, la façon de conduire, le poids du véhicule, etc."

Un autre important projet de loi apportera de notable changements à la loi électorale provinciale. Le gouvernement veut remédier à des abus commis tout spécialement lors de la dernière élection générale provinciale, et permettre le libre exercice du vote. Au cours des dernières élections, par exemple, a dit le premier ministre, des bureaux de scrutin n'ont été ouverts qu'à 10 heures et demie, à Montréal, par suite du fait que des officiers de l'élection nommés par l'opposition ne se sont pas présentés à temps. Les amendements étudiés concernent aussi l'affichage des listes, la nomination des énumérateurs, etc.

Le gouvernement invitera également les Chambres à voter \$10,000,000 de plus pour l'application de la loi provinciale de logement et \$10,000,000 de plus pour le Prêt agricole provincial.

L'enquête sur le logement est terminée et le rapport est devant le gouvernement. Il sera soumis à la législature dès le début de la prochaine session.

Nomination

QUEBEC. — M. J.-Rae Carson, citoyen en vue de Montréal, vient d'être nommé membre de la Commission des écoles catholiques de Montréal, pour remplacer feu M. John-A. Sullivan, c.r., décédé récemment.

La nomination a été faite cette semaine, par le Cabinet provincial.

Sa Majesté Tête-de-Lard



Qui a déjà dit que les têtes couronnées s'en allaient? Voici pourtant une "tête de lard" qui n'en a pas l'air convaincu, puisque c'est avec une satisfaction assez visible qu'en dépit de la récente aventure du roi Farouk, ce cochon, disons le mot, s'est prêté, coiffé des atours de la royauté, à tous les caprices du photographe. Ce porc a peut-être raison, car, pourquoi se le cacher, — dans l'échelle des prix, il est encore vraiment roi. A tel point que le gouvernement, qui ne se gêne guère pour abaisser le prix-plancher du boeuf, n'a pas encore osé toucher à celui du lard. Soulignons, puisque nous y sommes, que tous les cochons du monde ne mettent pas autant de candeur et de simplicité à se laisser photographier tels qu'ils sont, les pieds dans l'auge...

Nouveaux inconvénients aux usagers du tramway

(Par Jacques Francoeur)

Des dizaines de milliers de résidents du nord-est de Montréal vont être les perdants, le dimanche 26 octobre, lorsque les tramways seront remplacés par des autobus sur toute la longueur du boulevard Saint-Laurent; de la rue Craig à la rue Crémazie!

Alors que les voyageurs du nord de la ville bénéficieront probablement d'un service plus rapide, ceux du nord-est seront obligés de correspondre une fois de plus qu'auparavant pour se rendre dans le centre de la ville, car deux importantes lignes de tramways, le "Mont-Royal-Atwater 52" et le "Rachel-Windsor 9" disparaîtront vers la même date!

La Commission de Transport de Montréal, en annonçant la disparition des tramways "55" sur le boulevard Saint-Laurent, s'est bien gardée de parler des deux autres lignes de tramways qui empruntent depuis des années la rue Saint-Laurent pour descendre dans le centre de la ville.

Nous avons donc appris, de source digne de foi, que le "Mont-Royal 52" disparaîtra complètement et que le nombre des "Mont-Royal 7", qui se rendent jusqu'à l'avenue du Parc, sera augmenté.

Quant au "Rachel-Windsor 9", la Commission de Transport ne sait pas encore ce qu'elle fera, car il n'y a pas d'endroit pour faire tourner ces trams à l'extrémité ouest de la rue Rachel!

La Commission a demandé aux autorités municipales la permission d'établir une voie d'évitement sur la rue Rachel, entre les rues Saint-Laurent et Clark, où elle est large. Si cette permission est accordée, des "boîtes à savon" —

tramways capables d'aller dans les deux sens — feront la navette entre la rue St-Laurent et la rue Iberville.

De plus, on n'ose pas se demander, à la Commission, ce qui adviendra si la ville refuse cette permission, car il serait alors impossible de faire changer les "Rachel" de direction! Par contre, la Commission ne possède pas assez d'autobus, dans le moment, pour en faire circuler sur la rue Rachel!

Ce ne sont pas là les seuls problèmes que pose la disparition des trams du boulevard Saint-Laurent. La Commission de Transport a demandé à la ville d'interdire le stationnement sur cette rue, afin d'en faire une artère à transport rapide. Par contre, les marchands de la rue Saint-Laurent s'opposent avec véhémence à cette mesure, et nos édiles ne savent pas à qui faire plaisir: aux usagers des transports publics ou aux marchands intéressés.

De plus, nombre de conseillers municipaux et d'associations ont demandé à la Commission de Transport de faire l'expérience, rue Saint-Laurent, avec des autobus-express. Là encore, on ne veut pas se prononcer avant d'avoir computed le coût d'une telle entreprise. Il semble bien, d'ailleurs, que si jamais des autobus-express sont inaugurés, leurs usagers devront payer un supplément.

L'armée se débande...

Les Japonaises refusent de fréquenter les militaires

TOKIO. — (North American Newspaper Alliance) — La nouvelle armée japonaise a beaucoup de difficultés à recruter des soldats parce que les jeunes filles ne veulent plus regarder les militaires et jurent de ne jamais les prendre pour mari.

Pour "finir le plat", le gouvernement vient d'abaisser le boni de retraite (pas la retraite sur les champs de bataille) de \$170 qu'il était à \$55 par mois et la rumeur veut que les soldats japonais soient bientôt envoyés de force en Corée. L'on comprend, devant tout cela, que les soldats se fassent rares.

L'ex-général Watanabé prend très mal la chose et il clame à qui veut l'entendre qu'une "telle disgrâce ne se serait jamais produite aux jours glorieux de la

vielle armée impériale. "Heureusement (!) que le gouvernement se prépare à prendre des mesures pour remonter le "moral de la nation".

Ça va être dur car les jeunes filles préque en bloc, appuient actuellement les mouvements socialistes qui s'opposent au réarmement. On les comprend un peu. Il faut savoir que dans Tokio seulement, il y a 325,000 veuves de guerre, soit plus que dans n'importe quelle autre ville du monde. Au Japon même, le nombre en est d'au moins 2,000,000. C'est pourquoi les femmes japonaises veulent aujourd'hui "la paix à tout prix". Les militaires commencent à s'en apercevoir...



Un musée qui donne l'eau à la bouche!

NEW-YORK. — (United Press) — Pedro Chicote, un volubile Espagnol, dernièrement de passage chez l'oncle Sam, a passé trente-huit années de sa vie, et dépensé au moins \$100,000, à acheter des bouteilles de liqueur qu'il n'a jamais ouvertes.

Incroyable, de prime abord, ce fait est pourtant digne de foi, car il faut savoir que le señor Chicote collectionne flacons et bouteilles pour son musée de Madrid, le seul et unique de la capitale espagnole. C'est dans l'exercice de son état de collectionneur que Pedro Chicote se trouvait récemment de passage dans la métropole américaine, car on sait que, depuis la dernière guerre, New-York, en fait d'alcools, en voit de toutes les couleurs. Le musée de Madrid devait donc se tenir "à jour", et de nouvelles acquisitions s'imposaient.

Mais, tout en faisant ses achats pour le musée, Pedro Chicote a tout de même étudié l'atmosphère des "grills", "lounges" et cafés-bars de Manhattan, histoire de se renseigner sur la façon de boire en Amérique du Nord. Il faut cependant reconnaître que le connaisseur a été tout aussi frappé de la moderne installation des débits (fauteuils chromés, réfrigérateurs en métal inoxydable, etc) que des consommations qu'on y sert.

"C'est en France, déclare Pedro Chicote, qu'on s'y connaît le mieux en fait de vins et liqueurs, mais c'est chez vous aux Etats-Unis, que l'outillage et l'agencement des bars atteint le pinacle."

Parlant de son musée, le visiteur espagnol a précisé qu'il renferme au bas mot 7,900 bouteilles provenant de tous les pays du monde. "Je suis particulièrement fier, souligne-t-il, de deux bouteilles provenant de l'Allemagne, avec des étiquettes datées de 1710, de même que d'une bouteille de vodka verte ayant naguère fait partie des caves de l'un des tsars de Russie.

Parlant des divers types de buveurs, Chicote est d'avis que les messieurs qui fréquentent les bars en compagnie de dames sont enclins à boire plus que ceux qui boivent entre hommes. A quel âge doit-on commencer à boire? Selon cette autorité, personne ne devrait boire avant d'avoir terminé ses études et de s'être lancé dans la vie. "Si j'étais un homme d'Etat, je légiférerais en ce sens," conclut-il.

Les plus curieux spécimens de sa collection sont des liqueurs indonésiennes aromatisées d'extraits de fruits et de fines herbes, de même qu'une liqueur chinoise faite d'essence de fleurs.

Comme tous les fins dégustateurs, Pedro Chicote boit peu, mais en se claquant la langue au moins sept fois au palais avant de se prononcer sur un cru particulier ou une réserve de grand prix.

"Reine de Nice"



Le titre de "reine de Nice", en France, vient d'être décerné à Rina Sorba (ci-haut), âgée de 19 ans. La Riviera française est envahie par les touristes américains et subit leur influence; jusqu'à leur goût pour les "reines de ci" et les "reines de ça".

Echos d'Ottawa

OTTAWA. — Le succès de la première explosion atomique dirigée par les savants du Commonwealth britannique porte à croire que le Canada collaborera plus étroitement que jamais avec le Royaume-Uni et les autres nations soeurs, dans le domaine de l'énergie nucléaire.

Les Etats-Unis, dans les circonstances, changeront probablement d'attitude à l'endroit des autorités canadiennes. Jusqu'ici, Washington a refusé d'admettre nos savants comme observateurs aux nombreux essais et expériences atomiques qui ont eu lieu au sud de la frontière.

L'hon. Paul Martin, ministre de la Santé nationale et du Bien-Etre social, avait jadis laissé entendre que les experts de la défense civile, qui relève de lui, pourraient, à titre d'observateurs, se rendre aux Etats-Unis. Mais Washington a poliment avisé Ottawa de conserver ses savants à la maison.

A la conférence économique du Commonwealth, à Londres, le mois prochain, le rapprochement se continuera entre les nations britanniques. Le bras droit du premier ministre Louis Saint-Laurent dans l'orientation de notre politique étrangère, l'hon. Lester Pearson, ministre des Affaires extérieures, se rendra sous peu à New-York, où il jouera un rôle de premier plan comme président des Nations-Unies. Son élévation à la présidence doit accélérer la fin des hostilités en Corée.

Si le général Dwight Eisenhower parvient à la présidence des Etats-Unis au début de novembre, le front coréen sera scellé assez rapidement pour permettre au gouvernement du Canada d'effectuer des économies considérables dans le colossal budget de défense.

Les stratèges du parti libéral verraient là une planche de salut pour les élections nationales de l'automne prochain. Le rapatriement de nos militaires d'extrême Orient réduirait de plus d'un milliard de dollars nos onéreux frais de défense.

Le ministre du Travail, l'hon. Milton-F. Gregg, a publié certains chiffres au sujet des diplômés d'universités. Ces données ont été préparées afin de pouvoir disposer de renseignements quant aux besoins probables des quelques prochaines années.

On estime que les employeurs canadiens auront besoin, chaque année, d'environ 2,000 diplômés en diverses divisions du génie, et ce, pour quelques années à venir. En 1952, on en a eu besoin de quelque 3,000. D'après les inscriptions actuelles aux cours de génie, seulement un peu plus de 1,000

étudiants seront probablement diplômés chaque année d'ici les trois ou quatre prochaines années.

Au cours des années d'après guerre, la demande de diplômés en administration commerciale et d'affaires avait augmenté régulièrement. Les trois principaux domaines d'emploi pour les diplômés en commerce sont l'industrie, les maisons d'affaires et la comptabilité. La plupart des établissements de cette catégorie signale une tendance à l'emploi d'un nombre beaucoup plus grand de diplômés d'université et ils prévoient que cette tendance se maintiendra.

Dans le domaine de la sylviculture, les classes d'après guerre ont été exceptionnellement nombreuses. Toutefois, grâce à l'emploi d'un plus grand nombre de diplômés d'université, tant pour l'administration des forêts que pour l'exploitation forestière, les nombreux diplômés ont réussi à se trouver un emploi.

"C'est non", a dit Churchill

LONDRES. — L'affaire Nixon a eu des répercussions au parlement britannique, si l'on en croit dame rumeur. On rapporte en effet que Clement-R. Attlee, chef de l'opposition travailliste, aurait approché le premier ministre Winston Churchill pour lui demander d'accroître les émoluments des députés. Winston Churchill aurait refusé en disant: "C'est non mais rien ne vous empêche de mettre ça dans votre programme électoral lors des prochaines élections."

Course aux diamants

NEW-YORK. — Il y a présentement ruée des diamants sur les bords du fleuve Araguaya, dans le centre du Brésil, où les sables alluvionnaires sont très riches en pierres précieuses. Une multitude de "garimpeiros" (mot portugais qui veut dire: chercheur) venus de toutes les parties de la région environnante, se concentrent sur les deux côtés du fleuve magique. La fièvre des diamants agite tout ce district rural où les gens ne gagnent leur vie qu'avec peine.

Le fez est toujours défendu en Turquie

ISTAMBOUL. — En dépit des guerres et des rumeurs de guerre, les modes se glissent encore parmi les manchettes des journaux du monde entier, et la Turquie ne fait pas exception à la règle.

Cette fois, les questions de modes portent sur les chapeaux; à cette question vient se greffer l'arrestation de 30 Turcs accusés d'avoir violé la loi turque du chapeau.

Expliquons un peu. Cette loi a été votée lorsque la Turquie est devenue république et que le dictateur du pays, Kemal Ataturk, a prohibé le port du fez, le traditionnel chapeau au moyen Orient.

A compter de cette date, tous les Turcs durent arborer un chapeau de style occidental, à large bord, ou, évidemment, s'abstenir tout simplement d'en porter. C'était la loi; c'est encore la loi.

Aujourd'hui, le fez est oublié en Turquie. Le Turc porte avec fierté un nouveau chapeau venant de "Bond Street" ou de "Fifth avenue" et méprise l'original ou l'indépendant qui n'en porte pas.

Et ceci nous ramène au début de la dépêche. Récemment, des fanatiques religieux ont décidé d'éprouver la puissance du nouveau gouvernement en faisant des apparitions publiques, coiffés du fez "banni".

Les fanatiques n'allèrent pas loin. En moins de quelques heures, ils étaient arrêtés et accusés de violation de la loi. En Turquie, la mode est la mode et la loi est la loi.

Pour l'école de campagne

QUEBEC. — (D.N.C.) — Le gouvernement de la province a annoncé, vendredi, M. Duplessis, vient d'augmenter de \$680,000 sa contribution aux Commissions scolaires, pour le paiement de salaires raisonnables aux instituteurs et institutrices dans les campagnes. Cela porte à \$8,600,000 la contribution totale du gouvernement pour l'année 1952-53. Depuis 1945, le gouvernement a versé aux Commissions scolaires, dans ce but, un montant total de \$31,000,000, et les salaires des instituteurs et institutrices des campagnes ont été augmentés de près de \$13,000,000.

Une grande rénovation aux Buissonnets



A l'occasion de la fête de sa patronne, sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, l'Institution des Buissonnets était en liesse vendredi. Il y eut banquet pour tous les jeunes protégés, en compagnie de plusieurs invités. Parmi ces derniers, il y avait (photo ci-contre, de gauche à droite): MM. Aimé Laplante, vice-président de l'administration; l'abbé J.-M.-V. Dupré, de St-Jérôme; J.-B. Vinet, P.S.S., curé de Notre-Dame; l'abbé Robert Riendeau, aumônier; l'abbé G.-H. Dugal, administrateur; l'abbé Paul Pélipin, directeur; Maurice-L. Nadeau, président de l'administration; l'abbé Claude Champigny et Pierre Charest, trésorier. En la même circonstance, le curé de Notre-Dame, M. Vinet, a béni un vaste réfectoire, un nouveau dortoir (en haut, à gauche) et 7 nouvelles classes (à droite), récemment aménagés aux Buissonnets. Ce n'est là que le début d'une grande rénovation qui s'accomplira à cette institution où sont hébergés 180 jeunes, tous enfants de ménages brisés. L'oeuvre a été réorganisée pour la meilleure formation de ses protégés; la Commission scolaire met aujourd'hui 7 professeurs réguliers à leur disposition, et, grâce aux généreux bienfaiteurs, cette institution va se développer en beauté.



• RADIO
• TELEVISION
• ELECTRICITE

INSCRIVEZ-VOUS MAINTENANT

pour nos cours qui commencent en octobre

Heures de bureau: Tous les jours, de 9 à 5. Le soir, de 7 à 9

Jour Soir Correspondance

CANADIAN SCHOOL OF ELECTRICITY

UN. 6-0959

1204, rue Crescent, Montréal

NOM _____

RUE _____

VILLE _____

AGE _____

P.J. 5-10-52

Il y a 120 ans

Une république se créa à la frontière Québec-Etats-Unis

(Par Dollard Morin)

Nos manuels d'histoire n'en parlent pas. Mais il est absolument authentique qu'une république autonome se créa, il y a 120 ans, à la frontière du Québec et des Etats-Unis. Ce fut l'Etat autonome du "Ruisseau des Sauvages", dont le gouvernement fut l'un des plus étranges de l'histoire nord-américaine.

Nous trouvons l'historique de cette république dans un mémoire rédigé par M. F.-J. Audet, en 1906, à l'intention de la Société Royale du Canada. Ce document fort intéressant fut présenté et lu par Benjamin Sulte, lors d'une assemblée de la Société, le 24 mai 1906. C'est une oeuvre devenue très rare, que conserve précieusement le notaire Girouard, officier des greffes de la Cour supérieure.

L'auteur, M. Audet, trace d'abord

un parallèle entre la petite république d'Andorre et celle du "Ruisseau des Sauvages". La première sise sur le versant méridional des Pyrénées, entre la France et l'Espagne, se gouverne elle-même par un gouvernement élu chaque année; elle reçut son indépendance de la part de Charlemagne. La seconde, sise entre le Québec et le New-Hampshire, naquit au sein des troubles causés par l'ignorance des diplomates anglais et la subtilité des hommes d'Etat américains, qui rédigèrent le traité de paix de 1783.

"On trouve là," écrit l'auteur, "une autre preuve de la coupable faiblesse du gouvernement britannique. Chaque fois que les intérêts de notre pays se sont trouvés à traverser les ambitieux desseins de nos puissants voisins, le territoire et les intérêts commerciaux et autres du Canada ont toujours été sacrifiés."

La république du "Ruisseau des Sauvages" ("Indian Stream") se trouvait dans le comté actuel de Coos (New-Hampshire), au nord de la ligne du 45e; elle était bornée, au sud-est, par la rivière Connecticut et le ruisseau dont elle porte le nom; à l'ouest, par le ruisseau de Hall; au nord, par le district actuel de Coaticook (Québec). Et M. Audet ajoute: "Cette république restée inconnue de nos historiens était bel et bien un Etat indépendant, exerçant des pouvoirs souverains. Ses habitants se considéraient comme une nation neutre et se gouvernaient eux-mêmes, par un conseil de 5 membres élus chaque année."

Ignorance britannique

Dans un autre ouvrage très rare, *The Romance of the Boundaries* (également conservé par le notaire Girouard), l'auteur, John-T. Faris, signale que la naissance de cette république remonte au traité de 1783, qui fixa les frontières entre le Canada et les Etats-Unis, selon la ligne de la hauteur des terres et jusqu'à la partie nord-ouest de la rivière Connecticut, ce qui provoqua la confusion et des débats pendant plus d'un demi-siècle.

M. Faris note aussi la grande ignorance britannique concernant la géographie canado-américaine. Ainsi, il signale qu'un ouvrage britannique de géographie (qui en était à sa 12e édition en 1790) explique que "la côte de l'Atlantique allant de la Caroline au cercle polaire s'appelait 'terre canadienne' et que celle-ci était bornée à l'ouest par la terre arctique et au nord par l'Acadie".

Pendant que les controverses au sujet des frontières canado-américaines se poursuivaient, une douzaine de fermiers du comté de Grafton (New-Hampshire) s'installèrent, en 1790, dans le territoire du "Ruisseau des Sauvages". Durant la guerre de 1812, ils en furent chassés par les Indiens; mais ils y revinrent en 1820, achetant même des terres de Philip, chef des Indiens de la région du St-François. Le nouveau territoire était abondamment arrosé par de nombreux ruisseaux et s'avérait propice à la culture. En 1824, au moins 58 familles y possédaient chacune 200 acres de terre.

Un gouvernement

Alors que le New-Hampshire et le Québec se disputaient la juridiction sur ce territoire, ses habitants décidèrent de passer à l'action. C'est ainsi que le 9 juillet 1832, par un vote de 56 voix contre 3, ils se constituèrent en république et adoptèrent la constitution des "Habitants unis du territoire d'Indian Stream". Notons que les pionniers de ce nouvel Etat étaient des hommes coura-

geux, qui avaient plus d'énergie que d'éducation.

Néanmoins, ils modelèrent leur gouvernement sur celui des Etats-Unis, prescrivant que "l'assemblée générale d'Indian Stream devait se réunir en mars de chaque année". Le premier acte de cette législature fut d'entreprendre des démarches auprès du Maine, pour la construction d'une route devant servir à l'exportation des produits agricoles d'Indian Stream. Comme il s'agissait d'un Etat indépendant, les autorités américaines prélevaient des douanes sur tous les produits d'Indian Stream.

En 1835, on comptait dans l'Etat du "Ruisseau des Sauvages" près de 500 habitants et plus de 1,500 acres de terre en culture. La prospérité croissante de ces gens excitait la convoitise des Américains, qui décidèrent de s'emparer du territoire.

L'assemblée générale d'Indian Stream fonctionna pendant 3 ans. Son dernier acte, en date du 18 avril 1835, fut la demande d'extradition contre des criminels qui fuyaient la Police d'autres Etats. Mais, le 20 janvier 1835, le shérif américain William Smith y effectua la saisie des biens des habitants d'Indian Stream; ceux-ci demandèrent alors la protection du gouvernement canadien et envoyèrent une délégation auprès du juge John Fletcher, de Sherbrooke. Malheureusement, les autorités canadiennes et britanniques ne se préoccupèrent nullement de ce problème. De son côté, le gouverneur William Badger, du New-Hampshire, réclamait le territoire d'Indian Stream. Il donna même l'ordre au 24e régiment américain d'occuper l'Etat du "Ruisseau des Sauvages", en novembre 1835.

Mais, le 5 août 1836, la population de la république d'Indian Stream acceptait de se joindre à l'Etat du New-Hampshire, ce qui marqua la fin de l'Etat autonome, vieux seulement de 4 ans. Par ailleurs, Londres abandonna tous ses droits par le traité d'Ashburton, signé à Washington, le 9 août 1842.

Le gouvernement britannique céda aussi aux Etats-Unis des millions d'acres de terre qui appartenaient en fait au Canada et au Nouveau-Brunswick. Il abandonnait du même coup plus de 2,000 Canadiens français et Acadiens qui habitaient la vallée de la Madawaska. Par son ignorance et son insouciance, Londres dépouillait le Canada de vastes territoires, pour satisfaire l'ambition outrée des Etats-Unis. De cette mesquine façon, que de richesses a perdues le Canada!

Chez les bijoutiers

C'est le 12 et le 13 octobre qu'aura lieu le congrès de la Corporation des horlogers-bijoutiers de la province, à Québec. Pour tout renseignement, s'adresser à M. Réal Savard, case postale 102, Richmond, Qué.

A Ville-St-Michel

En la salle St-Mathieu, angle de la rue Jean-Talon et de la 2e avenue, aura lieu l'assemblée générale mensuelle de la Ligue des propriétaires de Ville-St-Michel, dimanche, 5 octobre, à 2 heures de l'après-midi.

"Bonne" mécanique

PARIS. — Une "bonne" à tout faire" entièrement mécanique, vient d'être présentée à la foire de Hanovre. Il s'agit d'un appareil fonctionnant indifféremment à l'électricité, au gaz ou au charbon, qui lave le linge, tient lieu de réfrigérateur, et peut être utilisé comme un autoclave pour la fabrication des conserves.

Toujours de l'avant chez

A. BREAUULT

"L'endroit idéal pour meubler votre foyer"

Profitez de ces fortes réductions et de la garantie d'une maison responsable. Vous serez assurés d'un service compétent et sûr. Faites l'achat d'une laveuse CONNOR-THERMO dès maintenant.



Laissez-nous vous démontrer les avantages de la fameuse
CONNOR THERMO

MODELE 821 C.P.

\$ 219.50

Autres modèles \$ 164.50
à partir de

Des centaines de milliers de ménagères canadiennes vantent auprès de leurs amies les mérites de la cuve THERMO exclusive et brevetée qui conserve l'eau CHAUDE pendant toute la durée du lavage, et leur économise de l'argent tous les jours de lessive. Elles leur expliquent comment le COLLECTEUR DE SALETTE CONNOR absorbe la saleté des tissus et l'empêche de passer et de repasser à travers le linge. Chacune de ses 41 caractéristiques durables fait de la CONNOR la laveuse la plus avantageuse sur le marché!

Conditions faciles de paiements si désiré

GARANTIE DE
4 ANS

Sur un simple appel téléphonique nous enverrons une voiture vous chercher sans aucune obligation de votre part.

A. BREAUULT

LAVEUSES — RADIOS — MEUBLES — POELES
REFRIGERATEURS — MACHINES A COUDRE

6621, 25e avenue, Rosemont — Tél. CLairval 4398

Descendants d'Emerick dit Mercier

Des Québécois héritiers de l'énorme fortune des Astor

(Par Dollard Morin)

Les journaux ont annoncé, mardi, la mort du vicomte Astor et signalé que le mari de lady Nancy Astor était le petit-fils de cet Astor qu'on appelait le "propriétaire de New-York". Mais ce que les journaux n'ont pas révélé, c'est que l'énorme fortune du grand-père John-Jacob Astor provenait d'un dénommé Emerick. Or ce dernier aurait été un Canadien français qui aurait changé son nom de Mercier en celui d'Emerick, afin de réussir dans les affaires, aux Etats-Unis. Et c'est ainsi que des Québécois prétendent aujourd'hui être les descendants directs du dénommé Emerick et les héritiers de sa fortune accaparée par les Astor.

Plusieurs familles de la région de Québec qui conservent de telles prétentions sérieuses ont déjà multiplié les démarches pour faire établir leur droit de succession. Elles ont même confié leur cause à un syndicat d'hommes d'affaires de la vieille capitale, et ce dernier, à son tour, a confié le travail des recherches à M. Roger Nadeau, investigateur spécial, de Montréal. Depuis un an, M. Nadeau a abattu une énorme besogne. Il a d'abord réalisé des études généalogiques approfondies et pris contact avec différentes personnes, au Canada et aux Etats-Unis, qui se disent aussi les héritiers d'Emerick (il y a eu jusqu'à 250 prétendants à l'immense fortune).

Selon les études faites jusqu'ici, il semble presque certain que le dénommé Emerick était, de son vrai nom, Basile-Pascal Mercier, baptisé en l'église du Cap-St-Ignace, le 16 avril 1762. Il était le fils de Joseph-Pascal Mercier et de Marie-Joséphite Bernier, mariés à l'Islet, le 10 janvier 1754. Or, vers 1780, Basile-Pascal Mercier aurait immigré aux Etats-Unis et changé son nom de Mercier en celui d'Emerick (John-Nicholas); il se lança alors dans le commerce de la fourrure.

Le 20 juin 1787, Emerick se joint en société avec un dénommé John-Jacob Astor, qui était également trafiquant de fourrure. Leur compagnie s'installa à New-York. Selon une entente écrite, les profits devaient être divisés ainsi: deux tiers à Emerick et un tiers à Astor. Les deux associés s'étaient aussi engagés à consacrer tous leurs efforts à leur commerce de fourrure et à tout autre genre d'affaires où l'un des deux serait intéressé. C'est ainsi qu'avec l'argent fourni par Emerick, Astor se lança dans le commerce de l'immeuble à New-York, investissant des sommes considérables et retirant d'énormes profits.

La société Emerick-Astor régna jusqu'à la mort du premier; John-Nicholas Emerick dit Mercier mourut le 16 décembre 1816, sur le Delaware (près de Philadelphie), à bord d'un de ses navires trans-

portant des fourrures. Il fut inhumé au cimetière luthérien de Philadelphie, le 18 décembre 1816.

Document révélateur

Après la mort d'Emerick, Astor s'empara de tous les intérêts de la société, sans jamais rendre de comptes aux héritiers vivants, ni aux représentants personnels d'Emerick. Mais il semble que ce dernier avait prévu une telle attitude de la part d'Astor. Le 24 octobre 1815, Emerick rédigea un document fort révélateur, qui ne fut découvert qu'en 1928, par hasard. Le document se lit ainsi:

"Ceci certifie que moi, John-Nicholas Emerick, associé aux 2/3 et partenaire de John-Jacob Astor, lui ai confié l'administration de mes biens 'in trust' pour une période de 90 ans. Après quoi, ces biens avec les profits cumulatifs devront être remis et divisés entre les descendants de mes deux frères, Christopher et Valentine, et les héritiers devront être avertis par les journaux à tous les 10 ans, jusqu'à un règlement équitable et juste.

"Je déclare que John-Jacob Astor était un garçon pauvre à qui je prêtai de l'argent et enseignai le commerce.

"Je déclare que je vau un million de dollars et que je possède des navires, 35 acres de terre à New-York, à l'intérieur des limites actuelles de la ville, ainsi que 4,000 acres de terre dans la 'ceinture de charbon' de Berks County (Pennsylvanie), voisin de Stephen Girard, avec qui je fus déjà en société, et 300 acres dans la ville de Germantown, et bien d'autres terrains.

"J'ai fait d'autres papiers légaux, car je craignais qu'Astor n'agisse pas comme je le lui demandais. Je laisse ces papiers dans ma valise, pour sauvegarder mes biens." (Signé: John-Nicholas Emerick, Germantown, Pennsylvanie).

Action judiciaire

Le 25 mai 1928, une plainte était déposée devant la Cour de district, à New-York, par trois descendants d'Emerick: Edna Carnahan, Christina Campbell et John-Thomas Emerick. Dans leur plainte, on note que John-Jacob Astor dirigea seul les affaires de la société Emerick-Astor et en retira tous les bénéfices, jusqu'à sa mort, survenue le 29 mars 1848, sans en rendre compte aux héritiers et aux représentants légaux d'Emerick. Dans son testament, en date du 4 juillet 1836, Astor légua la plus grande partie de ses biens (égale-

ment ceux d'Emerick) à son fils, William-B. Astor.

La plainte relève aussi le fait que les 90 ans de gestion stipulés par le testament d'Emerick expiraient en 1906, mais que depuis cette date les héritiers et représentants légaux d'Astor n'ont rien annoncé dans les journaux, à tous les 10 ans (tel que stipulé), pour entrer en contact avec les descendants d'Emerick. Au contraire, dit le document, "ils ont tenu cachés les biens de la société Emerick-Astor et les ont frauduleusement gardés pour eux".

Les plaignants signalent qu'ils n'ont pu prendre action plus tôt, parce qu'ils ignorèrent l'existence des documents légaux laissés par Emerick, jusqu'en avril 1928, alors qu'Edna Carnahan, l'une des héritières, découvrit le testament laissé par Emerick dans la doublure d'une vieille malle en cuir qu'elle conservait précieusement comme souvenir de son ancêtre.

Vers 1902, la fortune laissée par Emerick se chiffrait à plus de 39 millions de dollars en argent, mais comportait aussi des stocks, actions, propriétés, etc., atteignant encore plusieurs autres millions. Depuis, cette fortune s'est multipliée en des proportions gigantesques. Aujourd'hui, les héritiers prétendent qu'elle s'établit sur une base d'au moins 500 millions.

La plainte déposée par les héritiers en 1928 resta vaine; on le comprendra aisément en sachant que la fortune de John-Jacob Astor (provenant d'Emerick) est maintenant administrée par de puissants trusts américains. Plusieurs familles québécoises du nom de Mercier, habitant l'Islet, Cap-St-Ignace, Berthier-en-Bas, affirment être les descendants directs d'Emerick dit Mercier. Leurs démarches se poursuivent, et toute personne ayant documents ou renseignements à ce sujet est invitée à communiquer le plus tôt possible avec l'investigateur spécial, M. Roger Nadeau, de Montréal.

Ces familles Mercier prétendent avoir droit à toute la fortune des Astor, provenant d'Emerick, ou du moins à une bonne part. Si l'on parvient à éclaircir la véritable identité d'Emerick, il se pourrait que la fabuleuse richesse des Astor revienne à ses vrais propriétaires, les héritiers légaux d'Emerick, et que la province possède d'un seul coup plusieurs nouveaux millionnaires!

Paroles à méditer

Le langage de la croix est folie pour ceux qui se perdent, mais pour ceux qui se sauvent, c'est une puissance divine. Car il est écrit: Je détruirai la sagesse des sages et l'intelligence des intelligents. — (Première épître de saint Paul aux Corinthiens)

La Chine rouge contre Dieu

D'ici la fin de l'année, du train où ils vont, les communistes auront emprisonnés ou exécutés tous les missionnaires chrétiens de Chine.

SÉLECTION d'octobre vous rend compte du sort lamentable fait aux missionnaires, notamment les missionnaires canadiens, dans cette cruelle persécution dirigée surtout contre l'Eglise catholique. Lisez comment les communistes accusent les missionnaires de crimes monstrueux, produisent de faux-témoins et attisent la colère du peuple contre eux.

SÉLECTION d'octobre contient plus de trente articles passionnants tirés des meilleures publications. Achetez votre exemplaire aujourd'hui!

Le plus en demande THE "SALADA"

★ BALANCES CALCULATRICES

★ CAISSES ENREGISTREUSES

GARANTIES Modèles récents usagés, en excellente condition

AUSST

• Comptoirs réfrigérés

• Réfrigérateurs

• Machines à frire "Hot Dogs" et "Patates"

et équipement complet pour BOUCHERIE, RESTAURANT, EPICERIE

Pamphlet mailé gratis sur demande

Prenez avantage de nos conditions exceptionnelles 12 A 24 MOIS POUR PAYER

LAVAL PRODUCTS LTD.

1001-1011 est, rue Craig, Mtl - MA. 6331

POUR TOUS VOS CADEAUX
RENDEZ-VOUS CHEZ...
H.C. Grégoire
LIMITES

Les prix sont des plus avantageux par leurs importations de tous les pays. Il y a un choix à la portée de toutes les bourses.

* Emballage de fantaisie GRATIS *

AUBAINES à tous points de vue

BORDURE OR
de 1/4 de pouce

SERVICE A DINER
"FLEURS DE POMMIERS"
de première qualité

A PIECES REMPLAÇABLES

Dessins de fleurs, d'un grand naturel, aux couleurs les plus variées qui représentent un très joli bouquet au centre. L'ensemble donne une apparence des plus riches. Il ne faut pas manquer cette aubaine à un aussi bas prix.

• 4 assiettes à viande • 4 bols à soupe
• 4 assiettes pain et beurre • 4 tasses
• 4 soucoupes.

20 MORCEAUX
Rég. \$9.98

POUR
SEULEMENT

\$6.95

économie de \$3.00
par set

ACHETEZ
2 SETS DE 4

pour faire un
set de 8 personnes

2 x \$6.95 = \$13.90
Economie .90

\$13.50

ou plus de \$6.00
d'économie

ACHETEZ
3 SETS DE 4

pour faire un
set de 12 personnes

3 x \$6.95 = \$20.85
Economie .90

\$19.95

ou plus de \$9.00
d'économie

* Expédition par tout le Canada sur réception d'un mandat-poste

100 différents autres services de \$3.50 à \$385.00
VENEZ VOIR NOS SERVICES A BANDE ROUGE



1371 EST, STE-CATHERINE — CH. 2105

ETABLIE DEPUIS 68 ANS

INSTITUT GENEALOGIQUE
DROUIN

Attention Nouveaux Mariés!
DEVENEZ MEMBRE DU CLUB

"1000"

POUR MOINS DE 4¢ PAR JOUR...

vous épargnez des centaines de dollars \$\$\$\$ sur tous vos meubles et appareils électriques.

3 magasins à votre disposition pour mieux vous servir.

AMEUBLEMENT G. LEROUX ENRG.

BUREAU CHIFF
2646 est, Bélanger
(angle Mulan)
VI. 3204 - 5456

SUCCURSALE (1)
3826 Ruskin
(près 19e avenue)
Ville St-Michel

SUCCURSALE (2)
1253 est. Laurier
(angle Brébut)
AM. 8093

Profitez de l'expérience et de la courtoisie de notre personnel
5 automobiles sont à votre service gratuitement

Le voilà garde-malade !



Le jeune Russell Swansburg, âgé de 24 ans, est le premier homme à obtenir un diplôme de garde-malade à l'École des infirmières de l'université Western. Natif de Little-Harbor (Nouvelle-Ecosse), le nouveau diplômé a rempli toutes les formalités de l'initiation, mais il s'est senti gêné (ci-haut) au moment de porter la coiffe.

"Visite" dans les hôtels montréalais

Le Mont-Royal (l'hôtel) offre au reporter épuisé l'oasis du repos

N'allons pas croire que la vie du reporter de Montréal n'est qu'une série d'aventures, avec, comme arrière-plan, des gangsters, les cours de police, les tribunaux et les maisons malfamées. Bien au contraire. Et depuis que le journaliste Jack Marstairs s'est établi à l'hôtel Mont-Royal, à titre de publiciste, la vie du reporter, du moins de certains reporters est complètement transformée.

Dans ses bureaux, à l'écart des bruits et de la chaleur de la rue, fuyant le va-et-vient perpétuel de l'hôtel, Jack a établi un véritable paradis pour journalistes.

C'est pourquoi... Mais au fait, le lecteur ne sait peut-être pas que la rédaction d'un journal est divisée en de multiples "services" qui doivent être "couverts" quotidiennement. On y trouve les "services" de la police, de la morgue, de l'hôtel de ville, du monde ouvrier, etc.

Le jeune journaliste est voué aux services les moins alléchants quand il entre dans un journal. Puis, avec les années, il passe d'un service à l'autre, un service qui devient de plus en plus intéressant jusqu'au moment où le reporter "n'est plus de service" et quitte le journal pour passer à un bureau de relations extérieures.

Le reporter affecté au service des hôtels doit faire, chaque jour, un relevé dans chacun des hôtels importants de Montréal, pour se tenir au courant des personnalités de passage dans la métropole, des réunions sociales et autres, des banquets et des lunches qui méritent une attention particulière.

"Scoop"

Donc, un beau matin, par une chaleur humide et un soleil rouge de colère estivale, le reporter relève le fait que "l'ordre honorable des Ramasseurs de vers pour la pêche" tient son congrès annuel et son banquet traditionnel le soir même.

Dans l'espoir d'apporter un "scoop" (primeur pour les touristes) à son journal, il va immédiatement aux informations. Il "confesse" le gérant de l'hôtel ou son adjoint, ou toute autre personne en mesure de le renseigner sur la haute valeur de l'ordre en question. Il tente ensuite de rejoindre le président de l'ordre et d'obtenir, en sous-main très souvent, le texte des discours qui seront débités, avec plus ou moins de conviction, à l'occasion de ce congrès et du banquet de clôture.

Par chance, grâce aussi à sa ténacité, après maintes démarches et courses, notre ami peut taper un papier qui arrive sur le pupitre du chef des nouvelles à temps pour l'édition finale, publiée quelques minutes à peine après l'ouverture du congrès.

Ce genre d'acrobatie journalistique est dangereux, car l'événement rapporté peut prendre une tout autre importance que prévue. Et si l'importance est considérable, notre héros peut se retrouver, du jour au lendemain, sans travail et sur "la paille". Ce type "d'accident journalistique" s'est souvent présenté.

Erreur

Il est arrivé que le reporter, s'étant fié aux communiqués et aux textes des discours prononcés par d'important personnages, remit sa copie et, dans l'ombre d'un remords, n'ayant même pas assisté à l'événement rapporté, se précipitât vers un centre de réunion avec des copains pour y jouer un poker.

Le lendemain, c'était sa journée de congé. Il se procura un journal au kiosque le plus rapproché. Son article était bien en évidence, solidement construit et de nature à plaire à tous, y compris son chef des nouvelles.

Mais... ouch! Le journal rival présentait, en manchettes criantes de première page, un détail qui "avait échappé" à notre héros. Le conférencier invité de l'ordre des Ramasseurs de vers pour la pêche avait succombé à une crise cardiaque, ayant à peine eu le temps de dire: "Mes chers amis ramasseurs de vers..."

Inutile de dire que le "patron"

lui enjoignit, le lendemain, sans aucune gentillesse, ni compréhension, l'ordre d'avoir à évacuer la salle de rédaction "plus vite que ça".

C'est un des dangers du métier. Il y a un autre, qui est d'ordre moral. Le journaliste se multiplie pour découvrir des sujets intéressants, pour obtenir des entrevues avec des personnalités, avant que ses confrères ou consocieurs ne puissent lui couper l'herbe sous le pied.

Il peut se plaire dans ce domaine. Il peut aussi se lasser de ne rencontrer que très rarement des gens vraiment intelligents, qui ont quelque chose à dire. Il peut se lasser de courir en rond, de s'esquinter. Il peut se fatiguer d'être presque forcé, afin d'obtenir des informations, d'assommer le gérant de l'hôtel, ou son assistant, ou le préposé aux informations, ou le chef des jeunes chasseurs, ou toute autre personne capable de le renseigner selon ses vœux.

Il se décourage, devient apathique à son métier et la vie lui pèse.

Mais avec l'oasis établie par Jack Marstairs au Mont-Royal, ces dangers ne se présentent plus. Vous avez vraiment du cœur à la besogne.

Confort

En voici d'ailleurs une description bien infidèle. Le plancher est recouvert d'un tapis épais, d'un mur à l'autre.

Le pupitre du reporter renferme du papier, des enveloppes, des gommes à effacer et des crayons.

Sur le pupitre même, il trouve tous les matins, dès 7 h. 30, une liste complète des invités de marque et des événements de la journée au Mont-Royal.

Il peut taper sa copie sur un bon dactylographe et se servir sans gêne du téléphone qui est placé là pour lui, pour ses besoins de journaliste.

Au lieu de se précipiter dans une cabine téléphonique, où il lui faut déposer 10 cents pour atteindre son chef des nouvelles... ou sa petite amie, il n'a qu'à presser un bouton à portée de sa main, à signaler et le tour est joué.

L'atmosphère du bureau invite aussi à la détente, par son élégance discrète et son confort. Et

vous partez quand vous voulez, quand votre travail vous appelle ailleurs, quand vous avez fini de vous rafraîchir d'une façon ou d'une autre...

L'hôtel Mont-Royal est le seul qui dispose d'un tel refuge pour les journalistes.

A l'hôtel Windsor, les réunions de la journée sont affichées sur des tableaux et dans un petit coin situé à l'écart dans le hall central. On ne peut appeler à l'extérieur... gratuitement. On n'y trouve aucun pupitre, aucun dactylographe.

A l'hôtel Queen's, un tableau révèle les réunions du jour, mais il est impossible de savoir qui y séjourne.

A l'hôtel de LaSalle, le directeur de la publicité, Campbell Carroll, se charge lui-même de vous signaler, en vous rejoignant même par téléphone au besoin, les gens susceptibles de "faire un papier" respectable. Il obtient au préalable, toutefois, la permission des "visiteurs".

Au Ritz-Carlton et au New Carlton, il n'est pas facile de savoir qui ferait une excellente victime, "sacrifiée à la curiosité des journalistes".

De toutes façons, quand les difficultés du métier sont trop grandes, que la chaleur est trop intense, il fait bon de se retirer, comme des pachas, dans l'oasis de Jack Marstairs, au Mont-Royal.

REFRIGERATEURS

NORGE 8.5. Rég. \$389. Spécial à	\$309.
WESTINGHOUSE 7. Rég. \$319. Spécial à	\$279.
PHILCO 9.4. Rég. \$459. Spécial à	\$399.

LESSIVEUSES

Modèles à compter de **\$119.**

TERMES FACILES

B. BOUDREAU
Radio - Appareils électriques
1351 est, De Montigny
AMherst 9360



annonce...

**FOURNAISES
A L'HUILE
DUO-THERM**

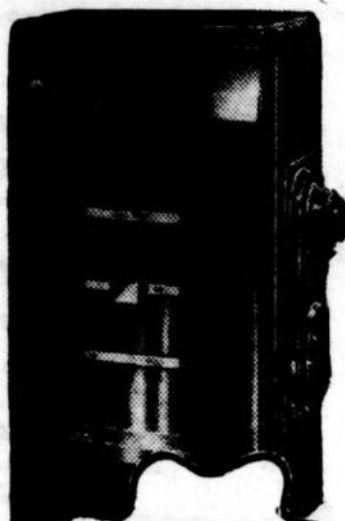
AUX

**Nouvelles lignes
élégantes**

Modèle No 618

tel qu'illustré

A circulation complète



Prix
\$109.50
(AVEC
RESERVOIR)

- Chaleur propre sans corvée.
- Meuble moderne embellissant votre foyer.
- Fini brun brillant ou émail très lustré.
- Jolie garniture en cuivre.
- Le brûleur exclusif à chambres jumelées vous assure plus de chaleur de chaque goutte d'huile.
- Grandes portes de radiation pour mieux distribuer la chaleur.
- Tige de réglage Dial-the-Heat... pas de poussière, pas de travail.
- Complète avec économiseur d'huile, humidificateur, réglage automatique du tirage, contrôles parfaitement coordonnés, niveleurs de pieds, porte d'allumage vitrée.
- Soufflet Power-Air forçant la circulation de la chaleur, facultatif (moyennant supplément).

Voyez-nous aujourd'hui pour cette grande valeur en chauffage!

Autres modèles 84.25 et 139.50

A termes si désiré

TV-TV-TV-TV TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV
Pour votre TELEVISION

Visitez NOTRE SALON MODERNE
343 EST, STE-CATHERINE



1406 SAINT-DENIS

LAncestor 0261

APPAREILS DOMESTIQUES - 2e ETAGE

**PIERRE PAQUIN, D.C.
CHIROPRA TI CI EN**

1179, boul. Décarie (suite 3)

(Ville St-Laurent)

Au centre d'achat NORGATE

BY 5772 Jour ou Soir
sur appointment



**AIMEZ-VOUS
LA MECANIQUE? • LA SOUDURE?**

DEVENEZ UN EXPERT

MECANICIEN SPECIALISTE • SOUDEUR SPECIALISTE

en Diesel ou sur tous les moteurs à gazoline • 027-022, 027-023, 027-024 et électrique

En étudiant chez vous durant vos heures de loisir, sans aucune dépense de transport, sans pension à payer et surtout sans vous déplacer de votre chez-vous.

Les seuls cours français au Canada à prix raisonnables et à termes faciles

Si cela vous intéresse et que vous êtes sérieux vous pouvez vous créer un avenir à gros salaire en mettant ce coupon à la poste et notre Aviceur Educationnel vous expliquera les avantages que nous offrons lors de son passage dans votre district prochainement.

Chicago Vocational
Training Corp. Ltd.
65 ouest, Jean-Talon
MONTREAL

Je suis intéressé MECANIQUE
SOUDURE

NOM

B.P. RR.

COMTE AGE

LOREILLE au 3 AGUETS

Ça m'entre par une oreille et...

Presque toutes les jeunes premières de Montréal ont auditionné en présence de Gratien Gélinas pour le rôle de Marie-Ange dans la version filmée de Tit-Coq. L'auteur en a retenu deux: Denyse Saint-Pierre et Monique Miller (parce que leur taille n'excède pas cinq pieds un pouce). Il a demandé à Denyse de se teindre en noir et à Monique de s'épiler la lèvre supérieure. Finalement, l'Oreille a appris que Gratien ferait venir de Paris Suzanne Avon et qu'il lui confierait le rôle (sur les conseils de Paul L'Anglais).

Lors de la représentation de l'opéra CAVALLERIA RUSTICANA, au Palais du Commerce, des placiers circulaient dans les allées en criant: "Achetez le libretto de l'opéra... autrement, vous comprendrez rien pantoute!" Incidemment, l'acoustique est loin d'être parfaite dans cette salle, selon des copains qui ont assisté aux récentes soirées d'opéra.

Le thème de la première émission de Carte blanche, vendredi, sera "un Voyage en Europe". Effectivement, les fantasistes Fernand Seguin et André Roche ont passé plusieurs mois en Europe cet été et n'ont pas oublié de prendre des notes. OUI, c'était bien Janine Fluet dans ce commercial télévisé de la compagnie Admiral. Affiche aperçue par un lecteur dans un petit village: "Route du cimetière: sans issue".

Quand Edith Piaf et Jacques Pills sont partis pour les Etats-Unis, ils ont emmené leur petit chien, qui faisait, en avion, une tête consternée. Certains passagers furent émus: quant au chien, il fit pis (et même deux fois pis). A New-York, la même Piaf brisa tous les records au Versailles, et Jacquot affiche une belle tenue à "la Vie en Rose". Le monde sportif pleure le décès prématuré de Phil Emond, souriant jeune promoteur de boxe et ancienne étoile de balle molle. Il vient de succomber des suites d'un accident d'automobile.

Le motocycliste qui remorquait deux petits enfants dans une voiturette, à 25 milles à l'heure, dimanche dernier, rue Sherbrooke est, mérite le Grand prix d'Imprudence 1952. Imaginez la scène si la voiturette avait heurté un cahot ou un trou dans la chaussée. La police surveille un vieux monsieur "respectable", à cheveux blancs, qui recherche la compagnie de petits garçons dans les autobus de la rue Saint-Hubert. "Larry" Leduc, de notre département de publicité, ne lira pas ces lignes aujourd'hui: il est actuellement dans une loge du Yankee Stadium (le chanceux!), en train d'encourager les Dodgers.

Un moyen facile de plonger les débosseurs de carrosseries d'autos dans la dèche: passer une loi qui uniformiserait la hauteur, du sol, des pare-chocs (bumpers). La robe fleurie d'Alys Robi, au Montmartre, coûte \$500. Incidemment, le courageux "comeback" d'Alys réjouit ses loyaux admirateurs. Dites donc, Radio-Canada, pourquoi ne pas téléviser les joutes de hockey de la ligue Dépression?

Après cinq victoires, l'équipe montréalaise de Match (Ranger-Tessier-Oligny), ce brillant "quiz" radiophonique, a enfin trouvé son "match" devant l'érudite trio québécois Bonenfant-Castonguay-Lapointe. Que voulez-vous? A Québec, on est plus "fortiche" en littérature française moyenâgeuse! Bon voyage à Jean (Radio-Canada) Saint-Georges et sa femme, Claire, qui sont partis samedi, en avion, pour passer trois glorieuses semaines en Europe. Paul L'Anglais, qui vient de céder son poste de commandant des F.M.R. à Yves Bourassa, a été samedi le héros d'un dîner régimentaire d'adieu.

Un ténor canadien-français va débiter en grande vedette à l'Opéra de Paris, cet hiver. Il s'agit de Léopold Simoneau, qui vient d'être engagé pour créer le rôle-titre de l'opéra de Stravinsky: LA CARRIERE D'UN LIBERTIN (The Rake's Progress). Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud ont déjà réservé leur suite au Ritz. Pour la semaine André Claveau, au St-Denis, l'impresario Paul Maugé a retenu les services de trois gardes du corps, qui protégeront le chanteur de charme contre l'enthousiasme de ses admiratrices.

M. Paul-Emile Robert, directeur général de la Société St-Jean-Baptiste de Montréal, a récemment été nommé gérant général de l'importante compagnie d'assurance La Laurentienne, pour tout le district de Montréal.

MAURICE DESJARDINS

La guerre froide durera encore dix, peut-être même vingt ans

ROQUENCOURT, France. — (North American Newspaper Alliance) — Il appert que la théorie voulant que l'année 1954 en soit une de crise, au point de vue conflit international, serait en passe de devenir un mythe, dans les milieux les mieux informés du système de défense Atlantique. Interrogé à ce sujet, le chef d'état-major de SHAPE, le général Alfred-M. Gruenther, déclare que, pour sa part, il n'a jamais souscrit à cette idée d'"année critique".

Selon la thèse nouvelle, nous serions plutôt engagés dans une phase de tension, dont personne (sauf la puissance belligérante qui passerait à l'offensive) ne saurait prédire la juste durée. Ainsi, l'expectative qui préoccupe tant le monde pourrait bien se prolonger jusqu'en 1964, voire, jusqu'en 1974.

Du reste, on fait remarquer, avec beaucoup de pertinence, que l'actuelle année 1952 a passé dans le temps, pour une "année critique" fort redoutée, si l'on se souvient. Personne ne se cachant que l'ennemi virtuel est l'U.R.S.S., d'aucuns sont d'avis que le danger réel d'explosion sera indiqué à partir de l'instant où les Russes seront vraiment prêts à déclencher l'offensive. Or, d'après les sources d'information les plus di-

gnes de foi, les nombreuses divisions de Staline seraient suffisamment préparées pour donner le grand coup, joint à cela que l'appui des bombardements atomiques ne leur ferait aucunement défaut.

Est-ce à dire que le "feu d'artifice" serait pour les prochains trois mois? Non pas, en toute probabilité, car tout indique que les Russes montrent plutôt des signes d'une prudente abstention.

Il y a plusieurs années, il aurait suffi d'un simple incident de frontière pour mettre le feu aux poudres. Actuellement, l'état-major de la défense Atlantique est convaincu que toutes les précautions ont été prises pour empêcher que ne se produise la moindre friction, ce qui signifie qu'advenant un fâcheux imbroglio, les Russes ne pourraient se défendre d'avoir pris l'initiative des opérations.

Ces considérations doivent nous porter à croire que, le cas échéant, les divisions rouges ne sont pas

encore sur le point de "balayer l'Europe" jusqu'à la Manche et jusqu'aux Pyrénées.

Les tenants d'une "année critique", qui s'avère de plus en plus hypothétique, ne se rendent pas compte, selon le point de vue strictement militaire, qu'ils sont indirectement cause des récentes défaillances qu'il y a lieu de déplorer dans l'organisation de la défense atlantique. En d'autres termes, le faux pronostic d'une "année critique" a pour effet de susciter un climat de relâchement, jusque dans les pays les plus directement concernés, et il se pourrait bien qu'éventuellement, cette conséquence soit tout à l'avantage de l'U.R.S.S.

A cet égard, la thèse de l'"année critique" paraît moins étayée, et doit céder le pas à cette autre qui encourage une constante vigilance et, conséquemment, une constante préparation au pire, qui reste un secret des dieux — du dieu Mars, diraient les anciens.

Prudence, s.v.p.



Du 5 au 11 octobre, on observe, à travers le Canada, la semaine de la Prévention des incendies. Le directeur du service des pompiers de Montréal, M. Raymond-E. Paré, a lancé, à cette occasion, un message à la population, pour réclamer plus de prudence, et attirer l'attention sur tous les dangers que le feu peut causer aux propriétés et aux vies des citoyens.

Examen gratuit

La Ligue antituberculeuse de Montréal invite toutes les personnes au-dessus de 15 ans qui désirent une radiographie de leurs poumons à se présenter aux endroits indiqués plus bas, et aux dates et heures déterminées: Hôtel de ville de Lachine, de 2 à 5 heures, et de 7 à 9, mardi, 7 octobre, mercredi, 8 octobre, et jeudi, 9 octobre. Académie St-Sacrement, 450, rue Provost, Lachine, de 4 à 5 heures, et de 7 à 9, vendredi, 10 octobre. Etant donné qu'il n'est pas nécessaire de se dévêtir, cet examen dure moins d'une minute. Chaque personne examinée recevra un rapport personnel.

Protestations

Les citoyens de la paroisse Ste-Claire de Tétraultville tiendront une assemblée de protestations, lundi soir, à 8 h. 15, au sous-sol de l'église. C'est qu'en ce district, il se pose un grave problème scolaire. Les parents se plaignent du manque d'espace existant dans les écoles, au point que les classes de 8e et 9e années ont été abolies. De plus, les enfants de 1ère année se voient privés d'un avant-midi ou d'un après-midi de classe, étant obligés de se présenter à l'école par système de rotation. Il y a aussi le fait que la Commission scolaire projette de construire dans Ste-Claire des cottages-écoles, et les parents affirment que ces constructions ne répondront pas aux besoins futurs de leurs enfants, ce qui constituera un recul dans une paroisse en pleine évolution. Les parents se doivent d'assister à l'assemblée de lundi soir.

Calendrier Souvenir 1953

SUGGESTION ORIGINALE
Envoyez-nous votre négatif favori et nous l'agrandirons sur
CALENDRIER 1953
Prix: 0.55 chacun — 3 pour 1.35
Colorisé à l'huile 0.60 de plus chacun

CARTES DE NOEL
Cartes de Noël avec photographie de votre négatif favori, enveloppes comprises — la douzaine \$1.25
Ces mêmes cartes colorisées à l'huile — la douzaine \$2.25



LA PHOTO MODELE

1684 est, rue Ste-Catherine — FA. 3609
Le plus grand studio professionnel au Canada

CONFORT et SATISFACTION pour la saison froide



BRÛLEUR À L'HUILE FAIRBANKS MORSE

Venez voir par vous-même les caractéristiques qui font la supériorité de ce brûleur à l'huile Fairbanks-Morse, de type convertible. Son genre de construction vous assure une plus grande efficacité à un coût d'opération moindre. Il n'est pas dépendant à l'installation et ses frais d'entretien sont insignifiants. Diminuez vos dépenses de chauffage cet hiver. Venez voir ce brûleur à l'huile F-M.

BOUILLOIRES à l'huile
NOUVELLE économie en chauffage
UNITES complètement encaissées



EAU CHAUDE instantanément au robinet... hiver et été
Les chauffe-eau tubulaires en cuivre de Fairbanks-Morse, sans réservoir, encaissés dans la bouilloire, assurent un débit d'eau chaude, sans présence de rouille.
SERVICE RAPIDE ET SATISFACTION GARANTIE

PRESTO OIL BURNER Service Reg'd
65 est, rue Mozart — VI. 1776

Soulage le malaise du Rhume de Bébé Pendant Qu'il Dort

Quel soulagement vous apportez à votre enfant quand vous frictionnez sa gorge, sa poitrine et son dos de ce bienfaisant Vicks VapoRub. VapoRub apporte un tel soulagement parce qu'il commence à agir instantanément... et de 2 façons à la fois...
Et au même moment... Vicks VapoRub STIMULE la surface de la poitrine et du dos comme le ferait un cataplasme réconfortant.
Durant des heures — même si l'enfant dort — VapoRub continue son action bienfaisante. Souvent, dès le matin, le plus fort du malaise est passé. Essayez-le quand le rhume attaque!

Grâce à ses vapeurs médicinales spéciales il PÉNÈTRE dans les voies respiratoires irritées par le rhume.
EN CAS DE TOUX OU D'ENCHÈFÈMEMENT OPINÂTRES... vous obtiendrez un soulagement rapide et profond par une inhalation de VapoRub en vapeurs! — 3 cuillerées de Vicks VapoRub dans un vaporisateur ou un bol d'eau bouillante suivant les directions dans la boîte. Chaque aspiration soulage les quintes de toux et la congestion des grosses bronches!

Partis de zéro, ils sont tous devenus millionnaires

PARIS. — (Par Rosine Paris, de P.F.I.) — Vous vous êtes peut-être demandé comment les grands millionnaires actuels étaient parvenus à édifier leurs fortunes. La plupart d'entre eux sont partis de zéro. Les exemples du siècle dernier sont toujours valables.

Quand Alfred Nobel vint au monde, son père venait de faire faillite, mais le génie de l'invention sauva celui qui devait devenir le roi de la dynamite. Le grand Cornélius Vanderbilt, né dans une famille très pauvre, d'origine hol-

landaise, eut à 16 ans l'idée d'acheter un bateau à voiles, ce qui ne tarda pas à en faire le roi des transports par eau puis par rail. Parce que son père, tisserand écossais, était menacé de chômage, le jeune Andrew Carnegie gagna l'Amérique et travailla à cinq dollars par mois, dans une usine de coton, avant d'être un jour le roi de l'acier. John Rockefeller, issu, lui aussi, d'une famille pauvre, commença par vendre quelques bidons de pétrole avant de régner sur le trust de l'or noir.

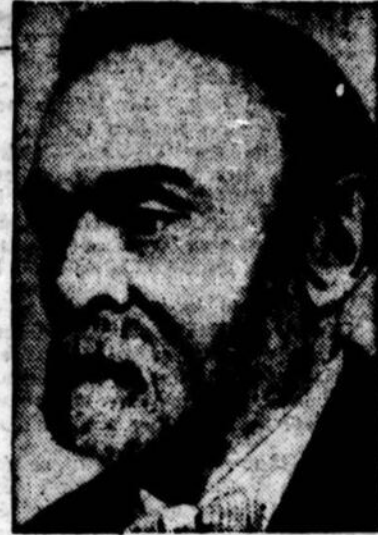
De notre temps, les choses ont peu changé. Les millionnaires sortent encore souvent de familles pauvres et une idée de génie supplée parfois à un labeur acharné pour aiguiller l'élu sur le chemin de la fortune.

Tout le monde connaît le comte Matarazzo. C'est aujourd'hui l'homme le plus riche du Brésil. Il a 51 ans et vit à Sao-Paulo, dans un palais de marbre, servi par trois douzaines de domestiques. Son père, Francisco Matarazzo, débuta pourtant dans la vie comme simple colporteur. Une cartomancienne lui prédit la réussite. Et chaque matin, en se levant, Francisco répétait: "La fortune va venir. C'est peut-être pour aujourd'hui."

La méthode Coué lui réussit. Il mourut en laissant à son fils quel-



John-D. Rockefeller



Alfred Nobel

Il se mit à acheter les valeurs que personne ne voulait, parce qu'elles représentaient des firmes en déconfiture. Robert Young achetait en même temps les firmes à bas prix et leur donnait un nouvel essor. Il lui suffisait alors de revendre au prix fort les valeurs en sa possession. Aujourd'hui, à 50 ans, il vit princièrement. Il est le conseiller financier du duc de Windsor et il ne se déplace plus qu'en train particulier.

Aux Etats-Unis, on pourrait citer encore des centaines d'exemples.

En France, ils sont plus rares. Le plus étonnant reste le cas de Marcel Boussac. Fils d'un confectionneur de Châteauroux, il fit son apprentissage dans une filature des Vosges, puis "monta" à Paris avec les cent mille francs que lui donna son père. Il serait resté toute sa vie un petit industriel sans une idée de génie. En 1919, il racheta des Anglais, à bas prix, les stocks de toile mis en réserve pour les besoins de l'aviation. Il en confectionna des chemises dans ses usines et lança la "toile d'avion". Ses concurrents pensaient qu'il allait à la ruine. Il possède aujourd'hui plus de 20.000 métiers et soixante usines.

sens du commerce, mais aussi celui de l'intrigue. Les carrières de Zaharoff et de March forment des modèles du genre. Aussi sont-elles sérieusement étudiées par les nouveaux candidats.

Le Grec Zaharoff fut d'abord changeur, puis interprète à Constantinople, avant d'enlever la caisse de son nouveau patron. Il plaça son premier sous-marin pour la firme Nordenfeldt. Sa tactique est très simple: quand il vend des armes à un pays, il va immédiatement en proposer une quantité supérieure au pays adverse, en lui signalant le premier marché. A chaque guerre Zaharoff gagne de nouveaux milliards.

Pendant la guerre de 1914, il se met au service des Alliés, et sa fortune décuple. L'Angleterre fit de lui sir Basil Zaharoff. En 1936, il mourut subitement.

L'autre roi de l'armement, Juan March, est aussi parti de zéro. Ses parents étaient de pauvres pêcheurs de Majorque. Tout jeune, il fit de la contrebande entre le Maroc et l'Espagne. La guerre de 1914 lui rapporte son premier milliard, car il fournit des armes aux deux camps. Plus tard, il vendra des armes à Franco et lui permettra de gagner la guerre civile. Aujourd'hui, il vit dans son merveilleux palais de Majorque. A ses amis, il dit souvent: "Avec de la persévérance, n'importe qui peut arriver à faire fortune."

Aussi les marchands d'armes se comptent-ils par douzaines. Tous deviennent rapidement milliardaires. L'un des plus étonnants s'appelle Hans Tichauer. Il prétend qu'il sera le Basil Zaharoff de ce nouveau demi-siècle. (Tous droits réservés)



Basil Zaharoff

ques milliards. Et aujourd'hui Matarazzo règne sur plus de 300 usines.

La deuxième fortune brésilienne est celle de Lunardelli. Pourtant Lunardelli à seize ans ne savait pas lire et était domestique dans une ferme.

Et au Brésil, vingt autres millionnaires sont partis de zéro.

Aux Etats-Unis

Actuellement, aux Etats-Unis, on devient moins facilement millionnaire qu'il y a cent ans. C'est que dans tous les domaines il y a un "roi" bien installé. Et seule une idée de génie peut faire connaître la grosse fortune à l'homme bien décidé.

C'est le cas de Henry Kaiser, qui débuta dans la vie comme garçon d'ascenseur. Avant la guerre, il était entrepreneur de travaux publics. Mais, pendant le dernier conflit, il soumit à Roosevelt une idée des plus originales: fabriquer des cargos à la chaîne, avec des pièces interchangeables. Et Kaiser devint ainsi le roi des "Liberty-ships". Il gagna là quelque dizaines de milliards, monta des aciéries et des hauts fourneaux et se lança dans la fabrication des automobiles.

Le petit banquier Robert Young n'aurait jamais fait fortune s'il n'avait pas perdu à la bourse les 20.000 dollars qu'il hérita de sa grand-mère. La leçon lui servit.



Henry Kaiser

Trafic d'armes

A notre époque troublée, il est un secteur où il est relativement facile, hélas! d'accumuler des milliards: c'est la vente des armes. Les bénéficiaires y atteignent parfois cent pour cent, sinon plus, car la demande n'est jamais satisfaite entièrement. Aussi les Basil Zaharoff et les Juan March ont-ils de nombreux disciples. Mais là, il faut avoir non seulement le

TERMES FACILES

Pour votre appareil de **TELEVISION** achetez en toute confiance à cette enseigne

PAS de DEPOT ET JUSQU'A 24 MOIS POUR PAYER

— LA PLUS POPULAIRE AU MONDE —

TELEVISION RCA VICTOR

mettant en vedette le nouveau et exclusif **Moniteur Magique**

Grand ECRAN 17 po.

Modèles à partir de **\$329.00**

DEMONSTRATION GRATUITE A VOTRE DOMICILE

SIGNELEZ GR. 2457 Un camion vous livrera un appareil pour quelques jours.

LESSIVEUSE Hotpoint

Protège le linge grâce à l'action douce du célèbre Activator Hotpoint. Réduira de beaucoup la corvée du lavage. Demandez une démonstration gratuite à notre magasin.

Modèles à partir de **\$169.00**

→ Généreuse allocation pour votre vieille machine →

Jos. Lipari

Meubles — Radios — Réfrigérateurs — Lessiveuses
Machines à coudre électriques — Repasseuses — Disques
TELEVISION — Cadeaux, etc.

7111, rue Saint-Denis (coin Jean-Talon) GR. 2457

REGAL POUR STETSONS

Le **STETSON** "TRAVELLER"

\$ 15.95

autres \$10. à \$25.

UN NOUVEAU STETSON, EXCLUSIF A REGAL

- Contour en feutre fait à la main
- Nouveau bord étroit
- Couronne diminuée
- 12 nouvelles teintes d'automne

STATIONNEMENT GRATUIT 361 ouest, Ontario

361 QUEST, RUE STE-CATHERINE (près Steury)

Buy MAINVILLE, gérant

Regal

DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL

Ouverts de 9 h. 30 à 5 h. 30, samedi compris — Ouverts jusqu'à 9 h. le vendredi soir

RAYONS D'ÉCONOMIES AU SOUS-SOL



PAS DE COMMANDES TELEPHONIQUES S.V.P.



ROBES DE CREPE

POUR BEBES

6 mois, 1 et 2 ans

Jolies petites robes à empiècement rond garni de broderie ou de nid d'abeille fait à la main... manches raglan, bord large... Jolis appliqués de petites fleurs... blanc, rose, bleu.

SPECIAL AU SOUS-SOL

1.59



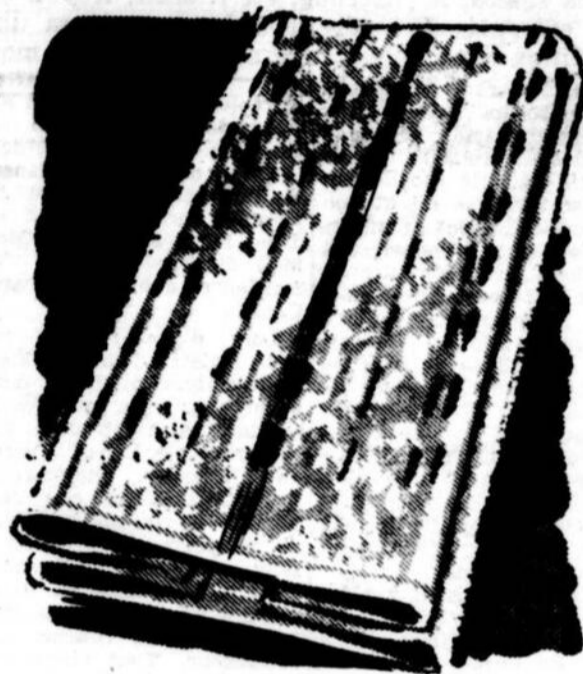
CHEMISES

POUR GARÇONS

Broadcloth uni

Mamans, faites provision de ces chemises si pratiques à un bas prix incroyable! Broadcloth bleu, beige, gris... coupe ample, collet semi-rigide, manchette simple. 11 à 14½. **SPECIAL au sous-sol**

1.00



SERVIETTES

RATINE EPAISSE ET SPONGIEUSE

Si pratiques... et il en faut tant... économisez à ce prix! Ratine absorbante, fond écru à rayures multicolores... Dimensions 16" x 34". **SPECIAL AU SOUS-SOL, chacune**

.45



SOULIERS

POUR DAMES ET JEUNES FILLES

CUIR ET SUEDE

**SPECIAL DUPUIS
AU SOUS-SOL
LA PAIRE**

1.97

Assortiment varié de modèles pour l'automne... genres à courroie, escarpins, gore... talons à bride, pointe ouverte... semelles plate-forme ou ordinaires... talons hauts, cubains et militaires... Rouge, vert, brun, bleu et noir... Pointures: 3½ à 9... largeurs A,B,C, D, mais non dans chaque nuance ou modèle.

COMMANDES POSTALES REMPLIES AVEC SOIN

865 est, rue Ste-Catherine, Montréal

Dupuis Sœurs

DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL DUPUIS SOUS-SOL

Oeuvre d'une jeune Lithuanienne

Un foyer de la danse moderne vient d'être créé à Montréal

(Par Dollard Morin)

La danse a toujours été un moyen d'expression humaine; on la retrouve dans les âges les plus reculés. Evidemment, elle a évolué et elle fait même l'objet de techniques bien précises, comme dans le ballet, ou de caractéristiques spéciales, selon son origine (comme le tango, la samba, le jitterbug, etc.). Mais, il y a 50 ans, la grande danseuse Isidora Duncan a entrepris de rendre à la danse toute sa liberté d'expression, en la dépouillant de sa tradition académique; elle a ainsi lancé le mouvement de la danse moderne.

Par danse moderne, il ne faut pas comprendre les danses d'aujourd'hui: tango, samba, jitterbug, etc. Selon des termes actuellement bien compris dans le monde entier, la danse moderne signifie un nouveau développement d'un art ancien. Elle peut se comparer à l'art moderne dans la peinture ou la sculpture, à la composition moderne dans la musique.

La danseuse Isidora Duncan, Américaine qui fit sa carrière en Europe, fut le premier apôtre de la danse moderne; elle en a semé l'idée. Depuis 50 ans, la danse moderne s'est répandue en Europe et en Amérique, mais elle n'est nullement basée sur les techniques d'Isidora. On sait qu'elle a déjà produit de brillants artistes connus à travers le monde.

Ainsi, aux Etats-Unis, il y a les Ruth Saint-Denis, Martha Graham, José Limon, Hanya Helm, Doris Humphrey. En Europe, il y a les Mary Wigman, Harold Kreutzberg,

Kurt Joos. Or voilà qu'à Montréal vient de se fonder un véritable foyer de la danse moderne. Il est l'oeuvre d'une jeune danseuse lithuanienne qui a déjà fait ses preuves dans cet art. C'est Mlle Yoné Kvietytys, dont le *Globe and Mail* disait récemment: "C'est la meilleure dans ce domaine, au Canada!"

Lors d'une récente entrevue, Mlle Kvietytys nous a relaté qu'elle avait d'abord étudié la danse moderne en sa ville natale de Kaunas, capitale de la Lithuanie, puis à la célèbre école Laban, à Hambourg, en Allemagne. Diplômée de ces deux institutions, elle donna de nombreux récitals en Allemagne et remporta de brillants succès. Il y a 3 ans, elle immigrait au Canada et s'installait à Toronto, où elle fit partie de la troupe de ballet Volkoff, comme soliste et professeur. Tout récemment, elle s'établissait à Montréal, où elle

vient de fonder, à Snowdon, une école de danse moderne.

Plénitude de liberté

"Alors que le ballet, par exemple, se danse sur la pointe des pieds et comprend des règles bien précises," nous explique Mlle Kvietytys, "la danse moderne comporte la plénitude de liberté dans les mouvements. Elle utilise tout le corps et tous les muscles; elle se pratique pieds nus ou avec des sandales molles sans pointes. Pour le danseur, le corps sert d'instrument pour exprimer même ses sentiments les plus profonds en des mouvements spontanés et naturels. De la même façon, il peut exprimer une idée, une situation, un fait. La danse moderne est organique et utilise le corps dans sa pleine capacité. Et chaque création est individuelle, car chaque danseur ou danseuse conçoit



Mlle Yoné Kvietytys exprime (ci-haut) un sentiment de frayeur, en exécutant un solo de danse moderne sur un thème du compositeur roumain Bela Bartok.

"J'ai l'intention de conduire mes élèves à un tel point de développement qu'ils pourront continuer seuls leur formation, soit comme danseurs professionnels, soit comme professeurs," nous dit Mlle Kvietytys. "Pour cela, j'enseigne technique et pratique. Car la danse moderne exige un parfait développement physique de tous les membres et de tous les muscles; la technique donne ensuite la forme. Je donne à mes élèves deux leçons gratuites de théorie chaque mois."

Mlle Kvietytys organise aussi des classes d'improvisation, ce qui constitue la base de la composition et stimule la fantaisie chez l'élève. "Technique et expression, dit-elle, doivent être parfaitement équilibrées." D'ailleurs, cette jeune Lithuanienne est douée d'une extraordinaire souplesse physique et d'une grande facilité d'expression.

Notons aussi qu'elle organise des classes pour enfants. "C'est, dit-elle, un merveilleux entraînement de base pour les petits. En plus du développement physique, ils développent aussi leur sens du rythme, leur imagination, leur grâce. Toutes les leçons sont données avec accompagnement de musique ou d'instruments à percussion (tam-tam ou tambour). Il y a aussi les classes de danses récréatives pour ceux et celles qui ne se destinent pas à la danse moderne professionnelle, mais veulent acquérir la souplesse et la pose physiques."

Par cette oeuvre, Mlle Kvietytys prépare donc le premier groupe d'interprètes de la danse moderne

au Canada. Elle songe à présenter bientôt, à Montréal, un récital de danse moderne, ce qui sera certainement une révélation.

Belle manifestation de l'art culinaire

La Mutuelle des Cuisiniers et Pâtisseries professionnels organise, pour la première fois à Montréal, une semaine Gastronomique, qui coïncidera avec le Salon d'art culinaire qui aura lieu du 13 au 19 octobre. Ce sera la plus grande fête de plats gastronomiques. Les chefs en cuisine, jusqu'à l'apprenti, mettront tout en oeuvre pour réaliser ces mets et pour fabriquer des pièces artistiques impeccables, qui seront exposées devant le grand public et feront connaître à tous leur art et leur talent. De nombreux prix de grande valeur seront chaudement disputés, et impartialement décernés aux gagnants, par un jury de réputation internationale. C'est un événement du plus grand intérêt pour le Canadien français, qui tient de ses origines, son amour de la bonne cuisine; événement qui devrait rendre à l'art culinaire tout ce prestige qu'il possédait autrefois et qui consacra pour la postérité des noms comme Carême, et ceux de ses disciples.

YONÉ KVIETYTYS STUDIO OF MODERN DANCE

Enfants et adultes, commençants et professionnels. Classes spéciales pour enfants (4 à 6 ans). Classes récréatives pour dames et jeunes filles.

Cours professionnel complet, menant à un certificat d'enseignement à l'issue de l'inscription: 1 à 5, 7 à 9 heures d'enseignement: 1 à 5, 7 à 9

5011, Queen Mary Road, EX. 7900

Pour 4 semaines seulement!

Bulbes de Tulipes

IMPORTES DE FAMEUX JARDINS D'EUROPE

100 bulbes pour seulement \$1.98

Ce sont des bulbes forts — soigneusement choisis de jardins renommés d'Europe — qui ont une circonférence de 3" et plus. Excellent choix parmi des bulbes brillant des couleurs de l'arc-en-ciel. En vente au Canada pour la première fois à un prix si modique, du fait que notre représentant a visité l'Europe et a acheté le stock de ces jardins européens quand le marché était bas — et maintenant c'est vous qui bénéficiez de ces avantages! De plus, ces bulbes sont au moins un tiers plus grands que ceux que nous avons déjà vendus pour ce prix. Mais vous devez commander sans tarder pour profiter de cette aubaine — les bulbes de tulipes vous seront expédiés pour l'automne. N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT! Commandez maintenant — payez plus tard. Envoyez votre nom et adresse, et quand vous recevrez vos bulbes de tulipes et les 12 iris importés de Hollande, vous paierez au facteur seulement \$1.98 plus les frais p.s.l. Ne manquez pas cette grande aubaine de tulipes. Ecrivez aujourd'hui à: MICHIGAN BULB CO. of Canada Ltd. Dept. ME-904, 300 Jones Ave., Toronto 6, Ont.



EXTRA!

12 magnifiques bulbes d'iris importés de Hollande vous seront expédiés sans frais additionnels si vous placez votre commande immédiatement.



Mlle Yoné Kvietytys

et maîtrise sa technique selon sa propre personnalité et son besoin d'expression."

Ainsi, par exemple, un danseur cherchera à exprimer par sa danse tout ce qu'il ressent en écoutant un Nocturne de Chopin; ou encore, une danseuse cherchera à illustrer par sa danse l'état d'âme d'une pythonisse enivrée par les vapeurs d'encens. Le seul mouvement d'un bras, même des doigts, peut exprimer toute une idée ou dépendre un sentiment. C'est la véritable danse, telle qu'elle se pratiquait aux temps anciens, alors que les hommes s'en servaient pour exprimer leur joie, leur crainte ou leur prière.

Voyageurs de commerce

Lundi soir, 6 octobre, à 8 heures, aura lieu une assemblée du bureau de direction générale de l'Association professionnelle catholique des voyageurs de commerce du Canada, au secrétariat, 1371 est, rue Laurier. On y discutera du prochain congrès fédéral.



CONSTIPES? IRREGULIERS? INDISPOSES?

Tout le monde souffre plus ou moins de son système digestif. Si cela vous arrive ou, mieux, avant que cela ne vous arrive, essayez donc les fameux comprimés Rival Herb. Toutes les bonnes pharmacies en vendent. Le prix: 100 comprimés pour \$1.00 — ou écrivez à Rival Herb Co., département C, 308 Murray Building, Windsor, Ont.

CHAMPION

Le seul téléviseur de qualité en vente à si bas prix

SUR UNE BASE NATIONALE

VENTE SERVICE GARANTIE

Voyez notre nouveau modèle de table

Champion

qui arrive sur le marché, grand écran 17" fait au Canada, c'est une merveille

\$359.00

AUTRES TRÈS JOLIS MODÈLES CONSOLE TV

Champion

17"

20"

21"

\$414.50

499.95

506.00

Demandez une démonstration gratuite dans votre foyer

Appelez UNiversity 6-0813

ENTREZ LES VOIR A NOTRE MAGASIN

957 ouest, rue NOTRE-DAME

PRES INSPECTEUR

CHAMPION TELEVISION

Ltd.

Vous obtenez toujours le meilleur rendement d'un

Champion

On a aboli le hockey dans l'enseignement spécialisé

Depuis 1946, une ligue de hockey existait au sein de l'enseignement spécialisé. Elle groupait les élèves de nos principales écoles techniques, d'arts et métiers. A plusieurs reprises, les responsables de cet enseignement postsecondaire avaient publiquement reconnu la nécessité et les avantages du sport organisé en de telles écoles. Après 6 ans de progrès constants et de succès véritables, voilà que les autorités provinciales ont récemment décidé d'abolir la ligue de hockey des écoles spécialisées.

C'est avec consternation que les élèves de nos écoles spécialisées ont appris cette nouvelle, au début de la semaine. Pour eux disparaissent un précieux complément à leurs études et un fructueux moyen de développement physique, ainsi qu'un lien de fraternité et de bonne entente entre les écoles des différentes régions de la province. Il semble que les autorités provinciales aient invoqué comme prétexte pour abolir cette ligue de hockey, qu'elle coûtait cher d'administration! A cela, les élèves répondent: "Pourtant, dans leurs grands discours, certains hommes politiques n'ont-ils pas soutenu la nécessité et l'importance de la formation des jeunes? N'ont-ils pas déclaré que cette formation devait passer avant la construction des routes et qu'il ne fallait rien négliger pour sa complète réalisation?"

Fondée en 1946, la Ligue de hockey des écoles spécialisées comprenait alors 5 équipes: celles des Arts Graphiques, de l'école Technique (Montréal), de l'école du Meuble, de l'école Octave-Casagrain et de l'académie Roussin (la seule institution alors dotée d'une patinoire intérieure, où se jouaient les parties de la ligue). L'année suivante, l'équipe de l'école du Meuble se retira pour être remplacée par celle de l'école centrale des Arts et Métiers; il en fut de même de celle de l'académie Roussin, qui fut remplacée par l'école du Textile de St-Hyacinthe. Les parties se jouèrent à ce dernier endroit, ainsi qu'à l'arène du collège St-Laurent.

Il y a 2 ans, les effectifs de la ligue furent grossis et divisés en deux sections: A, comprenant les Arts Graphiques, l'école Technique de Montréal, celle de Shawinigan, celle de Trois-Rivières, l'école du Textile de St-Hyacinthe; B, l'Automobile, les écoles des Arts et Métiers Centrale, Maisonneuve et Octave-Casagrain. L'an dernier, la section A comprit aussi l'école de Papeterie (Trois-Rivières) et la section B, le Mont-St-Antoine et les Arts et Métiers (St-Henri). Il y avait donc 12 équipes, comprenant chacune 18 joueurs; c'était donc plus de 200 jeunes qui participaient activement au sport organisé. Chaque équipe rencontrait chacune des autres à deux reprises.

Cette année, la ligue devait encore se développer davantage. La section A devait englober les écoles d'Arts et Métiers de Drummondville et de Sherbrooke; la section B, celles de St-Jean, Valleyfield, Granby. On aurait eu une ligue de 17 clubs représentant diverses villes de la province, soit la plus grosse ligue organisée dans la province!

Les festivals

Depuis 5 ans, les activités de la ligue se terminaient au printemps, par un brillant festival; il y en eut un à l'arène de l'académie Roussin, un autre à celle du collège St-Laurent et trois à l'auditorium de Verdun. Ces fêtes remportèrent de grands succès. Il va sans dire que les activités de la ligue et ces

ANNONCE

Une heureuse découverte soulage des victimes de toux asthmatique

Plus de millions de personnes souffrant de toux asthmatique et bronchiale et ne pouvant dormir, sont enchantées d'avoir fait l'heureuse découverte de MENDACO. Car MENDACO est un remède interne qui agit dans les bronches, atteignant ainsi les poumons et les tubes bronchiaux. C'est aussi parce que MENDACO agit ordinairement si vite, en faisant la nature à s'amollir, détacher et faire disparaître le mucus épais et gluant qui irrite — puis vous respirez plus facilement, la toux diminue et vous pouvez jouir d'un sommeil plus reposant. Procurez-vous MENDACO aujourd'hui, chez votre pharmacien, sans l'attente de remboursement. Insistez pour que vous ne vous donnez pas autre chose et obtenez de cette substance pour être du nombre des milliers de personnes reconnaissantes qui sont enchantées d'avoir fait l'heureuse découverte de MENDACO.

taut: "Sagement mesurés, les exercices physiques contribuent à développer la maîtrise de l'esprit, à tremper le caractère et à soutenir l'activité morale. Pour cette raison, ils sont un facteur d'éducation nécessaire, surtout à notre époque de vie intense et trépidante." M. Louis-Philippe Beaudoin, directeur

de l'école des Arts Graphiques, affirmait aussi: "Nous ne saurions trop louer cette merveilleuse initiative, qui favorise un contact plus étroit d'élèves partageant les mêmes aspirations, caressant les mêmes ambitions." C'est bien beau tout ça! Mais les autorités provinciales ont dé-

cidé qu'il n'y aurait pas de hockey cette année dans nos écoles spécialisées. La ligue est donc abolie, à l'amère déception de nos milliers d'élèves. Peut-être n'est-il pas encore trop tard pour que nos autorités provinciales reviennent sur leur décision? Dollard MORIN



Le Conservatoire Royal de Musique possède son propre édifice pour mieux servir ses étudiants en musique.

Moi qui n'en connaissais rien, je joue maintenant des danses et des quadrilles.

Le Conservatoire Royal de Musique enseigne magnifiquement et rapidement l'accordéon-piano par correspondance. J'en profite et les en remercie.

H. P. Sherbrooke

SI PREFERE NOUS ENSEIGNONS AUSSI A NOS STUDIOS



APPRENDRE L'ACCORDÉON-PIANO PAR CORRESPONDANCE: PASSE-TEMPS FACILE ET AGREABLE

Des centaines de musiciens et musiciennes formés par le CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE nous envoient chaque jour des lettres de remerciements et d'appréciation.

Ce sont des gens de tout âge: étudiants, commis, hommes d'affaires, sténographes, ménagères, mères de famille, médecins, avocats, cultivateurs, employés d'usine etc., demeurant dans les grandes villes, villages ou endroits ruraux isolés. Ces personnes jouent maintenant l'ACCORDÉON-PIANO; ce leur est un nouveau plaisir à chaque minute de pratique.

Notre COURS par CORRESPONDANCE avec méthode simplifiée, mots et images vous permettra de comprendre du premier coup d'oeil et de devenir en peu de temps un musicien ou une musicienne populaire.

Mandez sans délai le coupon ci-joint pour plus de détails

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE

1840 est, Ste-Catherine, Montréal
S.V.P. veuillez me donner plus de renseignements concernant votre cours d'accordéon-piano

Nom..... Age.....

Adresse..... Ville.....

Comté..... Prov..... Tél:.....

Quelle classe finis à l'école.....

Avez-vous un Accordéon-Piano.....

Combien de basses.....

Si vous ne possédez pas un accordéon-piano, nous pouvons vous en procurer un, avec escompte, si vous êtes inscrit comme élève du Conservatoire Royal de Musique, notre Institution.

Il est maintenant temps d'embellir votre maison avec des

KOOLVENT AUVENTS EN ALUMINIUM



Il est avantageux d'exiger

KOOLVENT

N'en acceptez pas d'autres!

- ★ Apparence moderne et gaie
- ★ Tout aluminium pour toute la vie
- ★ Installation de la fabrique
- ★ Combinaisons de 10 couleurs en émail cuit

TERMES FACILES

Installez dès maintenant des auvents KOOLVENT... Ils vous assureront beauté et protection l'année durant

Pour plus d'une raison, les propriétaires avertis désirent la protection toute-saison des auvents KOOLVENT pour leur maison! Ces remarquables auvents en aluminium sont fabriqués sur commande assurant ainsi un ajustement parfait et s'harmonisant avec l'architecture particulière de votre maison... leurs riches couleurs sont cuites suivant un procédé aux rayons infra-rouges... chaque installation est complétée par une équipe experte de la fabrique KOOLVENT. Une fois posés, les auvents KOOLVENT restent en place... ils n'exigent ni réparations, ni remplacement.

Pour détails complets et prospectus en couleurs GRATUIT

TELEPHONEZ

WALnut 7520 — WALnut 5096

ou postez le coupon

service 24 heures



Pour obtenir un prospectus en couleurs GRATUIT
Tél. WALnut 7520... ou postez le coupon AUJOURD'HUI!

KOOLVENT Awnings Ltd., Dépt. J-105
6969 ouest, Sherbrooke,
Montréal, Qué.

Veuillez me faire parvenir votre prospectus en couleurs GRATUIT.

ADRESSE

NOM

SHERBROOKE: 237 King ouest, Tél. 2-8240; QUEBEC: 174 D'Argenson, Tél. 3-8983;
TROIS-RIVIERES: 47 Des Forges, Tél. 5752; SHAWINIGAN FALLS: 320 Champlain, Tél. 7-8000.
"KOOLVENT" est une marque de commerce enregistrée.

LE PETIT JOURNAL

Au Service du Public

est publié et imprimé à son siège social

5400, AV. ROYALMOUNT, Montréal 16 Fondé en 1926

Téléphone : BYwater 3501° - Réseau particulier

ABONNEMENTS :	1 AN	6 MOIS
Canada	\$5.00	\$2.50
Montréal et Etats-Unis	\$5.00	\$3.00

Les chèques doivent être payés au pair à Montréal. Les changements d'adresse sont exécutés sur réception de 10 cents.

MEMBRE DE L'AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

Services exclusifs télégraphiques, photographiques, téléphoniques et T.S.F. Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa.

MONTREAL, 5 OCTOBRE 1952

Hommage à M. Edouard Montpetit



M. Edouard Montpetit

Au cours d'un grand banquet, l'Association des diplômés en sciences sociales, économiques et politiques a rendu un très vibrant hommage, cette semaine, à M. Edouard Montpetit, ex-secrétaire de l'université de Montréal et l'un des principaux fondateurs de l'ASSEP. Jamais louanges ne furent mieux justifiées, jamais appréciations élogieuses n'exprimèrent mieux la vérité qu'en cette occasion et à l'endroit de ce maître, qui, après avoir été le premier boursier de la province de Québec à étudier à Paris, ne cessa jamais d'être un précurseur, de tracer la voie aux jeunes et de les encourager, par son enseignement, à participer à notre développement économique.

Ainsi que l'expliqua parfaitement M. Esdras Minville, successeur de M. Montpetit à la tête de la faculté, ce fut surtout grâce à la haute culture personnelle, intellectuelle et morale de ce dernier, ainsi qu'à la perfection de son humanisme, que l'école des Sciences sociales progressa à un point où maintenant elle est une faculté officielle de l'université de Montréal.

Monseigneur Paul-Emile Léger offrit à M. Montpetit les hommages de l'université, dont il est le chancelier, ainsi que les hommages de l'Eglise, dont il est le chef dans la métropole: "Sociologue, a-t-il dit, vous avez été le médecin de notre communauté humaine; mais, surtout, vous avez été un semeur."

Ce fut M. Jean Désy, directeur général du service international à Radio-Canada, qui avait été chargé de faire ressortir le plus complètement les qualités et le dévouement de M. Montpetit. M. Désy fut son premier élève et le second boursier du Québec.

Il a souligné le caractère compréhensif et la faculté d'adaptation, envers tous ses élèves, de celui que M. Désy ne cessa jamais d'appeler "mon bon maître"; le grand rôle joué par M. Montpetit dans la formation d'une élite canadienne-française "capable d'élever les nôtres aux charges qu'ils n'avaient su atteindre".

"Avant vous, a dit M. Désy, toute activité était 'engagée' et purement politique. Nous comptions des hommes cultivés, mais qui n'étaient pas premièrement au service de la culture. Après vous, nous devinmes adultes... Vous auriez pu devenir — et vous l'avez montré à l'occasion — un diplomate de grande lignée. Mais, en dépit des instances amicales, vous n'êtes pas sorti de la carrière universitaire et, dans sa servitude et sa grandeur, vous avez enfermé votre vocation..."

Tout ceci est profondément vrai. Si, aujourd'hui, de jeunes Canadiens français peuvent accéder à des carrières jadis fermées à leurs aînés, s'ils savent y apporter une compétence dont profite le Canada tout entier, c'est en grande partie à M. Edouard Montpetit qu'ils le doivent. Quel hommage plus grand peut-on rendre à un homme, et quelle satisfaction plus profonde pourrait-il tirer d'une vie si bien remplie, au service de ses concitoyens?

L'accueil aux étrangers



NOTRE ministre fédéral des Transports, l'hon. Lionel Chevrier, vient d'annoncer qu'un programme d'améliorations du port de Montréal, qui se chiffrent à près de sept millions et demi de dollars, doit être entrepris pour faire face aux nouvelles conditions de manutention que suscitera le creusage du Saint-Laurent. Les travaux dureront deux ou trois années.

Puisque Montréal prendra apparemment une importance accrue grâce à la canalisation du fleuve, pourrions-nous suggérer une amélioration supplémentaire? Il s'agirait d'installer des salles de repos et de réception pour les voyageurs débarquant aux divers hangars, le long de nos quais. Dans le moment, des milliers d'immigrants et de touristes pénètrent dans notre ville par une entrée parfaitement rébarbative, dans un fouillis de caisses et de ballots. Nul lieu ne leur permet une pause, advenant qu'ils doivent attendre quelqu'un avant de faire connaissance avec la métropole... et tout le Canada qu'il y a derrière elle. Lorsqu'ils sortent de ces hangars, ils sont bousculés dans un réseau de voies ferrées et d'un va-et-vient qui marque, c'est le moins qu'on puisse dire, la suprême indifférence envers ces visiteurs.

Nous devrions posséder des salles où les nouveaux arrivants pourraient rencontrer les parents et amis venus à leur rencontre, où les mères pourraient prendre soin de leurs bébés, où les immigrants auraient l'impression de prendre un contact accueillant avec ce pays qui sera désormais leur patrie.

Ainsi, l'hospitalité de notre immense port, le plus important de ceux en eau douce du monde entier, prendrait une physionomie un peu moins hostile.

NOS PETITES entrevues

Que feriez-vous si vous gagniez un sweepstake?

M. J.-P. Prézeau, rue Ste-Catherine

Comme je n'ai jamais rien gagné, je serais tellement excité que je ne saurais pas quoi faire. Mais comme il faudrait faire quelque chose, d'une façon ou d'une autre, je commencerais par donner à mes parents une bonne partie de l'argent gagné. Ensuite, j'en donnerais un peu à mes quatre frères et sœurs. Le reste, je le garderais pour moi. Mais je ne dépenserais pas mes dollars tout d'un coup. Ah! non, je les étirerais le plus longtemps possible!



M. P. Kotler, rue Mountain-Sight.

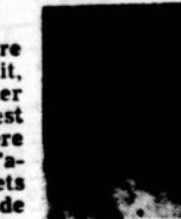
Je n'aime pas parler de ça, parce que ça me met trop l'eau à la bouche. D'un autre côté, je comprends que j'ai autant de chances qu'un autre de gagner. A sup-



poser que je remporte le premier prix, disons \$44.000, je n'hésiterais pas à en verser une partie à des oeuvres de charité. Je verrais ensuite à me construire une maison pas trop luxueuse, mais une bonne. Je placerais le reste à bon compte et je m'arrangerais pour vivre heureux toute ma vie.

M. J. Bousquet, rue St-Urbain.

Je vais dire comme on dit, faut pas compter sur l'oeuf qui est dans le derrière de la poule! J'achète des billets de sweepstake de temps en temps, mais je n'en ai jamais retiré une "cenne". En tout cas, si je gagne, je saurai bien quoi faire. Je vais d'abord m'acheter des beaux habits. Après ça, je vais me marier avec une bonne fille et je vais avoir des enfants. Je vais être heureux comme un roi, et il va me rester encore un peu d'argent!



M. Saul Tobin, rue Goyer.

C'est mon rêve, comme celui de tout le monde. Mais il ne faut pas trop compter là-dessus pour vivre. Moi, s'il m'arrivait de décrocher le gros lot, je ne perdrais pas la tête. J'achèterais un beau terrain et j'y bâtirais une maison confortable. Je pense que je m'achèterais aussi une automobile. C'est à la banque que je mettrais le reste, en prévision des imprévus (qui arrivent aux riches comme aux autres). Tout ça ne m'empêcherait pas de continuer à travailler.



M. O. Fontaine, rue Barclay.

J'y ai déjà pensé des fois, car je ne manque jamais l'occasion d'acheter un billet. Je n'ai pas été chanceux jusqu'ici, et je ne suis pas tout seul dans mon cas. Si la chance finit par tomber sur moi, je ne serai pas embêté pour me débrouiller. Je m'achèterais tout de suite une automobile, et une vraie belle. Je me ferais ensuite construire une maison à mon goût, avec tout ce que je veux dedans. C'est entendu que je continuerais à travailler, mais pas pour les autres.



Prosperité soviétique



"Pas de faillites commerciales chez nous!"

L'AVIS DE NOS LECTEURS

Leçon de géographie

Dans LE PETIT JOURNAL du 31 août, monsieur F. Boivin, de Montréal, se plaignait d'avoir été volé par certaines petites villes du Lac-St-Jean. Que ce monsieur apprenne sa géographie, car Jonquière est une ville du Saguenay et St-Félicien, du comté Roberval, et non du Lac-St-Jean. Un bon touriste doit tout au moins se munir d'une carte de route!

Une bleuaise du Lac!

Un chameau mis à sa place

J'ai trouvé dans votre journal une illustration soi-disant comique, montrant un chameau qui se meurt de soif et qui déclare: "Je démissionne des Lacordaires! A boire!" C'était non seulement de mauvais goût, mais nullement au point. Un chameau qui réclame de l'eau ne demande pas de boisson alcoolique... et un Lacordaire non plus.

Il me semble que si plus de caricaturistes savaient ce que sont au juste les Cercles Lacordaires, ils ne commettraient pas de telles bévues.

Un Lacordaire insulté.

"Ce numéro est dans l'annuaire..."

Dans votre chronique "L'Oreille aux aguets" du 31 août, je lis cette phrase: "Quand la téléphoniste du '113' vous annonce avec fierté: 'Ce numéro est inscrit dans votre nouvel annuaire'..." Pour ma part, je crois que les autorités de la compagnie devraient faire abolir cette phrase; car si la plupart de nous autres abonnés demandons un numéro au "113", c'est pour une raison ou pour une autre: on est pressé, on est ignorant, on a oublié ses lunettes ou est aveugle ou, simplement, on ne peut trouver ledit numéro dans l'annuaire.

les numéros que nous leur demandons et ne doivent pas approuver ces mots qu'on leur ordonne d'ajouter.

Nous payons un assez bon prix pour notre abonnement (dans le commerce surtout) pour qu'on nous donne ce service sans la fameuse petite phrase. La grande majorité des téléphonistes de la compagnie sont très gentilles et se donnent du mal pour trouver

Je sais bien que la compagnie ne fait pas imprimer des annuaires pour qu'on les encadre ou qu'on les brûle. Nous devons nous en servir. Mais il y a des cas d'urgence ou des difficultés imprévues. Il arrive qu'on ne parvienne pas à retracer certains numéros de paroisses, d'institutions religieuses ou certains départements inscrits dans la liste des gouvernements provincial ou fédéral, etc. Il m'est arrivé d'avoir à appeler une pharmacie pour un cas grave. Des médecins sont parfois trop pressés pour consulter l'annuaire. Dans ces circonstances, la fameuse petite phrase semble un peu ridicule, ne trouvez-vous pas?

Abonné commercial.

Un bel exemple

Sincères félicitations à l'"Oreille aux aguets" pour avoir perçu ce qui suit: "Dimanche dernier UN SEUL kiosque (celui des radiateurs Marcotte) était fermé à l'expo. commerciale du Palais du Commerce, où l'on admirait une affiche proclamant: "Nous nous reposons le septième jour..."

compétition. Chefs d'entreprises, croyez-vous vraiment que vos décisions, si sages soient-elles, soient supérieures aux lois divines? La spéculation du dimanche vous apportera-t-elle le profit tant convoité? Je laisse à votre conscience le soin de vous répondre.

Vous avez raison d'admirer un tel incident. Dans une ville comme la nôtre, qui se dit chrétienne, la puissance est devenue pour une grande partie d'industriels, le but primordial de leur existence, leurs employés sont des machines à produire ou calculer, et non des hommes, avec un corps et surtout une âme appelée à Dieu. Leurs entreprises doivent régner au-dessus de toute

Il est admirable, en effet, de constater qu'il existe encore dans notre monde matérialisé des hommes, dignes de ce nom, qui se soumettent aux commandements de tous les temps. Puisse l'exemple de ces patrons chrétiens se propager plus que jamais, afin que tous obtiennent le vrai succès, la plus grande réussite qu'un être humain puisse atteindre: le ciel.

Simple chrétien.

Grande leçon de choses

Pendant 5 jours, Montréal sera la "capitale de l'imprimerie"

Les représentants de l'industrie de l'imprimerie de tout le pays se sont donné rendez-vous à Montréal. Durant 5 jours, soit du 6 au 10 octobre inclusivement, la métropole se transformera en "capitale de l'imprimerie", à cause des importantes activités qui s'y dérouleront alors.

En effet, pour la première fois, Montréal sera le théâtre d'une gigantesque exposition des arts graphiques. Elle sera tenue du 6 au 10 octobre, au Palais du Commerce, où le public sera admis de 1 heure de l'après-midi à 10 heures du soir. Tous les visiteurs, jeunes et moins jeunes, y profiteront d'une grande leçon de choses et accompliront une véritable visite industrielle. Car le Palais du Commerce deviendra alors un immense atelier d'imprimerie où fonctionneront toutes les machines les plus variées; le public y verra comment se réalisent les imprimés de toutes sortes.

Cette exposition sera la plus grande et la première vraiment nationale tenue au Canada. Sur un seul étage, on verra groupées des machines et des accessoires qui occuperont plus de 25,000 pieds carrés. Le public touchera du doigt l'ampleur et l'infinie variété de l'imprimerie sous toutes ses formes. Plus d'une cinquantaine de kiosques exposeront l'outillage ultra-moderne, les papiers, les encres, etc.

Des kiosques seront spécialement consacrés à l'école des Arts Graphiques de Montréal et à l'école de Papeterie de Trois-Rivières. De façon attrayante et réaliste, on y illustrera les différents cours donnés à ces institutions et l'importance de cet enseignement spécialisé. Grâce à ces deux écoles provinciales, les nôtres occupent de plus en plus des postes de commande dans l'industrie de l'imprimerie.

Une presse en action

Sous la mezzanine seront groupées les machines lourdes et utilisant un courant électrique de 550 ou de 220 volts. On pourra y voir en action diverses machines provenant de pays étrangers, machines que le Canada ne peut encore lui-même fabriquer. Ces lourds appareils proviennent des Etats-Unis, d'Angleterre, d'Allemagne, de Suède, d'Italie et d'autres pays. Plusieurs machines sont tout à fait récentes et les spécialistes canadiens ne les ont pas encore vues fonctionner.

La plus grande attraction de cette exposition sera sans doute une nouvelle presse de marque "Polygraph", qui vient d'arriver directement de Dresden (Allemagne) à Montréal. C'est la première du genre à être expédiée au Canada. Cette presse "offset", qui imprime en deux couleurs, pèse plus de 25 tonnes; sa valeur est d'environ \$50,000. Elle sera également en marche et le public, comme les spécialistes, pourra juger son rendement extraordinaire.

Une autre attraction sera le fait que cette exposition fera l'objet d'émissions télévisées, ce qui sera la première expérience du genre à Montréal. De fait, les responsables du poste CBFT ont pris les dispositions nécessaires afin de téléviser les principaux événements de cette exposition.

L'exposition des arts graphiques se tient sous les auspices conjoints des deux associations patronales d'imprimeurs: l'Association des maîtres-imprimeurs de Montréal et "The Employing Printers' Association of Montreal", qui en assurent la responsabilité morale. Quant à l'organisation proprement

dite et à l'administration, elle relève de M. Jean-Robert Bonnier, publiciste bien connu.

Notons que l'expo de l'imprimerie coïncide avec le congrès annuel de l'Association canadienne

des arts graphiques, dont les assises se tiendront alors en l'hôtel Mont-Royal. On sait que cet organisme groupe la plupart des maîtres-imprimeurs du Canada, tant de langue anglaise que de langue française.

De plus, au même moment, se tiendra à Montréal le premier congrès annuel des onze imprimeurs de la reine. Il avait d'abord été décidé que cette convention aurait lieu à Winnipeg. Mais, vu l'importance de l'exposition de l'imprimerie présentée à Montréal, les imprimeurs d'Etat — soit celui du gouvernement fédéral et ceux des dix gouvernements provinciaux — ont ensuite opté pour

la métropole, afin de pouvoir examiner à l'expo les plus récents développements dans le domaine de l'imprimerie.

Ce seront donc d'importantes assises qui se dérouleront à Montréal, en même temps que la gigantesque exposition des arts graphiques. Celle-ci sera une excellente occasion pour le public montréalais de se renseigner, de façon intéressante et instructive, sur l'industrie de l'imprimerie, qui a progressé au Canada sur un rythme accéléré. Ecoliers, étudiants et éducateurs sont particulièrement invités à l'expo des arts graphiques; ce sera une leçon pratique.

11.90 livre chez vous cette **CHAMBRE A COUCHER** **COMPTANT** plus taxes **magnifique**



Superbe mobilier de chambre à coucher d'un beau fini blé, comprenant : BUREAU pour M. et Mme avec grand MIROIR, COMMODE, LIT LOUBLE et TABLE DE NUIT. Tel qu'illustré.

Prix d'aubaine à **\$119.00** à raison de **\$11.90** **COMPTANT** plus taxes

DIVAN STUDIO HOLLYWOOD

Beau modèle à deux coussins avec construction à ressorts. Profitez-en; ce sont des divans confortables en reps d'excellente qualité. Se transforment en lits doubles ou en lits jumeaux. Dessins et coloris variés.

Spécial à **\$49.00**



GRANDES FACILITES DE STATIONNEMENT

10% COMPTANT 24 MOIS POUR PAYER



4020 est, STE-CATHERINE — AM. 2111*
ANGLE JEANNE-D'ARC
8551, boul. ST-LAURENT — DU. 7287
EN FACE DE L'EGLISE ST-THOMAS APOTRE

VOILA DEUX SPECIAUX D'OUVERTURE DE NOTRE SUCCURSALE

Anciens de Ste-Marie
Le club des anciens de Ste-Marie reprend ses activités. Sa prochaine réunion aura lieu lundi, 6 octobre, à 6 heures 15 du soir, au Ritz-Carlton; le conférencier sera le R. P. André Ouroussoff, jésuite russe. Sa causerie sera intitulée: "les Racines psychologiques et philosophiques de la puissance du bolchévisme".

Pour vingt-cinq cents, faites un voyage dans le passé

Avez-vous déjà vu la lettre qu'écrivait le 14 février 1839 à onze heures du soir, dans la prison de Montréal, le chevalier de Lorimier promis au bourreau? Avez-vous vu les curieux casques que portaient les facteurs de la ville, il y a 100 ans?

Avez-vous vu une de ces croix de plomb comme en distribuaient aux Indiens les premiers missionnaires du Québec? Avez-vous vu ce morceau de bois desséché, fragment de la coque du navire de Jacques Cartier "La Belle-Hermine" qui balançait son grément au-dessus des eaux du Saint-Laurent en 1535? Avez-vous vu le squelette entier d'une jeune indienne, qui vivait dans l'île de Montréal, il y a plus de trois siècles? Avez-vous vu ces milliers de souvenirs qui racontent le passé de la province?

Si vous n'avez jamais vu tout cela, c'est que vous n'avez jamais visité le château de Ramezay. Oh! ne vous défendez pas, vous ne seriez pas le seul à ignorer ce musée historique de la métropole et votre conduite serait la même que l'habitant de New-York, de Toronto ou de Mexico: ils n'ont jamais mis les pieds dans les musées de leur ville et laissent ce coin aux étrangers.

Si, ayant certains loisirs, à Montréal, vous voulez vous offrir un long voyage, non pas dans l'espace, mais dans le passé, prévoyez la dépense d'un billet de tramway, des vingt-cinq cents demandés comme droit d'entrée au château de Ramezay, et mettez le cap sur la rue Notre-Dame; vous ne perdrez pas votre temps et vous ajouterez votre nom sur le grand registre, à côté de ceux des John Doe des Etats-Unis, des Smith de Grande-Bretagne et des Dupont de France.

Un passé chargé

L'édifice, vous le connaissez, car vous l'avez longé bien souvent, vous n'êtes plus surpris de voir dans la ville moderne cette reli-

que de vieilles pierres grises que défendent d'antiques et inoffensifs canons de bronze. L'histoire du château, vous l'avez apprise, vous n'ignorez pas que la noble demeure fut construite en 1705 par le gouverneur général Claude Ramezay, qu'elle a connu un passé mouvementé, puisqu'après avoir abrité les gouverneurs et leur famille, elle fut transformée en comptoir commercial de la compagnie des Indes, en quartier général aux troupes de l'armée d'occupation américaine, en siège administratif du gouvernement, en palais de justice, en ministère de l'éducation publique, en école normale, en université et en cour des magistrats. Aujourd'hui, c'est un musée d'histoire, et il n'appartient même pas à la ville. Concordia a cédé, en 1928, le vieux château à la Société d'archéologie et de numismatique. Le premier soin de cette société fut de mettre la demeure sous la protection de la Commission des monuments historiques du Québec, sage mesure qui constitue une assurance contre le vandalisme inconscient de certains personnages de l'hôtel-de-ville, qui ne voient aucun avantage à conserver cette vieille chose, occupant un beau terrain sur lequel on pourrait construire un grand édifice en ciment.

Les témoins du Québec

Si vous êtes sensible au charme des vieilles choses, à leur langage muet, prenez le temps de vous promener dans les salles du château. Vous y trouverez la grande histoire, jalonnée des noms de nos héros et de leurs souvenirs matériels, toute la petite histoire du Québec racontée avec pittoresque par les objets les plus divers et les plus familiers que nos an-



Le château de Ramezay, rue Notre-Dame, est face à l'hôtel de ville. Il y a un gouffre, toutefois, entre les budgets de ces deux institutions.

cêtres utilisaient il y a 200 ou 300 ans. Vous vous penchez sur un berceau de bois où il y a plus d'un siècle un Canadien ouvrait les yeux à la lumière du Québec, vous toucherez de la paume, le bois d'un lit à baldaquin comme il s'en trouvait dans la chambre de vos arrière-grand-mères; vous vous arrêterez près d'un métier à tisser, silencieux depuis longtemps, mais qui garde, inachevée, la pièce de draperie qu'un tisserand fabriquait en chantonnant dans la salle d'une ferme. Vous aurez la surprise de voir des objets qui ont surpris nos prédécesseurs: la première bicyclette, la première locomotive, la première automobile, la première pompe à incendie. Vous vous amusez à la vue de mille témoins silencieux qui auraient tant à raconter, comme ces souliers de bal en satin blanc, conservés intacts et qu'avaient portés en 1750, Mme de Beaujeu. Tout est sujet à méditation dans les pièces tranquilles du château

de Ramezay et permet utilement de mettre en pratique la devise: "Je me souviens".

Il faudrait...

Mais il est une autre méditation: toutes ces collections pré-



Cette entrée de serrure était celle de la chambre mise à la disposition du pape Innocent VI dans le fort St-André, en France. Comment est-elle parvenue au château de Ramezay? C'est ce qu'il faut demander au conservateur de ce musée.

sentées avec tendresse par les érudits de la Société d'archéologie constituent-elles un musée à la hauteur de ce qu'exigerait une ville comme Montréal, si chargée d'histoire? Il faut répondre non et on peut imaginer ce qui pourrait être fait pour donner à la ville un musée digne d'elle: compléter les séries d'objets, faire, pendant qu'il est encore temps, des acquisitions de souvenirs des époques passées et présenter des ensembles d'objets, de mobiliers, autour de personnages figurés par

des mannequins vêtus de costumes d'époque; on aurait ainsi des reconstitutions vivantes sur des sujets tels que: un atelier d'artisan au XVIIème siècle, une salle de ferme autrefois, un poste de pompiers, il y a 75 ans, etc... Pour de telles initiatives, la bonne volonté ne manque pas, mais les moyens matériels manquent.

Nous en avons parlé à M. Renaud, le conservateur, qui est un archéologue distingué doublé d'un maître de la numismatique.

—Il faudrait, a-t-il dit... Et puis non, nous avons trop de fois tenté d'attirer l'attention des pouvoirs publics et du public lui-même sur la nécessité de créer un musée d'histoire, d'arts et de traditions populaires digne de notre patrimoine culturel: tous les efforts sont restés vains.

On voit que le conservateur ne conserve plus d'illusions, il n'espère plus recevoir les subventions permettant des réalisations qui s'imposent; il entretient du mieux possible ses collections et il souhaite le plus de visiteurs possible. Serez-vous du nombre cet automne?

Louis-M. TARD

Belle initiative

Le conseiller municipal Emile Pigeon a tenu, cette semaine, à féliciter publiquement la Compagnie de transport provincial, qui, depuis quelques mois, se charge d'organiser une tournée touristique de la métropole, à l'intention de chaque groupe de cadets policiers qui termine son entraînement. La visite dure au-delà de trois heures, et permet aux futurs policiers de mieux se renseigner sur nos sites historiques, monuments, hôtels, magasins, églises et institutions.

A Ste-Adèle

La Chambre de commerce de Ste-Adèle organise pour le samedi 11 octobre, un dîner de gala, au Ste-Adèle Lodge. Le thème de la fête sera la feuille d'automne.

Au collège Laval

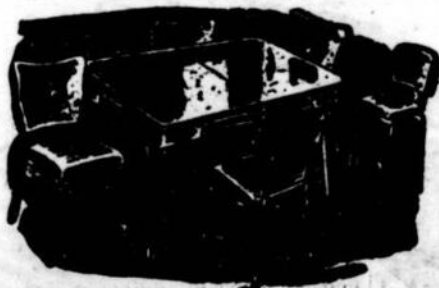
L'assemblée générale des anciens du collège Laval (St-Vincent-de-Paul) aura lieu dimanche, 5 octobre. Pour les Montréalais, ralliement au Jardin botanique, à 10 heures du matin.

CE REFRIGERATEUR

GRATIS!

AVEC L'ACHAT DE CET ENSEMBLE 3 PIECES

d'une valeur de \$1075.00
LE TOUT POUR SEULEMENT \$785.



MOBILIER CHROME

Comprenant une table avec panneaux extensibles, dessus à l'épreuve du feu et des acides, et quatre belles chaises très bien construites et recouvertes d'Aro-Tuff. En plus absolument gratis: un magnifique tabouret chromé.

Entreposage gratis, léger dépôt exigé



MOBILIER SECTIONNEL MODERNE

Recouvert de matériel belge importé comprenant deux larges sections doubles et un confortabel fauteuil avec construction à ressorts doubles. En plus absolument gratis: une belle table à café en noyer; une table de bout, une lampe, un abat-jour et un cendrier.

15% comptant (plus taxe)
24 MOIS POUR PAYER



MOBILIER DE CHAMBRE

Finis noyer ou chêne pâle, comprenant un large bureau double avec grand miroir, un spacieux chiffonnier et un lit double. — En plus absolument gratis: un sommier en acier et un très bon matelas à ressorts.

POUR RENDEZ-VOUS LE SOIR,
SIGNALER: VI. 8434, AVANT 6 H. P.M.

Chromel

6382, rue St-Hubert — VI. 8434
373, boul. Décarie — RI. 4-4334



Quel que soit le genre de plancher

Seul le grillage "Bolar" évite ce problème

Pour information écrivez ou téléphonez à

The Bolar Foot Grill Company Ltd.

seule compagnie du grillage "Bolar" au Canada

1379 est, rue Demontigny, Montréal, Qué. — AM. 1532

Echos d'Ottawa

OTTAWA. — C'est dans un bel esprit de camaraderie que les délégués de 48 nations du Commonwealth et de l'empire britannique ont quitté Ottawa, en fin de semaine, après avoir pris part à un congrès plénier qui leur a permis d'exprimer des opinions parfois opposées sur la migration, la défense, l'économie politique, la menace communiste, la politique étrangère et autres questions connexes.

"Ottawa marque une nouvelle étape dans la mise en valeur et le progrès du Commonwealth," nous a déclaré sir Howard D'Égville, de Londres, secrétaire de l'Association parlementaire du Commonwealth britannique. Malgré les différences de races, de nationalités et de religions, les parlementaires ont su s'exprimer avec sincérité, fermeté et dignité. Ils s'accordent à dire que l'échange des renseignements et opinions portera fruit, bien que le congrès n'ait pas adopté de vœux, comme c'est la coutume établie.

MM. René Beaudoin, vice-président des Communes, et Daniel Johnson, député provincial de Bagot et président de la délégation québécoise, ont joué un rôle important toute la semaine à Ottawa. La contentieuse question des races (noire, jaune, rouge) a occupé un couple de séances. Les Koenig, blanc de France, et les hindoues espèrent...

La centrale la plus puissante au monde



(Photo Gérard Laferrère) Les milliers de visiteurs ont pu admirer une fois de plus la nouvelle centrale électrique construite à la chute de la rivière. Une fois terminée, ce sera la centrale la plus puissante au monde. L'usine hydro-électrique fera l'objet d'une tournée à Montréal en fin de semaine.

Jacques Auger, directeur du Conservatoire

Une rumeur courait à propos de la démission de Jacques Auger, directeur du Conservatoire de musique. On sait que jusqu'à présent, Auger a été responsable de la gestion, du recrutement et de la programmation des spectacles.

Fêtes de Noël

Un comité de Noël a été organisé pour célébrer les fêtes de Noël. Les fêtes auront lieu au conservatoire de musique.

Un homme

Un homme a été arrêté pour possession d'armes.

Chasse

Les chasseurs de cerfs ont commencé leur saison. Les chasseurs de cerfs ont commencé leur saison. Les chasseurs de cerfs ont commencé leur saison.

Paul Dupuis dans Tit-Coq

Paul Dupuis a été engagé pour jouer dans le film Tit-Coq. Paul Dupuis a été engagé pour jouer dans le film Tit-Coq. Paul Dupuis a été engagé pour jouer dans le film Tit-Coq.

On vous le prête

GRATUITEMENT

Coronet 20"

Le meilleur appareil de télévision

LEFF'S Television Sales & Service Ltd.
Plateau 9971

Appelez

est citoyens

Le jeu et le vice... la présidence... quête magis... l'affaire de

appelé que... pas pour... personnes... l'argent... rciialisés, Montréal Evidem-... rennent... ne se... tes"

ublique... qu... 6,000... mtation... d'affal-... un co-... res. Dès... 950, il a... ociations... au moins... tantes. Il... ndant de... son oeuvre... intérêt par... internatio-... ; son travail... plus efficace... rnières.

moralité subsis-... la présente en-... ées des filiales en... cipalités; le Comité... a été fondé mercredi... crétaire, M. J.-Z.-Léon... a prononcé jusqu'ici... érences en 8 clubs Riche-... avant les Chambres de com-... ce et diverses paroisses. Le... mité a aussi publié un million... et demi d'imprimés et possède son... journal mensuel, Action civique.

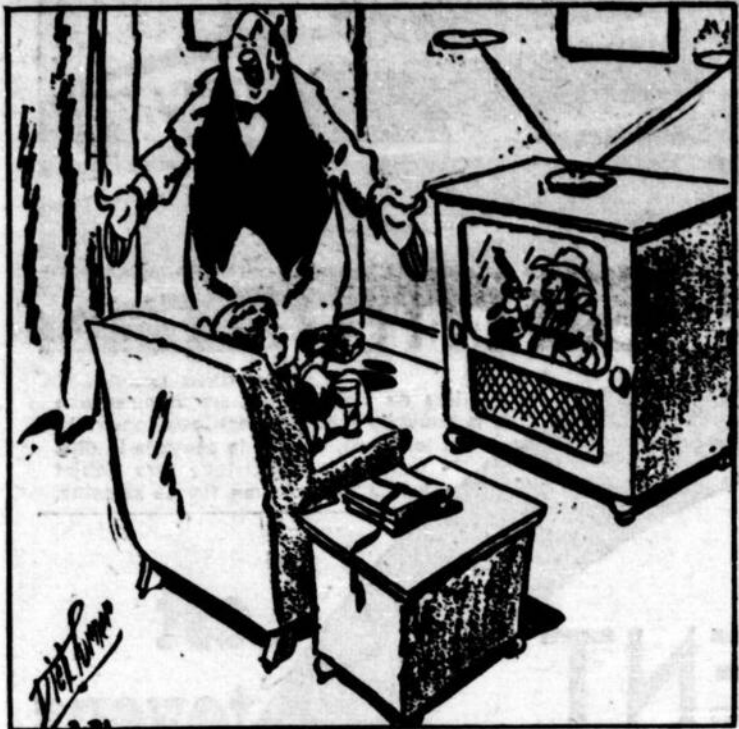
Grâce au travail intense du Co-... mité de moralité publique et à la... présente enquête qu'il poursuit ac-... tivement, les citoyens de Montréal... et du Québec s'intéressent davan-... tage à la chose publique et mani-... festent un désir sincère d'assainir... les services administratifs.

Le billet de tram

L'assemblée publique de protestations convoquée pour lundi soir, au marché St-Jacques, en marge de l'augmentation du prix des billets de tram et d'autobus aura pour but de forcer, si possible, le Comité exécutif de la Cité à enregistrer un appel auprès de la Régie des services publics, contre la décision de la Commission du transport. Un certain nombre de conseillers municipaux, dont M. Charles Lafontaine, s'appêtent à réclamer une réunion spéciale du conseil municipal, dans le plus bref délai, pour discuter ce problème et demander au Comité exécutif "d'étudier l'opportunité" de faire quelque chose en faveur des usagers du tram et de l'autobus. On verra ce que donneront ces parloles...

du Comité de moralité publique, qui s'était alors réuni pour marquer le 2e anniversaire de l'ouverture de l'enquête. M. Tremblay a ajouté que des souscriptions arrivent chaque jour au Comité de moralité; on en a eu de 5c à \$1,000. Plusieurs montants importants sont venus de gens, gardant l'anonymat, qui sont mêlés à l'administration municipale et dégoûtés de la politique des chefs municipaux. Notons que pour éviter des représailles, aucune liste des souscripteurs n'a été faite; mais le Comité tient une comptabilité précise. Lors de la même réunion, l'un des procureurs du Comité, Me Jean Drapeau, a décrit le travail gigantesque qu'il a fallu accomplir pour la préparation de l'enquête. Entre autres, lui et Me Plante ont dû étudier, annoter et

Un peu d'humour dans la vie



"Comment peux-tu penser devenir un jour un fameux bandit, si tu n'as seulement pas le courage de faire tes devoirs?"



"Depuis quelque temps, Je ne frappe pas le diable! Aussi j'ai demandé au lanceur de bien vouloir m'aider un peu à redorer mon blason!"



"J'ai tout tenté et rien ne m'a réussi, M. Gargouille! Il ne me reste qu'à essayer de devenir un génie!"

J.H. Caron

offre toujours de BELLES VALEURS



SALON DISTINGUE 3 morceaux comprenant: Chesterfield à 2 SECTIONS (double place chacune) et 1 FAUTEUIL, recouverts d'un magnifique tissu couleurs au choix, 1 LAMPE DE TABLE avec abat-jour, 1 TABLE DE COIN, 1 TABLE A CAFE, et 2 GRATIS soit: 1 LAMPE SUR PIED "trilite" avec abat-jour et 1 CENDRIER pour convenir. LE TOUT EXACTEMENT TEL QU'ILLUSTRE.

\$259

Régulièrement \$329, pour

Westinghouse la LESSIVEUSE SÛRE!



Les Canadiennes se rendent compte que la nouvelle laveuse Westinghouse avec son interrupteur exclusif "SENTINELLE DE SÛRETÉ"... sa nouvelleessoreuse extra-sûre LOVELLE CONTROL-ROLL, à arrêt instantané aux moindres tirage ou poussée... son fameux girateur, en bakélite "coussin liquide" blanchissant le linge sans l'user... sa cuve de 7 livres (mesure CSA) d'un blanc porcelaine étincelant... est la meilleure laveuse à aucun prix! Pourquoi payer plus cher? Obtenez ce qu'il y a de mieux... et cela dans la mesure de vos moyens! Vous obtenez plus dans une Westinghouse.

Prix à partir de

\$164.50

Westinghouse

nom réputé offre des poêles électriques aux lignes modernes avec toutes les commodités, toutes les variétés de cuisson.

Prix à partir de

\$249

15% comptant — 24 mois pour payer



J.H. Caron

E.N.R.G.

Pour rendez-vous CH. 3693

2211 est, Mt-Royal, AM. 7263
1305 Amherst — AM. 5161

Pour rendez-vous, le soir



Téléphonez DO. 7231

LA SOCIÉTÉ

DEPLACEMENTS

Mme Yvonne Saint-Amand, de Timmins, et son fils Lucien, sont partis ces jours derniers pour un voyage à New-York.

M. et Mme Bernard Panet-Raymond, de Baie-Comeau, et leur fils Pierre, passent quelques jours à Montréal, les invités de M. et de Mme Boisdoré Panet-Raymond.

L'hon. sénateur et Mme Elie Beaugard, ainsi que M. et Mme Anselme Samoisette, actuellement en Europe, quitteront Paris la semaine prochaine, pour un séjour en Italie.

Mme Edouard Dupuis s'est embarquée à Québec pour un séjour prolongé en Europe.

Le duc et la duchesse de Leuchtenberg, de Saint-Sauveur, arriveront vendredi d'un séjour en Europe.

M. et Mme L. Lemay se sont embarqués jeudi pour Paris.

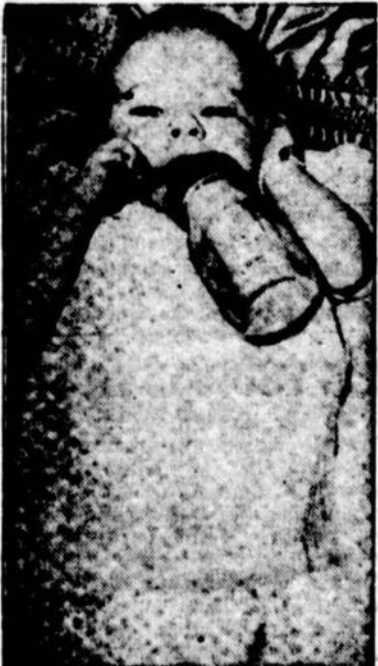
JEUNESSE FÉMININE

Placé sous le patronage du lieutenant-gouverneur de la province et de Mme Gaspard Fauteux, le bal des Petits Souliers de la Ligue de la Jeunesse féminine aura lieu cette année le 14 novembre, en l'hôtel Windsor. Comme thème, le comité a choisi "la Mélodie". Cet événement, à l'aube de la saison mondaine, promet d'être particulièrement brillant. Au nombre des débutantes qui seront alors présentées aux invités de marque, mentionnons: Mlle Micheline Brais, fille de l'hon. F.-Philippe Brais, C.R., et de Mme Brais; Mlle Josette Archambault, fille du docteur et de Mme Conrad Archambault; Mlle Hélène Deschamps, fille de M. et de Mme Albert Deschamps; Mlle Annette Lacroix, fille de M. et de Mme Léo Lacroix, de Summerset, Mass.

RECEPTION

La compagnie Catelli fêta ces jours derniers le 85e anniversaire de sa fondation par un grand dîner à l'hôtel Queen's qui réunissait dans les Salons Espagnols autour du président d'honneur, M. Paul Bienvenu, les officiers de la compagnie, les membres de l'association des employés, du Club Récréatif et des Clubs de 25 ans et de 10 ans. La compagnie était représentée par MM. Paul Bienvenu, Achille Bienvenu, Roméo Desjardins, J.-R. Robitaille et René Samson, alors que parmi les représentants des employés on remarquait: M. Léo Nicolas, Mlle Aline Simard, MM. Marcel Lalonde, André Pratte, J.-O. Côté, Pierre Michaud, Léo Lapointe, Florian Marion, Fernand Allard, Mlle Desneiges Chartrand, Lionel Turner, Rita Routhier, Marcel Gauthier, Lionel Foisy, Lau-

Bien armé



Le petit Mark Allen Fink, fils de M. et Mme Arthur Fink, de Covington (Kentucky), est âgé d'un mois. Cet enfant a tout ce qu'il faut pour bien tenir la situation en main et se bien tenir debout: il possède 12 doigts et 12 orteils! Il suit les traces de son père et de cinq de ses frères et sœurs, qui ont aussi 12 doigts et 12 orteils.

réat Grenier, Claude Richard, Florian Marion, Arthur Boismenu, A. Laurin et plusieurs autres.

PROCHAIN MARIAGE

M. et Mme d'Esneval Panet-Raymond, de Rosemere, annoncent le mariage de leur fille Elaine, avec M. Guy Savoy, fils de M. et de Mme John-A. Savoy, de Westmount. La bénédiction nuptiale leur sera donnée dans la plus stricte intimité, mercredi, 8 octobre, à 11 h. 30, en l'église de Rosemere.

A BOUCHERVILLE

Le pensionnat de Boucheville célébrera prochainement le 250e anniversaire de la fondation de son couvent. Le conseil de l'amicale Notre-Dame-de-Sabrevois, C.-N.-D. invite toutes les anciennes élèves à collaborer à ses fêtes, en lui faisant parvenir le plus rapidement possible, en plus de leurs nom et adresse, le nom des consœurs qui ont étudié au cours des mêmes années. Un programme est actuellement à l'étude, et un premier message est lancé à toutes celles qui désirent le succès de cette entreprise. Pour renseignements: Mme C.-E. Carrière, présidente hon., GR. 9845; Mlle Loretta Legault, HA. 0782 ou DO. 9071, ou à Boucheville, Mlle Solange Vezina.

SOCIÉTÉ D'ÉTUDE

La Société d'étude et de conférences reprendra ses réunions hebdomadaires mardi, 7 octobre. Le conférencier sera M. Roger Pons, professeur au lycée Louis-le-Grand de Paris. Il a intitulé sa causerie "Présence de Victor Hugo". Les activités régulières de la société, comme par les années passées, auront lieu à 3 heures de l'après-midi, au salon Prince-de-Galles de l'hôtel Windsor.

OEUVRE DE LA SOUPE

Une grande partie de cartes ouvrira les activités de l'Oeuvre de la Soupe, à l'hôtel Ritz-Carlton, mardi, 7 octobre, à 2 h. 30 de l'après-midi. Mme Omer Côté est au nombre des invitées de marque à cette réunion charitable. Ont aussi promis leur concours: Mmes Jean Lafontaine, F. Flahiff, Antoine Demarais, L.-M. Gouin, Gabriel Lord, Léon Prévost, A. Gariépy, J.-O. Massicotte, P.-H. Sabourin, K. Forbes, B. Bourgeois, D. Yturalde, J. Forget, Louis Gélinas, Robert Lafleur, E. Crevier, J. Bumbay, Th. Gravel, Ls. Tassé, J. Savoy, Robert Lajoie, J.-P. Deschatelets, Eug. Poirier, J.-E. Thibault, J.-Ls. Amyot, H. Monty, J.-M. Guindon, Chs Saint-Pierre, S. Perron, Mlle F. Corbeil, Juliette Parent, C. Pelletier, J. Nantel, Ar. Desrochers, P. Savage, R. Vallée, C. Sylvestre, J.-E. Fallière et J. Saint-Germain. Pour renseignements: HA. 5076.

PARTIES DE CARTES

Le 30 octobre, à 8 h. 30, en la salle St-Edouard, aura lieu une grande partie de cartes, au profit des enfants abandonnés de l'école maternelle de la Nativité. A cette occasion, la supérieure de l'institution, Soeur St-Julien, sollicite de la charité des lecteurs "un prix", assurée qu'elle est de leur générosité. Adressez: Ecole maternelle de la Nativité, 7400, boul. St-Michel, Montréal.

Le Cercle des dames bienfaitrices du collège St-Ignace donnera, mercredi, sa grande partie de cartes annuelle au profit des oeuvres du collège, sous la présidence d'honneur du R. P. Jules Brosseau, S. J., recteur, en la salle de l'école Louis-Hébert, coin de la rue Beau-bien et de la 6e avenue. Les billets seront en vente à la porte, et on est prié d'apporter cartes et marqueurs. Pour renseignements: DO. 7574.

COURS DU JOUR

Tous les cours du jour sont maintenant commencés à la Fédération nationale St-Jean-Baptiste, où il serait toutefois encore possible d'accueillir quelques aspirantes désireuses d'apprendre les travaux à l'aiguille, le tricot, la broderie, la ceinture égyptienne, la tapisserie, la peinture à l'aiguille, etc., ou la couture pratique. Pour renseignements: AM. 0565.

DOES NOT BOIL AWAY

PRESTONE

BRAND
ANTI-FREEZE

PREVENTS RUST, CLOGGING,
CORROSION WILL NOT FOAM

VOUS ÊTES PRÊT!

... pour tout un hiver de roulement sûr. Mettez de l'Antigel "Prestone" dans votre auto avant la première gelée... oubliez-le jusqu'au printemps!

VOUS ÊTES PRÉMUNI!

... contre le gel, la rouille, la corrosion... les pertes dues à l'ébullition ou l'écume. L'Antigel Marque "Prestone" est garanti vous assurer une protection complète.

VOUS ÊTES PROTÉGÉ!

... c'est de l'Antigel "Prestone" garanti quand vous voyez cette boîte qui porte la marque déposée "Prestone" sur l'étiquette verte.

ANTIGEL MARQUE PRESTONE

PH 27-22

Record pour le C.N.

SOREL. — Ce que l'on croit être la plus lourde expédition jamais effectuée par chemin de fer au Canada, soit un stator pesant 185 tonnes, a été chargé ici récemment sur un wagon plate-forme du Canadien National.

Une section spéciale de voie a été posée, des aiguilles ont été enlevées et la hauteur des ponts a soigneusement été vérifiée avant que soit autorisé le départ du wagon. Ce transformateur sera utilisé dans le nouveau développement électrique de l'Hydro ontarienne à Toronto.

Une équipe de spécialistes en chargement, dont deux représentants de la Compagnie qui a fabriqué le transformateur — évalué

à \$250,000 — était de passage à Sorel pour voir au chargement. Une grue spéciale d'une capacité de 200 tonnes, exploitée par Marine Industries Limited, a été utilisée. L'opération a exigé 5 heures et les ouvriers ont dû placer de la pierraille et du fer en gueuse — d'un poids de 18 tonnes — sur le wagon plate-forme spécial à 16 roues, afin de diminuer le centre de gravité du chargement. Le poids total du wagon et du chargement était de 239 tonnes.

Aide Aux Asthmatiques

Pour vous prouver combien vous pouvez obtenir un soulagement rapide et agréable de la toux, de la respiration difficile, des sifflements et de l'insomnie que cause l'asthme, envoyez simplement vos nom et adresse pour obtenir un paquet de 31 de Asmo-Tabes absolument gratuits. Sans frais ni obligation. Dites simplement à vos amis combien cela vous a aidé.

The Kaos Company, Department 141
Kaos Bldg., Fort Erie, Ontario, Canada.

Gratit

Vente de taures

A St-Hyacinthe, le 22 octobre, aura lieu une vente à l'enchère de taures et vaches Ayrshire pur-sang. La vente commencera à 1 heure, au terrain de l'exposition.

Maire de sa ville, après une campagne électorale au café

SOUTH-BEND, Indiana. — (Spécial au *Petit Journal*, de la "North American Newspaper Alliance") — Le jeune maire républicain de South-Bend, dans l'Indiana, vient encore une fois de faire parler de lui en participant à un "talkathon" radiophonique de 24 heures pour répondre aux questions des votants. Ce n'est pas la première fois que ça lui arrive. Il faut savoir que son honneur le maire John-A. Scott est en effet sorti vainqueur des dernières élections municipales, grâce au café, — à des centaines et à des centaines de tasses, pour ceux qui aiment les précisions.

Au cours de l'"opération tasse-de-café", Scott a assisté à des centaines de réunions pivotant sur le café servi aux votants. Cette nouvelle technique électorale va peut-être devenir, avant longtemps, très populaire aux Etats-Unis. Scott, héros de la guerre du Pacifique, est un expert des relations avec le public. Il fut d'ailleurs affecté au service des relations extérieures de la marine à Washington, au printemps de 1951.

South-Bend avait un maire dé-

mocrate depuis 1934, et les républicains de l'endroit étaient en quête d'un candidat nouveau et sans passé politique. Ayant su qu'il devait quitter le service actif durant l'été de 1951, les républicains approchèrent Scott pour lui demander de devenir leur candidat. Ce dernier accepta.

Ses débuts

Scott participa donc aux élections primaires de mai. Pour être plus précis, c'est sa jolie femme, Pat, qui y participa, pendant que son mari était toujours en fonction à Washington. Ce fut pour Scott une éclatante victoire sur quatre autres candidats républicains, et notre héros devint par le fait même candidat républicain officiel à la mairie, ayant à faire face au puissant maire démocrate George-A. Shock.

A l'été 1951, Scott quitta donc le service actif. Ayant aucune expérience de la politique, il se rendit compte qu'il lui fallait rencontrer les gens, le plus de gens possible, pour écouter leurs doléances et leurs suggestions. Il vit aussi qu'il serait bon pour lui de rencontrer personnellement le plus de votants possible. C'est alors que Scott eut l'idée de cette "campagne au café", qui devait soulever l'admiration des connaisseurs.

A partir de la fin d'août jusqu'à la date des élections, en novembre, Scott assista à des centaines et des centaines de réunions, dont le nombre des convives allait de 10 à 58. Des hôtes bénévoles fournissaient le café et les beignets. On se rassemblait n'importe où, dans un vivier ou encore dans une petite salle municipale. Et là, tout en buvant du café en compagnie de ses invités, Scott répondait aux questions des électeurs et exposait ses vues et théories sur la chose publique.

Les événements ont prouvé que ces "heures de café" ont bien rapporté, puisqu'après avoir gagné ses élections, Scott était, le 1er janvier 1952, assermenté comme maire



Un électeur du maire Scott, en train de se laisser convaincre.

de South-Bend. C'était le premier maire républicain de la ville depuis 17 ans.

Soulignons enfin pour finir que M. le maire et Mme Scott prennent leur café noir (straight), sans crème ni sucre. Ils l'aiment fort aussi. Grand bien leur fasse...

CHAUFFAGE AUTOMATIQUE DUO-THERM

POUR MOINS DE \$8.⁵⁰ COMPTANT,
ou versements mensuels de \$6.84

Grâce au nouvel et merveilleux
appareil à circulation Duo-Therm,
pour le prix de la fournaise seule

Un avantage exceptionnel ! Et voici le confort dont vous bénéficiez : un chauffage propre, le degré de chaleur désiré, sans aucun effort. Plus de bois à fendre, de feu à attiser, plus de charbon à transporter ni de cendres à vider. Vous pouvez vous reposer pendant que le thermostat règle la température automatiquement. **\$129.95**

La plupart des modèles sont munis d'un humidificateur intégrant et de portes à radiation. Coffre type meuble moderne ou de style, d'une élégance incomparable.

VOUS OBTENEZ...

PLUS DE CHALEUR

de chaque goutte d'huile avec le gros brûleur Duo-Therm à chambres jumelées! **\$124.95**

VOYAGE GRATIS A NEW-YORK

Un voyage gratuit sera tiré au sort parmi les personnes qui auront apporté à notre magasin le coupon ci-contre dûment rempli.

NOM
ADRESSE
VILLE Tél.



Ameublement de chesterfield et de chambre à coucher,
meubles d'enfants, poêles, laveuses, réfrigérateurs, prêt-à-porter,
peinture, radios et télévision

6866, boul. St-Laurent

Tél.: GRavelle 9007

Prochaine saison de l'Alliance française

Monsieur Jean Lallemand, nouveau président de l'Alliance française de Montréal, nous annonce que l'Alliance va ouvrir sa saison dans huit jours, soit le 13 octobre.

Monsieur Joseph Folliet, sociologue, journaliste, écrivain de renom, secrétaire général des Semaines sociales de France et directeur de la *Chronique sociale*, sera le premier conférencier de cette saison. Le sujet traité sera : LA SAGESSE LYONNAISE. Le second conférencier sera le célèbre acteur et directeur Jean-Louis Barrault, qui doit venir à Montréal et y donner une série de représentations pendant la deuxième quinzaine d'octobre. Parmi les autres conférenciers de la saison, nous relevons les noms du R. P. Omez, dominicain, de Paris, M. Armand Hoog, professeur à l'université Harvard; M. Maurice Beaupré, conservateur du palais de Versailles. De plus, le comité de l'Alliance organisera cette année un concert de musique française.

La tuberculose

Du 1er janvier au 1er septembre, la Ligue antituberculeuse a examiné 183,712 personnes aux rayons X, dont 2,797 ont démontré un mauvais état des poumons. De ce nombre, 1,078 cas sont sous observation et 661 ont été diagnostiqués tuberculeux. On a aussi dépisté 1,050 cas d'autres maladies thoraciques. Notons que les employés de 1,049 entreprises commerciales et industrielles ont été radiographiés, dont 23,224 manipulateurs d'aliments. On se rend compte comment l'examen pulmonaire aux rayons X devient de plus en plus indispensable, non seulement pour le dépistage de la tuberculose, mais aussi pour révéler d'autres maladies thoraciques (maladies de coeur, tumeurs, affections bronchiques, etc.).

Premiers soins

M. Paul Bienvenu, président de l'Ambulance St-Jean (conseil du Québec), a récemment souligné comment nombre de compagnies font appel à ce service ambulancier pour l'enseignement des premiers soins aux blessés. De son côté, M. J.-Antoine Mackay, chef instructeur, a annoncé que d'autres cours sont en préparation pour diverses industries, ce qui indique une saison fort active pour l'Ambulance St-Jean. Les chefs d'entreprise ne doivent pas oublier que le service de premiers soins dans l'industrie est nécessaire pour assurer la conservation de la vie humaine et le travail soutenu.

Nous présentons...

LE COUPLE PARFAIT

RCA VICTOR

RADIO-PHONOGRAPHE et TELEVISION



Modèle V 405 A

RADIO-PHONOGRAPHE

Nouveau et d'une grande distinction. Une version récente d'ébénisterie moderne — magnifique rendement de tous les disques avec le Système Simplifié 3 Vitesses RCA Victor — puissant radio à émissions ordinaires, célèbre sonorité GOSIER D'OR — une valeur exceptionnelle à un prix étonnamment bas. **Modèle tel qu'illustré. SEULEMENT**

\$229.50

Léger supplément pour chêne pâle

Le couple parfait RCA VICTOR donne à toute la famille l'avantage de voir ou d'écouter son programme favori. Le papa peut voir évoluer ses joueurs préférés dans une partie de gouret pendant que la maman écoute son programme de radio dans une autre pièce de la maison ou que les enfants font tourner les plus récents disques de leur chanteur de charme. Les appareils de télévision RCA VICTOR sont aussi munis d'un PHONO-JACK pour reproducteur de disques.

TELEVISION

"LE HIGHLAND" RCA VICTOR

Des lampes au syntonisateur, cette nouvelle Télévision-Console RCA Victor est fabriquée d'après les standards de qualité les plus précis. Vous serez épatés de l'écran plus grand de 17 pouces et du rendement superbe. Le système de circuit exclusif "Moniteur Magique" filtre automatiquement la statique, augmente la puissance, joint la meilleure image au meilleur son. Système sonore "Gosier d'or"... antenne à même... phono-jack pour reproducteur de disques. **Modèle illustré. SEULEMENT**

\$389.50

Léger supplément pour chêne pâle



Modèle 17 TC 55

AVANTAGE EXCLUSIF RCA VICTOR

Le contrat de service d'usine R.C.A. VICTOR voit à l'installation et au service par des experts formés à l'usine. C'est une protection à prix modique et elle ne peut être achetée qu'avec la Télévision R.C.A. VICTOR

24 MOIS POUR PAYER

Gagnon & Frère
MEUBLES LIMITEE

- 8 est, BEAUBIEN CR. 4113
- 3415 ouest, NOTRE-DAME WI.2168
- 4146 est, STE-CATHERINE GI. 3764
- 6014, boulevard MONK WI.6144

D.E. Desjardins
LIMITEE

- 6924, rue SAINT-HUBERT CR. 4149
- 2371 ouest, NOTRE-DAME WI. 1598

ECOUTEZ LES NOUVELLES "ECLAIR"
à CKVL POUR DES SPECIAUX
ADDITIONNELS

- Lundi, mercredi, vendredi : 10 h. et 11 h. a.m.
- Lundi, mercredi, samedi : 4 h. et 5 h. p.m.
- Mardi, jeudi, samedi : 7 h. et 8 h. a.m.
- Mardi, jeudi, samedi : 7 h. 29 p.m.

Lors du couronnement

Pour voir le défilé assis, il faudra payer \$9 et \$15

LONDRES. — (Bureau d'information du Royaume-Uni) — Le ministère britannique des Travaux est devenu le constructeur, l'électricien et le machiniste du spectacle le plus glorieux et le plus émouvant du monde. Le couronnement sera en effet un noble drame de l'Eglise et de l'Etat. Le duc de Norfolk, à titre de comte-maréchal héréditaire, doit voir aux nombreuses questions qui ont trait à la cérémonie même: liste de ceux qui y prendront part, agissements de ces distingués personnages, robes d'apparat et uniformes qu'ils porteront, liste de ceux qui occuperont des places d'honneur.

Le ministre des Travaux, l'homme à tout faire du comte-maréchal, devra dresser le décor de ces magnifiques fêtes, construire un théâtre à l'intérieur de l'abbaye de Westminster, fournir des sièges et des places debout, des décorations et des points de vue sur les terrains de la couronne le long de la route que suivra le défilé, disposer les fleurs, réflecteurs, pièces pyro-techniques et autres expressions de la réjouissance populaire et placer journalistes, annonceurs et cinéastes sur le parcours. Ce n'est pas là, comme on peut le voir, une mince tâche.

Le ministère devra aussi faire exécuter les travaux qui s'imposent dans l'abbaye même. En 1937,

ces travaux ont pris cinq mois. On recouvrira de feutre et de planches des vingtaines de monuments et de tablettes. Le Théâtre du couronnement, le sanctuaire et la chapelle d'Edouard le Confesseur seront préparés conformément à la tradition vieille de plusieurs siècles. En 1937, on avait aménagé, dans l'abbaye, des sièges pour 7,000 invités. On ne pourra y en glisser un seul de plus cette année.

On se propose aussi de construire et de meubler une annexe à l'extrémité ouest de l'abbaye. Cette annexe servira à rassembler le cortège du couronnement et sera construite de façon à s'harmoniser, comme bâtiment moderne, avec la grandeur ancienne de l'abbaye.

L'itinéraire

Le grand avantage de l'itinéraire, qu'il a plu à la reine d'approuver, est que le cortège ira et reviendra par le Mall, soit par la plus belle voie d'apparat de Londres. Le long du parcours, les places debout seront de dix de profondeur; derrière s'élèveront les estrades, qui auront 27 milles de

longueur et qui devraient fournir des sièges à découvert ou à l'abri pour 98,000 personnes. Il est clair qu'elles ne suffiront pas à contenir tous les spectateurs, c'est pourquoi les propriétaires particuliers d'emplacements le long de la route peuvent prendre des dispositions, subordonnées à la permission de l'autorité municipale, pour ériger leurs propres estrades. Ces estrades gouvernementales seront construites au moyen de tuyaux à échafaudage et de bois tirés des stocks. Presque tous les matériaux pourront encore servir par la suite, de sorte qu'on ne nuira pas aux travaux de construction.

En 1937, le ministère exigeait la moitié du prix de revient des sièges. Cette fois-ci, le gouvernement a pensé que l'ensemble des contribuables ne doit pas subventionner ceux qui sont assez riches pour se procurer un siège dans une estrade du ministère. En conséquence, le gouvernement demandera le prix de revient complet, soit \$9 pour un siège à découvert et \$15 pour un siège à l'abri.

Depuis 1937, l'industrie textile anglaise a produit de nouveaux tissus beaucoup plus résistants aux intempéries, et le goût, quant aux modèles, est devenu plus gai et plus léger. Et les décorations en



Le couronnement de la reine, fixé pour juin prochain, influence déjà la décoration des montres des magasins de Londres, où l'on peut déjà maintenant se procurer toutes sortes de "souvenirs du couronnement". On voit ici Angela Stimpson, qui veut savoir ce que l'on ressent lorsqu'on porte une tête couronnée. Cette couronne, réplique de celle qui servira au couronnement, est en montre dans un magasin de Trafalgar Square.

Hémorroïdes souffrantes

En vue d'obtenir un soulagement rapide et positif des hémorroïdes lancinantes, démangeantes et endolories, procurez-vous CHINAROID chez votre pharmacien. Vous constaterez combien rapidement il contribue à enrayer la douleur et la démangeaison, adoucit et calme l'endolorissement et le brûlement, aide à la cicatrisation et au rétrécissement des tissus enflés endoloris. Après un traitement CHINAROID, vous regretterez la nervosité et les souffrances que vous avez endurées inutilement. Ar gent remboursé si non satisfait.

Rendez-vous les premiers
au **PARADIS** des



Avent la foule !...
Vous y trouverez les toutes dernières nouveautés de jouets ainsi que les plus éducationnels.

**FAITES VOTRE CHOIX
DES MAINTENANT**

POUR ÊTRE PAYÉ ET LIVRÉ
AUX FÊTES SEULEMENT

Profitez d'un meilleur choix et évitez les foules

DISTRIBUTEUR AUTORISÉ

DE TOUTES LES MEILLEURES MARQUES CONNUES

- C.C.M. Articles de sport — Tricycle — Voiture — Bicycle
- MECCANO, toutes pièces vendues séparément à partir de 2¢
- TRAIN "LIONEL", toutes pièces et accessoires.
- MINIBRIX, jeux de construction par excellence (caoutchouté)
- POUR FILLETES de tout âge, choix complet de jouets.
- JEUX D'INTERIEUR de tous genres pour tous les âges
- TABLE DE POOL, toutes grandeurs et de tous les prix
- DINKY TOYS choix le plus complet à Montréal (Le jouet préféré des enfants)
- ERECTOR AMERICAIN (genre Meccano). Venez voir cette invention nouvelle sur le moteur de \$2.95 à \$59.95

Faites votre ferronnerie de confiance

ARMAND GRAVEL

FERRONNERIE ET JOUETS

1887 Mt-Royal E. (à l'est de Papineau) AM. 1167

ETABLIE DEPUIS 22 ANS



Londres se sent déjà des futures fêtes du couronnement. La poupée, exposée dans la montre d'un magasin de Trafalgar Square et qu'admire une visiteuse de Vienne, Erna Schieghoffer, est la réplique d'un tableau, de la galerie Nationale, représentant la reine Victoria. Cette poupée sert aujourd'hui à donner une idée des robes que portera, lors de la grande cérémonie, la reine Elisabeth II.

profiteront pour autant. Les fleurs seront aussi mieux disposées. Enfin, des plans ont été préparés pour l'illumination intégrale, par réflecteurs, des bâtiments de l'Etat, et l'on espère que les propriétaires d'autres bâtiments importants de

Londres et de la province en feront autant. Ajoutons qu'il y aura probablement un formidable feu d'artifice.

Pour chaque tranche de 10,000 personnes qui verront le défilé, il faut en compter au moins 1,000,000

qui ne pourront qu'en lire le compte rendu ou le voir à l'écran. C'est pourquoi le gouvernement de Londres a tiré des leçons des photos prises et des films tournés lors du couronnement de 1937. Pour obtenir de meilleures photos, les endroits où devront se placer les caméras sont déjà choisis. Quant aux journalistes, ils auront encore plus de facilités que lors des funérailles de Georges VI, ce qui n'est pas peu dire. Bien que fort avancés dans certains domaines, les plans du gouvernement, dans d'autres, ne sont qu'à leur début d'exécution. Mais on ne s'énervé pas en hauts lieux, car il reste encore une dizaine de mois de travail en perspective et les autorités anglaises ont tout en mains pour la réussite de ce grand événement.

E. GINGRAS D.D.

OPTOMETRISTE-OPTICIEN

Traitement musculaire

Prescriptions de médecins-oculistes
remplies avec le plus grand soin

6615, boul. St-Laurent, Montréal — CR. 3737



LES VOYAGES

Sachez composer votre garde-robe de voyage

La garde-robe qu'on doit apporter avec soi en voyage est un important aspect des préparatifs, car c'est un fait qu'on pourrait dresser une liste sans fin de toutes les choses dont on ne croit pas qu'on devrait pouvoir se passer. Une heureuse solution, cependant, a été apportée au problème, et on peut prendre pour acquis, dès le départ, que la garde-robe idéale d'un voyage de quatre semaines ne diffère pas, fondamentalement, de celle d'un voyage de quatre jours, — sur le choix des articles, et non sur la quantité.

On admet aisément qu'en voyage d'affaires, par exemple, un homme "bien mis" ne voudra pas porter le même vêtement deux jours de suite. Si son voyage dure environ une semaine, deux complets satisferont à ses besoins, pour le rechange; mais si le voyage est de plus longue durée, il lui en faudra quatre, au moins trois, pour s'assurer du nettoyage et du pressage.

Par temps chaud, en été, une chemise par jour n'est pas de trop, tandis que, par temps frais, comme en ce moment, on doit changer au moins tous les deux jours. De même pour les chaussettes, les mouchoirs, les cravates, les sous-vêtements, pour assurer son confort et la diversité de son apparence, si le séjour doit se prolonger.

On aura soin d'apporter avec soi un pardessus de gabardine ou un imperméable peu encombrant, un seul chapeau, une paire ou deux de chaussures de rechange. Voilà, sommairement, la composition d'une garde-robe de voyage pour homme. Seul le nombre des articles peut varier, selon la durée du voyage.

Pour les voyages d'agrément ou de repos (qui sont maintenant de vogue en toutes saisons), le vêtement sport est généralement porté et admis. On peut toutefois allier le confort à une passable élégance et, sur ce point, les hommes réalistes préfèrent toutefois sacrifier l'impeccabilité à leur bien-être.

Sur ce chapitre, il ne fait pas de doute que la femme se montre plus débrouillard que l'homme, bien que, dans l'ensemble, le principe de sa garde-robe de voyage ne diffère pas tellement de l'autre.

La plupart des femmes préfèrent porter le tailleur pendant le voyage même, d'où il suit qu'il en faut au moins deux. Le choix de ce vêtement et des blouses est dicté selon les goûts de chacune, mais, en ce qui a trait aux sous-vêtements, bas et autres menus articles, la règle est la même que pour la garde-robe des messieurs, avec cette différence, toutefois (et qui est de sérieuse importance) qu'une femme peut rapidement se laver une paire de bas tous les soirs, avant de se coucher.

Ceci étant dit, tant pour l'homme que pour la femme, le point

essentiel consiste donc de savoir combien de temps vous serez absent ou absente, afin de pouvoir déterminer la quantité d'articles nécessaires aux changements de toilettes pour tout le long du voyage.

Voici quelques tuyaux supplémentaires:

Monsieur: si vous optez pour des chemises de couleur, n'oubliez pas que chacune d'elles peut être portée deux fois plus longtemps qu'une chemise blanche, par temps frais.

Lorsque vous tenez à paraître de votre mieux, dès votre arrivée au point de destination, portez vos vêtements sport (chemise y comprise) pendant le déplacement, quitte à vous changer pour votre "entrée en scène".

Il arrive que deux complets peuvent passer pour des vêtements sport. Etudiez donc votre garde-robe, peut-être avez-vous deux habits dont l'ordre des vestons et des pantalons peut être interverti, ce qui vous procurerait la variété sans l'encombrement.

Madame: apportez toujours une petite boîte de savon en flocons, afin de pouvoir passer à l'eau vos bas et dessous. Portez préférentiellement vos vêtements ordinaires pendant le cours même du voyage, ainsi qu'un chapeau ou coiffure qui gardera votre chevelure propre et en place. N'oubliez pas d'apporter pantoufles et souliers plats, qui s'avèrent toujours plus utiles qu'on ne pense.

Monsieur et Madame: voyez toujours à ce que votre garde-robe de voyage soit aussi légère que possible. Ne vous encombrez pas inconsidérément d'articles dont vous n'êtes pas absolument assurés de vous servir: cela ne fait qu'augmenter le poids, réduire l'espace utilisable de vos malles (ce qui entraîne des frais supplémentaires dans les voyages par avion) et, par conséquent, compliquer vos déplacements, chaque fois que vous avez à faire vos valises.

Ne vous habillez pas pour vous déplacer en automobile. Le vêtement ordinaire est beaucoup plus confortable et d'élégance suffisante pour vous permettre de vous présenter dans n'importe quel restaurant situé le long des routes. Sans compter que vous n'exposez pas vos vêtements plus chics à se froisser ou à se défraîchir.

En été, les tissus de rayonne, de nylon ou autres, de fabrication synthétique, sont recommandés pour leur attrait et leur fraîcheur. Mais, en tout autre temps, les solides worsteds et gabardines sont préférables. Les tweeds et flanelles se froissent facilement, il est vrai, mais reprennent bien leurs formes lorsque replacés sur des cintres, ce qui fait que les vêtements confectionnés de cette étoffe sont tout indiqués pour le voyage.

Pensez aussi au climat, dont la différence peut faire appréciablement modifier votre garde-robe de voyage.

Nombreux sont les automobilistes qui ignorent ce que signifient au juste ces petits chiffres, sur les cartes routières, entre les noms de villes. En voilà l'explication. Les chiffres plus gros, et de teintes voyantes, indiquent la distance en milles qui sépare les cités et villes, lesquelles sont marquées d'une étoile ou d'un gros point. Les autres, plus petits, et de teinte noire, indiquent la distance qu'il y a entre les villes de moindre importance. Ainsi, d'une ville à l'autre, l'automobiliste peut aisément faire son point dans le temps et dans l'espace.

Payez aussi peu que
\$2.90
par semaine



ECONOMISEZ!

Pourquoi payer plus!
**PARTAGEZ LES PROFITS
AVEC NOUS**

50% DE REDUCTION



* **Gratis!** Cadeau à tous nos clients *

MOBILIER DE CHAMBRE

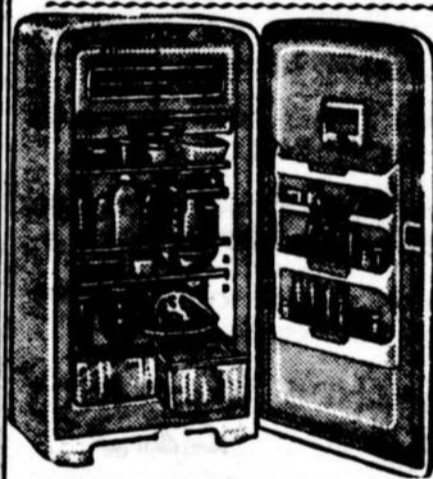
3 MORCEAUX

Construction très solide et de première qualité.

25 seulement

Une valeur régulière de \$189.00 pour seulement **\$89.00**

• Léger supplément pour bureau double •



REFRIGERATEURS

- McClary
- Norge
- Admiral

Prix depuis **\$269.00**

TELEVISION

- Admiral
- Electrohome
- Fleetwood



Prix à partir de **\$279.00**

SET DE CUISINE (CHROME)

Une valeur régulière de \$169.00

Pour seulement **\$89.50**



POELES COMBINES

Bois — Charbon — Gaz

- McClary • L'Islet etc.

Prix à partir de **\$159.00**

LESSIVEUSES

- President • Enterprise
- Beatty • McClary
- Madeleine

Prix depuis **\$109.00**

MATELAS A RESSORTS

Pour aussi peu que **\$19.95**

SOMMIER A LAMES

Pour aussi peu que **\$12.95**



15% comptant - Jusqu'à 24 mois pour payer

LES MEUBLES SAMSON FURNITURE INC.

AMEUBLEMENT AU COMPLET

7524, rue ST-DENIS (angle Faillon) — Tél.: GR. 9567

Vous pouvez prendre rendez-vous tous les soirs jusqu'à 9 hrs à GR. 9567

Aux Trois-Rivières



M. Yvon Dupuis (ci-haut), député provincial de Ste-Marie, sera l'un des orateurs au congrès de la Fédération provinciale des Jeunes libéraux, les 10, 11 et 12 octobre, au Château de Blois, aux Trois-Rivières. M. Dupuis, le plus jeune député au pays, fêtera son 26^e anniversaire de naissance le 11 octobre.

NOUS VENDONS TOUJOURS AUX PLUS BAS PRIX

Pour vous convaincre, comparez ces offres

REFRIGERATEURS (de toutes marques)

vendus avec garantie. — Livraison immédiate



TELEVISION

Nous avons un choix complet d'appareils de télévision de toutes marques. 17 pouces d'écran. — Prix à partir de \$239.00

Un montant de \$14.95 vous assure la livraison d'un de ces appareils.



Paiements faciles si désiré

FRIGIDAIRE 8.8 pieds cubes
prix régulier \$414. spécial **\$269.00**

GENERAL ELECTRIC NCH 83
Prix rég. \$399. spécial **\$295.00**

FRIGIDAIRE Coldwall DR 97-1952
Prix régulier \$469.00 **\$389.00**



CROSLY (De Luxe) 9.5 pi. cu. **\$319.00**
Prix rég. \$469. Spécial

WESTINGHOUSE automatique 8.4 **\$369.00**
Rég. \$499. Spécial

PHILCO (De Luxe) 9 pieds cubes **\$279.00**
Prix régulier \$419.00

GEN. ELECTRIC automatique, 11 **\$429.00**
pi. cu. Rég. \$669.00

ADMIRAL (Doré) 9.2 pi. cu. **\$335.00**
Mod. 52. Rég. \$449.

WESTINGHOUSE nouveau mod. HD6 **\$225.00**
Prix rég. \$319.00

GENERAL ELECTRIC 9.6 pi. cu. **\$359.00**
val. \$479.

PHILCO Dairy-Bar, Modèle 1125 **\$379.00**
Valeur \$494. spécial



Autres marques telles que: HOT POINT, WESTINGHOUSE, ROY, PHILCO, etc., aux mêmes bas prix

40% de réduction Sur chesterfields, mobiliers de chambre, poêles électriques, lessiveuses diverses et accessoires électriques.

LESSIVEUSES "EASY" — "CONNOR" — "BEATTY" — "PARKS" — **\$99.00**
A compter de

POELES ELECTRIQUES — BOIS — CHARBON GAZ — toutes les marques. Escompte de **25%**

MALAXEUR "SUNBEAM" — Spécial **\$46.00**

RASOIR ELECTRIQUE "SUNBEAM". Spécial **\$22.00**

REPASSEUSE "SIMPLEX" Rég. 169.00 Spécial **\$115.00**
Autre modèle à 89.00

ACCESSOIRES ELECTRIQUES — BIBELOTS PRELARTS, ETC. Escompte de **30%**

MACHINES A COUDRE — "VISNOVA" — "NECCHI" — "WHITE" — "ALFA" **\$89.00**
A compter de

Service et réparation : 10 électriciens diplômés

FAUCHER ELECTRIQUE ENR6.

Maison essentiellement canadienne-française

251-253 EST, RUE BEAUBIEN — GR. 3233 — GR. 1551

QUESTIONS LEGALES

Marchandise refusée

Quand un détaillant s'adresse à un courtier en fruits et légumes pour lui commander des tomates de première qualité, il s'attend à recevoir la marchandise qu'il a commandée, non pas une marchandise de qualité inférieure. Si le courtier a transmis la commande à un grossiste, celui-ci n'a aucun recours contre l'acheteur quand la marchandise a été refusée parce qu'elle n'était pas de la qualité requise. Quand donc, après le refus de l'acheteur de prendre livraison, le grossiste a été forcé de liquider sa marchandise à perte, il n'aura aucun recours contre l'acheteur initial. (Réf. Botner et al. vs Robert, cause No 249,792, Cour supérieure, district de Montréal.)

Impuissance et stérilité

L'impuissance est une cause d'annulation de mariage, mais non pas la stérilité. Quand le mari découvre, après son mariage seulement, que sa femme a déjà subi l'opération de l'ovariotomie, cela ne justifie pas une demande d'annulation.

Il ne faut pas confondre l'impuissance, qui est une cause d'annulation, avec la stérilité, qui n'en est pas une. L'impuissance, c'est l'incapacité d'un individu, quel que soit son sexe, à exercer le coït; tandis que la stérilité, c'est l'impossibilité pour le mâle de féconder et, pour la femelle, d'être fécondée. (Réf. B. vs W., cause No 298,675, Cour supérieure, district de Montréal.)

Viandes impropres à la consommation

Le boucher qui met en vente des viandes impropres à la consommation verra non seulement sa marchandise confisquée par les inspecteurs du département de l'Hygiène, mais pourra être condamné à une amende de \$200. (Réf. Cité de Montréal vs Charland, Cour de recorder, Montréal, jugement du 11 septembre 1952.)

Mariage d'un non-baptisé

Si le mariage d'un catholique avec une protestante, ou vice versa, n'est pas nécessairement nul et invalide, il n'en est pas ainsi du mariage d'une personne non baptisée avec un catholique. Ce mariage est nul et sa nullité sera reconnue par la Cour. (Réf. S. vs D., cause No 63,850, Cour supérieure, district judiciaire de Québec.)

Camion insaisissable

La loi prescrit que sont insaisissables le cheval et les voitures dont le charretier ou le cocher se sert pour gagner sa vie. Pour emboîter le pas au progrès, la jurisprudence a inclus parmi les objets exempts de saisie le camion dont le camionneur se sert pour gagner sa vie. Il faut cependant bien s'enten-

dre sur le terme camionneur. Pour que le camion soit insaisissable, il faut que le propriétaire l'utilise lui-même pour faire du transport et que ce soit là sa principale source de revenus.

Celui qui possède un commerce ou une terre et qui fait en outre du camionnage, la plupart du temps en engageant un autre chauffeur pour conduire son camion, ne peut prétendre à l'exemption de saisie pour son camion. On comprend facilement que le camionnage n'est plus dans ce cas l'occupation principale du propriétaire. (Réf. Couture vs Medeway, cause No 62,275, Cour supérieure, district de Québec.)

THEMIS

Pourquoi dit-on : Tirer une épine du pied ?



Les expressions, "être sur les épines", "marcher sur les épines", "tirer une épine du pied" sont sans aucun doute d'origine fort ancienne. Déjà, dans l'Ancien Testament, ce symbole de la douleur revient souvent, par exemple lorsqu'il est question de Pharisiens qui se mettaient intentionnellement des épines dans leurs vêtements ou dans leurs sandales, comme raison démonstrative de leur vertu de pénitence.

Prompt soulagement à la démangeaison de la peau

Voici une huile antiseptique, pénétrante, qui ne tache pas et qui procure un soulagement rapide des malaises causés par l'eczéma, la démangeaison des pieds et des orteils, et autres affections semblables de la peau.

Non seulement L'HUILE EMERALDE "MOONE" contribue à la cicatrisation rapide des blessures et des plaies ouvertes, mais elle soulage vite boutons et ulcères ordinaires. Pour les affections de la peau: la démangeaison de l'eczéma est promptement arrêtée, les éruptions pèchent et se desquament en quelques jours. Il en est ainsi pour l'eczéma chronique et autres éruptions semblables de la peau.

Demandez à votre pharmacien L'HUILE EMERALDE "MOONE." Satisfaction ou argent remis.

Brûleurs à l'Huile

de toutes marques

Prix à compter de **\$65.00**



Venez voir notre assortiment de brûleurs à l'huile de marque Silent-Glow — Coleman — Quaker — Royal Scottman — Fawcett — Duo-Therm — A.B.C. **SERVICE et REPARATION**

Comme il y a des "bons" et des "méchants"

Saviez-vous qu'il y avait des faux et des vrais "cow-boys"?

(Par F. Raynal)

PARIS. — Tous les éléments dangereux et romanesques de la vie du cow-boy ont à peu près disparu: Indiens et voleurs de bétail entre autres. Si ces derniers tentent encore un coup de temps à autre, ils procèdent dans une voiture grand sport, attaquant à coups de mitraillette. Mais il faut alors qu'ils se hâtent de dépecer et d'écorcher les bêtes, car jamais ils ne réussiraient à les vendre, à cause des initiales du ranch, marquées au fer rouge sur la cuisse de l'animal.

En outre, le roman et le film ont mélangé les deux légendes, celle des cow-boys et celle des pionniers dans les Etats occidentaux, soit le Far-West, avec ses bandits, ses héros, ses jeunes filles belles et pures, enlevées et libérées à tout bout de champ, ses shérifs, tour à tour, vénaux ou héroïques. Mais, en fait, ces deux mondes ont toujours été bien différents.

Il ne faudrait pas confondre, par exemple, le cow-boy du Texas avec le gaucho de la Pampa. Ce sont deux types humains diamétralement opposés. L'un est de souche anglo-saxonne, l'autre de souche latine, à laquelle s'est librement mélangé l'élément indigène du

pays. Autant le premier est froid, réservé, silencieux, autant le gaucho est sentimental, bon enfant, criard.

Dans le Texas, le cow-boy a toujours le même métier et, à quelque chose près, la vie pour ces gars-là n'a pas changé. Le bétail demeure le premier élément de la richesse du pays.

Le ranch des Guerra, ou mieux de Ramon Guerra, d'après le nom de son fondateur, en 1880, aux frontières entre le Texas et le Mexique, est le type même de ces établissements. C'est un des plus anciens aussi et celui où l'on conserve le mieux les traditions. Jadis on y chassait encore le bison. C'était l'époque magnifique, ouverte à toutes les hardiesses, à toutes les audaces. En quatre ans, le ranch était devenu six fois plus grand. On y a trouvé du pétrole, mais malgré les offres fabuleuses, le ranch n'a pas été vendu. On a offert au propriétaire 50 p.c. sur les profits éventuels. Rien à faire, le ranch restera à ceux qui y travaillent.

Pionniers

Le ranch des Guerra mesure environ 3,500 hectares, presque autant qu'un département moyen en Europe. Trois cents hommes y vivent, avec quatre cent cinquante chevaux. On y élève 80,000 têtes et on en vend une moyenne de 25 à 30,000 par an. Comme tout vrai ranch, celui des Guerra n'a ni clôture, ni limites. Aussi rien ne saurait empêcher les voleurs d'entrer. Mais les cow-boys veillent au nombre de quatre ou cinq, autour d'un troupeau d'une centaine de têtes environ: si un voleur se montre, c'est la bagarre à coups de revolver et à coups de carabine.

Dans de très grands ranchs, on trouve encore le chariot typique des pionniers de l'Ouest, très lourd, traîné par des boeufs et des mulets, avec la bâche tendue sur un support recourbé. Nous avons vu tout cela au cinéma,

d'ailleurs. Moyen de transport pendant la journée, le chariot servait d'abri pour la nuit et devenait un camp retranché.

Ce que le cow-boy aime le plus après le chariot, c'est son chapeau. Plus même que sa carabine ou son cheval, il s'agit toujours du grand feutre à larges bords. Le cow-boy vit son chapeau sur la tête, et il a fallu du temps et de la diplomatie pour lui apprendre à l'enlever dans les lieux publics. Il n'y a plus dans les bars ou dans les bals la fameuse pancarte "Prière de ne pas tirer sur le pianiste", mais il y a toujours celle qui prie le cow-boy d'enlever son chapeau en entrant.

Hommes sans femmes

Rien de tel chez le cow-boy. L'histoire des jeunes filles persécutées, des films "western", que le cow-boy libère à coups de revolver, que les bandits ou les Indiens enlèvent, est une pure invention. De même que celle de la "vamp" des bars, devant laquelle le garçon est toujours timide, gauche ou emporté. En réalité, le cow-boy vit tout comme un moine, loin de la femme. Ces gars sont toujours entre eux et les contacts avec le monde civilisé et l'autre sexe sont purement occasionnels. Pas bavard, le cow-boy joue un peu aux cartes le soir: c'est son seul délassement. Une fois par an, néanmoins, au cours du typique rodeo, le cow-boy se trouve en contact avec des femmes, au banquet traditionnel, où est triomphalement servie la dinde rôtie.

Tel apparaîtra dans le livre de Jean Guichard le cow-boy, travailleur consciencieux, silencieux, à qui l'horizon immense que l'on nous présente de lui est faux, à l'exception du costume et de l'aspect extérieur de sa vie.

(Tous droits de reproduction réservés)

Bibliothèque et éducation

Bibliothèque et éducation, tel sera le thème du huitième congrès de l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française, qui se tiendra à Sherbrooke, du 11 au 13 octobre.

Le R. P. Jean Bousquet, o.p., vient de faire paraître aux Editions du Lévrier un ouvrage intitulé *Le diable apparaît à Saint-Tristan*. C'est la suite du roman-journal publié il y a deux ans sous le titre: *les Tribulations du curé de Saint-Tristan*.

DETECTIVES AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrivez à Canadian Investigators Institute Casler 11, Station Delorimier, Montréal

Battra-t-il l'ancien record?



S'il tient le coup sans manger pendant 59 jours, cet homme pourra empocher la jolie somme de \$22,400. Enfermé dans une pièce de 11 pieds sur 7 à Brighton, Angleterre, cet hypnotiseur irlandais-américain, Jack Wafer, reçoit les encouragements de sa femme et de sa petite Michelle à l'occasion du 20e jour de ce régime qui ne lui permet d'absorber que du soda et de fumer que des cigarettes. Wafer espère ne sortir de sa chambre qui contient un lit, deux chaises, un appareil de T.S.F. et le téléphone, qu'après avoir bu 120 bouteilles de soda à la crème et fumé 3,500 cigarettes. Il espère battre le record de jeune détenu jusqu'ici par l'Allemand Willie Schmidt qui a réussi à demeurer 58 jours sans manger.

VIENT DE PARAITRE

ERNEST PALLASCIO MORIN

LA LOUVE

ROMAN

Institut Littéraire du Québec

UN CONSEIL D'AMI... APPRENEZ UN METIER...

Vous pouvez facilement devenir un spécialiste de l'industrie et vous obtiendrez des emplois très rémunérateurs.

IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR BIEN FAIRE!

Vous améliorerez votre situation...

en vous initiant au métier que vous aimez le plus

- 1—AUTO-MECANIQUE
- 2—SOUDURE A L'ELECTRICITE OU AU GAZ
- 3—SOUDURE A HAUTE PRESSION
- 4—SOUDURE HELIARC
- 5—DEBOSSAGE
- 6—REFRIGERATION PRATIQUE
- 7—RADIO PRATIQUE

Il y va de votre intérêt de consulter notre directeur, M. Théroux, qui par sa longue expérience saura vous guider vers le métier de votre choix et vous créer un bel avenir.



COURS DU JOUR — COURS DU SOIR

Pour informations, écrites, téléphones ou venez à

COURS de METIERS

ECOLE THEROUX

4284 Deloroche — Tél. : FA. 8325

Messieurs, je suis intéressé à votre cours No. _____ et aimerais avoir plus de détails sans aucune obligation

NOM _____ AGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL. _____ (P.J.)

DISTRIBUTEUR EN GROS DES REVUES FRANÇAISES

Illustration • Confidences • Elle • Marie France • Paris Match • Detective • Constellation, etc.

Pour information
Librairie J. A. Pony Ltée
554 est, Ste-Catherine

Cours correspondance "BLUE PRINTS"

MACHINISTES — HOMMES intéressés à la MECANIQUE
Comprenez-vous les plans "Blue Prints"? Améliorez votre situation, en apprenant chez vous à lire les plans: Cours en français par correspondance.

LEÇON D'ESSAI GRATUITE
Sans aucune obligation, faites venir la première leçon d'essai gratuite. Envoyez nom, adresse et un mandat-poste de 25c. (pour frais de manutention).

ECOLE SENNEC ENR'G.,
9649, boul. LaSalle, Ville-LaSalle, Md.

INSTITUT GENEALOGIQUE DROUIN

CONVERSATION ANGLAISE

Désirez-vous parfaire votre connaissance de l'anglais d'une façon rapide et sûre!

Suivez un cours où vous trouverez THÉORIE et PRATIQUE

Notre méthode est attrayante et s'adapte bien aux commençants, aux élèves moyens et aux plus avancés. Venez suivre deux leçons par semaine d'une heure et demie chacune.

RESULTAT? LE SUCCES VOUS SOURIRA
BACCALAUREAT CLASSIQUE
COURS D'ESPAGNOL

commençant en octobre, donné par le professeur Jacques Mercado Suarez.

SCIENTIFIQUE, COMMERCIAL, COMPTABILITE
PREPARATION DES ASPIRANTES GARDES-MALADES

INSTITUT ALIE

275 est, rue Sherbrooke — Harbour 6434

APPRENEZ

L'ANGLAIS — L'ESPAGNOL
L'ITALIEN ou l'art d'écrire
à la maison d'après la Méthode ECS

Cours par correspondance le plus complet, le plus pratique, le plus efficace et surtout le plus intéressant jamais offert au public. Etudes linguistiques supérieures. Devoirs hebdomadaires et examens périodiques. Elèves diplômés. Moyen par excellence d'obtenir une belle formation et une situation lucrative. Prospectus gratuits.

Les Etudes Chez Soi, 11,909 Persillier, Montréal 12 — RI. 4-4577

MESSIEURS: Veuillez m'adresser par retour du courrier le prospectus gratuit
 Anglais Espagnol Italien
 Art d'écrire Brevet de 12e année

Nom _____ Ville _____

Adresse _____

OBTENEZ UN BREVET DE 12e ANNEE

COURS DE HIGH SCHOOL
PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

QU'EST-CE QUE L'HOMME ?

"Les Animaux dénaturés"

Avant d'avoir lu *les Animaux dénaturés* (1), de Vercors, je croyais qu'il était assez facile de donner à brûle-pourpoint une valable définition de l'homme. Aux dernières pages de ce volume, qui débute comme un roman policier pour se terminer dans les arcanes de la philosophie la plus haute, je n'en étais plus aussi convaincu. Lisez-la d'un bout à l'autre, tâche facile et intéressante, et dites-moi si cette histoire de "tropolis" n'est vraiment pas un peu troublante ?

Mais au fait, quelle est cette histoire ? Douglas Templemore, au cours d'une expédition scientifique en Australie, découvre un être qui tient à la fois de l'homme et de la bête et dans lequel les caractéristiques de l'un et de l'autre sont à ce point mêlées qu'on ne sait plus à quoi s'en tenir. Il y a bien, pour le père Dillingham, membre lui aussi de l'expédition, l'encyclique *Humani generis*, qui précise quelle limite zoologique l'Eglise entend tracer entre l'animal et l'homme, mais ces malheureux anthropopithèques (tout simplement appelés "tropolis") "s'y triment juste". Impossible même de savoir s'ils peuvent, oui ou non, être baptisés !

Templemore décide de pousser l'expérience plus loin. Par le truchement de l'insémination artificielle, il aura d'une tropiette un tropicot, qu'il tuera. Comme le rejeton a toutefois été inscrit dans les registres civils, sous le nom de Gerald-Ralph Templemore, il y aura naturellement procès et le jury devra décider s'il y a eu vraiment meurtre, autrement dit, si Gerald-Ralph Templemore était un homme ou tout simplement un

animal; procès que suivront avec un intérêt facilement compréhensible les banques et les grandes sociétés industrielles et commerciales de l'Australie. La question est d'importance pour ces hommes d'affaires qui se préparent à exploiter à fond, dans les limites permises par la Société protectrice des animaux, les "tropolis", si ce sont vraiment des bêtes...

La nature ambiguë du tropicot fera que ce procès sera nul, les jurés n'ayant pu s'entendre. C'est alors qu'on demandera au Parlement de Londres de définir l'homme. Les parlementaires n'y réussiront pas et nommeront une Commission de savants, présidée par un M. Summer, pour s'occuper de l'affaire. Enfin arrive une définition, et les tropolis sont déclarés "humains", pour avoir montré certaines pratiques rituelles, comme l'adoration du feu, signes d'esprit religieux. Douglas Templemore subit alors un deuxième procès, mais il est acquitté à cause des circonstances atténuantes.

Ce bref et sec résumé ne rend naturellement pas justice au livre. Il faudrait pouvoir ici exposer les débats des jurés, des parlementaires et de la Commission de savants, pour faire ressortir toute la substance des *Animaux dénaturés*. Contentons-nous de souligner que les trois grandes thèses que l'auteur a voulu dissimuler sous l'affabulation de son roman très curieux sont peut-être les suivantes: 1) L'homme se distingue des autres êtres de la création, par ses possibilités d'arrachement, de refus, de lutte et, pour tout dire, de "dénature"; 2) La raison doit être fondée de nouveau, et jusqu'ici presque tout a été bâti sur les nuages. Il faudra reconstruire sur des motifs plus scientifiques, plus solides. 3) L'humanité n'est pas un état à subir, mais une dignité douloureuse à conquérir.

Une dignité qui se conquiert sans doute, l'histoire est là pour



(Photo Roger Bédard) Raoul Blanchard, célèbre géographe qui donne présentement une série de causeries à Radio-Canada, s'est laissé photographier dans le décor québécois. C'est dans une de ces causeries qu'il soutiendra que le Canada français aurait pu conserver les 4,000,000 d'habitants qu'il a perdus, s'il avait su conquérir la prairie canadienne.

le prouver, avec beaucoup de bruit, de fureur, de larmes et de sang.

Jean-Paul ROBILLARD

(1) *Les Animaux dénaturés*, de Vercors, en vente à la librairie Déom et dans toute autre bonne librairie.

AVEC LES JM BELGES

En avant la musique

(Par Adrienne Thibault)

BRUXELLES. — Une influence est généralement difficile à mesurer, mais celle des Jeunesses musicales de Belgique est manifeste, presque palpable. Fondée en 1940, par Marcel Cuvelier, président de la Société philharmonique de Bruxelles, cette organisation s'est révélée l'indispensable complément de l'enseignement scolaire, qui laisse à la musique une place très limitée.

L'impression qui se dégage d'une enquête menée auprès des membres et de leurs éducateurs, c'est celle d'un intérêt neuf et très vif pour la musique.

Neuf, car autrefois, en Belgique, si les classes privilégiées jouissaient de toutes les possibilités de se cultiver, et si même la masse montrait son amour de l'art par de nombreuses chorales ou par des orchestres populaires, la jeunesse, elle, n'était guère favorisée. La musique signifiait trop souvent des heures de gammes et d'arpèges bien rebutantes, ou encore parfois des concerts bien ennuyeux.



Plus tard, la radio pénétra dans la plupart des foyers, sans discernement, apportant l'idée d'écouter des concerts, mais sans échelle de valeurs. D'autre part, le fait de tourner un bouton supprimait, pour beaucoup, l'effort de chercher personnellement à connaître un musicien. Cet amour de la musique, ancré dans le cœur de tous les Belges, devenait terriblement passif et risquait de subir, sans distinction, toutes les sortes de sons produits par les ondes.

Et pourtant, aujourd'hui, après douze ans seulement, il suffit de regarder les jeunes qui se rendent en foule au concert, d'écouter leurs conversations, de les observer, pour se convaincre de la sincérité de leur émotion. Ils viennent librement, rien ne les y pousse. Ils ont découvert — tout seuls — qu'ils aimaient la musique et souhaitent partager cet enthousiasme avec leurs amis.

Aussi sont-ils venus nombreux, fidèles, exigeants. Pourquoi si nombreux ? D'abord, parce qu'aujourd'hui la musique peut les atteindre tous, sans exception. Ensuite, l'organisation du mouvement convient à merveille à la jeunesse: la fierté d'être indépendants, de pouvoir créer ensemble des activités, séduit tout particulièrement les jeunes Belges.

Ils ont créé une chorale, une discothèque, un petit orchestre; ils publient, ils invitent des musiciens des autres pays, et mènent le tout tambour battant, malgré leur jeune âge. Les jeunesses musicales sont vraiment devenues leur domaine.

Il restent fidèles à ce mouvement qui comble vraiment leurs aspirations si naturelles vers la beauté, mais ils sont exigeants: ils perçoivent l'existence d'un monde insoupçonné d'art et de poésie, d'un monde qui parle directement à leur âme. Ils devinent les lacunes de l'éducation scolaire, et cherchent, consciemment ou non, un achèvement de leur personnalité.

Aussi demandent-ils aux Jeunesses musicales une initiation raisonnée et progressive au fait musical; ils voudraient des commentaires, des explications, de beaux programmes. Le miracle, c'est qu'ils les reçoivent.

Et, peu à peu, se marque une évolution. Elle est suffisante pour que tous les éducateurs la soulignent. L'influence des Jeunesses musicales n'est contestée par personne.

Une certaine maturité se mani-

feste: connaissance plus approfondie des oeuvres et de leurs auteurs, jugements plus avertis, sensibilité plus vive, même à la musique moderne.

Témoignage

"Jamais les jeunes n'auraient eu l'idée d'aller au concert sans les Jeunesses musicales," déclare un professeur. Et, de fait, il s'est créé un réel besoin de contact direct avec la musique; l'on a vu l'affluence des jeunes, non seulement aux Jeunesses musicales, mais aussi aux concerts de la Société philharmonique, aux concerts populaires, aux Concerts du Midi, témoignage vivant du renouveau musical en Belgique.

D'autres éducateurs soulignent les changements observés dans le choix des disques: le goût évolue nettement vers la musique classique. Dans les bibliothèques d'écoles, les vies de musiciens sont beaucoup lues. Au niveau universitaire, on constate que les concerts prennent le pas sur les distractions moins saines, et que cet intérêt musical devient plus personnel et plus approfondi. Certains établissements ont dû organiser, à la demande des élèves, des cercles d'études sur la musique. Des éducateurs spécialisés, professeurs de piano, par exemple, constatent dans leur sphère, évidemment mieux préparée, un attrait nouveau, plus vivant, pour la musique; ils regrettent même parfois que les concerts passent avant les leçons... Tous signalent les bienfaits de cette forme d'éducation.

Les Jeunesses musicales souhaitent donner aux jeunes le goût de la bonne musique, leur permettre de rejoindre le message humain du compositeur, et, en cela, il est certain que le groupement réussit pleinement.

ENTENDEZ MIEUX

OU NE PAYEZ RIEN !

GARANTIE D'ARGENT REMIS EN 10 JOURS — LES APPAREILS ACOUSTIQUES



TROIS GRANDS MODELES

Chacun \$85. Dispositif pour condensation sonore moyennant léger supplément.

Voyez le bottin téléphonique classifié pour vendeur de voisinage. Ecrivez pour catalogue gratuit relatif aux trois grands appareils Zenith.

Zenith Radio Corporation of Canada Ltd.

Canada Trust Bldg., Windsor, Ont., Canada

NOUS AVONS FICHES ET FELS POUR TOUS GENRES D'APPAREILS AUDITIFS

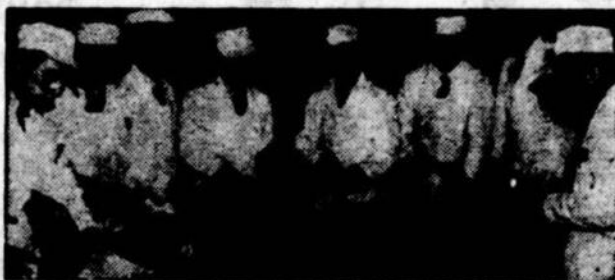


3e étage

865 STE-CATHERINE E.

3e année d'enseignement de

L'Institut National de Coupe des Viandes



Ouverture des prochains cours: **22 SEPTEMBRE**

et tous les lundis consécutifs (Des inscriptions doivent être faites à l'avance)

Plus de 200 gradués à date gagnant des salaires substantiels

COURS DU JOUR SEULEMENT

Durée 6 semaines équivalent à 5 années d'apprentissage

- 1^o—Les connaissances, manutention et dépeçage de toutes les parties du bœuf, du porc, du veau, de l'agneau, volailles, etc. Comment en tirer profit et satisfaire la clientèle.
- 2^o—Secrets de fabrication des diverses qualités de saucisses, de la salaison. Comment utiliser les surplus de viande.
- 3^o—Etablissement et régie du compteur automate (self-service).

PROFESSEURS:

O. Fortier, M.-B., dir.; G. Larivière, M.-B., ass.-dir. M. St-Denis, M.-B.; L. Larose, M.-B.

L'INSTITUT NATIONAL DE COUPE DES VIANDES

10212 Lejeunesse, Montréal — Tél.: VE. 2550

Messieurs, je suis intéressé à vos cours du jour. "Comment devenir maître-boucher" et j'aimerais recevoir plus de détails sans aucune obligation.

Nom
 Adresse
 Téléphone P.J.

Montréal, 16 juin
 Messieurs,
 Il me fait grand plaisir ce soir de venir m'exprimer afin de vous féliciter de votre grandiose travail.
 J'ai peut-être été fortuné de prendre votre second cours de boucher en ce sens que j'ai hérité de quelques leçons supplémentaires de votre égard.
 Laissez-moi vous dire Messieurs, que j'ai été plus que satisfait du cours, j'encouragerai qui que ce soit à suivre mon exemple, si références me sont demandées, parce que au coût si minime que ce cours est donné, en plus de l'équipement qui ne peut presque pas être égalé, je n'en ai rien perdu et je ne crois pas que qui que ce soit y perde.
 Je tiens à remercier ici, tout spécialement Monsieur St-Denis, qui vraiment s'est dévoué, plus qu'il aurait dû peut-être pour signaler au passage et spécifier incontestablement durant la durée du cours, les avantages qu'apporte le métier.
 En terminant messieurs, je vous souhaite du succès et beaucoup car franchement ça vous est dû.
 "Le Laitier",
 Alfred ROY,
 1182 Ave Seymour, Apt. 2,
 Montréal.

REMPLISSEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

Pour naviguer... en classe, les écoliers "adoptent" des navires

PARIS. — Pour beaucoup d'écoliers, la géographie est une science assommante, à Montréal comme à Paris. Elle évoque de longues listes de villes, des colonnes interminables de produits et de marchandises qu'il faut apprendre par coeur, d'arides tables de climats et de vents que l'on doit étudier. Comme ce serait plus amusant si, à lieu du professeur, Christophe Colomb, Cook ou Balboa venaient eux-mêmes faire en classe le récit de leurs merveilleux voyages!

C'est pour répondre à ce voeu qu'ont été créées, pour les enfants des écoles, des associations pour l'adoption de navires. Elles existent déjà dans cinq pays: Hollande, Danemark, Norvège, Irlande et Grande-Bretagne. D'autres pays suivront prochainement cet exemple. Grâce à elles, des milliers d'enfants d'Europe occidentale sont aujourd'hui en rapports constants avec de nombreux bateaux navigant sur toutes les mers du monde, ou faisant escale dans les ports.

Comment s'effectue cette liaison? Prenons le cas de l'Association britannique. Elle fut fondée en 1936 à la suite d'une heureuse expérience tentée en 1934 par une compagnie anglaise de navigation qui autorisa quatre écoles de Londres à "adopter" chacune un de ses bâtiments. L'échange régulier de lettres entre écoliers et équipages permet d'établir des liens utiles et amicaux et contribua à donner de la saveur et de la vie aux classes de géographie. La narration des voyages, la description des escales, l'énumération des marchandises transportées, ouvrirent aux enfants des horizons nouveaux. Ces aventures vécues par leurs amis et racontées par eux transformèrent l'étude de la géographie en un magnifique voyage dans la réalité. L'enseignement prenait un visage nouveau.

Des aventures...
L'échange régulier de lettres entre écoliers et équipages...

HYGIENE SEXUELLE

- Du Dr Chavernac: La froideur sexuelle chez la femme \$1.25
- L'Harmonie sexuelle 1.25
- Du Dr Orongo: L'Amour parfait .. \$1.25
- De Claire Souvenance: Construire un foyer \$1.95
- De Paul Chanson: L'Etreinte réservée \$2.40
- L'Etape véridique \$1.80
- L'Accord Charnel .. \$1.80
- L'Honnêteté du lit conjugal 1.65
- Du Dr Senancourt: L'Etreinte à l'orientale80
- DIVERS**
- Marcel Clément L'Art d'aimer \$1.50
- Encyclopédie "Pays et Nations", 7 vol. comme neuf. Véritable aubaine \$38.75
- GROS et DETAIL**
- Librairie P.-A. Ménerd**
- 1564 St-Denis — HA. 6126

pages permet d'établir des liens utiles et amicaux et contribua à donner de la saveur et de la vie aux classes de géographie. La narration des voyages, la description des escales, l'énumération des marchandises transportées, ouvrirent aux enfants des horizons nouveaux. Ces aventures vécues par leurs amis et racontées par eux transformèrent l'étude de la géographie en un magnifique voyage dans la réalité. L'enseignement prenait un visage nouveau.

Aujourd'hui, en Grande-Bretagne, un millier de navires et plus de huit cents écoles font partie de cette organisation. Son utilité éducative a été officiellement reconnue, puisque des membres du corps enseignant et des représentants du ministère de l'Education tiennent une place importante au Comité directeur.

C'est généralement par correspondance que les "parents adoptifs" restent en liaison avec leurs filleuls. Dans leurs lettres, officiers et hommes d'équipage de navires marchands navigant sur toutes les mers du globe parlent de leurs bateaux, de la routine quotidienne de la traversée, des produits alimentaires et des matières premières transportées à fond de cale, des populations des pays qu'ils visitent, etc.

Mais la valeur éducative de ces lettres s'étend bien au-delà de la classe de géographie. En voici un exemple: une leçon d'histoire naturelle donnée par le capitaine d'un paquebot qui a visité le célèbre parc des Serpents, de Port-Elisabeth, en Afrique du Sud:

"Les serpents sont surveillés par un gardien bantou nommé Johannes. Il les manipule avec autant de désinvolture que s'il s'agissait de fleurs. Evidemment, il est équipé pour la circonstance et porte des guêtres et des gants de cuir; mais pour ma part, je n'accepterais pareil travail que si j'étais bardé de fer. Parmi les serpents, j'en distinguai de différentes espèces, mais surtout le plus mortel de tous, le mamba. Comme nous nous penchions au-dessus d'un petit mur, Johannes ramassa une douzaine de serpents dans un main, les passa sous son aisselle puis les fit tourner autour de lui. Je m'imaginais qu'il faisait cela pour les étourdir, peut-être alors sont-ils moins dangereux. Puis il zaina de serpents dans une main, et donna, à son sujet, quelques

explications en anglais et en africain. Le mamba, nous dit-il, atteint parfois près de 15 pieds de long et frappe sans même avoir été excité. Sa piqûre provoque la mort en moins d'un quart d'heure.

"Il faut environ six mois pour entraîner un indigène à manipuler proprement les serpents. Johannes a été piqué plus de vingt fois par des serpents venimeux, et un nombre incalculable de fois par des reptiles moins dangereux. Il ne court évidemment aucun risque grave, car le parc dispose de tous les sérums nécessaires. Malgré tout, c'est à mon sens une expérience assez désagréable. Johannes manipule les serpents avec une entière confiance et les enroule autour de son cou comme si de rien n'était." (UNESCO)

PELE-MELE

La série de conférences de Roger Pons, sur les Héroïnes littéraires, se poursuivra cette semaine à l'université de Montréal. Lundi, 6 octobre, la conférence portera sur Sylvie (Gérard de Nerval à la poursuite de ses fantômes); mercredi, sur Aliassa (le génie équivoque d'André Gide).

Les conférences ont lieu à la salle H'404, à 8 heures du soir.

Au rayon des nouveautés et réimpressions, à la librairie Déom, on remarque les titres suivants: Almanach Vermot (1953) et Almanach du Pèlerin (1953); les Altes de la vie, de Lindberg; Neuf perles de culture, de J. Laurent; les Dés pipés ou les aventures de Miss Fanny Hill, de Pierre MacOrlan; l'Art et la mer, de M. J. Haffner; une Amitié littéraire, de Parturier.

M. Edouard Calvet, D. Sc., professeur de chimie générale à la faculté des Sciences de Marseille, a inauguré vendredi une série de deux conférences publiques sur les applications de la micro-calori-

"Muséobus" pour les jeunes ruraux

PARIS. — Un des premiers "muséobus", destinés aux enfants des régions rurales isolées, circule cette année en France. Cette "voiture des enfants" est une camionnette pourvue à l'intérieur de vitrines, de modèles réduits, de maquettes, d'objets, de photographies et, à l'extérieur, de panneaux portant des gravures, reproductions en couleurs, etc. Les expositions, complétées de livres, de films et d'enregistrements, sont périodiquement renouvelées.

Le Centre international de l'enfance, qui dirige cette expérience, se propose d'étudier ainsi "les moyens les meilleurs et les plus simples de mettre les petits ruraux en contact avec la culture nationale et internationale, d'éveiller leurs réactions à ce contact, et enfin d'en contrôler l'influence sur le rythme de leur développement intellectuel et moral, sur leur comportement social". — (UNESCO)

métrie aux recherches physico-chimiques et biologiques. La deuxième aura lieu le vendredi 10, à l'université de Montréal (salle H'404), à 8 heures du soir. Le public y est invité.



INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT AFIN DE VOUS ASSURER UNE PLACE

CRÉEZ-VOUS UN AVENIR EN QUELQUES MOIS

Les industries de la Défense et autres industries

ont besoin d'ouvriers spécialisés
INITIEZ-VOUS À UN MÉTIER PRATIQUE
COURS PRATIQUES
DONNES A L'ECOLE MEME

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| ★1. Auto-mécanique | ★5. Réfrigération |
| 2a. Soudure à l'électricité | 6. Machiniste |
| ★2b. Soudure au gaz | ★7. Blue print et dessin mécanique |
| 2c. Soudure à haute pression | ★8. Electricité |
| 2d. Soudure héliarc | 9. Mécanique diesel |
| 3. Débossage | 10. Télévision |
| 4. Radio-pratique | |

COURS PAR CORRESPONDANCE
INDIQUES PAR UNE ETOILE (★)
PREMIERE LEÇON GRATUITE



Une semaine de cours pratiques sera donnée à l'école même à la fin d'un cours par correspondance



EXAMEN DE LA VUE
LUNETTES — VERRES OPHTALMIQUES

ALBANY PHILIE, O.D.
assisté de
J.-A. Allaire, O.D.,
F.-X. Bordeleau, O.D.,
Optométristes et opticiens diplômés

PLateau 5151
Local 338
troisième, Ste-Catherine

Dupuis Suèves

OUVERTURE DES COURS DU JOUR ET DU SOIR 6 OCTOBRE

N'enviez pas le succès de votre ami. Faites comme lui!

Apprenez un métier immédiatement!

384 ouest, rue Sherbrooke, Montréal
Tél. : HA. 7573

Montrez-moi je suis intéressé en votre Cours no. et aimerais avoir plus de détails sans aucune obligation.

NOM
ADRESSE
VILLE Tél.

Cours du jour
Cours du soir
Cours par Correspondance

Ecole Aviron Limitée



Marjolaine Hébert
(J'ai pas peur de la Police...)

Marjolaine Hébert, artiste:
Moi, je n'ai pas peur de la Police, parce que je suis pour elle, — et le plus près possible, comme dirait Sacha Guitry. Mais je ne suis pas contre la télévision de l'enquête, ah non! D'abord, la télévision, j'en fais et j'aime ça. Et l'enquête, à la vidéo, ça serait joliment intéressant. Je ne sais pas s'il y a des coupables dans ce drame-là, mais je sais une chose: c'est que la grande majorité des policiers sont des gens honnêtes, les vieux comme les jeunes. Et s'il y a des coupables, il serait fou d'empêcher le public de les voir de près. Je suis une artiste, oui, mais la chose publique m'intéresse comme tout le monde. Car, comme tout le monde, je paie des taxes et je tiens à ce que mon argent ne serve pas à de mauvaises fins. Et comme je suis femme, je suis curieuse, dans ce domaine-là comme ailleurs!

M. Camil Desroches, directeur des relations extérieures de la "Canadian Arena Company":



"Oui, je suis en faveur du projet soumis à vos lecteurs, parce que l'enquête est du domaine public et que les contribuables ont droit de savoir ce qui se passe. Je crois même que la télévision de l'enquête, qui traîne en longueur, permettrait au public de la suivre de plus près, de stimuler son intérêt pour la chose publique; ce qui est fort souhaitable. J'envisage cependant la télévision de l'enquête au point de vue sérieux, non au point de vue spectaculaire. Il serait préférable de passer les émissions le soir, afin de permettre à un plus grand nombre de gens d'en profiter. Mais il est évident que ces émissions n'auraient pas autant de succès que celles de l'enquête Kefauver, aux Etats-Unis, où le nombre des postes de vidéo est beaucoup plus élevé qu'ici. Là-bas, comme on le sait, il y en a dans les bars, cabarets, etc., ce qui n'existe pas ici."

M. Jean-Maurice Laporte, directeur de "Montjoie" (auberges de la jeunesse):

"Oui, je suis cent pour cent pour la télévision des séances de l'enquête, surtout celles qui en marqueront la conclusion. C'est que la vermine craint toujours la lumière, et que la télévision jetterait plus de lumière sur les jeux de coulisses, à l'hôtel de ville."



M. François Guérard, plombier, rue Sainte-Rose:



"Je ne suis jamais allé à l'enquête, mais il n'y a pas de doute que ça serait bon de la voir à la télévision. Ça ferait du nouveau, puisque la télévision est si en vogue. Et puis c'est normal qu'on transporte une affaire comme ça dans nos maisons. Ça ferait ouvrir les yeux à plusieurs."

AIMERIEZ-VOUS VOIR A LA TELEVISION l'enquête sur la moralité?

Si l'on fait le bilan de la petite enquête présentée dans cette page, on se rend compte que la majorité des interviewés se montrent en faveur de la grande enquête sur le vice commercialisé, laquelle se poursuit à Montréal depuis bientôt deux ans. Ils se prononcent aussi pour la télévision des séances, qui reprendront le 12 novembre, devant le juge François Caron, au vieux Palais de justice.

Ces personnes, représentant différents milieux, soulignent par là l'importance de faire le plus de lumière possible sur la situation dénoncée par le Comité de moralité publique. Elles exigent, à titre de contribuables, que les coupables soient châtiés, et que l'administration municipale soit débarrassée de ceux qui ont aidé à faire de Montréal un royaume de la pègre.

Voilà une attitude de citoyens qui ne craignent pas d'exercer leurs droits démocratiques pour assurer la sécurité et la paix de la collectivité, en réclamant des chefs honnêtes et compétents.

Il faut cependant noter que quelques-unes des personnes approchées par notre reporter ont carrément refusé de répondre, de crainte de s'attirer des représailles de certaines personnes ou de certaines institutions; et que d'autres (deux ou trois) ont tout simplement dit qu'elles n'étaient pas au courant de l'enquête, n'ayant pas le temps de lire les journaux.



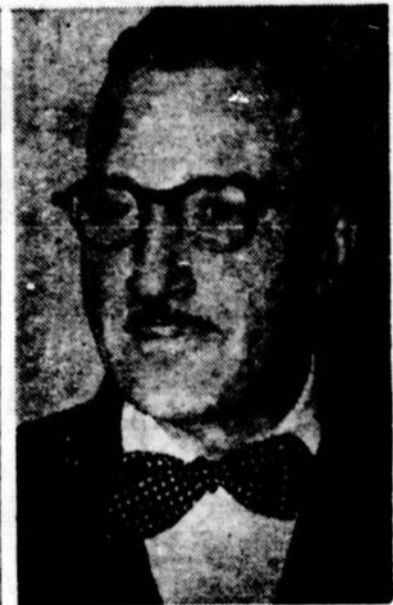
Jean-Louis Gagnon
(Où sont les grands coupables?)

M. Jean-Louis Gagnon, commentateur au poste CKAC:
"Comme l'enquête se fait en public depuis le début, je n'ai aucune raison de m'opposer à ce que des centaines, des milliers de gens de plus voient et entendent ce qui s'y passe. Je doute cependant que la télévision de l'enquête ait, toutes proportions gardées, le succès qu'a connu à la vidéo américaine l'enquête de Kefauver. La nôtre dure depuis trop longtemps. De plus, l'enquête Kefauver s'est, en quelque sorte, déroulée sur le plan fédéral... L'enquête qui se poursuit à Montréal n'atteint pas un plan national. Autre chose. A mon avis, l'enquête Kefauver doit une bonne part de son succès à Lucky Luciano. Ici, on n'a pas même encore fait comparaître les grands coupables..."



Mme Thérèse Casgrain
(Au service du public...)

Mme Thérèse Casgrain, vice-présidente nationale du C.C.F. et chef de ce parti dans le Québec:
"Je considère que tout ce qui peut aider le public à mieux voir une situation qui l'intéresse — qu'elle soit d'ordre politique, social, économique — est un progrès fort désirable. L'enquête sur le vice commercialisé à Montréal serait donc une excellente occasion de mettre la télévision au service du public, sur un plan autre que celui du divertissement. La vidéo pourrait ensuite entrer en action dans d'autres domaines. Par exemple, celui des campagnes électorales, qui sont souillées par tant de fraudes. Il y a aussi la question des grèves, dont la télévision permettrait d'ouvrir les yeux à nombre de gens..."



Philippe Girard
(Ensuite, les grèves...)

M. Philippe Girard, organisateur de la Confédération des Travailleurs catholiques du Canada:
"Je ne vois pas quels pourraient être les désavantages de la télévision de l'enquête. C'est une affaire d'intérêt public, étant donné que les services municipaux ou les fonctionnaires municipaux mis en cause vivent d'une certaine façon de l'argent provenant des contribuables. Mais si jamais on télévisait l'enquête, je crois qu'il serait également profitable au public de voir à la vidéo ce qui se passe à l'occasion de certaines grèves. On se rendrait compte du rôle qu'on impose à des policiers et l'on comprendrait peut-être un peu mieux un aspect du problème ouvrier."

Mlle Huguette Bean, liftière, rue Mullins:

"La femme doit s'intéresser autant que l'homme à la chose publique. C'est pourquoi je suis en faveur de la télévision de l'enquête. Le problème est d'une extrême gravité, et de sa solution dépend en partie la paix sociale, sur le plan municipal comme sur le plan familial."



M. A. de Montigny, conducteur de tramway, rue Devillier, Côte-Saint-Paul:

"Non, je ne veux pas que la télévision se mêle de ça, par rapport qu'il peut y avoir trop de saletés. Que ceux qui tiennent à assister aux séances y aillent, mais il ne faut pas qu'on montre ces saletés aux yeux des femmes et des enfants, jusque dans l'intimité des foyers. A part ça, entre nous, cette enquête traîne trop. Qu'on la finisse au plus tôt et qu'on punisse les coupables, s'il y en a."



M. Aldéi Louisseize, laitier, 4773, rue Adam:

"Je suis en faveur, parce que je sais le gros succès que l'enquête Kefauver a eu aux Etats-Unis. Cinquante millions de personnes ont suivi ça à la télévision. Si l'on faisait de même ici, ça pourrait lever bien des voiles; car nos journaux ne disent pas tout sur l'enquête, cela dit sans vouloir accuser qui que ce soit."



M. Ephrem Fleury, chauffeur de taxi, 4208, rue Garnier:

"Je suis pour, mais pas parce que nous autres, les taxis, on ne nous traite pas très bien à l'hôtel de ville. Je suis pour, pour la raison que les affaires malhonnêtes, le public doit les connaître le mieux possible. Avec la télévision, la population serait mieux renseignée sur certains visages et sur certaines choses."



M. Benoit Bégin, chauffeur d'autobus, 1122, rue Champlain:

"Il n'y a pas de raison pour que la télévision ne s'occupe pas de l'affaire, étant donné que c'est public. Après tout, c'est les citoyens, comme vous et moi, qui payent les taxes. Nous avons le droit, s'il y a eu de la malhonnêteté, de connaître toute la vérité."



M. Jos. Marcotte, chauffeur de taxi, 2156, rue de Montigny:

"Je suis contre la télévision de l'enquête. Qu'ils continuent ça s'ils veulent, mais des affaires de cour, des scandales, vaut mieux pas trop voir ça de près. J'ai toujours pensé qu'il est mieux de montrer le bien que d'exposer le mal. J'admets cependant que les contribuables ont droit de savoir ce qui se passe."



R.-J. Lamoureux
(... faut pas la salir comme ça)

M. R.-J. Lamoureux, représentant de l'union des "United Steelworkers of America", affiliée au Congrès canadien du Travail:

Je trouve qu'on est en train de faire une farce avec cette affaire-là, et je ne suis pas du tout en faveur qu'on la télévisé. On devrait: 1) Cesser de salir la réputation des policiers. Je sais qu'il y a des exceptions à la règle, mais je sais aussi que la grande majorité des hommes de police sont des gens honnêtes. Je le sais, pour avoir travaillé longtemps avec eux. 2) Mettre fin à l'enquête le plus tôt possible. Il me semble que ça dure déjà depuis trop longtemps. 3) Punir, quelles qu'elles soient, les personnes que le juge, dont je reconnais l'intégrité, aura trouvées coupables. A ce moment-là, mais à ce moment-là seulement, je comprendrais l'intérêt de la télévision de l'enquête.

M. Jean-Paul LePailleur, fondateur-directeur du ciné-club de Saint-Laurent et directeur de la section de cinéma à la télévision (Radio-Canada):

"En ma qualité de citoyen, je ne peux m'opposer à la télévision de l'enquête, qui est du domaine public. Ceux qui y témoignent et qui ne sont pas coupables peuvent certainement le prouver. Il est vrai, cependant, que la vidéo créerait autour de l'enquête une publicité extraordinaire. En exposant à la vue de tout le monde, et jusque dans l'intimité des foyers, les personnes mises en cause, directement ou non, je vois un certain danger de ternir certaines réputations. Il faudrait donc être très prudent... Quant au point de vue technique, je crois que la télévision de l'enquête ne serait pas de tout repos. Les émissions actuelles passant seulement le soir, et non à l'heure des séances de l'enquête, il faudrait enregistrer les images sur film, et les présenter en soirée. Mais, à moins de le couper, ce film occuperait toute la durée des émissions."



M. G. Duguay, courtier en assurance, 333 est, rue Craig:

"La télévision me paraît en quelque sorte un prolongement du journal. Il me semble qu'elle compléterait l'information sur cette fameuse enquête, qui est de grand intérêt public. La télévision pourrait peut-être aussi jouer un autre rôle bienfaisant. Si, en plus de voir leur nom publié dans les journaux, ceux qui sont vraiment coupables voient l'image de leur personne transmise dans tous les foyers, eh bien! je crois que cela pourrait être un frein à certaines tentations (à venir). Les petits détails ont parfois leur importance."



Contrairement à certaines rumeurs qui circulent depuis quelque temps, le Conseil général de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal n'a appuyé ni moralement ni financièrement le Comité de moralité publique.

La pyramide de Chéops abriterait un trésor

LE CAIRE, Egypte. — (United Press) — Un archéologue et égyptologue newyorkais, Kenneth C. Dick, rend publique sa thèse, à l'effet de laquelle la grande pyramide de Chéops, à Gizèh, serait attribuée par erreur à ce tyran dont l'immensité de la vanité, à ce qu'en disaient les Grecs, n'avait de comparable que l'historique monument lui-même.

A supposer, comme Dick, que la plus grande des pyramides de Gizèh n'aurait pas été construite par le pharaon Chéops, qui alors en serait le véritable constructeur? C'est précisément ce qu'entend de découvrir l'archéologue américain. Pour avancer que la pyramide est faussement ou, à tout le moins, gratuitement attribuée à Chéops, Kenneth C. Dick échafaudé une théorie peut-être audacieuse, mais qui ne laisse pas, pour autant, de piquer la curiosité de tous les égyptologues du monde entier. Selon lui, aucun signe, aucune trace n'évoque, à l'intérieur comme à l'extérieur du gigantesque tombeau, la mémoire de ce pharaon. Mieux encore, la prétendue "chambre mortuaire" n'aurait été, dans l'esprit des architectes de l'époque qu'une cavité pratiquée aux fins de mieux répartir l'énormité du poids global sur les assises qui sont constituées de pierre à chaux.

D'autre part, et toujours selon Kenneth C. Dick, jusqu'au sarcophage qui serait une énigme, car il est inimaginable, signale-t-il, que cercueil aussi chenu ait suscité la construction d'un monument aussi extravagant. De là, Dick ne conclut pas nécessairement que la tradition généralement admise soit fautive; il avance simplement que son authenticité reste à démontrer, sinon...

En attendant, l'archéologue américain se prépare à des recherches plus poussées, à l'aide, cette fois, des moyens les plus perfectionnés de détection électronique. Diverses firmes américaines consultées à cet effet se montrent sceptiques quant à l'efficacité des résultats, à cause de l'ampleur des matériaux qu'il faudrait sonder électroniquement. Néanmoins, Dick entend poursuivre la réalisation de son projet avec le concours d'un groupe de savants et ingénieurs français.

Les deux buts immédiats de ces longs et délicats travaux consisteront à repérer la "vraie chambre mortuaire" contenant un sarcophage digne d'un aussi imposant ouvrage, et la vérification, va sans dire, du nom de son constructeur. Peut-être y aura-t-il aussi d'autres surprises, comme la découverte d'un fabuleux trésor? Enfin, il n'est pas impossible non plus que la fameuse pyramide continue, après tout cela, d'être attribuée à Chéops. Souhaitons à Dick, autant pour notre curiosité que pour le besoin de l'exactitude historique

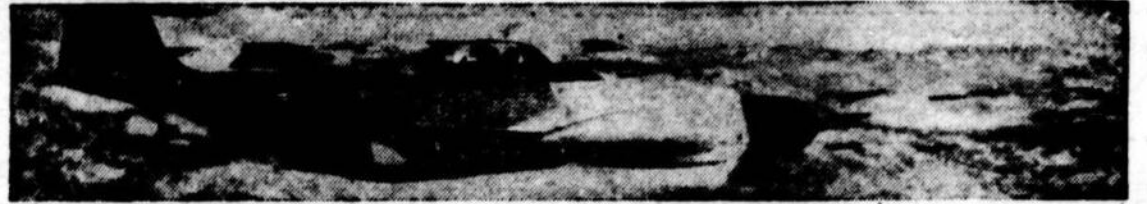
"Mlle le Temps"



A l'occasion du retour à l'heure solaire en maintes villes du continent nord-américain, la charmante actrice française Debra Paget a voulu personifier le Temps. C'est ainsi qu'on la voit ci-haut, armée d'un énorme sablier. Que le temps doit être agréable en une telle compagnie, diront les malins!

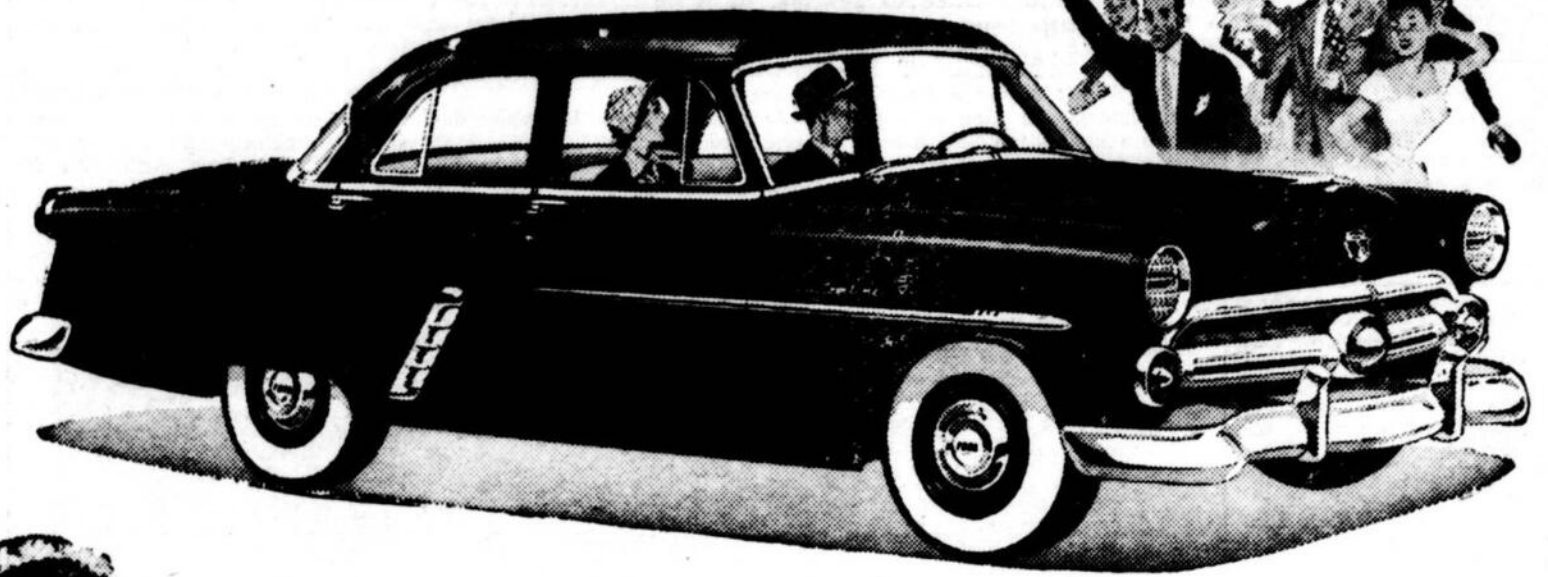
des recherches heureuses et pleines d'imprévu.

Un puissant protecteur



L'avion que l'on voit ci-haut, lançant un véritable barrage de bombes-fusées, est le nouvel appareil américain appelé "Grand Slam" Scorpion F-89D. Mû par deux moteurs à réaction, ce puissant chasseur est destiné à protéger les Etats-Unis contre toute tentative d'invasion.

JUGEZ-EN VOUS-MÊME! LA FORD EST DE BEAUCOUP LA PLUS AVANTAGEUSE DES VOITURES DE PRIX MODIQUES



D'un océan à l'autre, les Canadiens proclament:

"LA FORD EST LA PLUS ÉCONOMIQUE!"

Nouveau moteur V-8 STRATO-STAR de 110 CV

Construction entièrement nouvelle, fruit de l'expérience de Ford-Canada, qui a produit plus de moteurs V-8 que tous les autres fabricants réunis. Faites l'essai de la Ford avec l'une ou l'autre de ces trois boîtes de vitesses: la commande automatique*, la surmultiplication* ou la boîte de vitesses "Synchro-Silent".

*Commande automatique, surmultiplication et pneus à paroi blanche facultatifs moyennant supplément.

Renseignez-vous sur notre système d'achat à tempérament.



"J'AIME SA PERFORMANCE"

Tout dans la Ford me plaît! Son puissant moteur V-8 assure — économiquement — une performance extraordinaire!

"J'AIME SON CONFORT"

Je conduis toute la journée et je suis à même d'apprécier le confort de la Ford... Sa conduite est vraiment agréable et reposante.

"J'AIME SA TENUE DE ROUTE"

Pour les longues randonnées c'est la Ford que je préfère! Avec elle, les chemins les plus raboteux sont comme nivelés... elle "boit" littéralement les obstacles!

"J'AIME SA VUE DÉGAGÉE"

Ses larges glaces permettent une vue réellement circulaire... et reculer n'est plus un problème.

"J'AIME SES DIMENSIONS"

Un seul coup d'oeil à son vaste intérieur m'a convaincu que six personnes peuvent y prendre place parfaitement à l'aise.

"J'AIME SA BEAUTÉ"

Une voiture de rêve! Sa beauté m'a séduite à première vue... à mon avis, elle est insurpassable.

AVANT DE FIXER VOTRE CHOIX

IL VOUS FAUT ESSAYER LA

FORD



VOYEZ UN VENDEUR AUTORISÉ FORD

BELAIR-CARDINAL
AUTOMOBILES INC.
1310 est, rue Demontigny

PAGE & FILS,
LIMITÉE
3350, rue Wellington, Verdun

JARRY & FRÈRE
LIMITÉE
7275, boul. St-Laurent

LAKESHORE MOTOR
INC.
101, boul. Métropolitain, Lachine

GENEREUX MOTOR
LTD.
2144, rue Bleury

FORTIER GARAGE
LTD.
8021 est, rue Notre-Dame

LATIMER MOTOR
SALES LTD.
1953 ouest, rue Ste-Catherine

HODGE BROS.
LTD.
6170 ouest, rue Sherbrooke

BLUE BONNETS AUTOMOBILE
LIMITED
7965, boul. Décarie

STERNTHAL MOTORS
LIMITED
77 est, rue Rachel

LIBERSAN
AUTOMOBILE
10,000 ouest, boul. Gouin, Roxboro

LES MEILLEURES AUTOS D'OCCASION SE TROUVENT CHEZ LES VENDEURS FORD

Une opinion de femme...

Le péage des ponts

Par Janette BERTRAND



Depuis le 24 mai 1930 que le public paie le pont Jacques-Cartier.

Je me permets encore de mettre mon nez de femme dans les affaires du gouvernement. C'est le premier ministre Louis Saint-Laurent qui m'a, comme qui dirait, mis la puce à l'oreille.

Cet honorable monsieur vient de dire qu'il ne voit pas pourquoi on payait sur les ponts. Eh bien! Cher Honorable, nous sommes du même avis. Les ponts Victoria et Jacques-Cartier sont payés depuis belle lurette. Et cependant, cha-

que jour, des centaines de contribuables achètent leur droit de traverser le fleuve à sec.

Un pont, c'est un service public que nous payons par nos taxes, le péage du pont est donc une surtaxe qui affecte surtout les habitants de la rive sud qui travaillent à Montréal. Si cette surtaxe devait servir à la construction de belles routes, je n'hésiterais pas à la payer, mais nous, nos routes ressemblent à l'épine dorsale d'une vieille fille desséchée. Si cette surtaxe devait servir à élargir le pont Victoria, ou bien à le peindre de couleur moins macabre, ou encore à moderniser les cabines des percepteurs de billets, je paye-

Je ne sais, chers lecteurs, si vous avez déjà été pris dans un embouteillage aux entrées des ponts. Evidemment, une femme ne saurait décongestionner une entrée de pont, mais il me semble qu'un gouvernement devrait pouvoir trouver le remède à une maladie si encombrante.

EVIDEMMENT, le grand remède de ce serait d'abolir ce péage qui ralentit la circulation, mais les remèdes agréables aux "payants" sont toujours amers au gouvernement.

Je reconnais que le public doit payer pour un service public, mais pas indéfiniment. Nous aimons bien donner de notre sang à la

fois le problème soulevé retombera à plat? Il doit y avoir une main puissante là-dedans. Une main qui sait imposer le silence.

Mon humble opinion c'est que le péage des ponts soit aboli puisque les ponts sont payés. J'ai la ferme conviction que la gratuité des ponts en plus de faire plaisir aux habitants de la rive sud, résoudrait de gros problèmes de circulation.

DEFINITIONS

Plaisant — Partie du dicton qui dit: "Le temps plaisant est le seul qui existe." — Nous croyons que Boileau a aussi déclaré: "Le moment plaisant est déjà loin de moi!"

Parieur aux courses — L'homme qui achète \$200 d'espoir pour \$2.

Exéma — Prénom d'une jeune fille dont le nom de famille est Gratton.

Fertilisation — Procédé par lequel un étranger finit par être naturalisé.

Ignorance — Ce que les autres découvrent que vous ne savez pas.

Torpille — Pétard aquatique.

Néron — Un tyran qui torturait ses sujets en jouant du violon.

Harpie — Femme qui joue de la harpe.

Lundi — Le congé que les gens prennent pour se reposer du dimanche.

Snob — Une personne qui, en regardant une saucisse, songe à Picasso.

Grand'mère — Celle qui garde les enfants.

Equité — Ce qui suit la loi, mais la précède rarement.

Canard — Oiseau qui marche comme s'il sortait du siège arrière d'une petite auto.

Excentricité — Originalité sans motif précis.

Expérience — Ce qui vous reste après avoir tout perdu.

Crevette — Une sardine qui a dormi dans un hamac.

Musique à bouche — Epi de blé d'Inde récalcitrant.

Double jeu — Ce que vous faites quand vous achetez bon marché un objet pour le revendre plus cher.

Epique — Poème pour les épicuriens.

Philosophe — Une personne qui sait toujours comment agir, jusqu'au moment où elle doit vraiment agir.

Cercle — Ligne droite en rond avec un trou au centre.

Récréation — Tout travail que vous n'avez pas à faire pour gagner votre vie.

Paix — Période durant laquelle les fils enterrent leurs pères.

Guerre — Période durant laquelle les pères enterrent leurs fils.

Célébrité — Personne qui se donne beaucoup de peine pour être connue et qui porte ensuite des lunettes fumées pour ne point être reconnue.

Baiser — Le droit du bébé, le privilège des amoureux et le masque des hypocrites.

Logique — Instrument qui sert à soutenir un préjudice.

Prescription — Tentative d'un médecin pour prolonger une situation sans faire de tort à son patient.

Robe sans épaulettes — Vêtement qui défie les lois de la pesanteur.

Travaux — Ce qui fait siffler les hommes heureux.

Enfant — Un estomac entouré de curiosité.

Lune de miel — Période durant laquelle elle parle tandis qu'il écoute.

Marriage — Période durant laquelle ils parlent tous deux tandis que les voisins écoutent.

Cartes de Noël
Pour vous faire un revenu intéressant, vendez vos CARTES DE NOËL personnelles. 40% de profit clair à vous. Pour informations, écrivez à: CARTES DE NOËL ENR. 36, avenue des Chênes, Québec

CRÈME DENTIFRICE A LA CHLOROPHYLLE COLGATE
VERTE PUISSANTE
DÉSODORISE L'HALEINE
Combat la carie dentaire. Encourage la formation de gencives fortes et saines.
45c-75c

une nouvelle qui est sur toutes les lèvres!
Le rouge baiser

MAINTENANT seulement \$1.00 (tube de 69¢)

Voici le meilleur rouge à lèvres sur le marché...
Le rouge à lèvres VRAIMENT inédit.
Le même rouge à lèvres merveilleux, importé de Paris Parce qu'il est maintenant emballé au Canada, il se vend à ce prix extrêmement avantageux.
Appliquez LE ROUGE BAISER le matin. Vous êtes tranquille pour toute la journée. Il NE s'efface PAS!
Choisissez aujourd'hui même les teintes qui vous conviennent. Ayez recours au NECESSAIRE PÉRIODIQUE (Tutor Kit) de Rouge Baiser que vous recevrez à votre rayon de produits de beauté favori.
Pour vous procurer le meilleur rouge à lèvres qui soit — au meilleur prix qui soit — demandez simplement:
Le rouge baiser



Le pont Victoria est quasi préhistorique, mais on paie encore pour y circuler.

rais volontiers mon droit de passage. Hélas! sur le pont Victoria il faut payer pour faire du 2 milles à l'heure, quand ce n'est pas pour stationner et attendre que deux camions se rencontrent sans accident.

Le péage des ponts à mon humble avis empêche les villages et les villes de la rive sud de se développer. C'est beau la rive sud, il y a de gros arbres et de l'air pur; le seul inconvénient, c'est le péage des ponts qui augmente considérablement le loyer d'un banlieusard.

patrie de temps à autre, nous ne voulons pas nous saigner à blanc. Ce qui est étrange c'est qu'à chaque année un vent de libéralité semble souffler sur le gouvernement. La question du péage des ponts est soulevée, chaque fois tout tombe à l'eau, (pas les ponts heureusement!). Qui s'oppose à la gratuité des ponts? Qui a intérêt à ce que les ponts rapportent de l'argent encore et toujours? Cette année, le premier ministre a avoué qu'il ne savait pas pourquoi on payait encore le droit de passer le fleuve. Est-ce que encore une

Ma conviction est solide, aussi solide qu'un pont. Evidemment, il y a des ponts qui tombent... parfois.

Tristes méfaits des conflits affectifs

PARIS. — C'est Freud, le célèbre psychanalyste viennois, qui a mis le premier en pleine lumière l'action meurtrière de certains conflits affectifs, "refoulés" dans l'inconscient et provoquent une tension nerveuse capable, à son tour, de déclencher des maladies des organes: angine de poitrine, diabète, constipation, hypertension, asthme... et jusqu'à d'authentiques ulcères de l'estomac!

La médecine psychosomatique, à laquelle sont attachés les noms de Nacht, de Dunbar, vise à mettre en évidence ces conflits psychologiques intimes.

Il est à peine besoin d'ajouter que tous les asthmes, comme tous les ulcères de l'estomac, ne sont pas d'origine mentale, "psychogène", et, comme tels, justiciables de la guérison psychosomatique: ce serait trop beau et trop simple. La médecine psycho-somatique sera également en échec, si les lésions, bien que provoquées originellement par des malaises psychologiques, se sont "consolidées", aggravées, parfois même "cancérisées". Le malade sera alors venu trop tard.

OPTOMETRISTE OPTICIEN

Diplômé de l'université de Montréal



PRESCRIPTION DES VERRES

SPECIALISTE POUR L'EXAMEN DE VOTRE VUE
6761, rue St-Hubert — CA. 7616

YEUX FATIGUÉS

OPTREX nettoie, soulage et rafraîchit les yeux irrités par la lumière, le vent, l'excès de travail, la poussière ou la fumée. L'action d'OPTREX est efficace et rapide. Après un bain oculaire OPTREX, vous éprouvez une sensation de bien-être.

Si vous souffrez de certaines affections courantes comme rougeurs, démangeaisons des paupières, inflammations, un bain OPTREX vous apportera le soulagement désiré. OPTREX est à base d'extraits de plantes et de sels minéraux organiques, et est spécialement recommandé pour le soin des yeux et des paupières.

Demandez OPTREX à votre pharmacien

OPTREX

"le bien-être des yeux"

BÉBÉ MAUSSADE

• Dérangeant • Constipation • Dentition

Donnez des Tablettes Baby's Own pour apporter le soulagement rapide qui encourage un repos bienfaisant. Parfaitement sûres. Ne contiennent rien qui endorme. Employées par les Mères depuis plus de 50 ans. Achetez-en aujourd'hui chez votre pharmacien. 30¢



BABY'S OWN TABLETS

IDEES et INVENTIONS

Un nouvel appareil sème la mort chez les mouches

Inutile d'insister sur les ennuis que causent les mouches. Des expériences ont même démontré qu'elles sont l'un des principaux agents propagateurs de la polio et de combien d'autres maladies. Depuis des années, on a multiplié les recherches pour découvrir un moyen pratique de détruire les mouches. Or on vient de réaliser un petit appareil qui accomplit à merveille cette tâche.

C'est la compagnie "Remington Products Corporation", d'Elizabeth (New-Jersey), qui a réalisé cet appareil, après de longues années d'expertises en ses laboratoires. Il faut noter que la nouvelle in-

vention ne détruit pas seulement les mouches, mais tous les insectes volants ou rampants: maringouins, punaises, coquerelles, araignées, fourmis, guêpes, etc.

Cet appareil s'est déjà révélé extraordinairement efficace. Il comporte une sorte de support en métal qui se fixe au mur et qui soutient un petit récipient en verre où l'on dépose un produit chimique. Un courant électrique produit l'évaporation de ce produit, dont les vapeurs (absolument inodores) détruisent immédiatement tous les insectes présents dans la pièce et ceux qui y pénétreraient.

Un thermomètre et un thermostat contrôlent le fonctionnement de l'appareil. Un petit sac de ce produit chimique peut servir pendant 3 mois. L'appareil lui-même détient une garantie de 5 ans. Il est fort utile dans les restaurants, salles à manger, entrepôts, salles publiques, hôpitaux, marchés, etc. Et il est d'une extrême utilité sur les fermes, dans les granges, les porcheries, les

écuries, etc. En ces endroits infestés par les mouches, il n'en reste plus une seule après 48 heures! Un seul appareil suffit pour débarrasser des mouches et autres insectes un local de plus de 15,000 pieds cubes. Ce tueur de mouches, le "Fly Master", fonctionne automatiquement et constitue une véritable innovation bienfaisante.
Dollard MORIN

ANNONCE

Clarifiez votre teint

Si vous êtes affligés de disgracieux boutons, pustules, eczéma, psoriasis, acné, comédons ou rougeurs, faites l'essai de Nixoderm ce soir. Il contribue rapidement et de 3 façons à éclaircir, assouplir, adoucir votre teint. 1. Soulage la démangeaison, le brûlement, le picotement en 7 minutes. 2. Tue une multitude de germes et de parasites qui sont souvent la cause des affections cutanées. 3. Aide à cicatrifier le peau. On vous rembourse si Nixoderm ne vous donne pas satisfaction. Demandez Nixoderm à votre pharmacien aujourd'hui!

en cas d'IRRITATION NASALE

n'employez que la VÉRITABLE Vaseline



Après son succès aux E.U. - elle est au Canada!

Bobbi PERMANENTE SUR ÉPINGLES!

Met en plis, façonne, ondule—
TOUT A LA FOIS!



Frisez sur épingles à cheveux comme d'habitude et appliquez Bobbi! Pas de risque d'ondulation détournée ou de bouclettes mal placées avec vos bouclettes ordinaires sur épingles. Plus de nouveaux bigoudis qui embêtent!



Pas de neutralisant—Rincez simplement 45 minutes plus tard! Un rinçage à l'eau claire arrête sûrement et efficacement l'action ondulatrice. Pas de cheveux crépelés qui résultent d'un résidu de lotion.



Pas de remise en plis—Une fois secs, brossez, simplement vos cheveux. BOBBI vous évite les ennuis de l'enroulement et du déroulement. Car la méthode de frilage sur épingles BOBBI rend permanent le genre d'ondulation le plus flatteur!

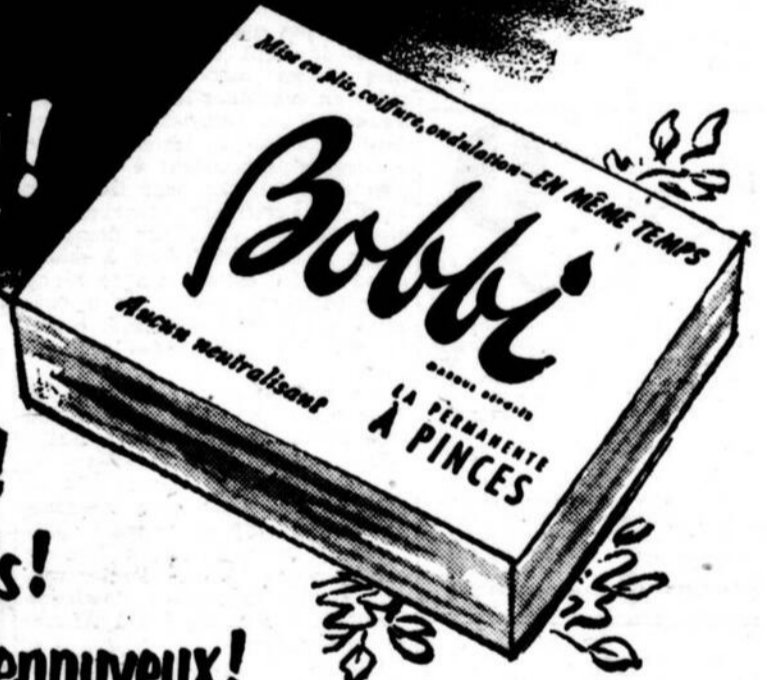
Pas de neutralisant!
Pas de remise en plis!
Pas d'enroulement ennuyeux!

Plus facile, plus rapide que vous ayez jamais imaginé. Une méthode si rapide, si ordinaire qu'il suffit de quelques minutes seulement de plus que le temps requis pour mettre vos cheveux sur épingles le soir. Et avec BOBBI, votre chevelure garde la genre d'ondulation que vous désirez durant des semaines

et des semaines!

Pourquoi porter des épingles tout le jour? Ajoutez simplement BOBBI sur vos bouclettes aujourd'hui et ayez durant des semaines l'ondulation la plus belle, la plus naturelle que vous ayez jamais connue.

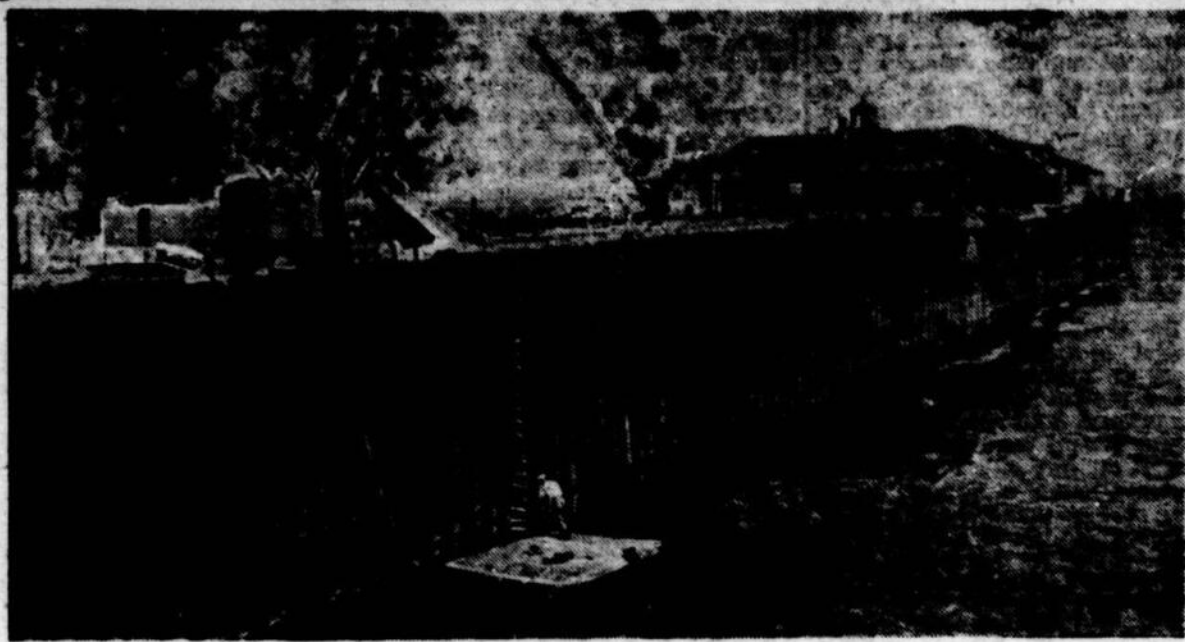
\$175
ÉPINGLES COMPRIS



Bobbi vous donne la bouclette ordinaire et souple que vous aimez!

Votre chevelure se tiendra mieux, votre ondulation sera plus souple et d'apparence plus naturelle. Une bouclette facile qui se place au simple toucher du doigt—qui n'exige aucune mise en plis pour la mode jeune des cheveux "flous et relevés"!

Si facile que vous faites tout vous-même—SANS AIDE AUCUNE!



Le quai de Pointe-au-Pic près de la Malbaie a été construit en palplanches d'origine lorraine. On voit qu'il se compose d'énormes planches d'acier, profondément enfoncées dans le lit du fleuve, et solidement imbriquées les unes dans les autres.

Les Français nous paient le papier avec l'acier

Il coûte moins cher de faire venir à Montréal, par cargo, une tonne d'acier d'Anvers que de la faire venir de Pittsburgh. D'autre part, le Canada, à cause de son extraordinaire développement industriel consomme actuellement cinq millions de tonnes d'acier par an, alors qu'il n'en produit que trois millions et demi de tonnes.

Ces deux réalités se traduisent concrètement par un fait: de plus en plus, l'industrie canadienne fait appel à la sidérurgie européenne et notamment aux usines métallurgiques de l'est de la France, le groupe des aciéries lorraines. En 1947, pour la première fois dans l'histoire économique des deux pays, des quantités importantes de fer lorrain ont commencé à être livrées au Canada et depuis la

fourniture est régulière. Le métal est livré sous plusieurs formes: aciers de structures, poutrelles, acier pour les ouvrages bétonnés et palplanches. L'union sidérurgique lorraine s'est fait une spécialité de la fourniture de ces palplanches utilisées dans la construction des quais et des piles de ponts: il s'agit de longues planches d'acier, aux bords profilés, qu'on enfonce dans le lit des cours d'eau, en les imbriquant les unes dans les autres de façon à former un mur très résistant à la pression de l'eau. On peut fabriquer ainsi des coffrages étanches, en plein flot, les vider par pompage et les remplir de béton à moins qu'on utilise cette chambre sèche pour bâtir un ouvrage en maçonnerie qui peut être dégagé, ensuite, par l'enlèvement des palplanches.

Ces techniques ont été utilisées récemment pour la construction d'un chenal aux îles de la Madeleine et d'un quai à Pointe-au-Pic, qui a exigé 1.000 tonnes d'acier lorrain. Il s'agissait là d'une fourniture d'urgence et un mois après la réception à Paris du bon de commande, les pièces d'acier spécial étaient fabriquées, laminées, profilées et embarquées à Anvers sur des cargos.

L'ingénieur canadien qui dirigeait les travaux a vivement apprécié cette promptitude dont les fournisseurs de métal ne font pas toujours preuve.

Bientôt, un nouvel arrivage d'acier de lorraine va être mis en oeuvre: il s'agit cette fois de l'agrandissement du quai de Baie-Comeau. A sa manière, l'industrie française collabore au développement de nos régions. L'an dernier, le Canada a acheté pour une valeur de 8 à 10 millions de dollars

d'acier à la France et les techniciens pensent que ce chiffre sera encore augmenté cette année. Ces fonds servent d'ailleurs à payer une partie du papier que les Français achètent ici.

Grâce à la modernisation de ses houillères, la lorraine a confirmé sa place de grande productrice des métaux ferreux; cette région produit 80 pour cent du fer brut français et 70 pour cent de l'acier. Les usines sidérurgiques qui avaient durement souffert de la guerre ont été rebâties et dotées d'un matériel moderne. Malgré un grand besoin d'acier pour son marché intérieur, la France exporte ses meilleurs produits afin de pouvoir régler ses importations vitales.

L.-M. Tard

Il est si petit



Ce petit animal qui trouve aisément place dans une tasse est un chien "Chihuahua" qui ne pèse que 3 quarts de livre. Il est âgé de 2 mois et il porte le nom (retenez-le bien) de "Nebuchadnezzar". Il est la propriété de M. et Mme C. Worth Brown, d'Atlanta.

QU'EN PENSEZ-VOUS?

(Par Simone Gélinas)

Réflexions sur l'amour

Il y a de la vie, il y a de la jeunesse, et cette coquine vous entraîne dans sa folle farandole. Vous avez chaud au cœur, vous voyez les gens et les choses avec des yeux qui les transforment, et un beau matin, ça y est, vous vous dites: "Je suis amoureuse!" C'est troublant, c'est délicieux!

Vous vous prenez alors, dans votre fièvre, à faire les choses les plus idiotes, les plus insensées, comme adresser à haute voix des discours à la présence imaginaire de ce Monsieur qui vous tourneboule le bon sens.

Vous passerez des heures à votre toilette, vous prendrez des attitudes devant votre miroir, vous chercherez la solitude pour mieux retrouver sa présence, et chaque heure marquera une étape vers le prochain rendez-vous. Ce sont des symptômes connus, de même que ce vague, que cette nébulosité qui détachent des problèmes matériels la personne violemment amoureuse.

Mauvaise fièvre ou bonne fièvre? me demanderez-vous.

Cela dépend. C'est à vous d'en juger. Si l'amour vous embellit, s'il vous donne envie de chanter, s'il vous rend bonne et extravagamment généreuse, s'il vous donne des yeux brillants et le rire facile, c'est probablement un bel amour, celui qui donne des ailes et qui rend la vie meilleure.

Méfiez-vous, par contre, de celui qui tenaille le cœur, qui crée de l'inquiétude, qui semble soulever des tempêtes et des discussions, et qui prive de la tranquillité d'esprit et de la capacité de sourire. Cet amour est un fer rouge dans une plaie; il détruit et ronge. Tout amour qui rend jaloux et soupçonneux, inquiet, violent, est un mauvais amour.

Si, au contraire, il augmente le rayonnement, s'il donne cet éclat que lui seul sait donner, les dieux sont avec lui!

Attention aux feux rouges!

Yolande était une fille autoritaire. Lorsqu'elle rencontra un jeune homme qui sut la troubler et faire naître chez elle les symptômes de l'amour, elle lui donna son cœur, de façon d'autant plus spontanée que ses parents ne l'approuvaient point.

Toutefois, lorsqu'après deux mois de fréquentations orageuses, elle constata vieillir à vue d'oeil et s'être aigrie de caractère, elle se rendit au raisonnement de la bonne vieille grand-maman, qui avait entrepris de lui faire voir clair: un amour qui fait pleurer n'est pas un bon amour. Elle trouva le courage de rompre, et de l'oublier la vie s'en chargea.

Analysez donc vos sentiments, vous qui avez le cœur et l'esprit pleins d'une présence aimée. Que ce soit de l'amour, vous ne pouvez en douter; mais nourrissez-vous le bon, celui qui fait sourire, ou le mauvais, celui qui fait pleurer?

Il m'aime un peu, beaucoup...

Mais comment une femme peut-elle savoir qu'elle est aimée, comment pourra-t-elle être assurée de la sincérité de celui qui prétend être l'homme de sa vie? "Croyez-vous qu'il m'aime?" m'a demandé une jeune amie, après m'avoir parlé de l'homme de son cœur. Malgré mon désir de la rassurer, je ne pus lui dire oui.

Ce don Juan n'aimera d'ailleurs jamais personne plus que Louise, car il n'a pas trop de temps pour penser à lui. Ce qui incontestablement lui a plu chez Louise, ce sont cette admiration, cette dévotion, ce désir de lui plaire; qui ont flatté son égo, en lui réaffirmant une fois de plus qu'il avait de l'attrait et que les femmes pouvaient facilement s'éprendre de lui. Plus il se croira admiré, plus ce beau mâle deviendra fat, et cette illusion d'être un demi-dieu, il ne la perdra pas, même en devenant gâteux.

Lorsque la nouveauté d'une Louise sera épuisée, ce sera peut-être le tour d'une Solange, d'une Pauline: expériences nouvelles qui apporteront au conquérant l'émotion, toujours mieux goûtée, d'une partie gagnée. Pour ces hommes pour qui l'instinct de la chasse étouffe celui de la possession, une femme gagnée est une aventure classée, qui fixe le départ d'une nouvelle expérience.

Il n'est probablement aucun homme qui use et abuse avec autant d'exagération du mot amour que ces chasseurs qui seraient cependant bien en peine de dépeindre ce sentiment qu'ils n'ont jamais senti. Ce sont en réalité des comédiens dont la technique est savante. Ils soignent leur mise en scène, débitent leur rôle avec grand savoir, jusqu'au "climax" qui doit être une victoire, et les laisser solides et beaux mâles, sur leurs deux pieds.

Ces hommes sont passés maîtres en cajoleries. Vous êtes évidemment la plus belle et jamais femme n'a pu inspirer un amour aussi ardent. Avec eux il ne saurait être question d'un tête-à-tête voué à la bonne camaraderie, non plus qu'à une conversation sérieuse. C'est là trop exiger d'instincts qui réclament.

L'homme qui est vraiment épris ne fait d'ailleurs pas ainsi la ruse et est content d'être le chevalier servant et le protecteur de la femme qu'il aime. Avec elle toutefois, il parle volontiers de ses occupations, des gens qui l'entourent et qui font partie de son existence, de même que de ses projets d'avenir, car il a inconsciemment ainsi l'impression de faire entrer la femme aimée dans sa vie.

L'homme qui vous aime, c'est celui qui s'oublie pour mieux penser à vous. Ce n'est pas toujours le sosie de votre vedette préférée d'Hollywood, mais c'est l'homme qui, par le sérieux de son caractère et la qualité de son cœur, peut assurer le bonheur à une famille. De ces hommes, il n'en manque pas, mais ce n'est malheureusement pas ceux qui provoquent habituellement les grandes passions!

Des barrages en glace

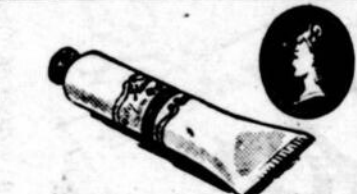
PARIS. — (France-Presse) — C'est en Russie, dans la province de Kazakhie que les ingénieurs ont eu l'idée de construire des barrages en utilisant de larges blocs de glace.

La glace, découpée en carrés ou en rectangle, est suffisamment résistante pour servir à l'édification d'un tel ouvrage, puisqu'elle supporte une pression de 80 à 120 livres par pouce carré.

Dans les régions où la pierre est rare et où la saison hivernale s'attarde, on conçoit l'utilité de ce matériau peu ordinaire. Pour con-

server le plus longtemps possible l'éphémère barrage, on recouvre les blocs de glace d'une couche de terre, ce qui permet de les faire durer jusqu'à la fin de l'été.

Les différents ouvrages ainsi construits permettent de canaliser l'eau lors de la fonte des neiges et d'irriguer 70.000 hectares de terrain.



Crème odorante "Lady Hamilton" pour l'enlèvement des poils superflus: (petit tube) 75c. (grand tube) \$1.50. Poudre dépilatoire "Lady Hamilton" (petit format) \$1.50 (grand format) \$2.00. Cire de miel "Lady Hamilton" pour dissoudre les poils \$1.50. Lotion "Lady Hamilton" pour dissoudre les poils \$1.50. Crème adoucissante "Lady Hamilton" \$1.25. Vous pouvez obtenir des conseils sur vos problèmes de poils superflus en vous adressant à: Les Préparations de Beauté Lady Hamilton Co. Ltd., Case postale 103, Station postale N.D.G., Montréal 28, P.Q.

LADY HAMILTON BEAUTY PREPARATIONS



Quand vous magasinez dans le bas de la ville, faites du COSY votre rendez-vous.

ATMOSPHERE AGREABLE
METS DELICIEUX,
TIREUSE DE THE EXPERTE
BIERE ET VIN
"POULET BAR-B-Q"
notre spécialité

RESTAURANT

Cosy

Au centre des affaires

710 ouest, rue Ste-Catherine
UN. 6-7163

Pour avoir du CHARME MAIGRISSEZ D'UNE FAÇON NATURELLE

sous la surveillance d'un médecin



Notre personnel qualifié travaille en collaboration étroite avec notre médecin. Celui-ci examinera votre cas particulier et vous dira quoi faire pour maigrir sans danger.

BAINS A LA VAPEUR — MASSAGES
EXERCICES

Salles de toilette individuelles avec vanités

Conditions faciles de paiement

Pour rendez-vous, madame, veuillez signaler HU. 8-3431

KATHLEEN'S REDUCING STUDIO
5257 Queen Mary HU. 8-3431

A Saint-Gabriel



L'hon. Antonio Barrette, ministre provincial du Travail, principal orateur au banquet offert samedi soir, 4 octobre, à St-Gabriel de Brandon, en l'honneur de M. Azellus Lavallée, député de Berthier à l'Assemblée législative.

Nouveau modèle de wagon à l'essai

Un nouveau réfrigérateur électrique sur roues, le premier du genre sur le continent, est sorti des ateliers du Canadien National récemment. Durant ses courses d'essai, les hauts fonctionnaires du réseau s'attendent à ce que la température du wagon descende à dix degrés sous zéro, soit 15 degrés plus bas que la température moyenne obtenue dans les wagons frigorifiques ordinaires.

M. A. C. Melançon, chef du service de la traction et du matériel roulant du Canadien National, a déclaré que c'est la première fois qu'un wagon frigorifique est construit avec système de réfrigération sous le wagon au lieu d'à l'intérieur.

Cette innovation est rendue possible par l'usage d'un appareil de suspension et d'un système de circulation d'air préparés par les ingénieurs du service des wagons du Canadien National. Grâce à un dispositif spécial ces wagons pourront être chauffés en hiver.

La première course d'essai a eu lieu entre Toronto et Halifax avec une cargaison de boeuf. Au retour, le wagon transportera du poisson gelé à Montréal. Vers la fin de l'été il reviendra de la Colombie anglaise avec une cargaison de pêches.

Pas de peinture, s'il vous plaît

TOKIO. — Les propriétaires japonais qui viennent de rentrer en possession des maisons qu'ils avaient été obligés de passer à l'armée américaine, les ont trouvées dans un état méconnaissable. Quelques-uns ont pris la chose en riant mais d'autres se sont fâchés tout rouge. C'est la peinture surtout qui les a frappés. Les Japonais cultivés ne détestent rien autant que la peinture. Ils aiment le bois naturel. Il va sans dire que là-dessus le goût des Américains est absolument différent.

Un mot d'éloge fait merveille

Si vous possédez la technique du véritable compliment, vous pouvez embellir votre vie familiale, accroître vos chances de succès en affaires et dans votre cercle social.

Dans SÉLECTION d'octobre, Fulton Oursler vous révèle comment vous pouvez accomplir des merveilles avec un simple mot d'éloge inattendu et original. Ce n'est pas, par exemple, faire un véritable compliment de féliciter un homme pour une qualité qui saute aux yeux. Apprenez à décerner un éloge qui ira droit au cœur!

Vous trouverez plus de trente articles passionnants et instructifs condensés dans SÉLECTION d'octobre. Achetez votre exemplaire aujourd'hui!



Apprenez la DANSE avec Janina et Lars



Le pas élémentaire du jitterbug

L'engouement qu'a la jeunesse pour le "jitterbug" nous porterait à croire que cette danse, disons "mouvementée", est de création relativement récente, et qu'elle peint, on ne peut mieux, le caractère non moins mouvementé de notre époque. A y regarder de plus près, le jitterbug n'est qu'un rameau ou prolongement de cette floraison joyeuse et intempestive dont fut témoin la période 1920-1940.

(Article X)

Seront de cet avis les quarante et plus qui n'ont pas oublié le "Charleston", le "black bottom", le "shag", le "big apple", le "Lindy hop" (réminiscence du vol sensationnel au-dessus de l'Atlantique) et maints autres pas dont le souvenir est plus estompé dans les mémoires.

Un fait demeure, le jitterbug jouit toujours d'une remarquable ferveur auprès des jeunes, qui, il faut le reconnaître, savent y mettre l'enthousiasme, voire l'ardeur susceptible d'en prolonger la vogue. Il est vrai qu'une "génération marche sur les talons de l'autre" (y compris en matière de danse), mais ici, la vérité oblige à dire que les aînés, en leur temps, n'étaient nullement en reste. Aussi, nous n'irons pas jusqu'à dire que "c'était beaucoup mieux dans le bon vieux temps": nous nous contenterons d'affirmer, néanmoins, que le mérite des "novateurs" reste à considérer.

En cherchant à préciser l'origine du jitterbug, d'aucuns tentent de la faire remonter à la fameuse "Savoy Ballroom" de New-York, mais il paraît douteux qu'on puisse l'attribuer à tel danseur ou à telle école.

Il va de soi que le jitterbug est diversement apprécié, car ici, comme en couleurs, c'est matière de goût. Cependant, il est une chose qu'on peut prendre pour acquise: le jitterbug, danse "emportée", nous en convenons encore une fois, est loin d'être aussi exténuante que les profanes veulent bien le croire, sauf, évidemment, dans les cas exceptionnels d'exhibition. Contrairement à ce préjugé, nous prétendons plutôt que le jitterbug, tel que dansé dans la bonne moyenne, procure un bien-faisant délassant, joint à cela que c'est une figure de danse relativement facile.

Comme pour les danses précédentes, cette dixième leçon ne dépassera pas le cadre du "pas élémentaire", qu'il faudra "travailler" à fond, avant de passer aux mouvements plus élaborés.

Etudiez bien le schéma, et vous constaterez, en premier lieu, que le premier pas (pour le danseur) se fait sur le pied gauche, de même que le quatrième, alors que le deuxième et le troisième pas se font sur le pied droit. Cette figure de danse se trace comme si, de façon hésitante, on avançait et on

reculait, pour, en somme, rester au même endroit de la piste de danse. Telle est du moins l'impression que vous devez avoir en pratiquant ce pas.

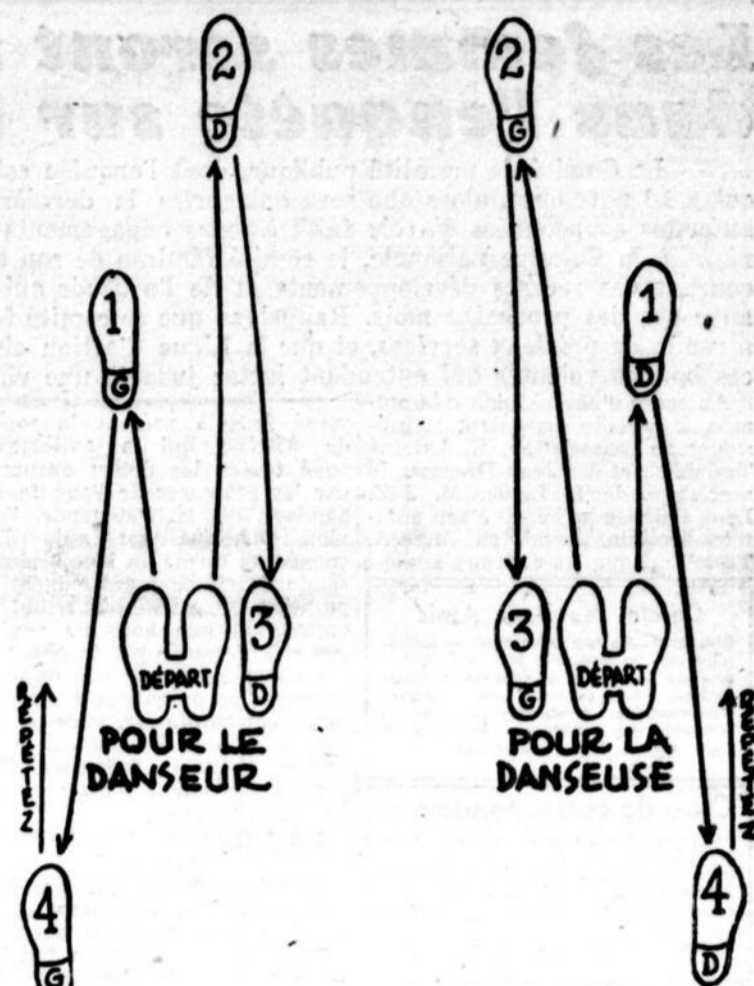
Au premier abord, la chose peut paraître compliquée, mais l'explication qui suit va supprimer la difficulté. Ne pas faire porter le poids de votre corps sur le deuxième et sur le quatrième pas. L'équilibre se conservera en posant les pieds pour le deuxième et le quatrième pas.

Dans la pratique de ce pas du jitterbug, il faut prendre note que la "commande" ou "conduite" ne se manifeste pas de la même manière que pour les danses précédentes. Mais, avant d'aborder cet important détail, il convient de "travailler" à fond les éléments de ce pas.

On a vu que, pour "conduire", le danseur, dans les figures précédentes, se plaçait juste en face de sa partenaire, en posant à plat sa main droite sur le dos de sa partenaire, signifiant la direction à suivre, tant par la pression de la main que par la pression de la poitrine. Dans le jitterbug, il en va autrement.

La danseuse, cette fois, se place côte à côte (et du côté droit) de son cavalier, face, tous les deux, à la même direction. Le danseur enlace la taille de la danseuse, de son bras droit, de façon que, de sa main droite, il tienne le côté droit de sa partenaire. Le bras qui enlace doit être ferme sous une apparence de grâce, mais ne doit pas, non plus, étreindre la taille de la danseuse en la rapprochant, attendu que ce geste aurait pour effet de priver cette dernière de la liberté de mouvement dont ses pieds ont besoin pour effectuer ce pas.

Après avoir bien étudié ces quelques recommandations, le danseur, comme sa partenaire, se fera, pour ainsi dire, une image



mentale de cette première figure de danse du jitterbug. Une étude attentive du schéma fera le reste.

LE PAS ELEMENTAIRE DU JITTERBUG

(Pour la danseuse)

- 1—Un pas avant, du pied droit.
 - 2—Un pas avant, du pied gauche, de façon à dépasser le droit, et poser la pointe sur le sol, tout en faisant porter le poids sur ce même pied.
 - 3—Un pas arrière, du pied gauche au-delà du droit, et portant sur le pied gauche.
 - 4—Un pas arrière, du pied droit, au-delà du gauche, en posant la pointe sur le sol, tout en faisant porter le poids sur ce même pied.
- Recommencer en vous disant: Avant pointe, arrière pointe, avant, etc.

LE PAS ELEMENTAIRE DU JITTERBUG

(Pour le danseur)

- 1—Un pas avant, du pied gauche.
 - 2—Un pas avant, du pied droit, de façon à dépasser le gauche, et poser la pointe sur le sol, tout en faisant porter le poids sur le pied gauche.
 - 3—Un pas arrière, du pied droit, au-delà du gauche, et portant sur le pied droit.
 - 4—Un pas arrière, du pied gauche, au-delà du droit, en posant la pointe sur le sol, tout en faisant porter le poids sur le pied droit.
- Recommencer en vous disant: Avant pointe, arrière pointe, avant, etc.

GRAND SPECIAL

Yeux Artificiels plastiques

"TWINS"

GARANTIS pour la VIE SUR TOUT RAPPORT

Empreintes prises à domicile sur demande par l'expert L. ALLAIRE

CONDITIONS FACILES DE PAIEMENT

Pour appointment adressez-vous à

6528, rue ST-DENIS

Tél. : CA. 9572

J. A. RACETTE

OPTICIEN D'ORDONNANCES

Pour tirer la chaleur du sol

LONDRES. — Parmi les objets ingénieux exposés récemment au Royal Technical College de Glasgow, en Ecosse, on remarquait un dispositif grâce auquel on peut tirer du sol le chauffage central pour les maisons et de la chaleur bon marché pour d'autres fins. C'est l'Association de recherches des industries électriques et associées d'Angleterre qui a mené les recherches à l'égard de la pompe à chaleur. Le principe de cette pompe est semblable à celui d'un réfrigérateur, mais fonctionnant à l'opposé: on se sert d'une petite quantité d'énergie électrique pour rafraîchir le sol ou moyen de tuyaux congelés. La chaleur ainsi extraite du sol est poussée jusqu'à une haute température par le fonctionnement d'un compresseur, ce qui donne un approvisionnement d'eau chaude moyennant une petite proportion seulement de l'énergie électrique qu'exige une chauffeuse à immersion.



Etude de taille



Bicyclette



Bain Turc

Pour vous, madame... Une belle élégance féminine!

Portez vos nouvelles toilettes d'automne et d'hiver avec plus de chic

UN COURS SPECIAL DE 6 SEMAINES

vous rendra

Plus svelte — Plus attrayante

Perdez de l'embonpoint — Une taille élancée charmera l'homme de votre vie

TRES PEU COUTEUX (PLAN BUDGETAIRE)

Satisfaction garantie

N'attendez pas

Téléphonez dès maintenant!

WE. 4239

pour obtenir gratuitement une étude de votre taille.

Le studio de santé le plus réputé à Montréal.

Ouvert de 9 a.m. à 9 p.m.

Preston's

Physical Culture Institute

1936 ST CATHERINE W. WE 4239



Culture physique



Vibrateur d'amaigrissement



Massage suédois

Les femmes seront implacables dans l'enquête sur la moralité

Le Comité de moralité publique, dont l'enquête est temporairement suspendue jusqu'au 12 novembre, alors que sera entreprise la dernière étape de la comparution des autorités soupçonnées d'avoir failli à leurs engagements civiques, réunissait ces jours derniers, à la Palestre nationale, le comité féminin de son organisation, afin de le mettre au courant des récents développements et de l'attitude qui devra caractériser cet organisme au cours des prochains mois. Rappelons que ce comité féminin, composé de 400 membres, a rendu de précieux services, et que la Ligue d'action civique attend encore beaucoup de ces bonnes volontés qui entendent lutter jusqu'à une victoire totale et complète.

Au cours d'une réunion très animée, à laquelle assistaient le président de l'association, M. Antoine Tremblay, et Me Jean Drapeau, le secrétaire de la Ligue, M. J.-Z. Léon Patenaude, apprit à son auditoire féminin, présidé par Mme A. Tremblay, que les citoyens avaient

versé jusqu'à présent la somme de \$50,000 qui a entièrement payé toutes les dettes encourues par les exigences de l'enquête. Cependant, dit M. Patenaude, l'opinion publique est aujourd'hui gagnée, et forme un bloc vraiment solide de citoyens qui exigent l'épuration d'une ville où vivront nos enfants et que nous ne voulons pas voir dominée par la pègre.

C'est une lutte féroce, entreprise contre un organisme d'une puissance extraordinaire, mais où doit triompher l'honnêteté et les vertus civiques: puissance d'argent, organisation générale, ramifications mondiales.

100 MILLIONS D'AFFAIRES PAR AN

La pègre, dirigée par des hommes clefs dont les noms se retrouvent dans tous les domaines du vice commercialisé, a fait l'an dernier dans la métropole 100 millions de dollars d'affaires, qui lui ont valu 20 millions de dollars de profits nets, et cet état de chose n'a guère varié depuis 30 ans que le vice est dans Montréal le commerce le plus lucratif. On conçoit que des revenus aussi considérables ne peuvent nuire à la cause des brigands et des "racketeers" qui sont en mesure d'acheter les oppositions à leurs opérations, et qui n'y ont pas manqué en ce qui concerne la période que le Comité de moralité a pu couvrir par son enquête sur le vice. Et c'est cette attitude de la pègre qui fait que tant de nos hommes publics soient aujourd'hui compromis et liés par un odieux chantage aux manœuvres de banditisme d'hommes qui les tiennent en esclavage.

Il est effarant pour un citoyen honnête, qui a toujours eu assez de confiance dans ses dirigeants pour leur confier le pouvoir et les y reporter, de constater que des personnes à qui il a octroyé des pouvoirs extrêmement importants l'ont trahi et se sont ligués avec la racaille, pour le voler, le tromper, faire de ses enfants des narcomanes, des prostituées, des esclaves du jeu, pour enfin risquer de livrer sa ville aux rois de toutes les malfaisances. Il a donné sa confiance à des prévaricateurs, et, avant qu'il ne soit trop tard, il

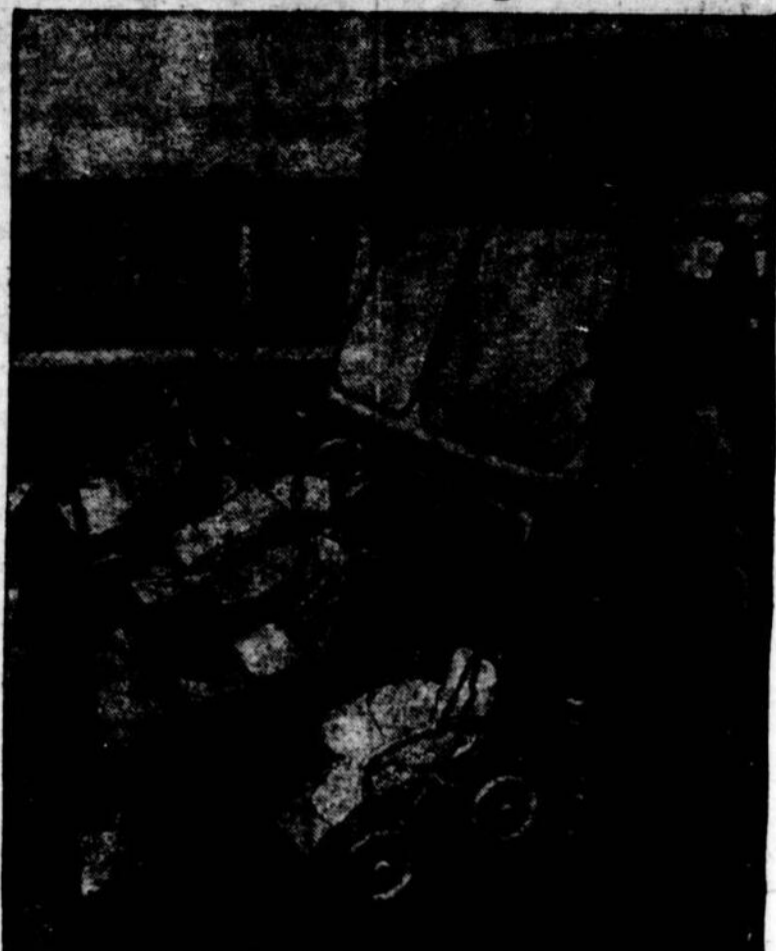
veut leur retirer leurs pouvoirs et les mettre en état de ne plus nuire.

LA CORRUPTION AU SEIN DES SERVICES

Lorsqu'on découvre qu'une femme réalisait, en qualité de chef du "racket" de la prostitution à Montréal, chaque année de 7 à 8 millions de dollars avec son odieux trafic, et qu'elle était aidée dans son entreprise par des officiers de police, avec lesquels elle tenait conseil, et qui l'avertissaient des heures et lieux des descentes, dit M. Patenaude, c'est à faire éclater d'une sainte colère tous les citoyens qui ont le sens de la décence et de la justice, et qui veulent être gouvernés par des corps publics incorruptibles, qui ne toléreront point que le vice triomphe et exerce son règne de terreur.

L'enquête a motivé jusqu'ici 263 séances, et 323 témoins ont été appelés, réclamés par les 15,000 accusations des 45,000 dossiers déposés en cours. Cette enquête représente un travail gigantesque, dont se sont chargés, sans aucune rémunération, Me Pacifique Plante et Me Jean Drapeau, qui y ont consacré les cinq dernières années. Toutefois, M. Patenaude est confiant que l'enquête arrive à sa fin, qu'elle pourra être terminée pour la fin de décembre et, qu'après tant de tentatives avortées dans le passé, elle donnera enfin justice aux citoyens qui veulent être gouvernés par des gens intègres, qui souront nous libérer des griffes de la pègre, en en débarrassant complètement et perpétuellement la métropole.

A l'heure des emplettes



Voici une innovation qui serait impraticable à Montréal. Mais, en certaines petites villes, les mamans qui veulent aller faire leurs emplettes n'ont qu'à suspendre leur voiture de bébé à des crochets fixés à l'avant de l'autobus (ci-haut). Le véhicule ainsi muni de crochets vient d'être fabriqué à Londres et sera bientôt expédié en Nouvelle-Zélande.

Cercle des Bons Amis
Célébrations des deux sexes, veufs ou veuves, faites-vous de nouveaux amis par l'entremise du plus important Club Social International. Nos membres actuels désirent vous connaître. Mentionnez votre âge en envoyant une enveloppe affranchie à Boite Postale 282, Westmount.

Club de correspondance
pour tous. Strictement confidentiel. Pour personnes de tous les âges et des deux sexes. Faites-vous de nouveaux amis par correspondance. Pour informations veuillez expédier une enveloppe affranchie avec vos descriptions à : C. P. 17, Station C, Montréal

FINI L'ENNUI
Garçons, filles, veufs, veuves, cartéliez-vous dans notre Cercle de Correspondance. On vous enverra gratuitement la description de votre idéal (e). Envoyez votre description et celle de la personne désirée. Service honnête et discret.

CERCLE ROLAND ENR.
D-14, C.P. 12, Station "C", Montréal

Porte-bonheur gratis
avec horoscope sur toute votre vie je vous dévoilerai le secret de vous faire aimer; de vous guider en affaires d'argent, et dans tous vos troubles. Tout est dévoilé par clairvoyance. C'est garanti et confidentiel. Inclure une enveloppe affranchie.
P. D. PLANTE
C.P. 112, Station "C", Montréal

AGRANDISSEMENTS
Envoyez-nous vos films ou dix négatifs pour obtenir non seulement 1 ou 2 agrandissements mais tous vos portraits agrandis double grandeur. Seulement 45c.
PHOTO POSTALE
Boite 522 Sherbrooke

Jeune homme! Jeune fille!
Voulez-vous réellement un compagnon ou une compagne à votre goût, selon vos désirs? Si oui, écrivez-nous. — Nous avons les photos. — (inclure timbre pour réponse)
Cercle Social Psychologique Enr.
O. P. 133 — ST-HYACINTHE, QUE.

POUR VOUS
Ne perdez pas espérance, je vous ferai avoir la personne que vous désirez. Éloignera les rivaux. Votre avenir vous sera dévoilé. AVIS: talisman, porte-bonheur. Le tout confidentiel: par correspondance, inclure enveloppe affranchie. Ouvert tous les jours de 1 h. à 9 h., excepté samedi et dimanche. HA. 2443.
PROF. A. BORIS
3920, rue St-Denis, Montréal

30c Service Photographique 30c
Films de 8 ou 8 poses ou 10 négatifs faits sur papier Deluxe Velox seulement 30c.
Photo Canadienne
Boite Postale 3 Sherbrooke

BUREAU MATRIMONIAL CANADIEN
VENEZ VOUS inscrire dans un bureau discret, sérieux, où l'on vous présentera de vive voix des personnes qui vous conviennent. Ouvert tous les jours y compris le dimanche, de 1 h. à 9 h. p.m. Pour appointement ou informations: Tel. DE. 4942, ou écrivez C.P. 64, Sta. N.D.G. Montréal, enveloppe affranchie.

Mme G. DuPrintemps
Pour troubles de tous genres, découragement, vie malheureuse, troubles d'amour et d'affaires, pour ramener à vous ceux qui vous sont chers.
3884, PARC LAFONTAINE, MONTREAL Boite NAPOLEON et ROY

No vous ennuyez pas!
Faites connaissance de quelqu'un qui saura vous plaire et vous comprendre. J'ai des membres de tous les âges, en ville ou en campagne. Pour information veuillez m'écrire et me dire votre âge, grandeur et pesantier. Envoyez une enveloppe affranchie. Satisfaction garantie, tout est confidentiel.
Mme M. BOULE
C. P. 606, Station B, Montréal

CARTOMANCIENNE
Par un don de naissance, à l'aide de cartes, je puis dire votre caractère, le passé, le présent et l'avenir.
Mme Pharoise,
CHerrier 7043

Quelle audace!



La tache noire que l'on aperçoit ci-haut, au sommet de l'énorme boule d'aluminium, c'est un photographe qui a grimpé à cette hauteur afin de photographier l'usine de la compagnie Sheffer Pen, à Fort Madison (Iowa). Il est parvenu au sommet de cette boule, servant de réservoir à eau, par une échelle installée dans un long tuyau au centre de la sphère.

Pour la rétine

PARIS. — L'électrorétinographe, inventé par un savant parisien, enregistre les ondes émises par la rétine, tout comme d'autres appareils (électrocardiographe, encéphalogramme) permettent de percevoir les ondes émises par le coeur et le cerveau. Cet appareil rendra, espère-t-on, de grands services dans le dépistage et le diagnostic des maladies des yeux.

J'AIDE EN TOUT
Troubles de ménage, peines d'amour, affaires d'argent, je bannis la gêne, timidité, ivrognerie, cigarettes, paresse, jalousie, etc. Tout est garanti et confidentiel. Je possède une méthode unique et infailible. Écrivez-moi, en envoyant une enveloppe affranchie. Pas de consultation à la maison.
PROF. H. STROGOFF,
373 est, rue Ontario, Montréal

Revêtement à base d'aluminium

Une importante société américaine, spécialisée dans la fabrication des enduits et peintures, vient de lancer un nouveau revêtement à base d'aluminium, qui s'applique sur n'importe quelle surface métallique et qui résiste à la chaleur et à la corrosion.

Ce revêtement protecteur auquel on a donné le nom de "Super Hot", peut être utilisé pour les tubulures de chaudières, les fours, les accessoires automobiles, etc. Il peut être appliqué au pinceau, au moyen d'un pulvérisateur ou encore en bains. On laisse l'objet traité sécher pendant une demi-heure puis on le soumet à une température variant de 125 à 500 degrés. Le revêtement est alors définitivement lié au métal, avec lequel il "fait corps".

Le "Super Hot" ne se fissure pas, ne se boursouffle pas, ne se détache pas et garde indéfiniment son éclat. Enfin, bien qu'il soit préférable de l'appliquer sur des surfaces métalliques propres, il peut être utilisé sur des métaux rouillés ou légèrement gras et huileux.

Il en coûte cher aux Anglais pour maigrir

LONDRES. — (North American Newspaper Alliance) — En Angleterre, où la plus stricte économie est toujours à l'ordre du jour, on commence à trouver, dans les milieux officiels, que le souci de la ligne amenuisante commence à coûter trop cher. En effet, de sérieuses compilations, chez le grand échiquier, démontrent qu'il en coûte des centaines de milliers de livres (sterling) au service national de santé pour que la silhouette des Anglais, plus spécialement des Anglaises, soit conforme aux décrets de l'élégance.

Justement émus devant ce désir collectif de maigrir, les autorités du ministère de la Santé ont fait tenir à plus de 20,000 médecins praticiens une lettre circulaire, rédigée avec tact, et les enjoignant de prescrire, à leurs patients et patientes, des médicaments ordinaires, de préférence à des marques plus onéreuses, pourtant l'étiquette de "spécialités".
Tenant compte que la population absorbe annuellement 100,000,000 de comprimés pour maigrir, on conçoit aisément que le médicament seul peut coûter, en douze mois, la jolie somme de \$1,120,000.

les Anglais furent soumis trop longtemps à un régime alimentaire dont la teneur en amidon était trop forte. Or, on voudrait perdre, aujourd'hui, ce surplus accumulé par la force des circonstances, et plus d'un sait que dans nombre de cas, la chose n'est pas facile. Et puis il y a ceci: qu'une femme, selon les mêmes médecins, peut se rendre malade à la seule pensée qu'il lui faut maigrir et qu'elle n'y parvient pas!
Mais c'est là une autre histoire.

Le désir de la cure amaigrissante est devenu une véritable obsession collective, qu'il paraît vain de vouloir calmer. D'aucuns peuvent se demander comment il se fait qu'en un pays toujours rationné, comme l'Angleterre, on doive avoir recours aux médicaments pour maigrir. A ceci, les médecins d'Albion vous répondront que le poids en trop est attribuable au fait que, durant la guerre,

Au cimelière de l'Est
Sous la présidence de S. E. Mgr Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, il y aura grand rassemblement, dimanche, 5 octobre, à 3 heures de l'après-midi, au cimelière de l'Est. M. le curé Donat Godin, administrateur du cimelière de l'Est, invite la population à profiter de cette occasion pour aller prier pour les morts. Mgr l'archevêque prononcera le sermon de circonstance.

LE POUR LE CONTRE

(Par Roger Rolland et Eloi de Grandmont)

Coupable ou non coupable ?

La troupe du Nouveau-Monde présente depuis quelques jours une pièce qui est tout simplement un procès: on y juge une jeune femme accusée d'avoir assassiné un homme. Les membres du jury sont choisis parmi les spectateurs et ce sont eux qui décident si l'accusée est coupable ou non.

Autant dire tout de suite que les preuves ne sont pas concluantes, ni dans un sens, ni dans l'autre, et que le doute persiste toujours chez le spectateur quant à la culpabilité ou la non-culpabilité de l'accusée. Si bien que le verdict, au lieu d'être établi sur des faits incontestables, a des racines émotives et sentimentales. Les jurés condamnent ou exonèrent la jeune femme, selon qu'il la "sentent" ou non coupable. Ainsi le veut la pièce.

Ce qui ressort de la décision du jury, lequel, comme on l'a dit, est composé de spectateurs choisis au hasard, c'est l'indulgence ou la sévérité du public vis-à-vis une femme dont la conduite est pour le moins suspecte. Or, le soir que j'ai assisté au spectacle, la femme a été déclarée innocente. C'est dire que le public est en général

indulgent à l'égard de la femme, c'est dire qu'il ne la condamne pas si facilement et qu'il est toujours prêt à la comprendre, à l'excuser et à l'absoudre.

Pour ma part, j'avoue que cette expérience m'a été fort précieuse, car je me préparais à condamner intérieurement cette femme et à la couvrir de tous les blâmes. Mais le jury m'a heureusement ouvert les yeux. Pourquoi cette intransigeance et cet entêtement? La femme n'est jamais coupable. Quelque répréhensible qu'ait pu être sa conduite, la femme, au fond, est toujours innocente, toujours bonne, toujours charmante. Malgré toutes ses faiblesses, la femme demeure le modèle de toutes les vertus.

De la même façon, on aurait pu faire le procès d'Eve au para-

dis terrestre. Et on serait sûrement arrivé à la conclusion que le vrai coupable, ce n'était pas Eve, mais Adam. Bien sûr, c'est Eve qui avait d'abord accepté les propositions de Satan, mais quelle délicate naïveté là-dedans, quelle exquise curiosité, quel admirable esprit d'initiative! Quant à l'homme, lui, il faut évidemment qu'il se laisse prendre: quelle lâcheté, quelle bassesse, quelle trahison! Et le comble, c'est qu'incapable d'accepter la responsabilité de ses actes, Adam s'en va accuser sa compagne, sa servante fidèle et dévouée. Et il la livre sans hésiter à la colère divine.

Toute l'histoire est remplie de ces femmes exemplaires dont il importerait peut-être de refaire le procès pour que leur innocence soit de nouveau proclamée à la face du monde! Il est temps que la femme soit déclarée — quoi qu'elle fasse — non coupable!

Il est temps que soit détruit le mythe de la femme dangereuse et perverse. Car la femme, comprenons-le bien une fois pour toutes, la femme n'est jamais perverse. La femme n'est jamais coupable, elle n'a même jamais tort.

Certains théologiens se sont déjà demandé si les anges avaient des sexes. Il a été suggéré par la suite que tous les bons anges étaient du sexe féminin, tandis que les mauvais anges étaient du sexe masculin.

Cette hypothèse serait-elle fautive que je la croirais quand même vraie: elle correspond trop rigoureusement à la réalité quotidienne! Tous les vices, toutes les guerres, tous les maux ont été inventés par les hommes, pendant que les femmes souffrent en silence et expient pour les péchés des hommes.

Et lorsqu'une femme a tort et qu'un homme a raison, eh bien! disons-nous que les apparences sont trompeuses, et que c'est la femme qui a raison, puisque c'est l'homme qui a tort! Car l'homme a toujours tort, puisque la femme a toujours raison.

Personnellement, j'aurais aimé que Karen Borg, l'accusée de la Nuit du 16 janvier, que nous présente la troupe du Nouveau-Monde, eût un procès plus poussé. Non seulement son innocence aurait toujours été reconnue, mais on aurait découvert que le vrai coupable là-dedans, c'était, comme toujours, l'homme!

Roger Rolland

Si vous ne connaissez pas Karen Borg, je vous dirai tout de suite que c'est cette femme bizarre, et d'ailleurs suédoise, que l'on juge tous les soirs depuis deux semaines au théâtre du Gesù. Le public, puisque c'est lui qui décide du verdict, l'acquitte ou la condamne, selon son humeur. L'extravagante demoiselle devient ainsi un jouet tirillé de tous côtés par la foule, ce qui n'est certainement pas pour lui déplaire.

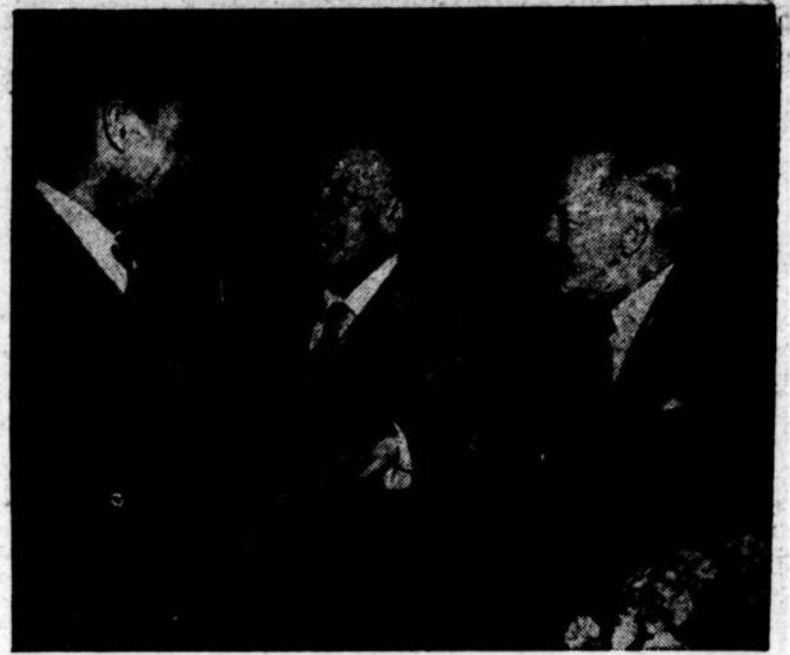
Car, à mon avis, la belle Karen est coupable.

On ne mène pas ce genre de vie (argent, alcool, luxe, bijoux, voitures, voyages, passions) sans avoir un petit quelque chose sur la conscience. Demandez à votre confesseur!

On ne se place pas en marge de la société pour être complice de l'exploitation des pauvres gens et pour dissiper leur argent, et avec impudence encore, sans en venir un jour à de coupables extrémités.

Pas de pitié pour Karen Borg! Parlez-moi plutôt d'une honnête mère de famille de chez nous! — Là n'est pas le problème, direz-

Pour une belle oeuvre



La campagne en faveur de l'hôpital Reddy Memorial bat actuellement son plein. Dirigeants et auxiliaires se dépensent sans compter pour atteindre l'objectif de \$115,000, somme absolument nécessaire pour que l'institution puisse poursuivre son oeuvre. Son Honneur le maire Camillien Houde a tenu à apporter son encouragement personnel à cette oeuvre éminemment sociale. On le voit offrant son appréciation au brigadier Guy Gauvreau, patron d'honneur de la campagne; à sa gauche, on remarque sir Frederick Carson, président de la campagne.

vous? — D'accord, mais ce sont des choses qu'on peut dire quand même à l'occasion...

D'après mes observations, Karen Borg n'est même pas une vraie blonde. De toute évidence, elle voulait se faire passer pour suédoise, le Suédois étant forcément blond, alors qu'en réalité elle n'est peut-être pas plus suédoise que vous et moi. Premier mensonge, qui en entraînera bien d'autres. Et ça se prend des airs!

Au cours du procès, on acquiert vite la conviction que Karen Borg est coupable. Mais Karen est une femme. Et une femme est une femme, n'est-ce pas. Elle est séduisante et inspire la compassion. Dans le jury, les hommes sont en forte majorité. Et un homme est un homme, n'est-ce pas.

Tant et si bien qu'il n'y a plus de justice. Non, au procès de

Karen Borg, la justice ne suit pas son cours.

Et l'on peut tirer de cet exemple bien des conséquences, dont la plus grave et la moins surprenante serait que la justice n'est pas parfaite. Dans ce monde; car dans l'autre il paraît que tout se passe sans le moindre petit jury et que le Père Eternel vous tranche votre affaire en deux sec, sans l'aide de personne. (Très mal vu, ce procédé, dans l'état actuel des esprits.)

La justice n'est pas parfaite et ça vaut mieux, pourtant, que pas de justice du tout. Sauf pour les innocents, bien sûr, les pauvres qui sont condamnés à tort et à travers. Mais, malheureux par le temps qui court, est-ce qu'un chacun ne serait pas toujours un peu coupable de quelque chose?

Eloi de Grandmont

Le "United States" perdra-t-il bientôt le fameux ruban bleu?

LONDRES. — (Par John Ashwin, de la North American Newspaper Alliance). — Il se peut que le *Queen Elizabeth* parvienne à enlever le fameux ruban bleu au paquebot américain *United States*. Sir James Bissett, ancien capitaine du *Queen Elizabeth*, vient justement à ce sujet de déclarer ce qui suit: "Pendant que le *Queen Mary* détenait le ruban, on n'a jamais forcé, à vrai dire, le *Queen Elizabeth*. Je ne serais pas prêt à parier que nous aurons le *United States* mais le résultat pourrait être vraiment intéressant."

Le *Queen Elizabeth*, quoi qu'on en dise, demeure avec ses 83,673 tonnes le plus gros paquebot du monde. Puis vient le *Queen Mary* avec ses 81,237 tonnes. En troisième lieu, vous avez le *United States*: 53,000 tonnes. Enfin, par ordre, le *Mauretania* (35,677 tonnes), le *Caronia* (34,183 tonnes) et le *Britannic* (27,666 tonnes). Le deuxième champion des paquebots américains arrive loin derrière tout ça. Il s'agit de l'*America* avec ses 26,454 tonnes.

Vous voulez considérer le problème du côté du nombre des passagers? Très bien. Le *United*

States peut transporter 2,000 voyageurs; le *Queen Mary*, 2,300. Le *United States* a 990 pieds de longueur; le *Queen Mary*, 1,031 pieds. Le fameux paquebot américain a, paraît-il, 12 ponts; le *Queen Mary* en a 14.

Soulignons aussi que, durant la dernière guerre, le *Queen Elizabeth* fila souvent à une vitesse moyenne de 35 noeuds à l'heure, ce qui est plus que les 34 noeuds officiels du *United States*. Le *United States* a décroché le ruban bleu. C'est vrai. Mais il ne le gardera peut-être pas longtemps.



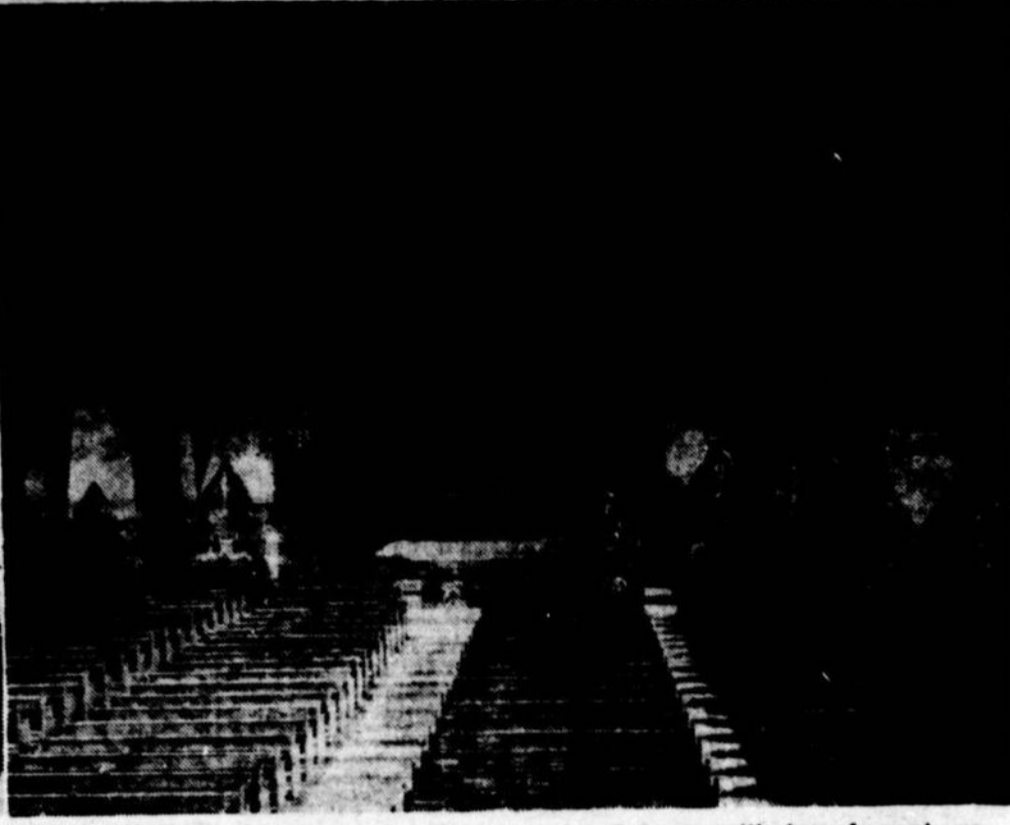
Le fameux "Queen Elizabeth", toujours le plus gros paquebot du monde, qui ravira peut-être avant longtemps le ruban bleu au "United States".



Confort et agrément, voilà ce que vous réserve un voyage à bord du Continental Limité. Ce fameux train dessert Montréal, Ottawa, Toronto, Minaki, Winnipeg, Saskatoon, Edmonton, Jasper et Vancouver.

Le CONTINENTAL LIMITÉ traverse le parc Jasper. Chaque jour deux trains "CONTINENTAL LIMITÉ" quittent l'est et l'ouest du Canada. Ils assurent aux voyageurs le confort désiré dans des chambrettes modernes, des wagons-lits, des voitures ordinaires et des wagons-restaurants.





Ces deux photos font voir: à gauche, l'extérieur de l'église St-Benoit de Granby et, à droite, son intérieur majestueux et vaste. Les jeux de briques multicolores forment une décoration simple et attrayante, baignée d'une douce lumière. Il y règne une atmosphère de recueillement et de prière. De tous les coins de la nef, on peut voir le tabernacle et le maître-autel; on y éprouve une impression de grandeur et de sublime.

Granby voit se bâtir d'imposants édifices

On a maintes fois signalé les immenses progrès enregistrés par la ville de Granby dans le domaine industriel, mais cette ville s'occupe aussi grandement de construction; en plus de nombreux logis familiaux, des édifices imposants s'y érigent pour répondre aux besoins de la population.

Lors d'une récente visite à Granby, nous avons eu l'occasion de causer avec le député fédéral de Shefford, M. Marcel Boivin. Il nous a alors annoncé la construction d'un vaste édifice moderne qui logera divers services fédéraux. Il abritera, en particulier, un nouveau bureau de poste. "C'était devenu urgent," précise M. Boivin, "car les facteurs avaient été obligés, à cause du manque d'espace, de louer un magasin pour faire le triage des lettres."

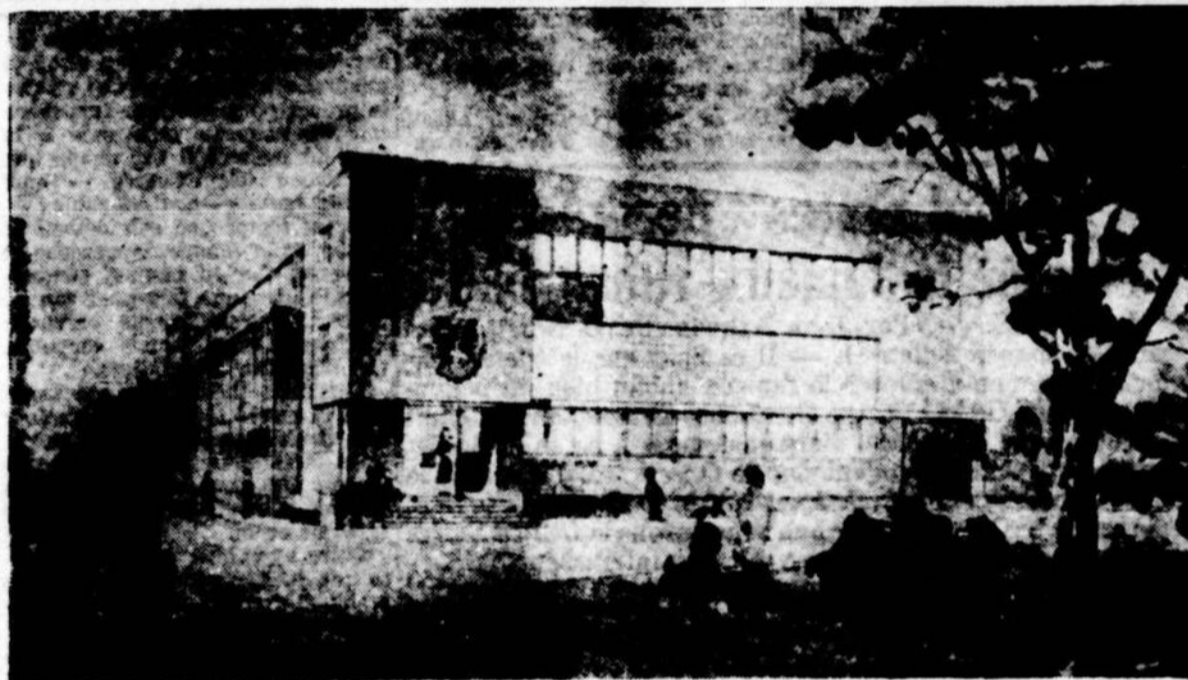
Ce nouveau bureau de poste s'élèvera à l'angle des rues Principale et St-Antoine, site choisi par le député Boivin lui-même. Les terrains sont expropriés depuis le mois de mai dernier, mais les

transactions ne se sont terminées que tout récemment. La démolition des immeubles actuellement sur ce site est déjà commencée. Les plans et devis, réalisés par l'architecte Gérard Charbonneau, seront prêts dans quelques jours et les soumissions seront alors ouvertes.

Ce nouvel édifice, comprenant 3 étages, aura 213 pieds de longueur sur 110 de largeur. Il sera construit avec des matériaux provenant des Cantons de l'Est: de la pierre extraite des carrières de Stanstead et du marbre venant de Missisquoi. Le bureau de poste sera dirigé par le nouveau maître de poste, M. Fontaine. La même bâtisse abritera aussi les bureaux des douanes, de l'accise, de la Gendarmerie royale et de l'assurance-chômage. Trois locaux seront laissés libres pour recevoir différents services fédéraux.

Eglise moderne

On trouve aussi à Granby l'une des plus belles églises de la région de Montréal. C'est celle de la paroisse St-Benoit, inaugurée à Noël de 1950. Le nouveau temple, de lignes modernes, est un parfait exemple du style introduit au Canada par feu dom Bellot, O.S.B. L'extérieur est de granit blanc; l'intérieur est de briques de teintes diverses et disposées en des



Voici, selon un croquis, l'imposant aspect que présentera le nouvel immeuble fédéral dont la construction commencera sous peu à Granby. Tout le rez-de-chaussée sera occupé par le bureau de poste.

dessins remarquables. Le presbytère constitue la base du campanile se dressant derrière le chœur. L'église St-Benoit a été construite par dom Claude Côté, O.S.B., fidèle disciple de dom Bellot, en collaboration avec l'architecte Edgar Courchesne, de Montréal. Le curé de cette paroisse créée en 1948 est M. l'abbé Edouard-Léon Paul-Hus; le curé fondateur fut M. le chanoine Jean Robin, aujourd'hui curé de la cathédrale de St-Hyacinthe.

La première fois que nous avons entendu parler de la nouvelle église St-Benoit, ce fut en la basilique St-Pierre de Rome, en novembre 1950. Nous nous trouvions alors aux côtés de dom Côté, au moment des cérémonies de la béatification de Marguerite Bourgeoys. Dom Claude Côté était en voyage d'études. Il avait visité particulièrement les églises de France, afin d'étudier leur architecture extérieure, dans le but de rendre plus française notre architecture canadienne. Il devait partir peu après pour l'Orient, afin d'étudier l'architecture et la décoration intérieures des temples orientaux, en vue de l'amélioration de notre propre architecture. Il devait visiter surtout les temples musulmans et égyptiens.

"Le style de dom Bellot," nous signalait alors dom Côté, "est géométrique, mais nullement sentimental. Il préconise l'utilisation des matériaux propres à la région; c'est ainsi qu'il fait grand emploi de la brique dans le Québec, car nos moyens ne nous permettent pas de sculptures dispendieuses."

Nouvelles usines

Aujourd'hui, grâce à la construction de trois autres usines, le nombre des industries que l'on trouve à Granby se chiffre à 91. En effet, trois nouvelles industries sont à s'établir sur le terri-

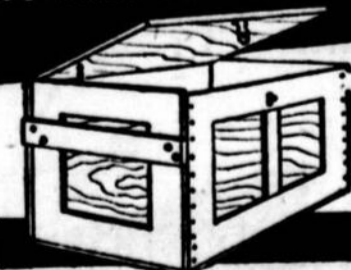
toire de la "Perle des Cantons de l'Est". Ce sont la compagnie "Utility Metal Products", qui fabriquera des parties d'aile d'avion pour le compte de Canadair; la compagnie "Buisbank Furniture" (venant de Bussum, en Hollande), se spécialisant dans la fabrication du mobilier scolaire; et une 3e compagnie, venant d'Angleterre, fabriquant des machines à réfrigération pour la production du textile. Chacune de ces nouvelles usines occupera une superficie de 15.000 pieds carrés; elles emploieront un total de plus de 300 ouvriers.

Par ailleurs, on sait que le zoo de Granby est maintenant administré par une nouvelle société zoologique, dont le président, actif est M. Ambroise Comeau et le président honoraire, le Dr Campbell, curateur du zoo de Toronto. Cette société compte une centaine de membres. Granby possède ainsi le seul zoo municipal bien organisé au Québec.

De nouvelles acquisitions ont été faites au zoo de Granby: deux lionceaux, don de bonne entente venant de Winnipeg; des coyotes, don de Calgary; des chèvres de montagne, don de Toronto. Signifions que durant l'été, on a compté de 4.000 à 5.000 visiteurs chaque fin de semaine. Il y a aussi une innovation; c'est que chaque organisation civique, industrielle ou sociale de Granby va adopter un animal du zoo et défrayer son entretien. C'est une heureuse façon de susciter l'intérêt des citoyens et d'assurer le développement de ce jardin zoologique, où grands et petits trouvent une intéressante distraction.

Dollard Morin

COFFRES EN PLYWOOD



Pratiques pour transport ou emmagasinage de marchandises — à l'épreuve de la poussière — non peintures — couvercle avec pentures et fermoir.

34" x 18" x 18" — \$6.00
36" x 20" x 22" — \$8.57

EXPEDIES "COLLECT" N'IMPORTE OU

Boîtes et coffres en bois fabriqués sur demande queltes que soient la quantité ou les dimensions.

DEMANDEZ NOS PRIX Téléphonez ou écrivez

Emery Talbot Ltée

MANUFACTURIERS DE BOITES EN BOIS

CLairval 7735

4900 Rouen (près Viau) Montréal

DOULEURS RHUMATISMALES Qui Coûtent Cher!

"Je suis journaliste et j'ai eu des crises fréquentes de douleurs rhumatismales dans le dos et dans la cuisse," écrit M. Henri Garon, B.P. 467, Matane, P.Q. "Je suis à peu près sûr que je n'aurais jamais pu travailler pendant 9 heures par jour et supporter ma famille de 7 personnes, si je n'avais pas entendu parler des T-R-C Templeton. Aux premiers signes de douleurs, je prends des T-R-C. Elles m'apportent toujours un soulagement rapide."

Ne souffrez pas de douleurs Rhumatismales ou Arthritiques. Prenez des T-R-C Templeton — le médicament breveté qui se vend le plus au Canada pour soulager rapidement ces douleurs. 65¢. \$1.35, toutes pharmacies. T-450P

Constipation!

Une ou deux **ROBOL** ce soir — effet demain matin

35¢ la boîte, 3 pour \$1.00

On est rarement pessimiste quand on a de l'argent en banque

Pourquoi attendre à demain pour ouvrir votre compte d'épargne?



LA BANQUE ROYALE DU CANADA

Une banque vraiment royale



André Roche

Toute la ville en parle

Le 13 octobre, on donnera le premier tour de manivelle du treizième film canadien, *Tit-Coq*. Les gens de cinéma sont habituellement très superstitieux (leur manie la plus inoffensive est d'interdire à tous ceux qui travaillent sur le plateau de prononcer le mot "ficelle"), mais Gratien Gélinas et René Delacroix restent insensibles aux pouvoirs maléfiques du chiffre 13. Au vrai, le premier est un "jeunot" dans le métier; quant au second, cinéaste de vaste expérience, il ne croit plus qu'à une seule espèce de chiffres: ceux qui figurent sur les budgets de production et les bilans de distribution.

Gratien Gélinas me reçoit dans un de ses bureaux de la rue Saint-Denis. On sent qu'il est en pleine période de production. Il est rose, vif, bondissant, loquace. Le cinéma lui va au teint. Gratien est en forme. *Tit-Coq* le sera aussi.

Il est habillé légèrement: chandail beige, pantalon kaki, chaussures de toile à semelles de crêpe. L'uniforme de l'homme de cinéma qui fait répéter un acteur, frôle des décors poussiéreux, transporte des "sunlights", corrige un bout de dialogue, reçoit un fournisseur et discute avec son directeur de production. Mille choses en vingt-quatre heures, mille choses qu'il faudra recommencer demain, et les jours suivants, et toute la semaine, jusqu'au bout de la production...

J'ai déjà fait un film, dit Gélinas: la *Dame aux Camélias*. C'était en 1943, à une époque où les restrictions nous obligeaient à travailler avec des bouts de chandelle (à la place de projecteurs). Nous étions rationnés pour la pellicule: 100 pieds par mois et par personne. Pour nous en procurer, nous montâmes six, un jour, dans une voiture et nous nous arrêtâmes à tous les magasins de photographie. C'est comme cela que je pus produire un film de 40 minutes...

Ce film vous a appris quelque chose? — Avec la *Dame aux Camélias*, j'ai fait mes gammes. Je me suis surtout rendu compte de ce qu'il ne fallait pas faire.

Gratien Gélinas se renverse dans son fauteuil, les jambes croisées très haut, la tête qui rentre dans les épaules. Il joue avec ses doigts effilés, agiles comme ceux d'un prestidigitateur.

Pourquoi je porte *Tit-Coq* au cinéma? Il faut vous dire d'abord que *Tit-Coq* fut conçu pour l'écran. On me demanda, un beau jour, un scénario avec un personnage qui m'intéressait. Je pensai au conscrit, qui avait figuré à deux reprises dans mes revues et que le public avait semblé adopter. Je trouvai la ligne générale de mon histoire et je me dis: Pourquoi n'en pas faire une pièce?

Ce que fut dit fut fait... — D'ailleurs, il est clair que le découpage de *Tit-Coq* (pièce) est un découpage de cinéma, sauf le dernier acte... J'oubliais, un temps. Le cinéma et c'est la télévision qui m'y a ramené. Cette année, je me suis demandé: "Quoi faire?" Du théâtre? J'ai deux sujets de pièce, avec des plans établis; j'ai des idées de revues; j'ai aussi une formule de spectacle absolument nouveau...

Quelle formule? — Vous ne le saurez pas... Vous connaissez le problème du théâtre? Il se résout par l'absurde: il n'y a pas de théâtres. Où donner mes pièces, mes revues, mon spectacle? J'ai donc pensé à la télévision. Je suis de ceux qui croient non pas au théâtre télévisé, mais au théâtre filmé pour la télévision. Et j'ai des plans pour des séries de films destinés à la vidéo.

Vos sketches de revues constituent une matière inépuisable... — Très exactement. Je suis allé voir M. De Sève, président de France-Film, à qui j'ai exposé mes projets. Il m'a répondu: "Mais pourquoi ne pas tourner *Tit-Coq*?" C'était un vendredi. Je lui ai demandé trois jours pour réfléchir. Le lundi, j'ai dit oui et nous avons rédigé sur-le-champ un contrat de distribution.

Gratien Gélinas se redresse, se penche sur une petite table et pose

son menton sur le tréteau de ses coudes. Je l'interroge: — Est-ce que *Tit-Coq* va être du théâtre filmé?

Il s'exclame. Je viens de poser la question fatidique. Il se tourne vers René Delacroix (qui vient d'entrer), pointe son index sur lui: — Je vous avais bien dit qu'il me poserait cette question...

René Delacroix plisse ses yeux, toussote et sourit: — Nous allons filmer *Tit-Coq*, dit-il, mais nous ne ferons pas une pièce filmée...

Cette formule récolte l'approbation générale. Mais le metteur en scène français précise: — Il n'y aura aucune espèce de point commun entre *Tit-Coq* (film) et les deux versions de *Cyrano de Bergerac*, par exemple. Nous ne filmerons pas dans les décors de la pièce. Il y aura des extérieurs, des rues, de la verdure — et même un bateau. Nous allons situer l'action dans seize lieux différents...

Je demande à Gélinas s'il a coupé des dialogues de la pièce: — Naturellement. Le film durera 100 minutes environ. La pièce durait 2 heures 20. — Y aura-t-il plus de personnages? — Bien sûr... — Et votre 3e acte est resté semblable? — Oui. Nous l'avons seulement morcelé en cinq ou six tableaux. Vous vous souvenez de cette longue scène entre *Tit-Coq* et Marie-Ange? C'est elle qui sera le plus transformée. Mais pas dans le fond... — Et l'esprit général de la pièce? Le conserverez-vous dans le film?

L'auteur de *Tit-Coq* ne me répond pas tout de suite. Je sens que je l'agace un peu. Aussi, pourquoi lui poser toutes ces devinettes? — Il m'est difficile, dit-il, de me prononcer sur la nature d'un spectacle que je n'ai pas encore entrepris. D'ailleurs, ce n'est pas mon habitude. Avant mes spectacles, je ferme ma boîte... Pourquoi faire des révélations à des journalistes? Si vous voulez, nous parlerons de *Tit-Coq* quand le film aura été présenté, en février, au Saint-Denis...

Ce que j'aimerais savoir, c'est si Gélinas a confiance dans le cinéma, s'il ne craint pas d'être trahi par lui. Je le lui demande carrément. Il se renfonce dans son fauteuil et réfléchit plutôt deux fois qu'une.

Dites-vous bien, d'abord, qu'un film, comme une pièce, n'est jamais ce qu'on voudrait qu'il fût... Qu'ensuite, cela m'amuse de travailler pour le cinéma et que j'aime autant ça que le théâtre... Qu'enfin, j'ai une confiance absolue dans le talent de M. Delacroix... M. Delacroix rougit, baisse les paupières et proteste.

— Si... si... Bref, pour conclure, *Tit-Coq* (film) sera une oeuvre de présentation différente, de forme différente de *Tit-Coq* (pièce)... — Une oeuvre à la fois semblable et différente, ajoute M. Delacroix.

Il ne me reste plus qu'à prendre congé. Un dernier mot de Gratien Gélinas:

— Je suis persuadé que le cinéma et le théâtre se complètent harmonieusement. Dans un pays comme le nôtre, où les distances sont d'ordre continental, un écrit-

Les avocats sont tous d'accord: Karen Borg doit être acquittée

Le Théâtre du Nouveau-Monde présente, au Gesù, la *Nuit du seize janvier*, "pièce policière en trois audiences", d'Ayn Rand. Plus qu'une pièce policière, c'est un procès... à rebondissements de roman policier. L'auteur a tellement voulu que son oeuvre fût à l'image d'un procès authentique qu'il a prévu:

- 1) que son décor ne serait pas un décor de théâtre, mais l'exacte reproduction d'une salle d'audience;
 - 2) que la salle de spectacle continuerait d'être allumée pendant la représentation (c'est-à-dire le déroulement du procès);
 - 3) qu'il n'y aurait ni rampe, ni rideau;
 - 4) que le jury serait choisi parmi les spectateurs et que ce sont eux, en définitive, qui décideraient du sort de l'accusée;
 - 5) que deux fins seraient possibles, selon que les jurés répondraient à la question du juge: coupable ou non coupable;
 - 6) que des policiers (et non des placiers) conduiraient les spectateurs à leur siège; etc., etc.
- Bref, Ayn Rand a voulu faire très couleur locale.

Un avocat critique

Aussi, nous avons pensé qu'il serait amusant de demander à un avocat de s'asseoir, cette semaine, dans le fauteuil du critique dramatique.

Que pense Me Marcel-G. Robitaille de la *Nuit du seize janvier*? "C'est, dit-il, une pièce qui se passe aux Etats-Unis. Or, je me place à un point de vue de juriste canadien. Mais comme le droit criminel canadien ressemble comme un frère au droit criminel américain..."

"Je trouve, d'abord, que le juge est trop impassible. Il ne dirige pas les débats, il y assiste. Il laisse crier les témoins, sans les admo-



Charlotte Boisjoll... pauvre Karen

nester; il ne les "redresse" pas quand ils s'égarent (comme le policeman ou le détective privé)... Enfin, ce juge est impardonnable quand il oublie simplement, après les plaidoiries, de donner ses directives aux jurés...

"On me dit que c'est un procès. Tout nous invite à le croire: réalisme des décors et des personnages. Mais pourquoi, dans ce cas, les avocats ont-ils des attitudes aussi théâtrales?..."

"Les plaidoyers sont mal élaborés. Celui, surtout, de l'avocat de la défense est faible, mal construit; l'argumentation en est lâche, vague..."

"L'histoire du revolver dont un policeman s'empare, après avoir ceinturé un témoin dangereux, est complètement idiote. Je comprends que cela donne deux secondes d'émotion aux spectateurs, mais c'est criant d'invéraisemblance. L'avocat général aurait dû demander, très calmement, au témoin de remettre son revolver, et ce dernier, bien que gangster, aurait gentiment obtempéré... Sinon, on

vain doit s'exprimer par le truchement du cinéma, qui va partout et qui touche tout le monde. Mais il ne doit pas oublier le théâtre, cet art admirable qui donne de la saveur au reste..."



Henri-Norbert... méchant Flint

l'aurait conduit hors de l'enceinte du tribunal, et là on l'eût forcé à s'exécuter..."

"L'histoire du faux témoignage est également tachée d'invéraisemblance. Après que le secrétaire s'est contredit, on l'envoie, sans autre forme de procès, en prison. Mais, à mon sens, il n'a pas commis un parjure flagrant. Il aurait fallu lui faire subir un interrogatoire serré, beaucoup plus élaboré, pour se rendre compte s'il avait commis (ou non) une injure grave..."

Il faut acquitter Karen

"En outre, la substance de ce procès est principalement constituée de témoignages suspects. Certains témoins rapportent des faits ou des paroles qu'ils n'ont pas vus ou entendus eux-mêmes. C'est ce qu'on appelle "le oui-dire"... "Si l'on doit acquitter Karen Borg? Bien entendu. Pas un seul fait certain de sa culpabilité n'est apporté. En droit pénal, l'accusé est présumé innocent jusqu'à ce que l'accusation apporte l'irréfutable preuve de son crime. En l'absence de preuve, l'accusé doit être acquitté en vertu du principe du "doute raisonnable". Tous les soirs, quels que soient les jurés, il faut acquitter Karen Borg..."

"Mais n'allez surtout pas croire, termine Me Robitaille, que je sois 'contre' la pièce... J'ai cherché la petite bête... Dans l'ensemble,

c'est un procès assez vraisemblable et le Théâtre du Nouveau Monde l'a monté avec le maximum de véricité."

Théâtre ou pas théâtre?

Si les spectateurs de la *Nuit du seize janvier* se disputent pour savoir si Karen Borg devrait être condamnée, les amateurs de théâtre, eux, se demandent si la pièce d'Ayn Rand est vraiment du théâtre.

Bien sûr, c'est du théâtre. Il ne faut pas s'y tromper. L'absence de rideau et de lumière, les policiers, la mise en scène "vériste", ne sont là que pour donner un peu de saveur au spectacle. Il n'y a pas lieu, dans le cas d'Ayn Rand, de parler de hardiesse, de conceptions osées et de folle originalité. Ses nouveautés de bazar n'existent que pour masquer les insuffisances de sa pièce.

Bien sûr, c'est du théâtre. Mais du mauvais.

A la décharge du Théâtre du Nouveau-Monde, disons que la *Nuit du seize janvier* a été montée avec une louable honnêteté. Les acteurs préférés du public mont-réalais (François Rozet, Henri-Norbert, Roger Garceau, Jean La-Jeunesse, Charlotte Boisjoll) y brillent d'un vif éclat. A. R.

APPRENEZ LA DANSE



A meilleur marché
3 Leçons privées \$5.00

Les meilleurs professeurs de Montréal

STUDIO DE DANSE COSTELLO

Appelez dès aujourd'hui
1924, STE-CATHERINE O.
WE. 9879 GL. 3373

CONCERT

Billy Eckstine

GEORGE shearing QUINTET

COUNT basie

ET SON FAMEUX ORCHESTRE

AU FORUM

VENDREDI, LE 10 OCTOBRE, à 8 h. 30 p.m.
\$1.75 - \$2.50 - \$3.00 - \$3.50, taxe comprise
Tous les sièges sont réservés
BILLETS EN VENTE AUX GUICHETS DU FORUM



Il paraît que Buster Keaton se tordrait de rire devant les scènes comiques du film JAMAIS DEUX SANS TROIS, qui est à l'affiche du théâtre Alouette cette semaine. Le grand fantaisiste Roger Nicolas en est la vedette (et l'heureux homme qui, sur cette photo, se laisse séduire).

Jamais 2 sans 3

avec
ROGER NICOLAS
ALICE TISSOT
 MONA GOYA • JEAN TOULOUT
 GEORGES BACONNET • PAUL FAIVRE

avec
"La BELLE de TANGER"
 avec
ADELE JERGENS
STEVEN DUNNE

A L'AFFICHE **ALOUETTE**
 Ste-Catherine et Bligny

Dans les CINEMAS

AMUNTBIC — "The Las Vegas Story", J. Russell; "Okinawa", P. O'Brien.
AMHERST — "David and Bathsheba", S. Hayward; "Strange World", A. Hauss.
ARCADE — "La pluie qui chante", J. Allyson; "Ce soir, nous avons gagné", R. Ryan; "La vallée des castors".
BEAUBIEN — "Ainsi sont les femmes", J. Powell; "Police sans arme", J. Warner.
BIJOU — "Requin d'acier", T. Powers; "Les Inconnus dans la maison", Raimu.
CANADIAN — "Excuse My Dust", R. Skelton; "Le Carrefour de la mort", C. Gray.
CHATEAU — "Macao", J. Russell; "Tumbo", H. Hill; "Stars and Guitars".
CREMAZIE — "Les Fils du dragon", K. Hepburn; "S.O.S. cargo en flammes", B. Crawford.
CRYSTAL PALACE — "Buggles In The Afternoon", R. Milland; "Colorado Sundown", R. Allen.
DOMINION — "Tarzan's Savage Fury", L. Barker; "Sunset In The West", R. Rogers.
FRANCAIS — "The Story of Robin Hood", R. Todd; "Clash By Night", P. Douglas.
GRANADA — "Skirts Ahoy", E. Williams; "Carbine Williams", J. Stewart.
MERCIER — "La Tribu perdue", J. Weissmuller; "L'Éternel Tourment", S. Tracy.
NORMANDIE — "With A Song In My Heart", S. Hayward; "The Man With A Cloak", J. Cotten.
PAPINEAU — "Carbine Williams", J. Stewart; "Skirts Ahoy", E. Williams.
PLAZA — "The Battle At Apache Pass", J. Lund; "Flesh and Fury", T. Curtis.
REGENT — "The Pride Of Saint-Louis", D. Dailey; "My Six Convicts", M. Mitchum.
RIALTO — "Macao" R. Mitchum; "The Half Breed", R. Young.
RIVOLI — "Singing In The Rain", G. Kelly; "When In Rome", V. Johnson.
SAVOY — "David and Bathsheba", G. Peck; "No Room For The Groom", T. Curtis.
VERDUN PALACE — "Les Nouvelles Aventures du Capt. Blood", L. Hayward; "Adam et Evelyne", S. Granger.
VILLERAY — "Abbott et Costello en Afrique"; "La Dernière Charge", G. Raft.

Les nouveaux films

ORPHEUM — "Park Row" (...un reportage sur les reporters)
 Samuel Fuller, qui dirigea "The Steel Helmet" et "Fixed Bayonets" pour deux compagnies différentes, est devenu son propre producteur dans "Park Row". Le sujet promettait d'être passionnant puisqu'il raconte la naissance du journalisme américain, mais il reste en deça de son envergure. La partie technique et publicitaire (des centaines de journaux ont collaboré) est supérieure à la romance que l'on imagine entre Gene Evans et Mary Welch. Le film a, quand même, ses mérites à cause d'une documentation fouillée et d'une distribution honnête.

CAPITOL — "She's Working Her Way to College" (...un Animal dénaturé)
 Une adaptation très libre de la comédie "The Male Animal" qui finira par ne plus être reconnaissable à force d'être transformée pour la comédie musicale ou pour le talent personnel de telle ou telle actrice. Virginia Mayo est une reine du burlesque qui décide de s'instruire dans une université. Les réactions des professeurs et des élèves sont diverses et font le sujet de la comédie. On a ajouté, cette fois-ci, au texte de James Thurber et Elliott Nugent, de la danse et des chansons que Virginia Mayo, Patricia Wymore et Gene Nelson interprètent avec brio. Leur répertoire constitue, d'ailleurs, la meilleure partie de ce film, qui ne souffre pas d'une distribution médiocre, mais d'un excès d'imagination dans le scénario. Ronald Reagan, Phyllis Thaxter, Roland Winters et Don DeFore (qui avait joué dans la dernière version, il y a dix ans). La finale est épatante, "Gite 'Em What They Want" ainsi que le solo de Gene Nelson, "Am I In Love?".

PRINCESS — "Captain Pirate" (...du sang et des charmes)
 Ce film est une suite aux aventures du Captain Blood, héros légendaire de la Jamaïque, défenseur de l'esclave noir, et pirate par la force des choses. Le passé rejoint Peter Blood (Louis Hayward) au moment où il vient de se fiancer avec une noble Espagnole (Patricia Medina) et il doit fuir, d'abord, afin d'être libre pour prouver son innocence ensuite. L'atmosphère des Caraïbes est rendue par la photographie même des lieux, et la succession du noir et blanc au technicolor ne gâte pas la beauté des images. Louis Hayward, John Sutton et Patricia Medina ont les premiers rôles qu'ils interprètent avec talent. Plusieurs comédiens se font aussi remarquer dans ce film, comme : Georges Givot, en pirate; Nina Koshetz, louche cabaretière; Charles Irwin, fidèle compagnon écossais de Blood; Geneviève Aumont, à l'accent nasillard et une chanteuse étonnante qui s'accompagne à la guitare, Malu Gatica, dont la voix a quelques accents de Yma Sumac.

Un "pool" du 7e art

NEW-YORK. — (North American Newspaper Alliance) — Une dépêche en provenance de Stockholm révèle que les industries française et allemande du cinéma vont se fusionner en consortium, dans le but d'exploiter le plus rationnellement possible le considérable marché que constituent les auditorios de langue française et de langue allemande de par le monde.

Le "petit plan Schuman", ainsi que l'appelle le journal suédois, aura pour effet de réduire appréciablement le coût de revient de la production et de la diffusion, en mettant en commun l'expérience technique, l'outillage et les "chânes" de salles de projection.

Un autre avantage immédiat de ce "pool" réside dans le fait que l'industrie franco-allemande du cinéma pourra concurrencer plus aisément les puissants rivaux; c'est-à-dire les studios américains et anglais, capables, en ce moment, de compter sur un marché de plus de 250,000,000 de cinéphiles de langue anglaise, ou comprenant cette langue.

Pour l'heure, et en attendant la réalisation du "petit plan Schuman", c'est le film de langue espagnole (Espagne, Mexique et Argentine) qui vient en second au point de vue recettes. Le projet

Le charmeur numéro un arrive le 9

André Claveau vient de s'embarquer au Havre; il sera au Canada le 9 octobre. On sait qu'il se produira en vedette au Saint-Denis, à partir du 11. C'est la première visite à Montréal du chanteur de charme français No 1, qui a cette distinction d'être celui qui vend le plus de disques en Europe.

Les acteurs de "Tit-Coq"

Les comédiens engagés par Grattien Gélinas pour son film Tit-Coq sont: Juliette Béliveau, Amanda Alarie, Clément Latour, Denise Pelletier, Paul Dupuis et George Alexander. Marie-Ange sera choisie au début de cette semaine. M. Gélinas est en pourparlers avec Fred Barry, qui reprendrait vraisemblablement le rôle du père Desllets.

LOEWS 3e SEMAINE

Lana Turner
The Merry Widow
 Fernando Lamas
 avec **Technicolor** en 8-8-8 Feet

FREE PARKING

IMPERIAL

2e SEMAINE

DUEL AT SILVER GREEK
 avec **TECHNICOLOR**

avec **AUDIE MURPHY**
FAITH DOMERGUE
STEPHEN McNALLY
 et **SORAN CARRY**

also **"LET'S LIVE AGAIN"**

ORPHEUM A L'AFFICHE

PARK ROW

Direct of regard...
 reporters... and romances!

GENE EVANS • MARY WELCH
 National Six UNITED ARTISTS

also **"WOMAN OF SIN"**

Capitol A L'AFFICHE

"She's Working Her Way Through College"

avec **MARY REAGAN**
NELSON

FREE PARKING

PALACE

2e Semaine

W. Somerset Maugham's
ENCORE

avec **WILLIS BOWEN** • **JOHN FORD**
ALYSSA DUNN • **CLAYTON KRESS**
 et **SPENCER TRACY**

PRINCESS avec **CONDITIONNÉ FREE PARKING**

LOUIS HAYWARD • **OUTLINE**

A l'affiche **CAPITOL**

avec **TECHNICOLOR**



Fernandel et André, dans une scène de la désopilante comédie UNIFORMES ET GRANDES MANOEUVRES, qui est cette semaine à l'affiche du Saint-Denis.

...SUR NOS ÉCRANS

SAINT-DENIS — "Uniformes et grandes manoeuvres"

(...drôle de guerre)
Fernandel, qui nous a prouvé dans "Meurtres" qu'il pouvait être un grand tragédien, revient ici à la comédie où il excelle plus que tout autre. Le voici en parachutiste forcé à la suite de circonstances les plus fantaisistes. Le film est réalisé avec entrain et les gags et mots d'esprit foisonnent jusqu'à la fin. Fernandel est bien secondé par des acteurs chevronnés, comme Andrex, Robert Seller, Paulette Dubost et Ginette Baudin. En programme double; "Identité judiciaire", film qui révélera une nouvelle formule cinématographique qui fera sensation. Comédie dramatique dans laquelle est insérée une intrigue policière, interprétée par Raymond Souplex, Jean Debucourt, Dora Doll, Marthe Mercadier, Danielle Godet et Nicole Cézanne.

CHAMPLAIN — "Pavillon noir"

(...un Dumas de misère)
Si l'on aime l'action, la bagarre, les estocades, il ne faut pas hésiter à voir "Pavillon noir" dans lequel Paul Henreid fait la guerre aux pirates sur les sept mers. Ce dompteur ne viendra pas à bout si facilement d'une tigresse, comme Maureen O'Hara, mais leur accord final est assuré d'avance... Au programme, "Saludos Amigos", dessin animé en technicolor, de Walt Disney. L'équipe de ses artistes a parcouru l'Amérique du Sud pour les croquis du film.

ELECTRA — "Les maîtres de la mer"

(...à toute vapeur)
Dans le cadre maritime, d'il y a un siècle, un homme rêvait déjà d'abandonner son bateau à voiles pour le bateau à vapeur. On se doute des objections, des dangers que son projet fait naître. Will Fyffe est encouragé par un jeune marin, Douglas Fairbanks, qui a une confiance absolue dans le génie de l'inventeur. Margaret Lockwood apporte à la distribution l'appui de sa beauté et de son talent, dans le rôle de la fille de Fyffe, de qui Fairbanks devient amoureux. George Bancroft est un capitaine de la vieille école. Vaughan Glaser est l'armateur qui fournit l'argent pour équiper le "Dog Star". Les rôles de soutien sont à la hauteur des premiers rôles avec Montagu Love, Lester Matthews et David Torrence.



Barbara Stanwyck et Henry Fonda sont les principaux interprètes de "Lady Eve", actuellement à l'affiche du System. En second film: Marlène Dietrich dans "Shanghai Express".

Elle séduit Bernstein en le traitant de sot

"Tu n'es qu'un sot et un idiot!" Cette courte phrase lancée avec conviction, parmi d'autres plus violentes, par la jeune comédienne Denise Provence, à son auteur-directeur Henry Bernstein, a assuré sa carrière. Denise, qui répétait depuis plusieurs jours déjà, près de Daniel Darrieux dans Evangéline, savait que l'illustre auteur dramatique n'était pas satisfait de son interprétation et qu'il allait lui retirer son rôle. Quelques minutes avant l'entrée fatale, elle avala, coup sur coup, trois portos. Aussi est-ce dans un état de grande surexcita-

tion qu'elle aborda farouchement son auteur.

Henry Bernstein fut d'abord stupéfié par la violence de l'attaque et le tutoiement inhabituel chez une jeune comédienne. Mais, bientôt, l'auteur dramatique s'effaça devant le directeur et il s'écria, en lui ouvrant les bras: "Bravo! bravo mon petit! Voilà comment tu dois jouer le deuxième acte..."

Et voilà pourquoi Denise Provence est restée dans la distribution d'Evangéline. Avis à toutes les jeunes comédiennes!

Crystal Palace
Samedi, dimanche, lundi, mardi
4, 5, 6, 7 octobre

"Bugles in the Afternoon"
avec Ray Milland

"Colorado Sundown"
avec Rex Allen

"KING OF THE CONGO", 3e épisode
COMEDIES — NOUVELLES
Mer., Jeu., ven. 8, 9, 10 octobre

"Iroquois Trail"
"Magic Carpet"
"The Tougher & Heycome"
Mardi et vendredi soir:
NUMEROS DE VARIETES
Médor Lacombe, M.C.

Le programme du festival d'Edimbourg

Le lord-prévôt d'Edimbourg, M. James Millier, a donné une idée des plans arrêtés par la ville pour le festival de l'an prochain, lequel aura lieu du 23 août au 12 septembre 1953.

La troupe d'opéra de Glyndebourne, prévoit-on, présentera le nouvel opéra de Stravinsky, *The Rake's Progress*, dont le livret est de W.-H. Auden et Chester Callman. Trois orchestres européens renommés prendront probablement part au festival; on jouera une nouvelle pièce de T.-S. Eliot et l'Old Vic donnera encore des représentations.

On poursuit des négociations en vue du voyage d'une importante troupe dramatique de France. On se propose de célébrer "quatre siècles du violon", célébration à laquelle on a invité un certain nombre de violonistes éminents à se faire entendre. On célébrera également le tricentenaire de la naissance de Corelli et le second centenaire de la naissance de Viotti, deux compositeurs étroitement associés à l'évolution de la technique du violon.

Onze nouveaux Disney

HOLLYWOOD. — Soixante-dix-neuf sujets courts seront distribués par RKO Radio au cours de la saison 1952-53. De ce nombre, 11 sont des dessins animés de Walt Disney.

Reprises au Mexique

MEXICO. — D'importantes reprises de films français ont eu lieu au Mexique au cours de ces derniers mois: la Maison du Maltais, la Tour de Nesle, Macao, la Ronde, Manon.

Amis de l'Art

En s'adressant au secrétariat de la Société, les Amis de l'Art bénéficient d'un tarif spécial pour les événements suivants: récital conjoint Raoul Jobin et Thérèse Drouin; ballets Slavenska-Franklin; ballets basques Euzkadi.

En ce qui concerne les laissez-passer accordés aux membres de la Société pour le Club musical et littéraire, le Petit Salon, l'Alliance française, l'école supérieure de Musique d'Outremont, et la Société d'étude et de conférences, dont la prochaine matinée aura lieu mardi prochain, on peut se renseigner en téléphonant à FR. 8200.

Les abonnements aux concerts et matinées symphoniques réservés par l'entremise du secrétariat doivent être immédiatement réclamés.

"Mr. Pickwick" revient

New-York. — La quinzième saison de la "Playwrights' Company" a débuté à New-York le 17 septembre, par Mr. Pickwick, adaptation de The Pickwick Papers, roman de Charles Dickens.

ST DENIS *la Caffiche*
FERNANDEL
UNIFORMES ET GRANDES MANOEUVRES
C-ANDREX
EN PROGRAMME DOUBLE avec
RAYMOND SOUPLX - MARTHE MERCADIER
dans "Identité judiciaire" avec
JEAN DEBUCOURT - DANIELLE GODET

CINEMA PARIS
LA RAFFICHE
Un chef-d'œuvre du Cinéma Mondial
les Années difficiles

DANS LES CINEMAS HORAIRE des SPECTACLES

CHAMPLAIN — "Le Pavillon noir": 1 h. 18, 4.04, 6.54, 8.42; "Saludos Amigos": 12 h. 31, 3.19, 6.07, 7.55.

CINEMA DE PARIS — "Les Années difficiles": 11 h. 20, 1.50, 4.20, 6.45, 9.15.

ELECTRA — "Les Maîtres de la mer": 12 h. 8.28, 6.56, 10.27; "la Duchesse des bas-fonds": 1 h. 48, 5.16, 8.47.

ALOUETTE — "Jamais deux sans trois": 10 h. 20, 1.05, 3.55, 6.40, 9.25; "la Belle de Tanger": 12 h. 15, 3.00, 5.45, 8.30.

CAPITOL — "She's Working Her Way Through College": 10 h. 20, 12.40, 2.55, 5.10, 7.25, 9.40.

ORPHEUM — "Park Row": 10 h. 15, 12.35, 2.55, 5.15, 7.35, 9.55. "Woman of Sin": 11 h. 45, 2.05, 4.25, 6.45, 9.00.

LOEW'S — "Merry Widow": 12 h. 20, 2.40, 5.00, 7.20, 9.40.

PALACE — "Encore": 10 h. 25, 12.55, 3.10, 5.25, 7.40, 9.55.

PRINCESS — "Captain Pirate": 10 h. 10, 12.30, 2.55, 5.15, 7.40, 10.00.

IMPERIAL — "Duel At Silver Creek": 11 h. 30 2.05, 4.40, 7.20, 9.55. "Let's Live Again": 10 h. 15, 12.50, 2.25, 6.05, 8.40.

SAINT-DENIS — "Uniformes et grandes manoeuvres": 12 h. 30, 3.45, 6.45, 10.00. "Identité judiciaire": 1 h. 45, 5.05, 8.20.

ODEON
CHAMPLAIN-MERCIER
CREMAZIE-VILLERAY

FAM HENREID - O'HARA - SLEZAK
Un Drame
PASSIONNE
EXTRA
Adapté de
Shogun
JARO

PAVILLON NOIR

2e Film
Saludos Amigos
En Technicolor
CHAMPLAIN
1815 ST-CATHERINE, FA. 1085

Beaubien 2396 Beaubien E. CA. 7460
Samedi à lundi — 4 au 6 octobre
"Ainsi sont les femmes"
J. Powell — E. Taylor — R. Stack
"Police sans arme"
Jack Warner

Cremazie 8610 St-Denis DU. 4210
Samedi à mardi — 4 au 7 octobre
"Les fils du dragon"
Katherine Hepburn — Walter Huston
"S.O.S. cargo en flammes"
Broderick Crawford

Mercier 4260 S.-Catherine E. CL. 6224
Samedi à mardi — 4 au 7 octobre
"La tribu perdue"
Johnny Weissmuller
"L'éternel tourment"
Spencer Tracy — Lana Turner

Verdun Palace Wellington près Hickson TR. 1183
Samedi à mardi — 4 au 7 octobre
"Les Nouvelles Aventures du Capitaine Blood"
Louis Hayward — Patricia Medina
"Adam et Evelyne"
Stewart Granger — Jean Simmons

Villeray St-Denis et Jarry DU. 5577
Samedi à mardi — 4 au 7 octobre
"Abbott & Costello en Afrique"
Abbott & Costello
"La dernière charge"
George Raft — Marie Windsor

L'étoile de
"KISS OF FIRE"

En personne
HER NIBS
Georgia GIBBS
Plus un nouveau spectacle!

avec
les SCHALLER BROS.
"Trampoline Antics"
MINDA LANG
"Whistling Funfare"
RUSSELL & JOY
danseurs
WALLY BOAG
comédiens

Seville
Représentations sur la scène: 1 h. 30, 4, 7, 10 p.m. 80¢ jusqu'à 1 heure, excepté le dimanche.

2! Films d'action
LES MAITRES DE LA MER
DOUGLAS FAIRBANKS
MARGARET LOCKWOOD
EXTRA!
Adapté de
Shogun
JARO
en Technicolor
de RAY MILLAND
ELECTRA
STE. CATHERINE ET AMHERST CH 977

SHANGHAI EXPRESS
MARLENE CLIVE
DIETRICH - BROOK
also
"LADY EVE"
BARBARA STANWYCH - HENRY FONDA
A l'affiche
SYSTEM

Beatrice Kay a des "trucs"

Beatrice Kay, amusante comédienne et fantaisiste américaine, fait rigoler tous les soirs les habitués du *Chez Paree*. Beatrice Kay est surtout célèbre pour ses enregistrements de chansons "gay nineties". Elle excelle dans ce genre, mais elle est également bonne dans les chansons légères.

Artiste de métier, connaissant tous les trucs capables de dérider un auditoire, possédant une voix typique — rauque et criarde — elle fait un numéro de plus d'une demi-heure. Parmi les meilleures chansons qu'elle interprète, mentionnons "Anticipation Is Better Than Realisation"; cette pièce re-



BEATRICE

gorge de charnants sous-entendus, que Beatrice Kay sait mettre en valeur. On goûtera également son interprétation de "This Is It".

Avec Beatrice Kay, Gerry Taylor présente au *Chez Paree* les trois Rockets, danseurs nègres qui évoluent avec une précision merveilleuse, et Jack Morley, un jeune chanteur canadien qui promet beaucoup.

L'unique et pétillante

IRENE

HILDA

AU

JACK HORNS
Continental
Cafe

BE. 7097

108 ouest, Ste-Catherine

Les "Boots" McKenna "Girls" exécutent deux ballets, dont l'un est inspiré du "Bolero" de Ravel. Bob Harrington et son orchestre, ainsi que le trio de Paul Notar, font les frais de la musique.

De la danse et de la passion

L'un des meilleurs "numéros de production" jamais montés par Mme Natalie Kamarova est, sans contredit, "Frankie et Johnny", qui ouvre le spectacle du casino Bellevue.

Par une mise en scène bien imaginée, Mme Kamarova a réussi à faire ressortir tout le caractère de cette chanson. La chorégraphie en est originale et bien expressive. "Frankie and Johnny" est la pièce de résistance du nouveau spectacle du casino Bellevue.

Ceux qui aiment la danse espagnole apprécieront les danseurs Carlos et Fernanda, six artistes qui dansent avec passion et dynamisme. Charles Danford chante brillamment pour eux "Granada".

Le dernier "numéro de production" est un entraînant can-can.

Les trois numéros à l'affiche, Ben Dova, les Lynns et les frères Rigoletto, offrent un certain intérêt.

Ben Dova est un pantomime très drôle; il imite un homme ivre, titube, essaye pendant cinq minutes de ramasser son chapeau et



La danseuse Diana Lind (ci-haut) prendra l'affiche lundi au café de l'Est. On verra aussi, pour la première fois à Montréal, le trio Johnny LaMonte, venant directement de New-York. L'animateur sera Mario Bréval. Le dimanche après-midi, il y a au café de l'Est concours de danse, sous la direction de Rosita et Deno, aux accords de l'orchestre de Stan Wood et de l'organiste Chuck.

ensuite de monter dans un réverbère.

Les Lynns sont deux jeunes acrobates qui exécutent leurs tours de force avec une souplesse et une précision remarquables.

Bix Béclair et son orchestre font les frais de la musique. L'ensemble de relève est sous la direction de Buddy Clayton.

A Paris, on se penche sur les prostituées

La prostitution, encore une fois, va faire le sujet d'un film. Le metteur en scène Ralph Habib, pour *les Chevalières de la Nuit*, dont il va entreprendre incessamment la réalisation, a fait une très longue enquête dans les milieux religieux, policiers et sociaux, et, s'inspirant de plusieurs cas authentiques, va porter ce problème sur le plan social.

Le scénario des *Chevalières de la Nuit* est de Jacques Constant. Il raconte l'histoire de deux filles (une secrétaire et une danseuse) qui, déçues dans leur premier amour, tombent sous l'emprise d'un homme du milieu. Deux assassins sanctionneront leur déchéance.

Nicole Courcel, qu'on a vue au

Canada dans *Rendez-vous de juillet* et la *Mariée du Port*, sera une de ces prostituées qui hantent la nuit, les abords de la place Pigalle. La seconde n'est pas encore choisie. Marthe Mercadier, la pétulante fantaisiste, apportera le grain de gaieté dans ce drame noir. On ne sait pas encore qui tiendra le rôle du mauvais garçon. On cherche, à Paris, un comédien de 35 ans qui ait "l'oeil charmeur et la bouche cruelle".

La Police parisienne participera au film, en organisant une rafle monstre qui sera filmée.

Du Beethoven à Berlin

BERLIN. — A l'occasion du 450e anniversaire de l'opéra Kassel, en Allemagne, Wilhelm Furtwaengler dirigera la Première symphonie de Beethoven. L'anniversaire sera célébré les 21 et 22 octobre.

Le cinéma à la radio

PARIS. — L'Institut national de radiodiffusion de Belgique diffusera, à compter du 4 octobre, six entretiens, par Charles Ford, sur l'histoire du cinéma français.

L'oiseau de nuit...

GEORGIA GIBBS, petite carnivore

"Enfin, j'ai trouvé ce que je cherchais," dit en soupirant Georgia Gibbs. Il y avait alors devant elle une assiette bien garnie, au milieu de laquelle, sur une tranche de rosbif, trônait un os.

Il faudrait dire tout de suite que la dynamique chanteuse a mis autant d'entrain et de passion à grignoter autour de cet os qu'à chanter "Kiss of Fire", chanson qui devait définitivement la lancer.

Après qu'elle eut fini de "gruger", elle nous regarda et dit: "C'était délicieux; je mange peut-être d'une façon peu orthodoxe, mais s'il fallait que je me tienne comme une couventine, il est probable que vous vous ennuierez. Entre amis, il est bon de se laisser aller un peu et d'oublier les bonnes manières." Georgia Gibbs est en vedette au théâtre Séville.

Si elle mange avec beaucoup d'appétit, elle boit son café noir et se méfie des pâtisseries, afin de "conserver sa ligne".

Pourtant, Georgia Gibbs ne devrait pas avoir peur de prendre de l'embonpoint. S'il y a une chanteuse qui se démène sur la scène, c'est bien elle. Elle ne tient pas en place. Elle bouge, saute, gesticule comme si elle avait le diable au corps.

"Comment pouvez-vous expliquer le succès de 'Kiss of Fire', lui demandez-vous?"

"Il faut avouer," répond-elle, "que plusieurs chanteurs et chanteuses refusèrent tout d'abord de l'enregistrer. Je fouillais parmi une cinquantaine de chansons, lorsque je mis la main sur celle-ci. J'aimais la mélodie, qui était déjà connue. Cependant, je pensai qu'il serait préférable de modifier le rythme de cette chanson. Le tempo de "beguine" est un peu trop lent. On a le temps de mourir avant d'avoir atteint les dernières mesures. Je décidai donc de la



GEORGIA

(Un os et du rosbif)

chanter sur un tempo de tango, en y mettant autant de vie que possible. Vous avez vu le résultat?"

La compagnie de disques Mercury vendit plus d'un million d'enregistrements de "Kiss of Fire", et cela, contre toute prévision. C'était à une époque plutôt tranquille, l'été, et à un moment où Johnny Ray était au pinacle de sa popularité.

"Est-ce que vous avez d'autres chansons sur lesquelles vous comptez beaucoup actuellement?"

"Justement," répliqua-t-elle, "Mercury vient de mettre sur le marché "My Favorite Song" et le magazine *Billboard* choisit cette chanson comme l'enregistrement qui devrait avoir le plus de succès au cours des prochaines semaines."

Avec une couple d'enregistrements comme "Kiss of Fire", Georgia Gibbs pourra se retirer sur ses lauriers, vivre de ses rentes, voyager comme elle aime et... se payer le luxe de manger chaque jour du rosbif... et un os.



Lise Duval, diseuse montréalaise, revient à l'affiche du Rainbow Bar. On peut aussi voir au même programme Lana Saint-Cyr (retenue à l'affiche), Johnny Doucet, équilibriste, et Jerry Bureau. Ray Irwing dirige l'orchestre de danse.

Le RAINBOW Bar

présente :

★ LISE DUVAL

diseuse charmante

★ LANA ST-CYR

dans un numéro surprise

★ JOHNNY DOUCET

équilibriste

★ JERRY BUREAU

impressionniste

Ray IRWING et son orch.

● PAS DE MINIMUM

● PAS DE FRAIS DE COUVERT

4621 EST, NOTRE-DAME
CL. 0045

présente :

LE CÉLEBRE TRIO

★ Johnny LA MONTE

comédiens et musiciens de N.-York,
pour la première fois à Montréal

★ Diana LIND

folle danseuse

★ Freddy WOLTHING

jongleur sur unicycle

★ Mario BREVAL

chanteur m.o.

★ Stan WOOD

et son orchestre

★ CHUCK à l'orgue

4558 est, Notre-Dame
CL. 4455

GALA

le 20 octobre en l'honneur de

Monsieur M.C. 1952
JOHNNY RUSSELL

ARTISTES INVITES, SOUVENIRS, PRIX

AU CAFE

DOMINO

ANGLE BOUL. GOUIN ET PIE IX — VE. 0047

...dans nos cabarets

RUDY VALLEE

"croone" son succès

Rudy Vallée, qui était le "crooner" favori de nos pères, reste encore jeune. Mercredi soir, au *Starlit Roof* du *Ruby Foo's*, il a été l'objet d'une véritable ovation. Affable, sympathique, à l'aise, Rudy Vallée n'a pas tardé à gagner son public dès son apparition en scène.

Il a commencé par chanter "My Time Is Your Time", puis s'est mis à débiter une foule de blagues,

"Drink". Il anime son tour de chant de remarques amusantes et termine avec "Alouette", qu'il chante en anglais et en français.

Rudy Vallée, dont le père est né dans les Cantons de l'Est, possède une belle personnalité et beaucoup de métier, et il n'y a pas de doute qu'il fera un très gros succès au *Starlit Roof* du *Ruby Foo's*.

Rudy Vallée est accompagné avec beaucoup d'entrain par Len Beger.

C'est Joska de Barbary qui présente le spectacle. Entre les tours de chant de Rudy Vallée, il interprète sur son violon les mélodies qu'on lui demande de jouer.

Alys ne quitte pas l'affiche

Alys Robi gardera l'affiche au cabaret *Montmartre* une troisième semaine. Voilà ce que vient d'annoncer la direction de ce populaire établissement de la métropole. Depuis ses débuts, il y a quinze jours, des milliers de personnes se sont rendues au *Montmartre* afin d'applaudir notre populaire compatriote.

Alys Robi, qui a été absente de la scène pendant plus de trois ans, n'a rien perdu de son dynamisme, de son entrain, de sa bonne humeur. Elle a encore son assurance et son aplomb. Elle a inscrit à son tour de chant plusieurs chansons qui ont fait son succès: "Brésil", "Begin the Beguine", "Amor", "le Petit Vin blanc", etc.

Alys Robi est secondée par d'excellents numéros de variétés, qui ont été triés sur le volet par la direction du *Montmartre*. L'animateur est Roméo Pérusse.

Johnny DiMario et son orchestre, ainsi que le trio d'Ernie King, font les frais de la musique.



Le café *Domino*, qui se prépare à fêter "Monsieur le maître de cérémonies 1952", Johnny Russell, présentera, à compter de lundi, la danseuse Lolita DeCarlo. Le spectacle comprendra aussi Mendoza, qui donnera un numéro avec ses chiens dressés, et Claire Deval (ci-haut). Bob Langlois dirigera l'orchestre de danse.

Frakson vaut bien une T.S.F.

Trois vedettes se partagent les honneurs du spectacle à la *Salle Society*, au café *Wonder Bar*; ce sont Ben Wrigley, Frakson et Charles Vernier.

Ben Wrigley est un comique qui est aussi élastique et qui s'étire autant que la gomme dont il porte le nom; il s'allonge démesurément le cou, se déhanche, fait des pas excentriques et compose les mimiques les plus drôles.

Frakson est un magicien de très grande réputation; ses trucs ont mystifié des spectateurs de toutes les parties du monde. Il est surtout célèbre pour faire disparaître en un clin d'oeil un appareil de T.S.F. de grandeur moyenne.

Quant à Charles Vernier, c'est un chanteur français qui vient d'arriver en Amérique. Il possède une jolie voix et il sait "vendre" une chanson. On goûtera tout particulièrement son interprétation de "Je pense", une toute nouvelle chanson. Son tour de chant comprend des pièces aussi populaires que "C'est si bon" et "A mon âge".

Le spectacle de la *Salle Society* est présenté par la ravissante chanteuse Gene Courtney.

Les orchestres de Max Schaefer et de Peter Barry font les frais de la musique.

LES BONS DANSEURS

ont toujours du plaisir



ROSITA & DENO

ont la meilleure méthode en ville pour faire de vous un danseur confiant et élégant en un rien de temps. Ils surveillent personnellement vos progrès. Vos soirées dansantes seront des heures que vous n'oublierez jamais.

Leçon d'essai à un dollar seulement



Téléphonez
TA. 9618 — UN. 6-6867

ROSITA & DENO

6771 St-Hubert — 1168 Ste-Catherine O.

Lisez "PHOTO-JOURNAL" — En vente partout

UN SENSATIONNEL TRIOMPHE

au MONTMARTRE
Alys Robi
1417 DES SAINTS LAURENT
RESERVATIONS :
LA. 3520-5834

NOUVEAU SPECTACLE

KOMAROVA - KOMAROFF
FOLIES DE Paris
une nouvelle Revue française
Les aguichantes "Bellevue Casino Lovelies"
★ RIGOLETTO BROS and AIMEE
★ CARLA and FERNANDO DANCERS
★ BEN DOVA ★ GLORIA WARE
★ THE LYNNONS ★ CHAS DANFORD
★ JEANNE JONES & ERNEST RICHMAN
Spectacles : 10 et 12.30
Dim. : 9, 11, 1
Harty Holmok's
BELLEVUE CASINO
HA-2524



RUDY (il y a dix ans)

dont quelques-unes avaient trait à son âge et d'autres au président Truman et à sa fille, Margaret. Point n'est besoin de souligner que ce genre de blagues a porté effet et que les spectateurs se tordaient de rire. Rudy Vallée est revenu ensuite à la chansonnette et interpréta "The Wiffenpoof Song" et une chanson de collège,

Cachet égyptien



Ce mannequin parisien porte, ci-haut, un nouveau costume de bain qui s'inspire des anciens costumes égyptiens. Ce deux-pièces rappelle l'époque des Pyramides, dont les hiéroglyphes présentent encore des beautés égyptiennes qui étaient ainsi vêtues.

Une Irène Hilda pétillante

Irène Hilda est à son meilleur. Voilà la réflexion que l'on entendait dans la salle du *Continental*, après la première de son tour de chant, jeudi soir.

La dynamique et pétillante artiste a conquis d'emblée le *Continental* ce soir-là, et a laissé prévoir que cet engagement serait le plus brillant de tous ceux que Mme Hilda a eu jusqu'ici à *Montreal*.

Irène Hilda nous apporte un tour de chant entièrement nouveau, composé de chansons excellentes, qu'elle rend avec toute la fantaisie et l'entrain qu'on lui connaît. Pendant près de quarante minutes, elle a



Irène

tenu les spectateurs sous l'emprise de son charme et sa fantaisie. Commencant avec l'air entraînant "Je vous apporte le sourire de Paris", elle a continué avec "Moi, je veux du vrai amour", "Ha-ra-na Ho-ma-ha" et "Veux-tu jouer avec moi"; cette dernière chanson est aussi gaie que son "Amusez-vous".

Irène Hilda est accompagnée au piano par Roger Joubert.

Ross Wyse, fils, et June Mann, comiques, Lee Marx et compagnie, jongleurs, et les Laurel DeArce "Girls" complètent le programme, présenté par Léon Lachance.

Johnny DiMario est au pupitre du chef d'orchestre.

JOHNNY RUSSELL

MONSIEUR M.C. 1952, présente

★ CLAIRE DEVAL

charmante chanteuse

★ MENDOZA

avec ses chiens

★ LOLITA DE CARLO

charmante danseuse

★ BOB LANGLOIS

et son orchestre

PAS DE MINIMUM — PAS DE FRAIS DE COUVERT

DOMINO

ANGLE BOUL. GOUIN ET PIE IX — VE. 0047

La semaine à la vidéo

DIMANCHE, 5 OCTOBRE
CBFT

- 2.00 — Football (Alouettes)
- 5.30 — Pépino et Capucine
- 8.00 — Philharmonique de Vienne
- 8.15 — John Kieran
- 8.30 — Holiday in Paris
- 9.00 — Manoir à vendre
- 9.30 — Cambridge Quartet
- 9.45 — Ballets de France

REDIFFUSION

- 5.00 — Chantons
- 5.10 — Surprise
- 5.20 — Frontier Outlaw (1)
- 5.50 — Jeannot Lapin (61)
- 8.00 — L'eau à la bouche
- 8.15 — Mon pays, mes amours
- 8.30 — Récital
- 8.45 — Science populaire
- 9.00 — History of TV
- 9.15 — Chœur Leslie Bell
- 9.30 — Roman anglais

LUNDI, 6 OCTOBRE
CBFT

- 5.30 — Children's Playhouse
- 8.00 — L'Actualité
- 8.15 — Songs of Lesteryear and Today
- 8.30 — Film
- 9.00 — Club d'un soir
- 9.30 — Film

REDIFFUSION

- 5.00 — Les Oiseaux
- 5.10 — Surprise
- 5.25 — Frontier Outlaw (2)
- 5.55 — Jeannot Lapin (62)
- 8.00 — Let's take a trip
- 8.15 — Comment élever l'enfant
- 8.30 — Récital
- 8.45 — Time to laugh
- 9.00 — Roman français

MARDI, 7 OCTOBRE
CBFT

- 8.00 — CBC Newsreel
- 8.15 — Film
- 8.30 — On chante dans ma ville
- 9.00 — Les Escholiers de la grande école
- 9.30 — March of Time
- 10.00 — Film de sport

REDIFFUSION

- 5.00 — Les animaux
- 5.15 — Thundering Gunslingers (1)
- 5.55 — Jeannot Lapin (63)
- 8.00 — Entre amateurs de pêche
- 8.15 — Let's take a trip
- 8.30 — Votre santé
- 8.45 — Récital
- 9.00 — Roman anglais

MERCREDI, 8 OCTOBRE
CBFT

- 5.30 — Conte sur le bout de mes doigts
- 5.45 — Film pour enfants
- 8.00 — Film
- 8.15 — Design for living
- 8.30 — Film
- 9.00 — Manoir à vendre
- 9.30 — Sports

REDIFFUSION

- 5.00 — Les oiseaux
- 5.15 — Surprise
- 5.25 — Thundering Gunslingers (2)
- 5.50 — Jeannot Lapin (64)
- 8.00 — Let's take a trip
- 8.15 — Récital Menuhin
- 8.30 — Entre amateurs de chasse
- 8.45 — Tall Tales
- 9.00 — Time to laugh
- 9.10 — Roman français

JEUDI, 9 OCTOBRE
CBFT

- 8.00 — CBC Newsreel
- 8.15 — Film
- 8.30 — Théâtre Addison
- 9.00 — Lucia di Lamermoor
- 9.30 — The Handy Man
- 10.00 — Football (McGill)

REDIFFUSION

- 5.00 — Les Animaux
- 5.15 — Chante, jeunesse
- 5.20 — Valley of Vengeance
- 5.50 — Jeannot Lapin (65)
- 8.00 — Vu et entendu
- 8.15 — Au service des gourmets
- 8.30 — A travers l'Ungava
- 8.45 — Récital
- 9.00 — Vos enfants
- 9.15 — Roman anglais

VENDREDI, 10 OCTOBRE
CBFT

- 2.30 — Réve, réalité
- 3.30 — Women's program
- 5.30 — Magic
- 8.00 — L'Actualité
- 8.15 — Film
- 8.30 — Film

REDIFFUSION

- 5.00 — Les Oiseaux
- 5.15 — Surprise
- 5.25 — Valley of Vengeance (2)
- 5.55 — Jeannot Lapin (66)
- 8.00 — Andante et Rondo
- 8.15 — Let's take a trip
- 8.30 — Récital
- 8.45 — L'eau à la bouche
- 8.55 — Time to laugh
- 9.00 — Roman français

SAMEDI, 11 OCTOBRE
CBFT

- 5.30 — Tic Tac Toc
- 8.00 — Foreign Intrigue
- 8.30 — Le Nez de Cléopâtre
- 9.00 — Hockey (Chicago - Canadiens)

INITIATION A LA TELEVISION

IV

Une fois en possession du script, le réalisateur en fait une lecture rapide mais intelligente, puis il recommence sa lecture en corrigeant le dialogue, en supprimant les longueurs; un coup d'oeil sur la colonne VIDEO lui permet de contrôler la succession des caméras.



J.-G. Proulx

Il prend note d'une situation scénique particulièrement difficile, il songe que tel fauteuil d'époque ferait bien pour telle ou telle scène, et l'objet étant disponible, il se promet bien de s'en souvenir. Ce travail préliminaire lui permet de concevoir mentalement l'émission à mettre au point et déjà, dans son esprit, se déroule l'action avec ses détails les plus frappants.

Choix des acteurs

Choisir de bons acteurs n'est pas une mince affaire en télévision. Ils doivent répondre aux exigences de la radio, du théâtre et du cinéma. Par conséquent, le réalisateur cherchera une vedette capable de saisir ces obligations, et susceptible de tenir son rôle dans le temps alloué aux répétitions. Il découvre bientôt les qualités de son personnage et ses préférences vont au plus souple et au plus versatile interprète. Un artiste possède-t-il la liberté de mouvements de l'acteur sur la scène, comprend-il les exigences de la caméra, peut-il apprendre son rôle dans un temps limité? Dans l'affirmative, son avenir à la télévision est assuré.

Voici textuellement ce que Jacqueline Joubert, speakerine officielle à la télévision française, rue Cognacq-Jay, pense de son métier. J'ai recueilli ces notes il y a quelques mois, lors d'une entrevue avec Mlle Joubert dans les studios parisiens. "Pour le speaker, la télévision comprend tous les empoisonnements du théâtre, du cinéma et de la radio. Comprenez qu'une fois lancée, je ne peux plus me reprendre, comme au théâtre. Il faut se soumettre aux possibilités de la caméra et demeurer toujours dans le champ de vision, comme au cinéma. De plus, il faut savoir par coeur très souvent un texte de plusieurs pages, si l'occasion ne s'offre pas avant l'émission de procéder à l'enregistrement de la narration. Ainsi, le métier n'est pas toujours rose, mais ne manque pas d'être sans cesse captivant."

Mouvement des caméras

Il est indispensable de prévoir les mouvements de caméras, car il faut d'abord savoir sous quels angles et à quelle distance une caméra regardera une scène, afin de la munir de lentilles appropriées. Ensuite, le cameraman doit opérer suivant un plan bien établi et se placer dans le champ de vision désiré, en l'espace de quelques secondes. La préparation de décors télévisuels étant nécessaire, le réalisateur supervise le travail des menuisiers et des peintres dans leurs ateliers.

Les reportages et les émissions de nouvelles ne demandent pas aux caméras un semblable travail,

Nerveux ou pas: quatre phases

(Par Jean-Guy PROULX)

en raison même de l'élément imprévisible de l'événement. Même si les reportages sont généralement télévisés en direct, le cameraman agit plus comme un chasseur d'images à l'affût de scènes sensationnelles que comme un technicien solide en théorie et habile en pratique. Pour leur part, les nouvelles sont généralement filmées à l'avance et reproduites sur l'écran.

La caméra Debric

Une amélioration apportée à la télévision française, par exemple, a soulevé maints commentaires de la part des intéressés au Salon du Cinéma, tenu en octobre 50 sur les Champs-Élysées, rue Marboeuf. L'appareil Debric, sous une forme voisine de la caméra américaine, permet de filmer sur 16 mm. une émission en direct, à partir de l'écran récepteur. Immédiatement après la transmission, il suffit de 55 secondes pour que la pellicule soit en état d'être projetée sur un écran. De là, chaque station de télévision, en accord avec le poste de base d'un réseau, pourra émettre par télé-transcription une émission en direct, le programme n'ayant pas été filmé avant la transmission. Sans doute, cette technique va-t-elle amener la suppression de nombreux films sans intérêt pour le spectateur. De plus, une salle de cinéma pourra projeter devant l'auditoire les nouvelles télévisées quelques instants plus tôt. Aujourd'hui, le monde va si vite que les événements d'il y a une quinzaine ont perdu beaucoup d'actualité.

Les premiers essais de transmission avec la caméra Debric ont eu lieu à l'automne 50 au théâtre de la Madeleine, sur les boulevards. L'émission Télé-Paris, émise tous les jours à 1 h., passait sur l'écran, quelques instants après. Si l'image était loin d'être parfaite, elle inaugurait cependant un nouveau moyen de transmission rapide. Elle a été améliorée sensiblement depuis lors.

La technique actuelle ne réalise pas à la télévision la qualité lumineuse de la réception cinématographique. A un moment donné, l'image est projetée entièrement sur l'écran de cinéma, mais le faisceau électronique n'éclaire qu'une infime partie de l'écran de télévision. L'image cinématographique s'étend sur une surface plane dont les reflets convergent vers le spectateur, tandis que l'image télévisuelle se reconstitue sur une surface dont les reflets s'échappent et se perdent en partie, en raison de la composition de cet écran.

Il faut donc améliorer la luminosité en augmentant la puissance du rayon cathodique et la résistance de la couche fluorescente sur l'écran, et en dirigeant tous les reflets vers le spectateur.

Les répétitions

La phase finale de la préparation de l'émission comprend les répétitions des deux groupes, artistique et technique, chacun en vue de sa fonction à remplir, lors de la diffusion. Les acteurs répètent leur rôle comme les comédiens sur les tréteaux, et les cameramen préparent les différentes scènes que leur instrument va fournir au contrôle, avant que l'un d'eux ne communique son image aux récepteurs. Arrivent enfin les dernières répétitions où le réalisateur constate le résultat de son travail, met au point les quelques détails oubliés, et termine la série de ses explications. Le minutage est-il parfait? les techniciens de la salle de projection sont-ils au courant de tous les signaux? la répétition générale, qui précède immédiatement l'émission, permet au réalisateur d'établir la continuité du programme. A ce moment, sa tâche s'allège considérablement. Il peut alors pronostiquer les qualités de sa réalisation et les réactions de l'auditoire.

Dans ses recherches en vue d'une émission intéressante, le réalisateur songe donc à assurer une continuité parfaite de l'action. Psychologiquement, une cou-

pure dans l'évolution progressive de la représentation risque de distraire les techniciens et indispose parfois l'auditoire. Techniquement, elle résulte d'un moment de distraction de la part des opérateurs ou d'un mauvais signal du réalisateur. Généralement, elle peut être prévue et évitée. Au réalisateur revient cette tâche délicate.

Quelques minutes avant l'émission, le réalisateur feuillette fébrilement son texte. Il voudrait tout récapituler en quelques secondes et sa nervosité lui fait perdre de précieux instants. Tel acteur aura-t-il cette absence constatée si souvent? le rideau de telle scène ne ferait-il pas mieux ouvert que fermé? la caméra 3 fonctionne-t-elle bien? le réalisateur aperçoit les dernières images de l'émission en cours dans le studio voisin: il reste 10 secondes, tout le monde est à son poste, c'est le signal et l'émission est lancée dans l'air... fade-in image! ...musique! (A suivre)

Les Amis de l'Art auront dix ans

Si il y a dix ans, Mme Alyne Hector Perrier avait pu pressentir l'importance, la vertigineuse progression du mouvement qu'elle lançait alors, elle aurait probablement eu peur d'entreprendre la tâche et d'accepter d'aussi écrasantes responsabilités que celles qu'inconsciemment elle épaulait alors.

La vérité c'est que "les Amis de l'Art", fondés modestement pour répondre à la pression d'une jeunesse qui sentait le besoin dans un pays neuf d'un tel organisme, sont devenus un groupement qui englobe tous ceux qui s'éveillent à l'art, toute cette jeunesse avide de culture et qui est la quasi-généralité dans notre population. Fondée dans les locaux de l'Ecole du Meuble et avec un personnel entièrement bénévole, il y a dix ans, l'association possède aujourd'hui ses locaux et un personnel nombreux et rémunéré, toujours dirigé par la fondatrice, Mme Perrier, qui est demeurée l'âme inspiratrice du mouvement.

C'est donc avec éclat qu'un organisme aussi prospère mis au service d'une jeunesse qui a pleinement bénéficié de son aide, se devait de célébrer son anniversaire qui donnera lieu le 25 octobre, de six à dix heures à l'hôtel Windsor, à une soirée dansante où seront réunis les membres de l'association et leurs amis.

Rappelons que les Amis de l'Art ont un programme très touffu pour l'année 1952-1953 alors qu'il y aura exposition circulaire d'affiches et de photographies primées lors des récents concours de l'association; des séances d'initiation au piano par M. Jean Dansereau; des récitals par Mmes Ann McCahey et Monique Fournier; des conférences sur la peinture par Mme Annette Lasalle-Leduc, des contes par tante Lucille, du chant avec le Trio des Petits, ainsi que des séances d'initiation à la photographie, à la langue espagnole et à la peinture par M. Armour Landry, Mme Manolita Del Vayo et Mlle Irène Senecal. Mentionnons également une exposition de peintures et commentaires, de Fleurimont Constantineau, ainsi qu'un récit de voyage chez les Esquimaux, par Phyllis Desjardins et des spectacles de marionnettes avec Léo Villemain. Le Salon primé du Printemps sera consacré cette année à la photographie.

ON S'AMUSE TOUS LES DIMANCHES SOIR AUX

VARIETES MAISONNEUVE

4206, Ste-Catherine est
15 NUMEROS DE VAUDEVILLE
AU PIANO HUGUETTE ST-LOUIS

Admission 50¢

Rés.: FR. 1210 — TU. 0176



la MUSIQUE

Rigoletto

Cette semaine, le Palais du Commerce a été la scène d'une autre tentative de représentations d'opéras à Montréal, par une troupe étrangère.

C'était la deuxième en quelques mois. La première, l'on s'en souvient, eut lieu au Forum, ce printemps, avec le Metropolitan Opera de New-York et il a bien fallu admettre que les spectacles présentés par la célèbre troupe étaient loin d'être satisfaisants. Donnés dans un local destiné aux matches de hockey et autres exploits sportifs variés, la musique y faisait péniblement figure d'étrangère malgré la qualité des artistes qui y participaient.

Nous venons d'assister à une autre de ces manifestations, et si l'on en juge par la représentation de Rigoletto que nous avons entendue, l'expérience s'est révélée encore une fois comme une preuve absolue qu'il est impossible de donner convenablement de la musique classique dans ces bâtiments destinés à un tout autre usage. L'on en arrive même à se demander si de tels efforts ne desservent pas la cause de l'opéra au lieu de la servir.

Sous la direction de Carlo Moresco, c'était Robert Merrill à qui l'on avait confié le rôle écrasant de Rigoletto. Cet artiste possède une voix magnifique, puissante et d'un très beau métal. Sa composition du personnage est celle d'un excellent comédien et il le chante avec un art qui ne manque pas de grandeur. La scène célèbre "Pari Siamo", a été jouée et chantée d'une façon tout à fait remarquable.

Hilde Reggiani, vocalement insuffisante dans Gilda, nous a paru dépassée par son rôle. C'était là aussi le cas de Bruno Landi qui chantait le Duc. Sa voix est jolie et bien conduite. Toutefois ses moyens sont limités et n'ont pas toujours été à la hauteur de sa tâche. Il faut mentionner tout spécialement la magnifique basse de William Wilderman dans Sparafucile. Le reste de la distribution fut honorable, pas plus. Nous ne pouvons en dire autant de la mise en scène où régnait le désordre le plus apparent. Il ne pouvait guère en être autrement sur une estrade improvisée en plateau.

Carlo Moresco au pupitre nous parut homme de théâtre dans toute l'acception du terme. Au Palais du Commerce, il n'a sûrement pas pu donner toute sa mesure. Nous souhaitons le réentendre dans des conditions plus favorables.

Roy Royal

Fêtes à Grasset

Le collège André-Grasset célèbre cette année le 25^e anniversaire de sa fondation. Les fêtes débuteront le vendredi 17 octobre, par une soirée artistique à laquelle prendront part les élèves, ainsi que MM. André Asselin et André Turp. Samedi, 18 octobre, en l'église St-Alphonse, il y aura messe pontificale, célébrée par S. E. Mgr Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal, puis banquet au collège. Tous les anciens élèves sont invités.

VOTRE HOROSCOPE

Pour connaître une vie heureuse grâce à la méthode bohémienne, cartes, thé, café. Ma méthode est unique et infallible et a procuré à des milliers le succès en amour, affaires, argent. Ecrivez-moi en incluant une enveloppe affranchie ou venez me voir Mme M. Martel de 1 à 9 p.m. 7808 St-Denis, Montréal, T.A. 5018.

ERNA SACK

le soprano colorature de réputation mondiale

UN SEUL RECITAL

Judi, le 23 octobre, AU PLATEAU, 8 h. 30 p.m.

BILLETS MAINTENANT EN VENTE: Lindsay's, 1112 ave. St-Catherine, Archaumont, 500 ave. St-Catherine

Commandes postales: Cosmos Concert Co., 3216, boul. Westmount

Prix: \$1.50, \$2., \$2.50, \$3., \$3.50, (taxes incluses)

Reservez vos billets maintenant, ils se vendent rapidement

Radio-Télévision Circus

CKAC va lancer de jeunes vedettes et CBFT fait débiter M. le maire

(Par André Roche)

La préparation des fêtes du trentième anniversaire de CKAC a donné plusieurs maux de tête à M. Phil Lalonde, directeur de poste de la rue Metcalfe. Lorsque j'entre dans son bureau, il m'accueille avec un sourire las.

— Nous avons tellement de problèmes à régler, dit-il. La tête nous tourne un peu...



Phil Lalonde

— Comment se présente ce trentième anniversaire ?

— Le mieux du monde. Nous l'avons préparé un peu hâtivement, mais je crois que ce sera une réussite.

— Vous faites à cette occasion votre retour au micro ?

M. Lalonde baisse les yeux et tortille un petit bout de papier entre ses mains.

— Retour, c'est un bien grand mot...

— Regrettez-vous le temps où vous étiez annonceur ?

— Je le regrette... un peu. Quelques amis ont eu la gentillesse de me dire que je ne me défendais pas mal, en ce temps-là (ce n'est pas si loin : une dizaine d'années)... J'avais quelques-unes des qualités de l'annonceur : je n'étais pas nerveux, j'avais de la facilité à m'exprimer... Mais vous me faites dire des choses qui vont me faire passer pour vaniteux...

M. Lalonde abandonne son papier et se renverse dans son fauteuil.

— Ce trentième anniversaire marque une étape dans la politique de notre poste. A partir d'aujourd'hui, on va se rendre compte qu'un esprit nouveau règne à CKAC...

— 1952 est donc un tournant ?

— Oui. Nous nous tournons résolument vers l'avenir. C'est vers la recherche de jeunes talents, d'émissions nouvelles et dynamiques que nous portons désormais tous nos efforts...

— Quelles émissions ?

— Par exemple, le 11 octobre, nous aurons une grande émission de variétés avec les futures vedettes de CKAC... Pallascio-Morin écrit une nouvelle série dramatique, la Louve... Et vous devez déjà connaître la Soucoupe volante, de nos amis Spencer et Marien... Nous allons donner, dans notre "programmation", la vedette aux émissions de l'heure : "quiz", chansons, émissions dramatiques...

— Et la télévision ?

M. Lalonde reste songeur quelques instants. Puis :

— Il est prématuré d'en parler. Le gouvernement fédéral va sûrement se rendre compte qu'il est

temps de donner des licences aux postes privés, mais quand ? Il est vrai que les élections approchent...

— Combien de temps vous faudrait-il pour commencer à fonctionner après l'octroi de votre permis ?

— Douze à quinze mois.

— Et quelle sera, dans une pareille éventualité, votre politique ?

— Au début, nous donnerons beaucoup de "kinescopes" américains. Nous ferons venir des techniciens américains, anglais ou français, qui apprendront leur métier à nos Canadiens. Et, lorsque ce sera permis, nous ferons le plus possible d'émissions en français dans nos studios.

M. Houde sous les "sunlights"

La semaine dernière, M. Camilien Houde a fait une apparition au cours du programme le Nez de Cléopâtre, un "quiz" télévisé, réalisé par Jean Boisvert.

Le passage de M. le maire dans les studios de CBFT a produit une forte impression.

On ne parle plus, maintenant, à Radio-Canada, que de lui offrir un programme d'un quart d'heure par semaine.

Un programme un peu analogue à celui de La Guardia, le fameux maire de New-York.

M. Camilien Houde évoquerait les problèmes de "sa ville", recevrait des invités, raconterait des souvenirs du bon vieux temps et lirait (pourquoi pas ?), avec son étonnante sensibilité, des poèmes ou des contes.

Je suis certain, pour ma part, que le programme de M. Houde serait le plus original de la télévision canadienne.

Sa puissante personnalité éveillerait littéralement l'écran.

D'ailleurs, selon des informateurs avertis, M. Houde ne se ferait pas tellement prier pour accepter de venir converser, toutes les semaines, avec ses administrés.

Restent à trouver un jour, une heure, un bon réalisateur... et un commanditaire.

A moins que l'on ne considère que le programme de M. Houde soit un service public.

Voir M. le maire, régulièrement, nous parler de ses joies et de ses peines, ce serait aussi utile, à mon sens, que l'aqueduc ou la Commission de Transport...



M. Houde

Les ambitions du Théâtre lyrique Molson

Je demande, sans rire, à Omer Renaud :

— Le Théâtre lyrique Molson est toujours la plus grosse émission de la radio canadienne ?

Et il me répond, sans rire :

— Toujours.

Ce sera d'ailleurs encore plus vrai cette année que par le passé. Car Omer Renaud, pour donner un lustre exceptionnel à son émission, a décidé d'y inviter les plus grandes vedettes de l'opéra.

— C'est Raoul Jobin qui ouvrira la saison, le 13 octobre, dans Pailasse, avec Constance Lambert, Napoléon Blason, Jules Bruyère et Jean-Paul Jeannotte. Nous aurons, par la suite, Rose Bampton, dans Werther, avec, au pupitre, M. Wilfrid Pelletier. La basse italienne Nicola Rossi-Lemeni, les sopranos du Metropolitan Opera Nicolaïti

A Québec, le Paganini du saxo joue en arrosant ses poireaux

QUEBEC. — (Par Madeleine Fohy Saint-Hilaire) — Une clinique de musique instrumentale (la première du genre tenue à Québec), organisée par un fervent adepte de la musique classique, Maurice de Celles, offrira désormais aux musiciens québécois un rendez-vous musical avec des artistes de qualité.

Cette heureuse initiative est due à la grande amitié qui lie deux infatigables artistes et à leur désir de collaborer pour l'amour de l'art.

Maurice de Celles, chef de musique et professeur au Conservatoire de musique et d'art dramatique, s'est bâti, depuis plusieurs années, une réputation de véritable missionnaire. C'est lui qui a eu l'idée de la clinique musicale. Celle-ci fournit aux musiciens spécialistes l'occasion d'entendre de grands artistes en récital privé et de recevoir, au surplus, un enseignement d'envergure sur la technique des instruments qu'ils enseignent habituellement. Cette entreprise valait la peine d'être tentée, puisqu'elle réunissait, cette semaine, plus de cent cinquante musiciens : chefs d'orchestre, chefs de musique, professeurs et instrumentistes.

Sigurd Rascher, le collaborateur de Maurice de Celles, est saxophoniste. Il s'est acquis une grande renommée en réhabilitant cet instrument inventé par Adolphe Sax, en 1841. Des préjugés solidement ancrés chez les compositeurs et les chefs d'orchestre ont jeté, par le passé, le discrédit sur le saxophone, bien que de grands noms de l'histoire musicale (Berlioz, Bizet) n'aient pas hésité à écrire des partitions d'orchestre pour lui.

Ce n'est qu'au début du 20e siècle que le saxophone sortit de l'ombre pour alimenter les orchestres de jazz et de café-concert. Mais, bien sûr, cela contribua à le dégrader plus encore aux yeux des compositeurs de marque.

Sigurd Rascher fut un de ceux qui luttèrent avec le plus d'énergie pour renverser les barrières du doute et de l'incompréhension interdisant le droit de cité à l'instrument d'Adolphe Sax. Il se fit entendre de tous les compositeurs contemporains, rencontra les grands chefs d'orchestre européens et américains et, finalement, réussit à créer autour de son instrument favori un climat favorable.

De grands musiciens comme Glazounov, Jacques Ibert, Eric Coates, Larson et Darius Milhaud lui dédicacèrent des concertos.

Maurice de Celles, qui a l'avantage de connaître Sigurd Rascher

et Blanche Thebom, le baryton Jacques Jansen, viendront également. Nous sommes actuellement en pourparlers avec d'autres grands noms, mais leur acceptation ne nous est pas encore parvenue... En tout cas, sans avoir une vedette internationale toutes les semaines (il faut bien laisser une place à nos Canadiens), nous pensons pouvoir en présenter au moins une dizaine au cours de la saison.

Les amateurs de bel canto vont être servis — et bien servis.

Radiotoges

CBFT vient d'acheter des films sur la boxe, qui seront présentés le vendredi, à 10 h. du soir, quand il n'y aura pas de football, et tous les vendredis, dès que la saison de football sera terminée. □ Un essai de hockey télévisé a été fait, samedi dernier, en circuit fermé, avec la partie Canadien-Syracuse. Les commanditaires, assis dans une des salles de réception de Radio-Canada, virent toute la joute et se déclarèrent enchantés. □ Les télé-spectateurs de langue anglaise aimeraient que Pépinot et Capucine, le spectacle de Jean-Paul Ladoceur, soit répété en anglais. □ Pourquoi ne demande-t-on pas au séduisant Jean-Paul Cofsky de faire des cliniques de tennis à la télévision ?



On voit ensemble Maurice de Celles et Sigurd Rascher, au cours d'une séance de la clinique musicale de Québec. (Photo R. Bédard)

dans l'intimité, nous parle de lui avec enthousiasme.

"J'ai été frappé par son étonnante érudition, dit-il. Il sait tout, connaît tout. Il vit dans une ferme et cultive lui-même tous les produits de la table familiale. Expert en géologie, en botanique, en zoologie, il connaît le nom, latin, allemand, anglais ou suédois, de tous les oiseaux et de toutes les plantes... Il est né en Allemagne, d'une mère écossaise, vécut en Suisse, étudia la musique en Suède et parcourut toute l'Europe pour parfaire son éducation. C'est un homme profondément religieux et rien ne le rend plus heureux que de faire profiter de toutes les ressources de son talent tous les musiciens..."

Il paraît que Sigurd Rascher se plaît à répéter (avec humour) cette phrase du texte évangélique se rapportant au mauvais serviteur : "Je t'avais donné dix talents. Qu'as-tu fait pour les faire fructifier?"

Mais ce n'est pas ce qu'il aura à dire aux habitués de la clinique musicale.

Il est si facile d'écrire une lettre

Vous avez horreur d'écrire des lettres? Vous n'en avez pas le temps? Ou encore, vous ne trouvez rien à dire?

Dans SÉLECTION d'octobre, on vous révèle comment la chose peut devenir facile et amusante! L'un des secrets est d'omettre les formules conventionnelles — comme le font souvent, d'ailleurs, les meilleurs écrivains. Au lieu d'écrire une longue lettre d'un seul trait, pourquoi ne pas vous contenter de quelques lignes à la fois? Vous trouverez ici sept règles très simples pour rendre vos lettres amusantes à écrire et amusantes à lire.

Achetez aujourd'hui votre numéro d'octobre de SÉLECTION plus de 30 articles d'intérêt durable!

Ecoutez PIERRE DAGENAI

dans ses "Contes de la Pluie et du Beau Temps"

7h.30 à 7h.45

tous les soirs du lundi au vendredi CKAC-CHRC-CKRS

Un hommage du Café CHASE & SANBORN et du Thé TENDER LEAF

Amour, Bonheur Méthode enregistrée CONSULTEZ Professeur J.-A. Lenoir 1016, rue Sanguinet, HA. 2765

DANSE

tous les samedis et dimanches, avec Frank Costi et son orchestre Henry Scott vocaliste

Salle à louer les vendredis et jours de la semaine

Palais d'Or

1226 STANLEY — UN. 6-8135

Le dimanche radiophonique

- 9.30 — L'Heure du Concerto (Dvorak, R. Strauss)
- 10.30 — Récital (Colette Mérola)
- 2.00 — Chefs-d'œuvre de la musique (Pergolèse, Mozart, Brahms)
- 7.30 — Les Petites Symphonies Concerto en si bémol de Mozart : Ross Pratt, pianiste)
- 9.00 — Théâtre
- 10.30 — Les Artistes de renom (Glenn Gould)
- 11.30 — La Fin du jour (Rameau) CKVL
- 1.10 — Etoiles du dimanche
- 1.30 — L'Histoire de Dieu
- 4.30 — Tour du monde
- 8.30 — Parade de la chansonnette
- 8.45 — Le Journal de famille
- 9.30 — Programme Charles Antel CKAC
- 8.05 — La province se distrait
- 10.00 — Déjeuner musical
- 2.00 — Symphonette
- 2.30 — Invitation to music (CBS)
- 7.00 — Le Journal de Claude-Henri Grignon
- 8.00 — Images de France (Ferdinand Hiondi)
- 9.00 — Votre pianiste invité
- 11.30 & 1.00 — Jazz (CBS) CHLP
- 8.45 — Le Coffre musical
- 2.00 — Chansonnettes
- 6.15 — Boston Pops
- 9.30 — Contes et poèmes

Une ferme pour le yogourt



On a aménagé, à Stanbridge-est, la ferme "La Gruyère", pour la production du yogourt dans la province de Québec. Propriété de la comtesse Feltrinelli, qui possède déjà d'importants vignobles en Italie et un domaine produisant du café et du coton au Brésil, la ferme "La Gruyère" est exploitée exclusivement pour l'élevage des bestiaux et la production laitière. Cette semaine, plusieurs personnalités ont visité la ferme, au cours d'une réception officielle. Ci-haut, de gauche à droite, l'on voit: MM. Pierre Robadey, gérant de la propriété, le docteur Gustave Toupin, président de la Corporation des agronomes et M. Edouard Brochu, professeur à l'Institut agricole d'Oka.



AUDITORIUM DE VERDUN PATIN sur GLACE

Mercredis, samedis et dimanches
de 8 à 10 p.m.

OUVERTURE, SAMEDI, 4 OCTOBRE

Qu'attendez-vous pour retenir vos places à destination de la lune?

Qu'attendez-vous pour retenir un siège dans le premier astronef en partance pour la lune ou pour Mars? Vous croyez sans doute qu'il s'agit là d'une blague! Pas du tout. Savez-vous qu'à l'heure actuelle plus de 25,000 personnes ont déjà fait leur réservation pour un tel voyage? Si vous voulez ajouter votre nom à cette liste certes promise à l'immortalité historique, vous n'avez qu'à écrire au Planetarium Hayden, angle de la 8e avenue et de la 81e rue, New-York.

C'est du moins ce que nous affirme A. A. Hoehling, correspondant de la North American Newspaper Alliance, qui vient de pondre sur toute cette affaire à l'intention de nos lecteurs un article aussi pittoresque qu'intéressant. Jugez-en vous-mêmes. Le Planetarium Hayden a commencé à recevoir les réservations il y a deux ans un par un. Mais toute cette masse de voyageurs interstellaires éventuels a donné à cette initiative un sérieux très contagieux puisque maintenant les directeurs du Planetarium eux-mêmes en sont bel et bien atteints.

On fait remarquer que sept communautés, aux Etats-Unis, portent le nom de Moon (lune), huit autres, celui de Venus, deux autres, celui de Mars, deux autres encore, celui de Jupiter et enfin une autre, celui de Saturne. L'heure du départ de la première fusée spatiale n'a pas encore sonné mais lorsqu'elle sonnera il se pourrait fort bien qu'un de ces endroits fût choisi comme lieu de partance. A cette heure historique, le Planetarium se propose aussi de sortir les listes actuelles de demandes dans le but de "donner la chance" d'abord à ceux qui avaient les premiers demandé le privilège de voyager dans l'espace. Il y a de bonnes chances pour que plusieurs des demandes présentes soient exaucées.

Nouvelle marotte

Les autorités du Planetarium révèlent que les voyages interplanétaires remplacent de plus en plus dans l'imagination des jeunes les histoires de cow-boys. C'est toujours ça de gagné! On estime que 22 pour cent de ces 25,000 voyageurs sont âgés de 11 et 12

Bibliothécaires à Sherbrooke

A Sherbrooke, du 11 au 13 octobre, aura lieu un congrès de l'Association canadienne des bibliothécaires de langue française, sous la présidence de M. Raymond Tanghe. On y entendra notamment le R. P. T.-E. Roy, Mgr Georges Cabana, archevêque de Sherbrooke, Mgr Emile Chartier, le R. P. Auguste Morisset, le R. P. Gérard Plante, M. L.-P. Jolicœur, Mlle Claire Godbout et M. L.-P. Robidoux. Il y aura excursion au monastère de St-Benoît-du-Lac.

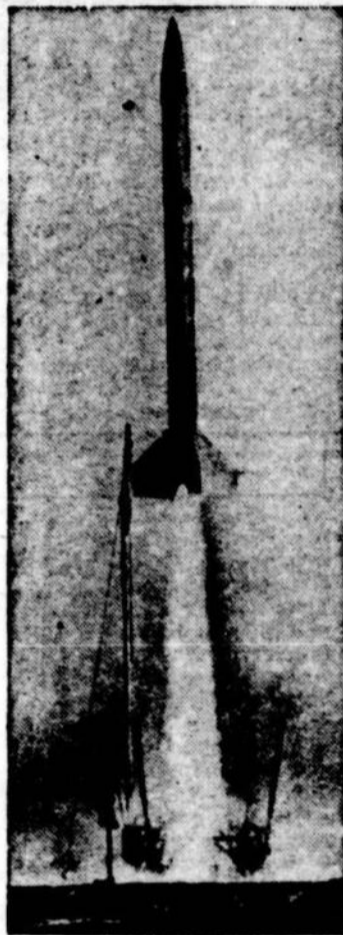
Pour les malades

Une heure d'adoration spéciale pour les malades aura lieu jeudi, 9 octobre, à 3 heures 30 de l'après-midi, en l'église du Très-Saint-Sacrement, rue Mont-Royal, près de la rue St-Hubert. Pour tout renseignement, s'adresser à l'Agrégation des malades, 4450, rue St-Hubert, CL. 5661 ou CH. 5960.

MAL DE BARBE DÉMANGEAISON ECZEMA



INODORE — NE TACHE PAS
EN VENTE PARTOUT



Quand l'heure du départ de la première fusée sonnera...

ans. On révèle que le plus jeune passager a 5 ans. Bien que plus de la moitié de ces braves soient âgés de 16 ans et moins, il y en a tout de même 5 pour cent dont les âges vont de 40 à 49 ans. On en trouve même quelques-uns qui ont 70 ans et plus. Les autorités du Planetarium admettent toutefois que ces vieillards font preuve d'un optimisme vraiment au-dessus de la normale.

On remarque encore que les voyages interplanétaires intéressent deux fois plus d'hommes que de femmes et que c'est la lune qui reste la plus populaire. Mars suit de très près. Quelques-uns seulement désiraient se poser sur Saturne ou Jupiter. Beaucoup des lettres reçues au Planetarium sont vraiment enfantines. Mais plusieurs, par contre, font preuve de connaissances approfondies de la physique ou encore de l'astronautique.

Sérieux

Un correspondant de l'Amérique centrale qui se qualifie de "savant", a inséré dans son enveloppe tout un jeu de bleus comme aussi toute une série d'instructions sur la fabrication et la conduite de telles fusées. Ce monsieur dit que son voyage dans l'espace aurait pour but principal: l'extension de la fraternisation humaine.

On semble prendre de plus en plus au sérieux ces voyages dans l'espace. Des conférences et des films donnés régulièrement sur le sujet au Planetarium attirent des



Voici la fusée interplanétaire conçue par les savants anglais Smith et Ross.

foibles de plus en plus considérables, dont plusieurs dirigeants de sociétés financières, commerciales et même de transport.

En dépit de toutes ces activités, l'on croit que le Planetarium Hayden est encore en arrière de la Société interplanétaire britannique, de Londres. Cette dernière est très active et prend encore ces futurs voyages beaucoup plus au sérieux que les experts américains. Mais les directeurs du Planetarium Hayden font tout en leur pouvoir maintenant pour rattraper le temps perdu.



Une façon, pour ceux qui n'y croient pas, de ridiculiser ceux qui pensent pouvoir un jour filer vers la lune.

GÔTEZ *O'keefe*

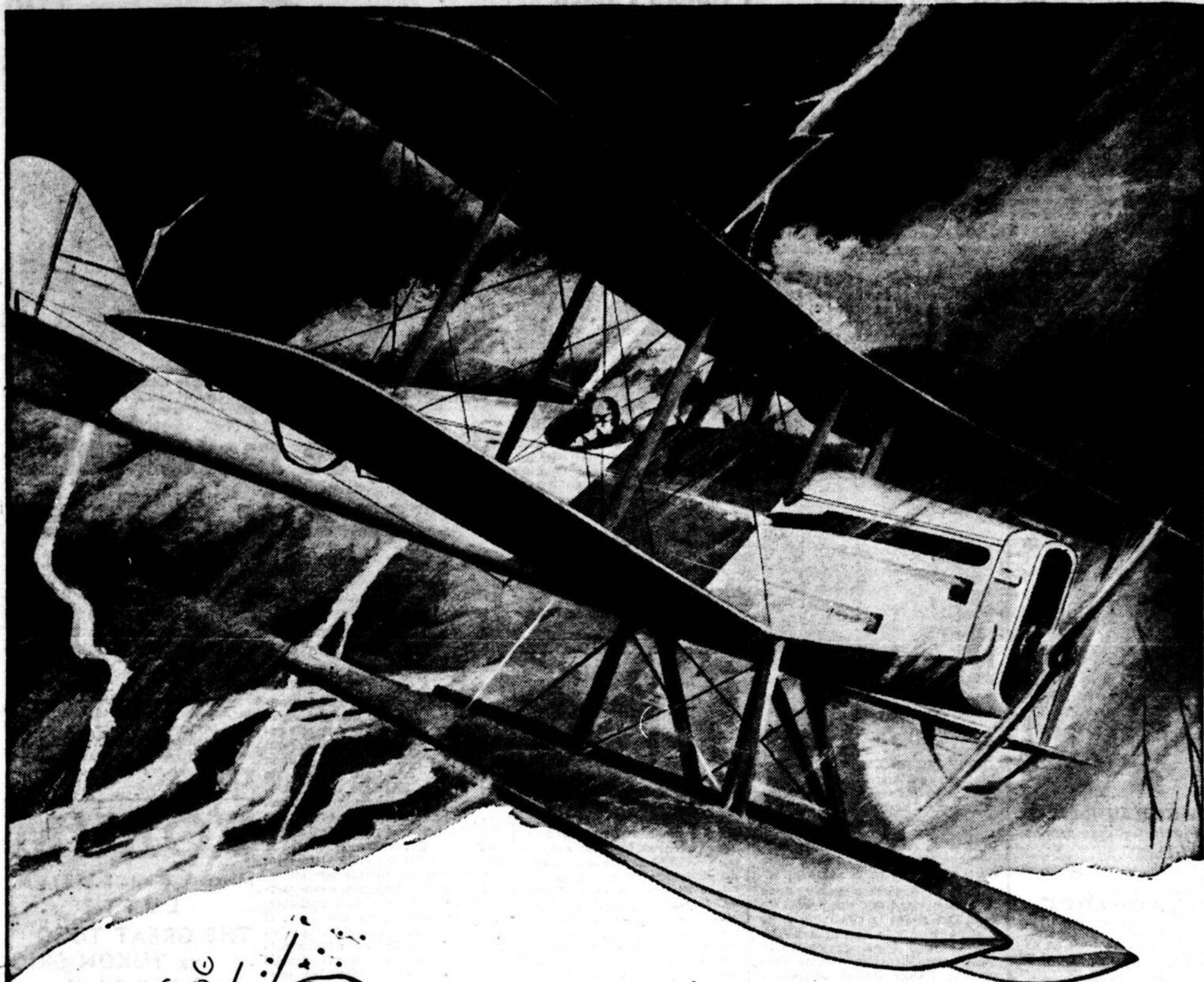
LA BIÈRE
AU HOUBLON SANS GRAINS*

elle a une saveur plus douce

* O'keefe est faite de houblon sans grains. En enlevant les grains, on enlève le goût amer et l'on obtient cette saveur délicate tant appréciée.

O'keefe's
EXTRA
OLD STOCK
ALE

BECK'S BREWING COMPANY LIMITED
BREMEN, GERMANY



**"... IL DÉFIAIT LA TERRE
DE RESTREINDRE SON VOL"**

(LOUIS FRÉCHETTE)

HERVÉ ST-MARTIN naquit à St-Gabriel de Brandon en 1897, et c'est avec le Royal Flying Corps, durant la première Grande Guerre, qu'il se forma comme pilote. Dans l'après-guerre, il devint l'un des pionniers du vol dans les *pays d'en haut*, et l'une des belles figures dans les annales de l'aviation canadienne. C'est lui qui accomplit la première envolée postale Toronto-Montréal en 1927. En 1931, il fonda sa propre compagnie d'aviation, pour desservir les exploitations forestières et minières du nord québécois.

Inutile de dire que les appareils dont on se servait à l'époque de St-Martin n'existent plus que dans les musées d'avions. Ces appareils imparfaits exigeaient de ceux qui les montaient de grandes ressources d'énergie et de courage car ils les protégeaient mal contre les intempéries et les mauvaises conditions de vol, et ils étaient très difficiles à piloter.

Les avions que le C.A.R.C. met aujourd'hui à la disposition de ses équipages comptent parmi les plus modernes au monde. Toutes les fournitures et l'équipement qui sert à l'instruction des aviateurs sont également des plus perfectionnés, de sorte qu'avec ses seuls instruments de bord un avion peut maintenant se déposer sur la piste dans les pires conditions de visibilité. Rien n'est sacrifié pour assurer le confort et la sécurité des équipages du C.A.R.C. *L'aviation moderne offre de multiples avantages à ceux qui veulent s'y consacrer et le CARC est à même de vous offrir ces avantages.* Jeunes gens, soyez d'aujourd'hui! Optez pour l'aviation.



Centres de recrutement du C.A.R.C.
 678 ouest, rue Sainte-Catherine, Montréal, P.Q. Tél. UN. 6-2449
 Edifice du Capitot, 146, rue St-Jean, Québec, P.Q. Tél. 2-8527
 49, rue Metcalfe, Ottawa, Ont. Tél. 4-2196

Veuillez m'envoyer, sans obligation de ma part, tous renseignements sur les conditions d'entraînement et emploi actuellement vacants dans le C.A.R.C.

NOM (lettres moulées)

ADRESSE

VILLE.....PROVINCE.....

DEGRÉ D'INSTRUCTION

.....ÂGE.....

CAPS-MP

Corps d'Aviation Royal Canadien

Un "naturel" entre Madison et Maurice Robert, lundi

Le sport de la lutte, qui connaît une belle popularité depuis plus de trente ans à Montréal et partout au Canada, semble vouloir continuer indéfiniment à plaire et intéresser les amateurs de ce sport.

Gerry Legault, l'un de nos populaires promoteurs locaux, qui a inauguré lundi dernier, sa saison d'intérieur au marché St-Jacques, s'attend encore à une fructueuse saison à cet endroit.

Pour faire suite à la brillante ouverture de la semaine dernière, Legault a bâcié une excellente finale entre deux des plus grands rivaux de l'heure dans la métropole. Harry Madison et le frère

d'Yvon, Maurice Robert. Tous deux se sont livrés au cours de la saison, en plein air, une couple de furieux matches et la finale de lundi sera un vrai "naturel". Madison, malgré toute sa rudesse ne sera pas le favori des amateurs, qui opteront pour le jeu loyal et franc de Robert.

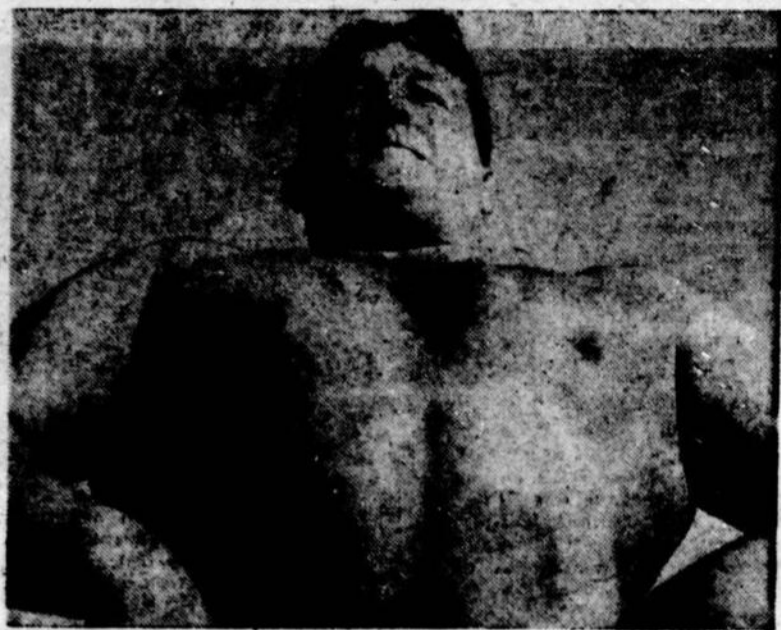
Tony Milano et Dick Carson, deux solides et rapides lutteurs de New-York, qui se sont fait valoir dès leurs débuts ici, lundi dernier, se rencontreront dans la semi-finale. Milano qui est originaire de Naples, Italie est un rude athlète des plus fouguesux. Il a appris le dur métier de lutteur

Charlie Chase à la Palestre

Une active saison de boxe amateur débute à la Palestre, mardi soir, à 8 h. 30, avec, en finale, Charlie Chase contre Marcel Durand. Chase est désireux de prouver à Durand qu'on ne joue pas contre un boxeur olympique. Quant à Durand, il n'est pas impressionné par la réputation de son adversaire, car il sait qu'il peut lui répliquer avec deux poings des plus puissants. Durand a déjà défait Lionel Taylor, Vic Trefry et Gérard Beaudet. Quant à Chase, il a remporté une victoire olympique et, avant de se rendre à Helsinki, il avait gagné le championnat provincial. Parmi ses victimes, on remarquait: A. Cappadocia, Gerry Buchanan, Lucien Deroy et Tinkie Mitchell.

Neuf autres combats seront au programme de cette séance organisée par le promoteur Sylvio Mireault. Lucien Deroy, boxeur de 160 livres, du National, qui a défait Loudon Clark et Lloyd Williams, s'attaquera à Richard Walton, des Grenadiers Guards. Ce dernier est le frère de Ralph, qui a déjà livré de fameux duels à Dave Castilloux.

Les autres matches sont les suivants: Normand Durivage, National, vs J.-C. Théroux, Irish A. C.; P. Pelland vs B. Gilliam, Irish A. C.; M. Boucher, Immaculée, vs B. Couris, Irish A. C.; R. Goulet, National, vs J. Leblanc, Grenadiers Guards.



Quel torse, Messieurs, Dames! Yukon Eric, le lutteur au développement physique "qu'il faut voir pour croire", sera l'adversaire du cruel Togo, au Forum, mercredi.

Enfin, ce match entre Yukon Eric et Togo!

Les programmes de lutte du Forum ne manquent pas de variété. Cet été, nous avons applaudi des vedettes internationales, telles que Wladek Kowalski, Nature Boy Rogers, Frank Valois, Monsieur Moto, Ruffy Silverstein, l'Ange, Bobby Managoff et Larry Moquin. Quand nous avons communiqué cette semaine avec Eddie Quinn, pour lui demander son programme de mercredi prochain, c'est d'une voix enthousiaste qu'il nous fit la déclaration suivante:

"Comme je suis content de pouvoir vous annoncer que j'ai enfin réussi à organiser un 'naturel' entre deux rudes gladiateurs qui jouissent à Montréal d'une grande popularité. Je veux parler de Yukon Eric, l'Homme des Glaces, et le brutal Japonais Grand Toto. Oui, c'est officiel, mercredi, ces deux surhommes seront les adversaires de la rencontre finale, et je suis sûr qu'ils seront les protagonistes d'un inoubliable spectacle."

Eric, dont les mensurations pectorales font frémir, sera probablement le "bon" (pour une fois). Il veut, pour sa rentrée, faire plaisir à ses nombreux admirateurs en servant une raclée au surnois et hypocrite nippon, dont les ruses déloyales échappent à la description.

"Il y a des mois et des mois qu'on me demande de présenter un duel entre Eric et Togo, poursuivit Eddie. Enfin, ça y est, et je suis bien content de mon coup. Et n'oubliez pas de dire que l'arbitre sera nul autre que l'ancien champion mondial des boxeurs poids lourds, Jack Sharkey."

En semi-finale, le sympathique et puissant Manuel Cortez fera

sa rentrée, au grand plaisir de ses partisans, contre le solide champion australien Fred Atkins. Deux autres excellents combats précéderont ces deux assauts prometteurs.

FORUM

Mercredi, 8 oct., 8 h. 30 p.m.

LUTTE
THE GREAT TOGO
vs YUKON ERIC

2 de 3 chutes à finir

3 — autres combats-étoiles — 3

ARBITRE: Jack SHARKEY

Prix: \$1. à \$2. Bilets en vente aux guichets des rues Atwater et Classe

Sièges à 75c. section de la terrasse, en vente le soir de la rencontre, à 7 h., au guichet de la rue St-Luc.

Jeu, 9 oct., 8 h. 30 p.m.

HOCKEY — LIGUE NATIONALE

CHICAGO vs CANADIEN

Sièges à \$1.50, section de la Terrasse, en vente jeudi matin, à 10 heures

Admission générale: \$1.50, \$1.25

ABONNES DE LA LIGUE NATIONALE

Les billets de saison peuvent être réclamés à partir de lundi, le 6 octobre, de 10 heures a.m. à 9 heures p.m., sur présentation de la carte et du contrat.

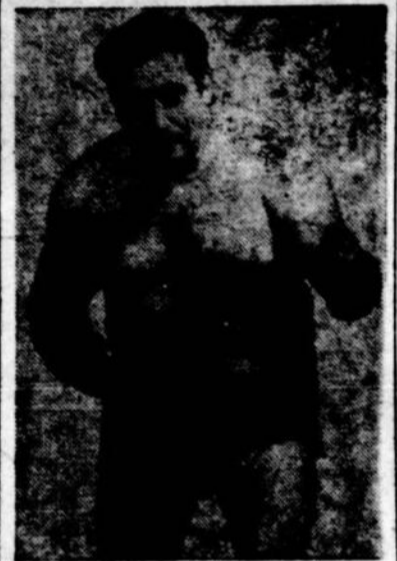
OFFREZ CES NOUVEAUX VERRES "LE QUILLEUR" comme prix chaque semaine

LIVRAISON IMMEDIATE

LE CADEAU IDEAL pour votre ligue de quilles

Pour de plus amples renseignements écrites pour catalogue gratis ou visites notre salle de trophées.

Caucher & FILS LIMITEE
SPECIALISTES EN COUPES ET TROPHEES
4505 Papineau, Montréal 34
FR. 3200



TONY MILANO, de Naples, Italie, est un nouveau venu que l'on verra à l'oeuvre contre Dick Carson, de New-York, au marché St-Jacques, lundi soir.

à l'âge de quinze ans, alors qu'il partageait son temps entre la mine où il travaillait et le gymnase.

Dans le deuxième match, deux locaux en viendront aux prises. Ce sont Ted Evans le champion mondial des lourds juniors et Bob Lortie, le rude frère du champion Paul Lortie. Dans le combat d'ouverture l'Ange italien affrontera le rude Paul Gaudette.

Qui frappe le plus fort? White ou Emile Dufresne!

Le combat de boxe tant attendu entre les lutteurs bien connus Emile Dufresne et "Jumping" Joe White sera vraisemblablement bien blenté à un endroit non encore désigné. Les deux hommes ont dépassé \$1,000 comme enjeu personnel de ce grand combat de 10 rounds. Ils se sont livré de furieux duels à la lutte, mais ils terminaient presque toujours en se tapochant aux poings. De là l'idée de l'organisation d'un match pugilistique pour régler leurs querelles. On verra une fois pour toutes, qui des deux frappe le plus fort.

Néron aura sa dernière chance

Paul Néron, de Québec, est sûrement l'athlète qui a le plus de veine auprès du promoteur Sylvio Samson depuis deux mois. En effet, durant ce laps de temps il s'est vu accorder deux chances de capturer le championnat mondial de sa division alors que d'autres lutteurs doivent attendre longtemps avant d'obtenir de telles aubaines. Il aura l'occasion de reconquérir son titre contre Roger Vallée au marché St-Jacques, jeudi soir prochain, mais Samson l'a prévenu que c'était la dernière chance qu'il lui donnait.

Un échec de Néron l'éliminerait de la course au championnat et il devrait attendre longtemps avant de se mériter un autre match pour le titre. Il redoublera donc d'ardeur pour triompher du robuste Vallée, qui a fait ses preuves en peu de temps. Roger est confiant de conserver son titre jeudi, malgré que Néron n'est pas le premier venu.

FOUNDEUR 1698

de KUYPER GIN

DISTRIBUÉ AU CANADA

La vraie saveur de Hollande

au Marché St-Jacques LUTTE LUNDI SOIR le 6 octobre, à 8 h. 30

FINALE 2 dans 3
MAURICE ROBERT vs HARRY MADISON

SEMI-FINALE
Tony Milano vs Dick Carson

AUTRES COMBATS
Maurice Robert Harry Madison

Réservations: FR. 9331 — 2343
Billets en vente au Stade Exchange

FAITES RÉPARER VOTRE AUTO MAINTENANT

PAIEMENTS FACILES — AUCUN DÉPÔT

• Rembourrage • Réparations mécaniques générales • Débossage • Peinture

MONTANT DES REPARATIONS	PAIEMENTS MENSUELS	TOTAL	CHARGE ADDITIONNELLE
50.00	6 à 8.70	52.20	2.20
100.00	6 à 17.40	104.40	4.40
150.00	6 à 26.10	156.60	6.60
200.00	6 à 34.80	208.80	8.80
250.00	6 à 43.50	261.00	11.00
300.00	6 à 52.20	313.20	13.20

OUVERTS JUSQU'À 10 HEURES P.M.

Pagé & Fils

DISTRIBUTEURS: FORD — MONARCH
3330, rue WELLINGTON • TEL. GR. 2351

L'AUTO QUE VOUS DESIREZ

Voulez-vous faire l'achat d'une bonne voiture usagée, garantie, en parfaite condition. Tous les modèles. Des centaines de clients satisfaits. Prenez rendez-vous avec

ALBERT HETU, 12380 Lefebvre — BY. 3765

Au Marché St-Jacques JEUDI SOIR, 9 OCTOBRE, 8 H. 30

Championnat mondial en jeu finale, 2 de 3, à finir

PAUL NERON — VS — ROGER VALLEE

Paul Néron semi-finale, team-match
Roy. COUTURE vs Kid HECKER
J.-L. COUTURE vs C. BAILLARGEON
AUTRES MATCHES — TEL. FA. 7020

Roger Vallée

TRIBUNE LIBRE

Béliveau n'est pas une "équipe"

M. Maurice Desjardins, rédacteur sportif, "Le Petit Journal".
Cher monsieur Desjardins,

Ayant sous les yeux l'édition du 28 septembre, je constate qu'il se trouve encore à Québec des gens qui, malgré que Jean Béliveau ait signé pour les As, ne semblent pas encore satisfaits et manifestent contre les clubs de l'organisation du Forum.

Béliveau est un très bon joueur, mais il n'est pas un robot et encore moins une "équipe". Sachez que lorsque les As rencontreront le Royal avec l'équipe que "Pit" Morin bâtit actuellement, la soupe va être chaude. Burchell et Léger vont démontrer qu'ils sont autant du calibre senior que Béliveau.

Vous parlez aussi du championnat des compteurs de l'hiver dernier. Quelle farce, Monsieur! Savez-vous que si Moore n'avait pas fait le saut avec le Canadien que Béliveau ne l'aurait jamais rejoint. Je connais aussi un nommé Burchell, qui, il y a deux ans, est arrivé sur un pied d'égalité avec Béliveau pour les buts et assistances, soit 124 points. Burchell aurait remporté la palme s'il avait joué toute la saison avec son compagnon Geoffrion, et si le National avait joué sa dernière partie de la saison régulière contre le faible Verdun. Béliveau compta aussi sur un lancer de punition dans la dernière partie, pour terminer égal avec Skippy. Et vous croyez aujourd'hui qu'il va envoyer Skippy au pays des rêves avec ses coups d'épaules?

Pourquoi Béliveau ne l'a-t-il pas fait il y a deux ans, quand il luttait désespérément pour le championnat des compteurs? Les petites Québécoises lui auraient-elles redonné le "pep" qu'il avait perdu dans la série contre le Barrie?

Bien à vous,

J. Maurice Lachance,
Mont-Joli.

Pas superstitieux, "Rocky"!



Le nouveau champion mondial des poids lourds, Rocky Marciano (à droite), et son gérant, Al Weill, croient maintenant à la magie du chiffre "13", contrairement à ceux qui prétendent que ce nombre est malchanceux.

DEPUIS DES GÉNÉRATIONS LES BONNES
PILULES MORO,
Pour les
HOMMES
FAIBLES, TOUJOURS FATIGUÉS

Che Chimique FRANCO Américaine Ltée. 1544, rue St-Denis, Montréal.

Lisez "PHOTO-JOURNAL"



LA LUMIÈRE ALTÈRE LA SAVEUR DE LA BIÈRE! DANS UNE CANETTE, PAS UN BRIN DE LUMIÈRE. VOUS OBTENEZ AINSI UNE BIÈRE À SAVEUR TOTALE!

Exclusif! Plante restera en cage!

C'est officiel! Jacques "Tuc" Plante, jeune cerbère du Royal senior, ne sortira plus jamais de ses filets pour bloquer les attaques de ses adversaires. C'est ce qu'il nous a affirmé cette semaine dans les coulisses du Forum.

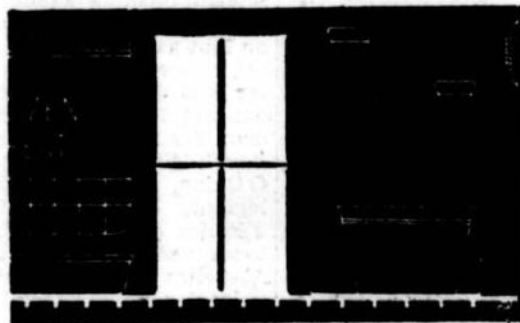
"Si j'avais cette mauvaise habitude dans le passé, nous dit Jacques, c'est que ça faisait plaisir à Frank Carlin, qui me grondait lorsque je ne sortais pas assez de ma cage. Pit Morin, mon nouveau gérant, est catégoriquement opposé à cette manoeuvre. Il m'a donné des ordres sévères; vous pouvez dire aux fervents de hockey que Jacques Plante ne sortira plus jamais, jamais de ses filets!"

Un "Fain" frappeur



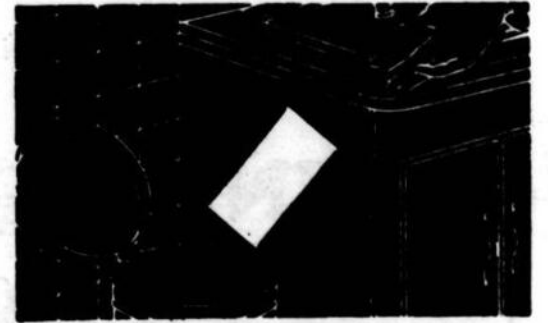
Répétant son exploit de 1951, Ferris Fain, agressif premier-but des Athlétiques, a de nouveau remporté cet été le championnat des frappeurs de la ligue Américaine.

Pour plus de saveur et plus de commodité, achetez votre bière en canette sans goulot!



1. Plus de saveur! Dans une canette, la bière est à l'abri de la lumière et garde ainsi toute sa saveur!

2. Plus compacte! Facilement empilables, les canettes prennent moins de place dans votre réfrigérateur.



3. Plus pratique! Pas de dépôt—rien à retourner—la canette est incassable. Format idéal pour les vacances!



4. Plus léger! Un "carton" de 24 canettes pèse moitié moins qu'une caisse de 24 chopines!



5. La marque d'un hôte parfait! Facile à ouvrir avec un ouvre-boîte gratuit! Plus facile à refroidir! Servez la bière à meilleure saveur!

**OBSCURITÉ TOTALE!
SAVEUR TOTALE!**

EN ÉTALAGE PARTOUT OÙ L'ON VEND DE LA BIÈRE LA CANETTE PRATIQUE POUR BIÈRE DE MARQUE DÉPOSÉE

KEGLINED

AMER. CAN CO.
MARQUE ENREGISTRÉE

BREVETS
1936-1939

LA CANETTE DE MARQUE DÉPOSÉE "KEGLINED" EST FABRIQUÉE À MONTRÉAL PAR AMERICAN CAN COMPANY

Même "plumées"

Les Alouettes conservent leurs attraits

Les Alouettes, dont on espérait de grandes choses au début de la présente saison, en sont encore à se demander quand ils remporteront leur premier gain de la saison dans la ligue de football du "Big Four". Ils en seront pourtant à leur sixième partie de la campagne, lorsqu'ils rencontreront les Tigers-Cats de Hamilton, au stade, dimanche après-midi. Ce qui étonne le plus l'instructeur "Pea Head" Walker, que nous avons cerné dans son bureau de la rue de la Montagne, cette semaine, ce n'est pas la série d'insuccès des Alouettes, qui ne s'inclinent cependant pas sans vendre chèrement leurs "plumes", mais le support incroyable accordé à un club perdant par les amateurs de football montréalais.

Le club joua devant 20,000 spectateurs dans sa première joute d'exhibition, contre les Rough Riders d'Ottawa, le 27 juillet, mais dans le temps il n'avait à se reprocher que deux échecs subis dans une tournée dans l'Ouest.

Dimanche dernier, cependant, alors que les amateurs auraient eu raison de demeurer au foyer pour

aérodynamiques Argos de Toronto à un triomphe serré de 12 à 6. Avec un peu plus de chances et une meilleure interception des passes de la part de leurs joueurs, les Alouettes auraient pu l'emporter.

Il n'y a pas à dire que les Alouettes s'améliorent sans cesse autour des deux piliers Sam Etcheverry et John "Red" O'Quinn.

ses joueurs. Il soutient que les Alouettes sont "dues" d'une minute à l'autre à se réveiller et à enregistrer leur premier succès. C'est à la belle tenue de ses hommes qu'il attribue les foules défilantes qui continuent de se presser au stade, malgré cinq défaites consécutives. Les joueurs réalisent que le public est "derrière" eux, et c'est le meilleur stimulant

périmenté au début, est sur le point de fonctionner. Il commence à connaître les points faibles des adversaires, après un voyage dans toutes les villes du circuit, et, d'ici la fin de la saison, il sera aussi redoutable que ses rivaux, avec, bien entendu, les "breaks" de son côté.

"J'ai rarement vu une triple menace aussi spectaculaire que notre Etcheverry," convient Walker, qui n'est cependant pas prêt à admettre la si grande supériorité des autres clubs sur les Alouettes, justement parce que ce n'est que la pure malchance qui a empêché ses protégés de remporter deux victoires depuis le début de la saison. Le seul vrai mauvais souvenir qu'il conserve de 1952 jusqu'à maintenant, c'est la raclée de 43 à 0, subie aux mains d'un Toronto roulant à pleine vapeur.

"Nos amateurs en auront pour leur argent dimanche, contre le Hamilton, même si ce n'est que pour juger qui est le plus rapide: O'Quinn, des Alouettes, ou Custis ou Waggoner, des Cats," dit le loquace pilote du clan montréalais. Il prévoit un duel serré et il est d'avis que les Alouettes ne devront pas commettre d'erreurs, si elles veulent vaincre un des clubs les plus impressionnants de l'heure dans le "Big Four". Il a donné le mot d'ordre à ses joueurs: "ne laissez pas d'un pouce les redoutables Custis et Waggoner." Le duel des passeurs entre McCredis et Etcheverry sera aussi un point tournant de la joute. Le plus en forme pourrait bien faire pencher la victoire du côté de son équipe.

Walker n'est pas prêt à admettre qu'Ulysses Curtiss, des Argos, est supérieur à Bernie Custis, des Cats. Ce dernier a toujours été à son meilleur contre les Alouettes. L'an dernier, il a électrisé les amateurs de football montréalais à chacune de ses visites au stade.

Walker craint également le fameux Waggoner, le deuxième meilleur compteur actuel de la ligue. Il ne faut pas laisser de liberté à ce joueur, car son agilité le rend dangereux, surtout si la passe est experte. Le Hamilton compte aussi dans ses rangs Tip Logan, le meilleur compteur de 1951, de même qu'un ancien favori local, Ralph Toohey, ainsi que de bons joueurs de réserve.

Bref, Walker, avant de nous quitter, a vanté une fois de plus la



"Pea Head" Walker

ténacité des partisans de football montréalais, qui ne veulent pas admettre que leur club favori n'a pas une victoire dans sa poche. Quant à nous, nous pensons comme bien d'autres sportsmen locaux: Les Alouettes ne se feront pas plumer sans crier gare et ils conserveront leur attrait auprès des foules tant ils continueront à afficher la même tenue qu'au cours des dernières joutes.

R. Desjardins



Les "jambes" du Hamilton sont Harold Waggoner, à gauche, et son "bras" est Bernis Custis, à droite. Il faudra que les Alouettes soient en forme pour arrêter ce bras et ses jambes de fonctionner en même temps, dimanche après-midi, au stade.

jouer une bonne partie de cartes, à cause des défaites répétées de leur club favori, Walker et ses joueurs ont eu la grande surprise d'être accueillis au stade par quelque 17,000 loyaux partisans. La vue de tant de fidèles admirateurs suffit à ragailhardir nos Alouettes, qui vinrent près de causer la surprise de la saison, en tenant les

Tom Hanlon est un des meilleurs "ends" du pays, et les jeunes Tilley, Douglas, Mitchener et Finley font de tels progrès qu'on n'est pas étonné de voir que les Alouettes continuent à se "faire des amis" malgré leur peu brillant record de 1952.

Walker nous a parlé de l'amélioration générale constatée chez

qu'un instructeur puisse trouver pour les faire sortir de leur léthargie.

Walker était enchanté à la perspective d'aligner de nouveau, dimanche, ses as Ray Ciccia et Marv Merowitz. "Ces deux as nous aideront peut-être à effectuer un victorieux élan final qui nous permettrait de dépasser les Rough Riders en troisième place du classement final," a admis le maestro du club local. Walker ajoute qu'il ne faut pas oublier que les Alouettes, même si elles n'ont pas connu les joies de la victoire cette saison, ont tout de même dans leurs rangs deux des meilleurs joueurs du "Big Four": Sam Etcheverry et John O'Quinn, deux candidats plus que logiques de la prochaine équipe d'étoiles du "Big Four". Avec de telles vedettes sur le terrain, les Alouettes ne peuvent manquer de présenter un spectacle sans cesse enlevant.

Parlant des joutes jusqu'à présent disputées par les Alouettes, Walker déclare que le club, inex-



"Cinquante, cest de la cent pour cent"

DE PLUS en plus, la Labatt '50' est la bière que l'on choisit dans le Québec pour les occasions spéciales et pour breuvage de tous les jours. La raison, dit-on, est que cette bière Labatt est plus légère et plus moelleuse. La prochaine fois que vous commanderez de la bière, dites: "Cinquante!" ... c'est de la cent pour cent! La Brasserie Labatt.



Labatt - n'y a rien qui la batte!

DEMANDEZ le Fils Favori de l'Écosse...

JOHNNIE WALKER

BORN 1820 - STILL GOING STRONG

UN VRAI BON "SCOTCH"

Distillé
Mélangé et
Embouteillé en
Écosse

Bouteilles de 40 on. et de 26 1/4 on



3-39

JOHN WALKER & SONS LTD, DISTILLATEURS DE WHISKY ÉCOSSAIS, KILMARNOCK, ÉCOSSE

Tout enfant est doué pour quelque chose

Il ne faut pas juger votre enfant uniquement sur la foi de ses bulletins scolaires. Vous risquez ainsi de ne pas découvrir le trésor d'aptitudes insoupçonnées qu'il possède.

Dans SÉLECTION d'octobre, on vous dit comment il peut arriver qu'un jeune inventeur puisse être si absorbé par son idée qu'il en néglige des études importantes; comment un garçonnet timide et renfermé en classe au point de paraître stupide, peut se révéler plein d'initiative et d'autorité sur le terrain de jeu. Apprenez à découvrir et à encourager les talents cachés de votre enfant.

SÉLECTION d'octobre renferme plus de trente articles d'intérêt durable. Achetez-le aujourd'hui.

Les 13,310 maux de tête de Paul-Emile

(Par Maurice Desjardins)

"S'il y avait de la place au Forum, les Canadiens joueraient chacune de leurs joutes contre Boston, Chicago et Rangers devant 25,000 spectateurs. Contre Détroit, il y aurait une foule de 35,000; et contre les vilains Leafs de Toronto, la multitude de clients payants atteindrait les 50,000. Malheureusement, il nous faut nous contenter des 13,310 sièges actuellement à notre disposition!" C'est Paul-Emile Lebel qui parle: le petit, agressif, enthousiaste gérant de la vente des billets à notre amphithéâtre sportif de la rue Sainte-Catherine (ouest).

Lebel, qui répond aussi au sobriquet de "Tit-Noir", à cause de la couleur d'ébène de ses cheveux

de milliers de demandes pour des billets de saison. Il ne les a pas comptés, mais elles se chiffrent vraisemblablement à plus de 8,000.



Lebel montre à "Gus" Normandin, Camil Des Roches et Don Smith une des nombreuses liasses de lettres "pressantes" auxquelles il faudra répondre poliment... et négativement.

et de ses yeux, ajoute qu'il faudrait au moins 50,000 sièges pour chacune des joutes éliminatoires de la coupe Stanley.

Il nous a montré des classeurs remplis à craquer de milliers et

—Sont-elles classées par ordre alphabétique ou chronologique, Paul-Emile?

—A quoi bon les classer? répond Lebel en haussant les épaules. Nous les donnons à la sténo qui

Selon Raoul Godbout

Savoie en a appris contre un Willie Pep plein de "pep"

"Armand Savoie a livré une magnifique bataille à l'ex-champion mondial des poids plume Willie Pep", nous déclare Raoul Godbout, en revenant de Chicago, comme dit la chanson des "Tune-Up Boys". "C'est Willie, le vainqueur, qui était le plus endommagé après le match de dix rounds. Il avait l'oeil droit bouché et le visage ensanglanté. Je crois qu'Armand a pris beaucoup d'expérience contre ce fin boxeur et il aimerait le rencontrer de nouveau, préférablement à Montréal, où il prétend pouvoir lui passer le knock-out".

Armand a rencontré un Pep en forme, un Pep qui venait de gagner cinq combats de suite, lors d'une fructueuse tentative de redevenir champion mondial. Notre concitoyen a bien tenu son bout et c'est lui qui a porté les plus durs coups. Il s'est cependant plaint à l'arbitre, des tactiques déloyales de Pep. Il prétendit que ce dernier l'avait poussé et bousculé, dans l'espoir de lui faire manquer ses coups et de lui faire perdre l'équilibre. Malgré cela, les violents moulins de Savoie portèrent

leurs fruits et, à la quatrième, il infligea une coupure à l'oeil droit de l'ex-champion; coupure assez grave pour obliger l'entraîneur de Pep à faire des prodiges jusqu'à la fin du match pour que Willie puisse voir le mieux possible.

A certains moments du match, l'oeil droit de Pep l'incommodait tellement qu'un médecin de la Commission monta dans l'arène afin de voir s'il n'était pas mieux de faire arrêter les hostilités. En se voyant défait aux poings, Savoie cogna comme un bûcheron à la neuvième, et Pep dut avoir recours à toute son expérience pour résister à l'orage. La courageuse exhibition de Savoie a été fort goûtée du public de la ville des vents, où l'on aimerait le voir à l'oeuvre de nouveau. Godbout nous assure cependant que s'il y a un match-revanche entre les deux hommes, il sera tout en son pouvoir pour qu'il ait lieu à Montréal, car il est assuré que le combat plairait et ne manquerait pas d'être sensationnel.

Pas une fois, Pep n'a fait mal à Savoie et ce dernier n'a fait que glisser lorsqu'il est tombé au plancher au premier round. Armand s'est relevé en riant.

Au sujet de la prochaine séance de boxe à Montréal, Godbout dit qu'il doit obtenir la signature de Johnny Bratton pour une finale avec le Français Charles Humez, au Forum, en novembre. Aussitôt que Bratton aura consenti au match, Godbout entrera en communication avec Humez et son gérant.



WILLIE PEP... est oeil droit!

répond négativement aussi gentiment que possible, et nous les entassons dans ce grand tiroir.

Lebel nous donne ensuite d'intéressantes précisions:

—5,900 personnes détiennent des contrats saisonniers d'un, d'eux, trois ou quatre billets. En tout, 12,900 de nos 13,310 sièges sont occupés par des abonnés.

—Et les 410 autres?

—Ceux-ci sont mis en vente à 10 heures de l'avant-midi, les jours de parties, au guichet des renseignements, dans le hall du Forum, entrée rue Ste-Catherine. Cependant, dans les détails, un règlement de la ligue Nationale nous oblige à fournir 200 billets par joute aux directeurs du club visiteur. Il ne nous reste donc que 200 disponibles aux foules immenses qui rêvent de voir Maurice Richard et Geoffrion à l'oeuvre.

Lebel et ses acolytes Don Smith et Gus Normandin sont de charmants garçons qui aimeraient faire plaisir à tout le monde, mais cela leur est naturellement impossible. Il y a même des actionnaires de la "Canadian Arena Co." qui ne détiennent pas de billets de saison et doivent attendre le bon vouloir et la générosité de leurs amis chanceux pour pénétrer dans l'enceinte du Forum.

"Les amateurs de hockey peuvent se consoler en assistant aux joutes du Royal senior et de nos deux équipes juniors," déclare Lebel avec un clin d'oeil. "Le Royal de Pit Morin sera puissant cet hiver, et nous avons déjà vendu 2,000 billets de saison pour ses joutes. Ces jours-ci, nous mettrons en vente les billets de saison pour les juniors. N'oubliez pas que ces jeunes donnent d'intéressantes performances, eux aussi!"

Messieurs les sportifs, si vous trouvez parfois, en vous adressant à M. Lebel, qu'il est impatient, brusque, n'allez pas dire qu'il a mauvais caractère. Ce serait une grave médisance. Mettez-vous simplement à sa place!

Paul-Emile, malheureusement, n'est pas un thaumaturge, ni un fabricant de miracles sportifs. Il a 13,310 sièges à remplir, et cela, il le réussit sans difficulté. Pour accommoder 25,000 personnes à chaque joute, il y aurait peut-être moyen de persuader chacun des



Savoir dire non avec le sourire... Paul-Emile Lebel vient de refuser au "bon client" Paul-Emile Cloutier d'échanger son siège permanent pour un autre plus rapproché de la glace. Lebel est un artiste dans l'art du refus gracieux.

13,310 spectateurs de prendre un que cela serait vraiment confortable sur ses genoux, mais est-ce table?

JUSQU'À 50 MILLES AU GALLON

AVEC LA NOUVELLE MORRIS MINOR SEDAN A 4 PORTES

Voyez aussi les WILLYS et les JEEP chez Jos. Coiteux Automobiles

Achat — Vente — Echange d'autos usagées

5235, avenue Papineau, près Laurier — Gifford 3367

Deux fois le bienvenu

Vous acclamerez le whisky CALVERT HOUSE d'abord pour sa douceur, sa légèreté, son fin bouquet... et vous l'acclamerez de nouveau pour sa qualité remarquable, qui vous offre la meilleure valeur en fait d'excellent whisky canadien!

CALVERT HOUSE Canadian Whisky

CALVERT DISTILLERS LIMITED, AMHERSTBURG, ONT.

DES MUSCLES ACTIFS VOUS AIDERONT A VOUS CONSERVER EN FORME

Demeurez jeune en pratiquant EXERCYCLE

Opéré à l'électricité
Silencieux et sans vibration
Dessiné pour usage domestique

Pongez au bienfait que vous retirerez, si vous pourriez faire de l'équitation, nager, ramer, aller à bicyclette quotidiennement. EXERCYCLE vous procure ces quatre mouvements de base.

- EXERCYCLE aide à:
- Amincir taille, hanches et cuisses
 - Améliorer la circulation du sang
 - Donner une plus grande souplesse
 - Combattre l'irrégularité du système causée par le manque d'exercice.

Demandez notre livret gratuit dès aujourd'hui

EXERCYCLE, (Montreal) Co.
4338 St-Denis, Montréal (A-6)

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Atout... Sports!

maurice desjardins

UNE PERTE POUR HOLLYWOOD

Le film *Tourbillon sur glace*, que Molson's a réalisé au cours de la série finale entre Détroit et Canadiens, donne une excellente idée de la vitesse vertigineuse de notre sport national, mais ce qui nous a surtout passionné, ce fut le jeu des "acteurs" Butch Bouchard, Georges Gravel, "Boum-Boum" Geoffrion, Maurice Richard et Jerry Trudel, réunis dans le vivoir de Zotique L'Espérance!

Le chef de l'hôtel Windsor s'était surpassé dans l'élaboration du buffet froid qui précéda le "screening", et ce furent trois cents sportifs bien repus et satisfaits qui se transportèrent dans un grand salon pour assister à un événement qui fera époque dans l'histoire de notre jeune cinéma.

Entre chacune des quatre joutes de la série finale, la caméra magique nous transporte dans un vivoir où les personnages que nous venons de nommer participent à un intéressant "forum" sur le hockey.

Dès les premières répliques, on aurait souhaité être dans la peau d'un éclairer de Hollywood, enfin de pouvoir télégraphier aux studios: "Envoyez contrats en blanc, stop, viens de découvrir formidables talents."

Bouchard, qui illustre de gestes élégants et majestueux ses bouts de dialogue, pourrait, avec un peu de pratique, tenir honorablement les rôles genre Gregory Peck.

Bernard Geoffrion, qui n'a pas froid aux yeux, même devant les



(BOUCHARD) (PECK) (GEOFFRION) (GARFIELD)

puissants réflecteurs, pourrait incarner les personnages virils immortalisés par Burt Lancaster et feu John Garfield.

Zotique L'Espérance, l'animateur dont le "Bonsoir les Sportifs" présente le documentaire, a beaucoup de présence et de distinction naturelle. Nous le voyons très bien dans les rôles de sir Cedric Hardwicke ou de sir Laurence Olivier.

L'arbitre Georges Gravel, roi du sifflet, semble posséder, comme tous les arbitres, un admirable sens de l'humour. Il se tirerait noblement d'affaire dans les rôles que l'on confie habituellement à Henri Letondal. Il a les cheveux pour.

Jerry Trudel, qui est actuellement à New-York, a la voix claironnante de Mario Lanza et, comme lui, est menacé d'embouppement. D'ailleurs, pour Jerry, le samedi soir n'est-il pas "the Loveliest night in the week"?

Dans notre nouveau rôle d'éclairer, nous arrivons à Maurice Richard, ce beau ténébreux aux cheveux d'ébène. Il a définitivement le type latin, et nous le "voyons" très bien dans les rôles que défendent ordinairement Ricardo Montalban et Vittorio Gassman.

Pour nous, le jeu de ces interprètes fut le vrai plat de résistance, même après les succulents homards du buffet froid. Chaque fois que le film nous montrait les exploits de Sawchuck ou les distractions de Harvey devant McNeil, nous avions hâte de retourner dans le vivoir de Zotique.

Notre ancien confrère Zotique L'Espérance avait envoyé un grand nombre d'invitations, et le Tout-Montréal sportif se pressait dans le salon Rose, pour déguster les bonnes choses du buffet avant d'assister au désormais célèbre *Tourbillon*.

"Newsy" Lalonde, Albert "Battleship" Leduc et Pit Lépine étaient de la fête... S'appuyant sur une canne, Lépine avait bon teint; il semble parfaitement se rétablir de ses récents maux cardiaques... Johnny Greco et Jimmy Orlando se réjouissaient de la victoire de leur "paesano" Marciano... Dan Murray joua un bon tour à Camil Des Roches en cachant son "ginger ale" sous la table... Lucien Laverdure suscitait l'admiration par son appétit de "pro"... Dick Irvin et Frank Selke se reposaient des tracas de l'entraînement, dans la salle obscure... Les arbitres Gravel et Red Storey s'amusaient bien des "Chou!" qui saluaient chacune de leurs apparitions sur l'écran... Le juge des buts Eddy Charron faisait l'admiration de tous dans son complet carreaulé 1900... Aurèle "Mutt" Lemay et son associé Paul-Emile "Jeff" Lebel félicitaient Frank Carlin de son élégance de carte de mode... Pit Morin nous invitait à accompagner le Royal à Québec, le 15 octobre, pour assister à la rencontre Léger vs Béliveau... L'annonceur Del Dugré, des Trois-Rivières, fraternisait avec Armand Jokisch... Paul de Saint-Georges admirait l'élégance de Gordie Howe, mais nous confiais que son idole, depuis dix ans, était le "Rocket"... Emile Gauthier et Jean-Paul Hamelin, de la Commission athlétique, distribuaient de larges sourires... René "TV" Lecavalier félicitait Jean-Maurice Bailly de son veston sport en Harris tweed... Maurice Richard délaissait un Havane pour fumer un cigare à 11c sa marque préférée... Bert Soulière comparait le profil d'un de ses confrères à celui de Steve Suchan... Tous étaient d'accord, cependant, sur un point: le hockey est vraiment le sport le plus rapide, le plus émouvant, celui qui donne, plus que tout autre, le grrrrrand frisson!



Les réunions de trot et amble, au parc Richelieu, sont fertiles en émotions de toutes sortes, même aux spectateurs qui sont malchanceux aux guichets. Il y a parfois des accidents, comme celui-ci, qui mettent en danger la vie des intrépides conducteurs.

Nouveau frisson au Richelieu: une classique de cinq milles!

Les amateurs montréalais de trot et amble ne sont pas au bout de leurs émotions. Après avoir connu mardi soir le grand frisson (ah! ce pari double de \$480!), ils verront dimanche après-midi, au parc Richelieu, la fameuse classique de cinq milles (dix tours de piste) dont la bourse est de \$2,000. Au moins douze ambleurs prendront le départ pour cette épreuve d'endurance qui suit d'une semaine la mémorable victoire de L.E.M. dans le derby national.

Les courses de cinq milles furent longtemps populaires dans notre province. Les livres de records mentionnent toujours le nom d'Imogène Constantine comme détenant la marque mondiale de 12.08 1/2 minutes, établie en 1919. Mais les experts que nous avons consultés nous ont affirmé que cette marque a plusieurs fois été abaissée au cours des dix dernières années.

A Québec, les fervents de trot et amble chantèrent les louanges de Laura G., qui parcourut la distance de cinq milles en 11.41, puis celles de Grantown, qui couvrit le "marathon" en 11.37., pour être (officieusement) reconnu dans notre province comme le grand champion du cinq milles.

Parmi les coursiers qui ont brillé dans ces longues courses, mentionnons Chuck Signal, Tib Abbe, McSilk et, plus récemment, Sir Peter M. et Bifty Lu, qui viennent de terminer un-deux au terrain de l'exposition à Québec, dans un temps de 11.56 minutes.

Depuis les trois dernières années, Duck Vino s'est imposé comme le champion incontesté dans nos parages, bien qu'il n'ait jamais eu à courir en bas de douze minutes. Si l'on prend en considération qu'il n'a pu faire mieux que de se classer cinquième à Québec, dans l'épreuve gagnée par Sir Peter M., on peut conclure que son règne tire à sa fin.

Duck Vino sera l'un des partants dimanche, de même que Sir Peter M. et Bifty Lu, et sur une piste rapide, il y a peut-être des chances pour que la marque officielle de 11.37, détenue par Grantown, soit abaissée.

Le gérant général du parc Richelieu, Georges Giguère, nous apprend que la course de dimanche est sanctionnée par la "Canadian Trotting Association"; ce qui veut dire que la marque officielle de 12.08 1/2, détenue par Imogène, sera probablement battue, si Sir Peter M., par exemple, ne fait qu'égaliser sa performance de Québec.

Mais il faudra que les chevaux fassent de la vraie vitesse pour battre le record officiel de 11.37 enregistré par Grantown, qui appartenait alors au docteur J.-B. Hamel, de St-Flavien de Lotbinière.

Deux soirées de hockey vraiment intéressantes

Samedi, 4 octobre, à 8 h. 30

JOUTE ANNUELLE DES ETOILES DE LA LIGUE JUNIOR

ETOILES JUNIORS vs CANADIENS JUNIORS

Dimanche, 5 octobre, à 8 h. 30

CLEVELAND vs ROYAL

(Ligue Américaine) (Ligue Senior)

Billets, partie de dimanche \$1.00 \$1.50 \$1.75 \$2.00 **FORUM** Billets, partie de samedi \$1.00 \$1.25 \$1.50

En vente au FORUM En vente au FORUM

BON... PARTOUT!



QF-21

VINS JORDAN

FINI LA TRANSPIRATION DES PIEDS
FINI LES PIEDS D'ATHLÈTE



UNE SÉANCE — NUL DANGER POUR L'ORGANISME

LE CENTRE D'EUPODIE BEAUGE ENRG.

4123 St-Denis, Mtl — BE. 9173

LES SEULS EUPODISTES AU CANADA

de **KUYPER**
Blended GIN

Les Indiens possédaient tout, sauf des tomahawks de réserve

NEW-YORK. — Tout club possédant les atouts suivants devrait facilement remporter le championnat de sa ligue de baseball:

- 1—Trois lanceurs qui ont gagné au moins 20 parties chacun.
- 2—Le deuxième meilleur frappeur de la ligue Américaine.
- 3—Les premier, second et troisième meilleurs compteurs du circuit.
- 4—Les premier et troisième meilleurs pour les points produits.
- 5—Les deuxième et cinquième meilleurs cogneurs de coups sûrs.
- 6—Le meilleur pour les trois-buts.
- 7—Les premier et deuxième meilleurs frappeurs de coups de circuit.

Le Cleveland possédait tous ces merveilleux facteurs de victoire, mais il a dû se contenter de la deuxième position.



Garcia

1—Early Wynn gagna 23 parties, Mike Garcia et Bob Lemon en décrochèrent 22 chacun. Ce trio captura donc 67 des 93 victoires des Indiens.

2—Dale Mitchell arriva en seconde place des frappeurs, avec une moyenne de .323.

3—Larry Doby, avec 104, Bobby Avila, avec 102, et Al Rosen, avec 101, furent les meilleurs compteurs de la ligue.

4—Rosen, avec 105, et Doby, avec 104, furent les meilleurs de la ligue pour les points produits.

Robert Desjardins conserve son titre

Robert Desjardins, de la rédaction sportive du Petit Journal, a conservé son championnat de tennis du journal, en l'emportant, dimanche dernier, en finale, au parc Lafontaine, sur André Plouffe, de la Composition, par 7-5, 6-0.

5—Avila fut le deuxième de la ligue pour les coups sûrs, avec 179, et Rosen, le cinquième, avec 171.

6—Avila fut le meneur pour les triples, avec onze.

7—Doby, avec 32, et Luke Easter, avec 31, furent les leaders des coups de circuit.

Essayez de résoudre ce mystère. Voilà un club possédant des lanceurs extraordinaires, de solides cogneurs, de bons frappeurs opportuns et de longue distance. Rosen fut un autre qui se spécialise dans les coups de quatre buts, en réussissant 28, pour se classer cinquième de la ligue dans ce domaine.

Comment se fait-il que ce club n'ait pas remporté le championnat? Il termina pourtant la saison avec 18 victoires au cours de ses 24 dernières parties. Après que les Yankees eurent pris la première position, le 23 août, les Indiens décrochèrent neuf gains de suite et 16 joutes sur 17 par la suite. On ne peut donc dire que le club d'Al Lopez a failli à la tâche vers la fin de la saison. C'est tout simplement parce que les Yankees n'ont pas voulu "craquer", gagnant 20 de leur 24 dernières rencontres.

Les Indiens perdirent peut-être quelques joutes vitales en septembre, mais, du moins, ils refusèrent

de se laisser impressionner par les Yankees, qu'ils battirent trois fois de suite à leur premier voyage dans l'est, un rare exploit dans le Bronx. La plus grande erreur des Indiens fut de ne pas se sauver du peloton tandis que Casey Stengel tentait des expériences.

On accorde peut-être trop d'importance aux lanceurs et aux frappeurs, puisqu'il semble que ce soit sur la défensive que le Cleveland ait perdu son championnat, terminant avant-dernier dans ce secteur et manquant d'experts dans l'exécution des doubles-jeux.

A l'exception du rapide Avila, au deuxième but, les Indiens possédaient un faible champ intérieur. Leur réserve n'était pas fameuse et leur attaque n'était pas régulière. A part Wynn, Garcia et Lemon, le monticule n'était pas trop bien protégé. Après que Bob Feller eut failli à la tâche, Lopez se fia à ses trois as, mais la fatigue aidant peut-être, Lemon et Garcia perdirent chacun deux joutes importantes.



Wynn

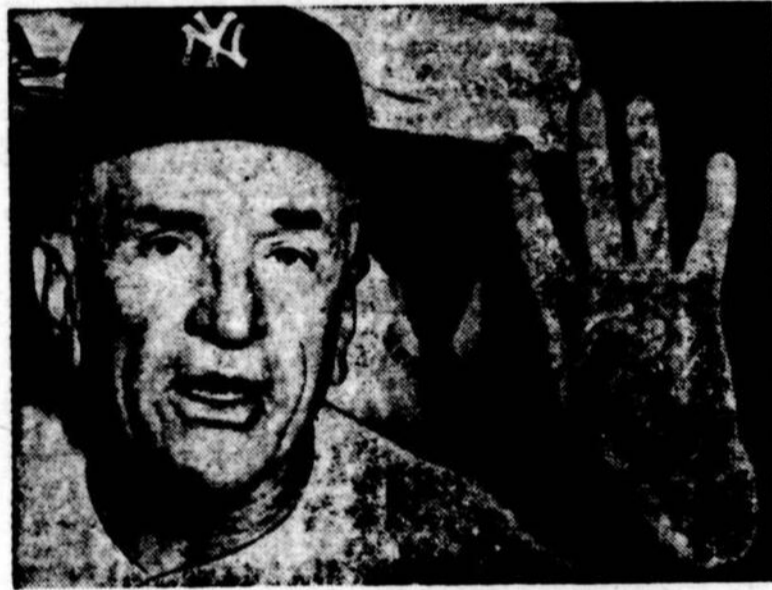
Il est certain que le gérant général, Hank Greenberg, devra chercher du renfort au champ intérieur cet hiver, même s'il doit sacrifier un bon lanceur ou un bon frappeur, et même les deux.

Joe McCarthy, le gagnant le plus fructueux chez les gérants du baseball, disait: "Donnez-moi trois bons lanceurs, quatre bons cogneurs et deux excellents joueurs capables d'exécuter le double-jeu et je gagnerai n'importe où."

Malgré tous leurs as, les Indiens de 1952 ont prouvé, hors de tout doute, que le baseball est avant tout un jeu d'équipe.

Le club St-Jean-Damascène de la Police a remporté le championnat juvénile de l'île de Montréal à la balle molle, en battant le Verdun Cycle, par 6 à 4 et 13 à 8. Gérald Desjardins a gagné les deux parties au monticule: ses 16 et 17e gains de la saison.

Casey, faux prophète



La veille de la première joute entre les Dodgers et les Yanks, le bouillant Casey Stengel, gérant des champions, a indiqué de cette façon que la série serait gagnée en quatre joutes par ses gars. (Il avait oublié Joe Black et Duke Snider!)



FOOTBALL

Stade des Royaux

Heures de bureau: samedi 10 à 3 — semaine 10 à 6

LES BILLETS POUR LA JOUTE

HAMILTON vs ALOUETTES

Dimanche, 5 octobre, à 2 h. 15 p.m.

sont en vente chez:

LORD'S SPORT SHOP — 1300 ouest, rue Ste-Catherine
JOEY RICHMAN'S — 399 ouest, rue Ste-Catherine
STADE DES ROYAUX — Coin Delorimier et Ontario

AU PARC

RICHELIEU

Courses les mardi, mercredi, jeudi et samedi, à 8 h. 15, le dimanche à 2 heures



Pari double, 1ère et 2e épreuve
Photo-finish — Quinella
Service autobus
Bordeaux et Ontario

Admission générale: \$1.00
Siège de loge: \$1.50

PORTEZ LE

California STRAIGHT

- lignes plus naturelles aux épaules
- lignes plus naturelles de l'ensemble
- épaisseur minimum des coussins
- confort supplémentaire



Exclusif chez



Lisez "PHOTO-JOURNAL"



LA PROCHAINE FOIS...

ESSAYEZ DONC UNE

bière DE RIZ



La meilleure bière de riz jamais brassée

La vérité sur Béliveau,

par Béliveau lui-même

Une faveur de Selke et un règlement du hockey font que les Canadiens perdent deux fois les services du fameux joueur des As

Dans certains milieux, on prétend, avec raison parfois, que certains règlements du hockey ne devraient pas exister et se trouvent ainsi à entraver la liberté des jeunes joueurs. Or c'est justement à cause d'un de ces règlements que Jean Béliveau est devenu agent libre et a pu signer pour les Citadelles de Québec. En outre, une faveur du gérant général Frank Selke a permis à Béliveau de signer à Victoriaville avant de passer aux Citadelles. La preuve de ces avancés nouveaux? Eh bien, elle nous est fournie par Béliveau lui-même, sous sa signature, dans un article du magazine *les Sports* de Québec.

Où, Jean Béliveau est devenu auteur dans un article intitulé "Pourquoi j'ai choisi Québec", tel que dit à Claude Larochelle. Nous laissons la parole à Béliveau pour les détails des deux incidents que nous mettons en vedette dans notre préambule. Voici d'abord la version au sujet de la faveur accordée par Frank Selke, gérant de la "Canadian Arena".

"C'était en 1946 et je n'avais que 15 ans, lorsqu'un beau samedi matin, le 'frère' nous annonça que Roland Hébert avait accepté son invitation de venir arbitrer notre partie de hockey contre la Victoriaville Furniture.

"J'étais déjà grand et gros pour mon âge. J'avais atteint 6 pieds et je pesais bien 180 livres. Le 'frère' me faisait jouer 60 minutes de la rencontre à la défense. De temps à autre, je faisais des montées. Roland Hébert vint me voir, après la partie, et me parla d'une carrière dans le hockey, et, si je me souviens bien, il mentionna même les Canadiens juniors. Roland Hébert fut donc le premier à me remarquer.

"Comme mon père préférait me voir aux études et qu'il voulait que je reste à Victoriaville, j'ai joué en 1947 pour les Panthers de Victoriaville, dans une ligue Intermédiaire B. Je n'avais que 16 ans et les joueurs de 25 et 30 ans se faisaient nombreux dans cette ligue. J'ai totalisé près de 100 points pendant cette saison, et j'ai continué à pratiquer pour le club de Roland Hébert, de la Provinciale. Après cette saison, Hébert réussit à convaincre mon père que j'avais un avenir de hockey devant moi et mon père consentit à ce que je signe une formule m'engageant à me rapporter au camp d'entraînement des Canadiens juniors. Les Canadiens juniors avaient donc maintenant priorité sur mes services."

Puis Béliveau raconte qu'on entendit parler de lui pour la première fois à Québec. Dans la suite, soit le 7 août 1948, Roland Mercier, gérant d'affaires des Citadelles de Québec, lui envoyait une lettre comprenant une formule d'entra-



Jean BELIVEAU

nement avec les Citadelles.

"Je lui répondis quelques jours plus tard," écrit Béliveau, "qu'il m'était impossible de me rendre à son désir, car j'avais déjà signé une telle formule avec le Canadien junior.

Une faveur de Frank Selke

"Frank Selke, à ce moment, voulait répandre le hockey junior dans toute la province et, comme il voyait que la ligue Provinciale ne fonctionnait plus, il jugea que Victoriaville serait une bonne acquisition pour son circuit. Roland Hébert accepta de diriger le nouveau club junior. Une des premières choses qu'il fit, ce fut de demander la permission à Selke de me laisser jouer avec son club, parce que j'étais à peu près le seul joueur de la place de calibre à jouer avec les Tigres. Frank Selke me dégagea donc de ma signature. Cette décision de me permettre de demeurer à Victoriaville me remettait une partie de ma liberté vis-à-vis des clubs de la ligue Nationale, liberté que j'avais perdue partiellement en m'engageant pour le Canadien

junior. Sans ce dégageant, je ne jouerais pas pour les As et je n'aurais pas le contrat actuel."

Un règlement de hockey favorise Béliveau

Puis, après avoir ainsi admis que c'est une faveur faite par Frank Selke qui lui a permis de passer finalement aux As, Béliveau raconte comment il a pu signer un contrat avec les Citadelles, pour clore ainsi ses affiliations directes avec les Canadiens. Le fait est que le contrat avec les Citadelles n'aurait jamais valu si un règlement du hockey n'était pas intervenu pour favoriser Béliveau.

"A ce moment (après la signature du contrat avec les Citadelles), Chicoutimi," écrit toujours Béliveau, "fut admis dans la ligue Senior et Roland Hébert fut engagé comme instructeur gérant de ce nouveau club. Roland Hébert voulait faire de Victoriaville son premier club-ferme, mais il se buta par le fait même à un règlement qui défendait d'avoir un club-ferme situé en dehors de la ville où le club jouait. Roland Hébert retira son club de la J.A.H.A. et, par le fait même, tous les joueurs des Tigres, moi aussi, devenaient libres. C'est alors que le contrat que Frank Byrne m'avait fait signer entra en vigueur.

"Et voilà de quelle façon, grâce à mon père, Lucien Dechêne, Roland Mercier, Frank Byrne et Roland Hébert, je me suis libéré de certains liens qui m'attachaient à un club de la ligue Nationale, après la signature d'une formule avec le Canadien junior."

Béliveau raconte ensuite les détails de nombreuses entrevues avec des représentants des Canadiens, qui lui ont offert des sommes variées et assez élevées, pour le tenter de signer des engagements.

Une autre concession de Frank Selke

Enfin Béliveau parle en ces termes, toujours dans la revue mentionnée, de la signature de la formule B:

"Je n'aurais jamais signé cette formule, si je n'avais reçu de Frank Selke un télégramme que je conserve précieusement, télégramme atténuant considérablement les conséquences de cette formule et qui me permet de rester à Québec aussi longtemps qu'il me plaira."

Puis, plus loin, Béliveau ajoute: "Frank Selke s'est montré un réel gentilhomme dans toutes les négociations que j'ai eues avec lui. Il a toujours bien agi à mon égard. Chose certaine, je n'aurais pas fait mieux à sa place. Il m'a toujours laissé libre dans le choix que je devais faire. Et comme preuve de son bon jugement, je n'ai qu'à regarder son télégramme m'assurant ma liberté."

Dans la ligue Nationale, un jour

"En terminant, qu'il me soit permis de souligner que, dans le hockey comme à l'école, pour se perfectionner, il faut changer de classe, graduer quoi. J'espère que le jour n'est pas trop éloigné où mon ambition dans le hockey coïncidera avec le but que je me propose dans la vie. J'aurai alors l'occasion de rejoindre la ligue Nationale, ce qui est, ni plus ni moins, le désir normal de tout joueur de hockey."



Frank Selke

Chapeau bas!

devant les étoiles de la semaine: Joe BLACK, Duke SNIDER, Gil McDUGALD, Bill MARTIN, Vic RASCHI, Roy CAMPANELLA, "Preacher" ROE, "Pee Wee" REESE, Yogi BERRA.

Naturellement, cette semaine, les étoiles de la semaine vont à ceux qui se sont illustrés dans les trois premières parties de la grande classique mondiale du baseball. Nous avons cru choisir les trois héros de chaque partie jusqu'à vendredi soir inclusivement.

Dans la première joute, le premier héros a été le lanceur de race noire Joe Black. Ce dernier, une recrue avec les Dodgers, cette saison, en était à sa première partie dans une série mondiale. En outre, bien qu'il ait gagné 15 parties, au cours de la saison régulière, il n'avait débuté que dans deux joutes. Or, contre les puissants Yankees, il n'a accordé que six coups sûrs espacés et que deux points. Il a été peut-être dans l'eau chaude, quelques fois mais il s'en est bien tiré définitivement. Duke Snider, lui aussi un ancien porte-couleurs du Royal de Montréal, a cogné un circuit qui a permis de briser l'égalité et de faire compter, en somme, le point qui signifiait la victoire. Chez les perdants, puisqu'il y a toujours un héros, à moins que le compte ne soit hors de proportion, Gil McDougald a été en vedette en cognant un coup de circuit, responsable pour un des deux points de son club.

Dans la 2ème partie, le grand héros a été sans doute Bill Martin qui a cogné un circuit pour faire compter trois points et qui a aussi un coup sûr pour le point qui brisait l'égalité de 1 à 1 entre les deux équipes. Vic Raschi a été le deuxième héros. Il a lancé une magistrale partie, n'accordant que trois coups sûrs, soit dans la 3ème manche, la seule où il ait été dans l'eau chaude. En outre, Raschi a retiré neuf hommes au bâton. Chez les perdants, Roy Campanella a été le meilleur, retirant deux coureurs qui voulaient voler le 2ème et étant responsable pour le seul point de son équipe.

Roe, Reese et Berra ont été les étoiles de la troisième joute. Roe n'a accordé que six coups sûrs bien espacés aux Yankees. Reese a cogné trois coups sûrs, et a enregistré le point gagnant. Berra a frappé trois des six coups sûrs des Yankees, dont un deux-butts et un coup de circuit.

Le hockey commence jeudi

La 36ème saison régulière de la ligue Nationale de hockey commence jeudi, soit plus tôt que jamais dans l'histoire. Le baseball vient à peine de se terminer. Le fait est que dimanche après-midi, il y a encore la série mondiale tandis que, d'autre part, dans la soirée, c'est la partie annuelle des étoiles au hockey. Nous en reparlerons tout à l'heure.

Comme nous l'avons annoncé en primeur dans cette colonne, les Canadiens aligneront les mêmes joueurs que l'an dernier, dans la 1ère joute de la saison, jeudi, alors que le Chicago sera le visiteur. Chez les Hawks, par contre, il y aura plusieurs nouvelles figures dont le nouvel instructeur Syd Abel, le gardien Al Rollins, le joueur de défense Gus Mortson et le joueur de centre Carl Gardner, ces trois derniers venant de Toronto tandis qu'Abel était avec le Detroit. Chez les Hawks, il y aura aussi le jeune Pete Conacher dont on dit énormément de bien. Si l'on pouvait juger par les joutes hors concours, on pourrait dire que le Chicago s'est sensiblement amélioré, étant donné que le club de la ville des vents a affiché une superbe tenue contre les champions Red Wings en annulant trois fois et en gagnant deux fois dans les sept parties au programme.

Quant aux Canadiens, ils sont certainement aussi puissants que l'an dernier, si l'on tient compte qu'ils alignent les mêmes joueurs avec la différence que tous sont en parfaite condition, à une seule exception près, Dickie Moore. Maurice Richard, selon Dick Irvin, joue mieux que jamais ou plutôt mieux que depuis 1944, alors qu'il était à son meilleur. D'autre part, Elmer Lach a retrouvé la fontaine de Jouvence en compagnie d'un autre joueur de centre Billy Reay tandis que Ken Mosdell et John McCormack sont parfaitement rétablis de leurs blessures qui ont empêché les Canadiens de faire mieux, beaucoup mieux, dans la série finale contre le Detroit, le printemps dernier.

La partie des étoiles

C'est ce soir, dimanche, qu'a lieu, à Detroit, la 6ème partie annuelle des étoiles de la ligue Nationale. Dans l'alignement se trouve pour la sixième fois Maurice Richard. Le "Rocket" a la distinction d'être l'unique à prendre part à cette classique, après avoir toujours été choisi dans une des deux équipes dites de rêve. Ted Lindsay, Jim Thomson et Bill Quackenbush en seront aussi à leur sixième partie mais il est arrivé qu'ils y aient pris part sans avoir été désignés sur l'une ou l'autre des équipes d'étoiles. En effet, on comprend qu'il n'y a pas assez de douze joueurs pour prendre part à une telle joute et c'est alors que les instructeurs, en l'occurrence, cette année, Tommy Yvan et Dick Irvin, ont la permission de nommer d'autres joueurs.

Cette année, le premier club se compose comme suit: Sawchuk, Detroit, buts; Kelly, Detroit et Harvey, Canadien, défenses; Lindsay, Detroit, aile gauche; Lach, Canadien, centre; Howe, Detroit, aile droite. Henry, Boston, est dans les buts de la 2ème équipe avec Buller, Rangers et Thomson, Toronto, à la défense; Smith, Toronto, à l'aile gauche, Schmidt, Boston, au centre, et Richard, Canadien, à l'aile droite.

Radio et télévision

La partie de dimanche soir sera radiodiffusée en anglais seulement sur le réseau national de Radio-Canada tandis qu'elle sera télévisée à Detroit. En parlant de radiodiffusion et de télévision, disons que pour la 1ère fois, cette année, toutes les joutes des Canadiens seront sur les ondes, à compter de neuf heures, sous les auspices de l'Imperial Oil Esso. D'autre part, il y aura télévision en français seulement d'une période et demi environ de toutes les joutes du samedi soir, à Montréal. Il y aura aussi Ligue du Vieux poêle à toutes les parties et cette Ligue fonctionnera aussi, mais séparément à la télévision, le samedi soir. Les additions de cette année constituent un beau tribut à la popularité du hockey dans notre province et dans notre pays.

"Tourbillon sur Glace"

Nous ne pourrions terminer cet article sans parler de la magnifique représentation offerte par la compagnie Molson, lundi soir, à l'hôtel Windsor. Zotique Lespérance, un des dirigeants de la Molson, a présenté de façon d'expert le film "Tourbillon sur Glace" sur les quatre parties de la finale de la coupe Stanley ainsi que sur les jeux de science et les qualités que doivent avoir des joueurs de hockey. On n'a jamais réuni une assistance aussi représentative du monde du sport que celle présente au cocktail ainsi qu'au film.

RAPPELEZ-VOUS DE CE RUM

Ce Rum du type "Navy" de réputation mondiale, est avantageusement reconnu partout comme "Bang de Nelson".

Genuine BLACK DIAMOND DEMERARA RUM
25 FFL OZS
SOLE IMPORTERS SANDOZ PARTNER & CO., LTD.
DEMERARA BRITISH GUIANA

NE COMMANDEZ PAS SIMPLEMENT DU RUM... COMMANDEZ

IMPORTÉ

EXIGEZ LA MARQUE No 110

Un nouveau "Royal" dit:

"Hockey, quand tu nous tiens"!

Jacques Préfontaine est un de ces privilégiés qui n'ont pas besoin du sport pour gagner leur vie. Il est possesseur d'une usine de béton armé à Longueuil, et douze employés sont à son emploi, bien qu'il ne soit âgé que de 26 ans. Son père, propriétaire d'un commerce du même genre à Montréal, décidait, il y a six ans, de caser son fiston: depuis ce temps, Jacques n'a plus à s'inquiéter de son avenir.

Pourtant, pour un jeune homme actif comme Préfontaine, ce n'est pas tout de gagner beaucoup d'argent et de bien faire vivre sa femme, une Montréalaise (Fleurette Lacroix), et son garçonnet d'un an, Louis. Reconnu depuis longtemps comme un des bons joueurs seniors de la province et tenu inactif à la suite d'un accident qui faillit lui coûter la vie, l'automne dernier, Jacques veut reprendre une brillante carrière dans le hockey cet hiver. Il ne

ment heureux de jouer à Montréal, pas loin de sa place natale et là même également où naquit sa femme.

Préfontaine a pris part à sa première pratique en compagnie des autres protégés de "Pit" Morin, au Forum, mardi midi, mais, un peu rouillé après une saison d'inactivité, il n'a guère fait que patiner sur une ligne avec Lulu Denis et Gerry Désaulniers. D'ici deux semaines cependant, il espère affi-

1926, pèse 160 livres et mesure 5' 11", n'a jamais joué pour un club senior de Montréal. Il a évolué une saison avec les Rovers de New-York, une saison avec le New-Haven et deux avec le Sherbrooke. Ce rapide ailier gauche vint près de connaître la mort à l'angle des rues Iberville et du boulevard St-Joseph, le 16 septembre 1951, alors que son automobile dérapait et alla s'écraser en miettes sur un mur du tunnel qui se trouve là.

Jacques subit une fracture du crâne, demeura un mois entre la vie et la mort et fit un séjour de six semaines à l'hôpital. Il était si faible que son médecin lui défendit de recevoir des visiteurs durant un mois. On ne voulait même pas donner de bulletin de sa santé à ses parents et amis, tant son état était jugé critique. Il maigrit alors de quelque vingt-cinq livres, et sa convalescence fut longue et pénible. Il patina sept ou huit fois durant l'hiver, mais sans jouer au hockey. Ce n'est qu'en juin qu'il commença à ne plus ressentir de maux de tête.

Arrivé dans le camp des Royaux, Jacques n'impressionna guère. Il n'avait pas joué au hockey depuis longtemps, tandis que ses nouveaux coéquipiers étaient en excellente forme. Le jeune homme, qui n'est pas un gros parleur, ne devrait cependant pas tarder à faire du bruit avec son lancer précis, son souple coup de patin et ses élan décisifs vers les buts adversaires. Il redeviendra une menace constante pour les cerbères ennemis, qui s'apercevront qu'il est tout à fait rétabli du malencontreux accident qui vint près de mettre fin à une carrière fructueuse.

Robert DESJARDINS

• Les assistances aux différents terrains de la ligue Provinciale au cours de la saison régulière ont été les suivantes: Québec, 111.800; Trois-Rivières, 85.526; St-Jean, 61.899; St-Hyacinthe, 60.147; Drummondville, 40.192; Granby, 31.554. Total de la saison, 391.118; éliminatoires, 57.210; joute d'étoiles, 1.674.

• Al Pinkston, du St-Hyacinthe, est arrivé premier frappeur de la ligue Provinciale, avec une moyenne de .360. Il a été le meilleur pour les circuits, avec 30, et le meneur pour les points produits, avec 121.

Au Monument le 2 novembre



Le culturiste Joffre L'Heureux, intrépide chef de police de Huntingtondon, reviendra bientôt sur le théâtre de ses triomphes. Le 2 novembre, lors du gala Ben Weider, Joffre donnera une démonstration de poses plastiques sur le même plateau où il remportait en 1949 le titre de "Monsieur Canada".

Lessard et Morenz à Sainte-Thérèse

"Le Ste-Thérèse aura cet hiver une équipe dont la ligue Provinciale pourra être fière," a déclaré, cette semaine, Raymond Lagacé, propriétaire du nouveau club du circuit Alphonse Thérien. Le sympathique sportsman a ajouté que la première pratique du Ste-Thérèse aura lieu lundi soir et que les joueurs suivants s'y présenteront:

Arthur Lessard, Jean-Paul Renaud (gardien de buts), Gerry "Sinatra" Gravel, Gordie Armstrong, Howie Morenz fils, Johnny Chénier, Maurice Deslongchamps, Roger Sainte-Marie (qui habite Ste-Thérèse), Maurice Paul et Doc Laperrière.

Lagacé continue en disant que la nouvelle arène de Ste-Thérèse aura de la glace artificielle cette saison. Johnny Horman sera le gérant d'affaires du club et Lorne White en sera l'instructeur. L'arène peut compter 1,400 personnes assises, et Lagacé espère que les exploits des Morenz, Lessard, Gravel, Chénier et autres permettront de remplir cet amphithéâtre à chaque joute. Le club fera l'ouverture de sa saison régulière sur sa patinoire, dimanche soir, le 19 octobre, à 8 h. 30.

EXPORT
LA MEILLEURE
CIGARETTE AU CANADA



"Je crois que cet uniforme fera l'affaire," a dit Jacques Préfontaine, à l'entraîneur Andy Galley, qui lui fit essayer des costumes à son arrivée dans la chambre du Royal senior, cette semaine.

peut pas laisser de côté, non plus, un sport qu'il a dans le sang.

Echangé la semaine dernière par le Sherbrooke au Royal senior, pour Jacques Locas, "Tod" Campeau et Gilles Dubé, Jacques, qui porte le numéro "9" avec le club de "Pit" Morin, est bien déterminé à conserver une position régulière dans son nouvel entourage. Il se plaisait bien à Sherbrooke, il a fort goûté ses deux saisons sous l'égide d'Ivan Dugré, qu'il qualifie de pilote sans pareil, mais il est tout particulière-

cher de nouveau la tenue de foudroyant franc-tireur qu'il était il y a deux ans à Sherbrooke. Cette année-là, il enregistra 27 buts avec le St-François. L'année précédente, il avait aidé ce club à éliminer le Québec dans une série de détail, enregistrant le but victorieux à 15 secondes de la fin. C'est aussi cette année-là que Préfontaine, Sinclair, Leclerc, Labrie et Cie dotèrent Sherbrooke du championnat senior du pays.

Chose curieuse, Préfontaine, qui est né à Longueuil, le 17 août

Record senior de Préfontaine

Club	Saison	Buts	A.	Pts	Pun. en min.
New-York Rovers	1948-49	13	13	26	14
Sherbrooke	1949-50	20	21	41	41
Sherbrooke	1950-51	27	26	53	61
Totaux chez les seniors		60	60	120	116

Nous — on exige le

GIN ALOUETTE

GIN ALOUETTE

GRATUIT — Un tableau où sont reproduits en couleurs 30 coquetels recherchés. Peut être encadré. Spécifier si on le veut en français ou en anglais. Ecrire à Melchers, C.P. 279, Montréal, P.Q.

Brevet de SUPÉRIORITÉ



CLIMATISÉE, la bière Dow est protégée contre tous les écarts de température pendant sa fabrication... elle retient ainsi tout le goût fin et toute la saveur des ingrédients de qualité supérieure qui la composent, pour vous donner le meilleur de la bière dans la meilleure des bières.

EST 'CLIMATISÉE'!

“Rocky” a suivi un sentier rocailleux



Quelques jours avant de décocher la droite terrible qui devait détrôner Joe Walcott, le gars de Brockton a fait admirer sa garde aux photographes accourus à son camp d'entraînement.



Portant encore au front les traces de son rude assaut contre le vénérable M. Walcott, le nouveau monarque sourit en pensant que, d'ici quelques jours, sa femme, Barbara (à droite), lui donnera un rejeton.

Le fabuleux Marciano attend l'espoir noir

Premier champion de race blanche depuis 1937, l'Italien “Rocky” Marciano ne craint pas les “espoirs noirs”, tels que Clarence Henry et Ezzard Charles. Il leur réserve les mêmes coups de poing chargés de *marcianium* (substance explosive), qu'il destine aux mâchoires de Rex Layne et de Roland La Starza. Quant à Joe Walcott, ce superbe boxeur dont les artères vieillissent, il ne présente plus de problème au gars de Brockton que l'on acclame déjà comme la réincarnation de John-L. Sullivan.

D'ici à la première défense de son titre, Marciano fera couler beaucoup d'encre. Cette semaine, nous avons inspecté les réservoirs d'encre du Petit Journal et les avons trouvés bien remplis. C'est pourquoi nous en gaspillerons quelques gallons à remonter le sentier rocailleux et pénible que le champion de 28 ans a dû suivre pour en arriver à sa dramatique conquête du championnat.

Rocco Marchegiano est le plus vieux d'une famille de six enfants, composée de trois garçons et de trois filles. Sa mère, Pasqualena, est une robuste personne de 198 livres, et, en la voyant, on comprend où Rocky a pris sa force musculaire. Il ne faut pas regarder papa Perrino Marchegiano, qui ne pèse que 120 livres et qui a toujours été plutôt débile depuis qu'il fut “gazé” durant la guerre de 1914-18.

A Brockton, Rocco avait un oncle, Giovanni Piccento, grand amateur de boxe, qui fut le premier à encourager le futur champion du côté pugilistique. Rocco n'avait que huit ans lorsque son oncle Giovanni, après l'avoir fait pratiquer sur un sac de sable rudimentaire, installé dans la cour des Marchegiano, lui fit faire dix rounds contre le costaud du “bloc”, un dur-à-cuire de 13 ans, appelé Jimmy DiStaci. Ceux qui virent cet assaut épique ne l'ont pas encore oublié.

En vieillissant, Marciano s'intéressa beaucoup plus au baseball qu'à la boxe. S'il ne s'était pas fracturé l'index droit au cours d'un match des Golden Gloves, il jouerait peut-être aujourd'hui dans le baseball organisé.

Un jeune chirurgien d'origine japonaise réussit à rafistoler la jointure blessée. Peu après, Marciano atteignait la finale des Golden Gloves de New-York, contre Coley Wallace, le pourchassait pendant trois rounds, mais perdait une décision qui fut longuement huée par la foule. C'est alors qu'il décida de se spécialiser dans la boxe.

Il y a quatre ans, Marciano n'avait jamais pris une leçon de boxe. C'est son gérant actuel, Al Weill, qui, l'ayant trouvé d'une gaucherie lamentable, le confia à l'astucieux Charley Goldman, un des meilleurs professeurs de boxe de New-York.

Goldman fut émerveillé des aptitudes du jeune Italien. “Il était incroyablement gauche, dit-il, et faisait tout de travers. Il lançait un ‘punch’ et tombait à plat ventre. Il m'a fallu, avec lui, commencer au tout début. Je vous assure qu'il en a fait, des progrès, en quatre ans!”

Marciano jouait au baseball avec des copains de Brockton lorsqu'on lui dit qu'un nommé Al Weill, gérant de boxeurs, le convoquait

à un gymnase newyorkais. Ignorant les lois fondamentales de la boxe, Marciano bûcha tellement sur un gros poids lourd nommé Wade Chancey qu'il le descendit au deuxième round.

“Signe ici,” lui ordonna Weill. Un peu plus tard, il voulut lui faire prendre le nom de Punch Rocky March, mais Rocco insista pour avoir un nom italien, et éleva trois lettres de son nom véritable pour devenir Marciano, un nom qui était destiné à enrichir les annales de la boxe.

Une des plus grandes qualités du nouveau champion, c'est sûre-



Il y a quelques années, “Rocky” hésita longtemps entre le baseball et la boxe. Aujourd'hui, il ne regrette pas son choix...

ment l'endurance. Il l'a prouvé par le “punch” vigoureux qui coucha Walcott, “punch” qui n'avait rien perdu de ses qualités somnifères après 12 rounds d'épuisant combat.

Un de ses anciens gérants, Jack Killory, déclare que Rocky jouait au baseball sept heures par jour, à Brockton, finissant une joute pour en commencer immédiatement une autre.

Au high school de Brockton,

Rocky, musclé et pesant à l'époque environ 155 livres, jouait 60 minutes de toutes les parties et s'alignait au centre, position qui le forçait à accepter continuellement le corps à corps.

Avant de connaître les succès pugilistiques qui se terminèrent par sa conquête de la couronne mondiale, Rocky était un garçon insouciant, qui avait tâté de tous les métiers.

Il ne faut pas compter ses 42 mois dans l'armée américaine. L'autre jour, il s'amusait à dresser la liste de tous les emplois hétéroclites qu'il avait occupés avant de devenir boxeur professionnel.

“J'ai été, dit-il, cordonnier, laveur de vaisselle, malaxeur de bonbons, aide paysagiste, camionneur pour une brasserie, pelleur de neige, artiste du pic et de la pelle et chauffeur de fournaies.”

Bien dressé par Goldman, Rocky se mit à enregistrer une brochette de mises hors de combat, autour de Providence, et sa série victorieuse n'est pas encore finie. Il est le premier champion mondial à posséder une feuille de route qui ne soit pas souillée par un échec.

Comme je l'ai constaté en assistant bouche bée à l'incroyable explosion de joie qui suivit son triomphe à Philadelphie, Marciano a le don magnétique de soulever l'enthousiasme des foules. Dans le Massachusetts, il est une idole, et plusieurs citoyens de Brockton n'ont pas hésité à hypothéquer leurs foyers pour miser sur ses chances.

On devra à l'avenir poster un imposant cordon de policiers autour du ring, si l'on veut éviter des accidents graves causés par la panique délirante qui suit ses victoires. A l'aide d'un “punch” dévastateur, il a prouvé que la boxe, malgré tous les gangsters et les escarpes qui infestent ses plates-bandes, n'est pas morte.

L'avènement d'un tel héros fera revivre les beaux jours de John-L. Sullivan et de Jack Dempsey. Mais tous ceux qui connaissent bien Marciano affirment qu'il n'aura jamais la tête enflée, car c'est un garçon simple et aux goûts modestes.

Cette semaine, accompagné de sa femme, Barbara, qui attend incessamment la visite de la cigogne, Marciano s'est reposé des émotions du 23 septembre en assistant aux meilleures pièces de théâtre sur le Broadway. Et nous nous consolons d'avoir prédit une victoire pour Walcott, en songeant que la boxe possède un champion dont elle peut être fière à tous les points de vue.

Maurice DESJARDINS

Même plumées, nos Alouettes conservent leurs attraits

(A LIRE EN PAGE 78)

Les 13,310 maux de tête de Tit-noir Lebel

(A LIRE EN PAGE 79)