



«Les Grandes Evasions»

programme de la

télévision

ici radio-canada

Semaine du
24 au 30 juin 1972

Volume 6
numéro 26



■ La même équipe qui a réalisé l'**Odyssee** d'Homère a également mis en images le célèbre poème épique de Virgile, l'**Enéide**, que les téléspectateurs verront aux **Beaux Dimanches**, la saison prochaine.

■ En août, Richard Martin réalisera la célèbre comédie musicale **Irma la douce** qui sera diffusée aux **Beaux Dimanches** en octobre.

■ L'an dernier, les **Beaux Dimanches** nous avaient permis de voir l'inestimable documentaire en deux volets sur la Bataille du Pacifique. Au cours de la saison automne-hiver, nous aurons l'occasion d'assister cette fois à la **Bataille d'Italie**. La réalisation de ce vaste reportage a été effectuée par la même équipe, formée par Daniel Costelle, Jean-Louis Guillaud et Henri de Turenne, pour la série française intitulée **les Grandes Batailles**.

■ Les **Beaux Dimanches** offriront à leurs téléspectateurs, la saison prochaine, une émission de variétés réalisée par la Radiodiffusion-Télévision belge, intitulée **les Oiseaux sur la branche**. La Canadienne **Lise LaSalle** participe à cette production aux côtés de Jean-Pierre Rampal, René Goliard, France Arnel, Jean Moussy, Jean-Pierre Brossmann et Cécile Olivier. (Photo ci-dessous)



■ Les lauréats du 9e concours annuel des **prix Wilderness** seront proclamés à la fin de septembre. Ces prix et ces médailles sont décernés afin de rendre hommage au travail remarquable des réalisateurs qui ont produit des films destinés aux émissions télévisées de Radio-Canada au cours de l'année. Rappelons qu'un de ces prix est allé l'an dernier à l'émission **Techno-flash**, réalisée par Thérèse Patry. Soulignons que **Techno-flash** est au programme d'été de la télévision de Radio-Canada, le lundi à 18 heures.



■ C'est le 24 juin que se terminent à Zagreb, en Yougoslavie, les Journées internationales du cinéma d'animation, auxquelles Radio-Canada soumettra un court métrage intitulé provisoirement **la Création des oiseaux**. Ce film réalisé par Frédéric Back, sous la supervision d'Hubert Tison, s'inspire d'une légende des Indiens Micmacs. Ce court métrage d'animation, que les téléspectateurs auront l'occasion de voir au petit écran dans un avenir rapproché, a été produit pas le Service des émissions jeunesse, dans le cadre des échanges avec l'Union européenne de radiodiffusion.

■ En reprise, le mardi 27 juin à 23 heures, **Droit de regard** sur les **libérations conditionnelles**. Notons la participation à cette émission de **M. André Therrien**, vice-président de la Commission des libérations conditionnelles.

■ Pierre Perreault, Fernand Dansereau, Michel Brault, Jean-Pierre Lefebvre, Claude Jutra, Gilles Carle, Jean-Claude Labrecque, Pierre Patry, Jacques Leduc, Claude Fournier, Gilles Groulx et **Arthur Lamothe** sont les cinéastes qui seront tour à tour invités à l'émission **Cinéma d'ici**, au cours des prochaines semaines. **Cinéma d'ici**, qui raconte l'histoire du cinéma canadien, est réalisé par René Boissay, le dimanche à 23 heures.



■ **Réseau-soleil** prendra l'affiche à compter du lundi 3 juillet à 14 h 30. Comme l'an dernier, ce magazine féminin estival nous parviendra des postes de base et des postes affiliés à Radio-Canada. L'émission proviendra donc tour à tour de Winnipeg, Sherbrooke, Jonquière, Rimouski, Trois-Rivières, Ottawa, Rouyn, Québec, Rivière-du-Loup, Carleton et Moncton.

Cent millions de jeunes
samedi 24, 12 h 00

«Les Enfants de Saint-Roch»: un quartier défavorisé de Nice

Dans le cadre de la série **Cent millions de jeunes** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 24 juin à midi, nous aurons l'occasion de voir un reportage de l'ORTF intitulé *les Enfants de Saint-Roch*, film écrit et réalisé par Roland Coste.

Saint-Roch est un quartier défavorisé de la belle ville de Nice où les membres de l'équipe de tennis de France viennent donner des leçons de tennis aux jeunes Niçois.

Participeront à ce reportage: les joueurs Jean-Paul Meyer, Jean Lovera, Thierry Bernasconi, Jean-Baptiste Chanfreau et Jean-Louis Rouer. Nous verrons aussi l'industriel Francis Giordan, vice-président de la Fédération française de tennis, et le chef instructeur Gilbert Affre. Tous ces adultes seront entourés des enfants de Saint-Roch que les experts du tennis initieront à ce sport.

Notre couverture

«Les Evasions célèbres» vous présentent, le mardi 27 juin à 19 h 30, l'évasion du comte de La Valette, qui avait épousé la nièce de l'impératrice Joséphine (Lire article en page 5).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Yolande Rivard

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Le prochain épisode de l'**Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau**, le samedi 24 juin à 18 h 35, comporte des images parmi les plus émouvantes jamais filmées sous la mer.

Massacrés pendant plusieurs siècles par les hommes avides de leur graisse et de leur fourrure, les phoques sont devenus très méfiants. On ne dénoncera jamais trop la cruauté du carnage des bébés-phoques et c'est grâce à des mesures de protection rigoureuses qu'on pourra assurer la survivance de l'espèce.

Afin de voir s'il était possible de susciter l'affection entre l'homme et les mammifères marins, Cousteau a capturé, au Cap de Bonne-Espérance, deux phoques qu'il a baptisés *Pépito* et *Cristobal*. Après des rapports difficiles, les relations s'améliorèrent peu à peu. Mais leur première sortie libre en mer constitue un suspense: après un moment d'hésitation, les deux phoques rejoignent les plongeurs et ils ne tardent pas à les suivre comme des chiens fidèles. Mais l'expérience terminée, *Pépito* et *Cristobal* retrouveront leurs semblables sur une plage où l'équipe du commandant Cousteau les conduira.

A l'occasion de ce reportage, nous visiterons la ville de Nice, en nous arrêtant quelques moments au stade municipal, ainsi que dans deux autres clubs sportifs. Nous verrons également la célèbre Baie des Anges et nous assisterons à un important tournoi de tennis.

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau
samedi 24, 18 h 35

L'histoire de deux phoques: Pépito et Cristobal



Les Grand-mères
samedi 24, 22 h 00

L'époque de la contrebande de l'alcool à Port-Daniel

A l'émission **les Grand-mères** qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada le samedi 24 juin à 22 heures, le réalisateur René Avon nous présentera des rentiers de la ville de Port-Daniel, en Gaspésie. Parmi les notables et les personnalités qui évoqueront la vie d'autrefois dans ce coin tranquille du Québec, nous verrons monsieur et madame Georges Langlois, William Frank McInnes, madame Hachey, madame Fournier et monsieur et madame Hyacinthe McInnes. Ces doyens de Port-Daniel nous parleront de l'ancien temps, de l'époque de la contrebande de l'alcool dans la baie de Port-Daniel, du dernier forgeron de cette localité.

Il sera aussi question de la pêche et des conditions difficiles dans lesquelles ces braves Gaspésiens ont élevé leurs familles.

Pour le plaisir des téléspectateurs, monsieur Georges Langlois jouera quelques airs de violon, et nous irons en mer à la pêche au maquereau. Cette émission de la série **les Grand-mères** nous fera découvrir l'un des coins les plus pittoresques du Québec et nous permettra de mieux connaître les us et coutumes d'une population qui a toujours vécu près de la nature.

Ce film de la série **les Grand-mères** est une production de Projex Films.

Documentaires canadiens
dimanche 25, 11 h 00

«Compte à rebours» ou l'extermination de certaines espèces animales

50 ans, 49, 48... Un compte à rebours implacable a commencé afin de délimiter le nombre d'années qu'il reste à certaines espèces animales avant de disparaître définitivement.

En effet, avec la négligence parfois criminelle de certaines compagnies dont il vaut mieux taire le nom et de certains individus dont les tueries irresponsables et inconscientes demeureront à jamais impunies, il faut se poser de sérieuses questions concernant l'extermination de certaines espèces et surtout on se doit d'agir très vite afin d'enrayer ce fléau avant qu'il ne soit trop tard.

Compte à rebours, qui sera présenté dans le cadre de **Documentaires canadiens**, le dimanche 25 juin à 11 heures, nous présentera quelques-unes des mesures d'urgence qui ont dû être mises en oeuvre par le Service canadien de la faune dans nos parcs nationaux et partout au Canada.

Sans doute à cause d'une vue souvent égoïste de la vie, on s'est peu préoccupé du problème de la préservation de la faune. Mais a-t-on jamais pensé à ce que serait la vie si plusieurs espèces venaient à disparaître?

C'est en envisageant cette lacune que Mike Mc Kenney, réalisateur de l'ONF, s'est mis à la tâche, et grâce à *Compte à rebours*, il nous fera part des résultats de ses recherches. Il nous présentera différentes solutions qui ont déjà été mises en oeuvre pour régler ce problème très grave: par exemple, l'opération annuelle qui consiste à cerner les bisons par milliers, à les examiner et à les vacciner; la levée des oeufs de l'oise et de la grue blanche d'Amérique afin d'en assurer l'éclosion et pour permettre la formation de couples reproducteurs.

Compte à rebours est une fascinante histoire des efforts déployés par certains hommes pour résoudre les problèmes de la survie et de l'accroissement des animaux sauvages, problèmes qui sont souvent dus à l'impardonnable négligence de l'homme, l'ennemi numéro un de la faune.

Au masculin
samedi 24, 23 h 00

Gaston L'Heureux reçoit pour la dernière fois d'ici l'automne

C'est le samedi 24 juin à 23 heures que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront regarder la dernière émission estivale de **Au masculin**, une réalisation d'Aurèle Lacoste de CBVT à Québec.

Cependant, la série reprendra l'affiche cet automne. La dernière émission de **Au masculin** sera totalement différente des précédentes (ou presque). Premièrement, l'émission de cette semaine sera diffusée en couleur et elle ne se déroulera pas dans la garçonnière de Gaston, qui est le cadre habituel de l'émission. En effet, l'émission a été produite sur une terrasse près d'une piscine intérieure et c'est dans une atmosphère de «garden party» que le sympathique Gaston L'Heureux accueillera René Villeneuve, un «mixologue» réputé, et Phil Watson, ancien joueur et instructeur de hockey.

René Villeneuve nous présentera trois recettes de rafraîchissements qu'on peut facilement servir à des invités lors des journées chaudes d'été, et Phil Watson, avec le langage coloré qu'on lui connaît, nous parlera de sa tumultueuse carrière de hockeyste et des loisirs qu'il préconise pour les célibataires et les pères de famille; évidemment, son exposé sera parsemé d'anecdotes aussi inattendues qu'amusantes.

Gaston se mettra lui aussi de la partie en s'improvisant «Gourmet farfelu»; il nous préparera trois grillades sur charbon de bois.

Vous (lire messieurs) remarquerez que de très belles sirènes épiceront cette émission déjà bien asaisonnée.

Fantaisie, humour, recettes pertinentes, jolies femmes: tout contribue à nous faire regretter encore plus cette série qui, répétons-le, reviendra à l'horaire l'automne prochain.

Donald Lautrec «chaud»
lundi 26, 19 h 30

Quel est votre degré de jeunesse?

Est-il réellement possible de mesurer ce qu'on pourrait appeler le degré de jeunesse d'une personne à l'aide de jours, de semaines ou d'années? Nous croyons que la jeunesse pourrait être un microbe psychologique des plus contagieux que les personnes de tous âges pourraient attraper. Chez la plupart des patients, cette infection bienfaisante est permanente.

Radio-Canada, après avoir diagnostiqué cette étrange maladie dont le symptôme le plus apparent est de se sentir vivant et dynamique, a vu le bien-être qu'il apportait à tous et a décidé non pas de l'enrayer mais de l'augmenter, et c'est pour cette raison qu'on a décidé de garder à l'écran une émission qui rejoint tous ceux qui son atteints de «jeunesse de coeur» ou qui aspirent un jour à être contaminés, car, comme le dit un proverbe bien connu: «Il n'est jamais trop tard pour bien faire».

Le meilleur remède pour conserver ce petit microbe vivifiant, c'est une cure de jeunesse et la prescription la plus efficace, c'est de regarder, le lundi à 19 h 30, le **Donald Lautrec «chaud»**, une réalisation de Raymonde Boucher qui mériterait d'emblée, pour la perfection et l'efficacité de son traitement, le prix Nobel de la médecine à la télévision.

Tout ce qui précède est évidemment une vue humoristique de l'émission, mais il n'en demeure pas moins que le **Donald Lautrec «chaud»** s'est attiré depuis toujours la faveur du grand public. Le 26 juin, Donald Lautrec, le populaire animateur de l'émission, accueillera pour cette demi-heure de rythme et de variétés, Isabelle Pierre, Martine Deno, Joël Denis, Edith Butler et le duo Liette et François.

Il est à noter que toutes les émissions estivales du **Donald Lautrec «chaud»** sont enregistrées aux Galeries d'Anjou.

R. G.

L'Univers des sports
dimanche 25, 14 h 00

Championnats de boxe

Depuis quelques années, la boxe connaît une nouvelle vogue. Les grands combats, qu'ils aient lieu à New York, à San Francisco ou à la Nouvelle-Orléans, attirent les amateurs et les parieurs de tous les coins du monde. Le prix des places pour un championnat mondial est considéré parmi les plus élevés, si on le compare à celui des autres disciplines sportives. Considérant qu'un combat de boxe peut se terminer en moins de 40 secondes, c'est beaucoup pour si peu de temps. Et les droits que doivent payer les postes de télévision pour la diffusion d'un championnat mondial sont astronomiques. Mais on dit qu'il n'y a pas de plus fervents parieurs au monde que les amateurs de boxe.

Mais rassurez-vous, il ne vous en coûtera pas aussi cher pour voir le reportage couleur que le réseau français de Radio-Canada vous présentera le dimanche 25 juin à 14 heures, dans la série **L'Univers des sports**.

Les championnats canadiens et nord-américains de boxe ont eu lieu cette année à Saskatoon les vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mai. Au cours de ces championnats, c'est un Montréalais, José Martinez, qui a remporté la victoire contre un Américain, Michel Brière, de Québec, s'est aussi distingué lors de ce combat. Ce succès leur a valu d'être choisis pour faire partie de l'équipe canadienne qui participera aux Jeux Olympiques de Munich en août prochain.

Réalisation: Jacques Viau; animateur: Guy Ferron.

Le Monde de la caricature
lundi 26, 23 h 00

**Normand Hudon,
Girerd et
Marc Laurendeau
rendent hommage
à Daumier**

A l'émission **Le Monde de la caricature** qui sera télévisée à Radio-Canada le lundi 26 juin à 23 heures, l'animateur-caricaturiste Normand Hudon accueillera son confrère Girerd, du journal *La Presse*, et le cynique Marc Laurendeau.

Cette émission porte comme sous-titre: *le Scalpel de Daumier*. A vrai dire, c'est l'histoire du grand caricaturiste français que Normand Hudon et ses invités feront revivre pour nous.

Hudon, Girerd et Laurendeau nous proposeront de revoir les grandes oeuvres de Daumier inspirées par les avocats et la Cour, la guerre et la Révolution et l'époque du roi Louis-Philippe.

A travers ces différentes séquences, Girerd, Laurendeau et l'animateur Normand Hudon en profiteront pour nous communiquer leurs propres visions des gens du prétoire, des soldats, du monde des généraux et gens qui nous gouvernent.

Une émission qui promet de satisfaire les plus désabusés et les plus cyniques, une émission qui nous découvrira les dessous de la Justice et du gouvernement.

Les séquences de cette émission de la série **Le Monde de la caricature** ont été filmées par Hans Michel; montage de Claude Bétournay; réalisation de Jack Zolov.

Les Evasions célèbres
mardi 27, 19 h 30

**Le comte
de La Valette
refuse
d'accompagner
Napoléon
en exil**

Dans le cadre de la série **les Evasions célèbres**, télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada, nous aurons l'occasion de voir, le mardi 27 juin à 19 h 30, l'épisode intitulé *l'Evasion du comte de La Valette*, film réalisé par Jean-Pierre Decourt, avec Robert Etcheverry, Marianne Comtell et Pierre Massimi.

Sur l'ordre de l'empereur Napoléon, le comte de La Valette épousa Emilie de Beauharnais, nièce de l'impératrice. Et ce mariage de raison se changea rapidement en mariage d'amour, tant était grande la tendresse que les jeunes amants éprouvaient l'un pour l'autre. Survint la défaite de Waterloo. L'empereur est vaincu. Rentré à Malmaison, Napoléon demande à La Valette de l'accompagner en exil. Celui-ci ne peut accepter de suivre l'empereur parce que sa femme est enceinte et ne supporterait pas un voyage aussi pénible. Le plus fidèle des fidèles du vainqueur d'Austerlitz se doit de rester en France. L'empereur lui donne alors l'accolade et lui dit: «Tu m'as sauvé la vie le 19 Brumaire, maintenant sauve la tienne».



Les Bourbons revenus au pouvoir, La Valette est mis en prison et réussira à s'évader grâce à la complicité de sa femme.

Mais quand il reviendra à Paris en 1822, il recevra de Sainte-Hélène un cadeau posthume de l'empereur et il apprendra que sa femme est devenue folle.



**Festival du cinéma
canadien**
mercredi 28, 23 h 00

«Le Chat dans le sac»

Le mercredi 28 juin à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, le **Festival du cinéma canadien** met à l'affiche *le Chat dans le sac*, film de Gilles Groulx.

Ce drame psychologique écrit et réalisé en 1964 met en vedette Claude Godbout, Barbara Ulrich et Manon Blain.

Claude, un apprenti journaliste, s'inscrit en faux contre la société où il vit. Barbara, une jeune Juive avec qui il a une liaison, a de la difficulté à comprendre ses inquiétudes. Après quelques essais infructueux pour placer des articles où il exprime sa révolte, Claude se retire à la campagne pour repenser son action. Gilles Groulx a confié à ses interprètes le soin d'improviser leurs dialogues.

Côté technique, la réalisation du *Chat dans le sac* est au point et la photographie est souvent remarquable, surtout dans les scènes d'extérieur. Et pour nous raconter cette histoire où il entre une large part d'improvisation, Gilles Groulx a adopté un style de montage abrupt et désinvolte à la Godard.

Qui-vive
jeudi 29, 22 h 00

Les différents problèmes de pollution qui découlent du reboisement

Le jeudi 29 juin à 22 heures, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada intéressés aux problèmes de la pollution et de la préservation de l'environnement sont invités à regarder la 5e émission de la série **Qui-vive**.

Ce soir-là, le réalisateur Pierre Charlebois et le scripteur-rechercheur Christian Allègre, par la voix de l'animateur Jean Ducharme, proposent au public une réflexion sur le problème du reboisement. Pour illustrer leur sujet, les responsables de **Qui-vive** sont allés dans les montagnes Rocheuses ainsi qu'à la pépinière des Grandes-Piles, près de Grand-Mère, où des experts s'occupent des semences nécessaires au reboisement. Ce problème est grave, et les chiffres le prouvent éloquemment: quand on songe que la seule édition dominicale du New York Times exige le déboisement de deux cents acres de forêt pour fabriquer le papier dont la maison d'édition a besoin et que la consommation annuelle de papier au Canada dévaste 700.000 acres de boisé, on a une petite idée du problème que pose le reboisement de nos forêts.

Il sera donc question, au cours de cette émission, des problèmes connexes à celui du reboisement: la protection de la végétation, la toxicologie des plantes à cause de la pollution de l'air, l'usage abusif des insecticides et enfin, des conséquences de la pollution en général sur notre alimentation.

Donat Lacroix, Les Fugues et le réalisateur Nicolas Doclin.



Tournesol
vendredi 30, 21 h 00

«Au creux d'un golfe»

Frappé par la beauté du site et par l'accueil qu'on lui a réservé, Michel Conte a intitulé une de ses plus jolies chansons *Shippagan*.

Le Shippagan du poète correspond-il au Shippagan de la réalité? Sans aucun doute pour Nicolas Doclin qui y a tourné une émission de la série **Tournesol** qui sera présentée aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada le vendredi 30 juin à 21 heures.

Personne ne sera étonné que Michel Conte ait eu envie de faire une chanson et que Nicolas Doclin réalise une émission quand on verra avec quel amour la nature a façonné le port de Shippagan, l'île du même nom et la baie aux Goélands.

Animée par Gisèle Deraspe et Donat Lacroix dit Jo Manigo, cette émission de **Tournesol** sous-titrée *Au creux d'un golfe* nous fera apprécier les talents musicaux de Donat Lacroix, Marie-Reine Chiasson, Francine McLure, Isabelle Roy, Les Fugues, Calixte Duguay et Antonio Landry.

Au programme: *la Complainte du vieux pêcheur* (composition de Donat Lacroix); *Percé, Dans la baie de Cocagne, Mon gentil pêcheur, Shippagan, Pierre-à-Jean-Louis* (composition de Calixte Duguay) et *Jambe de bois*.

Urbanose
vendredi 30, 21 h 30

Autoroutes et parkings menacent d'envahir et d'enlaidir nos villes

Le célèbre urbaniste Doxiadis a noté que 75 p. 100 du terrain au centre de Los Angeles est réservé à l'automobile sous forme d'autoroutes et de terrains de stationnement. Dans certains quartiers de Montréal, nous avons la même situation.

Dans la vie urbaine, l'automobile joue-t-elle pour ou contre l'homme? C'est à un problème aussi sérieux et en même temps aussi complexe que sera consacrée la prochaine émission de la série **Urbanose** que les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir le vendredi 30 juin à 21 h 30.

De nombreuses villes américaines ont déjà payé très cher leur sujétion à l'automobile. On répète ici les mêmes erreurs. Pourtant, dans d'autres villes, dans d'autres pays, un mouvement de respect et de repossession de la ville s'est amorcé avec succès: des rues sont interdites aux automobiles, à la grande joie des citadins et même des commerçants. Des groupes de citoyens ont pris conscience du problème, et secondés par des spécialistes, ils ont réussi à faire changer des projets qui auraient pu avoir des conséquences néfastes sur la vie de la ville.

Au cours de l'émission, on verra des séquences tournées à Boston, Philadelphie, Seattle, San Francisco, Rotterdam et Amsterdam. Toutes ces villes ont tenté d'apporter des solutions aux problèmes de l'automobile. Dans certains cas, ce fut un désastre, dans d'autres, une réussite.

À Montréal, où en sommes-nous?

Au nombre des participants, mentionnons M. Jean Villemur, du Service d'urbanisme de Montréal; M. Lucien Saulnier, ex-président de la Communauté urbaine de Montréal; M. Michel Bourdon, membre du Front commun contre l'autoroute, et M. Wegener Sleswijk, du Service d'urbanisme d'Amsterdam.

Urbanose est une production de l'Office national du film, réalisée par Michel Régner.

Musique folle des années sages
vendredi 30, 22 h 00

Monique Chailier incarne Yvette Guilbert

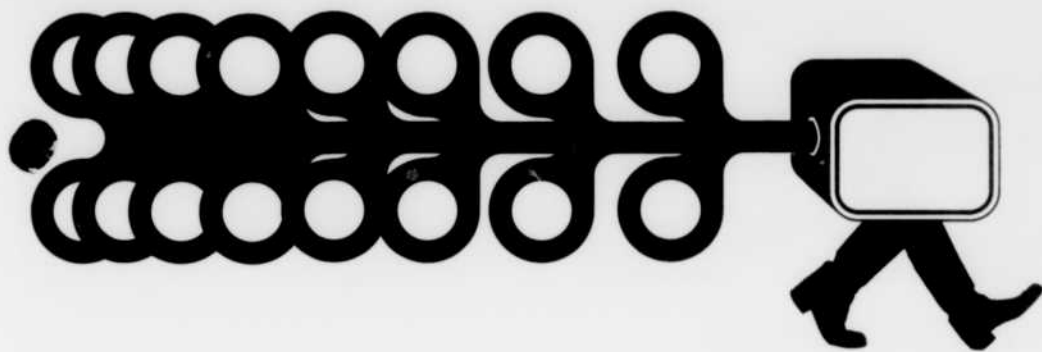
La dernière décennie du XIXe siècle se termine sans grands bouleversements politiques et économiques. On continue à mettre au point les importantes découvertes qui feront rouler le XXe siècle et qui feront sa prospérité. En France, Michelin invente le pneu démontable; en Allemagne, Diesel découvre le moteur à combustion, et aux États-Unis, le tracteur fait son apparition.

À Paris, c'est l'allégresse et on y boit le champagne dans tous les grands restaurants à la mode: Chez Maxim's, Le Moulin Rouge et Le Divan japonais. On admire les créateurs, et des artistes comme Degas, Renoir, Toulouse-Lautrec et Debussy font fortune.

Une simple chanteuse, parce qu'elle chante cette joie de vivre et reflète cette bonhomie, devient le point de mire de la Ville-Lumière. Son nom: Yvette Guilbert. C'est entre 1891-1900 que cette grande vedette connaît ses premiers triomphes. Partout où elle chante, elle est acclamée.

Cette époque, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada la revivront le vendredi 30 juin à 22 heures, au cours de l'émission **Musique folle des années sages**. Pour incarner Yvette Guilbert, le réalisateur Pierre Morin a invité la pétulante Monique Chailier, qui sera accompagnée au piano par Roger Joubert et par un groupe de mimes. Grâce à sa voix souple, à la netteté de sa diction, à sa verve et à son dynamisme, Monique Chailier fera vibrer au rythme de cette époque.

Paul Buissonneau agira comme animateur.



Les coulisses de la réalisation de «Messe pour le temps présent» de Béjart, qu'on verra à l'automne

«Même si l'émission était d'une très grande importance à cause de sa création mondiale et du fait que Béjart acceptait une telle invitation pour la première fois, tout s'est déroulé de façon très paisible. Malgré les nombreuses démarches effectuées pour obtenir les droits nécessaires pour l'éventuelle présentation de l'émission sur les postes de la Communauté des télévisions francophones, le calme et l'enthousiasme ont pré-



Radio-Canada a le privilège d'être le premier poste de télévision au monde pour qui Maurice Béjart a accepté de présenter sa troupe de 60 danseurs dans un enregistrement magnétoscopique réalisé en studio. D'une durée d'une heure quarante, **Messe pour le temps présent**, de Béjart, sera télévisé en couleur à Radio-Canada l'automne prochain.

Revoyant le ballet en entier lors du mixage du vendredi 2 juin au Centre international de radiotélévision de la Cité du Havre, Gabriel Charpentier, initiateur et organisateur du projet, a retrouvé l'impression de paix que l'équipe avait ressentie tout au long de l'enregistrement en novembre dernier.

sidé à l'élaboration de cette émission et tous ont travaillé dans la même direction.»

L'organisateur Gabriel Charpentier, le réalisateur Pierre Morin et Maurice Béjart ont vite senti un courant de sympathie et de compréhension s'établir entre eux.

Les transformations apportées à l'oeuvre pour l'émission de Radio-Canada constituent en quelque sorte le point final de **Messe pour le temps présent**, cérémonial dont le meneur de jeu, le maître à danser, est Maurice Béjart. Deux mois après le tournage, le Ballet du XXe siècle présenta **Messe** à Lausanne en s'inspirant de la réalisation qu'en avait faite Pierre Morin.





A Pierre Charlebois, je demande si les sujets traités ne rebuteront pas parfois les téléspectateurs. Parce que, bien sûr, tout le monde parle d'écologie et d'environnement mais bien peu de gens pourraient en définir les termes.

A cette objection, le réalisateur de **Qui-vive** réplique: «Evidemment, nous y avons pensé. C'est pourquoi nous nous sommes toujours efforcés de présenter les sujets à l'étude de la façon la plus simple, la plus claire possible. Il arrive parfois qu'un de nos invités, ou même l'animateur Jean Ducharme dans ses commentaires, utilise des termes compliqués. Mais quand on aborde les domaines de la science et de la technologie, il est pratiquement impossible de n'en pas parler la langue.»

Après avoir vu deux émissions de la série, on est tenté de demander aux deux responsables de **Qui-vive**: «Les savants, les biologistes, les urbanistes, les techniciens que vous interviewez nous exposent toujours des problèmes. Ils sonnent l'alarme dans tous les domaines. Ils lancent des S.O.S. Mais font-ils quelque chose pour améliorer la situation?»

A cette question-piège, Christian Allègre répond, en me référant au texte de présentation qu'il a rédigé pour le lancement de la série. Le scripteur de **Qui-vive** nous dit: «Partout et toujours, nous nous sommes efforcés non pas de parler de ce qu'on *devrait faire* pour corriger la pollution et préserver l'environnement, mais plutôt de montrer ce que l'industrie, les pouvoirs publics, les citoyens et un peu tout le monde font

Jean Ducharme



de l'Atlantique au Pacifique, cherchant à rencontrer partout des spécialistes qui mettent tout en oeuvre pour contrer la pollution et préserver l'environnement: «En Colombie-Britannique, nous avons pu approcher le problème des affluents des usines de pâtes et papiers et leur rejet dans les eaux marines; en Alberta, la politique forestière; en Ontario, la sidérurgie et les industries de l'extraction du nickel. En Nouvelle-Ecosse, nous nous sommes préoccupés d'écologie marine au célèbre institut Bedford. Au Québec, nous ne pouvions éviter d'aborder les ressources forestières et leur gestion, les efforts des usines de pâtes et papiers, l'action du ministère de l'Environnement, etc.»

Dieu merci! le désir de lutter et les succès mitigés enregistrés jusqu'ici autorisent bien des espoirs. Mais sans être alarmistes, il faut bien admettre qu'il reste encore d'énormes problèmes à régler. Quand tout le monde, des autorités gouvernementales aux simples citoyens, sera convaincu de l'urgence des tâches à accomplir, une bonne moitié du chemin sera couvert dans la marche vers l'assainissement de notre environnement. C'est exactement le but visé par les responsables de la série **Qui-vive**.

N.B. Pour le **Qui-vive** de cette semaine, lire article en page 6.

Fernand Côté

Les responsables de «Qui-vive» nous donnent leur conception d'une émission sur la pollution

Dans la vaste salle de projection de Sonolab, climatisée à bloc mais réchauffée d'un tapis de laine et d'un mobilier ultramoderne et de bon goût, on projette une émission de la série **Qui-vive**.

Face au grand écran, le réalisateur Pierre Charlebois et le scripteur-rechercheur Christian Allègre.

La première question qui nous vient après la projection, c'est le choix du titre.

Christian Allègre répond: «Nous avons d'abord pensé à un titre humoristique du style *C'est l'environ qui nous mène*. Mais outre qu'il ne correspondait pas tout à fait à l'esprit de la série, Jean-Marie Laurence à qui nous avons soumis ce titre nous a fait remarquer que le terme *environ* n'a pas la même signification qu'environnement. Après avoir songé à d'autres titres, nous sommes tombés d'accord sur **Qui-vive**. Pourquoi? Parce que dans **Qui-vive**, il y a une mise en garde, une alerte et c'est précisément ce que nous voulons prouver en présentant les treize émissions de cette série.»

dans ce domaine, à travers le Canada d'un océan à l'autre.»

Effectivement, l'émission que nous venions de voir nous montrait une salle de cours où une jeune institutrice enseignait à ses élèves les rudiments de l'écologie. Une autre scène illustrait les travaux intelligents et méthodiques entrepris à la centrale thermonucléaire de Gentilly, afin d'étudier les effets de l'activité de la Centrale sur la nature, la flore, la faune et les humains vivant à proximité de cette usine d'un type spécial.



Pierre Charlebois et Christian Allègre ont parcouru le Canada

Beaux Dimanches

25, 19 h 30

Au programme des **Beaux Dimanches** le 25 juin à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada: *les Vertueux: le Reel du pendu* et *la Lutte de l'homme pour sa survie*.

«Les Vertueux»: une réalisation belge

Réalisés conjointement par la Radiotélévision belge et le Théâtre du Rideau de Bruxelles et présentés dans le cadre du Mois dramatique 72 de la Communauté des télévisions francophones, *les Vertueux* sont une comédie musicale hautement fantaisiste de Nathan Grigorieff. Celui-ci est l'auteur de plusieurs émissions dramatiques pour la RTB, dont *le Sept de coeur*, un épisode de la série *Arsène Lupin* que les téléspectateurs canadiens ont pu voir la saison dernière.

Depuis le fameux *Scarface* (1932) où Howard Hawks avait pris Al Capone pour modèle, on ne compte plus les films ayant pour héros les grands hors-la-loi américains. En notre temps, qui est celui de la lutte de l'individu contre une société de plus en plus écrasante, au lieu de bandits organisés comme Capone, ce sont des cas isolés, des «desperados» absolus que le cinéma choisit de nous montrer dans des films comme *Bonnie and Clyde* et *Bloody Mama*, par exemple.

C'est également dans cette catégorie que se rangent les héros de Nathan Grigorieff, le jeune Maxwell et sa bande. Comme Bonnie et Clyde, ils sont jeunes, farceurs et ils aiment à rire. Mais tout comme Clyde, Maxwell est impuissant.

Maxwell et ses compagnons sont les personnages d'une féerie dansante et chantante. On peut les prendre pour des fantoches jusqu'au moment où, à travers leurs aventures invraisemblables, délicieusement



farfelues, à travers leurs chansons et leurs danses perce un cri authentique, celui de la jeunesse éternellement en révolte contre le cynisme glacé des vieillards qui mènent le monde.

«Le Reel du pendu»: être français dans une mer anglophone

Après avoir vécu une époque où il fallait que tout le monde soit pareil, l'Amérique pour survivre doit reconnaître aujourd'hui la richesse des différentes cultures qui la composent.

C'est le propos du film d'André Gladu, de l'ONF: *le Reel du pendu*. C'est à travers les rythmes propres aux jeunes francophones du Québec, de l'Acadie et de la Louisiane que *le Reel du pendu* illustre la «façon d'être» français dans une mer anglophone. Ce qui nous permet de mieux saisir leur musique, le milieu où ils vivent, le quotidien, les gens qu'ils fréquentent, tout ce qui les fait différents des autres Nord-Américains. Si le blues nous permet de mieux comprendre les noirs, la musique des francophones d'Amérique nous aide également à les différencier des autres et, partant, à les mieux comprendre.

«La Lutte de l'homme pour sa survie»: le Moyen Age

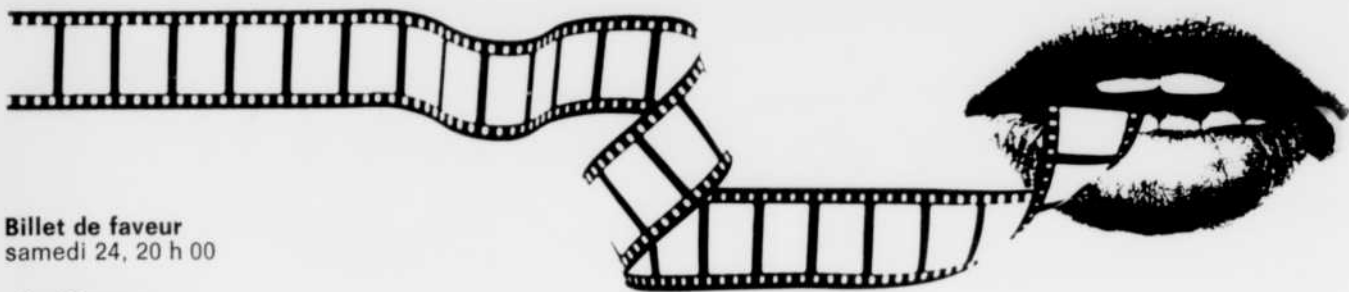
Le 25 juin, la grande fresque de Roberto Rossellini sur l'histoire universelle ou *la Lutte de l'homme pour sa survie* en sera à son 5e épisode.

Après avoir exploré successivement l'âge de pierre, l'âge de bronze, le bas Empire et le haut Empire d'Égypte, Rome et les invasions barbares, nous voici au Moyen Age.

Considéré à tort comme une époque d'ignorance et d'obscurantisme, le Moyen Age a vu naître les premières universités et surgir du sol les cathédrales romanes ou gothiques qui émerveillent encore les civilisés du XXe siècle. Les hommes du Moyen Age ont également appris au monde à se prémunir contre la famine en séchant et salant le poisson. Le Moyen Age s'est également illustré grâce à la grandiose aventure des Croisades et aux très poétiques pérégrinations des ménestrels et des troubadours. C'est un peu de tout cela qu'il sera question au cours du prochain épisode de *la Lutte de l'homme pour sa survie*.

F. C.





Billet de faveur
samedi 24, 20 h 00

«Le Pigeon», avec Toto et Mastroiani

Vittorio Gassmann, Marcello Mastroiani, Claudia Cardinale et Toto sont les vedettes de la comédie de Mario Monicelli *Le Pigeon*, au programme de **Billet de faveur**, le samedi 24 juin à 20 heures, au réseau français de Radio-Canada.

Réussite au point de vue psychologique et comique, cette étude de mœurs est une agréable parodie des films où les gangsters nous apparaissent toujours comme des «superman» invincibles et triomphants. *Le Pigeon* illustre un aspect beaucoup plus réaliste de la vie et de la misère de pauvres bougres de voleurs sans envergure, plus exposés que les rois de la pègre à tous les risques du métier.

Le Pigeon, c'est Peppe, un jeune boxeur sans gloire mais au casier judiciaire miraculeusement vierge. Moyennant une bonne brassée de lires, Peppe accepte le marché que lui propose Cosimo, un petit caïd de banlieue. En prison pour la nième fois, Cosimo se désespère parce qu'il a été arrêté précisément au moment où il allait mettre au point le plus beau coup de sa carrière. Pour recouvrer sa liberté, Cosimo est prêt à payer Peppe qui, en échange de la somme offerte, purgera la sentence imposée à Cosimo.

Malheureusement pour Cosimo, Peppe et leurs petits amis, le plan subit des modifications imprévues, ce qui met toute la bande dans de beaux draps.

Cinéma
samedi 24, 23 h 30

«Le Président», avec Jean Gabin

Le **Cinéma** de 23 h 30, le samedi 24 juin, à la chaîne française de Radio-Canada, nous propose *Le Président*, un film franco-italien des années 60 qui met en vedette Jean Gabin et Bernard Blier.

Ce film d'Henri Verneuil a été inspiré par un roman de Georges Simenon. Michel Audiard et Henri Verneuil ont signé les dialogues du *Président*. Maurice Jarre en a composé la partition musicale.

Un résumé succinct du *Président* préciserait qu'ayant abandonné depuis fort longtemps la vie politique, Emile Beaufort vit dans sa propriété de campagne, où il rédige ses mémoires. Une crise ministérielle éclate qui met en vedette Philippe Chalamont, son ancien chef de cabinet, qui doit être désigné comme président du Conseil.

Mais Chalamont avait jadis commis une faute grave en divulguant l'annonce d'une dévaluation à des amis banquiers. Beaufort, qui lui avait alors fait signer l'aveu de sa faute, use de ce papier pour le faire renoncer à la présidence.

La distribution comprend, outre Jean Gabin et Bernard Blier, Alfred Adam, Renée Faure, Henri Crémieux et Louis Seigner.

Ciné-club
mardi 27, 24 h 00

«Journal d'une schizophrène»

Le mardi 27 juin à minuit, **Ciné-club** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada *Journal d'une schizophrène* de Nelo Risi. Ghislaine D'Orsay et Margarita Lozano tiennent les premiers rôles du film.

Journal d'une schizophrène raconte le cas pathétique d'une jeune fille nommée Anna, soumise à des traitements de choc

depuis des années. Ses parents fortunés ont eu recours aux spécialistes les plus réputés, sans le moindre résultat. Le cas d'Anna s'aggrave au lieu de s'améliorer.

En désespoir de cause, le père d'Anna, ayant entendu parler de la célèbre psychanalyste madame Blanche, conduit Anna à la clinique de celle-ci en Suisse. Madame Blanche s'intéresse de très près à la maladie d'Anna. La malade fait un peu de progrès. Mais voilà que subitement un beau jour, il faut recommencer le traitement à zéro parce qu'Anna subit un choc émotionnel fatal. Comme la jeune fille est restée au stade infantile, elle est en proie à une jalousie féroce quand elle voit madame Blanche s'occuper d'une autre adolescente malade. Il lui faut sa protectrice à elle toute seule. Décidée à guérir Anna, madame Blanche se consacre exclusivement à elle, la traitant comme sa propre fille.



prend d'amitié pour Quentin. Tous deux partent à l'aventure et se retrouvent dans un bar. Pourquoi Quentin a-t-il brisé sa promesse? Qu'était venu faire cet étrange Fouquet dans la région?

Jean-Paul Belmondo, un des comédiens les plus recherchés du cinéma français, fait preuve, dans ce film, d'une grande maturité par la discrétion de son jeu et la compréhension psychologique de son personnage.

Quant à Jean Gabin, il demeure l'une des grandes figures du cinéma français. Sa popularité est fondée sur une présence et une maîtrise qui ne se démentent jamais. Est-il besoin de rappeler aux cinéphiles, pour les en convaincre, quelques titres où il a donné toute la mesure de son talent et considérés maintenant comme des classiques du cinéma français: *Chiens perdus sans colliers*, *les Grandes Familles*, *Rue des Prairies*, *la Minute de vérité*, *la Marie du port*, etc.

Tous les cinéphiles ont rendez-vous le jeudi 29 juin à 19 h 30 pour voir *Un signe en hiver*.

Les Grands Films
jeudi 29, 19 h 30

«Un singe en hiver», avec Gabin et Belmondo

Le jeudi 29 juin à 19 h 30, **les Grands Films** proposent aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada une production intitulée *Un singe en hiver*. Cette comédie de mœurs met en vedette Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Suzanne Flon et Noël Roquevert.

Hôtelier dans une petite station balnéaire de la côte normande, Albert Quentin, lors d'un bombardement allié, promet à sa femme, si le sort les épargne, de ne plus boire une goutte d'alcool, bien que le fait de s'enivrer soit pour lui la seule façon de s'évader de son pauvre univers quotidien.

Quentin a tenu parole et ne boit plus. Mais un soir de pluie, un curieux client, nommé Fouquet, descend à l'hôtel et se

correc.tif

Semaine du 17 au 23 juin

dimanche 18 juin

12 h 15

LES QUATRE SAISONS

Ajouter: «La production de plants de fleurs annuelles».

12 h 30

LES TRAVAUX ET LES JOURS

Ajouter: «Priorités d'investissement».

17 h 00

5 D

Noter: en couleur.

Réalisation: Gilles Brissette.

19 h 00

QUELLE FAMILLE!

Ajouter: «Isabelle a un gros chagrin d'amour».

23 h 00

CINÉMA D'ICI

Invités: Jean-Paul Ladouceur, cinéaste d'animation; Roger Blais, Bernard Devlin et Raymond Garceau, réalisateurs à l'ONF, et Pierre Juneau, ex-secrétaire de l'ONF. Voix de Pierre Nadeau.

lundi 19 juin

21 h 00

VERS L'AN 2000

Ajouter: «Les Océans: l'homme amphibie». Documentaire réalisé par Peter Thurling. Narrateur: Roland Chenail. Nette tendance de l'homme à retourner à la mer. Le monde de demain comprendra un grand nombre d'hommes sous-marins, grâce aux branchies artificielles et qui sait, aux poumons évolués.

mardi 20 juin

12 h 00

PLEIN FEU... L'AVENTURE

Ajouter: «Suivez-nous chez les Yanowamis». Ils vivent nus dans la jungle vénézuélienne: on les appelle Yanowamis. A l'heure actuelle, ils sont coupés du monde extérieur: un jour ou l'autre, ils auront à faire face à notre civilisation. Avec courage, patience et compréhension, Margaret et Wallace Jank s'efforcent depuis trois ans de les préparer à cette confrontation.

21 h 00

MOI ET L'AUTRE

Annuler: «Le Scoutisme».

Ajouter: «Les Cartes».

22 h 00

PRENEZ LE VOLANT

Ajouter: Mosport, piste de courses en Ontario. — Essais de la Matador Police Pack.

00 h 00

CINÉ CLUB

L'Oeil du diable est un film en noir et blanc.

mercredi 21 juin

11 h 00

MINI-FÉE

Ajouter: «Le Petit Lutin du Nord».



Semaine
du 24
au 30 juin

(sous réserve
de modifications)

Programme

24 juin

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE**
10 h 00—MON AMI BEN
 Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
 «L'Ouragan».
- 10 h 30—TOUR DE TERRE**
 Encyclopédie vivante pour les jeunes.
 Animateurs: Lise LaSalle et Jean «La Cellule».
- 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
 «Romaroma, planète éternelle».
- 11 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE**
 Aventures de Yannick Andréi racontant les exploits des soldats royalistes, au début du XIXe siècle. Avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. «La Mission». Colère de monsieur Thoiras devant l'insubordination du Chevalier Tempête. La guerre n'est pas un tournoi mais un affrontement cruel dont dépend la vie de tout un peuple. La sanction sera forte, puissante la défense du Chevalier. La peine de mort sera maintenue. Mais monsieur de Thoiras confie au Chevalier une mission qui, à ses yeux, équivaut à l'exécution de la sentence. Il devra franchir la ligne espagnole pour y chercher du secours.
- 12 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES**
 «Les Enfants de Saint-Roch». Reportage écrit et réalisé par Roland Coste sur les enfants d'un quartier défavorisé de Nice. Visite de la ville. Production de l'ORTF.
- 12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
 Destiné aux jeunes agriculteurs.
- 13 h 00—WATER-POLO**
 4e quart opposant l'équipe Québec-A de Pointe-Claire à l'équipe Hamilton-B. Partie complète entre l'équipe Québec-A et l'équipe Hamilton-A. Commentateur: Jean-Maurice Bailly. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réalisation: Jean-Claude Houde.
- 14 h 00—BASEBALL**
 Partie de la NBC.
 Commentateur: Guy Ferron.
 Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.
- 17 h 15—ÉCHOS DU SPORT**
 Reportage sur les sports.
- 17 h 30—LA RÈGLE D'OR**
 Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco.
 Présentation: Jean Bardin.
- 18 h 00—QUENTIN DURWARD**
 Feuilletton réalisé d'après l'œuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Nivollet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, Georges Marchal et Michel Vittolet.
 4e épisode. Crève-cœur accuse le roi de donner asile aux comtesses. Quentin comprend qu'il a sauvé Isabelle de Crove de l'enlèvement par le duc d'Orléans. L'auberge des Trois Lys est en flammes. Isabelle s'y trouve-t-elle encore?
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Gaëtan Barrette.

***18 h 35—L'ODYSSÉE
 SOUS-MARINE DE
 L'ÉQUIPE COUSTEAU**

Le Voyage surprise de Pépito et Cristobal. Massacres pendant des siècles, les phoques sont devenus très méfiants. Afin de voir s'il est possible de susciter l'affection entre l'homme et les mammifères marins, Cousteau enlève deux phoques, baptisés Pépito et Cristobal, qu'il installe sur la plage arrière de la «Calypso». Commentaires: Philippe Diolé.
 Réalisation: Philippe Cousteau.
 Production de Jacques-Yves Cousteau et Alan Landsburg.

***19 h 30—LA DEMOISELLE D'AVIGNON**

En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Mauray, Michèle Rossignol, Friederich Ledebur et Marco Perrin.
 Réalisation: Michel Wyn.
 4e épisode. Sur les quais de la Seine, François et Roquefort-Chavignol flânent, savourant leur victoire pour obtenir la Kurlande. De son côté, Koba a retrouvé la vie du château royal à Avignonburg, capitale de la Kurlande. Mais elle pense toujours à ce jeune diplomate rencontré dans un beau parc d'Avignon.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Pigeon (I soliti ignoti). Comédie réalisée par Mario Monicelli, avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori, Rossana Rory, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni et Toto. Un petit caïd est en prison une fois de plus. Il voudrait trouver un remplaçant qui, s'accusant de son méfait, purgerait sa peine à sa place, moyennant une prime, ce qui lui permettrait d'être libre pour monter un grand cambriolage (It. 58).

***22 h 00—LES GRAND-MÈRES**

Rencontres avec des citoyens âgés du Québec qui se souviennent de leur époque, celle de la force de leur âge. Aujourd'hui: de Port-Daniel, en Gaspésie. L'époque de la contrebande de l'alcool; la pêche, et les conditions difficiles dans lesquelles les Gaspésiens ont élevé leurs familles.
 Réalisation: René Avon.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**

Animateur: Gaëtan Barrette.

***22 h 45—LA POLITIQUE FÉDÉRALE**

***22 h 55—NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—SPORT-WEEKEND

***23 h 00—AU MASCLIN**

«Les Loisirs de l'été». Invités: René Villeneuve, «mixologues», et Phil Watson, joueur de hockey.



Animateur et chercheur: Gaston L'Heureux.
 Réalisation: Aurèle Lacoste.

23 h 30—CINÉMA

Le Président. Drame psychologique réalisé par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Bernard Blier et Renée Faure. Retiré de la vie publique, un ancien président du Conseil rédige ses mémoires. Vingt ans plus tôt, il a dû se résigner à une dévaluation considérable du franc. A cette occasion, un de ses collaborateurs les plus fidèles a fait perdre trois milliards à la France. Le président démasque l'auteur de cette trahison et l'oblige à signer une lettre où il reconnaît sa lâcheté (Fr.-It. 60).

25 juin

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.

*10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
La messe dominicale, en direct de Sherbrooke.

Célébrant: M. Richard Beaulé.
Animateur: R.P. Emile Legault.
Réalisation: Jean Collard.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

*11 h 00—DOCUMENTAIRES
CANADIENS

Compte à rebours. Film de Mike McKennirey. Vue claire et synthétique des travaux qu'accomplissent dans nos parcs nationaux et à travers le Canada, les scientifiques du service de la faune pour conserver nos animaux et favoriser leur reproduction.

Production de l'ONF.

*12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

Animateur: Charles Dussault.
Réalisation: Jean Charbonneau.

*12 h 15—Les Quatre Saisons
Emission horticole.

Animateurs: Guy Hains, Bruno Landry et Alphonse Gauthier.
Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les jours
Emission agricole.

Animateurs: Germain Lefebvre, Jean-Guy Roy et Paul Boulet.
Réalisation: Simon Richer.

13 h 00—LE FRANÇAIS

D'AUJOURD'HUI
*13 h 30—LES ENCHANTEMENTS
«Duos et trios romantiques». Claude Corbell recourt: Cécile Vallée, Bruno Laplante et Albert Hubers.

«Grazie all'inganni tuoi» et «Alphabet» (Mozart); «Die Forelle» et «Der Neugierige» (Schubert); «Ich Wollt' Maine Lied Ergosse sich», Abschiedslied der zwoegel», «Gruss», «Herbstlied», «Volkslied», «Maiglockchen und eiblumlein» (Mendelssohn) et «Pastorale» (Saint-Saëns).

Direction musicale: Gilles Breton.
Réalisation: François Provencher.

*14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Reportage sur les sports.

Championnats canadiens et nord-américains de boxe.
Animateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau.

*15 h 30—L'HEURE DES QUILLES
Du salon Laurentien, à Montréal.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B.-Tardif.

16 h 30—RENCONTRES
En reprise, interviews avec des personnalités préoccupées par les problèmes spirituels de notre temps.

Aujourd'hui: Dominique Dubarle.
Interviewer: Louis Martin.
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

17 h 00—5 D
Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Roy et Jacques Houde.

17 h 30—LE FRANCOPHONISME
Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness mettant en compétition amicale six représentants des télévisions des pays francophones.

Présentation: Georges de Caunes.
Participants: Paule Herremann (RTB), Micheline Dax (RTL), Maurice Biraud (ORTF), Jean Valton (TMC), Michel Denertaz (SSR) et Annette Prefontaine (Radio-Canada).

*18 h 00—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.

Commentaires de François Gall.
«L'Afrique fétichiste». Recherche des tribus, leur vie, leurs croyances.

Leurs danses, accompagnées de jeux de mouchoirs au son des clochettes. Les termites, les animaux de la forêt vierge. Accueil des noirs dans la case d'honneur.

*18 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.

*18 h 35—ATOMES ET GALAXIES
«Esprit et matière». Se émission. Tentatives de démonstration de la réalité de certains phénomènes paranormaux.

«La Transmission télépathique». Invités: Marcelle Pellissou (institut métapsychique international de Paris), le docteur Karlis Osis (American Society of Psychological Research, New York) et Rémi Chauvin (laboratoire de l'école des hautes études, Paris).

Expériences de télépathie, en compagnie du docteur Osis et de son équipe à New York et de Mlle Pellissou et son équipe à Paris.

Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téleroman de Janette Bertrand et Jean Laieunesse.

Avec Jean Laieunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toppin, Isabelle Laieunesse, Joanne Verne, Martin Laieunesse, Clémence Desrochers et Ovide Legaré.

«Gaby attend un bébé».
Réalisation: Aïné Forget.

*19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Les Vertueux. Comédie musicale de Nathan Grigoriouff réalisée par Gérard Leverius, de la RTB, avec la collaboration du Théâtre du Rideau de Bruxelles. C'est l'histoire et la révolte d'un jeune chef de bande qui, du fond de sa prison, mijote un règlement de compte mais y renoncera à l'heure venue. Dans le cadre du Mois dramatique 1972 de la Communauté des télévisions francophones.

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
Le Reel du perdu. Film d'André Gladu, de l'ONF, qui, par la musique nous révèle la façon d'être propre aux francophones d'Amérique: Louisianais, Acadiens, Québécois, etc.

*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES
La Lutte de l'homme pour sa survie.

Le Moyen Age — Les foires favorisent les échanges culturels et commerciaux. Les petites guerres et les règles qui les régissent. Les fiets, la noblesse et ses manoirs. Les tortures, les croisades, les troubadours.

Réalisation: Roberto Rossellini.

*22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.

22 h 45—LA POLITIQUE
PROVINCIALE

Le Parti libéral.

*22 h 55—SPORTS-DIMANCHE
CBOFT—SPORT WEEKEND

*23 h 00—CINEMA D'ICI
Histoire du cinéma canadien d'expression française racontée à l'aide d'extraits de films et par des entrevues avec ses grands artisans.

Les Journées cinématographiques de Poitiers. Entrevues avec des cinéastes canadiens, des journalistes français, des étudiants et des gens dans la rue.

Animateurs: Francine Vigneault et Philippe Esneault.
Réalisation: Roger Fournier.

00 h 00—CINEMA NOUVEAU D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI

L'Été. Film réalisé par Marcel Hanmond. Deux jeunes filles, l'une allemande, l'autre française, disent où s'écrivent ce qu'elles pensent ou lisent. (Français).

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

26 juin

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.

10 h 45—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général. «La Motivation: notre grand défi». Participation de Monk.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*11 h 00—LA VIE QUI BAT
Emission sur la faune et la flore.

«La Vie sur les récifs coralliens». Animateur: Harvey Paradis.

Réalisateur: Adelin Bouchard.

*11 h 30—UN TAXI DANS LES NUAGES
Avec Jean-Claude Darnal, Carlos da Silva, Monique Barbillat, Claude Mann, Jacques Ferrière et Robert Le Beal.

«Les Naufragés des cimes». Claude conduit sur un chantier de montagne, situé dans les Alpes, Mme de Lavelanet, une jeune femme qui dirige une entreprise chargée d'installer des téléphériques. Pour atteindre ce chantier, ils doivent emprunter une benne de service. Peu avant, la benne tombe en panne.

*12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ
«Tribus nomades d'Afrique». Trois tribus: les Massai, les Pygmées et les Boschimans. Leurs structures sociales, leur art, leurs métiers et leur artisanat.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.

13 h 00—CINEMA
Julie la Rousse. Comédie sentimentale réalisée par Claude Boissol, avec Daniel Gelin, Pascale Petit et René-Louis Lafforgue. Un industriel a partiellement déshérité sa femme et son fils, au profit d'une certaine Julie la Rousse, une amie du temps de sa jeunesse. Le fils se met donc à la recherche de cette femme afin de l'amener à un compromis qui lui permettra de sauver l'usine paternelle. Mais Julie la Rousse est morte et c'est avec sa fille qu'il doit traiter (Fr. 59).

14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Jeu-questionnaire.

Auteur: Michel Dudragne.
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRoyer.

*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés. En vedette: André Cailoux, Robert Rivard et Claude Brabant.

*16 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL
Aventures illustrant la vie en plein air dans le nord de l'Ontario, près du lac Huron. Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills.

«L'Enfant de la jungle». Des petits enfants new-yorkais font un séjour au Pays de l'arc-en-ciel.

*17 h 00—DAKTARI
Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru. Réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Jude, le lion Clarence et la guénon Judy.

«Terreur dans la brousse». Victime d'un accident, sa jeep s'étant retournée, le docteur Tracy souffre d'amnésie et de crises de délire. Paula et Judy, qui l'accompagnaient, doivent affronter les dangers de la brousse hostile: lions, léopards, crocodiles, et protéger le «Daktari». Heureusement, Jack Dane et Mike, guidés par le lion Clarence, partent à leur recherche...

*18 h 00—TECHNO-FLASH

La main, cet outil par excellence, qui permet au potier de créer un vase, à l'artisan de former une théière, est bien secondée par la machine qui fabrique en série poubelles et contenants de plastique. Mais les instruments de musique, comme le piano, sont toujours faits par l'artisan.

Texte: François Valère; lecteur: Pierre Ferreault; musique: André Gagnon.

Réalisation: Thérèse Patry.

*18 h 30—TELEJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.

Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

*19 h 30—DONALD LAUTREC
«CHAUD»

Variété animé par Donald Lautrec, des Galeries d'Anjou.

Invités: Isabelle Pierre, Martine Deno, Joël Denis, Edith Butler et le duo Liette et François.

Réalisation: Raymonde Boucher.

*20 h 00—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rodel et Jean-François Remi.

«Menace sur le sixième continent». Les deux agents du BIPS enquêtent sur des naufrages survenus en série. On découvre que des hommes-grenouilles utilisent un gaz qui leur permet de rester longtemps en profondeur. De là, ils dirigent des super-torpilles sur les transatlantiques.

*21 h 00—VERS L'AN 2000
Emission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine et des solutions possibles à apporter aux problèmes qu'il suscite.

*21 h 30—MARCUS WELBY M.D.
Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brodin et Elena Verdugo.

*22 h 30—TELEJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIERE
EDITION ET SPORTS

*23 h 00—LE MONDE
DE LA CARICATURE

L'histoire de la caricature racontée et illustrée par Normand Hudon.

«Le Scalpel de Daumier». Invités: Gérard et Marc Laurendeau.

*23 h 30—DOSSIERS
«Coopération internationale».

Se émission: SUCO, son organisation, sa philosophie. Reportages à Montréal à Ottawa et en Côte d'Ivoire.

00 h 00—CINEMA
L'Homme aux gants gris (L'Uomo dai guanti grigio). Film policier de C. Mastrocchio, avec Annette Bach, Ronaldo Lupi et Antonio Centa. Un maniaque vole des tableaux authentiques, après en avoir fait exécuter la copie (It. 48).

1 h 30—CBFT—TELEJOURNAL

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull

CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CKBI 9 Matane

CKBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

27 juin

- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 45—EN MOUVEMENT
Morphologie. «La Motivation: notre grand défi».
Participation de Monik.
- 11 h 00—PEPE LE COWBOY
Marionnettes.
- 11 h 30—RINALDO RINALDINI
Film réalisé par Harald Muller, avec Fred Williams, Thomas Rau et Ursula Mellin. «Aurelia». Une préoccupation ne cesse de vriller le cœur et l'esprit de Rinaldo, Aurelia. Cette dernière partage la vie d'un riche seigneur plus préoccupé de ses plaisirs que du bonheur d'Aurelia. A la mort de son père, Aurelia choisit entre le cloître et être la maîtresse de Rinaldo.
- 12 h 00—PLEIN FEU...
L'AVENTURE
Documentaires et reportages de Nicole et Daniel Bertolino, d'Anik Doussau et François Floquet, tournés dans des régions reculées du globe, à la rencontre de jeunes Canadiens.
- 12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Recettes de Graham Kerr.
- 13 h 00—CINÉMA
Au revoir, monsieur Grock. Comédie réalisée par Pierre Billon, avec Grock, Suzy Prim, Marcel Perez et Rezamey. Evocation de la carrière de Grock, célèbre clown, connu dans le monde entier. Depuis son enfance jusqu'à ses 70 ans. Soirée d'adieux. Ses succès à Paris, Londres, Madrid (Fr. 49).
- 14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Louise Joubert-Gill.
- 15 h 30—QU'OUIS-JE?
Jeu-questionnaire
Animateur: Roland Leclerc.
Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.
- 16 h 30—LE ROI LÉO
Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion, de sa famille et de leurs amis.
«Le Braconnier».
- 17 h 00—DANIEL BOONE
Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker.
«Le Lievre et la tortue».
- 18 h 00—NOËLE AUX
QUATRE-VENTS
Série réalisée par Henri Colpi, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.
13e épisode. C'en est trop. Le père de Noële en a soupé de la cuisine grecque. Tous les aromates y ont passé. C'est que la vieille Marie s'exerce au cas où M. Karossas reviendrait aux Quatre-Vents. Retour de Noële en Grèce.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- 18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
- 19 h 30—LES ÉVASIONS CÉLÈBRES
«Le Comte de La Valette», avec Robert Etchevery et Pierre Massimi. C'est sur l'ordre de Bonaparte que La Valette, son aide de camp, épousa Emilie de Beauharnais, nièce de Joséphine. Mais les mariages de raison débouchent parfois sur l'amour. C'est ce qui se produisit pour les deux jeunes gens. Waterloo. L'empereur est vaincu. Rentré à Malmaison, Napoléon demande à La Valette de l'accompagner en exil. Mais celui-ci refuse. Il ne peut quitter sa femme enceinte.
Réalisation: Christian-Jaque et Jean-Pierre Decourt.

28 juin

- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 45—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
«La Motivation: notre grand défi».
Participation de Catherine.
- 11 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés.
«L'Abominable Trio»
- 11 h 30—LES ENFANTS DE
L'ARCHIPEL
Vacances vécues par une famille de citadins suédois, au cours d'un été dans l'île de Saltrakan.
4e épisode. Les jeunes frères de Marilyn voient d'un mauvais oeil l'ébauche d'une romance entre leur sœur et Christian, un garçon de la ville.
- 12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Un autre aspect du Mexique». Chess Lyons photographie la faune et la flore mexicaines dans la région de Baha.
Narration: André Hébert.
- 12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Recettes de Graham Kerr.
- 13 h 00—CINÉMA
Un beau weekend. Etude psychologique réalisée par Peter Beauvais, avec Walter Jokisch, Maria Paulder, Katrin Schaaque. Un coiffeur et sa femme, les garçons et les jeunes apprentis rêvent de passer une fin de semaine aussi heureuse que possible. Leurs aventures, gaies ou tristes, amusantes ou décevantes (All. 65).
- 14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jeu-questionnaire animé par Les Jérolas.
Caricaturistes: Roger Paré, Guy Gaucher, Pierre Boisvert et Franz Ewald.
Textes: Roger Garand.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- 21 h 00—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Real Beland.
«L'Oncle américain».
- 21 h 30—LE MONDE DE
MARCEL DUBÉ
La Cellule (3e épisode). L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité.
Avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guévremont et Denise Pelletier.
Réalisation: Louis-Georges Carrier.
- 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.
Aujourd'hui: débat sur les pistes de courses. Invités: Jacqueline Paradis, de Mont-Tremblant; Jacques Bourassa, de Sainte-Croix; Jacques Guertin, de Sanair, et Peter Roberts, de la Fédération des courses automobiles.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Gaston Laporte.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS
- 23 h 00—DROIT DE REGARD
«Les Libérations conditionnelles».
Animateur: Jacques Morency.
Recherchiste: Yvette Baumann.
Réalisation: Jean Lebel.
- 00 h 00—CINÉ-CLUB
Journal d'une schizophrène (Diario di una schizofrenica). Récit psychanalytique réalisé par Nelo Risi, avec Ghislaine d'Orsay, Margarita Lozano, Umberto Raho, Gabriela Mulachie, Manlio Busoni, Pippo Liuzzi, Sara Riboldi et Maria Zichella Tchinowsky. Une très jeune fille schizophrène est soumise depuis quelques années à des traitements de choc. Son père la conduit dans une autre clinique où elle sera soignée par une femme médecin (Fr. 68).
Présentateur: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 45—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
«La Motivation: notre grand défi».
Participation de Catherine.
- 11 h 00—MINI-FÉE
Dessins animés.
«L'Abominable Trio»
- 11 h 30—LES ENFANTS DE
L'ARCHIPEL
Vacances vécues par une famille de citadins suédois, au cours d'un été dans l'île de Saltrakan.
4e épisode. Les jeunes frères de Marilyn voient d'un mauvais oeil l'ébauche d'une romance entre leur sœur et Christian, un garçon de la ville.
- 12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX
«Un autre aspect du Mexique». Chess Lyons photographie la faune et la flore mexicaines dans la région de Baha.
Narration: André Hébert.
- 12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Recettes de Graham Kerr.
- 13 h 00—CINÉMA
Un beau weekend. Etude psychologique réalisée par Peter Beauvais, avec Walter Jokisch, Maria Paulder, Katrin Schaaque. Un coiffeur et sa femme, les garçons et les jeunes apprentis rêvent de passer une fin de semaine aussi heureuse que possible. Leurs aventures, gaies ou tristes, amusantes ou décevantes (All. 65).
- 14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jeu-questionnaire animé par Les Jérolas.
Caricaturistes: Roger Paré, Guy Gaucher, Pierre Boisvert et Franz Ewald.
Textes: Roger Garand.
Réalisation: Yves Dumoulin.
- 21 h 00—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Real Beland.
«L'Oncle américain».
- 21 h 30—LE MONDE DE
MARCEL DUBÉ
La Cellule (3e épisode). L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité.
Avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guévremont et Denise Pelletier.
Réalisation: Louis-Georges Carrier.
- 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.
Aujourd'hui: débat sur les pistes de courses. Invités: Jacqueline Paradis, de Mont-Tremblant; Jacques Bourassa, de Sainte-Croix; Jacques Guertin, de Sanair, et Peter Roberts, de la Fédération des courses automobiles.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Gaston Laporte.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS
- 23 h 00—DROIT DE REGARD
«Les Libérations conditionnelles».
Animateur: Jacques Morency.
Recherchiste: Yvette Baumann.
Réalisation: Jean Lebel.
- 00 h 00—CINÉ-CLUB
Journal d'une schizophrène (Diario di una schizofrenica). Récit psychanalytique réalisé par Nelo Risi, avec Ghislaine d'Orsay, Margarita Lozano, Umberto Raho, Gabriela Mulachie, Manlio Busoni, Pippo Liuzzi, Sara Riboldi et Maria Zichella Tchinowsky. Une très jeune fille schizophrène est soumise depuis quelques années à des traitements de choc. Son père la conduit dans une autre clinique où elle sera soignée par une femme médecin (Fr. 68).
Présentateur: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL



Jeu-questionnaire animé par Les Jérolas.
Caricaturistes: Roger Paré, Guy Gaucher, Pierre Boisvert et Franz Ewald.
Textes: Roger Garand.
Réalisation: Yves Dumoulin.

- 21 h 00—MOI ET L'AUTRE
Comédie de Gilles Richer mettant en vedette Dominique Michel, Denise Filiatrault, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Real Beland.
«L'Oncle américain».
- 21 h 30—LE MONDE DE
MARCEL DUBÉ
La Cellule (3e épisode). L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité.
Avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guévremont et Denise Pelletier.
Réalisation: Louis-Georges Carrier.
- 22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
Magazine de l'automobile. Essais des nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, chronique des nouveautés, activités des clubs automobiles.
Aujourd'hui: débat sur les pistes de courses. Invités: Jacqueline Paradis, de Mont-Tremblant; Jacques Bourassa, de Sainte-Croix; Jacques Guertin, de Sanair, et Peter Roberts, de la Fédération des courses automobiles.
Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.
Réalisation: Gaston Laporte.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS
- 23 h 00—DROIT DE REGARD
«Les Libérations conditionnelles».
Animateur: Jacques Morency.
Recherchiste: Yvette Baumann.
Réalisation: Jean Lebel.
- 00 h 00—CINÉ-CLUB
Journal d'une schizophrène (Diario di una schizofrenica). Récit psychanalytique réalisé par Nelo Risi, avec Ghislaine d'Orsay, Margarita Lozano, Umberto Raho, Gabriela Mulachie, Manlio Busoni, Pippo Liuzzi, Sara Riboldi et Maria Zichella Tchinowsky. Une très jeune fille schizophrène est soumise depuis quelques années à des traitements de choc. Son père la conduit dans une autre clinique où elle sera soignée par une femme médecin (Fr. 68).
Présentateur: Jacques Fauteux.
1 h 15—CBOFT—TÉLÉJOURNAL



- Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Gérard Chapdelaine.
- 15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE
Jeu-questionnaire.
Auteur: Michel Dudragne.
Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.
Réalisation: Lizette LeRover.
- 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.
- 16 h 30—FIFI BRINDACIER
Aventures d'une fillette espiègle, d'après les livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Pär Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Annika). «Fifi et les dames du club». Annika et la maman de Tommy invitent Fifi à une petite réception.
- 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Les Extraordinaires Aventures de Gallegher» (1re partie). Interprètes: Edmond O'Brien et Ray Teal. Les débuts du jeune Gallegher dans le journalisme policier.
- 18 h 00—NOËLE AUX
QUATRE-VENTS
14e épisode. Depuis l'arrivée de Noële dans la maison des Karossos, Hugo a repris goût à la vie et surtout à son piano.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- 18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
CBOFT—SUR LE VIF

19 h 30—MA SORCIÈRE
BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
«Les Paraphutes de Barrow». Une journée à Salem avec Serena n'est pas de tout repos pour Jean-Pierre.

20 h 00—BASEBALL
Les Expos de Montréal rencontrent les Pirates de Pittsburgh, à Pittsburgh.



Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.
En cas de pluie:

- 20 h 00—CINÉ-SOLEIL
Depuis ton départ. Mélodrame réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Joseph Cotten. La vie quotidienne d'une femme et de ses deux filles durant l'absence du père appelé par l'armée.
ou:
- 20 h 30—CINÉ-SOLEIL
Il pleut dans ma maison. Film réalisé par Frédéric Laroche, avec Marcella Saint-Amant, Frédéric Latin et Hélène Dieudonné. Le comptable d'une maison de haute couture consulte un ordinateur pour savoir comment se faire aimer d'une jolie femme (Belge).
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- 22 h 50—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS
- 23 h 00—FESTIVAL DU CINÉMA
CANADIEN
Le Chat dans le sac. Drame psychologique écrit et réalisé par Gilles Groulx, avec Claude Godbout, Barbara Ulrich et Manon Blain. Un apprenti journaliste s'inscrit en faux contre la société où il vit. Une jeune Juive avec qui il a une liaison a de la difficulté à comprendre ses intentions. Après quelques essais infructueux pour placer des articles où il exprime sa révolte, le jeune homme se retire à la campagne pour repenser son action (Can. 64).
- 00 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

10 h 40—
Lecture e
10 h 45—
Anti-dou
grand de
Participa
11 h 00—
Dessins
«Le Fidè
11 h 30—
Aventure
collabora
En vedè
Caron et
Réalitati
12 h 00—

Début.
12 h 30—

Recette
13 h 00—
Le Ton
matique
tellière
et Mich
«Qui m
Un très
thèque
res dan
bu, il r
et chie
femme.
qu'il r
dapter
14 h 30—
Animat
15 h 30—
Jeu-que
Animat
Réalisa
Rochet
16 h 00—
Ulysse
sins an
16 h 30—
Dessins
d'une
garçon
«La Be
17 h 00—

Aventu
per, a
Hediso
«Détru
un lav
est em
pour r
tume.
18 h 00—

ép
de
son
Franc
Il pre
père
Noële
cois d
sière.

30 juin

29 juin

- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 45—EN MOUVEMENT
Anti-douleurs. «La Motivation: notre grand défi».
- Participation de Monk.
- 11 h 00—ROUQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.
«Le Fidèle Berger».
- 11 h 30—CF-RCK
Aventures d'un pilote d'hydravion, collaborateur de la police judiciaire. En vedette: Yves Létourneau, René Caron et Emile Genest.
Réalisation: Pierre Gauvreau.
- *12 h 00—CHASSE ET PÊCHE AU NOUVEAU-QUÉBEC
Début.
- *12 h 30—LE GOURMET FARFELU



Recettes de Graham Kerr.

- 13 h 00—CINÉMA
Le Tonnerre de Dieu. Comédie dramatique réalisée par Denys de La Patellière, avec Jean Gabin, Lilli Palmer et Michèle Mercier, d'après le roman «Qui m'emporte» de Bernard Clavel. Un vétérinaire à la retraite, misanthrope et bourru, noie ses idées noires dans l'alcool. Lorsqu'il a trop bu, il ramène à son bateau clochards et chiens perdus, au désespoir de sa femme. Un jour, c'est une prostituée qu'il recueille et qu'il aide à se réadapter (Français 65).
- *14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Aline Desjardins.
- *15 h 30—QU'OUS-JE?
Jeu-questionnaire.
Animateur: Roland Leclerc.
Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- *16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.
- *16 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
«La Beauté volée».
- *17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS
Aventures réalisées par Jerry Hopper, avec Richard Baschart, David Hedison et Terry Becker.
«Détruisez le Neptune». Avant subi un lavage de cerveau, l'amiral Nelson est embrigadé dans un complot ayant pour objet la destruction du Neptune.
- 18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS
Épisode. Sur un coup de téléphone Jean-François, Noëlle quitte la maison de son père. Enfin, Jean-François ouvre son jeu à sa fiancée. Il prend en mains l'usine de son père et refuse l'offre de Yannick. Noëlle tente de convaincre Jean-François de l'accompagner dans sa croisière.

- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- *18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES
*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Wilfrid Lemoine.
CBAFT—OBJECTIF
19 h 00—LES GRANDS FILMS
Un singe en hiver. Comédie de mœurs réalisée par Henri Verneuil, avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo et Suzanne Flon. A Tigreville, en Normandie, un buveur ivrogne et propriétaire d'auberge promet, un soir de bombardement, de ne plus boire. Arrive un jour, après la guerre, un client original qui boit comme une éponge et ébranle ainsi la sobriété de l'aubergiste (Fr. 62).
- 21 h 30—CONSOUMMATEURS AVERTIS
Emission à caractère économique. Aujourd'hui: de Winnipeg.
- *22 h 00—QUI-VIVE
Aujourd'hui: les problèmes de reboisement.
Animateur: Jean Ducharme.
Recherches et textes: Christian Allegré.
Réalisation: Pierre Charlebois.
- *22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Bernard Derome.
- *22 h 50—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS
- *23 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL
Histoire de Montréal, de sa fondation à nos jours, à partir de ses sites et de ses monuments.
Aujourd'hui: le quartier Bonsecours.
Animateur: Guy Beaugrand-Champagne.
Réalisation: René Avon et Yves Hébert.
- *23 h 30—SON ET IMAGES
Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.
- 00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE
Feuilleton interprété par Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter; réalisation: David Giles.
5e épisode: «Le Propriétaire». Soames a décidé de construire une maison sur le terrain qu'il vient d'acheter. Il demande à Bosinney de lui en tracer les plans, pour son malheur... car ce qu'il ne peut savoir, c'est qu'Irene, sa femme, et Bosinney sont conscients d'une attraction réciproque et que, d'ailleurs, Swithyn Forsyte, la dernière fois qu'il les a vus, a compris tout de suite qu'ils étaient amoureux l'un de l'autre... D'autre part, Hélène commence à présenter des signes de troubles mentaux... Jolson senior rend visite aux deux enfants de la pauvre femme.
- 1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
Lecture de l'horaire du jour.
- 10 h 45—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général.
«La Motivation: notre grand défi».
- Participation de Suzie.
- *11 h 00—LE TRESOR DES HOLLANDAIS

Avec Claude Bessy, Claude Ariel, Catherine Bouchy, Pierre Didier, Félix Marten, Roger Legier, Jean Lajeunesse, Yves Létourneau, Paul Dupuis, Yves Corbeil, Patrick Peuvion, Jean-Paul Coquelin, Jacques Dacqmine, Philippe Chauveau, Jacques Cayez, Gilles Renaud et Jean-Pierre Bonnefous.
13e et dernier épisode: «Le Dernier Carat». La police a marqué des points. A Montréal, un gangster a été arrêté, et, à Paris, Lulu est pris au piège. Coppélia garde le trésor, dissimulé à l'intérieur de son corsage. Le commissaire Boudot réclame des aveux, mais les héros de l'aventure semblent décidés à observer la loi du silence.

*11 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER

Feuilleton d'après l'oeuvre de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Mario Verdon (Windy), Jacques Bilo-deau (Joe l'Indien) et Serge Nubret, Marcel Peres, Maurice Teynac, Roland Armentel, Lina Carstens et Lucia Ocrain.
5e émission: «Un innocent qui se croit coupable». Huck a vu le cheval de Joe attaché à la porte du «saloon». L'homme n'est donc pas mort. Il croit avoir signé un pacte avec le diable... Un vieux bonhomme, à moitié fou et qui adore taquiner les gens, provoque Joe. Celui-ci prend mal la plaisanterie. Il suit le vieux jusque chez lui et attache une casquette à la queue de son chien. Content de lui, Joe revient au saloon.

*12 h 00—L'HOMME ET SES INVENTIONS

Emission de vulgarisation scientifique.
*12 h 30—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
13 h 00—CINÉMA
A couteaux tirés. Drame policier réalisé par Charles Gérard, avec Pierre Mondy, Daniel Ivernel et Françoise Arnoul. Un groupe international d'aventuriers réussit à repêcher un coffre contenant des pierres précieuses et des documents militaires, immergé en 1944 dans la Méditerranée par les nazis. Mais les organisateurs de l'entreprise se font bientôt descendre l'un après l'autre (Fr. 63).

*14 h 30—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.
*15 h 30—BATERUN
Jeu-questionnaire fait en collaboration avec la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.
Animateur: Henri Bergeron.
Réalisation: Lucille Baril.
*16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

*16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
L'argent amassé par les Cadets pour la Croix-Rouge a disparu. Qui a pu commettre une aussi vilaine action?

*17 h 00—TARZAN

Aventures, avec Ron Ely et Manuel Padilla.
«La Pierre de sang». Des aventuriers convoitent la pierre précieuse que garde un roi indigène.

*18 h 00—LES PIERRAFEU

Dessins animés. La vie d'une famille à l'époque du Québec préhistorique.
«Cours du soir». Bien décidé à améliorer son sort, Fred va au cours du soir où il est choisi comme quarterback dans un club de football. Fred même bientôt une vie infernale: travailler, étudier et s'entraîner jour et nuit. Épuisé, il confond les codes du jeu avec la matière de son dernier cours de comptabilité.

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Reportages sportifs.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

*19 h 30—LES RÈGLES DU JEU

Série policière mettant en vedette Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James.
«Le Protecteur». Un reporter dans une agence de publicité meurt mystérieusement après avoir fait un reportage sur le détournement d'une rivière. Ses documents sont volés. Son patron poursuit une enquête et fait part de ses craintes à un sénateur.

*21 h 00—TOURNESOL

«Tournesol au creux d'un golfe», émission réalisée à Shippagan, N.B., avec Donat Lacroix, Marie-Reine Chiasson, Francine McLure, Isabelle Roy, Les Fugues, Calixte Duguay, Antonio Landry et Gisèle Deraspe.
Donat Lacroix: «Complainte du vieux pêcheur». Marie-Reine Chiasson: «Perce». Francine McLure: «Dans la baie de Cocagne». Isabelle Roy: «Mon gentil pêcheur». Les Fugues: «Shippagan». Calixte Duguay: «Pierre-à-Jean-Louis». Antonio Landry: «Jambe de bois».
Direction musicale: Michel Brouillette.
Réalisation: Nicolas Doclin.

21 h 30—URBANOSOL

«L'Automobile». L'automobile pour ou contre la ville, pour ou contre l'homme. Participants: MM. Anshel Melamed et Michel Bourdon. Front commun contre l'autoroute; Guy Lalonde, épicière; Jean Villemur, surintendant de l'aménagement urbain du Service d'urbanisme de Montréal; Claude Archambault, ingénieur; Fernand-A. Leclair, président du Comité des citoyens de Westmount-en-Bas; Benoit Marcotte, ingénieur de la Société d'habitation du Québec de Montréal; C. Wegener Selescwijk, Service d'urbanisme à Amsterdam; Mme Van T. Hoogerhuy, Service d'urbanisme de Rotterdam, et M. Lucien Saulnier, président de la Communauté urbaine de Montréal.
Recherches: Luc Durand, architecte-urbaniste. Réalisation: Michel Régnier.

*22 h 00—MUSIQUE FOLLE

DES ANNÉES GAILES

«1891 à 1900 — Yvette Guilbert». Invités: Monique Chaillier, Roger Joubert et 10 mimes; Guy Caron, Michèle Deslauriers, Marcel Gosselin, Andrée Lalonde, Denise Lanouette, Jean-Pierre Ménard, Pierre Meunier, Marcel Parent, Lorraine Richard et Mireille Rochon. «Madame Arthur», «Verligodin», «D'elle à lui», «Complainte des 4-z-étudiants», «Quand on vous aime comme ça», «Ma grand-mère», «L'Eloge des vieux», «Son nombril», «Les Petits Payés» et «Le Fiacre».
Animateur: Paul Buissonneau.
Réalisation: Pierre Morin.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—CINÉMA

Pêcheur d'Islande. Drame réalisé par Pierre Schoendoerffer, avec Jean-Claude Pascal, Juliette Mayniel, Charles Vanel et Joëlle Bernard. A Concarneau, on considère que le «Pêcheur d'Islande» est maudit. Il vient d'esuver encore une terrible tempête et le patron a été grièvement blessé. Son second voudrait conjurer le sort et continuer la pêche. Il obtient qu'on lui confie le bateau maudit. Heureux d'être patron, il veut pour sa première sortie faire une pêche miraculeuse et se laisse entraîner sur les côtes d'Islande, au risque d'être arraisonné (Fr. 58).

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Le Travail à la chaîne
les lundi et mercr., 15 h 30

**Les Pierrafeu,
invités à la première**

De dos, les quatre premiers invités du jeu télévisé de Lizette LeRoyeur d'après une idée

de Michel Dudragne: **le Travail à la chaîne**. Apparemment, le mot à trouver pour compléter la phrase devait être retors, si on en juge par cette photo.



Serge Laprade anime, deux après-midi par semaine, le lundi et le mercredi à 15 h 30, le nouveau jeu télévisé **le Travail à la chaîne**.

Pour la première, la réalisatrice Lizette LeRoyeur avait invité les quatre vedettes de la série *les Pierrafeu*: Denise Proulx,

Clément Fluet, Monique Miller et Paul Berval. A droite, mêlé à la foule des concurrents: Jacques Houde, dit maître Jacques ou le grand argentier.



Jacques Houde prend très au sérieux son rôle de maître Jacques. On le voit ici parlant au téléphone avec un concurrent de l'extérieur. On sait en effet que les participants de la série **le Travail à la chaîne** peuvent jouer soit au studio même, soit en attendant un appel téléphonique de Jacques Houde, s'ils se sont inscrits auparavant par courrier au bureau de la réalisatrice Lizette LeRoyeur.



ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Programme de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada
Semaine du 24 au 30 juin 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe
Permis numéro 10017

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Ougbec
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec — numéro D 715-377