

Netflix au Canada

Le taux d'adoption de Netflix au Canada est passé de 21 % à 29 % pour les auditeurs de langue anglaise, et de 5 % à 7 % pour les auditeurs de langue française.



Rapport de surveillance des communications de 2014 du CRTC

La télévision n'est pas encore morte

S'abonner à VigiSodec

* Le choix des nouvelles ou des références ne peut être interprété comme étant le reflet de la position de la SODEC. Tous les liens proposés dans ce bulletin étaient actifs au moment de sa publication. Cliquez sur les images pour connaître leur source.

Direction générale du développement stratégique et bureau de la présidence

Édition



Les ventes de livres sur Internet fragilisent-elles les librairies en France?

Le collectif Savoirs Com1 a réalisé une étude sur le marché du livre en France. Il s'est penché sur l'impact des ventes en ligne sur les ventes en librairie et sur la part de la commande publique dans le marché global de l'édition en France.

[Promouvoir efficacement le contenu numérique](#)

[Ventes de livres numériques sur Amazon : des chiffres](#)

[Les librairies indépendantes : miser sur le voisinage](#)

[La réalité augmentée en édition](#)

Musique



Le streaming modifie-t-il les goûts musicaux?

À l'heure du streaming, de l'écoute au titre et de l'échange de listes d'écoute, comment le numérique influence-t-il la découverte, la recommandation et la consommation de musique ? Un dossier réalisé par le centre français Irma.

[SoundCloud veut faire évoluer son modèle](#)

[Consommer de la musique en 2014 : où en sommes-nous?](#)

[Bandpage+Spotify : un partenariat intéressant](#)

[Rdio s'avance dans la cour de Spotify et de Pandora](#)

Cinéma/Télé



Le cinéma s'interroge sur son avenir

Les scénarios sur l'avenir de l'industrie cinématographique se multiplient à mesure que s'accumulent les résultats décevants de fréquentation des salles. Comment cette industrie peut-elle rebondir? Un dossier réalisé par le Hollywood Reporter.

[Moviepilot lorgne les États-Unis](#)

[La production cinématographique indépendante et le piratage](#)

[Tout savoir sur les réseaux multichaînes](#)

[La reconnaissance automatique de contenu](#)

Autres domaines



La guerre du streaming

Le gouvernement provincial de la capitale argentine, Buenos Aires, a annoncé une taxe de 3% sur les revenus de toutes sociétés étrangères qui gèrent des services d'abonnement en ligne.

[Croissance du temps passé sur les applications mobiles](#)

[La vidéo en ligne, un support publicitaire en croissance](#)

[Bobler, un média social vocal](#)

[Pourquoi Amazon met la main sur Twitch?](#)