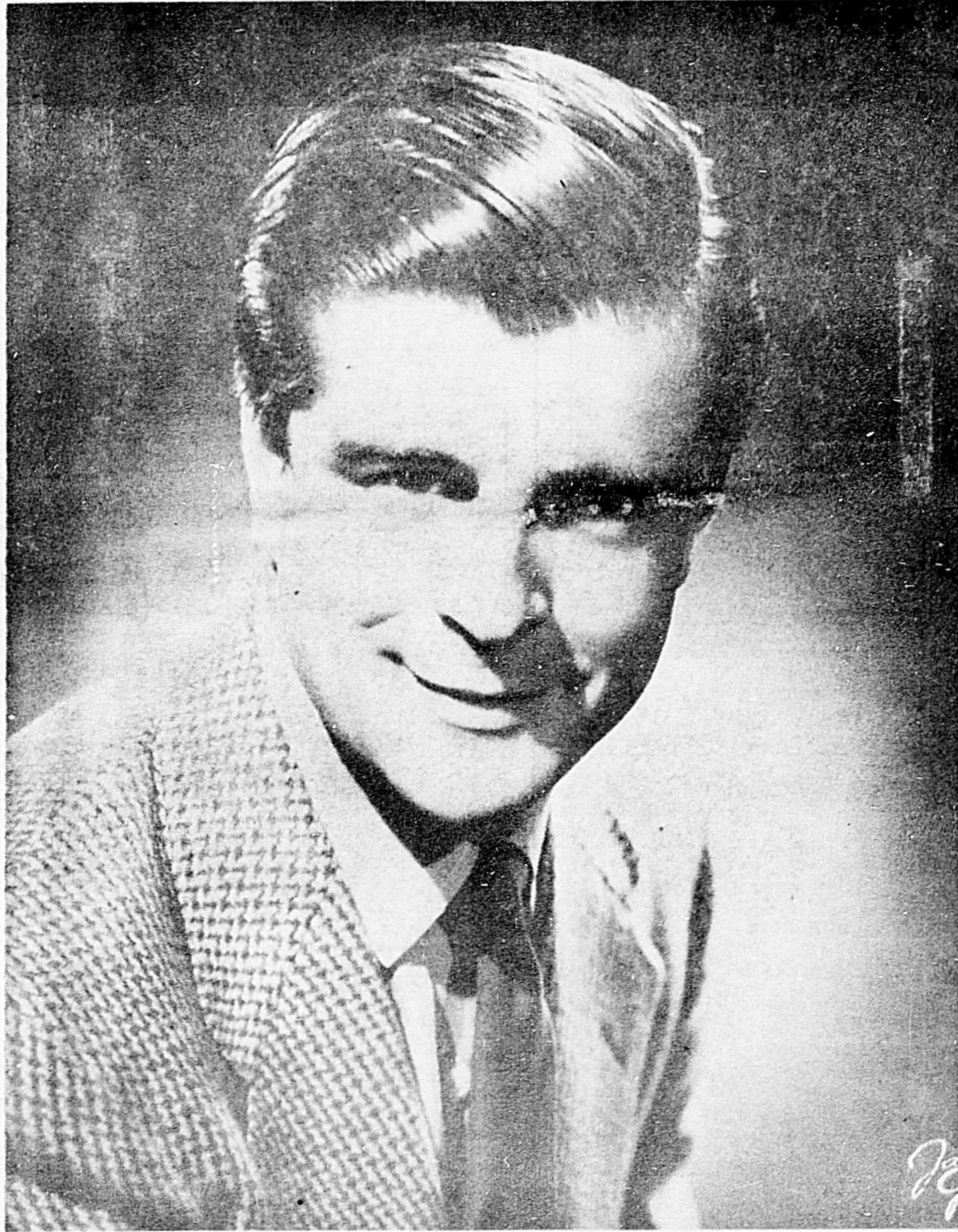


*Vedette internationale d'ici un an!*



## Pelletier à l'écran

Un article d'Edgard DEMERS

LES téléspectateurs qui ont suivi avec intérêt "Gneco Vanya", de Tchekhov, au Téléthéâtre de jeudi soir, y ont vu Gilles Pelletier dans l'une des rares apparitions qu'il fera à la télévision canadienne au cours de la présente saison. Le public devra attendre à l'an prochain pour revoir régulièrement au petit écran celui qui est gravé dans la mémoire de tous sous les traits du bon, sympathique et maintenant légendaire capitaine Aubert de "Cap-Au-Sorcier".

Chose assez étrange en ce qui concerne Gilles Pelletier, qui a trop souvent joué des rôles de composition, il paraîtra comme on le voit à la ville, c'est-à-dire que ses admirateurs et admiratrices auront le plaisir de le voir sans cheveux blancs, barbiches ou même de moustache. Il se présentera comme le gaillard de 33 ans vu à la télévision et à la scène dans "Un simple soldat", de Marcel Dubé. La seule note familière consistera en l'uniforme que revêtera Gilles Pelletier pendant 39 semaines. Non, il ne s'agit pas d'un uniforme de soldat, mais du traditionnel uniforme de la Gendarmerie royale. Là commence et s'arrête la comparaison entre le soldat Joseph Latour et le constable Jacques Gagnier, principal personnage de la série "RCMP" que tourne la firme outaouaise Crawley depuis le début de décembre à ses nouveaux studios situés à 14 milles au nord de la capitale.

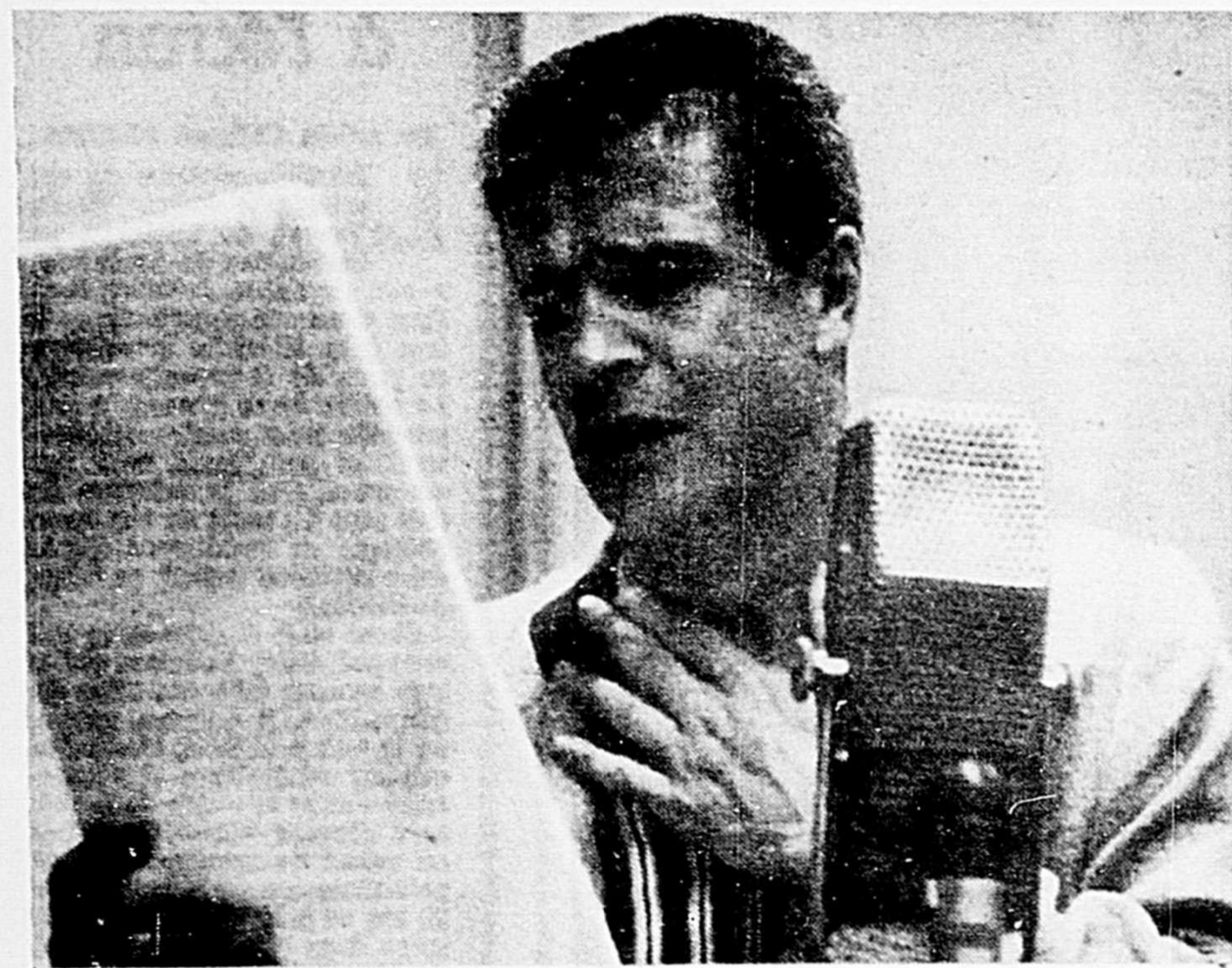
Pendant les prochains mois, la jeune vedette de 33 ans sera vue un peu partout dans la région Ottawa-Hull-Eastview, mais surtout à Old Chelsea, à quelque dix milles de Hull, où Crawley a fait ériger les studios les plus modernes au Canada pour tourner cette série de 39 films d'une demi-heure basés sur des incidents véridiques puisés dans les documents de la Gendarmerie. En plus de la CBC, ces films passeront à la télévision américaine et britannique. Il va sans dire que d'ici un an Gilles Pelletier deviendra une personnalité connue internationalement.

Pour toute sa célébrité en puissance Gilles Pelletier n'a pas l'intention de se retirer définitivement de Montréal. C'est ce que le jeune frère de Denise Pelletier nous disait, il y a quelque temps, lors d'un interview qu'il nous accordait à l'issue d'une représentation d'"Un simple soldat" jouée en version anglaise à la Comédie canadienne.

*Gilles Pelletier — 1,001 visages!*



"La jeune veuve"—Une des rares fois où Gilles Pelletier a incarné un personnage de son âge à la télévision. Edgar Fruitier est à ses côtés.



Au micro—Gilles Pelletier a prêté sa belle voix à plusieurs personnages de romans-fleuves à la radio. Il a été Bob Schuller dans "Maman Jeanne", Roland dans "Faubourg à m'lasse", Roger Brien dans "Francine Louvain" et il est toujours Tit-Mousse dans "Un homme et son péché".



"Un simple soldat"—Cette pièce de Marcel Dubé a obtenu un succès éclatant à la télévision et fut ensuite jouée à la scène. Pelletier parle à son ami Robert Richard dans une scène dramatique de l'oeuvre de Dubé.



Capitaine Aubert — Les téléspectateurs ne sont pas prêts d'oublier Gilles Pelletier dans le rôle du capitaine de "Cap-au-Sorcier".

## Gilles Pelletier...

(Suite de la page 1)

### Une surprise

Comme la plupart des téléspectateurs, nous connaissons surtout Gilles Pelletier pour son rôle du capitaine Aubert à la télévision. Quelle ne fut pas notre surprise de constater la différence entre l'interprète et le personnage. A vrai dire, nous avions peine à croire que le jeune comédien devant nous pouvait incarner avec autant de conviction le rôle du capitaine Aubert. Il n'y avait rien dans les manières et la voix de Pelletier qui rappelaient le grand-père de "Cap-au-Sorcier".

Et si nous analysons le jeu du jeune comédien dans "Un simple soldat", il nous est impossible de comparer le soldat Latour avec tout autre rôle interprété par le gaillard. En d'autres termes, Gilles Pelletier apporte à chaque rôle qu'il entreprend des éléments nouveaux qui ne se répètent pas.

Comment y parvient-il? En étant le plus fidèle possible à l'auteur.

"Je n'ai pas foi, souligne-t-il, en l'école des Brando et des Dean. Un comédien doit chercher à exprimer l'auteur et non pas sa propre personnalité."

Voilà sans doute pourquoi le public n'a jamais l'impression de voir Gilles Pelletier à la scène ou à la télévision, mais Joseph Latour, Vanya et l'an prochain Gagnier.

### La nouvelle série

Comme au moment de notre entretien la nouvelle série de films était non seulement ce qui était la chose la plus importante dans la vie de Gilles Pelletier, mais également dans le domaine de la télévision canadienne proprement dit, nous avons commencé par des questions d'actualité.

"Comment êtes-vous devenu la vedette de "RCMP"?"

"Tout cela s'est passé assez simplement. Radio-Canada exigeait une étoile canadienne pour la série. A Crawley on connaissait mon travail — j'ai tourné 3 documentaires pour cette firme — et mon nom fut proposé. Radio-Canada était d'accord."

"Votre contrat est de combien de mois?"

"C'est un contrat d'un an. Ne craignez-vous pas de quitter la télévision montréalaise pour une aussi longue période?"

"Je crois que c'est bon, car on nous voit toujours trop souvent à l'écran. De toute façon, j'ai une clause dans mon contrat qui me permet de paraître à la télévision de temps à autre."

"Il ne vous faudra pas toujours être aux studios à Old Chelsea?"

"Pas toujours. Il y a nombre de moments libres lorsqu'on tourne."

"Le cinéma vous plaît beaucoup?"

"Jamais autant que la scène. Mais je trouve le médium très intéressant."

"Parlez-nous de votre rôle et de la série."

"J'incarne un caporal de la Gendarmerie royale qui connaît son métier. Quant à la série elle-même, je puis vous dire que l'action est située de nos jours à Outlook, Saskatchewan. Chaque semaine racontera un épisode de la vie de Gagnier et de ses deux aides. Le film sera tourné dans la Gatineau, car cette région ressemble beaucoup à celle de la Saskatchewan."

"Réalisez-vous que d'ici un an vous serez célèbre dans 3 pays?"

"Je n'y ai pas pensé."

### Franchise remarquable

Voilà l'une des nombreuses remarques à point, directes et franches de Gilles Pelletier. Un seul souci le préoccupe, soit celui de faire son métier le plus honnêtement possible.

Peu importe au jeune homme s'il est grande vedette ou pas. Il lui importe même pas où il sera appelé à se produire.

"J'irai jouer en Australie s'il le faut, dès que je fais du théâtre, car l'art du comédien est à la scène. C'est là que le style d'un artiste se développe et qu'il peut réaliser encore davantage."

### Les débuts

Gilles Pelletier ne semble pas oublier pour un instant qu'il est parvenu au théâtre par pur hasard, donc sans préparation. Il

(Suite à la page 3)

# Gilles Pelletier

Un nouveau rôle: — un autre succès!



Gilles PELLETIER dans le rôle du caporal Jacques Gagnier, nouveau héros de la série "R.C.M.P."

(Suite de la page 2)

veut sans doute compenser maintenant pour ces débuts incertains par une connaissance approfondie de son métier. Aussi, étudie-t-il toujours. Il suit des cours sur l'interprétation des classiques avec Jean Valcourt, du Conservatoire de la province de Québec. Il a également eu comme professeur Jan Doat.

Mais c'est Sita Riddez qui la première lui apprit les rudiments du métier. Il avait obtenu quelque succès à la radio, mais cela ne suffisait pas à l'adolescent. S'il allait abandonner la carrière dans la marine à laquelle il avait si longtemps rêvé, au moins il serait un bon comédien.

Gilles Pelletier débuta au théâtre dans "Les jours heureux". Dès la première réplique il comprit et aima son nouveau métier.

En effet, le titre de la première pièce dans laquelle il se produisit fut un bon présage de ce que serait sa carrière. Il obtint facilement du travail tant à la scène qu'à la radio.

Gilles Pelletier participa, entre autres pièces, à "Le Grand Poussin", "Fiancés au Havre", "Le diable s'en mêle", "Brutus", "Weekend", "Le maître de Santiago", et "Athalie", tragédie dans laquelle il retrouvait sa sœur Denise comme partenaire.

À la radio, le futur capitaine Aubert fut de nombre de romans-fleuves et de plusieurs émissions radiophoniques importantes, dont un texte de Guy Dufresne, l'auteur de "Cap-au-Sorcier".

Le personnage du capitaine devait lancer à tout jamais le jeune comédien. Aussi, a-t-il été de nombreux de téléthéâtres et de théâtres populaires dans des rôles qui lui permirent de prouver sa personnalité.

Tous ces succès ne représentent rien pour Gilles Pelletier qui se considère "comme un bon second, soit un comédien qui peut jouer Horatio, mais jamais Hamlet".

Voilà ce que pense Gilles Pelletier de Gilles Pelletier.

Que pense son entourage? Même ceux qui envient ses succès nous assurent que Gilles Pelletier sera parmi les grandes personnalités de la télévision du continent américain d'ici un an. C'est là chose probable et toute cette attention ne peut être méritée par un meilleur comédien ou un jeune homme plus chic et sympathique que Gilles Pelletier.

Bon goût  
ne peut mentir...



LES MEILLEURES BIÈRES AU MONDE SONT BRASSÉES CHEZ

CARLING

# Une partie de crosse dégénéra en carnage!

Il ne faut pas croire qu'après la bataille des plaines d'Abraham, en 1759, la conquête du pays était définitivement effectuée. Si les hostilités avaient cessé dans l'est du pays, il n'en était pas de même ailleurs, particulièrement dans l'Ouest, où la plupart des tribus indiennes ne voulaient pas se soumettre aux Anglais. En raison de leur entêtement et de leur farouche détermination, on vit les Sauvages organiser contre eux une immense conspiration qui faillit avoir un succès complet. C'est le grand Pontiac, ennemi juré des Anglais, qui prit la tête de cette conspiration.

La stratégie des Peaux-Rouges consistait à s'emparer, par la force ou par la ruse, des forts anglais, à massacrer leurs garnisons ou à les faire prisonnières, et à capturer leurs armes et approvisionnements. Au début de mai 1763, Pontiac réunit un corps considérable d'Indiens, venus de tous les points, et commença le siège de Detroit, le poste le plus important de cette région. Cet assaut dura de longs mois; après avoir épuisé tous les moyens d'attaque, Pontiac dut finalement lever le siège.

Naturellement, la nouvelle des événements qui se passaient à Detroit causa toute une sensation parmi les Sauteurs, qui demeuraient au fort Michillimackinac et qui avaient pour chef Minnavavana. Celui-ci était en rapports réguliers avec Pontiac. Les Sauteurs résolurent donc secrètement de lever la hache de guerre contre les Anglais, à la première occasion favorable. Or, le jour de l'anniversaire du roi George, le 4 juin 1763, cette tribu, grossie par l'arrivée de quelques bandes habitant les bords du lac Michigan, et un groupe de Sacs, prirent la direction du fort et proposèrent au capitaine Etherington de chômer la fête par une grande partie de baggataway ou de crosse.

Le capitaine Etherington savait que les Sauvages excellaient dans ce sport qui, depuis longtemps, était un de leurs exercices favoris. Il acquiesça à leur demande, ne se doutant pas que ce jeu inoffensif cachait un complot terrible. Rusés comme ils l'étaient, les Indiens, pour mieux dissimuler leur perfidie, s'étaient livrés au même amusement durant les jours précédents.

Il faisait une journée superbe, et les canons du fort avaient averti tout le monde à la ronde, de sorte que les spectateurs se comptaient par centaines. La joute devait avoir lieu dans la plaine avoisinant le fort. Juste avant le début de la partie, le capitaine Etherington et quelques-uns des siens vinrent prendre place à l'extérieur des palissades, à quelques pas de la porte. Bientôt le signal fut donné et les deux équipes entrèrent en lice. Les vêtements de l'époque ne ressemblaient en rien à ceux que nous avons connus, et aucun temps fixe n'était déterminé pour la rencontre. C'est la raison pour laquelle la partie de crosse se poursuivit depuis le matin jusqu'à midi, alors que la victoire

ne penchait ni d'un côté ni de l'autre.

Les Sauvages avaient adopté une manœuvre conçue d'avance et qui consistait à lancer intentionnellement, dans l'enceinte du fort, la balle que les soldats de la garnison leur renvoyaient. Cette tactique se produisit si souvent que le capitaine Etherington, confiant dans la loyauté des Indiens, ordonna finalement d'ouvrir la porte du fort pour permettre aux joueurs d'aller eux-mêmes chercher la balle. Sans le savoir, Etherington tombait ainsi complètement dans le panneau et répondait à leur désir le plus cher.

On continua la joute de cette façon pendant un certain temps; mais, à un moment, les partici-

pants lancèrent la balle à l'intérieur, et tous se jetèrent à sa poursuite. Initiées au complot tramé, les Sauvages se ruèrent à leur tour à l'intérieur des palissades pour donner aux hommes les tomahawks qu'elles tenaient dissimulés sous leurs couvertures. Leur but était atteint; les Sauvages entreprirent alors un massacre qui constitue une des pages les plus sombres dans notre histoire.

Les envahisseurs commencèrent d'abord à faire entendre leurs cris de guerre; ils se mirent ensuite à égorger tous les soldats qui se trouvaient à leur portée et qui, sans défiance, se tenaient près de l'enceinte pour mieux suivre les péripéties de la partie. Ce fut un carnage horrible; le nombre des victimes s'éleva

à dix-sept. Les autres soldats furent faits prisonniers, et cinq d'entre eux furent subséquemment massacrés.

C'est par miracle que le capitaine Etherington réussit à échapper au sort de ses malheureux compagnons. Les Sauvages s'emparèrent de lui, le dépouillèrent de ses habits, puis l'entraînèrent dans les bois, avec l'intention de lui faire un mauvais parti. Pendant un certain temps, ils délibérèrent et résolurent de le brûler au poteau. On fit un amoncellement de bois et quelqu'un allait y porter la torche, quand une caravane de secours, dirigée par le capitaine Langlade, arriva sur les lieux et délivra le prisonnier. Le capitaine Langlade était fort estimé des Sauvages. Ces derniers le laissèrent faire, et c'est

ainsi que le capitaine Etherington dut la vie à un brave Canadien.

Heureusement que toutes les joutes de crosse auxquelles participèrent les Peaux-Rouges par la suite n'eurent pas le même résultat; on sait la magnifique tenue qu'ils ont affichée dans ce sport qui comporte quelques-uns des plus intéressants chapitres de l'histoire sportive canadienne. Les Indiens ont prouvé qu'ils étaient des as dans les sports. On en a vu au jeu de crosse, au football, au hockey; certains se sont illustrés au baseball, à la rame et à l'aviron. Mais les plus célèbres sont sans doute les coureurs, particulièrement les coureurs de marathon, tels Tom Longboat, Dave Monty, Big Chief Laurie et autres du même calibre.



Quand vient l'heure de la détente...

prendre une **MOLSON** c'est agréable

La bière de chez nous

# Ile-au-Trésor

## — Secret du capitaine Kidd —

**A** LA fin du mois d'août, un petit groupe de prospecteurs regagnaient la ville de Tarzwell, en Ontario. Ils avaient poursuivi à leurs frais, durant tout l'été et avec un matériel des plus perfectionnés, des travaux de sondage sur une île minuscule située à quelque 40 milles au sud de Halifax, tout près de la côte de la Nouvelle-Ecosse. "Oak Island", c'est le nom de l'île en question, qui défie depuis plus d'un siècle et demi les efforts successifs de plusieurs compagnies formées dans le but de résoudre l'énigme posée par la découverte, en 1795, d'une sorte de puits savamment construit et aboutissant, du moins le suppose-t-on, à une mystérieuse cachette vaguement localisée par de nombreux sondages.

### Bredouille...

Les travaux effectués cet été n'ont pas récompensé l'espoir des chercheurs ontariens. Tout comme lors de tentatives précédentes, les drilles ont remonté à la surface du sol des morceaux de bois et quelques fragments de papier ressemblant à du parchemin, mais le responsable de cette nouvelle campagne de fouille, M. Vic Harman, commerçant de Tarzwell dont le violon d'ingres depuis plus de quinze ans est de chercher des trésors sur le territoire canadien, est retourné chez lui bredouille... avec la conviction, toutefois, qu'il devrait essayer de nouveau l'an prochain. L'idée de M. Harman, contrairement à celle de beaucoup d'autres qui voulaient que le fameux pirate William Kidd ait jadis enfoui dans cette île solitaire de fabuleux trésors, est que des conquistadors espagnols, à l'époque de la conquête du Pérou, auraient caché là un précieux butin qu'il évaluait lui-même, j'ignore par quel moyen, à 100 millions de dollars...

### Dix planchers

De la côte bordant la baie Mahone, rien ne distingue Oak Island, l'île au trésor, des quelque 365 îlots qui parsèment les eaux calmes. L'île, dont la forme rappelle celle d'un sablier, s'élève à un demi-mille du rivage, face au petit village de Western Shore. C'est tout à fait par hasard qu'en 1795, trois jeunes gens qui se promenaient en barque sur la baie, découvrirent sur l'île la trace d'une dépression circulaire d'environ 12 pieds de diamètre où la terre était anormalement molle. Tout près se trouvaient un grand chêne et un palan de bois, lequel se brisa lorsqu'ils essayèrent de le ramasser. Les trois jeunes gens revinrent quelques jours plus tard avec des outils et se mirent à creuser le sol. A une profondeur de dix pieds, ils rencontrèrent un plancher de madriers de chêne. Dix pieds plus bas se trouvaient un second plancher puis un autre encore à trente pieds, etc. Incapables de poursuivre seuls les travaux, ils tentèrent d'intéresser à leur découverte des gens de la région et, six ans plus tard, lorsque les fouilles reprirent de nouveau, conduites cette fois par un docteur de Truro, on s'aperçut que dix planchers successifs avaient été posés jusqu'à une profondeur de 95 pieds.

### Découvertes

Bien des tentatives furent faites pour atteindre le fond du

puits et isoler la cachette qui devait nécessairement s'y trouver. On se heurta rapidement à un autre obstacle difficilement surmontable: le puits d'Oak Island, relié à la mer par un système de drains souterrains, s'inondait automatiquement dès que l'on atteignait une certaine profondeur et les pompes étaient impuissantes à maintenir le fond à sec. De toute évidence, ces canaux mystérieux

documents relatifs aux explorations de ses devanciers. Il ne fit pas de nouvelles excavations mais sonda le sol à l'aide de drilles au diamant, cherchant une sorte de voûte faite d'une matière semblable à du ciment et dont une expédition précédente avait révélé l'existence.

A plusieurs reprises, ses drilles se brisèrent, puis la mauvaise saison arriva et M. Green dut retourner chez lui non sans avoir exprimé la conviction qu'il y avait là "quelque chose" et qu'il lui faudrait revenir aussitôt que possible.

Ainsi, depuis plus d'un siècle et demi, Oak Island a déjoué tous les efforts des chercheurs, dont certains étaient considérables par les moyens matériels mis en oeuvre.

### Au printemps

Le mystère demeure entier mais il ne peut s'agir d'une illusion. Les planchers de madriers de chêne, le système d'inondation du puits sont l'oeuvre d'hommes qui prirent un soin extrême à construire ce puits mystérieux. Jusqu'ici, on estime que les divers groupements privés qui ont remué le sol d'Oak Island ont consacré un demi-million de dollars à financer leurs recherches, et il n'est pas certain que la fortune enfouie au fond du puits — si fortune il y a — égale cette somme. Malgré tout, Oak Island demeure un mystère. On peut espérer toutefois qu'au cours des nouveaux sondages qui auront lieu à la fin du printemps prochain, la chance aidera les aventuriers de l'île au trésor à voir clair dans cette affaire.

Par

Jacques Coulon

dont on retraça l'ouverture dans le sable de la plage voisine, étaient l'oeuvre des mystérieux ingénieurs du puits d'Oak Island!

Au cours d'une sérieuse campagne de forage, en 1849, on remonta du sous-sol des fragments de bois, de métal ressemblant à des maillons de chaîne de montre, et l'on localisa deux coffres de bois qu'il fut par la suite impossible de retrouver... Ces coffres, croyait-on, contenaient du métal en pièces, c'est-à-dire vraisemblablement des pièces de monnaie, des bijoux ou autres.

### Autre tentative

Il y a trois ans, un géologue à l'emploi d'une compagnie pétrolière du Texas, M. George G. Green, entreprit de nouvelles recherches. M. Green arriva à Oak Island armé d'une quantité impressionnante de cartes et de



Cette photo du puits principal, prise en 1955, donne une idée de l'ampleur des travaux de recherches entrepris sur la fameuse "île au trésor".

### Connaissez-vous le Canada?

- 1—Les provinces de Québec, Ontario, Nouvelle-Ecosse et Nouveau-Brunswick ont formé la confédération canadienne en 1867. En quelles années les autres provinces sont-elles devenues membres de la Confédération?
- 2—Quelle proportion de la population totale représentent au Canada les moins de 20 ans et les plus de 65 ans? Est-ce 19.1, 33.3 ou 47.4 p. 100.
- 3—En 1900, 46 p. 100 de la force ouvrière canadienne était employée dans l'industrie agricole. Quelle est cette proportion aujourd'hui?
- 4—A quelle date fut couronnée la reine Elizabeth?
- 5—Quel pourcentage du revenu ouvrier total au Canada provient de l'industrie manufacturière?

### REPOSES

5—Environ le tiers.

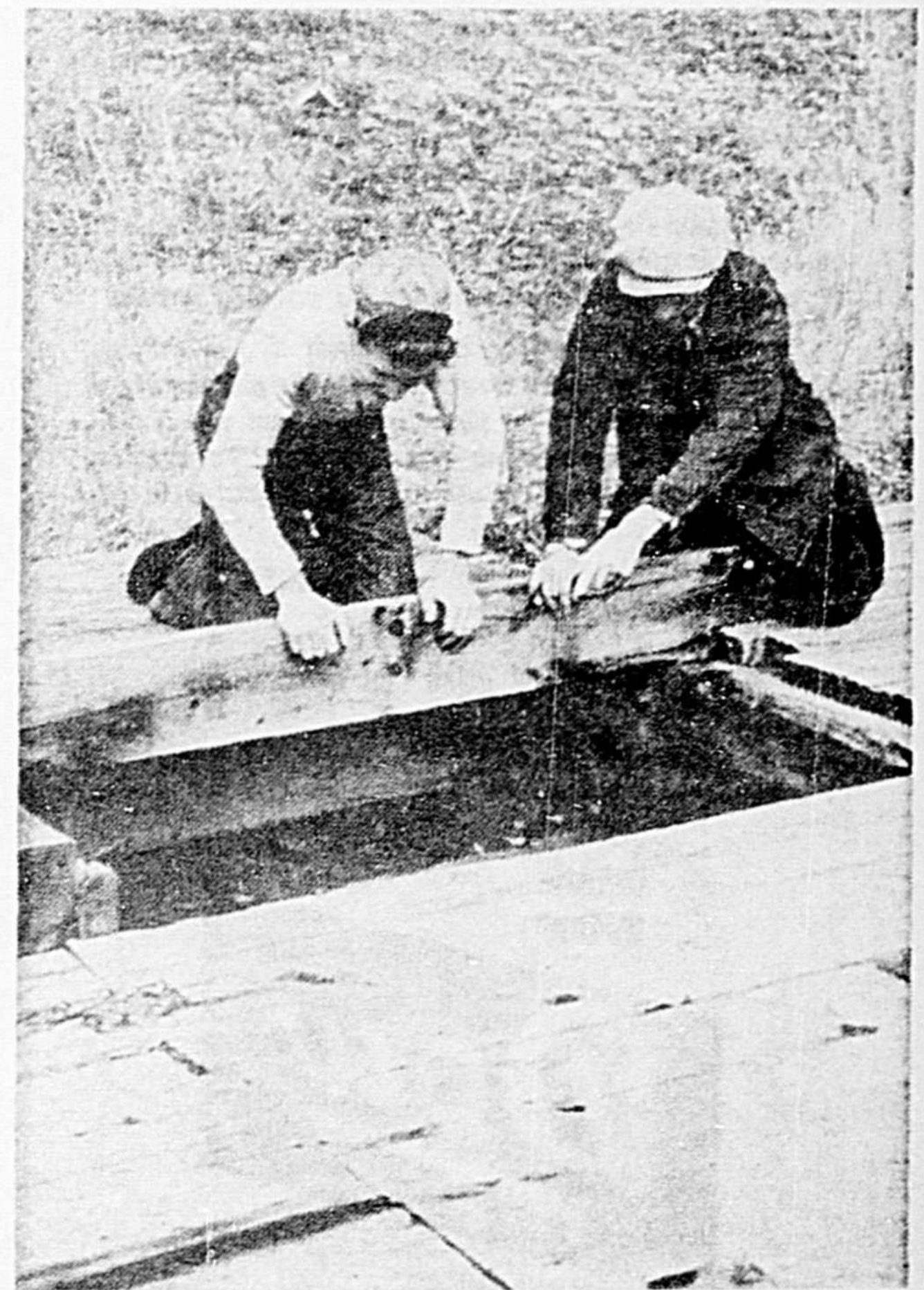
4—Le 2 juin 1953.

3—Environ 15 pour 100.

2—47.4 p. 100.

1—Manitoba, 1879; Colombie-Britannique, 1871; l'île du Prince-Edouard, 1873; l'Alberta et la Saskatchewan en 1905; Terre-Neuve, en 1943.

(Québec-Press)



Ce premier plancher de madriers de chêne recouvrait encore, avant les fouilles de 1955, le sommet du puits principal.

## Au contact de la nature



Il y a quelque temps, la plus nombreuse équipe qui ait jamais représenté le Canada à un concours international de tir nous revenait de Moscou. Les membres de cette équipe remportaient de nombreuses médailles, mais aucun championnat.

Il est vrai que la compétition était très vive à ce concours. Pas moins de 125 rivaux de tous les coins du monde ont affronté nos francs-tireurs. Nos Canadiens ont obtenu quelques succès individuels, mais ils le cédèrent comme équipe à plusieurs autres pays. Les hôtes de nos compatriotes, les Russes, ont remporté la palme dans quatorze des quinze épreuves d'équipe dont le résultat nous est connu. Pour ce qui est des épreuves individuelles, la moitié des dix-huit épreuves furent remportées par un Soviet. La majorité des autres concours allèrent aux Américains, aux Finlandais ou aux Tchèques.

Notre équipe canadienne comprenait quatre tireurs à la carabine de petit calibre, une étoile du pistolet, cinq as du tir à la volée et deux experts au chevreuil sur cible. Nos représentants participèrent également à des compétitions de skeet et de tir à la volée.

C'est dans les épreuves préliminaires que nos concitoyens se sont le plus signalés. Ils se méritèrent pas moins de 21 médailles. Mais lorsque les concours de championnat arrivèrent, nos représentants ne purent faire mieux que se classer entre la septième et la dix-neuvième position, selon les concours.

L'équipe canadienne, sous la direction de M. Frank McCormick, de la division des munitions de la compagnie C.I.L., semblait manquer d'expérience dans les divers styles de tir international.

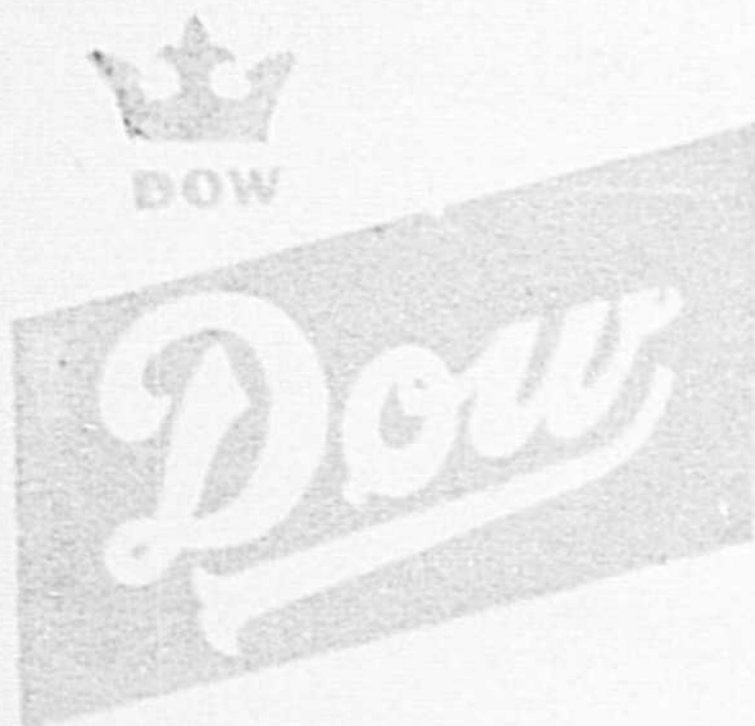
Les Canadiens ont été émerveillés des champs de tir "Dynamo", situés à une quinzaine de milles au nord-est de Moscou. "Ces champs de tir n'ont peut-être pas leurs pareils au monde", de déclarer certains représentants. Chaque champ s'entoure de hauts remblais engazonnés et le point de tir occupe de longs abris où peuvent prendre place nombre de spectateurs.

Le champ de skeet et de tir à la volée "Lokomotive" est toutefois très inférieur et nos confrères ont été très déçus après avoir connu le confort du premier terrain.

Toutefois, M. McCormick déclarait à son retour, qu'en dépit de la vive concurrence et des circonstances peu familières du tir, les Canadiens se sont plu à visiter Moscou et la campagne environnante. "En somme, ce fut une expérience inoubliable", de déclarer le gérant de l'équipe canadienne.

ANGUSMORE

vous est offert avec les hommages de la BRASSERIE



P'pa . . . Père Noël va-t-il pouvoir quand même descendre par la cheminée . . . !

## Triste Noël..!

CHACQUE année, des millions de foyers sont joyeusement décorés de brillants arbres de Noël.

Mais la joie allumée dans le cœur des petits par la présence de cet arbre traditionnel peut servir à éveiller dans l'esprit des jeunes, un amour particulier pour nos forêts d'où proviennent ces cônes verts.

On doit également se servir de l'arbre de Noël pour attirer l'attention des petits sur la prudence qui s'impose à cause de la présence de cet arbre dans la maison. L'arbre de Noël peut être facilement une cause d'incendie dans un foyer. Aussi faut-il faire preuve de prudence pour son choix, sa préparation, son emplacement et son entretien.

Nous vous présentons donc une liste des principales recommandations faites par le prévôt national des incendies.

- 1° Choisissez un petit arbre: il peut être aussi beau qu'un gros et il est beaucoup moins dangereux.
- 2° Gardez l'arbre à l'extérieur jusqu'au moment où vous serez prêt à l'installer.
- 3° Ne montez pas votre arbre trop longtemps avant Noël.
- 4° Placez l'arbre à l'endroit le plus frais de la maison, loin des radiateurs, des chauffettes ou des foyers.
- 5° Placez l'arbre dans un récipient d'eau pour le garder frais plus longtemps.
- 6° Utilisez des décorations non inflammables en verre ou en métal.
- 7° Ne faites jamais fonctionner un train électrique tout près de l'arbre.
- 8° Utilisez des ampoules électriques — jamais des chandelles. Vérifiez toujours les ampoules, les prises de courant et les fils avant de les utiliser. Rejetez tout ce qui pourrait être défectueux.
- 9° Placez un commutateur à une certaine distance de l'arbre afin de pouvoir allumer ou éteindre les lumières.
- 10° Ne laissez jamais les lumières allumées lorsque vous quittez le foyer.
- 11° Examinez l'arbre de temps à autre pour voir si les aiguilles brunissent près des ampoules. Si oui, changez les lumières de place.
- 12° Lorsque les aiguilles commencent à tomber, il est temps de sortir l'arbre de la maison.
- 13° Les papiers qui ont servi à l'emballage des cadeaux doivent être sortis de la maison aussitôt après que les cadeaux seront développés.
- 14° Assurez-vous de la sécurité des jouets. On ne devrait jamais donner de jouets qui peuvent causer un incendie, provoquer un choc ou une explosion.
- 15° Les parents doivent surveiller en tout temps les enfants qui s'amuse avec des jouets électriques.
- 16° En cas d'incendie faites évacuer rapidement la maison et appelez les pompiers (quelque minime que soit le foyer d'incendie).
- 17° Si un incendie se déclare dans une réunion publique, marchez, ne courez pas, vers la sortie la plus près. Gardez votre sang-froid et appelez les pompiers.

## Que faire en cas d'accident?

CHACUN espère pouvoir éviter un accident, mais tous n'ont pas cette chance. Si jamais vous vous trouvez impliqué dans un accident, vous feriez bien de suivre les conseils suivants:

NE QUITTEZ PAS les lieux de l'accident. C'est illégal et même immoral d'agir de la sorte.

PORTEZ secours aux blessés ou voyez à obtenir les services d'un médecin si nécessaire. Soyez très prudent en ce qui concerne les blessés. Si vous n'avez pas suivi le cours régulier de premiers soins, contentez-vous de réchauffer les blessés et de surveiller l'hémorragie.

RECUEILLEZ les faits. Demandez à l'autre chauffeur impliqué dans l'accident, son nom, son adresse, son numéro matricule, la marque de sa voiture et le nom de sa compagnie d'assurance. Prenez le nom et l'adresse de tous les occupants de l'autre voiture. Tracez un schéma de l'accident indiquant la position des voitures et la direction dans laquelle elles allaient.

APPELEZ la police. Sauf dans les accidents minimes, appelez toujours la police municipale ou provinciale. L'agent se chargera de faire un rapport sur l'accident. Il est recommandable de ne discuter l'accident qu'avec la police et votre compagnie d'assurance.

DEMANDEZ des témoins. Prenez le nom et l'adresse des personnes qui auraient pu voir l'accident.

RAPPORTEZ à votre compagnie d'assurance, aussitôt que possible, tout accident dans lequel vous êtes impliqué. Faites un rapport sans tenir compte de la gravité de l'accident.

AYEZ TOUJOURS sur vous, chaque fois que vous conduisez, votre permis de conduire, votre carte d'assurance et d'immatriculation. Un bloc-notes et un crayon placés dans le compartiment à gants se révéleront fort utiles pour prendre tout renseignement.



Oui, mon vieux! C'est le dernier cri: tout en chrome avec garnitures peintes.

# L'âge des enfants est le facteur primordial dans l'achat des jouets



A un certain âge, une fillette préfère des poupées modèles représentant pompiers, policiers, marionnettes de la TV, etc.

**V**OUS n'y avez peut-être jamais pensé, mais lorsque vous achetez un jouet pour fiston vous lui achetez l'équivalent d'un livre de classe.

Tout comme un livre, un jouet attire l'intérêt ou devient une chose ennuyeuse.

Les jouets sont pour les enfants:

un moyen d'étudier et de comprendre autour de lui.

une aide pour le développement des capacités physiques et mentales.

une façon de satisfaire un besoin de création.

un intermédiaire pour établir l'entente.

En conséquence de toutes ces données, il vous faut donc porter une attention toute particulière au choix des jouets afin que ceux-ci soient appropriés à l'âge de l'enfant.

## Enfants de dix ans et plus

Parce que nombre d'enfants de ce groupe ont quelque problème d'adaptation ou encore de lecture, le cadeau que vous achèterez pour Noël peut prendre beaucoup d'importance.

Règle générale, les jeunes de cette catégorie sont intéressés à plusieurs babas, à la construction de modèles miniatures, à l'artisanat et aux sports. Dans certains cas, ils sont des collectionneurs intéressés ou des amateurs de la lecture. Le cadeau idéal dans bien des cas serait donc un ensemble de plastique offrant une vaste collection de modèles que peuvent réaliser les jeunes. Les éducateurs préconisent le choix de tels cadeaux parce que selon eux, ils sont très éducatifs en plus d'être des plus divertissants.

La confection de modèles permet aux jeunes d'en apprendre davantage à propos des avions, des vaisseaux, des automobiles, etc.

De plus, la construction de modèles est un motif qui incite à la lecture. En soulevant l'intérêt sur les divers modèles, l'enfant devra lire pour accomplir un bon travail et de plus il voudra se renseigner sur les prototypes qu'il a réalisés en miniature.

Les ensembles de chimie, de géologie, les coffres de menuiserie, les collections de timbres, les ensembles de photographie, voilà autant de cadeaux appropriés.

## De six à neuf ans

C'est la période de la couture, du fer à repasser qui chauffe vraiment, des diverses

toilettes pour poupées, d'une maison de jeux et d'autres passe-temps qui complètent l'éducation scolaire comme l'ensemble d'imprimerie, le dactylo-jouet, les jeux éducatifs faciles, et ceatara.

Pour le garçonnet c'est le temps de commencer sa collection pour un réseau ferroviaire miniature.

C'est à cette période de la vie que l'on voit l'enfant exprimer pour la première fois ses goûts. Il est donc bon de jaser avec les jeunes avant d'agir.

## De trois à six ans

Des accessoires ménagers, des habits de policiers ou de pompiers, des ensembles de cowboys ou d'indiens, les patins à roulettes, les voiturettes, les casse-tête faciles, les livres à colorier avec crayon ou peinture, les livres à découper avec ciseaux à bouts ronds, les poupées de tous genres, les camions et les automobiles, les trains, voilà autant d'item à considérer pour ces jeunes.

C'est l'âge où l'enfant apprend à jouer avec les autres plutôt que de jouer en présence des autres. On doit donc choisir les jouets en conséquence. C'est également le temps où les enfants commencent à montrer un peu d'indépendance vis-à-vis les parents.

## De 18 mois à trois ans

C'est l'époque de l'activité débordante. Nombre des petiots sont plutôt rudes pour les jouets ce qui veut dire que ceux-ci devront être solides.

La plupart des jeunes recevront avec joie un tricycle, un camion, un carrosse pour poupées, etc. Les enfants de cet âge aiment à revivre leurs propres expériences en utilisant des poupées, des petits meubles, des ustensiles, des trousse de docteurs et autres choses semblables.

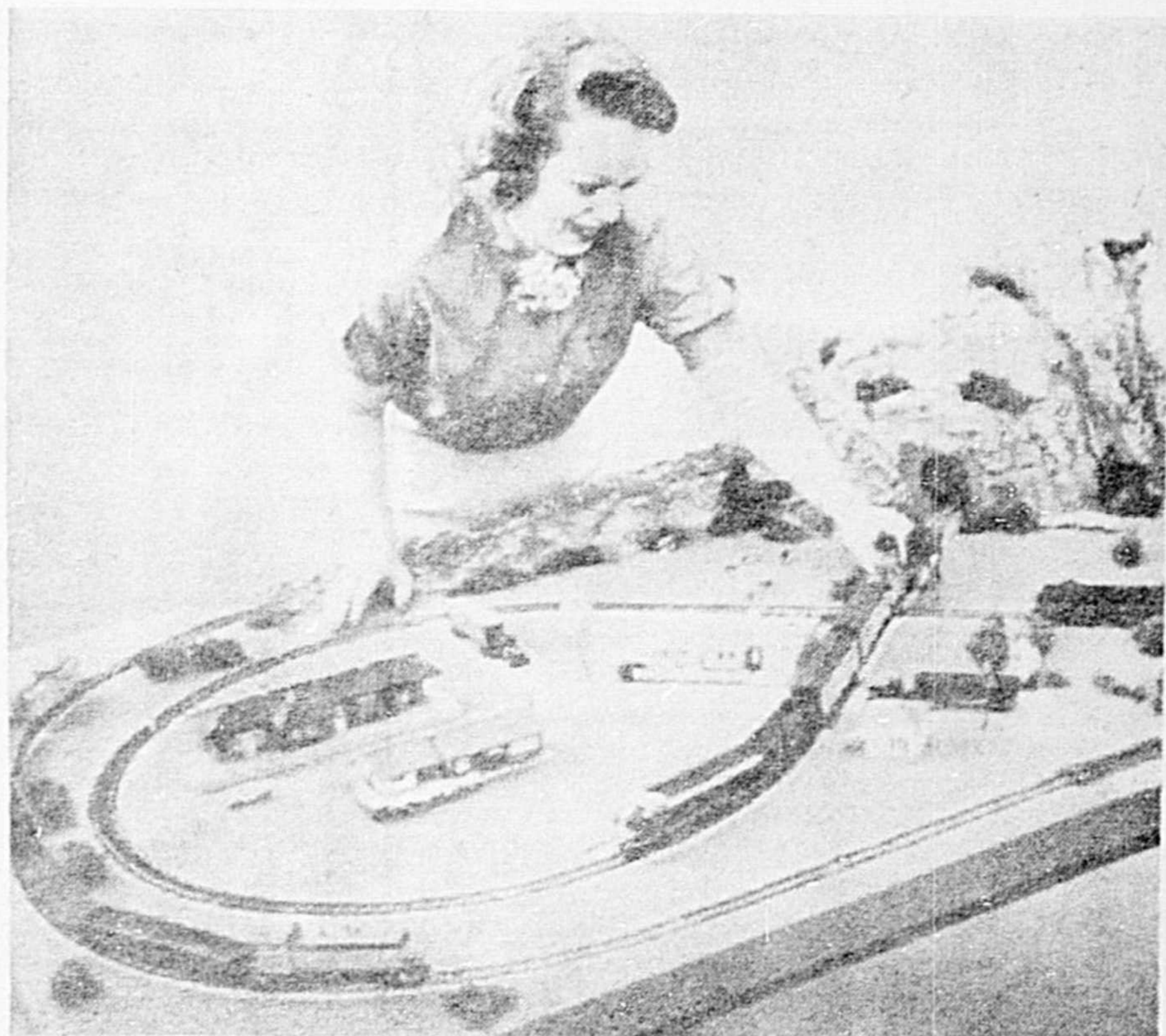
## De la naissance à dix-huit mois

Les jouets doivent être de couleurs très vives, être lavables et être de conception simple. Plus les jouets feront de bruit mieux ils seront accueillis. Les jouets que l'on peut accrocher au bord du petit lit amuseront le bébé pendant longtemps. De plus les bébés aiment les jouets duveteux.

Les parents doivent se rappeler que les bébés portent tout à leur bouche. Il faut donc choisir des jouets assez gros pour que le bébé soit dans l'impossibilité de les avaler.



Ce jeune garçon appréciera un globe terrestre, un bateau à assembler et un ensemble à colorier.



Un train électrique est le jouet idéal pour les jeunes et même pour les adultes. Ajustez-le au niveau sur une surface unie.

## Faites des heureux au temps des Fêtes



— Cette photo est une courtoisie de la Brasserie MOLSON.

## Servez la traditionnelle dinde de Noël!

DEPUIS longtemps, à Noël, servir une dinde rôtie, dorée et remplie de farce savoureuse, est devenu une tradition. Les moments heureux et les échanges de souhaits qui sont associés à ce jour de fête familiale n'ont pas changé, mais il n'en est pas de même de la volaille. La dinde moderne est plus dodue, plus tendre, plus

juteuse et a davantage de viande blanche. Vous pouvez acheter une dinde qui a été éviscérée, parée, plumée et congelée rapidement à l'apogée de sa fraîcheur. Elle est vendue avec la marque de la maison de salaison la plus réputée au monde sur l'emballage, comme gage de l'excellente qualité de la volaille.

A l'heure actuelle, la ménagère peut acheter une dinde prête à être farcie, et elle peut utiliser la farce qu'elle préfère. Il est facile d'acheter la grosseur qui convient à votre famille, de 5 à 25 livres. Il faut compter une livre et demie du poids "prêt-à-cuire" par personne, afin d'en avoir suffisamment le premier jour, et qu'il vous en reste pour des collations et pour servir le lendemain.

De préférence, décongelez au réfrigérateur les dindes prêtes-à-farcir. Cependant, on peut réduire la durée de décongélation en mettant la dinde emballée sous le robinet d'eau froide. Les abatis emballés à l'intérieur de la dinde peuvent être utilisés pour la farce ou la sauce selon vos préférences. La dinde une fois farcie doit être rôtie immédiatement. N'oubliez pas de réfrigérer séparément la dinde et la farce dès que le repas est terminé.

### FARCE A LA CHAIR A SAUCISSE

Fait: 12 tasses

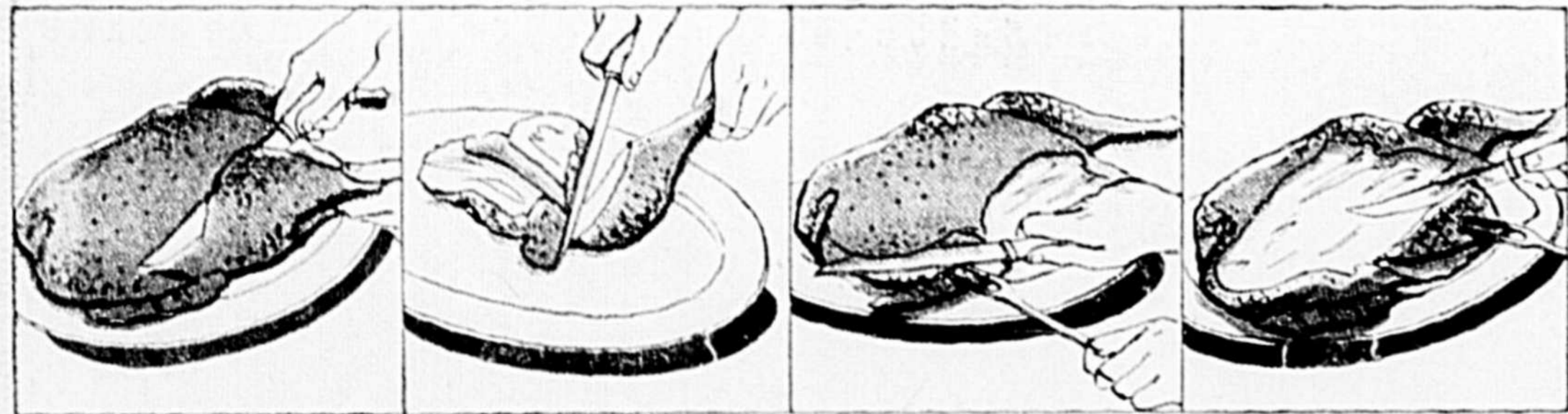
(Suffisamment pour farcir une dinde de 16 livres)  
 2 livres de chair à saucisse pur porc  
 2 tasses d'eau  
 14 tasses de cubes de pain sec  
 1 tasse d'oignon haché  
 1/2 tasse de persil haché  
 2 tasses de céleri haché  
 2 cuillerées à thé de sel

Faire rissoler la chair à saucisse dans une poêle jusqu'à ce qu'elle soit bien cuite. Bien mélanger tous les ingrédients. Farcir la dinde juste avant de la faire rôtir.

### FARCE AUX SAUCISSES BROWN 'N SERVE

Couper des saucisses Brown 'N Serve en morceaux de 1/2 pouce. Les employer à la place de la chair à saucisse dans la recette de la Farce à la Chair à Saucisse, mais sans les faire rissoler.

### Voici la manière de dépecer une dinde

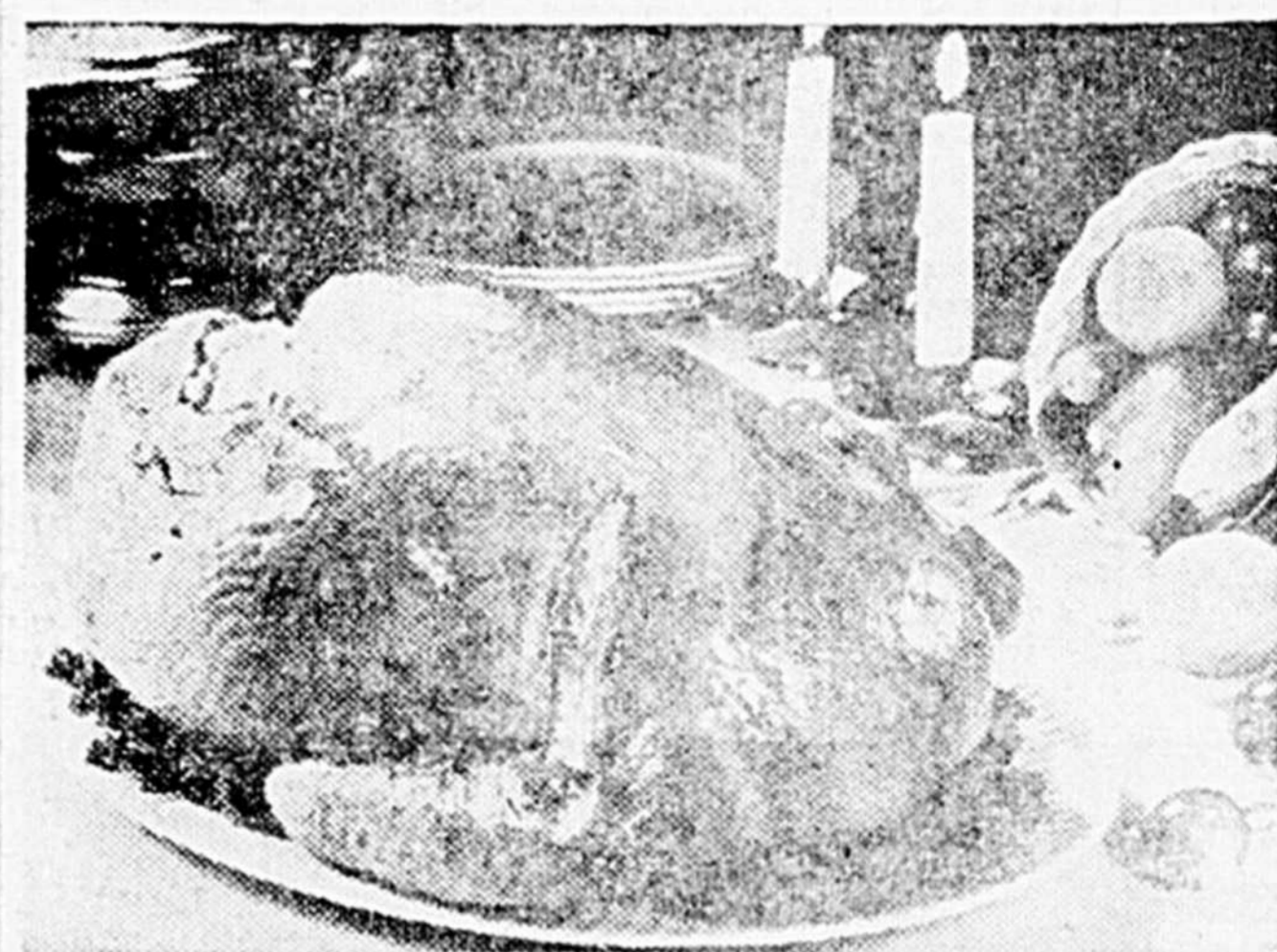


1) Pour dépecer la dinde, commencer par les cuisses. Tenir l'os d'une main et introduire le couteau entre la cuisse et le corps et couper jusqu'au joint. Eloigner la cuisse du corps et couper le joint.

2) On peut ensuite séparer le gros de la cuisse du bas de la poitrine. Pour cela, il faut tenir l'os et décoller la chair, sans toutefois essayer de couper jusqu'au joint. Eloigner la cuisse du corps et couper le joint.

3) Passer ensuite aux ailes qu'on peut lever d'une main et couper juste au joint près du corps. Presser fortement pour disjoindre l'articulation, et couper les derniers tendons.

4) Trancher ensuite le blanc de la poitrine en diagonal, en descendant, commençant chaque nouvelle tranche un peu plus haut que la précédente. Lorsque la viande est suffisamment élevée, faire une fente dans le côté pour servir la farce.



Pour faire rôtir la dinde, une fois farcie, badigeonnez-la de beurre ou encore mettez quelques tranches de bacon sur la poitrine, et saupoudrez-la de farine, poivre et sel. Faites cuire dans une rôtissoire couverte, à four modéré, 300°, comptant 25 minutes par livre. Lorsqu'on enveloppe la dinde dans une feuille de papier aluminium, on réduit la cuisson de moitié.

Reportage spécial  
la semaine prochaine

Hebdo-Revue publiera la semaine prochaine, à l'occasion de la fête de Noël, un reportage spécial sur l'étrange histoire du merveilleux cantique: "Sainte Nuit...!" (Silent Night). Ce document sera illustré de photos en couleurs. Les deux prochains numéros de Hebdo-Revue seront consacrés à la grande fête de la Nativité.



# Construction...et...bricolage

## Décorations de Noël



D'étincelantes étoiles en papier aluminium peuvent servir pour la décoration de votre porte ou de votre arbre de Noël. Elles sont faciles à faire et coûtent peu cher. Moulez un carré de huit pouces carrés de double épaisseur de papier d'aluminium Alcoa. Moulez sur les étoiles qui servent à recevoir les bougies de l'arbre de Noël. Pincez les pointes des étoiles pour les aplatir. Passez la bougie par le trou du centre. Vous disposerez ensuite les lumières autour du cadre de porte, d'une fenêtre ou sur le cône de l'arbre de Noël.

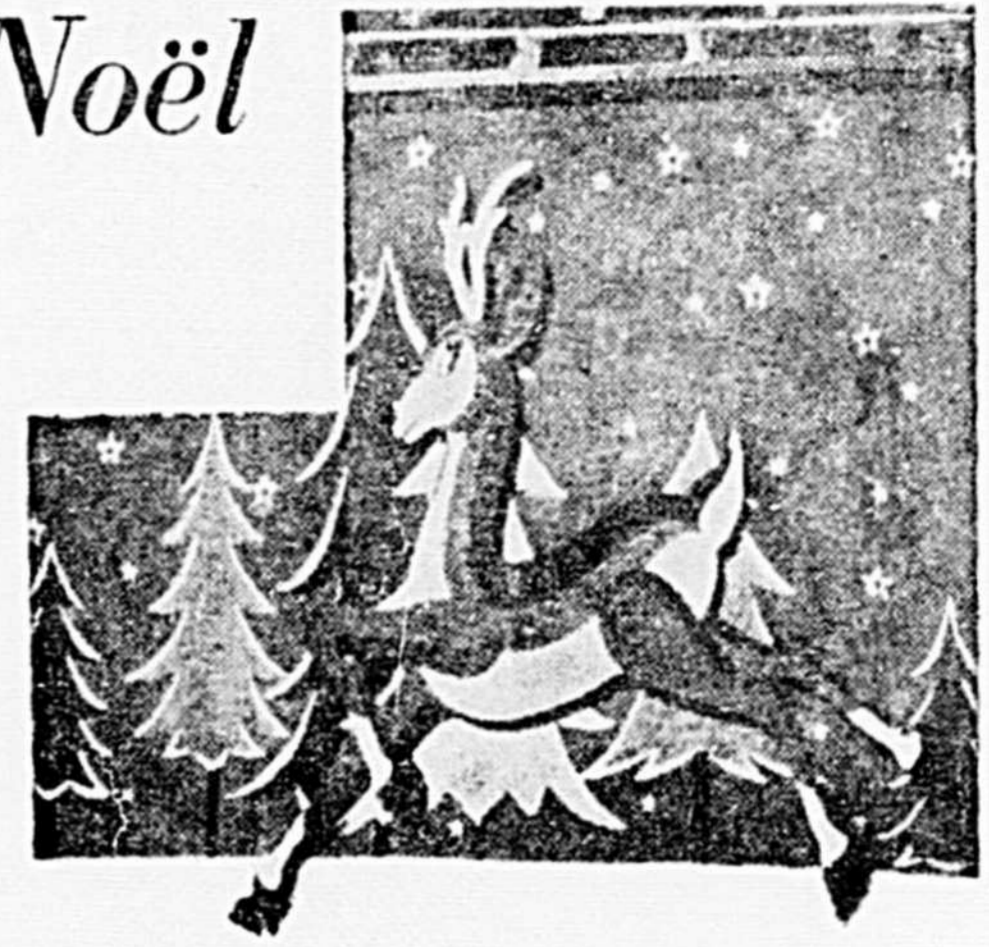
Vous ne le croirez pas mais le renne de 4 pieds par 6 pieds que nous vous présentons est capable de se mouvoir de haut en bas.

Il repose sur un pivot central et il est actionné par un petit moteur électrique. Ce renne donne donc l'impression de bondir sur le tapis de neige.

Des lumières scintillantes sont placées dans des étoiles. En s'allumant et s'éteignant, les lumières donnent un charme particulier au décor. Si vous placez ce renne sous les rayons d'un réflecteur, vous verrez les gens s'arrêter pour l'examiner.

Un petit moteur de 110 volts sert à mettre en action le pivot qui actionne le renne. Le moteur et la chaîne d'attachement sont fournis avec l'ensemble. Le patron pleine-grandeur élimine tout le mystère de la réalisation de ce renne. On vous y montrera comment découper et comment rassembler l'ensemble. De plus, des directives précises vous montreront comment procéder pour installer le moteur et la chaîne. De plus un alphabet complet est inclus. De sorte, vous pourrez découper votre message de Noël dans le langage qui vous plaira.

Pour obtenir les plans brevetés no 764, vous

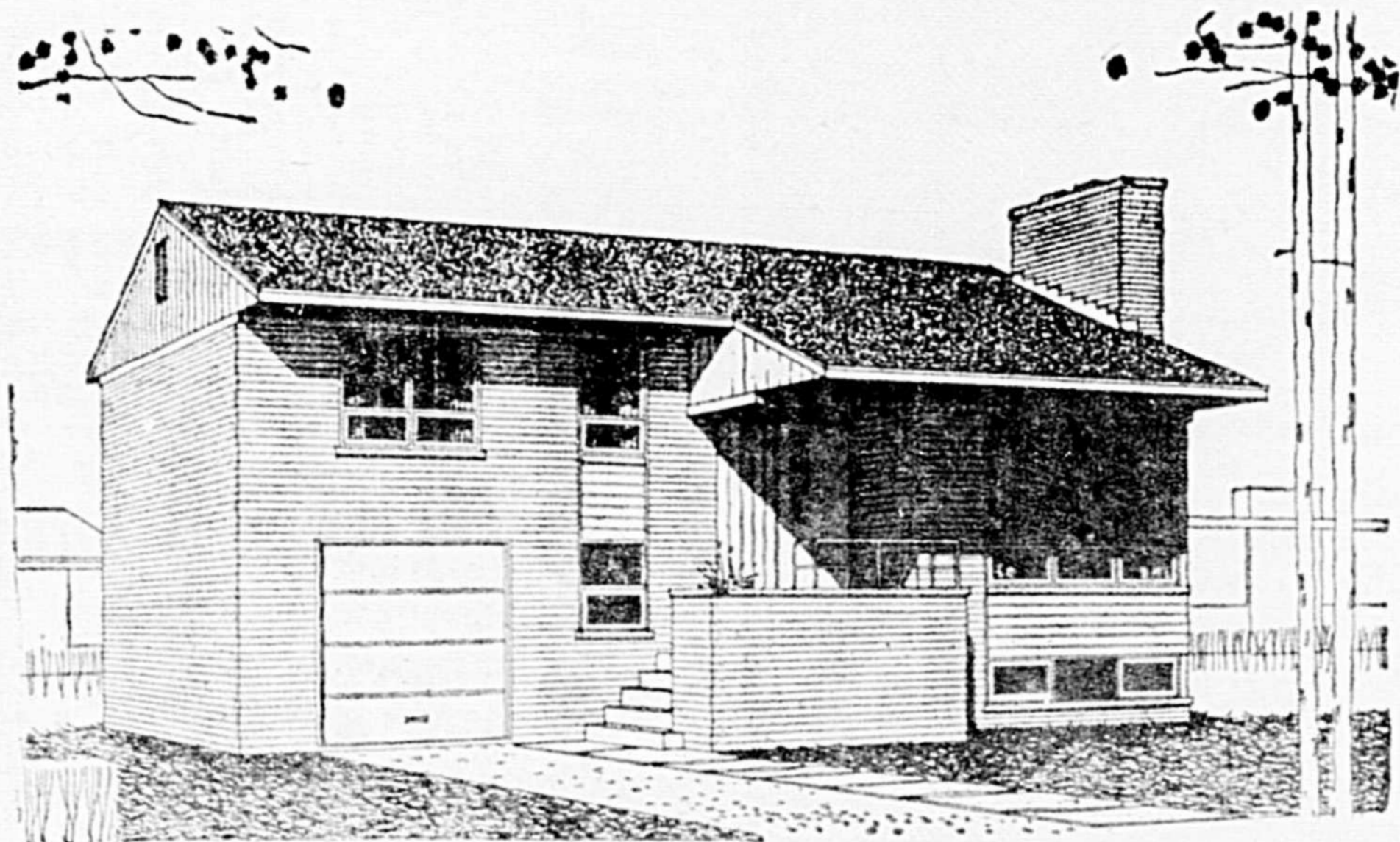


n'avez qu'à envoyer la somme de \$4.50. Le moteur et le chaînon coûtent \$9.50 de plus.

Le coût total de tout le matériel y compris le bois pour l'arrière-plan, le moteur et la chaîne, ne s'élèvera pas à plus de \$20 ou \$22.

Pour obtenir les plans ou l'ensemble complet, envoyez le montant requis en argent ou mandat à "Le Droit", 280, rue Maitland, London, Ontario.

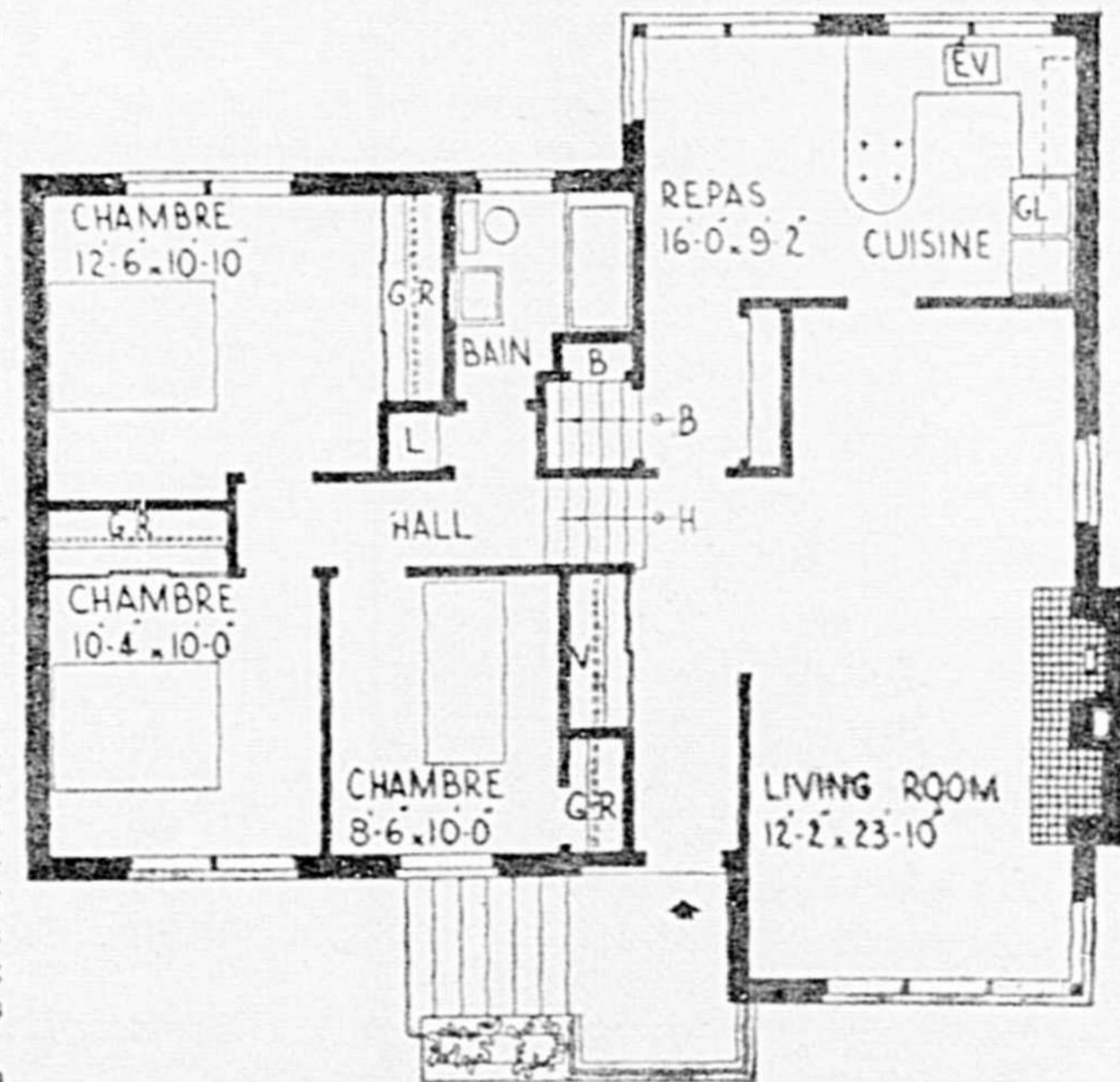
## Voici un plan très rare d'une maison à mi-étages, constituée de 4 niveaux



Conçue par l'architecte Paul Meschino de Toronto, cette maison à mi-étages est constituée en réalité de quatre niveaux. L'aire de séjour principale contient un grand living-room, ainsi qu'une cuisine et une salle à manger. De cette aire, cinq marches conduisent aux trois chambres et à la salle de bain, et cinq marches descendent vers le hall d'entrée, la pièce à tout usage et le garage. Le niveau inférieur est situé sous l'aire de séjour où il y a suffisamment d'espace pour une salle de jeu et le système de chauffage.

Le living-salle à manger combiné contient un foyer et un espace pour l'entreposage du bois combustible. Les particularités de la cuisine consistent en un four et une cuisinière encastrés, ainsi qu'un espace pour une table à manger. L'architecte a également prévu amplement d'espace pour les tablettes et les garde-robes.

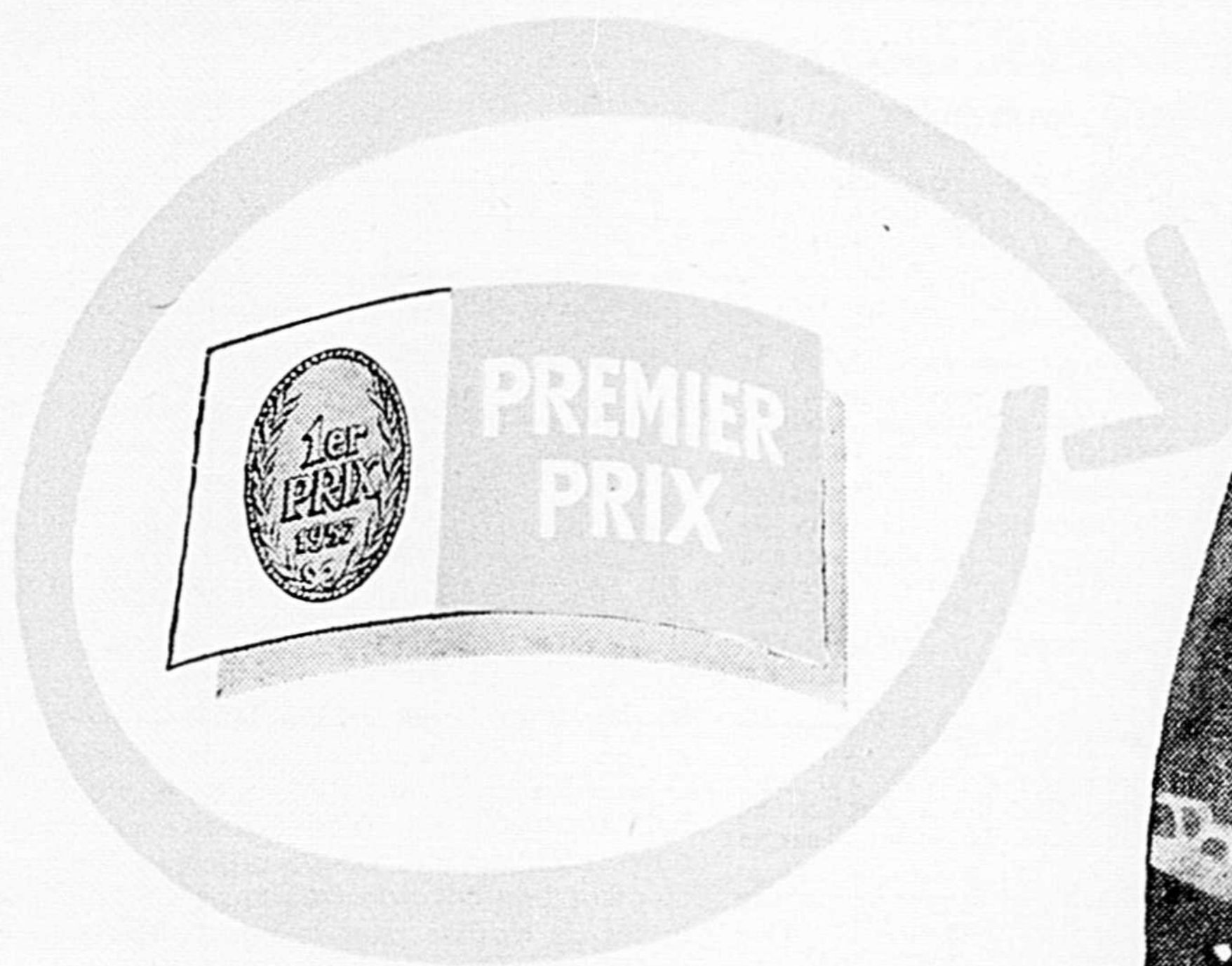
Aire totale de parquet, 1,159 pieds carrés, à l'exclusion du garage; dimensions extérieures, 40 pieds sur 35 pieds. Les épures pour cette maison, appelées Modèle 759, peuvent être obtenues de la Société centrale d'hypothèques et de logement, à un coût minimum.



On peut facilement faire un bel étalage de cartes de Noël sur une couronne de papier d'aluminium. L'on attache les cartes à l'aide d'épingles droites.

Société centrale d'hypothèques et de logement, à Ottawa, Ont.

# RECHERCHEZ CETTE ÉTIQUETTE



## **BRADING**

### **LA BIÈRE 'PREMIER PRIX'!**

La nouvelle étiquette sur le col des bouteilles de Brading représente le premier prix qu'a gagné Brading pour le goût, la limpidité et le 'collet' au Grand Concours de Bières en bouteilles de l'Empire Britannique et du Commonwealth, récemment à Londres.

Savourez une Brading, la bière 'premier prix' dès aujourd'hui, vous en serez ravi.

VOUS AIMEREZ **BRADING**..  
PARCE QU'ELLE EST MEILLEURE!



# "Femme et Pantin"

Interview  
d'Antonio Vilar

Par Martin ABIZANDA

**M**AINTENANT il peut toréer à nouveau. Antonio Vilar a été autorisé par ses médecins à pratiquer, deux fois par semaine, son sport favori, qui l'aide le plus à se maintenir en forme, la "fiesta brava", la course de taureaux. Selon le jeune premier portugais, la tauromachie constitue un excellent exercice physique et mental.

Cependant il avait été obligé de s'en priver à la suite de l'accident qui lui était survenu durant la réalisation en France de son dernier film, "La Femme et le Pantin", réalisé, avec réalisme, par Julien Duvivier.

— Ce n'était pas là des astuces publicitaires, nous a dit avec fierté Antonio Vilar. J'ai lutté contre plusieurs champions de catch avec la même énergie qu'il y a quinze ans, lorsque je fus attaqué dans un quartier louche de Lisbonne. A l'un d'entre eux, j'ai même brisé l'os nasal. Moi-même, j'en suis sorti meurtri, avec une côte cassée et une vertèbre déplacée, ce que je n'ai su d'ailleurs que huit jours après. Quant à Brigitte Bardot si elle s'est soumise de bonne grâce à la scène de la giflé — si solidement administrée qu'elle en a pleuré ensuite — ce n'est pas, comme l'ont écrit certains journalistes madrilènes, par "sadisme", mais uniquement par conscience professionnelle.

— Quelle impression vous a faite Brigitte Bardot en tant que partenaire?

— C'est une femme d'un tempérament exceptionnel, pleinement maîtresse d'elle-même lorsqu'elle se trouve devant la caméra. Elle est extrêmement consciencieuse, jamais le tournage n'a été retardé par sa faute... par la mienne non plus d'ailleurs.

— Ce qui n'était pas le cas, je crois, lorsque vous tourniez avec Maria Felix "Une femme quelconque"?

— Bien sûr! Madame Félix croyait qu'il était indispensable d'arriver une demi-heure plus tard que tout le monde. J'ai décidé alors d'être en retard de 32 minutes, étant plus ancien dans le cinéma espagnol!

— Certains journaux vous ont reproché de tourner dans "La Femme et le Pantin", parce que le sujet dénigre les Espagnols. Pourquoi avez-vous accepté le rôle?

— Parce que la réalisation de Julien Duvivier n'est nullement blessante pour les Espagnols. Je ne sais pas quel sens Pierre Louys avait voulu donner à son roman il y a 70 ans, mais je puis vous affirmer que le film n'a rien d'antihispanique, sinon je l'aurais refusé ou plutôt Duvivier ne me l'aurait même pas proposé.

A. F. P.

(Droits réservés)



Antonio Vilar et Brigitte Bardot pendant le tournage de "Femme et le Pantin."

## Pouding de Noël



10 onces de raisins secs  
10 onces de raisin de Corinthe  
10 onces de raisin  
¼ lb. d'écorce de cédrat confit  
¼ lb. d'écorce de citron confit  
¼ lb. d'écorce d'orange confite  
3 onces de cerises glacées coupées en deux  
2 onces d'amandes blanchies  
3 onces de dattes dénoyautées  
1 c. à thé de sel  
¼ c. à thé de cannelle moulue

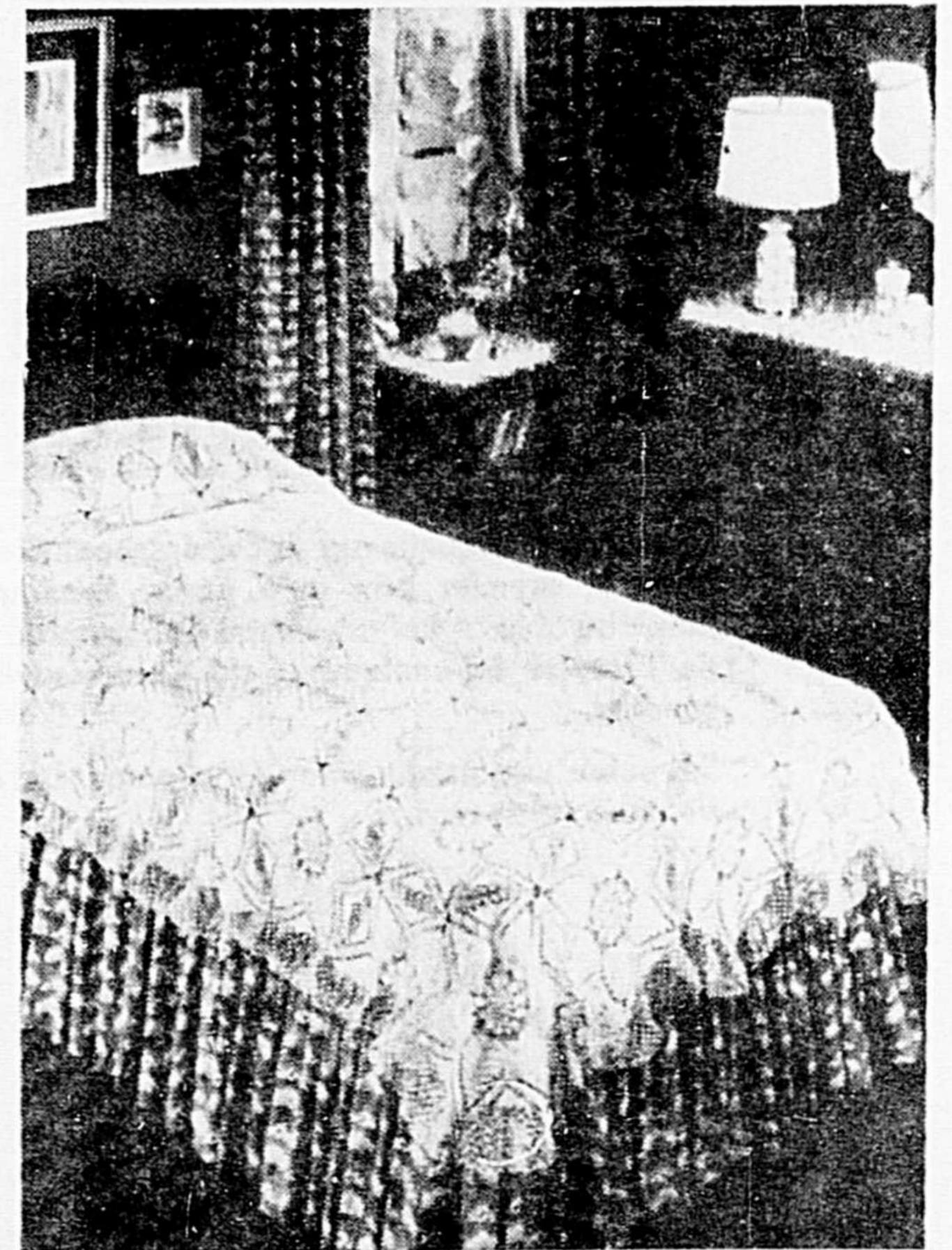
¼ c. à thé de gingembre moulu  
¼ c. à thé de muscade râpée  
¼ c. à thé d'épices mélangés  
½ lb. de farine ordinaire  
1 c. à dessert de poudre à pâte  
¼ lb. de miettes de pain rassis  
Jus et zeste d'un citron  
3 oeufs  
6 onces de bière (éventée)  
½ lb. de cassonade  
¼ lb. de beurre.

**GRAISSER** deux moules moyens pour poudings et doubler d'un papier graissé dans le fond. Mélanger les fruits secs. Emincer les écorces et ajouter. Brasser les cerises, amandes et dattes. Tamiser le sel et les épices avec la farine et la poudre à pâte et ajouter aux fruits. Mêler les miettes de pain. Râper le zeste d'un citron et ajouter au mélange. Battre les oeufs. Ajouter le jus de citron et les oeufs battus et la bière graduellement. Lorsque mélangé, ajouter le sucre. Faire fondre le beurre et incorporer rapidement au mélange. Brasser rapidement.

Diviser le mélange dans les deux moules, les remplissant jusqu'à un pouce et demi du bord. Couvrir d'un papier ciré graissé et ensuite d'un linge. Faire cuire à la vapeur pendant dix heures. Démoulez.



La fée à la baguette magique forme souvent le rêve des petites demoiselles dont les contes d'Andersen, des frères Grimm ou de Charles Perrault, hantent les esprits. Cette baguette frêle et fragile offerte en cadeau de Noël est ornée d'étincelante bande argentée sur fond de bleu. Elle contient une once de fragrance, de la poudre à bain et des bulles de mousse pour le bain. Toute jolie fée de 4 à 10 ans en sera ravie.



Voici un couvre-pieds aux motifs d'ananas qui sera très populaire. Il peut être crocheté avec une bordure pour un lit continental et avec une frange pour un lit ordinaire. Il sera à la fois chic et personnel. Chaque motif mesure 11 ¼ pouces carrés. Modèle no C-5-244-F, explications en français. Pour le commander, inclure 10 cents en argent au Service des patrons, "Le Droit", 375, rue Rideau, Ottawa. Ajouter une deuxième enveloppe portant un timbre, votre nom et adresse.



**JUSTE ASSEZ** — Oui, juste assez simple pour être porté au bureau et à la fois, juste assez de toilette pour les réceptions, ce deux-pièces est un article indispensable dans la garde-robe d'une jeune femme élégante. Sans accessoires exagérés, il peut être égayé à l'occasion d'un foulard aux tons chauds et brillants, d'une broche sertie de pierres, d'une ceinture de fantaisie.

## Un questionnaire sur votre beauté

**L**a beauté s'acquiert, le charme aussi. Réfléchissez très honnêtement et demandez-vous si vous avez fait tout ce que vous auriez pu faire pour devenir jolie, charmante, désirable. Notez 2 pour oui, 1 pour quelquefois, 0 pour jamais.

- 1°—Nettoyez-vous votre visage avant de vous coucher ?
- 2°—Brossez-vous vos cheveux chaque jour ?
- 3°—Avant d'acheter un produit, êtes-vous certaine qu'il vous conviendra ?
- 4°—Si vous avez plus de 25 ans, laissez-vous un corps gras une demi-heure chaque jour en contact avec votre épiderme ?
- 5°—Faites-vous périodiquement un nettoyage à fond du visage ?
- 6°—Vos ongles sont-ils toujours impeccables ?
- 7°—Êtes-vous satisfaite de votre démarche ? Sinon, avez-vous essayé de la corriger ?
- 8°—Vous tenez-vous droite ?
- 9°—Êtes-vous discrète, mesurée dans vos gestes ?
- 10°—Vous maquillez-vous en accord avec votre type ?

Savez-vous mettre en valeur vos qualités ?

Si vous totalisez plus de 15, vous pouvez être sûre de tirer de l'existence tous les avantages, toutes les joies que peut éprouver la plus jolie des femmes.

Si vous atteignez 12, vous avez ce sentiment d'aisance que donne la confiance en soi, persévérez dans vos soins quotidiens.

Au-dessous, attention ! Votre aspect négligé, votre insouciance, votre manque de féminité vous nuisent plus que vous ne pouvez l'imaginer.

Dominique JAN



L'amiral Byrd, consulté au sujet de la mode pour affronter les températures glaciales du Pôle Sud, n'aurait pas suggéré quelque chose de plus douillet, de plus luxueux que cette seyante coiffure de fourrure. Enrobant bien la tête, jusqu'aux yeux, ce chapeau fantaisiste de renard noir, se prolonge, hors de son domaine, si l'on peut dire, en un fichu ou boa, qui par ses verges de soyeuse fourrure identique emmitoufle le cou.

## Importance des accessoires

### Souliers, sacs, ceintures et parapluies

**Q**UE pensez-vous donc de ces quatre mots, si ce n'est élégance, confort et sens pratique ? Ce que l'on appelle couramment accessoires est en définitive d'une importance capitale dans l'élégance

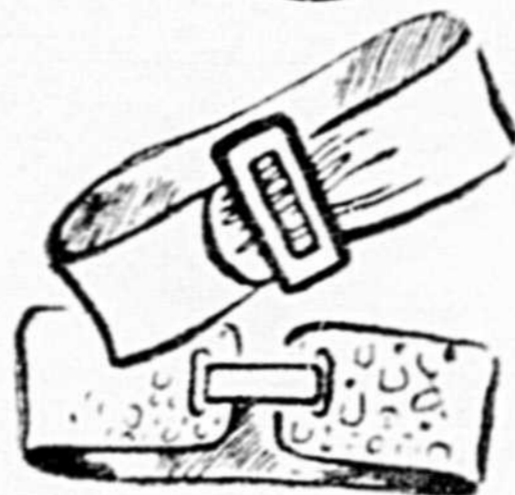
féminine. Il suffit de ces accessoires pour rénover une toilette un peu fanée ou dont on s'est lassé.

Après l'époque de la robe-sac, nous sommes heureuses de retrouver de jolies tailles bien galbées par des ceintures de toutes sortes, souvent très larges, pour devenir des ceintures-corset qui montent haut sous la poitrine. Elles sont en peausserie souple, en cheveau, en veau-velours, en drap ou en velours. Elles aident à souligner la silhouette Empire que veut la mode cette saison.

Les souliers ? Nous les retrouvons, toujours de forme allongée, à talon fin et pointu, jamais plus haut que sept centimètres. Seule la forme du bout a changé. A côté des souliers à bout pointu, nous voyons apparaître les bouts arrondis, les bouts carénés à angles légèrement cassés. Ils sont eux aussi en cheveau, en baby-calf, en box souple, et leurs couleurs comprennent tous les verts, des bleus très lumineux, des rouges amarante, des beige-bruns, des gris de fumée, tous ces tons étant gais et un peu inattendus pour la mauvaise saison. Mais réjouissons-nous de cet hiver en couleur !

Vite un mot sur les sacs, qui sont généralement très grands de forme, ou très hauts ou très larges. Ils sont bien pratiques pour la femme qui travaille qui peut y serrer tout ce dont elle aura besoin dans la journée, sans oublier ses gants à courtes manchettes, un foulard pour le froid du soir, et peut-être un parapluie en-cas, puisqu'il se plie pour devenir tout petit... A côté de cette miniature, le grand parapluie se montre toujours élégant. Son manche est fin et joliment déco-

ré, quant au tissu qui le recouvre, c'est généralement un nylon pastellisé qui séchera bien vite après l'averse.



Froids d'hiver, vous pouvez venir, notre petit homme est immunisé contre le froid humide et pénétrant du début de l'hiver. Un long pantalon aux jambières recouvertes de cuir, est porté avec un manteau de style classique dont le col et la patte de la poche sont garnis de velours. La casquette emboîte bien la tête.



**LONDRES** — Un film qui tient à la fois du roman de cape et d'épée et du Grand-Guignol vient d'être présenté à Londres où il a été plutôt froidement accueilli par les spectateurs de la "première" et les représentants de la presse: **Triumph Day** — une superproduction en couleurs réalisée en Amérique, financée par un "roi" texan du pétrole et consacrée à la vie du Christ. Ce n'est pas la première fois que des producteurs s'attaquent à des sujets de cet ordre et Cecil B. de Mille a montré en maintes circonstances, que s'il était l'homme des mises en scène grandioses, de l'action violente, il savait être aussi l'homme des nuances, respectueux de la tradition. On ne saurait en dire autant du réalisateur du "Jour du Triomphe" qui soulève le cœur des spectateurs par le réalisme de certaines scènes, en premier lieu celle de la Crucifixion. En outre, l'auteur du film, bien que supervisé par le Révérend Brian Hession, prend avec l'Histoire une liberté fréquemment de mise outre-Atlantique mais à laquelle il est difficile de souscrire. C'est ainsi que Judas, contrairement à ce que l'on a toujours appris, n'a pas trahi son Maître pour trente deniers mais n'aurait été que l'instrument d'une secte politique dont le dessein était de faire éclater la révolte en Palestine afin d'en chasser les Romains... Quant au personnage de Marie-Madeleine, condensé de Rita Hayworth, de Jayne Mansfield et d'une aspirante au titre de "Miss", il suscite beaucoup plus l'hilarité que l'émotion des spectateurs. Tout fait croire que le "Jour du Triomphe" ne triomphera pas sur l'écran.



**NEW YORK** — Pour faciliter la rentrée de plus de deux mille élèves au collège de Beaumont, dans le Missouri, le proviseur eut l'idée, au demeurant fort coûteuse, de s'en remettre à un robot. Il fit, au mois de juillet dernier, l'acquisition de l'un d'eux et ne se soucia plus de tout un travail d'administration que son alter ego devait exécuter à sa place de la façon la plus rationnelle. De surcroît, ce cerveau électronique aurait dû permettre aux professeurs de commencer leurs cours le jour même de la rentrée, évitant les deux ou trois jours de flottement nécessités par l'installation des nouveaux élèves dans leurs classes respectives. Le robot avait été chargé de l'établissement des programmes et de les distribuer à chaque élève; chaque programme devait en outre porter infailliblement le nom du bâtiment, le numéro de la salle de classe, l'horaire quotidien des cours, et le nom de l'étudiant auquel il était destiné. Hélas! on avait compté sans un retardataire qui vint tout compliquer, le robot n'ayant prévu

ce détail. Ce fut une catastrophe! Des garçons se retrouvèrent dans les bâtiments réservés aux filles; des filles dans les bâtiments des garçons; des élèves de physique dans les classes de mathématiques, des élèves de philosophie dans les cours d'histoire. On dut tout recommencer. Il fallut huit jours pour remettre les choses en ordre. Les élèves en profitèrent pour faire dans la ville un indescriptible chahut. Le robot a été remis à la cave.

## BERLIN.

**BERLIN** — Depuis qu'il a fait son apparition voici quelques années, le rock 'n roll a ses adversaires et ses partisans. A-t-on jamais vu, de mémoire d'homme, un pas de danse (?) soulever de telles polémiques? En Union soviétique il a été attaqué par les autorités comme corrupteur de la jeunesse.

En fait d'absurdité, toutefois,

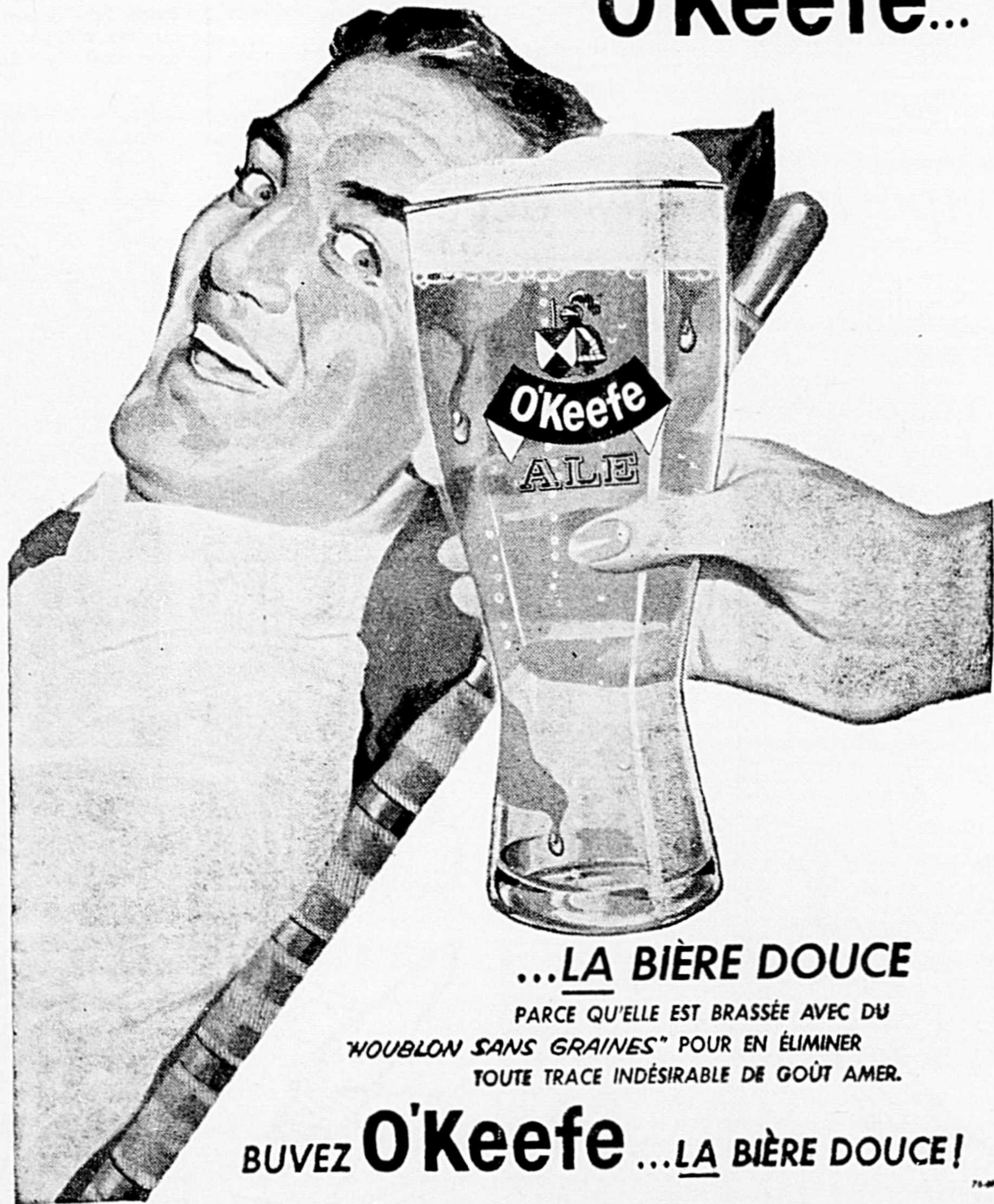
cha-cha-cha, calypso, rock 'n roll et hula-hoop conjugués pâlissent devant le discours adressé par le ministre d'Allemagne orientale, Willie Stoph, aux dirigeants du parti de l'unité socialiste. Au sujet du rock 'n roll, justement si décrié, n'a-t-il pas hésité à affirmer que la N.A.T.O. elle-même avait favorisé le succès de ce rythme en Allemagne et dans les pays de l'Est pour "réveiller les instincts agressifs de la jeunesse"

et la pousser à la guerre contre l'U.R.S.S., ajoutant que le chanteur Elvis Presley (le "Rol" du rock 'n roll pour ceux qui l'ignoreraient) "n'est qu'un instrument de la propagande atlantique pour la préparation d'une guerre atomique sur le territoire allemand"! Depuis quelques lustres, notre pauvre monde en a vu et entendu de toutes les couleurs. Mais jamais sottise de tel ordre était-elle sortie de la bouche d'un ministre en exercice?

# DÉTENTE...

PRENEZ LE TEMPS DE SAVOURER

## O'Keefe...



...LA BIÈRE DOUCE

PARCE QU'ELLE EST BRASSÉE AVEC DU  
"HOUBLON SANS GRAINES" POUR EN ÉLIMINER  
TOUTE TRACE INDÉSIRABLE DE GOÛT AMER.

BUVEZ O'Keefe ...LA BIÈRE DOUCE!



... il y a  
25 ans

Semaine du 13 au 20 décembre 1933

**D**ANS son premier discours public comme chef conservateur du Québec, Maurice Duplessis dénonçait en présence d'Arthur Sauvé et d'Alfred Duranleau, membres du cabinet Bennett à Ottawa, "le cri de race" lancé par le premier ministre Taschereau contre le candidat conservateur dans la récente élection complémentaire dans la circonscription provinciale de Wolfe.

A Toronto, Me George Henderson, avocat de l'Ottawa Gas Company, s'écriait au juge en chef sir William Mulock que l'appel de la ville d'Ottawa (la déboutant de sa poursuite de \$376,000 contre la société gazifière au sujet de l'explosion d'égouts en 1931) "signifie la vie ou la mort de la compagnie de gaz". Vingt-cinq ans plus tard, comme filiale de la Consumers Gas, la même société gazifière venait d'être tenue responsable du désastre du 25 octobre 1958 causant la mort du concierge Wm Anderson.

Les Lindbergh, après une randonnée aérienne de 29,000 milles, étaient heureux de revoir leur deuxième fils Jon, alors âgé de seize mois, qui était né après l'enlèvement tragique de son frère.

Edouard Daladier, ministre de la Guerre, repoussant le plan de désarmement d'Adolf Hitler, voulait prolonger jusqu'à la mer les fortifications des frontières fran-

çaises. Un modeste militaire du nom de Charles De Gaulle préconisait des légions rapides de blindés appuyés par des avions comme protection militaire de la France mais ses contemporains préféraient la ligne Maginot. Vous connaissez le reste de l'histoire? Il y avait des complots d'espionnage... comme de nos jours. En Espagne, le premier ministre Lerroux promettait la

Le "Mirage III" équipé d'un réacteur SNECMA ATAR-9 de 6,000 kilos de poussée, a réalisé à Istres, aux mains de Roland Glavany, chef pilote, la vitesse de mach=2, c'est-à-dire une vitesse égale à deux fois la vitesse du son. Cette performance est d'autant plus remarquable—qu'elle a été réalisée sur réacteur seul, sans la fusée d'appoint qui doit normalement être installée sur ces avions—qu'il s'agit non pas d'un prototype expérimental, mais d'un avion d'arme de présérie.

liberté religieuse, mais le communisme se faufilait là-bas comme en France et ailleurs. Franco a dû libérer l'Espagne quelques années plus tard. Il est encore au pouvoir à Madrid.

A l'occasion des noces d'argent sacerdotales de l'abbé Joseph Hébert à la Basilique d'Ottawa, l'ONCLE JEAN, le regretté Victor Barrette, décédé en 1958, proclamait le fondateur de l'Oeuvre de Jeunesse d'Ottawa, "l'apôtre de la jeunesse".

A la dernière séance du Conseil municipal de 1933, le commissaire George Dunbar faisait ses adieux à ses collègues de l'administration municipale d'Ottawa. Ministre dans le cabinet Frost d'Ontario, l'hon. George Dunbar a la consolation en 1958 de rouler sur l'un des plus beaux ponts de la capitale qui perpétuera sa mémoire.

Le capitaine Carl J. Ketchum, M.C., célèbre journaliste canadien qui venait d'intenter une poursuite à Londres à son patron, lord Beaverbrook, accusait le premier ministre Bennett de le baillonner à son retour d'un voyage de 7,000 milles et de trois mois en URSS. Il habitait alors le Château Laurier d'Ottawa. M. Ketchum exerce toujours son métier d'écrivain dans la capitale du Canada.

Le chanoine Lionel Groulx, surnommé l'historien national du Canada français, multipliait cours et conférences dans nos maisons d'enseignement et sociétés savantes.

A Hull, le juge Honoré Achim a maintenu l'élection à la mairie de Pointe-Gatineau du fabuleux et regretté Rodolphe Moreau, au moment où les maires de Saint-André-Avellin (Wilfrid Whissell), de Papineauville (Emmanuel Lavigne) et de Thurso (Gonzague Gagnon) rendaient l'âme. M. Lavigne fut foudroyé en pelletant de la neige en face de son domicile comme il fêtait ses 73 ans!

S. Exc. Mgr Joseph Guy, O.M.I., vicaire apostolique de Grouard, affirmait que l'oeuvre du Christ est des plus difficiles dans le Grand Nord. S.S. le pape Pie XI créait deux nouveaux diocèses au Canada: ceux de Saint-Jean (P.Q.) et de Saskatoon.

Jean Chapdelaine de Montréal, diplômé à 19 ans du collège Ste-Marie, devenait boursier Rhodes.

L'ancien gouverneur Alfred Smith de l'Etat de New York faisait en décembre 1933 un plaidoyer en faveur des écoles catholiques.

Dans le monde du sport, Irvin Ace Bailey, joueur des Maple Leafs de Toronto, gisait entre la vie et la mort après avoir été sauvagement mis en échec par Eddie Shore, immortel des Bruins de Boston.

Le grand peintre canadien, SUZOR-COTE, qui se remettait en Floride des suites d'un choc paralytique subi en 1927, épousait sa ravissante garde-malade canadienne-française.

Mme Aurélien Bélanger d'Ottawa annonçait la dissolution des Amicales Fédérées des couvents catholiques du Canada à la demande des évêques du Québec qui préféraient les fédérations diocésaines.

Le jeune avocat Lionel Choquette (devenu sénateur en 1958) et le journaliste Grattan O'Leary prononçaient des conférences sur

l'école d'été des conservateurs tenue à Newmarket.

Frank Boucher et les frères Cook (Bill et Bun) formaient la ligne d'attaque du rêve chez les Rangers de New York dans la Nationale.

Non, les temps n'ont pas changé. Les fonctionnaires fédéraux priaient le ministre des Finances Edgar Rhodes de hausser leurs traitements et salaires.

La télévision, encore dans son enfance au Canada, aura les qualités du cinéma, prédisait François Henroteau, inventeur de l'oeil électrique.

## Votre santé

# Cancer du sang!

**N**OUS avons vu, dans une chronique précédente, combien les leucémies aiguës, ces cancers du sang qui frappent surtout les enfants, mais aussi un certain nombre d'adultes jeunes, fauchent impitoyablement les pauvres malades qui en sont atteints. Bien que les médicaments modernes contre cette maladie permettent une survie plus longue qu'autrefois, on n'a jusqu'à ce jour, découvert aucune drogue capable de guérir définitivement ces malades.

Les recherches toutefois, dans ce domaine, se poursuivent avec une ardeur inlassable dans les grands centres médicaux et scientifiques à travers le monde. Ces expériences se pratiquent sur des animaux, en particulier sur des souris et des poules atteintes de leucémie. Le pouvoir curateur d'une série de produits chimiques est mis à l'épreuve chez ces animaux, et ceux qui donnent les meilleurs résultats sont utilisés dans le traitement des leucémies humaines. C'est ainsi qu'environ tous les six mois, un nouveau médicament antileucémique, qui présente certains avantages sur les précédents, est mis à la disposition des médecins.

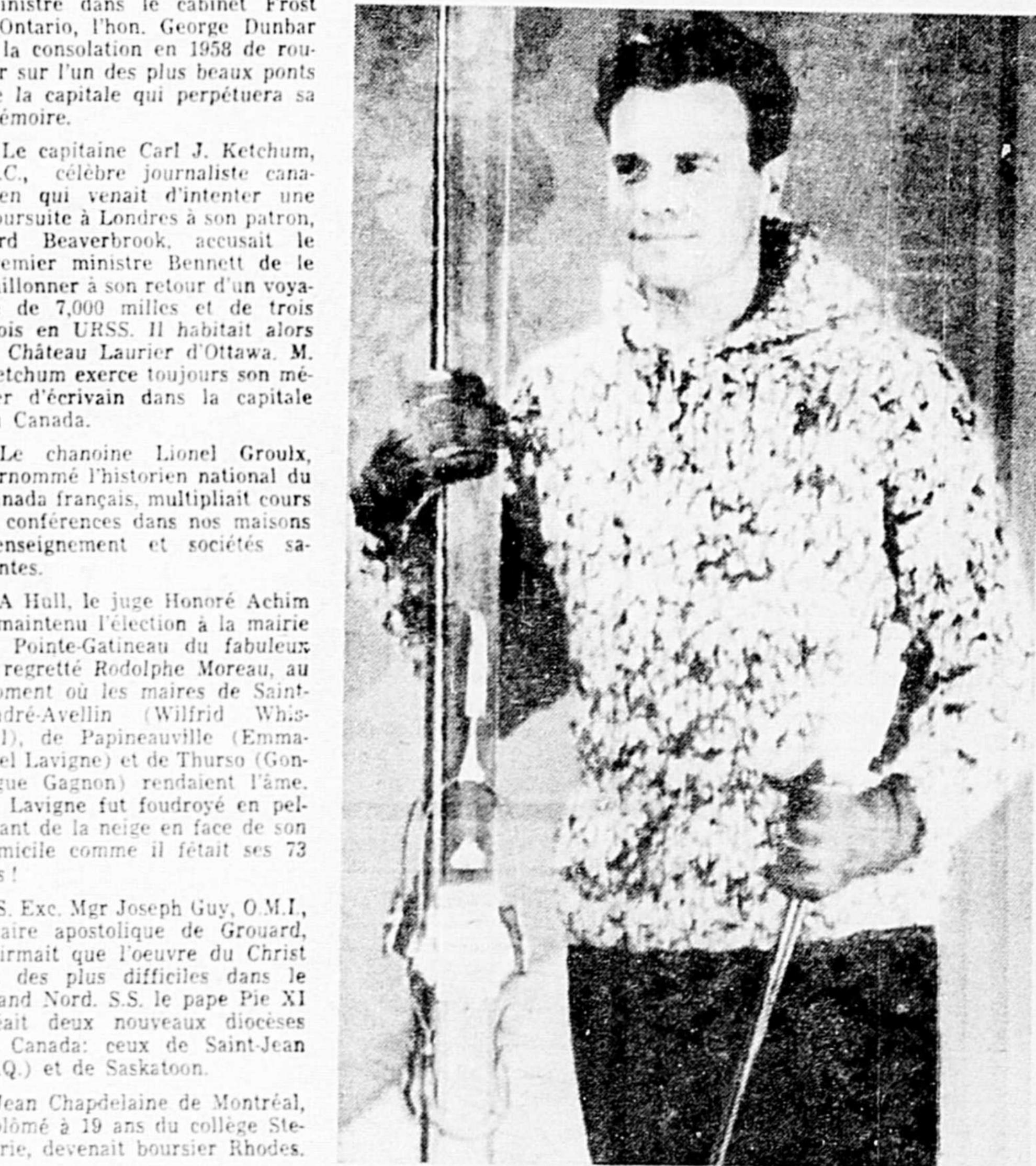
Contrairement à la leucémie aiguë, la leucémie chronique présente des aspects beaucoup moins navrants. C'est ainsi que les malades atteints de leucémies chroniques, qui sont surtout des adultes, peuvent avoir une survie de trois à cinq ans avec les traitements actuels. Dans une certaine variété de ces leucémies chroniques, appelée leucémie lymphatique, il n'est pas rare de voir des malades survivre de 8 à 10 ans.

Le traitement des leucémies chroniques par les Rayons X demeure encore, la méthode de choix et celui qui donne les meilleurs résultats. Les Rayons X sont appliqués sur les grosses rates ou sur les ganglions tuméfiés, et en l'espace de quelques jours, on peut observer une véritable fonte de ces tumeurs. Après un tel traitement, plusieurs des malades peuvent passer plusieurs mois sans nécessiter aucun traitement. Mais tôt ou tard, ces malades développent une véritable résistance aux Rayons X et ne répondent plus ou à peine, à la radiothérapie.

En ces dernières années, on a traité un grand nombre de ces cas à l'aide de phosphore radioactif qui, pris par la bouche ou mieux injecté dans la veine, a la propriété de se déposer dans les os et d'irradier les cellules leucémiques de la moelle osseuse, un peu à la façon des Rayons X, mais d'une façon plus généralisée et plus sélective. Les résultats sont encourageants. Mais il est certain qu'un meilleur traitement reste à découvrir.

La cause des leucémies, comme celle des cancers en général, n'est pas connue, bien que l'on soupçonne fortement l'existence d'un virus responsable. On a la preuve que la leucémie des poules est causée par un virus. Et l'on a pu la transmettre d'une poule à l'autre, en injectant ce virus. Cependant, rien de tel n'a pu être produit chez l'homme. Enfin, la transmission héréditaire de la leucémie a été observée chez la souris et la poule, mais elle n'existe heureusement pas chez l'homme.

Dr J. GUY LAURIN, M.D.



Ce chandail tricoté à la main est une nouveauté danoise arrivée récemment au Canada. La laine à tons mélangés de blanc et brun, possède une texture intéressante qui consiste en taches minces en relief, obtenues au moment du filage. Ces chandails pour hommes, femmes et enfants, sont tricotés à l'aide d'énormes aiguilles par un groupe de femmes de Silkeborg, Danemark. Ces chandails en pure laine sont à l'épreuve de la neige et de l'eau.

# Coin des Jeunes



Plusieurs savants ont essayé de déchiffrer cette inscription, gravée sur une vieille pierre mais sans y parvenir. Peut-être serez-vous plus perspicace qu'eux?

**SOLUTION:**

Qu'a bu l'âne au lac? L'Âne au lac a bu l'eau.



En noircissant toutes les surfaces marquées d'un point, vous saurez quel est l'outillage du parfait bricoleur.



Avec la première lettre de chacun des mots représentés ici, formez le nom d'un grand chimiste français.

Champignon — Hache — As — Pipe — Tenaille — Arbre — Lucarne — CHAPTAL.



Père Noël a déjà fait son apparition et fera bien des heureux chez les enfants sages d'ici la fin du mois.



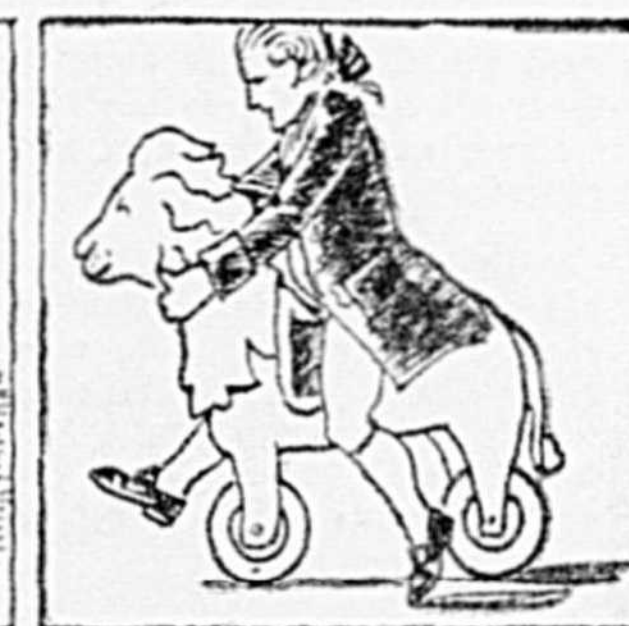
L'espadon fonce dans l'eau à une grande vitesse. Lorsqu'il ne peut éviter un obstacle, son bec pointu s'enfonce ou se brise.



Il existe entre 30,000 espèces d'araignées. Elles ont un corps en deux parties, huit pattes et des yeux qui comportent de 4 à 8 facettes.



Le pingouin empereur est le seul oiseau qui ponde en hiver. C'est le mâle qui couve, pendant deux mois entiers, sans manger autre chose que de la neige.



L'ancêtre de la bicyclette est le "océlérifère". Il avait la forme d'un animal doté de deux roues que l'on faisait avancer avec les pieds.