

arts & spectacles

Début du dernier volet de *Nos étés* → A3

Maude Laurendeau
interprète
Anais Manning.



37^{es} PRIX JUNO

Céline DION domine

Céline Dion commence l'année 2008 comme elle avait terminé 2007 : en lion. La chanteuse récoltait six nominations aux prix Juno, hier, grâce à ses albums *D'Elles* et *Taking Chances*. Plusieurs autres artistes québécois font également belle figure au palmarès des prix de la musique canadienne, dont Arcade Fire, Daniel Bélanger, Rufus Wainwright et Pascale Picard. Qui l'emportera lors du gala présenté au Saddledome de Calgary? La réponse le 6 avril! → A5

Faut-il deux fonds, privé et public, pour la télé?

Lia Lévesque
La Presse Canadienne

GATINEAU — Les objectifs que doit poursuivre le Fonds canadien de télévision, qu'ils soient la pro-

motion de la culture ou bien le succès auprès du public, ont été au cœur des audiences tenues par le

Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC), hier.

Le CRTC se penche toute la semaine sur l'avenir du Fonds canadien de télévision. L'avenir de ce fonds a été remis en question, l'an dernier, après que les câblodistributeurs Vidéotron et Shaw eurent suspendu leur contribution, mécontents qu'ils étaient de sa gouvernance et de son mode de fonctionnement. Ce fonds, nanti d'environ 270 millions \$, est financé à la fois par le gouvernement fédéral (120 millions \$) et par les câblodistributeurs et fournisseurs de signaux satellite (150 millions \$). Il permet de financer la production d'émissions canadiennes.

En juin dernier, un groupe de travail avait notamment recommandé que les objectifs actuels du Fonds canadien de télévision soient élargis, afin d'assurer un soutien ac-

cru aux émissions de télévision canadienne qui connaissent un grand succès auprès du public. Il recommandait également que la contribution des entreprises privées soit allouée à un volet de financement privé à même le Fonds canadien de télévision.

Comparaissant hier devant le CRTC, le vice-président de Rogers Communications, Phil Lind, a estimé que cette dernière recommandation du groupe de travail n'allait pas assez loin. Il ne veut pas seulement d'un volet privé au Fonds canadien de télévision, mais carrément de deux fonds distincts, l'un privé, axé sur le marché et les succès d'écoute, et l'autre répondant aux objectifs de politiques publiques, plus sociaux et culturels.

L'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ) s'est opposée à cette idée, tout comme l'Union des artistes.



T a l m i
osq.org



UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC
LE PLAISIR D'ÊTRE ENSEMBLE

Loto-Québec vous offre la chance de gagner votre place à la Symphonie « Des Mille »

LE 15 MARS 2008 AU COLISÉE PEPSI

MAESTRO YOAV TALMI vs LA SYMPHONIE DES MILLE DE MAHLER

1 CHEF ET 1 000 ARTISTES SUR LA MÊME SCÈNE
UNIQUE ! MONUMENTAL ! PUISSANT !

PRÉSENTÉ PAR 

Pour participer ! du 1^{er} février au 6 mars 2008

Remplir le coupon de tirage

- Envoyez-le par la poste à :
Concours Votre place à la Symphonie « Des Mille »
C. P. 15180, Québec (Québec) G1K 7X2
- Déposez-le à l'un des 3 magasins Archambault
(Place Ste-Foy, Complexe La Capitale ou Vieux-Québec)
- À l'espace OSQ de Place Ste-Foy
- Dans le site Internet de l'OSQ : osq.org

Dates de tirage : 15, 22, 29 février et 7 mars 2008.
Détails et règlement à osq.org. Être âgés de 18 ans et plus.










UN RENDEZ-VOUS LOTO-QUÉBEC
LE PLAISIR D'ÊTRE ENSEMBLE

Loto-Québec vous offre la chance de gagner votre place à la Symphonie « Des Mille » le 15 mars 2008 au Colisée Pepsi



T a l m i
osq.org

Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____ Ville : _____

Téléphone (jour) : _____ Code postal : _____

Courriel : _____

Question d'habileté mathématique : $(5 \times 2) + (4 \div 2) - 4 =$ _____

Conseil des arts et des lettres du Québec

Rappel

Bourses de carrière en cinéma

d'une valeur de 50 000 \$

Date limite d'inscription
le 8 février 2008

Renseignements :
www.calq.gouv.qc.ca

Vos vœux de St-Valentin dans leSoleil

Publiez votre déclaration d'amour dans leSoleil et courez la chance de gagner un ensemble de montres Michel Herbelin pour elle et lui.

Pour la St-Valentin,

« seul leSoleil publiera mes mots d'amour! »

-Penelope



Faites parvenir au quotidien leSoleil vos annonces incluant votre nom, adresse et numéro de téléphone avant le mardi 12 février 16 heures.

30 mots et moins : 15 \$	31 à 40 mots : 20 \$
41 à 50 mots : 25 \$	51 à 60 mots : 30 \$

4 possibilités pour envoyer votre mot d'amour*

Courriel : stvalentin@lesoleil.com Téléphone : 418.686.3326, # 2261
Télec. : 418.686.3322 Courrier : Le Soleil-Saint-Valentin
410, boul. Charest Est
C.P. 1547, Québec G1K 7J6

* Une préposée vous contactera pour confirmer votre annonce. Publication le jeudi 14 février.





MONTRES MICHEL HERBELIN
VALEUR TOTALE 2590\$
PLACE STE-FOY | 418.653.0945
bijouteriepenelope.com

Stéphane Rousseau fait salle comble à l'Olympia

Michel Dolbec

La Presse Canadienne

PARIS — Un public acquis d'avance et croulant de rire a célébré hier soir à l'Olympia le retour de Stéphane Rousseau et de son spectacle *One Man Show* sur une scène parisienne. Cela aura sans doute mis un baume sur le cœur du comique après la piètre note de 3 sur 10 que lui a accordée *Le Parisien* pour sa performance dans le film *Astérix aux Jeux olympiques*.

Familier du Bataclan, où il s'est déjà produit à des dizaines de reprises, Rousseau montait sur la scène de l'Olympia pour la première fois de sa carrière. Pour le meilleur et pour le pire, cette série de six représentations s'ouvrait une semaine après la sortie d'*Astérix* sur un millier d'écrans fran-

çais. On sait que la critique a démolie cette superproduction avec une rare unanimité. Elle n'a épargné aucun membre de la distribution, ni Gérard Depardieu, ni Alain Delon, ni le «transparent» Stéphane Rousseau, dont le «personnage flirte avec la naïveté», comme l'a dit *Le Parisien*.

Affecté par les critiques du nouvel Astérix, l'humoriste a annulé les entrevues aux médias québécois

Cependant, ces critiques n'ont pas eu pour effet de vider les salles, au contraire, puisque ce nouveau volet des aventures d'Astérix a déjà franchi le cap des trois

millions de téléspectateurs. Elles n'ont pas refroidi non plus les ardeurs des fans de Rousseau, qui a fait salle comble ou presque hier soir.

En revanche, elles ont apparemment affecté l'humoriste-comédien, suffisamment en tout cas pour que son équipe annule les entrevues qu'il devait donner au cours des prochains jours à des médias québécois. Raison invoquée: il faut que l'artiste puisse «se concentrer» sur l'Olympia et sa tournée française sans qu'on l'interroge continuellement — et non sans raison — sur *Astérix*.

Vraisemblablement, il faudra attendre la fin de sa tournée en avril pour connaître son sentiment. D'ici là, la poussière aura largement eu le temps de retomber. Et surtout, la comédie sentimentale *Mo-*

dern Love aura pris l'affiche en France. Le film sort le 12 mars. Stéphane Rousseau y tient le premier rôle aux côtés d'Alexandra Lamy (révélée en France par *Un gars, une fille*). Pour l'instant, la rumeur est plutôt sympathique. Grâce à cette comédie, Rousseau pourra peut-être faire la preuve de ses talents d'acteur, tout en faisant oublier Alafolix, le personnage sans relief qu'il incarne dans *Astérix aux Jeux olympiques*.

Lors du dernier passage de Stéphane Rousseau au Bataclan, Alain Delon (César dans le dernier *Astérix*) était venu encourager le Québécois. Hier soir, aucun membre de la distribution du film n'a assisté au spectacle. En revanche, le chef de l'ADQ, Mario Dumont, en visite à Paris, se trouvait dans la salle.



Stéphane Rousseau — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

La fin de la saga de *Nos étés*

Marie-Andrée Lemay

Collaboration spéciale

Télévision

C'est dès aujourd'hui que débute la quatrième et dernière saison de *Nos étés*, la grande saga de Michel D'Astous et d'Anne Boyer qui raconte la vie tumultueuse de six générations des clans Desrochers, Belzile et Forget à Cap-sur-Mer de 1900 à nos jours. Cette ultime saison amènera encore bien sûr son lot de drames aux Salines, mais elle sera aussi marquée par d'importantes réconciliations.

Histoire de mieux se retrouver dans cette galerie complexe de personnages dont l'existence nous est présentée à diverses époques, souvent sans réelle chronologie, TVA diffuse d'abord ce soir *Les étés d'Anaïs*. Sorte de prologue à la quatrième saison, l'émission offre un survol des moments forts de la saga, tels que vus à travers les yeux d'Anaïs, un des personnages-phares de la série interprété successivement par Julianne Côté, Maude Laurendeau et Marie Gignac.

La première partie de la quatrième saison, magnifiquement réalisée par Jean-François Asselin (*François en série, La vie rêvée de Mario Jean*), présente l'été 1952. Alors que le Québec vit les affres de la grande noirceur de l'époque de Duplessis, Anaïs (Maude Laurendeau) s'apprête à recevoir aux Salines ses deux filles Émilie et Diane et sa mère Nora (Fanny Mallette). Cette dernière a enfin décidé de vivre son amour au grand jour avec Gabriel, le franciscain défrôqué. Ce



Mario Jean, Fanny Mallette, Isabelle Cyr et Gilles Renaud assistaient au visionnement de presse de l'émission *Nos étés*, hier. — PHOTO LA PRESSE, PATRICK SANSFAÇON

qui n'est pas pour plaire à Marcellin, qui vient tout juste d'être élu député. Pendant ce temps-là, chez les Belzile, Lison et Bernard accueillent Estelle (Isabelle Cyr) accompagnée de son neveu Robert Forget (joué par Francis Ducharme puis plus tard par David Lahaye), un garçon mystérieux et solitaire, qui rêve de devenir écrivain et qui bouleversera bien des cœurs aux Salines. Bien vite, l'audacieuse Émilie sera séduite par Robert, ce qui aura des conséquences tragiques. Séduc-

teur impénitent, le jeune Forget fera même la cour à sa tante. Rien n'est jamais simple à Cap-sur-Mer.

On retrouvera ensuite le clan en 1966, une époque autrement plus légère. Cette seconde partie, réalisée par Sophie Lorrain (*Un homme mort, La galère*), nous présente le Québec de la Révolution tranquille avec ses valeurs de liberté et de révolution. Le domaine est alors devenu une commune sous la houlette d'Évelyne (Julie LeBreton), la fille illégitime

d'Anaïs, qui a hérité de la maison au décès d'Élyse Belzile. Cet été-là, Évelyne est rejointe aux Salines par sa fille Laure-Lou (interprétée par Viviane Audet, puis par Louise Portal) et son mari Georges, un professeur d'université. Ce dernier a bien du mal à accepter les mœurs légères de sa femme, qui batifole avec un des membres de la commune et qui se lance même dans une aventure avec Robert (David Lahaye), devenu un écrivain célèbre et qui est tout juste rentré d'un long séjour

en France. Cet été 1966 est aussi celui où Anaïs retrouvera enfin André-Jules (joué par Gilles Renaud), son grand amour. Le couple se permettra même enfin de faire vie commune.

La saga d'un siècle se conclura à notre époque. Marie (Isabelle Blais), dernière de la lignée, provoquera l'ultime réconciliation entre sa mère Laure-Lou et sa grand-mère Évelyne. Bien que marquée par moult drames, c'est donc sur une note d'espoir qu'on tournera la page sur *Nos étés*.

Les candidats aux Jutra connus aujourd'hui

Qui seront les finalistes des prix Jutra? Après les Oscars, Césars et prix Génie, le cinéma québécois révèle ce matin quels seront les artistes et films nommés lors de la 10^e soirée des prix Jutra, qui se déroulera le 9 mars. Les nominations aux Jutra ressembleront-elles à celles des prix Génie? Si c'est le cas, *L'âge des ténèbres*, de Denys Arcand, mais aussi *Continental, un film sans fusil*, de Stéphane Lafleur (récompensé par le prix du meilleur premier film à Toronto), pourraient être les films les plus nommés cette année. D'autres films ont également marqué le cinéma qué-

bécois cette année. On pourrait citer *Bluff*, le premier long métrage surprise de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau, présenté en ouverture au FFM. Premier long métrage également, *Le ring*, d'Anaïs Barbeau-Lavalette, a bénéficié d'un accueil critique favorable lors de sa sortie. Un autre premier long métrage figurera au moins dans une catégorie des prix Jutra (le billet d'or): *Les 3 p'tits cochons*, de Patrick Huard, a été le film le plus populaire de l'année. Avec des recettes de 4523966\$, le film avait coiffé au poteau *Nitro*, d'Alain Desrochers. **La Presse**

1789856

13^e Concours d'écriture & dessin leSoleil 2007-2008

Québec, ça va être TA fête!

Voici le dessin choisi cette semaine

Renaud-Bray LAROUSSE COMMISSION DE LA CAPITALE NATIONALE Québec leSoleil



13^e concours de dessin Le Soleil

ARIANE LECLERC, élève de 2^e secondaire à l'école La Rencontre, à Saint-Pamphile de L'Islet, offre trois bateaux à Québec pour son 400^e anniversaire. Ariane soumet ce dessin pour le 13^e concours que notre journal tient depuis l'automne dans les écoles secondaires. La responsable du concours dans cette école est Céline Lévesque. Les élèves des écoles inscrites peuvent nous acheminer, dès qu'ils sont prêts, les dessins qui illustrent le thème « 2008, Québec ça va être TA fête ! ». Les participants doivent illustrer LE cadeau à offrir à Québec pour ses 400 ans. Ce dessin, sans être pour le moment finaliste, sera au nombre des quelques centaines de dessins exposés à l'Espace du 400^e, en mai 2008. Le concours prendra fin le 1^{er} avril. Le jury, présidé par notre caricaturiste André-P. Côté, déterminera cinq finalistes, dont quatre toucheront 250 \$ alors que le grand gagnant recevra 500 \$ remis par Le Soleil. Nos partenaires dans ce projet sont Larousse, Renaud-Bray, la Société du 400^e et la Commission de la capitale nationale. Surveillez notre journal pour voir d'autres dessins retenus pour publication.

EN BREF

Vanity Fair annule sa fête post-Oscars

→ Le mensuel américain *Vanity Fair* a annoncé hier avoir annulé la fête mondaine exclusive qu'il organise traditionnellement après les Oscars, en raison de la grève des scénaristes de Hollywood. «Après avoir bien réfléchi, et en signe de soutien aux scénaristes et à tous ceux qui sont affectés par cette grève, nous avons décidé que ce n'était pas la bonne année pour organiser notre fête des Oscars annuelle», écrivent les responsables de la publication. La fête de *Vanity Fair* est considérée comme le plus prestigieux rassemblement de célébrités à la fin de la cérémonie hollywoodienne, avec la fête organisée par le chanteur britannique Elton John au profit de la lutte contre le sida. Les invités y sont triés sur le volet et seuls 800 des plus riches, puissantes et célèbres personnalités du cinéma ont une chance d'y assister. **AFP**

Mort de Maharishi Yogi, ancien gourou des Beatles

→ Le Maharishi Mahesh Yogi, 91 ans, qui a été le conseiller spirituel des Beatles, est mort hier aux Pays-Bas où il résidait, a indiqué un porte-parole de son mouvement de méditation transcendante. Le Maharishi vivait dans le village de Vl DROP au Pays-Bas depuis 1990. Originaire de l'Inde, le Maharishi a lancé son mouvement en 1958. Dans les années 60, il a attiré bon nombre de disciples dont le célèbre groupe britannique les Beatles. **AP**

...et de l'acteur Barry Morse

→ L'acteur britannique Barry Morse, qui incarnait le détective traquant le D^r Kimble dans la série *Le Fugitif* dans les années 60, est mort à l'âge de 89 ans, samedi dans un hôpital londonien après une brève maladie. En 1966, Morse avait été directeur artistique du festival de théâtre Shaw en Ontario. **AP**

1790717

Hydro Québec
Partenaire de saison

OSQ
T a l i m i

présente

Concours Lumière sur l'OSQ

Du 16 janvier au 19 mars 2008

À gagner

- Un voyage à la Baie-James pour deux personnes pour visiter les installations hydroélectriques
- Un abonnement pour deux personnes à la saison 2008-2009 de l'OSQ
- Un ensemble cadeau de produits OSQ comprenant le livre du Centenaire, des disques et autres surprises!

Pour participer • Du 16 janvier au 19 mars 2008

Remplissez le coupon de participation ci-joint ou découpez celui inséré dans le magazine *La Marque* les soirs de concert de l'OSQ. Déposez-le au Grand Théâtre de Québec ou envoyez-le par la poste à : Concours Lumière sur l'OSQ, 900, rue D'Youville Québec (Québec) G1R 3P7

leSoleil **rockdétente** 107.5 FM

Tirage le 7 avril 2008 sur les ondes de RockDétente 107,5 Québec
Aucune obligation d'achat. Détails et règlement disponibles à osq.org



Concours Lumière sur l'OSQ

Prénom : _____

Nom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Courriel : _____

Céline contre Celine?

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com

Si 2007 fut exceptionnelle pour Céline Dion, 2008 s'annonce tout aussi fructueuse. À preuve, la chanteuse québécoise recevait hier six nominations en vue des 37^{es} prix Juno. Ce faisant, elle se fera — fait inusité — compétition dans la catégorie de l'album de l'année avec *D'Elles* et *Taking Chances!* Qui, de Céline ou Celine, remportera la statuette de verre? La réponse le 6 avril, au Saddledome de Calgary.

Reflète d'une année hors du commun dans la carrière de Céline Dion, la domination de la chanteuse au tableau des nominations des 37^{es} prix Juno vient sans grande surprise. La Québécoise recueillait par conséquent la part du lion hier, lors de l'annonce des finalistes aux prix de la musique canadienne, à Toronto. En tout, elle y a obtenu six accolades dans les catégories de l'album (pour *D'Elles* et l'album quatre fois platine *Taking Chances!*), de l'artiste, de l'album pop (*Taking Chances!*) et de l'album francophone de l'année. Qui plus est, elle se trouve également en lice pour le prix du public (Juno Fan Choice).

Ce n'est que la deuxième fois, dans toute l'histoire des Junos, qu'une artiste se fasse elle-même la lutte dans une même catégorie. Cette situation est en partie due à l'assouplissement récent des règles d'ammissibilité des artistes francophones, qui peuvent désormais soumettre leurs œuvres dans la plupart des catégories à l'enjeu.

Outre Céline Dion, plusieurs autres artistes ont été récompensés de multiples nominations, notamment la punkette Avril Lavigne (prix du public, simple, album, artiste et auteur-compositeur), l'auteur-compositrice Feist (simple, album, artiste, auteur-compositeur et album pop) et le crooner Michael Bublé (prix du public, simple, album, artiste et album pop) avec cinq citations chacun.

Chez les Québécois, le collectif indie montréalais Arcade Fire fait lui aussi belle figure avec quatre chances de remporter un Juno. La bande de Win Butler est dans la course pour les prix du groupe, de l'album alternatif (*Neon Bible*), du vidéo (*Neon Bible*, réalisation de Vincent Morisset) et de la pochette de disque de l'année (*Neon Bible*, Tracy Maurice et François Miron).

De son côté, le talentueux Daniel Bélanger reçoit deux nominations pour *L'Échec du matériel*, dans les catégories de l'album francophone et de l'auteur-compositeur de l'année, où il fait face à des adversaires de taille en Avril Lavi-



Céline Dion a recueilli la part du lion, aux nominations pour les prix Juno, hier. — PHOTO SONY BMG

gne, Feist, Joel Plaskett et Rufus Wainwright.

Ce dernier obtient lui aussi deux nominations pour l'excellent *Release the Stars*. Outre, sa mention dans la catégorie de l'auteur-compositeur de l'année, le flamboyant montréalais est également en lice pour le prix de l'album alternatif (adulte) de l'année.

Autres Québécois nommés, Patrick Watson (album alternatif), Pascale Picard (artiste de l'année), Pierre Lapointe (pochette de disques), Les Violons du Roy (album classique — grand ensemble), l'Orchestre métropolitain du

Grand Montréal (album classique — grand ensemble), Marc-André Hamelin (album classique — soliste), Chromeo (album dance), Damien Robitaille (album francophone), Isabelle Boulay (album francophone), Jorane (album francophone), Kaïn (groupe), Amon Tobin (album instrumental) et Claude Dubois (prix du public) ont tous reçu une mention chacun.

Du côté technique, le travail de Pierre et François Lamoureux de la boîte montréalaise Fogolabs à quant à lui été reconnu dans la catégorie du DVD de l'année. Le réputé duo fraternel (The Who,

Rush, Alanis Morissette, etc.) a été retenu pour les DVD *666 Live* de Billy Talent et *Trinity Revisited* des Cowboys Junkies.

La cérémonie de remise des 37^{es} prix Junos sera télédiffusée en direct du Saddledome de Calgary le 6 avril, sur les ondes de CTV. Le comédien Russell Peters animera la soirée. Parmi les artistes qui monteront sur scène à cette occasion, on retrouve Feist, Michael Bublé, Avril Lavigne, Anne Murray, Finger Eleven et Measha Brueggergosman. D'autres noms s'ajouteront à cette liste dans les prochaines semaines.

Les nominations aux Prix Juno

Voici les nominations 2008 dans les principales catégories. La remise des prix aura lieu le 6 avril.

ARTISTE DE L'ANNÉE

Avril Lavigne
Céline Dion
Feist
Michael Bublé
Pascale Picard

ALBUM DE L'ANNÉE

The Best Damn Thing, Avril Lavigne
D'elles, Céline Dion
Taking Chances, Céline Dion
The Reminder, Feist
Call Me Irresponsible, Michael Bublé

GROUPE DE L'ANNÉE

Arcade Fire
Blue Rodeo
Finger Eleven
Hedley
Kaïn

AUTEUR-COMPOSITEUR DE L'ANNÉE

Avril Lavigne
Daniel Bélanger
Feist
Joel Plaskett
Rufus Wainwright

PRIX DU PUBLIC

Avril Lavigne
Céline Dion
Claude Dubois
Michael Bublé
Nelly Furtado

ALBUM FRANCOPHONE DE L'ANNÉE

D'elles, Céline Dion
L'homme qui me ressemble, Damien Robitaille
L'échec du matériel, Daniel Bélanger
De retour à la source, Isabelle Boulay
Vers à soi, Jorane

ALBUM POP DE L'ANNÉE

Duets: Friends & Legends, Anne Murray
Street Gospels, Bedouin Soundclash
Taking Chances, Céline Dion
The Reminder, Feist
Call Me Irresponsible, Michael Bublé

ALBUM R&B DE L'ANNÉE

The Birth of Cornelius, Corneille
Ebrahim, Ebrahim
God Made Me Funky, We Can All Be Free
Jully Black, Revival
Keshia Chanté, 2U

ALBUM ALTERNATIF DE L'ANNÉE

Neon Bible, Arcade Fire
Holy Fuck, Holy Fuck
Close to Paradise, Patrick Watson
The Con, Tegan and Sara
Welcome to the Night Sky, Wintersleep

Un peu plus de rock pour les Madcaps

Le Nouvelliste

Les Madcaps s'apprêtent à reprendre la route à bord de leur *van* pour traverser le Canada jusqu'à Victoria. Cette autre tournée canadienne sera l'occasion pour le groupe de présenter les chansons de son nouvel album, *Kiss the Lion*, non sans s'être arrêtés auparavant pour un spectacle à l'Impérial, le 15 février.

Il s'agit d'un troisième album pour les Madcaps, dont deux des membres, Frédéric Pellerin et René de Montigny, sont originaires de Trois-Rivières. Jonathan Gagné et Marie-Anne Arseneault complètent la formation qui a à son actif deux autres disques, *Whole World*, paru en 2003, et *High*, sorti en février 2006.

Si les deux précédentes réalisations des Madcaps étaient plus teintées de funk, la nouvelle se veut un peu plus rock. «C'est un album où on s'est vraiment laissés aller. On avait le goût de faire quelque chose de plus rock, mais sans renier ce qu'on avait fait avant», décrit le guitariste et chanteur du groupe, Frédéric Pellerin. «On a des rythmes qui ramènent



Marie-Anne Arseneault et Frédéric Pellerin, deux des membres des Madcaps — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

au *drum and bass*, un peu à la James Brown. Oui, c'est plus mordant, mais on a voulu ajouter un peu de subtilité. Ce n'est pas un album à la AC/DC. C'est un album rock, mais pas rétro», précise le musicien qui gère aussi sa propre

compagnie de disques, Voxtone.

Même s'il est plus franc dans sa filiation au rock, le nouvel album porte quand même la signature Madcaps, probablement parce que cette signature se calque sur celle de Frédéric Pellerin, le seul mem-

bre fondateur qui fait encore partie de la formation créée en 1998. Le chanteur et guitariste a coréalisé *Kiss the Lion* avec Glen Robinson, qui a déjà travaillé avec The Tea Party, Voivod et Xavier Caféine.

Certaines pièces du nouvel album sont plus rock de base, alors que d'autres, comme *Chunky But Funky* ou *Can't Slow Down* ramènent l'auditeur dans l'univers funk.

Frédéric Pellerin souligne aussi que la nouvelle production contient des chansons «plus douces, sans être sirupeuses». «Il y a quelques chansons plus introspectives. Ça faisait longtemps que je voulais écrire des textes un peu plus profonds», explique-t-il en citant les pièces *Shape I'm in*, *Lay Down* et *Kiss the Lion*.

LES SPECTACLES

Les Madcaps ont déjà parcouru le Canada à quelques reprises. La tournée qu'ils entreprendront sous peu les mènera à Banff et à Fort McMurray en Alberta, à Fernie, à Kimberley, à Sun Peaks, à Victoria et à Revelstoke en Colombie-Britannique, à Saskatoon, à

Winnipeg et à Ottawa, avant de se conclure au Cabaret Juste pour rire, à Montréal, le 17 avril.

Les Madcaps présentent une centaine de spectacles par année, dont environ 70 à l'extérieur du Québec. Ils ont déjà visité la plupart des endroits où ils se produiront prochainement au Canada. Le leader du groupe indique que la formation compte des noyaux de fans, particulièrement à Winnipeg et à Saskatoon.

Frédéric Pellerin répète que la musique est sa passion, et il apprécie autant la scène que le studio. «Un artiste a besoin de créer, pas juste interpréter. Chaque chose en son temps. On était heureux de faire l'album, et là, on est contents de partir en spectacles. Pour moi, le premier critère quand on fait un disque, c'est la qualité. On voulait s'assurer d'avoir un album solide à présenter», note-t-il.

Vous voulez y aller?

QUI : Madcaps
QUAND : le 15 février à 20h
OÙ : à l'Impérial
RÉSERVATIONS : 523-3131



CE SOIR 21 H
LIFE ON MARS
INFILTRATION DANS UN PUB



MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ											
Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	
11 (SRC)	6	Virginie	L'Épicerie	Le Match des Étoiles/ Spéciale Les Boys		Une heure sur terre		Le Téléjournal		La Zone	
4 (TVA)	7	Drôles de vidéos	La poule aux oeufs d'or	Destinées		Nos étés		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque	
2 (TQS)	13	Rire et Délire	LA MATRICE RÉVOLUTIONS (4) avec Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss								110% (22h45)
15 (TQC)	8	La vie en vert	...à ma culture	Les Francs-tireurs		Life on Mars/ Rouge un jour...		Bazzo.TV		...à ma culture	
5 (CBC)	12	Coronation Street	Marketplace	Little Mosque on	Sophie	the fifth estate		The National		The Hour	
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		The Moment of Truth		Law & Order		CTV National News	
20 (GLOBAL)	3	Entert. Tonight Canada	Entert. Tonight	À communiquer		Kitchen Nightmares		Numb3rs		E.T. Canada	
22 (ABC)	22	Raymond	Will and Grace	Wife Swap	Supernanny		Cashmere Mafia		Sex and the City		
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	2 1/2 Men	Big Bang Theory	Criminal Minds		CSI: New York		News	
Fox	34	Two and a Half Men	American Idol	The Moment of Truth		Law & Order: CI		News	TMZ	Family Guy	
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Deal or no Deal	Law & Order: CI		Law & Order		News		
57 (PBS)	42	The Newshour	Art Express	Antiques	African American Lives 2/ Long Journey Home		Le club des ex		Le National	Le Téléjournal	
RDI	19	Dominique Poirier	Birmanie: la révolution safran		Le Téléjournal		Le club des ex		Le National	Le Téléjournal	
ARTV	31	Bazart	DANS LA TÊTE DE JOHN MALKOVICH (3) avec John Cusack, Cameron Diaz								
Canal D	20	Biographies: N. Brathwaite	Mythes urbains	Medium	Hantise		Témoins de l'étrange		99 histoires de...		
Canal Vie	35	Interventions miracles	Mets-toi à ma place!		Délivrez-mois de mes kilos		Décore ta vie		Maître chez soi	Déco sur mesure	
Évasion	23	Partons, la mer est belle!	I Pura Vida!		Gilles Proulx/ Namibie		Terre de fête		Rose des Sables/ L'épuisement		
Historia	25	Tournants de l'histoire	Aventures: Le USS Squalus en détresse		NCIS		LES AMANTS DE MARIA (4) avec Nastassja Kinski, John Savage				
MusiMax	32	Top5.anglo	Top5.franco	Les dernières heures de J. Morrison		Génération 90		Hollywood extrême		French Connexion	
Musique Plus	30	Presquetop5.com	M. Net	InfoPlus	Le Flow	...combat des clips	TopRockdeBabu	Exposé	Matche-moi	...chez les Barker	
Séries +	24	Hôtel Babylon	Whistler	Godiva's		Les bonheurs de Sophie		Berlin, Berlin		TV5 Le Journal	
15	15	Toute une histoire	L'AFRICAIN (4) avec Philippe Noiret, Catherine Deneuve								
Canal Z	26	Équipé pour rouler	Comment c'est fait	Surnaturel	Melinda, entre deux mondes		The Dead Zone		Les Stupéfiants		
RDS	33	Sports 30	30 Images	Tournoi de poker... Miriam	Concours forestier		...le plus fort	Sports 30		Sports 30	
Sportsnet	38	World Combat League	Best Damn Sports Show Period								
TSN	28	That's Hockey	Boxing/ Chambers c. Povetkin	Hockey: Blackhawks c. Oilers							
9 T-MAG	10	18h30 Loisirs chasse...	Virage	Le camp	Dossier actualité		Action moteur sport	Santé longue vie	À la découverte de...	Féminin pluriel	
Vox	9	Vert tendre	Système D	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Voix publique	Système D	LeZarts Studio	LeZarts Studio	
Télétoon	36	Chaotic	Di-Gata	6Teen	Les Simpson		Henri, pis sa gang	Les décalés du cosmos	South Park	Les Simpson	
Vrak-TV	16	Une grenade?	Samantha	...dans le trouble	70	Wildfire	Frank vs Girard	Degrassi, nouvelle	...dans le trouble		

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à Suzanne Ruel

Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec)
G1K 7J6
Téléphone : 686-3489
Télécopieur : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).
Le fantôme de son ex (0) 13h30, 16h, 19h25, 21h40 (G).
L'oeil (0) 13h10, 15h25, 19h05, 21h35 (13 ans).
Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme (3 1/2) 13h05, 15h50, 18h25, 21h (13 ans).
Rambo (1) v.f. 13h25, 15h35, 19h20, 21h25 (16 ans).
Introuvable (2 1/2) 13h20, 15h40, 18h20, 20h45 (13 ans).
Voici les Spartiates (1/2) 12h50, 14h55, 19h15, 21h20 (G).
Juno (3 1/2) v.f. 12h35, 14h50, 18h45, 20h50 (G).
La belle empoisonneuse (2) 18h45, 20h55 (13 ans).
Cloverfield (3) v.f. 13h15, 15h20, 18h50, 21h05 (13 ans).
Folles du cash (3) 12h40, 15h, 18h40, 21h10 (G).
27 robes (2) 13h35, 16h10, 19h10, 21h30 (G).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 12h55, 15h55, 19h30 (G).
L'orphelinat (4) 13h45, 16h05, 18h55, 21h15 (13 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h45, 15h30, 19h, 21h45 (G).
Expatriation (5) 13h, 15h45, 18h35, 21h35 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 21h50 (13 ans).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h30, 14h35, 18h30, 20h40 (G).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 13h40, 16h15 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. lun. mer. jeu. 11\$; enfants et âge d'or: 7\$. Matinée avant 8h (sauf jours fériés): 8\$. Matinée week-end avant 8h et jours fériés: 9\$. Mar.: 4,95\$ toute la journée.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).
Rambo (1) v.f. 19h20, 21h20 (16 ans).
Il y aura du sang (4) 20h15 (13 ans).
Voici les Spartiates (1/2) 19h05, 21h (G).
L'oeil (0) 18h55, 21h05 (13 ans).
Le fantôme de son ex (0) 19h10, 21h10 (G).
La belle empoisonneuse (2) 18h50, 20h55 (13 ans).
Persepolis (4) 19h15, 21h15 (G).
Cloverfield (3) v.f. 21h25 (13 ans).
L'âge des ténèbres (2 1/2) 19h (13 ans).
Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Mer. Jeu.: 8,50\$; 17 ans et moins, 65 ans et plus et matinée avant 18h: 5,95\$. Mar.: 4,95\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).
Le fantôme de son ex (0) 13h30, 16h, 19h05, 21h35 (G).
Il y aura du sang (4) 13h05, 16h25, 20h (13 ans).
L'oeil (0) 13h10, 15h35, 19h35, 22h05 (13 ans).
Le scaphandre et le papillon (4) 13h15, 15h50, 18h30, 21h (G).
Juno (3 1/2) v.f. 13h, 15h30, 18h40, 21h10 (G).
Rambo (1) v.f. 12h55, 15h20, 19h20, 21h40 (16 ans).
Voici les Spartiates (1/2) 13h35, 15h40, 18h50, 21h05 (G).
Introuvable (2 1/2) 13h40, 16h15, 19h15, 21h55 (16 ans).
Folles du cash (3) 15h25, 18h55, 21h30 (G).
Cloverfield (3) v.f. 13h45, 15h45, 19h25, 21h50 (13 ans).
Expatriation (5) 13h20, 16h10, 18h45, 21h25 (G).
27 robes (2) 13h25, 16h05, 19h10, 21h45 (G).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 12h45, 14h55, 19h30 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h50, 15h55, 19h, 21h55 (G).
Je suis une légende (2 1/2) 22h (13 ans).
À la croisée des mondes - La boussole d'or (2) 12h50 (G).
Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 7\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h: 8\$. Mardi toute la journée: 4,95\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011)

Longford (4) v.o.a., franç. 13h, 19h30 (G).
Nue propriété (2) 17h30 (13 ans).
La question humaine (3 1/2) 15h (G).
Blade Runner - The Final Cut (0) v.o.a. s.-t. f. 21h15 (13 ans).
Beethoven et la copiste (5) v.o.a., s.-t. f. 10h (G).
Tarifs: en semaine avant 17h: 6\$; après 17h et week-end: 8\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP)

Anna M. (3 1/2) 9h35*, 14h40, 16h45 (13 ans).
La belle empoisonneuse (2) 14h, 21h50 (13 ans).



Jesse Cook est en spectacle ce soir à 20h à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Réservations au 641-6040. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

L'homme sans âge (2) 9h55*, 12h20, 14h50, 19h10, 21h40 (G).
Il y aura du sang (4) 11h40, 18h50 (13 ans).
Junior (3 1/2) 17h10 (G).
Juno (3 1/2) 11h30, 13h30, 15h20, 17h20, 19h15, 21h10 (G).
Persepolis (4) 15h30, 17h30, 19h25, 21h20 (G).
Le scaphandre et le papillon (4) 12h10, 14h30, 16h50, 19h, 21h30 (G).
Sweeney Todd - Le diabolique barbier de Fleet Street (4) 12h (13 ans).
I'm Not There - Les vies de Bob Dylan (4) v.o.a., s.-t. f. 12h50, 15h40, 18h20, 21h (G).
Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$. *Représentations Matinées parents-bébé.

DES CHUTES (831-2660)

Rambo (1) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
27 robes (2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Folles du cash (3) 13h, 19h, 21h30 (G).
L'oeil (0) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).
Introuvable (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 13h, 19h (G).
L'orphelinat (4) 21h30 (13 ans).
Voici les Spartiates (1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h, 18h45, 21h30 (G).
Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455)

L'oeil (0) 12h45, 15h45, 19h20, 21h40 (13 ans).
Le fantôme de son ex (0) 13h30*, 16h15, 19h10, 21h15 (G).
Rambo (1) v.f. 13h15, 16h, 19h15, 21h45 (16 ans).
Voici les Spartiates (1/2) 12h30, 14h45, 16h45, 19h30, 21h25 (G).
Cloverfield (3) v.f. 15h15, 21h (13 ans).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (G).
Alvin et les Chipmunks (2) 12h30, 19h (G).
*Représentation Ciné tout-p'tits.

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629)

Les Alpes (2 1/2) 10h, 14h, 20h30 (G).
Dinosaures 3D (3 1/2) 11h, 13h, 15h, 19h30 (G).
Station spatiale 3D (3) 12h, 16h (G).
La légende de Beowulf 3D (4) 17h, 21h30 (13 ans).

LIDO (837-0234)

Rambo (1) 13h, 19h, 21h30 (16 ans).
Voici les Spartiates (1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Juno (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G).
Les cerfs-volants de Kaboul (2 1/2) 13h (G).
Il y aura du sang (4) 13h, 19h30 (13 ans).
Le dernier continent (3 1/2) 19h (G).
Maintenant ou jamais (2 1/2) 13h, 21h30 (G).
Le fantôme de son ex (0) 13h, 19h, 21h30 (G).
Trésor national - Le livre des secrets (4) 13h, 18h45, 21h30 (G).
Au nom du roi: Dungeon Siege (0) 13h, 18h45 (G).
Cloverfield (3) v.f. 21h30 (13 ans).
Tarifs: Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

ALOQUETTE, Saint-Raymond (337-2465)

Maintenant ou jamais (2 1/2) 19h30 (G).
Un appel manqué (1 1/2) 19h30 (13 ans).
Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série *Rétrospective Denys Arcand*. À 14h et demain à 18h30: **Québec: Duplessis et après**.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1^{ère} Avenue. Info: 641-6287. Ciné-film demain à 14h et à 18h30, à l'auditorium: **La vie secrète des gens heureux** (102 min).

THÉÂTRE

LE BOXEUR: LA FIN D'UN GROS CÂLISSE. Texte, mise en scène et interprétation: Patric Saucier. Assistance à la mise en scène: Anne-Marie Jean. Production: Théâtre du Transport en Commun. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 20\$; étudiants 16\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 9 février.

LA MOUETTE d'Anton Tchekhov. Mise en scène: Frédéric Dubois. Distribution: Sylvio-Manuel Arriola, Lorraine Côté, Véronique Côté, Jonathan Gagnon, Marie-Hélène Gendreau et autres. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Rés.: 694-9721 et réseau Billetech. Jusqu'au 16 février.

TERRE OCÉANE de Daniel Danis. Mise en scène: Gill Champagne. Distribution: Arnaud Aubert, François Clavier, Marie Pascale, Sébastien René. Du mardi au samedi à 20h (16 fév. à 14h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 16 février.

BALADE AU PAYS DE LA FORÊT QUI MARCHE, théâtre de marionnettes. Texte et mise en scène de Gérard Bibeau. Conception visuelle et direction de production: Josée Campanale. Une production du Théâtre de Sable. Public cible: 5-9 ans. Matinées scolaires (maternelle à 4e année) les 6, 7, 8 février. Représentations familiales les 9, 10 février à 15h au Théâtre Les Gros Becs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: enfants 14,50\$; adulte 17,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 10 février.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

CINQ FOIS CINQ (5e édition) avec Kym Tardif, William Sévigny, Luce Bélanger, Mélanie Harvey et Sylvia Beaudry. Vitrine 1: Rendez-vous avec Brassens. À 20h au Théâtre Petit Champlain/Maison de la Chanson. Rés.: 692-2631.

MARC-ANDRÉ FORTIN. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Réservation: 659-6710.

FINALE LOCALE DE CEGEPS EN SPECTACLE. En deuxième partie: les Scies-à-Moi. À 19h30 au Cégep de Lévis-Lauzon. Coût: 10\$ à l'entrée. Info: 833-5110 poste 3321.

ÉPAVOOS YAYADOOS. À 20h à la Boîte à chansons, ancien local du Café des poètes, pavillon A-Desjardins, U. Laval. Entrée libre. Stationnement gratuit à l'étage oo.

Réjant Bell, pianiste, du mercredi au samedi à compter de 18h au Paris Grill, brasserie française, 3121, boul. Hochelaga. 658-4415.

DJ Ta mère. À 22h au Bar le Sacrilège, 447, rue St-Jean. Info: 649-1985.
Frédéric Matte. À 20h30 à la microbrasserie Archibald, 1021, boul. du Lac, Lac-Beauport.
Jacques Grimard, saxophoniste. Dès 17h30 au Casey's Brill Bar, Place Sainte-Foy.

MUSIQUE

MIDI-CONCERT. Avec Stéphanie Lavoie, chant, et Karine Crépeault-Boucher, chant, du Conservatoire de musique de Québec. À 12h10 chez Matera, centre de diffusion en métiers d'art, 367, boul. Charest Est. Gratuit. Info: 524-7337 poste 249.

LES MIDIS DU GTQ avec Catherine Jean-Thibault, flûte, et Pierre-Antoine Tremblay, cor, du Conservatoire de musique de Québec. À 12h10 au foyer de la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre. Entrée libre.

JESSE COOK, guitariste, rumba-flamenco. À 20h à la salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm. Rés.: 641-6040.

FACULTÉ DE MUSIQUE. Concert par les professeurs André Papillon, flûte, et Marie Fortin, piano. À 20h à la salle Henri-Gagnon du pavillon Casault, U. Laval. Entrée libre.

MIDI-RÉCITAL du Conservatoire de musique de Québec avec Marie-Andrée Robitaille, clarinette, et Andréanne Moreau, chant. Demain à 12h10, au Musée national des beaux-arts du Québec. Gratuit. Info: 643-2190 poste 223.

CONFÉRENCES

CHAIRE PUBLIQUE DE LAELIÉS. «Chacun sa voiture: rêve ou cauchemar?» avec Jean Mercier, département de sciences politiques de l'U. Laval, Richard Bergeron, Projet Montréal, Marie-Hélène Vandersmissen, département de géographie, U. Laval. Modérateur: Réjean Lemoine, chercheur à Radio-Canada. À 11h30 à l'Agora du pavillon Alphonse-Desjardins. Info: 656-7190.

LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE QUÉBEC. «Le centenaire de la première caisse de Québec» par Pierre Poulin, historien et responsable de la Société historique Alphonse-Desjardins. À 19h30 à l'édifice des Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque Ouest. Entrée: 5\$ (gratuit pour les membres). Info: 692-0556.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE ST-NICOLAS. «Les ornements et outils de jardin» par Rock Giguère. À 19h30 à l'Hôtel Bernières, 535, rue de l'Aréna, St-Nicolas. Entrée: 6\$ pour les non-membres. Info: 831-6834 ou 836-0541.

SOCIÉTÉ ROYALE D'ASTRONOMIE DU CANADA, Centre de Québec. «La pollution lumineuse»

par Yvan Dutil. À 19h30, au Domaine Maizerets, 2000, boul. Montmorency. Entrée gratuite.

QUÉBEC DANS L'OEIL DES BÉDÉISTES par Michel Giguère. Pour adolescents et adultes. Durée: environ 75 min. Gratuit avec réservation. À 19h30 à la bibliothèque Le Tourmesol (641-6121).

LA MER AUX HISTOIRES: L'IMAGINAIRE, LES FANTÔMES ET LA MORT par Gaston Desjardins. À 19h30 au Musée régional de Rimouski. Gratuit.

RÉUNIONS

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Initiation au yoga» avec Suzanne Côté. À 13h30 au Centre communautaire Des Chutes, 4054, boul. Ste-Anne, 1er étage. Gratuit. Information: 661-3535.

SPIRITUALITÉ ENTRE NOUS. Rencontre pour les personnes gaies, lesbiennes bisexuelles reliées ou non à une confession religieuse pour partager sur leur réalité en lien avec leur vie spirituelle. Thème: «L'amour selon moi». À 19h30 au 78, rue Ste Ursule, Vieux-Québec, salon de l'église Saint-Pierre/Chalmers-Wesley. Info: 848-5497.

SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC. Échanges et discussions sous le thème «Les membres exposent à ROYALE 2008», de 19h à 22h au sous-sol de l'église St-Rodrigue, 4760, 1ère Avenue, porte 10. Info: 652-7611, www.s-p-q.org.

CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI, 1008, rue Mainguy. À 13h30: culture du monde, le mois de l'histoire des Noirs. 7 fév. à 13h30: atelier de scrapbooking. 8 fév. à 9h30: le club des doigts de fée (tricot, broderie, peinture). Info: 651-4280.

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Groupe d'échange et de réflexion les mercredis à 19h: «L'aide aux proches», au 845, René-Lévesque Ouest. Info: 527-0916.

«PARLER EN PUBLIC, ÇA S'APPREND» avec le Club Toastmasters de Sainte-Foy. Déjeuner-formation demain à 6h45 au restaurant Mikes, 2960, boul. Laurier, Sainte-Foy. Coût: 8\$ incluant le déjeuner et le stationnement. Info: Jean Racine au 623-0452.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Tous les jeudis matins à 6h55 au Pizza Royal, 623, boul. Hamel, secteur Vanier, (Carrefour Jean Coutu, angle Marie-de-l'Incarnation. Info: Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

CENTRE FEMMES L'ANCRAGE, 4535, bl. de la Rive-Sud, Lévis. Café-rencontre demain à 13h30. L'ABC des placements et les moyens de se protéger comme consommatrice, avec Édith St-Hilaire de l'ACEF Rive-Sud. Info: 838-3733.

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue St-Vallier Ouest. Café-rencontre demain à 13h30: «La communication». Gratuit. Info: 648-9092.

ACTIVITÉS SOCIALES

LE CLUB DE MARCHÉ DE PLACE LAURIER. Les membres marchent le lundi, mercredi et vendredi de chaque semaine entre 7h30 et 9h le matin. Pour information, contactez le président, Jean-Claude, au 651-6670.

LE RENDEZ-VOUS DE L'AMITIÉ DE ST-RODRIGUE. Conférence «Au volant de ma sécurité» au sous-sol de l'église St-Rodrigue. Info: 628-8963, 627-4577.

CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER. Soirée bingo pour les membres, tous les mercredis au Centre Fernand Dufour, 380, rue Chabot. Toast et café gratuit. Info: 204-1255.

LA CORPORATION DES LOISIRS BOURASSA offre des cours de danse en ligne (19h) et sociale (20h30). Les mercredis au Centre communautaire Bourassa. Info: 624-7753.

CARREFOUR LIBERTÉ, 2165, av. Robert Giffard, Beauport. Cours de danses de ligne tous les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 19h30 à 21h30. Info: 666-7056.

FLEURYMATCH, club pour personnes seules de tous âges. À 19h: pratique de chant FleurySon. Info: 623-3711.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Charlesbourg / Montagnes des roches. Départ à 19h30 du Carrefour Charlesbourg, entrée boul. Mathieu.

PATRO ROC-AMADOUR. Les jeudis de l'amitié de 10h à 14h30 jusqu'au 12 juin. Pour se divertir et se faire des amis. Pour les personnes de 50 à 90 ans et plus. 6,50\$ pour la journée incluant le dîner. Service de transport à domicile aller-retour pour les personnes demeurant dans Limoilou pour 1\$. Info: Denyse Cyr au 524-5228.


MADAME PREND CONGÉ SAINT-DENYS. Dîner au Club de Golf de Cap-Rouge à l'occasion du 35e anniversaire. Départ du Centre artistique, 936, avenue Roland-Beaudin à 10h45. Info: 652-1901, 652-1042.

DIVERS

GRANDE VENTE DE LIVRES les 8 et 9 février à la Friperie de St-Augustin, 390, route 138, St-Augustin. Info: 878-3811.

MAÎTRISE DES PETITS CHANTEURS DE QUÉBEC, école Anne-Hébert. Auditions et examens d'admission 3^e à 6^e année du primaire: vendredi 8 février 13h30 et samedi 9 février 13h30. 1^{ère} et 2^e année du primaire: samedi 16 février de 9h30 à 11h30. Info: 682-2605 poste 3641.

ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE. Ateliers gratuits «Appropriser sa solitude» les jeudis soirs à compter de demain à Beauport et au Centre Durocher. Information et inscription: 529-1979.



telequebec.tv

CE SOIR 19 H

LA VIE EN VERT

AUTO ÉLECTRIQUE : UNE PREMIÈRE HISTORIQUE
LA CULTURE DU COTON = POLLUTION ?

CE SOIR 20 H

LES FRANCS-TIREURS

DUEL ENTRE GILLES PROULX ET ALLEN E. NUTIK,
DÉFENSEUR DES DROITS DES ANGLOPHONES.
ET DES EX-JUNKIES QUI ONT RÉUSSI À S'EN SORTIR.



1795018

LOTO QUÉBEC Résultats des tirages du : 2008-02-05

Quotidienne Banco Triplex

3	286	02 04 07 09 12 15 16 17 18 20	08 18
4	7046	21 22 39 41 44 46 51 58 65 67	20 21 38

Astro Jour - Mois - Année - Signe
18 OCTOBRE 03 BALANCE

Extra 4220202

NE MANQUEZ PAS LE GALA
LE 17 FÉVRIER 19H30, À TVA.

En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle de Loto-Québec, cette dernière a priorité.

lotoquebec.com

Un bond dans le passé pour Sylvie Vartan

PARIS — C'est un véritable bond dans le passé qu'a effectué Sylvie Vartan, hier soir, au Palais des congrès de Paris, à l'occasion du lancement de sa nouvelle tournée, *Nouvelle vague*. «Ce retour sur scène, c'est pour moi à la fois une thérapie et une bouée de sauvetage», a confié Sylvie Vartan, évoquant l'année difficile qui vient de s'achever, où en plus du décès de sa

mère et du chanteur Carlos, qui fut son secrétaire, elle «a eu très longtemps peur d'un dénouement moins favorable» dans l'affaire des soignants bulgares détenus et condamnés à mort en Libye. La chanteuse s'était totalement investie dans la cause. Le spectacle, articulé autour des titres de son dernier album studio *Nouvelle vague*, sorti l'été dernier, retrouve les fon-

damentaux du rock et de la période yé-yé, dont elle fut une idole. «On a laissé tomber les *shows* à l'américaine, pour mettre Sylvie en scène dans un pur esprit rock'n'roll, entourée d'une quinzaine de musiciens et de trois choristes, et retrouver l'atmosphère de cette période où tous les rêves étaient permis», a expliqué son mari, le producteur américain Tony Scotti. **AP**

1789755



TV5
WWW.TV5.CA

Marco Calliari cherche une motoneige écolo.
Vivre sans plastique, le pari fou d'une famille de Gatineau.

PASSEZ AU VERT

CE SOIR 22h30

1794152

GROSSE JOURNÉE

RADIO-CANADA TÉLÉVISION

DU LUNDI AU VENDREDI 9H

Grosse journée?
Partez du bon pied!



Aujourd'hui **SÉBASTIEN BENOIT**
Sébastien Benoit et son père font équipe pour jouer à Pyramide. Puis, on parle bonnes manières, hockey et télé. Au fait, saviez-vous que Sébastien était à ses heures comédien?

Demain **JEAN-FRANÇOIS MERCIER**
On aide Jean-François Mercier à décrocher et on analyse notre personnalité en fonction de la race de chien qu'on adopte. J'ai hâte de voir ce que le mini-colley de Jean-François va révéler.

leSoleil

CHOIX TÉLÉ

Marie-Andrée Lemay
Collaboration spéciale

Les étés d'Anaïs
Pour se remettre en selle avant le début de la quatrième et ultime saison de *Nos étés* qui débute la semaine prochaine, voici un survol de la série vue par l'un des personnages principaux.
21h à TVA

Cinéma :
Dans la peau de John Malkovich
Ce film complètement délirant de Spike Jonze raconte les tribulations d'un marionnettiste au chômage qui voit sa vie bouleversée par la découverte d'une porte dérobée qui lui donne accès au cerveau de l'acteur John Malkovich.
21h à ARTV

Le match des étoiles
On reçoit trois des *Boys* : Pierre Lebeau (rumba swing), Michel Charrette (jazz swing) et Roc Lafortune (contemporain).
20h à Radio-Canada

Biographie :
Normand Brathwaite
Documentaire sur cet acteur, animateur et musicien, qui a su s'imposer comme une figure de proue du *showbiz* québécois. Claude Meunier, Yves Desgagnés, Yvon Deschamps, Denise Filiatrault et Marc Labrèche témoignent.
19h à Canal D

1790314

Lors de nos visites à vos bureaux, nous remettons des cadeaux et des copies du quotidien Le Soleil.

À tous les jours, gagnez une table d'hôte pour 2 personnes au Ristorante Il Teatro, le resto du Capitole.

LA TOURNÉE DE PROMOTION DU 91.9 RYTHME FM!

EST DE RETOUR!

Inscrivez-vous au rythmefm.com

91.9 Rythme FM
Le Rythme de Québec

LE RISTORANTE IL TEATRO LE RESTO DU CAPITOLE

Le CAPITOLE de Québec

leSoleil

COBECCO

LE BONHEUR ÇA SE TRAVAILLE!

«...et ça se protège.»

Quand on utilise **CV confidentiel**, Workopolis ne divulgue pas notre identité à ceux qu'on désire tenir à l'écart (comme notre employeur actuel). Ça, c'est cool!

Avec plus d'offres d'emplois de qualité que tout autre site au Québec, workopolis.com m'offre une meilleure chance de trouver un emploi, à moi et à près d'un million de candidats québécois qui le visitent chaque mois.

workopolis.com

LE PLUS GROS SITE D'EMPLOIS AU QUÉBEC



vivre ici

société

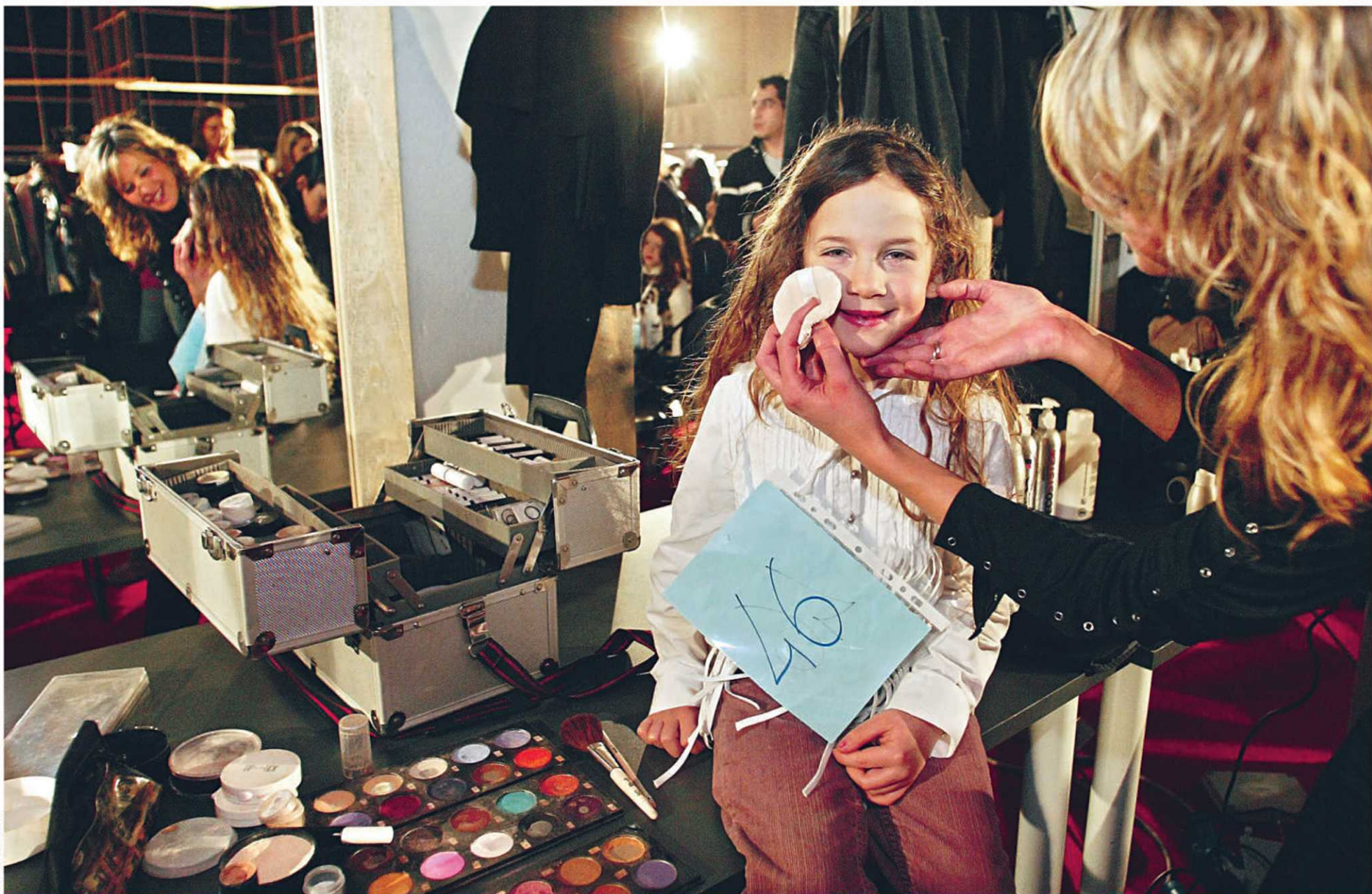


PHOTO AFP

TROP JEUNE POUR ÊTRE

Daphné Cameron
Collaboration spéciale

Chaque année, des milliers d'enfants âgés entre 2 et 13 ans parquent sur les passerelles des compétitions Petite Miss et Petit Monsieur du Québec. Ces concours de beauté, qui se déroulent chaque fin de semaine dans les centres commerciaux, Cage aux Sports et Club Piscine de la province, pourraient toutefois nuire au développement des enfants qui y participent.

Les résultats d'une étude menée en 2005 par trois psychologues de l'Université du Minnesota sont troublants. En grandissant, les fillettes qui ont participé à des concours de beauté perçoivent leur silhouette comme étant plus large qu'elle ne l'est en réalité, aimeraient être plus minces, ont davantage de difficulté à faire confiance aux autres et sont plus impulsives.

«La participation à ce genre d'événement

propulse l'enfant dans un monde d'adulte, explique la psychologue clinicienne Marie-Andrée Renaud. Si le bambin y prend part une fois ou deux, ça peut être perçu comme un jeu, mais s'il est très souvent inscrit, c'est là que peut apparaître un souci démesuré de l'apparence.»

POPULAIRES, MAIS CONTESTÉS

Au Québec, deux entreprises organisent des compétitions de beauté pour les 16 ans

et moins. La compagnie de produits solaires Hawaiian Tropic tient des auditions dans les centres commerciaux et autres magasins chaque fin de semaine, dans le but de dénicher de nouveaux visages pour ses publicités. La compagnie A.M. International coordonne pour sa part les qualifications et finales de Petit Monsieur et Petite Miss Québec, Miss Pré-Teen Québec et Miss Teen Québec.

Chaque événement attire un grand nombre de participants. En 2004, par exemple,

2800 aspirantes reines se sont inscrites au concours Miss Teen Québec. À elle seule, la finale d'Hawaiian Tropic accueille 700 enfants.

Malgré leur popularité, les compétitions pour les petits ne font pas l'unanimité, même au sein de la communauté des concours de beauté. Jimmy Steele a entraîné des dizaines de reines en vue de compétitions prestigieuses comme Miss Univers, Miss Earth et Miss Canada. Le *coach*, qui est également enseignant au secondaire, est catégorique : on ne devrait jamais y participer avant d'avoir 16 ans. «À mon avis, c'est la pire façon de promouvoir l'estime de soi chez l'enfant. Il n'y a aucune retombée positive de dire à quelqu'un qui n'a pas encore terminé de construire son identité qu'il faut être belle pour avoir du succès. Cinq ans, c'est beaucoup trop jeune pour être une reine!»

AUTRES TEXTES → A11

reine

Des Cendrillon qui rêvent d'être princesses

Daphné Cameron

Collaboration spéciale

MONTRÉAL — Samedi après-midi. Alors que les haut-parleurs crachent le refrain de la chanson *I'm Too Sexy for my Cat*, une trentaine de mères s'entassent frénétiquement aux abords d'une passerelle dressée au cœur du Carrefour Langelier à Saint-Léonard. Armées de leurs bambins vêtus de leggings léopard, de nœuds papillon et de hauts à paillettes, elles attendent patiemment le signal pour monter sur scène.

Juliette (tous les noms des participants sont fictifs) fait partie du groupe. La mère qui fait de la figuration a inscrit sa fillette Léa au concours Petite Mademoiselle Hawaiian Tropic pour vérifier si la bambine de quatre ans est à l'aise devant le public.

«Elle veut faire de la télévision comme sa maman, donc si ça se passe bien aujourd'hui, je vais lui faire son portfolio et l'inscrire dans une agence de casting.»

Léa et sa mère sont bien préparées. En vue du concours, la fillette s'est fait couper les cheveux, a fait ajuster sa robe rose satinée chez la couturière et a pratiqué sa démarche dans son salon. «Je ne suis pas nerveuse», dit Juliette.

«Elle aime beaucoup se faire prendre en photo et faire des poses. Je crois qu'elle va être très bonne», lance sa mère.

Aurélié, une petite blonde de trois ans, est aussi venue tenter sa chance. Sa mère Manon l'a inscrite avant tout pour l'expérience. «Ma fille est la vedette de la famille. Elle aime essayer de nouvelles choses. C'est elle qui a décidé de participer aujourd'hui.»

Comme la majorité des enfants qui ont pris part à la compétition, Léa et Aurélié se sont montrées très timides au moment de défiler. D'autres enfants en bas âge semblaient carrément désorientés. Les moins gênés ont exécuté des danses ou ont envoyé des baisers soufflés à la foule.

Questionnée sur la mauvaise presse à l'égard des concours pour enfants, Manon affirme que, dans sa famille, l'école et les activités «de tête» primeront toujours sur la beauté et le *showbiz*.

«Je ne laisserais jamais ma fille parader en talons hauts et en bikini, ajoute-t-elle. Ce que j'aime avec l'événement aujourd'hui, c'est que c'est axé sur le plaisir et l'apparence naturelle.»

MOINS PIRE QU'AUX É.-U.

Même si les enfants qui prennent part au concours Hawaiian Tropic sont visiblement au meilleur de leur apparence, les compétitions qui se déroulent au Québec n'ont rien à voir avec celles des États-Unis.

«On est loin des *Pageant Patty*, ces petites filles très maquillées qui ont l'air de poupées géantes que l'on trouve dans les concours



Les concours de beauté tenus au Québec afficheraient plus de retenue que les compétitions américaines, où les petites filles sont maquillées au point de ressembler à des poupées géantes. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

des États du Sud comme la Floride, le Texas, le Mississippi ou le Tennessee», explique le réalisateur de la finale canadienne de Miss Monde, Jimmy Steele. «Par contre, il y a beaucoup de familles canadiennes qui se rendent aux États-Unis pour y participer.»

Le règlement du concours Hawaiian Tropic stipule que les participantes âgées de moins de 15 ans n'ont pas droit au maquillage. «Je suis une mère et une grand-mère», souligne la directrice des concours Hawaiian Tropic, Caroline Bernier. «Je ne veux pas

qu'une petite fille de quatre ans ait l'air d'une prostituée!»

Du côté des concours Petite Miss Québec, Miss Pré-Teen Québec et Miss Teen Québec les participantes défilent toutefois en robe de soirée et sont abondamment maquillées.

Caroline Bernier croit que la réputation négative des compétitions de beauté est surfaite.

«Mon concours n'est pas un cirque, insiste-t-elle. Ce sont toutes des petites Cendrillon qui rêvent d'être princesses, et c'est correct comme ça», conclut-elle.

Une fascination américaine

Les Américains entretiennent une fascination particulière à l'égard des mini-reines de beauté. Selon le quotidien *New York Times*, il se tiendrait aux États-Unis environ un concours de beauté par jour. Des dizaines de revues comme *Patsy's Magazine*, *Pride of Pageantry* et *Tiara* se spécialisent d'ailleurs en concours de beauté pour enfants. Une des histoires les plus médiatisées des années 90 concerne le décès mystérieux de JonBenét Ramsey, trouvée morte



La petite JonBenét Ramsey — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

à six ans dans le sous-sol de la maison familiale, au Colorado, le 25 décembre 1996. En plus de captiver le public américain, la mort de la petite reine de beauté, photographiée à maintes reprises en habit de *showgirl* et maquillée à outrance, a lancé le débat sur le caractère pédophile des concours de beauté pour enfants.

Daphné Cameron



La majorité des enfants qui prennent part à une compétition se montrent très timides au moment de défiler. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL



Par **Rose-Line Brasset** collaboration spéciale
Pour joindre notre chroniqueuse : societe@lesoleil.com

Une fille, une ville

Les amours à distance

10 h, dimanche, rive sud de la rivière Saint-Charles — Ah! Les amours à distance! La façon la plus sûre de flâner seule au lit le dimanche matin... en gémissant sur sa facture d'interurbains! Heureusement qu'il y a les copines sur qui compter. Celles-ci sont chez moi pour bruncher. C'est que je ne sais plus où j'en suis avec mon chef cuisinier et que je songe sérieusement à... décrocher.

— Cesse de geindre, me sermonne Suzie. Ma grand-mère a entretenu une relation épistolaire pendant 30 ans avec mon grand-père qui travaillait à Trois-Rivières pendant qu'elle l'attendait à Saint-Prospère. Tu as le meilleur des deux mondes. Tout en étant casée, tu te fais désirer et tu n'as pas ses chaussettes sales à laver!
— Très drôle! On n'a eu que deux semaines pour s'approprier et le voilà reparti en Gaspésie!

— Peut-être, mais une fois engagée, il faut jouer la partie avec les cartes qu'on t'a données. Écris-lui de longues lettres parfumées, achète-toi une webcam ou une auto, envisage un boulot qui te permette de voyager. Deviens chroniqueuse restos ou guide écolo. Fais preuve de créativité!

Suzie sait de quoi elle parle puisqu'elle poursuit une relation en dents de scie avec un curé dégourdi. Le hic, c'est qu'ils doivent se cacher. Québec étant trop près de Saguenay, où habite l'aumônier, ils se donnent rendez-vous à Trois-Rivières, à Montréal ou à North Hatley et vivent leur relation dans la crainte perpétuelle de rencontrer un fidèle. Cette crainte a trouvé justification lorsque, au cours d'une escapade au Mexique, ils sont tombés sur un jeune couple que le curé venait à peine de... marier. Horreur et damnation! Il en a fallu de l'imagination pour tricoter une explication!

— Ne sois pas injuste, Suzie, intervient Mimi. Rosie ne manque ni d'audace, ni de fan-

taisie, mais pourquoi lui demander tant de concessions? Ils viennent à peine de se rencontrer. L'amour ne se construit pas de façon instantanée. Quant à s'imposer dès le début l'épreuve d'une séparation...

— Vous ai-je déjà parlé de Dave? demande Lili. C'est un garçon d'Helsinki avec qui je suis brièvement sortie. Il était sculpteur sur glace et de passage à Québec pour le Carnaval de 2004. Nous avons vécu deux semaines d'une grande émotion. Pas de doute, nous étions faits l'un pour l'autre. Nous en avions l'i-m-p-r-e-s-s-i-o-n! Il est quand même parti et, comme le dit Suzie, nous n'y avons pas nécessairement vu obstacle à notre relation. Mais la réalité a fini par nous rattraper. Les coups de téléphone et les conversations virtuelles, c'est très romantique, mais pas vraiment satisfaisant. Il aurait souhaité que j'aille le trouver en Finlande pour l'été, mais vous avez une idée du prix des billets d'avion pour Helsinki? Nous avons fait le

compromis d'un rendez-vous à Paris.

— (Sifflements enthousiastes) Vous vous êtes retrouvés à Paris et tu ne l'as pas épousé?

— Après quelques jours à fréquenter les cafés, à voir les musées et à baiser, nous avons surtout réalisé que nous arrivions à peine à communiquer. Une fois rentrés, nos courriels sont vite passés de 500 mots à 100, puis à... 10. Une escapade que je n'ai jamais regrettée, mais qui s'est éteinte comme elle avait commencé. En fait, je n'en garde qu'un souvenir un peu... embué.

Quoique la littérature romantique soit riche d'exemples d'amours passionnés, survivant contre vents et marées, pour ma part, me voilà branchée. Lorsque j'ai le choix entre jouer Pénélope ou Ulysse, je préfère de loin le rôle d'Ulysse. Attendre patiemment que mon homme revienne? Non merci! J'affectionne trop la bohème et les surprises que me réserve le célibat, ô luxe suprême!

LE JOURNAL DE FIN DE JOURNÉE

DUPONT GASSE GRAVEL LANDRY MAURAI



QUÉBEC POST

LUN-VEN, 18H00

Radio X

1 STATION | 2 ANTENNES | 1 SITE WEB



RADIOX.COM

gensdepassion La capitale

Les 100 associés

Pierre Champagne

pchampagne@lesoleil.com



D' autres gros canons ont confirmé leur présence au souper des 100 associés qui se tiendra au Château Frontenac le 26 février, comme **Louis-Marie Beaulieu** du Groupe Desgagné,

Claire Bisson de Desjardins Capital de risque, **Claude Lessard** de K-7, **P-Michel Bouchard** du Centre des congrès, **Louise Cordeau** de Radio-Canada, **Jean-Pierre Delwasse** de CGI, **André Joli-Coeur** de Joli-Coeur Lacasse, **Louis Rochette** de Lavary de Billy, **Karl Talbot** de Nemex, et **Jean Marchand** de la Fondation Universitas... entre autres. La rumeur veut qu'un des invités fasse circuler une pétition pour confirmer le 24 juin fête nationale de tous les Canadiens francophones, mais surtout pour décréter le 3 juillet, jour de la fondation de Québec, fête nationale du Québec. Un autre aimerait faire de Québec le Davos d'Amérique. Les idées fusent paraît-il. Info : www.goaxiome.com/lescentassocies



P-Michel Bouchard participera au souper des 100 associés. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

Prévention du suicide

→ Le comédien **Marcel Leboeuf** sera conférencier, demain, à 18h, à l'auditorium du collège François-Xavier Garneau. Sa conférence, intitulé *La passion selon Marcel*, est offerte gratuitement pour souligner la Semaine nationale de la prévention du suicide.

Une conférence «royale»

→ C'est à midi, à l'occasion du déjeuner des chefs d'entreprise du Carnaval de Québec que la Chambre de commerce de Québec, recevra, au Hilton, **Luc Robitaille**, le président, exploitation des affaires, du Club de hockey des Kings de Los Angeles. Une conférence



Marcel Leboeuf — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

«royale» à n'en pas douter. En tout cas, il faut abouler 152,38 \$ par personne pour s'y présenter.

Le Bal des grands romantiques

→ En cette ville qui a accueilli le premier hôpital en Amérique du Nord, l'Hôtel-Dieu de Québec, se tiendra, le vendredi 14 mars, la 14^e présentation du Bal des grands romantiques de la Fondation du CHUQ. Sous la présidence d'honneur de **Jean Leclerc**, président de la Société du 400^e anniversaire de Québec, l'événement se déroulera en présence du premier ministre **Jean Charest** et de sa conjointe, **Michelle Dionne**. Plus de 600 invités sont attendus au Centre des congrès de Québec, dont des représentants des différents paliers gouvernementaux et de la communauté d'affaires de la grande région de Québec. Pour réservation et information, veuillez communiquer avec la Fondation du CHUQ (525-4385) ou encore visiter son site Internet : www.fondationduchuq.org

La première caisse de Québec

→ C'est aujourd'hui, à 19h30, au deuxième étage de l'édifice des Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque Ouest que **Pierre Poulin** entretiendra les membres de la Société historique de Québec sur le centenaire de la première caisse de Québec. Pierre Poulin est historien et responsable de la Société historique Alphonse-Desjardins.

Sur la rive droite

→ Demain matin, la Chambre de commerce de Lévis reçoit, au restaurant Ryna Pizza, **René Beaulieu**, du Service de placement de l'Université Laval ayant comme thème Planification de la relève : la guerre pour le talent est lancée. Demain après-midi, de 5 à 7 au restaurant L'intimiste, 35, avenue Bégin à Lévis, la même Chambre de commerce aura comme invité d'honneur **Michel Douville**, le directeur général du Centre de Congrès et d'exposition de Lévis. Enfin, le mercredi 13 février, la Chambre présente son souper-changiste, chez Desjardins Sécurité Financière au 200, rue des Commandeurs à Lévis. Réservez vos places et n'oubliez pas vos cartes professionnelles pour les changements de table à chaque service!

40 000 \$ en prix et en bourses d'excellence

→ Le vice-recteur aux études et aux activités internationales, **Bernard Garnier** et le doyen de la faculté de médecine **Pierre J. Durand**, présideront, aujourd'hui,



Le premier ministre Jean Charest et sa compagne, Michelle Dionne, participeront au Bal des grands romantiques — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

d'hui, à 16h30, la remise des prix et des bourses d'excellence de la faculté à la salle Jean-Paul-Tardif du pavillon La Laurentienne. Lors de la cérémonie, près de 40 000 \$ en prix et en bourses seront remis à une centaine d'étudiants des programmes d'ergothérapie, de kinésiologie, de médecine, d'orthophonie et de physiothérapie. Un cocktail suivra la cérémonie et permettra d'échanger avec les récipiendaires.

La Foire aux aubaines

→ À l'occasion de la 20^e Foire aux Aubaines de la Fondation Georgette-Lavallée, le président d'honneur de la campagne de financement 2007-2008, **Jean Vincent**, a remis à la Fondation un chèque de 5350 \$ de la part de l'Union Canadienne Compagnie d'assurances. M. Vincent est vice-président principal et chef de l'exploitation de l'Union Canadienne.

Daniel P. Simard en Europe

→ Le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec a décerné son premier Grand Prix dans la catégorie sculpture à l'artiste peintre et sculpteur **Daniel P. Simard**, pour son bronze intitulé : *Nue aux bras croisés*. Ce prix lui a été remis lors du 24^e Gala International des arts visuels son et lumière, organisé par le CAPSQ qui a eu lieu en novembre 2007, au Musée des beaux-arts de Montréal. Avec l'obtention de ce

prix, le lauréat a mérité d'être invité à participer aux deux expositions internationales que le Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec tient en Europe en 2008, en Belgique et en France. Natif de Boston au Massachusetts en 1958, Daniel P. Simard a terminé des études en design industriel et travaille depuis 1991 comme designer de meubles.

Les meilleurs

→ Trois diplômés en soins infirmiers du Cégep de Lévis-Lauzon ont fait très bonne figure lors de la dernière session d'examen de l'Ordre des infirmières et des infirmiers du Québec, laquelle regroupait 2486 étudiants. Ce sont **Nathalie Pelletier** qui travaille maintenant à l'hôpital de l'Enfant Jésus, **Michelle Fecteau** à l'hôpital Laval et **Francis Isabelle** à l'Hôtel-Dieu de Lévis. Rappelons que c'est un diplômé de ce même cégep, **Carlos Bravo**, qui avait terminé premier aux examens de l'Ordre du printemps 2007. Le moins que l'on puisse écrire c'est «bravo Carlos» n'est-ce pas?

Écrivez-nous !

Vous pouvez nous joindre par courriel à gens@lesoleil.com par téléphone au 686-3394 par télécopieur au 686-3374 ou par la poste à *Le Soleil* 410, boul. Charest Est C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec) G1K 7J6

Pour le meilleur et pour le pire



Ben



Garfield



Blondinette



Peanuts



Hagar l'Horrible



Les Jungleries



SUDOKU

	4							3
	8		2				9	1
6			5					
3								6
	9	5		7	6			3
	1		8	2				4
							7	
			4			1		
	6	4				9		

Niveau de difficulté : moyen

0906

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

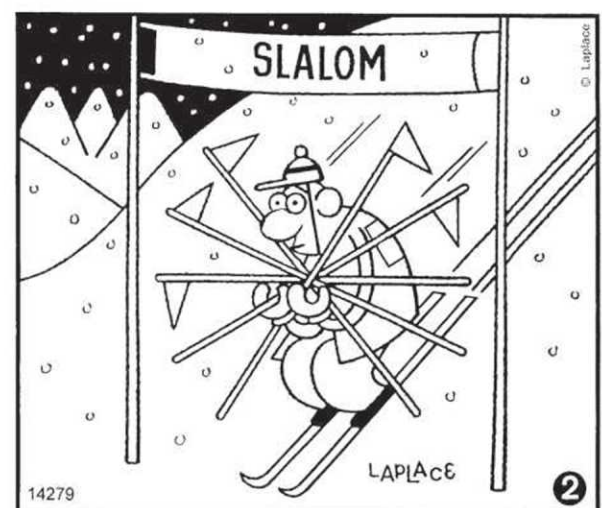
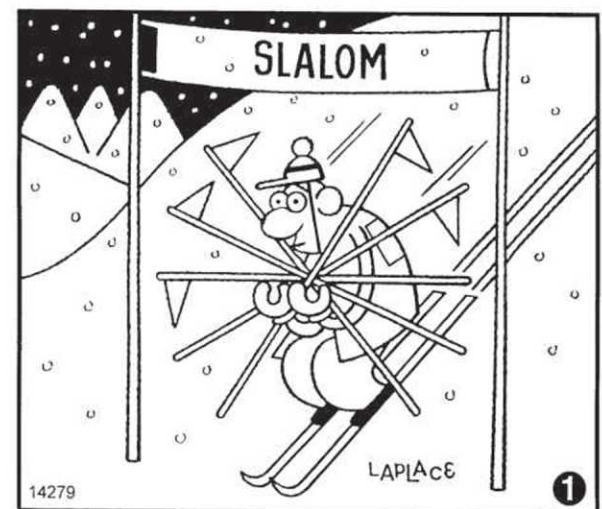
Solution du dernier sudoku

1	3	8	9	6	4	7	2	5
5	4	2	3	7	8	6	9	1
9	7	6	5	1	2	8	3	4
3	1	5	6	2	9	4	8	7
6	9	4	8	3	7	5	1	2
2	8	7	4	5	1	3	6	9
7	5	1	2	8	6	9	4	3
8	2	9	7	4	3	1	5	6
4	6	3	1	9	5	2	7	8

0905

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



- Pompon du bonnet plus petit
- Le bâton dans la main droite du skieur
- Spatule du ski gauche plus courte
- Ski droit incomplet au-dessous du skieur
- La trace du ski droit est incomplète
- Drapeau du haut à droite différent
- Banderoles d'arrivée plus courtes à droite
- L'inclinaison de la pente à gauche sous la montagne

