

TPG

présente
de **Suzanne Aubry**
... un regard mordant
sur les thérapies
de groupe

La nuit des p'tits COUTEAUX

Dans une mise en scène
de
Jacques Rossi



*Cette production a été rendue possible
grâce à l'appui des Pétroles Esso Canada*

PÉTROLES ESSO CANADA

Hiver '87



Connais toi, toi-même, écrivait Socrate. Depuis, l'homme n'a cessé d'être fasciné par sa propre nature: comprendre les pourquoi et les comment de ses comportements.

Il y a bien des manières d'arriver à ces découvertes. Suzanne Aubry vous en présente une qu'elle a elle-même expérimentée. Participez à cette **Nuit des p'tits couteaux** et tirez vos conclusions...

Mais surtout passez une agréable soirée.
De tout coeur,

NICOLE FILION



Mettre en scène **La Nuit des p'tits couteaux**, c'est se lancer dans une aventure où tout peut se produire, où tout est permis, le faire-semblant excepté. Voici un spectacle monté sous le signe de la vérité et de la sincérité. Vous comprendrez pourquoi dès les premières minutes de la représentation.

Que ne ferions-nous pas pour améliorer en trois jours notre qualité de vie au point de vue psychologique?

Et que ne feraient pas certains êtres bien intentionnés pour nous y aider?

Mais je n'en dis pas plus...

JACQUES ROSSI



LOUISE BOMBARDIER



ANNE CARON



SYLVAIN LEGRIS



LUC MORISSETTE



LÉNIE SCOFFIE



JEAN-GUY VIAU



SUZANNE AUBRY
AUTEURE



LOUISON DANIS

DISTRIBUTION

Mariette Dussault-Longpré.....	Louison Danis
Pierre Longpré.....	Jean-Guy Viau
Danièle Ménard.....	Louise Bombardier
Marie-Lou Delage.....	Anne Caron
Paul Lalonde.....	Sylvain Legris
Léo Girard.....	Luc Morissette
Janine Dubeau-Legris.....	Lénie Scoffie

Il y aura un entracte

ÉQUIPE DE TOURNÉE

Directeur de tournée.....	Allain Roy
Éclairagiste.....	Gilles Fontaine
Habilleur.....	Carol Gagné
Accessoiriste de plateau et chauffeur des comédiens.....	Hubert Beaubien

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Assistance à la mise en scène.....	Allain Roy
Direction technique.....	Lucie Juneau
Décor.....	Marcel Dauphinais
Costumes.....	Manon Desmarais
Musique.....	André Angelini
Éclairages.....	Guy Simard
Construction du décor.....	Atelier CD
Brossage du décor.....	Robert B. Breton
Perruques.....	Pierre Lafontaine
Psychologue consultant.....	Robert Côté
Animateur consultant.....	Jean-Roch Achard

Nous tenons à remercier le Conseil du MAURIER des arts ainsi que M. Yves Duceppe, de la Compagnie Jean Duceppe, de leur collaboration.

Le personnel du Centaur à Montréal

Gérante du guichet.....	Kathleen Wright
Gérant de la salle.....	Allan Patrick
Chef technicien.....	Mike D'Amato
Directeur technique.....	Alexander Gazale

Le Théâtre Populaire du Québec loue les locaux du Centre des Arts de l'Ancienne Bourse avec la permission de la Centaur Theatre Company



Directrice générale:
Nicole Filion

Président:
André Duranleau

Vice-président:
Guy Parent

Secrétaire:
Thérèse Lagacé

Trésorier:
André Benoît

Administrateurs:

Françoise Desbiens

Étienne Dubreuil

Marcelle Laporte

Michèle Labrèche-Larouche

Pierre Lajoie

Martin Lelièvre

Jean-Pierre Lussier

Jean-Claude Ménard

Michel Paré

Eliette Perron-Monette

Thomas Morrissey

Directrice administrative:

Marcelle Di Terlizzi

Agente de tournée et relationniste:

Marie-André Thollon

Directrice technique:

Lucie Juneau

Secrétaire:

Dominique Poirier

Le Théâtre Populaire du Québec est une corporation sans but lucratif fondée en 1963 par Jean Valcourt, assisté de MM. Jean Beraud, René Dussault et André Duranleau. La Compagnie est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal. La compagnie tient à remercier de leur appui:

Esso Ressources Canada Limitée

Alcan

Fondation J.A. DeSève

Steinberg

Shell

Trust Royal

The Prudential

Fonds de bienfaisance des Compagnies Molson

Fondation Eaton

Dominion Textile

Banque Royale du Canada

Société Immobilière Marathon

Air Canada

Bell Canada

Suncor

Courtier Provincial

Pétromont

Fourrures McComber

Téloglobe Canada

Air Liquide Canada

Crédit Lyonnais Canada

Fondation Yvon Boulanger

Spar Aerospace

Travelers

Merck Frosst Canada

Siège social du TPQ:

500, rue Sauvé ouest, bureau 200,

Montréal, Québec, H3L 1Z8

Téléphone: (514) 387-6219

La Fondation du Théâtre Populaire du Québec

Pierre Aubry

Imprimerie ADV

Yves Castonguay

Institut de

cardiologie

Michel Dufour

Dominion Textile

Nicole Filion

Théâtre Populaire

du Québec

André Forest

Trust Royal

Bernard Fortier

Pétroles Esso Canada

Jean-Pierre Hogues

Consultam inc.

Elizabeth Jelen

Artiste-sculpteur

Marie-Christine

Laberge-Papillon

De Grandpré, Godin,

Paquette, Lasnier et Alary

Richard Le Hir

Texaco Canada

François Lipari

Imprimerie Canadienne

Gazette

Claude Lussier

Administrateur

Jean-Pierre Lussier

Avocat

Josette Massy-Forget

Massy-Forget

Communications Relations

publiques Ltée

Serge Ménard

Bâtonnier Barreau

du Québec

Carol Néron

Le Quotidien

Francine Paquette

Diffusion Prologue Inc.

François Paradis

Administrateur

François E. Pinson

Centre National des

Industries et des

Techniques (France)

Jean-Guy Poulin

Courtage d'assurances

Jean-Guy Poulin Ltée

Gérard Poirier

Comédien

René Provost

Provigo

Robert Roy

Société Radio-Canada

Robert Salette

Alcan

Noël Spinelli

Toyota Spinelli

Francine Tremblay

Son Hi-Fi Vidéo

Jack Weissman

Avocat

VÉRIFICATEUR

Robert Crevier, c.a.

Mallette, Benoit

et Associés

Le TPQ

présente en

tournée de printemps,

d'**Anton Tchekhov**,

un des plus grands succès

dramatiques de tous les temps

dans une mise en scène de

Michel Forgues

LA MOUETTE



AVEC: NICOLE FILION
CHANTAL BARIL
EUDORE BELZILE
GILLES CLOUTIER
MARIE CODEBECQ
RÉJEAN GODERRE
YVES MASSICOTTE
LÉO MUNGER
DENYS PICARD
CLAUDE PRÉFONTAINE
PAUL SAVOIE



Avant la performance
et les acclamations,
il aura fallu la force
de la persévérance
et des encouragements.



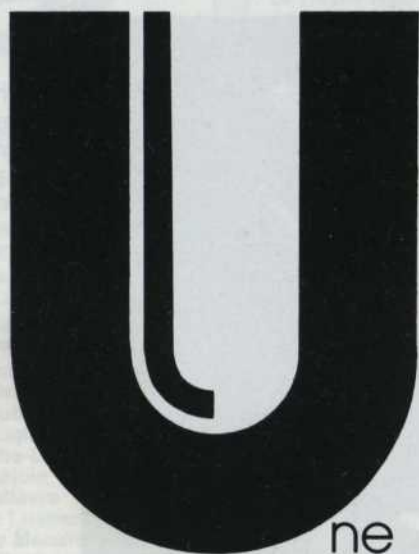
**BANQUE
NATIONALE**

**SPINELLI
TOYOTA**

Lachine Qué.
(514) 634-7171

**FAIRVIEW
TOYOTA**

Pointe Claire
694-1510



U

ne
communauté se
donne la voix de ses
acteurs, le mouvement
de ses danseurs,
l'immortalité de ses
peintres et la portée de
ses orchestres.

Esso encourage les arts
au Québec parce qu'en
appuyant les projets qui
sont l'expression de votre
vitalité, on va de l'avant,
nous aussi. Avec vous.

Avec vous, on va de
l'avant.



BENVENUE
à RENAISSANCE



RENAISSANCE

Renaissance fête cette année ses six ans d'existence. Pierre et Mariette profitent de l'occasion pour remercier les dix mille membres de la grande famille de Renaissance de leur appui incomparable, qui ne s'est jamais démenti au fil des années.

De plus en plus de gens décident de prendre leur vie en main, de vivre à cent pour cent chaque minute de leur existence. Depuis sa fondation, **Renaissance** a permis à **40 000 personnes** de découvrir leur potentiel et d'apprendre à l'utiliser pleinement, d'explorer la richesse de leur univers intérieur, de s'aimer eux-mêmes à travers une intégration harmonieuse à leur environnement.

Renaissance offre dix ateliers intensifs à tous ceux et celles qui désirent ouvrir des portes qu'ils croyaient fermées depuis toujours, qui veulent transformer leur vie et insuffler cette énergie positive à leur entourage. Le premier atelier est une initiation, une première rencontre avec vous-mêmes. Ensuite, il n'en tient qu'à vous d'approfondir votre cheminement et de continuer à **grandir**; par exemple, l'atelier **leadership 10**, échelonné sur une période de six mois, vous permettra de mettre à l'épreuve vos capacités de leader et d'exercer avec discernement le pouvoir qui est en chacun de vous.

Pour plus de renseignements sur les activités de **Renaissance**, vous n'avez qu'à communiquer avec **Lyne**. Je suis membre de **Renaissance** depuis sa fondation et je suis la responsable des relations publiques depuis trois ans.

De tout coeur avec vous.

Lyne Carrier

PRO TPA 1987.01.00 X