

LEMAG.

leSoleil

SEMAINE DU 25 NOVEMBRE
AU 1^{er} DÉCEMBRE 2023

VIVRE-ENSEMBLE EN MAISON MOBILE



PHOTO LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

ARTS

MAISON

LE P'TIT MAG

RÉGAL

VOYAGES

MODE



MODE

Kiss

UNE GARDE-ROBE DE
CRÉATION
QUÉBÉCOISE

ARTS

Neige Sinno

AFFRONTER
L'HORREUR
AVEC LES ARMES
DU LANGAGE



*Calendriers
de l'avent*

PLUS
SURPRENANTS
QUE DU
CHOCOLAT!

PONT-ROUGE



MARIE-JOSÉE THERRIEN ctr imm. rés. 418 570-0365

STE-FOY



RÉJEAN FORTIN ctr imm. 418 932-5588

STONEHAM-ET-TEWKESBURY



MARC BONENFANT ctr imm. 418 912-8787

ST-ÉMILE • 6580, RUE DE SATURNE

VISITE LIBRE
DIMANCHE LE 26 NOVEMBRE • 14H À 16H



ANTOINE SINOPOLI ctr imm. rés. 581 985-4498

CAP-ROUGE



FRANÇOIS HUOT ctr imm. 418 261-7777

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec

AGENCE IMMOBILIÈRE

MAISONS



CONDOS

CALENDRIERS DE L'AVENT

PLUS SURPRENANTS

Pour enrichir de petits plaisirs quotidiens le mois de décembre qui approche, *Le Mag* a rassemblé quelques suggestions afin de remplacer les traditionnels calendriers de l'avent chocolatés. Voici des idées pour découvrir des surprises amusantes, originales et variées derrière chacune des 24 portes.



FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com

POUR S'AMUSER

Les énigmes d'Exit : Le livre d'or ❶

Si Sherlock Holmes fêtait Noël, il tenterait sans doute de résoudre les énigmes quotidiennes du calendrier *Exit : Le livre d'or*. Dans cette aventure épisodique, vous devenez un détective chargé de récupérer le grand annuaire dans lequel le père Noël consigne tous les vœux de cadeaux. Attention, il ne s'agit pas pour autant d'un jeu pour enfants. Recommandé pour les 10 ans et plus, ce jeu de société à jouer en solo ou à plusieurs propose un intéressant feuillet à tous les enquêteurs en herbe.

Prix : 62,99 \$ dans les boutiques de jeux et en ligne
Info : ilo307.com

L'ensemble LEGO Star Wars ❷

Chacune des cases de cette boîte inspirée de l'univers des films et des séries télévisées de *La guerre des étoiles* recèle un petit vaisseau spatial à assembler, un robot, un véhicule adapté aux planètes glacées ou une figurine LEGO (comme un Ewok ou l'empereur Palpatine dans un chandail de Noël). À la

fin du mois, on se retrouve avec tous les éléments nécessaires pour recréer des aventures dans une galaxie lointaine, très lointaine. Votre enfant n'est pas un adepte de science-fiction? D'autres thèmes sont offerts : Harry Potter, les Avengers, la ville, les amis, etc.

Prix : de 44,99 \$ à 59,99 \$,
en boutique ou en ligne
Info : lego.com

Les missions de Charlojeu ❸

On vous avait présenté au printemps le kit de chasse aux œufs de Pâques de Charlojeu. Voilà que la compagnie de Québec récidive avec un calendrier clés en main de missions interactives «au Pôle Nord». Chaque aventure d'une durée de moins de 10 minutes peut être jouée en solo ou en famille (jusqu'à quatre personnes). On la découvre chaque jour en grattant une case qui mène à une vidéo explicative en ligne. Deux niveaux de difficulté sont inclus, selon l'âge des petits (4 à 7 ans, 8 à 12 ans).

Prix : 39,99 \$ en ligne, dans les boutiques Clément et dans les IGA des Sources
Info : charlojeu.com

POUR BIEN MANGER ET BIEN BOIRE

Les friandises de La boîte à bonbons ❹

Si on a décidé d'éviter le traditionnel chocolat dans cette



PHOTO CHARLOJEU

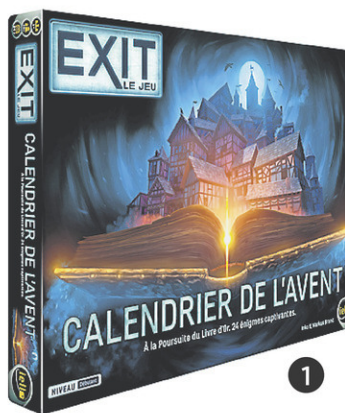


PHOTO ÎLO



PHOTO LA BOÎTE À BONBONS

liste, on ne boude toutefois pas les sucreries. L'entreprise montréalaise La boîte à bonbons fait livrer ses calendriers contenant 600 grammes de friandises. Chaque jour, de trois à six bonbons de 24 variétés différentes — choisies parmi les meilleurs vendeurs — seront ainsi dévoilés pour vous sucrer le bec.

Prix : 41,99 \$ en ligne
Info : laboiteabonbons.ca



PHOTO IGA



PHOTO RAS L'BOCK

La caisse de bières de Ras L'Bock ❺

Au menu de la caisse de l'avent de la microbrasserie Ras L'Bock de Saint-Jean-Port-Joli, une sélection de 24 bières maison «pour offrir une expérience gustative qui sort des sentiers battus», y compris quelques



PHOTO LEGO

«cervoisées» vieilles en barrique et plus rares. La caisse est offerte dans de nombreux points de vente de la Gaspésie jusqu'en Beauce, en passant par Québec et Lévis. On peut aussi procéder à l'achat en ligne pour une livraison ou une cueillette au magasin Ma soif à Québec.

Prix : 119,99 \$
Info : raslbock.com

Les fromages d'artisans d'ici ❻

Pour une quatrième année, une douzaine de fromages québécois se révéleront chaque jour à votre palais. Développé en collaboration avec le distributeur et promoteur Fromages CDA, ce cadeau se veut une façon de découvrir les produits de huit fromageries de la province. Au menu : le Franc-Gilles de Warwick, le Mamirolle, la Meule des champs et le Paternel du

QUE DU CHOCOLAT!



rang 9, le Suisse de L'Ancêtre, le Corrivaux de la Fromagerie du Terroir de Bellechasse, la Raclette Griffon et la Mascotte de Fritz Kaiser, le Montcerfois canneberges de La Cabriole, le Moine et le Moutier de la Fromagerie de Saint-Benoît-du-Lac et le Barrage fumé de P'tit Plaisir.

Prix : 35,99 \$ dans tous les supermarchés IGA
Info : iga.ca

La caisse de bières Unibroue 7

En décembre, le brasseur de Chambly Unibroue propose trois bières de huit types différents. La sélection comprend des classiques comme La Maudite, la Blanche de Chambly ou La Fin du monde ainsi que des nouveautés comme l'Eau bénite. De plus, on a imprimé sur la boîte des recettes de cocktails à base

de bière ainsi que des blagues et des devinettes de circonstance.

Prix : 32,99 \$ pour 24 canettes de 355 ml, exclusivement dans les magasins Costco du Québec

24 voyages de thés David's Tea 8

La compagnie de thés et de tisanes en sachets et en vrac David's Tea dévoile cette année un calendrier baptisé «24 voyages de thés». Chacune des cases contient deux portions de 8 oz de thés certifiés biologiques et véganes inspirés de diverses régions de la planète. Quelques exemples parmi les plus inusités et intéressants : Sejak coréen, Darjeeling, Tieguanyin, chaï à l'ashwagandha, etc. De petits délices en vue pour chaque heure du thé de décembre!

Prix : 55 \$ en boutique et en ligne
Info : davidstea.com

POUR DÉCORER

Le village IKEA 9

Le géant suédois IKEA est célèbre pour ses meubles à assembler. Voilà qu'il invite petits et grands à bâtir le village de Noël de sa gamme *Vinterfint* (qui signifierait bonhomme d'hiver). On peut remplir chacune de ces maisonnettes aisément fabriquées par la surprise de son choix. Pas d'outil ni de vis nécessaires pour monter ces structures de carton.

Prix : 24,99 \$ à ramasser chez IKEA
Info : ikea.com

Le traîneau de bois RONA 10

Difficile de faire plus classique que ce calendrier en forme



PHOTO IKEA



PHOTO DAVID'S TEA



PHOTO RONA



PHOTO UNIBROUE

de traîneau de bois illuminé. Chacun des petits tiroirs peut renfermer les surprises de votre choix. Toutefois, c'est le petit village éclairé de l'intérieur par quelques diodes



PHOTO ARMANI

électroluminescentes (DEL) qui donne tout son charme à cette pièce décorative de la marque Holiday Living.

Prix : 49,99\$ en magasin et en ligne
Info : rona.ca

POUR PRENDRE SOIN DE SOI

La trousse Armani 11

Envie de luxe en attendant de développer vos cadeaux? La réputée maison Giorgio Armani dévoile son chic et onéreux calendrier de l'aveugle rempli de parfums, de maquillages et de produits de soins pour la peau. Une moitié est constituée de produits en format régulier, l'autre est faite d'échantillons «miniatures». Une belle manière de bien paraître en attendant le réveillon!

Prix : 500 \$ en ligne
Info : armani-beauty.ca

MODE.

KISS

UNE GARDE-ROBE DE CRÉATION QUÉBÉCOISE!



CAROLINE GRÉGOIRE
carolinegregoire@lesoleil.com

Rebecca Sevrin est une fille originaire de Montréal qui, selon ses dires, aime la musique, la mode, le cuir et les brillants. Depuis près de 20 ans, elle a un emploi qu'elle juge parfait. Tellement qu'elle a encore de la difficulté à y croire. Elle est responsable de la garde-robe du légendaire groupe Kiss.

L'histoire de Rebecca a débuté par un parcours éclectique. «J'ai toujours aimé faire des choses et je n'avais pas d'argent. Je faisais toutes sortes de créations et les gens les aimaient. J'ai donc continué à en faire. Je fais des vêtements, je travaille le bois, je dessine, je fais des guitares, je vends de l'art», raconte-t-elle.

Mais c'est la couture qui lui apportera finalement un salaire intéressant. Initialement, la costumière rêvait d'être dans un groupe de musique.

«J'aime les guitares, j'ai donc suivi un cours de lutherie. On m'a dit qu'il n'y a "pas de femmes qui font des guitares. Les gars veulent des vieux gars chauves avec une barbe et des lunettes. Ils ne veulent pas de filles dans ton genre." C'était en 1981, les gens ont changé depuis», indique-t-elle au *Soleil*.

L'apprentie luthière a été membre du groupe punk québécois No Policy au début des années 1980. Ensuite, elle a déménagé en Californie pour se joindre au groupe punk féminin Frightwig.

«J'adorais me faire des ensembles de scène éclatés. Cela pour moi s'est avéré plus plaisant que de faire de la musique sur scène. Un jour, j'ai fait un spectacle à San Francisco et un propriétaire de boutique est venu me voir en me demandant de faire des vêtements pour son commerce. Il m'a payée et c'était fantastique», dit-elle.

C'est ainsi qu'a débuté la carrière de costumière de Rebecca Sevrin.

Établie à Los Angeles et habile avec le cuir, elle collabore régulièrement avec un créateur d'épées.

ET UN JOUR KISS

«Rebecca, tu vas être jalouse, untel fait de la couture pour Kiss!» lui lance un jour son ami créateur d'épées. Elle répond qu'elle «tuera pour ce travail», se remémore-t-elle.

Deux jours plus tard, elle reçoit un coup de téléphone. «Rebecca, j'ai entendu dire que tu voulais le contrat de Kiss. Je ne le veux pas, prends-le!» Le type est venu me voir avec les pièces de cuir pour les costumes en me disant qu'il détestait coudre le cuir, que c'était son cauchemar. J'ai dit : "Parfait!"

Elle ne savait toutefois pas que les costumes étaient attendus pour le lendemain.

«J'ai assemblé les vêtements. La costumière de l'époque m'a téléphoné en me demandant pourquoi je me retrouvais avec les morceaux à coudre sans aucune vérification préalable de leur part. Toutefois, avec le court délai, elle m'a demandé de faire le travail», note-t-elle.

GENE SIMMONS

Après avoir tout cousu, Rebecca Sevrin est allée à la rencontre de Gene Simmons, chez lui, pour un essayage.

«Je portais un t-shirt avec dessus le personnage Hook de l'univers Marvel. J'aime les bandes dessinées. Quand il l'a vu, il m'a dit que j'avais un beau t-shirt et m'a demandé qui l'avait dessiné. J'ai répondu Jack Kirby. Il s'avère que Gene Simmons est un grand collectionneur de bandes dessinées. Il a commencé à me poser des questions. Je répondais et il était impressionné», souligne-t-elle.

Le costume faisait parfaitement. Tout le monde était content. On a expliqué à Rebecca qu'ordinairement, ce n'est pas le chemin pour travailler avec Kiss. Elle avait réussi à se faufiler et avait fait le travail.

C'était en 2004, il y a bientôt 20 ans.

Bien qu'elle parle souvent de Gene Simmons, tout le groupe brasse des affaires avec Rebecca.



Rebecca Sevrin habille le bassiste de Kiss, Gene Simmons, à chaque spectacle. — PHOTO LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

Mais pour le bassiste, le rapport est particulier, car c'est elle qui habille l'artiste à chaque spectacle. De plus, elle fait les pièces de braguettes et ses armures. Un vrai «casse-tête» à enfile, selon la costumière.

Rebecca Sevrin est la seule personne qui manipule la garde-robe du groupe. En tournée, les soirs de concert, son travail débute à 7h le matin et se poursuit jusqu'à 1h dans la nuit. Il y a beaucoup à faire : on lave les costumes après chaque spectacle. Ensuite, on doit les faire sécher à plat, ils ne vont pas au séchoir.

Il y a également les bottes et le cuir à polir ainsi que les brillants manquants à remplacer. Finalement, elle passe à l'assemblage de l'armure de Gene Simmons.

La tournée d'adieu du groupe prendra fin au Madison Square Garden à New York le 2 décembre. Rebecca éprouve une certaine nostalgie. Elle affirme même espérer que ce soit un mensonge et qu'au fond, ce ne soit pas la dernière tournée de Kiss. «C'est triste, il y a une date d'expiration sur mon travail favori. Mais quand ça sera terminé, je vais dormir pendant un mois.»

POTINS DE COULISSES

› Kiss n'utilise que des cristaux de marque Swarovski pour leurs costumes.

› Bien que chaque membre possède plusieurs costumes identiques pour la tournée, ils ont leur favori qu'ils portent spectacle après spectacle. Après chaque représentation, les vêtements sont nettoyés, séchés à plat et restaurés à leur état initial.

› Le batteur Eric Singer portait la même paire de bas (propre)

à chaque spectacle jusqu'à leur perte, il y a un mois.

› Les bottes de KISS ont un poids d'environ 10 livres chacune. Elles sont entretenues aussi minutieusement que des bottes de parade militaire. Au besoin, elles sont repeintes et on remplace les cristaux perdus après chaque spectacle. Le chanteur Paul Stanley en possède quatre paires et Gene Simmons deux.

› Les membres s'habillent seuls, à l'exception du bassiste Gene Simmons qui est assisté par Rebecca. Elle le rejoint à 19h30 avant chaque spectacle.

› Le secret de Rebecca Sevrin pour que les costumes n'aient pas de mauvaises odeurs? De la vodka et de l'huile essentielle d'arbre de théier dans un vaporisateur. «Efficace et facile à trouver, peu importe à quel endroit vous vous trouvez sur la planète», indique-t-elle. M^{me} Sevrin utilise aussi du vinaigre ou du peroxyde. **CAROLINE GRÉGOIRE**

QUOIDENEUF



PHOTO AGENCE THÉO

Des pizzas italiennes sur le chemin Sainte-Foy

Après l'arrivée de Pizza Pizza l'année dernière, un autre gros joueur du secteur des pizzas s'installe dans la capitale : Italpizza Shop & Eat arrive en ville avec une grande variété de pizzas surgelées. Avec une distribution annuelle de 535 millions de pizzas à travers 57 pays, Italpizza affirme être «le plus grand producteur de pizzas au monde». L'entreprise fait son entrée au Québec avec une première franchise à la Plaza Laval de Sainte-Foy; elle planifie en ouvrir une cinquantaine dans les trois prochaines années, pour atteindre 1000 succursales à travers le pays d'ici 10 ans. Pour le moment, quatre variétés de pizzas cuites en Italie sur un feu de bois sont

offertes en succursale. Elles peuvent être réchauffées sur place, livrées ou pour emporter. Andrea Primo Gennari, copropriétaire d'Italpizza Shop & Eat, soutient que la formule de son entreprise sera compétitive. «Italpizza Shop & Eat permet à une famille avec deux jeunes enfants de manger un repas au restaurant pour 22 \$. Quant au franchisé, il peut exploiter efficacement une succursale avec seulement deux employés et aucun cuisinier n'est requis», soutient M. Gennari (photo). L'entreprise compte ouvrir des franchises dans les marchés de Chicoutimi, Sherbrooke, Trois-Rivières, Laval et Montréal au courant de l'année 2024. Info : italpizzasne.ca FÉLIX LAJOIE

ÇA BOUGE CHEZ VOUS?

On veut le savoir lemag@lesoleil.com

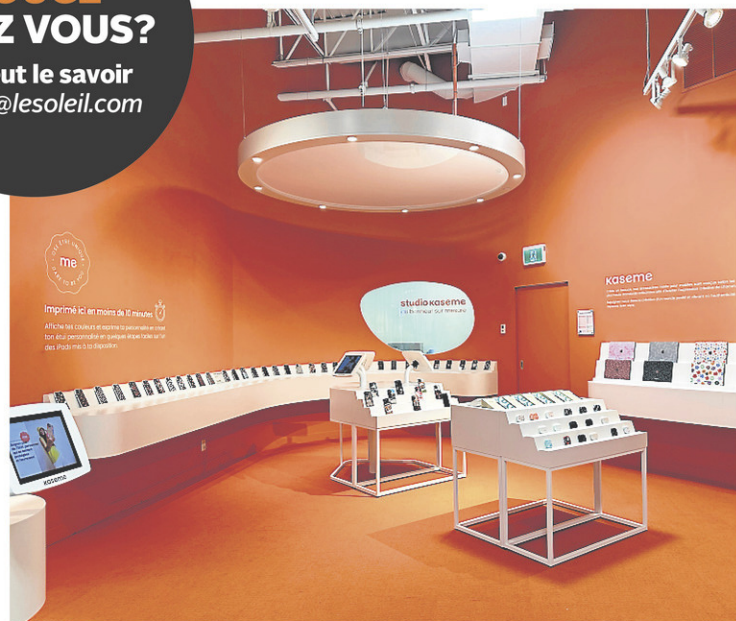


PHOTO KASEME

Des étuis personnalisés en 10 minutes

Une nouvelle boutique KaseMe aux Galeries de la Capitale offre d'imprimer sur place et en moins de 10 minutes des images personnalisées sur des étuis de téléphones cellulaires. Son concept, différent de celui de l'adresse KaseMe à Laurier Québec, propose aux clients un service «haut de gamme de personnalisation» dans un décor orange vif. «Tout peut être fait sur place en seulement quelques instants, dit Gabriel Bolduc, cofondateur et chef de la direction de la compagnie beauceronne. On entre dans notre nouveau décor puis, sur une tablette, on sélectionne des couleurs ou des images disponibles, ou on télécharge nos propres photos qui seront imprimées sur place sur nos étuis de modèles iPhone, Samsung et Pixel. Le tout est prêt en seulement 10 minutes.» Adresse : 5401, boulevard des Galeries, à Québec. Info : kasemedesign.ca FRANCIS HIGGINS

LA FROMAGERIE DU TERROIR EN EXPANSION

Le projet d'expansion de la Fromagerie du terroir de Bellechasse, qui mijotait depuis quelques années, prend forme. À terme, l'entreprise bientôt trentenaire de Saint-Vallier fera profiter sa clientèle d'une boutique agrandie qui proposera davantage de fromages, de plats préparés (pâtés, pizzas, plats gratinés, etc.) et de produits locaux. L'aile sur deux étages sera «livrée» au plus tard au début de l'an prochain, avec un accueil complet de la clientèle à l'été. «On devait refuser une foule d'offres et de projets parce que nous étions déjà à capacité maximale en termes d'espace et de production», dit la propriétaire Anne-Marie Girard. Les locaux doubleront de superficie et



IMAGE FROMAGERIE DU TERROIR DE BELLECHASSE

permettront davantage d'étalage, de production et d'entreposage. Une terrasse sera aménagée sur le toit et louée

au public. Adresse : 585, route Saint-Vallier. Info : fromagerieterroirbellechasse.com FRANCIS HIGGINS

C'est tout simplement **le meilleur de deux générations**

De tout cœur avec vous!

LOUISE BRISSON
courtier immobilier inc.

RE/MAX FORTIN, DELAGE
AGENCE IMMOBILIERE

Laurence-Émilie L'ANGLAIS
courtier immobilier résidentiel

418 653.5353 | louisebrisson.com

SAINTE-FOY **VENDU**

710 RUE LÉONARD #305 - DES COURTIER QUI VENDENT !

SILLERY

GRAND POTENTIEL, COIN, 2085 PC, 2CC, 3 SDB, GARAGE. 763 000\$

LÉVIS

FONDS DE COMMERCE, DÉCO + PEINTURE, OPPORTUNITÉ D'AFFAIRES 70 000 \$

LIMOILOU

BELLE OPPORTUNITÉ! SEMI-COMMERCIAL, 2 LOG., EXC. REVENUS. 585 000 \$

ST-JEAN-CHRYSOSTOME

NOUVEAU PRIX

SUPERBE 10 000 PC, 3 CC, ASCENSEUR, LOG. 4 1/2. UN BIJOU. 675 000 \$

ST-SACREMENT

LE GIBRALTAR, TRÈS BEAU 2 CC, 10^e, GARAGE, VUE PANORAMIQUE! 315 000\$

ARTS.**NEIGE SINNO**

AFFRONTER L'HORREUR AVEC LES ARMES DU LANGAGE



LÉA HARVEY
lharvey@lesoleil.com

De l'enfance à l'adolescence, Neige Sinno est violée de façon répétée par son beau-père. Près de 30 ans après les agressions, l'écrivaine replonge dans son histoire avec *Triste tigre*. Entre le roman autobiographique et l'essai, elle donne une voix aux victimes d'abus sexuels et met en lumière un véritable «problème de société».

Le nouveau livre de Neige Sinno aura laissé peu de gens indifférents. En particulier les jurys des grands prix littéraires de l'automne, comme le Goncourt et le Médicis, qui ont ajouté l'ouvrage à leur courte liste de finalistes.

Braquée sous le feu des projecteurs depuis qu'elle a remporté le prix Femina, Neige Sinno se dit tout à fait fière et «heureuse du rayonnement» de *Triste tigre*. Et ce, même si elle craignait au départ que son travail artistique soit moins mis de l'avant que l'inceste dont elle a été victime durant l'enfance.

Bien entourée par ses proches, Neige Sinno se sentait prête à parler publiquement de son histoire et de son roman. Si replonger presque tous les jours dans ces événements l'affecte incontestablement, l'écrivaine estime toutefois

qu'il est presque son devoir de le faire.

«Je suis solide pour plein de raisons. [...] Ça fait très longtemps que j'écris. J'ai des armes pour travailler avec le langage... Je me convaincs que cette situation de force dans laquelle je suis, elle me donne la responsabilité d'assumer ma position. Parce que si les gens qui peuvent ne le font pas, qui va le faire?» soutient Neige Sinno, en entrevue au *Soleil*.

En visioconférence comme dans son livre, la femme de 46 ans souligne qu'elle a déjà entamé une démarche et des réflexions par rapport à ce qu'elle a vécu dans les années 90.

La violence sexuelle qu'elle a subie entre 7 et 14 ans teinte d'ailleurs déjà certains de ses textes.

Pourquoi alors écrire *Triste tigre*, maintenant, 30 ans après les faits? En partie parce qu'elle est dorénavant mère.

«J'ai 46 ans. J'appartiens à une génération de parents. [...] Nous avons une réflexion sur l'enfance, sur notre posture d'adulte par rapport aux enfants, sur les violences sexuelles qu'ils peuvent subir, sur comment on les protège, etc.», explique celle dont la plume est portée par le féminisme latino-américain et le mouvement #MeToo.

Avec son nouveau livre, Neige Sinno pose donc plusieurs questions sur ce «problème de société» que sont les violences sexuelles. Sans porter le chapeau d'experte, l'écrivaine invite ses lecteurs à suivre «le processus de pensées» des victimes.

MULTIPLIER LES POINTS DE VUE

Au fil des 283 pages de *Triste tigre*, Neige Sinno entremêle bon nombre de réflexions à certains souvenirs. Comme son enfance dans les Hautes-Alpes, au sud de la France, ses premières années aux côtés de ses parents un peu hippies, l'arrivée de son beau-père, la façon dont les agressions ont débuté, leurs impacts sur sa croissance et sur sa vie adulte. Le tout à travers les yeux de la petite fille qu'elle était ou encore de la mère qu'elle est aujourd'hui.

«Il y a aussi la lectrice et l'universitaire que je suis», souligne celle qui a étudié en lettres et

Avec *Triste tigre*, Neige Sinno analyse son histoire pour que, collectivement, nous protégeons mieux les enfants victimes de violences sexuelles. — PHOTO LA PRESSE, ROBERT SKINNER

réalisé une thèse en littérature anglophone.

Tout au long de son livre, l'écrivaine convoque ainsi les mots de plusieurs auteurs comme Annie Ernaux, Vladimir Nabokov et Virginia Woolf.

«On pense que les violences sexuelles ne sont pas un sujet littéraire, mais c'est très présent dans la littérature», note d'ailleurs l'autrice.

Neige Sinno

Triste tigre

PRIX FEMINA

P.O.L.



Ces nombreux points de vue permettent à Neige Sinno d'à la fois garder une distance par rapport à son sujet, mais d'être aussi au cœur de son expérience personnelle. Elle crée ainsi un espace qui la protège, elle et son lecteur.

Les scènes d'agression sexuelle qu'elle expose ne sont d'ailleurs pas gratuites et sont précisément encadrées par son analyse.

«J'ai fait le pari que mes lecteurs savent de quoi je parle et que ce n'est pas la peine d'avoir des émotions trop violentes. Or, des fois, il faut le faire. [...] On parle d'un sujet abstrait, de concepts, de domination, mais il y a des moments où j'ai besoin de ramener ça à une réalité concrète», souligne Neige Sinno, sans cacher la difficulté qu'elle a eue à mettre sur papier ses souvenirs.

LES LIMITES DE LA LITTÉRATURE

Entre les pages de son livre, l'écrivaine affirme être «dans une quête de vérité». Mais pas par rapport à sa propre histoire. Parce que «la mémoire est faillible» et que le procès de son agresseur a déjà eu lieu, il y a plus de 20 ans.

«Ce qui anime ma quête, ce n'est pas d'élucider la mécanique du viol, d'éclairer tout ça par des concepts théoriques. [...] Mon projet, ce n'est pas de raconter mon histoire, c'est de partager mon processus mental», ajoute celle qui vit dorénavant au Mexique.

«Au fond, qu'est-ce que ça change que ce soit mon histoire personnelle? [...] Un texte, c'est un texte. Sa puissance, elle est en lui. Ça ne dépend pas de moi en tant que personne.»

Dans *Triste tigre*, l'écrivaine explore toutes les facettes de son histoire, allant même jusqu'à interroger la littérature ainsi que son livre. Un espace où les mots ne pourront jamais décrire l'horreur qu'elle a vécue dans sa jeunesse.

Un lieu qui n'offrira jamais la totalité des réponses.

«Je pense que c'est important pour moi de ne pas me faire d'illusions, de me rappeler que je suis toujours dans ce paradoxe où je me confronte à quelque chose d'irracontable», confie l'artiste.

Contrairement à bien des auteurs, la quarantenaire ne cherche d'ailleurs pas à se soulager grâce à l'écriture.

«Pour moi, [le pouvoir de la littérature], c'est la quête de sens. [...] Et ça ne veut pas dire qu'on va trouver du sens, mais on construit, avec des idées et le langage, une possibilité de faire sens», observe Neige Sinno.

SANS HAPPY END

Les lecteurs qui traversent *Triste tigre* s'y attendent : il n'y aura pas de paix à la fin de l'histoire. Ni d'éclats de joie heureux ou de grand soulagement.

Mais comment envisage-t-on l'avenir lorsqu'on ne croit pas au «mythe du survivant»?

«C'est pas que je ne veux pas [être en paix], mais je crois que je ne serai jamais victorieuse sur ça», confie doucement l'écrivaine.

Des images qui lui viennent en tête : un boulet, une «petite jambe de bois»... Neige Sinno est convaincue qu'elle sera toujours habitée par les viols répétés dont elle a été victime. Ce qui ne l'empêchera toutefois pas d'écrire, d'avoir des amis et d'être heureuse.

«Je trimalle cette blessure dans ma vie et dans mon écriture. Ça constitue qui je suis en tant que personne et en tant qu'autrice. Que je le veuille ou non, mon regard est conditionné par cette expérience-là. Mais ce n'est pas triste! On a tous des expériences graves, au bout d'un moment, dans la vie», conclut l'écrivaine, sourire en coin.

Triste tigre est offert en librairie.

SOLDE DU
VENDREDI
FOU

JUSQU'À
70%
DE
RABAIS

PLUS: EXTRA 20% sur presque tout* incluant les articles en solde

LINEN CHEST

ENTREPRISE FAMILIALE ✦ FIÈREMENT QUÉBÉCOISE
40 magasins au Canada! www.linenchest.com



Voir toutes
les offres

*Cette offre est valide du 23 novembre au 28 novembre 2023 ou jusqu'à épuisement des stocks, et peut être modifiée sans préavis. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Cette offre ne peut être combinée à un autre code, un autre coupon ou une autre promotion. Plus de détails en boutique, en ligne ou par notre service à la clientèle.

EDDY DE PRETTO AIME



VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Malgré les *crashes*, Eddy de Pretto n'a pas peur de mettre son cœur en jeu. En fait, que ce soit dans sa vie professionnelle ou personnelle, l'artiste français aime prendre des risques. «C'est ça la beauté de l'humanité : on est très résilient. Et moi, même si j'ai eu des galères,

je crois follement en l'amour», affirme-t-il.

Au milieu d'un tournage pour une émission, Eddy de Pretto prend un moment pour discuter avec *Le Soleil* de son troisième album, *Crash Cœur*, qu'il a décidé de produire de manière indépendante.

«Je n'ai pas trouvé une équipe aussi visionnaire que ce que je voulais», mentionne l'artiste qui a fait paraître ses deux premiers albums avec Initial Artist Services, une maison de disque fondée en 2016 par Universal Music France.



★ ★ ★ ★ ★

« RU est un TRIOMPHE ! »
Sarah Sahagian, *In The Seats*

« J'ai beaucoup aimé... Le film est MERVEILLEUX ! »
Guy A. Lepage, *Radio-Canada*

« Un long-métrage POIGNANT ! »
Youcef Tadjer, *TVA Saguenay*

« Le film est LUMINEUX [et] GÉNÉREUX. »
Valérie Cloutier, *ICI Radio-Canada Québec*

« SENSIBLE, POÉTIQUE. Très beau film ! »
Claudia Hébert, *Radio-Canada*

ru

INSPIRÉ DU LIVRE DE
KIM THÚY

sélection officielle
tiff
Toronto International
Film Festival 2023

CHLOÉ DJANDJI CHANTAL THUY JEAN BUI OLIVIER DINH XAVIER NGUYEN PATRICE ROBITAILLE KARINE VANASSE MALI CORBEIL GAUVREAU

PRODUCTEURS ANDRÉ DUPOUY ET MARIE-ALEXANDRA FORGET PRODUCTRICE ASSOCIÉE KIM THÚY
SCÉNARIO ET BALAIQUES JACQUES DAVIOTS RÉALISATION ET COLLABORATION AU SCÉNARIO CHARLES-OLIVIER MICHAUD

PRÉSENTEMENT AU CINÉMA
ru-lefilm.com

G Amalga Québec 2023 TELÉFILM Québec 2023 TVA Canada CRÂVE Immina Films

f @ X d YouTube immina films

Au-delà de la liberté supplémentaire qu'il acquiert, l'auteur-compositeur-interprète affirme qu'il était attiré par le risque que cela représentait.

«Il y avait quelque chose de plus motivant à être avec soi-même et à ne pas se reposer sur la vision ou les motivations de quelqu'un d'autre», déclare Eddy de Pretto.

Cette décision l'a mené à fonder sa propre maison de disque, Otterped Records, en septembre dernier.

«Peut-être que dans le futur la casquette de producteur arrivera»,

laisse tomber la vedette pour qui cette aventure représente un tournant important.

UN PEU DE LOVE ET DE R'N'B

Ce nouveau chapitre dans la carrière d'Eddy de Pretto s'amorce sur une musique teintée par le R'n'B des années 2000. Par sa graphie, sa chanson *Love'n'Tendresse* évoque d'ailleurs ce style qui vient enrichir son univers musical où se marient la chanson française et le hip-hop.

La plume d'Eddy de Pretto est volontairement directe, et même crue, quand vient le temps de parler d'amour. — PHOTO ARCHIVES

AFP, LOU BENOIST

Le R'n'B sied particulièrement bien à cet artiste qui est un aussi talentueux chanteur que pianiste. «Le R'n'B contemporain était quelque chose pour

PRENDRE DES RISQUES

s'évader et parler d'autres choses que [ce dont parlait] le rap conscient», explique l'auteur-compositeur-interprète.

Justement. Après avoir dépeint en mots la société qu'il observait, Eddy de Pretto trempe maintenant sa plume dans un sujet intime : l'amour.

«C'est un album d'amour, mais un album musclé. Je ne suis pas là pour vous caresser le poil tendrement.»

BOUSCULER L'HÉTÉRONORMATIVITÉ

L'amour est un thème largement exploité. Pourtant, dans la culture populaire, c'est surtout l'amour hétérosexuel qui est représenté.

Avec *Crash Cœur*, l'artiste homosexuel continue de bousculer l'hétéronormativité en montrant et normalisant les différents visages de l'amour.

«[Parler d'amour d'un point de vue homosexuel] n'est pas tabou,



«C'est un album d'amour, mais un album musclé. Je ne suis pas là pour vous caresser le poil tendrement.»

— Eddy de Pretto, en parlant de *Crash Cœur*

mais ça ne se fait pas énormément. J'ai grandi dans une société où ce n'étaient que des histoires hétérosexuelles qui étaient racontées. [...] Du coup, je pense que c'est une voix importante qui doit exister», fait-il valoir.

Eddy de Pretto n'est pas le premier artiste queer à faire entendre sa voix — il salue d'ailleurs «Rimbaud, Verlaine, Elton, Genet, RuPaul, Frank, Freddie, Warhol» au début de son album —, mais force est de constater qu'il existe encore des gens que ces discours dérangeant au point de préférer des menaces de mort contre ces artistes.

En 2021, Eddy de Pretto a été victime de cyberharcèlement à la suite d'une performance dans une église de Paris. Des menaces de mort l'incitent à déposer une plainte contre 17 individus.

Âgées de 20 à 26 ans, ces jeunes adultes sont décrits comme des «catholiques intégristes» dans les médias français. En octobre 2022, 11 d'entre eux sont jugés

coupables et écotent de peines de prison avec sursis allant de trois à six mois.

«Je pense que ça dérangera toujours parce que ce n'est pas quelque chose de la masse, mais on avance petit à petit dans les représentations et, de plus en plus, l'acceptation se fait même s'il y a encore du chemin à faire. Les noms que je nomme dans *R+V* ont beaucoup aidé nos sociétés à évoluer dans ce sens-là», mentionne Eddy de Pretto.

PAS D'AUTO-CENSURE

Malgré cette expérience désagréable, l'artiste n'a pas l'intention de se censurer. Sa plume est volontairement directe, et même crue, quand vient le temps de parler d'amour.

L'auteur-compositeur-interprète propose des morceaux plus légers, parfois teintés d'humour, et d'autres plus intenses, qui s'enchaînent souvent de manière contrastée.

«Il y a énormément de ruptures, de *crashes*, dans l'album. Pour moi, c'était hyper important de faire ressentir ça pendant toute l'écoute de cet album», explique-t-il.

Ces contrastes seront aussi au cœur du spectacle de la tournée qu'il amorcera en février 2024.

«Je prépare un spectacle très visuel avec cette sensation de *up and down* constant», dévoile l'artiste qui a confirmé ses talents de metteur en scène au début d'année.

Le Français a frappé fort avec *Love Factory*, une performance télévisée à saveur de science-fiction pour laquelle il était accompagné de 11 pianistes.

«Depuis longtemps, je pense tous mes spectacles, mais *Love Factory* a été une étape supérieure pour moi, dans la possibilité de faire des choses très créatives», affirme-t-il.

Eddy de Pretto affirme qu'il viendra présenter le spectacle de son album *Crash Cœur* au Québec. Aucune date n'a encore été annoncée, mais cela ne saurait tarder.

« Tom Blyth est excellent [et] Rachel Zegler est parfaite, tant dramatiquement que vocalement. »

— François Lévesque, *Le Devoir*



BIGFLO & OLIVIO

BONS BAISERS
DE TOULOUSE

VALÉRIE MARCOUX
vmarcoux@lesoleil.com

Cet automne, Toulouse a rejoint Québec dans le club des villes créatives de UNESCO. Alors que la capitale québécoise est associée à la littérature, le berceau de Bigflo & Oli s'est démarqué grâce à sa production musicale. «C'est mérité!» s'enthousiasme Olivio Ordonez qui, avec son frère Florian, sera à Québec ce 25 novembre.

«C'est une ville qui s'est construite avec la musique et dans le mélange», affirme Oli en entrevue avec *Le Soleil*.

«À Toulouse, il y a beaucoup de scènes ouvertes. J'ai vu des

reggaeman se mélanger à des rockeurs, faire un *beat* pour un rappeur avec des musiciens de l'Orchestre national du Capitole. C'est une ville qui vit à travers la musique et qui a plein de choses à son actif, des beaux rendez-vous et des grands musiciens : des Claude Nougaro, des Zebda, des Claude Sicre...» énumère-t-il.

Depuis ses débuts en 2014, le duo de rappeurs toulousains a aussi mis sa pierre à l'édifice.

Peu avant l'annonce de l'UNESCO, Francis Cabrel a rendu hommage à celle qu'on surnomme la Ville rose et mentionne les frères Ordonez dans les paroles d'*Un morceau de Sicre*.

«Ville fleuve, ville flamme, ville où Flo et Oli slamment», chante-t-il.



L'an dernier, Bigflo & Oli ont créé un nouveau festival de musique dans leur ville. Le Rose Festival réunit environ 90 000 mélomanes sur trois jours. Angèle et M faisaient partie de la programmation de la seconde édition qui s'est déroulée au début du mois de septembre cette année.

«C'était vraiment sensationnel!» se réjouit l'artiste qui sera à Québec ce samedi.

PLACE AUX CUIVRES

Bigflo & Oli débarquent avec une foule d'instruments et plusieurs musiciens pour deux concerts en sol québécois.

Après un passage au Centre Bell la veille, ils seront au Centre Vidéotron le 25 novembre avec le spectacle de leur album *Les autres, c'est nous* paru en juin 2022.

«On a un quatuor de cuivres avec nous maintenant. Donc, on est beaucoup de musiciens», annonce l'artiste.

«On est très heureux de ce *show*! Je crois que c'est un beau vecteur de tout ce que peuvent présenter Bigflo & Oli : des chansons populaires avec des mélodies, des passages très rap avec un côté *freestyle* et tout ça est lié par une grande musicalité [qui nous vient] de notre père, chanteur de salsa, et de notre passage au conservatoire», explique Oli.

Après ce grand déploiement, le duo envisage un retour aux sources pour son prochain album. Celui-ci est déjà en préparation, mais aucune date de sortie n'est encore prévue.



«J'ai vu des reggaeman se mélanger à des rockeurs, faire un *beat* pour un rappeur avec des musiciens de l'Orchestre national du Capitole»

— Oli, en parlant de la scène musicale de Toulouse

Bigflo & Oli sont de passage au Centre Vidéotron, ce samedi.

— PHOTO ARCHIVES AFP, CHARLY TRIBALLEAU

«On avance et, petit à petit, on y voit plus clair», mentionne le rappeur.

DE VAÏ À LOUD

Les frangins sont heureux de venir présenter au Québec ce spectacle qu'ils peaufinent depuis un an et demi. «Le Québec, c'était un peu nos premiers voyages pour faire de la musique, au début de notre carrière», fait valoir Oli.

«Même à une époque où, en France, ça pouvait prendre un peu plus de temps remplir certaines salles, on s'est toujours senti très soutenu ici», ajoute-t-il.

Sans parler que Bigflo & Oli ont été des amateurs de rap québécois de la première heure.

Ils s'y sont initiés en écoutant le rappeur montréalais Vaï et, plus récemment, ils sont devenus des fans de Loud.

«Il est très fort. Je trouve qu'il a réussi à se servir de certains de vos mots, de votre accent, et à les inclure dans un truc hip-hop qui marche trop bien», commente le rappeur.



**LES VIOLONS DU ROY
MILOŠ
JONATHAN COHEN**

Présentent *La guitare de Miloš, fantaisie baroque*
29 novembre • 19 h 30 • Palais Montcalm

Pour la première fois aux Violons du Roy, le « héros de la guitare classique ».
BBC Music Magazine

Œuvres de J.S. Bach, Vivaldi, Marcello, Rameau, Purcell et plusieurs autres.



violonsduroy.com

Partenaire de saison
Hydro Québec
MARRIOTT QUÉBEC CENTRE-VILLE
PALAIS MONTCALM
musicien de la musique
leSoleil NUMÉRIQUE

NAPOLÉON

LE PLUS PETIT DES GRANDS FILMS DE RIDLEY SCOTT



THOMAS THIVIERGE
tthivierge@lesoleil.com

CRITIQUE

Il y a bien longtemps que le cinéaste Ridley Scott ne nous avait pas livré un grand film, comme il l'a si souvent fait durant sa longue carrière. Sans être parfait, *Napoléon* redonne ses lettres de noblesse au réalisateur.

Le défi était colossal. Adapter à l'écran la vie d'un homme plus grand que nature, qui était aussi complexe que déterminé.

Ridley Scott a centré l'histoire autour de l'ascension fulgurante du général Napoléon Bonaparte à la tête de la France à travers le prisme de sa relation tumultueuse avec son grand amour, Joséphine, ses tactiques militaires et politiques, ainsi que les grandes batailles qui ont fait sa renommée.

Pour porter une telle histoire, il fallait un acteur d'exception. Et Joaquin Phoenix (oscarisé pour *Joker*) remplissait toutes les cases.

Durant tout le long métrage, il interprète tout en nuance la personnalité complexe de Napoléon Bonaparte; parfois mélancolique, parfois colérique, parfois romantique, parfois même comique.

Phoenix offre l'une de ses plus grandes performances en carrière. Il s'agissait de retrouvailles pour lui et Ridley Scott, depuis le cultissime *Gladiateur*, film qui avait lancé la carrière de l'acteur.

Mais bien que le film soit centré sur le personnage de Napoléon, le rôle de sa femme Joséphine était tout aussi important, sinon plus. Après tout, «il n'est rien sans elle», comme l'admet lui-même le principal protagoniste.

L'actrice Vanessa Kirby avait déjà brillé dans une histoire sur la royauté, grâce à son interprétation de la princesse Margaret dans la série *The Crown*.

Avec ce film, elle démontre une autre facette de son immense talent. Souvent dans l'ombre et dominée par Napoléon, Joséphine a une manière de renverser les rôles et de mettre à genoux l'homme le plus puissant du monde à l'époque qui nous éblouit.



Leur relation complexe et passionnée offre une perspective intime essentielle à l'histoire. Car les succès et les échecs de Napoléon étaient intimement liés à sa vie privée.

SCÈNES PUISSANTES

Mais la grande force de film réside certainement dans les batailles.

Ridley Scott offre des scènes puissantes, magnifiquement chorégraphiées, mais surtout explicitement violentes. Le cinéaste n'y va pas dans la dentelle pour illustrer les guerres napoléoniennes.

Le réalisateur a habilement réussi le défi de nous faire plonger dans cette France en pleine révolution, et dont Napoléon en était l'incarnation.

Malgré tous ses bons coups, le film est loin d'être parfait.

D'une durée de plus de 2h30, le film souffre un peu d'un montage trop linéaire.

On passe d'une période importante à une autre sans grande fluidité. Produit par Apple, le film aura droit à un *director's cut* de plus de 4h, offert sur la plateforme Apple TV+.

Il y a fort à parier que cette version aura un rythme beaucoup plus soutenu. Dommage que le grand public en soit privé.

Le manque de rythme s'illustre particulièrement à la fin du

Souvent dans l'ombre et dominée par Napoléon (Joaquin Phoenix), Joséphine (Vanessa Kirby) a une manière de renverser les rôles qui nous éblouit. — PHOTO SONY PICTURES

film à la suite de la grande bataille de Waterloo.

Enfin, bien que le film soit plus coloré que les très oubliables *Dernier duel* et la *Saga Gucci*, Ridley Scott est encore accro aux teintes de gris.

Sans être digne des plus grands chefs-d'œuvre du cinéaste âgé de 85 ans (*Blade Runner*, *Alien*, *Gladiateur*), *Napoléon* demeure son film le mieux réussi en près d'une décennie.

Napoléon est présenté en salle.

Au générique

Cote : 7/10

Titre : *Napoléon*

Genre : Drame biographique

Réalisation : Ridley Scott

Distribution : Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby

Durée : 2h38

LE
JULES-VERNE
RÉSIDENCE

Le Marché
de Noël

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

10H À 16H
DANS LA SALLE AGORA

Soyez parmi nous!
Plus de 20 marchands seront présents
pour vous faire découvrir leurs produits.

418 864-7272

1250, avenue Jules-Verne
L'Ancienne-Lorette (Québec) G2E 0C2



› INSCRIVEZ-VOUS
AUX INFOLETTRES

VOS RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS
POUR DÉCOUVRIR NOS CONTENUS

C'est facile et gratuit : allez sur lesoleil.com/infolettres/inscriptions



LAUZON & LAUZON
AGENCE IMMOBILIÈRE

CHANTAL LAUZON B.A.A.
Courtier immobilier agréé
418 648-2359
lauzonlauzon.ca

PLUS QU'UNE TRANSACTION,
UNE RELATION...

ST-SACREMENT

NOUVEAU

PORTE OUVERTE DIMANCHE
14h à 16h au 1348, rue Barrin



SECTEUR RECHERCHÉ, rue paisible, rez- de-chaussée plus sous-sol, 5 chambres, 2 salles de bain, plancher de bois. Plusieurs rénovations. **449 000 \$**

MAISON.

COOPÉRATIVES D'HABITATION

LE MODÈLE DES MAISONS MOBILES



MARIE-SOLEIL BRAULT
msbrault@lesoleil.com

Devant la crise du logement, une coopérative de maisons mobiles de Québec se demande pourquoi personne n'essaie de l'imiter. «On paie moins cher, on se mêle de nos affaires et on n'a pas peur de se faire mettre à la porte.»

Les parcs de maisons mobiles n'ont pas eu la vie facile à travers les années. Les nombreuses évictions de masse ont déplacé des centaines de familles un peu partout sur le territoire, bien contre leur gré.

Mais bon an, mal an, une soixantaine de maisons mobiles, situées à Château-Richer, continuent de profiter de leur petit coin de terrain, sans aucune crainte de recevoir un avis d'éviction dans leur boîte aux lettres.

«On est une coop, personne ne peut nous mettre dehors. Si on vend, tout le monde doit décider de vendre», lance Michel Perron, cofondateur de la coopérative.

Seulement deux coopératives de maisons mobiles sont inscrites à la Fédération des coopératives d'habitation de Québec et Chaudière-Appalaches : celle de la Côte-de-Beaupré et celle de Lévis.

Ce n'est pas pour rien. Bâtir une coopérative d'habitation demande de la patience, prévient Sandra Turgeon, directrice générale de la Confédération québécoise des coopératives d'habitation.

Elle explique que le manque de popularité des coopératives de



maisons mobiles a freiné l'instauration d'un programme de financement en bonne et due forme.

Contrairement aux coopératives locatives ou de propriétaires.

«L'enjeu d'acquisition de terrain est un gros défi, car une coop de maisons mobiles, il n'y a pas de programme pour ça. Il faut que [ceux

qui désirent fonder une coopérative de maisons mobiles] s'organisent avec leurs propres moyens.»

Il s'agit d'une des raisons pour lesquelles le concept revient sur la table de M^{me} Turgeon, mais ne se concrétise pas.

Sur la Côte-de-Beaupré, les fondateurs de la Coopérative de

maisons mobiles du Château assurent toutefois que le jeu en vaut la chandelle.

LA PETITE HISTOIRE

Au début des années 1980, Michel Perron et sa femme Francine, entre autres, décident de prendre en

main la gestion du terrain privé en bordure du boulevard Sainte-Anne où était installée une dizaine de maisons mobiles.

La faillite d'un premier propriétaire et l'attitude d'un deuxième ont inspiré les résidents à regarder les autres options qui s'offraient à eux.



2

cueillette des ordures et tout autre besoin de base pour les résidents.

LE COMPROMIS HYBRIDE

D'un condo dans Montcalm à une maison mobile de Château-Richer avec son chien, Pierre Belley a élu domicile dans la deuxième rue du parc il y a trois ans. «C'est tout un changement d'environnement. Je suis sorti en catastrophe en janvier [2020] à cause d'une séparation. J'adore l'endroit où je reste maintenant. J'arrive, et des fois, mon voisin me laisse des plats sur la table. C'est une belle chimie.»

En plus de la rareté des logements, plusieurs interdisent les animaux.

«Il fallait que je trouve quelque chose pour garder mon chien. Mais il n'y avait rien en appartement. Les condos non plus.»

Et pas question d'aller dans un parc de maisons mobiles privé, ajoute-t-il.

«Si tu loues un terrain, tu gaspilles ton argent. Et si [le propriétaire] décide de fermer le parc, il va te dire de prendre ta maison et de t'en aller avec. Et c'est arrivé souvent. Ici, ça ne peut pas nous arriver. Nous sommes propriétaires à 1/61 du terrain.»

Pierre Belley a payé 115 000 \$ pour sa maison mobile. Un 4 et demi de 995 pieds carrés, bâti en 1974, mais bien entretenu au fil des années.

Sur Centris, le prix moyen des maisons mobiles se situait à 160 000 \$ en juin dernier.

«Quand une maison est à vendre, elle ne le reste pas longtemps.»

UN VŒU POUR LES FAMILLES

Alors que plusieurs familles déplorent le manque d'accès à une propriété à un prix raisonnable, les jeunes parents se comptent sur une main dans le parc du Château.

«On dirait que les maisons mobiles, c'est tellement tabou que les gens n'y pensent même pas. Ils ne pensent même pas au [bas] coût. Et même si la maison mobile est maganée, tu peux la changer et en mettre une flambant neuve. Et tu choisis la grandeur», lance Line Beaulieu. Mère de deux jeunes adolescentes, elle a passé presque toute sa vie dans la Coopérative du Château.

Avant de changer de carrière, M^{me} Beaulieu était l'éducatrice en garderie des enfants de la communauté. «Ici, tu peux faire confiance à tout le monde. C'est sécuritaire pour les enfants.»

Tout comme sa population, le parc vieillit. «Il y a énormément de retraités. Mais avant, c'était juste ça, des familles.»

Autour de la table, les résidents sont unanimes : ils veulent revoir de jeunes familles s'installer pour maintenir la coopérative.

«Plusieurs vont vendre et ça va se renouveler. Mais le ratio est encore bas pour les jeunes. On aimerait avoir du sang neuf qui s'implique», lance Pierre Belley.



3

1 Les fondateurs de la Coopérative de maisons mobiles du Château, Michel Perron et sa femme Francine — PHOTOS LE SOLEIL, ERICK LABBÉ

2 Pierre Belley et son chien Marley

3 Line Beaulieu et sa fille Émilie. La maman apprécie de vivre dans un environnement «sécuritaire» pour les enfants.

Trois ans plus tard, en 1983, la coopérative de maisons mobiles du Château a pris son envol. Le terrain appartient à la coopérative depuis 40 ans et les maisons, aux résidents.

Le tout, à but non lucratif, précise M. Perron. «Nous, on ne fait pas ça pour faire de l'argent. On fait ça pour en sauver.»

Un montant de 500 \$ doit être versé au départ dans le Fonds de la coopérative, puis une part sociale mensuelle de 125 \$ pour occuper le terrain. Ce qui inclut les services d'épuration, de déneigement, de

«La coop est arrivée par la bande. Le propriétaire en demandait trop et n'en faisait pas assez», se rappelle Michel Perron, assis à la table de la maison 58, aux côtés de sa femme, Francine.

Mais l'affaire n'a pas plu à tous. «Ce n'était pas tellement populaire», admet cette dernière.

«La chicane a pogné. Treize maisons sont sorties», ajoute son mari. Michel et Francine souhaiteraient voir de plus en plus de jeunes têtes s'intégrer à leur coopérative. Mais ils l'admettent : «Il faut comprendre ce qu'est une coop.»

«Vivre en coopérative est un mode de vie, tranche également

Sandra Turgeon. C'est sûr que ça ne convient pas à tout le monde. Mais ceux qui essaient et qui aiment ça, habituellement, ils l'adoptent et restent longtemps. Car c'est vraiment une communauté qui se développe et c'est vraiment intéressant pour l'entraide.»

REF.

DU MOBILIER, DE A À Z

La Pièce

Collaboration spéciale

On aurait tendance à dire qu'un plus grand nombre de détaillants de meubles augmenterait nécessairement l'éventail de produits offerts sur le marché. Oui, c'est vrai, mais encore : souvent, les mêmes styles reviennent d'une enseigne à l'autre et la qualité et la durabilité ne sont pas toujours au rendez-vous.

C'est dans l'optique de proposer des meubles personnalisables et adaptés à chaque espace que ref., une entreprise installée en Outaouais, développe présentement son marché.

UNE TABLE ANCRÉE DANS SON ESPACE

Si les fondateurs de ref. ont d'abord donné, il y a quelques années, dans la confection de tables avec insertion d'époxy, ils ont aujourd'hui trouvé leur créneau dans la création de mobilier en bois. Plus



Danièle Boucher
Courtier Immobilier
418563.6373

viacapitale
Agence immobilière

NOUVEAU

SAINTE-FOY
Magnifique propriété qui a été transformée en luxueux et lumineux cottage. 7 CC, 3 SS, 2 salles familiales, 2 foyers (au gaz et au bois) coin détente (3 saisons) avec accès à la cour et au garage (2 espaces tandem). Grande cour avec piscine hors terre chauffée et terrasse marbrée. Un bijou, près du CHÙL et de tous les services à pied.

TERRAIN + DE 14 000 PI CA

SAINTE-FOY (QUARTIER AÉROPORT)
Chaleureuse demeure, grand terrain décuré, éloignée de la route. Plusieurs rénovations dont un agrandissement majeur. Style champêtre, de 3 chambres (1 ss, poss. 4ème), 2 sb et 1 s. d'eau, belle salle familiale et atelier pour votre bricolage. Grand patio 20' x 17' avec toit permanent et une terrasse au sol de 19' x 10' côté sud.

SECTEUR PLATEAU

SAINTE-FOY
Belle propriété de 3 cc au rdc avec possibilité d'une 4e au sous-sol, 2 sb, belle grande salle familiale. Beaucoup de rangement, plusieurs améliorations apportées (planchers, cuisine, patio). Secteur de choix à proximité des écoles et des services.

COMMERCIAL ET RESIDENTIEL

SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ
En plein cœur du village. Face à la Basilique, à 5 min de marche du nouveau quai et à 10 min. en auto du Mont-Sainte-Anne. Établi depuis longtemps, achalandage assuré. Bonne possibilité recevoir (logements) en hauteur (beams d'acier). Zonage jusqu'à 8 logements. Secteur autorisé pour location à court terme. Doit être vendu avec permis 16594282.

REMARQUABLE VUE FLEUVE ET LE MASSIF

PETITE-RIVIÈRE-ST-FRANÇOIS
Magnifique propriété. Location touristique permise. Fenestration procurant une sublime luminosité naturelle. 4 CC (3 au ss), 2 sb et 1 s. d'eau gr. s. lavage entrée exc. Cuisine bois et granite. Bel escalier tout en bois mezz. Foyer gaz. Profitez de la vue et la quiétude, bien installé dans votre spa. Vendu complètement meublé et équipé.

0129705

JULIE TREMBLAY
courtier immobilier agréé

Pour une relation de confiance et une transaction sans tracas... contactez-moi!

VOYEZ NOS INSCRIPTIONS SUR tremblayjulie.com

418 653.5353

25 ANS
DE CONFIANCE

POINTE STE-FOY

Au Florentin! Rare! 3 chambres, 2 s. de bains, 2 stationnements int. Vaste: 1552 pc. 3 rangements. A tout pour vous plaire. Localisation parfaite. **439 000 \$**

JARDINS-MÉRICI

Côté Fleuve! Magnifique condo offrant un bien-être absolu. Pièces de vie vastes. 1cc et un espace polyvalent. Magnifique terrasse. Cuisine comptoir granite. Unique. **329 000 \$**

JARDINS-MÉRICI

VENDU

12 #601 JARDINS-MÉRICI
UN AUTRE CLIENT SATISFAIT!

ST-NICOLAS

NOUVEAU PRIX

ENCHANTEUR

BAISSE DE PRIX SIGNIFICATIVE! 599 000 \$ +tx
Toute neuve! Possibilité 4 chambres. Super terrain 53 800 pc. À 5 minutes des Ponts. Il faut la voir!

ST-FÉRRÉOL-LES NEIGES

Vue Magnifique sur la montagne. Superbe pièce de vie avec foyer. Idéal week-end en famille. 3 niveaux. 4 cc, 2 s.bains. Bachelor au ss. Superbe galerie. Terrain 6372 pc. Garage. **425 000 \$**

0130277



2

précisément, l'équipe se spécialise en conception de meubles haut de gamme sur mesure qui sont le reflet du style de l'espace occupé et des valeurs des gens qui vont l'utiliser au quotidien.

Chaque pièce est soigneusement pensée. Autant le client peut sélectionner un modèle personnalisable à même le site Web, autant il peut présenter ses inspirations pour qu'on lui dessine un meuble de A à Z.

Au départ, l'entreprise proposait uniquement des tables de salle à manger. Maintenant, une maison complète peut être meublée grâce au talent de l'équipe de ref. : table à café, bureau, bibliothèque, armoire. Il n'y a que votre inspiration comme limite! Comme l'explique si bien Véronique Gagnon, directrice créative de ref., «l'équipe carbure aux projets créatifs et aux demandes qui sortent de l'ordinaire». Et grâce à des ébénistes de talent et d'expérience, l'entreprise peut livrer toutes sortes de créations.

UNE PRIORITÉ ENVIRONNEMENTALE

Les meubles conçus par ref. sont d'abord et avant tout pensés pour refléter la conscience

environnementale de l'époque. Ainsi, les essences de bois privilégiées pour la conception des meubles durables, soit l'érable, le chêne blanc, le chêne rouge, le noyer, le merisier et le cerisier, sont sourcées localement, dans des forêts gérées de façon responsable,

en plus d'assurer une belle qualité à la création.

Aussi, pour chaque meuble confectionné, un nouvel arbre est planté.

L'entreprise travaille également une nouvelle collection d'objets fabriqués à partir de retailles. Cette dernière devrait voir le jour dans la

1 ref. se spécialise en conception de meubles haut de gamme sur mesure.

— PHOTOS FOURNIES PAR REF.

2 Les essences de bois privilégiées sont sourcées localement, dans des forêts gérées de façon responsable.

prochaine année. Du mobilier personnalisé, conçu dans une optique durable et intemporelle, voilà ce que propose ref.

Les Coops de l'information sont fières de faire équipe avec La Pièce afin de vous offrir des contenus exclusifs sur l'art de vivre et les tendances déco. Découvrez plus de contenus sur le site de La Pièce, lapiece.ca.

Visitez

ROYAL LEPAGE
Inter-Québec
AGENCE IMMOBILIÈRE

Sans vous déplacer avec la caméra de votre cellulaire. Beaucoup de maisons et condos ...




MAISONS CONDOS

0113029



LE BALADO DE L'APCIQ : L'IMMOBILIER EN MOUVEMENT

Épisode 18 : Constructions neuves et revente – comment les 2 industries réagissent au ralentissement économique?

Dans cet épisode du Balado de l'APCIQ, **Jessica Lavoie**, Directrice Communication et marketing de l'APCIQ, reçoit en studio **Guillaume Houle**, Responsable des affaires publiques de l'Association de la construction du Québec, pour discuter du marché de la construction neuve dans le contexte de pénurie de logements et de ralentissement économique que nous connaissons actuellement au Québec.

Plongez dans l'actualité du marché immobilier d'octobre avec **Charles Brant**, Directeur Analyse du marché de l'APCIQ. Malgré un ralentissement général, celui-ci nous partage les données de certaines régions qui ont enregistré une hausse – vous serez surpris!

Ne manquez rien de l'actualité immobilière au Québec grâce à ce nouvel épisode.

Cet épisode est disponible sur Spotify, Apple Podcasts et Google Podcasts.

Le balado de l'APCIQ

L'IMMOBILIER EN MOUVEMENT

Constructions neuves et revente – comment les 2 industries réagissent au ralentissement économique?

Écoutez l'épisode 18

Restez à l'affût, où que vous soyez, des dernières nouvelles du marché immobilier!

TEXTE PUBLICITAIRE

L'IMMEUBLE à logements

MIEUX PRÉPARER SA PROPRIÉTÉ POUR L'HIVER

Éviter les soucis pendant l'hiver et lors de la période du dégel en suivant ces quelques conseils. Assurez-vous d'abord que votre toit ne comporte aucune fissure puisque l'effet du gel et du dégel aura un effet d'expansion sur celles-ci; même chose pour les fondations. Faites aussi le tour des portes et fenêtres pour vous assurer que les coupe-froid ne soient pas abimés ni usés.

Les gouttières sont réputées pour se boucher à cause des feuilles et des petites branches qui tombent à partir d'arbres situés à proximité. En plus de vérifier le système d'évacuation, assurez-vous aussi, au sol, que les margelles soient dégagées pour permettre une bonne circulation de l'eau vers le sol. Profitez-en pour faire un ménage complet de votre terrain, vous éviterez d'avoir des insectes qui chercheront à se blottir sous des amas de feuilles et de branches.

Un système de chauffage efficace est fondamental pour traverser la saison hivernale. Si vous êtes chauffé au mazout ou à l'huile, effectuez un entretien annuel. N'oubliez pas d'examiner les filtres à air si vous avez un système de ventilation central.



418 529-4985 • 1 800 529-4985

corpiq.com

leSoleil

0129684

0130928



apciq.ca



le petit P MAG.

Cherche et trouve!



Plusieurs objets sont cachés parmi cette multitude de visages de femmes. Sauras-tu trouver ceux représentés ci-dessous?



ILLUSTRATION T23RF / KHARLAMOVA



LE JEU DES 7 ERREURS

CES DEUX CARICATURES D'ANDRÉ-PHILIPPE CÔTÉ SONT EN APPARENCE IDENTIQUES. EN RÉALITÉ, IL Y A 7 ERREURS. **ES-TU OBSERVATEUR?**



- ① La bouche sur la tête de Téléphant
- ② Le ventre blanc de Pikachu
- ③ La crinière de la girafe en moins
- ④ L'attache sur la botte du garçon
- ⑤ Les points blancs sur le lapin
- ⑥ La couleur de l'ours
- ⑦ Des boutons en plus sur le manteau de la maman

SOLUTION

CLÉMENTINES FESTIVES!

LES P'TITS CUISTOTS



SOPHIE GRENIER-HÉROUX
Collaboration spéciale

Ouh lala! Tu as vu la neige?! Te dire comment j'ai hâte de décorer mon sapin et de préparer plein de petites

douceurs à donner et à partager! Dans la maison, la musique de Noël résonne de plus en plus souvent. L'ambiance est déjà festive, ça promet!

Tout ça m'a donné envie de t'offrir une recette des plus faciles qui trouvera assurément sa place sur tes tablées des Fêtes. C'est tellement simple que tu pourras la réaliser avec des plus jeunes amis ou frères et sœurs. C'est aussi une super idée si tu veux offrir un présent à ceux et celles qui sont importants pour toi. Et comme il n'y a jamais trop de plaisir, je te réserve une seconde recette des Fêtes dans deux semaines. On se dit à très vite!

Clémentines au chocolat

INGRÉDIENTS

- 200 g (environ 1 tasse) de pastilles de chocolat noir
- 6 à 8 clémentines bien mûres
- ¼ tasse de pistaches rôties et salées
- ¼ tasse de noix de coco râpée

PRÉPARATION

1 Verse le chocolat dans un cul-de-poule, puis dépose-le sur un chaudron d'eau bouillante. Cette étape devra sans doute se faire avec la supervision d'un adulte! Laisse le chocolat fondre, en remuant jusqu'à obtenir une texture bien lisse.

2 À l'aide d'un couteau, hache grossièrement les pistaches et verse-les dans un petit bol.

3 Remplis un autre petit bol de noix de coco râpée.

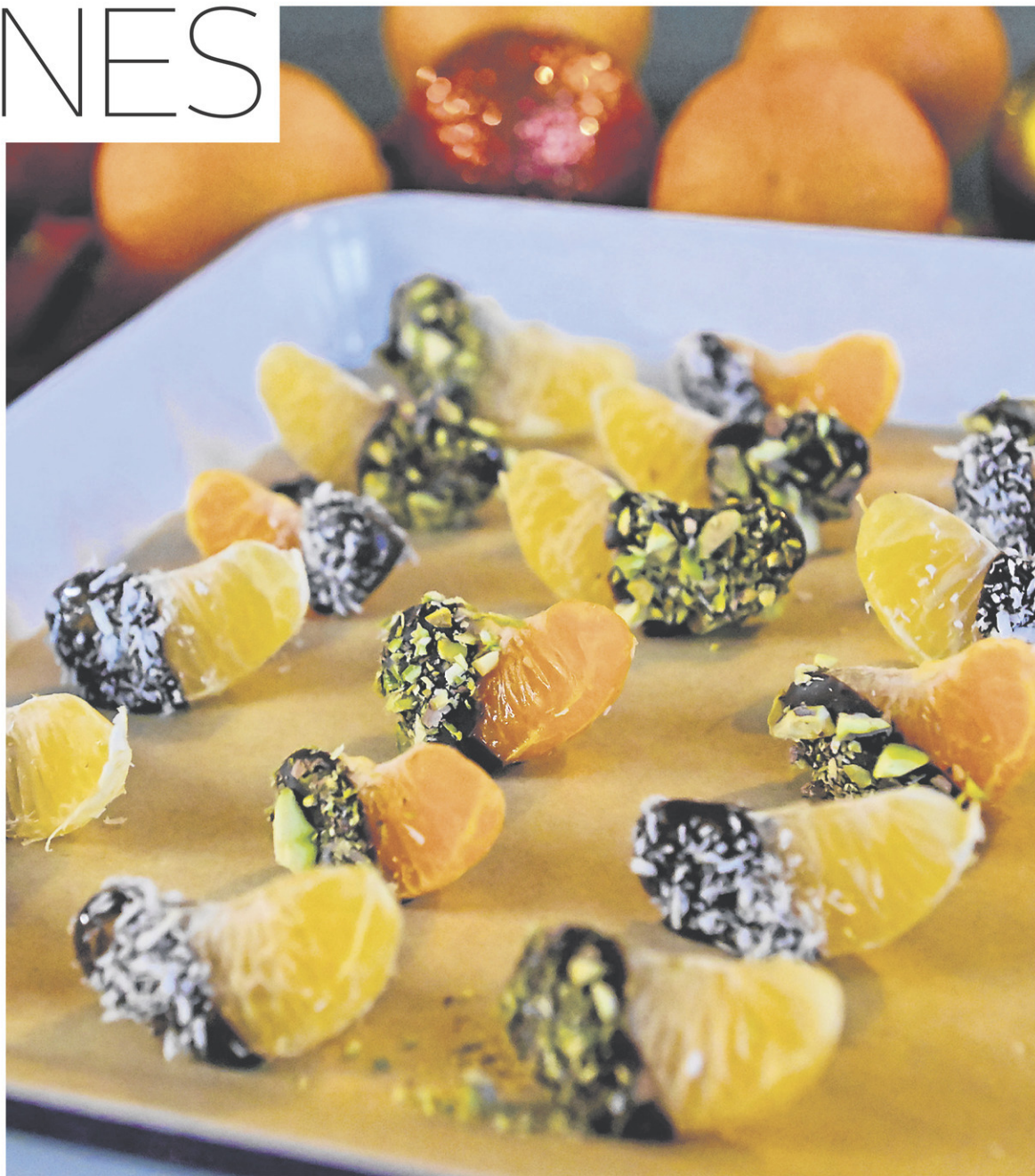
4 Couvre une plaque à biscuit d'un papier parchemin et garde de côté pour plus tard.

5 Pèle les clémentines et détache-les en quartiers.

6 Trempe chaque quartier de clémentine dans le chocolat, puis saupoudre-les de pistaches ou de noix de coco.

7 Dépose chaque quartier sur la plaque à biscuits et laisse le chocolat figer. Tu peux mettre la plaque au réfrigérateur pour accélérer le processus. Ne reste qu'à déguster ou à offrir!

8 Les clémentines se gardent dans un contenant hermétique pendant 10 jours. Tu peux aussi en faire d'avance et les conserver au congélateur.



PHOTOS LE SOLEIL, CAROLINE GRÉGOIRE

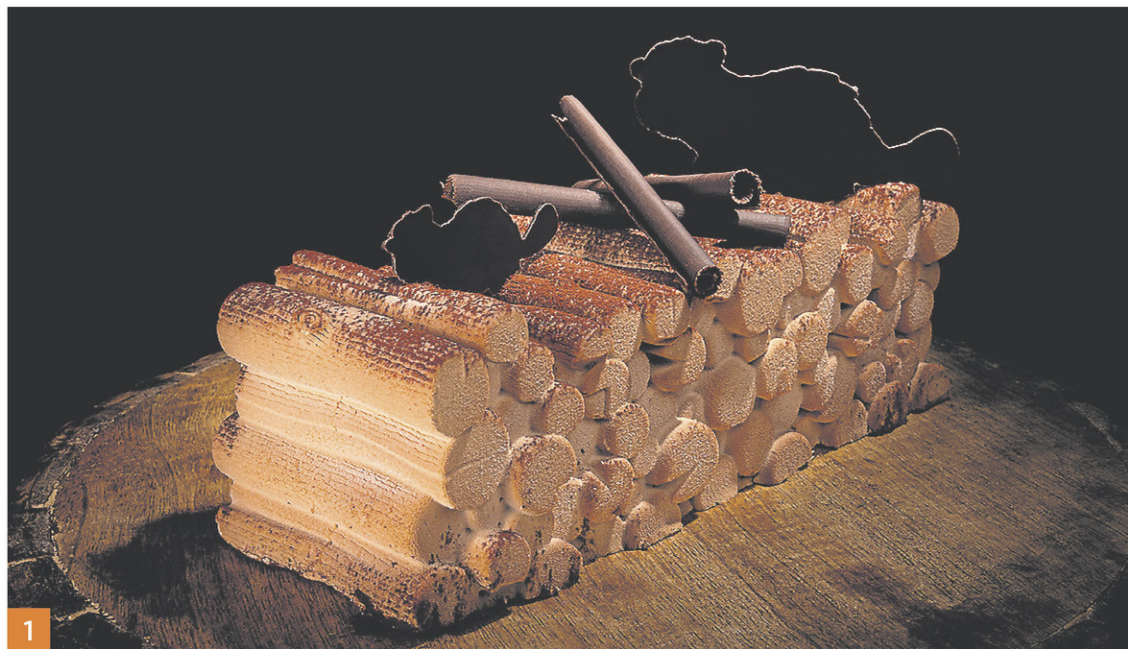


Quoi faire avec les pelures?

Plutôt que de jeter les pelures de clémentines, je te suggère de les percer avec des clous de girofle et de les déposer sur une plaque à biscuit que tu enfournes à 200 °F pendant une heure. Une belle façon de donner une deuxième vie à ces rebuts et d'embaumer ta maison!



RÉGAL.



CATHERINE MÉRA PÂTISSERIE

DES BÛCHES DE NOËL INSPIRÉES PAR MÈRE NATURE

FRANCIS HIGGINS
fhiggins@lesoleil.com

Fusionnant tradition des Fêtes et art culinaire, la cheffe pâtissière Catherine Méra et son équipe ont élaboré cette année encore des bûches artisanales de Noël aux designs étonnants. Coup d'œil à la table quand mère Nature s'invite au dessert...

«Chaque nouvelle collection des Fêtes est pour nous l'occasion d'explorer notre créativité. Cette année, on a vraiment eu envie de concevoir des pâtisseries authentiques, proches de la matière première, tout en continuant notre recherche de l'excellence du goût avant tout», explique Marc Méra, chargé du développement dans

l'entreprise de sa sœur aînée et gérant de la succursale de Baie-Saint-Paul.

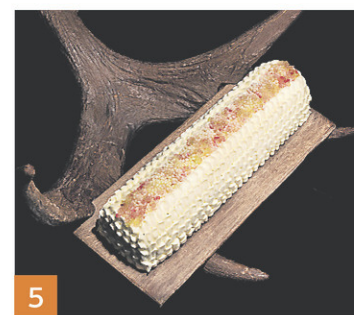
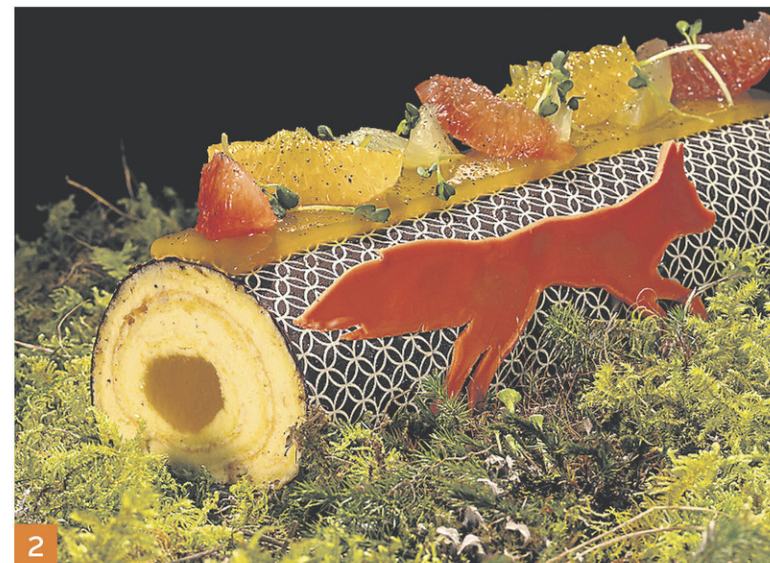
«Ça nous a amenés à nous inspirer de la nature et des animaux, pour cette collection baptisée *Instinct* qui est l'occasion de montrer notre savoir-faire.»

Ce nouveau menu sucré propose une sélection de six bûches au design sophistiqué qui représentent chacune un animal de la faune nord-américaine : infiniment agrumes, chocolat noisette, glacée vanille camerise (une petite baie qui rappelle un bleuets allongé), vanille caramel, roulée kalamansi (un petit agrume courant dans la cuisine des Philippines) et poivre de Timut (une petite baie acidulée du Népal) ainsi que pomme et érable.

UN DON POUR L'ENVIRONNEMENT

Les inondations qui ont frappé Baie-Saint-Paul cette année ont aussi participé à l'élaboration de ce concept «naturel». «On a vécu une année particulière en termes de climat. Nous, à Baie-Saint-Paul, on a subi les inondations qui ont laissé des traces», raconte le nouveau trentenaire qui a lui-même perdu son logement dans la mésaventure.

«Ça nous a inspiré l'idée d'aller plus loin avec cette collection qui revenait à la nature. Pour chaque bûche vendue, nous remettons un don de 2 \$ à Nature Québec, un organisme de conservation des milieux naturels et de promotion de l'utilisation durable des ressources dont on partage les valeurs», conclut M. Méra.



1 Bûche chocolat noisette faite de mousse au chocolat au lait.
— PHOTOS CATHERINE MÉRA PÂTISSERIE

2 Bûche roulée faite de compoté d'agrumes kalamansi et d'une crème diplomate au poivre de Timut.

3 Bûche glacée faite de gelato à la vanille de Madagascar et de sorbet camerise et bleuets.

4 Bûche pomme et érable faite de mousse à l'érable et de compoté de pommes.

5 Bûche Infiniment agrumes faite de crémeux au citron noir, de croustillant à la lime et de ganache montée au yuzu. Cette bûche en édition limitée peut-être servie sur un panache en chocolat sculpté à la main.

6 Bûche vanille caramel faite de mousse à la vanille de Madagascar et de caramel coulant à la fleur de sel.

À SAVOIR

Prix : 69 \$ par bûche (fraîche ou surgelée) pour 8 personnes, à l'exception d'Infiniment agrumes qui coûte entre 98 \$ et 380 \$, selon qu'on commande ou pas la sculpture en chocolat.

Offertes jusqu'au 3 janvier 2024

Ramassage en boutique aux adresses suivantes :

Baie-Saint-Paul au 48, rue Saint-Jean-Baptiste; Québec au 40, côte de la Fabrique; Beauport au 747, rue Marius-Fortier, porte 9

Info : catherinemera.com et @OsezLaGourmandise sur Facebook naturequebec.org

QU'EST-CE QU'ON BOIT?

Dans l'espoir de vous guider dans vos prochains achats, *Le Mag* a goûté à quelques boissons alcoolisées. Peut-être sauront-elles réchauffer vos soirées d'ici les Fêtes? **FRANCIS HIGGINS**

LE SPIRITUEUX D'AGAVE AROMATISÉ À LA NOIX DE COCO DE COMONT

Dès l'ouverture de la bouteille, «l'agave coco» de la Distillerie Comont s'échappe du goulot en effluves francs de noix de coco qui promettent déjà un plaisir certain en bouche. Le pif ne saurait mentir. Faite de «vraies noix de coco» et d'agave bleu bio, cette eau-de-vie fermentée et distillée au Québec est en fait une téquila à 35 % d'alcool. Toutefois, comme le terme «téquila» relève de «l'Indication géographique protégée», tels certains vins, champagnes et portos, on s'y réfère comme un spiritueux. Qui tient ses promesses en bouche, par ailleurs, puisque chaque gorgée de cette goûteuse boisson est généreuse en notes de noix de coco à la fois fraîches et grillées. Une petite touche sucrée accompagne ce «jus d'agave» franchement doux et onctueux. Même s'il est conçu pour bonifier les margaritas et les pina coladas, il nous a séduit lorsque dégusté dans sa plus simple expression, servi sans rien d'autre qu'un glaçon.

Offert à la SAQ et à la Distillerie Comont. Prix : 40 \$ pour une bouteille de 700 ml. Info : comont.ca

LA P'TITE MAUDITE FAIBLE EN ALCOOL D'UNIBROU

À quoi bon tester une bière classique vieille de 30 ans? Parce qu'après trois décennies à brasser sa Maudite bien connue, Unibroue a décidé de lui offrir une descendance dont l'ADN a été revisité au goût du jour. Entre en scène la P'tite Maudite avec sa recette complètement repensée et, notamment, son taux d'alcool plus faible, à 4 %. Remarquez que cette nouvelle génération «adoucie» n'y perd pas au change, au contraire. On a aimé ses saveurs délicates d'épices (clou de girofle et malt), sa légèreté festive, sa délicate

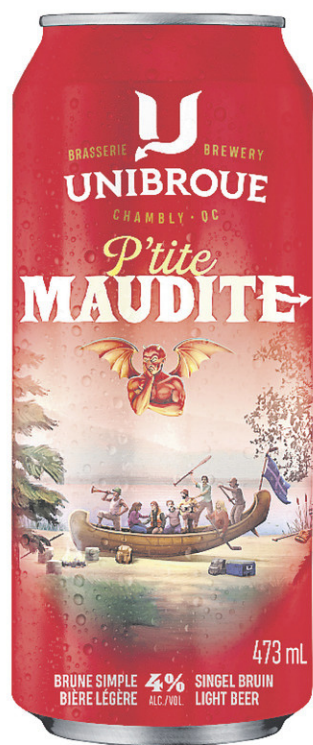


PHOTO UNIBROU

amertume et sa finale caramélisée et sèche qui la rendent facile à boire tout en étant recherchée. Refermentée en cannette, cette brune simple aux éclats de rousseur remplit dignement sa mission de prouver que la mode du «faible en alcool» peut être synonyme de saveur et de plaisir houblonné.

Offerte dans les épiceries, dépanneurs et restaurants. Prix : 3,99 \$ pour une bouteille de 473 ml. Info : unibroue.com

LE RHUM AU PAMPLEMOUSSE ROSE ET LE GIN À L'ORANGE SANGUINE DE LA DISTILLERIE 3 LACS

Comme si on tentait de s'accrocher au beau temps, on se rattrape en essayant le rhum au pamplemousse rose ainsi que le gin à l'orange sanguine de la Distillerie 3 Lacs. Lancées l'été dernier, ces deux créations ont clairement été conçues pour



PHOTO COMONT



être colorées et tropicales. «À saveur d'été», comme le clamait un slogan. Ces simples mélanges d'eau-de-vie (entre 35 % et 41 % d'alcool), de sucre et d'arômes naturels brillent lorsqu'ils sont servis bien frais, combinés à vos cocktails favoris. On suggère d'ailleurs



PHOTOS DISTILLERIE 3 LACS

un daiquiri aux fraises ou un ocean drive pour le rhum, puis un rosa ou un negroni pour le gin. Servis seuls sur glace, on leur trouve alors une touche sucrée un peu plus poussée qu'on l'aurait souhaité. Assez même pour camoufler une partie des parfums fruités déjà trop

fugaces. À ajouter au bar d'un mixologue en herbe.

Offerts en SAQ. Prix : 34,25 \$ pour une bouteille de 700 ml de rhum au pamplemousse rose, puis 46 \$ pour 700 ml de gin à l'orange sanguine. Info : distillerie3lacs.ca

PLANÈTEVINS

TRINQUER AU BONHEUR



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
natalierichardmedia@gmail.com

Fin novembre est un excellent moment pour trinquer au bonheur, surtout que déjà, la grisaille fait place à la magie de Noël.

Avant de lire cette chronique et de déguster les vins à découvrir cette semaine, je vous suggère de télécharger la chanson *Il est où le bonheur* de Christophe Maé et de monter le volume à fond. Bonne dégustation!

**1 BORGES FITA AZUL
ATTITUDE BRUT RESERVA**
14,30 \$ • 13640277 •
12 % • 8,7 g/l

Un très bon vin effervescent du Portugal, dans un rapport qualité/plaisir imbattable. Des bulles aériennes aux notes florales qui ne manquent pas de vivacité grâce à une sélection de raisins cueillis en altitude. Une belle occasion de découvrir les saveurs des cépages portugais dans cet assemblage de gouveio, arinto, codega et malvasia, vinifiés selon la méthode traditionnelle.

**2 CHÂTEAU DE MALIGNY
CHABLIS VIGNE DE LA
REINE 2022**

33,25 \$ • 560763 • 12,5 % • 1,2 g/l
Un grand classique de la région de Chablis, parmi les vins du Château de Maligny qui sont d'une constance exemplaire. La famille Durup, vignerons de père en fils depuis 1560, est propriétaire du plus grand domaine indépendant de Chablis. La parcelle Vigne de la Reine siège au sein d'une petite vallée au sol calcaire et au microclimat des plus favorables. Le millésime 2022 présente des arômes délicats et élégants de fleur d'oranger, de fleur de lys, de mandarine et de zeste d'agrumes sur une finale empreinte de la *minéralité* distinctive du terroir.

3 ARGYROS ATLANTIS 2022
23,50 \$ • 11097477 •
13 % • 2,6 g/l

L'île volcanique de Santorin produit les meilleurs assyrtiko de Grèce grâce à un terroir unique où les vignes sont présentes depuis des milliers d'années. La famille Argyros cultive un des plus grands vignobles de l'île depuis plus de 100 ans et leurs vieilles vignes produisent des vins exceptionnels. Le

millésime 2022 fut un peu plus compliqué de ce côté de la mer Égée, à cause des grands vents qui ont retardé la maturité des raisins, mais la qualité est au rendez-vous. La *minéralité* saline et la vivacité de l'assyrtiko s'harmonisent avec les notes de pêche blanche et d'acacia, sur une longueur qui fait saliver.

4 GODELIA SELECCIÓN 2019
26,90 \$ • 12276805 •
14 % • 1,8 g/l

En blanc, le godello est le cépage roi de la région de Bierzo en Espagne. En voici qui sort de l'ordinaire. Riche et savoureux, il est issu de vieilles vignes de 80 ans et d'un élevage de huit mois en foudre et en œuf de béton. Toujours dans un style minéral aux notes d'agrumes enrobées d'une superbe texture qui perdure en longueur. Godelia est un vignoble familial situé sur le chemin de Compostelle.

**5 MICHELE CHIARLO
LE ORME BARBERA D'ASTI**
16,95 \$ • 356105 • 14 % • 3,1 g/l

Pour un *brindisi* (porter un toast en italien) à la mémoire du grand producteur piémontais Michele Chiarlo, qui nous a quittés paisiblement cette semaine à l'âge de 88 ans. Icône des vins italiens dans le monde, il s'est investi notamment dans la mise en valeur du cépage barbera. Barbera d'Asti ou d'Alba? C'est vraiment une question de goût et de style. Un barbera d'Asti sera généralement plus éclatant de fraîcheur, comme celui-ci qui présente des notes de cerise et de framboise, sur une finale acidulée. Un barbera d'Alba, comme celui de Silvio Grasso, par exemple, sera plus structuré et plus tannique, sur des notes de fruits noirs et de prune. À vous de décider celui qui réjouira votre palais! Quel qu'il soit, il sera délicieux à l'apéro avec un plateau de charcuteries et de fromages, ou à table avec des raviolis de courge au beurre de sauge.

**6 QUINTA DA PELLADA
OUTEIRO DÃO 2018**
17,45 \$ • 14346176 •
13 % • 1,2 g/l

Parmi les producteurs qui mettent en valeur les saveurs du Portugal, Quinta da Pellada propose ce délicieux assemblage de cépages autochtones du Dão comme l'alfrocheiro, le touriga nacional, le jaen et le tinta roriz (ou tempranillo). Un vin original et qualitatif qui ne manque pas de matière et qui mérite sa place à table lors d'un souper festif du temps des Fêtes.

Pour des suggestions quotidiennes de vins, suivez-moi sur Instagram @nrartdevivre ou sur mon site natalierichard.com



Un moment de bonheur au resto Porto das Barcas de Vilanova de Milefontes, au Portugal. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE, NATALIE RICHARD



RECETTE

GÂTEAU FRIGO AU CHOCOLAT,
À LA MENTHE ET AUX PISTACHES

SIMPLE

Yotam Ottolenghi, Tara
Wigley et Esme Howarth
KO ÉDITIONS

en verre de 18 cm x 28 cm (7 po x 11 po). Réserver.

2 Mettre les deux chocolats, le beurre, le sirop et le sel dans un grand bol qui résiste à la chaleur, placé sur une casserole d'eau frémissante (le fond du bol ne doit pas toucher l'eau). Chauffer, en remuant souvent, de deux à trois minutes ou jusqu'à ce que le chocolat soit complètement fondu et que le mélange soit homogène.

3 Ajouter les raisins secs et le rhum, les biscuits et les trois quarts des pistaches (ajouter les morceaux de pistaches les plus gros à cette étape et garder la fine poudre pour parsemer le dessus du gâteau). À l'aide d'une spatule, mélanger jusqu'à ce que les biscuits et les pistaches soient complètement enrobés de chocolat.

4 Verser la préparation de chocolat sur la plaque préparée et lisser le dessus à la spatule pour l'aplatir et l'égaliser. Parsemer du reste des pistaches et laisser refroidir 10 minutes. Couvrir d'une pellicule plastique en serrant bien. Réfrigérer de deux à trois heures ou jusqu'à ce que le chocolat ait bien pris.

5 Couper le gâteau en 24 barres. Servir immédiatement ou conserver les barres dans un contenant hermétique au réfrigérateur et les servir bien froides.



LIRE

Découvrez d'autres
recettes sur lesoleil.com
et dans notre application

Une recette parfaite pour concocter un dessert de dernière minute. Il s'appelle «gâteau frigo», mais nous aurions pu dire «gâteau garde-manger» car vous pouvez remplacer les ingrédients indiqués dans la recette par d'autres que vous avez sous la main ou que vous préférez : divers chocolats (aromatisés au gingembre, au chili ou autre), biscuits, noix, fruits séchés et alcools pourraient être employés à votre guise. Le gâteau se conserve dans un contenant hermétique au réfrigérateur jusqu'à une semaine.

24 barres

INGRÉDIENTS

- 100 g de chocolat noir à la menthe, haché en morceaux de 3 cm (env. 1 po)
- 200 g de chocolat à 70 % de cacao, haché en morceaux de 3 cm (env. 1 po)
- 120 g de beurre non salé, coupé en cubes de 2 cm (¾ po)
- 100 g de sirop doré ou de sirop de maïs
- Une bonne pincée de sel
- 100 g de raisins secs sultana (ou d'autres raisins secs), trempés dans 30 ml (2 c. à soupe) de rhum pendant 30 minutes
- 170 g de biscuits digestifs, cassés en morceaux de 2 cm (¾ po)
- 100 g de pistaches, concassées

PRÉPARATION

1 Tapisser de papier parchemin une plaque à biscuits ou un plat



PHOTO JONATHAN LOVEKIN, KO ÉDITIONS



PHOTO MAELLA LEPAGE

ON VIRE
COMPLÈTEMENT
CORNICHON?MONSIEUR
COCKTAILPATRICE PLANTE
Collaboration spéciale

Je vous souhaite un excellent week-end et, pour ceux d'entre vous qui seront dans la région montréalaise, sachez que je serai au Salon du livre de Montréal aujourd'hui même, entre 15h30 et 17h30, avec mon tout nouveau livre *Boire Mieux* aux éditions La Presse.

Au plaisir de vous y voir!
Santé!

Bière au
cornichon

INGRÉDIENTS

- 10 oz (300 ml) de bière blonde (avec ou sans alcool)
- ¾ oz (22 ml) de mélange au cornichon Monsieur Cocktail (ou de jus de cornichon à l'aneth avec quelques gouttes de sauce Worcestershire)
- Cornichon frit (pour décorer)

PRÉPARATION

1 Verser le mélange à cornichon Monsieur Cocktail dans le fond d'un verre.

2 Y ajouter tranquillement la bière froide.

3 Décorer d'un cornichon frit.

Êtes-vous amateurs de Michelada, ce divin mélange de sel, de jus de lime et de piment (certains y ajouteront même du jus de tomate ou de Clamato) que l'on ajoute à la bière blonde mexicaine pour la rendre encore plus savoureuse?

Et si on impressionnait la visite avec quelque chose d'encore plus audacieux et ô combien délicieux? Seul, le jus de cornichon à l'aneth est beaucoup trop vinaigré et puissant pour la bière. Mais si on y ajoute un peu de sirop d'érable et d'umami, ça procure un équilibre incroyable en bouche qui transforme la bière en apéro parfait en accord avec de la nourriture grasse ou salée.

VOYAGES.

MARTINIQUE

L'ODYSSÉE DE L'ESCLAVAGE

JONATHAN CUSTEAU

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Difficile de s'aventurer sur l'île de la Martinique sans s'intéresser à son passé, à son histoire, aux personnes placées en situation d'esclavage qui ont dû s'y battre pour leur liberté. Aux Trois-Îlets, capitale touristique de la Martinique, la Savane des Esclaves est l'une des attractions les plus visitées.

Le musée en plein air, fondé par Gilbert Larose en 2000, est d'autant plus impressionnant qu'il s'agrandit et se bonifie d'année en année grâce aux efforts acharnés de M. Larose. C'est lui qui a défriché le site, puis reconstitué un village et l'histoire de son peuple, sans subvention ou aide de l'État. «Je n'ai pas envie qu'on contrôle le discours. L'histoire de l'esclavage n'est pas quelque chose qu'on peut aborder n'importe comment», raconte-t-il.

Ainsi a-t-il lancé son projet, contre vents et marées, alors que d'aucuns le considéraient comme un marginal. Aujourd'hui, le musée aux sentiers balisés couvre près de trois hectares. «Beaucoup de gens aiment la Martinique pour les plages, mais il faut aussi parler de l'esclavage, parce que c'est notre histoire. C'est déjà un grand pas de fait quand les écoles viennent visiter la savane pour connaître l'histoire de la Martinique», ajoute M. Larose.

Le site comprend un village consacré aux autochtones, un autre village avec des cases traditionnelles et des jardins illustrant le mode de vie après l'abolition de l'esclavage, mais surtout, la rue Case-Nègres et la place de l'Esclave Romain, qui illustrent très clairement la vie des esclaves.

TERRIBLE CODE NOIR

On apprendra que des Français, «les engagés», des colons partis pour planter du tabac, ont été vendus comme esclaves à leur arrivée en Martinique. Ils ont dû travailler pendant 36 mois pour rembourser leur voyage de l'autre côté de l'Atlantique. Les premiers Africains placés en état d'esclavage arrivent quant à eux vers 1638.

S'amorce alors le commerce triangulaire, où les bateaux partent de Nantes, Le Havre ou Bordeaux avec du matériel à échanger contre des esclaves en Afrique. Les individus arrachés à leur terre sont alors transportés vers les Antilles, où ils sont vendus. Les navires repartent pour l'Europe chargés de denrées.

On y découvre également le terrible Code Noir, rédigé par Colbert, qui régleme la vie des esclaves sur les plantations. On y édicte les châtiments à infliger à ceux qui cherchent à s'enfuir, soit l'amputation des deux oreilles pour une première offense, d'un jarret pour une deuxième offense, et la mort à la troisième tentative.

L'esclavage a été aboli en 1848, mais ceux ayant ainsi recouvré leur liberté devaient bâtir leur vie à partir de rien du tout. Les maîtres ont de façon générale gardé les terres sur le littoral, si bien que les anciens esclaves ont bâti leurs maisons en hauteur.

La Savane des Esclaves nous raconte aussi comment le quotidien des esclaves s'organisait; comment ils s'alimentaient. Des statues troublantes illustrent tantôt l'impuissance, tantôt les châtiments des hommes et des femmes qu'on a déshumanisés.



Sur la route du retour, vers le sud, on s'arrête au Cap 110 pour le mémorial du même nom, aussi appelé Mémorial de l'Anse Cafard. Il est composé de 15 statues placées en forme de triangle qui symbolisent le commerce triangulaire entre les Caraïbes, l'Europe et l'Afrique. Il a été érigé en 1998 pour commémorer le 150^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage.

Le lieu, quant à lui, est stratégique puisqu'un navire transportant des esclaves s'y est échoué en avril 1830. Par ailleurs, les 15 statues pointent leur regard vers le golfe de Guinée, en Afrique, d'où serait vraisemblablement parti le bateau.

UN APRÈS-MIDI AU SPA

Dans un tout autre état d'esprit, aux Anses-d'Arlet, au cœur des

montagnes, au bout d'une route un peu cahoteuse, se trouve une autre attraction lancée sans aide de l'État ou subvention. Misant sur l'agriculture bio, la Ferme Attitude a ouvert son spa en plein air, au cœur d'une exploitation familiale.

C'est Éric Dondin qui a tout imaginé. Amorcée en 2020, la construction s'est faite uniquement à la main et s'est inspirée d'une



1 À la Savane des Esclaves, on découvre des cases et des maisons rappelant les conditions de vie des esclaves avant et après leur affranchissement.

— PHOTOS LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

2 Le Mémorial du Cap 110 comporte 15 statues érigées en forme de triangle pour rappeler le commerce triangulaire dans lequel étaient impliqués les esclaves.

3 La Ferme Attitude, en montagne, est un spa inspiré des expériences thermales du Québec.

visite dans un spa au Québec. L'idée, c'est de valoriser le bien-être tout en faisant la promotion des produits locaux.

Aller au spa dans un climat tropical, avec une douche extérieure, des toilettes sèches et des poules qui caquettent en courant de gauche à droite paraît inusité, mais on se laisse prendre au jeu. Le site est aussi entouré des plantations de manioc, de giraumonts,

de pastèques et d'aubergines bios. D'ailleurs, une collation concoctée avec ces produits de la terre est offerte dans le prix de l'expérience.

On nous propose un masque d'argile à la pulpe de coco, pour le visage, et un soin des pieds en trempant les orteils dans un bassin rempli de poissons. Un hommage pour tout le corps au thym, à l'aloë vera, à l'hibiscus et

aux petits fruits promet de purifier la peau et de la rendre douce immédiatement.

En attendant la construction d'un sauna hammam chauffé au feu de bois, on peut se reposer dans la piscine à température ambiante, qui paraît bien chaude déjà, avant de se tremper dans le bassin d'eau chaude qui donnera un tout autre point de vue sur la température extérieure.

En expansion constante depuis son ouverture, la Ferme Attitude propose des massages, mais espère ajouter une offre de thalasso-thérapie dans le futur. Pour le moment, 25 visiteurs peuvent être admis à la fois, les vendredis et samedis.

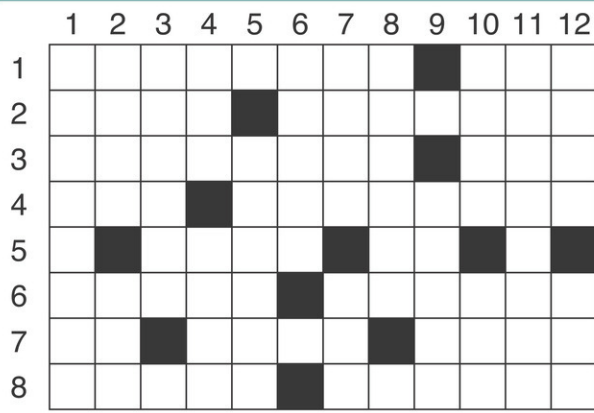
L'expérience se veut assurément différente de ce qu'on s' imagine habituellement de la Martinique, où les touristes ont tendance à

longer les côtes. Enfin, fait à noter, puisqu'il sera plus facile de se déplacer en voiture : on raconte que toutes les stations-service de l'île affichent le même prix. Inutile de chercher une aubaine, puisque la Martinique compte une seule raffinerie qui alimente toute l'île.

Le journaliste était l'invité d'Air Canada et du Comité martiniquais du tourisme.

SOLUTIONS DE LA PAGE 1 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- De très courte durée. - Qui a de la vitalité.
- Claque. - Mouche à feu.
- Rabaisser quelqu'un. - Celle d'Anticosti, par exemple.
- Grande voie de communication. - Suivent les départs, si tout va bien.
- Qui est d'une seule couleur. - Qui est à toi.
- Petits trous de la peau. - Se trouvent à l'embouchure des fleuves.
- Sert à faire une liaison entre deux mots. -

Capitale de la Norvège. - Chanté par un seul interprète.

8. Souveraine. - Filles de la soeur ou du frère.

VERTICALEMENT

- Laisser involontairement tomber un objet.
- Parasites de l'homme. - Retranché.
- Etat d'esprit.
- Haut de la tige des céréales. - Éclairage par tube fluorescent.
- Corde servant à mener un chien.

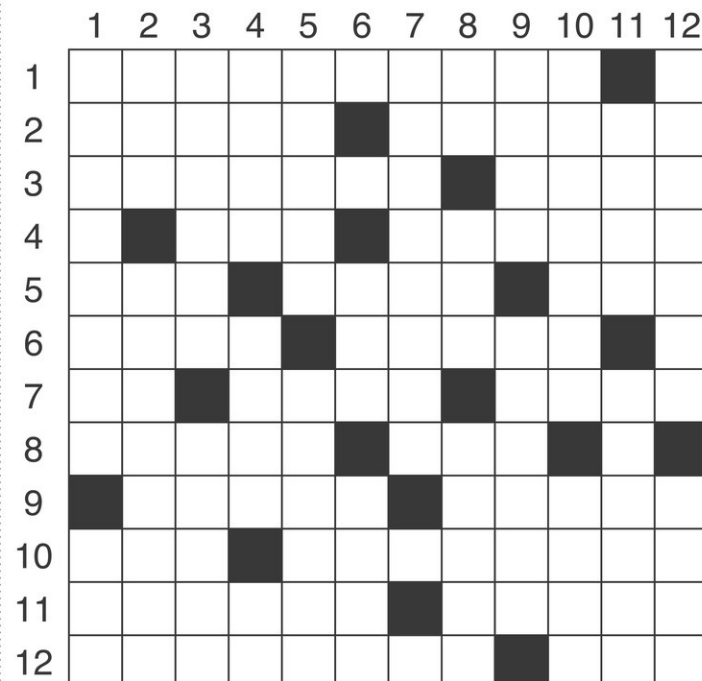
- Nommer à une fonction par une élection.
- Lever les pieds de derrière, en parlant d'un âne. - Aptitude innée, talent.
- Orthographiée.
- Danse à 3 temps.
- Direction suivie pour atteindre un but. - Imitation d'une matière précieuse, d'un objet de valeur.
- Qui est contraire à la loi.
- Elles se servent d'une baguette magique. - Au secours !.

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- Culbutes.
- Maxime ancienne et populaire. - Matois.
- Criquet. - Rapproche.
- Petit socle. - Plonge dans un liquide.
- Change chaque année. - Rouquin. - Le moi.
- Substance atoxique. - Cachet officiel.
- Protège un doigt. - Instrument de musique. - Fromage au lait de vache.
- Matériel de guerre. - Ancienne monnaie française.
- Plante piquante. - Monde musulman.
- Bureau fédéral d'enquêtes. - Vulgaire.
- Poinçons. - Génie arabe.
- N'acceptent pas. - Peuvent être pipés.

- Se dit d'une voie. - Motif de plainte.
- Gouffre. - Porte au pouvoir. - Dévoilé.
- Avoir un certain poids. - Escadrilles.
- Armée féodale. - Langue celtique.
- Bute.
- Équerre. - Ligne principale. - Ragoût de lapin.
- Pour protéger un objet. - Immodéré.
- Préoccupé. - Graisse de porc.
- Lieu de combats. - République européenne.
- Tumeur de l'os. - Choucroutes.



25 novembre 2023

N° 5940

MOT MYSTÈRE

EAU - Un mot de 10 lettres



Solution : DEBOULINER

25-11-2023

AIGUADE
AMONT
AQUARIUM
ASPERGER
AVAL
AVERSE

BIEF
BRAS
BRUINE

CANAL
CHOTT
CONFLUENT
CRUCHE
CULEE

DIGUE
DRAIN

ECLUSE
ECOPER
ECUME
EMBACLE
ERODER
ESSUYER
ETANG
ETIER
EVAPORER
EVIAN

FLEUVE
FLOT

GIVRE
GRELE

LAC
LIT

MARAIS
MAREE
MOITE

NEIGEUSE
NEIGEX
NORIA
NOYER
OCEANIDE

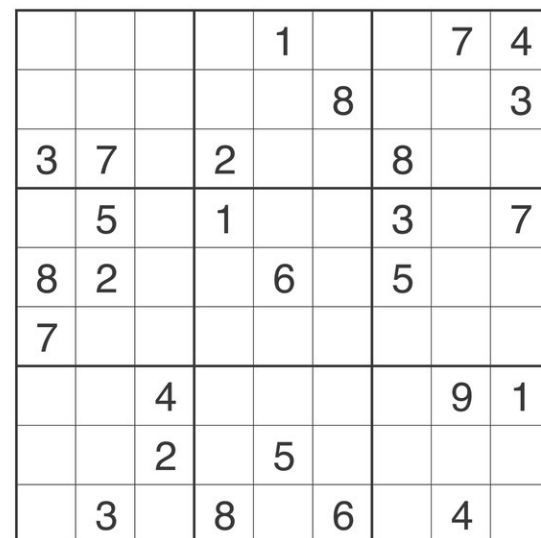
ONDEE
ONDOYER
RAVINE
REGIME
REMOUS

RIVE
ROSEE
SAS
SAUT
SEAU

SIPHON
SPA
TARIR
TUYAU

VANNE

SUDOKU



Niveau de difficulté : moyen

5214

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



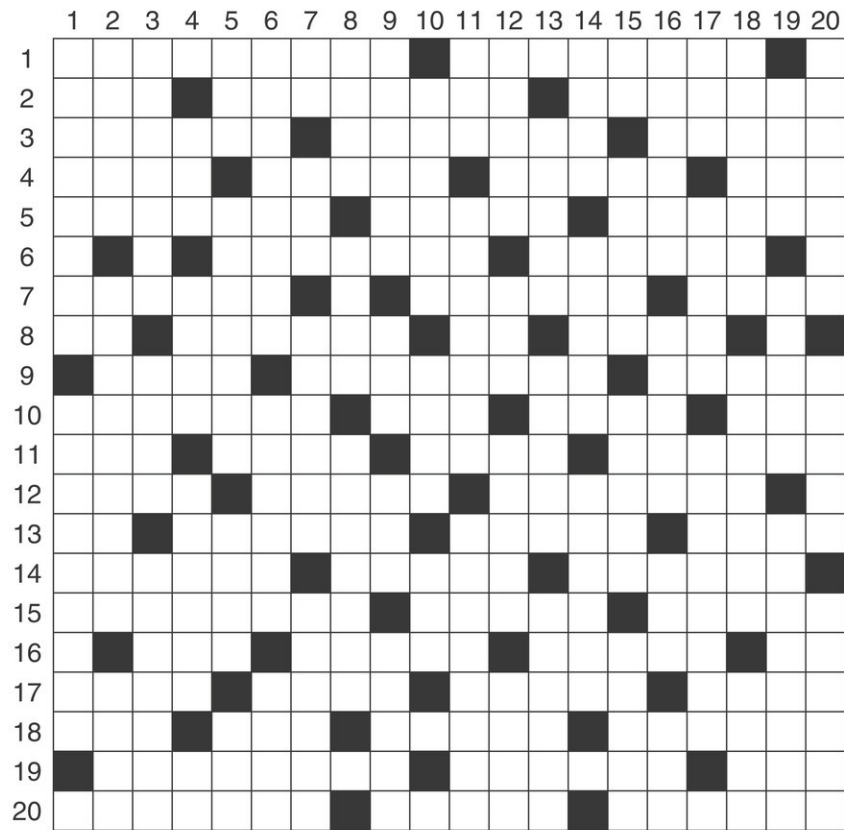
Thème : Citation de Francisco de Quevedo

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

La paix est si belle et si illustre qu'elle a le ciel pour témoin.

Solution :

MOTS CROISÉS # 1118



HORIZONTALLEMENT

1. Urbain VIII. - Urbaine.
2. Il répète. - Détenues. - Pour prendre l'air.
3. Degré d'élévation. - Colorent. - Groupes de maisons.
4. Liquide blanc. - Comblée de cadeaux. - Sous le train. - Canton suisse.
5. Herbes aquatiques. - Estoniens. - Ventilées.
6. Courtes voies. - Enduite d'une préparation colorée.
7. Fabriquer. - Polie. - Le Gange y coule.
8. Attrapé. - Sorties. - Jeu chinois. - Circule à Rio.
9. Éclusées. - Suite d'actes de dévotion. - Avertissement.
10. Détient. - Degré, au judo. - Centre du cyclone. - Déesse marine.
11. Poème. - De Haute-Écosse. - Coule au Congo. - Croit en Dieu, mais sans référence à une révélation.
12. Petit perroquet. - Protège les plants. - Défriché.
13. Infinitif. - Machine agricole. - Plante aromatique. - Pâturage d'été.
14. Pièce d'une fleur. - Rend l'âme. - Vocaliser.
15. Mode de plaisir. - Navire à voiles. - Riches.
16. Berceau. - Où l'air circule. - Bout. - Avant sol.
17. Peuvent se mettre dans le bain. - Sable mouvant. - Presque. - Fête.
18. Celui qu'on a choisi. - A cours à Nagano. - Gros village. - Repos dans un vers.
19. Plante toxique. - Original. - Manche.
20. Sans détour. - Oiseaux aquatiques. - Dont le pH est égal à 7.

VERTICALEMENT

1. Zone suburbaine. - Urbanité.
2. Soucis. - Deviner par intuition. - Ministre de Dagobert.
3. Pâte. - Émousser. - Dégrader l'environnement.
4. Avant l'automne. - Démentis. - Renard. - Adverbe de négation.
5. Lettre grecque. - Nattée. - Porte au pouvoir. - Bourse.
6. Taches sur la peau. - Évènements violents. - Facile à suivre.
7. Avant nous. - Asa-foetida. - Son siège est à Paris. - Un grand nombre.
8. Sort de la mère. - Épaisse. - Plus courtes.
9. Fantastique. - Direction du soleil. - A cours en Norvège. - Instrument médiéval.
10. Moteur. - Coûte. - Abîmé.
11. Démonstratif. - Manouche. - Personnage bouffon.
12. Passe à Grenoble. - Pronom personnel. - Selon un tempo lent. - Vase.
13. Stupides. - Acte de la pensée. - Prisonniers.
14. Préfixe. - Dieu grec de la Mer. - Tiges d'algues.
15. Renforce une affirmation. - Attachée. - Sa capitale est Boise. - Fournit de l'huile.
16. Colorer. - Se porter. - Châtiment. - Du verbe être.
17. Passe au Caire. - Galère du roi. - Piémontais.
18. Épincetées. - Taillés finement. - Interjection.
19. Personne. - D'aller. - Aimer mieux.
20. Accompagne. - Objet de la pensée. - Action vile.

LA GRILLE THÉMATIQUE MOYEN DE TRANSPORT

HORIZONTALLEMENT

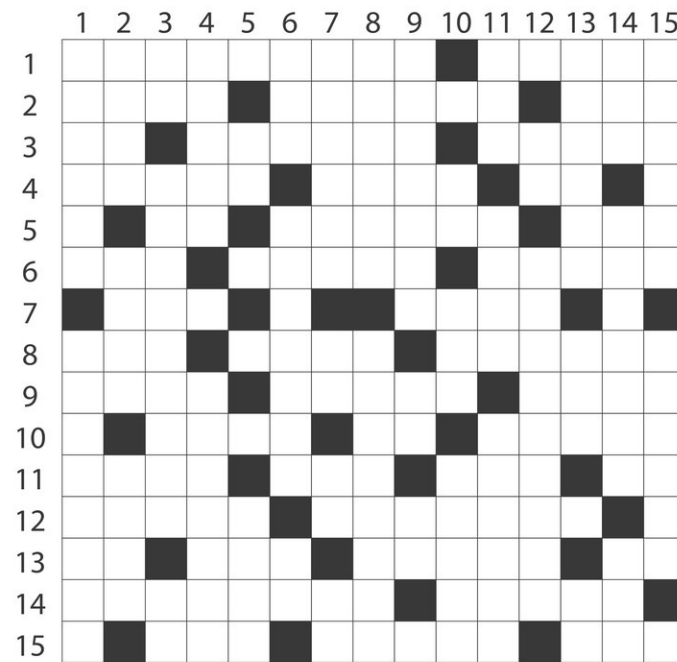
1. Automobile décapotable - Moyen de transport urbain.
2. Un sens - Aileron vertical d'un bateau - Dans un pneu.
3. Ancienne note - Ancien moyen de transport - Embarcation légère et portative.
4. Ancêtre de la diligence - Prêtre séculier - Idem.
5. Île de France - Médicament - Essentielle à la navigation.
6. Canton suisse - Navire de ligne - Arbres.
7. Supprime - Embarcation légère et allongée.
8. Ne sent pas la rose - Elle a deux roues - Rythmes.
9. Où l'air circule - Mise l'écart de la circulation - Huilé.
10. Qui provient - Qui n'est pas protégé - Inventer.

11. Aurochs - Mèche rebelle - Cuisinier à bord d'un navire - Marque le mépris.
12. Architecte et designer américain - Relatif aux voiles.
13. Préfixe signifiant deux - Grand navire à voiles, au Moyen Age - Rassasiée - Francium.
14. Forme la saillie postérieure du coude - Enfant turbulent.
15. Place - Ouvertures d'un violon - Arme de Robin des bois.

VERTICALEMENT

1. Avion vétuste - Grand navire aménagé pour le transport des passagers.
2. Voiture - Une grande invention - Voie ferrée.
3. Préfixe signifiant deux - Épreuve sportive - Titre abrégé.

4. Se dit d'une peau qui est rude au toucher - Est utilisée comme carburant.
5. Hélium - Donne un plat à.
6. Poème - Embarcation légère d'Amérique, d'Afrique et d'Océanie - A sa place sur une portée.
7. Est utilisé pour produire une fermentation - Tantale - Contravention, pour les français - Néon.
8. Son sirop a bon goût - Indiquent le passage de plusieurs véhicules.
9. Cabriolet hippomobile léger et découvert - Soutiré - Largeur d'une étoffe.
10. S'emploie en Argentine - Extrait - Petite stèle funéraire.
11. Individu - Dieu des navigateurs - Parties extérieures des navires.
12. N'a rien d'un sprinter - Véhicules sans moteur destinés à être traînés.
13. Véhicule pour deux personnes - Elle est bavarde - A toi.
14. Ville du Brésil - Tout appareil capable de voler - Qualifie un chemin.
15. Prière - Rayer.



KEN-KEN

2 -		7 +		2 /
1 -		12 x	15 +	
5 x	1 -			
		6 +		3 x
2 /				

Il s'agit de remplir les zones délimitées par un trait foncé (appelées cages) en se servant du chiffre à gauche, qui représente le résultat de l'opération, et du signe mathématique qui signifie le moyen par lequel il faut résoudre ladite opération.

Comme dans le cas des sudokus, on ne doit pas retrouver 2 fois le même chiffre dans la même colonne ou la même rangée.

jeux d'esprit

PRÊT POUR UNE NOUVELLE PARTIE ?

Un autre privilège exclusif aux abonnés des Coops de l'information!

Rendez-vous sans tarder sur jeuxdesprit.ca

CONTRÔLE DE QUALITÉ D'IMPRESSION



SOLUTION DE LA PAGE 4 > À LA DERNIÈRE PAGE DE LA SECTION

MOTS MYSTÈRES

ADEN	COKE	NOIR	SOLEIL
AFFAIRE	DIDI	NYON	SUEZ
ALBUM			
ALCAZAR		OBJECTIF	TAXI
AMERIQUE	EMIR	OPERA	TEXTE
ANACOLUTHE	ETOILE	OREILLE	TIBET
ARABE		OTTOKAR	TINTIN
ASIE	FAKIR		TITRE
AUTEUR	FIGUEIRA	PAGE	TOKYO
AUTO	FUSEE		TRAIN
		REPORTER	TRESOR
BAGUE	INCAS	REVOLVER	
BANDE	IRMA	RHUM	VERRE
BARBE		ROLLE	
	LAMA		YETI
CANOT	LIVRE	SEPT	
CEYLAN		SHEIK	
CHIEN	NESTOR	SIMOUN	

TINTIN - Un mot de 6 lettres

C	E	E	E	S	U	F	A	K	I	R	R	I	O	N
O	V	T	B	A	G	U	E	R	I	A	F	F	A	O
K	N	R	X	R	E	V	O	L	V	E	R	L	R	Y
E	I	U	L	E	A	T	Y	E	T	I	Y	A	E	N
B	T	E	B	I	T	B	R	O	E	E	Y	M	T	I
A	N	T	H	O	E	R	A	L	C	A	Z	A	R	R
R	I	U	K	S	E	L	I	N	A	D	E	N	O	M
A	T	A	X	I	B	O	O	E	D	E	G	A	P	A
R	R	E	M	U	T	B	P	S	U	E	Z	C	E	S
I	O	R	M	E	J	A	E	T	R	E	S	O	R	I
E	L	T	I	E	R	P	R	O	R	E	I	L	L	E
U	L	I	C	D	T	I	A	R	H	U	M	U	I	M
G	E	T	R	A	I	N	Q	O	Y	K	O	T	V	I
I	I	N	C	A	S	D	A	U	T	O	U	H	R	R
F	G	T	O	N	A	C	H	I	E	N	N	E	E	E

Solution: VOYAGE

LA GRILLE DES MORDUS

par MICHEL HANNEQUART

HORIZONTALEMENT

1. *Son nom.*
2. Il est souvent caché.
3. À mesurer. - A long bec.
4. Sans vie. - Un peu de botte.
5. Couleur. - Géant grec.
6. Orientation. - Poisson. - D'abord détenu, puis battu.
7. Frapper vers le bas. - Monnaie.
8. Note. - Romains. - Poussent en hauteur.
9. Pas tous les ans. - Excellent.
10. Clôture. - Langue. - Pronom.
11. Assemblage. - Lettres d'informations. - Difficile de lui clore le bec !.
12. Interjection. - L'ancêtre des textos !. - Embarras.
13. Centrale. - Assembler. - Ça peut être difficilement mieux !.
14. Prennent l'eau. - Pas dans l'eau.
15. A qui on a dit non !. - Rêve de pêcheur ?

VERTICALEMENT

1. S'oppose à la guerre.
2. En général, elles n'abandonnent pas !. - Entre deux styles.
3. Avec de l'ombre. - N'a pas tété. - A travées.
4. Repères. - Sapent. - Article.
5. Premier. - Pas perdu pour tout le monde !. - N'est pas plat.
6. Préfixe. - Arbres. - Interjection. - Qui a rencontré un robot.
7. Contre la pagaille. - Désenchanté.
8. Stupide. - Dieu.
9. Loin de Vancouver. - Il n'est pas discret !.
10. Offre à offrir. - Il en impose. - C'est du solide quand il n'est pas à l'endroit.
11. Prénom. - Envies de naissance.
12. Se retrouvent aussi aux Pays-Bas. - Se fait sans trop regarder.
13. Rarement conjugué. - Très facile.
14. Coqs.
15. Capable de faire changer d'avis.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

N.B. Les définitions en italique se rapportent à la personnalité que vous reconnaîtrez dans la grille.

MOTS FLÉCHÉS

ACCOU- TREMENTS SORTIE DE SECOURS	MATELOT DORT À DEMI	ABJECTE PLISSÉE	RUGUEUSE SE DIT À MALAGA	POUR DÉSIGNER	ANIMAUX FABULEUX	CREVASSÉE CENT DEUX
					VRAIMENT PAS LOIN RISQUE	
GARDE DU CORPS CHARGÉ D'EAU				RÉSEAU DE FILS À LE GOÛT DU RISQUE		
			ASTÉRIX ET OBÉLIX ELLE BAT LE VALET			
NATUREL MILIEU DE VISON		SERT À EXTRAIRE LES DENTS BONBON				EN HARMONIE
	ATOUP DE LA NOIX PRATIQUE			LIBERTAIRE HÉGIRE		
CHOISI PRODUIRE DES ONDES		ENTRAÎNE FRANCHIR			EST SUD-EST ET COM-MERCIAL	
			NATTE S'OUVRE AVEC UNE CLEF			
EMBRASER	DU VERBE ALLER BRISER AVEC VIOLENCE		ES EN EAU		LIQUIDE VOLATIL	PAS ABSURDE
				ENTRE BLEU ET VERT		
CESSEZ-LE-FEU LES ÉTATS-UNIS			JEUNE SOURIRE FUREUR			
	DÉSIGNER HUILÉES ET FROTTÉES			FLEUVE D'EUROPE PETITES FLEURS		
LUBRIFIER	DURILLON RÉDUIT À NÉANT		DE LA CAMPAGNE DÉCENT			CUITS DANS L'HUILE
				PROFITE DU COURANT BROCHET DE MER		
LICHEN GRISÂTRE VENT VIOLENT			VILLA DE TIVOLI ARTICLE		SE MARRE	CONTESTE
				SITUATION DIFFICILE		
VENUE AU MONDE PARTIES DE LA BIBLE		REINE D'ÉGYPTE				
				MOUCHE D'AFRIQUE		

REPRISE

SUDOKU

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

							9	
4		6						
	8		7				6	
		4	6		3			8
			4					1
	5	8	1					
		9		2		3	5	
2							7	
	3			7				

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

Thème : Citation de Moïse Isegawa

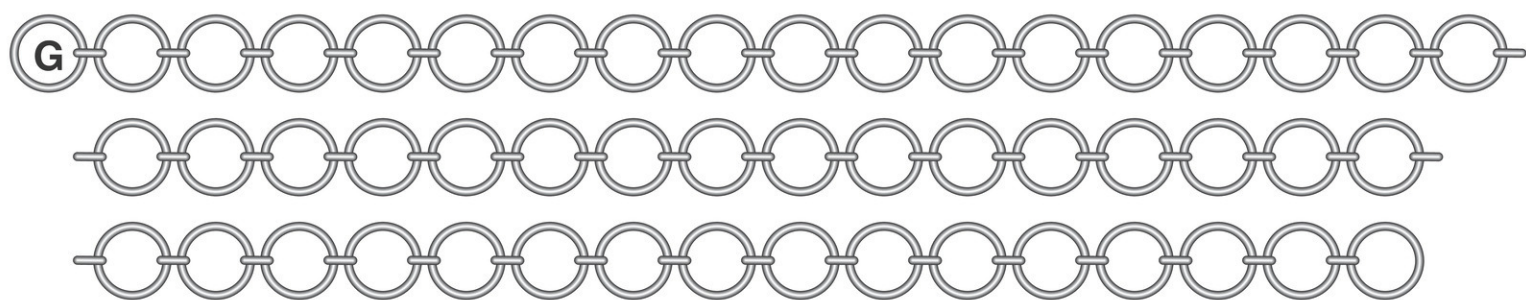
Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	U	E	R	C	D	E	M	F	H	I	P	O	U	N
D	E	R	V	A	I	O	S	M	E	R	E	N	C	B
A	I	A	P	R	S	U								
A														

Solution : La rumeur pousse comme une mauve après un incendie de forêt.

MOTS CHÂÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex: d é p a r t i s t e ...



1. Plante originaire d'Asie, à rhizome aromatique
2. Pays d'Amérique du Sud où on parle le portugais
3. Contours des corps
4. Message ultime qu'un artiste tient à laisser à la postérité
5. Texte imprimé en haut d'une lettre
6. Sans cesse, continuellement
7. Mettre des bâtons dans les roues
8. Qui est fait de vive voix
9. On s'en sert pour jouer ou pratiquer certains sports

1. GINGEMBRE. • 2. BRÉSIL. • 3. SILHOUETTES. • 4. TESTAMENT. • 5. ENTÊTE. • 6. ÉTERNELLEMENT. • 7. ENTRAVER. • 8. VERBAL. • 9. BALLON.

HORizontalement

- Se dit d'un tabac dont la fermentation a été arrêtée au stade du jaunissement de la feuille - Inspiration de fumée de tabac par la bouche - Cigarette de marque française - Aspirer du tabac par le nez.
- Claire - Frottés d'huile - Division du compas - Rassembler (des gens dispersés) - Transpire.
- Camarade - Incommodée - En ces lieux - Hésitation - D'une douceur hypocrite.
- Détruit par un mauvais emploi - Herbe aquatique - Organisation de la résistance palestinienne - Outil - Corde de gauchon.
- Gloussements - Bien connue des avocats - Tue pour d'autres - Prénom - Monnaie - Ses flancs sont arrondis.
- Poisson volant - Extrait d'algues - Médicament - Crevasser.
- Indique le moyen - Démontir - Branché - Indique le genre - Existant - Transperce d'un pieu.
- Chrome - Service du travail obligatoire - Qui devient acide - Écart important - Millilitre - Soucis.
- Appelé - Ligne d'amarrage - Horripilé - Vantées - Bière.
- Séparées des autres - Jamais - Avion - Amincie par l'usage - Négation.
- Lichens filamenteux - Il se déguisait en femme - Indique que quelque chose est appétissant - Comédien québécois - Émousser.
- Avant les autres - Versus - Bien charpenté - Fouette - Compagne d'Adam - Statue grecque.
- Sur la mer Baltique - Écrivain italien - Baume produit par un arbre de l'Amérique du Sud - Ruineuses - Délit.
- Coiffures - Rouge violacé - Ville d'Honshu - Récipient en terre réfractaire - Article.
- Lac du Soudan - Supprimées - Petite entaille - Montant de quelque chose - Avala du lait.
- Possessif - Cadran solaire - Se produit quand la température s'élève - Fait périr de mort violente - Clavicule.
- Petit groupe - Canton suisse - Serin - Flaques - Petits palmipèdes.
- Patrie d'Abraham - Fabriquées en série - Pernicieuse - Petit cloque contenant un liquide purulent.
- Groupes de trois personnes - Abandonné - Imitation d'un gros effort - Mamelles - Incessants.
- Fut changée en génisse - Boeuf - Préfixe qui multiplie - Compositeur vietnamien - Comme le reste - Risquées.
- Plus au nord qu'à l'ouest - Pas beaucoup - Exprime la douleur - Différence subtile - Mouvement soudain - Mouillent les vêtements.
- Exprime - A des fleurs roses ou blanches - Tromperie - Etre digne de.
- Sentiment de satisfaction - Écrivain né à Boston - Elle pique - Préparer un poisson pour la cuisson - Grisons.
- Partie d'une chemise - Endroits - Fleuve d'Afrique centrale - Pilier - Se dit au téléphone.
- Myriapode - Dénudés - Conduit souterrain - Vent du nord-est - Dans le temps présent - C'était un grand oiseau.
- Il suffit de l'agiter pour le faire

- résonner - Qui n'a ni aiguillon ni épines - Papillon de nuit - Masse de beurre pour la vente au détail - Mis en mouvement.
- Du temps passé (D...) - Le moi - Ventilé - Arbre d'Afrique - Attachas - Polygonacée telle que l'oseille.
 - Pouffé - Dénudée - Enflammé - Couleur brun-jaune - Il aime ce que bien d'autres n'aiment pas - Petit rongeur.
 - A la fin d'une missive - Confus après avoir commis une maladresse - Gardé enfoui - Prière.
 - Première personne - Réduit à l'impuissance - Polies - Mis à l'écart - Baie nipponne - Virage sur la neige.
 - Collier féminin très long - Prénom anglais - Exuvies - Plus haut dans le texte - Cloison mobile.
 - Sujet - Intercalée - Mettre en sûreté - Matelas - Risques.
 - Cucurbitacée grimpante - Poisson - Mémoire - Oubliée - Alliages - Règle.
 - Elle pue - Centimètre - Victoire de Napoléon - Ont beaucoup à apprendre - On y brûle du bois - Potelées.
 - Religion populaire de la Chine - Laizes - Oeuvre théâtrale - Support du canon d'une arme à feu - Strontium.
 - Évoque le ciel - Attendri - Souvent entouré de chalets - Boisson gazeuse et acidulée - Qui se réduit à rien - Prénom féminin.
 - Cobalt - Gros poisson - Tenir des propos peu cohérents - Qui a envie de - Gouffre.
 - Relatifs aux habitants de la haute Écosse - Sols en culture - Prélèvement fiscal obligatoire - Support de l'hérédité - Cousues.
 - Époque - Conduit - Liquide organique - État d'Asie - Qui concerne une mer située entre la Grèce et la Turquie - Déchiffré.
 - Soustraire - Petit cloporte - Détestés - Palmier - Faciles.

VERTICALEMENT

- Sac à tabac - Morceau de tabac à mâcher - Principal alcaloïde du tabac - Rouleau de feuilles et de fragments de tabac - Le tabac en est une.
- Ville du Pérou - Vin - Montagne de Jordanie - Il est joyeux - Touffu - Vieux dieu romain - Justicier masqué.
- Lettre grecque - Qui n'est pas serré - Epoux - Fleur - Pas beaucoup - Brin de paille - Manche, au tennis.
- Neptunium - Problème - On peut en mettre dans l'eau du bain - Moyen de transport - Mantra - Personnel - Ruminants - Cheveu - Fusil.
- Assimilé par la pensée - Désir - Ceux qui prennent le métro - Grande organisation - Principauté d'Europe - Avoir le courage de.
- Indique l'origine - Grêles et décolorées - Énergie - Se battent - Compact - Il est sucré.
- Consacrés - Abîmé - Appartient - Moquerie collective - Bouclier - Individus - Matière blanchâtre qui se dépose dans les replis des organes génitaux externes.
- Culottés - Fond à la chaleur - Partie d'une charrue - Ile de la Grèce - Ile de France - Manouche - Acteur français né en 1883 - Article.
- Dieu des Vents - S'occupe des Jeux - Mollusque - Muse de la Musique - Se lit au bas d'un texte - Où l'air circule - Prénom.

SUPER GRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

- Homme de théâtre italien - Elles ont besoin de vent - Qui a deux côtés égaux - Chante à la manière des Tyroliens - Tissu - Marque de commerce.
- Créations de choses imaginaires - Vaut - Maison provençale - Etre très irrité - Contracté - Pas en santé.
- Prince troyen - Démonstratif - Édifice de l'Antiquité - Sorte de clôture - Propagés - Obéissant - Ouvre certains légumes.
- Mouvement basque - Relatif à la Lune - Froment - Jeune fille - Désert - Administrées - Accumulation.
- Ne sort pas n'importe où - Dans la rose des vents - Couleur - Figure circulaire - Liqueur grecque - Personnage biblique - Voilier.
- Sous-vêtement - Coup de crayon - Informateur - Caractérisent Neptune et Jupiter - Qui a de gros os - Peut

être rock.

- Champion - Implore - En passant par - Léopard des neiges - Aussi - Nourriture journalière - Qui se dégrade facilement - Douze.
- Commun - Article arabe - Ensemble des cellules de l'embryon pouvant se reproduire - Partie antérieure d'un projectile - Ingénieur français - Tueurs - Canards marins.
- Pas à moi - Destination touristique - Plante herbacée - Marque une liaison - Réponse anglaise - Commencements - Voiture hippomobile.
- Grande salle d'une gare - Dépouiller quelqu'un de son argent - Immeuble - On la tourne à la porte - Interjection pour appeler - Criquet migrateur - Boisson japonaise.
- Fin de verbe - Etre grand ouvert - A le culot de - Période des chaleurs - Arrêt de respiration

- Port italien - Participer activement - Logis douillet.

- Archipel d'Océanie - Ébranlé - Préposition - Entreprise très puissante - Homme politique sud-africain - Peuple du Nigeria - Qui a la blancheur de l'ivoire.
- Nomme au pouvoir - Transformées en glace - Comme beaucoup de gâteaux - Coût élevé - Échelle de photographe - Ecole - Corfou en est une - Homme armé.
- Article - Il est friable et inodore - Prénom féminin - Hors d'ici ! - Cercle - Peuple de la Nouvelle-Zélande - S'avance dans la mer - Détériorés.
- Plagier (un auteur) - Le Japon s'y trouve - Colle et plâtre - Conception imaginaire - Ile grecque - Très, en musique - Moyen de sortir d'une difficulté.
- Remettre en route - Kamouraska en est une - Chétifs - Est distribué à des fins

de propagande - Emplacement - Ville des Pays-Bas - Volcan de la Sicile.

- Colères - Formulée - Terme de sport - En chirurgie, séparation de parties contiguës - Mesures - Instrument de musique - Homogène.
- Ils sont malhonnêtes - Équerres - Relatif au système nerveux - Monnaies - Drogue - Expulsés.
- Développement de quelque chose - Volcan nippon - Sans compagnie - Trop gros - Personnage - Pente raide - Qui a déjà servi.
- Parfois piétonnière - Fleuve - Première page d'un journal - Mammifère carnivore - Obtenue - Oublie - Stupéfier - Rivière africaine.
- Crochet double - Arrache avec la racine - Fondations - Récipients - Transmises - Représentation du Christ enfant.

HORIZONTALLEMENT

- On le fait glisser sur la neige. - Annonceur peut-être de la neige? - Amas légers de neige.
- Craint vivement. - Son duvet est recherché. - Arbres. - Ensemble de bijoux assortis. - Mouvement clandestin.
- École d'administration. - Insolites. - Promulgué. - Fait comme une vache. - Populace.
- Enfants. - Greffé. - D'une locution signifiant sans qu'on le sache. - Parties arrondies et saillantes. - Moquerie collective. - Lawrencium.
- Du verbe pouvoir. - C'est une infraction. - Pousse en Malaisie. - Relatif au Rhin. - A cours aux États-Unis. - Mer grecque.
- Sorti du lit. - Ceux qui prennent le métro. - Épinceté. - Certains. - Éminence. - Qui ont vu le jour.
- Tenter avec audace. - Chaque division d'un damier. - État hallucinatoire. - Harpon. - Applaudissements.
- Flûte du Proche-Orient, à six ou sept trous. - Collège. - Frappe le quai. - Ville du Japon. - Complètement détruits.
- Terre temporairement non cultivée. - C'est un parasite. - Petite histoire sans prétention. - Héros helvétique.
- Sujette à de violentes colères. - Son eau est salée. - Bref exposé sur une question. - Diminuer la surface d'une voile. - Astate.
- Qui est élevé dès la naissance en milieu stérile. - Se dit d'un velours. - Appelé de loin. - Les cornes, les poils, etc. - Catégorique.
- Machination. - Démonté. - Pas malléable. - Monnaies grecques.
- Traditions. - Obstacle de concours. - Oiseau. - Mollusques marins. - Prénom. - Divisions du temps.
- Roi de Hongrie. - Maladie de l'appareil digestif des abeilles. - Famille princière d'Italie. - Épanchement d'un liquide séreux dans la cavité périto-néale.
- Luth. - Ville espagnole. - Ensemble des activités d'un commerçant (pl.). - Similaire. - Pas un premier de classe.
- Chevalet. - Vergue. - Ronchonner. - Serment.
- En matière de. - Prénom féminin. - On y fait la vais-selle. - Dans la gamme. - Aigre. - Servent à faire vibrer des cordes.
- Rivière africaine. - Machin. - Goémon. - Tendons. - Partie de charrue.
- Sans personne à qui parler. - Très fréquent en hiver. - Qui se dégrade facilement. - Crochets. - Jeu de stratégie.
- Causée par (... à). - Porté au pouvoir. - Rafistolée. - D'une couleur rouge bordeaux. - Écrire sur un calepin.
- Irritant au goût. - D'un auxiliaire. - Luth africain. - Appareil de détection. - Les bérets verts en font partie. - Maghrébin de France.
- Possession. - Avant les autres. - Affectations ridicules de sentiments qu'on n'éprouve pas. - Rongée. - Couvert de poils rudes et épais.
- Muse de la Poésie. - On en fait des sacs. - Supplie. - Pour deux voix. - Ce n'est pas un colosse. - Vante.
- Se fend la pêche. - Salle centrale d'un temple. - Personnage biblique. - Prénom féminin. - Se comporte. - Tire au sort. - S'écrit à la fin.
- Région de Champagne. - Chien.

- Hardies. - Village isolé. - Certains sportifs en prennent. - Abréviation chrétienne.
- Petit mammifère au ventre blanc. - Langue balte. - Robes indiennes. - Métal. - Arme de jet.
- Insulaire. - Titre ottoman. - Île croate de l'Adriatique. - Cigarette. - Requin-taube.
- Oiseau palmipède. - Imbéciles. - Dieu grec de la Végétation. - Anglaise qui soûle. - Hautain.
- Poissons. - Cérémonie. - Peintre français. - Ancienne armée. - Attachées étroitement à.
- Possédé. - Instrument utilisé dans la musique savante persane. - Pluies. - Personnage de Victor Hugo. - Attaché.
- L'eau y est très rare. - Une partie de la Suisse. - Roues à gorge. - Fragment d'un tout. - Donner un aspect pelucheux et doux à une étoffe.
- Pyramide à base triangulaire. - Dans le sciage des arbres, première ou dernière planche que l'on enlève et qui conserve son écorce. - N'avoir ni feu ni lieu. - Jeune fille à la mode.
- Repas bien connu. - Mère d'Horus. - A tel prix. - Trompée. - Donner les couleurs du spectre. - Restes de dinde.
- Traité d'alliance. - Fruit du sapin. - Elle a un écran. - Fin de verbe. - Pluies de courte durée.
- Monnaies. - Gros poisson. - Se fait attendre. - Auteur italien. - Au premier abord (A ...). - Article.
- Sombre. - Image sainte. - On en sort avec plaisir. - Rendu moins froid. - Inflorescence.
- Abattues. - Se dit au téléphone. - Tracas d'antan. - Banale. - Mélangé. - Vin italien.
- Tour. - Rompre le cachet. - Sonnerie de cloches. - Pas satisfaite. - Jeune asperge.
- Troyen. - Marteau de couvreur. - Jambière en cuir. - On y sert à manger. - Titre britannique.
- Anneaux de cordage. - Elle nous permet de rouler. - Anciens magistrats. - Entrepren contre quelqu'un (une action en justice).

VERTICALEMENT

- Plan incliné couvert de neige sur lequel un skieur prend son élan pour un saut. - Pour marcher sur la neige. - Tasser la neige avec les skis. - Chute (de neige). - Masse de glace et de neige recouvrant les régions polaires et le sommet de certaines montagnes (... glacière).
- Reprend. - Fils de Télémon. - Vedettes. - Crustacé à carapace. - Tente des Mongols. - Qui a la blancheur de l'ivoire.
- Dieu le chassa du Paradis. - Voir du pays. - Rogne. - Consommer un produit. - Groupe de travail. - Pâte à biscuit légère. - Infinitif.
- A fait meuh !. - Grandes divisions. - Ténia parasite de l'intestin grêle du chien. - Chevilles. - Obtint. - Parcours de nouveau. - Fête vietnamienne. - Laissés.
- S'occupe des petits. - Arrivées à échéance. - Ornée d'incrustations. - Réponse. - Artisan. - Divertit.
- Lettre. - Nettoyées. - Agent secret de Louis XV. - Grand-mères. - Plante malodorante. - Pendre à terre. - Partie d'un canal.
- Moins touffues. - Se parle à Athènes. - Rongeur d'Afrique. - Enduit très résistant. - Mollusque. - Vieux coffres. - S'opposent au progrès.
- Étreinte. - Poème mis en

SUPERGRILLE

PAR MICHEL HANNEQUART : WWW.HANNEQUART.COM

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1																																1
2																																2
3																																3
4																																4
5																																5
6																																6
7																																7
8																																8
9																																9
10																																10
11																																11
12																																12
13																																13
14																																14
15																																15
16																																16
17																																17
18																																18
19																																19
20																																20
21																																21
22																																22
23																																23
24																																24
25																																25
26																																26
27																																27
28																																28
29																																29
30																																30
31																																31
32																																32
33																																33
34																																34
35																																35
36																																36
37																																37
38																																38
39																																39
40																																40

- musique. - N'est pas toujours très chaud. - Exprimée. - Réfuter. - Dictionnaire. - Atteint dans ses droits.
- Point cardinal. - Écart important. - Expulse de l'air par le nez. - Métro régional parisien. - Omoplate. - Céréale. - Voyous.
- Négation. - Obtenues. - Existez. - Décharnée. - Outil. - Sud-sud-ouest. - Fruits.
- Poisson au corps fusiforme. - En état de. - Groupes de maisons. - Matière plastique. - On y met du bois. - Ses fleurs sont blanches. - Opposition. - Passée.
- L'informatique fait partie des nouveaux. - Défalquées. - Pièce de charpente. - Boeuf d'Inde. - Composition musicale. - Renforce une affirmation. - Il a un drapeau noir.
- Petites tiges. - Souverain russe. - Oncle de nos voisins. - Rendre de nouveau de la couleur du

- gazon. - Tremblement de terre. - Mettre hors de soi. - Vingt fois dix.
- Caesium. - Dialecte gaélique. - Grand oiseau échassier. - Ronchonner. - Fils de Poséidon. - Physicien danois. - Qui est en feu.
- Mélancolique. - Tribu israélite. - Enlève la poussière de. - Poignées. - Se dit d'une dose mortelle.
- Décapite. - Mouvement soudain. - Femme d'Héraclès. - Perdue. - Défriché. - Poète. - Sensibilité.
- Radon. - A cours à Bucarest. - Touchent. - Apophyse du cubitus. - Pommes de terre. - Qui esquive.
- Avions. - Admoneste. - On le fait bouillir. - Petit chapeau. - Utiles en cuisine. - Pousse l'aiguille.
- Garde du sabre japonais. - Délaisser. - Lentilles. - Pantalons. - Chapeau des pays

- hispaniques. - Paradis.
- Part des biens fonciers d'un évêché affectée à l'usage personnel des évêques. - Chargées. - Annexer. - Régnait à Venise et à Gênes. - Trop ajusté. - On y place une petite balle.
- Grandes voiles. - Il est lent. - Manches, au tennis. - Texte de présentation. - Amour excessif pour quelqu'un. - Mèche. - Ululement.
- Son début se fête. - Trou dans un horaire. - Mesurer un volume. - Désavouent. - L'hiver, il gèle. - Nous protège du vent. - Brassés.
- Religieux. - Individus. - Le moi. - Fromage grec. - Couvert de gouttelettes. - Tendues avec force.
- Bouquiné. - Dans le vent. - Toile. - Accumulé. - C'était une mode. - De même. - Bas (à ...). - Titane.

- Cadeau des Rois mages. - Hironnelles de mer. - Ingurgiter. - Cornemuse bretonne. - Appuyer en donnant sa caution. - Collège anglais.
- Champignon. - Opaque. - Greffés. - Poissons osseux. - Mademoiselle. - Bourde.
- Chimiste. - Bien éclairée. - Argent liquide. - Accommodants. - Lieux où travaillent des peintres. - Cause.
- Vieux vigneron. - Doctrine religieuse ésotérique. - Emmenées de force. - Petit groupe. - Sassant. - Suppression de la voyelle finale d'un mot.
- Décapés avec un abrasif. - Larvée. - Portée au palais. - Mystification. - Ose à fonction cétone. - Dommage.
- Fromages blancs suisses. - Titre d'honneur. - Accompagnées. - Gardiens intraitables. - Divise.

PAGE 1

GRILLE JUNIOR

12x12 grid with words: EPHEMERE, COUP, HUMILIER, AXE, PUNIE, PORES, ETOSLO, REINE, etc.

MOTS CROISÉS 5940

Crossword grid with words: GALIPETTES, ADAGE, LOCUSTE, VTEE, AGE, UREE, DELEUTH, ENGIN, ORTIE, FBI, ALENES, REFUS, etc.

SUDOKU 5214

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9.

PAGE 2

MOTS FLÉCHÉS 2037

Arrow crossword grid with words: RACAILLE, FAUSSE, CHOYE, RIANTES, DARNES, GENES, HUM, SPIREE, FUHRE, GEANT, etc.

PAGE 3

GRILLE 20X20 #1118

20x20 grid with words: BARBERINI, ARATOLARDES, NIVEAU, LAIT, ISOETES, E L R U E L L E S, USINER, EU ISSUES, BUES, POSSEDE, ODE, LORI, IR SEMOIR, TEPALE, EROTISME, S L I T, SELS, ELU, OENANTHE, DIRECTE, etc.

LA GRILLE THÉMATIQUE

20x20 grid with words: CABRIOLET, OUIE, UT, COCHE, ORE, URI, PUE, AERE, Q, URUS, EAMES, BI, OLECRANE, T, etc.

KEN-KEN 410

KenKen grid with numbers 1-5 and arithmetic operations.

PAGE 4

GRILLE MORDUS

15x15 grid with words: MACARTHUR, DERRIERE, RUBAN, ATONES, PERSANTE, ESEPLIE, ASMASHER, UTII, BIENNAL, LEVE, ADENT, NATAMTAM, CSN, SEAU, REFUS, etc. Includes image of a man in a military uniform.

PAGE 5

MOTS FLÉCHÉS

Arrow crossword grid with words: CESARIENNE, GORILLE, HUMIDE, INNE, ISOLEE, ELU, EMETTRE, ENFLAMMER, TREVETE, USA, CORRURALE, GRAISSER, USNEE, MISTRAL, NEE, VERSETS, etc.

SUDOKU

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9.

PAGE 6

SUPERGRILLE

30x30 grid with words: BLOND, LIMPIDES, AMI, GACHE, URIRES, EXOCET, ENNIER, CRSTO, HELE, ISOLEES, QUSNEES, UNSVS, EESTI, BERETS, NOA, MIEN, CLAN, OUR, TRIOS, IO, NNO, EEMET, FIERTE, COL, IULE, GRELOT, ANTAN, RI, EPS, JE, SAUTOIR, ON, LUFFA, ASE, NTAOISME, AZUR, CO, ERSES, ERRE, OTER, etc.

PAGE 7

SUPERGRILLE

30x30 grid with words: TRAI, REDO, ENA, MOMES, PU, LEVE, I, NAY, JACHER, RAGE, AXENE, Q, US, ETIENNE, TAR, S, ES, DUE, ACRE, MA, ERATO, RIT, DER, BELE, OIL, RIE, DORE, EU, ERG, TETRA, CENE, A, LEI, OBS, TUE, TR, ENEE, ERSES, etc.


 VU DE
LÀ-HAUT

PHOTO PIERRE LAHOUD



LES BEAUX BROUILLARDS DES PAYS D'EN HAUT

«L'historien volant» Pierre Lahoud fait de la photo aérienne depuis près de 50 ans. Son objectif : immortaliser la beauté et l'histoire du Québec. Il partage gracieusement avec les lecteurs du *Mag* ses meilleurs clichés pris du haut des airs.

Aujourd'hui, un vol au-dessus du lac Édouard «ennuagé», dans la MRC des Pays-d'en-Haut, au cœur des Laurentides.

«Ce qui est extraordinaire à l'automne, c'est de voir les changements de température créer toutes sortes de drôles de systèmes météorologiques. Ici, la provenance du froid qui se met en

contact avec la chaleur de l'eau a entraîné une espèce de brume du matin, lente à se disperser. Grâce à un effet miroir saisissant, c'est un moment privilégié où l'on perd la séparation entre le ciel et l'eau», raconte l'historien, auteur et photographe Pierre Lahoud.

«Presque tous les matins d'automne dans les forêts, ce même

phénomène se manifeste. Cette brume, qu'on pourrait comparer à des nuages au ras du sol, se lève tranquillement au fur et à mesure que le soleil apparaît. Je suis incapable de me lasser de cette beauté!»

«Il y a toujours des points de vue différents à aller chercher selon le moment de la journée tellement les conditions particulières

à cette saison changent vite. C'est exceptionnel en soi que je puisse voir ça d'en haut, mais nous pouvons tous le vivre aussi. Simplement à l'aéroport de Québec où il y a de la brume un jour sur deux à l'automne! J'y suis tellement resté coincé souvent à cause de la brume du matin, mais ça ajoute à la beauté du paysage!» s'amuse celui qui a été honoré cette semaine du prix Gérard-Morisset, remis pour sa contribution au rayonnement du patrimoine québécois. **PROPOS RECUEILLIS PAR FRANCIS HIGGINS**

Info : pierrelahoud.com