

La 11^e édition du Forum sur le patrimoine religieux s'est tenue à la Cité des Hospitalières à Montréal les 12 et 13 octobre 2023. Ces deux journées ont été l'occasion de tenir l'assemblée générale annuelle du Conseil du patrimoine religieux du Québec et de proposer une programmation diversifiée, incluant des conférences et des visites de sites.



FORUM SUR LE PATRIMOINE RELIGIEUX 2023

La première journée a débuté avec une présentation de la Cité des Hospitalières par la supérieure générale des Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, le directeur général du Musée des Hospitalières et le directeur général d'Entremise, organisme qui gère et coordonne l'occupation transitoire du site. S'en sont suivies une visite de la Cité, puis une série de conférences portant sur des thèmes liés aux enjeux de la numérisation et de l'interdisciplinarité dans le cadre de la réutilisation des lieux de culte. La journée suivante fut dédiée à des présentations liées au rôle des collectivités locales et à leurs implications pour les églises, aux enjeux de laïcité et à la présentation d'exemples d'implications locales, dans le cadre de l'entrepreneuriat collectif, de l'occupation durable et du rassemblement d'acteurs autour des enjeux de réutilisation des lieux de culte. Le Forum s'est terminé par des visites guidées proposées dans différents lieux de culte de Montréal : la synagogue Shaar Hashomayim, l'église Ascension of Our Lord, la cathédrale anglicane Christ Church, l'église unie Saint James, l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus et l'église Saint-Clément.

Le CPRQ tient à remercier tous les partenaires, conférenciers et participants qui ont contribué à faire de ce rendez-vous annuel un beau succès, rassemblant près de 140 personnes cette année. Nous vous donnons rendez-vous l'année prochaine, en espérant vous y retrouver toujours plus nombreux !



Visite de l'église Très-Saint-Nom-de-Jésus

PRIX D'EXCELLENCE 2023

Lors de son Forum annuel le 12 octobre dernier, le Conseil du patrimoine religieux du Québec a, pour la onzième année, remis ses Prix d'excellence, saluant les initiatives et le travail de celles et ceux qui œuvrent pour mener à bien des projets soutenant le patrimoine religieux du Québec, permettant sa connaissance, sa conservation et sa mise en valeur.



LAURÉATS 2023 - CATÉGORIE RESTAURATION

Cette année, le CPRQ a récompensé par le **Prix d'excellence Restauration** deux projets qui se sont remarquablement distingués. Le premier lauréat est la **chapelle des Ursulines à Québec**. Des travaux de restauration remarquables ont été effectués pour les plâtres, les surfaces, le remplacement des jubés et la stabilisation, voire la reconstitution des éléments décoratifs. Cette campagne a également permis d'enrichir la connaissance historique de la chapelle, avec la mise à jour de la documentation liée à l'édifice et à sa collection d'œuvres d'art. C'est un exemple de mobilisation qui a vu naître de belles collaborations et qui a renforcé le lien entre l'édifice, son histoire et la communauté grâce à son ouverture au public.



Marie-Pierre Levesque, directrice Gestion des comptes institutionnels et Opérations spécialisées à la Fédération des caisses Desjardins du Québec, Sophie Limoges, directrice générale du Pôle culturel du Monastère des Ursulines et Mario Lafond, architecte pour firme Lafond Côté architectes





L'autre projet lauréat du **Prix d'excellence Restauration** est la **cathédrale Christ Church à Montréal**. La cathédrale est un monument emblématique de la ville, mais sa flèche, qui domine le panorama urbain, nécessitait des travaux de restauration en urgence. La campagne de restauration entreprise pour sauver la flèche de la cathédrale est remarquable, tant par l'ampleur des travaux réalisés que par la rapidité de son exécution. Une attention particulière a été accordée à l'usage, dès que possible, de matériaux identiques à ceux d'origine.



Marie-Pierre Levesque, directrice Gestion des comptes institutionnels et Opérations spécialisées à la Fédération des caisses Desjardins du Québec, Bertrand Olivier, Très révérend de la cathédrale Christ Church et Caroline Tanguay, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec



Marie-Pierre Levesque, directrice Gestion des comptes institutionnels et Opérations spécialisées à la Fédération des caisses Desjardins du Québec, Jacques Lemieux, président de la Fabrique de la paroisse Sainte-Cécile et Martine Hébert, gérante de la Fabrique de la paroisse Sainte-Cécile



Le CPRQ a également décerné une **Mention spéciale** pour les travaux de restauration entrepris à la **basilique-cathédrale Sainte-Cécile à Salaberry-de-Valleyfield**, afin de saluer la ténacité et les efforts de la Fabrique et de la communauté pour venir à bout d'un chantier entamé à l'automne 2015 et achevé au printemps 2023. La détérioration des parements extérieurs des deux clochers a nécessité le démantèlement du revêtement extérieur des clochers et d'une partie de la façade avec le souci de conserver les pierres et l'intégrité de la structure sous-jacente. Un chantier important et de longue haleine que le CPRQ tenait à féliciter.

LAURÉATS 2023 - CATÉGORIE BÉNÉVOLE



Marie-Pierre Levesque, directrice Gestion des comptes institutionnels et Opérations spécialisées à la Fédération des caisses Desjardins du Québec, Claudette Janelle-Archambault, présidente de la Fabrique de la paroisse Saint-Denis

Par le **Prix d'excellence Bénévole**, le CPRQ a tenu à souligner et à remercier de son implication **madame Claudette Janelle-Archambault**, présidente de la Fabrique de la paroisse de Saint-Denis-sur-Richelieu. Bénévole depuis des années pour la sauvegarde du patrimoine de Saint-Denis-sur-Richelieu, madame Janelle-Archambault a largement contribué aux projets de conservation et de mise en valeur du patrimoine de sa municipalité, notamment l'église, l'orgue Casavant et l'installation de modules pour faire découvrir la cloche Marguerite-Michel.



Marie-Pierre Levesque, directrice Gestion des comptes institutionnels et Opérations spécialisées à la Fédération des caisses Desjardins du Québec, Hubert Sacy, bénévole de la Fabrique de la paroisse Sainte-Madeleine d'Outremont, Caroline Tanguay, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec

Dans le cadre du Prix d'excellence bénévole, le CPRQ a également tenu à saluer l'engagement de **monsieur Hubert Sacy** avec une **Mention Spéciale**. Parmi les différents projets auxquels il a participé, son implication importante dans le cadre de la campagne de financement pour l'église Sainte-Madeleine d'Outremont a notamment permis aux tableaux de Guido Nincheri — camouflés sous une couche de peinture des années 1960 — d'être mis au jour et restaurés.

LAURÉATS 2023 - CATÉGORIE MISE EN VALEUR

Le CPRQ a remis le **Prix d'excellence Mise en valeur** au projet [Mémoire des clochers](#) porté par la MRC de Lotbinière. Ce projet numérique de mémoire collective se présente sous la forme de capsules informatives permettant des visites virtuelles de dix-huit églises participantes. Accessible au plus grand nombre, ce projet connaît un beau succès, et a permis de constituer une solide base iconographique de plus de 1500 détails architecturaux et des biens mobiliers, développant davantage la connaissance du patrimoine artistique du territoire.



Guillaume Côté, vice-président associé Affaire Bancaire Gouvernementale, secteur public et Communautés religieuses à la Banque Nationale du Canada, Alexandre Lemay, conseiller en patrimoine à la MRC de Lotbinière, Marie-France St-Laurent, conseillère en patrimoine (retraîtée) à la MRC de Lotbinière, Caroline Tanguay, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Jocelyn Groulx, directeur général du Conseil du patrimoine religieux du Québec

Dans le cadre du Prix d'excellence de Mise en valeur, le CPRQ tenait également à saluer l'initiative de la **société d'histoire de Rouyn-Noranda** par une **Mention Spéciale** pour son projet de visites guidées à la découverte du patrimoine religieux du Vieux-Noranda, réalisé dans le cadre des Journées du patrimoine religieux. Par la présentation d'un ensemble d'églises de dénominations religieuses différentes dans un même secteur de l'ancienne ville, la mise en contexte historique a permis de sensibiliser les visiteurs au patrimoine local et a connu un beau succès.



LAURÉAT 2023 - CATÉGORIE RÉUTILISATION

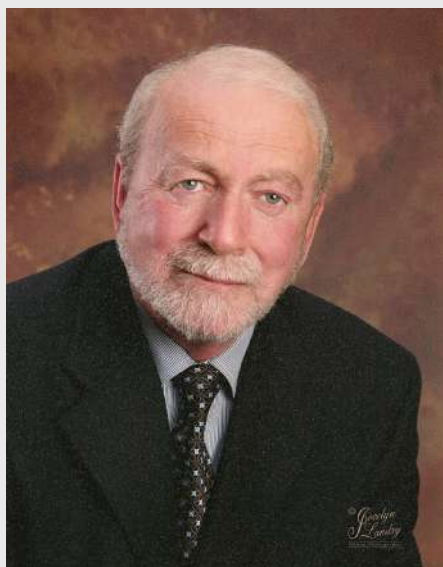
Le CPRQ a remis le **Prix d'excellence Réutilisation** à la **Municipalité de Saint-Mathieu-de-Rioux**. L'église a vu renaître son rôle communautaire avec sa transformation en centre multifonctionnel, volonté exprimée par la communauté. Dans le cadre de ce projet, l'église a bénéficié de grandes restaurations intérieures et a conservé d'importants éléments patrimoniaux caractéristiques. La bibliothèque occupe désormais les lieux, avec une salle de visioconférence et l'ajout d'une petite annexe mise à disposition pour les besoins des organismes locaux et des citoyens. Un bel exemple d'un projet de réutilisation locale et communautaire.



Guillaume Côté, vice-président associé Affaire Bancaire Gouvernementale, secteur public et Communautés religieuses à la Banque Nationale du Canada, Roger Martin, maire de la municipalité de Saint-Mathieu-de-Rioux, Caroline Tanguay, présidente du Conseil du patrimoine religieux du Québec, Jocelyn Groulx, directeur général du Conseil du patrimoine religieux du Québec



LAURÉAT 2023 - CATÉGORIE PROFESSIONNEL



Afin de le remercier pour son implication et son engagement professionnel au service du patrimoine, le CPRQ a décerné le **Prix d'excellence Professionnel** à **monsieur Paul-Louis Martin**. Historien et ethnologue, Paul-Louis Martin s'est impliqué dans la conservation du patrimoine dès 1969 et a travaillé dans des institutions culturelles importantes de la province, occupant plus récemment le poste de professeur titulaire d'histoire de la culture matérielle à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il s'agit aussi du membre fondateur de la table de concertation du patrimoine religieux du Bas-Saint-Laurent. Auteur de plusieurs livres traitant du patrimoine religieux, Monsieur Martin a contribué à diffuser une plus grande connaissance de ce patrimoine à un large public. Ces écrits sont encore aujourd'hui des références très utilisées par les étudiants, les chercheurs et les agents du patrimoine immobilier, un peu partout au Québec. Monsieur Martin a reçu de nombreux prix au cours de sa carrière et le CPRQ est heureux de saluer son expertise et sa contribution exemplaire à la connaissance, à la conservation et à la valorisation du patrimoine culturel québécois.

NOMINATION D'ISABELLE LORTIE À TITRE DE DIRECTRICE ADJOINTE DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC



Nous sommes heureux de vous annoncer la nomination d'Isabelle Lortie en tant que directrice adjointe de l'organisation. En poste depuis 2018 au Conseil du patrimoine religieux du Québec, elle a débuté en tant qu'agente de recherche avant d'occuper le poste de conseillère en patrimoine. Isabelle est détentrice d'une maîtrise en aménagement, option conservation du patrimoine bâti, de l'Université de Montréal.

Nous avons pleinement confiance en les compétences et en l'expérience d'Isabelle pour assumer le poste de directrice adjointe et lui souhaitons du succès dans ses nouvelles fonctions. Isabelle peut aussi compter sur une équipe rigoureuse et engagée pour l'accompagner dans ses tâches quotidiennes.

Toutes nos félicitations!

UNE NOUVELLE SÉRIE DE WEBINAIRES

Une nouvelle série de webinaires vous sera offerte en 2023-2024. Dans le but de rejoindre un plus grand auditoire, les webinaires seront présentés les jeudis midi et seront enregistrés pour une écoute en différé. Pour vous inscrire, vous n'avez qu'à cliquer sur le lien à côté du webinaire de votre choix et vous serez redirigé vers un formulaire en ligne. D'autres webinaires seront annoncés pour les mois suivants.

Identification des besoins et préparation à la requalification, 7 décembre ([inscription](#))

Conférencier : Claude Lepage, agent de développement culturel, MRC de Bellechasse

Le patrimoine et la législation : loi sur le patrimoine culturel et statuts juridiques, 14 décembre ([inscription](#))

Conférencier : Sylvain Lizotte, direction générale du patrimoine, ministère de la Culture et des Communications

Programme visant la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux et dépôt d'une demande d'aide financière, 18 janvier ([inscription](#))

Conseil du patrimoine religieux du Québec

Rôles et pouvoirs des municipalités dans un projet de requalification, 25 janvier ([inscription](#))

Conférencier : Pierre Paquin, avocat, Bélanger Sauvé

Programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux et dépôt d'une demande d'aide financière, 1^{er} février ([inscription](#))

Conseil du patrimoine religieux du Québec

La gestion complexe d'un régime laïque, 8 février ([inscription](#))

Conférencière : Solange Lefebvre, professeure titulaire, Université de Montréal

Journées du patrimoine religieux, 15 février ([inscription](#))

Conseil du patrimoine religieux du Québec

PROGRAMME VISANT LA PROTECTION, LA TRANSMISSION ET LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE CULTUREL À CARACTÈRE RELIGIEUX

Le programme contribue à la protection, la transmission et la mise en valeur du patrimoine culturel à caractère religieux présentant un intérêt historique, architectural ou artistique.

Le soutien aux projets vise à préserver et maintenir en bon état les biens immobiliers patrimoniaux et conserver les biens mobiliers, les oeuvres d'art et orgues ayant une valeur patrimoniale sur l'ensemble du territoire du Québec.

Volet 1 — Restauration des biens immobiliers

Volet 2 — Restauration des biens mobiliers, des œuvres d'art et des orgues

DATE LIMITE : VENDREDI 1^{er} MARS 2024

Pour obtenir plus d'information sur le programme, consultez le [site Web](#) du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

PROGRAMME VISANT LA REQUALIFICATION DES LIEUX DE CULTE EXCÉDENTAIRES PATRIMONIAUX

Le programme vise à faciliter la transition des lieux de culte patrimoniaux excédentaires vers de nouveaux usages en lien avec les besoins des communautés, tout en favorisant la conservation et la mise en valeur de leurs caractéristiques patrimoniales.

Volet 1 — Incubateur à projets de requalification

L'objectif de ce volet est de soutenir les organismes qui souhaitent réaliser des projets de requalification et qui sont dans les toutes premières étapes de la phase de planification. En plus d'offrir de l'aide financière ad hoc pour la réalisation d'études techniques, de plans d'affaires, et des autres outils nécessaires à la planification des projets, il offre des possibilités de réseautage, d'accompagnement et de formation aux organismes participants.

Volet 2 — Requalification des lieux de culte patrimoniaux

L'objectif de ce volet est l'octroi d'aide financière pour la réalisation de travaux de restauration et de mise aux normes de lieux de culte patrimoniaux excédentaires en vue de faciliter leur transition vers de nouveaux usages, tout en favorisant la conservation et la mise en valeur de leurs caractéristiques patrimoniales.

DATE LIMITE : VENDREDI 29 MARS 2024

Pour obtenir plus d'information sur le programme, consultez le [site Web](#) du Conseil du patrimoine religieux du Québec.

L'ÉVALUATION DES ARCHIVES RELIGIEUSES, DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

Le comité des archives du Conseil du patrimoine religieux du Québec travaille sur l'édition 2024 de la Journée des archives religieuses qui aura lieu en avril 2024. La thématique sera « Diffusion – Innovation », une programmation en lien avec la valorisation et la médiation des archives religieuses. Des présentations magistrales ainsi que des ateliers sont en cours de réflexion. De la même manière, le programme définitif, le lieu ainsi que les modalités de participation sont actuellement en discussion. Le comité des archives communiquera d'ici peu des informations plus précises sur ce rendez-vous incontournable des amoureux du patrimoine, de l'histoire et des archives religieuses !

DÉCOUVERTE DE VESTIGES ARCHÉOLOGIQUES EXCEPTIONNELS LORS DE LA RÉFECTION DU PARVIS DE L'ÉGLISE DE LA-NATIVITÉ-DE-LA-SAINTE-VIERGE À LA PRAIRIE



À l'occasion de la réfection de son parvis, la Fabrique de la paroisse de La-Nativité-de-la-Sainte-Vierge a eu la surprise de redécouvrir les fondations et une partie des murs de la deuxième église de La Prairie édifée en 1705 puis démolie en 1841. La société d'expertise en recherches anthropologiques Arkéos, responsable des fouilles, a également indiqué qu'une partie de l'ancienne place publique de La Prairie a été redécouverte. Composée d'un dallage de cailloux en parfait état de conservation ainsi que de plusieurs ossements humains, cette place publique révèle un autre pan de

l'histoire de l'occupation de La Prairie au XVIII^e siècle. Bien que les sondages ne soient qu'à leurs balbutiements, les archéologues d'Arkéos soulignent qu'il s'agit vraisemblablement de la plus grande surface archéologique intacte de tout le site patrimonial déclaré de La Prairie. [Pour en savoir plus.](#)

PROJETS DE REQUALIFICATION DE LIEUX DE CULTE

Au cours des derniers mois, quatre projets financés au volet 2 du programme visant la requalification des lieux de culte excédentaires patrimoniaux ont été inaugurés. Deux municipalités, un organisme à but non lucratif et un particulier ont vu le résultat de plusieurs années de travail se concrétiser. Nous tenons à les féliciter et à vous inciter à découvrir ces lieux transformés.

Dans le Bas-Saint-Laurent, la **municipalité de Saint-Joseph-de-Kamouraska** a récemment inauguré sa **salle multifonctionnelle** dans l'église du même nom alors que l'espace café sera en activité au début de la nouvelle année.



© Maxime Paradis, Le Placoteux



© Maxime Paradis, Le Placoteux



© Saint-Joseph-de-Kamouraska

Dans la région de Portneuf, la **municipalité de Lac-Sergent** a aménagé un **espace communautaire** dans la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix. La salle principale peut être utilisée pour des spectacles ou des rassemblements ainsi que pour des expositions.



© Lac-Sergent



© Lac-Sergent



© Lac-Sergent

PROJETS DE REQUALIFICATION DE LIEUX DE CULTE

Depuis le mois d'octobre, l'ancienne église Olivet Baptist de Sutton est rebaptisée la [Maison des générations Olivet House](#). Le **centre d'action bénévole de Sutton** en a fait son lieu d'accueil, de partage et d'entraide pour l'ensemble de la communauté. Déjà une augmentation de la participation aux activités est notée.



© Mikaël Theimer photographie, 2023



© Mikaël Theimer photographie, 2023

Un hôtel pas comme les autres vient d'ouvrir ses portes à Alma. Après avoir ouvert la [crémerie Saint-Crème](#), l'entrepreneur Vincent Lavoie a aménagé l'[Autel-Relais](#) dans l'ancienne église Sainte-Marie-de-l'Isle-Maligne. Un bloc de chambres a été ajouté dans la partie haute de l'église, ce qui permet de dégager le rez-de-chaussée qui devient une aire de repos, d'échanges et de restauration.



LES ARCHIVES DES AUGUSTINES INSCRITES AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Le 24 mai dernier, le Conseil exécutif de l'UNESCO a officialisé l'inscription du fonds d'archives des Augustines du Canada au Registre international de la Mémoire du monde. Ces archives regroupent les documents des douze monastères-hôpitaux des Augustines à travers le Canada, dont le premier a été fondé en 1637 à Québec. Cette reconnaissance est le fruit de presque quatre siècles de conservation de la part des sœurs augustines, mais surtout de cinq ans d'efforts ciblés de Denis Robitaille, écrivain et chargé de projet au Monastère de l'hôpital général de Québec, qui a mené le long processus de dépôt de la candidature à l'UNESCO. « C'est une reconnaissance extraordinaire : ça veut dire que le monde entier a un regard sur les archives des Augustines », constate Denis Robitaille. En effet, en plus de leur tradition de conservation, ce statut reflète le rôle pionnier que les Augustines ont joué dans le peuplement de l'Amérique par des Européens, l'Hôpital Général à Québec étant la première institution de ce type en Amérique au nord du Mexique. Le CPRQ félicite Denis Robitaille et les Augustines pour cette distinction prestigieuse qui fera augmenter leur fréquentation et suscitera encore plus d'intérêt auprès du public.

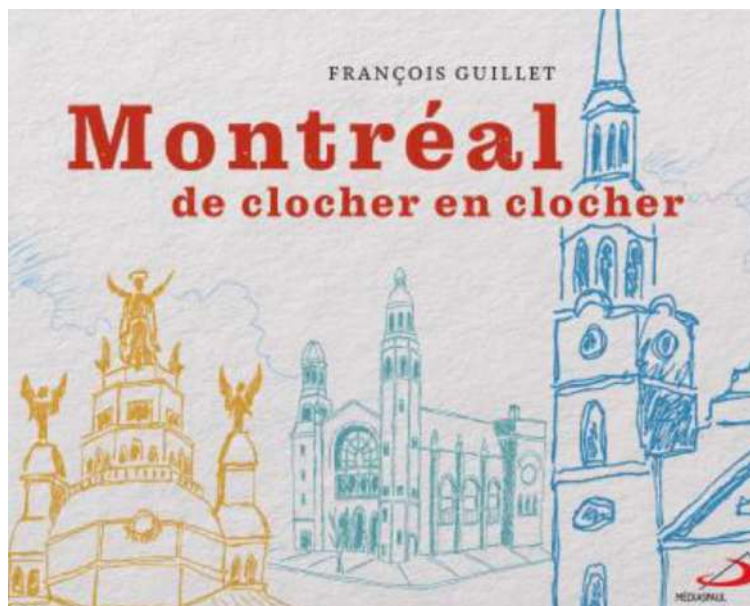
CLASSEMENTS ET DÉSIGNATIONS POUR LE PATRIMOINE CULTUREL

Le 31 octobre 2023, le ministre de la Culture et des Communications, ministre responsable de la Jeunesse et ministre responsable de la région de l'Outaouais, Mathieu Lacombe, a annoncé qu'il a pris des mesures pour s'assurer que les propositions reçues soient dorénavant traitées avec plus de diligence et que les décisions qui en découlent soient rendues publiques de manière transparente. En ce qui a trait aux décisions rendues, elles concernent plus précisément 81 dossiers, ce qui a mené le ministre à signer des avis légaux en vue de classer et de désigner 36 nouveaux éléments patrimoniaux en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel, désormais inscrits au [Registre du patrimoine culturel du Québec](#).

Parmi les nouvelles attributions de statuts, plusieurs biens appartiennent au patrimoine religieux québécois. Dans le Bas-Saint-Laurent, des statuts ont été attribués à la [cathédrale Saint-Germain de Rimouski](#), à [son ciboire](#), [son ancien tabernacle](#) et à [un tableau](#) représentant Saint Germain d'Auxerre donnant une médaille à sainte Geneviève, ainsi qu'au [Tabernacle du maître-autel de l'église Notre-Dame-de-Liesse](#). La [chapelle Saint-Louis-de-Gonzague](#) dans la région de la Capitale-Nationale bénéficie également d'un statut, tout comme la [Croix du chemin du Bassin Sud](#) en Estrie. À Montréal, [l'Hôtel-Dieu-de-Montréal](#) a été reconnu comme site patrimonial ainsi que [sa chapelle](#); la [Chapelle de l'Immaculée-Conception](#) a également obtenu un statut, de même que [l'église Saint-Georges](#) et le [site patrimoine de l'Église-Saint-James](#). [L'église Saint-Maurice-de-Duvernay](#) à Laval bénéficie à présent d'un statut, de même que [ses biens mobiliers](#), et que le [crucifix du maître-autel de l'église Saint-Michel](#) en Montérégie.

MONTRÉAL DE CLOCHER EN CLOCHER

Les églises montréalaises ont beaucoup à montrer et à raconter : les prouesses de l'architecture, des joyaux d'artistes québécois, l'histoire des quartiers, celle des communautés religieuses, la diversité culturelle de la ville... Hélas, plusieurs d'entre elles sont menacées de disparaître. Faisant le pari que la meilleure façon de les protéger est de les redécouvrir, François Guillet a entrepris de les visiter et de les dessiner. Il nous propose son regard sur une trentaine d'églises, des plus célèbres aux plus méconnues, au moyen de textes et de croquis qui mettent en valeur leurs formes variées. Il traite aussi de quelques lieux de culte remarquables d'autres religions, qui ponctuent le paysage urbain d'aujourd'hui. Ce guide, aussi documenté que personnel, nous invite à partir nous-mêmes à la rencontre des bâtiments religieux de Montréal, pour contempler leur beauté et faire l'expérience de la sereine quiétude qui y règne.



Par : [GUILLET, FRANÇOIS](#)

Éditeur : [MÉDIASPAUL CANADA](#)

Veillez noter que les bureaux du Conseil du patrimoine religieux du Québec seront fermés du 23 décembre 2023 au 7 janvier 2024 inclusivement.

Nous profitons de l'occasion pour vous souhaiter nos meilleurs vœux de bonheur, santé et prospérité !

Conseil du
patrimoine
religieux
du Québec

BULLETIN D'INFORMATION DU CONSEIL
DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC
6300, avenue du Parc, bureau 605
Montréal (Québec) H2V 4H8
Téléphone : 514 931-4701 ou 1 866 580-4701
Télécopieur : 514 931-4428

SUIVEZ-NOUS
FACEBOOK

www.patrimoine-religieux.qc.ca