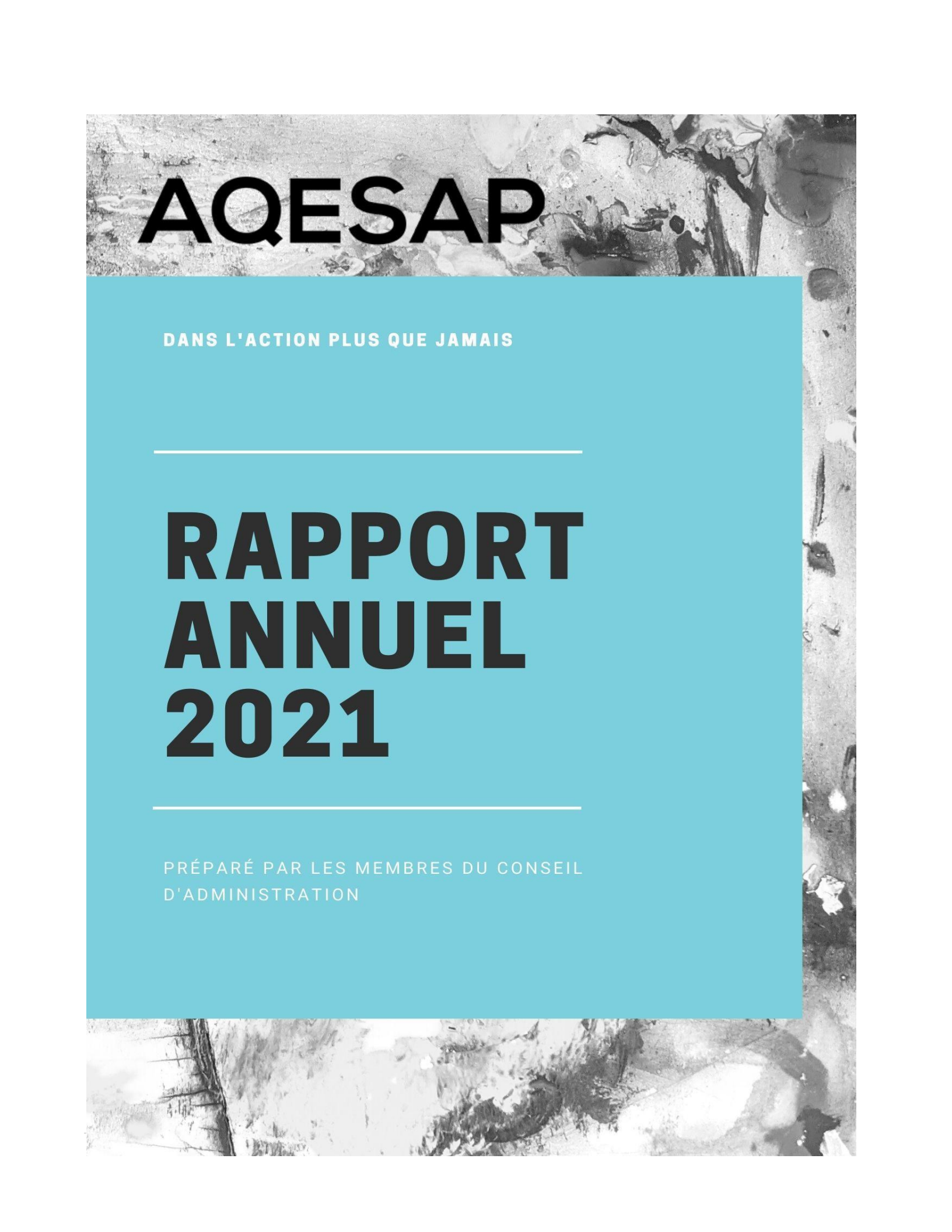




AQESAP

DANS L'ACTION PLUS QUE JAMAIS

RAPPORT ANNUEL 2021

PRÉPARÉ PAR LES MEMBRES DU CONSEIL
D'ADMINISTRATION

Dépôt légal – Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021
Dépôt légal – Bibliothèque et Archives Canada, 2021

ISBN PDF : 978-2-920710-34-4

Février 2021

Pour obtenir le rapport en version PDF,
consultez notre site Web à <https://www.agesap.org/a-propos/rapports-annuels>

Le masculin est utilisé à titre épique.

Rapport annuel 2020-2021

Association québécoise des enseignantes et enseignants spécialistes en arts plastiques

MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres, chers partenaires,

Au nom du conseil d'administration de l'Association québécoise des enseignantes et enseignants spécialisés en arts plastiques, c'est avec grande fierté que je vous présente le rapport annuel 2020-2021. Je suis particulièrement satisfait du travail accompli, car malgré la pandémie, nous avons relevé les défis auxquels nous avons été confrontés. Encore une fois, et afin de répondre au mieux aux différents besoins de ses membres, l'Association a fait preuve de créativité et d'écoute, tout en continuant de valoriser le travail en collaboration avec ses partenaires. Je tiens d'ailleurs à remercier tous nos partenaires financiers, ainsi que les autres, pour leur précieux appui dans la réalisation de notre mission.

Toujours tributaires de la santé publique pour le retour en classe en septembre, nous devions nous adapter, suivre l'actualité et informer les membres des derniers développements par les réseaux sociaux, ce qui constitue en 2021 la manière la plus efficiente de garder les membres au fait des derniers développements. Heureusement, la campagne de vaccination et les mesures de distanciation nous ont permis un retour à la quasi-normalité. Nous saluons la rigueur des enseignants quant au respect des mesures sanitaires.

En ce qui a trait à notre colloque annuel, malgré les mesures de restriction toujours en place, nous avons dû faire preuve d'imagination afin d'élaborer un plan qui puisse offrir des formations en présentiel et à distance. L'événement hybride a été grandement apprécié et s'est démarqué par le caractère innovateur ainsi que par la pertinence des enjeux qui y ont été abordés. Évidemment, rien de tout cela n'aurait été possible sans l'engagement assidu de nos bénévoles, le soutien financier de nos partenaires ainsi que l'habituelle fidélité de nos membres.

Je tiens également à manifester ma gratitude envers tous ceux et celles qui œuvrent au sein de l'Association, notamment en s'impliquant bénévolement dans diverses activités, dont celle de la rédaction d'articles pour les revues *Vision* et *Vie des arts*. En outre, je remercie tous ceux et celles qui forment la relève, siègent sur différents comités ou partagent leurs expériences et leurs bons coups au travers des différents créneaux de diffusion et d'échanges de l'Association.

En terminant, cette première année aux commandes de l'AQESAP a été très mouvementée. Ce n'est évidemment pas un contexte favorable pour prendre une charge aussi colossale, mais je dois avouer que le plaisir de côtoyer des membres aussi fantastiques a grandement contribué au succès de cette première année. Je tiens aussi à souligner l'engagement de Michel Lemieux au poste de président pendant huit années qui a fait en sorte de garder notre association forte et en santé.



Marc Laforest
Président du conseil d'administration de l'AQESAP

L'ÉQUIPE AQESAP 2020-2021

Le conseil d'administration

M. Marc Laforest, président
M. Gilbert Gosselin, vice-président
M. Éric Côté, trésorier
Mme Audrey-Anne Ross, directrice
M. Robert Rochon, directeur
Mme Christine Faucher, directrice

Le comité d'orientation

Les responsables régionaux et les représentants de secteur

Le comité est actuellement en refonte.

Secrétariat

Mme Julie Grondin, secrétariat
M. Robert Rochon, secrétariat et téléphonie

TABLE DES MATIÈRES

<u>MOT DU PRÉSIDENT</u>	2
<u>L'ÉQUIPE AQESAP 2020-2021</u>	3
<u>TABLE DES MATIÈRES</u>	4
<u>1.0 Le plan d'action</u>	6
<u>1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2021-2026</u>	6
<u>1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2020-2021</u>	6
<u>2.0 Réalisations du conseil d'administration</u>	7
<u>2.1 MINI-COLLOQUE «DES MUSÉES AUX ÉCRANS»</u>	7
<u>2.2 COLLOQUE HYBRIDE «CONTRE-SENS» 2021</u>	9
<u>2.3 LES COMITÉS</u>	10
<u>2.3.1 GOUVERNANCE</u>	10
<u>2.3.2 FINANCES</u>	10
<u>2.3.3 SITE WEB</u>	11
<u>2.3.4 BASE DE DONNÉES EN LIGNE</u>	11
<u>2.4 PUBLICATIONS</u>	11
<u>2.5 REVUE <i>VISION</i></u>	12
<u>2.6 <i>VIE DES ARTS</i></u>	13
<u>2.7 PRIX RECONNAISSANCE</u>	14
<u>3.0 Partenariats et collaborations</u>	15
<u>3.1 COMMANDITAIRES DE L'AQESAP</u>	15
<u>3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT</u>	16
<u>3.3 LA CAPE</u>	17
<u>3.4 UNIVERSITÉS</u>	17
<u>3.5 COALITION POUR UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE DE QUALITÉ (CNéAQ)</u>	18
<u>4.0 Communications</u>	18
<u>4.1 INFOLETTRE</u>	18
<u>4.2 SITE INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX</u>	19
<u>5.0 Activités spéciales</u>	20
<u>5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2020</u>	20
<u>5.2 ACTIVITÉS RÉGIONALES</u>	21

<u>6.0 Priorités annuelles 2019-2020</u>	21
<u>ANNEXE 1</u>	22
<u>Responsabilités des membres du CA</u>	22
<u>ANNEXE 2</u>	24
<u>Comité d'orientation</u>	24
<u>ANNEXE 3</u>	24
<u>Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2020</u>	24
<u>ANNEXE 4</u>	25
<u>PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE DU 24 NOVEMBRE 2020</u>	25

1.0 Le plan d'action

1.1 LES ORIENTATIONS AU PLAN STRATÉGIQUE 2021-2026

- Défendre et valoriser l'enseignement des arts plastiques de qualité;
- Agrandir notre réseau et élargir notre partenariat;
- S'assurer d'une offre de services répondant aux attentes des membres;
- S'assurer d'une prestation de services efficaces et d'une gestion rigoureuse qui s'inspire des meilleures pratiques.

1.2 NOS PRIORITÉS ANNUELLES 2020-2021

- **Réaliser le plan d'action avec les instances**
(Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES); Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts).
- **Former un comité de réflexion afin d'actualiser le comité d'orientation et le rôle des représentants régionaux** (Pertinence du comité d'orientation dans sa forme actuelle; rôle des représentants; révision des statuts et règlements).
- **Valoriser l'adhésion à son association professionnelle** (Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix pour l'innovation pédagogique Jacques-Albert-Wallot).
- **Entretenir des liens durables avec les universités** (Rencontres; réseautage; revue *Vision*).
- **Développer et entretenir des liens avec d'autres associations et organismes culturels** (Communications; échanges; mobilisation 4 arts (AQEDÉ, AQESAP, ATEQ, FAMEQ); SCÉA; CNÉAQ; AQUOPS; MNBAQ; MBAM; MAC; MMAQ) (CAPE).

2.0 Réalisations du conseil d'administration

Rencontres du conseil d'administration

Les membres du conseil d'administration (CA) se sont réunis via ZOOM: 14 janvier 2021 (réunion ordinaire); 4 février 2021 (réunion ordinaire); 18 mai 2021 (réunion ordinaire); 2 septembre 2021 (réunion non officielle) ; 26 octobre 2021 (réunion non-officielle) 9 novembre 2021 (réunion non officielle).

Les rencontres non officielles ont permis d'élaborer des stratégies pour la création d'une version de congrès hybride.

2.1 MINI-COLLOQUE «DES MUSÉES AUX ÉCRANS» 2021



Les membres du CA de L'AQESAP ont décidé de réaliser un séminaire de formation en ligne dédié à la présentation des activités novatrices initiées par les musées; l'un de nos précieux partenaires. Cette formation a permis aux enseignants en arts plastiques de découvrir les diverses plateformes initiées par les galeries et les institutions muséales depuis le début de la pandémie. Les musées font partie prenante du quotidien des enseignants en temps normal, et il s'avérerait essentiel de connaître les ressources disponibles pour les accompagner en cette période de crise sanitaire afin qu'ils soient, malgré tout, en mesure de jouer pleinement leur rôle de passeur culturel auprès des élèves. Ajoutons que cet événement

virtuel s'inscrit dans une démarche, amorcée par notre association professionnelle depuis fort longtemps, visant à offrir une formation continue dynamique et de qualité.

Il est à noter que notre partenaire Brault & Bouthillier a contribué à une commandite de 1000\$ pour l'événement.

Les participants et organismes présents;

- Patricia Boyer, Thibaut Zimmer: Le musée des beaux-arts de Montréal;
- Maxime Lefrançois, Geneviève Nobert: Le musée d'art contemporain de Montréal;
- Marie-Hélène Lemaire: Le centre Phi;
- Stéphane Simard: Brault et Bouthillier;
- Patricia Boyer, Thibaut Zimmer: Le musée des beaux-arts du Canada à Ottawa;
- Nathalie Mantha: Le musée d'art de Joliette;
- Sandrine Côté: Optica centre d'art contemporain;
- Léa Lanthier-Lapierre, Jéssica Sofia Lopez Garcia: Momenta - Biennale de l'image.

Rencontres de planification et d'organisation

Comité organisateur: 14 janvier 2021 (réunion ordinaire); 4 février 2021 (réunion ordinaire)

Secrétariat

Robert Rochon

Programme

Audrey-Anne Ross, Marc Laforest et Gilbert Gosselin

Finances

Éric Côté

Commanditaires

Marc Laforest

Horaire et ateliers

Marc Laforest

Commanditaires mini-colloque virtuel de l' AQESAP 2021

BRAULT & BOUTHILLIER

SOCIÉTÉ DES MUSÉES QUÉBÉCOIS

2.2 COLLOQUE HYBRIDE « CONTRE-SENS » 2021



Étant donné l'incertitude face à la situation sanitaire, nous avons opté pour une programmation hybride où nous retrouvons le contenu suivant:

- 13 présentations à distance sur 2 jours de 8 h à 17 h;
- 1 atelier pratique de 2 heures en présentiel à choisir parmi 4 possibilités;
- Vernissage en soirée à la Maison de la culture Mercier à Montréal;
- Soirée de clôture au Musée national des beaux-arts du Québec à Québec avec remises de prix officielles.

Parmi les choix d'ateliers en présentiel au musée, il y en avait un en avant-midi concernant le vidéomapping et la réalité augmentée avec Audrey-Anne Ross et un en après-midi pour une visite commentée suivie d'une session de travaux pratiques.

Commanditaires mini-colloque virtuel de l' AQESAP 2021

BRAULT & BOUTHILLIER
SOCIÉTÉ DES MUSÉES QUÉBÉCOIS

Rencontres de planification et d'organisation

Comité organisateur: 14 janvier 2021 (réunion ordinaire); 4 février 2021 (réunion ordinaire)

Secrétariat

Robert Rochon

Finances

Éric Côté

Horaire, ateliers et infolettres

Marc Laforest

Vidéos d'attente et Padlet

Audrey-Anne Ross

Programme

Audrey-Anne Ross, Marc Laforest
et Gilbert Gosselin

Commanditaires

Marc Laforest

2.3 LES COMITÉS

- Gouvernance
- Finances
- Site web
- Base de données + inscription en ligne

2.3.1 Gouvernance

Membres du comité : M. Marc Laforest, M. Robert Rochon et M. Gilbert Gosselin

Rencontres : Aucune rencontre n'a été planifiée étant donné que le plan stratégique avait été révisé l'année précédente.

Mandat: Réviser le plan stratégique de l'Association

2.3.2 Finances

Membres du comité: M. Éric Côté (responsable), et M. Marc Laforest

M. Éric Côté est en contact régulier avec RLBB - Roy, Labrecque, Busque, Blanchet CPA Inc.

Rencontres : Diverses rencontres en ligne avec RLBB - Roy, Labrecque, Busque, Blanchet CPA Inc.

Dossiers:

- Communications de trésorerie et comité des finances;
- Fonctionnement de la trésorerie en coordination avec le comptable : production des états financiers trimestriels, supervision des états financiers, validation et paiement des demandes de remboursement, paiement des fournisseurs, supervision des dépôts, supervision de la tenue de livre, surveillance du flot de trésorerie (relevés de transactions), révision de la charte des comptes, regroupements dans les postes d'imputation, vérification comptable, production du rapport financier annuel.

Convention d'aide:

À cause de la crise sanitaire, le MEES a permis aux associations professionnelles en enseignement d'obtenir une convention d'aide, qui est en fait une aide d'urgence de 30 000 \$ afin d'offrir de la formation à distance à nos membres et de se doter de ressources adéquates pour ce faire. Ce montant nous a permis, entre autres, d'offrir gratuitement le congrès de novembre 2020 et de créer un événement supplémentaire « Des musées aux écrans » afin de rendre accessibles les ressources des musées à nos membres.

M. Marc Laforest a rédigé le rapport d'activité pour l'obtention de la bourse.

M. Éric Côté s'est chargé du rapport financier.

2.3.3 Site Web

Membres du comité: Mme Audrey-Anne Ross, M. Marc Laforest et M. Robert Rochon

Mandat: À partir d'août, nous avons participé à cinq rencontres avec Toby de chez ViGlob afin de mettre à jour les informations sur le site.

2.3.4 Base de données et inscription en ligne

Membres du comité: M. Éric Côté et M. Robert Rochon, suivi avec M. Marc Laforest

Mandat: Mises à niveau, modifications et suivis de la base de données relationnelle pour la gestion de la liste des membres, des abonnements et des inscriptions en ligne.

Rencontres: Diverses rencontres en septembre 2020 et quelques rencontres de suivi. De nombreux suivis téléphoniques ont été effectués selon les besoins.

2.4 PUBLICATIONS

Publications AQESAP;

Membres du comité: M. Gilbert Gosselin et Mme. Christine Faucher

17 RAISONS POUR SOUTENIR LES ARTS PLASTIQUES À L'ÉCOLE

Pedro Mendonça et Alain Savoie

Distribution : Document PDF, disponible sur le site de l'AQESAP à partir de décembre.

Autres produits: *Image à nu; Monique Brière raconte; Évolution graphique; Jacques-Albert Wallot: six grands engagements de sa carrière;* quatre parutions de la page de l'AQESAP de la revue *Vie des Arts*

Distribution: en ligne sur le site de l'AQESAP.

Ventes: 300 \$

2.5 REVUE *VISION*

Plateforme Web de la revue *Vision*

Équipe rédactionnelle : M. Gilbert Gosselin et Mme. Christine Faucher

Révision linguistique : M. Mathieu Neau

Programmeur : M. Yannick Jean

Annonces : Brault & Bouthillier et École Branchée

Coordination du projet : M. Gilbert Gosselin et Mme. Christine Faucher

Lien Internet : <http://revuevision.ca/>

Nouvelle section : Éditoriaux

365 derniers jours : 18 905 visiteurs

Liste des articles publiés :

DUPONT, Réal. *Hommage à Micheline Legaré* – octobre 2021, article publié.

GOSSELIN, Gilbert et FAUCHER, Christine. *La revue Vision reprend son envol* - juin 2021, éditorial publié.

BEAUCHAMP, Julie. *La démarche de création/enseignement: réflexions d'une future enseignante en art* - juin 2021, article publié.

BRETON, Gabriel. *L'enseignement des arts : développement d'une culture générale ou qualification d'individus pour le marché de l'emploi ?* – juin 2021, article publié

FAUCHER, Christine. *Suzanne Blouin (1938 – 2020) : l'art, l'enseignement et le voyage de la vie* – 19 juin 2021, article synthèse & appendice spécial (PDF) publiés.

GAUVIN, Patricia. *Les dessous de l'inspiration* – juin 2021, article publié.

La revue *Vision* a fait l'objet d'une mise au point relative aux cinq dernières années de son parcours. Rappelons tout d'abord qu'en 2014-2015, cinq numéros en format PDF, incluant un numéro spécial axé sur les fondements de l'enseignement des arts au Québec, ont été publiés. Il s'agissait des premiers numéros de *Vision* en version numérique. Au terme de ce cycle de publications, force était de constater que l'équipe rédactionnelle s'essouffait : les engagements professionnels des membres ne leur permettant plus de s'investir à fond pour la revue.

Pour assurer malgré tout sa bonne continuité, il a été décidé de la convertir en un site Web et de la rendre accessible à tous, et ce, sans abonnement. Gilbert Gosselin et Michel Lemieux ont alors pris le relais. Malgré les ressources fort réduites avec lesquelles ils ont dû composer, ils ont assuré la publication régulière d'articles. C'est pourquoi leur sens de l'engagement et leur travail soutenu méritent d'être soulignés. En ce qui a trait à Michel Lemieux, cette implication a cessé en décembre 2020 avec la fin de son mandat comme président de l'AQESAP. Gilbert Gosselin s'est alors retrouvé seul à la barre, raison pour laquelle Christine Faucher est venue lui prêter main-forte. À l'automne 2019, il lui a généreusement offert une formation afin qu'elle puisse elle aussi intégrer des articles à la revue en ligne.

Le désormais « duo de rédacteurs en chef » a effectué une réflexion approfondie visant le plein essor de *Vision* : accroître sa pertinence aux yeux de son lectorat et en augmenter le volume; l'actualiser afin qu'elle soit, entre autres choses, visuellement plus en phase avec le magnifique site Web de l'AQESAP. **Deux axes de besoins ont été identifiés** : trouver les ressources humaines requises pour le bon avancement de la revue et lui redonner une voix éditoriale.

1. Sur le plan des ressources humaines supplémentaires pour mener à bien les différentes tâches liées à la publication figurent : la réception des articles; leur relecture attentive avec suggestions de corrections et accompagnement rédactionnel des auteurs; envoi du texte au réviseur linguistique; gestion en parallèle des autorisations de diffusion d'images s'il y a lieu; et enfin « entrée » des articles sur le site hébergé par WordPress.

2. Le deuxième axe de relance est lié, quant à lui, au canal de communication, qu'il serait profitable de rétablir avec le lectorat de *Vision*, prenant la forme de petits éditoriaux. Cela sous-tend désormais la publication régulière de numéros à proprement parler ainsi qu'un certain réaménagement du site. En effet, celui-ci permettrait aux éditoriaux, accompagnés des articles paraissant dans chacun des numéros, d'être insérés de manière optimale sur la plateforme (nous prévoyons la publication annuelle de deux à trois numéros). Isabelle Bussièrès, experte en communication numérique et SEO, a été embauchée en juin 2021 afin de nous soutenir dans ce travail ainsi que dans celui lié au référencement naturel de la revue (maximiser le positionnement de ses articles sur les moteurs de recherche). Cette démarche est toujours en cours.

Il va sans dire que les axes prioritaires ci-dessus nécessitent d'être envisagés à la lumière des besoins et des attentes du lectorat de *Vision* : celui-ci sera d'ailleurs invité dans les prochaines semaines à répondre à un sondage à cet effet.

Un premier éditorial a été publié au mois de juin 2021 et nous prévoyons la parution du prochain en décembre 2021. Afin de poursuivre cette belle lancée, et vu la lourdeur des tâches, l'embauche régulière (quelques heures par semaine) d'une aide à la rédaction s'avère essentielle.

2.6 VIE DES ARTS

L'AQESAP a publié à quatre reprises lors de la dernière année.

Les publications sont les suivantes;

- LAFOREST, Marc et GOSSELIN, Gilbert, *Confinements et créations*, Vie des arts No. 261, hiver 2021, p. 74.
- LALONDE, Martin et THUOT-DUBÉ, Mathieu, *Faire ensemble : croiser les laboratoires d'innovation et l'enseignement des arts visuels et médiatiques*, Vie des arts No. 262, printemps, 2021, pp. 16-17.
- LAFOREST, Marc, *Réfléchir et agir en temps de pandémie*, Vie des arts No. 263; été 2021, pp. 20-21.
- VIENS, Marie-Pier, *S'approprier la cour d'école : un pas vers la guérison collective*, Vie des arts No. 264; automne 2021 pp. 14-15.

2.7 PRIX RECONNAISSANCE

Bourse Monique Brière

- Buts: Promouvoir et développer un enseignement des arts plastiques de qualité et soutenir les membres.
- Objectifs: Reconnaître l'engagement pédagogique des étudiants finissants au baccalauréat en enseignement des arts plastiques en décernant la Bourse Monique-Brière.

Gagnant: Alexandre St-Onge

Médaille de l'AQESAP

- Buts: Reconnaître l'engagement significatif et à long terme dans l'enseignement des arts plastiques: qualité, diversité et originalité des réalisations; impact dans le milieu (nous avons décidé de reporter ce prix étant donnée les mesures sanitaires)

Prix Jacques-Albert-Wallot pour l'innovation pédagogique

- Buts: Reconnaître un enseignant ou un groupe d'enseignants ayant mis sur pied un projet innovateur en enseignement des arts plastiques. Le projet en cours ou terminé a pour objectif d'actualiser et d'améliorer les pratiques en matière d'enseignement des arts. Ce projet pédagogique novateur peut mobiliser des dimensions et approches diversifiées: qu'elles soient liées à la conscience environnementale, aux nouveaux médias, à la culture des jeunes, à la transdisciplinarité, à l'interculturalité, etc. Il peut se dérouler en milieu scolaire, mais aussi en milieux informels (muséaux, culturels, etc.) ou tiers lieux (Fab lab, la ruche d'art, etc.).

Gagnante: Marie-Pier Viens

3.0 Partenariats et collaborations

3.1 COMMANDITAIRES DE L'AQESAP

Commanditaire principal

Brault & Bouthillier

Représentants : M. Paul Lebrun, Brault & Bouthillier; M. Michel Lemieux, AQESAP

Durée de l'entente : **5 ans** (2018-2023)

Société des musées québécois (SMQ)

Représentants : M. Stéphane Chagnon, directeur général de la SMQ; M. Michel Lemieux, président de l'AQESAP

Date de signature : 27 août 2019

Durée de l'entente : **2 ans** (2019-2021) (**à renouveler**)

Commanditaire partenaire

École Branchée : enseigner à l'ère du numérique

Représentants : Mme Stéphanie Dionne, École Branchée; M. Michel Lemieux, AQESAP

Durée de l'entente : **1 an** (**entente à réviser**)

Commanditaire partenaire (étant donné la pandémie : sur la glace)

Ordinateurs pour les écoles du Québec (OPEQ) (prêt d'ordinateurs et de projecteurs multimédias)

Représentants : M. François Paré, M. Daniel Meunier, OPEQ; M. Michel Lemieux, AQESAP

Durée de l'entente : **1 an** (dans une perspective à moyen terme : 3 ans)

Autres partenariats

Vie des arts

Représentants : Mme Jade Boivin, rédactrice en chef de *Vie des arts*; M. Michel Lemieux, AQESAP

Rencontre : À venir

Durée de l'entente : (**à renouveler**)

Culture pour tous

Représentante : Mme Isabelle Tanguay, chargée de projets – Réseau d'écoles Hémisphères + J'aime les mots

Durée de l'entente : **1 an** (signée par Marc Laforest)

Musée d'art contemporain de Montréal

Représentant : M. Luc Guillemette

Maison de la culture Mercier

Représentante : Mme Julie Gauthier

Service national du RÉCIT domaine des arts

Représentante : Mme Andrée-Caroline Boucher

Maison des métiers d'art de Québec

Représentant : M. Thierry Plante-Dubé (partenariat à renouveler en 2021)

Lab-École

Nous tenons à remercier Mme Élise Mathieu, conseillère pédagogique au Centre de services scolaire des Navigateurs (CSSDN), d'avoir contribué avec générosité aux réflexions permettant d'alimenter le travail du Lab-École. Les multiples épisodes de consultation ainsi que les riches échanges qui en ont découlé ont permis, dans un premier temps, de saisir avec clarté les défis et les besoins du milieu scolaire en matière de mobilier intégré et, dans un deuxième temps, de les traduire en un inventaire de solutions innovantes.

Autour de l'éducation artistique

Née de l'initiative de Mme Anne Deslauriers et de Mme Maia Morel, cette série de visioconférences gratuites s'adresse à tous les acteurs du milieu de l'éducation artistique. L'AQESAP a décidé d'être partenaire de cette entreprise pour la diffusion de l'information afin de rejoindre le plus de participants possible.

3.2 LE MEES ET LES ASSOCIATIONS EN ENSEIGNEMENT

«Rendez-vous pour la réussite éducative, l'éducation au-delà de la pandémie»

Le 31 mars 2021

M. Marc Laforest a participé à la vaste consultation «Rendez-vous pour la réussite éducative, l'éducation au-delà de la pandémie» avec le ministre de l'Éducation Jean-François Roberge et la ministre déléguée à l'éducation Isabelle Charest. Nous avons alors eu l'occasion de proposer des solutions concrètes en faveur de l'amélioration des conditions d'apprentissage des élèves (et des conditions de travail des professeurs). Un mémoire rédigé par notre CA, prenant appui sur les propositions des membres de l'Association, a aussi été déposé au Ministère de l'éducation (MEEQ). Voici un avant-goût des points que nous avons exposés:

- Offrir des périodes de récupération plutôt que de surveillance (prévoir une enveloppe pour l'embauche de surveillants).
- Confier l'enseignement des arts plastiques au primaire à des spécialistes afin de contribuer à stimuler la créativité et l'imagination des élèves en leur faisant vivre un processus de création complet, appuyé par des ressources culturelles riches et de qualité. L'enseignant spécialiste en arts peut aussi pallier les lacunes à propos de la motricité fine de plus en plus fréquente dû à l'augmentation de l'usage de nouvelles technologies en bas âge.

Le reste du mémoire (6 pages) est disponible sur le site de l'AQESAP.

« Ministère de l'Éducation – Invitation aux consultations sur la Stratégie visant à valoriser, à attirer et à mobiliser le personnel scolaire »

Le 23 septembre

M. Marc Laforest a participé à la consultation avec les membres des autres associations professionnelles, dont la CAPE, afin d'émettre des recommandations quant aux moyens à utiliser afin de valoriser et attirer les nouveaux enseignants dans la profession. Les propositions :

- Financer adéquatement les associations professionnelles afin de maximiser le service de formation continue;
- Rémunérer les stages pour les enseignants en formation;
- Offrir des bourses d'études dans les secteurs en pénurie de main-d'œuvre;
- Offrir un meilleur service d'accompagnement des nouveaux enseignants;
- Offrir de meilleures conditions de travail pour les spécialistes en arts plastiques au primaire.

« Table de consultation pour les programmes arts-études »

15 avril et 15 mai 2021

M. Marc Laforest a participé à deux rencontres des comités arts-études afin de discuter des modalités pour l'obtention de l'accréditation et des formules de rapports annuels.

« Rencontre 4 arts et réseautage avec le MEES (Geneviève Côté) »

14 octobre 2021

M. Gilbert Gosselin a participé à cette rencontre de réseautage afin de discuter des enjeux communs aux 4 arts.

3.3 LA CAPE

L'AQESAP fait partie de manière officielle de la COALITION DES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES EN ENSEIGNEMENT. Nous nous rencontrons une fois par mois afin de discuter des différents enjeux liés aux associations professionnelles, au partage de ressources et à la création d'un front commun pour défendre nos intérêts auprès du MEES.

3.4 UNIVERSITÉS

Responsables:	M. Gilbert Gosselin et M. Marc Laforest
Collaborations:	UQAM: Mme Christine Faucher et M. Martin Lalonde
	UQTR: À venir
	UQO: Mme Catherine Nadon
	UQAC: à venir
	Université Laval: Mme Anne Deslauriers et Mme Joëlle Tremblay
	Université Concordia: Mme Julie Etheridge
	Université du Québec en Abitibi: M. Pedro Mendonça

But: Rencontrer les étudiants au Baccalauréat en enseignement des arts plastiques pour promouvoir l'AQESAP et son congrès.

**Le groupe «Universitaire AQESAP» a été formé sur Facebook afin de se rejoindre facilement. Réseautage; subvention aux étudiants (congrès); comité de travail Universités/AQÉSAP (étudiants et professeurs); Vie des arts; revue Vision; prix et reconnaissance AQESAP; prix des universités; médias sociaux; rencontres universitaires.*

Participation aux présentations des finissants au baccalauréat:

Lieu : Université Laval

Date: 20 mai 2021

Responsable et représentant de l'AQESAP : M. Marc Laforest

Un groupe de 10 étudiants finissants présentaient leur portfolio et leurs situations d'apprentissage.

3.5 CNéAQ

Une seule rencontre a eu lieu cette année entre l'AQESAP et la CNéAQ où il fut question d'un compte rendu des démarches pour le dépôt d'une proposition de programme d'enseignement des 4 arts au primaire. M. Marc Laforest a assisté à la rencontre.

4.0 Communications

4.1 INFOLETTRE

Responsable des infolettres : M. Marc Laforest et Éric Côté

Actions réalisées :

- Info-AQESAP, 15 novembre 2020, envoyée à 888 contacts
- Info-AQESAP, 1er décembre 2020, envoyée à 888 contacts
- Info-AQESAP, 22 décembre 2020, envoyée à 888 contacts
- Info-AQESAP, 10 janvier 2021, envoyée à 884 contacts
- Info-AQESAP, 1er février 2021, envoyée à 884 contacts
- Info-AQESAP, 15 mars 2021, envoyée à 888 contacts
- Info-AQESAP, 1er avril 2021, envoyée à 888 contacts
- Info-AQESAP, 1er juillet 2021, Envoyée à 888 contacts
- Info-AQESAP, 26 août 2021, envoyée à 884 contacts
- Info-AQESAP, 11 novembre 2021 envoyé à 880 contacts
- Info-AQESAP 17 novembre 2021, envoyé à 2021 à 189 contacts

4.2 SITE INTERNET ET RÉSEAUX SOCIAUX

Gestion du site Internet de l'AQESAP

Responsables : M. Marc Laforest, M. Robert Rochon et Mme Audrey-Anne Ross

- Mise à jour des informations usuelles assurée sur le site.
- Mise à jour de la plateforme informatique assurée par notre fournisseur Internet.
- Création des formulaires en ligne.
- Création et traitement d'images infographiques pour illustrer le site.

Fournisseur : ViGlob

Facebook AQESAP

Responsables : M. Marc Laforest et Mme Audrey-Anne Ross

Buts : Accroître la visibilité de l'AQESAP; rassembler les membres et établir des contacts personnels; développer et offrir des ressources pour nos membres.

Objectifs : Diffuser les réalisations des membres de l'AQESAP; communiquer les activités réalisées en région et les activités à venir; offrir des liens intéressants concernant la pratique artistique, les expositions, les tutoriels, des annonces de l'association et des idées de projet.

Projets pour 2021-2022 :

- Augmenter le nombre de personnes qui aiment la page de l'AQESAP, favoriser la participation et les échanges d'information;
- Analyser la fréquentation;
- Lancer des invitations;
- Diffuser les bons coups.

Instagram AQESAP

Responsables : M. Marc Laforest et Mme Audrey-Ann Ross

Buts : Accroître la visibilité de l'AQESAP; diffuser les bons coups et inspirer les membres; publications synchronisées avec le Facebook AQESAP. Certains enseignants fréquentent davantage la plateforme Instagram.

Objectifs : Diffuser les réalisations des membres de l'AQESAP; communiquer les activités réalisées en région et les activités à venir; offrir des liens intéressants concernant la pratique artistique, les expositions, des annonces de l'association et des idées de projet.

Projets pour 2021-2022 :

- Augmenter le nombre de membres qui aiment le compte, abonner le compte AQESAP « en retour » aux membres et ainsi pouvoir voir et partager les bons coups, les productions signifiantes et inspirantes des professeurs;
- Diffuser simultanément les informations sur Instagram et Facebook.

5.0 Activités spéciales

5.1 EXPOSITION DES MEMBRES 2021



Responsables: M. Marc Laforest et M. Gilbert Gosselin

Thématique: *Patentes, cossins et gogosses*

Lieu: Maison de la Culture Mercier (Montréal) à la salle multi

Dates: Du 28 octobre au 21 novembre 2021

Vernissage pour les membres: 18 novembre 2021 (activité liée au congrès 2021)

Buts: Développement du réseau; offre de services aux membres; offrir aux membres la possibilité de participer à une exposition.

Description

Événement à la salle d'exposition de la Maison de la culture Mercier à Montréal. Cette exposition au titre inusité de *Patentes, cossins et gogosses*, met l'accent sur la création artisanale dans une perspective contemporaine. C'est le lieu de la revisite de l'œuvre naïve, de l'objet patenté et tricoté, de la sculpture du gosseux de bois, de l'objet kitch et de la ramanchure séchant au soleil sur une table de marché aux puces. Cette ode à la créativité locale est composée exclusivement d'œuvres tridimensionnelles posées à même le sol. La sculpture et l'installation sont donc à l'honneur et siègent sur le plancher dans un parcours élaboré par M. Marc Laforest, M. Gilbert Gosselin et Geneviève Nobert.

5.2 ACTIVITÉS RÉGIONALES

Nous sommes en processus de réflexion afin de rendre accessible la formations à distance en région

6.0 Priorités annuelles 2021-2022

- Contribuer à la formation continue des membres par le biais de présentations en ligne
- Réaliser le plan d'action avec les instances
(Ministères de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur; Ministère de la Culture et des Communications; avancement des dossiers ministériels en art; problématiques en enseignement des arts)
- Valoriser l'adhésion à son association professionnelle
(Réflexions sur les services offerts aux membres; activités destinées aux membres; révision des frais d'adhésion; trouver de nouveaux avantages; nouveau Prix pour l'innovation pédagogique Jacques Albert-Wallot)
- Développer le contact avec les représentants régionaux (comité d'orientation) et valoriser les initiatives locales ou des communautés (p. ex.,: réseau universitaire, primaire/secondaire, etc.)
- Entretenir des liens durables avec les universités
(Rencontres; réseautage; revue *Vision*)
- Développer et entretenir des liens avec d'autres associations et organismes culturels.
(Communications; échanges; mobilisation 4 arts (AQEDÉ, AQESAP, ATEQ, FAMEQ) ; SCÉA; CNéAQ; AQUOPS; MNBAQ; MBAM; MAC; MMAQ; CAPE.
- Relancer la revue *Vision*

ANNEXE 1

Responsabilités des membres du CA

MARC LAFOREST, président

- Collaborateur comité gouvernance
- Collaborateur comité des finances
- Comité Mobilisation 4 Arts et MEQ
- Rencontres universitaires (Université Laval)
- Partenariats : Société des musées du Québec, Brault & Bouthillier, École Branchée, OPEQ, Maison des métiers d'art de Québec, Musée des beaux-arts de Montréal, Musée national des beaux-arts du Québec, et les autres institutions et musées québécois
- Responsable des communications (Info-AQESAP, Facebook, Instagram)
- Responsable du site Web
- Création et envoi de l'Info-AQESAP
- Rapport annuel 2020-2021
- Plan de commandites 2019
- Gestion des membres (base de données, inscriptions en ligne)
- Programme congrès et plan d'action
- Responsable de la convention d'aide
- Responsable de l'Exposition des membres 2021
- Représentant au MEES

GILBERT GOSSELIN, vice-président

- Responsable des publications (*Vie des arts, Vision*)
- Rencontres universitaires (UQAM)
- Graphisme

ÉRIC CÔTÉ, trésorier

- Responsable du comité des finances
- Négociation des contrats

AUDREY-ANNE ROSS, directrice

- Spécialiste en arts médiatiques
- Organisation d'événements
- Responsable du comité d'orientation
- Réseaux sociaux
- Graphisme

ROBERT ROCHON, directeur

- Collaborateur comité des finances
- Responsable secrétariat, téléphonie AQÉSAP; lien avec Julie Grondin
- Service aux membres
- Gestion de la base de données

CHRISTINE FAUCHER, directrice

- Responsable des publications (*Vie des arts, Vision*)
- Responsable du Prix Jacques-Albert-Wallot

ANNEXE 2

Comité d'orientation

Nous en sommes à redéfinir les comités d'orientation.

ANNEXE 3

Les propositions des membres lors de l'assemblée générale annuelle de 2019-2020.

Il n'y a eu aucune proposition à l'assemblée générale de l'année dernière.

ANNEXE 4

AQESAP

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
ANNUELLE DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES
ÉDUCATRICES ET DES ÉDUCATEURS SPÉCIALISÉS
EN ARTS PLASTIQUES, TENUE PAR ZOOM JEUDI LE
18 FÉVRIER 2021, DE 19 H 11 À 21 H 10

1. OUVERTURE DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

M. Michel Lemieux, président sortant de l'Association, souhaite la bienvenue à tous.

1.1 Nomination d'un président et d'un secrétaire d'assemblée

Marc Laforest explique qu'une proposition doit être faite afin de nommer un président d'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2021-02-18-01

Il est proposé par : Mme Natacha Gosselin

Appuyé par : Robert Rochon

Que Marc Laforest soit président d'assemblée.

Vote à main levée

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

Marc Laforest explique qu'une proposition doit être faite pour que madame Julie Grondin puisse être la secrétaire de l'assemblée.

RÉSOLUTION NO: AGA-2021-02-18-02

Il est proposé par : Roch Bertrand

Appuyé par : Robert Rochon

Que madame Julie Grondin soit la secrétaire de l'assemblée.

Vote à main levée

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

1.2 Vérification du quorum

Le quorum est formé des membres actifs présents à l'assemblée générale, mais ne peut être inférieur à un minimum de 10% de 20 personnes.

Marc Laforest, président de l'assemblée, constate que le quorum est atteint.

Il confirme qu'en date d'aujourd'hui, il y a un total de 200 membres actifs.

Il y a au-delà de 20 personnes présentes à l'assemblée.

2. LECTURE ET ADOPTION DE L'ORDRE DU JOUR

Marc Laforest fait la lecture de l'ordre du jour.

RÉSOLUTION NO: AGA-2021-02-18-03

Il est proposé par : Gilbert Gosselin

Il est appuyé par : Natacha Gosselin

D'ADOPTER l'ordre du jour tel que présenté.

Vote à main levée

ADOPTÉE À MAJORITÉ

3. ADOPTION DU PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 30 NOVEMBRE 2019

Marc Laforest suggère que les membres prennent quelques minutes pour faire la lecture du procès-verbal de l'assemblée générale du 30 novembre 2019. Il spécifie que le procès-verbal doit être adopté par les membres présents lors de l'AGA 2019 seulement. A n'importe quel moment durant l'assemblée générale, vous pouvez demander une modification. Lors de la clôture de l'assemblée générale, la modification sera réputée et adoptée.

RÉSOLUTION NO : AGA-2021-02-18-04

Il est proposé par : Audrey-Anne Ross

Il est appuyé par : Christine Faucher

D'ADOPTER le procès-verbal de l'AGA 2019 tel quel.

Vote à main levée

ADOPTÉE À MAJORITÉ

4. RATIFICATION DES RÈGLEMENTS DE L'ASSOCIATION

Le point principal de cette ratification est en lien avec la pandémie actuelle. Il y est indiqué que le conseil d'administration peut tenir son assemblée générale annuelle par moyen technologique et que celle-ci aura la même valeur que si elle avait été tenue en présentiel.

RÉSOLUTION NO : AGA-2021-02-18-05

Il est proposé par : Francine Auger

Il est appuyé par : Natacha Gosselin

D'ADOPTER la ratification des règlements de l'Association.

Vote à main levée

ADOPTÉE À MAJORITÉ

5. PRÉSENTATION DU RAPPORT DES ACTIVITÉS 2019-2020

Marc Laforest présente les grandes lignes du rapport annuel des activités 2019-2020 conjointement avec ses collègues du conseil d'administration :

2.3 Explications par Michel Lemieux

2.4 Explications par Gilbert Gosselin

2.5 Explications par Christine Faucher

Michel Lemieux prend quelques minutes pour exprimer sa reconnaissance auprès de tous les commanditaires qui soutiennent l'Association depuis plusieurs années.

Marc Laforest explique que l'Association a fait une démarche auprès du ministère de l'Éducation pour une subvention d'urgence. L'Association recevra une compensation de 30 000\$ pour offrir des services à ses membres en lien avec l'ère du numérique.

4.2 Explications par Audrey-Anne Ross

Si vous avez des bons coups, des expositions virtuelles ou autres à faire connaître, les différentes plateformes accessibles de l'Association sont aussi là pour ça. Informez-nous pour que nous

puissions en faire la promotion et devenir une Association encore plus vivante et près de ses membres.

Questions des membres : Aucune question soulevée

Audrey-Anne Ross indique que depuis plusieurs années les membres doivent attendre au congrès de l'année suivante avant d'avoir des réponses à leurs questions. Cette façon de faire doit être revue et le délai doit être beaucoup plus court. Présentement, l'intention serait un délai de 3 mois.

6. PRÉSENTATION DU RAPPORT FINANCIER DU DERNIER EXERCICE

Éric Côté présente et commente le rapport financier annuel.

RÉSOLUTION NO : AGA-2021-02-18-06

Il est résolu d'adopter le rapport financier annuel au 31 juillet 2020 réalisé par M. Alain Berthiaume CPA Inc.

Il est proposé par Gilbert Gosselin

Il est appuyé par Audrey-Anne Ross

Vote à main levée

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

7. NOMINATION D'UN COMPTABLE PROFESSIONNEL AGREE (CPA) POUR UNE MISSION D'EXAMEN POUR L'EXERCICE FINANCIER 2020-2021

RÉSOLUTION NO : AGA-2021-02-18-07

Il est résolu de nommer la firme Roy, Labrecque, Busque, Blanchet CPA Inc. pour agir à titre de comptable professionnel agréé de l'Association Québécoise des Éducatrices et des Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQÉSAP) pour une mission d'examen en 2020-2021.

Il est proposé par Michel Lemieux

Il est appuyé par Éric Côté

Vote à main levée

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

8. PRÉSENTATION DU PLAN STRATÉGIQUE 2021-2024

Monsieur Marc Laforest fait la présentation du plan stratégique

9. PROPOSITIONS DES MEMBRES 2020-2021

Il est proposé que madame Anne Deslauriers et les membres du conseil d'administration de l'Association travaillent de concert sur l'étude d'une lettre que madame Deslauriers a rédigée pour faire réagir le ministre de l'Éducation. Cette lettre est en lien avec les apprentissages prioritaires (les savoirs essentiels) énoncés par le ministère de l'Éducation et dont les arts ne semblent pas faire partie intégrante. Un comité d'initiative pourrait être créé rapidement pour mener à bien ce projet.

Il est proposé par : Mélanie Désourdy

Et appuyé par : Roch Bertrand

Madame Karine Poirier propose que l'Association soit porteuse de cette lettre et qu'elle soit appuyée par plusieurs signataires.

Il est proposé par : Marc Laforest

Et appuyé par : Nadya Lefebvre

Vote à main levée

ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

10. ÉLECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

4 postes en élection :

- Audrey-Anne Ross (rééligible) 2 ans
- Christine Faucher (rééligible) 2 ans
- Robert Rochon (rééligible) 2 ans
- 1 poste vacant (2 ans)

Ces trois personnes sont élues par acclamation.

11. LEVÉE DE L'ASSEMBLÉE

L'assemblée étant terminée, il est demandé aux membres d'en proposer la clôture.

RÉSOLUTION NO: AGA-2021-02-18-08

Il est proposé par : Robert Rochon

Et appuyé par : Gilbert Gosselin

De lever l'assemblée générale à 21h10

Vote à main levée



ADOPTÉE À LA MAJORITÉ

Marc Laforest
Président de l'AQÉSAP