

SUR LES PLAGES

Dans les villas et sous la feuillée

Nous arrivons à tire d'ailes vers les bords de la mer, où, comme l'on dit, les fleurs de l'été se font en liberté, et où l'herbe fraîche et neuve, sous les pas des amoureux, se laisse enlacer par les brises et les mélodies.

L'or fleurit en giroflée

Il neige des papillons

Et, encore, toujours, se font les barbes d'orientales, il n'est pas de l'air qui n'improvise une idylle

Qu'on ne chante un duo

On comprend alors que chacun se précipite à fuir la ville pour aller se perdre dans un coin de verdure, sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

Les jours de chauds soleils et de vents ardents, il n'y a rien de plus agréable que de se promener sur les bords de la mer, ou sur les plages de quelque lac, pour y renouveler quelque égoïsme, et pour de la bonne vie pastorale, de la vraie vie des bois et des champs, des brises et des fleurs.

LE FEU A

BEDFORD

Dans la partie commerciale de la petite ville

\$15,000 en fumée

Bedford, Que., 25.—Vers trois heures hier matin un incendie considérable a détruit plusieurs magasins situés dans la partie commerciale de cette ville. On croit que le feu s'est déclaré tout d'abord dans la carrosserie de M. Dupré et que de là les flammes se sont propagées aux bâtiments voisins, avec une effroyable rapidité, tous les édifices détruits étant construits en bois.

Comme dans toutes les petites villes le service des pompes à incendies, à Bedford, est des plus primitifs. Quelques pompes à bras que des volontaires font fonctionner et c'est tout. Aussi les flammes ont eu beau jeu. L'atelier de photographie de M. A. Amyrand a été détruit ainsi que le magasin de chaussures de M. Niclet, le salon de barbe de G. Garrett, la forge de Seag et finalement la boulangerie et la résidence de M. J. Forbes.

Les pertes matérielles sont estimées à \$15,000. On croit que ce sont des vagabonds couchés dans la carrosserie de M. Dupré qui ont allumé le feu.

LES ARABES

Dans une grande maison délabrée de la rue St-Paul, entre l'église Bonsecours et la gare du Pacifique, demeurent 150 arabes.

Ils font partie de la colonie de quatre cents dont Montréal est doté de puis quelques années.

Généralement nos concitoyens prennent ces gens au tout bon pour des Syriens, en voyant que c'est le bon Père Chany qui est leur directeur spirituel.

Les Syriens, qui sont des marchands assez à l'aise et qui font le commerce des soieries et satins sur une grande échelle, n'apprennent point du tout ceux qui les confondent avec le bataillon de colporteurs formé par les Arabes.

Ces derniers vont de maison en maison avec les boîtes garnies de boutons de cuivre que l'on connaît et offrent des chapelles, peignes, broches, sautoirs, etc.

Ils ont soin de s'annoncer par un grand signe de croix et les femmes vont dire: "Achète, achète, moi catholique, enfant du pape!"

Dans nos vignettes, on verra deux scènes croquées sur le vit dans la maison de la rue St-Paul, où pour \$3 par mois une famille trouve une chambre pour se loger.

Les membres sont très rares pour ces logis et quand on y trouve un lit bâti de planches, quelques chaises et une table, on a vu du luxe.

Les Arabes continuent à venir en nombre en Amérique. Ils cherchent à fuir la pauvreté et la misère de leur pays. Le quartier St-Jacques possède aussi sa colonie d'Arabes. Récemment, ces gens s'accroissent et ne démentent pas le trouble qu'on dit de Laberge et aux agents du Bureau d'Hygiène.

L'AFFAIRE HYAMS

Les jurés ne s'accordent pas

Dix demandent l'acquittement

Toronto, 25.—Après douze longs jours d'attente, les frères Hyams, accusés du meurtre de leur beau-frère Wells, en sont encore au même point, où ils en étaient quand les assises s'ouvrirent.

A neuf heures, hier soir, le jury déclara à la cour qu'il ne pouvait s'entendre.

Le juge Street trouvant que les jurés avaient délibéré assez longtemps et qu'ils ne parviendraient pas à tomber d'accord, les renvoya.

Les Hyams devront par conséquent subir un nouveau procès aux assises, l'autopsie prochain.

Les prisonniers prirent un air un peu plus recueillissant en entendant la déclaration des jurés. Trois fois les jurés se sont interrogés sur la décision à rendre. La première fois cinq voulaient l'acquittement et sept la condamnation; la deuxième fois, neuf demandaient le renvoi des prisonniers et trois leur condamnation; la dernière fois dix recommandaient l'acquittement.

Quand on conduisit Dallas Hyams dans la salle des prisonniers, il était très excité. Il s'arrachait ses habits, comme si les angoisses du procès avaient été trop fortes pour son cerveau.



LOGEMENT ARABE

PARTIS D'OTTAWA

M. M. Greenway et Sifton vont le gouverneur une dernière fois

Ottawa, 25.—M. Greenway et Sifton ont eu encore une longue conférence avec lord Aberdeen, hier. M. Sifton est parti pour Toronto, hier soir et M. Greenway est descendu à Montréal, d'où il se rendra à New-York. On ne sait s'ils reviendront ici avant de retourner à Winnipeg.

Les souscripteurs de l'exposition de Chicago, vont recevoir un nouveau dividende de 2 1/2 pour cent.



LE CHEVALIER DE LEVIS

Statue du Chevalier de Lévis qui sera dévoilée à Québec, le 24 juin prochain lors de la visite de son petit-neveu, le marquis de Montcalm

IMPRESSIONS

DE VOYAGE

Notre chroniqueur Jean

Badreux en excursion

de pêche

St-Gabriel de Brandon, 22 mai 1895.

11 heures du soir.

Mon cher Directeur,

Avant d'aller goûter un repos dix fois mérité par les émotions du voyage, j'éprouve l'impérieux besoin de vous faire part des projets que mes compagnons ont fait pour demain.

Ils sont merveilleux ces projets, mais ils sont surtout menaçants pour la population poissonnière du voisinage, ce voisinage est-il vingt lieues de circuit.

Ah! les poissons n'ont qu'à se bien tenir! C'est moi, vulgaire, qui vous le dis.

Je suis un peu, mon cher directeur, comme ce roi Polonais qui s'imaginait que lorsqu'il avait bu, toute la Pologne était saoula.

Je vais à la pêche avec de bons compagnons, et je me

FEMME D'OFFICIER

III

Ennn, un matin, elle le vit sur la plage, devant la villa de Mme de Cy. Il contraignait son cheval à marcher au-devant de la mer montante et il mettait, à vaincre les révoltes

ma robe en passant devant moi,

pardonnez votre inutile oisiveté.
les humbles comme nous, avec de
bonté dans le cœur et dans les ye
vous la soulignez de votre dédain
de votre cruauté !

et enveloppes imprimées en encre rouge. À 50 cents la boîte ou six boîtes.

Pour cette maladie prenez en vo
couchant deux ou trois Pilules V
gétales de Parmelee, et une ou de
pendant trois soirs consécutifs
vous serez guéri. jne

On demande de bons agents.

FROM
LATIMER
692 ST. PAUL ST., MONTREAL

6

SUCRES JAUNES de tous les degrés et qualités.
SIROPS de tous les degrés en barils et demi-barils.
SEULS MANUFACTURIERS de Sirops de qualité supérieure en
lres de 1 et 6 livres chaque.

BLE COMPOUND. PmL

Place: BASSIN DU CANAL, Pont de la ...
 (Bois France pour Vietnam)
 LEPAGE, ROGEE
 Scieries, A Windsor Mills, P.

"Je ne saurais vous dire ce qui se passa en moi lorsque je fus certain d'être aimé par cette petite Jeannine qui, j'aimais personnellement, j'en fus orgueilleux et mon amitié pour l'enfant se fit accrot. C'était un sentiment profond et doux, j'en fus fort, qui me secoua de tous les côtés, qui me fit altait et qui m'envahissait. J'avais alors trente-cinq ans et je ne laissais derrière moi que de vagues souvenirs mon cœur me semblait désormais lui puissaint à l'amour... et je me voyais finissant ma vie inutile, sèche et vide dans la peau d'un célibataire égoïste qui ne trouve autour de lui que de la laideur, de la médiocrité, de la misère. Je ne pas m'être marié de bonne heure et de n'avoir pas à moi, bien à moi une petite fille à aimer, une petite fille qui eût ressemblé à Jeannine—bel comme elle, bonne comme elle,

Essayer le Guérisseur des Co
Holloway, il a enlevé dix cors, a
aucune douleur sur les pieds d'au
tune personne. Ce qu'il a fait un
fois, il peut le faire encore.

Agréable comme un sirop, sa
égal comme vernifuge, a dom
terminateur des es de Mothe
Graves. Le plus grand vernifuge
siècle.

après le 11 juin. Les livres qui nous resteront après la publication seront vendus \$1.00 chacun.

JOHN LOVELL & SONS. Editeurs.

Montréal, 25 mai 1886. 137 2

La ville aux Sources CALEDONIA
s'ouvre le 1er juin. Demandez le Guide.

...son père, pour toutes sortes de nettoyage excepté
blanchissage du linge. S'en servir c'est l'apprécier. [4

235 et 237 rue St-Laurent. 237 1

2344 Rue Sainte-Catherine.

de son père pour toutes sortes de nettoyage excepté
blanchissage du linge. S'en servir c'est l'apprécier.

QU'EST-CE que le SAPOLIO?

C'est un bon morceau de savon dur de récurage qui n'a pas son pareil pour toutes sortes de nettoyage excepté le blanchissage du linge. S'en servir c'est l'apprécier. [4]

Colonne S. Carsley

Occasions de Bon Marche

Toute la balance de stock de Gilette d'été pour dames maintenant vendus sans réserve.

A Bon Marche

S. CARSLY.

Collierettes en Velours

Une autre consignment de collierettes en velours et en dentelle dans les goûts les plus nouveaux que venons de recevoir et mettre en stock.

Collierettes en velours de dames, \$1.25.

Collierettes en velours très fashionables, \$1.25.

Collierettes en dentelle noire pour dames, \$3.75.

Collierettes en drap d'été pour dames, \$5c.

S. CARSLY.

Imperméables pour Dames

Un stock considérable et bien assorti de manteaux imperméables pour dames dans toutes les principales marques et les goûts les plus nouveaux.

Manteaux imperméables pour dames, depuis \$1.25.

Manteaux imperméables en tweed pour dames, depuis \$3.55.

Manteaux imperméables anglaises, depuis \$5.00.

Manteaux Rigby pour dames, depuis \$1.50.

S. CARSLY.

Costumes pour Dames

Encore d'autres nouveaux costumes qui se lavent que nous venons de recevoir et mettre en stock.

Costumes blancs Duck pour dames.

Costumes blancs en Drill pour dames.

Costumes en Duck de couleur pour dames.

Costumes en Drill de couleur pour dames.

Dans tous les patrons de choix.

Dans Blazer et Eton de choix.

Costumes de Fêtes**COSTUMES DE CAMPAGNE**

COSTUMES DE PLACES D'EAU

Dans une variété de nouvelles étoffes de choix.

Costumes en serges bleues de dames, \$4.50.

Costumes Blazer en serge de couleur, pour dames, \$5.25.

Costumes Blazer en drap de couleur, \$6.50.

Robes en sole de couleur pour dames, \$4.25.

S. CARSLY.

Etoffes à Robes

Orpèns laine fantaisie, 35c.

Orpèns crèmes à dessins, 35c la verge.

Orpèns laine à rayé, couleurs à la mode, 55c la verge.

Robes à robes sole et laine, 95c la verge.

Robes à robes sole et laine à dessins, \$1.00 la verge.

Robes à robes sole et laine à carreaux, \$1.25 la verge.

Robes à robes, fantaisie d'été, 75c la verge.

S. CARSLY.

Etoffes à Robes noires

Pieds sole et laine pour robes, \$1.25 la verge.

Crépon laine noir, 37c.

Crépon sole et laine noir, \$1.00.

Crépon laine et Mohair noirs, \$1.25.

Serge laine noire pour robes, 25c.

Etoffes à robes noires, à dessins, 60c.

Châle tout laine, noir, 23c.

Lustré noir à robes, 45c.

S. CARSLY.

Toiles**S. CARSLY'S****FOR LINENS.**

Le plus fort stock de toiles et de marchandises en toiles dans la Puissance d'où l'on peut choisir et qui comprend les produits des plus célèbres filatures du monde.

S. CARSLY.

Nappes de Tables

Serviettes de table en pure toile damassée 50c la doz.

Doyles fantaisie de table, 2 1/2 chaux.

Doyles rouge de Turquie damassée, le chaque.

Pour table, rouge de Turquie damassée 25c la verge.

Couvertures de bureaux en toiles de couleur, 25c chaque.

Nappes en toile pour cabarets, 15c chaque.

Nappes de table en rouge de Turquie, 50c chaque.

Nappes de table en toile, bordure rouge, 45c.

S. CARSLY.

Marchandises en Toile

Toile de ménage crash, écu pour serviettes, 75c la verge.

Toile pour serviettes à verres, 11c la verge.

Toile fantaisie pour serviettes à laines, 8c la verge.

Toile pour bouchers, 30 pouces de large, 11c la verge.

Serviettes blanches, pour bains, 3 1/2 la verge.

Toile blanche pour draps, 60c la verge.

Toile blanche pour oreillers, 40c la verge.

Duster en toile pour voitures, 55c chaque.

S. CARSLY.

Habits fashionables pour aller en bicyclette

L'habit correct pour aller en bicyclette est et sera le Rigby imperméable pour bicyclistes. Chaque bicycliste dans la Puissance devrait en avoir un. Un assortiment complet est exposé dans notre département d'habits pour hommes à de très bas prix.

S. CARSLY.

LES DEBUTS D'UN POETE

La Comédie-Française prépare la première du "Fils de l'Arétin", qui sera un événement théâtral de l'année, quel qu'en soit le succès.

M. Henri de Bornier est un travailleur acharné et un producteur infatigable; venu à Paris très jeune, à vingt ans, avec douze cents francs de rente pour faire son droit, il commença par publier un volume de vers "Les premières Feuilles". L'édition est aujourd'hui épuisée et n'aura pas les honneurs de la réimpression.

Henri de Bornier est vicomte. Son père était garde d'honneur de Louis XVIII, après avoir été officier de Napoléon Ier. Il était capitaine du régiment dans lequel le vicomte de Rochefort de Luçay, le père d'Henri Rochefort, était sous-lieutenant. En 1814 le régiment donna vaillamment à Brienne et le sous-lieutenant chargé à la tête de ses hommes avec une rare intrépidité. Napoléon était là et remarqua la bravoure impétueuse du jeune sous-lieutenant; il demanda au vicomte de Bornier:

—Capitaine, quel est ce sous-lieutenant qui est toujours en avant?

—C'est le vicomte de Rochefort, Sire.

—Bien, envoyez-le moi quand nous rions remporter la victoire.

Les armées coalisées furent battues ce jour-là, et Napoléon, décora lui-même le sous-lieutenant vicomte de Bornier.

Les fils de ces deux soldats devaient se retrouver dans la mêlée littéraire un demi-siècle plus tard.

Henri de Bornier naquit en plein Midi, à Lunel, dans l'Hérault, en 1825. On le destina d'abord pour être d'Eglise et une de ses grandes tantes lui disait souvent "Tu seras évêque, mon petit bonhomme, tu seras mitré." On commença par le mettre au petit séminaire de Versailles, mais l'éclat sombre du Nord convenait mal au jeune Méri-dional; on dut le renvoyer au pays du grand soleil et il entra en septième au petit séminaire de Lunel, placé sous la direction de l'évêque de Montpellier Mgr Thibault, ancien confesseur de la reine Amélie; c'était un de ces prêtres instruits, très libéral au fond et ayant une vraie passion pour les lettres. Il organisait, deux fois par an, suivant le système des Jésuites du XVIIIe siècle, des représentations théâtrales; on jouait la comédie et les élèves récitait des vers. C'est là que le jeune séminariste s'essaya à composer une tragédie dont il jura un des principaux rôles et c'est là peut-être qu'il a pris le goût du théâtre qui devait le conduire à "la Fille de Roland" et au "Fils de l'Arétin".

Quand Henri de Bornier fut reçu bachelier, il demanda à ne pas continuer un essai de carrière religieuse pour laquelle il ne se sentait pas de goût; il vint à Paris et tout en suivant les cours de la Faculté, il écrivit un drame en cinq actes et en vers, "Le Mariage de Luther", qui est encore inédit du reste et n'a jamais pu être joué. De Bornier le porta naturellement à l'Odéon, mais le directeur, A. Royer, le pria d'aller le retirer "le plus vite possible". L'auteur éconduit passa les ponts et déposa son manuscrit au Théâtre Français.

Quelques jours après, Buloz, qui était commissaire du g...nement, le pria de passer; le directeur de "La Revue des Deux Mondes" commença par lui adresser de longs compliments et ce n'était pas dans ses habitudes—puis le confiant à son lecteur habituel, un M. Cochet dont le nom est bien oublié, mais qui a laissé un assez curieux, "L'Art du Comédien".

M. Cochet conseilla à M. de Bornier quelques changements et le jeune auteur put lire sa pièce devant le terrible Comité. La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

Après la République, l'Empire fut proclamé. M. Henri de Bornier se remit à l'œuvre et écrivit un autre drame "Dante et Béatrix", toujours en cinq actes et toujours en vers. C'était la mise à la scène de l'exil de Victor Hugo; comme pour la première pièce, il la porta à l'Odéon qui n'en voulut pas; il alla frapper au Théâtre-Français qui, encore une fois, lui refusa sa pièce.

Les circonstances rendaient du reste la représentation assez difficile; la pièce se terminait par ces vers de Dante (Victor Hugo):

Moi, je pars, mon exil me convient et m'attire, L'exil, prison qui marche, allongant le martyre.

La pièce fut reçue à correction; cette formule n'était pas encore le synonyme du refus poli. Mais nous étions à la fin de 1847; tandis que le poète corrigeait, la révolution de Février éclata, la direction du Théâtre-Français changea; il ne fut plus question du "Mariage de Luther".

—Savez-vous bien que vous avez, tout poète que vous êtes, donné une idée à l'ingénieur, l'idée du chenal?

M. Henri de Bornier, avant d'écrire sa pièce, avait compulsé plus de quatre cents volumes sur la matière, et il avait vu que le canal de des anciens Pharaons réunissait indirectement la mer Rouge (Erythrée) à la mer Méditerranée; il commençait à Babate, empruntait l'eau du Nil, et de là, se dirigeait vers la mer Rouge, où il se jetait à Patmos, dans le golfe de Colzum.

Henri de Bornier avait résumé cela en quatre vers:

Le Canal qui la main des rois Égyptiens

Cressa jusqu'à Colzum, depuis les temps anciens

Par la mer Erythrée unissant les deux mondes,

Conduit dans le désert le Nil aux eaux fécondes.

—Ce détail important, lui dit monsieur de Lesseps, m'avait échappé, mais je vais m'en servir et je vous le devrai.

—Comment m'est venue l'idée première de la "Fille de Roland"? me dit Henri de Bornier; oh! cela date de loin, de bien loin. Vous savez que mon père était un vieux soldat qui, sous l'empire de la Royauté, à surtout servi la France. Pour lui l'idée du dévouement à la patrie primait tous les autres sentiments. Tout jeune, lui ai-je dit, citez l'exemple du général de Bourmont, qui tout en étant un admirable soldat, oubliant deux fois qu'il était de tout il y a le drapeau: une première fois il s'en alla dans les rangs des émigrés, c'était une erreur commune à bien d'autres; tout le monde ne se montrait pas impitoyable pour le jureur; mais quand il eut repris du service, à la tête des armées françaises, et que durant les Cent jours il eut la tête de la deuxième bataille de Fleurus, abandonné le corps d'armée dont Napoléon lui avait confié le commandement pour se rendre auprès de Louis XVIII, le plus grand nombre le blâma.

Et quand, à la prise d'Alger, de Bourmont, qui du reste se conduisit en héros, eut un de ses fils tués auprès de lui, quelques jours après la prise de Stouali, mon père vit là comme la punition de Dieu. Voilà l'idée dont je suis parti pour écrire mon drame. Sans doute je n'ai voulu faire aucune allusion; j'ai vu plus haut et visé plus loin, mais vous me demandez quel est le sentiment qui a été pour moi le point de départ de ma pièce, le voilà.

Le drame écrit, il fallait le faire jouer; pour la troisième fois, Henri de Bornier recommença à grimper le terrible Golgotha. M. Edouard Thierry était alors directeur; l'ouvrage l'effraya et pour dédommager le poète d'un refus péremptoire il lui demanda d'écrire "Agamemnon", d'après Sénèque. C'était une fiche de consolation, mais ce n'était qu'une fêlée.

M. Perrin remplaça M. E. Thierry. Coquelin aîné lui parla de l'œuvre de Bornier, Perrin accorda une lecture, la pièce fut reçue à correction et finalement jouée en 1874. Vous vous souvenez du grand succès avec Mounet-Sully et Sarah Bernhardt.

Tout le reste est trop connu pour être relevé; "la Fille de Roland" rapporta deux cent mille francs de droit à M. de Bornier et lui permit d'écrire "Les Noces d'Attia", joués à l'Odéon.

Puis vint "Mahomet" que la diplomatie arrêta; c'est le troisième drame qui n'ait pu être joué. Demain nous aurons "le Fils de l'Arétin" dans lequel Henri de Bornier déclare avoir mis tout son effort esthétique et dont il attend la première avec une confiance satisfaisante.

—La, me

LA TEMPERATURE

Probabilités pour les Prochaines 24 Hrs.
Toronto, Ont., 25—Beau temps et chaud.

HONNEURS ET DECORATIONS

A l'occasion du 24 mai, la reine Victoria vient de conférer des honneurs et décorations à certains personnages importants.

Lord Aberdeen est fait grand-croix de l'Ordre St-Michel et St-George.

Le lieutenant-gouverneur Schult et M. H. Joly de Lotbinière sont faits chevaliers (K. C. M. G.).

Le Dr W. H. Hingston, de Montréal, est fait "Knight Bachelor".

M. A. R. Milne, collecteur des douanes à la Colombie Anglaise, est fait commandeur de l'Ordre St-Michel et St-George.

Lewis Morris, poète anglais; Henry Irving, tragédien anglais et Walter Besant, auteur anglais, sont faits "Knights Bachelor".

EN ITALIE

Les élections générales en Italie ont lieu demain. Il y a cinq cents sièges de députés et l'on compte 2,300 candidats.

Crispi espière être élu dans sept collèges électoraux.

CONFLIT RELIGIEUX

Les Canadiens-français de Danielsonville, Conn., ont résolu de s'occuper plus sérieusement que jamais de la question d'avoir un curé de leur nationalité. Une centaine d'entre eux ont déjà décidé de se réunir tous les dimanches dans la salle St-Jean-Baptiste, au lieu de l'église, et d'autres suivront leur exemple.

Il est difficile de prévoir, dès à présent, où aboutira l'agitation commencée.

On sait que l'évêque du diocèse auquel appartient Danielsonville refuse de donner à nos compatriotes un prêtre de leur nationalité.

ELLE SE FOURVOIE

La "Minerve" de ce matin publie ce qui suit:

"Cette fois, par exemple, c'est trop fort. Plus impudent organe que le "STURM", l'indépendant, au bon sens — qui s'appelle le "Monde", est encore à l'envers."

Ne voit-elle pas que cette charlatanesque gazette nous reproche, hier soir, un fait divers que nous lui avons emprunté textuellement ou à peu près?

De deux choses l'une, ou le "Monde" connaît cette particularité, et la prétendue "sauté" qu'il nous reproche, il l'ignore pas qu'elle sort de son sein.

Où bien il a condamné la publication de ce trait de meurs sans savoir que le premier coupable c'est lui et il est d'autant plus à craindre qu'il fait ainsi le mal sans même s'en apercevoir.

La "Minerve" revient donc à la charge. Nous nous attendions à ce débordement.

Mais, pauvre "Minerve", ne voyez-vous pas que vous êtes le dernier des journaux à prêcher les bonnes mœurs.

10. Vous voulez les nouvelles qui "sortent du sein" de vos confrères, pour remplir vos saporifiques colonnes.

20. En volant le "Monde" en particulier, vous, pudique feuille, vous rendez hommage à son honnêteté. Vous devez au moins comprendre cela.

30. Vous qui prétendez monopoliser le bon sens, ce dont le public intelligent doute fort, vous auriez dû vous apercevoir que nous vous payons de votre propre monnaie, lorsque, en défense contre vos "stupides" attaques, nous vous avons cité un anodin fait divers que vous avez pillé dans nos nouvelles et que nous avons grossi à dessein dans nos commentaires pour bien faire ressortir l'hypocrisie et malhonnêteté tactique que vous suivez.

"Minerve", ne faites pas l'école de meurs. Vous n'avez ni mission ni qualités pour cela. La "Vérité", de Québec, vous le prouve tous les jours, et la "Croix", de Montréal, organe des intérêts catholiques du Canada, vous l'a prouvé vingt fois.

THIBUNE LIBRE

Montréal, 25 mai.

M. le rédacteur,

Dans votre édition du 21 dernier, vous dites:

M. Tarte, député de l'Islet, nous autorise à démentir la nouvelle publiée hier dans la "Presse", disant que la mort de son frère à Lanorale, a été causée par la négligence du médecin qui le soignait. Depuis longtemps, M. Napoléon Tarte souffrait d'affections rhumatismales qui finalement l'ont conduit au tombeau.

Le député de l'Islet dit qu'il n'a pas été question d'enquête, qu'il n'en a ni demandé, pas et qu'il n'y en aura pas. Les funérailles de M. L. Napoléon Tarte auront lieu demain en la paroisse de Lanorale.

Votre reporter m'a mal compris. La seule déclaration que je lui ai faite est que je ne demandais pas d'enquête. Les causes de la mort de mon frère me sont connues, comme elles sont connues du docteur Beausoleil et du docteur Grandpère.

Votre, etc.,

J. ISRAËL TARTE.

Sir Oliver Mowat s'est embarqué hier soir à bord du "Vancouver", qui a levé l'ancre ce matin.

On vient de couler en bronze, à Prescott, près de Milan, la statue du maréchal de MacMahon, qui sera inaugurée le 4 juin prochain, sur la grand-place de Magenta.

L'ETAT D'AME DE VOLGER

Ses propositions de suicide

Il voulait du roman dans sa mort

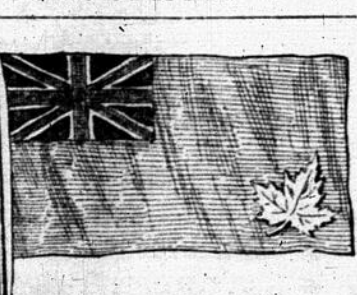
Le coroner McMahon a commencé, ce matin, l'enquête sur le corps de Le Volger, qui s'est suicidé jeudi. Le premier témoin entendu a été Mme Volger. Elle déclare que son mari était âgé de 31 ans. Il était à Montréal depuis dix mois. Il n'avait aucune situation et se trouvait à bout de ressources. Depuis quelques semaines il voulait se suicider, mais il désirait que sa femme mourût avec lui. A plusieurs reprises il lui proposa de prendre du poison, mais elle refusa toujours. Jeudi il prit du laudanum en son absence. Quand elle revint il l'embrassa en lui disant: "Ma chère, séparons-nous bons amis comme nous l'avons toujours été." C'est alors qu'elle fit mourir le Dr Johnson, qui fit transporter le mourant à l'hôpital.

L'enquête se continue.

??

Un scandale va probablement éclater dans quelques jours à Montréal. La décapitation d'un gros fonctionnaire s'ensuivra.

L'affaire fera du bruit.



LE DRAPEAU CANADIEN

Le "Monde" a déjà dit que Sir Donald Smith s'occupait en ce moment de concert avec plusieurs députés et sénateurs de trouver un drapeau qui serait véritablement celui du Canada. Notre vignette représente ce drapeau tel que le conçoit notre distingué confrère.

Sir John A. Macdonald était favorable à cette idée et lord et lady Aberdeen approuvent entièrement le projet.

Quelqu'un a suggéré que l'on imite les États-Unis et que les provinces soient désignées par des étoiles dans le nouveau drapeau.

Cette proposition ne rencontre pas l'approbation de Sir Donald qui veut quelque chose d'original et qui soit franchement canadien.

La feuille d'érable est notre emblème national et en mer on la distingue tout fort bien sur le fond rouge de l'Union Jack.

GRAND FESTIVAL

A Valleyfield, le 1er juillet

Mgr Fabre ira consacrer l'église paroissiale de St-Téléphore, le 29 mai et celle de Hemmingford le lendemain.

Le R. P. Charlebois, directeur du collège Bourget et le R. F. Dufort, directeur du collège de Beauharnois, s'embarqueront aujourd'hui pour la France, où ils vont assister au chapitre de l'Institut de Saint-Viateur.

La St-Jean-Baptiste, comme nous l'avons déjà dit, sera chômée le 1er juillet à Valleyfield. On se propose à cette occasion d'organiser un grand festival musical, auquel prendront part nombre de fanfares.

Les travaux du collège progressent rapidement. Soixante-dix ouvriers y sont occupés en ce moment. Du train que va l'ouvrage on espère qu'il sera terminé à l'automne.

Le pont de l'écluse fonctionne aujourd'hui comme un charme.

CADAVRE RECONNU

C'est celui de J. S. Mayo

Le cadavre trouvé flottant dans le fleuve, à la Pointe du Moulin à Vent, a été reconnu hier comme étant celui de M. J. S. Mayo, disparu le 24 novembre dernier. M. J. Mayo, pharmacien, ami intime du défunt, a reconnu le cadavre. Il a immédiatement envoyé une dépêche au frère de Mayo et à Mme Mayo, qui demeurent à Fairfield, Me. Ces derniers seront ici demain.

NATATION

Le club de natation de Montréal aura une assemblée importante lundi au Mechanics Institute.

OBSEQUES

Hier, ont eu lieu, à la chapelle de Notre-Dame de L'Assomption, les obsèques de la révérende Mère St-Jean du Calvaire, assistante-générale de la Congrégation.

La défunte, née Marie Céline Racine, comptait 32 ans, 4 mois et 3 jours de vie religieuse et était âgée de 49 ans, 8 mois et 12 jours.

M. Labbé Larue, P.S.S., a officié à la cérémonie funéraire.

PARC ROYAL

GRANDES ATTRACTIONS

Demain, dimanche après-midi seulement

(Représentation à 3 heures)

Signor Canova, Baryton d'Opéra. Prince Leo, L'Homme Serpent. Lezor, Musique Originale. Miss Henriette Arnold de Koster et Bial's New-York.

Miss Mill Franklin de Proctor, New-York.

Professeur Armand, magicien. La bande de l'Harmonie sous la direction de M. E. Hardy.

Les voitures admises gratis. Admission 10 cents.

Madame Paul Albert

Madame Paul Albert, domiciliée rue Ambrose, No 44, a gagné le deuxième gros lot (billets de 10 et 5) valeur \$300 au tirage du 22 mai de la Société des Arts, du Canada, 1606 rue Notre-Dame.

UN TOURNOI EMOUVANT

Entre les "National" et les "Cornwall"

Résultat: 6 parties contre 3

M. Laurier sur le terrain

Trois à quatre mille personnes se sont rendus, hier après-midi, sur le terrain du "National", pour assister à de grandes joutes promises. A la place d'honneur, sur l'estrade, nous avons remarqué: L'hon. M. Wilfrid Laurier, MM. L. O. David, J. M. Fortier, F. X. Dupuis, P. H. Roy, J. A. C. Madore, Dr Lachapelle, M. P. Fêchervin Jacques, James Corbair, Fêchervin Dupré, Alfred Brunet, J. T. Lanoix, Dr J. A. Rodier, F. C. Lalonde, Théo. Lanctôt, C. Valée, J. P. B. Casgrain, Dr E. Morin, Fêchervin Stevenson, Fêchervin, Costigan, S. Demers, L. Lemoine, H. Garneau, M. Rodrigue, N. Robillard, J. A. Mercier, Ed. Guérin, et autres. Jamais autant de Canadiens-français ne s'étaient donné rendez-vous sur l'ancien terrain des Shamrocks.

Les débuts du "National", cette saison, avaient soulevé un intérêt particulier chez nos compatriotes qui, jusqu'ici, s'étaient tenus presque systématiquement à l'écart du sport et des exercices athlétiques.

Le "National" avait mis en ligne deux équipes, l'une de base-ball, l'autre de crosse.

La première s'est mesurée contre le club de St-Albans, la seconde contre celui de Cornwall.

L'équipe de base-ball se composait de MM.

L. Belecourt, Pitcher. Bell, Second but. Lane, Premier but. Page, Short stop. Seale, Centre field. Lussier, Troisième but. Gauthier, Left field. Michael, Right field. Brouillet, Catcher.

Le club St-Albans se trouvait en ligne, avec désignations correspondantes, MM. Pond, Dimore, Daly, C. Prowse, Millett, Carke, Mitchell, A. Prowse, Koyt.

Les "National" ont commencé le match avec un entrain et un brio qui ont soulevé l'enthousiasme de la foule, mais ils ont fini par la défaite.

Notre vignette représente ce drapeau tel que le conçoit notre distingué confrère.

Sir John A. Macdonald était favorable à cette idée et lord et lady Aberdeen approuvent entièrement le projet.

Quelqu'un a suggéré que l'on imite les États-Unis et que les provinces soient désignées par des étoiles dans le nouveau drapeau.

Cette proposition ne rencontre pas l'approbation de Sir Donald qui veut quelque chose d'original et qui soit franchement canadien.

La feuille d'érable est notre emblème national et en mer on la distingue tout fort bien sur le fond rouge de l'Union Jack.

Le cadavre trouvé flottant dans le fleuve, à la Pointe du Moulin à Vent, a été reconnu hier comme étant celui de M. J. S. Mayo, disparu le 24 novembre dernier. M. J. Mayo, pharmacien, ami intime du défunt, a reconnu le cadavre. Il a immédiatement envoyé une dépêche au frère de Mayo et à Mme Mayo, qui demeurent à Fairfield, Me. Ces derniers seront ici demain.

La défunte, née Marie Céline Racine, comptait 32 ans, 4 mois et 3 jours de vie religieuse et était âgée de 49 ans, 8 mois et 12 jours.

M. Labbé Larue, P.S.S., a officié à la cérémonie funéraire.

Le club de natation de Montréal aura une assemblée importante lundi au Mechanics Institute.

Hier, ont eu lieu, à la chapelle de Notre-Dame de L'Assomption, les obsèques de la révérende Mère St-Jean du Calvaire, assistante-générale de la Congrégation.

La défunte, née Marie Céline Racine, comptait 32 ans, 4 mois et 3 jours de vie religieuse et était âgée de 49 ans, 8 mois et 12 jours.

M. Labbé Larue, P.S.S., a officié à la cérémonie funéraire.

Le club de natation de Montréal aura une assemblée importante lundi au Mechanics Institute.

Hier, ont eu lieu, à la chapelle de Notre-Dame de L'Assomption, les obsèques de la révérende Mère St-Jean du Calvaire, assistante-générale de la Congrégation.

La défunte, née Marie Céline Racine, comptait 32 ans, 4 mois et 3 jours de vie religieuse et était âgée de 49 ans, 8 mois et 12 jours.

M. Labbé Larue, P.S.S., a officié à la cérémonie funéraire.

Le club de natation de Montréal aura une assemblée importante lundi au Mechanics Institute.

Hier, ont eu lieu, à la chapelle de Notre-Dame de L'Assomption, les obsèques de la révérende Mère St-Jean du Calvaire, assistante-générale de la Congrégation.

La défunte, née Marie Céline Racine, comptait 32 ans, 4 mois et 3 jours de vie religieuse et était âgée de 49 ans, 8 mois et 12 jours.

M. Labbé Larue, P.S.S., a officié à la cérémonie funéraire.

Le club de natation de Montréal aura une assemblée importante lundi au Mechanics Institute.

LES SHAMROCKS SONT BATTUS

Grosse partie de crosse à Ottawa

Ottawa, 25.—Le club de la crosse de cette ville, les Shamrocks, viennent de remporter une victoire dans la première partie importante de la saison. Les enthousiastes du jeu et le monde sportif de la Capitale sont dans la jubilation. Il y a de quoi. Un résultat de sept parties contre trois est un véritable triomphe, vu la force reconnue des Shamrocks qui sont actuellement les champions de la puissance.

Plus de 3,000 personnes s'étaient rendues au Parc Lansdowne pour assister au tournoi. On acclama chaudement les Shamrocks quand ils firent leur entrée sur le terrain.

Voici les noms des joueurs de chaque club:

Capitals.—Crown, goal: Patterson, point: Quinn, cover-point: Devine, J. Carson, James, defence field: G. Carson, centre: Carleton, Ketchum, Smith, home field: J. Murphy, outside home: J. Powers, inside home: F. Bissonnette, captain.

Shamrocks.—J. McKenna, goal: Stinson, point: Moore, cover-point: Murray, O'Brien, Hinton, defence field: Kelly, centre: Neville, McKenna, O'Meara, home field: Danaheer, outside home: Tucker, inside home: F. O'Reilly, captain.

Juge.—F. C. Chittick.

Arbitres.—C. Clendinning, A. L. Draper.

Time Keepers.—MM. Pyke, D. Tansey.

L'opinion générale, quelques minutes après que la partie était engagée, était que les Capitals avaient la supériorité et il ne faisait pas de doute pour la grande majorité que notre club de Montréal serait battu. Le club des Capitals avait tous ses membres et semblait dans les meilleures conditions possibles pour entreprendre la lutte, tandis que parmi les Shamrocks, il y avait de bons joueurs hors d'état pour engager une partie aussi disputée et déployer toute la mesure de leurs forces.

Le match fut très serré, mais les Capitals, par leur habileté et leur endurance, finirent par l'emporter.

Le résultat final fut de sept parties à trois en faveur des Capitals.

Les Shamrocks, malgré leur défaite, ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très intéressant et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très serré et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très intéressant et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très serré et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très intéressant et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très serré et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très intéressant et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Les Shamrocks ont montré une grande valeur et leur jeu fut très apprécié.

Le match fut très serré et a attiré une foule considérable.

Les Capitals ont montré une grande habileté et une grande endurance.

Pianos et Orgues

Les vieux maîtres ne connaissent pas ce que c'est d'avoir ces célèbres instruments, mais les maîtres musiciens du jour apprécient leurs grandes qualités artistiques, et les recommandent à ceux qui veulent avoir un article de première classe.

Ecrivez pour Catalogues et Prix.

Adressez-vous aux Agents en Gros et en Detail.

1824 rue Notre-Dame, MONTREAL.

Pour le livrer des 25,000 nom. des acheteurs de Montréal de PIANOS BELL.

LA GREVE SE CONTINUE

Efforts auprès des grévistes

Embaucheurs envoyés à Ottawa et à Hull

Rien de nouveau au sujet de la grève des pelletiers de charbon, ce matin.

Les non-unionistes sont à rien faire. Le navire qu'ils viennent de déclarer a quitté le port ce matin à neuf heures.

Plusieurs autres steamers chargés de charbon sont attendus lundi.

La compagnie fait de grands efforts, par l'entremise d'un agent, pour arriver à décider les unionistes Canadiens-français à reprendre le travail, lundi.

Cet agent, qui n'a pu réussir à se procurer des hommes à Trois-Rivières et à Sorel, fait maintenant la propagande parmi les unionistes.

Un autre agent est parti, hier soir, pour Ottawa et Hull, afin d'embaucher des ouvriers pour le compte de la Dominion Coal Company.

LE CONSEIL

Il y aura lundi prochain séance régulière du Conseil. L'ordre du jour la discussion concernant l'élargissement et le prolongement de la Côte St-Louis. L'on mettra aussi à l'étude un rapport de la commission des finances recommandant un octroi de \$10,000 pour venir en aide à la compagnie d'exposition de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir une assemblée spéciale. L'ordre du jour le plus important est un rapport de la commission d'éclairage recommandant que l'approvisionnement du gaz aux citoyens soit fait comme par le passé par la compagnie du gaz de Montréal.

Le conseil tiendra mardi soir