

Musique

Marc Déry se paie
un gros « trip » sur scène / **S16**

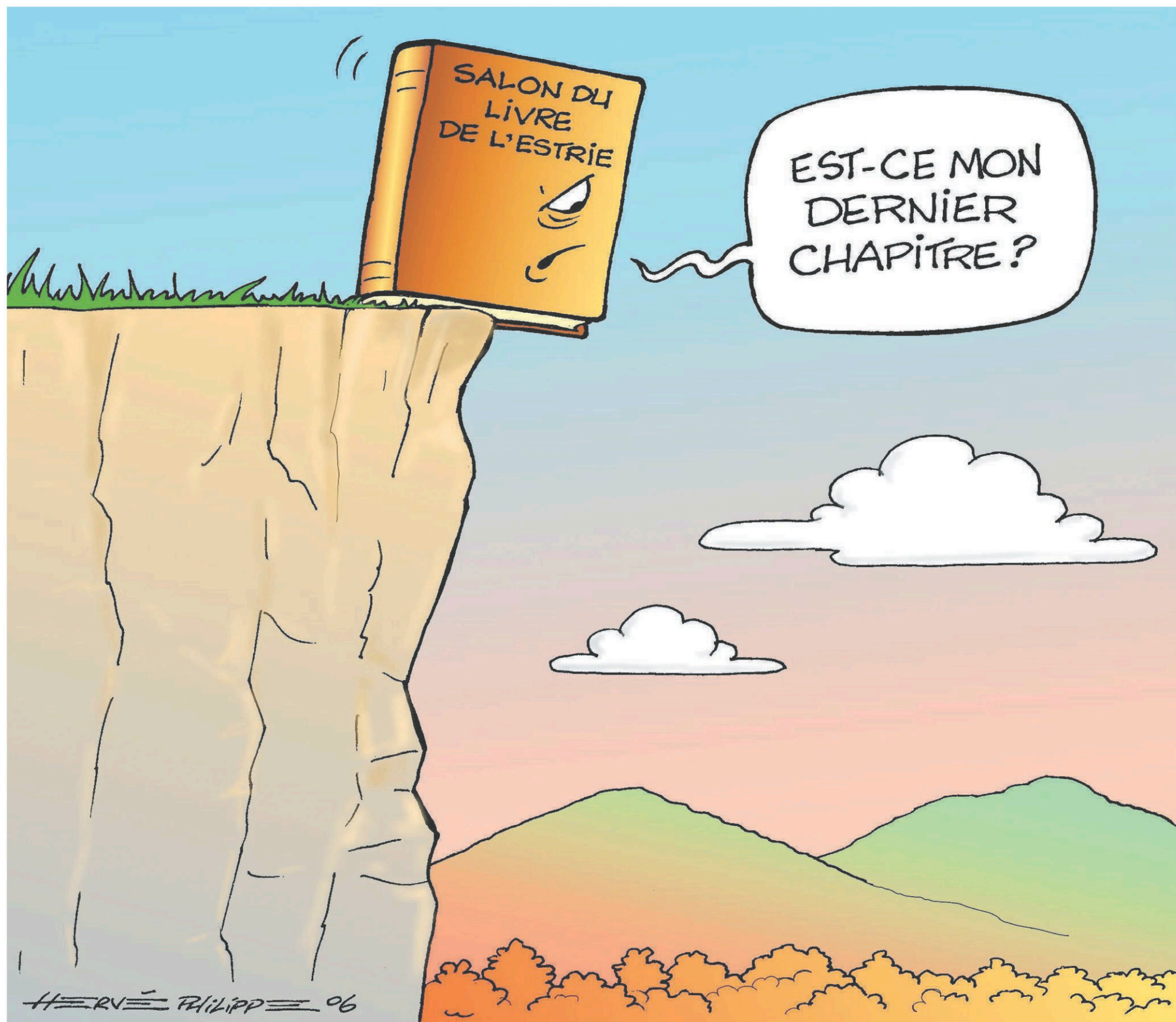
Théâtre

Christian Bégin
en colère / **S3**

La Tribune Sherbrooke samedi 7 octobre 2006

Arts/week-end

VOTRE GUIDE ARTS ET SPECTACLES DE LA TRIBUNE



LE SALON DE LA DERNIÈRE CHANCE

LE SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE JOUE QUITTE OU DOUBLE, CETTE ANNÉE. AUX PRISES AVEC UNE AFFLUENCE EN CHUTE LIBRE, UNE ABSENCE DES GRANDS ÉDITEURS ET UN MANQUE DE TÊTES D'AFFICHE, IL TENTERA NÉANMOINS CETTE SEMAINE DE RECONQUÉRIR SON PUBLIC. SA SURVIE EN DÉPEND.

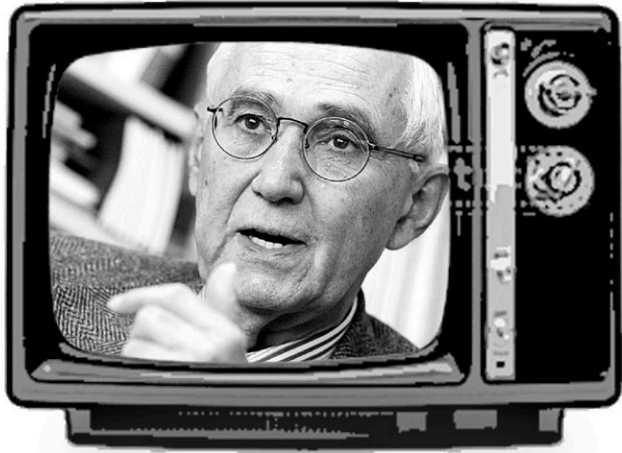
/ **S4** et **S5**

S2 / Arts et spectacles

Sommaire

Cinéma.....	S6	Nos sorties.....	S13
Critiques CD/DVD.....	S11	Restaurant.....	S21
Sur nos écrans.....	S10	Vins.....	S20
Expositions.....	S12	Tourisme.....	S29

Nos antennes



PARRAINEZ UNE CHAÎNE

L'émission *Bâtisseurs d'ailleurs* présente des immigrants qui ont fait du Québec non seulement leur terre d'accueil, mais aussi le terreau de leurs réalisations. Elle s'attarde cette semaine sur un chirurgien bien connu à Sherbrooke, le Dr Vincent Echavé, qui part régulièrement en mission pour Médecins sans frontières et a formé nombre de médecins pour l'Université de Sherbrooke.

Bâtisseurs d'ailleurs
Samedi, 21 h
TV5

ENTRE GUILLEMETS

« Le champion d'athlétisme en fauteuil roulant André Verger est décédé. »

— Lu dans le site de TQS. Ne manquez pas non plus cette semaine *Pomme Story*, avec Virginie Croustade.

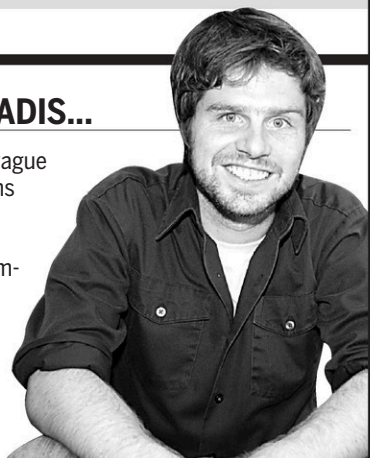
« On apprend aussi que les sikhs ne sont pas musulmans. »

— Communiqué annonçant un reportage de Jean-Luc Mongrain dans un temple sikh. Eh ben dis donc! Est-ce dire que les Témoins de Jéhovah ne sont pas des représentants d'Avon?



ENTRE LE PARADIS...

L'ami Vincent Vallières est porté par une vague sans précédent pour lui, avec 7000 albums vendus en un mois. Lors de la dernière semaine, il trônait encore en troisième position des ventes chez Archambault (derrière Jean Leclerc et les Trois Accords) du côté francophone. Pendant ce temps, *Je pars à pied* occupait le sommet du palmarès de l'ADISQ. Pendant ce temps, les radios communautaires et universitaires n'en ont que pour *Le bord de l'eau*.



... ET L'ENFER



Ce n'était pas la semaine de TQS. Mais à quoi a pu penser Sophie Vallerand en commettant son énorme lapsus mardi sur la maladie qui a emporté Robert Bourassa? On se le demande encore... Le réseau a finalement réparé la faute en s'excusant auprès de la famille du défunt et en colmatant le trou laissé par la journaliste quand elle est rentrée dans le plancher.

On jase...

Tu veux ma photo, banane?

NEW YORK — Paparazzi, attention à vous! George Clooney a mis au point un plan diabolique pour décourager les photographes.

«Voici ma théorie pour montrer le ridicule des photographes dans les magazines, vous savez, les paparazzi», explique l'acteur dans l'édition de novembre de *Vanity Fair*, publiée le 10 octobre.

«Je veux passer chaque soirée pendant trois mois avec une actrice célèbre différente. Vous voyez, Halle Berry un soir, Salma Hayek le suivant, puis marcher sur une plage en tenant Leonardo DiCaprio par la main.»

À 45 ans, l'acteur réalisateur, qui a remporté l'Oscar du meilleur second rôle pour *Syriana*, méprise sans doute les tabloïds, mais il a toujours son mot à dire sur ses partenaires.

«Je vais vous le dire dès maintenant: Cate Blanchett va remporter l'Oscar», affirme-t-il au sujet de son dernier long métrage, *The Good German*. «C'est le meilleur acteur en exercice aujourd'hui. Pas actrice, c'est un acteur. C'est intimidant, d'une certaine façon, de travailler avec un acteur aussi bon.»

Et il pense que Clive Owen est «la meilleure trouvaille de ces deux ou trois dernières années».

«Je pense que c'est une star», confie George Clooney. «Il a une sexualité et une masculinité qui est vraiment intéressante.» (AP)



Avril Lavigne ravale son crachat

HOLLYWOOD — La chanteuse canadienne Avril Lavigne s'est finalement excusée d'avoir craché sur un photographe lorsqu'elle célébrait son 22e anniversaire le 26 septembre à la boîte de nuit Hyde à Los Angeles. Elle a dit qu'elle s'excusait sincèrement et que son comportement était une réaction aux attaques permanentes des paparazzi.

À sa sortie du Hyde en compagnie de son mari, le chanteur Deryck Whibley, la vedette, apparemment ivre et irritée de la présence d'une caméra à son arrivée, a craché sur un paparazzi alors qu'elle montait dans une limousine. (PC)



Le secret est dans l'imper!

SAGINAW, MICHIGAN — On a échappé au pire... Le lieutenant Columbo a failli être habillé comme Kojak, et ce n'est que grâce à Peter Falk qu'il est devenu cette silhouette inoubliable en vieil imperméable élimé.

Peter Falk, 79 ans, est revenu sur ce rôle de sa vie au cours d'une apparition publique dans le Michigan, racontant que, oui, le «look» Columbo, c'était bien lui...

Mécontent du vestiaire de costumes chics qu'on lui présentait pour le premier épisode, l'acteur ramena de chez lui un vieil imper et réclama qu'un des costumes de la production soit teint en marron indéfinissable..

Et quand on lui demanda de choisir la voiture de l'inspecteur parmi les véhicules du studio, il ne trouvait pas son bonheur jusqu'au moment où son coeur ne fit qu'un tour à la vue de la mythique 403... «Tout au fond, on ne voyait que son nez, une Peugeot moche. Elle avait le look parfait... un pneu à plat.» (AP)





YVES RENAUD

Dans la pièce *Circus minimus*, Martin Drainville et Christian Bégin, l'auteur de la pièce, incarnent deux hommes de cirque qui n'ont rien de drôle, à la veille de leur dernier spectacle avant la faillite.

CIRCUS MINIMUS

Cirque vicieux



Laura Martin
laura.martin@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Pour Christian Bégin, les cirques n'ont jamais rien eu de très gai. Même quand il était bambin, les chapiteaux décrépis qui poussaient dans la cour des centres commerciaux, l'odeur aigrelette des stands, les forains accourus comme la chienne à Jacques ne le faisaient pas sautiller.

«Ça a toujours fait naître en moi des sentiments de l'ordre de la tristesse. Les manèges rouillés, le monsieur bedonnant qui veut qu'on joue avec ses quilles à la peinture tout écaillée, je ne trouve rien de drôle là-dedans», estime le comédien.

Il n'y a rien de jojo non plus dans le troisième texte théâtral qu'il a écrit et qui prend pour décor la roulotte d'un de ces cirques ambulants. Ceux, traditionnels, qui se sont couchés quand le Cirque du Soleil, raffiné, s'est levé.

Deux ans après avoir monté sa tente à Montréal, le corrosif *Circus minimus* renaît pour une tournée de 14 salles québécoises. Loin des parcs d'arènes. Christian Bégin s'y donne le rôle d'un clown usé de la vie aux côtés d'un Martin Drainville en homme canon pathétique, tous deux à la veille d'un dernier tour de piste avant la faillite.

Dans un huis clos asphyxiant, l'un rote son dégoût de la vie,

l'autre l'écoute avec une insensibilité crasse. Dérangeant.

«Dans ma préparation, j'ai effectué un stage avec un grand clown européen. Il me disait que 70 % de sa confrérie était composée d'êtres alcooliques, souffrants, psychotiques. Plusieurs en viennent à confondre leur personnalité avec leur personnage. Ils prennent la bêtise sur leurs épaules et ils développent une humiliation personnelle. Le clown est triste, ce n'est pas seulement une chanson de RBO.»

Chialage sportif

Puisqu'il voulait dénoncer la colère de salon, le chialage stérile, presque sportif, il a choisi de la faire paradoxe dans la bouche de ces guignols, censés avoir un sourire permanent au visage. Si la pièce a mis plusieurs mois avant de prendre la route, à cause de l'horaire chargé des acteurs et du metteur en scène Dominic Champagne (*LOVE*), le propos n'a pas perdu en pertinence. Selon l'auteur, le pelletage de tracas d'une oreille à l'autre est malheureusement toujours en vigueur.

«Nous sommes dans une époque où l'on doit lutter contre notre inertie, contre notre attitude engourdie. Nous sommes des bébés gâtés. J'ai l'exemple de l'effondrement du viaduc à Laval en tête. On chiale, on chiale, responsabilisons-nous à la place. Il faut se mettre en mouvement, renoncer à son confort, se confronter à soi-même. Les peuples occidentaux sont tous aussi paralysés et ça m'écoeure.»

Le Pierre-Paul de la série télévisée *Rumeurs*, qui avait lancé quelques mots d'église à *Tout le monde en parle* l'an passé au sujet du débarquement massif des humoristes au cinéma, reconnaît qu'il buvait lui-même la soupe au lait qu'il critiquait.

«Replonger dans le texte deux ans après y avoir touché a été surprenant. J'avais oublié que la charge était si forte. Que c'était si dur, si cru, si violent. Que j'étais si à vif. Nous l'avons adoucie, retravaillée pour qu'elle soit plus souffrante, moins chaotique, déclare celui qui sera policier dans le film *Ma fille, mon ange* sur les écrans en 2007.

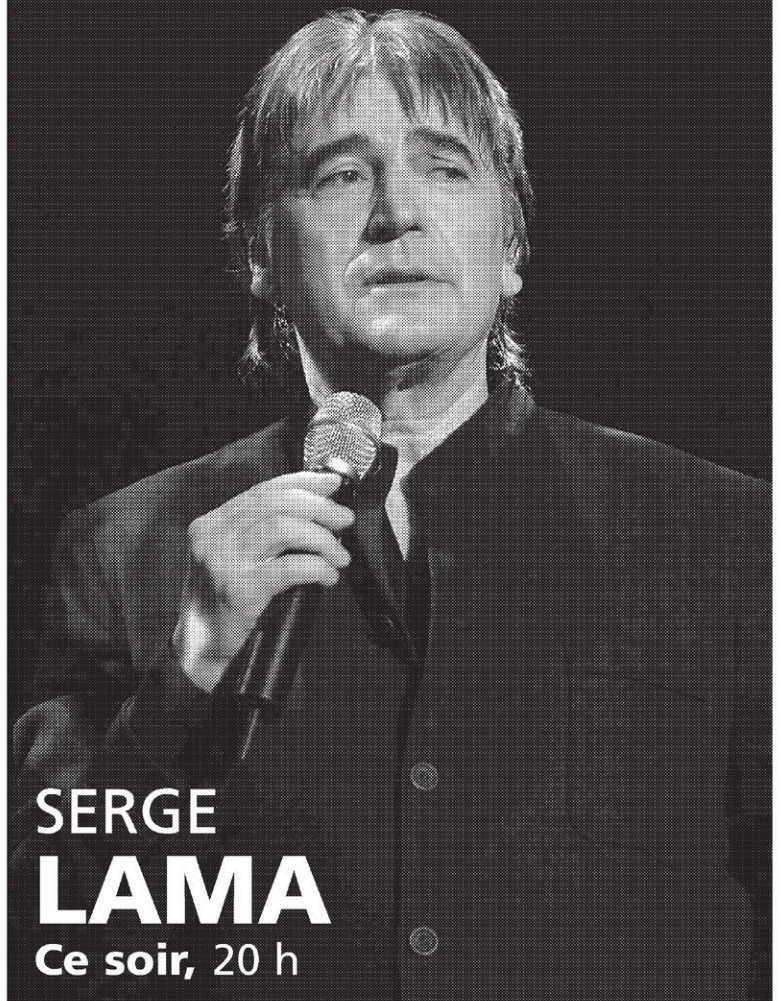
«J'ai encore de la colère, contre les injustices, surtout. Mais maintenant, je prends des actions concrètes pour la canaliser. Autant *La Société des loisirs* m'avait rentré dedans, autant *Circus* m'a appelé à agir.»

N'amenez pas les enfants. Ils voudront de la barbe à papa. Ils ne riront pas.

VOUS VOULEZ Y ALLER

Circus minimus
Avec Christian Bégin et Martin Drainville
Mise en scène: Dominic Champagne
Au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke
Mardi, à 20 h
Entrée: 29 \$ (819-820-1000)

AU CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE



SERGE LAMA
Ce soir, 20 h



MARC DERY
11 octobre, 20 h



GINETTE RENO
13 et 14 octobre, 20 h



PIERRE MORENCY
Demandez et vous recevrez
17 octobre, 20 h



JEAN-FRANÇOIS MERCIER
3 et 4 novembre, 20 h

Circus minimus
10 octobre
Bonbons assortis
1^{er} novembre

Les Zapartistes
18 octobre
12 hommes en colère
8 novembre



820-1000

www.centrecultureludes.ca
stationnement gratuit





Un salon à la dérive

ÇA VA MAL POUR LE SALON DU LIVRE DE L'ESTRIE. DEPUIS 2003, LA FRÉQUENTATION EST TOMBÉE DE 14 500 À 9000 PERSONNES. AUCUN AUTRE SALON DU LIVRE N'A CONNU UNE TELLE DÉGRINGOLADE AU QUÉBEC. SI LE PUBLIC NE REVIENT PAS CETTE ANNÉE, PEUT-ÊTRE FAUDRA-T-IL FAIRE UNE CROIX SUR L'ÉVÉNEMENT. MÊME SYLVIE BERGERON, DIRECTRICE GÉNÉRALE, PARLE D'UN SALON DE LA DERNIÈRE CHANCE.

STEVE BERGERON
steve.bergeron@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Il faut dire qu'il y a beaucoup de grogne autour de l'événement sherbrookoise. Une dizaine d'entrevues dans la petite famille du livre québécois permet vite de le constater. Certains exposants gardent en souvenir des soirées les bras croisés, à attendre un public qui ne vient pas, dans un silence de bibliothèque plutôt qu'une atmosphère de foire.

En 2004, l'ADELF (Association des distributeurs exclusifs de livres en langue française) a produit une évaluation de tous les salons du livre du Québec. Selon nos sources, le salon estrien a obtenu la pire note, un D-.

«À la suite de cette évaluation, huit salons sur neuf ont pris un an pour apporter des correctifs. L'Estrie a demandé deux ans pour la transition», rapporte Robin Doucet, président de l'AQSL, l'Association québécoise des salons du livre.

Avec les résultats que l'on sait: non seulement le public, mais aussi les éditeurs, les auteurs, les distributeurs et les libraires ont boudé en 2005, faisant chuter le nombre de stands à 50, du jamais vu depuis la première édition en

1979. Le boycott du milieu scolaire n'a pas aidé. Pourtant, en 1999, 14 000 personnes avaient visité le salon malgré un boycott des enseignants.

«Deux points majeurs se dégagent de l'étude de l'ADELF: le lieu et l'animation», rapporte Gilles Corbeil, directeur responsable du secteur livre à la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles). La société d'État a parrainé l'équipe estrienne dans son opération de sauvetage 2006.

Salon de l'ésotérisme

Qualifié tantôt de labyrinthe, tantôt de coquille vide, le Centre culturel de l'Université de Sherbrooke fait unanimité contre lui. «C'est un beau site, mais isolé. On y était constamment partagé entre les stands et ce qui se passait dans la salle. Il se créait une sorte de schizophrénie», commente l'auteur Hugues Corriveau.

Le Centre culturel promettait un rapprochement avec la ville étudiante. «Malheureusement, la communauté universitaire n'est jamais venue», poursuit Robert Giroux, des éditions Triptyque. «Je suis heureux que l'on retourne au Centre Expo-Sherbrooke, sinon

je lâchais moi aussi. Il y aura plus d'espace, sur un seul niveau.»

Force est de constater que l'animation en a déçu plus d'un. «L'an passé, un autre enseignant et moi avons quand même décidé d'aller au Salon avec nos élèves», raconte Yves Nadon, enseignant à l'école Notre-Dame-du-Rosaire de Sherbrooke. «Nous en sommes revenus amèrement déçus. Il n'y avait absolument rien d'intéressant pour les enfants.»

«Entre nous, on l'appelle le salon de l'ésotérisme», ajoute François Godin, directeur du marketing du regroupement d'éditeurs Groupe Librex. «On dirait que le Salon du livre de l'Estrie s'est spécialisé dans l'ésotérisme et le religieux. C'est presque devenu sa signature.»

Après Sherbrooke, avant Montréal

Mais la direction générale du Salon du livre de l'Estrie, qui a laissé une telle détérioration s'installer au fil des ans, est aussi pointée du doigt par plusieurs intervenants: programmation bouclée et publicisée à la dernière minute, invités non avisés, erreurs dans les horaires, site Internet incomplet.

Sur ce point, la SODEC préfère

ne pas s'aventurer. «C'est au conseil d'administration d'y voir», tranche Gilles Corbeil. «À mon avis, l'organisation va dans le bon sens.»

Sylvie Bergeron dit avoir fait son examen de conscience. «J'ai même pensé m'en aller, mais je suis appuyée par le conseil d'administration. Je passe huit jours sur sept à m'occuper du Salon. Nous ne faisons pas les choses comme ailleurs ici et cela dérange. Les auteurs estriens attirent plus que ceux de l'extérieur. Cela mécontente les éditeurs, qui veulent avant tout faire de l'argent. La plupart lancent leurs nouveautés après Sherbrooke et avant Montréal.»

Certains avancent que la fin des années anémiques viendra lorsqu'il y aura du sang neuf à la direction. «Ailleurs, ce qui a souvent modifié la dynamique, c'est un changement dans l'équipe de direction», souligne François Godin.

Mais malgré les «vellités» de la directrice générale, Robert Giroux estime qu'il faut la soutenir. «Peut-être fait-elle cavalier seul et s'est-elle dispersée avec CFLX, Canal Vox, l'enseignement et l'association des auteurs. Mais si elle n'était pas là, qui animerait la vie culturelle en Estrie?»

Un déménagement rempli de promesses

KARINE TREMBLAY
ET STEVE BERGERON

SHERBROOKE — Le retour à l'édifice Expo-Sherbrooke est applaudi de toutes parts. Heureux virage, estiment la majorité des gens, qui y voient un endroit plus propice aux échanges et aux rencontres.

Ce changement de lieu était d'ailleurs la toute première recommandation du comité «salons du livre» de l'ADELF (voir autre texte), dirigé par Stéphane Masquida, aussi directeur commercial du distributeur Les Messageries ADP.

«Le Salon du livre de l'Estrie a fait ses devoirs, estime-t-il. Il fallait impérativement revoir le lieu, mais il fallait aussi repenser le salon lui-même. Assurer un minimum de qualité d'accueil, afficher du professionnalisme, créer des animations, impliquer la communauté et améliorer l'aspect administratif étaient les points à travailler. A priori, tous les ingrédients sont là pour que l'événement se passe bien et pour que ce salon soit le meilleur des dernières années.»

Autre amélioration pour l'édition 2006: une consultante en logistique de la société Expo-Services Standard, embauchée à la suggestion de la SODEC.

Viendra, viendra pas

Reste maintenant à savoir si le public va répondre. Et si, du coup,

auteurs et éditeurs vont revenir plus nombreux.

Parce que, c'est un secret de polichinelle, la présence de «vedettes» du livre est toujours un élément déterminant. Robin Doucet, président de l'AQSL (Association québécoise des salons du livre), contredit d'ailleurs les dires d'un ex-président du salon sherbrookoïse, selon lesquels les gros noms n'attirent pas plus de monde.

«Tous les salons travaillent fort pour avoir des têtes d'affiche que le public a envie de rencontrer. C'est plus facile à faire quand le salon va bien. Mais, certaines années, la production littéraire ne laisse pas un choix très vaste», concède-t-il.

Un autre gros maillon: les éditeurs. «Pour toutes sortes de raisons, mais surtout la rentabilité, plusieurs éditeurs boudent les salons hors des grands centres», explique M. Doucet.

À ce sujet, la directrice générale du salon estrien, Sylvie Bergeron, déplore que la subvention aux éditeurs pour les aider à participer aux salons régionaux n'a pas été bonifiée depuis 20 ans.

Certains éditeurs choisissent donc de se présenter aux deux ou trois plus gros salons (Montréal, Québec, Outaouais) en laissant le soin à leur distributeur de les représenter ailleurs en région. Solution imparfaite, selon des écrivains.

«Quand l'éditeur est là, rapporte l'auteur sherbrookoïse

Hugues Corriveau, je n'ai à me soucier de rien. Sinon, il faut que j'apporte moi-même mes livres. Le distributeur n'est jamais obligé de le faire.»

Innovations

La formule, elle, a-t-elle évolué dans la dernière vingtaine? C'est la question que plusieurs se posent.

Au fil des entrevues, des idées fusent, des avenues se dessinent. Pourquoi ne pas ajouter un volet anglophone au Salon de l'Estrie? Avec le bassin de citoyens anglophones et la proximité de la frontière américaine, ça pourrait être envisageable. Autre idée récoltée: des activités hors les murs pour assurer un plus grand rayonnement à l'événement.

Chose certaine, le Salon sera sous la loupe de plusieurs observateurs cette année. Ceux qui y seront. Et ceux qui n'y seront pas.

«Ce qu'on espère, c'est que cette 28^e édition soit suffisamment réussie pour qu'elle donne envie à ceux qui ont déserté au fil des ans de revenir l'an prochain. Ce Salon, je ne le vois pas comme celui de la dernière chance. Plutôt de la nouvelle chance», précise M. Masquida.



Où sont les belles années?

SHERBROOKE — En 1994, le Salon du livre de l'Estrie a réussi à avoir Michel Tremblay tout à lui pendant tout un samedi. Les animations publiques étaient menées par Nathalie Petrowski et René Homier-Roy. Raymond Lévesque, Sonia Sarfati, Raymond Plante, Louisette Dussault, André Cailloux étaient aussi venus faire leur tour. Le regretté Pierre Gobeil était coprésident d'honneur.

Les années 1990 ont vraiment marqué un âge d'or pour le Salon du livre de l'Estrie, surtout ce 16^e Salon, le premier dirigé par Sylvie Bergeron. Parmi les éditeurs sur place et qui ne nous visitent plus aujourd'hui, Gallimard, Leméac, Québec/Amérique, Larousse, La courte échelle, les Éditions de l'homme... Les deux années qui ont suivi ont vu atteindre le record de 13 000 visiteurs.

En 1998, le Salon déménage dans le tout nouveau Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. L'organisation met le paquet: Gilles Vigneault, Daniel Pinard, Marguerite Lescop, Benoît Dutrizac, Ghislain Taschereau, Jacques Salomé, Michel Chartrand, Michelle Tisseyre, Jean-Louis Roux, Jovette Marchessault sont là.

Un nouveau record sera fracassé avec 14 000 visiteurs, et égalé l'année suivante, malgré un boycott des activités parascolaires par les enseignants. Ce chiffre sera à nouveau atteint en 2002, et dépassé en 2003 avec 14 500 personnes, mais l'effritement avait commencé. Entre 2001 et 2003, le nombre d'auteurs présents est passé de 170 à 106. En 2004, la centaine de stands a chuté à 68. Jusqu'au fond du baril atteint l'an dernier.

— Steve Bergeron



Vraiment pas le film du mois...

«Cheech, c'est notre Crash québécois!»
Daniel Daigneault, 98.5 FM

«C'est une belle histoire avec un vrai punch à la fin en plus, un punch incroyable. Moi, j'ai trouvé ça bien ficelé»
Guy A Lepage, *Tout le monde en parle*

«Réalisation vraiment superbe... on évoquait David Lynch!»
Christiane Charette, *Radio-Canada*

«J'ai vraiment trippé sur le film!»
Anne-Marie Withenshaw, *Flash*

★★★★☆
C.K., *National Post*

«Cheech décoiffe! Mon coup de cœur de la rentrée culturelle!»
Mathieu Chantelois, *Famous Qc*

GAGNANT
MEILLEUR ACTEUR - PATRICE ROBITAILLE
ATLANTIC FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VANCOUVER

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE HAMUR

STARZ DENVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE RIO

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ LES CINÉMAS IGF-DRUMMONDVILLE ✓ SON DIGITAL ✓

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE:

LE COMMENCEMENT
V.F. de THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE: THE BEGINNING

VOICI COMMENT L'HORREUR A COMMENCÉ

www.texaschainsawmovie.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ SON DIGITAL ✓

D'abord finir l'école, ensuite sauver le monde.

Devenez un agent secret cet automne et gagnez une aventure d'espionnage en famille à Londres en Angleterre. Visitez le www.espionsecret.ca pour les détails.

FRID

EVAN MCGREGOR BILL MURRAY ALEX PETTYFER ALICIA SILVERSTONE ET MICKY ROURKE

STORMBREAKER

LES AVENTURES D'ALEX RIDER

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE : ALEX RIDER OPERATION STORMBREAKER

À L'AFFICHE! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

VERSION FRANÇAISE CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓ MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓ SON DIGITAL ✓

«Hilarant... terriblement drôle!»
Peter Traver, *Rolling Stone*

«Le film a tout pour plaire. Un bon spectacle.»
Paul Villeneuve, *Journal de Montréal*

«A+ pour les blagues et l'humour intelligent!»
Peter Harwood, *Maxim*

«Une comédie diaboliquement drôle!»
Jeffrey Lyons, *NBC Real Talk*

L'ACADÉMIE DES LOSERS

www.vivafilm.com

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Critique

L'EMPLOYÉ DU MOIS
★ 1/2

MONTRÉAL — Quelqu'un, quelque part, a probablement estimé que la prolongation d'un épisode de *L'épicerie en folie* avait assez de

★★★★★

«...l'une des plus belles réunions mère-fille de notre cinéma...»
- RÉGIS TREMBLAY, *LE SOLEIL*

CHRISTAL FILMS présente

SANS ELLE

UN FILM DE JEAN BEAUDIN

À L'AFFICHE! SON DIGITAL ✓

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

DU MÊME RÉALISATEUR QUE LE DÎNER DE CONS ET LE PLACARD!

« On se tape les cuisses ! »
- MARIE-CHRISTINE TROTTIER, *DÉSUTILES, RADIO-CANADA*

CHRISTAL FILMS PRÉSENTE

GAD ELMALEH ALICE TAGLIONI DANIEL AUTEUIL KRISTIN SCOTT THOMAS
RICHARD BERRY VIRGINIE LEDOYEN DANY BOON

www.ladoublure-lefilm.com

LA DOUBLURE

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR FRANCIS VÉBER

À L'AFFICHE! SON DIGITAL ✓

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓

CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

À L'AFFICHE! SON DIGITAL ✓

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE ✓

CINÉ-ENTREPRISE ÉLYSÉE GRANBY ✓ CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GILBERT SICOITTE MARC PAQUET CATHERINE DE LÉAN

★★★★★

« Un pur bonheur... un film brillant, juste, audacieux et pertinent. »
- PIERRE CHAMBEAU, *LE JOURNAL DE QUÉBEC*

« 102 minutes de plaisir... allez voir ça ! »
- JEAN-FRÉDÉRIC DUFOUR, *OXF*

la viesecrète des gens heureux

www.laviesecrètedesgensheureux.com

PRÉCÉDÉ DU COURT MÉTRAGE de Marie-Hélène Copit **JACK ET JACQUES** avec Pierre Lebeau

À L'AFFICHE! SON DIGITAL ✓

MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓ CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

potentiel pour constituer les fondements d'une bonne comédie. *L'employé du mois* n'est pourtant qu'une variation «tarte» du célèbre concours où deux concurrents remplissent leurs paniers le plus rapidement possible. L'intrigue s'articule en effet autour de deux zoufs qui se livrent une féroce compétition dans les allées d'un magasin entrepôt afin de conquérir le titre d'employé du mois.

De cette première réalisation de Greg Coolidge, nous aurions ainsi pu nous attendre à une satire du monde la consommation ou du milieu du travail. Paresseusement, le réalisateur, qui a aussi participé à l'écriture de ce que nous n'oserons pas ici qualifier de scénario, préfère miser sur l'histoire de deux grands ados attendrissés qui se disputent l'attention d'une «pitoune» nouvellement employée (Jessica Simpson). Cette dernière, ont-ils entendu dire, se spécialiserait dans la conquête

amoureuse des détenteurs du précieux titre.

Le récit sera ainsi ponctué par les différentes épreuves auxquelles les deux prétendants ont à se soumettre pour faire valoir leurs talents.

À cette ébauche déjà trop mince, les scénaristes n'ont pas su insuffler la moindre parcelle d'originalité, pas plus qu'ils n'ont su exploiter le potentiel comique de certaines scènes. Les gags tombent à plat et la «compétition» suscite à peu près autant d'intérêt qu'une partie de cartes entre employés de bureau.

L'humoriste Dane Cook, qui tient la vedette d'un film pour la première fois, affiche toutefois un charisme qui devrait en principe bien le servir dans les productions subséquentes.

Pour l'instant, la photo d'aucun des artisans de ce film ne sera toutefois épinglée à notre tableau d'honneur. Meilleure chance le mois prochain... (*La Presse*)

Jessica Simpson joue la «pitoune» de service aux côtés d'un Dane Cook qui, dans un premier rôle au cinéma, affiche un certain charisme.

Un hommage aux combattants domine le box-office français

AGENCE FRANCE-PRESSE

PARIS — *Indigènes*, le film-hommage aux combattants des anciennes colonies françaises réalisé par Rachid Bouchareb, a dominé le box-office français, coiffant au poteau le film hollywoodien *Le diable s'habille en Prada* avec Meryl Streep en vedette.

Indigènes, qui a débarqué sur 460 écrans de l'Hexagone avec un casting étincelant — Jamel Debbouze, Samy Naceri, Roschdy Zem, Sami Bouajila et Bernard Blancan — couronné d'un prix collectif d'interprétation masculine au Festival de Cannes, a séduit 834 805 spectateurs.

En suivant l'itinéraire de quatre jeunes soldats nord-africains, le film réhabilite la mémoire des quelque 130 000 combattants issus des pays colonisés par la France et venus libérer leur «mère patrie» de l'ennemi nazi, un épisode de la Se-

conde Guerre mondiale peu évoqué dans les manuels scolaires.

Le retentissement du film a poussé le gouvernement français à revaloriser les pensions des quelque 80 000 anciens soldats survivants de 23 pays, résidant principalement dans les anciennes colonies d'Afrique noire et du Maghreb.

Selon le Groupe d'information et de soutien des travailleurs immigrés, les anciens combattants étrangers reçoivent, dans le meilleur des cas, 30 % de la somme versée à leurs anciens collègues français.

«Quand un Français reçoit environ 690 euros par mois pour une pension d'invalidité, un Sénégalais perçoit environ 230 euros, un Camerounais, 104, un Marocain ou un Tunisien 61 euros», selon l'association.

À partir de 2007, les pensions des anciens combattants étrangers seront alignées sur celles des Français.

Le grand jeu du chat et de la souris

ISABELLE MASSÉ

Critique

THE DEPARTED

★★★ 1/2

MONTRÉAL — Il est d'abord question de rats dans *Agents troubles*, même si pendant deux heures et demie, les personnages principaux du plus récent film de Martin Scorsese jouent au chat et à la souris. C'est à quelle crapule trouvera l'autre en premier dans ce film haletant du réalisateur de *Mean Streets* à la distribution généreuse. Nommez-les, ils y sont: Jack Nicholson, Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Mark Wahlberg, Alec Baldwin, Martin Sheen... Ne manque à l'appel que De Niro! Probablement parce que le film se passe au Sud de Boston et non à New York, là où la pègre irlandaise plus qu'italienne a longtemps sévi.

D'abord, un organigramme: *Agents troubles* (*The Departed* en version originale), remake du film hongkongais *Infernal Affairs*, met en scène le chef de bande indélogeable Frank Costello (Nicholson). À ses côtés, sévissent Colin Sullivan (Damon), qu'il a pris sous son aile très jeune et à qui il a assuré une formation de policier une fois adulte, et Billy Costigan (DiCaprio), qui veut faire le bien et devenir policier même si sa famille a toujours fait le mal. Le premier deviendra, une fois policier, le rat du chef de la pègre. Le deuxième, agent double pour la police. À leurs pieds, des *dealers* de cocaïne qui exécutent les ordres de Costello et des enquêteurs qui rêvent depuis toujours de foutre en prison ce dernier.

Si, au départ, Scorsese prend le temps de placer les choses, l'action prend le dessus en deuxième moitié de film. Qui de Costigan ou de Sullivan pincera l'autre le premier? Les revirements de situation sont nombreux dans cette histoire où les personnages gardent étonnamment les deux pieds dans la réalité. Le langage est direct, coloré. Les détectives sont machos, vulgaires. Pas de doute, on est dans un milieu où les hommes font la loi... mais où faire part de ses angoisses est bienvenu. Surtout quand on n'en peut plus de mener une double vie.

Tout passe dans les regards de Damon et DiCaprio, tous deux très bons joueurs. On est d'abord face à des humains qui, dans le cas de Sullivan, ne pourrait être plus dévoué à son maître et qui, dans celui de Costigan, rêve d'effacer le passé mafieux de sa branche. On saigne au propre comme au figuré.

Cela dit, impossible pour Scorsese, qui aime montrer la violence dans ce qu'elle a de plus brutale et directe, d'évacuer l'humour de ses récits. Le réalisateur s'est notamment fait plaisir pour sa toute première collaboration en carrière avec Nicholson. Il a laissé Monsieur s'éclater sur son plateau et lui a donné toute la place désirée dans chacune de ses scènes. Si on est parfois tenté de balancer à l'acteur *showman* deux minutes de pénalité pour cabotinage, il s'acquitte bien de sa tâche en chef de clan de 70 ans dérangé sexuellement et avide de pouvoir.



WARNER

Pas de doute, dans le dernier Scorsese, on est dans un milieu où les hommes font la loi, sans toujours savoir s'ils sont bons ou scélérats.

Agents troubles devient du coup un divertissement à la fois drôle, humain et violent. Un divertissement où on en fait juste un peu trop (bien que trop longtemps à notre avis) pour scotcher le spectateur à son siège. Où le cellulaire a aussi toute la place — bien des combines se trament par la voie de la messagerie-texte — et devient l'arme potentielle (et peu crédible) de destruction des amitiés, des am-

bitions des protagonistes et de la machine patiemment mise en place pour pincer les escrocs.

Agents troubles est un face à face, loin du New York chéri de Scorsese mais bien senti, avec des gens qui ne savent pas toujours s'ils sont bons ou scélérats. Un face à face aussi avec le passé qu'on souhaite enterrer et ce qu'on rêve de construire pour s'assurer un bel avenir. (La Presse)

OSCAR® 2007
SÉLECTION FRANCE

« UN BILLET POUR LE BONHEUR! »
Michel Therrien — Le Journal de Montréal

UN FILM DE DANIELÉ THOMPSON
FAUTEUILS D'ORCHESTRE

ALAIN SARDE PRÉSENTE
CÉCILE DE FRANCE | VALÉRIE LEMERCIER | ALBERT DUPONTEL
CLAUDE BRASSEUR | DANI | CHRISTOPHER THOMPSON

SCÉNARIO ADAPTATION DANIELÉ THOMPSON CHRISTOPHER THOMPSON
PRODUIT PAR CHRISTINE GOZLAN AVEC DANS LE RÔLE DE VALÉRIE LAURA MORANTE SYDNEY POLLACK SUZANNE FLON
GUILAUME GALLETINI DE LA COMBE FRANÇOIS ANNESE HENRI FRANÇOIS ROLLIN MICHEL VILLEMOZ DE LA COMBE FRANÇOIS ROLLIN DANIEL PENNY HENRI NICOLA FIOVANI
DISTRIBUTION THEMA FILMS STUDIO CANAL TRÉ FILMS PRODUCTION BAIS FILMS PRODUCTION BELLA PRODUCTION CANAL CINÉMA À MONTRÉAL RÉGION ÎLE DE FRANCE

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE! MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 212580

Dane Cook Jessica Simpson Dax Shepard

Afin de séduire la fille de ses rêves il devra devenir...

L'Employé du mois

Un film de Greg Coolidge

CHRISTAL FILMS et LIONSGATE PRÉSENTENT UNE PRODUCTION LIONSGATE ET TAPESTRY FILMS UN FILM DE GREG COOLIDGE AVEC DANE COOK, JESSICA SIMPSON ET DAX SHEPARD
« L'EMPLOYÉ DU MOIS » ANDY DICK, TIM BAGLEY, EPHRAÏM RAMÍREZ ET HARLAND WILLIAMS DISTRIBUTION DES RÔLES BARBARA FIORENTINO, C.S.A. REBECCA MANCIERI, C.S.A. ET WENDY WEIDMAN, C.S.A.
SUPERVISION MUSICALE JAY FAIRES MONTAGE JOHN SVINHART COSTUMES DENISE WINGATE MONTAGE KIMBERLEY RAY ET TOM LEWIS DÉCOR: JON GARY STEELE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE ANTHONY B. RICHMOND, A.S.C. ASSISTANT À LA RÉALISATION DE PRODUCTION JON KROYER PRODUCTEURS DÉVELOPPEURS MICHAEL PASERDNER, JOHN SACCHI, MICHAEL BURNS
PRODUIT PAR ANDREW PANAY, PETER ABRAMS, ROBERT LLEVY PRODUIT PAR JOE SIMPSON, BARRY KATZ ET BRIAN VOLK-WEISS RÉGIE PAR DON CALAME ET CHRIS CONROY
CINÉMA À MONTRÉAL RÉGION ÎLE DE FRANCE

www.employeeofthefilm.com
www.christalfilms.com

LIONSGATE CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT SHERBROOKE CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS 212581

La Tribune CHRISTAL FILMS DISTRIBUTION

INVITENT 100 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

Christal Films présente
un micro scope

OLIVIER GOURMET PAUL AHMARANI
CONGORAMA

un film de PHILIPPE FALARDEAU

micro scope www.congorama-lefilm.com CHRISTAL FILMS

JEUDI 19 OCTOBRE À 19 H 15 À LA MAISON DU CINÉMA

Faites parvenir le coupon de participation à:
Concours Congorama/ Christal Films, C.P. 817, succursale H, Montréal, Québec, H3G 2M8

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Tél.: _____ Courriel: _____

- Le concours débute le 6 octobre 2006 pour se terminer le 13 octobre 2006.
- Les fac-similés du coupon de participation ne sont pas acceptés.
- Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CHRISTAL FILMS.
- La valeur des prix offerts est d'environ 1 000 \$.

212589

S8 / Arts et spectacles / Cinéma

De charmantes aventures

« **UN TRIOMPHE!** »
Peter Travers
Rolling Stone

« IL ENFLAMME LES ESPRITS ET EST D'UNE FINESSE ET D'UNE FÉROCITÉ ÉTOURDISSANTES. »
Richard Schickel
TIME

« DEUX IMMENSES BRAVOS. À CE JOUR, C'EST LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE. »
Richard Roeper
Ebert@Roeper

AGENTS TROUBLES

(Version française de *The Departed*)

PLAN B Media Asia Films **13 ANS+** VIOLENCE, LANGAGE VULGAIRE www.thedeparted.com WARNER BROS. PICTURES

À L'AFFICHE! — VERS. FRANÇAISE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE — VERS. FRANÇAISE ET VERS. O. ANGLAISE CINEPLEX ENTERTAINMENT GALAXY SHERBROOKE

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS VISITEZ WWW.WARNERBROSCANADA.COM

« **À COUPER LE SOUFFLE!** »
Leonard Maltin, ENTERTAINMENT TONIGHT

« **GRISANT ET EXALTANT!** »
Pete Hammond, MAXIM

LE **GARDIEN**
DU RÉALISATEUR DU « FUGITIF »

(Version française de *The Guardian*)

guardianmovie.com
Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION © TOUCHSTONE PICTURES

VERSION FRANÇAISE CINEPLEX ENTERTAINMENT MAISON DU CINÉMA GALAXY SHERBROOKE MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE

VOYEZ-LE MAINTENANT! SON DIGITAL

cineplex divertissement

Galaxy Sherbrooke
Sherbrooke
4204, boul. Bertrand-Fabi
T: 819-821-9999
Semaine du 6 au 12 octobre 2006

L'ACADÉMIE DES LOSERS (13 +)
Tous les jours : 13 h, 15 h 35, 19 h 05, 21 h 40

CHEECH (VF) (13 +)
Tous les jours : 13 h, 15 h 35, 19 h, 21 h 40

LE GARDIEN (G)
Tous les jours : 12 h 35, 15 h 25, 18 h 40, 21 h 30

BON COP, BAD COP (13 + V et L.V.)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 25

LES AVENTURES D'ALEX RIDER (VF) (G)
Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30

THE DEPARTED (VOA) (13 + V. et L.V.)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 13 h, 16 h, 20 h

LA DOUBLURE (G)
Tous les jours SAUF dimanche : 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h 20, 21 h 35
Dimanche : 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 21 h 35

JACKASS 2 (VOA) (18 + L.V.)
Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 20, 21 h 50

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE (16 + V.H.)
Tous les jours : 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 45

LES REBELLES DE LA FORÊT (G)
Tous les jours SAUF dimanche : 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h 15, 21 h 25
Dimanche : 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h 15

EMPLOYÉ DU MOIS (GDJE)
Tous les jours : 12 h 50, 15 h 30, 19 h, 21 h 30

AGENTS TROUBLES (13 + V. et L.V.)
Aucun laissez-passer accepté
Tous les jours : 12 h 25, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 35

WWE : NO MERCY, DIMANCHE 8 OCTOBRE À 20 H

ÉCRANS COURBES SON NUMÉRIQUE 12 SALLES

MARC-ANDRÉ LUSSIER
Critique

ALEX RIDER: OPÉRATION STORMBREAKER
★★★

MONTRÉAL — Un soupçon de James Bond par ici, un autre de *Spy Kids* par là, *Alex Rider: Opération Stormbreaker* n'offre rien de bien original mais se révèle quand même diver-



Porté par le jeune Alex Pettyfer, qui a la gueule de l'emploi, le film plonge l'ado dans un film pas trop bête.

Cinéma Magog
12 Principale Est, 868-1092
HORAIRE DU 6 AU 12 OCTOBRE 2006

AGENTS TROUBLES (ATT.) 13 ANS+
VEN. AU LUN.: 12:45 - 3:30 - 6:45 - 9:30
MAR. AU JEU.: 6:45 - 9:30

LES REBELLES DE LA FORÊT (G)
VEN. AU LUN.: 1:00 - 3:10 - 7:00 - 9:10
MAR. AU JEU.: 7:00 - 9:10

L'ILLUSIONNISTE (GDJE)
VEN. AU LUN.: 1:00 - 3:15 - 7:00 - 9:15
MAR. AU JEU.: 7:00 - 9:15
www.cinema-magog.qc.ca

tissant. Bien que cette première incursion cinématographique du personnage créé par l'auteur Anthony Horowitz ait parfois du mal à trouver sa propre personnalité, il reste que les scènes d'action, réalisées souvent dans les décors naturels qu'offre Londres, font leur effet. Et donnent à l'ensemble un aspect dynamique qui devrait en principe séduire le plus jeune public. Le héros, Alex Rider (Alex Pettyfer), vient à peine d'entrer dans

l'adolescence. À 14 ans, le jeune homme est toutefois appelé à mettre ses talents en pratique le jour où il est recruté par les services secrets britanniques afin de prendre la relève de son oncle (Ewan McGregor), mort en mission. Alex se retrouvera ainsi entouré d'une galerie de personnages dont certains affichent carrément les traits d'une bande dessinée. D'où un certain déséquilibre dans le ton, plutôt inégal, qui nous fait parfois décrocher.

« Une satire mordante empreinte d'une bonne dose de rectitude politique. »
- Marc-André Lussier LA PRESSE

Aaron ECKHART Maria BELLO Adam BRODY Sam ELLIOTT

MERCI DE FUMER

VERSION ORIGINALE ANGLAISE avec sous-titres français

13 ANS+ LA MAISON DU CINÉMA Ven. à lun.: 1h00 - 3h40 - 7h05 - 9h25
Mar. à jeu.: 3h25 - 9h20

LEONARDO DICAPRIO MATT DAMON JACK NICHOLSON et MARK WAHLBERG
un film de MARTIN SCORSESE

AGENTS TROUBLES

(Version française de *The Departed*)

13 ANS+ LA MAISON DU CINÉMA Ven. à lun.: 12h30 - 3h25 - 6h30 - 9h25

LA MAISON DU CINÉMA
LE PLUS GRAND CHOIX DE FILMS
www.lamaisonducinema.com

AGENTS TROUBLES (v. f.) (EN ATTENTE)
LEONARDO DICAPRIO / JACK NICHOLSON
12h30 - 3h25 - 6h30 - 9h25

CHEECH (v.o.f.) (13+ langage vulgaire)
PATRICE ROBITAILE / ANICK LEMAY / FANNY MALLETTE
1h05 - 3h30 - 7h00 - 9h30

LES AVENTURES D'ALEX RIDER (v. f.) (G)
EWAN MCGREGOR / ALICIA SILVERSTONE
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h15

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE (v. f.) (16+ VIOLENCE HORREUR)
1h10 - 3h35 - 7h10 - 9h35

MERCI DE FUMER (13+) AARON ECKHART
(v. originale ANGLAISE sous-titres français)
Ven. à lun.: 1h00 - 3h40 - 7h05 - 9h25
Mar. à jeu.: 3h25 - 9h20

LES REBELLES DE LA FORÊT (G) FILM D'ANIMATION
1h15 - 3h20 - 7h00 - 9h15

SANS ELLE (v. o. française) (G) KARINE VANASSE
1h00 - 3h20 - 7h00 - 9h15

LA VIE SECRÈTE DES GENS HEUREUX (v. o. f.) (G)
1h05 - 3h20 - 7h05 - 9h20

LA DOUBLURE (v.o.f.) (G) UN FILM DE FRANCIS YEBER
12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h20

FAUTEUILS D'ORCHESTRE (v. o. f.) (G)
Ven. à lun.: 12h55 - 3h25 - 6h55 - 9h20
Mar. à jeu.: 12h55 - 6h55

BON COP, BAD COP (v. o. fr.) (13+ V.+L.V.)
12h55 - 3h30 - 6h55 - 9h30

LE GARDIEN (v. f.) (G) K. COSTNER / A. KUTCHER
12h45 - 3h30 - 6h45 - 9h30

LE MAÎTRE D'ARMES (v. f.) (13+) JET LI
1h15 - 3h35 - 7h15 - 9h35

L'ILLUSIONNISTE (v. f.) (GDJE)
1h10 - 3h40 - 7h10 - 9h35

L'ACADÉMIE DES LOSERS (v. f.) (13+)
1h00 - 3h40 - 7h05 - 9h25

63, KING OUEST, 566-8782

Tour de la Cité « Par le Chemin des fresques »
En compagnie de 15 personnages, faites la tournée des grandes murales !
Les samedis et dimanches jusqu'au 8 octobre 2006 à 13 h 30
Supplémentaires les 1^{er}, 7 et 8 octobre à 9 h 30

Réservations : 819 821-1919 ou 1 800 561-8331

www.tracesetsouvenances.com

LaTribune TQS Sherbrooke Conférence régionale des élus de l'Estrie Plus que jamais! Tourisme Sherbrooke

Débat chaud, film froid

LAURA MARTIN
laura.martin@latribune.qc.ca

Critique

CHEECH

★★

SHERBROOKE — Considérant que: l'acteur Patrice Robitaille s'est payé, au gros prix, la tête du critique du *Soleil* qui n'avait pas aimé le FILM. Considérant que: l'animateur Guy A. Lepage, que certains louent comme un prédicateur, a porté le FILM aux nues devant 2 millions de disciples. Considérant que: la campagne de promotion du FILM, en mode gestion de crise, est encore plus positive qu'une publicité de petites pilules bleues. Considérant que: le FILM a été retenu dans l'alignement de plusieurs concours internationaux.

Considérant tout ça: il est assez gênant merci de faire acte d'apostasie et plaider en défaveur de ce fameux *Cheech* qui a pris l'affiche hier.

Après avoir pensé signer d'un pseudo, j'ai essayé de me convaincre que c'était un divertissement satisfaisant. J'ai failli.

De ce film, on avait été conditionné à attendre beaucoup. Plus sinon autant que de la pièce dont il est dérivé. Racontant en circuits



ALLIANCE

On ne s'attache pas du tout aux protagonistes déprimés et déprimants de *Cheech*, dont ceux des acteurs François Létourneau et Fanny Mallette. À la limite, on se fout de ce qui leur arrive.

parallèles les déboires d'une galerie de personnages reliés au sombre milieu des escortes, la pièce a fait le tour du monde sur des planches. Plusieurs — comme moi — qui ne l'avaient pas vu au théâtre attendaient donc la sortie au cinoche pour être dans le coup.

Plus maladroit avec ses outils qu'un Robert Lepage qui a toujours brillamment su adapter ses pièces, le

scénariste François Létourneau (*Les invincibles*) a opéré son texte à coeur ouvert et, dans cette délicate intervention transgenre, a charcuté des bouts, a visiblement omis de rebrancher certains organes vitaux. Cette histoire de vol entre agences de poules, cette somme de malheurs d'une petite pègre pathétique nous paraît incomplète. Et, du coup, superficielle et d'une froideur chirurgicale.

Dans l'opération, il semble que le scénariste et comédien a procédé à l'ablation du peu d'humanité qu'auraient pu avoir ses multiples protagonistes, dont on ne connaît rien, ni les motivations, ni les espoirs, que leurs batailles pour survivre à la même saudite journée. On ne développe pas plus d'empathie pour cette escorte paumée qui veut s'ouvrir les poignets (Fanny Mal-

lette) que pour ce proxénète sur le déclin qui passe un mauvais quart d'heure (Patrice Robitaille). La promiscuité de la scène devait favoriser l'amitié avec ces grands déprimés qui ne font rien pour s'aider. Pas le grand écran. Et surtout pas la forme chorale.

Dans son premier film, Patrice Sauvè (*La vie la vie, Grande Ourse*) a tout de même fait un bon boulot. Même si son style paraît parfois affecté, sectionné de silences artistiques qui ne s'avèrent que malaisés, son image est au poil. Son étude esthétique, dans la couleur contrastée et la langueur des mouvements, pourra devenir son étiquette.

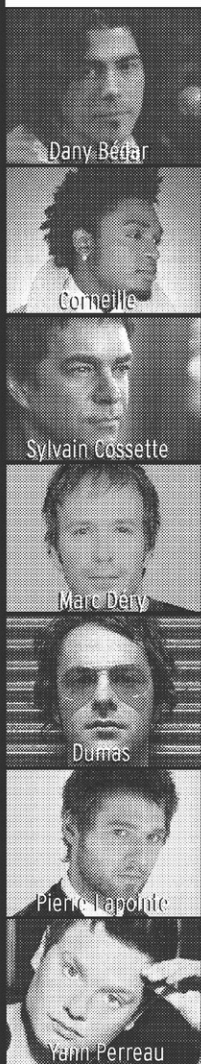
Les acteurs auraient tous pu se contenter de poser dans ces plans léchés, mais ils réussissent à se dépatouiller dans ce texte qui manque cruellement de tonus et fait usage d'un humour noir inefficace. Ils se montrent en très grande maîtrise de leur alter ego, en chimie totale entre eux, même Anik Lemay, la seule qui ne faisait pas partie de la distribution originale. Elle, en populaire pute qui ment sur deux tableaux, et Maxime Denommée, l'associé amouraché d'une des filles de l'agence, le seul à nous à nous soutirer un semblant d'émotion, se démarquent.

Considérant que: le cinéma québécois soulève des passions incroyables, comme on l'a vu avec la controverse *cheechienne*, le FILM mérite d'être vu. Parce que ce n'est pas le résultat d'un mauvais travail de secondaire 4, mais que le résultat d'une opération manquée. Les petites erreurs médicales ne nous font quand même pas mourir.

Interprète FÉMININE ▶



Interprète MASCULIN ▼



Vivez une soirée inoubliable au Gala de l'ADISQ!

Votez pour les interprètes de l'année.
25 grands prix à gagner :

- . 2 billets pour assister au Gala de l'ADISQ présenté par Radio-Canada
- . 1 souper pour deux personnes dans une rôtisserie St-Hubert
- . 1 nuit d'hébergement pour deux personnes au Hilton Montréal Bonaventure

Aussi, 1 500 disques
des interprètes en nomination à gagner en rôtisseries.
Tirage chaque semaine!

GALA ADISQ 06

28^e édition 29 octobre

Présenté par Radio-Canada

Pour participer, vous devez déposer votre coupon à l'une des rôtisseries St-Hubert participantes.

GALA ADISQ 06
28^e édition 29 octobre
Présenté par Radio-Canada

Cochez un seul choix dans chacune des deux catégories de Félix et déposez ce bulletin de participation à la salle à manger d'une des rôtisseries St-Hubert participantes avant 22h, le 9 octobre 2006. Le règlement du concours y est aussi disponible. La valeur totale des prix est de 33 690\$.

Interprète FÉMININE

- Isabelle Boulay
- France D'Amour
- Céline Dion
- Ariane Moffatt
- Chloé Sainte-Marie
- Marie-Jo Thério
- Marie-Chantal Toupin
- Mara Tremblay

Interprète MASCULIN

- Dany Bédar
- Corneille
- Sylvain Cossette
- Marc Déry
- Dumas
- Pierre Lapointe
- Yann Perreau

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Province _____ Code postal _____

Téléphone _____ Âge _____ Rôtisserie participante _____



3 façons de voter



Radio-Canada.ca

La Tribune



S10 / Arts et spectacles / Sur nos écrans

L'ACADÉMIE DES LOSERS

Comédie de Todd Phillips, avec Billy Bob Thornton, Jon Heder et Michael Clarke Duncan. Un jeune homme timide décide d'intégrer un cours de remise en confiance pour séduire celle qu'il aime. Or voilà que son dragueur de professeur convoite la même personne.

101 min ★★½

ALEX RIDER: OPÉRATION STORMBREAKER

Film familial de Geoffrey Sax, avec Alex Pettyfer, Ewan McGregor et Mickey Rourke. Lorsque le très secret MI6 contacte Alex Rider, dont l'oncle et tuteur vient de se faire assassiner, il y a urgence. Le tout-puissant Darrius Sayle se prépare à offrir d'étranges ordinateurs — des Stormbreaker — à toutes les écoles d'Angleterre, mais cette apparente générosité cache un plan diabolique.

93 min ★★★

BON COP BAD COP

Film d'action d'Érik Canuel, avec Patrick Huard, Colm Feore et Lucie Laurier. Les deux policiers David Bouchard et Martin Ward ne pourraient être plus différents: l'un parle français et est originaire de Montréal, l'autre parle anglais et est de Toronto. L'un est soigné, l'autre un désastre, l'un obéit à la loi, l'autre fait la sienne. Quand ils seront forcés à travailler ensemble, leurs différences vont à la fois mettre en péril l'investigation et apporter la complémentarité nécessaire pour résoudre l'enquête.

116 min ★★★

CHEECH

Drame de Patrice Sauvé, avec Patrice Robitaille, Anick Lemaire, François Létourneau et Maxime Denommée. Ron essaie d'être heureux. Propriétaire d'une petite agence d'escortes, il découvre qu'il a été cambriolé et que son book de filles a été volé. Cheech, son grand rival, est-il le coupable? Jenny, la plus populaire de ses filles, lui est-elle vraiment fidèle?

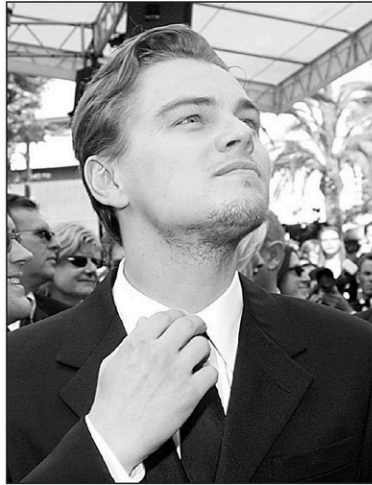
104 min ★★

THE DEPARTED

(v. o. a. et v. f.)

Film d'action de Martin Scorsese, avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon et Jack Nicholson. Le policier Billy Costigan a infiltré l'organisation criminelle de Costello, chef de la mafia, tandis que Colin Sullivan est un criminel qui a infiltré la police et qui y travaille comme informateur. Lorsqu'on menace de dévoiler leur identité, les deux hommes se lancent à la poursuite l'un de l'autre afin de sauver leur peau.

152 min ★★★½



Leonardo Di Caprio

LA DOUBLURE

Comédie de Francis Veber, avec Gad Elmaleh, Daniel Auteuil et Alice Taglioni. Surpris par un paparazzi avec Eléna, sa maîtresse, le milliardaire Pierre Levasseur tente d'éviter un divorce sanglant en inventant un mensonge invraisemblable. Il profite de la présence sur la photo d'un passant, François Pignon, pour affirmer à sa femme qu'Eléna n'est pas avec lui, mais avec Pignon, un voiturier modeste.

85 min ★★★½

L'EMPLOYÉ DU MOIS

Comédie de Greg Coolidge, avec Jessica Simpson, Dane Cook et Dax Shepard. Chez Super Club, le plus grand honneur possible est d'être nommé l'employé du mois. L'amitié de Vince Downey et Zack Bradley sera mise à rude épreuve quand Amy, une magnifique caissière, est transférée dans leur magasin et que la rumeur ne veut qu'elle sorte qu'avec l'employé du mois.

108 min ★½

FAUTEUILS D'ORCHESTRE

Comédie de Danièle Thompson, avec Cécile de France, Albert Dupontel et Valérie Lemerrier. Une actrice rêvant de cinéma intimiste, un pianiste surdoué rêvant de jouer devant un public ignorant, un collectionneur vendant un soir toute l'oeuvre de sa vie et une jeune provinciale tentant sa chance à Paris se retrouvent le temps d'une soirée pour soigner leur névrose.

105 min

LE GARDIEN

Film d'action d'Andrew Davis, avec Kevin Costner, Ashton Kutcher et Brian Wade. Afin de trouver sa place dans la vie, un jeune homme troublé s'engage dans la Garde côtière, où il devient le coéquipier d'un sauveteur expérimenté qui est toujours hanté par la mort de son coéquipier plusieurs années plus tôt.

139 min

L'ILLUSIONNISTE

Drame fantastique de Neil Burger, avec Edward Norton, Paul Giamatti et Jessica Biel. À la fin du XIXe siècle, à Vienne, un magicien tombe amoureux d'une jeune femme, en dépit des différences de classe sociale. Mais celle-ci est vouée à être mariée à un prince. L'illusionniste utilisera alors ses «pouvoirs» pour reconquérir la belle et déstabiliser la principauté.

109 min ★★★

JACKASS: NUMBER TWO

(v. o. a.)

Film de cascades de Jeff Tremaine, avec Johnny Knoxville, Bam Margera et Steve-O. Le deuxième volet des cascades et autres défis douloureux de la bande de Johnny Knoxville.

92 min

LE MAÎTRE D'ARMES

Film de karaté de Ronny Yu, avec Jet Li, Collin Chou et Michelle Yeoh. Huo Yuan-jia rêve de se consacrer aux arts martiaux. Il décide d'apprendre les techniques de combat par ses propres moyens. Les années passent, les victoires s'enchaînent, la vanité et l'arrogance du lutteur deviennent chaque jour plus insupportables. Jusqu'à ce qu'il défie le maître Chin.

103 min

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE: LE COMMENCEMENT

Film d'horreur de Jonathan Liebesman, avec Jordana Brewster, Kathy Lamkin et Chris Reid. Lors de leur dernier voyage en voiture avant d'être envoyés au Viet-nam, deux amis et leurs copines sont impliqués dans un accident et doivent appeler sur les lieux le shérif local. Débute alors une expérience terrifiante où les adolescents sont amenés dans une maison des horreurs, domaine d'un meurtrier sanguinaire et de son inquiétante famille.

91 min

LES REBELLES DE LA FORÊT

Comédie d'animation de Jill Culton, Anthony Stacchi et Roger Allers. Dans la petite ville de Timberline, Boog, un ours apprivoisé et heureux de l'être, va voir sa paisible existence bouleversée par sa rencontre avec Elliot, un cerf sauvage plutôt bavard. Elliot arrive à convaincre Boog de quitter sa vie de rêve pour aller vivre en liberté dans la nature. Mais Boog ignore tout de la vie sauvage, et les choses vont vite dérapier avec l'ouverture de la saison de la chasse.

86 min

SANS ELLE

Drame de Jean Beaudin, avec Karine Vanasse, Maxim Gaudette et Marie-Thérèse Fortin. Une jeune étudiante en musique est forcée à affronter un drame qu'elle tentait de fuir: la mystérieuse disparition de sa mère. Accompagnée de Solo, un violoneux, elle suivra ses traces jusqu'aux Iles-de-la-Madeleine, où elle sera entraînée au coeur d'une tourmente.

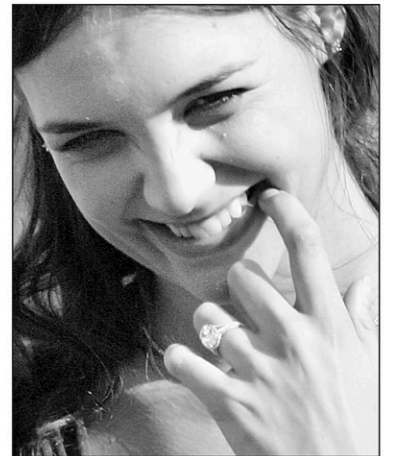
102 min ★★★

THANK YOU FOR SMOKING

(v. o. a. avec s.-t. français)

Comédie de Jason Reitman, avec Aaron Eckhart, Robert Duvall et Katie Holmes. Lobbyiste séduisant et ambitieux, Nick Naylor met son charme, son talent et son sourire carnassier au service de la société Big Tobacco pour contrer les ravages de la politique de prévention contre le tabagisme. Il peut convaincre n'importe qui... sauf sa femme qui ne croit pas qu'il puisse être un père modèle pour son fils.

92 min



Katie Holmes

LA VIE SECRÈTE DES GENS HEUREUX

Comédie dramatique de Stéphane Lapointe, avec Marc Paquet, Gilbert Sicotte et Catherine de Léan. Thomas, étudiant en architecture, vit encore chez ses parents, où la déception qu'il inspire à son père, depuis le départ de sa soeur aînée pour Londres, lui paraît chaque jour plus évidente. Le vent tourne lorsque Thomas fait la connaissance d'Audrey, une serveuse dégourdie qui, contre toute attente, cède à ses charmes discrets.

101 min ★★★

13 OCTOBRE 06
COMPLET
AU CENTRE BELL

Ce soir là, quand le rideau va tomber, longtemps encore nos coeurs te diront
« Une chance qu'on t'a »
Merci Jean-Pierre !

Pour une dernière fois...

Ferland

EN EXCLUSIVITÉ À **canal INDIGO**

Le vendredi 13 octobre à 20h, Jean-Pierre Ferland vous fait ses adieux **EN DIRECT** dans votre salon.

Consultez le www.canalindigo.com pour plus de détails



Disques

ALAN JACKSON
Like Red On A Rose

COUNTRY
★★★★
Arista



VIRAGE ROMANTIQUE

Que de chemin parcouru par ce blondin à moustache et chapeau blanc depuis ses débuts sur disque en 1989. Celui qui a travaillé notamment comme mécanicien et vendeur de voitures d'occasion a, depuis, vendu 40 millions d'albums, a obtenu une bonne trentaine de numéros 1 au palmarès country, qu'il a souvent écrits seul ou en collaboration. Rendu à un certain âge et n'ayant plus rien à prouver, il livre quelques états d'âme en prenant ici un virage romantique où les danseurs de country ne trouveront rien à se mettre sous la dent. La chanson-titre, plutôt banale, plafonne autour de la 19^e position du palmarès Hot Country de *Billboard*. En fait, cet opus n'apporte rien de nouveau au genre et le chanteur n'y a écrit qu'une seule des treize pièces, dont deux ou trois sortent quand même du lot. Réservé aux fans et aux incurables romantiques.

- ✓ Réalisation soignée
- ✗ Trop classique, manque de rythme

— Bernard Custeau

SOLOMON BURKE
Nashville

COUNTRY
★★★★
Shout Factory



CURIEUX MARIAGE

Solomon Burke, un pasteur de 66 ans et père de 21 enfants, est connu comme le roi du *soul and rock*. Celui qui a signé son premier contrat de disques avec Atlantic en 1960 et dont les chansons ont été reprises par les Rolling Stones ou Bruce Springsteen, par exemple, ne craint pas le mélange de genres. Il le prouve en piétinant les plates-bandes de Garth Brooks, avec un album enregistré en huit jours à Nashville, avec d'excellents musiciens dont le guitariste Buddy Miller, et comportant des duos avec de grandes dames de la musique country comme Dolly Parton ou Emmylou Harris. Si le modernisme nous a habitués au country-rock, le country-soul s'avère beaucoup moins familier. La voix typée rhythm' & blues du chanteur s'accommode bien de ce mariage qui enfante d'un produit un peu étrange qui peut tout aussi bien plaire aux amateurs de blues ou de soul.

- ✓ Duos intéressants
- ✗ Un peu trop blues

— Bernard Custeau

TONY BENNETT
Duets: An American Classic

JAZZ
★★★★
RPM Records / Columbia



BONNE COMPAGNIE

Oser, à l'âge vénérable de 80 ans, ouvrir son nouveau disque avec les Dixie Chicks, c'est déjà tout un exploit. Encore plus que dans la même chanson le patriarche des crooners démontre qu'il a encore beaucoup plus qu'un filet de voix en tenant la note comme un jeunot. Le vieux Tony s'est entouré d'une pléthore de grands noms de la chanson pour l'accompagner dans ce voyage de duos: Sting, Elton John, Paul McCartney, Barbra Streisand, Céline Dion, Diana Krall, Elvis Costello, Bono, Billy Joel, Tim McGraw, Stevie Wonder, k.d. lang, Michael Bubl , George Michael, Joanes et John Legend. Dans l'ensemble, les interprétations des chansons immortelles qui ont contribué à la gloire de Bennett sont impeccables et originales, mais deux se démarquent du lot par leur froideur: *The Very Thought of You* avec McCartney et *If I Ruled The World* avec Céline. Dommage. (*Le Soleil*)

- ✓ Interprétations impeccables
- ✗ Les duos avec Paul McCartney et Céline Dion

— Michel Truchon

JET
Shine On

ROCK
★★★★
Warner



RETOUR À LA BASE

Il n'y a pas 36 façons d'enregistrer un solide album rock : une majorité de tounes à riffs tranchants, quelques autres midtempo et les incontournables ballades. Pour son deuxième CD, Jet s'est strictement tenu à la recette. Pourquoi se jeter à corps perdu dans l'esbroufe quand il faut maîtriser la base? Les pièces rentre-dedans brassent la cage à la AC/DC et les autres calquent sans vergogne la méthode Oasis, qui l'avait eux-mêmes copiée sur les Beatles — rien ne se perd, rien ne se crée. Malgré tout, ce sont ces dernières qui révèlent tout le potentiel du quatuor australien. Loin d'être un band de garage unidimensionnel, Jet démontre sur *Shine On* son habileté à doser harmonies, mélodies, refrains et instrumentation accrocheuse, tout en variant ses effets. Les gars ont établi leur réputation. Ils pourront passer à autre chose sur leur prochain disque, qui risque d'être diablement intéressant. (*Le Soleil*)

- ✓ Ça brasse
- ✗ Copie d'Oasis et des Beatles

— Éric Moreault
(collaboration spéciale)

THE KILLERS
Sam's Town

ROCK
★★ 1/2
Island / Universal



ROIS DE LA POMPE

«On espère que vous aimerez votre séjour. C'est bien de vous avoir avec nous, même si c'est juste pour la journée», chantonne Brandon Flowers, sur *Enterlude*. La courte pièce piano-voix n'est pas représentative du ton de *Sam's Town*. The Killers ne s'est pas transformé en émule de Rufus Wainwright. Il y a de la guitare en masse sur ce disque et un peu moins de claviers que sur *Hot Fuss*. Les gars de Las Vegas n'ont cependant pas perdu leur goût pour la pose. Dense et ciselé jusque dans ses moindres grésillements, le son de *Sam's Town* — une gracieuseté des réalisateurs Alan Moulder et Flood — se veut à la fois pop et théâtral. L'influence de la scène alternative britannique des années 1980 s'entend toujours. Curieusement, on a surtout l'impression d'entendre un groupe marqué par la pop moins fréquentable de la décennie. Imaginez un mélange entre The Cars et Chris De Burgh, tiens. On n'a pas envie de passer plus d'une journée à *Sam's Town*, finalement. (*La Presse*)

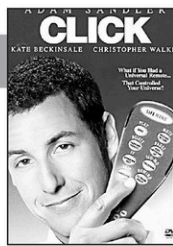
- ✓ *Sam's Town*, la chanson
- ✗ Théâtralité affectée

— Alexandre Vigneault

Cinéma maison

CLIC
(Click)

COMÉDIE FANTAISISTE
★★ 1/2
Sortie : 10 oct.



De Frank Coraci, avec Adam Sandler et Kate Beckinsale.

«J'oublie trop souvent combien ma vie est belle.» Ces sages paroles sont sorties de la bouche d'Adam Sandler lorsque *La Presse* l'a rencontré lors de la sortie de *Click* au grand écran. Et il avait l'air sérieux en prononçant ces mots. Étonnement, parmi les journalistes. Le clown ne serait pas qu'un clown? Ou aurait-il appris quelque chose du tournage de cette comédie où un homme prend le contrôle absolu de sa vie en mettant la main sur une télécommande magique? Et que j'accélère les moments pénibles! Et que je saute carrément les disputes ou les soupers en famille! Le rêve? Un temps, oui. Mais bientôt, il vire au cauchemar. Le film aussi, tandis que le gentiment subversif (malheureusement trop teinté de pets et de «zignages») s'engluie dans la morale.

KEANE

DRAME
★★★★ 1/2
Sortie : 10 oct.



De Lodge Korrigan, avec Damian Lewis, Amy Ryan et Abigail Breslin.

New York. Une gare. Un homme en panique. Il cherche sa fille. Elle avait 6 ans. Elle a disparu en ces lieux il y a six mois. Il ne perd pas espoir mais (sur)vit mal. Et puis, la rencontre. Une femme et sa fillette de 7 ans. Elles attendent que le mari-et-père ait trouvé un appartement, là-bas, plus au nord. L'homme esseulé se lie d'amitié avec elles. Et l'inquiétude grandit. Pour le spectateur. Qui, de l'autre côté de l'écran, voit et (res)sent le trouble de l'homme. Serait-il possible qu'il n'ait jamais eu d'enfant?! Alors, quel est son but? Est-il un fou ou un criminel? De *Keane*, écrit et réalisé par Lodge Korrigan, émane une angoisse par moments difficilement supportable. L'incroyable Damian Lewis, qui porte l'oeuvre sur ses épaules, en est responsable. Chapeau.

LEMMING

DRAME
★★★★
Sortie : 10 oct.



De Dominik Moll, avec Laurent Lucas et Charlotte Gainsbourg.

Dominik Moll aime les personnages devant lesquels on ne sait sur quel pied danser. Il en a fait la preuve dans *Harry, un ami qui vous veut du bien*. Il remet ça avec *Lemming*, un film qui commence dans le quotidien très ordinaire, et glisse tranquillement dans un étrange fascinant. Avant de dérapier en dernière partie. Au départ, Alain et Bénédicte. Il a un bon travail. Elle, pour un temps, a décidé de s'occuper de leur nouvelle maison. Survient la fameuse soirée. Le patron d'Alain et son épouse viennent souper. Son attitude à elle est étrange. Le drame couve. Explose. Déclenchant une cascade de tragédies. Avec, en fond de trame, ces lemmings suicidaires qui envahissent la maison du jeune couple. De quessé? On ne sait trop. Ou on n'a pas compris. Ça arrive au meilleure (!).

LA MÉLODIE DES PRAIRIES
(A Prairie Home Companion)

COMÉDIE DRAMATIQUE
★★★★ 1/2
Sortie : 10 oct.



De Robert Altman, avec Kevin Kline et Meryl Streep.

Être séduite par un film sur le country alors que vous n'êtes pas spécialement fan de ce genre musical (confiance pour confiance: vous «haïiiiiisiez» ça pour mourir), il fallait le faire. Robert Altman y est parvenu avec *La mélodie des prairies*. Vous ne vous attendiez à rien parce que vous n'aviez rien lu sur le sujet (ça arrive). On y assiste à la diffusion de la dernière émission de *A Prairie Home Companion*, animée depuis 30 ans par Garrison Keillor. Les participants se préparent à cette dernière virée devant le micro. On les suit lors de leurs prestations mais aussi dans les coulisses, où pullulent ces drames qui ne sont jamais petits pour ceux qui les vivent. Résultat: une série de portraits comme sait si bien les présenter le vétéran réalisateur. Hi-ha!

AUTRES SORTIES

■ *Garfield: Pacha royal*: film familial de Tim Hill. Garfield s'en va en Angleterre et Jim Davis ne doit plus reconnaître sa créature. ★ 1/2

■ *Art School Confidential*: comédie de Terry Zwigoff avec Max Minghella et John Malkovich. L'adaptation d'une bande dessinée qui étudiait les étranges moineaux fréquentant une école d'art.

■ *La planète blanche*: documentaire de Thierry Radobert et Thierry Piantanida. C'est beau, beau, beau. À regarder en se mettant la musique qu'on préfère plutôt qu'en écoutant le texte ronflant qui l'accompagne. ★★ 1/2

■ *The Fox and the Hound 25th Anniversary*: film d'animation de Ted Berman, Art Stevens et Richard Rich. Rox et Rouky ont 25 ans... mais ne les font pas! ★★★ 1/2

■ *The Little Mermaid Platinum edition*: film d'animation de John Musker et Ron Clements. Une version sur deux disques et trois tonnes de suppléments et toujours cette fin «pas d'allure». Enfin, les p'tites filles adorent... ★★★

S12 / Arts et spectacles / Nos expositions**Musées****MUSÉE DE LA NATURE ET DES SCIENCES**

225, rue Frontenac, Sherbrooke

- *Au fil des saisons*.
- *Votre incroyable cerveau*.

Mercredi au dimanche, 10 h à 17 h. Groupes: tous les jours, sur réservation.
Info: 819-564-3200

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE SHERBROOKE

241, rue Dufferin, Sherbrooke

- *Manières et matières*, collection permanente.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

275, rue Dufferin, Sherbrooke

- *L'automobile, quelle révolution*. Dans le cadre de cette exposition, conférence «L'évolution de l'automobilisme de 1906 à nos jours», le 26 octobre, à 19 h, avec Guy Thibault.
- *Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire*.

Mardi au vendredi, 9 h à 17 h; samedi et dimanche, 10 h à 17 h.
Info: 819-821-5406

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

9, rue Speid, Lennoxville

- *Exposition Hommage, oeuvres de Mary et Lucy Doheny*. Jusqu'au 29 octobre.

Du jeudi au dimanche, 13 h à 16 h 30.
Info: 819-564-0409

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DU MUSÉE LENNOXVILLE-ASCOT

9, rue Speid, Lennoxville

- *Our cameras/Nos caméras*
- *Courtepointe Name Quilt*, de Kinneer's Mills, et accessoires personnels.

Mardi au dimanche, 13 h à 16 h 30
Info: 819-564-0409

MUSÉE BEAULNE

96, rue de l'Union, Coaticook

- *La magie des fleurs*, de l'artiste Koni Marcoux.
- *La nature en morceaux*, de Diane Gadoua.

Mercredi au dimanche, 13 h à 16 h.
Info: 819-849-6560

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA LOUIS-S.-ST-LAURENT

6790, route Louis-S.-St-Laurent, Compton

- Visitez le magasin général paternel et la maison natale de l'ancien premier ministre constitués de milliers d'objets illustrant les habitudes de vie des ruraux au tournant du XXe siècle. Un spectacle multimédia relatant 100 ans d'histoire canadienne est également présenté. Bienvenue aux groupes. Dernier jour d'ouverture: le lundi 9 octobre.

Info: 819-835-5448

MUSÉE DU BRONZE

1760, chemin Dublin, Inverness

- *Bronze, poésie, papier*, collectif portant sur le thème de la poésie.
- Exposition de bronzes d'Alfred Laliberté, de la série *Coutumes, légendes et métiers de la Nouvelle-France*.
- La collection-édition du Musée.

Tous les jours, 10 h à 17 h. Groupes sur réservation.
Info: 418-453-2101

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

81, rue Desjardins, bureau 100, Magog

- *À la découverte de l'art naïf*, exposition regroupant une trentaine d'oeuvres d'artistes québécois et internationaux, faisant partie de la collection permanente du musée. Jusqu'au 18 décembre.

Info: 819-843-2099

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THETFORD MINES

711, boulevard Frontenac Ouest

- *Les Appalaches exposées et explosées*.

Info: 418-335-2123

CENTRE CULTUREL YVONNE-L.-BOMBARDIER

1002, avenue J.-A.-Bombardier, Valcourt

- *ÉCHOgraphies*, oeuvres de Francine Péloquin. Jusqu'au 26 novembre.
- *Décoratif! Décoratifs?* Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois, exposition itinérante réalisée par le Musée national des beaux-arts du Québec. Jusqu'au 19 novembre.

Info: 450-532-5300

PARC HISTORIQUE DE LA POUDRIÈRE DE WINDSOR

342, Saint-Georges, Windsor

- Exposition de photos *Les Danseuses*, réalisées par Pierre Pinard. Jusqu'au 5 novembre.
- *Le papier, fibre de notre histoire*, du mercredi au dimanche, 13 h à 17 h.
- Exposition permanente sur l'histoire des explosifs et exposition extérieure interactive

Vous voulez voir !

Expo: *Au-delà du 700e nanomètre*, composée de photos prises surtout au Central Park de New York.

Par : Rémi Boucher, un jeune photographe sherbrookoïse qui signe sa première «vraie» exposition.

Médias utilisés: La photographie numérique et un filtre infrarouge.

Inspiration: La lumière invisible à l'oeil humain, seulement capable de voir le spectre lumineux situé entre les longueurs d'ondes de 400e et le 700e nanomètre. «Photographier à l'infrarouge permet de montrer une vision différente de ce qui nous entoure», explique l'artiste.

Où: Resto-boutique Antiquarius Café (182, rue Wellington Nord, Sherbrooke) jusqu'au 28 octobre.

sur la fabrication de poudre noire faite sur le site entre 1864 et 1922. Visites guidées théâtralisées disponibles les samedis et dimanches.

- Au deuxième étage du pavillon principal, *Le cheval, en toute simplicité*, de Patricia Barrowman. Tous les jours, 10 h 30 à 17 h.

Info: 819-845-5284

À Sherbrooke**BIBLIOTHÈQUE ÉVA-SENÉCAL**

450, Marquette, Sherbrooke

- Exposition des oeuvres des artistes de l'arrondissement de Fleurimont. Jusqu'au 20 octobre.
- Exposition de livres sur le thème de l'Halloween. Jusqu'au 31 octobre.

Lundi, jeudi, vendredi, 10 h à 20 h 30; mardi, mercredi 10 h à 17 h; samedi 10 h à 16 h 30.

CENTRE CULTUREL-FOYER DE LA RÉGIE

Université de Sherbrooke

- L'art des années 1970 dans la collection de l'Université de Sherbrooke. Accessible les soirs de spectacles.

GALERIE FOREMAN

Université Bishop's, Lennoxville

- *Les instruments de la nature/Agents of nature*, exposition des oeuvres de l'artiste Jennifer Angus. Jusqu'au 11 novembre.
- *The Connections exhibition series*, oeuvres de la collection permanente de l'Université Bishop's, choisies par les membres de la communauté de l'Université.

GALERIE LE TRAIT D'ART

2227, King Ouest, Sherbrooke

- Oeuvres des membres. Du mardi au samedi, 11 h à 17 h.

Info: 819-566-4252

LE TAPAGEUR

80, King Ouest, Sherbrooke

- Exposition des oeuvres d'Helen Collin. Jusqu'au 14 octobre.

Info: 819-563-8843

MAISON DE L'EAU CHARMES

755, Cabana, Sherbrooke

- Exposition sur les caractéristiques des amphibiens et des reptiles du Québec. Mercredi au dimanche, 8 h 30 à 16 h 30.

Info: 819-821-5893

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

455, King Ouest, bureau 500, Sherbrooke

- Oeuvres de Sandra Picken Roberts (ardoise), Fernande Longpré (huile sur toile), et Diane Larivière (techniques multiples). Jusqu'au 15 décembre. Du lundi au vendredi, 9 h à 17 h.

Info: 819-822-4000

VILLA DE L'ESTRIE

3300, des Chênes, Sherbrooke

- *D'hier à aujourd'hui*, oeuvres des Aquarellistes du lundi. Jusqu'au 15 novembre. Du lundi au vendredi, 13 h à 16 h.

Info: 819-823-7614

En région**ATELIER-GALERIE HEATHER SAMPSON ART AND DESIGN**

1072, Main, Ayer's Cliff

- Oeuvres inspirées par les Cantons-de-l'Est, le Nouveau-Brunswick et l'Ontario. Vendredi et samedi 9 h 30 à 18 h; dimanche, 12 h 30 à 17 h.

Info: 819-838-1015

GALERIE D'ART BIBLIOTHÈQUE

351, boulevard St-Luc, Asbestos

- Oeuvres de Louise Roux, artiste peintre d'Asbestos, et Raymond Chaîné, tourneur de bois d'Asbestos. Jusqu'au 16 octobre.

Info: 819-879-2433

LA MUSE

1097, Main Ouest, Ayer's Cliff

- Oeuvres de Michelle Fortin et Danny Nadeau.

Info: 819-838-1056

GALERIE ART-MULTI

871, rue Main, Ayer's Cliff

- Peinture sur verre, oeuvres de Micheline Lessard, et huiles par Christian Williams.

TABLEAU VIVANT

1103, rue Main, Ayer's Cliff

- *Stratégies d'adaptation*.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DE COATICOOK

34, rue Main Est, 2e étage, Coaticook

- Exposition d'Yvette Rousseau, institutrice, fermière, ouvrière, syndicaliste et sénatrice. Du mardi au vendredi, de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h.

Info: 819-849-1023.

MOULIN BERNIER

Courcelles

- Collectif regroupant dix grands talents de la région qui font *Mains et merveilles*.

Tous les jours, 10 h à 17 h.

GALERIE D'ART DE DANVILLE

52, rue Daniel-Johnson, Danville

- Oeuvres réalisées par des artistes de renom, provenant des quatre coins du Québec. Samedi et dimanche, de 12 h à 16 h.

Info: 819-839-1414

L'EXCENTRIK

330, Lindsay, Drummondville

- Oeuvres de l'artiste Sébastien Bélieu.

Info: 819-473-9501

REL'ART

125, rue des Forges, Drummondville

- Oeuvres de l'aquarelliste Christine Avoine.
- Oeuvres de Fernand Brunelle.

Info: 819-473-9501

COOPÉRATIVE DES MÉTIERS D'ART DE GEORGEVILLE

18, carré Copps, Georgeville

- Oeuvres d'artistes locaux et régionaux en arts visuels et métiers d'art.

CIRCUIT DES ARTS DES DEUX MONTAGNES

Le long de la route 257, entre les monts

Ham et Mégantic

- Visites d'ateliers d'artistes et d'artisans aujourd'hui.

Info: 819 877-5124

ATELIER-GALERIE NICOLE & LUC DEMERS

625, chemin des Pères, Magog

- Artiste peintre et sculpteur.

Info: 819-868-9238

CREATIO CENTRE D'ARTISTES

81, rue Desjardins, bureau 101, Magog

- *De Rome à Manhattan*, oeuvres de Lucille Germain, technique mixte, et *Anti...thèses*, oeuvres d'André Lacroix, technique mixte. Jusqu'au 29 octobre.

Info: 819-843-8200

GALERIE DES ARTISTES DU CANTON

30, Place du commerce, Magog

- Exposition annuelle de Aléucia, école d'arts de l'Estrie, professeurs et participants aux ateliers. Jusqu'au 2 octobre.

Info: 819-868-1881.

HÔTEL DE VILLE DE MAGOG

Magog

- Oeuvres des artistes membres du Comité d'action culturelle de Magog: Claudette Barrette, aquarelle, Fernand Brunelle, huile, Cécile Francoeur, huile. Jusqu'au 6 novembre.

Info: 819-868-0222

LES TRÉSORS DE LA GRANGE

790, chemin des Pères, Magog

- Exposition des oeuvres de jeunes artistes de la Relève Cuvée 2006. Tous les jours, 10 h à 18 h. Jusqu'au 8 octobre.

Info: 819-847-4222

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE MAGOG

357, Principale Ouest, Magog

- *Patrimoine bâti*, composée de 8 panneaux retraçant l'histoire de Magog, d'hier à aujourd'hui. Jusqu'à la mi-octobre.

Info: 819-868-6779

ANCIENNE BOUTIQUE DE FORGE

101, rue Saint-Alphonse, Marbleton

- Visite chez le forgeron. Du jeudi au dimanche.

Info: 819-887-6093

MUSÉE LOUIS-ÉMILE-BEAUREGARD

900, rue du Lac, Marbleton

- 64 sculptures de bois illustrant la vie rurale des années 1920 à 1940. Visite guidée. Sur réservation.

Info: 819-887-6093

GALERIE D'ART-SALON DE THÉ AU GRENIER DE GIFE

330, chemin de la Rivière, North Hatley

- Oeuvres de Joe Beaulieu. Exposition de peintres québécois et européens.

Info: 819-842-4440

GALERIE JEANNINE-BLAIS

102, Main, North Hatley

- Exposition d'art naïf, sculptures de bronze et gravures. Ouvert tous les jours, de 10 h à 17 h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE GÉNÉALOGIE DU VAL-SAINT-FRANÇOIS

106, route 222, Racine

- *Oui-Allo* retrace l'histoire de la téléphonie.

Info: 450-532-2805

ATELIER-GALERIE VERRE DE GRIS

22, avenue de Melbourne, Richmond

- Oeuvres du peintre et verrier Marseno et exposition d'art contemporain d'artistes canadiens. Jeudi au lundi, 10 h à 17 h.

Info: 819-349-4321.

GALERIE COURANT D'ART

1010, Principale Nord, Richmond

- Oeuvres de la série *La Géométrie du cœur* de l'artiste peintre sherbrookoïse Dominique Dubreuil. Jusqu'au 7 octobre.

Info: 819-826-2488

LE P'TIT BONHEUR

162, Miquelon, Saint-Camille

- *Le Mois de la photo*, avec Roger Proulx. Jusqu'au 25 octobre.

Info: 819-828-2664

ATELIER D'ÂV

55, rue Bellevue, Saint-Nicéphore

- *Les grandes baigneuses*, oeuvres sculptées. Jeudi au lundi, 10 h à 18 h.

Info: 819-394-2962

CENRE D'ARTS VISUELS POINT DE VUE

207, route 253 Sud, Saint-Isidore-de-Clifton

- Exposition intitulée *Mon abri superficiel*, oeuvres de Denise Surprenant. Du samedi au dimanche, 13 h à 17 h.

Info: 819-571-9761

SITE PATRIMONIAL DE SAINT-JACQUES-DE-LEEDS

Saint-Jacques-de-Leeds

- Revivez les années 1800 à 1850 en compagnie de Mary McKillop, Agnes McKenzie et Mary Wilson.

Du mercredi au dimanche, de 10 h à 17 h.

GRAVE

17, rue des Forges, Victoriaville

- *Portée-vague*, exposition des oeuvres de Mélanie Vallerand. Jusqu'au 27 octobre.
- *Scanner l'objet*, installation, photographie, par l'artiste Laurent Luneau. Jusqu'au 27 octobre.

Info: 819-758-9510

MAISON DE LA CULTURE DE WARWICK

169, rue Saint-Louis, Warwick

- *Vous m'avez oublié*, exposition des oeuvres de Patricia Lapointe. Les 7, 8 et 9 octobre, 13 h à 17 h.

Info: 819-358-4340

MAISON LAPLANTE: GALERIE LE HARGFANG

280, 9e Avenue, Weedon

- Collectif d'artistes peintres professionnels. Info: 819-877-5124

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE WEEDON

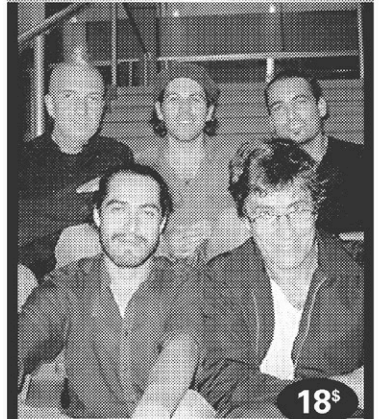
- *Sports et loisirs d'hier à aujourd'hui*, reflétant le dynamisme d'un petit village.

- Hommage à Doris Lussier, alias Père Gédéon, né et enterré à Weedon.

Info: 819-877-5855



Centre d'Art de Richmond



18\$

BLUES GITAN
Samedi 7 octobre,
20 heures

Réservation: (819) 826-2488

1010, rue Principale Nord,
Richmond
www.centredartderichmond.ca

À Sherbrooke

BAR LE MAGOG
244, Dufferin, Sherbrooke
• Spectacle de Millimetrik, Jawa et Fred Toxine, ce soir, 21 h.
Info: 819-348-8964

CAFÉ DU PALAIS
184, ruelle Whiting, Sherbrooke
• Ligue d'improvisation L'Abordage, dimanche, 20 h.
• Lundis mort de rire.
Info: 819-566-8977

CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
• Circus minimus, le mardi 10 octobre.
• Marc Déry, le mercredi 11 octobre.
Info: 819-820-1000

LE VIEUX CLOCHER DE SHERBROOKE
rue Galt Ouest
• Jimmy James, ce soir
• Jonas, le samedi 14 octobre.
Info: 819-822-2102

PUB ST-MALO
255, boul. Jacques-Cartier Sud
• Les mardis, à 19 h, Ragtime Jack au piano, style saloon, avec J.A. Blum.

RESTO-BAR CHEZ STANLEY
Sherbrooke
• Alive, ce soir.
• Facteur X, le 12 octobre
• Steve Richard, les 13 et 14 octobre.

THÉÂTRE GRANADA
53, Wellington Nord, Sherbrooke
• Anik Jean et Steve Hill, ce soir, à 20 h 30.
• Messmer, le vendredi 13 octobre, 20 h 30.
• Tomas Jensen et les faux-monnayeurs, le samedi 14 octobre, 20 h 30.
Info: 819-565-5656

UNIVERSITÉ BISHOP'S
Salle Banteen, Lennoxville
• Série jazz: Carol Welsman, le mercredi 11 octobre, 20 h.
• Fortin Léveillé Donato Nasturica, le samedi 14 octobre, 20 h.

En région

PAVILLON DES ARTS
116, Wellington, Coaticook
• Alexandre Belliard en chanson, ce soir, à 20 h.
Info: 819-849-6371

Du rock dans le tapis



ARCHIVES, LA PRESSE

Les guitares vont résonner ce soir sur les planches du Granada! Non seulement la rockeuse Anik Jean, qui a réchauffé le Centre Bell au bénéfice des Rolling Stones l'hiver dernier, mettra ses amplis à l'épreuve, mais elle comptera aussi sur l'époustouflant virtuose de la six-cordes, Steve Hill, pour les pousser à bout.

CAFFUCCINO
219, Principale Ouest, Magog
• Val'N Soul Station, vendredi à 18 h 30.
Info: 819-868-2225

AUBERGE ORFORD
20, Merry Sud, Magog
• Tous les mardis, quintette de jazz Raymond Élias.
Info: 819-843-9361

LE VIEUX CLOCHER
64, Merry Nord, Magog
• Dominic Paquet, ce soir, à 20 h 30.
• Jean-Thomas Jobin, demain, à 20 h 30.
• Stéphane Fallu, les 13 et 14 octobre.
Info: 819-847-0470

CENTRE D'ART DE RICHMOND
1010, Principale Nord, Richmond
• Blues Gitan, ce soir.
Info: 819-826-2488

CENTRE CULTUREL DE WEEDON
Weedon
• Claude Méthé, violoneux et chansons traditionnelles québécoises, le samedi 14 octobre, à 20 h.
Info: 819-877-5124

PARTY DE NOËL, CONGRÈS, ETC
ARTISTES
+ de 100 artistes connus au Québec

Humoriste Imitateur Chanteur Magiciens Band Ventriloque

Animateur Conférencier spécialisé Présence d'un artiste dans votre kiosque

Michel **BARRETTE** humoriste Gino **QUILICO** chanteur (spécial Noël)

François **LÉVEILLÉE** humoriste Mélanie **PETIT** chanteuse

Jean-Marie **CORBEIL** humoriste Lise **MAURIS** ventriloque

LÉO humoriste **À DÉCOUVRIR** Stéphane **BÉLANGER** imitateur

Stéphane **RICHARD** animateur

Mathieu **GRATTON** humoriste + Patricia **PAQUIN** animatrice

Marc **ÉTHIER** conférencier spécialisé = LE RÉSULTAT EST SPECTACULAIRE

RABAIS DE 500 \$
sur réservation d'un artiste
si réservé avant le
30 octobre 2006

LOFT STORY
AGENCE OFFICIELLE DES LOFTEURS DE LOFT STORY
Les lofteurs de Loft Story sont disponibles pour
tous vos genres d'événements : partys, promotions,
casting, mode, porte-parole, etc.

L'art de provoquer les événements

- Agence
- Gérance
- Production

TIMING
Ressources artistiques

PLUSIEURS ARTISTES EXCLUSIFS
POUR DIFFÉRENTS ÉVÉNEMENTS :
Congrès / Levées de fonds / Assemblées périodiques
Galas / Festivals / Inaugurations / Lancements
Soirées thématiques / Tournois de golf, etc.

SERVICES « CLÉ EN MAIN »
Sonorisation / éclairage inclus, selon vos besoins.

RÉSERVATION : 450 777.7801 www.agencetiming.com

Circuit des Arts des Deux Montagnes
Du 29 septembre au 1er octobre et du 6 au 9 octobre 2006.

Accueil chaleureux, expérience unique!

Venez découvrir les créations des artistes et des artisans ainsi que des entreprises agrotouristiques situées le long de la Route 257, incluant les monts Mégantic et Ham, en visitant leurs ateliers.

Visiter le site Web
www.circuitdesartsdesdeuxmontagnes.com

Information : 819 877-5124

Offrez-leur le Tour de la Cité
« Par le Chemin des fresques »
En compagnie de 15 personnages, faites la tournée des grandes murales !
Disponible pour votre groupe, association ou rassemblement de famille
Information et réservation : 819-842-4710

www.tracesetsouvenances.com

Conférence régionale des élus de l'Estrie Sherbrooke Plus que jamais ! Tourisme Sherbrooke Centre-ville Sherbrooke CITE MUSÉOLOGIQUE Parcours CANTONS-DE-L'EST TOS LaTribune Télé-Québec Société de transport de Sherbrooke

S14 / Arts et spectacles / Chanson

SERGE LAMA

De scènes en scènes

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — La voix est chaude, grave, belle. À peine sent-on le décalage horaire dans le timbre où se glisse, parfois, une toute petite fatigue. Serge Lama est arrivé à Montréal la veille au soir. Et aujourd'hui est journée d'entrevues sans trop de répit. Les entretiens téléphoniques sont cordés aux 30 minutes. Pas plus, prévient-on d'emblée.

Heureusement, le chanteur a la parole généreuse. Et Québec est un deuxième chez-lui, dont il aime causer.

«En fait, je n'ai pas l'impression d'aller quelque part lorsque je viens ici. Pour moi, c'est juste un bout de France qui se trouve un peu plus loin, à 6000 km de distance. C'est un lien qui s'est créé au fil du temps. Depuis plus de 36 ans que j'y viens, j'ai mes attaches. Et l'échange avec les Québécois correspond bien à ma personnalité. Ici, c'est direct, c'est franc et j'aime ça», explique-t-il.

Après avoir joué avec les grands orchestres, en formule symphonique et éclatée, l'auteur de *Je t'aime à la folie* et *D'aventures en aventures* a eu envie d'autre chose. Une rencontre plus feutrée. Un spectacle intime. «Mais pas emmerdant», précise le chanteur.

La rencontre avec l'accordéoniste virtuose Sergio Tomassi a en quelque sorte donné le ton et la couleur au spectacle que Lama mûrissait. *Accordéonissi-Mots* a vu le jour et a fait les belles soirées de beaucoup, beaucoup de monde. Plus que Lama n'en avait espéré, d'ailleurs. Quelque part en 2004, il avait même annoncé que cette éreintante tournée de spectacles tirait à sa fin. Deux ans, un disque et un dvd plus tard, il tourne toujours.

Au Québec, il vivra un automne marathon. De Gaspé à Rouyn, il se promènera aux quatre coins de la province, avec ses classiques et ses compositions moins connues, accompagné de son complice musicien, toujours.

«Avec Sergio, on a vraiment développé une complicité rare.»

Rare, aussi, d'être accompagné uniquement par un accordéon, remarque-t-on. «C'est bizarre, mais je peux faire plus de choses avec l'accordéon qu'avec un piano. C'est un instrument qui a une palette très large. Il a tous les avantages d'un instrument à clavier et toutes les nuances des cordes d'un violon.»

VOUS VOULEZ Y ALLER

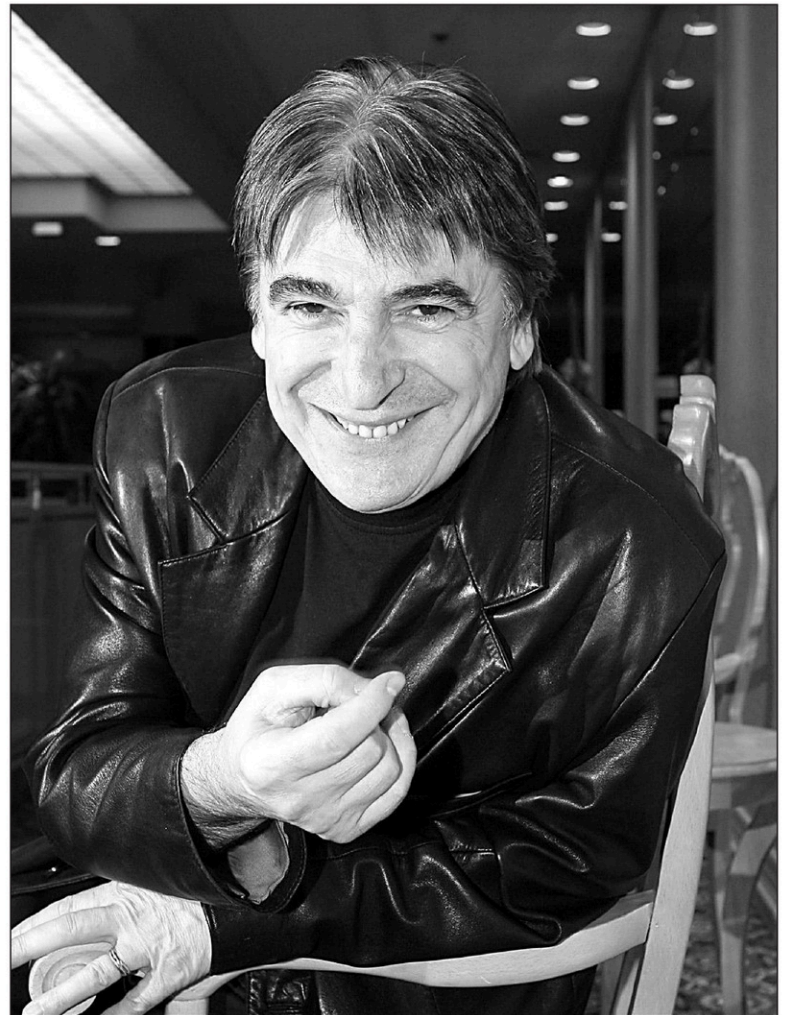
Accordéonissi-Mots

Serge Lama
Au Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke
Ce soir, 20 h
Entrée: 48 \$ (819-820-1000)

Un recueil «érotico-romantique»...

L'écriture. Toujours. Souvent. Depuis qu'il est tout petit, Serge Lama a un penchant fort pour la littérature. Il lit. Et il écrit. Des chansons, on savait déjà. Mais dans le lot des pages qu'il a noircies au fil des ans, il y avait autre chose. Des textes courts, tantôt

tendres, tantôt *trash*, parfois érotiques, d'autres fois romantiques. Des réflexions éparses, des récits qui, au fond des tiroirs, ne servaient à rien. Des bouts de choses. Serge Lama en a fait un tout. Ces oeuvres rapiécées se retrouveront dans le recueil qu'il entend publier quelque part en 2007. Après tout ça? Objectif disque, avec des compositions neuves. Dans deux ou trois ans, peut-être.



LA PRESSE, ROBERT MAILLOUX

Serge Lama amorçait récemment une tournée de spectacles qui le mènera aux quatre coins du Québec. Accompagné de son virtuose d'accordéoniste Sergio Tomassi, il présente *Accordéonissi-Mots*, spectacle qu'il roule depuis plus de deux ans et qui n'en finit plus de récolter les éloges.

IL N'Y A PAS QUE LE LOGO DE NOUVEAU!

L'ESTRIE D'SHOW DE 6H A 9H

MARC DUMESNIL
FRED BERTRAND
MARC BRYSON
JEAN PERRON

www.generationrock.fm

104.5 GENERATION ROCK

Le prof de Médardville sur les tablettes

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

WARWICK — Vendredi prochain à 19 h, à la Maison de la culture de Warwick, Claude Provencher lancera son deuxième roman intitulé *Roberge, le prof de Médardville*.

Après le roman *Alex, les Morel de Médardville*, M. Provencher présente dans son dernier ouvrage la

vie d'un professeur de cinquième secondaire passionné par l'enseignement du français. Il s'agit d'incursion autobiographique au coeur de la vocation d'enseignant.

Claude Provencher est né à Warwick où il a établi sa carrière d'enseignant avant de s'installer à Montréal pour son effervescence culturelle. Il prépare déjà son troisième roman.

Une invitation en blues pour l'Action de grâces

LE VIEUX CLOCHER de Sherbrooke
1590, rue Galt Ouest Sherbrooke
Tél.: (819) 822-2102

CE SOIR

Jimmie JAMES
Samedi 7 octobre

www.vieuxclocher.com

Centre culturel de l'Université de Sherbrooke

La Tribune

Passport-jeunesse
Des rendez-vous magiques pour toute la famille!

8 octobre à 14 h
LES PETITES TOUNES
Le sous-sol des Petites Tounes
Spectacle (60 minutes)

Pour célébrer le dixième anniversaire du groupe, Claude et Carlos, accompagnés de Martin et Rodolphe, transforment la scène et vous invitent à la plus grande fête de sous-sol de l'année. De toutes nouvelles Petites Tounes, des histoires toujours aussi légendaires racontées avec des rythmes et mélodies qui font déjà danser et chanter tous ceux qui les entendent. Une fête à ne pas manquer!

Desjardins
Conjuguer avoirs et êtres

Culture et Communications Québec

Information :
819 820-1000
www.CentreCulturelUdeS.ca

Stationnement gratuit

Arts et spectacles / S15

Participez à la Grande Récolte

Du 6 au 16 octobre, Moisson Estrie vous invite à participer à sa Grande Récolte en partenariat avec 46 marchés d'alimentation et pharmacies du grand Sherbrooke. 100 % des fonds ainsi amassés serviront aux achats de produits alimentaires et autres produits de base.

Nos partenaires

JEAN COUTU Super C LE MARCHÉ Végétarien METRO plus IGA brunete UNIPRIX COSTCO

Découpez ce coupon et présentez-le chez un des **46** marchands participants.

La Grande Récolte 2\$
Moisson Estrie

Don pour MOISSON. Présentez ce coupon chez un marchand participant. 2,00\$ seront ajoutés à votre facture. Votre 2,00\$ sera utilisé à 100% à l'achat de nourriture.

Merci!

UNIVERSITÉ BISHOP'S THÉÂTRE CENTENNIAL THÉÂTRE

PRENEZ PLAISIR À FRÉQUENTER LA SALLE DU THÉÂTRE CENTENNIAL EN 2006-2007

VENEZ VOIR:

- **Carol Welsman**
Le 11 octobre ■ 20 h
Un répertoire jazz, swing, pop et bossa sur un mode enchanteur et enjoué.
- **Le Quatuor Fortin Léveillé Nasturica Donato**
Le 14 octobre ■ 20 h
Des paysages sonores de haut vol, un voyage aux contrées du monde et du rêve.
- **African Guitar Summit**
Le 21 octobre ■ 20 h
les meilleurs guitaristes d'origine africaine au Canada. Explosion de rythmes et de son.

À VENIR

- **Les Duos d'Amour de Handel**
Le 28 octobre ■ 20 h
Avec le haute-contre Daniel Taylor, la soprano Suzie LeBlanc et l'Ensemble Arion.

Billetterie : 819 822-9692
www.ubishops.ca/centennial

LE VIEUX CLOCHER

de **Magog**
64, rue Merry Nord, Magog
Tél.: 847-0470

CE SOIR

L'Action de Grâces en humour
Dominic

PAQUET
Samedi 7 octobre

DEMAIN SOIR

L'Action de Grâces en humour
Jean-Thomas

JOBIN
Dimanche 8 octobre

Stéphane

FALLU
Vendredi-samedi, 13-14 octobre

Francis

MASSICOTTE
Samedi 21 octobre

Clemence

DESROCHERS
Jeu. au sam., 26-27-28 oct.

Hommage à

DALIDA
avec Claudine Carle Samedi 11 novembre

Vincent VALLIÈRES
Samedi 25 novembre

www.vieuxclocher.com

La presque symphonie de Marc Déry



LA PRESSE, ARMAND TROTTIER

Entouré d'une douzaine de musiciens, Marc Déry s'amène dans la région cette semaine pour présenter son plus récent spectacle, *À la figure*.

KARINE TREMBLAY
karine.tremblay@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — Ça a commencé il y a six ou sept mois. En Abitibi. Loin de l'épicentre montréalais et de la jungle médiatique. Marc Déry avait envie de tester quelque chose. Un spectacle à grand déploiement, à plusieurs musiciens. Douze en tout. Le deuxième soir, il savait déjà: ce «gros trip» musical à plusieurs, c'était le spectacle qu'il allait tourner.

«Déjà, après la deuxième représentation, le *show* était placé. Le fait d'être autant de musiciens permet de donner toutes les textures voulues aux chansons. C'est imposant, mais comme chacun joue lorsque c'est son tour, la musique respire beaucoup, le mélange de l'électronique et de l'organique transporte. Et moi, je tripe au milieu de tout ça, entouré de musiciens que j'admire», explique l'auteur-compositeur-interprète.

Celui-ci ne cache pas qu'il a eu peur, au tout début, que l'entreprise ne soit trop lourde. Des cordes plurielles, allant du violoncelle aux guitares électriques, des timbales, une batterie et un D. J., tous ensemble, ça aurait pu sonner empesé, en effet.

«Mais c'est le contraire qui se passe. Il faut dire que la section rythmique est formée de musiciens qui jouent ensemble depuis

longtemps. On se connaît tellement qu'on peut faire un virage à 180 degrés en dix secondes. Ça ouvre la porte à des moments magiques, portés par l'improvisation.»

On entend, on saisit: la scène est un endroit que le chanteur aime.

«Pour moi, c'est la suite logique du disque. Quand le processus de création prend fin, il faut absolument faire vivre les chansons sur planches. C'est absolument nécessaire. Et c'est ce qui me permet, ensuite, de penser à d'autres chansons. Sinon, le disque dur resterait embourbé. Après une tournée, la page est blanche à nouveau.»

Pour monter le spectacle *À la figure*, Déry a pigé dans l'album du même titre, mais aussi dans les deux précédents qu'il a faits en solo. Et dans le répertoire du défunt groupe Zébulon.

En tout, une quinzaine de représentations sont au programme des prochaines semaines. Évidemment, lorsqu'on est papa d'une petite fille de deux ans et demi, on ne part pas en tournée de la même manière. Avec le même détachement qu'avant.

«Cette tournée-là est bien faite: on ne part jamais plus que trois jours. Cet été, j'ai dû partir pendant un mois. Ça, j'ai trouvé ça plus difficile. Il y avait toujours un moment, dans la journée, où je m'ennuyais de ma

filles. En même temps, ma vie, c'est aussi la musique et la scène. Et j'ai toujours autant de plaisir à faire ce métier-là.»

Bientôt l'Europe?

Il se pourrait bien que Marc Déry aille faire un tour de l'autre côté de l'Amérique. Rien n'est signé encore, mais il y a un intérêt qui semble sérieux. Très sérieux.

«C'est une petite maison de disques indépendante en France qui nous ouvre une porte. On a eu toutes sortes d'offres, dans le passé, mais c'est la première fois qu'il y a quelque chose d'aussi sérieux qui se présente», confirme Marc Déry, qui se dit prêt à faire le pas, mais pas à tout prix.

VOUS VOULEZ Y ALLER

À la figure

Marc Déry
Centre culturel
de l'Université de Sherbrooke,
le 11 octobre, 20 h (29 \$)
Centre culturel de Drummondville,
le 13 octobre, 20 h (24 \$)

ALERTE À MALIBU

À tous les matins, suivez les palpitantes aventures d'*Alerte à Malibu* dans *Y'a d'ces matins*. Écoutez les capsules sur **Énergie 106.1** à 7h10 et 8h40 puis répondez à la question du jour via radioenergie.com.

À gagner : un voyage pour deux sous les chauds rayons du soleil !

Alerte à Malibu, une promotion exclusive d'**énergie 106.1**

énergie 106.1

En bref

Alain Lefèvre à l'école Sacré-Coeur

SHERBROOKE — Pour célébrer le 35^e anniversaire de ses classes d'art, l'école du Sacré-Coeur de Sherbrooke tiendra un souper-bénéfice, le jeudi 19 octobre, sous la présidence d'honneur du pianiste de renommée internationale Alain Lefèvre. Le coût des billets est de 65 \$ et vous pouvez vous les procurer en téléphonant au 819-822-5690.

Bach et Beatles

SHERBROOKE — L'Ensemble vocal Tiens! Tiens! Tiens! présentera samedi prochain un concert *Bach et Beatles*, fait du célèbre *Magnificat* du premier et de douze chansons à *capella* des deuxièmes (dont *Eleanor Rigby* et *Yesterday*). Le concert des neuf chanteurs, dirigés par Chantal Boulanger, aura lieu à l'église Plymouth Trinity à 20 h. Des billets seront en vente à la porte.

— Mélanie Noël et Laura Martin



Événement piano

55^e anniversaire du Centre d'arts Orford



Marc-André Hamelin

Passion et vitalité

Vendredi 13 octobre, 20 h



Oliver Jones

Oliver Jones, One more time

Samedi 14 octobre, 20 h

Duo croissant-concert

Une série mettant en vedette des artistes de la relève en musique classique. Prochain concert :

Charme et virtuosité
Caroline Chéhadé, violon
Claire Ouellet, piano
 Dimanche 29 octobre, 11 h

Renseignez-vous sur les forfaits et abonnements

Salle Gilles-Lefebvre
 819 843-3981 • 1 800 567-6155
 www.arts-orford.org • billetterie@arts-orford.org
 3185, chemin du Parc, Orford



L'ACUPUNCTURE?

Les trigrammes et les méridiens d'énergie

La 1^{re} loi de l'énergie est sa polarisation en yang (+) et yin (-).

La 2^e loi de l'énergie est sa subdivision en 4 formes : petit yang, grand yang - petit, grand yin (illustré par le dao : le cercle fig. 1)

La 3^e loi de l'énergie est sa subdivision en 8, à l'aide des trigrammes : soit 4 formes principales + 1 forme intermédiaire servant de transition (nommée « centre ») intercalée entre chacune d'elles (voir la fig. 1), cette loi est aussi illustrée par les 5 dragons (fig. 2).



Christiane Rainville
 B. Sc. D. Ac.
 Membre de l'Ordre des acupuncteurs du Québec



Fig. 1 : clavicle de Fuxi



Fig. 2 : les 5 dragons

À chacun des dragons, correspond un trigramme, une qualité d'énergie (yang, yin), une direction dans la rose des vents etc. par exemple, au dragon rouge correspond :

le trigramme : ☰ la qualité d'énergie : grand yang, chaleur la direction : sud la saison : été le sentiment : joie	les méridiens d'énergie : coeur, intestin grêle, maître du coeur et triple réchauffeur l'organe : coeur l'entraille : intestin grêle
--	--

Il y a donc une relation directe entre les trigrammes et les méridiens d'énergie. L'acupuncture traditionnelle chinoise tient compte de ces 3 lois d'énergie dans le choix de ses méridiens et de ses points.

Traumas-Estrie
 1070, rue McManamy
 Sherbrooke
 819 563-4520

15^e Exposition et vente d'antiquités d'Eastman



Marc-André Coallier
« L'exposition d'antiquités d'Eastman, c'est la plus belle mise en scène des trésors du temps! »

30 Antiquaires

13, 14, 15 octobre

Soirée d'ouverture, le vendredi, à 19 h, 20 \$; samedi, de 10 h à 17 h et dimanche, de 12 h à 17 h, entrée 5 \$.

Salle paroissiale et salle de l'âge d'or.

Passeport en prévente pour les 3 jours **15 \$** (disponible chez vos antiquaires)

Saluons le 15^e anniversaire

Pour cet événement, chaque visiteur recevra en cadeau des billets d'entrée à prix réduit dans les musées partenaires.

Coin repas sur place.

Évaluation de 13 h à 16 h :

SAMEDI : PIÈCES ANTIQUES
 DIMANCHE : COURTEPOINTES

Inf. : 450 297-4475; 819 823-9278
<http://pages.globetrotter.net/yduclos>



Autoroute 10, sortie 106



Caisse populaire du Lac-Memphrémagog



de Sherbrooke
 1590, rue Galt O., Sherbrooke
 Tél.: 822-2102



CE SOIR

L'Action de Grâces en blues...

JAMES

Samedi 7 octobre



UN

Vendredi 20 octobre



DOBACARACOL

Samedi 21 octobre



8 nominations à l'ADISQ

KARKWA

Samedi 28 octobre



PÉPÉ

Jeudi 2 novembre



Dany

BÉDAR

Vendredi 3 novembre



Meilleur suppléant de Sherbrooke

Mike WARD

Samedi 4 novembre



Marie-Jo

THERIO

Samedi 11 novembre

www.vieuxclocher.com

S18 / Arts et spectacles / Humour

Et dans le champ gauche... Jean-Thomas Jobin!

DAVID SAVOIE

GATINEAU — Son humour est difficile à qualifier. Mais essayons. C'est un humour difficile à qualifier. Voilà, c'est fait. Il s'agit là d'un gag plagé sur Jean-Thomas Jobin. Si ce dernier s'attire une étiquette unique, c'est avec raison.

En entrevue, il n'est pas drôle. Sur scène non plus. Dans le premier cas, ça ne donne pas à rire, dans le second, si. Son style d'humour est absurde. La blague se fait attendre... et n'arrive parfois jamais.

Son personnage de pince-sans-rire ne rit pas non plus. «Il dit des choses qui lui paraissent intéressantes au plus haut point, mais dans le fond, c'est inutile.»

Son humour ne ressemble à rien. «Je joue sur le vide sans jamais aboutir. Pour moi, le non-discours est un discours. Je ne fais pas un humour avec un message. Je ne me sens pas obligé de dire quelque chose sur scène.» Pour le natif de Québec, tout est une question de baseball. Il qualifie son humour de «champ gauche», déconnecté et un peu ailleurs.

Diplômé de l'École nationale de l'humour depuis déjà cinq ans, son genre particulier fut bien accepté dans l'institution pourtant jugée comme



ARCHIVES. LA PRESSE

Jean-Thomas Jobin

uniformisante. «Je n'ai pas senti qu'on a voulu me mouler dans le moule dont ils se font accuser de mouler», clarifie l'apologiste de l'absurde.

Décoré révélation de l'année au gala des Oliviers, en 2004, Jean-Thomas Jobin tourne depuis un an son premier spectacle solo. Une expérience «un peu casse-gueule», reconnaît-il, en assurant toutefois apprécier le risque. Pour l'instant, l'humoriste se sent confortable dans cette dyna-

mique. Le terrain avait été préparé depuis déjà quelque temps.

Les francophiles peuvent soupire d'aise: M. Jobin manie le verbe et l'attribut avec verve. «Clairement, pour moi, la langue française, c'est important. Je m'en sers comme d'un outil, et mon personnage aussi. Il en met parfois beaucoup pour épater la galerie, et se contredire.»

Le plus drôle provient du créateur lui-même: «Il faut que je me fasse rire avec les gags que j'écris.» Or, sur scène, s'il rit, il n'en laisse rien paraître. Pédant, confiant et pompeux, Jean-Thomas Jobin ne garde l'attitude du rationnel loufoque que le temps du spectacle.

Dans le quotidien, il assure être stressé et agir normalement... enfin presque. «Je ne suis pas à 100 % comme mon personnage, sinon, je ferais pitié. Mais il me ressemble», conclut l'humoriste de 29 ans au terme d'une longue ellipse. (*Le Droit*)

VOUS VOULEZ Y ALLER

Jean-Thomas Jobin
Demain, à 20 h 30
Vieux Clocher de Magog
Entrée: 30 \$

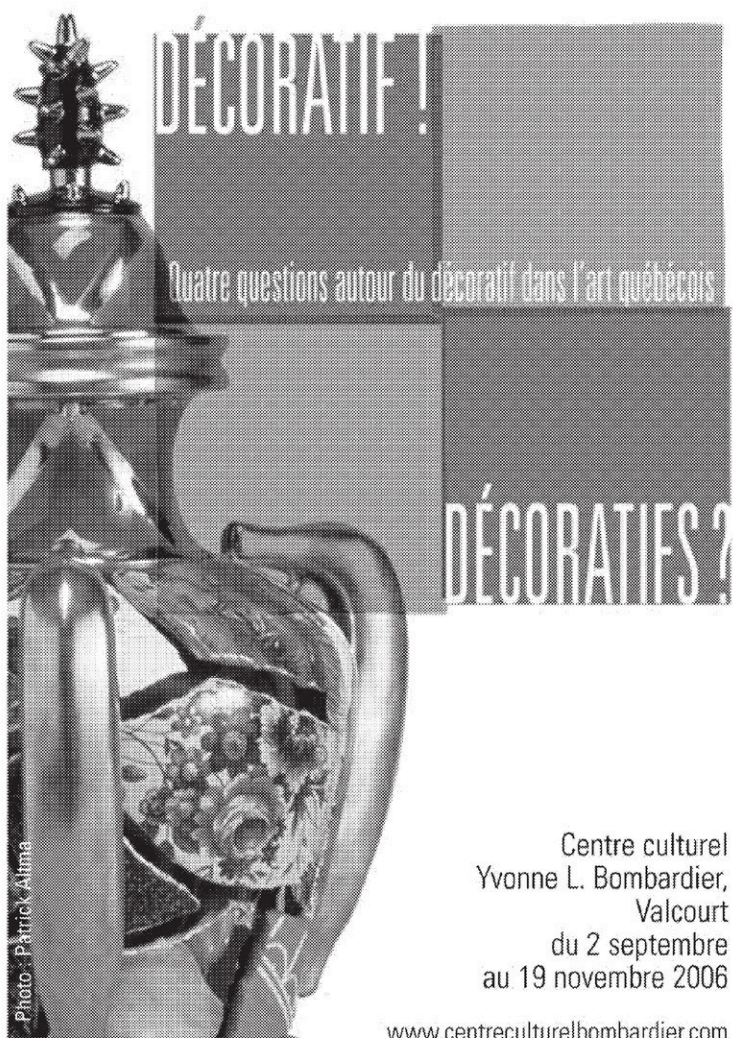


Photo: Patrick Altma

Centre culturel
Yvonne L. Bombardier,
Valcourt
du 2 septembre
au 19 novembre 2006

www.centreculturelbombardier.com

Cette exposition est organisée et mise en circulation par le Musée national des beaux-arts du Québec, société d'État subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

Musée
national des beaux-arts
du Québec
Québec

212777

Richard Milette
Vase chinois bachelier avec bananes (détail), 1993, céramique
Achat, 97.109

MÊLE-MOI DE TES AFFAIRES !

avec **Renelle Anciault** • Rona L'Entrepôt
Nicole Dorin • ex. Conseil de la culture de l'Estrie
François Fouquet • La Nouvelle
Clément Jacques • Boucherie Clément Jacques
Dany Sévigny • Via Route

Un spectacle unique et inusité avec des gens d'affaires bien de chez nous qui se prêteront au jeu de l'imaginaire, du conte et du récit, le 12 octobre 2006 à 20 h, sur la scène du Théâtre Granada à Sherbrooke. Ils seront accompagnés de deux conteurs professionnels invités à la 14^e édition du festival du conte LES JOURS SONT CONTÉS EN ESTRIE, qui se tiendra du 13 au 22 octobre 2006 sous le thème « Contes et musiques ».

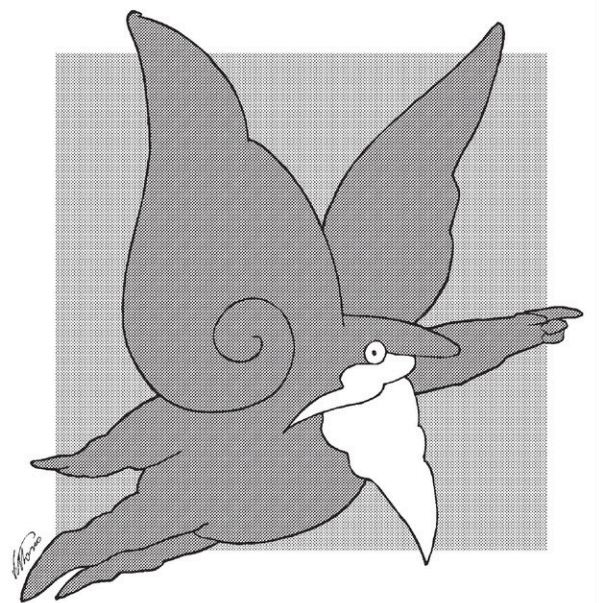


Ne manquez pas cette
grande soirée de contes...

www productionslittorale.com • 819-566-6996
Prix des billets 20\$ - forfait VIP aussi disponibles

Billets en vente
au bureau des
Productions Littorale
138, rue Wellington Nord, 2^e étage
Sherbrooke (Québec) J1H 5C5

LES JOURS SONT CONTÉS EN ESTRIE



quatorzième édition du
FESTIVAL DE CONTE
storytelling festival
festival de cuentos
13~22 octobre 2006
info : **819.566.6996**
productionslittorale.com

Un bus reconverti attire les curieux

GILLES BESMARGIAN

gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — À l'occasion des Journées de la culture, plusieurs centaines de personnes ont visité l'oeuvre-autobus «Mmmm... je récupère», à la place Sainte-Victoire à Victoriaville, ce projet concocté par une équipe sous la direction artistique de Lynda Baril.

À l'instar de neuf autres villes et régions du Québec, Victoriaville avait été invitée à transformer un autobus scolaire selon le bon vouloir de l'artiste choisi pour le faire. La capitale des Bois-Francs avait arrêté son choix sur Lynda Baril. Son autobus avait été exposé à proximité du Musée de Québec dans la vieille capitale, à la mi-septembre, aux côtés des neuf autres véhicules reconvertis.

«Notre oeuvre s'est démarquée par le nombre de gens de tous les âges qui ont participé à sa réalisation durant six mois. Dès le départ, ajoute Véronique Pépin, la coordonnatrice du projet, Mme Baril a su impliquer les enfants, les aînés, des commanditaires, des person-



LA TRIBUNE, GILLES BESMARGIAN

L'artiste responsable de l'oeuvre-autobus, Lynda Baril (à droite), est accompagnée ici de la coordonnatrice du projet, Véronique Pépin.

nes handicapées et des membres de plusieurs organismes.»

Le bus désaffecté est peut-être recouvert de milliers d'autocollants, mais l'intérieur converti en boîte à lunch géante renferme, entre autres, un verger. Des «arbres» dans lesquels sont suspendus des gants chirurgicaux renfermant soit de la gelée de pomme, des pépins, des coeurs, des morceaux ou des

noyaux de pomme, de la chair de pomme séchée, etc. Qu'advient-il de l'oeuvre-autobus maintenant? Sur cette question, Mme Pépin soutient que la Ville de Victoriaville semble avoir l'intention de le conserver. Pour en faire quoi? Probablement pour le remettre à un organisme communautaire. Le tout reste à être déterminé par les autorités municipales.

LE THÉÂTRE GRANADA

Salle Sylvio-Lacharité

SPECTACLES À VENIR



ANIK JEAN ET STEVE HILL
LE SAMEDI 7 OCTOBRE, À 20 H 30



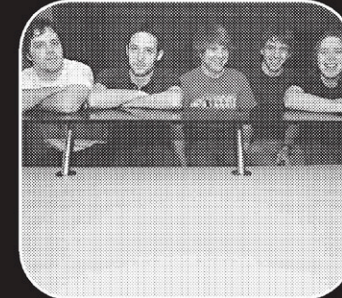
TOMÁS JENSEN
LE SAMEDI 14 OCTOBRE, À 20 H 30



LA BARONNE
SYLVIE COBO
LE JEUDI 19 OCTOBRE, À 20 H 30



YANN PERREAU
LE VENDREDI 20 OCTOBRE, À 20 H 30



LES TROIS ACCORDS
LE SAMEDI 21 OCTOBRE À 20H30



ROBERT CHARLEBOIS
LE VENDREDI 27 OCTOBRE, À 20 H 30



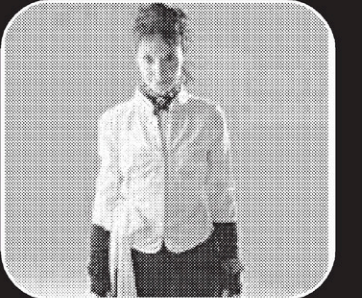
CALI
LE SAMEDI 28 OCTOBRE, À 20 H 30



CLAUDE BARZOTTI
LE JEUDI 2 NOVEMBRE À 20 H 30



ROGER HODGSON
LE VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20 H 00



GAËLE
LE JEUDI 9 NOVEMBRE, À 20 H 30

CINÉ-CLUB

ALLER SIMPLE POUR GUANTANAMO
DE MICHAEL WINTERBOTTOM
LE LUNDI 9 OCTOBRE, À 19 H 30



www.theatregranada.com

LE GRANADA

THÉÂTRE D'ATMOSPHÈRE
LE COEUR DU CENTRE-VILLE
53, rue Wellington Nord, Sherbrooke

Collaboration **LaTribune**

BILLETTERIE :
(819) 565-5656

LOFT STORY

7 soirs, 19 h

tqs

Le mouton noir de la télé!

Un réseau **COGECO** EN PARTENARIAT AVEC **Bell Globemedia**

Dentyne **ice** 93.7 98.1 Le Rythme de l'Estrie 104.5 **rock** Herbal **essences**

Brumont de nouveau en selle

JACQUES BENOÎT

Critique

MONTRÉAL — Il y a quelques années, l'un des plus célèbres viticulteurs du Sud-Ouest de la France, Alain Brumont, auquel on doit le renouveau de l'appellation Madiran, fut aux prises avec toutes sortes de difficultés. D'ordre personnel, mais également financier.

Déjà endetté, à cause notamment du très bel hôtel qu'il fit bâtir près de ses chais, il divorça.

Puis, encore plus endetté à la suite de son divorce, il dut finalement faire appel aux banques pour éviter le pire. Ceci, dans le cadre du redressement judiciaire auquel il fut astreint.

Les banques détiennent aujourd'hui 28 % de sa société, mais, grâce à elles, il a pu effacer ses dettes. Et de toute évidence, elles ont beaucoup fait pour remettre de l'ordre dans ses comptes.

«Auparavant, il y avait six personnes qui signaient les chèques. Il y en a une seule désormais», racontait-il à l'occasion d'une dégustation récente de ses vins.

Il y a aussi que Brumont, comme d'autres viticulteurs que leur métier passionne, a quelque chose de ces artistes qui ne s'intéressent qu'à leur art...

De nouveau bien en selle, et produisant plus d'une douzaine de vins différents, il a en même temps la sagesse d'avoir dans sa gamme des vins vendus à prix sage.

Tel son **Vin de Pays des Côtes de Gascogne 2005 Gros Manseng Le Gascogne**, au bouquet rappelant discrètement à la fois le Sauvignon blanc et le Chenin blanc, non boisé, de corps moyen, aux saveurs nettes et doté de toute l'acidité voulue, et qui peut servir d'apéritif ou accompagner les poissons et les fruits de mer.

C, 548883, 12,30 \$, ★★, \$ ½, à boire, 2-3 ans ?

Cépage propre au Sud-Ouest, le Gros Manseng peut toutefois donner des vins plus aromatiques, notamment dans l'appellation Jurçon.

Autre vin d'Alain Brumont vendu dans de nombreuses succursales, son **Madiran 2004 Torus**, un rouge celui-là, richement coloré, élaboré avec principalement du Tannat, dont le généreux bouquet, de fruits noirs surtout, rappelle les odeurs des jeunes vins tout juste tirés de la cuve de fermentation. Vin charnu, dense, qui ne manque pas de corps et qui brille avant tout par sa générosité, ses tannins sont dépourvus de rugosité. Fort bon.

C, 466656, 16,25 \$, ★★ ½, \$\$\$, à boire, 2-3 ans.

Toutefois, on regrette que le prix de ce Madiran ne soit pas resté ce

qu'il était (15,85 \$) encore tout récemment...

L'entreprise d'Alain Brumont, formée entre autres des châteaux Bouscassé et Montus, exploite un énorme vignoble de 280 hectares, dont 90 hectares qu'il loue à très long terme.

Un nouveau Cahors

Aussi du Sud-Ouest de la France, le **Cahors 2003 Croix du Mayne**, qui vient d'être inscrit au

répertoire général de la SAQ, très coloré, au bouquet large, profond, mais tout d'un bloc, du moins pour l'instant, et discrètement épicé (le bois, car il est élevé en fûts), plaira de son côté aux amateurs de vins compacts et corsés. Tannique, il a quelque chose d'austère, tout en promettant d'accompagner avec brio les mets aux saveurs relevées. Du solide, donc.

C, 10542049, 18,15 \$, ★★ ½, \$\$\$, à boire, 4-5 ans. (La Presse)

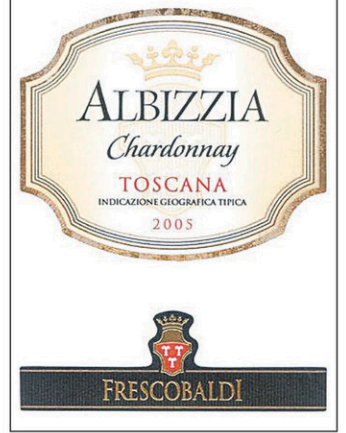
DÉGUSTÉS POUR VOUS

/ **Crozes-Hermitage 2003 Sélection Première**. Vin rouge dont le bouquet, bien mûr, assez retenu, rappelle le bourgogne, m'a-t-il semblé en le goûtant à l'aveugle. D'une bonne concentration, avec des saveurs presque sucrées, il a quelque chose... de racoleur. S, 10523382, 19,95 \$, ★★★, \$\$, à boire, 3-4 ans ?

/ **Marsannay 2002 Domaine Bruno Clair**. Bourgogne blanc au beau bouquet distingué, au boisé discret, de corps moyen, avec la même distinction et un boisé tout aussi effacé en bouche. Impeccable. S, 925651, 28,55 \$, ★★★ ½, \$\$\$ ½, à boire, 4-5 ans.

/ **Haardter Bürgergarten 2004 Riesling trocken Spätlese Müller Catoir**. Vin blanc allemand de Riesling, au caractère variétal peu marqué. Passablement de gaz carbonique en bouche, saveurs un peu sucrées et acidité marquée. Cher. S, 10258603, 33,25 \$, ★★ ½, \$\$\$ ½, 5-6 ans.

/ **Vin de Pays des Bouches du Rhône 2000 Domaine de Trévallon**. Célèbre vin rouge de la région des Baux-de-Provence, de grande garde, bien coloré, au très beau bouquet intrigant. Dense, ferme, sans dureté, on regrette... qu'il soit si cher. S, 728162, 75 \$, ★★★ ½, \$\$\$\$\$, à boire, 5-6 ans.



La recommandation de la semaine

Cépage toujours à la mode, le Chardonnay, qui est cultivé dans de nombreux pays, se plaît manifestement aussi en Toscane, comme le montre cet aimable vin blanc qu'est le **Toscana 2005 Chardonnay Albizzia Frescobaldi**, à la robe un peu verdâtre, au joli bouquet bien Chardonnay, non boisé, et sans rien de trop appuyé (sans nuances de fruits exotiques, donc). Le goût est net, franc, le tout avec la juste dose d'acidité et un bon équilibre. Fort bon.

C, 541235, 15,10 \$, ★★ ½, \$ ½, à boire, 1 an.



Les amis de Jean-François

Écoutez **Tout l'monde debout** et soyez des amis de Jean-François ! 500 invités V.I.P dans un gros party RockDétente privé avec plus de 5 000\$ de prix à gagner. **Pour participer, visitez le www.rockdetente.com**



Explorer le Marco Polo

**RESTO LOUNGE
MARCO POLO**
374, rue Notre-Dame Est
Thetford Mines
Téléphone: 418-335-5956

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Que le Resto Lounge Marco Polo, un nouveau concept de restauration dans la région de Thetford Mines, porte le nom du célèbre explorateur italien n'est pas l'effet du hasard. À l'instar du découvreur de l'Asie et de ses épices, l'établissement, propriété de Mario Madore, veut faire découvrir de nouvelles tendances.

«Marco Polo a permis de découvrir des épices, des mets, des aliments nouveaux. Nous voulons faire découvrir de nouvelles tendances, des saveurs et des parfums de l'Orient. Nous voulons que les gens se sentent en vacances, nous voulons les dépayser tout en leur faisant connaître de nouveaux mets, de nouveaux légumes, de nouvelles épices», d'insister Mario Madore.

Le gérant de l'établissement, Yan Fradette, estime que l'ambiance décontractée et feutrée du restaurant, une cuisine raffinée à prix très abordable et une table d'hôte renouvelée hebdomadairement constituent les arguments majeurs pour fréquenter le Resto Lounge Marco Polo.

«Notre table d'hôte est notre signature, conçue selon l'inspiration du moment», précise le chef Lorenzo Abbatiello, pour qui les prix abordables, les belles assiet-



JEAN-CHARLES POULIN

Le cuisinier Lorenzo Abbatiello, le propriétaire Mario Madore, le gérant Yan Fradette et le cuisinier Guy Doyon souhaitent transporter leurs clients dans la découverte de nouvelles saveurs. Le Marco Polo est un voyage sur la route des épices et des arômes.

tes assez complexes, les nouveaux arômes et les saveurs jamais explorées caractérisent la cuisine de l'établissement.

Ouvert depuis le 23 juillet dernier sous cette nouvelle formule, le Marco Polo était connu avant comme un établissement saisonnier, situé près du bar À la Fontaine à l'autre extrémité de la rue Notre-Dame.

Deux chefs cuisiniers sont maintenant à l'emploi du restaurant. Lorenzo Abbatiello et Guy Doyon sont deux diplômés du Centre de formation professionnelle 24 juin à Sher-

brooke et ont eu comme professeurs les Roland Ménard, Normand Renaud et Jacques Latulippe.

De la variété

La variété caractérise tant la table d'hôte que le menu à la carte. Les sauces concoctées à partir de jus asiatique d'aloès, de palmiers et de coco grillé sont uniques.

La bavette de boeuf AAA marinée est en voie de devenir le classique de la table d'hôte, où elle figure depuis maintenant six semaines. Une nouvelle pizza, une nouvelle pâte, un nouveau sauté, un nouveau poisson et une autre viande constituent la table d'hôte de semaine en semaine. Le cerf rouge et d'autres viandes de gibier s'y retrouveront bientôt.

Évidemment, de nombreuses entrées sont disponibles, soit cinq de façon régulière et une nouvelle qui s'y ajoute chaque semaine.

Les clients qui désirent manger à la carte n'auront que l'embarras du choix, des amuse-gueules aux desserts.

Les won ton frits et farcis, les crevettes croustillantes et les

bruschettas méditerranéennes volent la vedette aux rouleaux impériaux, feuilletés aux épinards et aux traditionnels nachos et ailes de poulet.

Aux salades vertes et César s'ajoutent, entre autres, une salade japonaise, une salade thaï et une salade de tomates méditerranéenne.

La page asiatique ravira les amateurs. «Chaque plat a véritablement son goût particulier et les clients y trouveront leur compte», promet Lorenzo Abbatiello, en pensant particulièrement aux nouilles setchouanaises, au poulet au curry vert et au sauté à la pâte de piment rouge.

Les grillades, les pizzas et les pâtes ont aussi leur place sur le menu.

La carte des vins voit s'ajouter deux ou trois nouveaux arrivages chaque semaine.

«Nos clients réguliers ressortent toujours épatés, surpris», souligne Lorenzo Abbatiello, qui parle d'une facture variant de 30 \$ à 40 \$ pour un repas en table d'hôte accompagné d'un vin honnête.





L'ARLEQUIN

restaurant
cuisine raffinée

AVEC **VOUS**
depuis **10 ANS!**



TABLE
D'HÔTE

midi
et soir

APPORTEZ VOTRE VIN!

875, RUE BELVÉDÈRE Sud
SHERBROOKE
819 573-2818
WWW.RESTAURANT-ARLEQUIN.COM

212611

pensez **crème.com**

S22 / Arts et spectacles

Roger Hodgson
MEMBRE ORIGINAL DE SUPERTRAMP

La voix légendaire de...
Take The Long Way Home
Logical Song
Give A Little Bit
Dreamer
Breakfast in America
School
It's Raining Again
Et more...

La tournée **Take The Long Way Home**

EN VENTE LUNDI LE 28 AOÛT À 9H !
3 novembre
Théâtre Granada

À la billetterie du Théâtre Granada, par téléphone au 819-565-5656 poste 221
ou 1-877-643-8131, sur le web à www.gcg.ca ou www.ovation.qc.ca

www.RogerHodgson.com pour plus d'informations

NOUVEAU DVD
EN VENTE DÈS MAINTENANT

L'album de C.R.A.Z.Y. sous le sapin?

NATHAËLLE MORISSETTE

MONTRÉAL — La bande sonore de C.R.A.Z.Y. pourrait bien se retrouver sous le sapin de Noël cette année. L'équipe de production du film fait des pieds et des mains pour qu'une compilation des pièces musicales, qui font partie prenante de l'oeuvre, soit disponible en décembre pour la période des Fêtes.

Présentement, le producteur du film, Pierre Even, et le réalisateur, Jean-Marc Vallée, travaillent en collaboration avec la société française Milan Records, qui se spécialise dans la production de bandes sonores de films et dans la libération des droits d'auteur. Milan Records a notamment produit l'album du film *City of God* et de *Parle avec elle* de Pedro Almodovar.

«Tout ça prend plus de temps qu'on aurait voulu», a admis Pierre Even.

Le producteur souligne que l'obtention des droits d'auteur est un exercice qui peut donner bien du fil à retordre, en raison des coûts astronomiques notamment. Il espère néanmoins que la vente d'une compilation en décembre se réalise. «Si on rate cette opportunité, je pense qu'après, il va être trop tard.»

Des 25 chansons à succès du film, telles que *Tout écartillé* de Robert

Charlebois, *Crazy* de Patsy Cline et *Space Oddity* de David Bowie, 14 ou 15 pièces pourraient se retrouver sur l'album. Un incontournable? *Emmenez-moi* de Charles Aznavour, chanson fétiche du père de famille, Gervais Beaulieu, incarné par Michel Côté.

Au grand dam des fans des Rolling Stones, les très célèbres «hou, hou» de *Sympathy for the Devil* dans la scène où Zac s'élève dans les airs en pleine église pendant la messe de minuit ne seront pas du lot. Impossible d'obtenir les droits. Idem pour *The Great Gig in the Sky* que l'on retrouve sur l'album *Dark Side of the Moon* de Pink Floyd. «Pink Floyd n'a jamais donné sa permission pour une compilation, souligne M. Even. Alors, je ne pense pas qu'on va l'avoir.»

Bien que le film soit sorti en salle en 2005, le producteur est convaincu qu'il y a encore de l'intérêt pour une bande sonore. «Je pense qu'on peut en faire un bon succès, estime Pierre Even. On est assez confiants là-dessus.»

Si le projet se concrétise, la compilation, en plus de se retrouver sur les tablettes des disquaires québécois, sera disponible en Europe, notamment en France et en Italie. «L'album sera vendu dans les pays où le film est paru en salle», explique le producteur. (*La Presse*)

CAMPAGNE DE SOLLICITATION ANNUELLE 2006

OBJECTIF : 110 000 \$

UTILISATION DES DONS : FINANCER DES PROJETS D'ENTRAIDE ET DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE PARTOUT EN ESTRIE
(Fonds diocésain de lutte contre la pauvreté et l'injustice en Estrie)

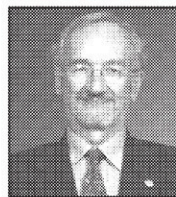


PRÉSIDENT D'HONNEUR



M. Francis Gagnon
Planificateur financier
et Conseiller municipal
ville de Sherbrooke
District # 112

PORTE-PAROLE



M. Jacques Delorme
Architecte
District # 4



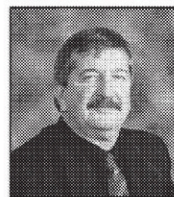
M. Bertrand Ménard
Directeur général
Centre d'aide aux entreprises
du Val St-François
District # 23



M. Gaston Dumas
Propriétaire
Weedon Auto
District # 35



M. Bertrand Côté
Ingénieur et directeur
Département de Génie civil
Université de Sherbrooke
District # 79



M. Normand Beaulieu
Ancien maire
Wotton
District # 87



M. Jean-Guy Fredette
Ancien directeur
Polyvalente Montignac
District # 108

AUTRES PARTENAIRES



Dr Michel Baron
Président directeur général
Agence de santé et de
services sociaux de l'Estrie



Me Jean Bellehumeur
Avocat
SDR, Conseillers juridiques inc.



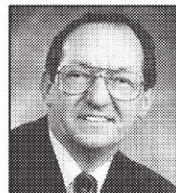
M. Marcel Bureau
Directeur général
Société Saint-Jean Baptiste
de Sherbrooke



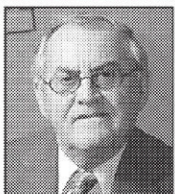
Abbé Desève Cormier
Ex-directeur général
Caritas Estrie



Me Richard Delorme
Avocat
Delorme LeBel Bureau s.e.n.c.



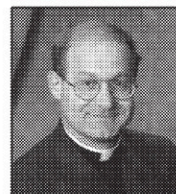
Me Gilles Fontaine
Avocat, Fontaine
Panneton et associés



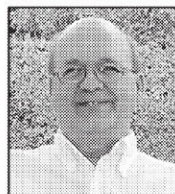
M. Claude Gingues
Président
Thibault et Gingues assurances inc.



Dr Dany Girard
Chirurgien-dentiste
Centre dentaire Portland



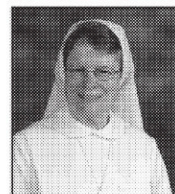
Abbé Daniel Jodoin
Cure
Paroisse St-François d'Assise



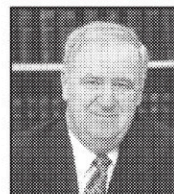
M. Clément Mercier
Professeur retraite
Département de service social
Université de Sherbrooke



Me Denis Paré
PME INTER NOTAIRES
Paré, Tanguay notaires



Soeur Denise Pomerleau
Supérieure générale
Petites Soeurs de la Sainte-Famille



Me Jean Sylvestre
PME INTER NOTAIRES
Sylvestre Lagassé, notaires



M. Daniel Trépanier
C.M.A.
Caron, Trépanier & Associés inc.

Contribuez généreusement

110, rue Ozias-Leduc, Sherbrooke (Québec) J1H 1M7
Tél. : (819) 566-6345 - Site web : www.caritas-estrie.org

Arts et spectacles / S23

En bref

Vivre de l'art en région

DRUMMONDVILLE — Le milieu culturel drummondvillois est convié à sa rencontre annuelle d'échanges le samedi 21 octobre prochain au Cégep de Drummondville.

Cette activité s'inscrit dans le cadre du plan d'action en culture 2005-2007 de la MRC et découle d'un besoin clairement exprimé par les intervenants culturels de se rencontrer et de discuter de divers sujets d'intérêt. Le thème retenu cette année est «Vivre de son art en région».

Michel De la Durantaye, professeur et chercheur au département de loisir, culture et tourisme de l'Université du Québec à Trois-Rivières, prononcera une conférence portant notamment sur les politiques et programmes culturels, les nouvelles avenues de financement et les statistiques de consommation culturelle et touristique.

L'inscription est gratuite en communiquant avec la MRC de Drummond, au 819-477-2230. La date limite pour s'inscrire est le 13 octobre.

Guantanamo au Ciné-club

SHERBROOKE — Première soirée du Ciné-club au Théâtre Granada lundi à 19 h 30, avec le film *Aller simple pour Guantanamo*. La production, signée Michael Winterbottom, met en scène trois Anglais d'origine pakistanaise qui se font capturer en sol afghan par les forces américaines. Après la projection, Jonathan Fournier, d'Amnistie Internationale, et André Poulin, de Québec Solidaire, vont lancer le débat sur le sujet du droit pénal international. L'admission est de 6,50 \$ (5,50 \$ pour les étudiants et les membres de l'âge d'or).

— Jean-Pierre Boisvert et Karine Tremblay

Saison 2006-2007

Le Théâtre du Double signe

Une nouvelle saison qui sera... **SUCRÉE!**

Création professionnelle 2007

JE NE PENSAIS PAS QUE CE SERAIT SUCRÉ

en coproduction avec le Théâtre La Rubrique de Jonquière

Du 17 janvier au 3 février 2007 à Jonquière

Du 7 au 24 mars 2007 au Petit Théâtre de Sherbrooke

Texte de Catherine Cyr

Mise en scène de Patrick Quintal

Interprètes : Lysanne Gallant, Benoit Lagrandeur

Guylaine Rivard, Marianne Roy

Assistance à la mise en scène et régie : Julie Pelletier

Scénographie : Serge Lapiere

Costumes : Hélène Soucy

Musique : Jacques Jobin

Projection et conception visuelle : Anh Minh Truong

Éclairages : Alexandre Nadeau

Régie à Sherbrooke : Lilie Bergeron

Automne 2006

ATELIERS-THÉÂTRE

C'est déjà parti pour l'aventure des ateliers-théâtre qui se déroule sur deux sessions, du 18 septembre au 18 décembre 2006 et du 8 janvier 2007 jusqu'aux représentations.

LES PETITS DIMANCHES MATIN DE LECTURE PUBLIQUE

Première lecture 19 novembre 2006 à la salle «Le vieux colombier» du restaurant Le Cartier.

Lors de ces petits matins, Lilie Bergeron, en compagnie de comédiens amateurs, fera découvrir au public de beaux textes qui abordent la dynamique de couple et certaines failles de l'amour.

Plaisir garanti!

Pour plus d'informations :
819 565-5536
theatre@doublesigne.ca
www.doublesigne.ca

Hiver 2007

JE NE PENSAIS PAS QUE CE SERAIT SUCRÉ

Du 17 janvier au 3 février 2007 au Théâtre la Rubrique de Jonquière
Du 7 au 24 mars 2007 au Petit Théâtre de Sherbrooke

BABA YAGA de Patrick Quintal

concept de René Béchard, Sylvie Marchand et Patrick Quintal. En tournée pour une 4^e année, à Montréal du 6 au 9 février 2007.

LE PRINTEMPS DES ATELIERS-THÉÂTRE

Du 2 mai au 2 juin 2007 au Théâtre Léonard-St-Laurent maintenant devenu un incontournable avec le retour de la belle température, nous vous promettons sourire, chaleur et bonheur durant ces cinq semaines de théâtre amateur.

ATELIERS SPÉCIALISÉS

Cet hiver ateliers en écriture et en jeux donnés par Patrick Quintal. De plus, ateliers intensifs en théâtre d'objets et théâtre d'ombres, animés par Marcelle Hudon.

ZONE IMAGE

TOTALEMENT PHOTO

Nouveautés d'automne

Nikon D80/objectif 18-70



- 10 mégapixels
- 3 images/seconde, jusqu'à 100 images consécutives JPEG
- Prêt à photographier en seulement 0,18 seconde
- Écran ACL de 2,5 po
- Système de mesure AF sur 11 zones

1589⁹⁹\$

En prime recevez un sac Nikon GRATUIT

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

Canon Rebel XTi/objectif 18-55



- 10 mégapixels
- Écran ACL de 2,5 po
- Prêt à photographier en seulement 0,20 seconde
- Auto-nettoyage du CCD intégré
- Compatible avec les objectifs EF et EF-S

1099⁹⁹\$

Spéciaux sur objectifs Sigma sélectionnés



Sigma 70-200 F/2.8 APO (pour Canon ou Nikon)

- Objectif optimisé pour le numérique
- 4 verres spéciaux à basse dispersion
- Ouverture constante à toutes les focales
- Garantie canadienne de 10 ans

999⁹⁹\$
Prix rég. : 1169,99 \$



Sigma 70-300 APO Macro (pour Canon, Nikon, Pentax, Sony Alpha)

- 3 éléments de verre à basse dispersion
- Prise de vue macro
- Excellent pour le numérique
- Garantie canadienne de 10 ans

299⁹⁹\$
Prix rég. : 349,99 \$

Nouveautés compactes numériques

Nikon Coolpix L5



379⁹⁹\$

- 7.2 mégapixels
- Zoom optique 5x VR
- Stabilisation de l'image
- Pile et chargeur inclus

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

Nikon Coolpix L6



259⁹⁹\$

- 6 mégapixels
- Zoom optique 3x (38-116mm)
- Autonomie des piles incluses jusqu'à 1000 images

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

Nikon Coolpix S10



479⁹⁹\$

- 6 mégapixels
- Zoom optique 10x VR
- Stabilisation de l'image
- Pile et chargeur inclus

GARANTIE 2 ANS
Nikon CANADA INC

Panasonic DMCLX2K



599⁹⁹\$

- 10.2 mégapixels
- Zoom optique 4x
- Grand angle 28mm
- Écran 2.8 pouces
- Sensibilité 1600 ISO
- Stabilisation de l'image

IMACOM

1306, rue King Ouest
Sherbrooke
(819) 565-0000
www.zoneimage.ca

Le magasin se réserve le droit de limiter les quantités par client. Jusqu'à épuisement des stocks.

La deuxième édition du Gala du mérite de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l'Université de Sherbrooke s'est déroulée le jeudi 5 octobre dernier, sous la présidence d'honneur du Dr Maurice LeClair, doyen de la Faculté de 1968 à 1970.

FÉLICITATIONS!

40 ans de leadership et d'innovation pour une société en santé

Lors de cette soirée mémorable, 25 prix ont été remis à la communauté facultaire.

Gala du mérite
Faculté de médecine
et des sciences de la santé

40 ANS

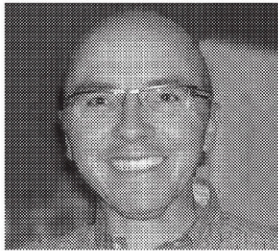
de leadership et d'innovation
pour une société en santé

S UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

PRIX REMIS AUX MEMBRES DU CORPS ENSEIGNANT



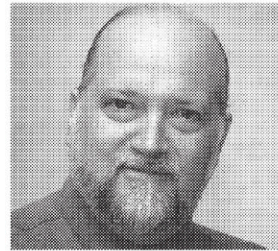
PRIX CÉSAR-GALÉANO
Pr David Fortin



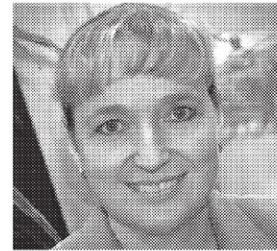
PRIX ANDRÉ-PLANTE
Pr Olivier Martinet



PRIX DENISE-PAUL
M. Stéphan Lavoie



PRIX MARCEL-BASTIN
M. Pierre Chailier



PRIX GILLES-PIGEON
Pre Ève-Reine Gagné



PRIX PIERRE-ET-DANIELLE-BOURGAUX
Pre Nathalie Rivard

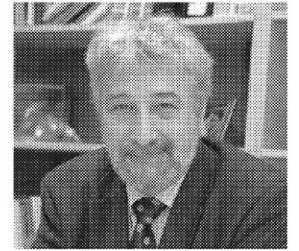
PRIX SPÉCIAUX

PRIX JEAN-DE-MARGERIE
Gagnants ex aequo :



Pr Éric Massé
et Mme Méлина Arguin

PRIX MADELEINE-CÔTÉ
M. Jean-Claude Otis

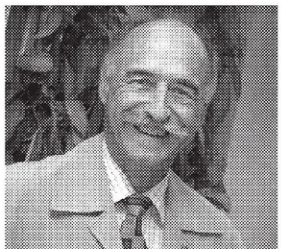


PRIX DU DOYEN
Laboratoire de génomique
fonctionnelle

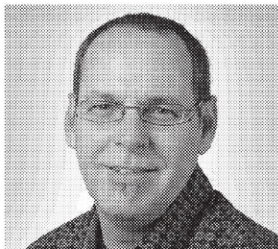


Pre Isabelle Reeves

PRIX REMIS AUX MEMBRES DU PERSONNEL



PRIX MAURICE-GROLEAU
M. Gaston Lacroix



PRIX DENISE-THÉBERGE
M. Pierre Simo

PRIX REMIS AUX ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES



PRIX D'EXCELLENCE CHARLES-E.-FROSST
Dre Marie-Catherine
Pronovost-Normand



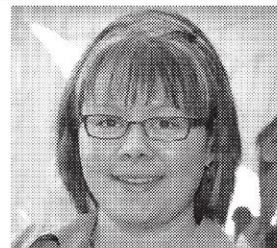
PRIX JACQUES-DROUIN
M. Mathieu Courchesne



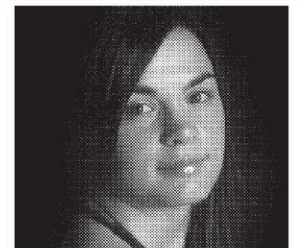
PRIX BERTRAND-DUMAIS
Dr François-Xavier Caillé



PRIX DENISE-LALANCETTE
Mme Robin Coleman



PRIX LOUISE-CHARTIER
(Campus de la santé)
Mme Julie Boissonneault



PRIX LOUISE-CHARTIER
(Campus de Longueuil)
Mme Emmanuelle Pinard



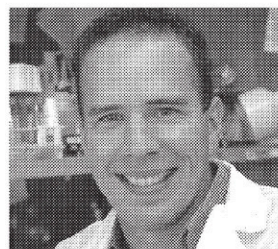
PRIX DOMENICO-REGOLI
Mme Pascale Germain



PRIX FRANÇOIS-LAMY
M. Michaël Lehoux



PRIX LÉON-TÉTREAULT
M. Yannick
Tousignant-Laflamme



PRIX JEAN-PIERRE-CAILLÉ
M. Michel Larrivée



PRIX ROCH-BERNIER
Dre Anick Pelletier



PRIX JEAN-DE-L.-MIGNAULT
Dre Marie-France Hivert

VOS NUITS SONT PLATES ?

LITS AJUSTABLES

INSOMNIE + MAUX DE DOS + STRESS + FATIGUE

Vos nuits n'ont plus à être plates. Faites l'essai d'un lit ajustable. Une multitude de positions de sommeil et de détente vous aideront à passer des nuits récupératrices et énergisantes. L'adoption du lit ajustable s'inscrit dans un programme de vitalité et de confort thérapeutique contribuant à un sain régime de vie.

RABAIS DE
1500\$*

MODÈLE 2006

**40 MODÈLES
40 TYPES DE CONFORT**



▶ **COMPLÉTEZ L'EXPÉRIENCE DU CONFORT THÉRAPEUTIQUE.**
FAUTEUILS DE MASSAGE

Appuyez sur une touche et vos muscles fatigués et endoloris seront aussitôt pétris, pressés et massés pour un sentiment de détente incomparable.

RABAIS DE
1500\$**
MODÈLE 2006

SOMMEIL *D'avantage*

LITS AJUSTABLES ET FAUTEUILS DE MASSAGE

6 SUCCURSALES

SOMMEILDAVANTAGE.COM

1 888 SOMMEIL

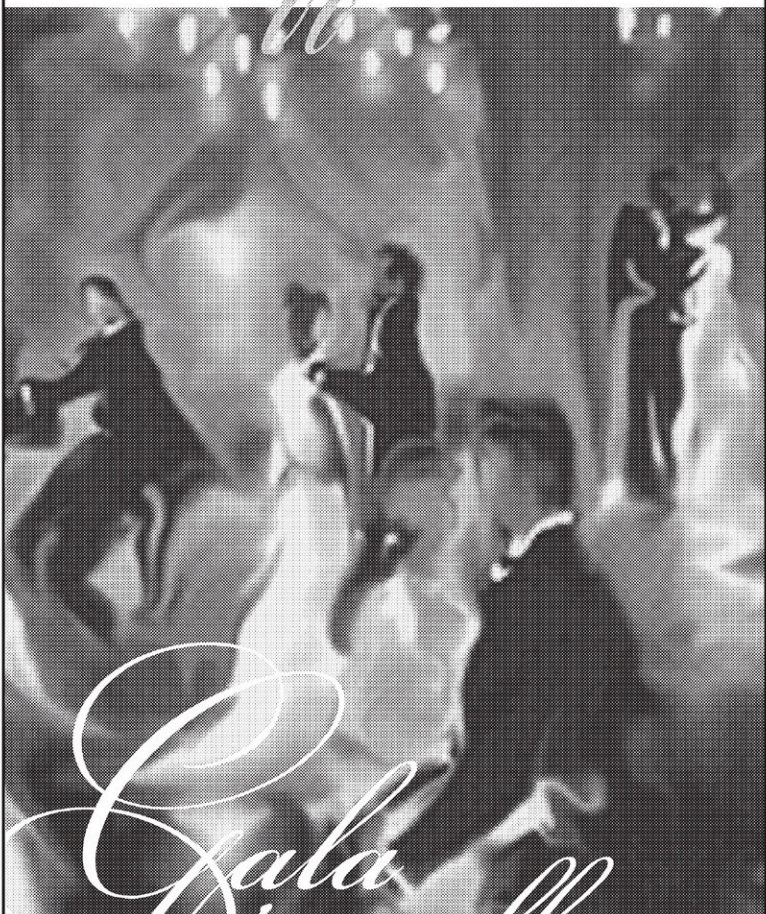
* Ortho Collection Évolution (2 X 39' X 80'). ** Ortho Masseur 1135. Rabais applicables à l'achat des produits sélectionnés dans la limite des stocks. Ne peut être jumelé à aucune autre offre. Détails en magasins. Valides jusqu'au 29 octobre 2006.



FINANCEMENT **JUSQU'À 60 MOIS**

SHERBROOKE
1460, RUE KING OUEST
819 565 5111

COMME UN
souffle DE VIE



Gala
d'excellence
À LA
RECHERCHE MÉDICALE
2006

LE SAMEDI 14 OCTOBRE 2006
à compter de 18 h 30
au manège militaire de Sherbrooke
64, rue Belvédère Sud



Invitée d'honneur:
Madame
LISE THIBAUT

Patron d'honneur:
Monsieur
JEAN-LUC
MONGRAIN

Maître de cérémonie:
Monsieur
JEAN-PIERRE
COALLIER



RBC
Banque Royale

Une présentation de

avec la collaboration du
Régiment des Fusilliers de Sherbrooke
et du **Centre de recherche clinique Étienne-Label**

POUR INFORMATION
OU RÉSERVATION:

819 820-6450 ou
1 866 820-6450

27^e
Téléthon
Fondation du CHUS

211524

S26 / Vie religieuse

Pour transformer son deuil en force de vie

PIERRE SAINT-JACQUES

pstjacqu@latribune.qc.ca

SHERBROOKE — «Quand la vie reprend tout son sens» se veut une activité de croissance, de partage, de réflexion. Elle couvre le deuil mais toutes sortes de pertes qui peuvent survenir au cours de notre existence: séparation d'un conjoint, d'une conjointe, perte d'un emploi, graves problèmes de santé, perte d'autonomie. Elle vise à rassembler des personnes avec des expériences de deuil et à échanger.»

L'activité de croissance est offerte à toute personne désireuse de travailler à sa propre expérience ou qui souhaite apprendre à en accompagner d'autres dans la traversée du deuil.

Micheline Gagnon explique que plus souvent qu'autrement, la personne en deuil perd le sens, la direction ou l'orientation de sa vie.

«Même la souffrance intime qui naît de l'absence de sens est mise en veilleuse, car elle échappe à toute «explication». Chaque rupture, chaque abandon, chaque renoncement dans l'histoire peuvent avoir des conséquences importantes sur l'identité de la personne endeuillée, sur ses émotions, son psychisme, ses relations sociales et sa spiritualité. Vécu comme une épreuve de sens, le deuil a désespérément besoin de repères significatifs pour intégrer la perte.»

Encore plus aujourd'hui, ce genre de session répond à un besoin car souvent une personne se retrouve seule à souffrir. Les études psychologiques démontrent un travail de deuil dans tout être humain, suffit

du détachement de l'enfant de sa mère, à la naissance. On a peur de la perte. La société valorise une éternelle jeunesse. On ne devrait pas minimiser une perte irréversible. On doit apprendre à assumer un deuil avec quelqu'un à ses côtés, à mettre des mots sur ce qui fait mal.

Une dimension spirituelle enrobée cette session de croissance qui s'étalera les mardis, du 17 octobre au 21 novembre 2006, du 16 janvier au 20 février 2007. Inscription: 819-563-9934 (poste 408), famille@diocesdesherbrooke.org.

«Ne pas souffrir seul»

«Puiser dans les récits bibliques des récits de vie. Apprendre à lâcher-prise à ce que j'ai perdu et ne pas souffrir seul. La démarche peut s'étaler sur plusieurs mois. Cette session de croissance spirituelle devient une occasion unique de prendre du temps pour soigner la partie amoindrie de soi mais encore vivante, car là se tient le JE divin, grâce auquel le lien perdu peut exister autrement. La perte du lien nous place devant un choix: la vie ou la mort. Une personne, profondément décidée à vivre tout en prenant soin de sa blessure, découvre en elle des ressources inconnues jusque là. Quelque chose en elle se met debout et la propulse en avant.»

Les objectifs de l'activité consistent à explorer les réalités de la perte, de la mort et du deuil dans une perspective de croissance humaine et spirituelle, établir des liens entre certains états physiques ou psychologiques du présent et les écueils du



LA TRIBUNE, PIERRE SAINT-JACQUES

Micheline Gagnon, théologienne et agente de pastorale au Service de la famille du diocèse de Sherbrooke, propose une session de six rencontres «Quand la vie reprend tout son sens» pour apprendre à transformer son deuil en force de vie.

passé conduisant à l'isolement et à la coupure relationnelle, apprendre à accueillir les émotions ressenties et à les exprimer d'une manière saine et directe, redevenir disponible au Souffle en se donnant des points de repère qui permettront de cerner et de dégager l'élan qui couve sous les cendres.

Dans le contenu de la session, on se penchera sur le deuil, un processus normal et incontournable, l'expérience de la perte, le devenir du lien, les résistances au travail de deuil, les indices d'une force de résurrection, un autre regard sur la mort et l'intégration du non-intégrable.



FONDATION
QUÉBÉCOISE
DU CANCER

La Fondation québécoise du cancer remercie les généreux donateurs qui ont contribué à la construction du Centre régional de l'Estrie
3001, 12e Avenue Nord
819 822-2125

Cercle des Sages

Anonyme
Ministère de la santé et des services sociaux
Chevaliers de Colomb
Succession Fernand Giguère
Fondation Molson
Fondation Norman Fortier
Fondation J. A. Bombardier
Succession J. A. DeSève

Cercle des Mentors

Anonyme
Fédération des producteurs de lait du Québec
Rona

Cercle des Maîtres

Anonyme
Gilbert Ouellette
Les Agences Robert Janvier Ltée
Fonds de solidarité FTQ

Cercle des Initiés

Anonyme
Acoustique de l'Estrie inc.
Beaudin Le Prohon inc.
BPB
Construction Écho inc.
Delta Faucet Canada
Fondation du Sherbrooke Hospital
Fondation du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke
Le Groupe Teknika inc.
Les Constructions Beauce Atlas inc.
Healthcare Businesswoman's Association of Canada
J. P. Lessard Canada inc.
Le Groupe Master S. E. C.
Resisto (Soprema)
Stelpro
Xemplar inc.

Cercle des Directeurs

Anonyme
Beucher Électrique inc.
Construction Opéra inc.
Domco/Tarkett inc.
Gagné & Roy inc.
Groupe Permacon inc.
Maçonnerie, Grues Desrosiers inc.
M.E. 2000 inc.
Schneider Canada
Vitrerie J. O. Dufour Ltée

Cercle des Compagnons

Anonyme
Kawneer—Scarborough Canada inc.
Leviton
Ruel & Frère inc.
Groupe Canam inc.
Grondin Marois inc.
A. R. Wilson Ltée

Cercle des Novices

Anonyme
Mac Protection incendie inc.
Les Soudures St-Denis
Landry & Fils
Gagné & Roy inc.
Fonds d'appui aux organismes des employés de papier Scott
Menuiserie L. T. inc.
Acier d'armature, Treillis Métallique
Bailey
Owens Corning

Un geste pour la vie!

212220

S28 / Chez nous

Objectif de 90 000 \$ pour les loisirs des personnes handicapées

GILLES BESMARGIAN
gilles.besmargian@latribune.qc.ca

VICTORIAVILLE — La 11e campagne de financement annuelle de l'Association régionale de loisir pour personnes handicapées du Centre-du-Québec (ARLPHCQ), présidée par Pierre Roy, se tiendra du 10 octobre jusqu'au 23 février 2007. Cette année, l'objectif est de recueillir 90 000 \$ en dons, en échange d'un carnet renfermant 80 bons de réduction d'une valeur de plus de 600 \$, dans 45 commerces des Bois-Francs.

Chaque personne qui versera une somme supérieure à 25 \$ se verra remettre un tel carnet (2000 ont été imprimés). Faisant fi de l'objectif de l'organisme, le président Roy, lui, vise rien de moins que 100 000 \$. «Le milieu des affaires sera sollicité plus serré et je crois bien que nous pourrons, aussi avec l'appui de nombreuses téléphonistes, réussir l'exploit», a-t-il déclaré.

Lors d'une rencontre de presse, M. Roy a par ailleurs accepté de soutenir financièrement l'équipe de hockey adapté aux personnes souffrant d'une déficience intellectuelle

de la région 17, en versant une somme de 2000 \$. Pour sa part, le président de la campagne 2005, Guy Lamontagne de Norampac, répète son implication pour une troisième année consécutive avec un montant identique pour le tournoi régional de quilles de l'association.

Le deuxième volet de la campagne de souscription de l'ARLPHCQ consiste à vendre 350 billets à 100 \$ chacun, lesquels seront offerts au début de l'an prochain. Le tirage de 16 prix en argent totalisant 9000 \$ aura lieu en juin 2007.

Le directeur général de l'associa-

tion, André Boivin, a rappelé que les argents amassés dans le cadre des deux campagnes de financement permettent, entre autres, de développer et financer des programmes de loisir adaptés aux personnes vivant avec une déficience intellectuelle, psychique, physique, visuelle ou auditive et de soutenir la pratique régulière de l'activité physique des membres des 28 associations de la région 17 et de coordonner la participation des personnes handicapées à des manifestations sportives et culturelles d'envergure régionale et provinciale.



Martin Fecteau

Directeur général « ski-golf » du mont Adstock

NELSON FECTEAU
nfecteau@latribune.qc.ca

THETFORD MINES — Ex-directeur général de la Chambre de commerce et d'industrie de L'Amiante, M. Martin Fecteau occupera dorénavant le poste de directeur général ski-golf de la station récréotouristique du mont Adstock.

Les présidents du Club de golf du mont Adstock et de la Station récréotouristique du mont Adstock, MM. Christian Bernard et Yvon Nadeau, ont annoncé cette nomination en soulignant qu'ils assureront ainsi une présence et une continuité dans les opérations saisonnières des deux organisations. «Cette nomination conjointe s'inscrit dans une volonté de créer une synergie des plus intéressantes entre les organisations saisonnières. Il s'agit d'un premier pas dans cette direction et les mois et années à venir laisseront place à de belles choses pour notre coin de pays riche en potentiel de développement», ont-ils déclaré.

Martin Fecteau connaît déjà bien l'organisation de la station de ski pour y avoir oeuvré au cours des dernières années comme adjoint au directeur général. Il en sera à sa troisième saison comme employé à la Station récréotouristique du mont Adstock, cette fois-ci dans une tâche beaucoup plus importante. Ce dernier s'est dit prêt à relever le défi et se réjouit du dynamisme qui entoure l'organisation.

«Le conseil d'administration a vu de nouveaux visages s'ajouter à ceux qui sont demeurés en place et la synergie qui s'est déjà installée semble bien fonctionner et porter fruit. La nomination de M. Fecteau s'inscrit dans la restructuration du mode de fonctionnement de la station, et ce, à plusieurs niveaux», a commenté le président Yvon Nadeau ajoutant que d'autres ajustements et annonces devraient survenir au cours des prochaines semaines.

Pour sa part, M. Christian Bernard a précisé que M. Jean Lambert qui agissait jusqu'à maintenant comme directeur général pour cette première année d'opération du nouveau groupe d'actionnaires du club de golf demeurera au sein de la direction de l'organisation au poste de directeur du golf.



Plus de précision, plus de confort, plus d'économies.

Avec des thermostats électroniques, vous n'aurez plus à vous soucier des écarts de température inconfortables.

Remplacez vos thermostats bimétalliques pour plinthes électriques par des thermostats électroniques. Vous y gagnerez!

Économisez jusqu'à 10% sur vos coûts de chauffage.

Recherchez les thermostats admissibles.

Obtenez une remise par la poste et maximisez vos économies. Recherchez les emballages portant la mention **Thermostat admissible au programme d'Hydro-Québec** ou consultez notre site Internet (www.hydroquebec.com/residentiel) pour connaître les produits admissibles.

Obtenez jusqu'à 130 \$* en remise par la poste.

À L'ACHAT	
Achetez un minimum de cinq thermostats électroniques** pour plinthes électriques et recevez:	
- 45 \$ pour les cinq premiers thermostats;	65 \$ maximum
- 10 \$ pour le sixième thermostat;	
- 10 \$ pour le septième thermostat.	
À L'INSTALLATION	
Faites installer un minimum de cinq thermostats électroniques** pour plinthes électriques par un maître électricien membre de la CMEQ et recevez:	
- 45 \$ pour les cinq premiers thermostats;	65 \$ maximum
- 10 \$ pour le sixième thermostat;	
- 10 \$ pour le septième thermostat.	

Procurez-vous un bon de remise chez votre détaillant, auprès de votre maître électricien ou sur notre site Internet, au www.hydroquebec.com/residentiel.

Certaines conditions s'appliquent; référez-vous au bon de remise.

* Maximum par maison unifamiliale, condo ou établissement commercial. Pour connaître les remises applicables aux duplex, aux triplex, aux immeubles à logements multiples ou aux résidences pour personnes âgées, communiquez avec un maître électricien membre de la CMEQ.

** Thermostats électroniques muraux programmables ou non programmables pour plinthes électriques, convecteurs et thermostats électroniques intégrés aux convecteurs.





LE SOLEIL

Il a fallu trois heures pour atteindre à dos de chameau les fameuses pyramides de Gizeh et le Sphinx.

Deux Québécoises au pays des pharaons

LIETTE D'AMOURS

Collaboration spéciale

QUÉBEC — Le Caire : 26 millions d'habitants en une seule ville! Pouvez-vous imaginer? C'est presque la population du Canada. Une très mauvaise idée d'y débarquer après 35 heures sans sommeil. Il faut y avoir de bons nerfs tellement le choc est grand. Ça grouille de partout, ça klaxonne constamment. Juste y traverser la rue s'avère une expérience : chaque fois, c'est une prière interne pour ne pas y être frappé par une auto, un âne ou un vélo. Mais on apprend à s'y élancer, si on ne veut pas passer son mois de vacances sur le trottoir.

L'été n'est pas la meilleure période pour visiter ce pays : la température y oscille entre 40 et 47 degrés Celsius. Et en tant que Nord-Américaines sur ce territoire majoritairement musulman, on comprend rapidement que nos pantalons courts resteront au fond de nos valises. Déjà les commentaires fusent de toutes parts et nous sommes boutonnées jusqu'au cou. Tout

de même étrange ce sentiment de se sentir osées alors que seuls nos mains et nos visages sont exhibés. Voilà pour les premières impressions de deux Québécoises qui ont opté pour un voyage non organisé en sol égyptien.

À notre grande surprise, parmi ces commentaires, un nombre incroyable de *Welcome to Egypt*. Les Égyptiens nous expriment ainsi leur profond respect pour le touriste qui représente une part importante de leur économie et leur désir de nous sécuriser en raison des attentats qui sévissent dans leur pays. C'est du moins ce que le guide privé que nous avons embauché par la suite, nous explique.

Guide privé : un atout

Marcher avec un homme à nos côtés change radicalement notre séjour. Non seulement, nous ne sommes plus constamment sollicitées, mais nous ne perdons plus un temps fou à nous chercher dans cette ville trop complexe pour y produire une carte conforme à la réalité. Nous pouvons alors explorer

des zones dans lesquelles nous ne nous serions jamais aventurées seules. En l'occurrence le Vieux Caire, véritable labyrinthe regroupant les marchands par spécialité (coton, artisanat local, herbes, etc.). Nous suivons ainsi la route du Patient anglais (c'est là qu'ils ont tourné le film) avec en prime les effluves d'épices, thés, hennés et la prière qui résonne au loin. À nos côtés, des ouvriers piochent dans du roc pour y passer l'électricité alors que le mercure excède les 40 degrés. Du coup, le cinéma cesse et une autre réalité apparaît!

Louer les services d'un guide privé nous donne également accès à des conseils pratiques. Par exemple, toujours négocier à la baisse le prix d'un service ou d'un produit car il est systématiquement deux fois trop élevé. Dans la même veine, toujours s'entendre sur le tarif avant que le service ne soit rendu et ne le payer qu'après afin d'éviter les mauvaises surprises. Et ce, même si on insiste fortement pour faire les choses autrement.

Et bien qu'avisées, nous sommes

tout de même tombées dans le panneau. Rien de bien méchant toutefois. Des anecdotes de plus à raconter au retour. Ainsi, nous avons mis trois heures pour atteindre à dos de chameau les fameuses pyramides de Giza (Kheops, Khephren, Mykérinos et le Sphinx) plutôt que l'heure prévue au départ. En plein désert sous un soleil torride, l'expérience perd peut-être un peu de son charme, mais demeure inoubliable. À tout le moins, cette aventure nous aura permis de ressentir le sens profond de la chanson *Walk like an Egyptian* par les quelques courbatures qu'elle nous a procurées.

Itinéraire sur mesure

Faire appel à un guide privé permet également de concevoir un itinéraire sur mesure et d'explorer des lieux où peu de touristes se sont hasardés. Les portes s'ouvrent plus facilement et nous goûtons davantage à la culture d'un pays. Autre atout : sa présence n'est requise que lorsqu'elle nous facilite la vie.

Nous sommes ainsi parties seules

pour Louxor (Thèbes), l'un des endroits les plus visités de la planète. Une fois sur place, rien de plus facile pour se rendre à la Vallée des Rois, à la Vallée des Reines et au Temple de Karnak, des sites archéologiques déclarés patrimoine mondial par l'Unesco. À elle seule, la Vallée des Rois — nécropole située en plein désert — abrite 62 tombes dont 25 ayant appartenu à des pharaons célèbres tels que Toutankhamon et Ramsès II. À moins de deux km, la Vallée des Reines recèle quant à elle 80 sépultures destinées aux membres de la famille royale (hommes et femmes) ainsi qu'aux dignitaires de haut rang.

Dès notre entrée, le Temple de Karnak nous laisse sans voix. Des sphinx bordant une interminable allée semblent nous y attendre depuis toujours. Cet ensemble sacré incite au recueillement, impose le respect. À elle seule, la salle hypostyle compte 134 colonnes hautes de 23 mètres. Les amateurs de photos s'y rendront en fin d'après-midi pour bénéficier du meilleur ensoleillement. De quoi impressionner ! (*Le Soleil*)

S30 / Tourisme

Après la tempête, le désert

LE CAIRE — Il y a encore tellement à vous raconter, mais l'espace manque. En l'occurrence, vous parler de cette nuit où nous avons dormi à la belle étoile dans le désert blanc. Après le chaos du Caire, ce silence s'est glissé en moi tel un baume. Il n'y avait pour seule vie que quelques renards qui m'ont du coup fait penser à l'aventure désertique de Saint-Exupéry.

Des bêtes trop maigres pour être malhonnêtes, aurait surenchéri Brel. Après quelques heures de haute surveillance, ils ont rampé jusqu'à nous pour grignoter, à distance respectable, les restes d'un délicieux BBQ concocté par notre guide. Cette timidité s'est toutefois estompée dès la nuit tombée : pendant notre sommeil, ils sont venus faucher nos lampes frontales!!! Semblerait que ces renards aient une attirance particulière pour les objets brillants (bijoux, monstres, etc.). Rien n'est parfait...

Au cours de cette expédition, nous avons parcouru quatre différents déserts : le désert noir, le désert aux champignons (le calcaire y a sculpté des monuments comparables à d'immenses champignons), le désert aux fleurs de pierre où nous avons ramassé des agglomérations minérales noires semblables à de jo-

lis coquillages, et le désert blanc où nous avons passé la nuit.

Une mer de sable fin, blanc, pur comme le silence qui l'habite. Dieu que c'était bon après la folie du Caire. Du coup, le stress des derniers jours a cédé sa place à la paix intérieure. Et toute la beauté du monde nous est apparue. Vous savez de celle qui évoque le frisson tant elle est décapée d'artifices. De celle qui tire les larmes juste parce que c'est beau. Nous n'avons presque pas dormi cette nuit-là, non pas par frayeur mais pour nous emplir les yeux au maximum de ce ciel inondé d'étoiles.

Imaginez, la chaleur y est tellement torride en plein jour qu'un simple drap suffit la nuit. Et vous ressentez dans votre dos, tout ce soleil que le sable a emmagasiné au cours de la journée. Un feu crépite doucement à vos côtés - et vous vous passez la réflexion que comme toutes forces sur cette Terre, le désert peut vous charmer ou vous tuer. Et l'amateur de grandes sensations en vous est comblé. Le lendemain vous accueillez votre plus beau lever de soleil à vie. D'abord timide, il vient chatouiller votre visage, puis il vous balance à la figure ses plus belles couleurs. Vous êtes à nouveau ému, subjugué.

De toutes les choses que nous

avons vues et faites en Égypte (et nous en avons vues beaucoup), c'est vraiment cette escapade dans le désert que nous avons préférée. Ça valait bien les cinq heures d'autobus et les trois heures de jeep pour se rendre sur place. (Le Soleil)

À retenir

Population

72 millions d'habitants (sur ce nombre, les 18 ans et moins comptent pour 50%) - 2e pays le plus peuplé d'Afrique

Religion

90% musulmans

Tourisme

6,4 millions de visiteurs en 2003

Langue

Arabe (la majorité parle l'anglais)

Climat

Tropical aride, chaud et sec (doux en hiver et torride en été)

Décalage horaire

7 h de plus qu'au Québec

Monnaie

Livre égyptienne (un dollar canadien vaut 4.96 EGP - très avantageux pour nous). On trouve des guichets automatiques sur presque tout le territoire. Toutefois, ils sont souvent hors d'usage.

Pourboire

Le bakchich est un art de vivre en Égypte. On s'attend à un pourboire pour le plus petit service rendu et cette sollicitation extrême peut excéder à la longue.

Santé

Attention à la déshydratation (forte chaleur) et aux troubles intestinaux (tourista) qui sont dus souvent au manque d'hygiène. Il est d'ailleurs recommandé de boire de l'eau embouteillée. Les pharmaciens délivrent des médicaments sans ordonnance.

Transport

Les possibilités sont multiples : taxi, autobus, train, avion, etc. et les prix sont très raisonnables. Toutefois, la propreté est souvent douteuse même en première classe. Si vous louez des wagons-lits, vaut mieux apporter votre sac de couchage. Cette recommandation vaut également pour plusieurs petits hôtels.

Sécurité

Arnaques fréquentes mais le vol à la tire y est très rare. Suffit d'être prudent.

144 forfaits vacances explorés pour vous

ON VOIT À TOUT

NOLITOURS.COM

689\$ À 949\$

PUERTO PLATA
République dominicaine
Cameleon Caribbean Village
3★ Tout compris - 7 nuits
Lundis, 6 au 20 nov.

689\$

CAYO COCO

Cuba
TRYP Cayo Coco
4★ Tout compris - 7 nuits
Vendredis, 3 et 10 nov.

799\$

CAYO LARGO

Cuba
Cameleon Barcelo Cayo Largo
4★ Tout compris - 7 nuits
Vendredis, 3 et 10 nov.

839\$

VALLARTA NAYARIT
Mexique
Royal Decameron Complex

4★ Tout compris - 7 nuits
Vendredis, 3 et 10 nov.

949\$

Trousse de plongée en apnée gratuite!

Réservez un forfait vacances Nolitours d'ici le 15 octobre!

Masque • Tuba • Sac • Caméra jetable étanche

Référez-vous à la page 5 de la brochure de Nolitours pour les détails.

Une valeur de **120\$** par personne!



999\$ À 1149\$

RIVIERA MAYA
Mexique
Real Playa del Carmen Hotel
3★ Tout compris 24 hres - 7 nuits
Samedi, 4 nov.

999\$

HOLGUIN

Cuba
Hotel Playa Pesquero
4+★ Tout compris 24 hres - 7 nuits
Samedis, 4 et 11 nov.

999\$

PANAMA
Royal Decameron Beach Resort, Golf, Spa & Casino
4★ Tout compris - 7 nuits
Lundi, 6 nov.

999\$

PUNTA CANA
République dominicaine
Catalonia Bavaro Beach
4+★ Tout compris - 7 nuits
Dimanches, 5 et 12 nov.

1149\$

POUR RÉSERVER OU DÉCOUVRIR PLUS DE 100 AUTRES FORAITS TOUT INCLUS, VISITEZ **NOLITOURS.COM**

OU CONTACTEZ VOTRE AGENCE DE VOYAGES.



Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double incluant les taxes et les rabais. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valides pour les nouvelles réservations individuelles du 7 au 10 octobre 2006. Sujets à changement sans préavis. Frais de dossier du grossiste inclus. Places limitées. L'offre de trousse de plongée en apnée vise les réservations effectuées avant le 15 octobre 2006 pour un voyage ayant lieu entre le 1er novembre 2006 et le 30 avril 2007. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2006-2007 de Nolitours. Air Transat et Nolitours sont membres de Transat A.T. Inc. Vols exploités par Air Transat. Détenteurs d'un permis du Québec. Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

211265

2855 King Ouest, Sherbrooke
www.voyagesvacancia.ca 819 563-1555

VOYAGES VACANCIA

Permis du Québec Tarifs selon disponibilité

Profitez de nos spéciaux d'octobre	CUBA	RÉP. DOM.	MEXIQUE	JAMAÏQUE	CROISIÈRE
	CAYO COCO Blau Colonial ***	PUERTO PLATA Bahia Principe S.J. ****	RIVIERA MAYA Bahia Princ. Tulum ****1/2	MONTEGO BAY Holiday Inn Sunspree ****	« à l'italienne » Français à bord 11 nuits à partir de
	7 nuits - 20 oct. 738\$ /pers. occ. double	7 nuits - 15 oct. 799\$ /pers. occ. double	7 nuits - 15 oct. 998\$ /pers. occ. double	7 nuits - 15 oct. 899\$ /pers. occ. double	1 360\$ vols et taxes inclus <small>(certaines conditions s'appliquent et dates limitées)</small>

EXCLUSIF... ÉPARGNEZ 100 \$ par couple avec VACANCES SUNQUEST (voir détails en agence) 212202

Venez voir nos départs-groupes et plus encore... sur notre site web

club voyages Orford

TRANSPORT PERSONNALISÉ À L'AÉROPORT DE MONTRÉAL

DÉCOLLEZ directement de chez vous EN TOUT CONFORT de la maison à l'avion
Tous les détails auprès de votre conseiller en voyages

GROUPES HIVER 2006 2007

DERNIÈRE CHANCE MARGARITA
Hôtel Dunes & Beach Resort ****
20 ou 24 décembre 2006 - 2 sem. avec R. Guimond

PANAMA - 22 janv. 2 sem. avec G. Boucher
NICARAGUA - 16 janv. 2 sem. avec D. Dagenais

Dépliants disponibles en agence, places limitées.

Permis du Québec



Besoin d'être écouté?
Quelqu'un est là pour toi!
Anonyme et confidentiel

564-2323

1 800 667-3841 - Jour, soir, nuit - 7 jours

SECOURS-AMITIÉ ESTRIE GAGNANTS LOTERIE-VOYAGES 2005-2006 12e tirage - Octobre 2006

1er prix :

Madame Ginette Leblanc de Sherbrooke (billet n° 381).
Crédit voyage chez Club Voyages Orford,
valeur de 1 930 \$, applicable pour Margarita/ Venezuela.

2e prix :

Monsieur Michel Lessard, de Sherbrooke (billet n° 370).
Chèque-cadeau de 75 \$, gracieuseté du restaurant Da'Toni.

3e prix :

Monsieur Bruno Fluét, de Sherbrooke (billet n° 210).
Chèque-cadeau de 50 \$, gracieuseté des marchés Super C.

4e prix :

Madame Denise Brousseau, de Sherbrooke (billet n° 321).
Chèque-cadeau de 75 \$, gracieuseté de Décor NW.

212838

Le cap Horn ne cesse de faire rêver

STÉPHANIE MORIN

Au XIXe siècle, c'est pour éviter les pièges du Far West que les grands voiliers affrontaient de front les furieuses tempêtes du cap Horn, ce caillou géant posé à l'extrême sud des Amériques. Partis de New York, ils se lançaient contre les vents dominants dans l'espoir de rallier entiers San Francisco.

Le voyage était périlleux et plusieurs marins laissaient leur vie en tentant de contourner le rocher mythique. Car la météo de ce bout du monde peut s'avérer hostile comme nulle part ailleurs. Bloquées par la cordillère des Andes au nord et l'Antarctique au sud, les dépressions s'engouffrent près du cap Horn comme dans un véritable entonnoir. Les vagues butent sur la remontée des fonds et forment une mer énorme, imprévisible et souvent chaotique. Les abords de la falaise noire et austère se transforment alors en bouillonnante marmite.

En 2006, les pièges du Far West n'existent plus que dans les westerns de fin de soirée à la télévision et l'ingénierie moderne a permis l'ouverture de voies de navigation plus sécuritaires pour passer de l'Atlantique au Pacifique. Le cap Horn continue pourtant de fasciner, aussi mythique et sacré pour les amoureux de voile que l'Everest pour les alpinistes.



PHOTO MARC FORGET, COLLABORATION SPÉCIALE

Le cap Horn dresse son profil menaçant, maître incontesté de l'extrême-sud des Amériques.

Le cap Horn

continue de fasciner, aussi mythique et sacré pour les amoureux de voile que l'Everest pour les alpinistes.

C'est à Ushuaia, tout au sud de l'Argentine, que se retrouvent les passagers rêvant de faire partie du club sélect des Cap-Horniens. Plusieurs bateaux en partance pour le bout du continent mouillent le port de cette petite ville montagneuse. Certains sont des paquebots où s'agglutinent les passagers pour une virée éclair; d'autres, des voiliers plus humbles, pour goûter avec plus d'authenticité l'immensité du Grand Sud sauvage.

Parmi ces derniers, Antipode, voilier du navigateur français Christophe Auguin, vainqueur de la course Vendée Globe en 1997 (l'année de la disparition en mer de son ami, le Québécois Gerry Roufs).

Sur son bateau en aluminium de 16 mètres, cet héritier spirituel de Bernard Moitessier partage avec ses passagers son amour de la mer et de la vie à bord. Nul besoin pour ce périple d'être un spécialiste de la navigation. Auguin et son équipe se chargent de mener les passagers (huit maximum) à bon port. Franchir le terrible Horn en si prestigieuse compagnie a toutefois son prix : autour de 3200 par personne pour neuf jours en mer, plus la caisse de bord (nourriture et autre) de 40 par jour.

On peut aussi croiser dans les parages le Pen Duick VI, sur lequel Eric Tabarly remporta sa transat en solitaire, ou encore Esprit d'Équipe, deux fois vainqueur de la Whitbread, célèbre course autour du monde. Ces bateaux, regroupés sous l'égide du Club Croisière Pen Duick, font le voyage

jusqu'aux abords du cap Horn. Par beau temps, on peut même poser le pied sur le rocher (possession chilienne) pour faire tamponner son passeport par les gardiens du phare.

Seulement, pour se dire véritablement Cap-Hornien, cela ne suffit pas. Il faut naviguer du 40e parallèle de l'Atlantique au 40e parallèle du Pacifique (ou vice-versa), soit grosso modo de la péninsule Valdes en Argentine, à Puerto Montt, au Chili. Environ 800 kilomètres par les terres à vol d'oiseau, mais un sacré voyage par la mer. Un voyage âpre de plusieurs semaines dans les houles du Grand Sud, mais qui donne le droit à ceux qui l'accomplissent de pisser au vent et de cracher dans la mer... (*La Presse*)

Adresse internet: www.club-penduick.com

DES DOSSIERS RÉGIONAUX ET NATIONAUX
à ne pas manquer quotidiennement dans **La Tribune**

AGENCE DE VOYAGES
Le Club Stan-Buy

NOTRE SPÉCIALITÉ :
Aller visiter les hôtels à destination, et ce, pour *bien* vous conseiller.
Photos disponibles pour consultations.

Pour vos réservations à l'avance ou de dernière minute

566-5595

219, rue Wellington Sud
Sherbrooke

Extérieur 1 888 236-5595
Depuis 20 ans à votre service. 212288

ANTILLES • AMÉR. SUD ET CENTRALE • EUROPE ET ASIE • AUSTRALIE

Voyages Symone Brouty

www.voyagesbrouty.com 1-800-650-0424

Présentations conférences

Au Musée Château Dufresne
2929, av. Jeanne-d'Arc (Face au stade Olympique)

Samedi 14 octobre

Les splendeurs de l'Italie. 18 jrs.	10 h 00
La grande Argentine. 21 jrs.	11 h 30
La magnifique Égypte pharaonique. 20 jrs.	13 h 00
Myanmar, Laos, Cambodge. 21 jrs.	14 h 30

Réservations au 1-800-650-0424

VOYAGES ESCAPADE 2000
www.ve2000.com

Le merveilleux monde de Disney

du 3 au 11 mars 2007 à partir de 1169 \$ / PERS.

EN AUTOCAR DE LUXE

Transport gratuit
Vers l'aéroport P.E. Trudeau
Sans frais : 1-888-689-8429

SHERBROOKE 46, rue King Est 819 563-5344	MAGOG 101, rue du Moulin 819 847-4717	COATICOOK 59, rue Côté 819 849-2715	LAC MÉGANTIC 5259, rue Frontenac 819 583-6658	THETFORD MINES 1188, rue Notre-Dame 418 332-3222	GRANBY 740, rue Principale 450 776-4446
---	--	--	--	---	--



LE GROUPE **Beaucage**
Parce que vous faites partie de la famille!



MAZDA

OUVERT SHERBROOKE

CE LUNDI de l'Action de grâces

EN VOULEZ-VOUS DES TAUX?

EN V' LÀ...

SUR NOS DERNIERS 2006, ENCORE QUELQUES COULEURS DISPONIBLES



MAZDA3 Berline
GX - GS - GT **2006**

MAZDA 3 Sport
5 portes GS - GT **2006**

0%

24 MOIS
PREMIÈRE DE CLASSE
DE SA CATÉGORIE

Pour une 2e année consécutive
Le guide de l'auto 2006

0,9%

36 MOIS

1,9%

48 MOIS

2,9%

60 MOIS

MAZDA Speed6 2006



0%

JUSQU'À 48 MOIS

OU

1,9%

60 MOIS

2,9%

72 MOIS



MAZDA5 2006

La MPV redessinée

0%

24 MOIS

1,9%

36 MOIS

2,9%

48 MOIS

mazda
DE SHERBROOKE



5119, boul. Bourque,
Sherbrooke
564-8664

mazdadesherbroke.com

*Location 48 mois. Comptant ou équivalent d'échange de 2595\$ pour la Mazda 3 GX et la Mazda 3 Sport GS et de 2625\$ pour la Mazda 6. Comptant de 3995\$ ET 0% de financement à l'Achat pour la RX8. Sujet à approbation du crédit. Limite de 20 00km, 12 cents du kilomètre excédentaire. Taxes en sus. Les photos peuvent différer. Communiquez avec un de nos représentants pour plus de détails.