

SORTIR

En vedette

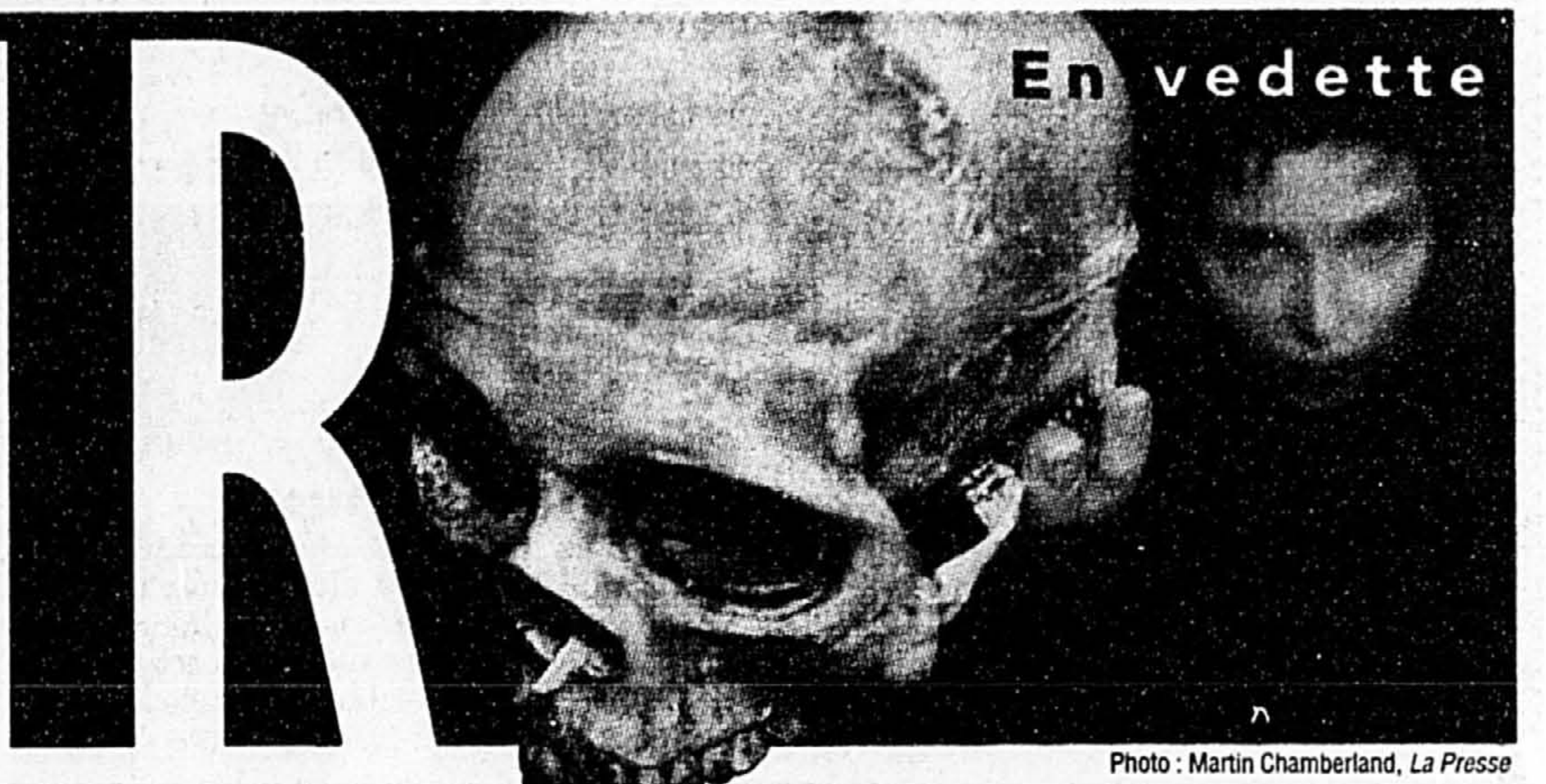


Photo : Martin Chamberland, La Presse

La Presse Cahier D, Montréal, jeudi 28 janvier 1999

Rock

Jusqu'ici, 1999 a été plutôt tranquille côté rock. Mais voilà que le Cabaret accueille, ce soir, Big Sugar, un groupe de Toronto qui n'a rien de bien «tranquille». Doit-on le présenter? Big Sugar sur une scène, c'est un peu l'équivalent d'une centrale nucléaire qui explose à quelques mètres de soi. Big Sugar, c'est un mur d'amplis à onze, un chanteur-guitariste qui écorche ses riffs de blues-rock avec panache et une charpente sonore qui aurait pu servir d'instrument de torture lors de la Deuxième Guerre mondiale. Oui, ces gars-là jouent fort. Très fort. Mais leur type de rock, aussi solide que digeste, vaut amplement le détour. Doit-on ajouter que les petits bouchons sont fortement conseillés?

(Info: 514 845-2014)

Richard Labbé
collaboration spéciale

On l'a connue en adolescente «bosseuse» et sportive. On l'a connue en fille d'époque et de seigneur. On l'a connue, légère, en femme savante ou, éthérée, en messagère de la mort. On l'a connue, sombre, en Jeanne d'Arc moderne ou, désespérée, en (presque) fiancée de Tartuffe. Du moins, a-t-on pu croire la connaître. Ces jours-ci, on la (re)découvre, tourmentée, dans la peau d'une belle nommée Ophélie. Une belle qui était aimée d'un prince nommé Hamlet. Alors, qui est-elle... ou n'est-elle pas?

En page 2

Fête

S'il faut que la neige nous fasse le même coup que la toile du Stade olympique — qu'elle nous tombe sur la tête, quoi! —, autant chercher à en voir le bon côté. Celui de la fête. La fête des Neiges devrait permettre cela. Du 30 janvier au 14 février au parc des Îles, le manteau blanc de l'hiver, comme disait l'autre, sera donc de rigueur (brrr!). Au programme, outre les activités habituelles (sentier des patineurs, promenades en traîneau à chiens, concours de sculptures sur neige et de bonhommes de neige), plusieurs nouveautés: un parc divisé en six aires de jeu, un campement innu-montagnais, un prix d'entrée (!) et l'étang Monet. On trouvera, sur ce dernier, d'immenses photos des jardins de Giverny, source d'inspiration de Monet, réalisées puis figées dans des blocs de glace par l'artiste André Paradis. Histoire de faire écho à l'exposition *Monet à Giverny: chefs-d'oeuvre du Musée Marmottan*, qui s'ouvre aujourd'hui au Musée des beaux-arts de Montréal et présente 22 tableaux réalisés par le grand maître impressionniste dans ses dernières années. Bref, des toiles... à vous faire tomber sur la tête.

Sonia Sarfati



Graphisme : Sylvie Larouche Photo : Bernard Braut, La Presse

Bar

Miami, c'est un peu loin. Le bar-resto Champs? C'est déjà plus près de nous. Et ça tombe bien: pour ceux qui ne pourront goûter au Super Bowl en personne à Miami dimanche, le Champs (3956 boul. Saint-Laurent), destination numéro un des sportifs de salon, propose encore une fois son traditionnel party du Super Bowl. Cette année, les fans des Broncos de Denver et des Falcons d'Atlanta pourront avaler des petites bouchées, des plats baptisés en l'honneur des finalistes et de gros desserts les yeux rivés sur un des six écrans géants ou l'un des 32 téléviseurs. On promet aussi moult spéciaux côté houblon, quelques tirages en cours de route et le visionnement des fameuses pubs américaines sans la «censure» canadienne. Du foot, de la bière et des pubs à gros budget... Que demander de plus? (Info: 987-6444)

Richard Labbé
collaboration spéciale

Cinéma

Pour son grand retour au cinéma après une vingtaine d'années d'absence, le cinéaste Terrence Malick nous offre un grand drame de guerre impressionniste. Moins linéaire que *Saving Private Ryan*, déconcertant par moments, *The Thin Red Line* séduit néanmoins par sa très grande beauté formelle. Les images fabuleuses de John Toll sont en effet au service de la mise en scène stupéfiante du cinéaste. Au bout des presque trois heures de projection, on n'en aura pas appris vraiment plus sur la bataille de Guadalcanal que les Américains ont dû livrer aux Japonais, mais le souvenir de quelques scènes marquantes, d'un lyrisme extraordinaire et d'une charge poétique parfois très forte, l'emporte. La version française de ce film puissant (*La Mince Ligne rouge*) prend l'affiche demain. Accrochez-vous.

Marc-André Lussier
collaboration spéciale



DU 15 JANVIER AU 11 AVRIL

Billots (de groupe et de saison) en vente à la PdA: 514 842-2112
et Réseau Admission: 514 790-1245. Redevance et frais de service.



Cinquième salle
Place des Arts

TELECITE

La Presse

EX

Ministère de la Culture
et des Communications

3726048

agenda

jeudi 28



Janvier

Die Fledermaus

Opéra McGill présente, à la salle Pollock, l'opérette la plus connue du répertoire : *Die Fledermaus* de Johann Strauss. Tous les rôles sont tenus par des étudiants. Direction musicale : Timothy Vernon. Info : 514 398-4547.

vendredi 29

Cantates

Yannick Nézet-Séguin dirige, à la basilique-cathédrale Marie-Reine-du-Monde, à 20 h, les choristes et musiciens de la Chapelle de Montréal dans un concert de cantates allemandes (œuvres de Bach, Buxtehude, Bruhns et Mendelssohn).



samedi 30

Pierrot Fournier

Pierrot Fournier, qui s'est fait connaître en interprétant le répertoire de Brel pendant plus de 15 ans, chante ses propres compositions dans *Les Mille Traversées*, un spectacle qu'il présente à l'Atelier À l'Écart, dans le Vieux-Longueuil, accompagné du pianiste Étienne Chagnon. Info : 450 651-1204.



Catherine Sénart : « Avant, j'avais une confiance en moi qui venait de l'extérieur, de l'expérience des autres. Je suis en train d'en bâtir une autre... plus vraie, plus profonde. »

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, La Presse

En vedette

Être ou ne pas être?

SONIA SARFATI

Ê

tre ou ne pas être comédienne? C'est un peu l'état d'esprit dans lequel se débat Catherine Sénart. Parfois. Pas toujours. Moins aujourd'hui qu'il y a un an. Et pas beaucoup par les temps qui courent, sa tête étant à la folie. Celle d'Ophélie, la belle promise d'Hamlet.

« Après l'expérience de *Marguerite Volant*, je suis entrée dans une période de grandes remises en question, par rapport à ce que je veux faire et par rapport à mon talent », raconte-t-elle doucement, posant autour d'elle un regard pers où, en cette journée d'entrevue, dominait le gris.

À cause du trac, à l'approche de la première d'*Hamlet* (qui a eu lieu mardi au Rideau Vert)? Non. Plutôt parce que, dehors, le ciel est bas et les nuages, lourds de neige fondante. Un vrai temps à attraper la grippe. Catherine Sénart venait de l'apprendre à ses dépens. Et elle le prenait avec philosophie : « Il est trop tard pour s'énerver. »

Beaucoup de sagesse, dans cette jeune femme de 28 ans. Et une connaissance quasi génétique du métier : sa mère est chanteuse d'opéra et son père, chef d'orchestre. Quant à sa tante, elle s'appelle Louise Dussault. « J'ai eu, très jeune, une vision plus réelle et plus réaliste du métier, fait-elle. Il y avait des illusions que je n'avais pas. »

Il en restait tout de même assez pour la pousser à tenter sa chance. Au départ, elle rêvait de cinéma. Pas devant la caméra, mais derrière. Réalisatrice. « Mais, en même

temps, j'avais un feu d'expression. Il fallait que ça sorte. » Elle a donc laissé « ça » sortir. Cela s'est exprimé par des notes, par des gestes. Catherine Sénart aime chanter. Aime danser.

L'idéal, pour elle, serait de s'exprimer à travers des œuvres qui lui permettraient de mêler tous ces courants qui l'animent. Un peu comme cela s'est récemment produit dans *Willy Protogoras enfermé dans les toilettes*, de Wajdi Mouawad. Lequel fut, avec entre autres Benoît Brière, parmi les compagnons de Catherine Sénart sur les bancs de l'École nationale de théâtre — où elle est entrée à 17 ans, au lieu des 18 habituellement requis.

Grâce à sa maturité? « Au niveau de la discipline personnelle, sûrement. Mais je me rends compte à présent que je n'étais pas éveillée au langage théâtral, qu'il me manquait la maturité artistique. »

Elle avait aussi Montréal à apprivoiser. Puisque, bien que ce soit sa ville natale, elle a grandi à Trois-Rivières — avec un intermède de trois ans en Belgique, où travaillait sa mère.

Montréal à domestiquer, donc. C'est chose faite. Mais la ville ne lui appartient pas plus qu'elle n'appartient à la ville : Catherine Sénart demeure sauvage. Si elle aime aller au théâtre et au cinéma, elle ne fréquente pas les bars et les clubs. Elle leur préfère la nature. Son appart. Ses amis, qui ne se connaissent pas tous entre eux, qui ne font pas tous partie du milieu artistique.

Elle peut ainsi, avec chacun, naviguer sur d'autres eaux que celles des premières, des répétitions, des potins. Des commentaires critiques, douloureux quand ils écorchent le

rêve. Or pour Catherine Sénart, *Marguerite Volant*, c'était cela. Un premier grand rôle. Un rêve. « Jusque-là, j'avais été portée sur un plateau d'argent. J'ai travaillé à la télévision dès ma sortie de l'École, dans *Watatow*, *Marilyn*, *D'amour et d'amitié*... »

Il y a aussi eu les rôles au théâtre, dans *Les Femmes savantes* et *Tartuffe* de Molière, dans *Jeanne Dark* de Bertolt Brecht, dans *Le Marchand de Venise* de Shakespeare, etc.

Mais le tournant — à la manière d'un point d'interrogation — s'est produit avec la série réalisée par Charles Binamé. Des images et une musique somptueuses. Mais un scénario qui n'a pas levé. Et des critiques tièdes. Si tièdes.

Catherine Sénart, qui chevauchait allégrement sa monture dans la série, en a été désarçonnée. D'autant plus qu'au départ, elle craignait les répercussions de ce premier grand rôle sur sa vie privée : elle avait peur que la vie — sa vie — ne devienne soudain d'intérêt public.

Elle ne voulait pas de ce genre d'engouement. Elle n'y a finalement pas goûté. « Ça a été un soulagement et, paradoxalement, une souffrance », avoue-t-elle avec le recul. Ne fait-on pas ce métier pour être aimé?

« Cette aventure m'a, au bout du compte, amenée à faire toute une réflexion sur le métier, sur mon approche du métier, conclut-elle. Avant, j'avais une confiance en moi qui venait de l'extérieur, de l'expérience des autres. Je suis en train d'en bâtir une autre... plus vraie, plus profonde. » À la manière de racines.

HAMLET, au Théâtre du Rideau Vert, jusqu'au 20 février. Info : 514 844-1793.

OSM

Portez le jeans et découvrez le côté jazz & blues de l'OSM!

Blues Jazz & Jeans

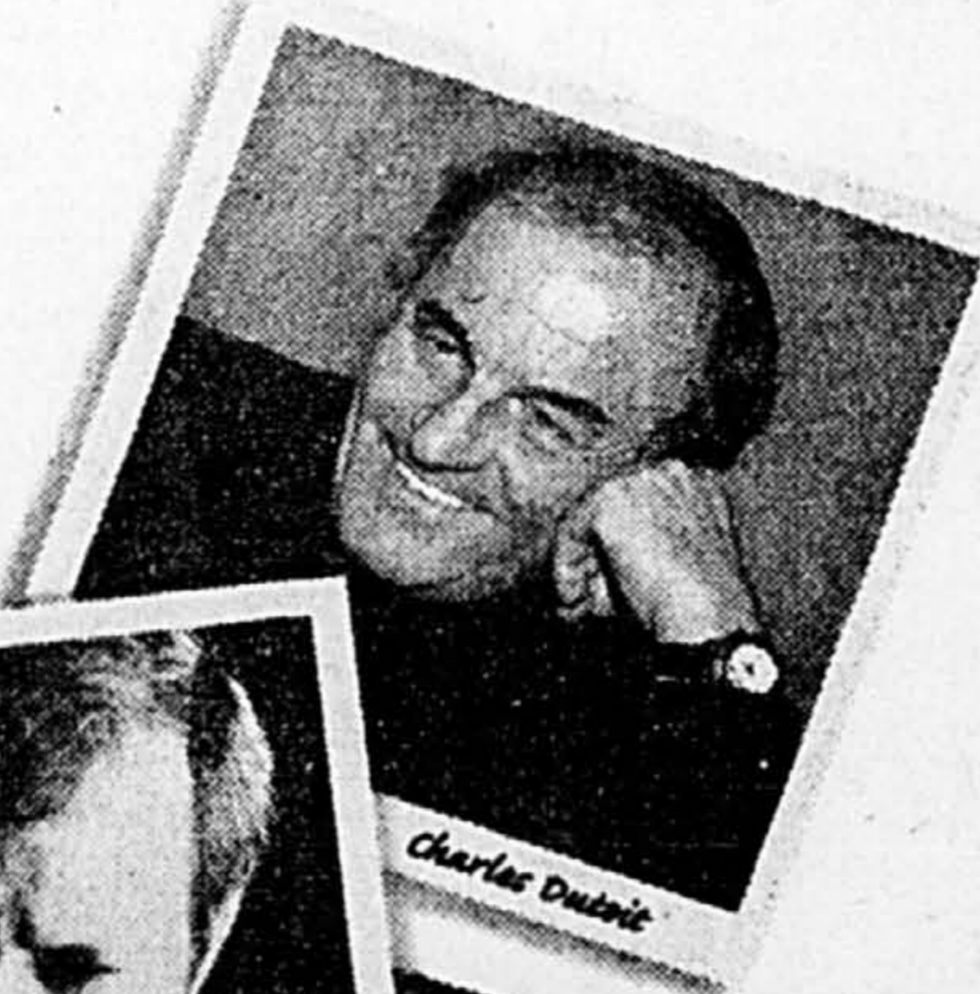
Avec Corky Siegel, le maître de l'harmonica, le groupe montréalais Le Stephen Barry Band, les 100 musiciens de l'OSM sous la direction de Charles Dutoit.

Jeudi 25 février 1999, 20 h

Prix à partir de 15 \$



Le Stephen Barry Band



Charles Dutoit



Corky Siegel

Au programme, *Street music (A Blues Concerto)* de Russo, des extraits de *West Side Story* de Bernstein et de *Porgy and Bess* de Gershwin... et du blues!!!

OSM
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL
CHARLES DUTOIT

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Billets : OSM : 842-9951
Admission : 790-1245
Place des Arts : 842-2112

CITÉ

CJAD

La Presse

MÊMES PROBLÈMES
UNE SOLUTION
LA SOLIDARITÉ

(514) 257-8711

1-888-234-8533
www.devpo.org

DÉVELOPPEMENT
ET PAIX

Lynda Lemay

live



DE RETOUR EN SUPPLÉMENTAIRES
LES 21, 22 ET 23 SEPTEMBRE 1999

COMPLÈT

21, 22, 23

JANVIER 1999

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Billetterie : 514-842-2112

Admission : 514-790-1245

En collaboration avec

22

WARNER MUSIC

LE NOUVEAU ALBUM
LYNDA LEMAY LIVE
EST MAINTENANT DISPONIBLE

dimanche 31



René Derouin

Le Musée des beaux-arts présente une rétrospective consacrée à René Derouin. « Ses oeuvres monumentales ont quelque chose de tellement humain, de si sensible, qu'on s'y sent en territoire connu. » (Marie-Christine Blais)

lundi 1



Richard Raymond

Le pianiste Richard Raymond, tout récent lauréat du prix Virginia-Parker, donne un récital à la salle Pierre-Mercure, 20 h. Au programme : des oeuvres de Mozart, Brahms, Berg, Chopin et Liszt. Info : 514 987-6919.

mardi 2



Little Voice

Un film de Mark Herman. « Le cinéma anglais vient encore une fois de produire une irrésistible comédie qui, pourtant, comporte un propos signifiant. Il faudrait bien mettre la main sur cette recette secrète un jour. » (Marc-André Lussier)

mercredi 3

Eva

« Si les yeux sont le miroir de l'âme, la voix d'Eva est le reflet de son appétit de vivre, de son intérêt pour le monde environnant. Écouter son accent allemand colorer chacun des mots de notre langue est à lui seul un pur plaisir. » (Marie-Christine Blais) En spectacle à l'Atelier À l'Écart, les 3 et 4 février. Info : 450 651-1204.



Québec

Cap sur l'hiver!

ALEXANDRE VIGNEAULT
collaboration spéciale

L'hiver, c'est le vent qui mordille les joues, la neige qui scintille sous le soleil et le mercure qui danse sous la barre du zéro. À -30°C — sans compter le fameux facteur éolien —, on a envie de tout plaquer pour aller vivre dans une république de bananes. Mais lorsque le temps se fait plus clément, on est nombreux à se laisser charmer par la blanche saison. La preuve? L'imposant Carnaval de Québec, qui s'ouvre officiellement demain, attire chaque année des centaines de milliers de visiteurs.

Cette année, le Carnaval et la ville de Québec célèbrent le 45^e anniversaire d'une fructueuse union. Pour souligner l'événement comme il se doit, le Carnaval met le « cap sur la fête » et a quelque peu modifié sa programmation. On pourra toujours glisser, skier, visiter le palais de glace et serrer la pince de Bonhomme. Chaque soir, on pourra même assister au spectacle son et lumières qui raconte l'amitié de Bonhomme et de ses petits Knuks. Mais la grande fête hivernale mise aussi sur la diversité. Le dernier carnaval du millénaire sera ouvert sur le monde et branché sur les goûts des jeunes d'aujourd'hui. Un petit conseil : procurez-vous l'effigie du Carnaval, vous pourrez ainsi accéder à plusieurs sites gratuitement.

Nordicité

L'heure est aux échanges culturels et le Carnaval de Québec ne fait pas bande à part. Dans son tout nouveau volet baptisé « nordicité », on propose de nous initier à la culture d'un autre pays qui doit composer avec cette réalité climatique qu'est l'hiver. Qui a l'honneur d'être le premier invité? Nul autre que le royaume des rennes, la Suède.

Les descendants des Vikings se feront remarquer dès la soirée d'ouverture, alors que la troupe Kadrill och Kadens (quadrille et cadence) ira de quelques pas de danses folkloriques. Ce sera ensuite à nos papilles de découvrir les plats scandinaves: du 1^{er} au 7 février, le chef Jean Soulard et son homologue Marcus Samuelsson, vous attendent au Château Frontenac.

La présence de la Suède sera également soulignée par l'exposition des oeuvres d'Archibald Rudling lors du Symposium de peinture du carnaval et, au défilé de nuit, par un char allégorique inspiré de l'époque des Vikings.

KADRILL OCH KADENS, le 29 janvier, 20 h, et les 30 et 31 janvier, 13 h 30 et 14 h 30, à la Place Loto-Québec.

SYMPOSIUM DE PEINTURE, du 10 au 14 février, à la Place Québec (5^e étage).

Course contre la montre

Un régiment de journalistes débarquera à Québec pour la durée du Carnaval. Parmi eux, 20 photo-reporters ont été spécialement invités à participer à une véritable course

contre la montre. Ces 20 as du reportage tous azimuts disposeront de 60 heures pour croquer la capitale et son carnaval sous tous les angles imaginables, développer leurs meilleures photos et les soumettre à un jury. L'objectif? Monter une exposition qui montrera Québec et son hiver dans toute sa diversité et sa splendeur.

L'OEIL DE LA CAPITALE, à compter du 9 février, au Musée de la civilisation, 85, rue Dalhousie, 643-2158.

Branché

Faites un maximum de bruit! Deux grandes soirées hip-hop auront lieu sur le parterre du palais de Bonhomme. On pourra y voir les danseurs-acrobates de Qc Rock Crew, ainsi que trois formations hip-hop, dont La Constellation. Ces soirées branchées seront aussi agrémentées d'un set de scratching, gracieuseté de D.J. Nerve. Ça va groover!

Le karaoké, ça vous dit quelque chose? Le Carnaval vous en propose une variante des plus originales: plutôt que de superposer votre voix à celle d'une star de la chanson, vous pourrez jouer à faire du cinéma! O.K., On tourne!, c'est du « cinéma interactif » et ce n'est pas bien compliqué: on projette d'abord un extrait du film *La Florida*, que des spectateurs sont ensuite invités à rejouer. Pas question d'imiter les vacanciers colorés du film de Georges Mihalka empêtré dans votre manteau d'hiver, on fournit costume et accessoires. Il faut jouer juste, puisque le reste du public est juge...

O.K. ON TOURNE!, tous les jours, trois fois par jour, à la Place Loto-Québec.

SOIRÉES JEUNESSE HIP-HOP: les 5 et 12 février, 20h, à la Place Loto-Québec.

Les classiques

Si l'ajout constant de nouvelles activités a permis au Carnaval de toujours demeurer à la page, certaines d'entre elles figurent dans la programmation depuis si longtemps qu'elles sont devenues incontournables, sinon carrément intouchables. Le Carnaval sans ses défilés de nuit? Impossible. Abolir le bain de neige? Impensable. Laisser tomber l'International de sculpture sur neige? Hors de question. Mettre de côté le superbe championnat provincial de course de traîneau à chiens appelé la Grande Virée? N'y pensez pas!

Toutes ces activités reviennent encore une fois pour le plaisir des petits et des grands.

LES DÉFILÉS DE NUIT: le 6 février, à Charlesbourg, et le 13 février, à Québec. Les départs ont lieu à 19h.

BAIN DE NEIGE: le 13 février, 14 h 30, à la Place Loto-Québec.

INTERNATIONAL DE SCULPTURE SUR NEIGE: volet québécois et canadien, du 29 au 31 janvier; volet international, du 2 au 8 février, sur les Plaines d'Abraham.

LA GRANDE VIRÉE: le 30 janvier, 13 h, départ du Château Frontenac.



PHOTO JOCELYN BERNIER, collaboration spéciale

Bonhomme et ses espions Knuks, dont l'amitié est relatée dans *La Nuit des glaces*, un spectacle son et lumières, chaque soir au palais de glace.

De l'ambiance

« De la musique avant toute chose », disait Verlaine. Que serait un carnaval sans musique, sinon un morne rassemblement d'êtres pâlichons? Tous les week-ends du Carnaval, un ensemble vocal se produira en différents lieux (hall du Château Frontenac, Plaines d'Abraham, Grande Allée, etc.), tandis qu'un corps de tambours et clairons égayera les rues du Vieux-Québec. On a aussi pensé aux amoureux du rythme, puisqu'on a prévu deux immenses « jam session » de percussions. Apportez djembe, bongos et cuillers car le public est invité à participer au premier jam. Ce sera un peu comme les tam-tams aux abords du Mont-Royal, à quelques degrés sous zéro...

L'INTERNATIONALE DE LA PERCUSSION, le 6 février, à la Place Loto-Québec. Jam ouvert au public à 14 h 30, jam professionnel à 20 h.

« Off » carnaval

Pendant la durée du Carnaval, toute la

ville du Québec est occupée par Bonhomme, ses Knuks et les carnavaliers. Toute? Non! Un îlot résiste encore et toujours à l'envahisseur...

Refuge des marginaux et des amateurs de musiques underground, La Fourmi Atomik se déclare « zone décarnavalisée ». Les fenêtres sont murées avec des briques et l'endroit se transforme en un bunker où on s'adonne à toutes sortes d'activités subversives... On pourra y apprécier des caricatures de tableaux célèbres où Bonhomme ne fait pas toujours bonne figure, admirer le plus grand trophée de chasse qui soit — la peau de Bonhomme! — et mettre sa griffe sur le « mur des lamentations ».

Cela ne fait pas partie de la programmation officielle du Carnaval, mais c'est rigolo et pas vraiment méchant...

LA FOURMI ATOMIK, 33, rue d'Auteuil. Vernissage de l'expo Bonhomophobia, le 29 janvier. Levée des barricades, le 30 janvier. Party de la libération, le 13 février.

Un brin de folie ou de confort...

ALEXANDRE VIGNEAULT
collaboration spéciale

Vous ne connaissez que la Grande-Allée et une partie du Vieux-Québec? Allons, il faut sortir des sentiers battus! En dehors des quartiers touristiques de la Vieille Capitale, on trouve tout plein de cafés, bars et restos aussi uniques qu'accueillants. Il suffit d'oser traverser l'avenue Dufferin ou d'avoir le coeur de descendre l'un des nombreux escaliers qui mènent à la basse-ville. Voici quelques suggestions pour aiguiller les explorations de ceux qui ne refusent pas un brin de folie ou de confort...

Néo-taverne?

Sorte de croisement entre les avenues Laurier Ouest et Bernard, l'avenue Cartier est parsemée d'invitantes cafés et bar-restaurants. À l'orée d'un escalier qui mène à un sous-sol, l'observateur attentif découvrira cette curieuse enseigne: Zazie, néo-taverne. Néo-ta-

verne? À coup sûr, l'appellation fait sourire les 50 ans et plus, qui ont bien connu ce qu'était une vraie taverne. De fait, le Zazie n'a rien à voir avec les débits de boissons d'antan. Le lieu est chaleureux et convivial: décor rétro-contemporain dans les teintes de jaune or et terre de sienne, baigné de musiques pop en tous genres. On peut s'y arrêter pour prendre un verre et grignoter l'une des nombreuses entrées qui figurent à la carte, ou s'y prélasser en dégustant les plats fins de la table d'hôte. Curiosité: les soupers-tango du samedi soir. Les femmes sont toujours bienvenues, évidemment!

ZAZIE, NÉO-TAVERNE, 1147, rue Cartier

Irlande internationale

On y sert volontiers la Guinness ou la Schmitzwick's, mais le Dazibo Café n'a rien du traditionnel pub irlandais. La carte élaborée par les tenanciers, un Français et une Irlandaise, s'inspire des cuisines des quatre

coins de la planète. La spécialité de l'endroit: les brick's. Il s'agit d'une sorte de rouleau de printemps fourré de couscous et merguez, de légumes, de fromages et de bien d'autres succulentes combinaisons. Le tout nous est servi avec une salade (française) et une pomme de terre (irlandaise). Ne manquez pas les fabuleux desserts du chef!

DAZIBO CAFÉ, 526, rue Saint-Jean

Prendre un verre de bière...

Prenons maintenant le chemin de la basse-ville. Rue Saint-Roch, dans un secteur a priori peu invitant, se cache un véritable petit bijou: La Barberie. On n'y va pas pour le décor, plus que minimaliste, mais pour la bière. Et pour cause: La Barberie est un bar de dégustation de bières artisanales. Depuis l'ouverture, il y a un peu plus d'un an, la coopérative de brassage a élaboré pas moins de 60 variétés de bières, principalement destinées à des établissements de la région de

Québec. Chaque soir, sept ou huit bières différentes sont au menu, de la plus légère blonde à la noire la plus onctueuse. En plus, c'est loin d'être cher.

LA BARBERIE, 310, rue Saint-Roch

Comme à la maison

Voilà un endroit qui porte bien son nom: aux Salons d'Edgar, on se sent un peu comme à la maison. Dans la partie avant, où l'atmosphère est feutrée et les lumières délicatement tamisées, des tables à quatre, à six ou à huit, agrémentées de lampes à l'huile. Dans un coin, quelques causeuses invitantes. Vers l'arrière, dans le large couloir qui mène aux tables de billard, des fauteuils sont disposés face à un foyer où crépite un feu de bois... véritable. Le pied quoi! En plus des repas à la carte, on y sert de superbes assiettes de nachos. L'endroit idéal où se réfugier, lorsque le mercure baisse tant que ça en devient indécent!

LES SALONS D'EDGAR, 268, rue de Saint-Vallier Est

MINOU, reviens-moi. Depuis que tu es partie, je couche sur le tapis, je hurle à la lune. Signé: Rex.

Saint-Valentin
5 lignes d'amour

2,39 \$ / ligne
minimum 5 lignes

Publiez votre message d'amour le 14 février dans la rubrique Saint-Valentin des petites annonces de **La Presse**.

(514) 285-7111 • Interurbain sans frais • 1 800 361-5013
Télécopieur: (514) 848-6287 • Jusqu'au 12 février

La Presse

P04290104

Excursion

Monet en vitrine

NORA BEN SAËDOUNE
collaboration spéciale

Monet est partout ces temps-ci, même là où on s'y attendrait le moins : dans les vitrines du centre-ville. Une autre occasion de vérifier que les espaces commerciaux se prêtent tout à fait à la création artistique. L'été dernier, par exemple, l'exposition *Artifice* occupait des espaces commerciaux désaffectés rue Sainte-Catherine. Dans l'opération *Vitrines Monet*, au contraire, les magasins sont en activité et leur mission est de décorer leur espace vitré dans l'esprit du maître impressionniste. Une bonne occasion pour les commerces de témoigner activement de leur intérêt à cet événement culturel majeur qui devrait attirer de nombreux touristes en ville, et de relever un défi créatif.

Organisé par le Musée des beaux-arts (qui accueille *Monet à Giverny* jusqu'au 9 mai) et l'organisme Destination centre-ville, le concours rassemble pas moins de 35 boutiques, situées pour la plupart rue Sainte-Catherine Ouest, entre Saint-Urbain et Atwater. Le Musée s'était déjà associé ponctuellement à des centres commerciaux pour des expos, mais jamais autant de magasins n'avaient participé à un événement de ce genre, signe que Monet sera sans doute une des personnalités de l'année...

Aucun prix à gagner, sinon la reconnaissance du public et du jury.

C'est avant tout un exercice de style, puisqu'il faut intégrer harmonieusement les produits vendus dans la boutique en s'inspirant de la thématique des *Jardins d'hiver*, donc de faire honneur à la lumière et la couleur. Le public est invité à voter pour la plus belle vitrine pendant tout le mois de février, avec des coupes publiés dans *La Presse*.

Il faut avouer que plusieurs magasins n'ont pas fait preuve d'une imagination délirante : les affiches (fournies par le Musée des beaux-arts) et les fleurs sont abondamment utilisées, comme dans le cas de La Baie, du complexe Desjardins, de New Look. Ceux qui se distinguent méritent donc une attention particulière. Le Centre Eaton, par exemple, a su tirer parti de sa surface et propose une immense reproduction sur sa vitrine extérieure (au 5^e étage, niveau cinéma). La reproduction est visible de la rue, à condition de lever le nez.

De son côté, le magasin de vêtements pour hommes Dozier (tousjours au Centre Eaton, niveau métro) a vraiment réussi à intégrer le produit vendu : sur trois mannequins disposés dans la vitrine, celui du milieu porte un costume uniquement constitué de fleurs. Le clin d'oeil est joyeux, et — souci du détail qui honore son auteur Dean Boulay —, le dos est lui aussi couvert de fleurs.

Encore au Centre Eaton, décidément, Levi's ne fait aucune référence à sa campagne de pub pourtant omniprésente en ville (« les fleurs... à l'origine de Monet », peut-être ?), mais reste dans l'esprit cool avec ses

deux mannequins, gars et fille, habillés en jeans recouverts de taches de peinture, un bouquet dans les bras, des petites fleurs dans les cheveux. Hippie en diable.

Enfin, une mention toute spéciale à la bijouterie Birks. Lucy Bouwman, la designer des vitrines et du visuel dans le magasin, a carrément fait le voyage jusqu'à Giverny pour sa recherche (il faut dire qu'elle se trouvait en Hollande cet automne, mais quand même). Elle-même peintre, elle a su utiliser d'une manière intelligente et originale les 16 vitrines du magasin, en essayant de restituer l'esprit de la maison de Monet, par la luminosité, bien sûr, et l'usage audacieux des couleurs.

Se déroulent donc sous nos yeux des petites scènes de la vie quotidienne du temps de Monet, comme un diaporama : une barque en bois, une voiture de train, la salle à diner, le salon, la façade de la maison. À chaque fois, un objet vendu en magasin est intégré, comme cette montre gousset (« parce que j'imagine Monet en porter une »), des ustensiles en argent art nouveau, des fleurs en cristal. Lucy Bouwman, qui a travaillé avec le designer des vitrines de Tiffany's, à New York, a retenu sa règle d'or : les vitrines doivent avant tout amuser les gens, les surprendre.

Maintenant que Monet a donné le ton, on se prend à rêver d'expositions permanentes dans les vitrines, histoire de mettre à profit ce formidable espace on ne peut plus accessible. Cela donnerait une toute autre dimension au magasinage du samedi après-midi...

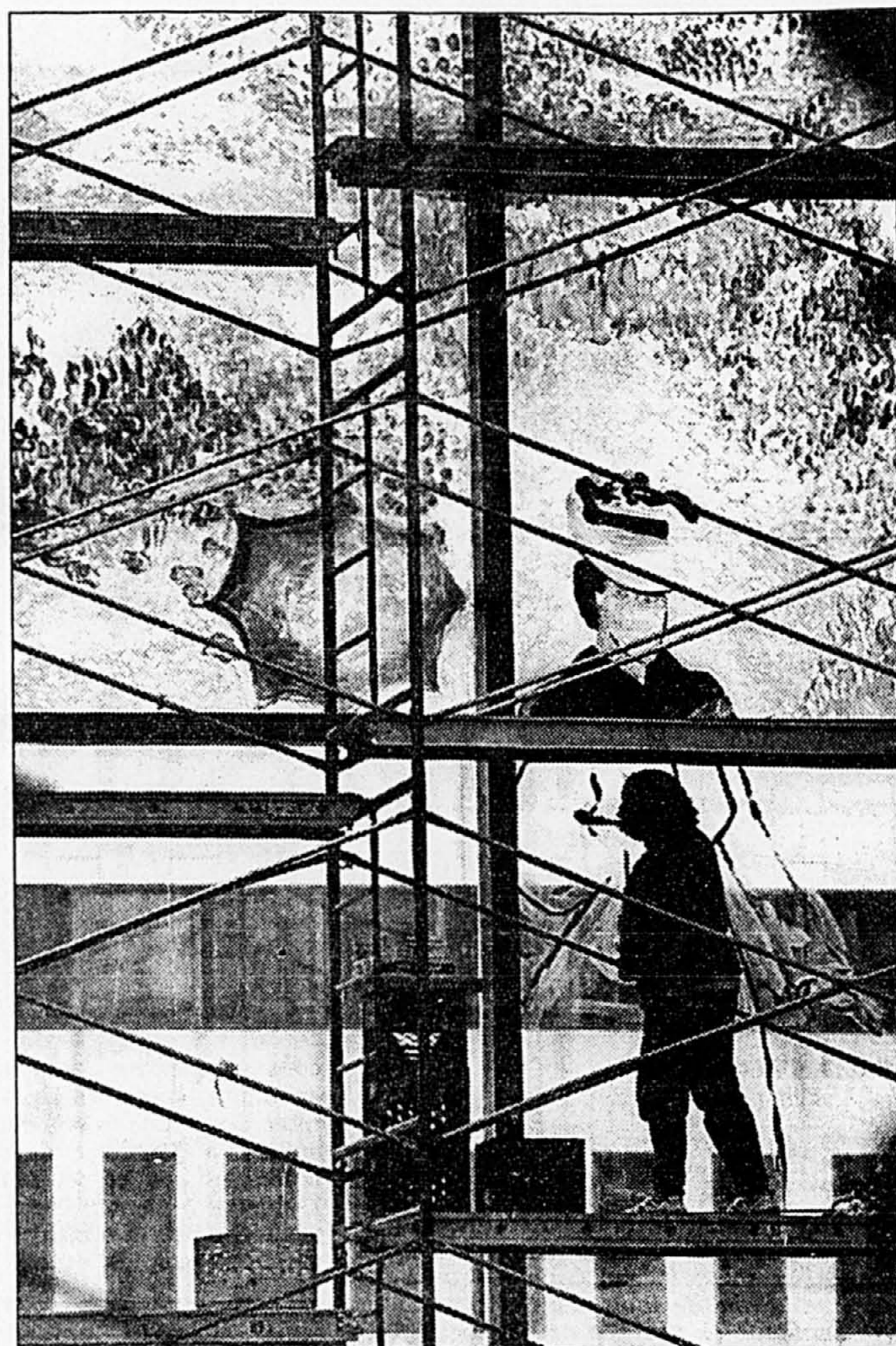


PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Dans le cadre du concours Vitrines Monet, l'artiste Hélène La Haye, en action, s'inspire des *Coquelicots* pour créer *Monet sur verre* sur la façade du Centre Eaton.

Flashs

Provigourd, ouvert un soir seulement

François Gourd peut se voir attribuer sans hésitation un bon nombre de qualificatifs, mais mérite-t-il celui d'érectile ? Vous aurez peut-être la réponse demain, puisque le grand manitou des Cabarets de l'incantation à la pleine lune revient avec une soirée placée sous le thème « plaisir et liberté ». Avis aux sceptiques : un membre tout à fait explicite sur le flyer laisse présager qu'on atteindra des sommets en ce cabaret spatial...

Comme d'habitude, il ne manquera pas de monde à l'orgie : signaldons Fred Fortin, Stéphanie Simard, Mononc Serge, Michel Donato, Normand Guilbeault, Derome / Hétu et plusieurs musiciens de la scène actuelle, la valse virtuelle à 22 h 30 avec la Fanfare Pour Pour et l'outrance en danse » à 23 h avec l'excellent Orchestre des pas perdus. Bref, l'habituel délire gourdien tout droit dressé vers les étoiles !

CABARET DE L'INCANTATION À LA PLEINE LUNE, le vendredi 29 janvier au Lion d'Or, 1676, rue Ontario Est, 20 h.

Billet : 20 \$. Info : 514 985-2467 (librairie Biosfaire).

Du faux qui fait vrai

Si le battage médiatique autour de l'expo Monet au Musée des beaux-arts éveille en vous l'envie de mettre une toile de maître dans votre salon, la galerie L'Art du faux international vous intéressera sûrement. Dans cet endroit un peu spécial se côtoient Van Gogh, Renoir, Klimt, Modigliani, Rubens, etc. En toute légalité : ce sont des reproductions, offertes à des prix allant

de 350 \$ à 2000 \$ (le prix est déterminé selon la taille et la difficulté technique de l'oeuvre). Vous pouvez même passer une commande spéciale. Ouverte depuis novembre dernier par deux partenaires qui travaillaient auparavant en France, la boutique est alimentée par des peintres qui « ont eu accès aux originaux, des restaurateurs de musée, par exemple », explique Nathalie Lefebvre. Chacun a sa spécialité, et peut reproduire l'original d'une manière très proche. Même la signature d'origine est là : Nathalie Lefebvre souligne qu'il suffit que la taille du tableau soit

différente pour que la copie soit légale, dans le cas des peintres morts depuis plus de 70 ans (ils sont alors tombés dans le domaine public). L'espace très restreint de la galerie ne met pas vraiment en valeur les tableaux et les styles très différents des maîtres, mais cela vous laisse l'embarras du choix...

L'ART DU FAUX INTERNATIONAL, 3932A, rue Saint-Denis, 514 845-3864. Le site Internet est très bien fourni : <http://www.chez.com/artdufaux>

NORA BEN SAËDOUNE
collaboration spéciale



vous offrent le



à Las Vegas et à Montréal!



A gagner :

Un voyage pour deux à Las Vegas pour assister au spectacle « 0 »*
15 paires de billets pour le nouveau spectacle du Cirque du Soleil, à Montréal

- Remplissez le coupon de participation et postez-le à l'adresse indiquée.
- Du 18 janvier au 5 février 1999, écoutez l'émission *Yé pas trop tard*, entre 16 heures et 18 heures, du lundi au vendredi, sur les ondes du 96,9 CKOI.
- L'animateur *Patrice L'Écuyer* pigera un coupon et téléphonera au participant.

Attention!

Ayez *La Presse* du jour sous la main car vous devrez découvrir à quelle page est publié le « chapiteau du Cirque du Soleil ».

Répondez correctement et vous gagnez automatiquement l'une des 15 paires de billets pour le spectacle à Montréal.





* Le grand prix comprend : le transport aérien, 2 nuits à l'Hôtel Bellagio et 2 billets de spectacle.
Valeur totale des prix : 2 375 \$

Les règlements du concours sont disponibles à CKOI. Les fac-similés ne sont pas acceptés.

Nom : _____ Prénom : _____ Âge : _____ (18 ans et +)

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. (travail) : _____ Tél. (résidence) : _____

Postez à : Concours Cirque du Soleil / CKOI 96,9 • Casier postal 969 • Montréal (Québec) H4G 3M1



CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC
Art dramatique Montréal

Renaud, Brigitte et les princes

collage d'auteurs romantiques allemands d'Alexis Martin

mise en scène de Martin Faucher

du 29 janvier au 6 février 1999 à 20 h (relâche le dimanche 31 janvier)

Studio-théâtre Jean-Valcourt
100, rue Notre-Dame Est (métro Champ-de-Mars)

Entrée : 6,00 \$ (don versé au fonds de secours des élèves)
Réservations : (514) 873-4283

Québec



A SURVEILLER
MACADram, un collectif de metteurs en scène.
Première production les 25, 26, 27 et 28 février, 20 h.
RENDEZ-VOUS de Christine Séguin.
Réservations : (514) 873-4327

272046


Ce petit espace pourrait sauver notre grand canyon sur l'île d'Anticosti.

Vauréal, c'est vital.
1 800 666-3497



SAJO

La magie recommence bientôt.
Les billets disparaissent déjà.




CIRQUE DU SOLEIL.


Soyez parmi les premiers à vivre la nouvelle aventure du Cirque du Soleil.
À compter du 22 avril sous le Grand Chapiteau au 8400, 2^e Avenue, Montréal.


1 800 361-4595


Billets de groupe : (514) 522-2324
<http://www.cirquedusoleil.com>


Présenté par
EATON

















Arts et spectacles

Lumière sur La Grande Nuit du cinéma

Le Violon rouge domine les premières nominations: 11 sur 12

DANIEL LEMAY

Parce qu'un violon, malgré son âme, ne peut se retrouver en nomination comme meilleur acteur d'un film, cette catégorie a été la seule à échapper au *Violon rouge*, hier à l'annonce des finalistes de la première *Grande Nuit du cinéma*, qui sera diffusée au réseau TVA le 7 mars.

Le film de François Girard a reçu 11 nominations (sur un total possible de 12) en vue de ce que qu'il y a lieu d'appeler « la soirée des Jutra », trophées nommés à la mémoire de Claude Jutra, le grand réalisateur disparu en 1986. Le trophée, aussi dévoilé hier, est l'oeuvre de Charles Daudelin, connu pour ses sculptures colossales s'intégrant à l'architecture urbaine (au square Viger et au palais de justice de Montréal notamment).

Le Violon rouge se retrouve entre autres en lice pour les Jutra du meilleur film, du meilleur scénario et de la meilleure réalisation, un prestigieux triplé dont se réjouissent aussi les gens de *Un 32 août sur Terre*, de 2 secondes — sept nominations pour les films de Denis Villeneuve et de Manon Briand — et l'équipe de *Nô*, du réalisateur-dramaturge Robert Lepage (six nominations en tout).

Les membres des différents collèges de votants ont aussi choisi *C'ta tour tour*, *Laura Cadieux* dans six catégories, dont Ginette Reno comme meilleure actrice, Denis Bouchard comme meilleur acteur de soutien et Sonia Vachon comme meilleure actrice de soutien. « Un honneur incroyable! À cause de Claude Jutra et parce que c'est la première fois que le cinéma d'ici se fête. Mon petit nom est là », souriait Mme Vachon, diplômée du Conservatoire... et de la dure école



En prévision de la Grande Nuit du cinéma, plusieurs personnalités du milieu ont assisté hier au dévoilement du trophée Jutra et des premières nominations. De gauche à droite: le réalisateur Denis Villeneuve (*Un 32 août sur Terre*), le producteur Roger Frappier, l'initiateur de ce nouveau gala, Henri Wells, le délégué général de la Grande Nuit; les acteurs Claude Blanchard (*Aujourd'hui ou jamais*) et Sonia Vachon (*C'ta ton tour*, *Laura Cadieux*).

du théâtre d'intervention Parminou. « On montait les décors et on installait le son, tout! Alors quand je dois attendre quelques minutes sur le plateau pendant que les techniciens arrangent les éclairages, je n'ai pas beaucoup tendance à m'énerver... » L'appel pour la suite de *Laura Cadieux* l'énerve un peu plus, par contre... Même bonheur chez Claude Blanchard, en lice comme meilleur acteur de soutien pour son rôle dans *Aujourd'hui ou jamais* (de Jean-Pierre Lefebvre) qui, avec les nominations de Marcel Sabourin et de Micheline Lanctôt, en totalise trois dans les catégories d'acteurs... comme *Le Violon rouge* et *Laura Cadieux*. M. Blanchard, appre-

nait-on hier entre deux blagues, devrait retourner devant la caméra dans les prochains mois, toujours sous la direction de Jean-Pierre Lefebvre, dans le rôle du père Noël, rien de moins. Qui sera la Fée des étoiles?

La haute concentration dans les catégories d'acteurs — seulement sept films se partagent les 16 nominations — se confirme avec trois doublés (voir notre tableau): Pascale Montpetit et Anne-Marie Cadieux pour *Le Coeur au poing* de Charles Binamé; Charlotte Laurier et Dino Tavarone pour *2 secondes*; et Marc Messier et Rémy Girard pour *Les Boys II* de Louis Saïa dont ce

sont les deux seules nominations. Alexis Martin, jeune loup solitaire, a été choisi pour son jeu de premier plan dans *Un 32 août sur Terre*.

Des trophées, c'est bien beau, mais qu'attend-on de ce premier gala, a-t-on demandé à Roger Frappier, initiateur et grand patron de cette *Grande Nuit du cinéma*? « D'abord, les producteurs vont remettre les films à l'affiche », soutient Roger Frappier, lui-même producteur de *Un 32 août* et de *2 secondes*. « Déjà là, c'est un merveilleux impact, comme ça se produit avec les Oscars: certains vont voir les films après l'annonce des nominations, d'autres vont voir les films qui gagnent un Oscar.

« Le problème du cinéma québécois, c'est le manque de publicité. Cette fête de l'industrie va contribuer à prolonger la vie des films. Tout le monde va en profiter. »

— Sur presque 5000 bulletins, vous en avez reçu 1475: ça semble peu...

— Au contraire, c'est énorme. Surtout pour une première année... N'oubliez pas que pour les Génies (le Gala de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision), les nominations sont faites par 24 personnes. Nous, c'est 1500 et on en attend beaucoup plus pour le vote final.

Dont on connaîtra le résultat le 7 mars à TVA. La production du gala a été confiée à Guy Latraverse, qui s'est vite entouré de deux autres spécialistes: Mouffe à la direction artistique et Jean-Jacques Sheitoyan à la réalisation. Des noms « fiables » au demeurant mais qui n'annoncent en rien la révolution du genre... « Moi, lance Guy Latraverse, l'oeil allumé par la perfidie de la question, je vous promets un gala révolutionnaire! Le cinéma, c'est l'image, la télé aussi. Vous verrez... »

Roger Frappier, lui, nous a parlé d'un premier gala de facture « classique ». C'est merveilleux: classicisme et révolution se marient à la *Grande Nuit du cinéma*... On a hâte. Mais pas autant qu'Henri Wells, le délégué général de la Grande Nuit qui doit mettre tous les morceaux en place en moins de quatre mois (l'annonce a été faite le 17 novembre) Une tâche énorme. « La réponse est merveilleuse. TVA a sauté dans le train. Desjardins aussi, comme commanditaire principal. Même chose pour le ministre de la Culture, la SODEC et Téléfilm. On roule. »

Henri Wells a confiance. Il trouve son inspiration dans cette citation: « La vocation du cinéma est d'incarner la vie (...) pour qu'il rende à l'éternité notre fait, notre geste, notre dit », écrivait Claude Jutra peu avant de sombrer dans la plus grande nuit de toutes.

En nomination

MEILLEUR FILM

- 2 secondes — Roger Frappier (MaxFilms)/Nô — Bruno Jobin (In Extremis Images)
- Le Violon rouge* — N.Fichman/D.Iron (Rhumbus Prod.)
- Un 32 août sur Terre* — Roger Frappier (Max-Films)

MEILLEURE RÉALISATION

- Manon Briand (2 secondes)
- François Girard (*Le Violon rouge*)
- Robert Lepage (Nô)
- Denis Villeneuve (*Un 32 août...*)

MEILLEUR ACTEUR

- Alexis Martin (*Un 32 août...*)
- Marc Messier (*Les Boys II*)
- Marcel Sabourin (*Aujourd'hui ou jamais*)
- Dino Tavarone (2 secondes)

MEILLEURE ACTRICE

- Sylvia Chang (*Le Violon rouge*)
- Charlotte Laurier (2 secondes)
- Pascale Montpetit (*Le Coeur au poing*)
- Ginette Reno (*Laura Cadieux*)

MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN

- Anne-Marie Cadieux (*Le Coeur au poing*)
- Micheline Lanctôt (*Aujourd'hui ou jamais*)
- Monique Mercure (*Le Violon rouge*)
- Sonia Vachon (*Laura Cadieux*)

MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN

- Claude Blanchard (*Aujourd'hui ou jamais*)
- Denis Bouchard (*Laura Cadieux*)
- Colm Feore (*Le Violon rouge*)
- Rémy Girard (*Les Boys II*)

MEILLEUR SCÉNARIO

- Manon Briand (2 secondes)
- F. Girard / D. McKellar (*Le Violon rouge*)
- R. Lepage / A. Morency (Nô)
- Denis Villeneuve (*Un 32 août...*)

MEILLEUR SON

- 2 secondes (Y.Benoît/M.Pinonnault/HP Strobl/L.Hone)
- Laura Cadieux* (S.Beauchemin/V.Paiement/L.Gignac)
- Le Coeur au poing* (M.Charron/C.Beaugrand/HP Strobl)
- Le Violon rouge* (C.LaHaye/M.Pothier/HP Strobl/G.Pelletier)

MEILLEUR MONTAGE IMAGE

- Richard Comeau (2 secondes)
- Aube Foglia (Nô)
- Gaétan Huot (*Le Violon rouge*)
- Sophie Leblond (*Un 32 août...*)

MEILLEURE DIRECTION ARTISTIQUE

- Laura Cadieux* (S.Roy/D.Hamelin/H.Rainbird)
- Kayla* (S.Roy/N.Massone)
- Nô* (M.Dion/C.Jacques/J.L.Bourdais)
- Le Violon rouge* (F.Séguin/R.April)

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

- Alain Dostie (*Le Violon rouge*)
- Pierre Letarte (*L'Âge de braise*)
- Pierre Mignot (Nô)
- André Turpin (*Un 32 août...*)

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE

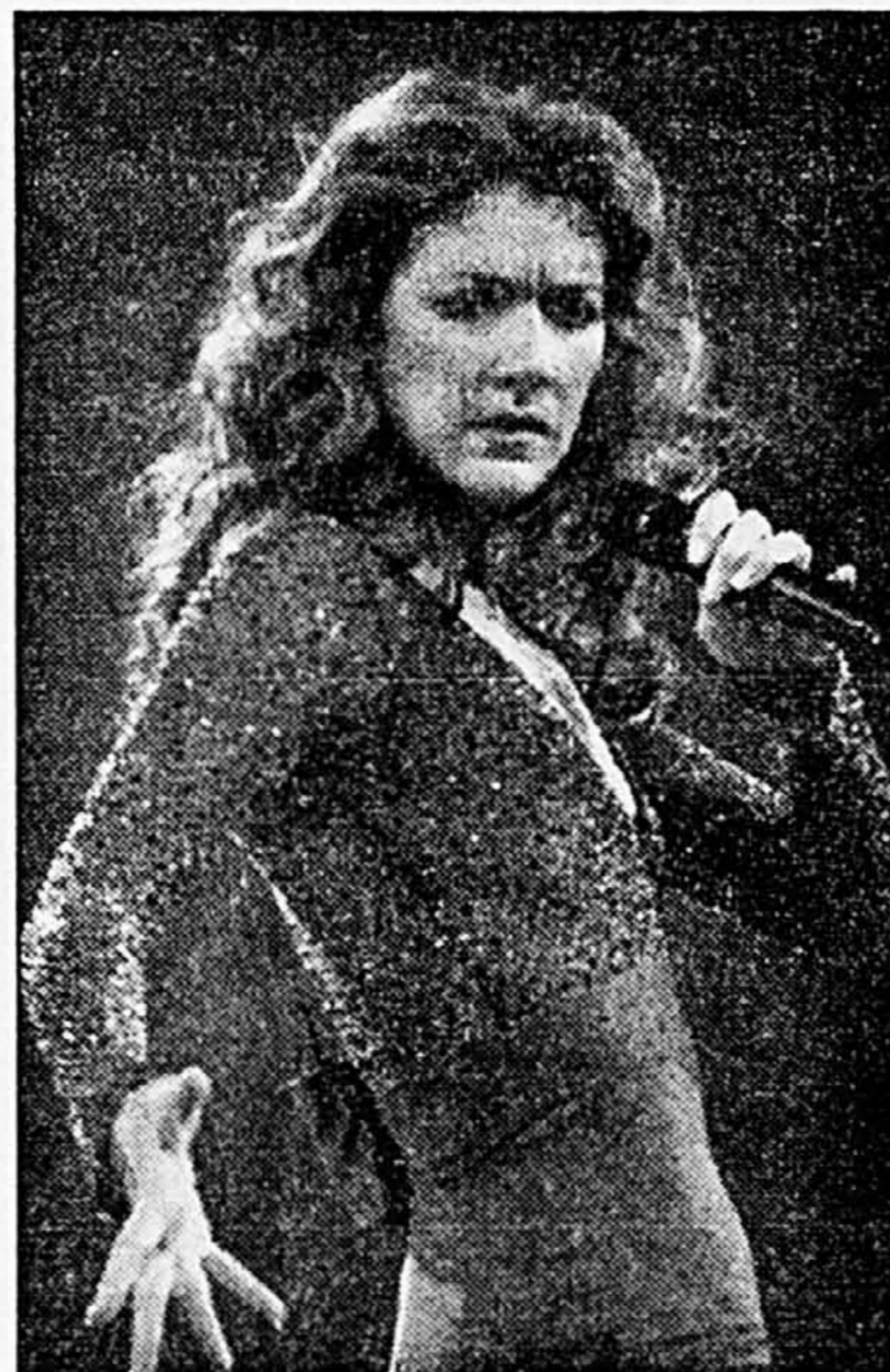
- John Corigliano (*Le Violon rouge*)
- P. Desrosiers / N.Boileau (*Un 32 août...*)
- François Dompierre (*Laura Cadieux*)
- R.Grégoire/Y.Desrosiers (*Le Coeur au poing*)

MEILLEUR DOCUMENTAIRE

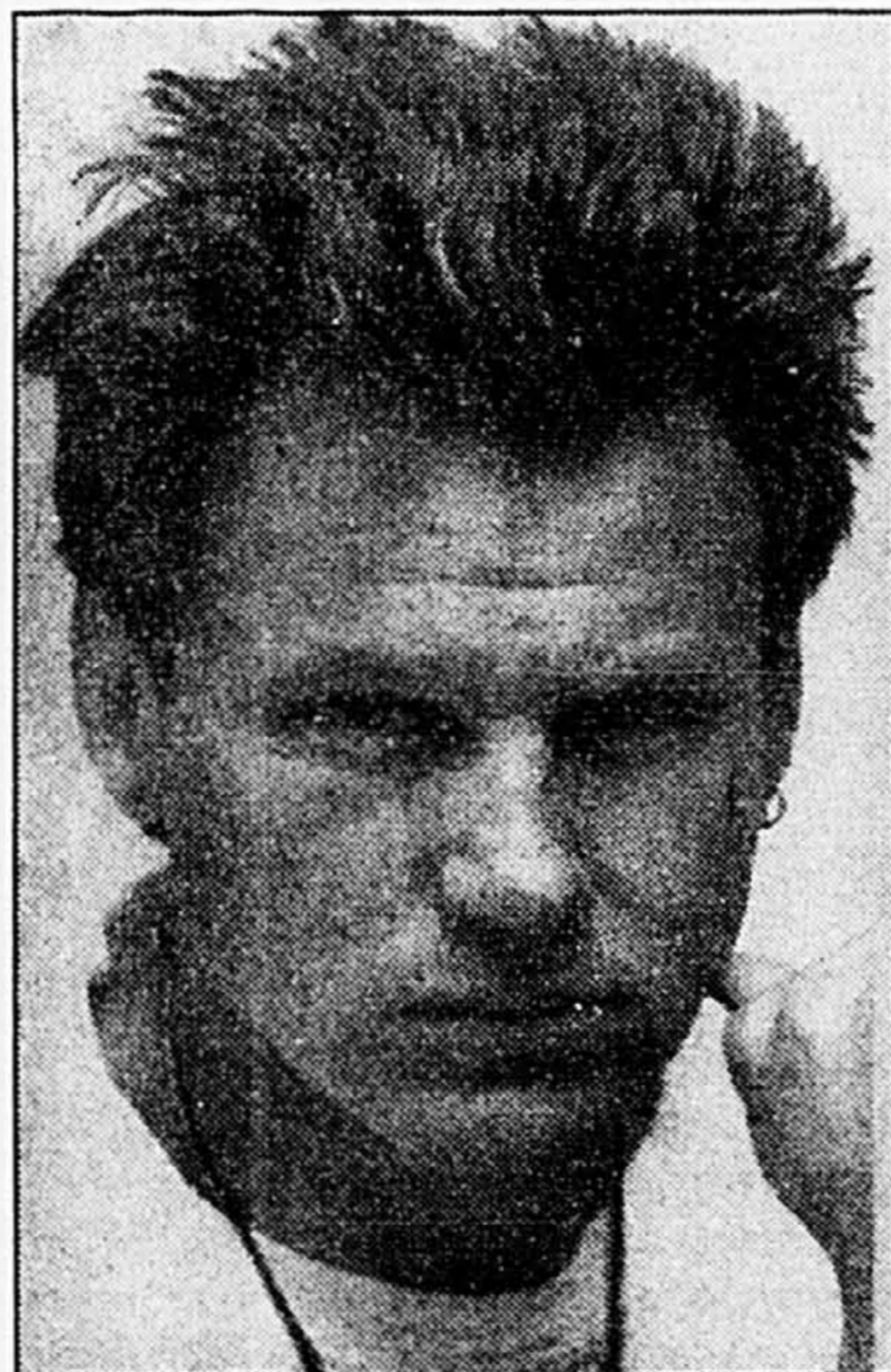
- Charles Daudelin...* (Richard Lavoie)
- Dans la gueule du crocodile* (L.Ouimet / C. Larivain)
- L'Erreur boréale* (R.Desjardins / R.Monderie)
- Voyage illusoire* (Georges Dufaux)

MEILLEUR COURT MÉTRAGE

- Les Mots magiques* (Jean-Marc Vallée)
- Pas de deux sur chanson triste* (G.J. d'Ynglemare)
- Pendant ce temps* (Ghislain Côté)
- Straight from the Suburbs* (Carole Ducharme)



Céline Dion



Corey Hart



Linda Lemay

Céline Dion est la favorite des prix Juno avec six nominations

Kevin Parent, Lynda Lemay, Ginette Reno et Corey Hart font aussi partie de la course

Presse Canadienne TORONTO

Céline Dion, dont la popularité n'a cessé de grimper au cours de la dernière année, part favorite avec six nominations pour la remise des prix Juno 1999, qui aura lieu le 7 mars.

La superstar mondiale, qui mettait fin, le mois dernier, à une fructueuse tournée nord-américaine, s'est déjà vu décerner quantité de distinctions internationales cette année, au nombre desquelles quatre nominations aux prix Grammy, et son plus récent disque, *Let's Talk About Love*, s'est vendu à plus de 25 millions d'exemplaires à travers le monde.

De retour chez elle, Céline Dion se retrouve finaliste dans les catégories suivantes: meilleure chanteuse, meilleur disque, meilleur extrait, meilleur vendeur toutes catégories, meilleur vendeur pour un disque francophone, et enfin meilleur disque pop.

Qu'elle gagne ou pas dans l'une ou l'autre de ces catégories le 7 mars prochain, Céline Dion est assurée de recevoir à tout le moins, ce soir-là, le prix annuel de l'artiste s'étant le plus illustrée internationalement, qui souligne les réalisations remarquables d'artistes canadiens sur la scène mondiale.

La chanteuse sera par ailleurs l'une des vedettes invitées à se produire au cours de la soirée de remise des prix.

Elle n'est pas la seule Québécoise à figurer dans la liste des artistes en nomina-

tion pour ces prix de l'industrie canadienne du disque. Lynda Lemay, Ginette Reno, Kevin Parent et Corey Hart, Rufus Wainwright et les soeurs McGarrigle sont du nombre, de même que le jazzman François Bourassa.

Dans la catégorie du meilleur disque, l'album *Let's Talk About Love* de Céline Dion affronte *Grand parleur, petit faiseur*, du Gaspésien Kevin Parent, en plus des titres de Jann Arden, Loreena McKennitt et The Tragically Hip.

Les Québécoises Lynda Lemay et Ginette Reno rivalisent avec Céline Dion pour le titre de meilleure chanteuse, aux côtés de Holly Cole et Deborah Cox.

Dans la catégorie meilleur vendeur pour un disque francophone, « S'il suffisait d'aimer », de Céline Dion, côtoie l'album éponyme de Lynda Lemay, le *Enchantée*, de Carmen Campagne, *Grand parleur petit faiseur* de Kevin Parent et *L'Album du peuple*, volume 1, de François Pérouse.

En lice avec la bande sonore du film *Titanic*, de James Horner, *Ray of Light* de Madonna, *Spiceworld* des Spice Girls et *Come On Over* de Shania Twain, est le disque *Let's Talk About Love* de Céline Dion en nomination dans la catégorie meilleur vendeur, de même que dans la catégorie meilleur album pop, où il affronte notamment le *Grand parleur petit faiseur* de Kevin Parent.

Et le célèbre air clôturant le film *Titanic*, *My Heart Will Go On*, est inscrit dans la catégorie meilleur extrait de disque.

La vedette country Shania Twain, qui a récolté pas moins de six nominations aux prix Grammy, est mentionnée dans trois catégories pour les prix Juno, dont celles de l'album meilleur vendeur, et de la meilleure chanteuse country.

Les finalistes en lice pour le prix Juno du meilleur chanteur comprennent Kevin Parent et Corey Hart, aux côtés de Jim Cuddy, Colin James et David Usher.

Les soeurs Kate et Anna McGarrigle sont en nomination pour *The McGarrigle Hour* dans la catégorie musique traditionnelle d'un groupe. Un autre membre du clan, Rufus Wainwright, se classe dans la catégorie meilleur album alternatif, avec son disque *Rufus Wainwright*.

Un autre Québécois, François Bourassa, est finaliste dans la catégorie meilleur album jazz, pour *Cactus*.

Les Québécois font aussi bonne figure dans les nominations pour le secteur de la musique classique. On y trouve pêle-mêle, dans les diverses catégories, l'Ensemble Arion, pour son disque *Tafelmusik*, de Telemann, le groupe I Musici de Montréal pour son enregistrement d'oeuvres de Schnittke, Part et Gorecki, la violoniste réputée Chantal Juillet et l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction de Charles Dutoit, pour *Réverie et Caprice*, et la soprano Karina Gauvin pour sa performance sur *Motets pour soprano de Vivaldi*.

Les prix Juno seront remis le 7 mars, au cours d'une soirée qui aura lieu au Copps Coliseum de Hamilton, en Ontario.

Ferland se remet d'une fracture du fémur

JEAN BEAUNOYER

L'auteur-compositeur-interprète Jean-Pierre Ferland se remet normalement, à l'hôpital du Sacré-Coeur de Montréal, d'une fracture complexe du fémur qu'il a subie mardi au cours d'une excursion en motoneige. L'accident s'est produit non loin de Saint-Norbert, où Ferland a élu domicile il y a plusieurs années.

L'artiste, qui a atteint la soixantaine, venait tout juste de compléter l'enregistrement d'un nouvel album dont la sortie est prévue pour le 16 février. Un porte-parole de la compagnie Gestion Son et Image a fait savoir hier que le lancement de l'album n'avait pas été annulé pour le moment, pas plus d'ailleurs que les spectacles annoncés. Les détenteurs de billets doivent donc at-

tendre avant de demander un remboursement.

Jean-Pierre Ferland doit se produire sur la scène du Manoir Rouville en février, au Corona à Montréal en mars et au Capitole de Québec à la fin du même mois.

Ferland était accompagné de sa compagne Diane lors de l'accident. Il a été conduit à l'hôpital du Sacré-Coeur où le médecin traitant, le docteur Jean-Maurice Pagé, chirurgien-orthopédiste, a procédé à une intervention chirurgicale au cours de la nuit de mardi à mercredi. On aurait placé des tiges d'acier afin de faciliter la guérison de la fracture circulaire au fémur. L'intervention a été réussie. Hier, seuls les membres de sa famille et ses proches amis avaient accès à sa chambre.

Disparus mais populaires

Agence France-Presse
CANNES

Les chanteurs disparus, dont certains depuis plus de 30 ans (Edith Piaf, Otis Redding), continuent à faire les beaux jours du hit-parade français.

Selon les statistiques du Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP), publiées à l'occasion du 33e Marché international du disque et de l'édition musicale (Midem), 11 disques d'artistes disparus, français dans leur majorité, figurent parmi

les 238 albums ayant franchi le cap des 100 000 exemplaires au cours de l'année.

Barbara, Claude François, Georges Brassens, Jacques Brel, Yves Montand, Serge Gainsbourg, Mike Brant ont chacun décroché un album de platine (300 000 unités) à titre posthume.

Dalida et Edith Piaf ainsi que les Américains Mort Shuman et Otis Redding ont eu chacun un disque d'or (100 000 exemplaires).



Aaron Estes et Ann Rowe reprennent ce soir et samedi soir les rôles d'Eisenstein et sa femme Rosalinde tenus hier soir et demain soir par Joseph Kaiser et Leslie Michaels.

Déliquante Fledermaus

CLAUDE GINGRAS

Les invités au bal masqué du prince Orlofsky — le deuxième acte de *Die Fledermaus* — s'amuse comme des fous. De ce côté-ci de la rampe, le plaisir est à peu près continu pendant les trois actes, c'est-à-dire pendant près de trois heures.

Un plaisir qui, au surplus, se situe à plusieurs niveaux, depuis celui qui procure les délires trouvaillés du metteur en scène invité jusqu'à celui d'observer des jeunes très doués qui ont de belles personnalités et jouent et chantent avec un naturel dignes de professionnels.

Principale production de la saison à l'Atelier d'opéra de McGill, la fameuse opérette de Johann Strauss fils bénéficie d'une réalisation exceptionnelle qui, une fois de plus, illustre la qualité du travail qui se fait dans cette institution et montre quels résultats il est possible d'atteindre lorsqu'on a du talent et de la volonté, sinon de grands moyens financiers.

Un exemple, cette *Fledermaus*, pour bien des compagnies professionnelles, y compris notre Opéra de Montréal. On le constate avec cette production de McGill: une mise en scène d'opéra ne consiste pas à multiplier les gadgets lumineux. Le metteur en scène invité, le Hollandais Hans Nieuwenhuis, fait jouer ses chanteurs comme de vrais comédiens, avec toutes sortes de subtilités, et il donne à l'oeuvre une dimension nouvelle en situant une partie de l'action dans la salle même, au milieu des spectateurs ébahis.

On ne va pas raconter encore une fois l'histoire de ce bal masqué qui se termine en prison. D'ailleurs, même si l'oeuvre est donnée dans l'original allemand, elle est d'autant plus facile à suivre que le texte est projeté dans les deux langues sur les deux côtés de la scène et qu'un résumé de l'intrigue, bilingue également, passe sur un écran placé à gauche de la scène. Le système n'a pas toujours bien fonctionné hier soir cependant: il faudra le régler dès ce soir.

Comme toujours, le grand exercice public de McGill nous vaut quelques révélations. Je signale en premier lieu le baryton Olivier Laquerre, en Falke qui se venge de son ami Eisenstein. Un très grand garçon qui, par le physique, la voix et le phrasé, rappelle le jeune Fischer-Dieskau. J'imagine déjà La-

querre dans le lied. Et Leslie Michaels en Violetta, dont elle a le visage et la voix tragiques, malgré son présent emploi. Superbe chanteur et acteur également, Joseph Kaiser en Eisenstein. Terence Mierau a une voix un peu sèche, mais il est bon musicien et je l'entendrais en oratorio. Du talent aussi, de comédienne surtout, chez Lesia Mackowycz en servante. Le policier est proprement hilarant. Diction très soignée chez tous. Ce soir et samedi soir, toute la distribution sera diffusée.

Mais l'invité surprise est le même tous les soirs. Impossible de garder le secret car le talent est trop grand et doit être signalé. Il s'agit d'un jongleur absolument phénoménal qui a nom Emile Carey. Il vaut à lui seul le déplacement.

Le décor noir et blanc, unique et transformable, impressionne dès l'entrée dans la salle et les costumes sont pleins d'imagination. Dans la fosse, Timothy Vernon — à qui un personnage vient de la scène offrir un verre de vin — anime orchestre et chœur avec son flair habituel pour tout ce qui est viennois.

« DIE FLEDERMAUS », opérette en trois actes, livret de Hoffner et Gené, musique de Johann Strauss fils (1874). Production: Opera McGill. Pollack Hall de l'université McGill. Première mercredi soir; autres représentations jeu., ven. et sam., 19 h 30.

Distribution:

Eisenstein: Joseph Kaiser, ténor
Rosalinde, sa femme: Leslie Michaels, soprano
Falke, ami de Eisenstein: Olivier Laquerre, baryton
Adele, servante des Eisenstein: Lesia Mackowycz, soprano
Alfred, amant de Rosalinde: Terence Mierau, ténor
Le prince Orlofsky: Sarkis Barsemian, baryton
Blind, avocat de Eisenstein: Christopher MacRae, baryton
Frank, gouverneur de prison: Josh Hopkins, basse
Ida, soeur d'Adele: Gillian Grossman, soprano
Frosch, geôlier (rôle parlé): John Loyer

Mise en scène: Hans Nieuwenhuis
Décors: Mario Bouchard
Costumes: Mireille Vachon
Éclairages: Luc Prairie
Choeur et Orchestre symphonique de la Faculté de Musique de McGill. Dir. Timothy Vernon

Nouveauté

L'effigie de Boule de Neige, un laissez-passer indispensable!

En 1999, ce laissez-passer est requis pour accéder aux attractions majeures de la fête des Neiges et donne accès à des rabais avantageux sur la majorité des activités payantes. Avec ce laissez-passer, on vient à la fête des Neiges de Montréal autant de fois que le cœur nous en dit! En vente sur le site au coût de 5 \$ (taxes incluses). 35 avec la carte Accès Montréal.



Ouverture de la 17^e fête des Neiges de Montréal, ce samedi 30 janvier dès 10 h.

Petits et grands s'amuse autant!

LES GRANDES PREMIÈRES

Bienvenue au tout nouveau village de Boule: venez rencontrer les habitants qui sauront réchauffer cette bourgade aux allures d'antan. Les enfants pourront traverser la grotte des Oursons Volants Ciné Groupe en compagnie de leurs personnages préférés du petit écran.

Enfin, au cœur du village de Boule se situe la place McDonald's qui se veut le point de ralliement des événements spéciaux.

La place Loto-Québec: un nouveau parc de neige divisé en six aires de jeux trépidants!

L'Étang de Monel La Presse: une galerie d'art en glace!

Le campement innu-monagnais: une présentation du parc des Îles de Montréal, d'Hydro-Québec et des Affaires indiennes et du Nord Canada.

LES ACTIVITÉS OFFERTES PAR LE MUSÉE STEWART

Randonnées en raquettes: suivez les pistes laissées dans la neige depuis nos ancêtres (départs à 13 h et 15 h les samedis et dimanches).

Curling à l'ancienne: venez pratiquer ce sport d'antan avec d'authentiques boulets de canons transformés en fers à curling.

Galeries d'expositions du Musée: parcourez quatre siècles d'histoire, de la découverte du Nouveau-Monde jusqu'aux Rébellions des Patriotes 1837-38.

INFO 872-FÊTE

MONTREAL c'est toi ma ville!

Parc des Îles de Montréal

Attractions Canada

Affaires indiennes et du Nord Canada

Hydro Québec

loto-québec

McDonald's

TQS

La Presse

clarté 943

C

En voiture: accès par les ponts Jacques-Cartier et de la Concorde

SUPPLÉMENTAIRES
DU 10 AU 13 FÉVRIER, 20 H

ROMÉO ET JULIETTE

DE SHAKESPEARE TRADUCTION DE NORMAND CHAURETTE
MISE EN SCÈNE DE MARTINE BEAULNE

AVEC ISABELLE BLAIS, DANNY GILMORE, LOUISE PORTAL, GÉRARD POIRIER,
GABRIEL SABOURIN, ROBERT LALONDE, ANNE-MARIE CADIEUX,
JEAN MARCHAND, CLERMONT JOLICOEUR, DAVID BOUTIN ET 10 COMÉDIENS

DU 12 JANVIER AU 6 FÉVRIER 1999 RÉSERVATIONS: 866-8668

une présentation BANQUE LAURENTIENNE

La Presse

CITE

MEDIAOUM

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Un MacMonet avec ça, mon Claude?

Je suis peut-être vieux jeu ou complètement déconnectée des réalités muséales modernes. C'est possible, je ne le nie pas. Mais la clameur marchande qui a précédé et qui accompagnera dès aujourd'hui l'exposition *Monet à Giverny* au Musée des beaux-arts de Montréal me tape sur les rognons.

De ce que j'en ai vu, *Monet à Giverny* est une fort modeste exposition, constituée de 22 tableaux sur les 87 assemblés par le musée Marmottan de Paris, 22 tableaux peints pendant une courte et tardive période de la vie de Monet.

Oubliions que Monet n'est pas mon peintre préféré et que certains de ses tableaux à la chlorophylle me chloroforment royalement. Là n'est pas le sujet de cette chronique.

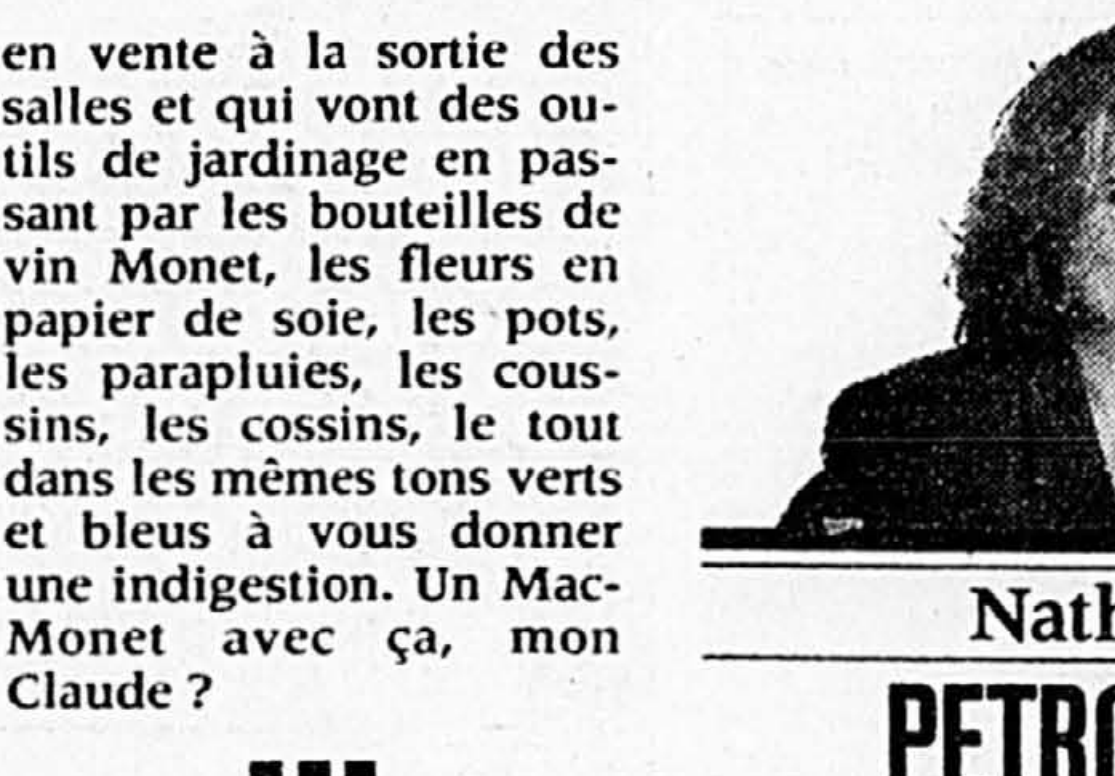
Le sujet, ce sont les 22 tableaux de l'exposition. Je le répète 22 et non 200.

Si ce chiffre peu spectaculaire n'est pas un argument en soi, le battage spectaculaire qui l'entoure et qui insiste lourdement sur la prévente de 40 000 billets en est un. Pourquoi? Parce que ce battage crée une illusion d'abondance qui, à mon avis, n'est pas au rendez-vous.

Ces détails seraient supportables s'ils n'étaient pas assortis d'une foule d'activités, de forfaits et d'opérations marketing où *Monet à Giverny* ressemble à un nouveau film de Disney en promotion chez MacDo.

Cela commence à la télé avec des pubs qui vendent Monet non pas comme un peintre mais comme un remède contre l'hiver ou comme une nouvelle technique de survoltage de batteries mortes.

S'ajoutent la table Monet du Ritz Carlton, le concours de vitrines Monet au centre-ville, un jeu de cartes Monet offert aux clients du Casino, sans oublier les mille et une bébelles



Nathalie PETROWSKI

en vente à la sortie des salles et qui vont des outils de jardinage en passant par les bouteilles de vin Monet, les fleurs en papier de soie, les pots, les parapluies, les cousins, les coussins, le tout dans les mêmes tons verts et bleus à vous donner une indigestion. Un MacMonet avec ça, mon Claude?

Je ne suis pas sans ignorer les réalités économiques qui ont produit le principe des *blockbusters* en art. Mais à ce que je sache, qui dit *blockbuster* ne dit pas seulement mise en marché furieusement ostentatoire. Qui dit *blockbuster* dit d'abord volume, abondance, vente en gros de plusieurs centaines de kilos de toiles, de peinture et de tableaux.

Or *Monet à Giverny* n'est pas une vente en gros. C'est le régime sec et spartiate d'une poignée de tableaux moins nombreux que les salles mises à leur disposition. C'est le détournement d'un concept. Et c'est aussi, sa *macdonaldisation*. Moins il y a de viande, plus le M est gros.

Le roi des emmerdeurs
La télé française est la télé la plus libre de l'Occident, jure le patron de Canal Plus dans un film qui prendra l'affiche demain en démontrant exactement (et brillamment) le contraire.

Le film intitulé *Pas vu, pas pris* sera à l'affiche du Parallèle, boulevard Saint-Laurent. Remerciez immédiatement le ciel, chers télé-

cinéphiles montréalais. Contrairement à une poignée de Parisiens qui n'ont pu assister qu'à deux représentations, le Parallèle vous offre de vous rincer l'oeil tout le mois de février à 17 h 30 et 19 h 30. Supplémentaires à 13 h le week-end.

Si vous en avez soupiré du double discours de certains journalistes en vue, si vous croyez que les émissions sur les mé-

dias n'existent que pour donner l'illusion d'une autocritique, vous serez servis.

Le film maudit a été réalisé par un dénommé Pierre Carles, sorte de Jean-René Dufort de la télé française, mais un Jean-René intègre et entêté qui n'a pas peur d'aller jusqu'au bout, quitte à en payer le prix et à être rejeté en bloc par la télé qu'il vomit.

Le point de départ est une conversation piratée entre le ministre de la Défense nationale et son bon copain, le v.-p. de TF1. Vous n'y comprendrez rien, comme moi. Mais au lieu de vous tuer à comprendre, transporez en québécois. Cela donne l'enregistrement accidentel d'une conversation de couloir entre disons, Michelle Fortin, la boss de la SCR, et la ministre Sheila Copps.

Imaginez que Jean-René Dufort mette la main sur cette bande où Michèle Fortin fait disons, du lobbying auprès de Sheila. Imaginez maintenant que, la cassette sous le bras, Jean-René se rende chez des vedettes locales de l'information. Dans le film de Carles, elles s'appellent Anne Sinclair, François-Henri De

Virieu, Charles Villeneuve, Jacques Chancel. Ici, elles pourraient s'appeler Stéphan Bureau, Simon Durivage ou Denise Bombardier.

Pendant que la caméra tourne, Jean-René commence par demander à ses proies si on peut tout montrer à la télé. Celles-ci, trop heureuses de se porter à la défense de leur gagne-pain, l'assurent que tout, absolument tout peut être dit et montré.

C'est à ce moment-là que l'emmerdeur sort son pistolet, ou plutôt sa bande piratée. L'air de rien, il demande aux vedettes de la regarder et de la commenter.

Résultat? La catastrophe. Non seulement Anne, Charles et Jacques se mettent à patiner, à bafouiller ou à grogner, ils iront se plaindre au grand boss de la télé la plus libre de France (Canal Plus). Lequel interdira la diffusion du document « parce qu'il est hors de question que dix journalistes parmi les plus importants passent pour des imbéciles ».

Bien entendu, Pierre Carles a prévu le coup. C'est pourquoi il enregistre systématiquement sur film toutes ses conversations téléphoniques avec ses petits et ses grands boss.

En ressort un portrait édifiant, et vrai, d'un système de justification, de protection et de copinage, vérifiable à tous les échelons au sein du merveilleux monde de la liberté d'expression.

Mais n'allez surtout pas croire qu'ici ça serait différent. La seule différence entre la télé française et sa cousine québécoise, c'est que la cousine n'a pas encore produit un Don Quichotte assez fou et téméraire pour la piéger.

Votre site culturel
LE CAHIER **ZAP** TOUS LES DIMANCHES DANS **La Presse**

LE MUSÉE JUSTE POUR RIRE PRÉSENTE
CHICK'N SWELL
AUX FRONTIÈRES DE L'ABSURDE

«TORDANT»
-LA PRESSE
«BRAVO! FÉLICITATIONS!»
-CKVL
«DÉLICIEUSEMENT ABSURDE»
-LA PRESSE

SUPPLÉMENTAIRES
AU STUDIO SUR LA MAIN
28-29 JANVIER - 19 H
2109 ST-LAURENT - 7 \$ (TAXES INCL.) À LA PORTE
MUSEE **La Presse**

La Presse
OFFRE AUX LECTEURS DE **La Presse!**
2 POUR 1
Du 14 janvier au 14 février 1999,
présentez cette annonce-coupon à la billetterie du Cinéma IMAX du Vieux-Port de Montréal, et obtenez un billet gratuit à l'achat d'un billet adulte à prix courant. Valable pour les représentations à partir de 16 h 15 du mardi au vendredi, et celles de 10 h 15 et 12 h 15 le samedi et le dimanche.

VERIFIEZ L'HORAIRE DES PROJECTIONS FRANÇAIS OU ANGLAIS. AUCUNE RÉSERVATION TÉLÉPHONIQUE. ACCÈS SELON LA DISPONIBILITÉ DES PLACES. AUCUNE VALEUR MONÉTAIRE. NE PEUT ÊTRE COMBINÉE À AUCUNE AUTRE OFFRE.
Reproduction mécanique non acceptée.

ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE on IMAX
L'AUTRE DIMENSION IMAX 3D

RENSEIGNEMENTS : (514) 496-IMAX
1 800 349-IMAX www.svpm.ca/imax

IMAX MONTRÉAL
VIEUX-PORT

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON
CINÉGUICHET (514) 849-3456

LUNDI AU VENDREDI MATINÉES À 5.25\$ * 5.00\$ DANS CERTAINS CINÉMAS
TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

SAM, DIM. ET JOURS FÉRIÉS MATINÉES À 6.50\$
TOUTES REPRÉSENTATIONS AVANT 18H00 DANS CERTAINS CINÉMAS

Veillez prendre note que le guide horaire est sujet à changements sans préavis.

RÉSERVEZ NOTRE BAR L'Entente & Innovation
café BAR pizzeria jeux électroniques
TÉLÉPHONEZ-NOUS AU (514) 849-4422

QUARTIER LATIN ACCÈS GRATUIT EN TOUT TEMPS
jeux électroniques SIEGES DISPOSÉS EN GRADINS (SIGHTLINE SEATING)

QUARTIER LATIN 350 rue Émery, coin St-Denis 849-FILM-111

ÉLIZABETH (v. française) (13 ans) 12:35 - 3:20 - 6:10 - 9:10
PRINCE D'ÉGYPTÉ (LE) (v. française) (G) 12:00 - 2:20 - 4:40 - 7:05 - 9:30
BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) / À L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS
12:15 - 12:55 - 1:30 - 3:10 - 4:00 - 4:45 - 6:15 - 7:15 - 8:00 - 9:00 - 10:05
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:00 - 11:45
PRÉMONITIONS (v. française) (13 ans) 12:10 - 2:40 - 5:05 - 7:35 - 9:55
BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:30 - 1:35 - 3:30 - 4:15 - 6:30 - 7:10 - 9:15 - 9:55 / Couche-tard: Ven. et Sam.: 12:00
Exc. 28 Janv.: 12:30 - 1:35 - 3:30 - 4:15 - 6:30 - 9:15 - 9:55
DINER DE CONS (LE) (v.o. française) (G) 12:05 - 2:10 - 4:25 - 6:55 - 9:25 / Couche-tard: Sam.: 11:40

VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) 1:15 - 4:10 - 7:00 - 9:45
VOUS AVEZ UN MESSAGE (v. française) (G) 12:40 - 3:40 - 6:40 - 9:35
SHAKESPEARE ET JULIETTE (v. française) (G) / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:25 - 1:05 - 3:15 - 4:05 - 6:20 - 7:05 - 9:20 - 10:00
PATCH ADAMS (v. française) (G) / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:45 - 1:40 - 3:45 - 4:30 - 6:50 - 7:30 - 9:40 - 10:10 / Exc.: 25 Janv.: 1:40 - 4:30 - 10:10
VIRUS (v. française) (13 ans) / À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS
12:00 - 1:00 - 2:30 - 3:35 - 5:00 - 6:45 - 7:25 - 9:05 - 9:50
Couche-tard: Ven. et Sam.: 11:30

DU 22 AU 28 JANVIER 1999

CENTRE-VILLE OUEST	CENTRE-VILLE OUEST (SUITE)	RIVE SUD	BOUCHERVILLE SUITE...	RIVE NORD
FAUBOURG PV (13 ans) 1615, rue St-Catherine - 849-FILM-121 THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:40 - 4:15 - 7:15 - 9:40 PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:15 - 7:15 - 9:40 LIFE IS BEAUTIFUL (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 STEPHANO (v.o. anglaise) (G) 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 AMERICAN HISTORY-X (v.o. anglaise) (16 ans) 1:40 - 4:00 - 6:40 - 9:20 MEET JOE BLACK (v.o. anglaise) (G) 1:35 - 4:55 - 8:20 STAR TREK INSURRECTION (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 80/5 (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 LEÇON DE LA CHAIR (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 RIGHTY JOE YOUNG (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 LEÇON DE LA CHAIR (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 DANCING AT LUGHNASSA (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 STAR TREK INSURRECTION (v.o. anglaise) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 ENSEIGNANTS (LES) (v. française) (13 ans) 1:45 - 4:40 - 8:25 ENFANTS DE L'ÉTAT (v. française) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 ENFANTS DE L'ÉTAT (v. française) (G) 1:45 - 4:40 - 8:25 COMPLEXE DESJARDINS (13 ans) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 PLACE VENDÔME (v.o. française) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 LA EST BELLE (LA) (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 LA EST BELLE (LA) (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 CÔTE-DES-NEIGES (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 IN DREAMS (v.o. anglaise) (13 ans) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 STEPHANO (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 VARSAVIE (v.o. anglaise) (13 ans) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 PATCH ADAMS (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 PLAYING BY HEART (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 A CIVIL ACTION (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 AT FIRST SIGHT (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 EGYPTIEN PV (13 ans) 1:45, rue Peel - 849-FILM-125 HILARY AND JACKIE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 SHAKESPEARE IN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:10 - 6:50 - 9:40 LITTLE VOICE (v.o. anglaise) (G) 1:15 - 2:30 - 5:25 - 7:35 - 9:45 ATWATER PV (13 ans) Place Athol - 849-FILM-126 OLYMPIA (v.o. anglaise) (13 ans) 1:20 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50 GIRLIA (v.o. anglaise) (13 ans) 1:20 - 2:50 - 5:10 - 7:30 - 9:50 ELIZABETH (v.o. anglaise) (13 ans) 1:10 - 3:50 - 6:30 - 9:20	ADMISSION <ul style="list-style-type: none"> adulte en soirée (excepté mar. et mer.): 5.00\$ enfant de 6 à 12 ans (excepté mar. et mer.): 2.95\$ matinée lun. au ven. avant 18h00: 2.95\$ matinée sam. dim. et jours fériés avant 18h00: 3.75\$ mar. et mer. avant 18h00: 2.95\$ 	BROSSARD PV (13 ans) 2150, rue Lacombe - 849-FILM-111 VIOLON ROUGE (LE) (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PLAYING BY HEART (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 THIN RED LINE (THE) (v.o. anglaise) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIE EST BELLE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 CHATEAUGUAY ENCORE (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BOYS 2 (LES) (v.o. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PATCH ADAMS (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 PROS DU COLLÈGE (LES) (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 BLONDE DE MON PÈRE (LA) (v. française) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 SHAKESPEARE EN LOVE (v.o. anglaise) (G) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 VIRUS (v. française) (13 ans) 1:40 - 4:20 - 7:00 - 9:40 		

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

ÉCRAN GÉANT QUALITÉ DU SON GRANDE DIFFÉRENCE

REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00
5,00 LUN. à VEN. s. Sauv. jours fériés
6,50 SAM. - DIM. s. et jours fériés

MARDI 5,00 TOUÏTE LA JOURNÉE
MERCREDI 5,00 TOUÏTE LA JOURNÉE max. E.P.8 POINTE-CLAIRE, VERSAILLES, LAVAL ANGRIGNON et E.P.8 GREENFIELD PARK

HORAIRES DU 24 au 28 JANVIER ◆ **INFO-FILM: 866-0111** ◆ www.famousplayersmovies.com

CENTRE LAVAL 12

1600 La Corbuserie
Tél: (450) 688-7776

STAR TREK IX: Insurrection (G) dim, mar 1:40 4:25 7:25 9:55 lun, jeu 7:25 9:55 mer 1:40 4:25 7:00 9:15 lun, jeu 7:00 9:15
✓ VARSITY BLUES (13+) dim, mar, mer 1:20 3:45 7:00 9:15 lun, jeu 7:00 9:15
✓ LES PROS DU COLLEGE (13+) dim, mar, mer 1:50 4:20 7:15 9:50 lun, jeu 7:15 9:50
✓ AT FIRST SIGHT (G) dim, mar, mer 1:00 3:55 6:45 9:30 lun, jeu 6:45 9:30
✓ A PREMIÈRE VUE (G) dim, mar, mer 1:15 4:05 6:55 9:35 lun, jeu 6:55 9:35
✓ YOU'VE GOT MAIL (G) dim, mar, mer 1:05 3:40 7:05 9:35 lun, jeu 7:05 9:35

ENEMY OF THE STATE (G) dim, mar, mer 12:50 4:10 6:50 9:30 lun, jeu 6:50 9:30
ENNEMI DE L'ÉTAT (G) 6:50 9:25
✓ UNE VIE DE BESTIOLE (G) dim, mar, mer 12:45 2:50 4:55 7:20 9:25 lun, jeu 7:20 9:25
MIGHTY JOE YOUNG (G) dim, mar, mer 1:25 4:15 7:05 9:40 lun, jeu 7:10 9:40
✓ A CIVIL ACTION (G) dim, mar, mer 1:10 3:30 7:10 9:40 lun, jeu 7:10 9:40
✓ LES PROS DU COLLEGE (13+) dim 2:10 4:40 7:20 9:55 lun, jeu 7:20 9:55
✓ AT FIRST SIGHT (G) dim 1:10 3:50 7:00 9:45 lun, jeu 7:00 9:45
✓ YOU'VE GOT MAIL (G) dim 1:00 3:30 7:05 9:35 lun, jeu 7:05 9:35

POINTE-CLAIRE

FAMOUS PLAYERS 8 185 boul. Hymus 697-8095

SHAKESPEARE IN LOVE (G) dim, mar, mer 2:35 5:05 7:35 10:05 lun, jeu 7:35 10:05
✓ PLAYING BY HEART (G) dim, mar, mer 1:00 3:30 7:05 9:50 lun, jeu 7:05 9:50
✓ ENEMY OF THE STATE (G) 6:55 9:35
✓ MIGHTY JOE YOUNG (G) dim, mar, mer 12:55 4:25 7:00 9:15 lun, jeu 7:15 9:45
✓ A CIVIL ACTION (G) dim, mar, mer 1:30 4:15 7:10 9:45 lun, jeu 7:10 9:45
✓ PRINCE OF EGYPT (G) dim, mar, mer 1:40 3:45 7:15 lun, jeu 7:15
✓ RUGRATS: THE MOVIE (G) dim, mar, mer 12:45 2:45 5:15 7:45 lun, jeu 7:45
✓ STAR TREK IX: Insurrection (G) 9:30
✓ A SIMPLE PLAN (13+) dim, mar, mer 1:25 4:05 6:50 9:20 lun, jeu 6:50 9:20
✓ VARSITY BLUES (13+) dim, mar, mer 1:20 4:00 7:25 9:55 lun, jeu 7:25 9:55
✓ AT FIRST SIGHT (G) dim, mar, mer 1:10 4:10 7:00 9:40 lun, jeu 7:00 9:40

GREENFIELD PARK

FAMOUS PLAYERS 8 5000 boul. Taschereau 672-2229

ENEMY OF THE STATE (G) dim 1:20 4:10 7:10 9:50 lun, jeu 7:10 9:50
MIGHTY JOE YOUNG (G) dim 1:50 4:20 6:55 9:30 lun, jeu 7:15 9:40
✓ A CIVIL ACTION (G) dim 2:00 4:30 7:25 9:40 lun, jeu 7:15 9:40
✓ LES PROS DU COLLEGE (13+) dim 1:30 3:40 7:25 9:30 lun, jeu 7:25 9:30
STAR TREK IX: Insurrection (G) 9:25
✓ VARSITY BLUES (13+) dim 1:40 4:00 7:30 10:00 lun, jeu 7:30 10:00
✓ LES PROS DU COLLEGE (13+) dim 2:10 4:40 7:20 9:55 lun, jeu 7:20 9:55
✓ AT FIRST SIGHT (G) dim 1:10 3:50 7:00 9:45 lun, jeu 7:00 9:45
✓ YOU'VE GOT MAIL (G) dim 1:00 3:30 7:05 9:35 lun, jeu 7:05 9:35

PARISIEN

480, rue Ste-Catherine O. 866-3856

UNE VIE DE BESTIOLE (G) dim, mar, jeu 1:20 3:50 6:40 9:00 lun, 1:20 3:50 9:00
✓ UNE ACTION AU CIVIL (G) 1:40 4:25 7:20 9:45
UN 32 ADOUT SUR TERRE (G) dim, mer 1:05 3:10 5:00 7:50 10:05 jeu 1:05 3:10 5:00 7:50
TAXI (G) 1:10 3:30 5:30 7:40 10:00
LES PROS DU COLLEGE (13+) dim, mer 1:50 4:15 7:30 9:55 jeu 1:50 4:15 9:55
LE GONÉ DU CHAABA (G) 1:00 3:00 5:10 7:15 9:25
✓ A PREMIÈRE VUE (G) 1:30 4:30 7:00 9:35

PALACE 6

698, rue Ste-Catherine O. 866-6991

TOUS LES FILMS TOUS LES JOURS 250\$

✓ RUSH HOUR (13+) 12:05 2:20 4:40 7:10 9:30
✓ URBAN LEGEND (13+) 12:20 2:50 5:10 7:40 9:50
✓ JOHN CARPENTER'S VAMPIRES (16+) 12:00 2:30 4:50 7:20 10:10
✓ I STILL KNOW WHAT YOU DID LAST SUMMER (13+) 12:10 2:40 5:00 7:30 10:00
THE SIEGE (13+) 12:40 3:20 7:00 9:40
✓ PSYCHO (13+) 12:30 3:00 6:50 9:20

CENTRE EATON

705, Ste-Catherine O. (5e étage) 985-5730

✓ THE FACULTY (13+) 9:20
✓ RED VIOLIN (G) 12:40 3:40 6:40 9:15
HURLY BURLY (13+) 12:50 3:50 7:00 9:50
✓ A BUG'S LIFE (G) dim, mer 12:00 2:10 4:40 6:50 9:00 jeu 12:00 2:10 4:40 9:00
✓ PRINCE OF EGYPT (G) 12:20 2:40 5:00 7:10 9:20
✓ IN DREAMS (13+) 12:10 2:30 4:50 7:20 9:40
✓ AT FIRST SIGHT (G) 12:30 3:30 6:30 9:30

ANGRIGNON

7077, boul. Newman 366-2463

ENEMY OF THE STATE (G) 7:00 9:40
UNE VIE DE BESTIOLE (G) dim 12:30 2:50 5:00 7:10 9:20 lun, jeu 7:10 9:20
MIGHTY JOE YOUNG (G) dim 1:00 3:50 6:40 9:30 lun, jeu 7:30 10:00
UNE ACTION AU CIVIL (G) dim 1:30 4:00 7:20 9:50 lun, jeu 7:20 9:50
✓ IN DREAMS (13+) dim 12:00 3:40 7:05 9:25 lun, jeu 7:05 9:25
STAR TREK IX: Insurrection (G) dim 1:10 3:30 6:50 9:15 lun, jeu 7:30 10:10
✓ VARSITY BLUES (13+) dim 12:50 3:30 7:35 10:15 lun, jeu 7:35 10:15
✓ LES PROS DU COLLEGE (13+) dim 12:30 3:10 7:20 10:05 lun, jeu 7:25 10:05
✓ AT FIRST SIGHT (G) dim 12:10 3:00 6:55 9:45 lun, jeu 6:55 9:45
✓ A PREMIÈRE VUE (G) dim 12:40 3:20 6:50 9:30 lun, jeu 6:50 9:30
✓ YOU'VE GOT MAIL (G) dim 4:20 7:15 9:55 lun, jeu 7:15 9:55

LOEWS

554, rue Ste-Catherine O. 861-7437

✓ PLAYING BY HEART (G) 12:10 2:40 5:10 7:40 10:10
ENEMY OF THE STATE (G) 12:30 3:20 6:50 9:40
✓ A CIVIL ACTION (G) 12:00 2:40 4:40 7:00 9:30
✓ VARSITY BLUES (13+) 12:20 2:30 4:50 7:20 9:45
✓ YOU'VE GOT MAIL (G) 12:40 3:40 7:10 9:50

VERSAILLES

Place Versailles 353-7880

✓ LES ENSEIGNANTS (13+) dim, mar, mer 1:30 4:25 6:45 9:00 lun, jeu 6:45 9:00
ENNEMI DE L'ÉTAT (G) 6:50 9:30
LE PUISSANT JOE YOUNG (G) dim, mar, mer 1:20 4:05 6:50 9:35 lun, jeu 7:30 9:50
UNE ACTION AU CIVIL (G) dim, mar, mer 1:40 4:30 7:30 9:50 lun, jeu 7:30 9:50
LE PRINCE D'EGYPT (G) dim, mar, mer 1:50 4:20 6:50 9:20 lun, jeu 6:50 9:20
✓ LES PROS DU COLLEGE (13+) dim, mar, mer 1:05 4:10 7:20 9:45 lun, jeu 7:20 9:45
✓ A PREMIÈRE VUE (G) dim, mar, mer 1:00 4:00 7:00 9:40 lun, jeu 7:00 9:40

DORVAL

260, av. Dorval 631-8586

Entrée générale: 6\$

Matinées 4,25\$ **MARDI et MERCREDI EN TOUT TEMPS 4,25\$** **Entants et Age d'Or 4,25\$**

IN DREAMS (13+) dim 1:00 3:05 5:10 7:30 9:45 lun, jeu 7:30 9:45
✓ VARSITY BLUES (13+) dim 1:15 3:40 7:00 9:15 lun, jeu 7:00 9:15
PATCH ADAMS (G) dim 1:30 4:00 7:10 9:35 lun, jeu 7:10 9:35
✓ VIRUS (13+) dim 12:50 2:55 5:00 7:20 9:25 lun, jeu 7:20 9:25

16 h 19

Vous avez une perte de mémoire.

MedicAlert
PARLE POUR VOUS
1-800-668-6381
www.medicalert.ca

SPECTACLES

Salles de répertoire

ARCHITECTURE (L') - LA MÉMOIRE DES MURS - MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES - LA QUALITÉ DU PLAISIR
 Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 20 h.

BAGDAD CAFÉ
 Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 19 h.

C'TA TON TOUR LAURA CADIEUX
 Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly E., Longueuil): 20 h.

FISHING TRIP (THE)
 Cinéma du Parc (2): 14 h 45, 19 h 15.

FLAMENCO
 Cinéma du Parc (1): 16 h 45.

HABIT
 Cinéma du Parc (3): 14 h 30, 19 h 15.

HAPPINESS
 Cinéma du Parc (2): 16 h 30, 21 h 15.

Cinéma Parallèle: 16 h, 19 h, 21 h 30.
 MONUMENT AVE.
 Cinéma du Parc (3): 16 h 45, 21 h 15.
 OH MOTHER! - STRAIGHT FROM THE SUBURBS
 Cinémathèque québécoise (salle Fernand-Séguin): 18 h.
 POSTIERE (LA)
 Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 17 h.
 PROMESSE (LA)

Goethe-Institut: 20 h.
 PUDDING CHOMEUR
 Cinémathèque québécoise (salle Claude-Jutra): 21 h.
 RONIN
 Ecole Polytechnique de Montréal (2500, chemin de Polytechnique, amphithéâtre Boll): 18 h 30, 21 h.
 SIX HAPPINESS
 Cinéma du Parc (1): 14 h 45, 19 h.
 VELVET GOLDMINE
 Cinéma du Parc (1): 21 h 30.
 VIOLON ROUGE (LE)
 Cinéma Impérial: 13 h 30, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.

IMAX
 IMAX (Vieux-Port)
 SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION: 10 h 15, 12 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15 (version française); 14 h 15 (version originale anglaise)
 IMAX (Les Allées, 2153, boul. Lapinière, Brossard)
 BALEINES EN IMAX: Du lun. au dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
 T-REX LE RETOUR AU CRÉTACÉ EN IMAX 3D/PSE: Du lun. au dim.: 12 h, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

Danse

AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier)
Urbania Box, J'imagine rien, de Louise Bédard. Avec Marc Bolvin, Christine Charles, Anne-Bruce Falconer, Jacqueline Lemieux, Luc Ouellette et Guy Trifiro: 20 h.

TANGENTE (840, Cherrier)
Maison, La Nuitée, et Tapie, de Lucie Boissinot: 20 h 30.

THÉÂTRE DU MAURIER DU MONUMENT-NATIONAL (1182, St-Laurent)
Projet Roy/Interprète 10, de Ken Roy: 20 h 30.

PISCINE-THÉÂTRE (840, Cherrier)
Toucher 7x dé-composé, mémoire-crédation de Florence Figols: 19 h.

Musique

MAGASIN OGILVY (salle Tudor)
 I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Concerto pour trois violons (Bach). *Variations on a Theme of Frank Bridge* (Britten): 11 h et 17 h 45.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR
 Ensemble Anon. Leclair, Telemann, Rameau, Frescobaldi, Castello, Bach: 20 h.

UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall)
Die Fledermaus (Strauss). Atelier d'opéra de McGill. Mise en scène: Hans Nieuwenhuis. Direction musicale: Timothy Vernon: 19 h 30.

Théâtre

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)
Roméo et Juliette, de Shakespeare. Trad. de Normand Chaurrette. Mise en scène de Martine Beaulieu. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 21 h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
Jeanne et les anges, de Michel Nadeau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h et 20 h 30.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
Hamlet, de Shakespeare. Trad. d'Antoine Maillet. Mise en scène de Guillermo de Andrea. Du mar. au ven., 20 h; sam., 14 h et 20 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.)
Je suis une mouette, de Serge Denoncourt. Du lun. au sam., 20 h; dim., 15 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
Les Mains d'Edwige au moment de la naissance, de Wajidi Mouawad. Mise en scène d'André Brassard: 20 h.

LA LICORNE (4559, Papineau)
L'Atlantide, de Maureen Hunter. Trad. de Michèle Allen. Mise en scène de Olivier Reichenbach. Avec Garmain Houde et Marie Tifo. Du mar. au sam., 20 h; mer., 19 h; dim., 15 h.

LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)
Alcool, de et avec Paul-Patrick Charbonneau, Erika Gagnon, Gérard Gagnon et Renée Houle. Mise en scène de Paul-Patrick Charbonneau. Du jeu. au sam., 22 h 30; dim., 20 h.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.)
Des Sœurs et des Hommes, de John Steinbeck. Trad. d'Yvan Bienville. Jeu., ven., 20 h; sam., 16 h.

SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)
Chacun sa vérité de Luigi Pirandello. Mise en scène de Benoît Dagenais. Du mar. au sam., 20 h 30.

ESPACE GO (4890, St-Laurent)
La Voix humaine, de Jean Cocteau. Mise en scène d'Alice Ronfard. Avec Sylvie Drapeau. Du mar. au sam., 20 h.

THÉÂTRE INTIME DU THÉÂTRE LA VEILLÉE (1371, Ontario E.)
La Princesse blanche, de Rainer Maria Rilke. Trad. de Maurice Regnault. Mise en scène de Nathalie Barabé. 20 h 30.

THÉÂTRE LA CHAPELLE (3700, St-Dominique)
Raoul le Chef!, comédie acrobatique de Fred Teyssier. Mise en scène de Réal Bossé. 20 h.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum)
Héloïse, de Denys Lefebvre, Diane Loizelle, François Trudel. Mise en scène de Diane Loizelle. 20 h.

"L'UN DES MEILLEURS FILMS DE 1998!"

Time Magazine - Premiere - Interview Magazine - New York Press - Broadcast Film Critics Association - Chicago Tribune - Film Comment - Film Journal - Entertainment Weekly - National Board of Review - Rolling Stone - NBC-TV, Jeffrey Lyons - ABC Radio, Bill Diehl - CBS-TV, Dennis Cunningham - Newsday - Good Morning America, Joel Siegel - New York Daily News - USA Today - Siskel & Ebert, Gene Siskel

« REMARQUABLE...UNE RÉUSSITE SENSATIONNELLE... LE MEILLEUR FILM DE GUERRE CONTEMPORAIN QUE J'AI VU... »
 -Chris Rock, "SISKEL & EBERT"

« TERRENCE MALICK FAIT SURGIR DEVANT VOS YEUX DES VISIONS INOUBLIABLES. »
 -David Ames, "NEW YORKER"



SEAN PENN ADRIEN BRODY JIM CAVIEZEL BEN CHAPLIN GEORGE CLOONEY
 JOHN CUSACK WOODY HARRELSON ELIAS KOTEAS NICK Nolte JOHN C. REILLY

LA MINCE LIGNE ROUGE

À CHAQUE HOMME SA GUERRE

POUR 2000 PICTURES PRODUIT DE PHOENIX PICTURES, EN ASSOCIATION AVEC GEORGE STEVENS, JR. UNE PRODUCTION DE GEISLER + ROBERTRAU
 « LA MINCE LIGNE ROUGE » - HANS DENNER - BILLY WEBER LESLIE JONES - "BOB JACK FISK" - "MELISSA POHN TOLL, A.S.C." - "GEORGE STEVENS, JR." - "ROBERT MICHAEL GEISLER" - JOHN BOHROUZEAU - GRANT HILL - "BOB JAMES JONES" - "TERRENCE MALICK" - "PHOENIX" - "M. TERRENCE MALICK" - "CINÉMA"

DÈS DEMAIN

CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	LES CINÉMAS GUZZO LANGELIER 8	MEGA-FLEX* GUZZO TASCHEREAU 18	CINÉMA ST-ESTACHE
CINÉPLEX ODÉON LAVAL (Galerias)	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO	GALLERIE ST-HYACINTHE	CAPITOL ST-JEAN
LES CINÉMAS GUZZO STE-THERÈSE 8	LES CINÉMAS GUZZO TERREBONNE 8	CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORON	CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME
CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE		CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD	CINÉ-ENTREPRISE PLAZA REPENTIGNY	✓ SON DIGITAL

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE EN VERSION ANGLAISE

CINÉPLEX ODÉON FAUBOURG	CINÉPLEX ODÉON CAVENTISH (Mtl)	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place)	CINÉPLEX ODÉON PORTE-CLAIRE	LES CINÉMAS GUZZO LACORDAIRE 11
MEGA-FLEX* GUZZO PONT-VIAU 16	CINÉPLEX ODÉON BROSSARD	CINÉPLEX ODÉON ST-ESTACHE	CINÉMA PINE STE-ADELE	

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau)

La Sainte Paix, de Gilles Lalulipe. Mer., jeu., ven., sam., 20 h; dim., 14 h.

CABARET (2111, St-Laurent)
 Big Sugar: 21 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
 Craw Daddy Blues Band: 22 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
 Luc Hamel: 21 h 30.

JAZZONS (300, Ontario E.)
 Louise Thibault et Jon Geary: dès 21 h.

BIDDLE'S (2060, Aymer)
 Jeff Lapp, Wali Mohamed et Glenn Bradley: dès 20 h.

"A voir absolument! Deux actrices extraordinaires dans une interprétation inoubliable."
 -Suzanne Georges, "LE QUÉBÉCOIS"



LA BLONDE DE MON PÈRE
 v. J. B. STEPMOM

A L'AFFICHE!
 CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

Partez 10 filles et 10 gars tripper dans le sud!

Du 1er au 26 février, Nadia Bilodeau pigera un coupon dans le groupe des gars à 7h40 et Pierre Pagé pigera un coupon dans le groupe des filles à 16h55. Les animateurs téléphoneront alors à l'une des personnes inscrites au groupe qui devra répondre « ALLÔ, JE VEUX VIVRE UN TRIP À 20 AVEC CKMF » pour que son groupe devienne automatiquement admissible à la finale.

À gagner : 2 voyages pour 10 personnes au TOUT NOUVEAU SUPERCLUBS PUNTARENA de VARADERO à CUBA du 23 au 30 avril 99. Les groupes finalistes seront invités à la grande finale le mercredi 3 mars.

Formez votre groupe de filles ou de gars qui vous accompagnera.

Ton nom : _____	Invité(e) : _____
Invité(e) : _____	Invité(e) : _____
Invité(e) : _____	Invité(e) : _____
Invité(e) : _____	Invité(e) : _____
Invité(e) : _____	Invité(e) : _____

ATTENTION, N'INSCRIVEZ QUE DES NOMS DE FILLES OU DE GARS!
 Postez à CKMF (FILLE) ou CKMF (GARS), 1717, boul. René-Lévesque Est, bureau 120, Montréal (Québec) H2L 4 T9

La valeur totale des prix offerts est de 25 580 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés.






VOUS AIMEREZ N.Y.

(ET SURTOUT SES BIFTECKS)

Venez au Keg avant le 28 février pour déguster nos coupes New-yorkaises comme le surlonge Madison nappé d'une sauce au cognac et sherry-infusée aux échalotes pour seulement 14.99 \$, ou le New-york Manhattan arrosé d'une sauce au bourbon à la cerise pour 19.99 \$. Donc joignez-vous à nous pour savourer l'essence de New York.

LE KEG GRILLADES

25 Rue St-Paul Est • 871-9093
 Vieux Montréal

Dire non à Julie Snyder

TÉLÉVISION

Jocelyne Cazin était visiblement mal à l'aise, et les téléspectateurs aussi. Mais lorsque l'irrépressible animatrice a annoncé qu'on allait présenter des images rigolotes de Gaétan Girouard, Jocelyne Cazin a dit non. Après avoir dit ouvertement qu'elle se demandait ce qu'elle était venue faire au *Poing J*.

L'entrevue s'est terminée froidement, c'est le moins qu'on puisse dire. La controverse, c'est bon, mais pas aux dépens des invités. Jocelyne Cazin est sortie gagnante : elle a dit non.

Pour les amateurs de séries britanniques

Mystery! (21 h ce soir, PBS canal 33, câble 20) est une série inégale. *Heat of the Sun: Private Lives*, qui commence ce soir, est irrésistible. L'action se passe dans les années trente et le héros est un flic qui sera exilé au Kenya par ses patrons de Scotland Yard.

Albert Tyburn arrive à Nairobi, dans un milieu de Blancs corrompus qui se croient au-dessus de tout. Et surtout des indigènes. Une lady mourra mystérieusement. La colonie blanche voudra que ce soit d'une attaque de lion.

Tyburn, qui se bat aux poings et fait un peu western, refusera de jouer le jeu. Les deux premiers épisodes, diffusés en rafale ce soir jusqu'à 23 h, sont remarquables. Il faut avoir l'oreille anglaise, mais les accents sont quand même accessibles.



Louise Cousineau

On peut donner le bénéfice du doute à Julie Snyder pour le déballage matrimonial de Lynda Lemay lundi soir : le comportement de la chanteuse était peut-être imprévu, et l'émission se fait en direct.

Mais mardi, Julie a poussé beaucoup trop fort et maladroitement dans son entrevue avec Jocelyne Cazin, l'animatrice des deux *J.E.* Deux semaines après la mort tragique de Gaétan Girouard, elle voulait reprendre l'enquête à zéro. Que vous a-t-il dit avant ? Elle a même glissé dans une phrase que Gaétan Girouard voulait revenir à Montréal et se cherchait une maison sur la Rive-Sud. Fait que n'a jamais voulu confirmer le réseau TVA jusqu'à maintenant.

LA NOUVELLE REVUE MUSICALE AEROLINEAS ARGENTINAS

MAGIOLIE

TANGO VIVO!

Laissez-vous séduire!

ARGENTINE

DU 16 AU 20 FÉVRIER

Une présentation du Festival International de Tango et de Herykam International

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Réervations téléphoniques: 514 842-2112. Frais de service. Redevance de 1,25\$ (+ taxes) sur tout billet de plus de 10\$.

UCC FM 101.5 FM

VISA CENTRAL

Olivier Martínez Aitana Sánchez-Gijón Romane Bohringer

La Femme de Chambre du Titanic

Un film de Bigas Luna

Un drame par Motion International, une sélection du Groupe Cécil

CITE rock de l'été

Motion

À L'AFFICHE DÈS LE 29 JANVIER

EN COLLABORATION AVEC LA BANQUE LAURENTIENNE

théâtre du rideau vert

Hamlet

SHAKESPEARE

TRADUCTION: ANTONINE MAILLET

MISE EN SCÈNE: GUILLERMO DE ANDREA

EMMANUEL BILODEAU LOUISE MARLEAU JACQUES GODIN JEAN BESRÉ

CATHERINE SÉNARD ALBERT PALLASCO BENOIT GOUIN BERNARD MÉNEY JEAN DALMAH GILBERT TURP CÉCILE MOÏL PASCAL CONTAMINE PIERRE GENDRON MARCO POMELLO JULES PHILIP CHARLES PRÉFONTAINE FRANÇOIS LONGPRÉ SÉBASTIEN RICARD GENEVIÈVE COCKE

COMPLÈT
29-30 janvier 20 h
2-3-4-10-16-18-20 février 20 h

RÉSERVATIONS: (514) 844-1793 www.rideauvert.qc.ca

DU 26 JANVIER AU 20 FÉVRIER 1999

théâtre d'aujourd'hui

Les Mains d'Edwige au moment de la naissance

texte de WAJDI MOUAWAD

mise en scène de ANDRÉ BRASSARD

avec STÉPHANE BRULOTTE JEAN-PIERRE CHARTRAND VIOLETTE CHAUVEAU MAUDE GUÉRIN STEVE LAPLANTE MARTHE TURGEON

et les concepteurs Anick La Bissonnière Véronique Borboën Michel Beaulieu Catherine Gedevas Annick Nantel

«... admirablement bien écrit, admirablement bien interprété.» - SALUT BONJOUR, TVA

Un «... traitement lumineux (...) un conte moderne...» - LE POINT, SRC

«Wajdi Mouawad est déjà (...) une voix unique et essentielle de la dramaturgie québécoise.» - VOIR

«... la pièce la plus attendue de la rentrée...» - LE DEVOIR

«Wajdi Mouawad, un fabuleux créateur, un génial inventeur de mondes, un écrivain d'une remarquable sensibilité...» - LA PRESSE

DU 15 JANVIER AU 13 FÉVRIER 1999

THE DRAGONFLY OF CHICOUTIMI

DE LARRY TREMBLAY AVEC JEAN-LOUIS MILLETTE

DU 27 AU 31 JANVIER 1999

RÉSERVATIONS [514] 282-3900

3900, rue Saint-Denis @ Sherbrooke

Hydro Québec

DES SOURIS ET DES HOMMES

de John Steinbeck

Traduction: Yvan Bienvenue

Mise en scène: Pierre Collin

Pour jouer ce duo contrasté que forment Lennie et George

Pierre Lebeau et Alexis Martin

entourés de Béatrice Bonifazi, Gary Boudreau, Michel Charest, Benoît Girard, Marco Leduc, François L'Espérance, Julie McClellens, Stéphane Verdier et Paul Savoie

Concepteurs: Linda Brunelle, Benoît Charest, Olivier Landreville, Line Noël et André Rioux

DU 27 JANVIER AU 20 FÉVRIER 1999

jeudis et vendredis à 20 h, samedis à 16 h (matinées en semaine, 10 h 30 ou 13 h 30)

514 253-3974

514 780-1245

1 800 361-4595

DENISE PELLETIER

4353, rue Sainte-Catherine Est, Montréal

www.denise-pelletier.qc.ca

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:30 **2** - Un gars, une fille

Petite soirée de télé chez Guy et Sylvie...

20:00 **A&E** - Biography

Le chanteur country Willie Nelson.

21:00 **2** - L'Écuyer

Invités: Guy A. Lepage, Isabelle Boulay et Jim Corcoran.

21:00 **63** - Mystery!

Une nouvelle série fascinante avec un policier britannique exilé au Kenya dans les années 30. Titre: *Heat of the Sun*. Premier de six épisodes. Durée 2 heures.

22:30 **10** - Le Poing J

Invités: Lise Thibault, lieutenant-gouverneur du Québec, France Castel, Monique Richard et un reportage sur le Cirque du Soleil à Orlando.



Guy A. Lepage

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CF	VD	
SRC	2	Ce soir		Virginie	Un gars, une fille	La Part des anges		L'Écuyer / Guy A. Lepage, Jim Corcoran, Isabelle Boulay		Le Téléjournal/Le Point	Sport / Branché (23:28)	...jeune Indiana Jones (23:50)		4	4	SRC
	9															
TVA	4	Le TVA	Piment fort / Serge Thériault	Fais-moi rire / J. Deslauriers	Caméra Choc	Cinéma / VIRUS (6) avec Brian Bosworth, Leah Pinsent				Le TVA	Le Poing J / Lise Thibault, lieutenant-gouverneur général	Sports / Loteries (23:52)		7	7	TVA
	8															
TQC	15	Macaroni tout garni	Improvisissimo	Les Choix de Sophie	Zone X	Le Tour des mondes / Le Pays des interdits	Chasseurs d'idées / L'Art contemporain			Kaosbar	Les Choix de Sophie	Mon pays, mes chansons	Le Présent du passé	8	8	TQC
	17															
TOS	16	La fin du monde est à 7 heures	Flash / Dany Turcotte	L'Heure JMP, les meilleurs...	Cinéma / ROBIN DES BOIS: HÉROS EN COLLANTS (5) avec Cary Elwes, Richard Lewis			Le Grand Journal		La fin du monde est à 7 heures	110%	Aphrodisia	Flash	5	5	TOS
	35															
CTV	12	Pulse	Acc. Hollywood	Working	Canadian Figure Skating Championships					ER		CTV News	Pulse / Sports	11	11	CTV
	8	News	Wheel of...	Jeopardy									News	45	58	
CBC	6	Newswatch	Something Special		Nature of Things	Witness				The National / CBC News	National Update			13	13	
	22	M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Frasier	Billy Graham January Crusade	Cupid			ABC News Thursday Night	News/Access H.	News... (23:35)		22	22	
CBS	3	News	CBS News	E.T.	Diagnosis Murder	Turks				48 Hours	News	Late... (23:35)		21	21	
	5	News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Jesse	Frasier	Veronica's...	ER		Tonight... (23:35)		23	23	
PBS	33	Newshour	Nightly Business	Talk of Vermont	This Old House	Hometime	Mystery! Heat of the Sun: Private Lives					Cinéma / A LETTER OF... (5)		20	20	PBS
	57	BBC News	Nightly Business	Newshour						Living Edens/South Georgia Island	World News	Charlie Rose		24	24	
A & E		Northern Exposure	Law and Order		Biography / Willie Nelson	The Unexplained / Radical Cures	A Touch of Frost/Not with Kindness					Law and Order		38	47	
		Kate Atkinson - Ziggy	Bravo! Videos	Jack McClelland	Against Reason: ...Jack McClelland	Cinéma / TRAVELS WITH MY AUNT (4) avec M. Smith, A. McCowan						NYPD Blue		34	48	
CÂBLE 9 V.		Express...	Sc. municipale	Controverse	De fil en aiguille	En beauté	Tour de table	Express...	Sc. municipale	Action Emploi	À la une				9	
		Contact Animal	Trésors / Richesses... d'Hawaii	Monde et Mystères / Le Cerveau...	Biographies / Casanova	L'Homme de fer	Cinéma / LE GRAND CHANTAGE							31	31	
CANAL D		CNN WorldView	Moneyline News Hour, Lou Dobbs	Crossfire	The World Today	Larry King Live	NewsStand / Entertainment Weekly	Sports Tonight	Moneyline					36	39	
		Power Hour: Forbidden Places	@discovery.ca	Wild Discovery	Wild Discovery	Cosmic Highw.	Lifospace	Cool Stuff	@discovery.ca					37	37	
FAMILY CH.		Little Lulu Show	Space Cases	Cinéma / BEJEWELLED (5) avec Emma Samms	Blossom	Dinosaurs	Cinéma / JUST LIKE DAD (5) avec Ben Diskin, Wallace Shawn	Spellbinder						68		
		Home Improv.	Cheers	NewsRadio	World's Wildest Police Videos	Fox Files	Real TV	Cops	NewsRadio	Hard Copy				46	36	
GLOBAL		Global News	News	Sabrina... Witch	E.T.	Friends	Jesse			Traders	PSI Factor			3	3	
		The Way...	The Rat Patrol	True Action...	It Seems Like...	Destination History	Cinéma / THE CRUEL SEA (4) avec Jack Hawkins, Donald Sinden	It Seems Like...							47	49
LIFE		Pet Friends	Gentle Doctor	Cottage Life	Weird Homes	Nat. Geographic	Inferno	Martha Stewart	Real Families	Lighten Up...	...for Dinner?	Walk on the Wildside		29	50	
		Classic...	Pop up Vidéo	Spotlight/Usher	RapCity	VideoFlow	Egos & Icons: Madonna	Pop-up Vidéo	MuchMegaHits	Beavis &...	Spotlight/Usher			35		
MP		Interfax		Platine	Monsieur Net	Box-Office	Clip	D.	Beavis, Butthead	La Courbe	Interfax	Pop up Vidéo		30	30	
		MusiMax Collection (13 00)	Boulevard Nostalgie	MusiMax Collection	Country Max	MusiMax Collection	Boulevard Nostalgie							48	32	
NW		World News	Business News	NewsWorld Reports	On the Arts	Counterspin	The National	Pamela Wallin				...Tonight	A. Petrie (23:15)	25	25	
		Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir	Médecine chinoise / ...alternatives	Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Le Canada aujourd'hui						19	19	
RDS		Ski Mag	Sports 30 Mag	Monde du sport	Patinage artistique		Sports 30 Mag	Ski Mag	Adrenaline					33	33	
		Party of Five	Forever Knight	Destiny Ridge	Lonesome Dove: The Series	Cinéma / GROWN UPS (4) avec Brenda Blethyn, Phillip Davis								40	40	
TÉLÉTOON		Daria	Donkey Kong	Fifi Brindacier	Bêtes à craquer	Splat!	Daria	Les Simpson	Ren & Stimpy	Les Zinzins...	South Park	Les Simpson	Red & Stimpy		34	
		Bob Vila's Home Again	Code 3: Police Rescues	Med. Detectives	...Warning	Beauty and the Beach	What a Blast / Earthquake	Med. Detectives	...Warning					27	27	
TSN		Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	Billiards / Snooker		Gallagher	Sportsdesk						28	28	
		Voilà Paris	Cap Aventure	Journal FR2	Les Mystères du choco	Clip postal-1998	Orages d'été: avis de tempête	Journal belge	Le Cercle					15	15	
VIE		Santé, vedette	Copines d'abord	Guérir...	Lignes de vies	Cinéma / LE FRACAS DU SILENCE (5) avec J. Kerns, M. Brandon	Table ronde	Allô docteur	Copines d'abord					44	35	
		Addams Family	Stickin' Around	Boy Meets...	Young Hercules	Reboot	Goosebumps	Addams Family	Breaker High	Student Bodies	Warp	Ocean Girl	Are You Afraid	18	18	

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX
 NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9



La vie quotidienne des premiers colons dans les Laurentides
Voir Expositions

Tournoi d'échecs pour les 6 à 16 ans à Laval
Voir Divers



Des jouets fabriqués par des enfants de 16 pays au Biodôme
Voir Expositions



FÊTES DES NEIGES

Voici quelques activités qui se déroulent au parc des Îles de Montréal à l'occasion de la fête des Neiges, du samedi 30 janvier au 14 février, du lundi au vendredi de 10 h à 15 h 30 et le week-end de 10 h à 17 h (patinage et glissade jusqu'à 20 h). Coût: 5 \$ pour une effigie laissez-passer. Rens.: 514 872-3383.

Aires de jeux. Six aires de jeux pour les tout-petits composées d'un labyrinthe, de miroirs déformants, de glissoires et de la ferme d'hiver.

Le village de Boule. Ce village est composé d'un magasin général, d'un port de mer avec la proue du Titanic (fait de glace) et d'une caverne habitée par « le monde des ours volants ».

Le campement innu-montagnais. Dix familles autochtones présentent des spectacles de danse et de chant, et offrent des ateliers de tissage de babiche et de préparation de peaux.

Glissoire sur tubes et glissoire glacie. Coût: 8 \$ (3 \$ avec l'effigie).

Les patinoires. Entrée libre.

Promenades en carriole. Coût: 6 \$, 3,50 \$. Réservations en semaine: 514 934-6105.

Promenades en traîneaux à chiens. Coût: 10 \$, 5 \$.

Randonnées en raquettes. Organisées par le musée Stewart. Départs à 13 h et 15 h. Coût: 6 \$, 5 \$ (2 \$ de rabais avec l'effigie). Réservations: 514 861-6701.

L'étang de Monet. Une galerie d'art en glace présente des photos d'André Paradis, prises dans les jardins de Giverny.

PLEIN AIR

Ski de fond à Val-David. Le Centre de ski de fond Val-David offre, à tous les jours, un réseau de sentiers de 76 km dans les montagnes et la forêt. Halte chauffée, stationnements gratuits, location de ski, etc. Pour s'y rendre: autoroute 15 nord, sortie 76 et par la route 117. Coût: 6 \$ par journée. Rens.: 1-800-322-7030.

La rivière des Mille-Îles. Le parc de la rivière des Mille-Îles offre aux amateurs de plein air 22 km de sentier de ski, 11 km de sentier de marche, un kilomètre de patinoire et deux glissoires. Entrée au 13, rue Hotte, Sainte-Rose; ouvert de 9 h à 22 h tous les jours jusqu'au début mars. Pour s'y rendre: autoroute 15, sortie 16. Coût: 3 \$, 1 \$. Rens.: 450-622-1020.

Patinage sur le canal Chambly. Les Amis du canal Chambly invite les patineurs à se rendre à la patinoire du canal Chambly, de 15 h à 21 h du lundi au vendredi et de 10 h à 21 h les fins de semaine. Pour s'y rendre: autoroute 10, sortie 22. Activité gratuite. Rens.: 514 990-0139.

Ski de fond. Le parc forestier Bois de Belle-Rivière offre des pistes pour le ski de fond et pour la raquette. Le parc offre également la possibilité d'effectuer des marches en forêt sur une distance de 6 km. Ouvert tous les jours de 9 h à 17 h, au 9009, boul. Arthur-Sauvé, Mirabel (entrée située sur la route 148). Pour s'y rendre: autoroute 640, sortie 11. Coût: 3 \$, 1 \$. Rens.: 450 258-4924.

Glissade sur le mont Royal. Les couleurs de glissade en chambre à air sont accessibles au lac aux Castors sur la montagne, du mercredi au vendredi de 10 h à 17 h, les samedis de 10 h à 20 h et les dimanches de 10 h à 18 h. Coût: 6 \$, 3 \$ et 15 \$ (famille). Rens.: 514 844-4928.

Marche rythmée. Les Randonnées Plein air organisent tous les dimanches une randonnée dans les sentiers du mont Royal. Départ du métro Sherbrooke (côté Ouest) à 9 h 30. Coût: 2 \$. Rens.: 514 524-5925.

Marches sur le mont Royal. Les Marcheurs du Mont-Royal organisent une marche de santé tous les samedis matins à 9 h 30. Rendez-vous: métro Mont-Royal. Coût: 1 \$ ou 12 \$ pour un an. Rens.: 962-0937.

SPECTACLES

Astéroïdes. Le Planétarium présente *Astéroïdes. Peuvent-ils nous tomber sur la tête?*, conçu par l'astronome André Grandchamps, du jeudi au dimanche à 20 h 30, à partir du 28 janvier, au 1000, rue Saint-Jacques, métro Bonaventure. Le Planétarium présente également *L'Univers du Petit Prince*, pour les 5 à 9 ans, les samedis et dimanches à 10 h 30 et *Perdus dans l'espace*, pour les 9 à 12 ans, du mardi au dimanche à 10 h 15 et 15 h 45. Entrée: 6 \$, 4,50 \$, 3 \$, gratuit moins de 6 ans. Rens.: 514 872-4530.

Lucie Boissinot. Tangente présente trois chorégraphies de Lucie Boissinot, *La Nuitée*, *Tapie et Maison*, les jeudi 28, vendredi 29, samedi 30 janvier, à 20 h 30 et le dimanche 31 janvier à 14

h et 19 h 30, au 840, rue Cherrier (métro Sherbrooke). Entrée: 15 \$, 12 \$. Rens.: 514 525-1500.

Octave Grogard, détective privé. Le Café Le Délire présente *Octave Grogard, détective privé* avec Yves Lavoie chanteur et narrateur, ce jeudi 28 janvier à 20 h 30, au 4350, rue de La Roche. Entrée: 7 \$. Rens.: 514 528-9993.

Un violon sur l'épaule... Le Centre culturel de Pierrefonds présente un souper concert familial. *Un violon sur l'épaule...* avec Madame Violon et son pianiste, le vendredi 29 janvier à 18 h 30, au 13 850, boul. Gouin Ouest. Entrée: 8 \$, 15 \$ (deux personnes), 21 \$ (trois personnes), etc. Repas inclus. Rens.: 514 624-1114.

Héloïse. La compagnie de théâtre-danse Tenon Mortaise présente *Héloïse, la justification d'une passion*, dans une mise en scène de Diane Loizelle, jusqu'au samedi 6 février à 20 h, au Théâtre Espace libre, 1945, rue Fullum. Relâche le 1^{er} février. Entrée: 15 \$. Rens.: 514 521-4191.

MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

L'Association de la Communauté noire de LaSalle organise une activité portes ouvertes le samedi 30 janvier à 15 h, au 65, 90^e avenue, LaSalle. Entrée libre. Rens.: 514 364-2212.



PHOTO ANDRÉ FORGET, collaboration spéciale

Glace et lumières

Près de 2000 blocs de glace ont été façonnés par des sculpteurs chinois pour l'exposition *Glace et lumières de Harbin*, qui sera présentée au Jardin botanique du 29 janvier au 21 février. Les artistes ont ainsi réalisé 19 sculptures translucides qui s'illuminent à la tombée du jour, dévoilant toute leur beauté multicolore. Voir Expositions.

Hommage à Salvatore Quasimodo. L'Institut culturel italien présente un récital de poésie, *Amore già piangendo la bellezza*, avec Alessandro Quasimodo et Mario Cei, le vendredi 29 janvier à 20 h 30, au Centre canadien d'architecture, théâtre Paul-Desmarais, 1920, rue Baile. Entrée libre. Rens.: 514 849-3473.

L'Avare de Molière. La troupe amateur du café-théâtre RJR Macdonald présente *L'Avare* de Molière, les vendredi 29 et samedi 30 à 20 h et le dimanche 31 janvier à 14 h 30, au 4375, rue Ontario Est (métro Frontenac). Entrée: 9 \$. Rens.: 514 872-1644.

Entrez dans la danse. Les Ballets Jazz de Montréal présentent les chorégraphies *Circuit*, *Ghosts* et *Pendulum*, le samedi 30 janvier à 20 h, à la salle Robert-Bureau de l'école Antoine-de-Saint-Exupéry, 5150, boul. Robert, Saint-Léonard. Entrée: 10 \$. Rens.: 514 328-8585.

Les Nouveaux Zurbains. La maison de la culture Villeray — Saint-Michel — Parc-Extension présente *Les Nouveaux Zurbains*, le samedi 30 janvier à 20 h, à l'Auditorium Le Prévoist, 7355, av. Christophe-Colomb. Quatre conteurs racontent la vie actuelle des adolescents. Laissez-passer disponibles. Rens.: 514 872-6131.

Voix pour elles. La Pierre angulaire présente *Voix pour elles*, avec les chanteuses Paule Landry et Andrée Poirier, la narratrice Hélène Fournier et trois musiciens, le samedi 30 janvier à 20 h 30, au 39, chemin des Loisirs, Saint-Élie. Entrée: 12 \$. Rens.: 819 268-3393.

Le Petit Monstre. Le service du loisir de la Ville de Brossard présente *Le petit monstre*, le dimanche 31 janvier à 13 h 30, à l'Auditorium de l'école Antoine-Brossard, 3055, boul. Rome, Brossard. Pour les 3 à 8 ans. Entrée: 8 \$. Rens.: 923-7011, poste 3703.

Echoic Rumbling. Le Comité des études africaines de l'Université McGill présente une soirée culturelle et dansante, le samedi 30 janvier à 21 h, au 1407, rue Saint-Alexandre. Au programme: funk, reggae, hip hop. Entrée: 7 \$. Rens.: 514 398-6815.

Les Reggae Cowboys. Le Medley présente Les Reggae Cowboys lors d'une soirée dansante, le samedi 30 janvier à 21 h, au 1170, rue Saint-Denis. Entrée: 10 \$. Rens.: 514 842-6557.

La Guinée: la fierté d'un peuple africain. La maison de la culture Côte-des-Neiges présente l'exposition *La Guinée: la fierté d'un peuple africain*, photographies de Marie-France Coallier, durant les heures régulières d'ouverture, 5290, chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée libre. Rens.: 514 872-6889.

Serge Jugué: métais, nomade, objets de mémoire. La galerie d'art de l'Université Bishop présente l'exposition *Serge Jugué: métais, nomade, objets de mémoire et Migration*, durant les heures régulières d'ouverture, rue Collège, à Lennoxville. Entrée libre. Rens.: 819 822-9600, poste 2687.

CONCERTS

Concert Gala. L'Éveil musical présente un *Concert Gala*, le vendredi 29 janvier à 19 h 30, à la Chapelle historique du Bon-Pasteur, 100, rue Sherbrooke Est. Au programme: Beethoven, Vieuxtemps, Schumann, Tiazzolla. Entrée: 10 \$, 5 \$. Rens.: 514 872-6644.

Concert Envol. Le Jardin botanique présente un concert de la série Envol, le dimanche 31 janvier à 14 h, au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). En collaboration avec le Conservatoire de musique du Québec. Au programme: Schumann et Brahms. Entrée: 6,75 \$ (incluant la visite des expositions en cours). Rens.: 514 872-1400.

Les Concerts Spinelli. Les Concerts Lachine et les Concours de Musique du Canada présentent *Les Concerts Spinelli*, avec Justine Pelletier, 13 ans, piano, et Luanne Homzy, 11 ans, violon, le dimanche 31 janvier à 15 h, au 1800, boul. Saint-Joseph, Lachine. Entrée libre. Rens.: 514 634-7171.

DANS LES MUSÉES

Monet à Giverny. Le Musée des beaux-arts présente *Monet à Giverny: chefs d'oeuvres du Musée Marmottan, René Deroin: Frontières, Frontiers, Fontaines* et sa collection permanente, mardi, jeudi et vendredi de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, le samedi et le dimanche de 10 h à 18 h (aux 1379 et 1380 rue Sherbrooke Ouest). Entrée: 12 \$, 6 \$, 3 \$. Rens.: 514 285-2000.

Choeur de chambre. Le Musée du Château Ramezay présente un concert du Choeur de chambre FACE Treble sous la direction de Iwan Edwards, le dimanche 31 janvier à 13 h 30, 14 h 30 et 15 h 30 (280, rue Notre-Dame Est). Entrée: 6 \$, 5 \$, 4 \$. Rens.: 861-3708.

Givre et dentelles. Le Musée Laurier présente *Givre et dentelles, Aux limites de la mémoire et Les Patriotes de 1837-1838*, du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h, les samedis et dimanches de 13 h à 17 h, jusqu'au 28 février. Le Musée est situé au 16, rue Laurier Ouest, Victoriaville. Entrée: 3,50 \$, 2,75 \$, 1 \$. Rens.: (819) 357-8655.

Tapa: textiles des mers du sud. Le Musée Marcl présente *Tapa, textiles des mers du sud*, art textile traditionnel pratiqué par les femmes des îles du Pacifique Sud. Du vendredi 15 janvier au 4 avril, du mardi au vendredi de 10 h à 16 h et le samedi et dimanche de 13 h à 16 h (au 349, rue Riverside, Saint-Lambert). Entrée: 2 \$, 1 \$, gratuit aux moins de 12 ans. Rens.: 450 923-6601.

Embarquement pour Katsura. Le Centre canadien d'architecture présente les expositions *Embarquement pour Katsura: Irene F. Whitton au CCA et La photographie et les transformations de la ville contemporaine: Venise et Marghera*, le mercredi et le vendredi de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et dimanche de 11 h à 17 h. Entrée libre. Entrée: 17 h 30 à 20 h, au 1920, rue Baile. Coût: 6 \$, 4 \$, 3 \$. Rens.: 514 939-7000.

Arts anciens et traditions artisanales. Le Musée d'art de Saint-Laurent présente *Arts anciens et traditions artisanales, Trésors du musée, secrets dévoilés, La passion au bout des doigts et Un art qui disparaît: les bâtiments patrimoniaux*, du mercredi au dimanche de 13 h à 17 h, jusqu'au 28 février, au 615, av. Saint-Croix, Saint-Laurent (métro Du Collège). Entrée: 3 \$, 2 \$. Rens.: 514 747-7367.

Eulalia Valldosera. Le Musée d'art contemporain présente l'exposition *Eulalia Valldosera*, installations lumineuses et performances (sur vidéo), du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, au 185, Sainte-Catherine Ouest. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir de 18 h à 21 h. Rens.: 514 847-6226.

Le design italien. Le Musée des arts décoratifs présente *Le design italien dans la collection du musée*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi jusqu'à 21 h (au 2200, rue Crescent). Plus de 140 objets des années 1930 à nos jours (meubles, luminaires, objets pour la cuisine et le bureau, créations en verre, en céramique, etc.). Entrée: 4 \$, 3 \$. Rens.: 514 284-1252.

EXPOSITIONS

Glace et lumières de Harbin. Le Jardin botanique présente *Glace et lumières de Harbin*, au Jardin de Chine, tous les jours de 9 h à 21 h, du vendredi 29 janvier au 21 février, au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie-IX). Entrée: 6,75 \$, 5,25 \$ et 3,50 \$. Rens.: 514 872-1400.

Déchets d'oeuvres. Le Biodôme de Montréal présente une exposition de 30 jouets fabriqués par des jeunes de 16 pays à partir de matériaux récupérés, *Déchets d'oeuvres*, tous les jours de 9 h à 17 h, au 4777, av. Pierre-De-Couberlin (métro Viau). Entrée: 9,50 \$, 7 \$ et 4,75 \$. Rens.: 514 868-3000.

Colonisation: utopie et réalité. Le Centre d'exposition du Vieux-Palais présente *Colonisation: utopie et réalité et Poème de la terre*, le mardi de 12 h à 20 h et du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h, jusqu'au 14 février, au 185, rue du Palais, Saint-Jérôme (sortie 43 de l'autoroute 15 Nord). Documents et objets sur la vie quotidienne des premiers colons dans les Laurentides. Entrée libre. Rens.: 450 432-7171.

Roger Pfund, travaux. Le Centre de design de l'UQAM présente l'exposition *Roger Pfund, travaux*, du mercredi au dimanche, de midi à 18 h, jusqu'au 21 février, au 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-3395.

Rencontres interculturelles. Le Centre de créativité des salles du Gesu présente *23 Rencontres interculturelles*, oeuvres de 23 artistes, jusqu'au 27 février du mardi au samedi de 12 h à a

18 h, au 1200, rue de Bleury (métro Place-des-Arts). Entrée libre. Rens.: 861-4873.

Génération en symbiose. Le Salon du Conseil de la sculpture du Québec présente *Génération en symbiose*, avec Charles Daudelin, Éric Daudelin, Guy Montpetit et Jean-Philippe Montpetit (sculptures, peintures, photographies, maquettes), du mardi au vendredi de 9 h à 12 h et 13 h à 17 h, jusqu'au 22 février, au 460, rue Sainte-Catherine Ouest. Entrée libre. Rens.: 514 879-1962.

Hommage à Monet. Promoteurs d'arts présentent *Hommage à Monet, vision québécoise*, par quinze peintres québécois, les samedis et dimanches de 10 h à 18 h, à partir du 30 janvier, à l'hôtel Novotel, 1180, av. de la Montagne. Entrée libre. Rens.: 514 949-0181.

Peintures et verre d'art. Le service à la communauté de la ville de Verdun présente les expositions de Renée Gélinas, oeuvres peintes et de Jean-Marie Giguère, verre d'art contemporain, au Centre culturel de Verdun (5955, rue Bannantyne, Verdun). Entrée libre. Rens.: 514 765-7150.

Art et fétichisme. L'Artothèque présente *Art et fétichisme* (anthropologie, religion et sexualité), du mercredi au vendredi de 12 h 30 à 19 h et le samedi de 11 h à 17 h, jusqu'au 30 janvier (au 5720, rue Saint-André). Entrée libre. Rens.: 514 278-8181.

Qui suis-je? Le Centre culturel de Val-David présente *Qui suis-je*, une exposition des marionnettes du Théâtre Sans Fil, du Matou Noir, de La Nuit des Temps et d'Hélène Charland, du mercredi au dimanche de 11 h à 17 h, du samedi 23 janvier au 28 mars (au 2495, rue de l'Église à Val-David, sortie 79 de l'autoroute 15 Nord). Entrée libre. Rens.: 819 322-2900.

CAMPUS

Renaud, Brigitte et les princes. Le Conservatoire d'art dramatique de Montréal présente *Renaud, Brigitte et les princes*, un collage d'auteurs romantiques allemands d'Alexis Martin interprété par 12 jeunes comédiens, du vendredi 29 janvier au 6 février à 20 h (relâche le 31 janvier), au 100, rue Notre-Dame Est. Entrée: 6 \$. Réservations: 514 873-4283.

Récital de piano. La Faculté de musique de l'Université de Montréal présente, en récital, la classe de piano de Gilles Manny, le vendredi 29 janvier à 12 h, au 200, av. Vincent d'Indy, salle B-421. Entrée libre. Rens.: 514 343-6342.

Pericles. La Faculté de théâtre du collège Dawson présente *Pericles* de Shakespeare, les jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 à 20 h, au Dome Theatre, 3990, rue Notre-Dame Ouest (métro Place Saint-Henri). En anglais. Entrée: 7,50 \$, 6 \$. Rens.: 514 931-5000.

Portes ouvertes aux HEC. L'École des Hautes Études Commerciales organise une activité portes ouvertes, le dimanche 31 janvier à 11 h, au 3000, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Au programme: stands sur les différents programmes, visites commentées, etc. Rens.: 514 340-6287.

Mémoire et antimémoire. La Galerie de l'UQAM présente *Mémoire et antimémoire*, artefacts balinais et documents de Margaret Mead, de Gregory Bateson, Chantal DuPont et de plusieurs autres artistes, jusqu'au 20 février, du mardi au samedi de 12 h à 18 h (pavillon Judith-Jasmin de l'UQAM, 1400, rue Berri, suite J-R100). Entrée libre. Rens.: 514 987-8421.

DIVERS

Tournoi d'échecs. La Ligue lavalloise d'échecs organise un tournoi d'échecs réservé aux jeunes de 6 à 16 ans, le dimanche 31 janvier, au Centre des loisirs Saint-Louis de Montfort, 25, rue Saint-Louis, Laval. Coût: 10 \$. Rens.: 450 687-4981.

L'école québécoise du meuble et bois ouvré de Montréal organise une activité portes ouvertes, le samedi 30 janvier de 10 h à 15 h, au 5445, rue De Lorimier (angle Masson). Au programme: exposition des travaux d'élèves et visite des ateliers en ébénisterie et en rembourrage. Entrée libre. Rens.: 514 528-8687.

Animation japonaise. La Cinéma-thèque québécoise présente neuf films d'animation japonaise réalisés entre 1950 et la fin des années 1980, le dimanche 31 janvier à 17 h, au 335, boul. de Maisonneuve Est. Entrée: 4 \$. Rens.: 514 842-9763.

Patinage. Le roulodôme Tazmahal propose des cours de patinage à roulettes pour les 5 à 12 ans, avec animation, tous les dimanches de 10 h à midi jusqu'au 14 mars (au 1650, rue Berri). Coût: 10 \$ par session. Rens.: 514 284-0051.

Recherche et textes:
André Cloutier



Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...



Indicatif régional 514 1 514 976-7111
Autres indicatifs régionaux : 1 900 451-7111

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.
Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

POUR JOUR DE LA VIE À DEUX
Sévere, 58', sportive, autonome, cherche grand H 55-65 ans, mariage, n-fum, honnête, cœur rempli de tendresse et d'affection. 16272

FÉMININE ET GRANDE SPORTIVE
42 ans, 5'8", blonde, yeux verts, jolies, cultivée, cherche bel H 38-48 ans, 5'10" et plus, intelligent, sportif, n-fum, libre. 16453

FANTAISIE
Jolie blonde, 48 ans, mince, féminine, espiègle, cherche grand monsieur, 5'10" et plus, ou moins 50 ans, romantique, honnête. 16418

ENTHUSIASTE, CHARISMATIQUE, CHALEUREUSE
Professionnelle, 41 ans, 5'10", blonde, yeux bleus, personnalité, intégrité, romantique, cherche H caucasien Canadien, sincère, sérieux. 16444

POSITIF, CULTIVÉE ET DYNAMIQUE
Rien à se reprocher, apparence agréable, cherche H environ 40 ans, apparence agréable, mature, stimulant, spirituel, esprit jeune. 16145

GRANDE BRUNE UN PEU RÉSERVÉE
Pasée, 5'8", aime plein air, activités physiques, cherche H 40-55 ans, grand, sans enfants, n-fum, cultivé, avec belles valeurs. 16456

JAMAIS DEUX SANS TOI
Belle professionnelle, 44 ans, 5'7", mince, libre, humour d'appoint, campagne, sordide, sportive, cherche H au cœur tendre, en forme. 16454

JOLIE PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE
Sylvie, 39 ans, 5'8", 125 lb, mine, sportive, cherche H 40-44 ans, 5'10" et plus, n-fum, sportif, esprit d'humour, agréable. 16472

PROFESSIONNELLE FÉMININE ET ACTIVE
38 ans, 5'8", mince, cherche H 5'10" et plus, sans enfants, professionnelle ou en affaire, goiffeur, éduqué, avec enfants. 16470

CÉLIBATAIRE PASSÉ LOIN DÉRISIÈRE
40 ans, 5'2", blonde, yeux noisettes, bien dans sa peau, autonome, cherche H libre, avec les plus belles dents blanches de Québec. 16485

ACTIVITÉ, CULTIVÉE ET AMIE
Veuve, 50 ans, 5'10", blonde, yeux bleus, aime lire, lecture, ciné, voyages, cherche H cultivé, n-fum, honnête, bilingue. 16555

TÉNÉBRES BRIDGE CONCRÈTE ET THÉÂTRE
Rive-Sud, 48 ans, 5'2", yeux magnifiques, Jolie, cherche H 48-55 ans, 5'7" et plus, poids santé, libre, honnête. 15994

CONFÈRE PLUS GRAND SENS À NOS VIES
Cherche H 38 ans, avale, mi-sportive, cherche H professionnel, fin 40aine, mince, n-fum, intéressés avant. 16484

DYNAMIQUE AUTONOME JOVALE
38 ans, blonde, yeux bleus, bien dans sa peau, aime ski, humour d'appoint, campagne, sordide, sportive, famille, pour complicité. 16481

TENDRESSE AMOUR AMITIÉ PLAISIR
Intelligente, jolies, sportive, aime café, relations adultes, cherche H 38-48 ans, sportif, pour vivre simplement, romantique, honnête. 16482

À LA RECHERCHE D'UN COMPAGNON DE VIE
Jolie femme de 38 ans, 5'8", 148 lb, sympathique, féminine, douce, autonome, cherche H souriant, affectueux, contents de vivre. 16360

PETITES BLONDES AUX YEUX VERTS
Rive-Sud, 53 ans, retraitée, douce, sensible, aime golf, théâtre, voyages, sœurs en tête-à-tête, cherche H 50-65 ans, sportif. 16365

POUR PARTAGER MOMENTS DE TENDRESSE
Mince, blonde, jolies, aime sports, théâtre, cherche homme grand, mince, doux, intelligent, cultivé, bien dans sa peau. 16372

JOLIE, DÉTACHÉE, EXCLUSIVE
Rive-Sud, 46 ans, 5'2", blonde, yeux bleus, honnête, cherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, n-fum, sensible, passionnée, bon caractère. 15681

RELATION AMICALE ET DISCRÈTE
Femme de 46 ans, cherche homme marié, entre 45-55 ans, pour relation amicale. 16374

PROFESSIONNELLE MI-JOIAINE
50aine, 5'9", cheveux bruns, n-fum, ex-enseignante retraitée, cherche H 50-60 ans, 5'10" et plus, costaud, tendre, affectueux. 16375

EXTRAORDINAIRE BABY BOONER
57', 130 lb, brune, autonome, ayant l'énergie de Jerry Lee Lewis et le plaisir de Billy Holiday, cherche H de sa gamme personnelle, soit H de 40 ans et plus. 16376

FÉMININE, PASSIONNÉE, SPIRITUELLE
Christine, jeune retraitée, 48 ans, 5'5", 135 lb, yeux bleus, n-fum, cherche H début 50aine, grand, bon caractère. 16384

JOLIE ET BIEN DANS SA PEAU
Mi-50aine, 5'3", poids santé, blonde, n-fum, cherche bel H jeune de cœur, bon vivant, romantique, sens de l'humour, respectueux. 16389

JOLIE FEMME DISTINGUÉE
Passionnée de la vie, début 50aine, 5'4", 123 lb, n-fum, sans enfants, cherche H professionnel, 50-60 ans, distingué, sincère. 15141

PAGEURS SÉRIUS
Professionnelle, 41 ans, cherche H santé, autonome, pétillante, cuseuse, cherche H n-fum, évolué, pour partager urgence de vivre. 16397

DISTINGUÉE ET SÉDUISANTE
Professionnelle, 41 ans, cherche H 50-60 ans, pour partager activités culturelles et sportives, plaisirs de la vie. 16394

TENDRESSE
Jolie cosmétique, 48 ans, blonde, mince, bague, cherche H 40-55 ans, sportif, honnête, 5'10" et plus, tendre et très sympathique. 16138

POUR PARTAGER PLAISIRS DE LA VIE
Professionnelle, 41 ans, avale, sportive, cherche H 40-55 ans, 5'10" et plus, n-fum, honnête, honnête, n-moutaché, sérieux. 16404

SINCÈRE ET TRANSPARENT
Laurentides, 41 ans, 125 lb, active, cherche H moins de 53 ans, ayant le goût d'investir dans une relation basée sur la confiance. 16409

SPORTIVE, PASSIONNÉE, IMPULSIVE
59', 150 lb, châtaine, yeux pers, chaleureuse, aime voyager, cherche H moins de 40 ans, plus de 6'0", poids prop, sportif. 15611

CHERCHE COMPAGNON DE VIE
40aine, grande, mince, sans enfants, autonome, cherche H professionnel 50aine, 5'10" et plus, n-fum, libre, avec belles qualités de cœur. 16337

DYNAMIQUE, CHARISMATIQUE, SPORTIVE
54 ans, 5'8", mince, active, cultivée, cherche H 52-60 ans, 5'10" et plus, n-fum, pour partager activités sportives et culturelles. 16406

CHERCHE TOUJOURS LA PERLE PAREE
37 ans, blonde, yeux bleus, intelligente, n-fum, cherche H à investir dans une relation, appréciant tous les petits bonheurs de la vie. 16413

RESTOS SORTIES BELLARD SPECTACLES
Carole, 38 ans, mince, blonde, yeux bleus, jolies, file en attente de cœur, sociable, avec ou sans enfants. 16225

FEMME DANS LA 40AINE
Diane, féminine, cultivée, cherche complice, vélo, natation, ciné, restos, cherche homme du même genre. 16333

PASSIONNÉE, ENTRAÎNÉE, AUTHENTIQUE
40 ans, 5'7", grasselette, châtaine, yeux bruns, huraucuse, cherche H 40-48 ans, sportif, bon caractère, honnête, sérieux, n-moutaché, sérieux. 14570

VEUVE DE 51 ANS
Veuve de 51 ans, 5'7", cheveux roux, yeux verts, cherche H 50-60 ans, sportif, honnête, sérieux. 16396

ÉLÉGANTE RAFFINÉE ACTIVE
57', mince, cultivée, aime arts, voyages, golf, bridge, cherche H 58-65 ans, 5'10" et plus, tendre, raffiné, pour toute la vie. 16353

DAMES DISTINGUÉS
Dame distinguée, intellectuelle, libre, n-fum, cherche H 50aine, avec moto, pour anticiper le printemps. 16336

POUR GRANDES AMITIÉS
Dame de 51 ans, 5'7", cheveux roux, yeux verts, balance, sportive, cherche compagne/am/professionnel, 6' et plus, pour grande amitié. 16290

JOLIE PROFESSIONNELLE
44 ans, mince, yeux bleus, intelligente, 5'10" et plus, cultive, aimant les arts et les voyages. 16340

SÉRIUSE ET AFFECTUEUSE
Très belle professionnelle, 41 ans, blonde, mince, élégante, cherche H québécois, de profession libérale ou cadre supérieur, pour amour. 16297

POUR NOUVELLE RELATION DURABLE
Grande dame, 49 ans, professionnelle, sensible, active, cherche H 50 ans et plus, universitaire, professionnel, honnête, respectueux. 16298

UN AMOUREUX, UN ÂME, UN COMPLOT
Rive-Sud, 41 ans, 5'8", pas encore poids santé, aime choses simples, marche, voyages, cherche H libre, n-fum, intelligent, tendre. 16100

POUR COMPLIÈTE À LONGS TENDRES
Femme de 46 ans, brune, mince, jolies, sans enfants, distinguée, cherche H 40aine, 5'9" et plus, mince, n-fum, distingué. 16356

TRÈS BELLE FEMME DE 38 ANS
Grande, mince, 110 lb, blonde, yeux bleus, intelligente, cherche H 38-42 ans, n-fum, sincère, bilingue, professionnel, actif, aimant rire. 16334

ENJOUEE, TENDRE, APPROUVEUSE
45 ans, mince, active, sportive, cherche H intelligent, distingué, honnête, respectueux, pour relation à long terme. 16346

BELLE PRAGMATIQUE D'AUTOURNE
56', élancée, sensuelle, racée, espiègle, authentique, cherche H 40-48 ans, sportif, disponible, aimant le parfum complémentaire. 16348

PROFESSIONNELLE DE 30 ANS
Châtelaine, 30 ans, 5'7", 125 lb, cheveux bruns, yeux bleus, cherche H entre 30-35 ans, 5'9" et plus, aimant. 16315

ÉLÉGANTE, JOYEUSE, INAGNITIVE
39 ans, 5'4", 112 lb, jolies, 1 enfant, cherche professionnelle, 5'10" et plus, mince, n-fum, belle personnalité, relation amicale. 16296

COMPLÈTE AU COEUR DU FIEU
Femme raffinée et chaleureuse, rive-sud, cherche H 45-55 ans, n-fum, pour partager activités culturelles, ski et plaisirs de la vie. 16292

CHERCHE UN ÂME
Balance rose, 57', aux yeux verts, cherche compagne professionnelle, 6' et plus, pour vraie amitié. 16296

SAGE ET BIEN
Romantique, 38 ans, 5'3", brunette, cultivée, aime ciné, bon vin, bonne bouffe, voyages, cherche H pour partager tout ce qu'elle aime. 16300

PASSION ET DIGNITÉ
Professionnelle et sportive, autonome et équilibrée, cherche H de 30-40 ans, sans enfants, cherche H de 30-40 ans, sans enfants. 16305

FEMME DE 40 ANS
Laval, femme de 40 ans, 5'7", cherche homme 5'10" et plus, semi-sportif, doux, éduqué, autonome 16335

DYNAMIQUE ET BOURNAISE
Professionnelle, 37 ans, 5'8", blonde, yeux bleus, n-fum, cherche H professionnel 35-40 ans, 5'9" et plus, n-fum, tendre. 15734

PROFESSIONNELLE
37 ans, blonde, yeux bleus, intelligente, n-fum, cherche H 40-50 ans, sportif, honnête, respectueux, pour relation durable. 16390

BIENVENUE, ACTIF ET SPORTIF
Professionnel, 65 ans, 5'10", 195 lb, aime danser, lecture, dialogue, bons sports, cherche dame région de Montréal, avec enfants. 16425

PROFESSIONNEL DE BELLE APPARENCE
51 ans, professionnelle, 5'8", cherche jeune F dynamique, entre 30-50 ans, jolies, mince et cultivée, aimant nature, sports, voyages. 16420

COLORE, CHARISMATIQUE, NON TOUTNER
41 ans, professionnelle, 5'8", brune, yeux bleus, cherche belle et bonne amie, intelligente, sensible, polyvalente, simple, grand cœur. 16415

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

1 Choisissez les annonces qui vous intéressent et notez le numéro de B.V. (5 chiffres).

2 Pour l'indicateur régional 514, composez le 1 514 976-7111.

3 Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

4 Suivez attentivement les instructions pour envoyer les annonces et laisser des messages.

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicateur 514 ; ils seront de 2,29 \$ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Service offert 24 heures sur 24.
Vous devez avoir 18 ans ou plus pour appeler.

COMMENT RECUPERER VOS MESSAGES

1 Composez le (514) 761-7111 pour connaître le nombre de messages reçus.

2 Ensuite, d'un téléphone à clavier (Touch-Tone) :

- Pour l'indicateur régional 514, composez le 1 514 976-7111,
- Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1 900 451-7111.

3 Suivez attentivement les instructions pour récupérer vos messages.

Des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone pour les appels de l'indicateur 514 ; ils seront de 2,29 \$ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

*Service offert 24 heures sur 24.
Vous devez avoir 18 ans ou plus pour appeler.

RELATION EXCLUSIVE ET ENRIICHISSEMENT
Michel, 49 ans, 5'11", 185 lb, sportif, cherche jolies 35-49 ans, grande, belle et plus, mi-sportive, mi-intellectuelle, n-fum, jovial. 16431

ENJOUEE, CURIEUX ET INTÉRESSANT
D'apparence soignée, homme cherche F 28-35 ans, de Montréal ou Rive-Nord, mince, sans enfants, n-fum, dynamique, souriante et communicative. 16432

JOURNALISTE DE MONTREAL
30 ans, 5'11", 170 lb, châtaine, yeux bruns, fumeur, cherche compagne 25-35 ans, jolies, simple, aimant le monde et la publicité, littérature. 16435

PROFESSIONNELLE D'ORIGINE STABILE
40 ans, 5'9", saignée de corps et d'esprit, cherche F 32-40 ans, mince, sans enfants, charmante, aimant les sports plein air et culturelles. 16396

PROFESSIONNEL AVEC INTÉRÊTS VARIÉS
34 ans, 5'10", 165 lb, cheveux bruns, yeux bleus, aime ski, patin, voyages, activités culturelles, cherche F belle app, simple, avec enfants. 16398

SKI, VÉLO, VIN, VIVALDI, VOYAGES
Roger, 57 ans, cherche F épicienne, svelte et en forme, ayant des goûts multiples et désireux les partager intensément avec son alter ego. 16403

SPORTIF, ACTIF, DOUX
6'0", 210 lb, cheveux bruns, n-fum, cherche jolies 30-39 ans, 5'3" et plus, poids prop, avec 1 ou sans enfants, simple, autonome. 16402

GENTIL, SYMPA, DISTINGUÉ
50 ans, blond, 5'10", 170 lb, cultivé, sensible, cherche jolies F 45-48 ans, sans enfants, délicat, doux, pour partager loisirs et plus. 16405

PROFESSIONNEL D'ORIGINE DURABLE
Jeune universitaire d'origine africaine, cherche jeune femme entre 25-35 ans, pour relation durable. 16407

DYNAMIQUE, TENDRE, SENSUEL
Professionnel cultivé, 6', 190 lb, n-fum, sportif, plein de vie, cherche belle complice 40aine, intelligente, spontanée, sensuelle. 16410

CULTURE, MIER ET VIN
Professionnel, 49 ans, 185 lb, n-fum, mince et jolies, pour s'embarquer avec elle sur la route enchantée de la vie. 16411

LION ROMANTIQUE
Homme d'affaires 50aine, 5'8", 185 lb, n-fum, mi-sportif, mi-artisan, cherche 45 ans et plus, belle app, partager loisirs et douceurs. 16414

POSITIF, FIDÈLE, AMOUREUX DE LA VIE
32 ans, 5'9", 200 lb, cheveux bruns, yeux bruns, aime voyages, cherche F 25-35 ans, n-fum, sans enfants, fidèle, vrai, simple. 16416

SKieur ET PARCOUR
Pour Sutton et les Alpes, professionnel de 49 ans, n-fum, 1 enfant, 1 chien, 1 chapelet, 2 skis, 1 planche à neige. 16417

GENTIL, POLYVALENT, FIDÈLE
Antonin, professionnel début 40aine, n-fum, grand, paraît bien, cherche F autonome, sincère, aimant plein air, avec activités. 16322

AMOUREUX DU VRAI
Beau gars, authentique, cherche 40-45 ans, fière, intelligente et heureuse de l'être, pour longue route. 16327

AMBITIEUX, SOCIABLE, SPORTIF
32 ans, 5'9", 155 lb, charmant, romantique, autonome, aime nature, musique, lecture, dialogue, cherche F sincère, avec belles valeurs. 16351

ACTIF, ROMANTIQUE, SENSUEL
Professionnel, 33 ans, 120 lb, passionné, aime sports, lecture, voyages, cherche F 30-40 ans, mince et libre, pour partager tout. 16448

UNE BONNE COPINE
35 ans, 5'10", 190 lb, brun, yeux noisettes, paraît bien, cherche F mince, jolies, active, aimant pêche, randonnée, ski, plein air. 16194

AUTONOME, SENS DE L'HUMOUR, CURIEUX
35 ans, 5'10", 190 lb, brun, yeux bleus, cherche F mince, active, méditative, voyage, discussions, cherche F mince, aimant et plus. 16198

ROCKER PROFESSIONNEL
42 ans, 5'9", 185 lb, costaud, n-fum, père, équilibré, aime nature, musique, lecture, cherche belle femme positive, énergique, passionnée. 16429

CHERCHE FEMME DÉMAQUILLÉE
Bernard, début 50aine, 1m80, 78 kilos, aime ciné, vélo, ski de fond, plein air, cherche F démaquillée, 35-40 ans, n-fum, pour relation amicale. 16486

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Engagé, 38 ans, 6'1", mince, doux, affectueux, discret, propre, aimant s'amuser, cherche F engagée, 18-40 ans, poids prop. 16486

INTÉRESSANT CÉLIBATAIRE
40aine, 5'9", 125 lb, brun, yeux bleus, cherche F 40aine, douce, cultivée, viciante, sens de l'humour, prête à s'engager. 16487

PROFESSIONNEL IRRESISTIBLE
34 ans, grand, mince, romantique, sensible, un brin macho, aime ciné, ski, tennis, cherche F pour partager moments agréables. 16488

UN GOÛT D'ÂME
JEUNE, 50aine, 5'7", 160 lb, cheveux bruns, yeux bruns, cherche F asiatique, pour relation suivie. 16470

ARTS CAMPING ET BON VIN
Gilles, 58 ans, 6'1", 190 lb, châtaine, n-fum, aime marche, nature, théâtre, bonne bouffe, cherche F en forme, élégante. 16471

RIVE-SUD SPORTIF TENDRE ET SINCÈRE
44 ans, 5'9", 150 lb, yeux verts, aime patin, ski, randonnée, cherche F pour partager amour, n-fum, libre, films, bonheur. 16472

POUR FORMER UNE FAMILLE
Rive-sud, 46 ans, 5'10", 170 lb, sobre, fumeur, 3 enfants, cherche belle F intérieure, bien proportionnée, pour faire une famille. 16474

ÂME SÛRE RECHERCHÉE
Veuve, retraité, 62 ans, 6'1", 156 lb, yeux bleus, 55 ans, pour relation sérieuse. 16475

PRÈS DE SES ÉMOTIONS
39 ans, 6'1", 185 lb, brun, yeux bleus, sportif, déterminé, n-fum. 16478

PLEIN AIR ET COMPLIÈTE
36 ans, 5'7", 160 lb, dynamique, enjouée, cherche jolies 35-49 ans, mince, nature, restos, pour partager relation enrichissante. 16479

JEUNE FEMME ASIATIQUE RECHERCHÉE
Pierre, rive-sud, 32 ans, 5'11", châtaine, yeux bleus, belle app, sérieux, doux, cherche F asiatique, 24-30 ans, belle app, sans enfants. 16480

PASSIONNÉ DE 30 ANS
Adore la vie et petits plaisirs, un peu macho, cherche F 25-32 ans, pour sourires, bistros, bonnes rencontres, sérieux. 16482

CHERCHE FEMME LIBRE ET AMBIANTE
Jean-François, célibataire, début 30aine, 5'11", sportif, cherche F douce, sensuelle, aimant musique, ciné, restos, voyages. 16483

SENSIBLE AUTHENTIQUE ET ENTRAÎNÉ
45 ans, 5'8", 140 lb, yeux bleus, stable, chaleureux, cherche F 40-45 ans, mince, sportive, féminine, relation sérieuse. 16192

PARTAGERS BONS PLAISIRS DE LA VIE
Sylvain, 35 ans, 5'8", 150 lb, honnête, positif, sans enfants, cherche H libre, cultivé, cherche F libre, mince, relation stable. 16381

OÙ EST CETTE MERVEILLEUSE PERLE
Rive-Sud, mi-50aine, 150 lb, ordinaire, simple, cherche F mi-40aine, douce, tendre, petite, délicat, pour attention de cœur. 16380

SPORTIF ROMANTIQUE ET SENSUEL
43 ans, 5'7", poids prop, allure jeune, honnête, aime cuisiner, ciné, restos, plein air, cherche F équilibrée, pour relation stable. 16387

SCOUTES, VOUS NE POURRIEZ RÉPONDRE
42 ans, 5'10", 185 lb, brun, yeux bleus, doué, passionné, romantique, cherche F 30-40 ans, mince, jolies, souriante, simple, active. 16370

PRINCE CHARMANT
De belle app, romantique, sportif, cherche jolies femmes minces, moins de 35 ans, intéressées à une relation sérieuse. 16371

POUR SORTIES ANIÉALES
André, 45 ans, 6'1", poids santé, cheveux noirs, yeux bleus, aime nature, aime dialoguer, aime sorties amicales au théâtre. 16330

CÉLIBATAIRE FRANC ET TAQUIN
Début 30aine, 5'8", costaud, bel app, vif d'esprit, cherche F 20aine, mince, aux lèvres pulpeuses, de belle app, sans enfants. 16357

PROFESSIONNEL POLYVALENT
Début 40aine, pas très grand, parait bien, sans enfants, autonome, aime plein air, musique, cherche F 34-42 ans, avec affinités. 16368

SPORTIVE CULTURELLE
40 ans, 5'11", 165 lb, brun, yeux bruns, yeux verts, aime ski, sports, cherche F pas mariée, sans enfants, belle de corps et d'esprit. 16241

HOMME DE QUALITÉ
43 ans, 5'9", 165 lb, brun, yeux bruns, tendre, créatif, intrigué, cherche F mince, sympathique, humide, douce, gentille. 16377

CHERCHE FEMME D'ORIGINE AMATHIQUE
Professionnel, 41 ans, 5'8", 160 lb, n-fum, cherche femme 35-45 ans, sportive, mince, n-fum, honnête, respectueux. 16380

PROFESSIONNEL EN FORME
39 ans, 6'1", 150 lb, n-fum, allure jeune, cherche F 30-37 ans, mince, belle, intelligente, autonome, neuve, sensuelle, sympathique. 16384

PROFESSIONNEL AVEC SENS DE L'HUMOUR
38 ans, 5'3", 185 lb, cheveux bruns, yeux bleus, cherche F 38-48 ans, 5'8" et plus, mince, n-fum, avec 1 ou sans enfants, féminine, élégante. 16381

IL BAISSE LE MÊME
Il partage la télécommande, il aime le chat et la bêtise, il aime cuisiner, professionnel de 37 ans, cherche professionnelle bilingue, avec belles qualités. 16383

RELATION ANIÉALE MARQUÉE
50 ans, 5'8", poids santé, aime plein air, ski, patin, randonnées, padcasts, vélo, voyages, ciné, cherche F 30-40 ans, mince, n-fum, honnête, respectueux. 16385

PROFESSIONNEL AVEC SENS DE L'HUMOUR
38 ans, 5'8", 185 lb, cheveux bruns, yeux bleus, cherche F 38-48 ans, 5'8" et plus, mince, n-fum, avec 1 ou sans enfants, féminine, élégante. 16381

IL BAISSE LE MÊME
Il partage la télécommande, il aime le chat et la bêtise, il aime cuisiner, professionnel de 37 ans, cherche professionnelle bilingue, avec belles qualités. 16383

RELATION ANIÉALE MARQUÉE
50 ans, 5'8", poids santé, aime plein air, ski, patin, randonnées, padcasts, vélo, voyages, ciné, cherche F 30-40 ans, mince, n-fum, honnête, respectueux. 16385

PROFESSIONNELLE AVEC SENS DE L'HUMOUR
38 ans, 5'8", 185 lb, cheveux bruns, yeux bleus, cherche F 38-48 ans, 5'8" et plus, mince, n-fum, avec 1 ou sans enfants, féminine, élégante. 16381

IL BAISSE LE MÊME
Il partage la télécommande, il aime le chat et la bêtise, il aime cuisiner, professionnel de 37 ans, cherche professionnelle bilingue, avec belles qualités. 16383

RELATION ANIÉALE MARQUÉE
50 ans, 5'8", poids santé, aime plein air, ski, patin, randonnées, padcasts, vélo, voyages, ciné, cherche F 30-40 ans, mince, n-fum, honnête, respectueux. 16385

PROFESSIONNEL AVEC SENS DE L'HUMOUR
38 ans, 5'8", 185 lb, cheveux bruns, yeux bleus, cherche F 38-48 ans, 5'8" et plus, mince, n-fum, avec 1 ou sans enfants, féminine, élégante. 16381

IL BAISSE LE MÊME
Il partage la télécommande, il aime le chat et la bêtise, il aime cuisiner, professionnel de 37 ans, cherche professionnelle bilingue, avec belles qualités. 16383

CHERCHE BELLE DAME
Homme de 52 ans, aimant plaisirs de la vie, cherche belle entre 35-55 ans, pour rencontres occasionnelles, moments de tendresse, amitié. 16319

TRÈS BELLE FEMME ÉLÉGANTE
62', 180 lb, distingué, sérieux, cherche belle F 39-45 ans, 5'8" et plus, sérieuse, élégante, raffinée, éduquée, sans enfants. 16242

SOAINE, SPORTIF ET CULTIVÉ
Retraité, 58', 140 lb, aime activités physiques et culturelles, danse, bons restos, cherche F 50-60 ans, mince, sportive, n-fum, 115 lb. 16431

BIEN HONNÊTE CULTIVÉ ET SPORTIF
Rive-sud, 34 ans, 5'7", yeux bruns, n-fum, sans enfants, cherche jolies F 24-30 ans, sociable, simple, enjouée, pour relation stable. 16206

BRIÈRES DANS SES DÉMARCHES
Jeune veuf, 5'9", 190 lb, brun, yeux bruns, et set, cherche F 5'3-5'8", poids santé, belle app, avec affinités, pour relation stable. 16406

CÉLIBATAIRE AVEC BEAU PHYCIQUE
Célibataire, 48 ans, 6'2", 200 lb, brun, yeux bleus, n-fum, cherche femme mature, simple, honnête, avec valeurs compatibles. 16281

BIEN MACHO, BIEN DÔNE
30aine, B.C.B.G. pas marié, pas d'enfants, pas moulin, cherche F mature, débrite, ouverte d'esprit, aimant le sexe doux. 16282

AMOUREUX DU VRAI
Beau gars, authentique, cherche 40-45 ans, fière, intelligente et heureuse de l'être, pour longue route. 16327

AMBITIEUX, SOCIABLE, SPORTIF
32 ans, 5'9", 155 lb, charmant, romantique, autonome, aime nature, musique, lecture, dialogue, cherche F sincère, avec belles valeurs. 16351

ACTIF, ROMANTIQUE, SENSUEL
Professionnel, 33 ans, 120 lb, passionné, aime sports, lecture, voyages, cherche F 30-40 ans, mince et libre, pour partager tout. 16448

UNE BONNE COPINE
35 ans, 5'10", 190 lb, brun, yeux noisettes, paraît bien, cherche F mince, jolies, active, aimant pêche, randonnée, ski, plein air. 16194

AUTONOME, SENS DE L'HUMOUR, CURIEUX
35 ans, 5'10", 190 lb, brun, yeux bleus, cherche F mince, active, méditative, voyage, discussions, cherche F mince, aimant et plus. 16198

ROCKER PROFESSIONNEL
42 ans, 5'9", 185 lb, costaud, n-fum, père, équilibré, aime nature, musique, lecture, cherche belle femme positive, énergique, passionnée. 16429

CHERCHE FEMME DÉMAQUILLÉE
Bernard, début 50aine, 1m80, 78 kilos, aime ciné, vélo, ski de fond, plein air, cherche F démaquillée, 35-40 ans, n-fum, pour relation amicale. 16486

POUR RENCONTRES OCCASIONNELLES
Engagé, 38 ans, 6'1", mince, doux, affectueux, discret, propre, aimant s'amuser, cherche F engagée, 18-40 ans, poids prop. 16486

INTÉRESSANT CÉLIBATAIRE
40aine, 5'9", 125 lb, brun, yeux bleus, cherche F 40aine, douce, cultivée, viciante, sens de l'humour, prête à s'engager. 16487

PROFESSIONNEL IRRESISTIBLE
34 ans, grand, mince, romantique, sensible, un brin macho, aime ciné, ski, tennis, cherche F pour partager moments agréables. 16488

UN GOÛT D'ÂME
JEUNE, 50aine, 5'7", 160 lb, cheveux bruns, yeux bruns, cherche F asiatique, pour relation suivie. 16470

ARTS CAMPING ET BON VIN
Gilles, 58 ans, 6'1", 190 lb, châtaine, n-fum, aime marche, nature, théâtre, bonne bouffe, cherche F en forme, élégante. 16471

RIVE-SUD SPORTIF TENDRE ET SINCÈRE
44 ans, 5'9", 150 lb, yeux verts, aime patin, ski, randonnée, cherche F pour partager amour, n-fum, libre, films, bonheur. 16472

POUR FORMER UNE FAMILLE
Rive-sud, 46 ans, 5'10", 170 lb, sobre, fumeur, 3 enfants, cherche belle F intérieure, bien proportionnée, pour faire une famille. 16474

ÂME SÛRE RECHERCHÉE
Veuve, retraité, 62 ans, 6'1", 156 lb, yeux bleus, 55 ans, pour relation sérieuse. 16475

PRÈS DE SES ÉMOTIONS
39 ans, 6'1", 185 lb, brun, yeux bleus, sportif, déterminé, n-fum. 16478

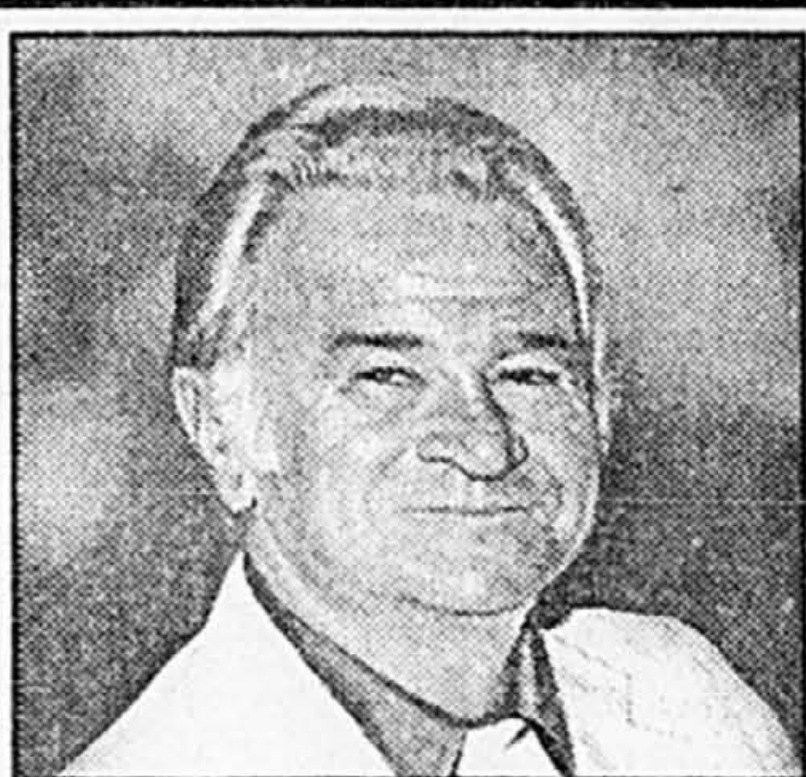
PLEIN AIR ET COMPLIÈTE
36 ans, 5'7", 160 lb, dynamique, enjouée, cherche jolies 35-49 ans, mince, nature, restos, pour partager relation enrichissante. 16479

JEUNE FEMME ASI

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

- ALARIE, Georges**
Montréal
- ARCHAMBAULT Mailhot, Rose-Alma**
St-Eustache
- BARBEAU, Normand**
Brossard
- BENOÎT, René**
Montréal
- BLONDIN, Hervé**
Sainte-Rose
- CARRIERE (Lalonde), Irène**
- DE BROUX, Jean E.**
Laval
- DIAMOND, Roland A.**
Bahamas
- DUMOULIN, Jean**
Dorion
- FRAPPIER (Marchand), Bertrande**
Montréal
- GAUDET Desrochers, Marie-Ange**
Montréal
- GRENIER (Ethier), Yvette**
Montréal
- GRIGNON, Gilles Dr**
- JUNEAU, Cécile**
Montréal
- LA BADIE-DUCHARME, Léona**
Laval
- NIQUETTE (née Gauthier), Flore**
Sherbrooke
- POUPART, David**
Saint-Constant
- ROYAL, Violette**
Montréal
- THIBAUT, Marie-Anne**
St-Cyrille de L'Islet



DIAMOND, NOTAIRE ROLAND A.
1919-1999

En Floride, le 21 janvier 1999, est décédé M. Roland A. Diamond, notaire. Outre son épouse Huguette Demers, il laisse dans le deuil ses frères : Robert Diamond (Jeannine Lamy), Gilles Diamond (Stella Pelloquin), ses sœurs : Jeannine Diamond, Christine Diamond (feu Noël Bouchard) et Noëlla Diamond ainsi que de nombreux neveux, nièces, parents et amis. Né le 27 octobre 1919 à St-Barnabé Nord, il a fait ses études au séminaire de Trois-Rivières. Diplômé des Hautes études commerciales, comptable agréé et notaire.

Résident des Bahamas, M. Diamond s'est impliqué dans de nombreuses organisations.

La famille recevra les condoléances au :
Complexe funéraire Urgel Bourgie ltée
3517, boul. Lévesque Ouest, Chomedey, J. Laval

Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier à 11 h en l'église St-Maxime, 3700, boul. Lévesque Ouest, Chomedey, Laval. Les heures des visites seront le vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h et le samedi à compter de 9 h 30. L'inhumation aura lieu le lundi 1er février au cimetière St-Barnabé Nord, rue Notre-Dame, à St-Barnabé Nord.

Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.
Des dons à l'Association du diabète seraient appréciés.



René Benoit
1916-1999

À l'hôpital St-Mary, le 24 janvier 1999, à l'âge de 82 ans, est décédé René Benoit, époux de Monica Thompson. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants Pierre (Claudette Mailhot), Suzanne (Jacques Grenier), Andrée (Réal Lavoie), Michèle (Guy Bernier) Denis (Chantal Grenier), ses petits-enfants Sophie, Dominique, Patrick, Valérie, David, Lucie, Philippe, Marc, Maxime, Mathieu et Raphaël, ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Il était vice-président du journal Le Dimanche Matin, ancien président et gouverneur à vie de la Fondation EPIC. Il fut également membre actif et directeur de plusieurs organismes d'entraide tels que la Société canadienne de la Croix-Rouge, le Club Kiwanis d'Outremont et plusieurs autres. La famille recevra les parents et amis au Complexe funéraire

Urgel Bourgie ltée
1255, av. Beaumont, V.M.R.

le mercredi 27 janvier de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 28 janvier à 11 h en l'église St-Germain d'Outremont, angle chemin de la Côte-St-Catherine et Vincent d'Indy à Outremont. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons au Fonds des soins palliatifs, Centre hospitalier de St-Mary, 3850, av. Lacombe, chambre 3532, Montréal H5T 1M5 ou à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. C210

2^e ANNIVERSAIRE



Kuno Wittmer
1928-1997

Après avoir été la joie de sa famille, il en sera l'ange gardien. Ne pleurez pas, je vais à Dieu, je vais vous attendre au ciel, la famille s'y reformera et les larmes seront séchées.

PRIÈRES

MERCI MON DIEU

Dites 9 fois *Je vous salue Marie* par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. R.B.

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen. Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. M.D.

DÉCÈS

ALARIE, Georges
1942 - 1999
À Montréal, le 26 janvier 1999, à l'âge de 56 ans, est décédé Monsieur Georges Alarie, fils de feu Georges Emile Alarie et de feu Aline Bélanger. Il laisse dans le deuil ses deux enfants Frédéric (Elaine Langlais), Anouk, son petit-fils Ludovic, ses frères et sœurs Lise, Maurice, Francine, Pauline, Michel, ainsi que de nombreux parents et amis. Il sera exposé au salon:

Alfred Dallaire inc.
1111 Laurier Ouest, Outremont
le jeudi 28 janvier de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h et dès 9 h le vendredi 29 janvier. Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier à 11 h en l'église St-Viateur d'Outremont, 183 Bloomfield.

ARCHAMBAULT (MAILHOT), Rose-Alma
1909 - 1999

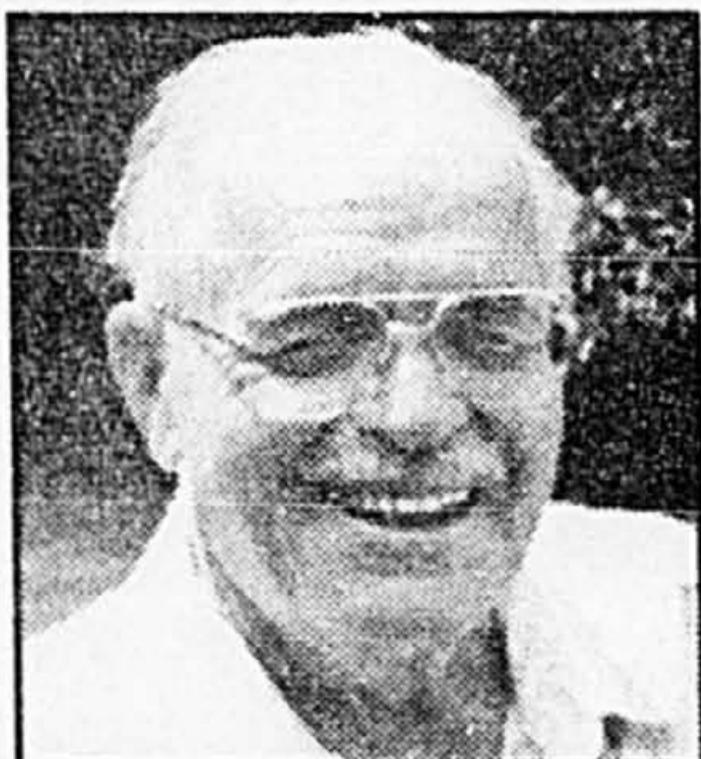
À St-Eustache, le 27 janvier 1999, à l'âge de 89 ans, est décédée Rose-Alma Mailhot, épouse de feu Rosaire Archambault. Elle laisse dans le deuil ses enfants, Francine (André Latulipe), Michel (Marielle Desjardins), Nicole (Edwin Hernandez), Lorraine et France (Michel Roy); ses petits-enfants: Johanne, Lyne, Richard, Michel, Léon, Ronald, Karen, Daniel et Maxime, ses arrière-petits-enfants, plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis, ainsi que son groupe d'amis de la rue Boileau. Exposée au:

Complexe funéraire Guay inc.
146 rue St-Louis, St-Eustache
Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier à 10 heures, en l'église de St-Eustache, suivies de l'inhumation au cimetière de Deux-Montagnes. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures, vendredi dès 8 h 30. Un don à la Société Alzheimer, pour Francine, serait apprécié.

DE BROUX, Jean E.
1935 - 1999

À Laval, le 24 janvier 1999, à l'âge de 63 ans, est décédé Jean E. De Broux, époux de Lise Lapointe. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants François (Michelle Lafontaine), Caroline (Serge Paiement) et Janie (Guy Bouchard), ses petits-enfants Francis, Valérie, Lysanne, Malorie, Catherine, Andrée-Anne, Guillaume et Marie-Élaine, sa mère Fleurette De Broux, ses frères Raymond (Ginette Monast), Pierre, André (Claude-Élaine Hetu), Jacques (Francine Renaud), Michel (Michelle Lapointe), ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Il sera exposé au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
Les funérailles auront lieu le jeudi 28 janvier à 11 h en l'église St-Maurice de Duvernay, 1961 Ivry, Laval et de là, inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. Heures de visite: mercredi de 19 à 22 h. Au lieu de fleurs, des dons à LEUCAN ou à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.



GRIGNON, Gilles Dr

Le 21 janvier 1999, est décédé subitement le docteur Gilles Grignon (époux de feu Yvette Giroux), à son domicile, à l'âge de 79 ans. Il laisse dans le deuil sa conjointe Pauline Lacasse Murchisson, ses enfants, Josée (Gaston Baril), Yves (Olga Moiseva), Isabelle, Louis (Suzan Kalinowski), François, son gendre Naoto Koto (feu Anne-Marie), ses sœurs Solange (feu Ben Benoit), Marthe (feu Jean Brodeur), Monique (feu Yvon Lapierre), Françoise (Omer Charest) Jovette (Claude Gagnier), ses petits-enfants Annie-Claude, Geneviève, Mathieu, Jiro, Lili-Anne, Arne, Simon, Ola et Jean-Philippe ainsi que de nombreux parents et amis(es).

Selon sa volonté, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu en l'église de Ste-Agathe-des-Monts, le vendredi 29 janvier 1999 à 10 h 30.

Parents et amis(es) sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église 45 minutes avant la cérémonie. Compensez l'envoi de fleurs par un don à la Fondation médicale des Laurentides.

LA BADIE-DUCHARME, Léona
1912 - 1999

À Laval, le 25 janvier 1999, à l'âge de 86 ans, est décédée Léona La Badie, veuve de Jean-Paul Ducharme. Elle laisse dans le deuil ses enfants: René (Nicole Giroux), Denise, Louise (Jacques Drouin), Francine (Roland Deschêne), ses petits-enfants Daniel, Sylvie, Nadia, Sophie, Benjamin et leurs conjoints ainsi que Thierry, Gabriel et Gloria, ses arrière-petits-enfants, ses sœurs Aline et Irène.

Exposée le jeudi 28 janvier 1999 de 15 à 17 h et de 19 à 22 h au

Complexe Alfred Dallaire inc.
2159 boul. St-Martin à Laval
Funérailles le vendredi 29 janvier à 10 h 30 en l'église Ste-Rose de Lima de Laval, 219 boul. Ste-Rose. Des dons à la Fondation jeunesse au soleil seraient appréciés - 4251, rue St-Urbain, Montréal H2W 1V6

NIQUETTE (née Gauthier), Flore
A Sherbrooke, le 27 janvier 1999, à l'âge de 91 ans, est décédée Flore Gauthier, épouse de feu Olivier Niquette. Elle laisse dans le deuil Jean-Guy (Jocelyne), Lise (Fritz), Christian (Annette), son petit-fils Pierre, son arrière-petit-fils Antoine, sa sœur Jeannette (Larche), nombreux neveux et nièces, autres parents et amis. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire:

Urgel Bourgie
745 Crémazie Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier à 11 h en l'église Christ-Roi, 9400 Lajeunesse, MtL, et de là au cimetière St-Germain de Grantham. Heures des visites: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, vendredi dès 9 h.

POUPART, David
1920 - 1999

À Saint-Constant, le 26 janvier 1999, à l'âge de 78 ans, est décédé M. David Poupard, époux en premières noces de feu Marie-Jeanne Robert et en deuxièmes noces de Anita Martin, et père de Jean-Marie (Réjane Bougé), Noëlla (Michel Boulé) et Roger (Agathe Morin). Il laisse également dans le deuil quatre petits-enfants: Melanie, Marie-Eve, Médéric et Arthur, ses frères et sœurs: Marie-Angela, Monique, Gérard et Léopold, ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, parents et amis. Exposé au salon funéraire:

Poissant & Fils ltée
180 Saint-Pierre, à Saint-Constant
Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier à 11 h en l'église paroissiale de Saint-Constant, inhumation au cimetière du même endroit. Heures de visites: vendredi de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h.

ROYAL, Mme Violette

À l'hôpital Maisonneuve, le mercredi 27 janvier 1999, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Violette Royal. Elle laisse dans le deuil ses frères Roland (Lucie Sauvée), Guy (Thérèse Farand), sa soeur Gabrielle, ses neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée au salon funéraire:

J.A. Larin & Fils inc.
124 Montée du Comté
Les Coteaux (Coteau Landing)
vendredi le 29 janvier de 13 h à 17 h et de 19 h à 22 h, et samedi le 30 janvier de 9 h 30 à 11 h. Les funérailles auront lieu samedi le 30 janvier à 11 h en l'église Ste-Marie-du-Rosaire de Les Coteaux (Coteau Landing). Les témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Fondation canadienne du rein. La famille tient à remercier l'équipe soignante de l'hôpital pour leur dévouement.

DUMOULIN, Jean
1925 - 1999

À Dorion, le 22 janvier 1999, à l'âge de 73 ans, est décédé monsieur Jean Dumoulin, époux de madame Mariette Chevrier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Carole (Yves Blouin) et Pierre (Nathalie Gaboriault), ses petits-enfants: Sandryne, Félix et Yan, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que de nombreux autres parents et amis. Selon ses volontés, il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier 1999 à 14 h en l'église Tres Ste-Trinité Vaudreuil-Dorion. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation, la famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 h. Au lieu de fleurs, les dons à la Fondation des maladies du coeur seraient appréciés.

Direction Urgel Bourgie

FRAPPIER (née Marchand), Bertrande
1914 - 1999

À Montréal, le 26 janvier 1999, à l'âge de 84 ans, est décédée Mme Bertrande Frappier, épouse de feu Jean Frappier. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Claude (Danielle St-Cyr), Jean-Yves, Louise (Denys Godbout), sa soeur Thérèse, ses petits-enfants Virginie, Lisandre, Charles et Jonathan, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée au:

Centre funéraire Côte-des-Neiges
4525 ch. de la Côte-des-Neiges, Montréal (514) 342-8000

Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier à 11 h en l'église Notre-Dame-des-Neiges, 5366 ch. de la Côte-des-Neiges, MtL. Heures de visites: jeudi 28 janvier de 14 h à 22 h, vendredi 29 janvier de 9 h 30 à 11 h. Des dons à des oeuvres de charité de votre choix seraient appréciés.

GAUDET (Desrochers), Marie-Ange
A Montréal, le 26 janvier 1999, à l'âge de 95 ans, est décédée Marie-Ange Desrochers, épouse de feu Paul-Emile Gaudet. Elle laisse dans le deuil ses enfants Lucille (Gérard Gagnon), Gilles (Michelle Presseau), Rejean (Lucienne Marion) et Pierre, ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, ses sœurs Noëlla et Cécile, ses frères Hervé, Louis, Jean, Bernard et plusieurs neveux et nièces. La famille accueillera parents et amis au

Complexe funéraire St-François d'Assise Urgel Bourgie
6700 Beaubien Est, Montréal
vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et samedi dès 9 h 30. Les funérailles auront lieu le samedi 30 janvier 1999 à 11 h en l'église Ste-Jeanne-D'Arc, 2295, Chambly, Montréal et de là au cimetière Repos St-François-d'Assise.

GRENIER (Ethier), Yvette

À Montréal, le 24 janvier 1999, à l'âge de 87 ans, est décédée Mme Yvette Ethier, épouse de feu Henri Grenier. Elle laisse dans le deuil son fils Yves (Ghyslainne), ses petites-filles Annie (Alain) et Karine (Etienne), sa soeur Jacqueline (Antonio) ainsi que ses neveux et nièces. Le service aura lieu le samedi 30 janvier 1999 à 10 h 30 en l'église St-Yves, 2975, Saguenay, Laval et de là au

Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval

JUNEAU, Cécile
1913 - 1999

À Montréal, le 27 janvier 1999, à l'âge de 85 ans, est décédée Mme Cécile Juneau. Elle laisse dans le deuil son frère Jean et ses neveux et nièces. Au lieu de fleurs, des offrandes de messes seraient appréciées. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire:

Urgel Bourgie
835 Laurier Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le vendredi 29 janvier 1999 à 14 h en l'église St-Denis. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, vendredi dès 12 h.

Donner, c'est leur redonner espoir.

Association Canadienne de la Dystrophie Musculaire



1425, René-Lévesque Ouest, bureau 506, Montréal (Québec) H3G 1T7 Tél.: 1 800 667-ACDM

REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue, MCF.

SACHEZ RECONNAÎTRE LES SIGNES AVANT-COUREURS DE L'ACCIDENT VASCULAIRE CÉRÉBRAL

TROUBLES VISUELS

Perte soudaine de la vision, particulièrement à un œil, ou vision double.

MAUX DE TÊTE

Maux de tête soudains, intenses et inhabituels.

FAIBLESSE

Faiblesse soudaine, engourdissement et/ou picotement au visage, dans un bras ou une jambe.

TROUBLES D'ÉLOCUTION

Difficulté temporaire soudaine à parler ou à comprendre ce qui est dit.

PERTES D'ÉQUILIBRE

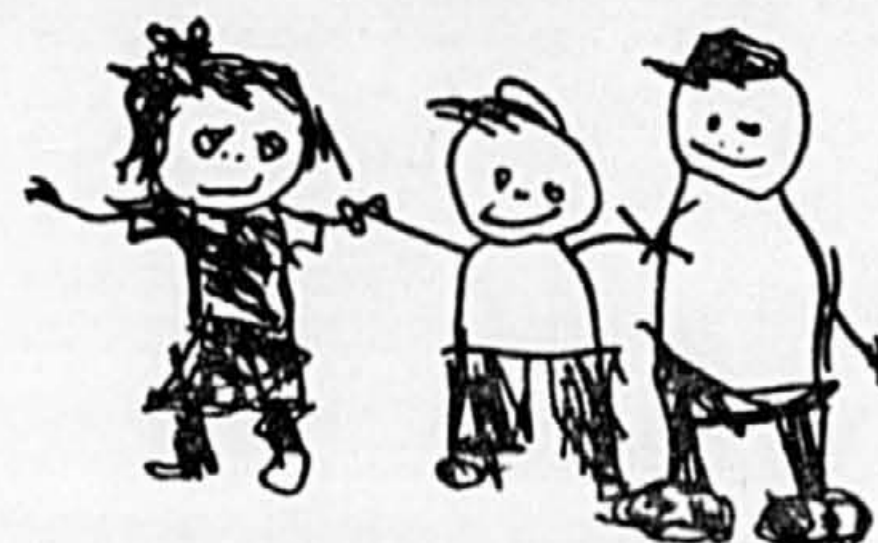
Manque de stabilité ou chutes soudaines, surtout si accompagnés d'un des signes ci-dessus.



Si vous éprouvez l'un des symptômes ci-dessus, consultez immédiatement un médecin.

Pour l'amour des enfants handicapés

ENVOYEZ DON



TIMBRES DE PÂQUES

1 800 263-1969

Un village de Colombie-Britannique évacué à cause de deux explosions

Presse Canadienne
TAYLOR, C.-B.

Un millier de personnes ont dû quitter hier le village de Taylor, dans le nord-est de la Colombie-Britannique, après deux explosions suivies d'un incendie dans une usine de gaz.

Les autorités locales ont déclaré l'état d'urgence dans la région environnant l'usine de la société Solex Gas Liquids.

Au moins 12 personnes ont été blessées, a indiqué hier le ministre provincial de l'Énergie, Dan Miller, ajoutant qu'il fallait peut-être s'attendre à d'autres explosions tout comme à des fuites toxiques.

« Étant donnée la présence dans la région d'énormes conteneurs pressurisés et susceptibles de provoquer d'autres explosions, le maire de Taylor y a déclaré l'état d'urgence », a dit M. Miller.

On ne rapporte aucune mort, a ajouté le ministre.

Au moins deux personnes ont dû être hospitalisées, mais on ignore leur état de santé.

La présidente du conseil de la santé, Sheila Garson, a déclaré que les blessures allaient de la simple inhalation de fumée aux brûlures.

Tous les blessés se trouvaient à l'usine au moment de l'explosion, a dit Mme Garson.

Les résidents évacués ont été dirigés vers les villes voisines de Baldonnel et de Fort St. John.

La Gendarmerie royale du Canada a installé un centre de commandement à l'extérieur de la ville afin de recenser les résidents évacués.

Le maire de Fort St. John, Steve Thorlakson, a déclaré que personne ne pourrait regagner Taylor avant d'en être dûment avisé.

« L'incendie est presque maîtrisé, la vaste majorité des gens ont été évacués et personne n'est autorisé à retourner à Tay-

lor tant que le brasier n'est pas complètement maîtrisé et qu'on ne jugera pas la situation complètement sûre », a dit M. Thorlakson.

Dans un communiqué émis depuis Calgary, Solex Energy, la compagnie mère de Solex Gas Liquids, a fait savoir que l'usine avait été fermée et qu'un plan d'urgence avait été mis en application immédiatement.

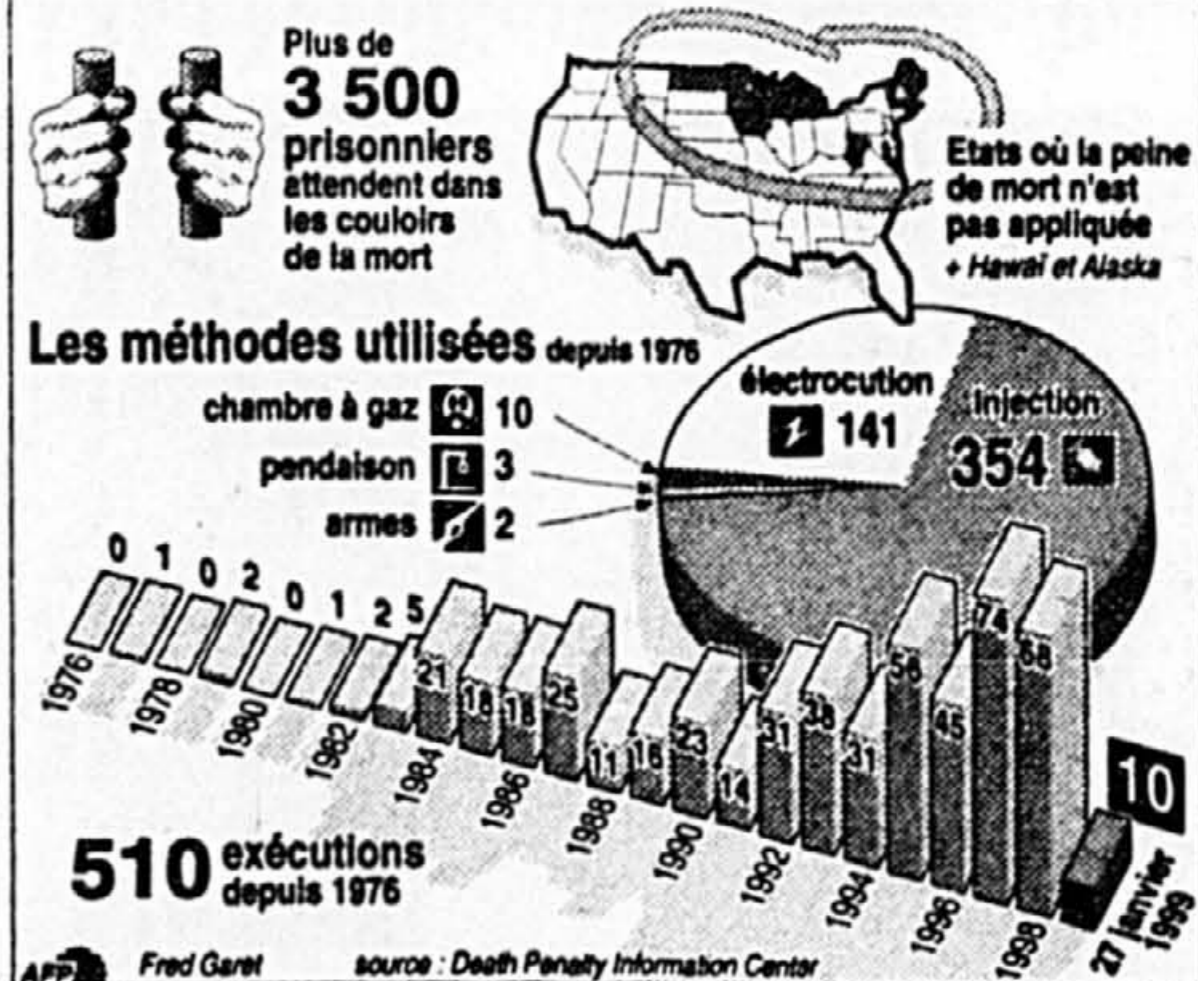
Plusieurs sociétés gazières ont des usines à Taylor, une petite ville sise dans la région de la rivière La Paix, près de la frontière albertaine.

Par précaution, elles ont toutes coupé leurs lignes d'approvisionnement.

Un responsable de Solex, Robert Pritchard, a affirmé que la compagnie déléguerait son groupe de gestion pour évaluer la situation.

« Une fois que la région sera sûre, nous enverrons du personnel chargé de mesurer l'ampleur des dommages », a dit M. Pritchard.

Les exécutions aux États-Unis



Pas de grâce pour un condamné âgé de 16 ans lors des crimes

Agence France-Presse
WASHINGTON

La commission des recours en grâces de l'Oklahoma a unanimement rejeté hier la demande de grâce de Sean Sellers, un Américain condamné à mort pour trois meurtres commis à l'âge de 16 ans, et qui doit être exécuté le 4 février.

Le gouverneur de l'Oklahoma, Frank Keating, est lié par cette décision, approuvée par cinq voix à zéro, et ne peut donc gracier le condamné. Sauf qu'il peut demander à la commission de reconsidérer sa décision, selon le directeur de la commission, Terry Jenks.

Sean Sellers, aujourd'hui âgé de 29 ans, a épuisé tous ses recours légaux.

Son cas va certainement relancer le débat sur la peine de mort aux États-Unis. Hier, le pape l'a dénoncée comme un châtiment « cruel et inutile », au second jour de son voyage aux États-Unis.

Sean Sellers, soutenu par Amnistie Internationale et plusieurs organisations opposées à la peine de mort, avait tué un épicier en septembre 1985, puis sa mère et son beau-père en mars 1986. Il avait alors 16 ans, et selon ses défenseurs, souffrait de troubles multiples de la personnalité, au terme d'une enfance très perturbée, où il avait démenagé une trentaine de fois, ballotté entre plusieurs familles.

Depuis, Sean Sellers, qui est blanc, a rencontré la religion. Selon ses défenseurs, c'est un détenu modèle, devenu auteur de bandes dessinées, qui a aussi enregistré des vidéos dénonçant les dangers de la drogue ou des cultes satanistes, à l'intention des adolescents perturbés. Depuis sa cellule, il rédige son journal, ensuite publié par des amis sur Internet. Il serait le plus jeune meurtrier (au moment des faits) exécuté aux États-Unis depuis 40 ans.

Actuellement, 70 hommes attendent dans les couloirs américains de la mort, condamnés pour des crimes commis alors qu'ils avaient 16 ou 17 ans, selon le Centre d'information sur la peine de mort, basé à Washington.

Un hémophile poursuit Ottawa pour l'emploi du sang de prisonniers

Presse Canadienne
OTTAWA

Le gouvernement fédéral affronte une nouvelle poursuite reliée au sang contaminé, et c'est potentiellement la plus explosive à ce jour.

La poursuite en recours collectif d'environ 1 milliard met l'accent sur la façon dont du sang recueilli dans des prisons américaines, où le risque de contamination est élevé, a été employé au Canada, même après que son utilisation eut été interdite aux États-Unis.

Un hémophile de l'Ontario, Mike McCarthy, soutient que le gouvernement fédéral a manqué à son devoir de surveillance du système canadien d'approvisionnement en sang. M. McCarthy devrait en dire plus long sur cette poursuite au cours d'une conférence de presse à Toronto, aujourd'hui.

« Les Canadiens ont été exposés à du plasma à haut risque provenant de prisons, que les Américains eux-mêmes n'utilisaient pas. Et pourtant, notre gouvernement a fermé les yeux », a déclaré hier M. McCarthy.

À cause des conditions de vie dans les institutions carcérales, où la consommation de drogue et les relations sexuelles non protégées sont monnaie courante, on sait que les détenus courent un risque élevé d'être infectés par les virus à l'origine de l'hépatite C et du sida.

Dans cette poursuite, intentée au nom des hémophiles ontariens, M. McCarthy vise aussi les Laboratoires Connaught de Toronto, qui ont fabriqué les produits sanguins, et la firme Continental Pharma, un courtier en produits sanguins de Montréal, qui a acheté le sang et l'a vendu à Connaught.

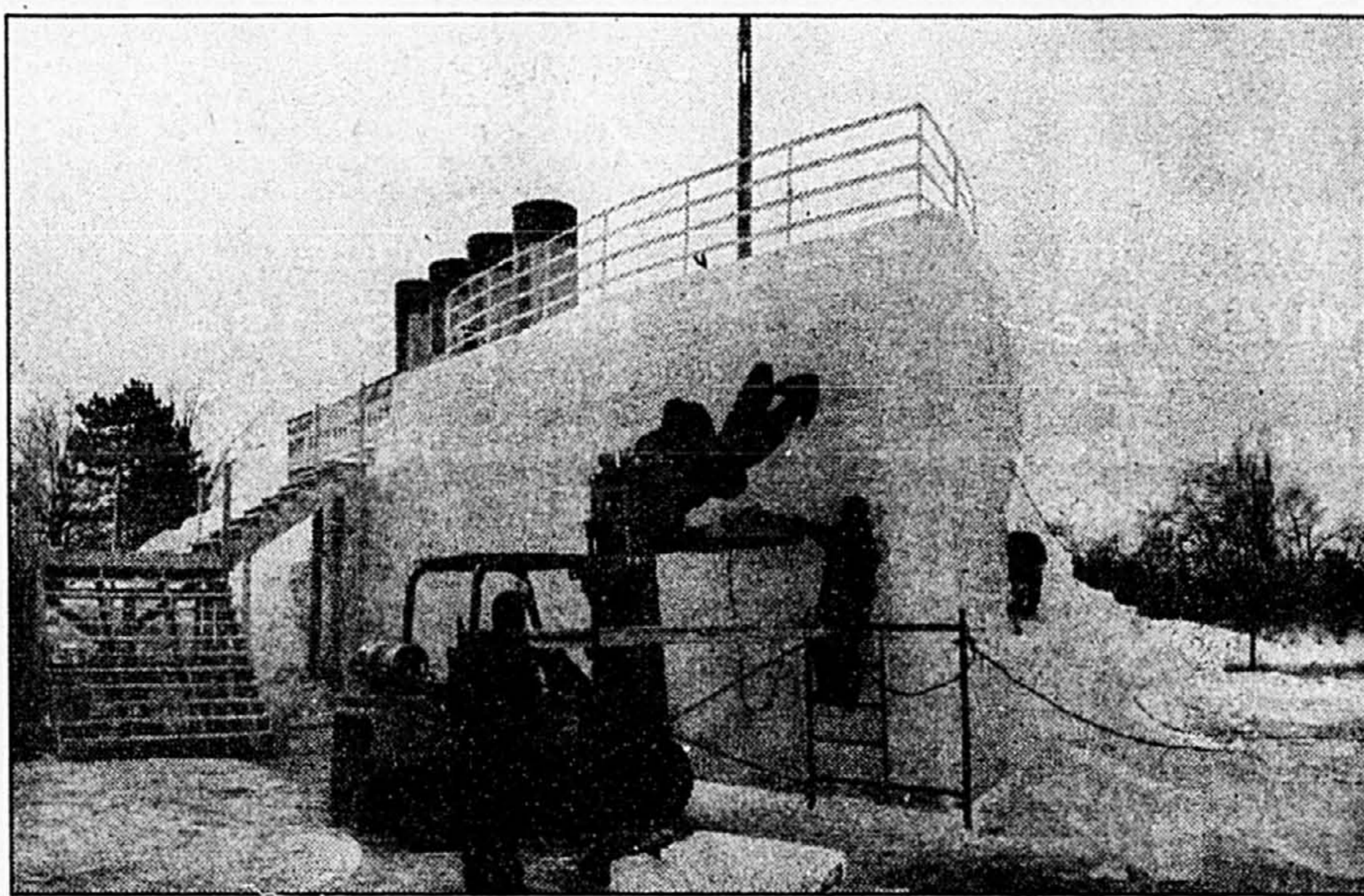


PHOTO ROBERT NADON, La Presse

La revanche du Titanic

C'est l'effervescence au parc des Îles, où artistes et travailleurs préparent les lieux pour la Fête des neiges qui débutera en fin de semaine. De nombreuses constructions de glace émerveilleront les visiteurs, notamment un immense bateau, réplique du Titanic.

Le FBI pourrait pousser l'enquête jusqu'aux membres du CIO

Agence France-Presse
WASHINGTON

Le FBI, qui mène l'une des cinq enquêtes en cours sur le scandale de corruption lié à l'attribution des Jeux d'hiver de 2002 à Salt Lake City, pourrait être amené à s'intéresser, non seulement aux corrupteurs de la ville américaine, mais aussi aux membres du Comité international olympique (CIO) corrompus, selon le *Washington Post* d'hier.

Les enquêteurs étudient les éventuelles infractions aux lois contre le racket et la corruption, qui pourraient concerner à la fois certains membres du comité de candidature

de Salt Lake City et plusieurs membres du CIO, ont déclaré des spécialistes juridiques au quotidien.

Dans un premier temps, le ministère américain de la Justice et le FBI ont orienté leur action en fonction d'une loi qui punit les hommes d'affaires américains qui corrompent des officiels étrangers.

Une nouvelle stratégie consisterait à considérer le CIO comme une victime d'un plan de corruption destiné à obtenir les JO d'hiver de 2002 à Salt Lake City et conçu par les membres du comité de candidature de la ville américaine et certains membres du CIO.

Explosion astrale en direct

d'après AFP
WASHINGTON

Des astronomes ont observé en direct la semaine dernière, pour la première fois, la lumière émise par un sursaut de rayons gamma, ces mystérieuses et brutales explosions qui secouent régulièrement les profondeurs de l'univers, a annoncé hier l'agence spatiale américaine (NASA).

Cette explosion, d'une durée d'une centaine de secondes mais d'une énergie équivalente à celle dégagée par dix millions de milliards de soleils, a été détectée samedi à 9 h 47 GMT par deux satellites chargés de la veille pour guetter ces événements qui intriguent les spécialistes depuis longtemps.

Dès réception des premiers signaux, l'alerte a été rapidement donnée, via Internet, à de nombreux scientifiques qui ont pu braquer leurs télescopes sur ce petit point du ciel et enregistrer les manifestations lumineuses de la puissante explosion.

D'après les calculs des spécialistes, l'origine de ce brusque éclair était distante d'une dizaine de milliards d'années-lumière de notre Terre mais il était si lumineux que même un amateur équipé de banales jumelles aurait pu l'observer.

« Si cette explosion s'était déroulée quelque part dans le voisinage de notre galaxie, elle aurait dégagé tant de lumière que la nuit se serait

immédiatement changée en jour », a expliqué Chryssa Kouveliotou, une spécialiste du centre Marshall de la NASA à Huntsville (Alabama).

Le sursaut de samedi a d'abord été détecté par l'observatoire de rayons gamma Compton de la NASA et le satellite italo-néerlandais BeppoSAX. Il a pu ensuite être observé « en direct » par des astronomes utilisant le télescope du mont Palomar (Californie) et l'observatoire Keck de Mauna Kea (Hawaï).

Les premiers sursauts de rayons gamma ont été observés dès les années soixante par des satellites militaires chargés de détecter les explosions nucléaires. Ces éruptions, d'une durée oscillant d'une fraction de seconde à quelques minutes, sont très fréquentes. Mais elle sont si soudaines que les astronomes n'avaient jamais été en mesure d'observer directement leurs manifestations lumineuses.

« Cette découverte marque une nouvelle étape dans l'étude de ces objets fantastiques », s'est félicité Jerry Fishman, de la NASA. « Il est désormais prouvé qu'ils peuvent être observés depuis le sol alors que la principale explosion est en cours ».

L'origine de ces feux d'artifice hors du commun reste aujourd'hui largement mystérieuse. Pour certains, ces déflagrations se produiraient lorsqu'un trou noir, ces objets dont la gravité est si forte qu'ils aspirent tout sur leur passage, avale une étoile à neutrons. Seul un tel acte de cannibalisme astronomique serait en mesure de générer une énergie comparable.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

Hydro Québec

APPELS DE SOUMISSIONS

Les entrepreneurs et les fournisseurs peuvent obtenir de l'information sur les appels de soumissions ouverts et le résultat d'ouverture des plis d'Hydro-Québec en visitant le site Internet de l'entreprise: www.hydroquebec.com/soumissionnez ou en composant un des numéros de téléphone suivants:

Montréal et environs: (514) 745-5720
Extérieur: 1 800 363-0910

LE GARDEUR APPEL D'OFFRES

VILLE DE LE GARDEUR
DEMANDE DE SOUMISSIONS
CONSTRUCTION D'ÉGOUT PLUVIAL ET DE FOSSE
BASSIN NORD - PHASE XIV
DOSSIER 36-98276-2

- Égout pluvial 300 mm à 1 050 mm Ø 118 m
- Fosse à creuser 1 950 m
- Traversée d'une voie ferrée par tunnel avec tôle de revêtement de 3 000 m Ø 33 m

La Ville de Le Gardeur demande des soumissions pour l'exécution des travaux décrits ci-dessus.

Les documents de soumission peuvent être obtenus au bureau de la firme Le Groupe ICGEC Inc., ingénieurs-conseils, 893, boulevard Guilmond, Longueuil, à compter de 14 h 00, jeudi, le 28 janvier 1999. Ces documents seront obtenus moyennant un dépôt de quatre-vingt-cinq dollars (85,00 \$), incluant les taxes, non remboursable et payable en argent comptant ou par chèque à l'ordre de la firme Le Groupe ICGEC Inc.

Les soumissions scellées devront être reçues au bureau du greffier de la Ville de Le Gardeur, 1, montée des Arsenaux, Le Gardeur, Québec, J5Z 2C1 jusqu'à 11 h 00 et ouvertes à compter de cette même heure, le 12 février 1999.

La Ville de Le Gardeur ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues.

Roger Archambault,
Greffier par intérim

L'ASSOCIATION DE PARALYTIQUE CÉRÉBRALE

ON FAIT APPEL À VOTRE CŒUR

CETTE ANNÉE SANS TÉLÉTHON, NOUS VOUS CONTACTERONS POUR RECUEILLIR VOS DONS

POUR UN DON DE 10\$ TRIPLE DONNATION 10 QUÉBÉCOIS 125-1200-0202

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

APPEL D'OFFRES

2 SABLIERES À VENDRE
Situées à Saint-Lin et Mirabel

Saint-Lin: Située au 126, route 335, cette sablière a une superficie totale de 9 000 000 de pieds carrés ou 245 arpents et possède une réserve de 7 000 000 de tonnes de sable classe « A ». Inclus balance et roulotte.

Mirabel: Située sur la route Sir Wilfrid-Laurier, cette terre zonée agricole et sablière a une superficie de 5 400 000 pieds carrés et a une réserve d'environ 5 à 10 000 tonnes de sable classe « A ».

Pour vous procurer le dossier, vous n'avez qu'à contacter Madame Diane Aubertin au (514) 324-5200.

Les offres d'achats seront reçues jusqu'au vendredi 26 février 1999 et la compagnie ne s'engage à accepter aucune des offres soumisses.

APPEL D'OFFRES

FOYER POUR PERSONNES ÂGÉES
IMMEUBLE À BUREAUX

Ces deux bâtiments en béton, situés à La Tuque, peuvent être vendus séparément et sont construits sur un terrain de 375 000 pi car.

Foyer pour personnes âgées ou logements multiples: Ce bâtiment de 2 étages et un sous-sol a une superficie totale de 75 000 pi car. et comprend une chapelle, un grand gymnase et une salle à dîner. Possibilité de 75 à 100 chambres.

Immeuble à bureaux: Celui-ci a été rénové au complet en 1992 au coût de 1 200 000 \$ pour abriter le CLSC de La Tuque et comprend 2 étages pour une superficie de 25 000 pi car.

MAQUETTE DISPONIBLE

Pour vous procurer le dossier, vous n'avez qu'à contacter Madame Diane Aubertin au (514) 324-5200.

Les offres d'achat seront reçues jusqu'au vendredi 28 février 1999 et la compagnie ne s'engage à accepter aucune des offres soumisses.

SAQ APPEL D'OFFRES

LOCAL COMMERCIAL - SAQ CLASSIQUE
DOSSIER: L 9919-163

La SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC vous invite à lui offrir un local commercial clés en main, à:

LASALLE

Sur le boulevard Champlain, entre le boulevard Bishop-Power et 0,3 kilomètre à l'ouest de la rue Raymond.

La superficie du local, qui devra avoir pignon sur rue, devrait être d'environ 295 mètres carrés (3 175 pieds carrés) sur un seul niveau. Les locaux devront être livrés le 1^{er} septembre 1999 et le bail débutera le 1^{er} octobre 1999. Le document d'appel d'offres original doit être rempli et retourné au plus tard le 25 février 1999 à 9 h.

Vous pourrez vous procurer le document au coût de 20 \$ la copie au siège social de la Société des alcools du Québec situé au 905, avenue De Lorimier à Montréal ou en communiquant au Service des transactions immobilières, au (514) 873-6408.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des propositions reçues.

Heures de pointe.
 Appelez n'importe où, n'importe quand.



Royaume-Uni

PRIMUS	12¢
AT&T	25¢
SPRINT	28¢
BELL	24¢



France

PRIMUS	19¢
AT&T	39¢
SPRINT	44¢
BELL	37¢



Israël

PRIMUS	25¢
AT&T	109¢
SPRINT	113¢
BELL	99¢



Japon

PRIMUS	29¢
AT&T	70¢
SPRINT	74¢
BELL	64¢



Chine

PRIMUS	85¢
AT&T	115¢
SPRINT	119¢
BELL	118¢



Australie

PRIMUS	18¢
AT&T	49¢
SPRINT	54¢
BELL	44¢

Appelez pour savoir les détails. Les prix à la minute sont fondés sur les tarifs des concurrents du 4 janvier 1999.

Composez le 1 888 924 8899

www.primustel.net

La déréglementation a amené au Canada une nouvelle compagnie d'interurbain, une compagnie qui offre des tarifs d'appel étonnamment bas vers 230 pays étrangers aussi bien que vers n'importe quel point du Canada, une compagnie dont le réseau numérique s'étend au monde entier. S'abonner est facile, ne comporte aucun frais et peut se faire 24 heures sur 24, 7 jours par semaine. Primus : la compagnie d'interurbain qui vous permet des économies mondiales, à la maison aussi bien qu'au bureau. Aucun numéro supplémentaire à composer, rien que des économies supplémentaires.



PRIMUS

DES ÉCONOMIES DE PREMIER ORDRE SUR LES APPELS INTERURBAINS INTERNATIONAUX.