



Voici la cour au complet de Sa Majesté pendant la lecture de la proclamation par le héraut d'armes. Les 24 pages de ce numéro de Radiomonde sont consacrées au compte rendu photographique du couronnement et du bal des 3 arts qui suivit.

Radio et Télé MONDE MONDE

Vol. XXII — No 26

MONTREAL, 21 MAI 1960

10¢

TRIOMPHE!

DENYSE

(Miss Radio-Ciné-TV '60)

JEAN

DUCEPPE

(Meilleur acteur de l'année)

HUGUETTE

OLIGNY

(Meilleure actrice de l'année)



L'honorable Daniel Johnson, qui représentait l'honorable premier ministre Antonio Barrette au Gala des Splendeurs, a voulu venir lui-même féliciter la Reine, Denyse Filiatrault.

21

21

21



La Grand'Jaune entre deux amis et compagnons de travail: Lucien Thériault et Bruno Paradis. On semble discuter sur les particularités des petites saucisses.



La Reine doit soigner sa toilette; voici un nouveau bibi... adorable, ma chère. Voyons voir ce qu'en pense Roland d'Amour, le marchand Lacourt!



"Ah! Monsieur Buies", dirait la Grand'Jaune — Paul Dupuis est-il aussi galant qu'Arthur ou vice versa? A vous de le dire!

La grand'jaune adulée chez les siens!

Les commanditaires attachés à l'émission "Les Belles Histoires", offrirent jeudi dernier en l'hôtel Ritz, une réception en l'honneur du couronnement de Denyse Filiatreault, Miss Radio 1960.

Un des noms les plus prestigieux de la colonie artistique au cours des mois passés: Denyse Filiatreault. Un des personnages de romans-fleuves les plus aimés et des plus suivis: la Grand'Jaune — Délima, la soeur de Séraphin de la série "Les Belles Histoires".

Denyse Filiatreault, Miss Radio-Cinéma-TV 1960, a remporté, lors des suffrages populaires, un nombre records de votes; son couronnement de vendredi dernier, a réuni au théâtre de La Comédie Canadienne, les personnages les mieux quotés de la

Métropole et de la province ainsi que les plus grands noms artistiques de l'heure. La Reine Denyse, simple et jolie, aimée et adulée, a accepté l'hommage de ses sujets avec une joie toute démonstrative et un cœur reconnaissant.

Le Couronnement de Denyse Filiatreault, ce 21^{ème} sous les auspices de RADIOMONDE, demeurera un événement artistique inoubliable.

Campbell et du Maurier reçoivent

Le jeudi, veille du couronnement de leur Grand'Jaune, les

commanditaires "Des Belles Histoires" offrirent une réception en l'honneur de celle qui s'était vue, cette année, décerner le titre de "La plus grande dame de l'année".

A cette occasion, un des spacieux salons de l'hôtel Ritz avait revêtu ses ornements royaux pour accueillir une Reine toute émue de l'affection qu'on lui portait.

Cette fête en l'honneur de Denyse Filiatreault a été organisée conjointement par les maisons Campbell et du Maurier, qui ont voulu, toutes deux, témoigner

tangiblement leur reconnaissance et leur amitié à leur grande vedette. Tous les personnages de la télémission "Les Belles Histoires", se sont également joints au groupe des commanditaires pour célébrer eux aussi l'avènement au trône de leur camarade de travail. Une gaieté réchauffante et une bonne humeur qui n'avait rien des réceptions des glaciaux palais moyen-âgeux, se répandit rapidement parmi les invités rassemblés pour rendre hommage à une reine, oui, mais avant tout venus embrasser une bonne amie.

Les maisons commerciales pré-

citées remirent à Denyse Filiatreault un magnifique médaillon, un cadeau-surprise marquant le début de son règne, qu'elle voudra sans doute conserver bien longtemps.

Denyse St-Pierre offrit aussi à Denyse III un petit bijou en or représentant une botte que les Délima de 1889 devaient sans doute porter.

Ce coquetel installait officiellement Denyse Filiatreault dans ses fonctions royales, elle s'en souviendra.

J.-marc PROVOST



Une bague que montre toute fière la Reine Denyse à quelques-uns des personnages des "Belles Histoires", Paul Desmarceaux, Paul Hébert, Gérard Delage, Roger Joubert et Denis Drouin.



Jean-Pierre Masson et Mme "Docteur" entretiennent un groupe d'amis aux dépens du pauvre Séraphin... sans sa tuque.



Les compagnies Campbell et duMaurier ont remis à Denyse un médaillon en or qu'elle exhibe ici toute contente à Andrée Champagne, Suzanne Delongchamps, Aglaé, Jeanine Sutto, Denyse Emond et Dominique Michel.

Radio-Télé
MONDE MONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:
8430, CASGRAIN, Montréal
DU. 7-6218

MEMBRE
DE L



Abonnement: \$3.50 par année 10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa





Autour de Miss Radio-Ciné-TV '60, une cour belle et fashionable a assisté, muette mais fort participante, à la remise des trophées.

UN TRIOMPHE!

L'événement a-t-il jamais eu plus d'éclat? Nous croyons que non... Le Gala des Splendeurs 1960, qui a eu lieu vendredi soir dernier dans les murs éloquemment imposants de la Comédie-Canadienne, a obtenu un tel succès de prestige et d'affection qu'il a remué d'un coup non seulement l'attention mais également le coeur du Canada français tout entier. Le grand faste du couronnement de la reine des artistes, Mlle Denyse Filiatrault, allié à la célérité et la simplicité calculée de la remise des trophées, ont fait fort bon ménage. D'une part, vous aviez le tape-l'oeil de la cour qui fait que les Canadiens français s'emballent pour l'installation officielle de la reine des artistes; d'autre part, vous trouviez dans l'attribution des palmes annuelles le suspense et la poudre de feu qui couvent, à chaque occasion, sur la foule intéressée des auditeurs et téléspectateurs. D'après les applaudissements de l'orchestre — composée en grande partie d'artistes — comme d'après ceux des deux balcons de la Comédie — où s'était massé le public — le Gala des Splendeurs 1960 fut le grand triomphe de son histoire. Et son histoire est un livre de 21 chapitres...

Le fondateur Marcel Provost de cette réunion annuelle disait au début du Gala aux spectateurs, aux auditeurs et aux téléspectateurs :

"Nous avons 21 ans. Nous sommes un spectacle majeur. Cette institution étant désormais grande fille, elle se comportera comme une grande fille." Il ne se trompait pas car, sitôt qu'il fût rentré en coulisses, une quarantaine de vedettes de la radio-TV succédèrent à M. Provost qui vinrent révéler, au ravissement évident d'une salle archi-comble, les noms des gagnants des différents trophées.

Toute la soirée ont fusé les applaudissements. On sentait cependant que la foule avait réservé pour quelques-uns de ses acteurs des démonstrations plus vigoureuses, plus ostensibles, plus chargées d'affection.

Tel Jean Duceppe, le bouillant défenseur de toutes les causes artistiques, qui fut acclamé à tout rompre pendant quatre minutes alors qu'il alla

chercher, des mains de la re-acteur de l'année à la télévision" (pour son rôle dans "La Cellule"). Telle Huguette Oligny qu'on força de rester en scène tant on l'applaudit, lorsqu'elle fut nommée "meilleure actrice de l'année à la télévision" (pour son rôle dans "Un mois à la campagne"). Telle Muriel Millard pour qui nos gens conservent dans leur coeur depuis maintes années une amitié infaillible. Tel Yvon Thiboutot, ce jeune acteur nouvellement venu, et qui fut d'ailleurs proclamé "la découverte de l'année". Et Guy Provost. Et d'autres...

On parle souvent de l'insondabilité du public. Nous pensons que, vendredi soir dernier, à la Comédie-Canadienne, cette soit-disant insondabilité a été percée. Nous croyons aussi — et là, c'est une opinion bien personnelle — que le globe de verre va être replacé sur l'image de l'artiste et que son mythe va bientôt revivre comme il avait vécu avant que des difficultés ne viennent le chasser. Des difficultés qui ne

furent toutefois que temporaires...

ne, son trophée de "meilleur Vendredi soir dernier, vous n'avez pas qu'assisté au triomphe des gagnants; vous avez vu, de vos yeux vu, le triomphe de l'INDUSTRIE ENTIERE.

"Vous êtes, a dit l'hon. Daniel Johnson, représentant du premier ministre, les éducateurs de nos enfants, leur point de mire. Et au nom de la province, a-t-il poursuivi, je vous félicite. Vous vous conduisez en parfaits modèles de culture. Je vous félicite d'être aussi unis et je vous conjure de continuer de faire votre métier avec autant d'esprit de responsabilité!"

Les paroles de l'honorable Johnson ne sont pas tombées dans l'oreille d'un sourd. Chaque artiste a bien entendu. Et chaque artiste, en sortant de la Comédie-Canadienne, gonflait la poitrine en pensant à l'importance de son art...

André RUFIANGE



Avant d'être applaudi lui-même dans ce qui devait être un des plus beaux triomphes personnels de la soirée, Jean Duceppe, accompagné de sa femme, applaudit la reine à son arrivée sur scène.



Devant la cour entière qu'il a fait sourire (Provost est un des artistes les plus aimés de ses camarades), le vainqueur de la Médaille d'Or quitte la scène, ravi.

PROVOST l'emporte par sept votes!

Guy Provost: 1,085 votes... Gilles Pelletier: 1,078... Tel fut le décompte final (compté et recompté) du referendum annuel de la Médaille d'Or. On sait que cet honneur est attribué chaque année, via une votation libre et publique, à l'artiste le plus populaire du Canada français. Or, cette année, la course fut une des plus serrées depuis 21 ans. Par ses sept votes de majorité, le bel acteur qu'est Provost s'est toutefois couvert d'honneur. Il remporte la Médaille d'Or pour la deuxième fois.

Guy Provost, en effet, l'avait également emporté il y a deux ans. Inéligible l'an dernier (parce qu'un règlement du concours stipule que le même artiste n'est pas éligible l'année qui suit son triomphe), il a vu Gilles Pelletier se mériter l'honneur. Et c'est ce même Gilles Pelletier, qui en 1960, a fait à son camarade Provost une lutte très vive. Les résultats complets et finals sont publiés en page 19).

En troisième place du referendum de cette année, une arrivée-surprise: celle du chanteur et comédien Aimé Major qui a re-

- 1940: Roger Baulu
- 1941: Alain Gravel
- 1942: François Bertrand
- 1943: Miville Couture
- 1944: Jacques DesBaillets
- 1945: Jean-Maurice Bailly
- 1946: Alain Gravel
- 1947: Bruno Cyr
- 1948: Gilles Pellerin
- 1949: Mario Verdon
- 1950: Alain Gravel
- 1951: Jean-Paul Nolet
- 1952: René Lecavalier
- 1953: Claude Séguin
- 1954: Jean-Maurice Bailly
- 1955: Henri Bergeron
- 1956: Roger Baulu
- 1957: Henri Bergeron
- 1958: Jean-Maurice Bailly
- 1959: Richard Garneau
- 1960: Henri Bergeron

cueilli 1,001 votes. Seulement 105 votes ont d'ailleurs séparé le 5ème, Gérard Poirier, du vainqueur de la Médaille d'Or.

Trophée Radiomonde

Au domaine des annonceurs de la radio-TV, c'est Henri Ber-



Très en beauté, Nicole Fortier s'amène sur scène où elle recevra sa Plaque Radiomonde à titre d'artiste la plus populaire de la ville de Québec.



Henri Bergeron, vainqueur du Trophée Radiomonde, donne à Denise Provost le bécot des vainqueurs. "Félicitez Guy pour moi. Si j'étais Français, je l'embrasserais, mais je suis Canadien. Alors je vous embrasse, vous. Et ma foie, je préfère cela ainsi."

geron qui, encore une fois, l'a emporté. Bergeron devra bientôt agrandir sa chambre de trophées puisque, chaque année où il est éligible (ou à peu près), c'est lui qui gagne le Trophée Radiomonde. Il l'a emporté en 1955, en 1957 et en 1960.

Cette année, son compétiteur le plus près fut un presque-nouveau venu, Gaétan Montreuil, nouvelliste à la télévision canadienne. Montreuil a terminé la course 48 votes derrière son camarade Bergeron.

Ont pris les rangs suivants: Pierre Paquette, Jean-Paul Nolet et Roger Lebel.

Plaques Radiomonde

A Québec — pour les deux Plaques Radiomonde — la votation fut beaucoup moins serrée. Nos bureaux furent assiégés, particulièrement lors de la dernière semaine du referendum, de coupons de votes venant de la Vieille Capitale.

La Plaque Radiomonde, à l'artiste le plus (ou la plus) populaire de la ville de Québec est allée à Nicole Fortier, l'enfant gâtée de Toronto, qui a recueilli à elle seule 3,409 votes contre seulement 853 pour Claudette Avril qui s'est classée en deuxième place.

Le jeune Jacques Boulanger, pour sa part, a remporté la Plaque Radiomonde décernée à l'annonceur le plus populaire de la ville de Québec en recevant environ mille votes au cours des deux derniers jours du referendum pour terminer avec un total de 2,557. Son concurrent le plus rapproché, l'annonceur vétérinaire Freddy Grondin, a terminé avec 2,146.

- 1939: Gratien Gélinas
- 1940: Albert Cloutier
- 1941: Jacques Auger
- 1942: Albert Duquesne
- 1943: Alfred Brunet
- 1944: Roland Chenail
- 1945: Philippe Robert
- 1946: Robert L'Herbier
- 1947: Fernand Robidoux
- 1948: Robert L'Herbier
- 1949: Jacques Normand
- 1950: Roger Garceau
- 1951: Robert Gadouas
- 1952: Jean Coutu
- 1953: Paul Dupuis
- 1954: Jean Coutu
- 1955: Emile Genest
- 1956: Pierre Valcour
- 1957: Guy Provost
- 1958: Gilles Pelletier
- 1959: Paul Dupuis
- 1960: Guy Provost

La victoire de Provost est la onzième consécutive des comédiens. Auparavant, elle était allée trois années de suite à des chanteurs.

A tous les gagnants, Radiomonde tire sa révérence.

RUF1

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION



Jean Duceppe reçoit, en ce soir de Gala, une ovation enthousiaste d'un public ravi d'exprimer sa satisfaction de le voir choisi meilleur interprète de l'année.



Huguette Oligny, fière du trophée qu'elle s'est si largement et si glorieusement mérité, reçoit, avec le sourire, les félicitations chaleureuses de M. et Mme Lionel Renaud (trophée du meilleur chef d'orchestre) et du coiffeur Bernard.

Cette année, ils sont les meilleurs!

Rejoindre Jean Duceppe pour lui demander ses impressions de nouveau lauréat n'est pas facile. Il est peut-être l'un des comédiens les plus occupés et les plus travailleurs de notre monde artistique. Il n'arrête pas.

Déjà, à 9 heures du matin, il est là, fidèle au poste (CKAC), apportant aux auditeurs (et surtout auditrices) son bagoût, sa gentillesse, sa personnalité enthousiaste, parlant de tout et de rien, avec intelligence et gaieté,

racontant les dernières histoires, discutant politique, s'enflammant, parfois, parlant théâtre, cinéma, prodiguant ses conseils aux ménagères. Et partout, dans chaque foyer, il est toujours écouté.

Bien sûr, être mis en nomination pour le trophée du meilleur interprète masculin lui a fait plaisir. Même si, pour lui, c'est devenu une vieille habitude: il a été gagnant 4 fois déjà.

Mais le trophée lui a fait plaisir, surtout parce qu'il confirme une fois de plus son talent et parce que lui est plus tangiblement prouvé qu'il a bien travaillé. Son rôle dans "La Cellule" n'était pas facile. Et, pourtant, il fut à l'unanimité, admiré. Merveilleusement dirigé par Paul Blouin, dans un texte de Marcel Dubé, son auteur de prédilection, jouant avec son acteur-fétiche, l'excellent Yves Létourneau, comment voulez-vous que, se trouvant dans une telle ambiance, Jean Duceppe ne donne pas le meilleur de lui-même et comme on sait que comédien, il peut donner infiniment, on ne fut pas du tout étonné du résultat.

"Recevoir le trophée du meilleur interprète, cela fait bien sûr un petit quelque chose. Cela prouve que 'la vieille vague' tient toujours."

Et puis, une fois le trophée gagné et bien gagné parce qu'infiniment mérité, Jean Duceppe s'en va, il continue de travailler, il continue de se dépenser, de courir ici et là, d'un rôle à l'autre avec toujours infiniment de justesse.

Il a la diction la plus lâche, la plus molle de tous les comédiens et, pourtant, il n'est pas paresseux, il est "nature", et pour quoi ne pas lâcher le grand mot: une bête de théâtre.

Il est de "Joie de vivre", un personnage haut en couleur, pittoresque et sympathique qui promet de prendre, la saison prochaine, une importance plus grande encore.

Il joue "Bousille et les Justes" à Québec, avec un succès considérable. Et à cause de cela même, Gratien Gélinas pense le reprendre à Québec, à Montréal, puis à Chicoutimi.

Il est — je l'ai dit plus haut — à CKAC, chaque matin, et chaque midi, de 1 heure à 2 heures. Il a fonction de distraire les gens: ce n'est pas toujours facile. Et pourtant, je crois bien que tout le monde sera d'accord avec moi pour dire qu'il le réussit magnifiquement. Même si on le retrouve chaque jour depuis deux ans, on ne se lasse pas. Il donne du "pep" à l'auditeur le plus taciturne, le plus fatigué. Il lui communique de son enthousiasme, de son extrême vitalité.

Mais tout cela, ce n'est pas encore assez pour Jean Duceppe. Aussi, à l'automne, on le retrouvera sur les scènes montréalaises. Au Rideau-Vert, jouant un 1er rôle: "je ne peux pas dire quoi". Et puis, il attend la pièce qu'écrit en ce moment Marcel Dubé, retrouvant du même coup son acteur-fétiche, Yves Létourneau, déjà nommé.

Pour Jean Duceppe, un comédien, c'est un gars qui va au rôle et non qui l'amène à lui. C'est un gars qui travaille, qui recommence et recommence, car il est difficile de travailler sur des sentiments et qu'il est faux qu'on ait son personnage du premier coup. Un comédien, c'est un homme qui doit s'efforcer de se faire oublier, de ne plus être lui, mais son personnage, un personnage constamment différent. C'est pour cela qu'il n'aime pas qu'on lui rappelle Stan Labrie, ce rôle qui fut un immense succès public et qui est presque devenu une hantise, une étiquette dont d'ailleurs il s'est défait, à force de travail et surtout de talent.

Jean Duceppe, meilleur comédien de l'année, est peut-être l'un des hommes les plus intéressants de notre colonie artistique. Il travaille, il aime ce qu'il fait, il a des idées.

Il parle très vite, précipitamment, les mots se chevauchent

Huguette Oligny, meilleure interprète féminine pour son rôle de Nathalia Petrouns dans "Un mois à la campagne", de Tourgueniev. Jamais nomination ne s'allia avec autant d'enthousiasme et de justesse les suffrages et l'accord de tout un public québécois qui voit enfin couronnée l'une de ses comédiennes les plus sensibles et les plus méritoires.

Une spontanéité charmante, une gentillesse sensible, une étonnante faculté d'émerveillement, une fraîcheur absolue et une grâce toute féminine sont, très rapidement énumérées, les qualités essentielles de la meilleure comédienne de l'année.

Elle était émue, tendrement et doucement émue, lorsqu'elle fut au Gala des Splendeurs, chercher son trophée. Et tous les spectateurs avec elle. Car chacun se souvenait.

Chacun se souvenait de Nathalia, de sa sensibilité exacerbée, de sa tendresse, de son exigeante pureté.

C'était un rôle long, considérable, écrasant, qui nécessitait beaucoup de métier et surtout beaucoup de talent. Ce qui fut. Et pourtant, modeste, Huguette Oligny dit: "le personnage me tentait tellement et depuis si longtemps, qu'il ne me fut pas difficile à composer".

Et ce trophée de meilleure interprète est plus que toute chose, un nouveau fleuron ajouté à sa gloire d'excellente et merveilleuse comédienne.

Le prix l'a étonné. Déjà meilleure comédienne durant deux années consécutives, en 48 et 49, elle avait pris l'habitude de penser qu'elle avait eu sa part de récompenses, qu'il lui fallait laisser la place à d'autres.

Et puis, comme elle travaille de tout son coeur ce qu'on lui offre et ce qu'elle aime sans penser à une récompense, elle a été plus qu'agréablement surprise par ce trophée. Mais pour elle, l'essentiel d'une récompense, c'est encore de jouer un rôle qu'on aime, de le jouer de toute son âme et le mieux possible.

Huguette Oligny aime ce

parfois, mais ça ne fait rien, il a beaucoup à dire.

N. C.

qu'elle fait et le fait bien. N'est-ce pas là l'essentiel?

Peut-être est-ce à cause de cela même que les téléspectateurs l'adorent. Que chaque semaine, ils branchent leur appareil sur le canal 2, pour la voir évoluer dans le petit monde de Jean Desprez pour "Joie de Vivre". Là où elle retrouve Téléphore Dumouchel, c'est-à-dire Jean Duceppe, meilleur interprète lui-aussi... comme par un fait exprès.

"Joie de vivre" est sa seconde continuité puisque déjà Danielle Smith dans "La Famille Plouffe" l'a fait plus que merveilleusement accepter des adeptes du télé-roman. Elle en sera jusqu'au 5 juillet prochain et puis à la reprise d'automne, pour notre plaisir.

Elle a d'ailleurs pour septembre des projets plus qu'intéressants. Des projets, qu'hélas, il faut taire parce qu'elle est superstitieuse, parce qu'elle sait garder un secret. Mais ne peut-on pas dire immédiatement que ces projets verront leurs réalisations à la télévision bien sûr et au théâtre surtout.

Le 26 de ce mois, elle sera au Club Kiwanis de Montréal, conférencière puisqu'enfin on lui a demandé de prendre la parole devant les membres de ce club et leurs femmes. Et évidemment, elle traitera de la préoccupation de toute sa vie, de sa carrière de comédienne, de son métier et de l'amour qu'elle lui porte.

Ce métier qui lui apporte de grandes joies et qu'elle a su concilier avec une vie familiale ordonnée et rangée, une vie calme et belle autour de ses enfants.

Ce métier qui reconnaissant, vient de lui décerner un nouvel hommage. Puisqu'enfin, se trouve réalisé pour cette excellente et extraordinaire comédienne au talent riche et varié, la récompense d'un travail sincère et profond et d'un immense amour.

N. C.

UN RECORD

1,100
REPRESENTATIONS
au théâtre St-Georges à Paris

FRANCE-FILM et CANADIAN
CONCERTS & ARTISTS INC.
présentent

PIERRE DUX
dans

PATATE
comédie en 3 actes
de **MARCEL ACHARD**

**LE TRIOMPHE DE LA
SCENE PARISIENNE**

avec
**PAULE EMMANUELE
MICHELINE CHEIREL
SOPHIE DAUMIER
Gérard Vergnaud**
et
PAUL CAMBO

25, 26, 27, 28, 29 MAI
Matinées: sam. et dim., 28 et 29 mai

THEATRE ST-DENIS

Prix (taxe incl.) SOIRS: \$2, \$3, \$4, \$5
MATINEES: \$1.50, \$2.50, \$3, \$3.50
En vente au théâtre St-Denis, à Canadian
Concerts & Artists, 1822 ouest, rue Sher-
brooke; chez Ed. Archambault Inc., 500
est, rue Ste-Catherine et 2140, rue de la
Montagne, et Independent Cigar Store,
506, rue McGill.

Le plus grand succès de l'année!

LE GALA DES SPLENDEURS A EU LIEU VENDREDI SOIR DERNIER au théâtre de la Comédie-Canadienne. Une fois de plus, la colonie artistique a affirmé sa solidarité et a donné un autre témoignage d'amitié et de bonne entente.

Une avalanche d'artistes ont envahi la Comédie-Canadienne pour rendre hommage à leur camarade



j.-m. provost

Denyse Filiatrault. Le public qui assistait au couronnement, à la télévision ou dans la salle, a compris que les artistes, malgré certaines divergences de vues, malgré leur caractère bien particulier et souvent opposé, sont en réalité membres d'une seule et unique famille, capables d'accomplir un geste des plus nobles, des plus louables envers un des leurs.

Denyse Filiatrault a reçu le plus vibrant hommage de fidélité et d'amour de la part des siens. Elle s'en souviendra longtemps. Les milliers de personnes témoins de ce geste désintéressé ont compris une fois de plus que leurs artistes méritaient leur confiance et leur amour.

Le petit club RHAPSODY...

... prépare présentement une soirée de variétés qui aura lieu le 29 mai, à 8 heures, au sous-sol de l'église Saint-Joseph de Bordeaux, 1650, rue Viel. Les profits de cette soirée iront au service des Loisirs de cette paroisse. Seront de la distribution :

Le populaire chanteur et comédien PIERRE THERIAULT qui tiendra le rôle de maître de cérémonies.

BENNY DAVIS, chef d'orchestre, et sa formation de 13 musiciens.

SYLVIE GILES, chanteuse qui figura parmi les DECOUVERTES de BILLY MONROE en 1957. Sylvie interprétera la chanson-thème "I Hear A Rhapsody".

ROGER BRUNET, imitateur-fantaisiste et excellent chanteur. Roger s'est classé deuxième lors de la finale des programmes d'amateurs organisés par JEAN SIMON au café Saint-Jacques.

MARIE-REINE CHEVALIER, danseuse bien connue dans les cabarets de Montréal.

MONIQUE BRIND'AMOUR, chanteuse que les téléspectateurs de Sherbrooke ont pu apprécier en mars dernier.

YVES AUBLET, auteur de la chanson "Pourquoi es-tu parti?", chanson popularisée par CLAUDE VINCENT. Yves enregistre présentement une de ses compositions intitulée "Toi Seule", sous l'étiquette FLEUR DE LYS.

Lundi matin dernier, Pierrette Doré s'envolait vers la Floride pour un engagement de 3 mois au "Holiday Inn" de Cap Canaveral; en septembre prochain, elle fera sa rentrée à la télévision canadienne.

Dimanche soir, le théâtre Orpheum, qui inaugurerait une nouvelle politique, présentait une première nord-américaine du film "Les Lionceaux"... Le réalisateur Jean-Pierre Senécal: "Les réalisateurs qui assisteront au Gala ne sont pas des vrais." (sic, re-sic).

C'est mercredi qu'aura lieu la grande finale du concours Miss Bijoux... Le film que les studios de Walt Disney ont tourné avec les Canadiens sera présenté en primeur mondiale à Montréal, en français et, simultanément, dans un autre théâtre, en anglais.

Irène Andrian s'établira à Londres pour une durée de 2 ans; elle suivra son époux appelé à travailler là-bas; ceux qui désireraient acheter sa Valiant '60, informez-vous à HU. 1-8464.

Parce que Pierre Roche n'a pu venir rejoindre son épouse ici, Aglaé s'envolera le 18 pour Paris... Dimanche-Matin (le journal) possède sûrement quelques-uns des plus beaux bureaux à Montréal.

Le studio de danse de Pauline Rheault donnera son récital an-

nuel le 25 mai à l'école supérieure de Rosemont... Lors de l'émission "Chez Miville" consacrée aux journalistes, seul le petit "speech" du père Ambroise ne cadrait pas du tout avec l'esprit du programme. Mon compagnon de table: "Mais qu'est-ce qu'il fait là, lui?"

Bravo Johnny Reed: non seulement il fournit de l'ouvrage aux jeunes artistes, mais il leur prodigue plusieurs précieux conseils... Le Gala du journal "La Presqu'île" de Dorion remporta un beau succès, samedi soir.

Claude Vincent a dû payer \$250 de sa poche pour venir chanter au Gala des Splendeurs... Après le couronnement, un groupe d'amis ont terminé la soirée chez le comédien Pierre Dufresne.

C'est le beau Benoit Girard qui servait d'escorte à Louise Rémy; le coiffeur Bernard à Huguette Oigny; Claude Préfontaine à Catherine Bégin et Mario Mérola à Jacqueline Auger, la fille de Jean Desprez. j.-marc PROVOST

A la Boulangerie

Pour une 4e semaine consécutive, les Apprentis-Sorciers dans leur théâtre de la rue de Lanaudière, nous offrent un spectacle qui fait salle comble à chaque représentation. De Lorca, ils nous présentent "Don Perlimpin" poème dramatique en quatre tableaux; et d'Eugène Ionesco, une farce tragique en un acte: "Les Chaises".

Les deux pièces remportent un égal succès et les critiques en sont très élogieuses.

La salle de la Boulangerie ne pouvant contenir que 60 places, on conseille de téléphoner à l'avance pour vos réservations à RA. 2-5363 ou LA. 5-2732. L'entrée est gratuite.

Du jeudi au samedi, les représentations ont lieu à 8 hres trente et les dimanches à 7 hres trente.

A la demande de plusieurs de nos lecteurs, nous reproduisons ici le texte de la proclamation lue par le Héraut d'Armes, Danielle Alexandre, lors du Couronnement de Miss Radio, Denyse Filiatrault.

OYEZ, OYEZ, OYEZ!

A tous, présent et à venir, salut!

En ce 13ème jour du mois de mai de l'an de grâce 1960, de par la volonté du peuple bien aimé il nous incombe la tâche trois fois douce et l'honneur trois fois béni de proclamer la toute gracieuse demoiselle Denyse Filiatrault de bonne et franche noblesse radiophonique et artistique, Miss Radio 1960, et de lui conférer les pouvoirs royaux et extraordinaires que la foule de ses loyaux sujets la supplie d'accepter. Puisse le règne de notre toute gracieuse et belle souveraine en être un de bonheur et de prospérité pour tous. Puisse pendant ce règne resplendir plus brillamment que jamais les arts et les lettres. Puisse le talent être toujours acclamé et la beauté toujours adulée.

VIVE LA REINE!

HOTEL LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS
60 chambres • Cottage
Motel de luxe avec TV

PROFITEZ DES SITES ENCHANTEURS
DU BORD D'UN LAC!

Pour informations, circulaires prix:

Val David: 500 — Montreal: UN. 6-8262



SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



Samedi dernier, en l'église St-Louis-de-France, Michel Gélinas, fils de Gratien Gélinas, épousait Mlle Mireille Goulet. La réception eut lieu au Club Canadien. Sur la photo, Gratien Gélinas, les nouveaux époux et la chanteuse Thérèse Laporte.

Enregistré sur RCA VICTOR

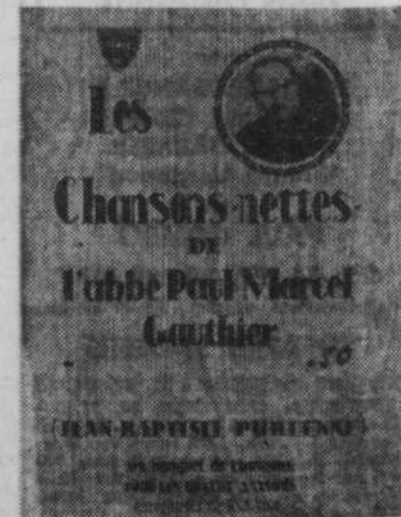
CE RECUEIL COMPREND:

- "Fétons maman chérie" chanté par l'abbé Gauthier.
- "La chanson du petit voilier" ...chantée par Paolo Noël.
- "La chanson des P'tits poissons" ...chantée par Marc Gélinas.
- "Bonjour les p'tits oiseaux" ...chantée par l'abbé Gauthier.
- "La marche des jeunes naturalistes"
- "Un jour Dieu le Père" Belconville avec F. Soucy. et une foule d'autres.

PRIX DU RECUEIL: 50¢
(par la poste: 60¢)
En vente aux:

EDITIONS PUPIENNE

Casier postal 72
Station
Delorimier
Montréal 34,
Qué.



Afin de rendre hommage à leur camarade Denyse Filiatrault, la colonie artistique avait mis ses vêtements d'apparat vendredi soir dernier!

Robes courtes ou longues, tissu estival ou tissu des grands soirs d'hiver... cheveux flottants sur le cou, ou savamment remontés sur le sommet de la tête, toutes étaient belles et toutes étaient parées...

C'est qu'on rendait hommage à une comédienne au talent sûr, que des années de travail ont rendu sympathique et populaire à tous: DENYSE Filiatrault!

Sa Majesté Denyse Ille
Création: "Germaine et René".
Robe: de cour. Fourreau très ajusté en lamé or de Bianchini-Ferrier; corsage à décolleté asymétrique et mouvement d'ailes. Jupe très ajustée avec pinces. Traîne volumineuse de cinq verges de longueur, en organza de soie blé d'or, nuancée de vert bronze formant un gigantesque noeud. Cette robe des plus spectaculaires a nécessité au-delà de 75 verges de tissu.

Coiffure: de style oriental; création Constant; bandeaux tirés remontés en un chignon lisse sur le sommet de la tête.

Couronne: création René; exécution Edgar Charbonneau. De style oriental, la couronne affecte la forme d'une fleur de lotus en pierres du Rhin minuscules et topazes naturelles dont les pétales descendent bas sur le front.

Maquillage: "Reine de la TV"; création Beauty Seal; exécuté par Gil, maquilleuse de la TV.

Gants: chevreau blanc, de la maison Perrin.

Chaussures: escarpins en lamé or; création Dori-Lagrenade.

Bijoux: collier bavette en pierres du Rhin; création Edgar Charbonneau.

Béatrice Picard
(qui a remis le sceptre et la couronne au nom de Michelle Tisseyre)

Création: La Costa.
Robe: ensemble de robe et manteau de style Opéra. Toilette en point d'esprit noir, recouvert au bas de la jupe, et au col, berthe d'incrustations de guipure blanche.

Gants: en chevreau blanc, de Perrin.

Chaussures: escarpins de satin noir; Dori-Lagrenade.

Bijoux: perles et diamants montés sur or.

Coiffure: "Envol", audacieuse création en roux vénitien de Bernard.

Maquillage: "Beauty Seal".

Janine Fluet
(demoiselle d'honneur)

Création: Jérôme Marchand.
Robe: de grand soir, d'allure classique et d'une grande sobriété de lignes. Fourreau de dentelle de Malines blanche, sur taffetas jonquille. La robe est entièrement rebrodée de sequins opaques et de perles. Corsage cintré à petites bretelles, décolleté jusqu'à la taille au dos, jupe à ampleur entravée se terminant en une courte traîne.

Bijoux: perles dans les cheveux et aux oreilles. Diamant monté sur or, au doigt.

Coiffure: création Mimi, du salon Rhéal. Cheveux remontés en un chignon à l'Espagnole.

Fourrures: petite étoile de renard blanc, de Chatelet Fourrures.

Gants: en chevreau blanc, de Perrin.

Fleurs: oeillets chinés, couleur "Champagne", cascade de style oriental; création Lotus Noir.

Maquillage: "Beauty Seal".

Chaussures: escarpins de brocart blanc; de Dori-Lagrenade.

Aglasé
(dame d'honneur)

Création: "Chef-Couture" du Châtelet.

Robe: d'apparat en satin rouge cerise. Bustier sans bretelles très ajusté. Jupe volumineuse faite de bandes de plis plats, lesquels étaient rebrodés d'un motif ravissant de perles de cristal. Cape de satin de même teinte, toute droite et doublée de rose très pâle. Tour de cou d'hermine blanche.

Fleurs: orchidée blanche et muguet montés en bouquet colonial; création Lotus Noir.

Chaussures: escarpins de satin neige; Dori-Lagrenade.

Maquillage: "Beauty Seal".

Bijoux: diamant monté sur or.

Gants: chevreau blanc; Perrin.

Danielle Filiatrault-Lorain
(bouquetière)

Création: Salon Loïsele, Haute Couture.

Robe: d'organdi suisse, rose pétale, rebrodée d'un délicat motif de roses et de muguet. Corsage cintré retenu à la taille par un velours rose à petit noeud plat, retombant en pans sur le devant de la jupe froncée et entièrement juponnée.

Coiffure: "Même style que maman..."; création Constant.

Gants: en nylon blanc; création Perrin.

Chaussures: escarpins en veau satiné rose, de forme italienne; création Dori-Lagrenade.

Fleurs: colonial de fleurs d'amour rosées et de stephanotis, piqués de deux guêpes; création Lotus Noir.

Couronne: minuscule en perles; création Pierre.

Dominique Michel
(demoiselle d'honneur)

Création: Mario di Nardo.

Robe: en poul de soie de Bianchini-Ferrier, de style oriental et de nuance champagne. Corsage très simple recouvert d'un boléro à ampleur rejetée vers l'arrière, encolure bateau, entièrement rebrodé de perles et de pierres champagne, topaze, or, et cognac. La jupe harem, courte aux genoux sur le devant, plonge résolument vers l'arrière et forme traîne.

Gants: en chevreau blanc; de Perrin.

Chaussures: en poul de soie champagne; création Dori-Lagrenade.

Coiffure: "Caniche"; création Lotus Noir.

Maquillage: "Beauty Seal".

Suzanne Delongchamps
(demoiselle d'honneur)

Création: Marielle Fleury.

Robe: style Empire, en satin "Bettina" de Bianchini-Ferrier, de nuance pêche. Corsage droit à large ceinturon et motif de rûchers, petites bretelles. Jupe de style cloche, à panneau droit devant, retenu par deux petits noeuds et à larges plis creux derrière.

Gants: en chevreau blanc; de Perrin.

Chaussures: escarpins de satin Bettina; création Dori-Lagrenade.

Maquillage: "Beauty Seal".

Coiffure: "Charmeuse"; création Constant.

par HUGHETTE PROULX

Fleurs: jetée de delphiniums et de boutons de pruniers; création Lotus Noir.

Fourrures: étoile de vison pastel.

Danièle Alexandre
(héraut d'armes)

Création: Héberto.

Robe: en nylon brodé, neige, dont le drapé du corsage et de la jupe donnait l'illusion d'une tunique grecque.

Bijoux: pierres du Rhin dans les cheveux.

Souliers: escarpins de satin blanc.

Sac: noir, brodé de perles.

Coiffure: "Charleston"; création Yolande.

Sortie de bal: manteau de shantung bleu poudre.

Simone Berval
(épouse de Paul, garçon d'honneur)

Création: Irene of Montreal.

Robe: ensemble robe et manteau en shantung vert irlandais, de style trapèze.

Bijoux: perles et diamants.

Gants: en chevreau blanc.

Souliers: en shantung vert.

Sac: en broderie ancienne.

Coiffure: création salon Aimée-Louis; chignon français.

Jean Drouin
(épouse de Denis Drouin, garçon d'honneur)

Création: Cecil Chapman.

Robe: de velours chiffon noir, style petit soir.

Bijoux: perles et diamants.

Gants: en poul de soie.

Souliers: escarpins en poul de soie.

Coiffure: chignon à la Française; création Fernande.

Sortie de bal: en poul de soie de nuance champagne.

Denise Emond
(épouse de Roger Joubert, garçon d'honneur)

Création: Yvon Duhaime.

Robe: fourreau de mousseline lilas avec drapé sur les épaules plongeant à l'arrière; jupe très ajustée avec drapé à l'arrière, de style première Romaine.

Bijoux: marquise de diamants.

Gants: de daim blanc.

Souliers: escarpins lilas.

Sac: satin blanc perlé.

Coiffure: création Clément, du salon Ti-Mousse.

Fourrures: étoile de vison diamède.

Hughette Proulx
(dame d'atours)

Création: Marielle Fleury.

Robe: de style Empire, en mousseline de soie violettes de Parme, de Bianchini-Ferrier. Corsage ajusté, agrémenté d'un col drapé se terminant par deux panneaux flottants, tombant sur une jupe droite.

Bijoux: boucles, collier et bracelet en or; création Pinçon de Paris.

Gants: de daim blanc; Perrin.

Souliers: escarpins de satin Parme; Dori-Lagrenade.

Coiffure: "Récamier"; création Bernard; de nuance blond cendré, oeuvre de Raymond.

Fourrures: étoile d'hermine blanche.

Fleurs: orchidée blanche; création Lotus Noir.

Maquillage: "Beauty Seal".

NOS INVITEES

Mme P.-A. Filiatrault

(mère de Sa Majesté)

Création: La Costa.

Robe: de dentelle française, bleu Elisabeth. Corsage ajusté à décolleté en coeur, jupe fourreau à drapé sur un côté.

(Suite à la 8e page)

FELICITATION A LA REINE DENISE



Mme J.-A. Bourré et Denyse Filiatrault, alors que celle-ci recevait en cadeau de la "Corsetière des Artistes" des vêtements de dessous pour un an.

CONSULTEZ TOUJOURS L'EXPERTE RECONNUE

Mme J.A. Bourré

CORSETIERE DIPLOMEE DES ECOLES DE NEW-YORK CONCERNANT L'ANATOMIE ET LE DISCERNEMENT DES TYPES

Maintenant 2 magasins pour mieux servir sa distinguée clientèle

1316 est, rue BEAUBIEN - - - - CR. 3-2621
7153, rue SAINT-DENIS - - - - CR. 9-2717



Majestueuse, la cour a assisté à toute la cérémonie de la remise des trophées. Femmes belles et hommes élégants la composaient.

Afin de rendre hommage à leur camarade Denyse Filiatrault...

(Suite de la 7e page)

Bijoux: broche et boucles d'oreilles; créations Pierre.
Gants: Perrin; en daim blanc.
Coiffure: création Jean-Yves, de chez Constant.
Fourrures: étole de vison bleu.

Huguette Oligny-Alexandre

Création: Raoul Jean-Fouré.
Robe: de velours et soie blanche et imprimé vert, d'allure très moderne. Corsage cintré, à épaulettes garnies de petits noeuds. Jupe fourreau en velours blanc devant, recouverte derrière d'une double jupe formant traîne, en soie imprimée verte.
Bijoux: collier de quatre rangs d'émeraudes et de perles signé "Topaze".
Gants: veau blanc.
Souliers et sac: en soie blanche.
Coiffure: en hauteur; création Bernard.
Fourrures: cape de vison blanc; de J. E. McComber.

Louise Rémy

Création: Salon Christian.
Robe: de style "Jeunes Visages", en satin mat blanc. Corsage ajusté et jupe à danser.
Coiffure: création Mariette, du salon Constant, agrémentée de perles.
Souliers: en veau blanc.
Sac: perlé.
Sortie de bal: manteau en soie cordée noire, doublé de satin blanc.

Muriel Millard

Création: Ava de Montréal.
Robe: spectaculaire bleu paon et blanc, en satin français. Corsage ajusté et jupe à drapé grec, recouverte d'un long manteau en satin bleu paon.
Bijoux: créations Pierre.
Gants: blancs.

Souliers: de satin bleu paon; Dori-Lagrenade.
Sac: en pierres du Rhin; créations Pierre.
Coiffure: "Coup de vent"; création Jacques, du salon Bernard.

Couleur bleu platine; création Omer, intitulée "Nouvelle Vague".
Elisabeth Chouvalidzé
Robe: de peau de soie champagne.
Bijoux: Gabriel Lucas.
Fleurs: muguet.
Gants: Gifa.
Souliers: Mayfair.
Sac: Morgan.
Coiffure: Constant.
Fourrures: Samuel Silver Furs Limitée; vison naturel miel.

Réjane Hamel

Création: Colette Dorsay.
Robe: grand soir, en soie italienne blanche à larges pastilles noires. Corsage strapless ajusté posé sur une jupe virevoltante, à large ceinturon rouge.
Bijoux: médaillon de rubis et diamants monté sur fil de platine.
Fleurs: roses "sweetheart".
Souliers et sac: en satin rouge.
Coiffure: création Bernard.
Fourrures: étole de vison saphir.

Jovette Bernier

Création: Jovette Bernier.
Robe: en tulle noire, corsage ajusté et jupe papillon.
Bijoux: broche de topazes.
Souliers et sac: satin noir.
Sortie du soir: en mohair champagne.

Berthe Lavoie

Création: française.
Robe: ensemble robe et manteau en satin façonné vert autrichien.
Souliers et sac: satin noir.
Bijoux: émeraudes et diamants.

Fleurs: boutons de roses, piqués sur réticule.
Voilette: piquée de fleurs dans les cheveux.

Jean Després

Création: Colette Dorsay.
Robe: estivale, de style fourreau en soie italienne, à ramages vert et or, sur fond blanc. Corsage ajusté, et jupe à drapé asymétrique.
Souliers et sac: en soie noire.
Bijoux: émeraudes et perles montées sur or.
Fourrures: étole de vison du Labrador.

Denyse Saint-Pierre

Création: Marielle Fleury.
Robe: petit soir, en chantilly blanche, corsage bain de soleil à découpé festonné, jupe à danser formée de trois volants superposés et festonnés. Le tout monté sur crinoline.
Manteau: opéra, en lourd satin français, rose néon.
Souliers et sac: en satin blanc; Dori-Lagrenade.
Coiffure: coupe gavroche; création "Mario".
Bijoux: fil de perles.

Mme Paul L'Anglais

Création: new-yorkaise.
Robe: petit soir, en soie très légère, à imprimés dans les tons de vert mousse et vert feuille sur fond blanc.
Bijoux: émeraudes et diamants.
Fourrures: étole de vison du Labrador.
Sac et souliers: de soie noire.
Fleurs: orchidée blanche.

Mme Mario di Nardo

Création: Mario di Nardo.
Robe: d'organza plume, blanc crème. Corsage cintré et sans épaulettes. Jupe volumineuse à gros plis non repassés parant du corsage Empire. Longue étole de même tissu.

Gants: daim blanc.
Sac: perles et pierres or.
Coiffure: création Constant.

Marielle Fleury

Création: Marielle Fleury.
Robe: du soir, en faille française noire, très ajustée. Décolleté corolle, souligné d'une broche de pierreries. Jupe sirène. Longue étole de shantung bleu sarcelle.
Souliers et sac: Dori-Lagrenade, en poulx de soie noire.
Coiffure: sophistiquée; création Claude Farjon.

Germaine

Création: Germaine et René.
Robe: petit soir, en satin broché de nuance orchidée, recouverte par une cape sans manches en tweed opaline doublé de même tissu que la robe.
Sac: en chevreau or.
Souliers: en satin broché.
Fleurs: rose et orchidée.

La Costa

Création: La Costa.
Robe: en guipure anglaise noire. Corsage ajusté à encolure en "V", et manches cloche, jupe gonflée.
Bijoux: suisses.
Gants et chaussures: en daim noir.
Sac: en poulx de soie noire.
Coiffure: création Jean-Yves.
Fourrure: étole en vison pastel.

Mme E. Pouliot

(épouse du directeur de la maison Bianchini-Ferrier à Montréal)
Création: Mme Pouliot.
Robe: en chiffon Madona-Abri-cot, de Bianchini-Ferrier, à corsage, manches et jupe entièrement plissées soleil. Style petit-soir.
Fleurs: corsage de roses thé.
Souliers et sac: en daim noir.

Coiffure: création Ernest Bourbonnais.
Fourrure: étole d'écureuil russe.

Christiane Breton

Création: Mario di Nardo.
Robe: en satin aqua, corsage ajusté avec épaulettes. Jupe droite, courte devant, longue derrière, remontant aux épaules avec effet de pans.
Souliers: escarpins aqua.
Coiffure: création Constant, style "Pêle-Mêle".
Fourrure: étole de renard blanc.

Andrée Champagne

Création: Jean Farrell.
Robe: petit soir en satin blanc, bordé d'un motif vert et rose. Corsage ajusté, décolleté en "V". Jupe à gros plis devant, semi-ajustée derrière. Noeud retenant les plis de la jupe sous le corsage Empire.
Bijoux: perles.
Coiffure: immense chignon sur le dessus de la tête, création Bernard.

Sortie de bal: manteau en même tissu que la robe. Manches ballons et col chinois.
Gants et sac: veau blanc.
Souliers: en satin blanc.

Mariette Duval

Création: Armand Caron.
Fourreau: de guipure blanc glacé au corsage très simple à épaulettes minimales et jupe toute droite.
Bijoux: broche en or sertie de diamants, portée en médaillon sur chaîne dorée.
Gants: chevreau blanc.
Souliers: escarpins de guipure.

Sac: perlé.
Coiffure: création Bernard.
Fourrure: étole de vison bleu.

(Suite à la 16e page)

LES VEDETTES FONT LA FETE!



"Allez, viens danser!", fait Pierre Dufresne à son épouse, le ravissant mannequin Suzanne Laberge.



Meilleur maquillage de l'année à la TV: Guil Villaume, Trophée Frigon 1960.



Plus habituée aux honneurs, Marjolaine Hébert était quand même rayonnante de joie lorsqu'elle alla chercher le Frigon décerné au meilleur programme de soutien de la TV: "Jeunes Visages".



Madame Berval n'a pas dansé, au cours du Bal des 3-Arts, car elle attend pour bientôt un premier enfant... Mais elle a bien mangé!



Elaine Bédard prétendait que son maquillage avait terni. "Mais non," lui fit Gratien Gélinas sous l'oeil amusé de Jen Roger. "Au contraire, c'est votre teint qui a foncé sous les feux de la rampe."



Au bras de son Georges (Carrère), Mariette Duval a valsé toute la nuit...





Denyse Filiatrault dans toute sa splendeur; à ses côtés, affable et empressé, un prince consort remarqué, Jacques Lorrain. Sur la photo, Mlle Filiatrault vient de prendre place sur le trône royal élevé sur la scène de la Comédie-Canadienne. A cause de l'absence de Michelle Tisseyre en Europe, c'est Miss Radio 1958, Béatrice Picard, qui a remis le sceptre à la nouvelle souveraine.



Jean Desprez et Gratien Gélinas se sont rencontrés et ont parlé, parlé... peu du passé, mais beaucoup de l'avenir.



En revenant sur son siège après avoir reçu son trophée, on a vu Denise Provost, l'épouse de Guy, se jeter au cou de son mari et le couvrir de baisers aussi passionnés (Guy l'a dit) que spontanés.



De jolies dames, leur toilette resplendissante, et deux gentilhommes. On remarque, entre autres, Rollande Désormeaux, Muriel Millard et Robert L'Herbier.



Un chanteur, une chanteuse et un danseur. Michel Provost, Ginette Sage et Jean Paul.



Une femme belle, deux hommes élégants. Louise Duquet et Henri Bergeron, croquent des bons moments, ce soir.

De
ce s
SOU
ET
BAI

JEUDI, 26 MAI

MATIN

- 9.00
 (3) Trouble with Father
 (5) American Odyssey
 (8) Teddy Bear Playhouse
 9.15
 (3) Early News
 9.30
 (3) Film Shorts
 (5) TV School Time
 9.45
 (8) Marjorie Mills
 10.00
 (3) Red Rowe Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Farmer Al Falfa
 10.30
 (3) On The Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
 11.30
 (3) December Bride
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
 12.30
 (3) Search for Tomorrow
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 (12) Talent Caravan
 12.40
 (7) News & nouvelles
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (3) News
 (4) Fémini-thé
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 (8) The Maxine Show
 (12) Talent Caravan
 1.15
 (5) For You Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (7) Montreal Matinee
 (8) Matinee Performance
 (12) Long métrage
 (13) Ciné-matinée
 1.45
 (8) French News
 (8) Mother's Day
 2.00
 (2) Musique
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) Time Out
 (7) Théâtre en matinée
 (8) Day in Court
 (8) Documentary '80

- 2.10
 (2) Téléjournal
 2.15
 (2) Long métrage
 "Capitaine Casse-Cou" un film d'aventures de Richard Wallace
 2.30
 (3) House Party
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) Open House
 (8) The Gale Storm Show
 2.45
 (12) Entrevue
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) Film Playhouse
 (8) Beat the Clock
 (12) Le bon Samaritain
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Ciné-Feuilleton
 3.30
 (3) Verdict is Yours
 (4) La jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Patti Page Show
 (7) Actualité féminine
 (8) Romper Room
 (8) Who Do You Trust?
 (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) Bobino
 (4) Brighter Day
 (5) Comedy Theatre
 (6) The Millionaire
 (7) Menu à la Carte
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 (12) Dance Parade
 4.30
 (2) La boîte à surprise
 (3) Edge of the Night
 (5) Adventure Theatre
 (6) Just Mary
 4.45
 (6) Children's Newsreel
 5.00
 (2) L'écran des jeunes
 (3) Chuckwagon Tales
 (5) American Bandstand
 (6) This Living World
 5.30
 (2) Le tour de la France
 Aujourd'hui: Lr. Rochelle.
 (4) Dessins animés
 (5) Rocky & his Friends
 (6) Roy Rogers
 (7) Range Rider
 (8) Popeye Theatre
 (8) Rocky & his Friends
 (12) Dessins animés
 5.45
 (12) Film
SOIR
 6.00
 (2) Téléjournal

- (3) News
 (4) Sans atout
 (6) Bachelor Father
 (7) Ti-blanc Richard
 (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Politique
 (13) Camera 13
 6.10
 (2) Nouvelles sportives
 6.15
 (2) Ce soir
 (3) Sports Digest
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 (12) Entrevue des lutteurs
 6.30
 (2) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Looney Tune Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (3) News
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales, météo et sport
 6.55
 (4) Nouvelles sportives internationales et locales
 (6) Sports with Doug Smith
 7.00
 (2) Histoire à suivre
 (3) This Man Dawson
 (5) The Deputy
 (6) Tabloid
 (7) Mélodies d'antan
 (12) Politique
 7.10
 (5) Weather
 7.15
 (2) Edition métropolitaine
 (4) Court métrage
 (8) Tri-State News and Weather
 (12) Sherlock Holmes
 (13) CKTM salue...
 7.25
 (2) Ce soir
 7.30
 (2) Cinéfeuilleton
 (3) To Tell the Truth
 (4) Avec Yves Christian
 (5) U.S. Marshall
 (6) Nation's Business
 (7) Téléphone Sonne
 (8) Quick Draw McGraw
 7.45
 (2) Toi et moi
 C'est lundi, jour du blanchissage Janette est de mauvaise humeur.
 (6) Scan
 8.00
 (2) A la Porte St-Louis
 Animateur: Roland Lellèvre.
 (3) Betty Hutton Show

- (5) Bat Masterson
 (6) The Deputy
 (8) Sea Hunt
 8.30
 (2) Le Survenant
 Des Neiges rencontre Dollard au parc Lafontaine et ils prennent tous deux une grande décision.
 (3) Johnny Pingo
 (5) Producer's Choice
 (6) Talent Caravan
 (8) How to Marry a Millionaire
 (8) The Real McCoys
 9.00
 (2) Rendez-vous avec Michelle
 (3) Zane Grey Theatre
 (5) Bachelor Father
 (6) Close-Up
 (8) Pat Boone Show
 9.30
 (2) L'énigme d'Anastasia
 (3) Markham
 (5) Ford Show
 (6) Man from Blackhawk
 (8) Movie
 (8) The Untouchables
 10.00
 (3) Revlon Revue
 (5) You Bet Your Life
 (6) Tennessee Ernie Show
 10.30
 (5) Man Hunt
 (6) Bob Cummings Show
 (7) Camps vacances
 (8) Take a Good Look
 11.00
 (2) Téléjournal
 (3) Final Edition
 (5) Late News and Sports
 (6) CBC TV News
 (8) News and Weather
 11.15
 (2) Nouvelles sportives
 (3) Patricia and the Weather
 (5) Jack Paar Show
 (6) Viewpoint
 (7) News Round-Up
 (8) Award Theatre
 (8) World's Best Movies
 11.20
 (2) Commentaires
 (3) Ready on Stage 3
 (5) 20th Century Theater
 (6) Sports Final
 (12) Nouvelles anglaises
 (13) CBC TV News
 11.30
 (2) Essais Olympiques
 Directement de la Palestre Nationale, combats de boxe dans différentes catégories. Les gagnants iront aux Jeux olympiques de Rome, cet été.
 (6) Long métrage
 "Devil Dogs of the Air" avec James Cagney et Pat O'Brien.
 (7) Mystery Night
 (12) Arts et Lettres
 (13) Ciné-Soir
 12.00
 (12) CBC TV News

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 20 MAI

MATIN

- 9.00
 (3) Trouble with Father
 (5) Highway Holidays
 9.15
 (3) Early News
 9.30
 (3) TV School
 (5) TV Schooltime
 (8) Ilka Chase Show
 10.00
 (3) Red Rowe Show
 (5) Dough Re Mi
 (8) Farmer Al Falfa
 10.30
 (3) On the Go
 (5) Play Your Hunch
 (8) Morning Movie
 11.00
 (3) I Love Lucy
 (5) The Price is Right
 11.30
 (3) Film Shorts
 (5) Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
 (3) Love of Life
 (5) Truth or Consequences
 (8) Restless Gun
 12.05
 (6) Long métrage
 "Fingers at the Window" avec Lew Ayres et Laraine Day.
 12.30
 (4) Horaire et nouvelles
 (5) It Could Be You
 (7) CHLT-TV aujourd'hui
 (8) Love that Bob
 12.40
 (7) News & Nouvelles
 12.45
 (3) Guiding Light
 1.00
 (2) Musique
 (4) Fémini-thé
 (5) Royal Wedding
 (7) Pot-pourri féminin
 (8) About Faces
 1.15
 (5) For you Madame
 1.30
 (3) As the World Turns
 (5) For You, Madame
 (6) Montreal Matinee
 (8) Matinee Performance
 (13) Ciné-Matinée

- (2) CBFT Montréal
 (3) WCAX Burlington, Vt
 (4) CFCM-TV Québec, P.Q.
 (5) WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
 (6) CBMT Montréal
 (7) CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
 (8) CJSS-TV Cornwall, Ont.
 (8) WMTW Poland Spring, Me
 (9) CBOFT Ottawa, Ont.
 (12) CKRS-TV Jonquière, P.Q.
 (13) CKTM-TV Trois-Rivières, P.Q.

- 1.45
 (8) French News
 2.00
 (3) Mixing Bowl
 (4) Long métrage
 (5) Queen for a Day
 (6) Time Out
 (7) Matinee Theatre
 (8) Day in Court
 (8) Bugs Bunny
 2.15
 (6) Nursery School Time
 2.30
 (3) Houseparty
 (5) Loretta Young Theatre
 (6) Open House
 (8) Gale Storm Show
 (12) Country Hoedown
 3.00
 (3) The Millionaire
 (5) Young Dr. Malone
 (6) P.M. Party
 (7) Cinéfeuilleton
 (8) Beat the Clock
 (12) Cinéfeuilleton
 (13) Pour vous madame
 3.15
 (12) Cinéfeuilleton
 3.25
 (2) Téléjournal
 3.30
 (2) Bonjour Madame
 Animatrice: Suzanne Pluze, Guy Leduc: l'histoire du bas. — D'An-

- jou, couturier: les vêtements de plage. — Détailé de quelques créations.
 (3) Verdict is yours
 (4) La Jardinière
 (5) From these Roots
 (6) Trouble with Father
 (7) Cinéfeuilleton
 (8) Romper Room
 (8) Who do you Trust?
 (12) Le mot de la faim
 3.45
 (7) Cinéfeuilleton
 (13) Boîte à images
 4.00
 (2) Bobino
 Dessins animés avec Guy Sanche.
 (5) Comedy Theatre
 (6) This is Alice
 (7) Menu à la carte
 (8) American Bandstand
 4.15
 (3) Secret Storm
 4.30
 (2) La Boîte à Surprises
 (5) Adventure Theatre
 (6) Woofer
 4.45
 (5) Rin-Tin-Tin
 5.00
 (2) Ouragan
 (3) Masters Golf Tourney
 (5) Royal Wedding
 (6) Minnow on the Say
 (8) Princess Margaret Wedding
 5.15
 (6) Follow me
 5.30
 (2) Les casse-cou
 (3) Current Events
 (4) Dessins animés
 (5) Rin-Tin-Tin
 (6) Fury
 (7) Boots and Saddles
 (8) Popeye Theater
 (8) Rin-Tin-Tin
 5.45
 (7) Dessins animés
SOIR
 6.00
 (2) Téléjournal
 (4) Sans atout
 (5) News
 (6) Rendez-vous
 (7) Meiody Ranch

- (8) News and Sports
 (8) Early Show
 (12) Le chemin des écoliers
 (13) Camera 13
 6.10
 (2) Nouvelles sportives
 (3) World of Sports
 6.15
 (2) Ce soir
 (4) La politique
 (5) Weather and Sports
 (8) Dateline Cornwall
 6.30
 (2) Carrefour
 (3) Newstime
 (4) Les nouvelles
 (5) Frank Heron's Teen Time
 (6) Metro
 (7) Télébulletin
 (8) Movie Date
 (12) Tour à tour
 6.40
 (4) Cinéfeuilleton
 6.45
 (6) CBC TV News
 (7) Météo et sports
 (12) Nouvelles locales température et sports
 6.55
 (4) Nouvelles sportives, internationales et locales.
 (6) Sports with Doug Smith
 7.00
 (2) Histoire à suivre
 (3) You Can Quote Me
 (6) Tabloid
 (7) Chez Paul
 (12) Politique
 7.15
 (2) Edition métropolitaine
 (4) Tempo
 (8) Tri-State News
 (12) Libérace
 7.30
 (2) Cinéfeuilleton
 (3) Rawhide
 (4) Le savoir-vivre
 (5) Royal Wedding
 (6) San Francisco Beat
 (7) La vie dans nos forêts
 (8) Walt Disney Presents
 (12) Les Frères du désert
 7.45
 (2) Pour elle
 Hôtesse: Suzanne Avon.



Original défectueux

RADIONONDE et TELEMONDE — Page 11

21

21

21

VENDREDI, 20 MAI (suite)

- 8.00
24791213 —
 Découvertes
 Reportages filmés. Traduction: Claude Lacombe; narration: Gaëtan Montreuil.
6 Country Hoedown
8 Jim Bowie
 8.30
24913 Les idées en marche
 "La publicité fausse-t-elle la mentalité du consommateur?"
3 Hotel de Paree
4 Première audition
5 Jerry Lewis Show
68 Four Just Men
7 Le courrier de...
8 Main from Blackhawk
12 Télé-Policier
 9.00
24791213 —
 Les beaux films
 "La mort n'était pas au rendez-

- vous" avec Humphrey Bogart, Alexis Smith et Rose Hobart. Richard Mason, après cinq années de mariage, s'prend de sa belle-sœur Amélie et pour l'épouser, se débarrasse de sa femme Catherine.
3 Phil Silvers Show
6 The Flying Doctor
8 77 Sunset Strip
8 26 Men
 9.30
3 Tombstone Territory
5 M-Squad
6 The Silent Service
8 Long métrage
 10.00
3 Gunsmoke
56 Cavalcade of Sports
8 Robert Taylor Det.
8 Gene Kelly Show
 10.30
291213 Affaires de famille

- 3** Not For Hire
4 Emission politique
7 Questions indiscrètes
8 Black Saddle
 10.45
4 Court métrage
5 Jackpot Bowling
6 The Jim Coleman Show
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
3 News
5 News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
 11.15
2491213 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint

- 7** News Round-Up
8 Award Theatre
8 World's Best Movie
 11.20
2912 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
 11.30
2912 Ciné-Vedette
 "Amours de guerre", mélodrame de Sergio Risco avec Jacques Sernas et Luisa Rossi.
4 La boîte aux images
5 20th Century Theatre
6 Long métrage
7 Ciné-Vedette
13 CBC TV News
 11.40
13 Ciné-soir
 1.00
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 21 MAI

MATIN

- 9.00
3 Captain Kangaroo
5 Barker Bill Show
 10.00
24791213 Fon Fon
 Avec Claudine Vallerand. Illustrations: Hubert Blais; au piano: Pierre Brabant; rythmique: Suzanne Rivest, Maman Fon Fon raconte l'histoire de l'étrange coneston.
3 Mr. and Mrs. North
8 Michaels in Africa
 10.15
5 Christian Science
 10.30
3 Thru the Porthole
5 Ruff and Reddy
8 Popcorn Playhouse
 11.00
24791213 Domino
 Avec Jacques Zouvi, Suzanne Marcoux et Hervé Brousseau.
3 Big Picture
5 Fury
 11.30
3 TV University
5 Circus Boy

APRÈS-MIDI

- 12.00
29 Le dernier des Mohicans
3 Sky King
5 True Story
7 Documentaire
8 Soupy Sales
13 Echos de Paris
 12.30
2912 Golf
 Animatrice: Jean-Maurice Bailly.
3 CBS News

- 5** Detectives Diary
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Engine House 8
13 Images du Far-West
 12.40
7 News & Nouvelles
 1.00
3 Film Shorts
5 Lazy L Ranch
7 Tribune libre
8 Engine House 8
 1.15
3 Fun with your Camera
 1.30
24791213 Coucou
 Raymond Lévesque (Patapou); Germaine Dugas (Josette). Les 12 petits Coucous chantent, dansent et mijent "Les Animaux".
3 Glencannon
5 Baseball
 2.00
24791213 —
 Le professeur Calculus
 Texte: Roger arand.
3 Film shorts
 2.15
3 Baseball
12 Film
 2.30
24791213 —
 Camps vacances
 Textes et narration: Marcel Brouha, interviews: Gilles Houde. Le camp du sourire: camp de St-Alphonse pour les handicapés.
8 Saturday Showtime
 3.00
24791213 —
 Images en tête
 3.15
6 Long métrage
 "Dispatch from Reuters" avec Edward G. Robinson et Eddie Albert.
8 Fibber McGee and Molly

- 4.30
29 Film
8 Hopalong Cassidy
 4.45
6 The Sport Shop
 5.00
247891213 Le Roman de la Science.
 "Robert Busen et l'analyse spectrale"; Guy Hoffmann (Robert Busen); Henry Deyglun (Lucas); Robert Gadouas (John Tyndall); Henri Norbert (Otto Grunwald); Jean Dalmain (Kirchoff).
36 Navy Day
5 Ti Lou and His Rangers
8 Western Playhouse
 5.30
2478912 —
 Le monde du sport
 Avec René Lecavalier.
3 Dance Date
5 Cisco Kid
6 The Preakness
 Courses de chevaux directement de la piste Pimlico à Baltimore.
7 Jamboree
13 Levis Bouliane — Armand St-Louis

SOIR

- 6.00
29 Ce soir
35 News
4 Sans atout
6 Reflections
8 Long métrage
8 Early Show
12 Film
13 Camera 13
 6.15
29 Je vois tout
3 Weather Wise
5 Film Feature
 6.25
29 Nouvelles sportives

- 6.30
29 Caméra '60
3 Walt Disney Presents
4 Les nouvelles
5 Hawaiian Eye
6 Golf with Stan Leonard
7 Télé-bulletin
12 Ma maison
 6.40
4 Cinéfeuilleton
 6.45
29 Film
6 CBC TV News
7 Météo et sports
12 Nouvelles locales, température et sports
 6.55
4 Nouvelles sportives, internationales et locales
12 Temperature
 7.00
29 Histoire à suivre
 "Faites-moi confiance".
6 Dennis the Menace
7 Palmarès des quadrilles
12 La politique
 7.15
29 Téléjournal
4 La rose des vents
12 Le ralliement créditiste
13 Etoiles de demain
 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "L'Escalier sans fin".
3 Perry Mason
4 La pêche
5 Bonanza
6 Hancock's Half Hour
7 La politique
8 Damon Runnyon Theatre
8 Film
12 Tirons ensemble

MERCREDI, 25 MAI

MATIN

- 9.00
3 Trouble with Father
5 The Christophers
8 Teddy Bear Playhouse
 9.15
3 Early News
 9.30
3 Film Shorts
5 TV Schooltime
 10.00
3 Red Rowe Show
5 Dough Re Mi
8 Farmer Al Falfa
 10.30
3 On the Go
5 Play Your Hunch
8 Morning Movie
 11.00
3 I Love Lucy
5 The Price is Right
 11.30
3 December Bride
5 Concentration

APRÈS-MIDI

- 12.00
3 Love of Life
5 Truts or Consequences
8 Restless Gun
 12.05
6 Long métrage
 "Society Lawyer" avec Walter Pidgeon et Virginia Bruce.
 12.30
3 Search for Tomorrow
4 Horaire et nouvelles
5 It Could Be You
7 CHLT-TV aujourd'hui
8 Love that Bob
 12.40
7 News & nouvelles
 12.45
3 Guiding Light
12 Live a Borrowed Life
 1.00
35 News
4 Fémini-thé
7 Pot-pourri féminin
8 About Faces
12 Live a Borrowed Life
 1.15
5 For You Madame
 1.30
3 As the World Turns
6 Montreal Matinee
8 Matinee Performance
12 Long métrage
13 Ciné-matinée
 1.45
8 French News
 2.00
3 Mixing Bowl
4 Long métrage
5 Queen for a Day
6 Time Out
7 Matinee Theatre
8 Day in Court
8 Bugs Bunny and Friends
 2.30
29 Musique

- 3** House Party
5 Loretta Young Theatre
68 Open House
8 The Gale Storm Show
13 Ciné-matinée
 3.00
3 The Millionaire
5 Young Dr. Malone
68 P.M. Party
8 Beat the Clock
12 Votre cuisine, madame
13 Pour vous, madame
 3.15
4 La jardinière
12 Cinéfeuilleton
 3.25
29 Téléjournal
 3.30
29 Bonjour, madame
 Animatrice: Andrée Paradis.
3 Verdict is Yours
5 From these Roots
6 Trackdown
7 Votre cuisine, Madame
8 Romper Room
8 Who Do You Trust?
12 Le mot de la faim
 3.45
7 Cinéfeuilleton
13 La boîte à images
 4.00
2491213 Bobino
3 Brighter Day
5 Comedy Theatre
6 CBC Film Playhouse
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
 4.15
3 Secret Storm
 4.30
24791213 La boîte à surprise
 Théodora fait dans le bois une étrange rencontre: celle d'un jeune Indien. Pierre Thériault, Lise LaSalle, Gisèle Maurioet et Ludmilla Chirioff.
3 Edge of Night
5 Adventure Theatre
68 Friendly Giant
 4.45
68 Uncle Chichimus
 5.00
24791213 —
 Roquet, belles oreilles
3 Chuckwagon Tales
5 American Bandstand
68 Come Dance with me
 5.30
291213 Les Boucaniers
 "Sur mer".
4 Dessins animés
5 Flicka
6 Huckleberry Hound
7 Gray Ghost
8 Dance Party
8 Flicka
 5.45
3 Duke and His Swingbillies
12 Histoire de rire
 6.00
29 Téléjournal

SOIR

- 8.30
24791213 —
 La pension Velder
 Téléroman de Robert Choquette.
3 Men Into Space
5 Adventure of Ozzie and Harriet
6 Live a Borrowed Life
8 Presidential Mission
8 Tales of the Vikings
 9.00
24791213 En haut de la pente douce
 Téléroman de Roger Lemelin.
3 The Millionaire
568 Perry Como
 Invités: les frères Crosby, Geneviève Carol Lawrence et Don Adams.
8 Hawaiian Eye
 9.30
24791213 —
 Rencontres canadiennes
 Animateur: Jacques Hébert. Les problèmes que rencontrent les immigrants. Ce soir: les Grecs.
3 I've Got a Secret
 10.00
24791213 Lutte
3 Jack Benny Special
58 Wednesday Night Fights
6 One Step Beyond
8 Meet Mr. Graw
 10.30
68 Explorations
9 Hebdo-sports
 10.45
24791213 —
 Du côté de chez Lise
5 Music-Hall Varieties
8 Let's Play Golf
 11.00
24791213 —
 Téléjournal
3 News
5 Late News and Sports
68 CBC TV News
8 News and Weather
 11.10
12 Cinéfeuilleton
 11.15
291213 Nouvelles sportives
3 Patricia and the Weather
5 Jack Paar Show
6 Viewpoint
7 News Round Up
8 Long métrage
8 World's Best Movies
 11.20
24912 Commentaires
3 Ready on Stage 3
6 Sports Final
13 Météo
 11.25
13 CBC TV News
 11.30
29 Long métrage
 "Le Bossu" avec Pierre Blanchard et Yvonne Gaudreau.
6 Long métrage
 "King and the Chorus Iri" avec Fernand Roy et Joan Blondell.
7 Théâtre au coin du feu
12 Les idées en marche
 12.00
12 CBC TV News

DIMANCHE, 22 MAI (suite)

6.25
 2 9 Nouvelles sportives
 17 Nouvelles, météo, sports

6.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Robin des bois
 3 20th Century
 8 The People's Choice
 8 This Man Dawson

6.55
 7 Nouvelles sportives

7.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Papa a raison
 "L'Auobus pour n'importe où".
 3 Lassie
 5 77 Sunset Strip
 6 Father Knows Best
 7 Questions indiscrettes
 8 Death Valley Days
 8 Broken Arrow

7.30
 2 4 7 9 12 13
 Edition spéciale
 Animateur: Henri Bergeron, Jeanne Souvé, Marcel-A. Gagnon, Huguette Proulx et Henri Poulin.

8.00
 3 6 Rescue 8
 6 The Joan Fairfax Show
 8 Movie
 8 Maverick

8.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Music-Hal.
 Hôtesse: Michelle Tisseyre; Invités: Jacques Brel, Claire Gagnier et Yvan Landry. La Chanson canadienne avec Pierre Paquette, Claude Authier, Gaétane Létourneau et Marc Gélina. — Monique Leyrac et Jean Dalmain: "La Peur des coups" (Courteline).

8.30
 3 6 The Ed Sullivan Show
 5 Music on Ice
 8 Lawman

9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Du coq à l'âne
 3 G.E. Theater
 5 Chevy Show
 6 8 G.M. Presents
 "A Wind from the South" (James Costigan); Frances Hyland, John Vernon et Charmion King.
 8 The Rebel

9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Première
 "L'ironie du sort" (Marion-André Czerniecki); traduction: Gérald Tassé. J.-Louis Rioux, Jean Garçon, Hubert Loiselle, Pierre Dagenais, Yvan Leroux, Jean Coufu, Bertrand Gagnon, Guy Ferron, R. Label, Marcel Cabay, Michel Alain, Paul Authier, Camille Ducharme, Michel Maillot, Roger Gerand et Teddy Burns-Goulet.

11.10
 2 7 9 12 13 Sport éclair
 4 Nouvelles sportives
 6 Weekend in Sports

11.15
 3 Ready on Stage 3
 6 Background
 8 Flying Doctor

11.20
 4 Court métrage

11.40
 2 4 9 12 13 Magazine du cinéma
 "Crésus" re Jean Giono. Entrevues avec Fernandel, Rellys, Marcelle Ranson et quelques paysans.
 3 Shoestring Theatre
 "A Jury of her Peers".
 7 Decoy

11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News
 6 8 CBC TV News
 8 World's Best Movies

11.15
 3 Ready on Stage 3
 6 Background
 8 Flying Doctor

11.20
 4 Court métrage

11.40
 2 4 9 12 13 Magazine du cinéma
 "Crésus" re Jean Giono. Entrevues avec Fernandel, Rellys, Marcelle Ranson et quelques paysans.
 3 Shoestring Theatre
 "A Jury of her Peers".
 7 Decoy

11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News
 6 8 CBC TV News
 8 World's Best Movies

11.15
 3 Ready on Stage 3
 6 Background
 8 Flying Doctor

11.20
 4 Court métrage

11.40
 2 4 9 12 13 Magazine du cinéma
 "Crésus" re Jean Giono. Entrevues avec Fernandel, Rellys, Marcelle Ranson et quelques paysans.
 3 Shoestring Theatre
 "A Jury of her Peers".
 7 Decoy

11.00
 5 News
 6 I Love Lucy
 7 Melody Ranch
 8 News and Sports
 8 Early Show
 12 Politique
 13 Camera 13

6.10
 2 9 Nouvelles sportives

6.15
 2 9 Ce soir
 3 Sports and Weather
 4 12 10 minutes de vérité
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Cornwall

6.25
 2 9 Nouvelles sportives

6.30
 2 9 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Lequait. Sujet: les danses de folklore, un loisir sain; visite à l'Atelier folklorique.
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Politique
 8 Movie Date
 12 Menu musical

7.00
 2 9 Histoire à suivre
 "Faites-moi confiance".
 3 Dennis the Menace
 5 The Price is Right
 6 Tabloid
 7 Emission politique
 12 Politique

7.15
 2 9 Edition métropolitaine
 4 Fiesta Tropicana
 8 Tri-State News
 12 Popeye

7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Escalier sans fin".
 3 Kate Smith Show
 4 Hebdomadaire sportif
 5 US Border Patrol
 6 Don Messer Show
 7 Politique
 8 Cheyenne
 12 Politique

8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lisa Tremblay et Cécile Lebel.

9.00
 3 Father Knows Best
 5 Tales of Wells Fargo
 6 Riverboat
 8 Bourbon St. Beat
 8 Not for Hire

9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Sur demande
 Avec Jean Coufu.
 5 Peter Gunn
 8 Mike Hammer

9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Le congrès du spectacle
 Directement de l'hôtel Reins-Eli-sabeth, soirée organisée par les syndicats du monde du spectacle; remise des trophées. Commentaires et interviews: Andréanne Lafond et Pierre Nadeau.
 3 Ann Sothern Show
 5 Goodyear Theatre
 6 8 Music '60
 8 Adventure in Paradise

11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News and Weather
 5 Late News and Sports
 6 8 CBC TV News
 8 News and Weather

11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Award Theatre
 8 World's Best Movies
 12 Nouvelles anglaises

11.20
 2 4 9 12 —
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste
 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 13 Météo

11.25
 13 CBC TV News

11.30
 2 9 12 Rendez-vous avec Jean Constantin.
 4 La politique
 6 Long métrage
 "Spaniard's Curse" avec Tony Wright.
 7 Lutte du Texas
 13 CBC TV News

LUNDI, 23 MAI

MATIN

9.00
 3 Trouble with Father
 5 Big Picture
 8 Teddy Bear Playhouse

9.15
 3 News

9.30
 3 Film Shorts
 5 TV Schooltime
 8 Ilka Chase Show

10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa

10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch
 8 Morning Movie

11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right

11.30
 3 December Bride
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
 3 Love of Life
 5 Fruits or Consequences
 6 Today on CBMT
 8 Restless Gun

12.05
 6 Long métrage
 "Saints and Sinners" avec Kieron Moore et Christine Norden.

12.30
 3 Search for Tomorrow
 4 Horaire et nouvelles
 5 It Could Be You
 7 CHL-TV aujourd'hui
 8 Love that Bob

12.40
 7 Nouvelles anglaises et françaises

12.45
 3 Guiding Light

1.00
 3 5 News
 4 Fémini-thé
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces

1.15
 3 Duke and His Swingbillies
 5 For you Madame

1.30
 3 As the World Turns
 6 Montreal Matinee
 8 Matinee Performance
 13 Ciné-matinée

1.45
 8 French News

2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Time Out
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 8 Bugs Bunny and Friends

3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr Malone
 6 8 World Stage
 8 Beat the Clock
 12 Votre nôtesse
 13 Pour vous mesdames

3.15
 12 Cinéfeuilleton

3.25
 2 9 Téléjournal

3.30
 2 9 Bonjour Madame
 3 Verdict is Yours
 4 La jardinière
 5 From these Roots
 6 Mr. Adam & Eve
 7 TV Scrap Book
 8 Romper Room
 8 Who Do You Trust?
 12 Le mot de la faim

3.45
 7 Cinéfeuilleton
 13 Boîte à images

4.00
 2 4 9 12 13 Bobino
 3 Brighter Day
 4 Long métrage
 5 Comedy Theatre
 6 Film Playhouse
 7 Menu à la carte
 8 American Bandstand

4.15
 3 Secret Storm

4.30
 2 4 7 9 12 13 La Boîte à surprise
 Maboule et Loup-Garou se déguisent en danseurs apaches; un vrai apache rôde autour! Pierre Thériault, Jacques Létourneau, Edgar Fruittier, Huguette Uguay; à l'atelier: Madeleine Arbour.

5.00
 3 The Edge of Night
 5 Adventure Theatre
 6 8 Lets Look

5.45
 6 8 Mr. X in Canada
 7 Théâtre des petits

5.00
 2 4 7 9 12 13 —
 On a marché sur la lune
 3 Chuckwaggon Tales
 5 American Bandstand
 6 8 Mickey Mouse Club

5.30
 2 9 12 13 Le Grand Duc
 Le vieux roi Salvador se meurt; il croit que son fils est mort, et se désole que ce soit son frère qui montera sur le trône après lui. Mais le Grand Duc lui fait une révélation!

6.00
 4 Dessins animés
 5 Rin-Tin-Tin
 6 CBC Newsmagazine
 7 Sheriff of Cochise
 8 Popeye Theatre
 8 Rin Tin Tin

6.00
 2 9 Téléjournal
 3 Leaving & Learning
 4 Sans atout

SOIR

LUNDI, 23 MAI (suite)

6.10
 2 9 Nouvelles sportives

6.15
 2 9 Ce soir
 3 Sports and Weather
 4 12 10 minutes de vérité
 5 Weather and Sports
 8 Dateline Cornwall

6.25
 2 9 Nouvelles sportives

6.30
 2 9 Pierre sur pierre
 Animateur: Rév. Père Emile Lequait. Sujet: les danses de folklore, un loisir sain; visite à l'Atelier folklorique.
 3 Newstime
 4 Nouvelles
 5 Looney Tune Time
 6 Metro
 7 Politique
 8 Movie Date
 12 Menu musical

6.40
 4 Cinéfeuilleton

6.45
 3 News
 6 CBC TV News
 7 Météo et sports
 12 Nouvelles locales, température et sports

7.00
 2 9 Histoire à suivre
 "Faites-moi confiance".
 3 Dennis the Menace
 5 The Price is Right
 6 Tabloid
 7 Emission politique
 12 Politique

7.15
 2 9 Edition métropolitaine
 4 Fiesta Tropicana
 8 Tri-State News
 12 Popeye

7.30
 2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Escalier sans fin".
 3 Kate Smith Show
 4 Hebdomadaire sportif
 5 US Border Patrol
 6 Don Messer Show
 7 Politique
 8 Cheyenne
 12 Politique

8.30
 2 4 7 9 12 13 —
 La poule aux oeufs d'Or
 Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Lisa Tremblay et Cécile Lebel.

9.00
 3 Father Knows Best
 5 Tales of Wells Fargo
 6 Riverboat
 8 Bourbon St. Beat
 8 Not for Hire

9.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Sur demande
 Avec Jean Coufu.
 5 Peter Gunn
 8 Mike Hammer

9.30
 2 4 7 9 12 13 —
 Le congrès du spectacle
 Directement de l'hôtel Reins-Eli-sabeth, soirée organisée par les syndicats du monde du spectacle; remise des trophées. Commentaires et interviews: Andréanne Lafond et Pierre Nadeau.
 3 Ann Sothern Show
 5 Goodyear Theatre
 6 8 Music '60
 8 Adventure in Paradise

11.00
 2 4 7 9 12 13 —
 Téléjournal
 3 News and Weather
 5 Late News and Sports
 6 8 CBC TV News
 8 News and Weather

11.15
 2 4 9 12 13 Nouvelles sportives
 3 Patricia and the Weather
 5 Jack Paar Show
 6 Viewpoint
 7 News Round-Up
 8 Award Theatre
 8 World's Best Movies
 12 Nouvelles anglaises

11.20
 2 4 9 12 —
 Commentaires
 Editorial dialogué sur l'actualité, avec le concours d'un journaliste
 3 Ready on Stage 3
 6 Sports Final
 13 Météo

11.25
 13 CBC TV News

11.30
 2 9 12 Rendez-vous avec Jean Constantin.
 4 La politique
 6 Long métrage
 "Spaniard's Curse" avec Tony Wright.
 7 Lutte du Texas
 13 CBC TV News

MARDI, 24 MAI

MATIN

9.00
 3 Trouble with Father
 5 This is the Life
 8 Teddy Bear Playhouse

9.15
 3 Early News

9.30
 3 Pageant
 5 TV Schooltime
 8 Modern Home Digest

9.45
 8 Marjorie Mills

10.00
 3 Red Rowe Show
 5 Dough Re Mi
 8 Farmer Al Falfa

10.30
 3 On the Go
 5 Play Your Hunch
 8 Morning Movie

11.00
 3 I Love Lucy
 5 The Price is Right

11.30
 3 December Bride
 5 Concentration

APRÈS-MIDI

12.00
 3 Love of Life
 5 Truth or Consequences
 8 Restless Gun

12.30
 3 Search for Tomorrow
 4 Horaire et nouvelles
 5 It could be You
 7 CHLT-TV aujourd'hui
 8 Love that Bob

12.40
 7 News & nouvelles

12.45
 3 Guiding Light

1.00
 3 5 News
 4 Fémini-thé
 7 Pot-pourri féminin
 8 About Faces

1.15
 3 Duke and his Swingbillies
 5 For You Madame

1.30
 2 9 Musique
 3 As the World Turns
 6 Montreal Matinee
 8 Matinee Performance
 13 Ciné-Matinée

1.45
 8 French News

2.00
 3 Mixing Bowl
 4 Long métrage
 5 Queen for a Day
 6 Time Out
 7 Théâtre en matinée
 8 Day in Court
 8 Bugs Bunny and Friends

2.10
 2 9 Téléjournal

2.15
 2 9 Long métrage
 "Seul dans Paris", conte réalisé par Hervé Bromberger avec Maquill Noël et Bourvil. Un portillon de métro s'épave un couple de nouveaux mariés.

2.30
 3 House Party
 5 Loretta Young Theatre
 6 8 Open House
 8 The Gale Storm Show
 12 Front Page Challenge

3.00
 3 The Millionaire
 5 Young Dr Malone
 6 8 Mantovani
 8 Beat the Clock
 12 Votre nôtesse
 13 Pour vous, madame

3.15
 12 Cinéfeuilleton

3.30
 3 Verdict is Yours
 4 La jardinière

igueur oir-là: LE URIRE LES SERS



Le directeur du nouveau poste de télévision privé, M. Paul l'Anglais, accompagné de Mme l'Anglais, s'entretient des prochaines émissions du canal 10 avec le pamphlétaire Claude-Henri Grignon (trophée LaFlèche pour le meilleur programme radiophonique).



René Lecavalier a aussi reçu un trophée et son épouse n'a pas manqué l'occasion de lui "coller" quelques petits becs. René Lecavalier recevait un trophée pour la huitième année consécutive.

PHOTOS - REPORTAGE:
Tingueley, Remy, Provost



Pendant l'entr'acte, Jean Coutu et son épouse sont demeurés à leur place pour bavarder un peu avec leur voisin d'en face, le père Ambrose.



Marcel Provost, notre directeur et le responsable du Gala des Splendeurs, trinque avec le réalisateur Jean-Maurice Laporte (gagnant d'un trophée spécial).



ants. Pierre Beudet, qués au hasard d'une ne s'est souvenu que ir-là.



Le chanteur Jen Roger escorte la jolie Québécoise (Québec a gagné sur Montréal et Toronto) Nicole Fortier, gagnante de la Plaque Radiomonde décernée à l'artiste de Québec la plus populaire.



Un sourire gouailleur, une femme amoureuse, un futur marié et l'air approuvatif de M. Yves Viens (le mari de Thérèse Cadorette), Jacques Normand, Vonny Guillaud et Frenchy Jarraud.



21

21

21

Afin de rendre hommage à leur camarade Denyse Filiatroult...

(Suite de la 8e page)

Mimi d'Estée
 Création: René Baron.
 Robe: petit soir, en broderie anglaise blanche. Corsage ajusté et jupe fourreau.
 Fourrure: étoile de vison du Labrador.
 Sac et souliers: en soie noire.
 Bijoux: diamants et perles.
 Orchidée blanche.

Gil
 (La maquilleuse gagnante du trophée pour le meilleur maquillage)
 Création: Givenchy de Holt Renfrew.
 Robe grand soir en fil à fil de soie, off-white, écharpe-manteau bleu paon.
 Corsage ajusté à petites bretelles fines et noeud chapelier, jupe à gros plis sur les côtés.
 Maquillage: Jacques Lafleur de CBC.
 Bijoux: colliers de perles très considérables, deux rangs, de Christian Dior - "Café Viennois", bague de Del Rue.
 Fleurs: orchidées blanches.
 Gants: demi-longs blancs.
 Souliers: satin blanc.
 Sac: satin et soie blanche, brodé de points de Beauvais.
 Coiffure: de Michel Bazinet, pour la couleur cuivre-bleu et style coup de peigne de Jacques Lafleur.

Catherine Bégin
 Création: Mme Bégin.
 Corsage uni en satin avec partant de la taille, deux pointes montant vers les épaules. Jupe ample en tulle et satin.
 Bijoux: boucles d'oreilles peranes, vieil argent et email.
 Fleurs: bouquet de corsage.
 Gants: Suède blanc, jusqu'à mi-bras.
 Souliers: blancs Dolcis et sac assorti.
 Coiffure: Elisabeth Arden, chignon et tresse formant diadème.
 Sortie de bal: étoile de velours et soie noire.

Rollande Des Ormeaux
 Création: Germaine et René.
 Robe grand soir, en dentelle suisse blanche. Corsage en dentelle et satin, rebrodé de pierres du Rhin et de perles. Jupe de style Empire très volumineuse.
 Bijoux: bracelet et boucles d'oreilles en pierres du Rhin.
 Gants: en chevreau blanc.
 Souliers: en satin blanc.
 Sac: en mailles d'argent.
 Coiffure: création Lucien du Salon Commodore, style "Coup de Vent".
 Fourrure: manteau du soir, style Dior de ton vert eau, miroitant bleu.

France Johnson Nadeau
 Création: Eliane.
 Robe petit soir en coton égyptien imprimé brun sur fond blanc. Corsage ajusté et jupe fourreau à l'orientale. Décolleté plongeant au dos.
 Gants: blancs à motif lamé brun.
 Souliers: italiens bruns.
 Sac: diamanté.
 Coiffure: Constant, style "30".
 Sortie de bal: mante à manches de nuance olive.

A VENDRE
 Maison de campagne à St-Hilaire
 ● Bord de l'eau ● Radeau
 ● Plage ● Eau filtré
 ● Privée ● Pouvoir 220
 ● 3 1/2 pièces
 Toutes commodités. S'adresser à 235, boul. Richelieu, St-Hilaire, Qué.

Mme Gérard Lamarche
 Création française: robe de taffetas de soie ivoire avec impressions de gris.
 Bijoux: perles.
 Gants: de daim blanc.
 Manteau: assorti à la robe.

Mme Florent Forget
 Création: newyorkaise.
 Robe en chiffon et shantung rose pêche, corsage ajusté, jupe plissée.
 Bijoux: perles.
 Gants: chevreau blanc.
 Sac: perlé.
 Coiffure: création Colette, style Tourbillon.
 Fourrure: étoile de vison.

Mme Pauline Bernatchez
 Création: France Davies.
 Robe en piqué de coton suisse blanc et café. Corsage drapé sans épaulettes, jupe très ample.
 Bijoux: perles.
 Gants: chevreau blanc.
 Souliers et sac: en satin blanc.
 Coiffure: création Jean-Yves, style blousant Gigi.
 Sortie de bal: étoile de faille, vert bronze.

Louise Picard, i.p.
 Création: François Barbeau.
 Robe en dentelle de coton blanche, corsage cintré et jupe à danser très ample. Large ceinturon ocre.
 Bijoux: collier de pétales d'oeillets blancs.
 Souliers: en satin ocre.
 Sac: blanc.
 Fourrure: étoile de vison gris.

Nicole Laflamme
 Création: Germaine et René.
 Bijoux: vieil or.
 Fleurs: oeillet chinés.
 Gants: chevreau blanc.
 Souliers: escarpins de même tissu.
 Sac: perlé.
 Coiffure: à l'espagnole.
 Fourrure: étoile de renard blanc.

Jacqueline Auger
 Création: Colette Dorsay.
 Robe très jeune fille, en organza de soie mimosa à motifs de broderie ton sur ton. Corsage ajusté à petites manches ballon, jupe volumineuse et entièrement froncée à la taille.
 Bijoux: perles dans les cheveux et au cou.
 Fleurs: muguet.
 Gants: en chevreau blanc.
 Souliers: escarpins de même tissu que la robe.
 Fourrure: étoile de renard blanc.

Denyse Provost
 Robe en poul de soie champagne entièrement reperlée, jupe cloche d'inspiration espagnole.
 Création: Yvon Duhaime.
 Robe en broderie polonaise blanche montée sur fourreau pervenche. Corsage ajusté large ceinturon pervenche, jupe à danser.
 Bijoux: perles.
 Fleurs: sourire d'enfant.
 Gants et sac: chevreau blanc.
 Souliers: satin blanc.
 Coiffure: Mariette de chez Constant.
 Fourrure: étoile de renard bleu.

Elaine Bédard
 Création: Simonetta de Rome.
 Robe de velours et lamé blanc et doré. Corsage sans bretelles. Jupe en forme, où des bandes de tissus unis et des bandes de tissus froncés, bordées de lamés dorés alternent.
 Bijoux: diamant monté sur or.
 Sac: en chevreau doré 18 karats.
 Gants: extra longs en chevreau ivoire.

Souliers: escarpins de satin blanc Delmar de New-York.
Fourrure: étoile de vison blanc.

Suzanne Laberge
 Création: Mario di Nardo.
 Robe grand soir, en crêpe et satin rouge flamme. Corsage drapé asymétriquement, sur une bande formant bretelle. Jupe fourreau. Mante courte de même tissu munie d'un col bouliné.
 Bijoux: croix en or.
 Gants: satin blanc extensible.
 Souliers: escarpins de satin rouge.
 Sac: nacre de perles.
 Coiffure: création André du Salon Claude.

Rollande Perro
 Création: Madeleine Gausse.
 Robe d'apparat en satin antique vert océan. Corsage ajusté à petites bretelles, jupe en forme, à drapé asymétrique, formant courte traîne à l'arrière.
 Bijoux: clips et boucles d'oreilles en strass.
 Gants: longs en satin blanc.
 Souliers: escarpins en satin vert océan.
 Sac: français en pierreries noires, rebrodé vert pâle.
 Coiffure: style Tourbillon.
 Fourrure: étoile de vison du Labrador.

Claudette Provost-Javicoli
 Création: Lily Simon.
 Robe en chiffon et dentelle blanche.
 Corsage ajusté à petites bretelles, en guipure blanche monté sur fond turquoise. Jupe ample en chiffon blanc.
 Bijoux: perles.
 Gants: en poul de soie blanche.
 Souliers et sac: en satin blanc.
 Coiffure: Claude du Salon Rollande, style Traviata.
 Fourrure: étoile de vison.

Nicole Provost
 Création: Lily Simon.
 Robe à danser en organdi imprimé de nuance tangerine.
 Corsage ajusté et jupe très ample montée sur crinoline.
 Bijoux: perles.
 Fleurs: roses talisman.
 Gants: en peau blanche.
 Souliers: satin blanc.
 Sac: en chevreau or.
 Coiffure: création Claude du Salon Rollande, style bouffant.

Cécile Ricard
 Création: Léona Clément.
 Robe petit soir en poul de soie blanc brodé de tons pastels. Corsage drapé et jupe volumineuse.
 Bijoux: perles.
 Fleurs: oeillet roses.
 Gants: chevreau blanc.
 Souliers: escarpins de satin blanc.
 Sac: en petits points.
 Coiffure: création Bernard.
 Fourrure: étoile de vison.

Mme A.-J. Cobetto
 (épouse du propriétaire du Casa Loma)
 Création: Studio Isabelle.
 Robe du soir en organza et Chantilly vert tilleul, entièrement reperlée de perles et de séquins opalescents.
 Bijoux: collier de perles.
 Gants: chevreau blanc.
 Souliers: escarpins de satin blanc.
 Sac: perlé.
 Coiffure: bouffante et égrettée, style Denyse.
 Fourrure: étoile de vison.

Estelle Capino
 Création: Frederico.
 Robe de style moyenâgeux, en satin Ducharme gris perle.
 Jupe tunique.



Il ne faut surtout pas marcher sur la traîne de la Reine, Suzanne Delonchamps et Dominique Michel s'arrêtent pile, sur un ordre du Prince Consort, qui, partout à la fois, orchestre la cérémonie.

Maquillage: de Gil.
Bijoux: perles blanches.
Fleurs: roses blanches.
Souliers: Piwellh.
Sac: gris perle.
Coiffure: création Jacques Lafleur, de style grec.
Fourrure: étoile vison gris.

Mme de la Vega
 Création: Jacques Heim de Paris.
 Robe en organza et jersey noire. Corsage drapé rebrodé de pierreries, jupe ample et brodée.
 Bijoux: rubis.
 Gants: antilope noir.
 Souliers: satin noir.
 Sac: pochette de satin.
 Coiffure: chansonnier de Paris.
 Sortie de bal: étoile de soie blanche.

Mme Terry Cipelletti
 Robe: copie de Balmain, en taffetas moiré de Balmain, couleur bleu nuit. Corsage orné de noeuds sur les épaules, pinces aux hanches, jupe très large.
 Bijoux: perles.
 Gants: Perrin.
 Souliers: Dori-Lagrenade.
 Sac: de Brault.
 Manteau: Yvan Duhaime.

Marie France Simard
 Robe du soir en soie rose. Corsage à modestie, avec pans en "V", sans manches. Jupe cloche.
 Bijoux: bracelet torsade d'or.
 Gants: blancs.
 Souliers: Bailly suisse.
 Sac: de soie rose.
 Coiffure: de style Vampire, création Gilles chez Claude Farçon.
 Sortie de bal: cape de velours blanc, de style romantique.

Mme Lucienne Pelchat
 (escortée par Constant)
 Création: Mario di Nardo.
 Robe du soir en poul de soie orchidée. Corsage à grand col roulé, jupe à effet de plis à l'arrière.
 Bijoux: diamants et perles

montés sur platine, création Del-Rue.
 Gants: blancs.
 Coiffure: de style romain, création Constant.
 Fourrure: étoile de vison Emba.

Anne-Marie Perron
 Création: Perron-Farrell.
 Robe du soir en radzimir lilas et Parme. Bustier pigeonné, jupe sirène avec dos drapé en biais à la taille. Chasuble drapée à l'Égyptienne.
 Bijoux: diamants.
 Gants: chevreau blanc.
 Souliers et sac: en satin blanc.
 Coiffure: création Jean-Yves, en deux tons, blanc et châtain.

Mme Marcel Provost
 (épouse de Marcel Provost de Vickers et Benson)
 Création: Gisèle.
 Robe à danser en poul de soie gris, avec imprimés roses. Corsage ajusté et jupe très évasée.
 Bijoux: perles et bague sertie d'une topaze.
 Souliers: en veau vernis.
 Sac: brocart.
 Coiffure: création Narcisse.
 Fourrure: étoile de vison gris bleu Emba.

Mme Lucien Thériault
 Robe petit soir, en taffetas blanc, à impressions de pétales de roses. Corsage ajusté et jupe très ample.
 Châle espagnol en lamé or.
 Bijoux: or.
 Gants: noirs.
 Sac: or.
 Coiffure: création Norma Taylor.

Caty Lullier
 Création: La Costa.
 Robe en pure soie blanche et rose. Corsage à grand décolleté rond et jupe fourreau à frange, sous jupe large.
 Bijoux: rubis.
 Gants: Perrin.
 Souliers et sac: satin blanc.

(Suite à la 18e page)

APRES LE COURONNEMENT

21



... et la Reine se mit à manger et... le Prince Consort aussi ! On oublie le protocole royal et la dignité des souverains pour engloutir tout à son aise les délicieux plats figurant au menu.

Le plaisir de faire bonne chair en est un bien légitime et c'est compréhensif. Vendredi dernier, après le couronnement de la gracieuse et jolie Denyse Filiatrault, le père Lelarge, du restaurant "Le 400", attendait les invités avec une table bien garnie. On y trouvait de tout et en quantité... pas raisonnable. Dans tous les coins, sur toutes les tables, le champagne coulait et les bons mots se multipliaient.

Entre une gorgée de pétillant et une bouchée de jambon fumé, on nouait connaissance, on revoyait de vieilles amitiés quasi-oubliées, les blagues voltigeaient de fauteuil en fauteuil, de l'arrière scène au hall d'entrée, au son d'une joyeuse musique, tantôt langoureuse, bientôt rythmée, de l'orchestre du "maestro" Eddy Tremblay.

J'ai vu: Huguette Oigny tourner un tango au bras du coiffeur Bernard Perreault; le danseur Jean Paul demander une deuxième assiette de victuailles; Jacques Bouchard, de la brasserie Labatt, embrasser la joue d'Elaine Bédard; Marcel Provost, de la firme "du Maurier" refuser une Player's; Paul Berval réclamer une seconde coupe de champagne; etc.

Nos stars se sont comprises; elles ont fait, de ce "Bal des 3 Arts", la soirée la plus éblouissante et la mieux réussie de l'année.

Couronner une Reine et célébrer l'événement dans le même endroit représentaient une nouveauté pour la friande colonie artistique montréalaise. L'innovation s'est avérée un succès; on en verra sûrement d'autres.

Jusqu'à un heure fort avancée de la nuit, le badeau qui passait rue Ste-Catherine, à proximité du théâtre de la Comédie-Canadienne, pouvait facilement entendre les échos de cette joyeuse réunion. Il devait s'arrêter un moment, prêter une oreille attentive et repartir souriant, heureux de sa métropole et de ses artistes qui contribuaient à sa bonne renommée.

J.-marc PROVOST



Tout heureux d'avoir gagné son premier trophée, le décorateur Jean-Claude Rinfret prépare avec confiance de nouveaux plans d'avenir. "Ce fut vraiment une joyeuse soirée pour tous," s'exclama-t-il au photographe.

Ils mangent et trinquent au Bal des 3 ARTS



Thérèse Cadorette, une ancienne reine, n'a pas manqué d'applaudir le succès de sa consœur Denise III. Sur la photo, nous l'apercevons en compagnie de son époux, Yves Viens.



Dans le hall de la Comédie, pendant le Bal des 3-Arts, ceux qui ne dansaient pas et ne mangeaient pas portaient des toasts à plusieurs santés. Sur la photo, Pierre Nadeau, France Johnson, Mme Pierre Paquette, Andréanne Lafond et Jean-Maurice Laporte.



La belle Elaine et son escorte; c'est la loi des hommes polis qui l'exige: Monsieur fait manger Madame. Les émotions et la longue attente en coulisses ont creusé l'appétit.

21

21



Les deux soeurs souriantes et ravies : Suzanne Delonchamps et Aglaé.

Afin de rendre hommage...

(Suite de la 16e page)

Coiffure : création Jean-Yves, style espagnol, chignon au cou.
Sortie de bal : mante de soie rose.

Tante Lucille

(Mme Lucille Desparois-Danis)
Création : Paris.
Robe petit soir en crêpe georgette de nuance naturelle. Corsage plissé et jupe princesse.
Bijoux : pierres du Rhin.
Fleurs : camélias.
Gants, sac et souliers : satin noir.
Coiffure : création Pierre.
Fourrure : étoile de vison.

Mme Jean-Jules Richard

Création montréalaise.
Robe petit soir en mousseline de soie bleu azur. Corsage et jupe entièrement froncée, montée sur taffetas ton sur ton.
Bijoux : perles.
Coiffure : gonflée, cheveux remontés.
Fourrure : étoile de renard blanc.
Sac et souliers : satin blanc.

Mme Paul Coucke

Création : Pauline Trigère.
Robe petit soir, en guipure française blanche entièrement rebrodée de paillettes et de perles.
Bijoux : perles.
Gants : courts, en chevreau blanc.

Le 22e gala annuel du "Choeur de France"

Depuis 1938, date de sa fondation, le "Choeur de France" a présenté chaque année, au public montréalais, un grand gala de chant français qui a toujours constitué un événement artistique de grand intérêt et de haute valeur. Les plus remarquables personnalités ont rehaussé de leur présence l'éclat de ces concerts qui ont régulièrement attiré des foules nombreuses de mélomanes.

Le 22e gala annuel de chant français offert par le "Choeur de France", sous la direction de M. José Delaquerrière, aura lieu à la salle du Gesù, 1200, rue Bleury, le soir du 28 mai, à 8 h. 30. Plus de jeunes chanteurs et chanteuses y interpréteront un programme de choix et fort varié qui saura plaire à tous les goûts. Le public montréalais est cordialement invité à cette fête de la belle chanson.

Souliers : en satin blanc.
Sac : perlé.
Coiffure : bandeaux, création Jacques du Salon Bernard.
Fourrure : étoile de vison naturel canadien.

ET LES JOURNALISTES...

Andréanne Lafond

Création parisienne.
Long fourreau de satin rouge mandarin, recouvert de Chantilly noire.
Bijoux : bracelet de brillants.
Gants : en daim noir, à motifs découpés sur fond de satin rouge.
Souliers : escarpins de satin noir.
Sac : pochette de satin rouge.
Coiffure : création Jacques de chez Bernard.
Fourrure : étoile de vison platine.

Pierrette Champoux

Création : parisienne.
Robe petit soir, en dentelle de Malines de style espagnol cognac. Corsage ajusté à longue taille, et jupe formée de plusieurs volants superposés.
Sac et escarpins en chevreau doré.
Bijoux : diamants montés sur or.
Fleurs : orchidée bronze.
Fourrure : étoile de vison topaze.

Colette Beauchamp

Création : René Baron.
Robe en broché de soie italienne rose et argent.
Corsage tulipe sans bretelles, jupe courte devant avec panneaux sur les côtés formant courte traîne.
Gants : satin argent.
Sac : en satin argent.
Coiffure : à bandeaux, création Jean-Yves.
Sortie de bal : étoile en poul de soie vieux rose.

Et pour finir en beauté... notre Nicole Charest

Création : Jeanne et Roman.
Robe d'apparat en satin opaline. Corsage sans bretelles, très ajusté, jupe de style cloche devant, plis étudiés avec ampleur rejetée vers l'arrière.
Fleurs : roses blanches.
Gants : veau blanc de Perrin.
Souliers : Charles Jourdan.
Sac : opaline.
Coiffure : création Jean-Yves de chez Constant.
Sortie de bal : opaline avec col romantique.

Le palmarès du Gala

Trophée de popularité :

Médaille d'or : **Guy Provost**

Trophée Radiomonde : **Henri Bergeron**

Plaque Radiomonde : **Nicole Fortier**, diseuse

Plaque Radiomonde : **Jacques Boulanger**, annonceur

Trophée LaFlèche (16e année) — Radio :

Le trophée LaFlèche porte le nom de son créateur : le général LaFlèche, alors ministre responsable de la radio au parlement fédéral. Il est décerné annuellement pour le plus important "apport à la radio canadienne d'expression française".

Meilleur artiste dramatique : **Jean-Pierre Masson**

Meilleur comique : **Paul Berval**

Meilleur maître de cérémonies : **Roger Baulu**

Meilleur commentateur : **René Lecavalier**

Meilleur programme commercial :

"Un homme et son péché"

Meilleur chef d'orchestre : **Lionel Renaud**

Trophée Frigon (8e année) — Télévision :

Adjugé pour le plus important "apport au progrès de la télévision canadienne" (janvier à décembre 1959).

Meilleure production : "Le Roi David"

Meilleure série de programmes (soutien) : "Jeunes visages"

Meilleure série de programmes (enfants) : "Kosmos 2001"

Meilleure série de programmes (adolescents) : "La Vie qui bat"

Meilleure série de programmes (variétés) : "Music-Hall"

Meilleur acteur : **Jean Duceppe** ("La Cellule")

Meilleure actrice : **Huguette Oigny** ("Un mois à la campagne")

Meilleur réalisateur (d'un programme) : **Jean Faucher** ("Un mois à la campagne")

Meilleur réalisateur (série de programmes) : **Guy Parent** ("C'est la vie")

Meilleur réalisateur (actualités) : **J.-Maurice Laporte** ("Reportage")

Meilleur réalisateur (sports) : **Gérald Renaud** ("Hockey")

Meilleur acteur (rôle secondaire) : **J.-Louis Millette** ("La Cellule")

Meilleure actrice (rôle secondaire) : **Louise Rémy** ("Jeunes visages")

Meilleur animateur : **Roger Baulu** ("La Poule aux oeufs d'or")

Meilleur scénario (original) : **Marcel Dubé** ("La Cellule")

Meilleur scénario (adaptation) : **Françoise Loranger** ("Un mois à la campagne")

Meilleur scénario (original-série) : **Alex Pelletier** ("Jeunes visages")

Meilleur directeur technique : **Eugène Prévost** ("Les Belles histoires")

Meilleur éclairagiste : **Gérard Dussault** ("En première")

Meilleure prise de son : **Gérard Ouellette** ("Music-Hall")

Meilleurs décors : **J.-Claude Rinfret** ("Un mois à la campagne")

Meilleurs costumes : **Solange Legendre** ("Le Roi David")

Meilleur maquillage : **Gil Vuillaume** ("Les bouffons" - "L'Heure du concert")

Meilleur caméraman : **Majella Robichaud** ("En première")

La découverte de l'année : **Yvon Thiboutot** ("Jeunes visages", "En haut de la pente douce")

Meilleure chanteuse classique : **Pierrette Alarie** ("La Voix humaine")

Meilleure chanteuse populaire : **Muriel Millard** ("Music-Hall")

Meilleure série sur film : "Temps présents" ("Les Mains nettes")

Trophée spécial : **Bruno Comeau** ("Les Nouvelles")

Les médailles d'or, d'argent et de bronze :

Médaille de bronze : **Florent Forget**

Médaille d'argent : **Antoinette Giroux**

Médaille d'or : **R. P. Emile Legault**

La semaine prochaine :

35 autres photos

DU GALA DES SPLENDEURS



Je réalise ce soir combien sont LIÉS d'amitié les stars de la radio-TV (l'Hon. Johnson)

Au théâtre de Percé, cet été, on jouera "La Ménagerie de Verre", de Tennessee Williams, et "Barberine", de Musset, Les interprètes : Gilles Pelletier, Gisèle Schmidt, Paul Hébert, Françoise Gratton, etc. . . Monique Leyrac et Jean Dalmain ne peuvent donc pas se tromper ? Leur "Monsieur Masure", au théâtre de poche du Continental, obtient les mêmes succès qu' "Oscar". Les deux pièces sont d'ailleurs du même auteur . . .

Un référendum parisien (genre la Médaille d'Or) établit Colette Renard comme la vedette féminine la plus populaire de France. Elle est suivie, dans l'ordre, de Caterina Valente, Maria Candido et Line Renaud. Patachou n'est qu'en 16ième place . . . Chez les hommes, le même référendum place Sacha Distel en tête et Jacques Brel en deuxième place. Guy Béart est 8ième; Trenet, 12ième; Rossi, 13ième; et Claveau, 23ième . . .

Les Lucky Hell Drivers, dont Frenchie Jarraud fit un temps partie, reviennent à Mtl. . . Yvon Blais s'informe des prix des bateaux-croiseurs au Commodore. Idem pour Jean Coutu, chez Morin Handy Store . . . A Blue Bonnets, Jacques Normand place un pari par jour. Cinq fois sur sept, la semaine dernière, il fut gagnant . . .

Parlez à Gérard Paradis des six-sept singes évadés qu'il a récemment trouvés dans son jardin . . . Claude Sutton, un des meilleurs couturiers en valeurs chez L.-J. Forget & Cie . . . Jean-Marc Provost, nouveau détenteur d'une carte du Diner's Club, s'appête à faire des achats et des voyages "terribles" . . .

Le grand manitou du Parc Belmont est maintenant Robert Duclos, l'énergique gérant de l'entreprise . . . Louis Chantigny songe à s'exiler en France pendant au moins un an afin d'y étudier le journalisme aux côtés des as de Paris . . . Michelle Tisseyre est rentrée d'Europe en fin de semaine. Elle sera, mercredi, de la finale de Miss Bijoux, au Mont-Royal . . .

CJMS déménagera bientôt ses studios dans l'immeuble du Palais du Commerce. Studios ultra-modernes . . . Les 3-Castors changeront de poil; Wildor et une revue burlesque succéderont à Jacques Normand le 26 . . . Jean Nadon, directeur-gérant de CJMS, table énormément sur son nouveau-venu Gilbert Hérard. Selon Nadon, Hérard possède la plus belle voix des ondes . . .

Quelle compagnie de disques enregistrera le long-jeu des vainqueurs du concours de la chanson canadienne ? Radio-Canada a demandé à chaque compagnie de faire des soumissions à cet effet et de soumettre son plan de diffusion. Une mesure pour le moins très juste, très honnête . . .

Madame Yoland Guérard a cessé (pour quelques jours) d'aller aux courses et a donné tout son temps à l'organisation d'un dîner de luxe au profit du camp Valdéri . . . Le 28 prochain, 10ième récital du studio Carmen Côté, à la salle St-Stanislas . . . Après avoir vu "La Parisienne", avec B. B., Michelle Landry a fait : "Ouais . . . maintenant, je comprends pourquoi cette Brigitte plaît tant aux hommes ! C'est qu'elle a une diction superbe !" . . .

CKCH, de Hull, inaugure cette semaine son nouvel édifice de la rue Laval . . . Nos sympathies aux 3 frères Edwards, acrobates, dont le père, Olivier Gélinas, est décédé la semaine dernière à l'âge de 75 ans. Olivier Gélinas avait été un des pionniers du théâtre National de l'époque. Les plus vieux se souviennent qu'il fut aussi des premières émissions de CKAC en 1926 . . .

Molson a encore une fois choisi le magnifique club de golf de Sherbrooke pour y présenter son tournoi annuel des journalistes. Il aura lieu le 27 et Jacques Barrette sera (peut-être) le vainqueur . . . Félicitations à Claude Boulard et sa femme, parents d'une deuxième fille depuis quelques jours . . .

Mimi d'Estée est grand'mère pour la première fois. Une des plus jeunes grand'mères d'Amérique, sans doute. Sa fille, Madame Holowaty, a mis au monde une fille toute belle, toute grassette . . . Au repos pour 3 semaines, le docteur Gérard Blackburn, l'inséparable compagnon de Serge Deyglun . . .

André RUF1ANGE

Le Gala des Splendeurs était présidé cette année par l'hon. Daniel Johnson, ministre des ressources naturelles dans le cabinet Barrette. L'honorable Johnson remplaçait le premier ministre, retenu en province par un grand ralliement politique. Dans son allocution télévisée, à la fin du Gala, le ministre s'est dit enchanté de sa soirée et il a surtout tenu à souligner combien il avait été ému par la démonstration dont il venait d'être témoin.



Dans le hall de la Comédie, pendant que se joue le Bal des 3-Arts, un colloque sérieux réunit l'hon. Daniel Johnson et le directeur de Radiomonde, M. Marcel Provost. L'hon. Johnson a tenu à féliciter les organisateurs du Gala des Splendeurs sur le ton de dignité dont est couvert l'événement.

"Je réalise pleinement ce soir combien les artistes sont liés d'amitié," a dit M. Johnson. "On me rapporte que la plupart des spectateurs ici présents sont des gens de l'industrie radio-TV. Je les ai entendus applaudir leurs camarades, leur crier bravo. Je les ai vus se rallier aux nominations de leurs confrères. Cela m'a profondément touché."

L'hon. Johnson, dont l'humour à froid fut noté et compris d'une salle très attentive, parla ensuite des points de mire que sont les artistes et les politiciens. Il spécifia que personne, présentement, n'avait de droits exclusifs sur l'expression "points de mire" et il observa sans sourire (physiquement) que, si les politiciens et les artistes sont des points de mire, il était bien certain que jamais les politiciens ne deviendraient de bons comédiens tout comme "les gens de la radio-TV ne pourront jamais faire de bons politiciens".

La salle, devinant la référence à M. René Lévesque, candidat libéral dans Montréal-Laurier contre Arsène Gagné de l'Union Nationale, sourit d'amusement, applaudit même.

Se replongeant dans un sérieux qui a constamment caractérisé sa carrière, l'Honorable Johnson parla ensuite de la responsabilité des artistes envers le peuple. Il les remplit d'orgueil en leur disant qu'ils étaient, consciemment ou inconsciemment, les éducateurs des enfants de la province. Puis il leur répéta son émotion devant les preuves de solidarité qu'ils venaient d'étaler.

RUF1

Résultat final

MEDAILLE D'OR (Artiste le plus populaire)

PROVOST, Guy	1,085
PELLETIER, Gilles	1,078
MAJOR, Aimé	1,001
DUCEPPE, Jean	985
POIRIER, Gérard	980

TROPHEE RADIOMONDE (Annonceur le plus populaire)

BERGERON, Henri	1,075
MONTREUIL, Gaétan	1,027
PAQUETTE, Pierre	1,015
NOLET, Jean-Paul	986
LEBEL, Roger	964

PLAQUE RADIOMONDE (Artiste de Québec)

FORTIER, Nicole	3,409
AVRIL, Claudette	853
DELISLE, Marius	714

PLAQUE RADIOMONDE (Annonceur de Québec)

BOULANGER, Jacques	2,557
GRONDIN, Freddy	2,146
LELIEVRE, Roland	436

CLUB SOCIAL FRONTENAC

Faites-vous des amis

LA. 5-9523

Faites-vous des amis en venant vous inscrire dans un bureau discret où l'on vous présentera de vive voix des personnes qui vous concernent. Nous avons des membres de tous les âges, libres, des deux sexes. La direction avec son expérience saura vous aider par ses conseils (entre 2 et 10 hres p.m.).

FORUM

21 MAI au 28 MAI
(Avec spectacle le dimanche)

Tous les jours 3.15-8.15
Lun. Jov. & Sam.
Mats. à 2.30

GHERINE CIRCUS

POUR HABER
L'HOPITAL CHRONIQUE
POUR ENFANTS INTERMÉS
ET LES DEVIÉS DU
RADIO-TÉLÉPH.

UNE CAVALCADE
D'ACTES ÉMOUVANTS
ENTOURÉE DE VEDETTES
INTERNATIONALES

20
NOMBRES A
SÉRIATIONS

EVELYN CURRIE
la seule femme au monde
**DOMPTEUSE
DE LIONS**

Un obus humain
tiré d'un canon

Siège #11
Admission Générale
ADULTES \$1.25 ENFANTS .50¢
SIEGES RÉSERVÉS \$1.75 LOGES \$2.00

MALBOROUG S'EN VA-T-EN GUERRE!

une féerie qu'habite l'enthousiasme

De la représentation de "Malboroug" à la Poudrière est née la rencontre de deux poètes d'un merveilleux fantaisiste et tendre. Car l'humour naïf et fragile d'Achard s'accorde magnifiquement à l'esprit et à l'originalité malicieuse de Buissonneau.

D'une pièce délicate et narquoise, fragile et ingénue, Buissonneau avec beaucoup de soin et de tendresse, a fait une oeuvre éclatante de santé et de bonne humeur, d'une extraordinaire jeunesse de coeur. Sa mise en scène aux idées astucieuses est le rappel de l'atmosphère enchantée de toute une imagerie d'Epinal.

Nous sommes dans la fantaisie, la spontanéité et le charme d'un spectacle qui coule de source. "Malboroug" est une féerie qu'habite l'enthousiasme le plus vrai et le plus sincère.

C'est à l'oeil (qui l'ignore encore) que s'adresse Buissonneau avec une perfection absolue dans l'observation du détail et une incomparable invention. Cette invention est soigneusement construite et raisonnée.

Mais les fondus dans les enchainements se font mal. Cela

manque d'un peu de rythme et de rigueur, comme si on n'avait pas encore trouvé la pulsation profonde de l'oeuvre. Et je ne comprends guère le sens des plumes rouges dans la scène entre Malboroug et la reine. Ces plumes qui bougent constamment éparpillent l'intérêt et agacent un peu. Cela veut sûrement signifier quelque chose mais c'est encore trop peu au point.

Ces réserves exceptées, "Malboroug" est d'une rare habileté: le sourire naît puis le rire fuse chez le spectateur. Nous sommes dans un plaisir vif et remuant, nourri d'inventions cocasses et que nulle pirouette ne rebute. Des tableaux comme celui avec les paniers d'osier ou encore cet autre qui est élaboration d'une stratégie militaire, sont plus qu'excellents.

Ainsi, au centre d'un humour qui s'amuse, d'un style en belle humeur, nous voyons triompher l'aisance et la mobilité. Le corps a liberté de s'exprimer. Et François Guillier l'utilise avec une efficacité constante.

Il est Malboroug avec l'infiniment de bonheur dans un certain cynisme, une absolue galan-

Le poste CJLM de Joliette maintenant en ondes

Le nouveau poste de radio de Joliette est en ondes depuis samedi dernier. En effet, le poste CJLM, d'une puissance de 1.000 watts à 1.350 KC, a commencé depuis quelques jours à desservir plus particulièrement les comtés de Joliette, l'Assomption, Montcalm, Berthier et Maskinongé.

Propriété de Radio-Richelieu Limitée, le poste de Joliette opère en collaboration avec CJSO Sorel. A certaines heures du jour, les deux postes opèrent ensemble en réseau pour les émissions d'intérêt général. Par contre, à d'autres heures, CJLM et CJSO sont complètement séparés pour produire leurs propres émissions locales, chacun de leur côté.

On sait que le poste CJSO Sorel est en opération depuis 15 ans alors que l'avènement du dernier des postes radiophoniques canadiens, CJLM Joliette, coïncide avec le 40e anniversaire de la radio canadienne. M. Maurice Boulianne est le gérant des deux postes. D'importantes manifestations auront lieu à Joliette dans quelque temps pour marquer l'inauguration officielle de CJLM,

terie et une ingéniosité d'un goût remarquable. Il a apporté beaucoup de soin à sa composition et par la vertu de son talent seul, anime un fantoche qui se fixe dans le souvenir. Il a du nerf; il est éblouissant.

Elise Charette est une ravissante duchesse qui ne manque que d'un peu de légèreté et de fantaisie inconsciente; Myrielle Lachance, une piquante et espiègle Bettina; Margot Campbell, une Jeanne coquette et pas si naïve. Enfin, Rolande Dumont a beaucoup de dignité en Anne Stuart, reine d'Angleterre. Elle est cependant trop douce et force l'ironie. Elle n'a pas suffisamment de hauteur et de morgue.

Yvon Deschamps est le page Howard, amoureux transi, mélancolique et languissant, d'une élégance de coeur si fragile et si pure, étonné qu'on ne réponde point vraiment à son élan, ne pouvant croire en la perfidie de Malboroug et en l'inconstance de la duchesse. Et il chante si joliment.

Jacques Kanto, Ronald France, Benoît Marleau et Pascal Rollin sont avec ensemble et drôlerie les quatre z'officiers de la chanson.

La musique de scène fraîche et ravissante, est de Jean-Marie Cloutier; les costumes de François Barbeau.

Paul Buissonneau utilisant les ressources de son imagination et la fraîcheur de ses interprètes, fait d'une toute petite comédie d'un joli auteur un spectacle digne d'intérêt et où domine l'enthousiasme et la spontanéité.

Nicole CHAREST



Béatrice Picard, remplaçant la Reine de l'an dernier (Michelle Tisseyre), a remis le sceptre à Denyse Filiatrault. A ses côtés, son mari, Jacques Sagard.

Félicitations à la très charmante Denyse III!

Hommage de

MAURICE BRAULT

JOAILLIER

1040 ouest, rue Sherbrooke - AV. 8-2954

Félicitations à notre gracieuse Souveraine!



1202 ouest, rue Ste-Catherine - UN. 6-2941

RAJEUNISSEZ VOTRE VISAGE...

AVEC *Dermapael Bette Knowlton*

avantageusement connu aux Etats-Unis
Ce fameux et unique traitement de la peau donne au visage de toute femme, quel que soit son âge, la jeunesse et la fraîcheur de ses 20 ans. Composé d'extraits naturels de "PAPAYA" (fruit tropical), d'hormones féminines, de vitamines minérales et de protéines naturelles, ce traitement est sûr et sans danger.

● Résultat immédiat ● Traitement peu coûteux

Renseignements fournis sans obligation

Venez ou téléphonez à: VI. 5-6653

DOROTHY STUDIO

Dorothy Dupuis, prop.

Spécialiste en électrolyse - Poils enlevés à la racine
2020, rue Metcalfe, app. 7, 2e étage, Montréal

DEVENEZ...
notre gérante dans votre district
"BEAUTY SEAL"
MAQUILLAGES DES ARTISTES
Abondant revenu assuré



Expédiez aujourd'hui même le bon ci-dessous à
INSTITUT Dr V. A. ONESKIW
1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

Sans obligation de ma part, je désire recevoir les renseignements concernant l'élégant métier de gérante "Beauty Seal".

Nom Prénom
Adresse Ville
Téléphone

N'oubliez pas de vous procurer **RADIOMONDE**, la semaine prochaine, pour un **COMPTE RENDU PHOTOGRAPHIQUE** complet sur la finale du populaire concours "Miss BIJOUX 1960", tenue dans les salons de l'hôtel Mt-Royal, mercredi, le 18 mai.



Huguette Oligny racontait à tous les invités du Bal des 3-Arts l'émotion qu'elle ressentit de se voir nommer "l'actrice de l'année".



Foudroyante de beauté et de personnalité, Janine Fluet monte sur la scène de la Comédie, suivie du garçon d'honneur Paul Berval.

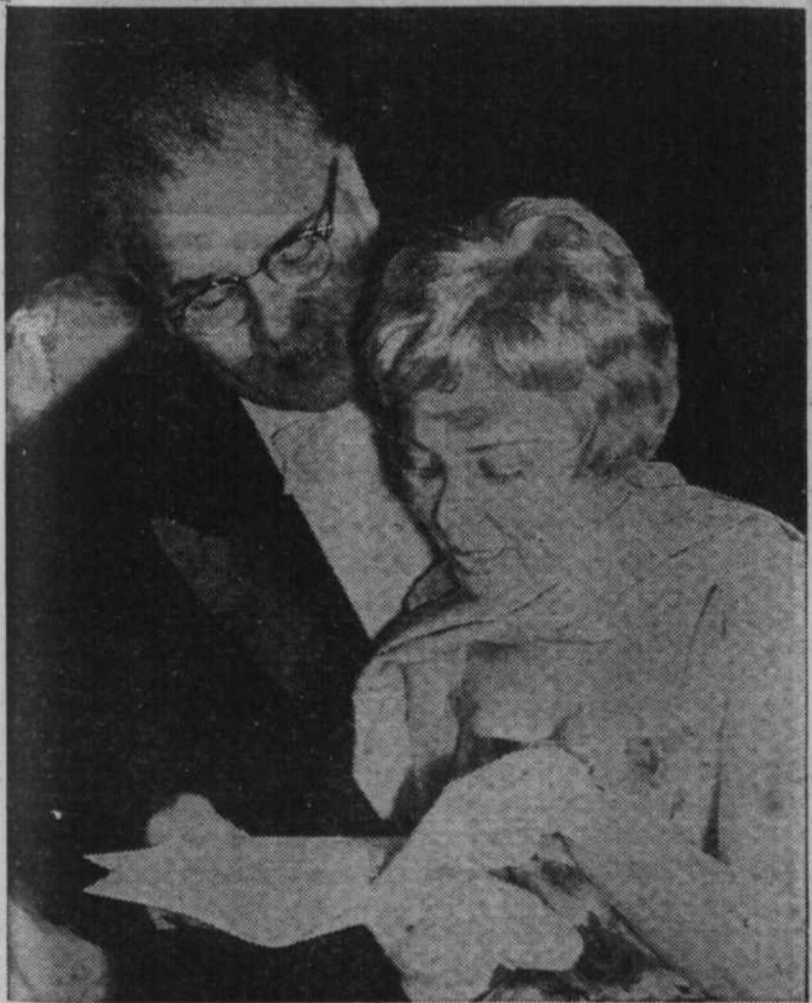


Au premier plan, Gérard Danis, juge des Frigon, discute avec Lucien Thériault, récipiendaire d'un Laflèche pour "Un homme et son péché". A l'arrière, Mme Danis (Tante Lucille) écoute Mme Thériault lui raconter son bonheur.

OSCAR NIGHT in Montréal



Meilleure actrice, dans un rôle secondaire, Louise Rémy gagnait ainsi le premier trophée de sa carrière.



Marjolaine Hébert, très belle, repassait avec le directeur Marcel Provost la liste des gagnants pour y retrouver avec ravissement les noms de nombreux amis intimes. "Car je devrai les féliciter personnellement."



Le gala terminé, la fille de Denyse Filiatrault avoua à Tante Lucille (à gauche) et à sa grand'maman maternelle qu'elle était "un tout p'tit peu fatiguée". Il était minuit et demi...



Au nom de sa soeur Antoinette, Germaine Giroux reçoit, des mains de l'Hon. Johnson, la médaille d'Or du lieutenant-gouverneur. L'Hon. Johnson lui a dit: "Je suis charmé de vous rencontrer; depuis les 20 ans que je vous applaudissais de loin..."

Un soir pas comme les autres



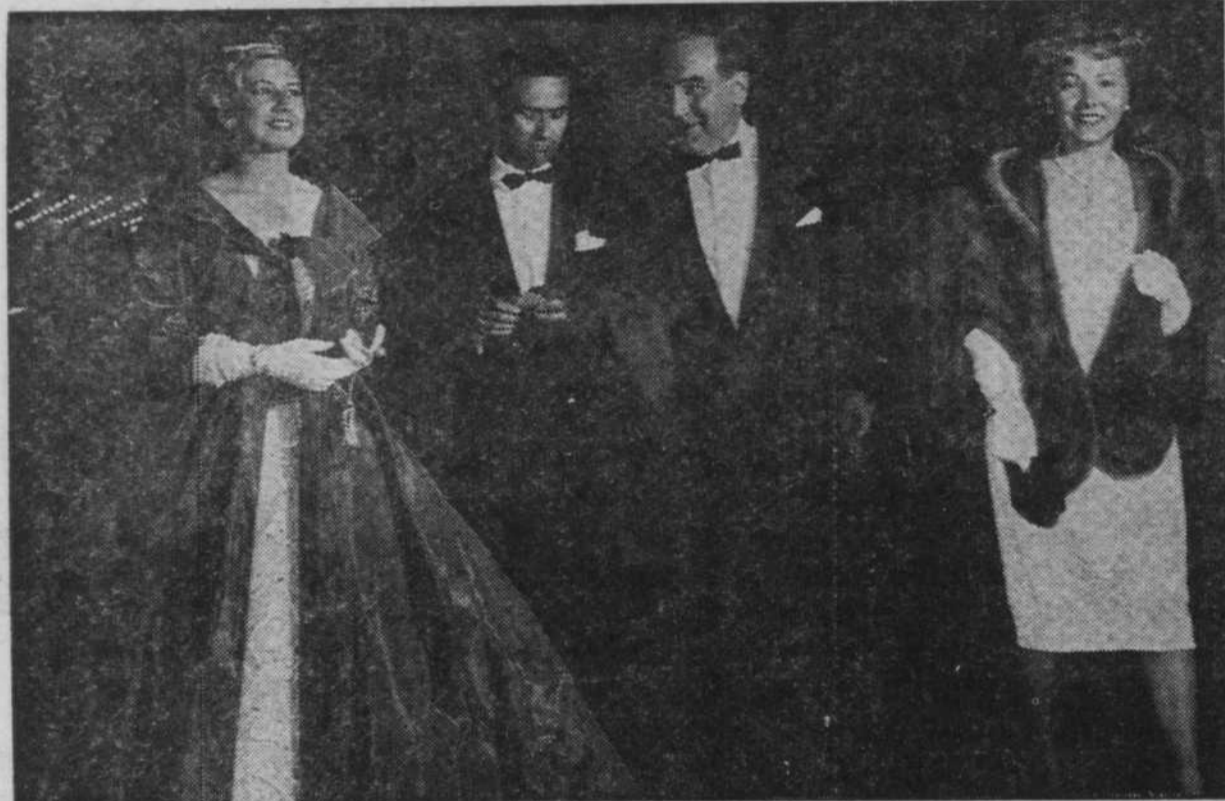
Pierre Mercure, Trophée Frigon pour la meilleure réalisation de l'année, est aussi allé chercher le trophée d'un confrère. Depuis maintes années déjà reconnaît-on en Mercure un des meilleurs télé-directeurs du pays.



Suzanne Laberge, au bras de son mari (Pierre Dufresne), a dansé sur tous les rythmes : rumbas et valse, congas et sambas.



Mme Jean Desprez s'est toujours plu à dire de Guy Provost qu'il était un des meilleurs acteurs de sa génération. Un des plus sobres et des plus justes. Au Gala, Provost a remercié (à sa façon) Mme Desprez.



C'est la sortie... Aux petites heures du matin — oh, très tard — Rolande Désormeaux, Robert l'Herbier, Guy Bélanger et Mimi d'Estée s'amènèrent vers la sortie.



Jacques Bouchard, de la brasserie Labatt, accepta le trophée du "meilleur programme de variétés": "Music-Hall".



Jean-Claude Rinfret, qui peut être fort satisfait de son année, gagne le Frigon pour "le meilleur décor de l'année".



Paul Hébert et la meilleure actrice.



Au cours du spectacle qui a précédé le Gala, le magicien de gauche a fait disparaître la femme que voici.



Gilles Pellerin et la troupe de Normand ont déridé à leur façon la salle de la Comédie avec un sketch ultra-hilarant.





"Pourquoi s'énerver?", a dit la Reine, "tout le monde est si gentil et tout va si bien." A ses côtés, Danièle tique, c'est quand même émotionnant un couronnement!

A l'hôtel Sheraton-Mont-Royal avant le Gala...



Dominique est en admiration devant la couronne qu'a créée René et qu'a parfaitement exécutée Edgar Charbonneau. "C'est la plus originale que j'aie vue", dit Dodo.



Germaine et René s'affairent à passer la robe à la Reine. Ce n'est pas une mince affaire que de marcher et de s'asseoir avec une pareille traine.



Les trois garçons d'honneur, Denis Drouin, qui cherche les voitures, Roger Joubert et Paul Berval, affrontent la foule massée à la sortie de l'hôtel Sheraton-Mont-Royal. A gauche, le héraut d'armes et, derrière, Suzanne et Janine.



La princesse royale et "marraine" recevant les acclamations de la foule. Aglaé et Danièle.



Sur les marches de l'hôtel, Denyse s'immobilise un instant, afin que le public venu la voir puisse regarder sa robe à volonté. A ses côtés, Germaine et René.

21

21

21



"Je rêve toujours que Jacques Catudal va me téléphoner pour m'offrir un magnifique radio de table "Fleetwood" si je peux identifier le

commanditaire"

850 au CADRAN

24 hres par JOUR

... ça paie d'écouter



CKVL



Jacques CATUDAL

5

PAR JOUR

CKVL

50,000

WATTS (JOUR)

