

MONTREAL

Semaine du 24 nov.
au 1er déc. 1965

VOL. 29

No 32

PHOTO JOURNAL

CANADA

10¢

ETATS-UNIS 15 CENTS

Et pourtant ce n'est pas payant

Poser nue, c'est tout un métier!

(A lire en page 3)



(Photo Roger Lamoureux)

Parce qu'elle souhaite que la société canadienne-française en vienne à considérer son métier comme n'importe quel autre, sans préjugés, **Mlle Ghislaine Turpin**, modèle de nu, a bien voulu nous parler de son travail et nous livrer ses impressions. En page 3, la jeune beauté répond franchement et simplement aux questions parfois indiscretes de notre reporter.

Quelle aventure!

***Comment visiter
le Mexique avec
\$50 en poche***

• En page 12

Des oiseaux de nuit

**La police ne
peut rien
contre les
vandales**

En page 16



Sur une pointe de terre, par grand vent, deux hommes, une femme et puis le pain à gagner.

Pour une histoire de perchaudes

Les pêcheurs commerciaux et les clubs de pêche se font la guerre

par André Bastien

"On la gagne, notre argent, icitte!"

Les deux pieds bien plantés dans le sable de la grève, Raymond Courchesne et son aide tirent un filet hors de l'eau. Les carpes et les corégones frétille, l'oeil stupide, la bouche bée.

Tous ce travail, pour se faire payer le poisson 5 cents la livre, par des marchands de Montréal!

La baie Missisquoi. Un jour d'automne. Sur une pointe de terre, par grand vent, un vent à écorner un boeuf, deux hommes s'affairent autour d'un filet. Raymond Courchesne, Fernand Beaudin.

Le temps n'est pas fameux, et la pêche non plus.

Il faut pourtant se hâter. L'automne tire à sa fin et la glace va bientôt prendre.

On garde la carpe et le corégone, mais tout le reste, on le jette à l'eau. C'est le règlement. Il ne faut pas courir de risques. Le garde-pêche est

peut-être là, tout près, pointant ses jumelles vers le groupe. Faillir au règlement, ça veut dire automatiquement perdre son permis. Avec la loi, on ne joue pas.

— Je connais un ancien pêcheur du bout qui en a fait l'expérience, me dit M. Courchesne. Pour avoir donné, pas vendu, mais donné six petites perchaudes à un vieux qui les lui demandait pour son souper, il a perdu son permis et tout son attirail.

— Les gens vous en demandent-ils assez souvent?

— Ça arrive. Les Finlandais du coin surtout. Ils adorent le brochet. Ils l'ébouillantent pour le manger comme nous mangeons le saumon, les os avec. Chaque fois qu'ils viennent, ils nous supplient de leur en donner. Il y en a déjà eu un qui s'est mis à l'eau tout habillé pour attraper ceux que nous enlevons du filet.

Le filet se referme. 600 pieds de mailles serrées. Des flotteurs jaunes à égale distance; en bas, pour maintenir le piège au fond, des plombs.

— Parce que nous pêchons un mois au printemps et un mois à l'automne, nous pouvons garder la carpe et le doré. A l'automne, seulement le poisson blanc (le corégone) et la carpe.

— Pourquoi le doré au printemps et pas à l'automne?

— Le gouvernement nous permet de le prendre au printemps parce que c'est l'époque où il fraie. Il ne mord pas dans ce temps-là. A l'automne, ce n'est pas pareil.

A qui la ligne?

Entre les pêcheurs commerciaux, de métier et les pêcheurs sportifs, ça ne va pas. Les professionnels se sentent lésés parce qu'ils ne peuvent pas tout prendre et les sportifs les accusent de vider les réserves.

— Les clubs de pêche travaillent contre nous. Ils sont jaloux. Ils ne cessent pas de faire des plaintes à Québec. Voilà trois ou quatre ans, nous avions droit de prendre aussi la perchaude, et la barbotte. Parce que les sportifs aiment les pren-

dre maintenant, le gouvernement nous coupe ça.

Les gens du gouvernement sont des êtres lointains, et leurs raisons sont abstraites. Ce qui compte, pour Raymond Courchesne, c'est de gagner le plus possible dans l'immédiat.

Une chose qui le met en rogne, c'est qu'ailleurs ils ont droit à davantage.

— A Sorel, le gouvernement permet presque tout aux pêcheurs commerciaux.

Je me demande qui peut acheter et surtout manger un poisson aussi gras que la carpe.

— Des marchands de Montréal nous achètent le poisson. Ils contrôlent d'ailleurs tout le marché. Ils paient ce qu'ils veulent et quand ils veulent. Une fois, j'ai voulu "shipper" directement à New York. Les prix étaient meilleurs. Quand notre poisson est arrivé là-bas, on nous a donné moins cher. Il faut absolument que notre pêche passe par Montréal.

— Expédiez-vous les poissons morts ou vifs?

— Nous "shippons" tout rond. Nous les mettons dans des boîtes, et un gars passe les prendre. Puis ça prend le chemin de New York. A Montréal, ça ne se mange pas. Il ne s'en vend pas 1,000 livres par année.

— Qui mange de ces poissons?

— Les Juifs et les Noirs. Les Juifs parce que, selon leur religion, ils ne doivent manger que des poissons à écailles; les Noirs, parce que ça coûte pas cher.

— Les marchands en gros vous donnent combien pour le poisson?

— Pour la carpe, c'est \$0.05 la livre; pour le "blanc", au début, ils nous ont donné \$0.22 et maintenant c'est rendu à \$0.30... mais c'est parce que les lacs du Nord sont gelés.

— Vous êtes plusieurs à vivre de ça sur la baie?

— Nous autres dans le coin,

nous sommes 20 à 25 familles à pêcher.

Le gouvernement s'en mêle

Une réunion groupant les biologistes du Service d'aménagement de la faune du district de Montréal, dont M. Albert Courtemanche est le responsable, ainsi que les hauts fonctionnaires et les gardes-pêche, a été tenue à Montréal le 8 janvier 1964, pour examiner les problèmes que pose l'émission des permis de pêche commerciale.

Une fois pour toutes on voulait vider la question et adopter une politique sensée.

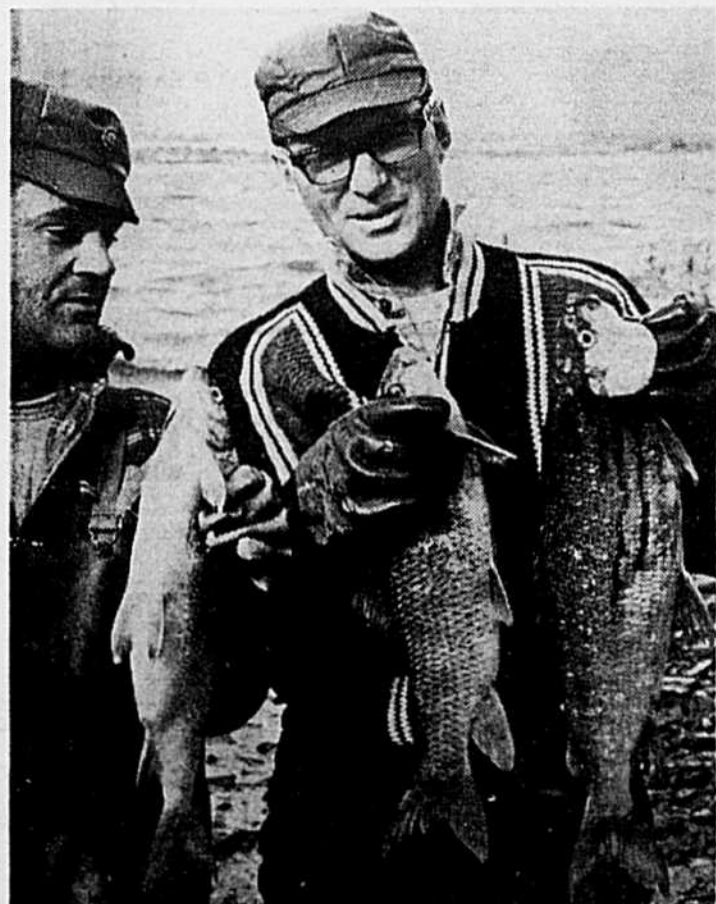
Dans le voisinage immédiat de l'île de Montréal, la densité de la population est forte et les amateurs de pêche sportive abondent.

Et, comme le poisson pêché par le sportif rapporte davantage, la priorité est donnée à la pêche sportive.

L'achigan, le maskinongé, le doré et le brochet sont refusés aux pêcheurs commerciaux. Comme l'esturgeon, la carpe, le catostome, le maxostome, la lotte et l'anguille présentent une valeur commerciale et laissent froids les amateurs, on les leur abandonne. Pour la barbotte et la perchaude, sauf en quelques endroits, il n'est pas permis aux professionnels de les prendre.

M. Courtemanche pense que, en général, les pêcheurs commerciaux y gagnent.

— Prenez Courchesne. Au printemps et à l'automne, il pêche; mais en hiver, il est armateur pour la pêche sur glace. Nous lui défendons de prendre la barbotte et la perchaude pour que les gens de la ville viennent à la baie. Ça lui rapporte plus de louer des cabanes, de vendre des appâts et de fournir la victuaille que de refiler ces poissons aux marchands pour \$0.02 ou \$0.03 la livre.



(Photos John Taylor)

M. Courchesne et son aide, Fernand Beaudin, exhibent des prises: deux corégones qu'ils nomment "poisson blanc" et une carpe. Au printemps, on leur permet, toutefois de prendre le doré.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Poser nue, ce n'est même pas payant

par Huguette Roberge

"Pourquoi aurais-je honte ? Au contraire, je suis plutôt fière de ce que je fais. Mon métier est un métier dur, pas très bien rémunéré, mal compris et mal accepté dans notre société, mais je l'aime. Et c'est, à mon avis, un des plus beaux métiers !"

Elle s'appelle Ghislaine Turpin et elle est modèle... de nu.

C'est avec un peu d'appréhension que je lui avais demandé si elle acceptait de se prêter à une interview. D'autres avant elle avaient refusé... à cause de la mentalité populaire, des préjugés dont elles sont victimes. Mais la réponse de Mlle Turpin fut spontanée :

— Certainement. Avec joie. Si les gens savaient exactement en quoi consiste le travail du modèle de nu, ils en viendraient sûrement à considérer ce métier comme n'importe quel autre.

Elle arrive, exacte au rendez-vous.

La jeune fille assise devant moi n'est pas seulement jolie. Elle possède cette simplicité charmante qui facilite énormément le dialogue. J'ai l'impression de la connaître depuis longtemps. Toutes les questions, même les plus directes, me semblent permises et lui semblent naturelles, appelant une réponse.

— Mlle Turpin, comment en êtes-vous venue à poser nue devant les artistes peintres, les photographes et les étudiants des Beaux-Arts ?

— C'est à cause d'un rêve de voyage que je suis devenue modèle de nu. Il y a quatre ans, je travaillais à la Compagnie de téléphone Bell, tout en caressant le projet de visiter l'Europe. Je me mis à chercher un "side-line" qui me procurerait le supplément d'argent nécessaire au voyage. C'est alors que j'ai entendu parler du travail de modèle.

— Au départ, vous admettiez l'idée de travailler nue ?

— Non. J'étais plutôt craintive, au début. Mais je me suis vite faite à l'idée après avoir constaté l'ambiance des lieux — ça fait très école, vous savez, il y a beaucoup de discipline — et la conscience professionnelle des professeurs et même des étudiants. Au bout de deux semaines, j'étais aussi à l'aise complètement nue devant cinquante étudiants que seule dans mon bain !

— Quelle attitude ont-ils, les étudiants ?

— Pour mes débuts, j'ai eu la chance de poser pour un groupe de troisième année aux Beaux-Arts. Les étudiants avaient l'habitude de peindre des nus. Que je sois là nue ne pouvait les "déranger" d'aucune façon. La situation m'a paru naturelle, à moi aussi ! Vous savez, parmi les étudiants, il y a souvent des religieux et des religieuses. Ce sont les artistes les plus consciencieux, d'ailleurs. Pendant que les autres font un ou deux croquis, eux, ils en font dix. Des religieuses se déplacent constamment pour vous scruter sous tous les angles ! Ça, les gens qui nous jugent mal doivent l'ignorer... En général, les étudiants sont assez timides. Il ne faut pas les regarder alors qu'ils travaillent. Je baisse toujours les yeux. Oui, ils sont tous très corrects.

— Les dessins et les peintures qu'ils font de vous, comment les trouvez-vous ?

— Ah ! ça c'est drôle, parfois ! Durant les périodes de repos qui coupent les séances de pose, il m'arrive souvent — bien couverte, qu'on se rassure ! de faire le tour des chevalets. Et je me vois avec un cou démesurément long, une tête énorme, un seul oeil, complète-



(Photos Roger Lamoureux)

"Me marier ? Oui, bien sûr que je veux me marier ! Et j'adore les enfants !"

ment difforme, quoi ! La grosse majorité des étudiants et même des peintres professionnels verse dans le non-figuratif, sinon le surréalisme. Très peu dessinent ou peignent un vrai "portrait" de moi.

— Votre métier est-il très fatigant, physiquement ?

— Oui et non. Il faut souvent garder une pose très longtemps. J'ai déjà travaillé une semaine dans la même pose. Mais, d'autre part, quand on a l'habitude on arrive à se détendre complètement, à ne penser à rien du tout !

— Faut-il avoir un corps très bien proportionné, presque parfait, pour poser nue ?

— Non. Pas du tout. Certains modèles n'ont pas un beau corps. Il en faut de toutes les formes. L'essentiel pour l'étudiant, c'est de pouvoir étudier l'anatomie. Plusieurs posent nues mais ne peuvent travailler comme mannequins de mode.

— A Montréal, peut-on vivre seulement du métier de modèle de nu ?

— Non. Pas encore. Il faut faire autre chose. Moi, je suis aussi mannequin de mode. Les deux métiers sont très différents. La mode paie beaucoup plus. Il m'est arrivé de gagner jusqu'à \$40 l'heure dans la photographie de mode, tandis que



"... Un métier honnête dont je n'ai pas à rougir !"

les modèles de nu ne touchent que \$3 l'heure. Et puis la demande n'est pas très forte, ici. Nous n'avons pas assez d'ateliers et de peintres. En Europe, c'est autre chose...

— Vous l'avez fait, finalement, votre voyage en Europe ?

— Oui. Je suis d'abord partie pour deux mois... et je suis revenue neuf mois plus tard. J'ai pu travailler à l'École des Beaux-Arts de Fontainebleau, dans divers ateliers et académies. De plus, j'ai obtenu un petit emploi à l'O.T.A.N. Tous les matins, je faisais des relevés de presse. C'est ce qui m'a permis d'étirer mon séjour en Europe. J'oubliais ! J'ai participé aussi à un défilé de mode de la maison du couturier Pierre Carven.

— Pourquoi ne lui demanderais-je pas son âge ?

— J'ai 24 ans, répond-elle. Et j'espère, ajoutez-elle en riant, avoir 24 ans très longtemps !

— Vous êtes, à présent, très en beauté...

— Protestations modestes. — ... N'exagérons rien. Je suis loin de me trouver belle et bien faite. J'ai appris à me regarder dans un miroir et à m'étudier sévèrement !

— Je poursuis...

— Vous êtes très belle... Avez-vous peur de vieillir ? A 35, 40 ou 45 ans, croyez-vous pouvoir poser nue encore ?

— Bien plus. La carrière de mannequin de mode est plus courte que celle de modèle de nu. Je vous l'ai déjà dit, il faut des modèles de toutes les formes.

— Serez-vous alors aussi à l'aise ?

— Oui. Aujourd'hui, je travaille surtout pour gagner ma vie. Alors, je poserai avec l'impression de servir une grande cause, celle de l'art. Je devrai certainement faire quelques efforts pour conserver ma ligne.

— Suivez-vous un régime et vous astreignez-vous à certains exercices ?

— Non. Aucun.

— Vos parents acceptent-ils de bonne grâce que vous fassiez du nu ?

— Au début, ils s'y opposaient catégoriquement. Ils ont fini par comprendre et accepter. Le curé de notre paroisse, ancien élève des Beaux-Arts, leur a expliqué ! Aujourd'hui, mes parents ont encore des réticences, "à cause des voisins, des amis, des parents qui, eux, ne comprennent peut-être pas". J'ai une jeune sœur qui est devenue modèle de nu.

— Vous êtes tout de même plus exposée qu'une autre...

sont des filles faciles. Ils sont souvent déçus de constater le contraire !

— Les garçons "bien" que vous aimeriez fréquenter, quelle est leur réaction quand ils apprennent que vous faites du nu ?

— Ils ont beaucoup de préjugés. Les Canadiens, français ou anglais, acceptent mal que leur amie pose nue. Les étrangers manifestent plus de compréhension. C'est sans doute une question d'éducation.

— Vous aimeriez vous marier ?

— Oh oui ! J'adore les enfants et j'espère bien en avoir. Mais il faudra que l'homme que j'aime m'accepte telle que je suis, sans fausse pudeur.

— Vous êtes catholique ?

— Oui.

— Vos loisirs, à quoi aimez-vous les employer ?

— Je visite souvent mes parents, qui demeurent à Sainte-Agathe, dans les Laurentides. L'hiver, j'en profite pour pratiquer mon sport favori, le ski. Je possède aussi deux chiens, des bergers allemands que je veux faire dresser. J'aime beaucoup les chiens. Parfois, je lis. L'histoire m'intéresse plus que le roman. Surtout l'histoire de l'art.

— Ne croyez-vous pas qu'il y a un désir d'exhibitionnisme, lequel peut être très sain, chez les femmes qui font le métier de modèle de nu ?

— C'est possible. Je ne sais pas. Je ne juge personne. Je crois que les modèles de nu travaillent et qu'ils ont besoin de travailler pour gagner leur vie. Et qu'il en faut pour que les artistes puissent exercer leur talent. S'il n'y en avait jamais eu, des filles comme moi, les grands musées ne seraient pas remplis de chefs-d'œuvre. Le Vatican non plus !



Mlle Ghislaine Turpin, modèle de nu, a accepté de nous livrer ses impressions dans l'espoir qu'on en vienne à considérer son métier comme n'importe quel autre.

Montréal offre des logements de rêve

Dans ces appartements, version 1965, tout n'est qu'ordre et beauté, luxe, calme et volupté...

Mais à la fin du mois vous devez payer entre \$200 et \$1,000.

Pour le logement, deux possibilités s'offrent aux gens : la banlieue avec ses unifamiliales, ses duplex et ses triplex, et le centre-ville avec ses maisons d'appartements où l'on paie à coup de piastres son rayon de soleil et sa perspective sur la ville.

Mais la banlieue, l'exode vers la banlieue, c'est terminé ou presque. C'est du moins ce qui ressort d'une récente étude sur la question.

La grande vogue est aux appartements centre-ville.

● Fini, l'exode vers la banlieue !

Les gens qui habitent les appartements à loyer moyen, appartements à confort médiocre, sans luxe, situés dans des quartiers populeux ou industriels, ne recherchent pas en principe les appartements centre-ville. Ceux-là vont toujours plus au nord, vers Ahuntsic, avant de faire le saut vers la banlieue.

Les personnes aisées ne les suivent plus. Ils vont maintenant chercher le soleil et l'air pur en hauteur. En banlieue, les désavantages sont nombreux. D'abord la distance qui sépare l'homme de son lieu de travail. Tous les jours de la semaine, il doit faire une heure ou deux de voiture, quand il ne se voit

pas obligé de prendre l'autobus. Il y a dix ans, les taxes en banlieue étaient moins fortes; maintenant, elles augmentent sans cesse. Idéale pour les jeunes enfants, la banlieue n'offre plus d'avantages à l'âge universitaire. Passé 45 ans, les parents prennent beaucoup moins de plaisir à entretenir la maison et le parterre.

● Vers le centre en hauteur

Si vous jetez un coup d'oeil aux petites annonces, vous en verrez des colonnes et des colonnes consacrées aux appartements à louer. Mais dans le lot, il faut distinguer les conciergeries réparties un peu partout dans la Métropole et les nouveaux blocs du centre de la ville, de l'ouest de la rue Sherbrooke et de certains quartiers comme Côte-Saint-Luc et Côte-des-Neiges.

Dans ces derniers immeubles, vous trouverez des locataires qui paient entre \$195 et \$1,000 par mois.

Mais qui peut se payer de tels logis ?

Et que vont-ils y chercher ?

● Les nouveaux aristocrates

Les appartements de grand luxe recrutent leurs occupants dans des blocs d'appartements au loyer déjà coûteux et dans des quartiers résidentiels ou de gros bonnets désirent se libérer de l'entretien d'une maison. Trois autres sortes de locataires y habitent : des groupes de deux ou trois individus (étudiants, infirmières, secrétaires ou institutrices), partageant le coût du loyer, des ménages sans enfants où les deux conjoints travaillent, des vieux couples désirant se rapprocher du centre de la ville.

Nous assistons en ce moment à une révolution dans la conception de la maison d'appartements. On note un gros effort pour assortir les lignes, les matériaux, les volumes. Les méthodes de construction ne sont plus les mêmes. On utilise maintenant des éléments de béton préfabriqués servant pour le coffrage, le béton brut et le mur-rideau d'aluminium.

Dans cette fameuse étude, on peut lire :

"Et surtout, on donne le confort. Tout le confort. Celui qui ne figure pas sur les dépliants publicitaires est tout simplement celui auquel on n'a pas encore pensé."

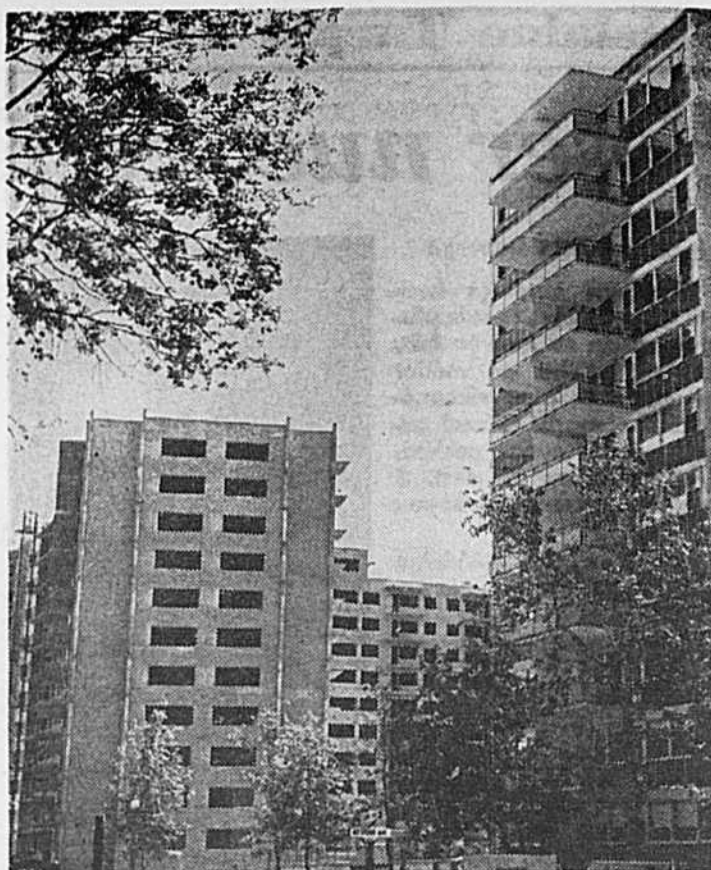
Quatre blocs d'appartements sur cinq se construisent actuellement dans le secteur central, un sur dix dans l'Ouest et l'Est, et un sur vingt dans le Nord et le Sud.

La hauteur prend une grande importance dans le centre-ville. Premièrement à cause du prix exorbitant des terrains. L'air vicié de la ville se purifie à partir d'une certaine hauteur. On veut du soleil, également, et sa perspective sur la ville.

● Le Cartier

Cette tour d'appartements de 31 étages illustre cette conception nouvelle qu'on se fait de l'habitat central. L'immeuble offre onze modèles d'appartements allant du studio au logis de quatre chambres à coucher. Tous les appartements sont séparés par d'épais murs de béton et possèdent deux portes. Les corridors ont un système spécial d'acoustique. Les fenêtres de toutes les pièces sont légèrement teintées.

Les cuisines sont équipées



La tendance 1965, dans le logement, va aux appartements luxueux. Les immeubles sont en hauteur, vers le centre de la ville. On paie à coup de dollars sa perspective sur la ville et son rayon de soleil.

d'une cuisinière à contrôle automatique, d'un ventilateur, d'une machine à laver la vaisselle, d'un réfrigérateur avec compartiment de congélation.

Les services sont nombreux : portiers, chasseurs, teinturiers, domestiques. Facilités : piscine au 30^e étage, saunas ou bains de vapeur finlandais, solarium, magasins et boutiques, restaurants, climatisation (thermostat individuel et contrôle rétablissant le degré d'humidité durant l'hiver), garage pour 200 voitures (service de lavage de voitures et service de location de limousines).

● Et l'espace vert ?

Deux conclusions nous vien-

nent à l'esprit après avoir fait le tour d'une foule de nouvelles conciergeries. La première : l'appartement 1965 ne convient pas aux familles avec de jeunes enfants. Raison très simple. Le manque d'espace vert où les enfants pourraient s'ébattre librement.

La seconde : dans le Grand Montréal, une foule de blocs d'appartements à loyer moyen s'ouvrent maintenant. Les architectes qui, à coup de concessions aux spéculateurs, tracent les plans de ces boîtes à savon, n'accepteraient jamais d'y vivre.

Mais c'est là une toute autre question...

A. B.

Portrait-robot

Le "chauffard", c'est un jeune !

Professeur à l'Université de Reading, M.T.C. Willet vient de publier en Angleterre un ouvrage sociologique basé sur "l'étude de 653 auteurs d'infractions graves au Code de la route dans un district anglais".

En conclusion, le professeur Willet établit le portrait-robot du "chauffard".

C'est un homme, déclare-t-il. Dans son enquête, il a recensé douze chauffards du sexe masculin pour un du sexe féminin. Les femmes ne conduisent pas mieux, ont affirmé des officiers de police interrogés, mais elles sont moins agressives. C'est pourquoi elles ont moins d'accidents et commettent moins de crimes en général que les hommes : un pour huit.

Cet homme est jeune. L'enquête montre que l'âge le plus fréquent est 26 ans et qu'il existe une concentration de délinquants dans le groupe de 21 et 30 ans. L'agressivité anime cette majorité de jeunes, qui ont, plus que les adultes, soif d'affirmer leur personnalité et leur virilité.

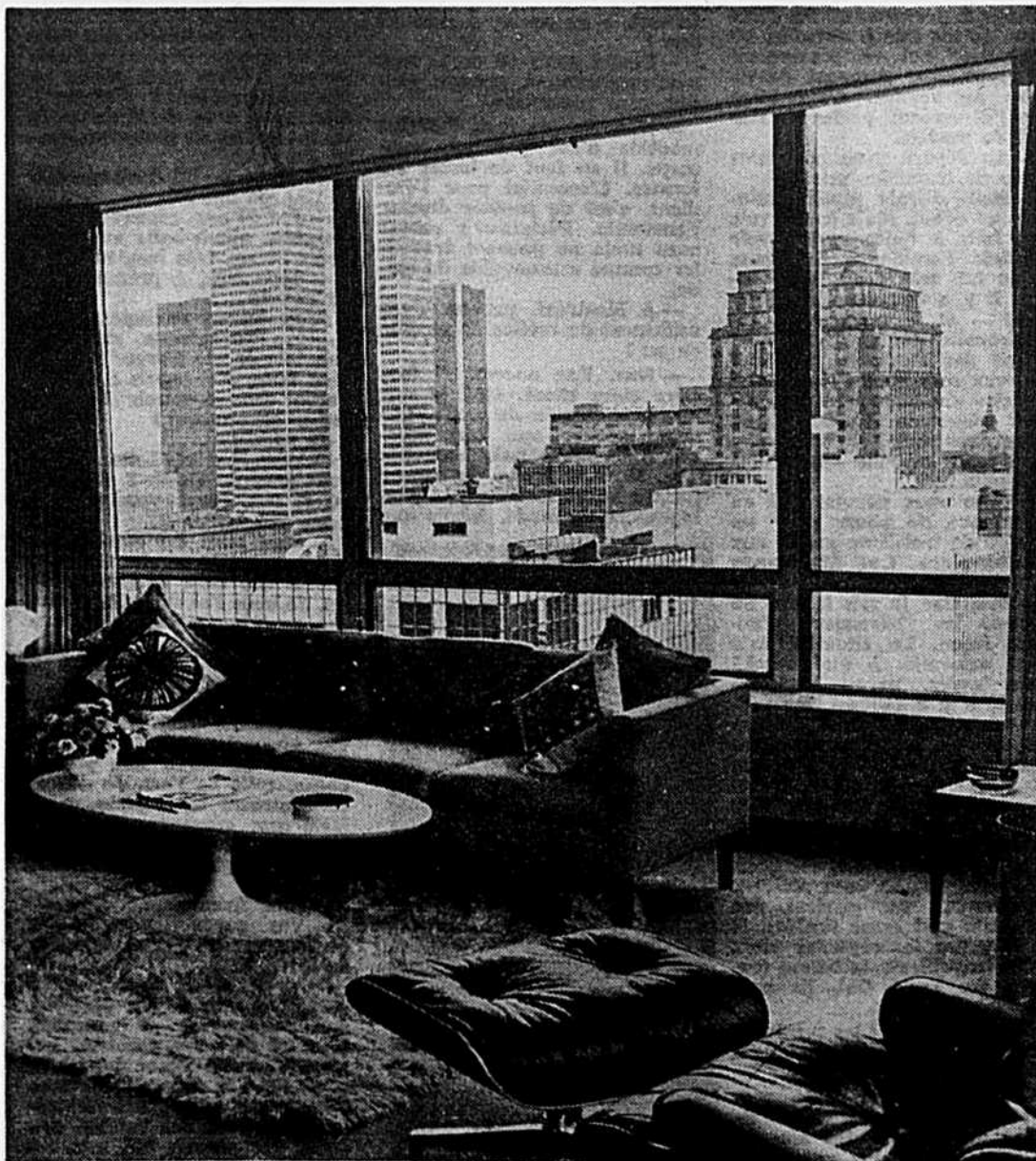
L'enquête effectuée chez les jeunes délinquants automobilistes indique qu'ils sont hostiles à l'autorité en général et qu'ils nourrissent souvent un sentiment d'infériorité compensé par un exhibitionnisme sur la route. Willet cite le cas de ce garçon âgé de 18 ans, arrêté alors qu'il était assis sur la banquette-ar-

rière de sa voiture, la conduisant avec ses pieds. Il avait eu, quelques années plus tôt, une attaque de poliomyélite qui avait provoqué une légère atrophie d'un membre inférieur qui, jugeait-il, le diminuait aux yeux des autres. Il compensait cette déficience par une forte agressivité et un exhibitionnisme certain.

La violence dont témoigne aujourd'hui une certaine jeunesse, déclare le professeur Willet, s'illustre naturellement, dans son comportement sur la route. Il rapporte ce fait-divers : un groupe de motocyclistes encadrent une voiture dont le conducteur leur est inconnu. Ils commencent par se moquer de lui, puis l'injurient et en viennent à lui briser ses lunettes. Le lendemain, cette même bande attaque un magasin...

A propos de motocyclistes, il est à noter que T. C. Willet est arrivé à conclure, après une enquête aux portes de Londres, que les conducteurs de "Jaguar" étaient, après ces mêmes motocyclistes, les conducteurs les plus dangereux.

Le professeur Willet termine sa passionnante étude en affirmant une conviction : "Les chauffards ne seront éliminés que le jour où l'on amènera le public à comprendre que la mauvaise conduite automobile n'est pas le fait de quelques fantaisistes, mais un comportement délibérément anti-social de certains, une forme de crime..."



(Photos Marce)

Un coup d'oeil sur la ville, dans un appartement ultra-moderne. Les gens qui y habitent se libèrent de l'étreinte des buildings. Ils montent toujours plus haut, en gravissant le plus près possible du centre-ville.

On admirera votre bon goût et vous épargnerez

LA QUALITÉ LA PLUS HAUTE AUX PRIX LES PLUS BAS

Vaste choix de TABLEAUX

art classique et art contemporain.
Huiles, aquarelles, gravures,
reproductions de toiles de grands maîtres.

\$5.00 à \$300.00

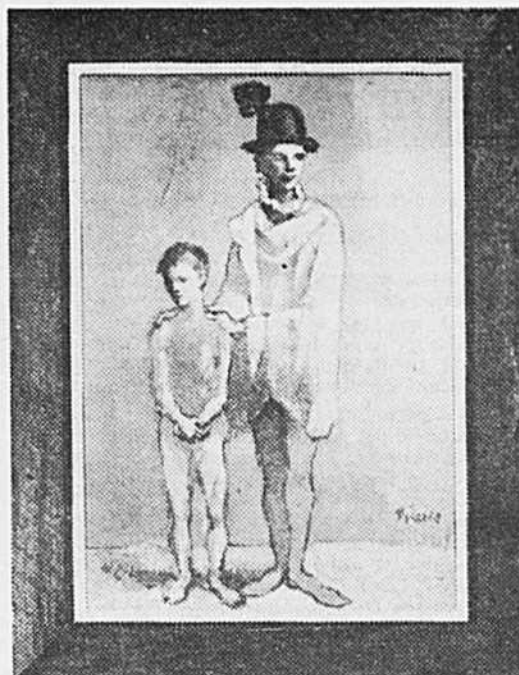
Vaste choix de MOULURES

styles classiques et modernes.
ENCADREMENTS EFFECTUES PAR DES
EXPERTS

\$0.55 à \$6.00 le pied linéaire.



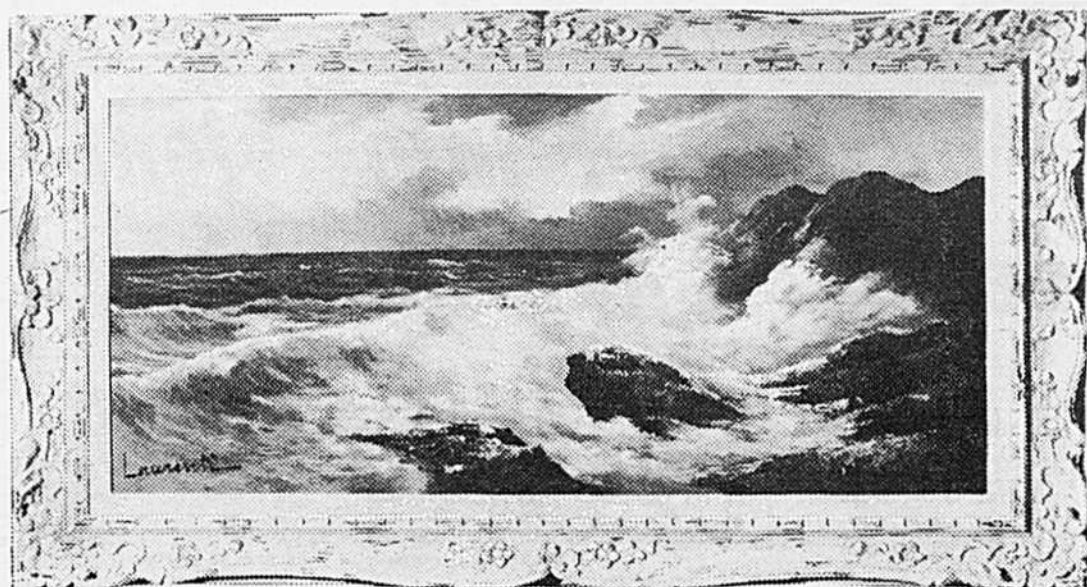
Petite sirène finie bronze antique. Hauteur 22". \$76.00



"Les deux Arlequins" — Reproduction de Picasso. Dimensions: 32 1/2" x 24". Encadrement moderne de bois vieilli. \$50.95 encadrement compris.



"Dieu de l'Agriculture". Reproduction de sculpture africaine finie ébène. Hauteur 26". \$30.50.



Peinture à l'huile originale signée Laurenti. Encadrement bois sculpté. Dimensions 27" x 47". \$120.00 encadrement compris.



"Venus" de Milo. Reproduction durastone finie blanc antique. Hauteur 14". \$8.50. Aussi disponible en différentes hauteurs et prix.



"Petite marchande d'allumettes", signée Carol Blanchard. Dimensions 17" x 20 1/4". \$18.75 encadrement compris.



"Le petit ramoneur" signée Carol Blanchard. Dimensions 17" x 20 1/4". \$18.75 encadrement compris.

Vaste choix de SCULPTURES, POTERIE, CÉRAMIQUE, BIBELOTS, ETC.

\$2.00 à \$150.00

HEURES D'OUVERTURE
Lundi — 1.00 p.m. à 6.00 p.m.
Mardi et mercredi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.
Jeudi et vendredi — 9.30 a.m. à 9.00 p.m.
Samedi — 9.30 a.m. à 6.00 p.m.

COMMANDES
POSTALES OU
TELEPHONIQUES
ACCEPTÉES



"La jeune fille aux marguerites". Reproduction de Renoir. Encadrement de bois sculpté fini à la feuille d'or. Dimensions 28" x 24". \$95.00 encadrement compris.



Potiche espagnole. Céramique finie vert antique. Hauteur 12". \$10.00.

Noël approche...

Hâtez-vous de venir choisir vos cadeaux des Fêtes

CONCOURS DE NOËL

Gagnez une magnifique peinture à l'huile originale du renommé peintre Marich
Chaque \$5.00 d'achat donne droit à une chance au tirage qui aura lieu à 5 h. p.m. le 31 décembre 1965.

A la Gravure Inc. 10485, ST-LAURENT, MONTREAL, QUE. — 384-6820

PHOTO JOURNAL

"TOIT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Engr.)



ABONNEMENTS :
1 an 6 mois 3 mois
Prix au Canada \$5.00 \$2.75 \$1.50
Montréal \$7.50 \$4.00 \$2.25
Etats-Unis et étranger \$7.50 \$4.00 \$2.25
Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des
textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui
envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.
Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Le Diable fait couler de l'encre !

Monsieur le Directeur,
Avez-vous noté de quelle admirable façon le R.P. Bradet tire la langue à la logique ? Eh oui ! il dit le plus sérieusement du monde que Satan existe parce que deux conciles et l'Evangile l'affirment. Cette seule démonstration fait baisser pavillon à tous les imbéciles d'athées et les incitent à devenir des fleurons de la bannière du Christ. Comme je ne suis pas un incroyant ordinaire, cette "preuve" de M. Bradet me prouve que je suis dans le vrai.

Se référer à des pères conciliaires sur la véracité des dogmes religieux, c'est comme demander à un marchand si sa camelote est

meilleure que celle de ses concurrents. La seule différence remarquable entre les boutiquiers et les religions, c'est que les commerçants vendent une marchandise utile, tandis que les religions vendent de "l'antimatière".

Le père Bradet est quand même d'un avant-gardisme incontestable car il assure que son Dieu n'est pas tout-puissant. En effet il certifie que son dieu est incapable d'annihiler le mal sans assassiner en même temps la liberté. Limite-t-il la puissance de son Dieu tout-puissant, oui ou non ?

François Racine
1800 De Salaberry
(Montréal)

La panne mystérieuse

Monsieur le Directeur,
Chaque fois qu'il y a un désastre aux Etats-Unis, il se trouve des gens pour crier au sabotage. Pourtant, cette panne générale d'électricité m'inquiète. Les raisons officielles qu'on a fournies ne me convainquent pas. Qui peut les vérifier ? Et pourquoi une puissance étrangère, en l'occurrence l'URSS, ne peut-elle pas paralyser momentanément le réseau électrique d'une région, voire d'un pays ?

Le Canada, étant intégré au système de défense nord-américain connu sous l'abréviation NORAD, est aussi exposé que les Etats-Unis à pareille intervention de l'en-

nemi. Aussi, il m'apparaît urgent que l'Hydro-Québec prépare, de concert avec la défense passive, un plan de collaboration d'urgence en cas de panne... inexplicable. Comme tout fonctionne à l'électricité dans notre pays, il s'impose que les relais puissent automatiquement entrer en marche, si le courant acheminé par certaines lignes est coupé par une avarie mystérieuse. Autrement, des milliers de gens seront exposés à mourir de froid et de faim — car on ne pourra plus faire cuire quoi que ce soit.

Albert Tremblay
(Hull.)

L'injustice de la vie

Monsieur le Directeur,
D'après un psychologue, qui s'est exprimé, dans la dernière édition de votre journal, le délinquant juvénile est un enfant meurtri. Je partage cette opinion entièrement et je n'en discuterai pas plus longuement. Non, ce dont je veux vous entretenir, c'est de l'injustice de la vie.

Vous prenez deux adolescents en révolte ouverte contre l'ordre établi, ou plus précisément, par exemple, contre leurs parents. L'un d'eux décide d'exprimer sa révolte en commettant des vols, en buvant tous les soirs, bref, en faisant une

ribanelle de mauvais coups. Résultat : on l'envoie au pénitencier, plus tard.

L'autre adolescent, lui, décide d'exprimer sa révolte par des mots. Il écrit des poèmes haineux, déchirants, qui brisent tout, bref, qui détruisent. Eh bien, lui, on lui donne des premiers prix littéraires. On l'admire. Pourtant, ses motifs étaient les mêmes que l'autre adolescent.

C'est ce que j'entends par l'injustice fondamentale de la vie.

Carmen Laviolette
(Saint-Jean.)

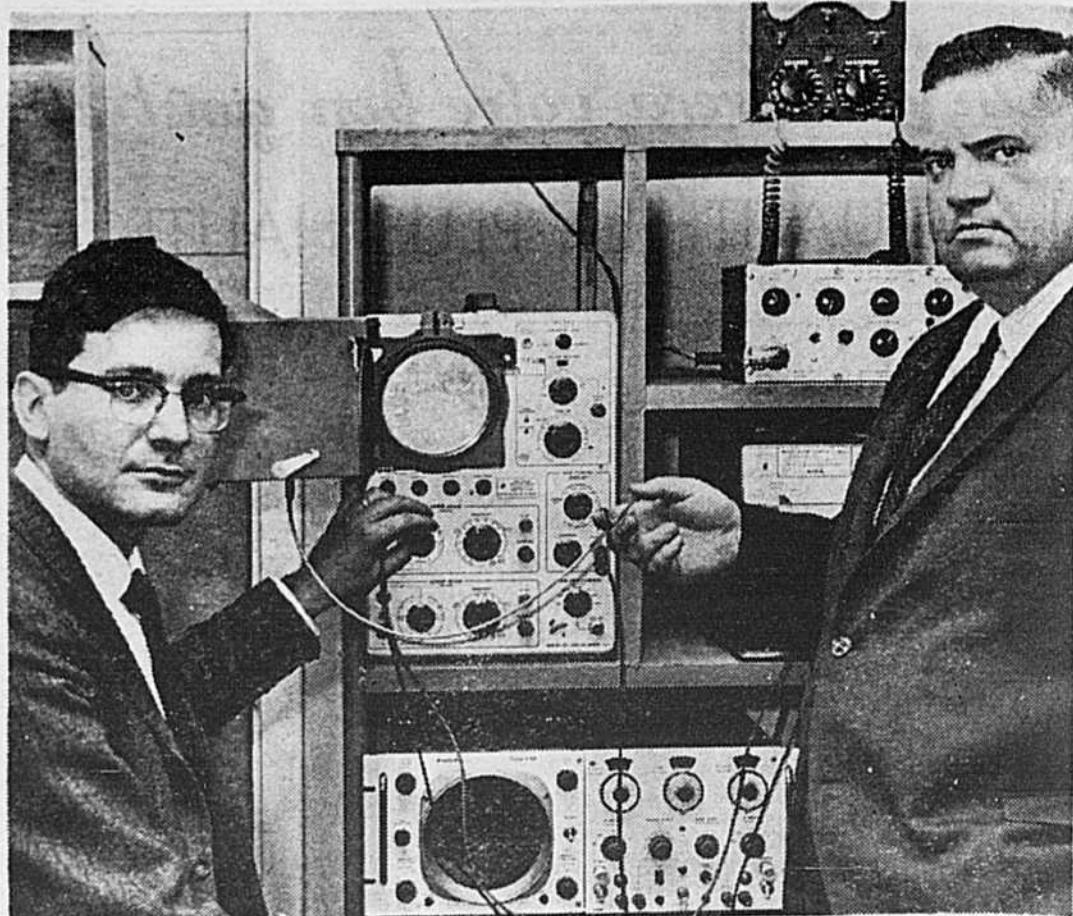
Vive les grands projets !

Monsieur le Directeur,
Des camarades à moi se sont moqués en ma présence du dirigeable de M. Paul Desmaré dont traitait un de vos articles dans l'édition du 17 novembre de Photo-Journal ; ils prétendaient que la concrétisation d'un tel engin était impossible "parce que tous les dirigeables brûlent et que ça serait trop beau". Je voudrais m'élever en public contre une telle mentalité ; mes copains, comme beaucoup de gens, hélas, manquent d'envergure. Je crois qu'il faut voir grand et surtout ne pas avoir peur de voir grand.

D'ailleurs, Jules Verne n'a-t-il pas écrit : "Tout ce qu'un homme imagine, un autre peut le concrétiser..." La

preuve que Verne avait raison c'est que toutes les inventions qu'il avait prédites dans ses livres ont vu le jour. Parce qu'un projet est grandiose — ou pour employer un mot qui me répugne : gros — il ne faut pas le croire impossible. Il s'agit ici de principe. Que le dirigeable puisse transporter 12,000 tonnes de marchandises ou 12 livres, le principe reste le même. Si le principe est valable, les dimensions de l'invention deviennent secondaires. Aussi, cessons d'avoir peur des grandes choses et concrétisons, bon Dieu, concrétisons !

Charles Dubois,
(physicien, Mtl.)



M. John Ertl et le Dr William Barry sont sur le point de faire fonctionner la machine à mesurer l'intelligence qu'ils ont inventée. Les ondes se dégagent du cerveau, on peut les lire sur le petit écran près de la main de M. Ertl.

M. John Ertl

Un génial idiot vient de créer une machine à mesurer l'intelligence

par Gilbert Moore

Au cours de son adolescence, des "savants" lui firent passer des tests psychologiques.

Il lui annoncèrent ensuite qu'il était un... idiot.

A l'heure actuelle, il est l'inventeur d'une machine à mesurer l'intelligence.

M. Ertl place trois électrodes sur le crâne de l'individu. Un éclair de magnésium se répète ensuite cent fois devant les yeux du sujet. Les réactions cérébrales se traduisent alors par des ondes émanant du cerveau. Plus vite se produisent les premières réactions, plus vous êtes intelligent. Simple, non ?

"C'est il y a deux ans que j'ai imaginé cette invention, dit M. Ertl. J'en fis le thème de la thèse que j'écrivais en vue d'obtenir ma maîtrise en psychologie. Au début, je n'avais pas d'argent et personne ne voulait investir un sou dans mon projet."

Heureusement, The Ontario Mental Health Foundation décida de lui fournir le capital nécessaire. M. Ertl se mit à l'oeuvre et travailla en collaboration avec le Dr William Barry, psychologue.

"Il s'agissait d'établir une relation entre les ondes émanant du cerveau et l'intelligence, explique M. Ertl. Ça n'avait pas encore été fait."

Il y a quelque temps, M. Ertl présentait l'oeuvre accomplie à Princeton et à New York. Les scientifiques déclarèrent qu'il s'agissait là d'une découverte importante, et les démonstrations ainsi que leur auteur firent l'objet d'un reportage dans le "New York Times" tout récemment. Depuis, des demandes de renseignements affluent de tous les coins du monde.

"Je suis très content de voir

la réaction des gens, mais, par contre, ma femme et moi n'avons pas eu beaucoup de paix depuis quelque temps", commente M. Ertl.

Mme Ertl est-elle fière de l'exploit de son époux ?

M. Ertl sourit discrètement.

Le jeune savant de 31 ans ne croit pas beaucoup aux tests écrits dont le but est de mesurer l'intelligence.

Tests psychologiques

"Certains de ces tests ont révélé que j'étais un faible d'esprit, dit-il. Eh bien ! je ne suis pas complètement dépourvu d'intelligence, je pense."

Quant à la machine, elle n'est évidemment pas encore parfaite. Il y a encore beaucoup à faire.

"Nous n'avons évalué que des intelligences d'adultes, dit M. Ertl. Seulement des hommes. Il nous faudra donc faire des tests sur des femmes et des enfants."



M. John Ertl s'apprête à placer trois électrodes sur le crâne du Dr P. Schafer.

Une chose qu'il faut noter : la machine ne mesure pas la virtuosité avec laquelle vous servez de votre intelligence, elle mesure l'intellect à l'état brut.

"Autrement dit, je peux, théoriquement, vous dire l'efficacité de votre cerveau," dit M. Ertl.

Les avantages ?

Une fois mise sur le marché, la machine éliminera de la papeterie coûteuse. Elle permettra de juger n'importe quel individu, quelle que soit sa langue, et d'apprécier l'intelligence des enfants aussi vite qu'après leur naissance, si on le veut. Il y a également le facteur temps qui sera diminué : deux minutes au lieu de trois heures.

Pour le moment, le jeune savant continue à perfectionner son invention. Tout va bien à présent.

"Hier, je n'avais pas d'argent pour poursuivre mes recherches. Aujourd'hui, j'en ai. C'est toujours la même chose. C'est quand on n'a presque plus besoin d'argent qu'on nous en offre. Enfin !"

Eh oui !

De plus, un "requin" a essayé de voler son invention à M. Ertl.

"Cet homme m'a écrit pour me demander des renseignements sur ma machine. Je lui ai répondu et plus tard, dans la livraison du "Ottawa Journal" du 22 septembre 1965, j'ai trouvé une courte nouvelle de Vancouver au sujet d'un certain ingénieur du nom de Fred Bennet qui prétend avoir inventé une machine semblable à la mienne. En fait, dans le texte de la nouvelle, cet homme se sert de phrases que je lui ai écrites. Je pense que la preuve est assez claire, non ?"

Si.
Mais M. Ertl ne s'en fait pas trop ; sa machine, après tout, est maintenant connue du monde entier. Et lui aussi !

A qui donc ressemble notre J.-B. Canayen?

par André Bastien

Des anthropologues ont examiné, de la tête aux pieds, 1.000 employés des services municipaux de Montréal. Ils ont pris des mesures un peu partout sur ces bonshommes. Résultat: ils nous laissent entrevoir ce qu'est le type physique canadien-français.

C'est une étude préliminaire. Rien encore de définitif n'est sorti de ces observations.

Le professeur Jean Benoist, du département d'anthropologie de l'Université de Montréal, m'invite à jeter un coup d'oeil sur ses notes.

Dans le cadre d'une recherche de l'Institut de cardiologie de Montréal visant à une meilleure connaissance de la maladie coronarienne, le Dr Benoist et l'un de ses étudiants, Frank Auger, ont pu procéder à l'examen anthropologique des sujets.

Parmi un groupe de 10.622 employés de la Ville de Montréal, on a choisi au hasard 1.000 individus. L'échantillon des employés sélectionnés, par rapport à l'ensemble des Canadiens français de Montréal, est considéré comme valable. Et pour deux raisons: la diversité d'emplois dans les services de la Ville; l'absence de sélection sur la base de caractère physique (policiers et pompiers exclus).

On a fait très peu d'études sur les Canadiens français.

"C'est un peuple sous-étudié!" résume le professeur Benoist.

Les derniers travaux anthropologiques d'importance remontent à 1934.

"Le Canada français est pourtant un champ d'étude privilégié", note le professeur.

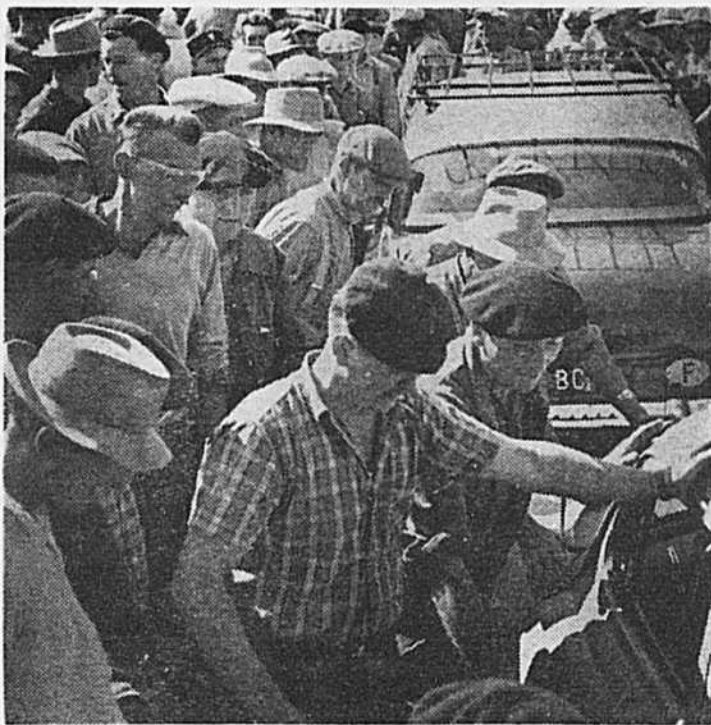
Et surtout Montréal! Depuis le début du siècle, cette ville a été le centre d'un afflux d'individus venus des diverses régions rurales. On y assiste à des transformations sociales considérables.

Après l'étude des cent premiers individus, on nous laisse déjà entrevoir ce qu'est le type physique canadien-français. Le type physique d'un peuple, c'est un être moyen plus ou moins réalisé quand la population est plus ou moins homogène.

"Il semble que la population canadienne-française le soit suffisamment pour que l'on puisse y discerner un être moyen."

Nous formons un groupe culturel; groupe parce qu'un par des façons communes de voir, de dire les choses et les êtres.

"Mais nous restons très près



Le type physique canadien-français s'apparente à celui de ces Français de Poitiers, ville du centre-ouest de la France.

du Français de l'Ouest, explique le professeur Benoist. Quand je dis Français de l'Ouest, je ne pense pas seulement aux Bretons et aux Normands. Les gens du Maine, du Poitou et de l'Anjou venaient au pays dans une aussi grande proportion."

Que nous ayons conservé les traits de nos ancêtres, nous pouvons l'expliquer de deux façons. Il n'y eut que deux grandes vagues d'immigration. La première en 1608: 1.200 à 1.500 hommes et femmes; la seconde entre 1663-1671: 2.500. Et puis, jusqu'à 1740 une moyenne de 50 personnes par an. Autre fait à signaler: l'accroissement démographique au Canada français s'est fait en vase clos. Pas besoin de s'étendre plus longuement sur la revanche des berceaux. Une chose à retenir pour l'édification des générations futures: en deux siècles et demi, nous nous sommes multipliés par 80.

Bientôt, les anthropologues se poseront deux questions. Y a-t-il une différence entre le type physique canadien-français et celui du Français de l'Ouest? Et comme notre territoire était vaste, que les concentrations humaines sont souvent distantes de plusieurs milles, ne trouvera-t-on pas des sous-groupes?

Mais les caractéristiques de

ce type physique canadien-français...

"Le Canadien français, en règle générale, est plutôt gras, dit le professeur Benoist. Et son type physique est nettement différent de celui des gens des îles Britanniques."



Série de deux 15.95
Série de trois 22.95

Au NOUVEAU RAYON de cadres au deuxième

credico

au petit versailles

930 est, rue Ste-Catherine — 842-8219

Offre spéciale avant les Fêtes
Jeudi, Vendredi et Samedi

Un CERTIFICAT-CADEAU d'une valeur de 10% vous sera gracieusement accordé sur TOUT ACHAT

Nous vous invitons à PROFITER de ce SPECIAL

credico

La Maison du Cadeau

au petit versailles

930 est, rue Ste-Catherine — 842-8219

POUR NOËL, PAREZ VOTRE MAISON À BON COMPTE!

2 PIÈCES DE TAPIS MUR à MUR

GRATUIT

10,000 timbres
Pinky ou
Gold Star

à partir de

89.50

200 pl. car. et plus

Nous vous offrons un vaste choix de teintes dernier cri dans le DuPont 501 nylon.

Nous servons la clientèle jusqu'à 100 milles de Montréal.

Téléphonez dès maintenant et renversez les charges.

En plus, nous garantissons le travail et les matériaux de finition employés sur ces tapis réputés.

APPELEZ MAINTENANT

729-1875

Service d'achat à domicile sans obligation

TAPIS IBERVILLE

2113 est, rue JEAN-TALON



Le professeur Jean Benoist, du département d'anthropologie de l'Université de Montréal.



Carole Gougeon, rue Saint-Jacques

A 20 ans, elle ne lit que les pages de finance des journaux

par Huguette Roberge

Essayez de trouver une seule femme qui soit courtier en valeurs mobilières au Québec. Non. Inutile de chercher. **Elle n'existe pas!**

Très peu de femmes peuvent nous offrir des commentaires intéressants sur l'inauguration du nouveau parquet de la Bourse de Montréal, le plus beau et le plus moderne au monde. Peut-on en déduire qu'en dehors de l'administration du budget familial les Canadiennes françaises ignorent à peu près tout du domaine de la finance? Pourtant...

Pourtant, je n'abandonne pas mon projet de rencontrer une femme de chez nous qui sache parler finance en connaissance de cause. Et l'Association des Courtiers en valeurs mobilières m'en donne bientôt l'occasion en me référant à Mlle Carole Gougeon.

Une femme d'âge mûr, capable d'administrer une imposante fortune personnelle? Non. Pas du tout. Mlle Gougeon est une toute jeune fille dont les vingt ans, les cheveux blonds et le sourire frais ne sont pas les seuls atouts.

Ses qualités exceptionnelles lui ont permis d'accéder à un poste que toutes les secrétaires de la province pourraient lui envier. Carole Gougeon est, à 20 ans, la secrétaire d'un gouverneur de la Bourse de Montréal et l'assistante-secrétaire d'une des plus importantes compagnies de courtage canadiennes-françaises de la Métropole.

● Un monde inconnu

Cette secrétaire pas comme les autres sait s'exprimer parfaitement en trois langues et en comprendre une quatrième, celle, très hermétique au commun des profanes, que parlent les spécialistes de la finance. Tout en initiant une équipe de secrétaires novices au sein de sa compagnie, Mlle Gougeon répond aux exigences de ses nombreux patrons. Et les affaires courantes n'ont plus de secret pour elle car elle a suivi avec succès un cours sur les principes et les méthodes de placement financier au Canada.

Elle est là devant moi, se demandant probablement ce que je peux trouver d'extraordinaire en elle. Car tout lui apparaît simple dans ce travail difficile qui est le sien et qui la passionne. Il n'en fut pas toujours ainsi, pourtant...

— Mademoiselle Gougeon, comment en êtes-vous venue à vous intéresser au monde de la finance?

— Après avoir terminé ma onzième année scientifique, j'ai suivi un cours de secrétaire. Devenue sténodactylo, j'ai fait une demande d'emploi dans cette compagnie. L'atmosphère très vivante qui y régnait m'a frappée. Et encore aujourd'hui cette atmosphère me fascine. Vous devriez être ici aux heures d'ouverture de la Bourse! Au début, je me sentais complètement perdue dans ce monde qui m'était étranger. Le langage qu'on y parlait ne signifiait rien du tout pour moi. Et puis, depuis trois ans, j'ai appris... Au terme d'un cours dispensé par l'Association des Courtiers en valeurs mobilières, le domaine de la finance m'intéressait déjà tellement que je songais à entreprendre une carrière de vendeur d'actions et d'obligations.

— Mais vous avez changé d'idée. Pourquoi?
(suite à la page suivante)



Pour Carole Gougeon, la finance n'est plus un mystère. Ni un domaine réservé exclusivement aux hommes...

Boutique de Maternité



Robe en broché soufflé

Pensez à vos réceptions pour la période des Fêtes, venez faire votre choix dès maintenant et profitez de notre plan "mise de côté".

NOUS HONORONS LA CARTE Credico

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 heures

Lucille Boivin

Une seule boutique à
1318 est, rue BEAUBIEN entre Chambord et DeLanaudière CR. 9-7963
2e étage — En haut de Lily Simon
Avenue des Boutiques

Soirée de rêve



en chiffon sequins

Lily Simon

1320 Beaubien 273-1771

dès demain

Vente Spéciale

tailleurs et manteaux

25% - 50%

Lily Simon

(Suite de la page précédente)

— Les avantages que la compagnie me donnait en me confiant le poste d'assistante-secrétaire m'ont fait changer d'idée. Je me suis aussi rendu compte que les débuts dans la vente, toujours très difficiles, le seraient encore plus pour une femme. Il faut des contacts très nombreux, une capacité de travail très grande... Enfin, si je me marie un jour — j'espère bien me marier un jour — je pourrais plus facilement continuer ma carrière comme secrétaire que comme vendeuse.

— En quoi consiste votre travail ?

— Votre question est simple. La réponse l'est moins. Je fais toutes sortes de choses, depuis le travail ordinaire de la secrétaire (courrier, contacts par téléphone, tenue de livres, etc.) jusqu'à la rédaction des procès verbaux aux assemblées des administrateurs de la compagnie quand le secrétaire doit s'absenter. Il m'est arrivé de faire des études d'états financiers (bilans), de rédiger des prospectus, d'analyser des portefeuilles... De plus, je suis surveillante de trois secrétaires.

● Avec le temps...

Il n'existe aucune femme courtier en valeurs mobilières au Québec. Le domaine de la finance sera-t-il donc le dernier à être envahi par les femmes ? Pourrai-je un jour écrire un reportage sur les femmes de la rue Saint-Jacques ?...

— On peut certainement le prévoir, dit Mlle Gougeon. Les Canadiens français s'initient de plus en plus à la finance, pour-

quoi les femmes ne pourraient-elles avoir accès à ce monde ? Il y a de plus en plus de comptables agréés qui se dirigent vers une carrière dans la finance, et de plus en plus d'étudiantes à l'École des Hautes Etudes commerciales...

— Quels sont, à votre avis, les avantages et les inconvénients d'être une femme quand on veut faire carrière dans la finance ?

— L'inconvénient, c'est sans doute de créer un précédent. La femme doit faire ses preuves d'abord. On lui fera confiance après. Il lui faut une très forte personnalité et une grande compétence pour réussir dans ce domaine particulier, jusqu'à maintenant réservé aux hommes. Cependant, le charme est un atout précieux ! La femme, si elle est charmante, sera mieux reçue qu'un homme. Il sera plus difficile pour un client de lui fermer la porte au nez !

A ce propos, sans se douter qu'elle pourrait facilement en donner elle-même, Mlle Gougeon me confie qu'elle désire suivre un cours de charme et

de personnalité. "Ça ne peut pas nuire !" Bien sûr, une femme intelligente, jolie, bilingue se doit d'être aussi charmante. Mais il y a chez nous un nombre considérable de femmes charmantes, jeunes, jolies et intelligentes... qui ne sont pas bilingues.

— Comment se fait-il, puisqu'on enseigne l'anglais depuis l'école primaire jusqu'à l'école supérieure, qu'il y ait tant de Canadiennes françaises ne pouvant s'exprimer en anglais ?

— L'anglais qu'on enseigne dans les écoles, affirme Mlle Gougeon, ne vaut absolument rien. Un gros zéro ! Il faudrait repenser toutes les méthodes d'enseignement de l'anglais dans les écoles, à commencer par l'emploi de professeurs de langue anglaise. J'ai eu la chance d'apprendre à parler anglais toute petite. C'est durant la petite enfance qu'on peut le plus facilement acquérir une langue seconde. Et puis, ma mère étant Ukrainienne, j'ai assimilé aussi l'ukrainien.

— A quoi employez-vous vos loisirs ?

— J'ai déjà étudié le piano et obtenu mon lauréat. Mais je manque de pratique et je me propose d'y consacrer la majeure partie du temps dont je pourrai disposer.

— Vous aimez la lecture ?

— En fait, je ne lis... que les pages financières des journaux !

— Que vous soyez quotidiennement en contact avec de grands financiers vous fait-il moins apprécier la compagnie des garçons de votre âge ?

— Oui. C'est un petit problème. Il est difficile d'avoir des échanges intéressants avec un jeune homme pour qui le monde de la finance est tout à fait inconnu. Mais je m'adapte très bien à la personnalité des autres. C'est indispensable dans mon travail !



"L'amour ? Ah oui ! Ça passera avant tout !"



PORTEZ CES BOTTES BROWN'S...



elles donneront du "style" à votre hiver

Elégante
Féminine
ou Habillée

Brown's vous offre ces ravissantes bottes en daim noir ou brun, en veau noir ou brun.

\$21.95 à \$34.95

Brown's
SHOE SHOPS

PLACE VILLE-MARIE • 1322 est, BEAUBIEN • 5155, Chemin REINE-MARIE • CENTRES D'ACHATS ROCKLAND • BOULEVARD • DORVAL • FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

Selon Lollo

L'homme idéal...

Le cherchez-vous toujours ?

— Qui donc ?

Le Prince Charmant, voyons ! Celui de notre enfance, de Blanche-Neige, de Cendrillon et de la Belle au bois dormant.

Ce rêve d'amour féérique n'interdit nullement un minimum de réalisme. On ne peut contester l'éclectisme, par exemple, du choix de Gina Lollobrigida.

La belle Italienne, interrogée à Radio-Luxembourg, n'a omis, semble-t-il, aucune "qualité"... ou presque. Son "portrait-robot" d'homme idéal possède, en effet, la "simplicité" du prince Philip d'Edimbourg, le "charme" du président Johnson, le talent de Picasso, "l'originalité" de Salvador Dali, la patience du regretté docteur Schweitzer, et la fortune de M. Getty, le magnat britannique du pétrole, supposé l'homme le plus riche du monde.

Oui ? ... Chacun ses goûts.

Maintenant, rassurez-vous : Gina Lollobrigida, ironique mais prudente, pour sa part, ne se dispose nullement à demander le divorce — d'ailleurs interdit au-delà des Alpes — pour conquérir cet "oiseau rare", l'homme idéal.

Etre star, cela n'empêche pas d'être — aussi — raisonnable. Sans doute "Lollo" a-t-elle trouvé, auprès de Milko, son époux, toutes les qualités énumérées par elle-même ! ou, du moins, quelques-unes, sinon quelques autres, compensatrices.

Comme l'assuraient nos grands-mères : "Quand on n'a pas ce que l'on aime, il faut aimer ce que l'on a". Ou s'y efforcer... s'en persuader.

Selon le constructeur Camil Dubreuil

Un client averti peut acheter sa maison sans se faire voler

par Charles Meunier

Que faire? Qui voir? Que faut-il rechercher avant tout lorsqu'on achète une maison? Quels sont les points de repère qui peuvent orienter l'acheteur? Qu'est-ce au juste que le client est en droit d'exiger? Quelles sont les responsabilités du constructeur et celles de la Société Centrale d'Hypothèques?

Interrogés, divers constructeurs ont écarté systématiquement les réponses convenables, pour des raisons

présente ce croquis au client qui, lui, décide si tout est conforme à ses goûts et désirs. Une fois ce plan accepté, le constructeur présente à l'acheteur une liste de spécifications de base. C'est en quelque sorte la liste des informations qui déterminent le genre de travail qu'effectuera le constructeur. Ces spécifications ne sont pas un contrat comme tel, mais au moment de l'entente finale, toutes ces spécifications sont portées sur le contrat.

"Ces spécifications déterminent de quoi seront faits les murs, la cave, le toit, les fenêtres, la finition intérieure, la cuisine, la salle de bain, le vestibule, la porte de façade, quelle

prépare un plan définitif conforme à ses besoins et à ses moyens. A noter qu'il n'a pas été question de dépôt en argent devant servir à étudier le crédit de l'acheteur.

Une question se pose: est-il préférable d'acheter une maison déjà construite ou de s'en faire bâtir une?

M. Dubreuil répond comme suit:

"Il est évident que l'acheteur qui ne s'y connaît pas en construction, en matériaux, etc., éprouvera beaucoup de difficultés à vérifier la solidité, la qualité d'une maison déjà construite et fraîchement peinte. Personnellement, je crois qu'il vaut mieux faire construire.

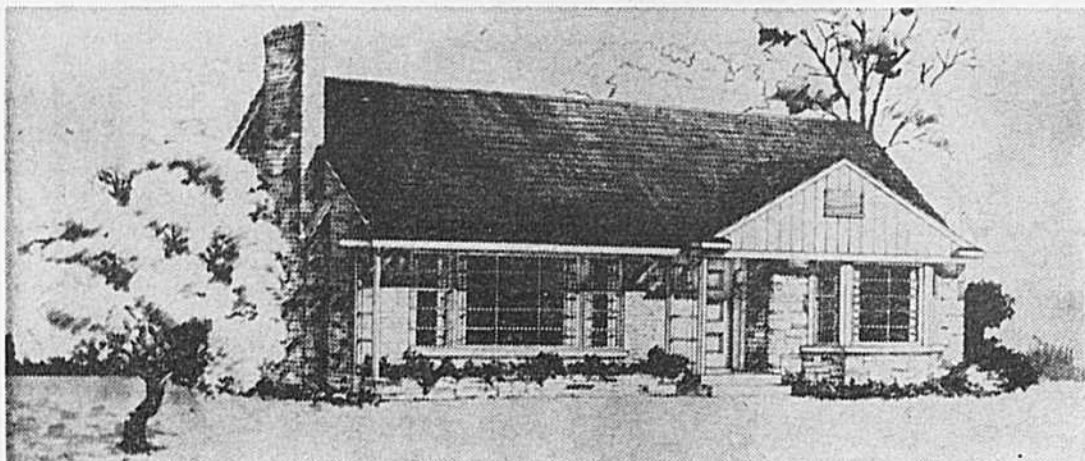
\$1,500 c'est à la fois peu et beaucoup. Si on considère qu'une maison déjà construite coûtera à l'acheteur dans les cinq ou dix années qui suivent la date de l'achat jusqu'à \$2,000 en réparations, le déboursement d'un \$1,500 additionnel est très avantageux.

Il arrive parfois que l'acheteur se présente chez les constructeurs avec, en main, un plan

établi par son architecte. Encore là, selon M. Dubreuil, c'est un avantage, sinon une garantie. L'architecte connaît la construction et peut très bien évaluer le coût des matériaux et le prix de revient de la construction.

• L'éternel insatisfait

Le client qui achète une maison (suite à la page suivante)



La maison de vos rêves a peut-être cette apparence. Si vous êtes acheteur on vous recommandera de la faire construire. Il est important que vous puissiez vous assurer de la qualité des travaux au fur et à mesure qu'ils progressent.

que nous nous expliquons fort mal.

Voici un exemple type d'une conversation, d'un dialogue engagé avec un constructeur de la banlieue métropolitaine (le nom-

Notre article sur les racquets de la construction et sur les nombreux problèmes auxquels fait face l'acheteur soulève maints commentaires et prises de position. Les témoignages, de part et d'autre, corroborent les faits exposés et ajoutent aux nombreux griefs déjà exprimés.

mer serait lui faire trop d'honneur).

"Que recommanderiez-vous à l'acheteur avant toute chose?"

— Faire affaire avec un constructeur honnête...

— Quels sont les moyens mis à la disposition de l'acheteur pour évaluer l'honnêteté du constructeur?"

— Faire affaires avec lui..."

Ainsi donc, pour que nos questions ne demeurent pas sans réponses — intelligentes tout au moins — nous nous sommes adressés à un constructeur qui dorénavant construira sur commande plutôt que sur possibilité de vente.

Nous avons donc fait appel à M. Camil Dubreuil, technicien en construction, évaluateur, directeur de Lape Construction Inc. Il est très versé en la matière.

Au début de l'entrevue qu'il nous a accordée, M. Dubreuil a soulevé les questions que nous lui avons posées. Ici, prudence, journalisme et construction vont de pair... pour les besoins de la cause.

Voici comment devrait se dérouler la première rencontre entre l'acheteur et le constructeur. Inutile de préciser qu'il s'agit de conditions idéales.

"Avant même d'avoir parlé de prix, nous dit M. Dubreuil, le client présente au constructeur la liste (préparée) de ses besoins: nombre de pièces, dimensions du terrain, etc.

"A partir de ces données, le constructeur dessine un croquis de la disposition des pièces. Il

sera la qualité et la sorte de peinture employée, le système électrique, la plomberie, le chauffage, la quincaillerie, le terrain, le trottoir."

Le client sait maintenant ce qu'il achète. En collaboration avec le constructeur, l'acheteur

— Cela coûte sûrement plus cher?"

— Si vous faites bâtir votre maison, il vous en coûtera 10 p. 100 de plus que le montant total. Ainsi, une maison de \$15,000 vous coûtera \$1,500 de plus.

FINI LA GÊNE ET LES COMPLEXES !

A: EN CAPSULES

Une récente découverte vous permet maintenant d'avoir une belle poitrine. Grâce à ce nouveau produit, en un rien de temps, en moins d'un mois les seins trop petits ou flasques qui enlaidissent les femmes se développent comme par enchantement et prennent un galbe et une fermeté idéale. Cette extraordinaire découverte étonne les plus grands spécialistes des soins du buste. Aucune complication. Vous prenez vos capsules chaque jour et sans vous en rendre compte, pendant que vous dormez, vous obtenez en moins de trente jours la forme que vous désirez. Cessez le traitement dès que vous aurez obtenu les résultats désirés.

100 capsules \$5.50

C) HERBE QUI EPILE 2 onces \$3.50

D) Restez alerte, détendu, en bonne santé et légère comme à l'âge de vos 20 ans avec Tisane "Quatre Saisons"
No 3 \$2.50 ou
100 tablettes No 3 \$3.50

e) Tisane laxative
No 1 \$2.50
ou 100 tablettes
No 1 \$3.50

F) Troubles nerveux, fatigue 100 tablettes \$3.50
ou liquide \$4.00

PRODUITS A BASE DE PLANTES SANS DANGER
ESCOMPTE DE 10% aux commandes de \$10.00 et plus

COMMANDEZ PAR POSTE, envoyez mandat ou nous expédions P.S.L. ou venez sur RENDEZ-VOUS

COMMANDEZ AUJOURD'HUI

SUN-N HEALTH PRODUCTS REG'D.

*(André Benoit) — 5991, rue de la Roche, Montréal 10
Tél. 277-7834 ou 277-3635



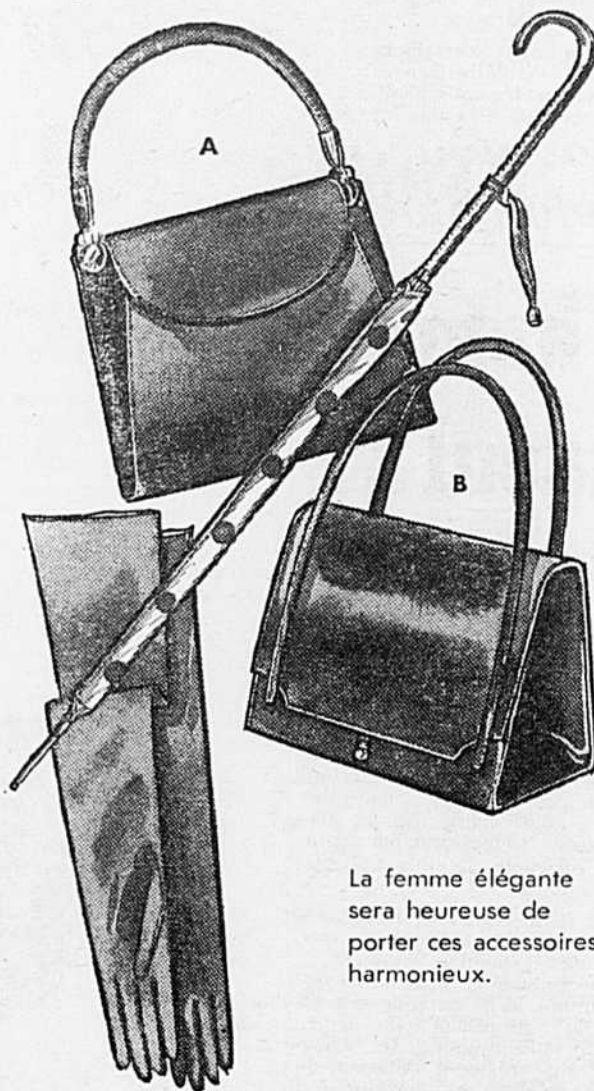
SEINS PARFAITS

Fermes et bien formés après quelques jours seulement avec la nouvelle crème d'une efficacité surprenante. La plus grande découverte du temps. Dans plusieurs cas, un pot suffit.

B) Crème Sun "Quick" pour le buste
2 onces \$4.50
4 onces \$8.00



Parfaite harmonie des accessoires de toilette



La femme élégante sera heureuse de porter ces accessoires harmonieux.

A) Sac de veau, noir ou brun. \$25.00

B) Sac de veau, noir ou brun. \$21.98

Complétez l'ensemble avec le parapluie et les gants assortis

Nous honorons la carte Credico

MAISON Jérôme
6846, rue ST-HUBERT
Centre d'achats: Fairview • Boulevard

Un client...

(Suite de la page précédente)

son a souvent l'impression que la marge de profit du constructeur honnête (pour ne pas parler des autres) est énorme.

Nous avons demandé à M. Dubreuil quel montant il parvenait à conserver sur un contrat.

"Si je réalise un profit de \$800, c'est énorme. Ce qui se produit souvent — j'ai ici des preuves de ce que j'avance — c'est que le client a constamment l'impression que tout est garanti et qu'il peut en tout temps faire remplacer une poignée de porte défectueuse. Bien sûr, il y a certaines garanties sur la charpente et les matériaux, mais le constructeur ne peut tout de même pas assurer pour trois ans un produit que le fabricant garantit pour un ou deux ans. C'est le cas de la toiture".

Il est une autre question que nous avons adressée à M. Dubreuil et qui, fort heureusement, n'est pas demeurée sans réponse.

Exige-t-on une certaine compétence du constructeur ?

— Non. Vous pouvez dès de-

main, si vous possédez un certain capital, vous lancer dans le domaine de l'habitation. La main-d'œuvre que vous emploieriez devra être spécialisée, mais rien n'oblige l'entrepreneur à l'être. Vous achetez un terrain, vous faites approuver vos plans, vous faites vos évaluations (si vous ne pouvez le faire vous-même, vous confiez ce travail à un expert... et vous facturez le client) et ça y est. Ce n'est pas plus difficile que ça, et vous pouvez en tout temps céder vos intérêts à une autre compagnie qui, bien sûr, n'est aucunement responsable des engagements de son prédécesseur."

• La maison "toute faite"

Bien qu'il soit préférable de faire construire, il n'en demeure pas moins que certaines maisons déjà construites ne sont pas nécessairement le fruit de spéculations douteuses. Que faire alors ?

M. Dubreuil recommande à l'acheteur non averti de faire vérifier la maison par un expert.

Au cours de l'entrevue, le téléphone a sonné souvent. M. Dubreuil est un homme d'affaires et un constructeur très occupé, puisque depuis peu il s'oc-

cupe presque exclusivement de construction industrielle. Avec son consentement, nous reproduisons ici une partie des réponses qu'il a données à son interlocuteur.

"Je vous recommande de prendre une option d'achat de \$200. J'irai visiter la maison et je vous dirai si, oui ou non, le prix qu'on vous demande est honnête... Vaut mieux perdre \$200 immédiatement que perdre une petite fortune en réparations."

Selon M. Dubreuil, le principal ennemi du constructeur à l'honnêteté douteuse, c'est la femme.

L'épouse pose beaucoup de questions. La maison, c'est son domaine.

ATTENTION!

... lorsque vous achetez des rideaux

Plein Jour

assurez-vous que le nom "Plein Jour" est tissé dans la lisière. C'est votre garantie de qualité. Exigez toujours "Plein Jour."

GRASSOUILLETTE

VOUS POUVEZ DEVENIR **SVELTE**

Si vous portez un 16 ans aujourd'hui vous porterez un 14 ans d'ici peu

NE RETARDEZ PAS, APPELEZ DÈS MAINTENANT!

Profitez du spécial Silhouette Les 15 premières personnes (dames ou à l'occasion de l'ouverture messieurs) qui téléphoneront ou se présenteront ne paieront que...

VOUS OBTENEZ

- Amaigrissement
- Bains de vapeur
- Massages vibratoires
- Programme personnel
- Embellissement de la taille

Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires! Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite



Avant
39"
28"
35 1/2"

hanches
taille
buste

Après
35 1/2"
25"
36"

Elle a perdu 15 lb

GRATIS

- bain de vapeur • lampe soleil
 - massages vibratoires • programme personnel
- SANS FRAIS ADDITIONNELS

RESULTATS GARANTIS — 1 AN GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 30 jours ou moins

MAIGREUR :

Gagner 2 pouces à la poitrine, 2 pouces aux hanches, 1 pouce de plus aux chevilles, améliorez votre silhouette.

EMBOPOINT :

Perdre 2 pouces à la taille, 2 pouces de moins aux hanches, perdre de 10 à 15 livres en moins de 60 jours.



AVANT



APRES

Salon de Beauté

Silhouette

13 LUXUEUX STUDIOS A VOTRE DISPOSITION

PLAZA ST-HUBERT

6826 St-Hubert
CR. 4-2461

NORD

8782 St-Laurent
DU. 7-2519

COTE-ST-LUC

7370 o., Côte-St-Luc
481-2745

ROSEMONT

3270 est, Bélanger
RA. 5-9849

CENTRE

4572 St-Denis
VI. 5-8205

EN VILLE

696 o., Ste-Catherine
UN. 6-9355

EST

3350 est, Ontario
LA. 6-5544

VERDUN

4247 Wellington
PO. 7-8918

LACHINE

ME. 7-1159
545, 19e Avenue

CHOMEDEY :

3860, rue Notre-Dame
688-0850

MONTREAL-NORD

4180, rue Charlevoix
(Face à l'Hôtel de Ville)
Mil-Nord - 323-5470

A QUEBEC

763 est, boul. Charest
Québec — 522-2716

PONT-VIAU : 5, rue Corbeil, 663-1203, à l'entrée du Pont-Viau

Le monde canin éprouvé

M. le voleur, ramenez Kiki à ses maîtres

par Gilbert Moore

Kiki manque à l'appel.

Kiki manque à l'appel.

Mon Dieu ! Mon Dieu ! Ou donc est Kiki ?

Toute sa famille se le demande : Blackie, son mari de trois ans; Spotty, sa fille de deux ans, et ses maîtres M. et Mme Albert Sahlstrom ainsi que leur fille Rosita.

Kiki a été enlevée la semaine dernière dans une automobile stationnée en face du 57 est, rue Sainte-Catherine, par un odieux personnage que des badauds ont vu prendre la poudre d'escampette.

Pauvre, pauvre Kiki ! Le voleur la nourrira-t-il bien ? Sera-t-elle logée au chaud ? Laissera-t-on des enfants lui tirer la queue ? Pauvre Kiki, elle qui était habituée à tous les luxes ! Elle qui a fait le tour du monde ! Elle qui s'est produite dans presque tous les théâtres du monde !

Car Kiki est une artiste. Avant de se faire "dognapper", Kiki donnait son spectacle à la Casa Loma en compagnie de son époux et de sa fille. A présent que Kiki est disparue, le spectacle est mort. Si on ne retrouve pas Kiki, il faudra un an à M. Sahlstrom pour entraîner un autre chien.

Le lendemain de l'enlèvement de Kiki, Spotty et Blackie, deux caniches noirs comme du char-

bon, se sont levés pour le petit déjeuner. Où était donc Kiki ? Spotty et Blackie ont fait le tour de la chambre d'hôtel. Ils ont fouillé sous les lits. Ils ont regardé derrière les meubles; pas de Kiki. Alors ils ont jeté un long coup d'oeil interrogateur à leurs maîtres. Et depuis, tous les jours, ils recommencent leur petite enquête. Sans résultat.

Kiki était vraiment une femme du monde. Tous les matins, elle sautait dans le lit de M. Sahlstrom et elle mangeait du pain dans sa main. A présent, tous les matins M. Sahlstrom y pense. Avec d'autant plus de regrets que Kiki, il l'avait entraînée, et que depuis plus de quatre ans elle l'aidait à gagner sa vie.

"Je m'étais attaché à Kiki comme à un enfant", soupire-t-il. Sa femme et sa fille de 16 ans acquiescent.

Pauvre Kiki ! Elle qui souffre d'eczéma à l'intérieur de sa patte droite arrière. La soignerait-on ?

Et pour tout dire, l'aimeraient-ils comme ses maîtres l'aiment ? Comme Spotty et Blackie l'aiment ?

"JE SUIS PRET A VERSER \$100 COMPTANT A QUI ME LA RENDRA, dit M. Sahlstrom. Que le voleur me la rapporte et je ne poserai pas de question; je n'avertirai pas la police. Tout ce que nous voulons, c'est Kiki. Kiki est un petit caniche blanc à la queue très courte, et son poil n'a pas été coupé récemment. Si on veut me la retourner à l'Hôtel de France, il faudra le faire avant le 29 novembre. Après, il sera trop tard; ma famille et moi quittons Montréal pour la Floride où nous demeurons. Surtout, que le voleur ne craigne rien..."

Et alors, monsieur le voleur ? Remettez-vous Kiki à ses maîtres ? Il y a tant et tant d'autres chiens que vous aimez autant qu'elle...

Allons, un bon mouvement, Monsieur, un bon mouvement. Sinon, partout dans le monde tous les petits chiens savants en auront la larme à l'oeil.

Un bon mouvement...



Dormir dans un nid de fourmis rouges...

Le Mexique avec \$50 en poche

par Pol Chantaine

Quand je leur parle de mon voyage au Mexique, les gens me regardent avec un petit sourire fort triste, soupirent avec regret et murmurent un "moi aussi, j'aimerais y aller... mais ça coûte cher" qui en dit long. Une chose doit être dite une fois pour toutes: celui qui est avide de voyages et d'aventures, ou même celui qui veut vraiment voir des pays étrangers, a plus besoin d'ingéniosité et de courage que d'argent.

Nous sommes partis au Mexique, mon copain et moi, avec chacun \$50 en poche. Sur le pouce. Avec nos sacs de couchage — nos sacs à viande! —, un gros sac-à-dos de l'Armée française, qui avait fait l'Algérie, tout comme mon copain, et plus de détermination qu'il n'en faut pour traverser l'Atlantique à la nage. Et nous nous sommes amusés comme des dieux!

• La frontière américaine

Evidemment, le périple ne fut pas sans mésaventures... On s'y attendait quand même un peu. Il fallut d'abord traverser la frontière américaine, à Detroit. Ce ne fut pas une sinécure, d'autant plus que j'avais eu la naïve candeur de dire à l'officier des douanes que nous allions à Acapulco. Il a dû nous prendre pour des petits rigolos, car nous lui avions aussi montré, avec une certaine fierté d'ailleurs, les quelques \$30 qu'il nous restait. Et nous nous sommes fait refouler comme des malpropres! Mais pas pour longtemps, car il existe plusieurs postes frontières à Detroit. Et puis, il y a aussi l'express de Montréal qui s'arrête à Windsor pour y prendre les officiers de l'immigration américaine... A ceux-ci, j'ai expliqué que j'allais voir un copain à Detroit, au 447 Congress Street — le douanier note —, copain que j'avais rencontré à Paris l'année précédente, etc.

— Vous n'allez pas faire de l'"hitch-hiking", parce que je vois votre sac, là?... — Mais enfin, "officier", pour qui nous prenez-vous?

— C'est défendu dans les Etats-Unis et...

Je n'ai même pas eu le temps d'entendre la fin de la phrase car le train s'était arrêté, et le brave Gilbert, mon copain, me tirait par la manche. Une heure plus tard, forts de nos papiers en règle, nous sirotions un petit whisky dans un de ces bars infects des quartiers pauvres de la ville.

• Dallas

Le lendemain, "victimes" d'une veine presque incroyable, nous décrochions un "ride" jusqu'à Dallas, une promenade de 1,100 milles. Après quelque dix jours de repos chez des amis de la famille, à Dallas, nous reprîmes la route, avec si peu d'argent en poche qu'on se serait fait arrêter pour vagabondage si un gendarme avait eu la malencontreuse perspicacité de nous poser quelques questions. Heureusement que les Texans ont la réputation d'être les gens les plus hospitaliers des Etats-Unis, sans quoi nous ne nous en serions jamais aperçus!

Le fait est que nous fûmes rudement contents de passer ce magnifique pont qui enjambe le rio Grande — qui n'était d'ailleurs pas plus Grande que rio, car il était à sec — et qui conduit tout droit à la douane mexicaine où nous passâmes avec autant d'aisance qu'une lettre à la poste.

Nous payons de mine, avec nos barbes de trois jours, nos frimousses poussiéreuses et notre gigantesque drapeau français, cousu d'une aiguille fort maladroite sur notre sac-à-dos. Mais j'ai l'impression que



Entre le style de la fresque aztèque et la structure architecturale du bâtiment des Postes et Télécommunications, à Mexico, des centaines d'années...

Mesdames et Messieurs
gagnez \$8,000 et plus par année
en devenant

STENOTYPISTE PROFESSIONNEL

La Sténotype Internationale, la machine moderne à sténographie, permet de prendre plus de 200 mots à la minute, s'apprend facilement et peut être lue par tous. La seule méthode reconnue par la Fédération Internationale de Sténotypie, est utilisée en 17 langues de par le monde et est la plus rapide! Le commerce moderne, le gouvernement, l'industrie et les cours de justice demandent des STENOTYPISTES PROFESSIONNELS. Par la sténotypie vous vous assurez d'une carrière non seulement intéressante, avec prestige et responsabilité, mais votre emploi est important... et assuré. Vous pouvez répondre à cette demande pressante de personnel en vous enregistrant à l'Institut International de Sténotypie, 1015 Côte Beaver Hall, Montréal. Un centre professionnel offrant des cours complets de secrétariat à tous les niveaux sur la machine à écrire électrique, le dictaphone et la sténotype.



Aucun contrat à signer ☆ Aucun livre à acheter
Payez en apprenant ☆ Cours du jour et du soir
☆ Cours par correspondance

Pour de plus amples renseignements et pour une démonstration personnelle, signalez 878-9186 ou postez ce coupon. AUCUNE OBLIGATION

Découpez et postez aujourd'hui

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
1015 Côte Beaver Hall, Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE PROV.

No de TEL. PJ-N-24-M

INSTITUT INTERNATIONAL DE STENOTYPIE
Tél: 878-9186

l'accueil que nous firent les Mexicains ce jour-là devait être cent fois plus chaleureux que celui qu'ils réservèrent à ce pauvre Maximilien, de triste mémoire... Tout grouillait de vie dans les rues de Nuevo Laredo. Les trottoirs bondés de gens, de grappes de jeunes fil-

les à tous les coins de rues, des vitrines gorgées de fruits aux couleurs éclatantes, tous les colporteurs et tous les "petits commerces", vendeurs de lacets, de jus de papaya, cireurs de souliers, marchands à la sauvette et l'inévitable "chi-

(suite à la page suivante)

Achetez en toute confiance
des annonceurs de

PHOTO JOURNAL



Mesdames,
Mesdemoiselles,

L'AVENIR EST A VOUS!

Dans tous les domaines, la femme est appelée à jouer un rôle important.

Etes-vous bien préparées pour assumer cette grande responsabilité?

"NOUS POUVONS VOUS AIDER"

Sans obligation de votre part, nous vous invitons à une conférence préliminaire concernant le Cours de "Personnalité" donné par Mme MONIQUE GAUBE, par l'entremise de l'INSTITUT LAFONTAINE INC. Les places étant limitées, prière de téléphoner pour

Réservations à: 729-2815

Notre cours est des plus complets, voici ce qu'il vous offre:

- Découvrez votre élégance
- Rehaussez votre beauté naturelle
- Harmonieusement féminine de la tête aux pieds
- Quel que soit votre âge
- Art de se présenter en public
- L'Art de recevoir
- Le bon jugement
- Mouvements harmonieux
- L'Art oratoire
- Maîtrise de soi-même
- Confiance en soi
- Comment vaincre la timidité

Pour informations gratuites, postez ce coupon:

INSTITUT LAFONTAINE INC.
3258 est, rue Bélanger, Montréal
Tél. 729-2815

NOM

ADRESSE TEL.

OCCUPATION

VILLE CTE

PHO.-24-11-65



Tout commença rue Sherbrooke...

Mexique...

(suite de la page précédente)

clet", tout était là, des respectueuses à 20 pesos aux mendiants à dix centamos, du gendarme ivre au caballero armé jusqu'aux dents, comme si la révolution allait éclater d'une minute à l'autre. De partout, on nous sollicitait, on nous interpellait, on nous lançait des bonjours et des boutades amicales. Si les rues de Laredo étaient l'image de la vie, alors le Texas, avec ses puits de pétrole et ses dollars à gogo, c'était la mort la plus définitive.

• Un avocat bavard

Deux jours plus tard, nous étions dans Mexico la froide. Nous avions effectué les 600 milles qui séparent Monterrey de Mexico D.F. dans la voiture d'un avocat avec lequel je n'avais pas arrêté de parler pendant les douze ou treize heures de route. Je le harcelais de questions ayant trait à des choses aussi diverses que la politique du gouvernement Diaz et le traitement des fibres de cactus ou de palmiers pour en faire des tissus. Toujours, il répondait en essayant de me donner autant de détails que possible. En arrivant à Mexico ce soir-là, nous connaissions mieux le Mexique que si nous y avions vécu toute notre vie !

Mexico City est située dans une cuvette, à quelque 8.000 pieds d'altitude. C'est une ville qui abrite sensiblement plus de six millions d'âmes, ce qui la classe parmi les cinq plus grosses agglomérations du monde. Aérée de nombreux parcs, parsemée de monuments magnifiques, elle se caractérise surtout par l'architecture de ses édifices tant modernes qu'anciens. Le mélange des styles classiques et aztèques produit des effets surprenants, des lignes d'une élégance rare, des masses qui s'harmonisent avec grâce, des formes et des dessins qui trahissent dans leur sillage plus de vingt siècles de civilisation.

• Un âne dans l'autobus

Un beau jour, vers les cinq heures du matin, nous descendîmes de la remorque d'un routier, dans une rue étroite d'Acapulco, non loin du terminus des autobus de seconde classe. Or, il se fait que l'autobus en provenance de Guernavaca arrive à Acapulco à pareille heure. Nous vîmes donc débarquer ces braves caballeros, non sans surprise, car certains avaient emmené des poules, des cages de volaille, des coqs de combat, des petits mammifères qui ressemblaient à des rats... Tout en essayant

de m'imaginer quelle devait être l'atmosphère qui régnait dans ce bus-basse-cour, je m'attendais à voir débarquer un de ces drôles avec son âne. Etranges Mexicains !

Acapulco n'a d'autre synonyme que tourisme américain, avec toute la nuance péjorative de l'expression. Mais les touristes américains n'ont pas que des désavantages... surtout

pour des vacanciers désargentés. Leur attrait principal n'est autre que le fait qu'ils dépendent le peso avec une étonnante libéralité.

Toujours est-il que nous avons passé, sans bourse délier — et pour cause — et sans faire offense à qui que ce soit, et surtout pas aux lois du pays, d'admirables vacances à Acapulco...

Mais tout n'est pas toujours rose quand on voyage "à la pige". Je me rappelle avoir dormi dans un nid de fourmis rouges, à l'extérieur de Monterrey, avoir attendu une voiture pendant des heures, dans le désert mexicain, sous un soleil d'amiante, avoir légèrement souffert de la soif et de la faim, avoir été victime de méchantes blagues de la part

de mauvais plaisants, avoir marché des milles et des milles avec ce sac de 70 livres sur les épaules, sous ce soleil impitoyable. Cependant, les mauvais souvenirs ne restent pas dans la mémoire, et même si après six semaines de route la balance accuse une perte de poids de presque vingt livres, on n'en est que plus heureux de pouvoir serrer sa ceinture.

"DAVID" et "MOÏSE"

vont aller occuper
leur emplacement
définitif

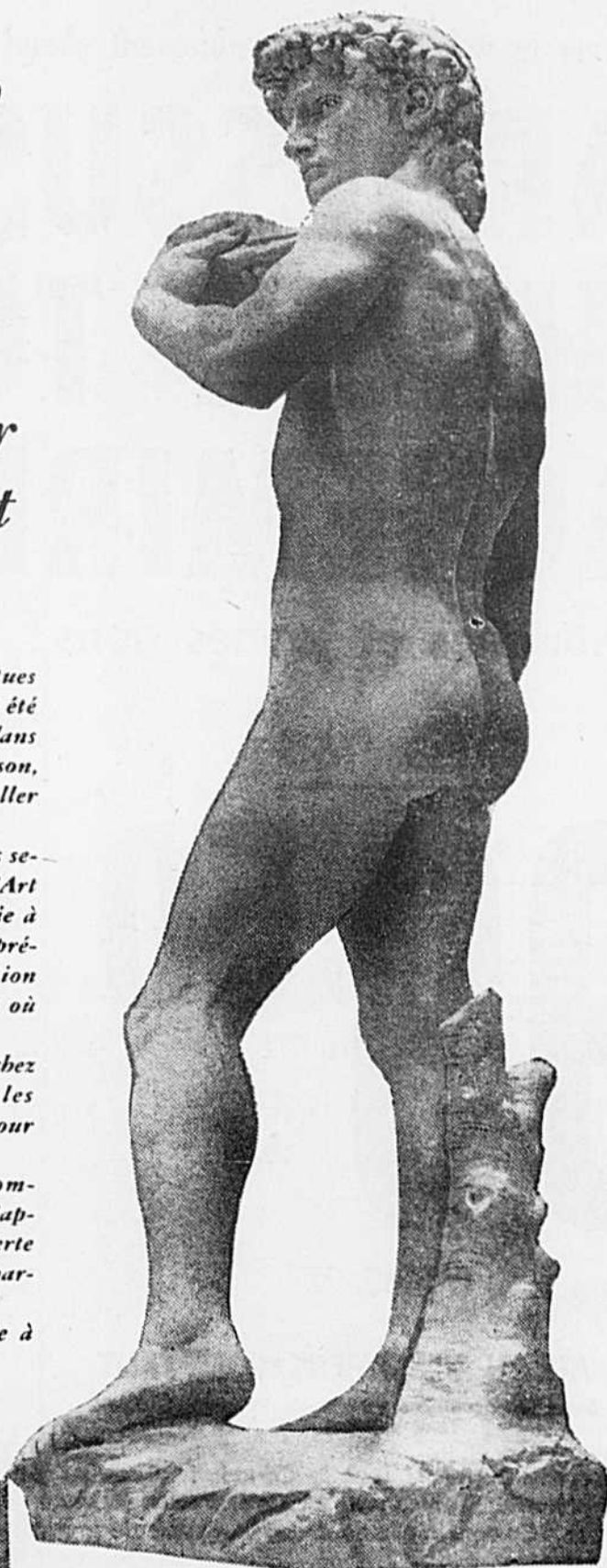
Les reproductions des superbes statues de Michel-Ange, "David" et "Moïse" qui ont été exposées durant les six dernières semaines dans la Galerie à la Fontaine du magasin Simpson, vont être déplacées prochainement pour aller occuper chacune un emplacement définitif.

Nous savons que bien des personnes seront déçues d'apprendre que ces Oeuvres d'Art ne feront plus partie du décor de la Galerie à la Fontaine de Simpson. Mais nous tenons à préciser qu'il n'a jamais été dans notre intention de conserver très longtemps ces statues, là où elles se trouvent actuellement.

Nous espérons que vous viendrez chez Simpson à Fairview-Pointe Claire pour les admirer avant leur départ qui est prévu pour le lundi 6 décembre 1965.

Nous sommes persuadés que de nombreux citoyens de Montréal seront heureux d'apprendre que la statue de "David" a été offerte au Collège Loyola et qu'elle fera désormais partie de la collection d'Art de ce collège.

La statue de "Moïse" a été offerte à l'Eglise St-Joachim à Pointe Claire.



Simpson

SIMPSON - GALERIE À LA FONTAINE,
CENTRE D'ACHAT FAIRVIEW - POINTE CLAIRE.

14 **OUVERT JEUDI et VENDREDI SOIRS**

En ville jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire jusqu'à 10 h.



VENTE Avant Noël



Doux comme le velours ! Incroyablement chaud !

PARDESSUS D'HIVER TOUT CACHEMIRE

Pour hommes et jeunes gens !

REG. \$165

99.50
ch.

MENS. \$7

AUCUN VERSEMENT COMPTANT

Selon les Conditions Faciles de Paiement Simpson
Taxe payable à l'achat

Exclusivité Simpson à travers tout le Canada ! Superbes pardessus en cachemire importé. Taillés par des experts selon la toute dernière mode masculine. Ce sont réellement des pardessus de première qualité !

- **TISSUS :** Cachemire importé d'Angleterre. Léger et chaud qui gardera longtemps son aspect impeccable.
- **COLORIS :** Quatre teintes hivernales de gris moyen, gris fusain, marine ou chameau.
- **TAILLES :**
 - Pour stature régulière : 36 à 46
 - Pour stature courte : 36 à 42
 - Pour stature haute : 38 à 46
- **COUPE :** Coupe amincissante, devant droit 3 boutons, manches montées et poches à rabat.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées. **842-7221**

Simpson. Vêtements pour Hommes (712) au deuxième.
Aussi à Fairview — Pointe-Claire.



CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES :

En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire: 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

Service téléphonique. Ouvert
dès 8 h. a.m. - **842-7221**

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

VENTE Avant Noël

EN VILLE FAIRVIEW-POINTE CLAIRE
AUX 2 MAGASINS



Cadeau idéal pour garçons et jeunes hommes!

Rabais 42% sur beaux chandails

- Orlon, mohair et laine, tout laine.
- Seulement trois modèles représentés parmi notre très grande collection.
- Tailles : Petite, moyenne ou grande (8 à 18 ans) dans le groupe.

Rég. 6.98

3.99 Ch.

- A) Cardigan à encolure "V": uni ou avec panneaux à rayures. En Orlon* pur. Choix de bleu, rouge ou gris.
- B) Pull-over à encolure "V": 75% laine et 25% mohair. Choix de beige, bleu, gris ou fusain.
- C) Cardigan devant à glissière pleine longueur: 75% laine et 25% mohair. Choix de beige, bleu, gris ou fusain.

*Marque déposée

Pas de commandes postales ni téléphoniques

SIMPSON — Vêtements pour garçons (715) au deuxième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

Le service
de réparation
et de
restauration
de
SIMPSON
est à votre service

Si vous avez des meubles, appareils ménagers ou tous autres articles nécessitant des réparations, confiez-les au service de restauration et réparation de Simpson. Grille-pain, cafetières électriques, couvertures électriques, rasoirs et aspirateurs, sont notre spécialité. Nous nous chargeons aussi du lavage des murs et plafonds, nettoyage des tapis et meubles rembourrés.

Pour tous renseignements,
composez

842-7221

POSTE 641



Le Père Noël
est arrivé chez
SIMPSON

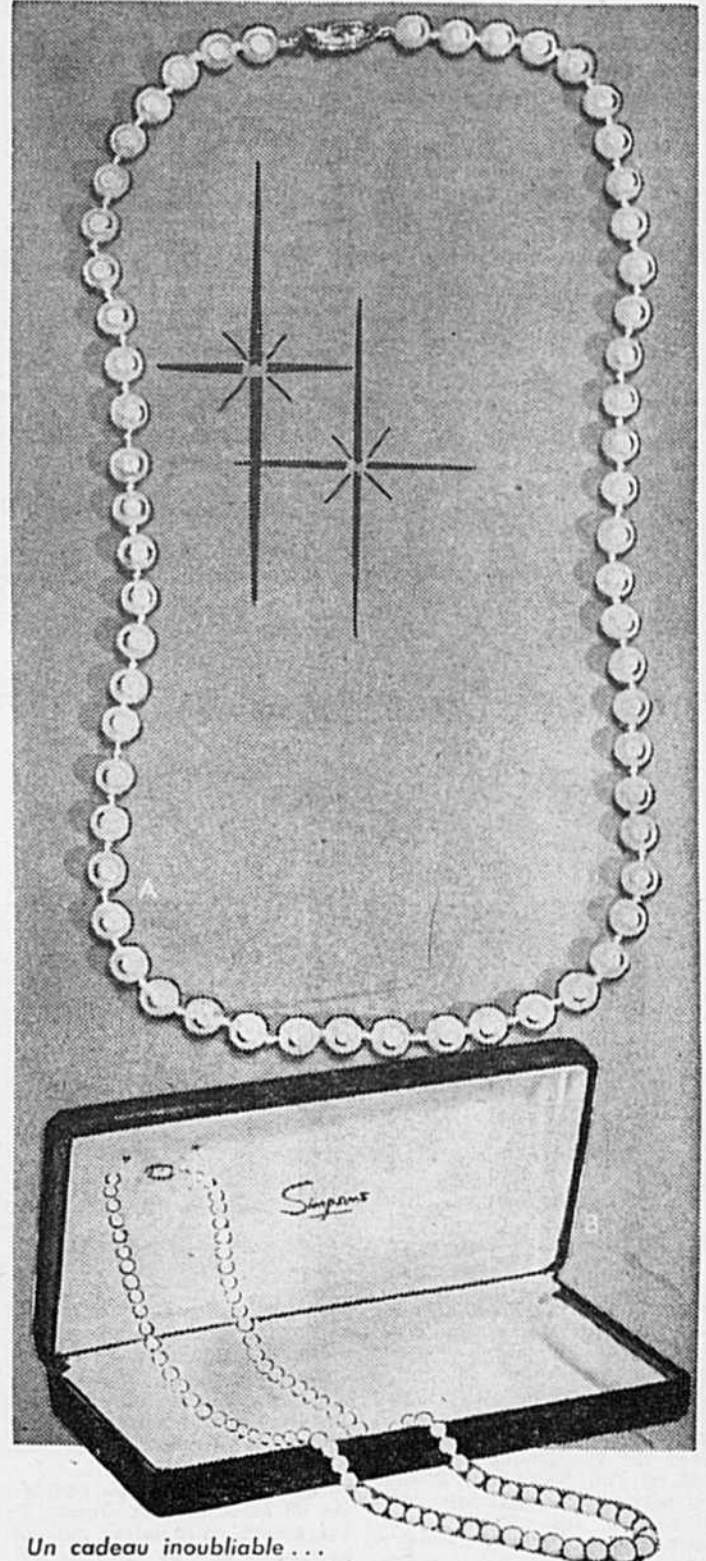
Petits enfants... Le Père Noël vous attend au sixième étage chez Simpson! Venez lui confier vos désirs et vos espoirs. Il est votre ami... Demandez à être photographié avec lui...

Photographie en couleur
présentée dans
un dépliant-souvenir

3" x 5" 5" x 7" 8" x 10"
1.50 2.50 4.60
ch. ch. ch.

SIMPSON

Le Père Noël, au sixième



Un cadeau inoubliable...

Elégants colliers perles de culture

Rehaussez la beauté de votre visage ou celle de votre décolleté en vous parant de l'une de ces somptueuses créations.

Prix spécial:

29.98 ch.

- Colliers avec perles de culture graduées ou uniformes. Fermoir en or 10 carats avec chaînette de sécurité or filigrane. Ils sont soigneusement finis. Noeuds faits à la main.
- Pensez donc dès maintenant à vos cadeaux de Noël et profitez de ce prix exceptionnellement bas!

- A) Collier perles uniformes 15 po.
- B) Collier perles graduées 18 po.

Commandes postales ou téléphoniques exécutées. **842-7221**

SIMPSON — Bijouterie (703), au rez-de-chaussée
Aussi à Fairview-Pointe Claire

CHEZ SIMPSON, 95% DES EMPLOYÉS PERMANENTS PARLENT FRANÇAIS

HEURES D'AFFAIRES :

En ville, 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire: 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m., y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 10 h.

Service téléphonique. Ouvert
dès 8 h. a.m. - **842-7221**

Ils frappent dans l'ombre et fuient

Que peut la police contre les vandales ?

par Charles Meunier

Vendredi, onze heures du soir. Une bande d'adolescents animés d'une soudaine envie de faire mal, de détruire, de détériorer, prennent d'assaut une rue déserte et choisissent comme cibles les voitures en stationnement.

L'un d'entre eux arrache les antennes ou les casse pendant que l'autre perfore à coups de couteau ou de pic à glace le toit des décapotables et les pneus. Un troisième, plus doué pour le dessin que pour le sabotage, s'acharne à tracer à l'aide d'un ouvre-bouteille de grandes lignes qui font sauter la peinture.

Au petit matin, quatre ou cinq automobilistes constateront les dégâts causés par ces vandales et conserveront la journée durant l'impression d'avoir très mal dormi et, par surcroît, de s'être levés du mauvais pied. Quel rôle jouera la police ? Retrouvera-t-on la trace de ces vandales ? C'est précisément

matation policière. Il a bien voulu situer le problème et nous présenter en toute objectivité les méthodes d'approche et les solutions possibles au problème du vandalisme.

"Monsieur l'agent Toupin, pourriez-vous nous tracer un portrait-robot du vandale ?

— Dans la majorité des cas, le vandale est un adolescent. Pour des raisons qu'il ne nous appartient pas d'expliquer, il est motivé par le besoin de faire mal, de détruire la propriété d'autrui. Il nous a été donné de constater que le vandale est rarement voleur. Il arrachera l'antenne, prendra la fuite et se débarrassera de la preuve compromettante dans une ruelle avoisinante.

"Le seul recours que nous ayons contre lui, c'est de le prendre sur le fait; LE DELINQUANT EST SOUVENT TRES HABILE ET IL DEVIENT FASTIDIEUX DE LE REPERER. Le "spécial"

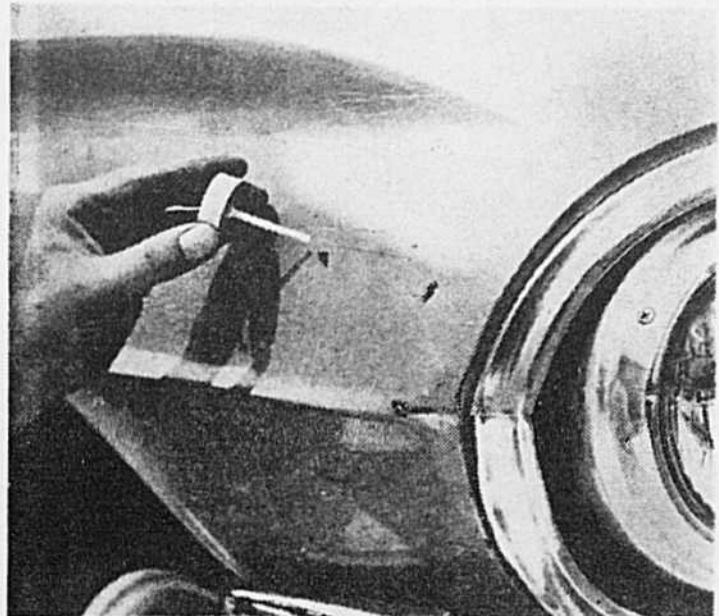
"Si le montant des dommages causés ne dépasse pas une cinquantaine de dollars, la plainte portée par la victime est remise entre les mains d'un



L'agent R. Toupin

... prévention !

roues, des miroirs, inutile de dire qu'ils sont un gibier plus facile à attraper... et à garder en cage."



Plus artiste que vandale, ce vaurien a choisi de balafrer l'aile d'une voiture...

ce que nous avons voulu savoir.

La Police de Montréal ne possède pas de statistiques sur ce domaine particulier du comportement humain qu'est le vandalisme. Les autorités concernées notent toutefois que les actes de vandalisme connaissent, si l'on peut dire, certaines périodes de recrudescence. Ce mois-ci, les vandales sont assez calmes. Mais il n'en demeure pas moins qu'au cours d'une année les plaintes à ce sujet sont assez nombreuses pour que l'observateur s'y arrête et s'interroge sur les moyens, les méthodes et les possibilités de nos services policiers pour maîtriser ce fléau de manière efficace et même, si possible, l'enrayer complètement.

L'agent Ronald Toupin, de par son rôle aux relations extérieures de la Sûreté municipale, est au centre de l'infor-

agent communément appelé "spécial". Ce dernier entreprend une enquête."

Qu'est-ce qu'un "spécial" ? Voici la définition que nous en donne celui que nous appelons également le policier-reporter, Ronald Toupin.

"Le "spécial" est un policier qui ne porte pas d'uniforme et qui répond, entre autres, aux appels provenant de citoyens qui ont à se plaindre des agissements d'enfants qui causent des dommages à la propriété en brisant des carreaux, etc.

— Les arrestations sont-elles nombreuses ?

— Je vous répondrai de la façon suivante : sauf dans des cas très précis, l'adolescent qui s'attaque aux automobiles est un délinquant d'occasion, donc difficilement repérable par la suite. Quant aux autres, ceux qui volent des enjoliveurs de



MAGNIFIQUES ROBES

réalisées dans un tissu chiffon importé. Lignes amples, créations d'ANDRÉ DE PARIS. Disponibles dans le bleu, noir, rouge et vert jade \$23.95

Gisèle
MODE PRÉNATALE

1378 est, rue BEAUBIEN
MONTREAL

Tél. 279-3964

Bref, le vandale comme tel, dans la plupart des cas, reste insaisissable et l'automobiliste qui constate des dommages n'a plus qu'à en faire son deuil.

Alors quoi ? Serions-nous à ce point mal protégés ?

Crime et prévention

Toujours selon l'agent Toupin...

"Jusqu'à l'âge de 12 ans environ, l'enfant a de l'admiration pour le policier. Plus tard, au fur et à mesure de son évolution, cette admiration se change en aversion, parfois même en agressivité. L'arme la plus sûre dont nous disposons pour enrayer la délinquance, c'est la prévention. Ainsi, au cours de l'année scolaire les

élèves reçoivent la visite des policiers (visite très amicale, il va sans dire). Ces visites ont pour but premier de créer un rapprochement entre le policier et l'adolescent. Le climat de compréhension qui suit est sans conteste la meilleure garantie de respect que nous possédions..."

Il est évident qu'au regard du nombre d'actes de vandalisme, sans être totalement impuissante, la police doit affronter de sérieux problèmes de surveillance et de contrôle.

Affirmer que nous sommes mal protégés contre les vandales serait peut-être exagéré, mais disons que le crime a de ces impératifs auxquels même la police ne peut rien.



\$19.95

*Élégant
chapeau
au pelage flatteur*

Fourrure rat musqué teint noir. Modèle turban par sa bande de jersey noir drapé. Il fait chaud et douillet les jours où la température est au froid. Quelques modèles en chat sauvage naturel.

Salon du chapeau, au deuxième

- Commandes postales et téléphoniques à votre service
- Plan de "mise de côté" ou modes de paiement si désiré

STATIONNEMENT GRATUIT

CORBEIL
SUR LA PLAZA

6500, RUE ST-HUBERT, MONTREAL
angle Beaubien — 279-4581

S'il vous plaît, veuillez me faire parvenir

☐ Chapeau en Rat musqué noir à \$19.95

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE

SIGNATURE

No de compte

PHO.

Livraison par colis postal payable sur livraison

Pour un sommeil d'ange

Les dérivés de la benzodiazépine peuvent combattre l'anxiété sans entraîner la somnolence ou une trop grande insouciance, comme c'est le cas des somnifères ou tranquillisants en usage depuis des années. On les utilisera de plus en plus pour combattre l'anxiété elle-même, ainsi que les troubles cardiaques, stomacaux, intestinaux, respiratoires d'origine nerveuse.

Un groupe de chercheurs de la Faculté de médecine de Californie vient de rendre compte des résultats obtenus chez cinq patients souffrant d'ulcères du duodénum. On avait découvert précédemment que les ulcéreux souffrent d'hyperacidité pendant leur sommeil, causée par leurs rêves, en général de nature anxieuse. Or, avec les nouveaux tranquillisants, ces malades dorment d'un sommeil tranquille, sans rêves, et... sans hyperacidité.



Son coiffeur vient raser sur place M. Heintz Arntz qui ne quittera son piano qu'après 1,002 heures...

Au piano...

Triste record d'endurance!

par Paul Guth

(A.P.P.) — Un musicien allemand vient de battre un étrange record : celui de l'endurance au piano. Il a joué du piano pendant 1,002 heures dans un café de Nancy.

Je le plains, mais je plains aussi les consommateurs. Comment ont-ils pu tolérer qu'un même musicien leur casse les oreilles pendant 1.002 heures ? Si c'étaient des clients de passage, on le comprendrait. Mais des habitués ? Pendant la conquête de ce bruyant record, ont-ils changé de café, en attendant que ce soit fini ? Ou bien sont-ils restés fidèles à leur établissement habituel ? Mais alors, comment ont-ils fait pour s'accoutumer à cette inondation musicale produite par un seul homme ?

Je plains aussi les auteurs, vivants ou morts, dont le lauréat n'a pu que massacrer les oeuvres, car on ne peut pas jouer divinement du piano pendant 1.002 heures. Je plains enfin le piano qui a dû beaucoup souffrir et qui devait compter les heures en grommelant dans sa caisse : quand ce supplice finira-t-il ?

Je comprends que l'on batte des records d'endurance dans le domaine du sport : course à pied, cyclisme, natation, aviation, alpinisme, automobile, yachting. Mais dans le domaine de l'art ou du plaisir, ce genre de prouesse me paraît inepte.

Egalement stupides me semblent les records de danse : des couples qui piétinent et transpirent pendant des centaines d'heures.

Nous montrera-t-on bientôt, dans une cage de verre, un romancier vissé à sa table pendant des jours, jusqu'à ce qu'il ait achevé son roman ? (Simenon avait tenté cette gageure à ses débuts. Son prodigieux talent a montré ensuite qu'il ne s'agissait là que d'un canular de jeunesse). Nous exhibera-t-on le peintre qui barbouille le plus grand nombre de verges carrées de toile pendant le plus grand nombre d'heures et le sculpteur qui taille le plus de tonnes de pierre ? Tristes plaisirs ! Mornes records d'abrutissement !

Cours d'anglais à domicile



HENRI BERGERON

annonceur professionnel bilingue de réputation internationale est le principal collaborateur de la Méthode POLY-GLOT qui vous permet d'apprendre à parler anglais, vite, bien et à peu de frais, à domicile. Déjà, des milliers de personnes ont eu recours à la Méthode POLY-GLOT et toutes s'accordent à dire qu'elles ont appris à parler anglais en un temps record. La Méthode POLY-GLOT, spécialement conçue et destinée à l'homme moderne, enseigne l'anglais de façon audiovisuelle, si bien qu'il se grave naturellement dans votre mémoire. La Méthode POLY-GLOT n'exige pas de vous des aptitudes particulières, ni beaucoup de temps; c'est vous qui FIXEZ le rythme de vos études : vous apprenez chez vous, quand il vous plaît. Nul n'est trop jeune, nul n'est trop vieux pour apprendre à parler anglais, CHEZ LUI, avec la Méthode POLY-GLOT. Le coupon ci-dessous sera le début de votre succès. Remplissez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue St-Roch, Québec.
1650 Berri (Palais du Commerce), Suite 232, Montréal

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant la "Méthode POLY-GLOT" de conversation (anglaise / française / italienne / espagnole).

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
OCCUPATION _____

TEL. : _____
COMTE _____
AGE _____
PHO. - 2411-65

Semaine du manteau



Manteaux d'hiver richement rehaussés de fourrures somptueuses et réalisés dans de beaux tissus importés. Nous invitons toutes les élégantes à voir cette magnifique collection de manteaux de grand style.



Sur mention de cette annonce, un ESCOMPTE SPECIAL sera accordé.



Lana inc.
et La Jeunesse inc.

6744, Plaza ST-HUBERT — Tél. 277-1143
6610, Plaza ST-HUBERT — Tél. 274-7716

Lisez les pages sportives
du PETIT JOURNAL

Gretna Green

Un village-refuge pour les amoureux de 16 ans

C'est devenu une sorte de procédé classique.

Un garçon rencontre une jeune fille un samedi soir dans un dancing. L'atmosphère ambiante est plaisante, elle prête aux mots d'amour. Ils dansent, ils dansent, ils dansent. Ils s'aiment et veulent se marier.

Mais ils n'ont pas vingt ans, et leurs parents s'opposent à une telle union. Alors nos deux tourtereaux décident de se rendre à Gretna Green, en Ecosse, paradis matrimonial à bon marché et sans fleurs.

"Marie-toi en vitesse..."

Depuis 1754, Gretna Green marie vite — mais pas toujours bien (les sceptiques déclarent : "Marie-toi en vitesse et tu te repentiras à loisir"). Autrefois, il suffisait aux amoureux pressés de passer la frontière anglo-écossaise et de proclamer devant deux témoins qu'ils se prenaient mutuellement comme mari et femme pour être considérés comme mariés par la loi écossaise : la cérémonie sommaire prenait un style particulier du fait qu'elle se célébrait sur l'enclume d'un forgeron, qui tirait à la fois gloire et profit.

Amendée en 1940, cette loi déclare que les aspirants au mariage sous régime écossais doivent maintenant "résider" dans le pays, c'est-à-dire y vivre depuis au moins 21 jours; ce qui fait que les couples modestes qui s'y rendent couchent souvent dans les prés et se nourrissent trois semaines durant de sandwiches (le menu du café local "Au saut des amoureux" est désespérément monotone).

18 ans au lieu de 21

Malgré tout, Gretna Green continue d'attirer quantité de jeunes gens impatientes de se marier. Il est commodément situé, juste sur la frontière anglo-écossaise, à une quinzaine de kilomètres de Carlisle; et c'est un village discret, où l'on se montre compréhensif à l'égard des amoureux.

N'empêche que l'intérêt majeur de la chose était finalement, pour de jeunes Anglais dévorés d'amour, que l'on pouvait s'y marier (comme dans toute l'Ecosse, d'ailleurs) à partir de 16 ans sans avoir à demander à papa et maman ce qu'ils en pensent : or, voici que lord Gardiner, principal conseiller du gouvernement pour les affaires juridiques, propose de réformer une loi qu'il estime "médiévale" et d'autoriser les jeunes gens en Angleterre et au pays de Galles à se marier dès 18 ans (au lieu de 21) sans le consentement jusqu'ici nécessaire des parents.

L'adoption d'une telle réforme, si elle venait à se faire, porterait un rude coup aux affaires matrimoniales de Gretna Green; et le célèbre cottage de Cupidon n'aurait plus qu'à se transformer en monument historique ! Le point de vue esquisé par lord Gardiner est qu'un nombre important de jeunes gens qui ne sont pas majeurs se conduisent délibérément mal pour forcer l'autorisation des parents au mariage : quand il y a une naissance illégitime en vue, comment papa et maman pourraient-ils refuser ?

Chaque semaine
PHOTO-JOURNAL
publie l'horaire complet
de la télévision



"Nos parents refusent leur consentement à notre mariage ? Peu importe ! Nous irons nous marier à Gretna Green..."

Cerveau en cellule

Parmi les collègues de Klaus Fuchs à Harwell, rares étaient ceux qui croyaient que l'intelligence de ce grand savant-espion serait capable de supporter son long emprisonnement. Mais grâce à des manuels de poche et en faisant des calculs sur n'importe quel bout de papier, Klaus Fuchs n'a cessé d'entretenir ses facultés dans sa cellule. Lorsqu'il fut libéré en 1959, il était prêt à reprendre le travail. Aujourd'hui, il est le no 2 du centre de recherches nucléaires, de Rossendorf, en Allemagne de l'Est, et il semble que bientôt il en sera le grand patron.

PRESTON'S vous garantit une belle taille pour Noël

EN COMMENÇANT MAINTENANT

Les 24 années d'expérience de PRESTON'S vous assurent le succès

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. PRESTON'S vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.

COURS MAGIQUES DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
- Taux réduits encore en vigueur
- Plan budgétaire facile
- Pas de contrat à signer

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT

VI. 4-9577

Preston's vous annonce l'ouverture d'un STUDIO exclusivement pour hommes

Nous offrons les mêmes bons services que pour les dames.

TELEPHONEZ-NOUS pour de plus amples informations

Etabli en 1941
Preston's
Institut de culture physique

2145, rue MACKAY

En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit



LE SUCCÈS, LE BONHEUR...

grâce aux

COURS DE CULTURE

DURANT VOS LOISIRS



Professeurs, étudiants, employés, commerçants, techniciens, dactylos, institutrices, hommes ou femmes, jeunes ou âgés, quel que soit le champ de vos activités, vos talents propres ne peuvent suffire à mettre en valeur vos mérites s'ils ne sont accompagnés d'une solide culture.

Que vous ayez 15 ans ou 70 ans, vous trouverez dans le cours de culture un enrichissement intellectuel de premier ordre.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI-MÊME

INSTITUT CULTUREL FRANÇAIS, DEPT 6
10,859, RUE ANDRÉ JOBIN,
MONTRÉAL, QUÉ.

Veuillez me faire parvenir par la poste votre brochure "Se cultiver pour mieux réussir". J'inclus 25¢ pour frais d'envoi.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....ÂGE.....TÉL.....

Les parents veulent-ils d'un journal concernant les enfants sous-doués?

Le premier numéro d'un journal spécialisé, qui sera publié six fois par année, vient de faire son apparition au Québec. Il a pour nom: "L'Enfance Exceptionnelle" et s'adresse tout spécialement aux parents d'enfants sous-doués.

Selon la définition que nous en donnent les responsables du journal, "l'enfance exceptionnelle désigne tout enfant dont le développement physique, intellectuel, affectif ou social ne suit pas le rythme normal et qui, pour cette raison, ne peut profiter pleinement du programme scolaire régulier et des cadres ordinaires de l'enseignement. Cet enfant exceptionnel a besoin de méthodes d'apprentissage scolaires spéciales, d'un entraînement en vue de certaines occupations spécifiques, d'un aménagement matériel approprié et des services spéciaux para-pédagogiques".

Le journal L'Enfance Exceptionnelle entend donc donner aux parents, que le problème intéresse, des informations concernant les services mis à leur disposition et leur faire connaître, grâce à la collaboration de spécialistes avertis, des méthodes d'éducation qui leur permettront de fournir à leur enfant le maximum de moyens d'expression et d'évolution possible.

La naissance de ce journal, il convient de le mentionner, a permis à certains observateurs — éducateurs, parents, journalistes et autres — d'évaluer le degré de gêne et d'abrutissement propre à certains parents d'enfants sous-doués. Monsieur Julien Laurier, fondateur et directeur du journal — lui-même père d'un enfant sous-doué — a présenté son journal à la Commission des Ecoles catholiques de Montréal qui, comme on le sait, entretient à l'intérieur de ses cadres quelques écoles pour enfants sous-doués. Le but de

M. Laurier, en présentant ainsi son journal, était d'entrer en communication avec les parents d'enfants qui fréquentent ces écoles de la C.E.C.M., et qui normalement devraient être intéressés par tout ce qui, de près ou de loin, touche un problème qui inévitablement les préoccupe.

Pour toute réponse, M. Laurier dut essuyer un refus motivé par les constatations suivantes: "Les problèmes concernant les enfants sous-doués sont tabous. Les parents de ces enfants n'accepteront jamais de recevoir un journal qui deviendrait la preuve qu'ils ont un ou des enfants sous-doués."

Est-ce à dire que l'enfant sous-doué est refusé par ses propres parents?

Il a été dit et prouvé que 10 p. 100 seulement des enfants sous-doués étaient irrécupérables. C'est donc dire que la plupart de ces enfants peuvent être éduqués et vivre conformément aux normes d'acceptation de notre société. On parle beaucoup du Québec et de l'éducation en marche, mais il faut croire que ces affirmations ne sont vraies que dans la mesure de leur gratuité.

Pour avoir lu le premier exemplaire de L'Enfance Exceptionnelle, disons que sa présentation est soignée et qu'il a été conçu et réalisé dans le dessein évident de venir en aide de manière intelligente aux parents d'enfants sous-doués. L'abonnement à ce journal est de 1 dollar par année, et ceux qui veulent se le procurer n'ont qu'à écrire à l'adresse suivante: L'Enfance Exceptionnelle, 3980 est, rue Rachel, Montréal.

C.M.

"Le Petit Journal"
en vente
dès le vendredi

Great Expectations
INC.
BOUTIQUE DE MATERNITE

Vente Anniversaire

Célébrez notre anniversaire avec nous et profitez de nos aubaines extraordinaires.

RABAIS de 25% à 50%

Superbes toilettes des Fêtes. Robes du soir très élégantes. Ravissantes petites robes d'après-midi. Plusieurs autres créations Haute Couture pour tous les goûts et tous les budgets

1610 OUEST, RUE SHERBROOKE (angle GUY) Tél. 933-4180

Stationnement gratuit à l'arrière

Ouvert de 9 h. 30 a.m. à 5 h. 30 p.m. tous les jours



Le Menu Canadien

vous offre

VOTRE PLAN D'ALIMENTATION

ALIMENTS

200 livres de viande variée et succulente; répartie en 47 coupes soignées; plus légumes, jus assortis, beurre, margarine et charcuterie délicieuse.

En plus, on vous offre un congélateur (grandeur de votre choix) qui sera vôtre en 30 mois seulement

TRES IMPORTANT:

UN PLAN D'ALIMENTATION CONÇU PAR ET POUR DES GENS DE CHEZ NOUS

LE TOUT:
PAR SEMAINE
pour une FAMILLE
DE 4 PERSONNES

\$12.96

LE MENU CANADIEN

376-3420
523-4892



Peaux travaillées en largeur et en épaisseur. Un nouveau dialogue entre le vison et la haute couture

J. Richer, inc.

CONFECTIONNEURS EN FOURRURES

1470, rue Peel, Montréal — Tél. 849-1668

L'enfant qui ne grandit pas vite...

par Serge Mongeau, m.d.

Le retard de croissance d'un enfant est souvent un sujet d'inquiétude, tant pour les parents que pour l'enfant lui-même, que sa taille plus petite rend complexe. On cherche une explication à ce retard lorsque l'enfant, à un âge donné, a une taille inférieure de 25 p. 100 ou plus à la moyenne.

Ce retard de croissance peut avoir cinq causes:

● Maladies des os

De nature diverse, l'atteinte des os ou des cartilages pourra se détecter à la radiographie. Le traitement médical n'étant pas possible, il faudra recourir à la chirurgie.

● Maladies générales

Des maladies d'ordre général peuvent amener un retard de croissance considérable: maladies de cœur congénitales (de naissance), malformations urinaires et digestives. De même, les intolérances à certains aliments (ou parties d'aliments), la mauvaise assimilation de la nourriture peuvent aussi nuire à la croissance normale, qu'un traitement adéquat rétablit.

● Troubles glandulaires

Les hormones jouent un très grand rôle dans la croissance. L'une d'entre elles, produite par l'hypophyse, a même pour nom "hormone de la croissance". La thyroïde, les surrénales ont aussi une portée capitale. L'insuffisance de ces hormones peut être comblée par voie de médicaments.

● Troubles socio-économiques

Les revenus familiaux trop bas peuvent engendrer une sous-alimentation, d'où retard de croissance. Les troubles psychologiques, le manque d'affection, par exemple, peuvent aussi influencer la croissance. Entre-prise tôt, la correction de ces troubles peut rétablir les choses.

● Aucune cause

En fait, il est important de distinguer, dans ce groupe, deux catégories d'enfants: 1) ceux qui sont petits et munis de petits os, et dont la puberté est retardée... Il s'agit alors simplement d'un retard normal, qui se corrigera sans traitement aucun; 2) les enfants qui ont de gros os, des proportions d'adultes, et dont la puberté ne semble pas retardée. Très souvent, dans leur famille, on rencontre des causes et leur localisation. Il est alors tout probable qu'ils resteront petits. Il peut être possible d'aider ces derniers et de leur donner quelques pouces de plus.

● Que faire?

Etant donné la multiplicité qui peut être très difficile, il ne faut pas procéder à l'aveuglette. Pour l'enfant qui semble présenter un retard marqué, il faudrait consulter le médecin, qui jugera de la nécessité éventuelle d'examen supplémentaires.

● Courrier médical

Q. — Je voudrais être renseignée sur plusieurs choses: 1) Mon mari a 30 ans; depuis quelque temps, il sent une chaleur lui passer dans la jambe droite. Est-ce que cela peut être grave? J'ai peur pour les embolies. 2) Une femme enceinte peut-elle prendre des médicaments sans danger? Est-ce que cela peut nuire au déve-

loppement de l'enfant? 3) Est-il préférable pour une femme enceinte de faire des exercices? Pour l'accouchement sans anesthésie, on en fait, mais moi je trouve cela fatigant. 4) Il y a deux mois, j'ai été opérée à un sein pour une tumeur bénigne. Se pourrait-il que dans dix ans il se développe un cancer à cause de cette opération?

BRIGITTE

R. — 1) La chaleur dont vous parlez est sans doute un léger trouble de circulation. Mais il n'y a pas à craindre pour une embolie; celle-ci survient soudainement, sans avertissement aucun, et ne se prépare pas petit à petit.

2) L'expérience assez récente de la thalidomide nous a révélé que tout médicament n'était pas bon à prendre pendant la grossesse. Aussi faut-il en prendre le moins possible. Par contre, il en est qui sont essentiels pour que la grossesse se poursuive normalement. Il s'agit donc de ne prendre que les médicaments prescrits par votre médecin, et rien d'autre. Les médecins sont très prudents de ce côté, ils ne prescrivent que des médicaments qui ont fait leurs preuves.

3) Les exercices sont à recommander pendant la grossesse. S'ils vous fatiguent, c'est probablement que vous ne faites pas les bons. Il ne s'agit pas de se développer les muscles, mais surtout de les assouplir.

4) Le fait que vous ayez subi une opération à un sein n'augmente pas les chances de cancer à cet endroit.

Q. — Est-il normal de ressentir une grande lassitude et d'avoir mauvaise mine au milieu du cycle menstruel, alors que les menstrues elles-mêmes ne



Ils ont tous le même âge, mais leur taille peut varier de quelques pouces et c'est normal!

m'incommodent pas tellement? Si j'étais mariée, les hormones mâles préviendraient-elles cette fatigue?

J. D.

R. — En fait, chaque mois chez la femme il se produit de grandes variations hormonales. Et toutes les femmes ne répondent pas exactement de la même façon à un niveau différent d'hormones. Donc, ce qui est normal pour une autre ne l'est pas nécessairement pour vous.

Quant aux hormones mâles dont vous parlez, même si vous étiez mariée vous n'en recevriez pas plus, car il n'y en a aucune dans le liquide spermatique. D'ailleurs, même s'il y en avait, ce liquide ne pénètre aucunement dans le système de la femme; après les rapports, il est complètement rejeté à l'extérieur.

Q. — Je prends sans l'avis du médecin des médicaments pour maigrir. D'ailleurs, je me propose d'arrêter aujourd'hui même. Mais ce qui m'inquiète c'est que, étant jeune mariée, je pourrais devenir enceinte, et je

me demande si cela peut être dangereux pour l'enfant que je porterais. J'ai peur d'avoir un enfant infirme.

NOUVELLE MARIEE

R. — Les médicaments dont vous parlez, destinés à couper l'appétit, ne sont aucunement dangereux de ce côté. On les prescrit très souvent, même pendant la grossesse aux femmes qui ont trop tendance à engraisser et ne peuvent se conformer à leur diète sans aide. Donc, rien à craindre.

Q. — J'aimerais savoir si une femme de 35 ans est trop vieille pour commencer à avoir des enfants. Croyez-vous que la santé de ces enfants puisse être fragile, vu l'âge de la mère?

Lorsqu'un homme et une femme font l'acte du mariage ensemble, est-ce que la femme doit garder en elle tout ce que l'homme lui a donné? Une femme doit-elle se laver après les relations conjugales?

Martinette

R. — Il n'y a pas d'âge pour commencer à avoir des enfants. Cependant, plus l'âge est avancé, moins la fertilité peut être grande; et s'il y a grossesse, celle-ci risquera fort d'être moins facile. Cependant, l'enfant qui naîtra sera parfaitement normal.

Après une relation, le vagin est imprégné de deux choses: le sperme, et les sécrétions de la femme, qui sont nombreuses à ce moment. Forcément, la majeure partie de ce liquide devra ressortir à l'extérieur, plus ou moins vite selon les femmes. Et ce liquide, s'il demeure trop longtemps, vient à dégager une odeur nauséabonde; il faut donc se laver, dans les quelques heures qui suivent: soit tout simplement à l'extérieur, soit à l'aide d'une douche vaginale (1 cuil. à soupe de vinaigre dans une pinte d'eau). Pour celles qui veulent devenir enceintes, retarder la douche au lendemain.

Pour vous aider dans ces questions, vous pourriez lire: "S'aimer corps et âme", du Dr Norman; ou encore, "Amour, mariage, bonheur" du Dr Picard.

Q. — Je voudrais savoir si une jeune femme ayant subi une opération consistant en une résection du nerf pré-sacré peut éprouver encore des jouissances sexuelles.

M. M.

R. — Le nerf présacré innervait l'utérus, et la jouissance n'est aucunement ressentie à ce niveau. Donc, il n'y aura aucune modification après cette opération.

Q. — Quels sont les dérangements que les hormones absorbées pour développer le buste

qui porte le nom d'hormone peuvent causer à l'organisme? Ces dérangements sont-ils graves? Si non, tout médicament pour le buste est-il garanti en résultat?

Gros-gros merci

R. — De telles hormones peuvent déranger considérablement le cycle menstruel. D'ailleurs, les résultats ne peuvent jamais être garantis, et les changements du buste amenés ne sont pas nécessairement permanents. Je ne les conseillerais sûrement à personne. Que faire alors? S'accepter tel qu'on est, car la plus importante partie du corps se situe à un niveau supérieur!

Nous invitons nos lecteurs curieux des choses médicales à nous soumettre leurs problèmes. Il est important d'écrire lisiblement et de poser les questions le plus brièvement et le plus clairement possible.

Adresser à:
Médecine d'aujourd'hui,
Photo-Journal,
5460, avenue Royalmount,
Montréal (9)

Q. — Pour faire boire un bébé au sein, faut-il piquer le sein pour que le bébé boive? Combien de temps boit-il du lait de la mère?

SOL

R. — Je ne vois pas ce que la piqure vient faire dans l'allaitement maternel. Mettez le mamelon (le bout du sein) près de la bouche du bébé, et il trouvera le moyen de procéder. Théoriquement, il n'y a pas de limite à la durée de l'allaitement. Mais en pratique, on recommande de huit à douze mois.

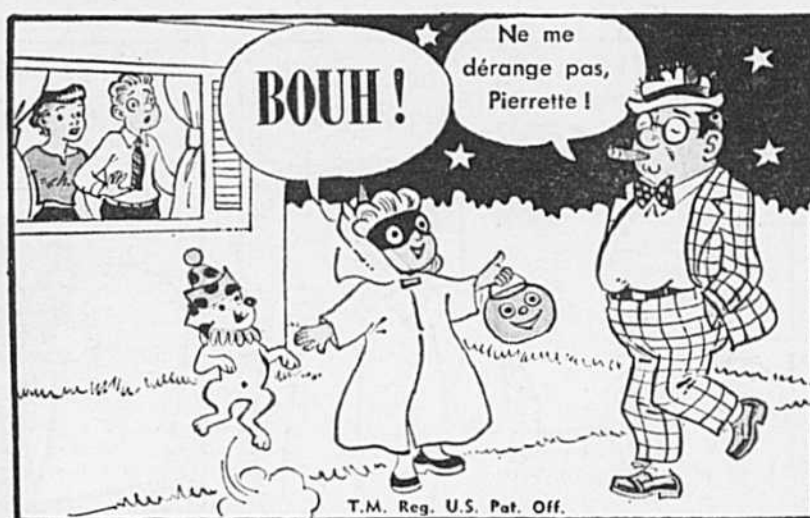
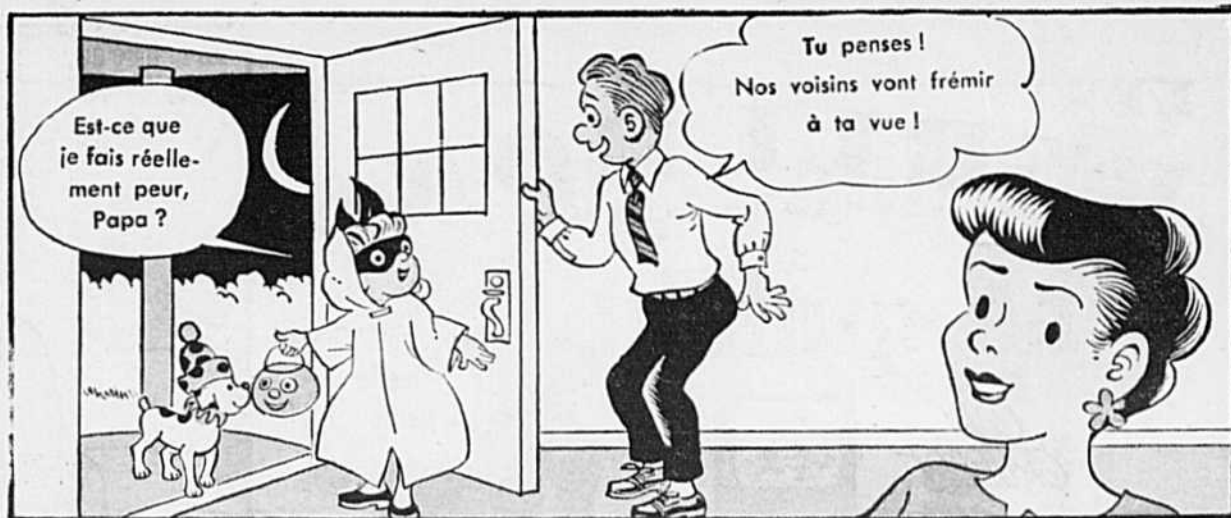
Q. — Lorsque je mange, mon ventre gonfle. Pourtant je mange très peu, et j'évite les mets épicés, les pâtisseries, les pâtes alimentaires, etc. Aussi, depuis longtemps, j'ai beaucoup de gaz après les repas et cela dure trois ou quatre heures. Je ne serais pas surprise d'avoir une maladie grave, un cancer par exemple.

POINT-ROND

R. — Il est assez évident que vous faites de l'aérophagie, c'est-à-dire que vous mangez de l'air en même temps que vos aliments. Cet air gonfle votre estomac et vous donne un ventre proéminent. Or, cet air doit sortir, et c'est ce qui vous donne des gaz. Pour éviter cela, il faut manger très lentement, en mastiquant bien. Et il ne faut pas vous énerver, car il s'agit évidemment d'une condition fréquente chez les personnes nerveuses.

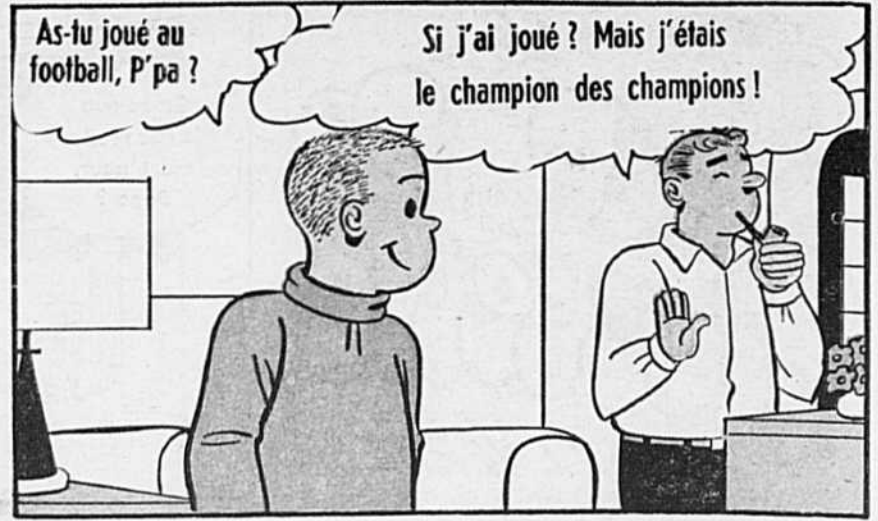


"Ah! si j'étais plus grand!..."



LES BERLURONS

CARL GRUBERT





17/183-7D — Rég. \$350.00
Net \$175.00



17/180-1D — Rég. \$450.00
Net \$225.00



17/165-5D — Rég. \$400.00
Net \$200.00



17/169-2D — Rég. \$750.00
Net \$375.00



17/167-21D — Rég. \$800.00
Net \$400.00



17/170-1D — Rég. \$270.00
Net \$135.00

17/175-1D — Rég. \$300.00
Net \$150.00

17/177-1D — Rég. \$200.00
Net \$100.00



l'Immortel Diamant Opera

ETINCELANT SYMBOLE DE VOTRE AMOUR

Le plus prestigieux au pays, le diamant Opéra, par son impérissable valeur, demeure la gemme la plus recherchée de tous les vrais connaisseurs. Serti sur une bague au dessin exclusif, il possède toutes les caractéristiques de pureté, de taille, de couleur et de reflet que les experts exigent de la qualité "Gemme A-1 Blanc-Bleu".



GAGNEZ UN MERVEILLEUX VOYAGE DE NOCES A PARIS
TOUTES DEPENSES PAYEES, POUR DEUX PERSONNES, PAR JET DC-8 D'AIR CANADA

CERTIFICAT DE GARANTIE
ASSURANCE GRATUITE
LIVRE DE LA MARIEE

ECHANGE

Pleine valeur originale est allouée sur une bague à diamant Opera lorsque échangée pour un diamant plus gros.

LE LUXE A PRIX DE GROS

Demandez votre Catalogue '66
Vous le recevrez gratuitement

Ecrivez vos noms et adresses et postez ce coupon à
OPERA DIAMOND LTEE, 130 est, rue Liège, Montréal

NOM

ADRESSE

VILLE

COMTE PROV.

Gagnez
une magnifique
PONTIAC '66

Chaque achat de \$5.00 donne droit à une chance au tirage qui aura lieu le 31 décembre 1965.

Distributeur Opéra à : St-Jérôme, St-Eustache, Joliette, Valleyfield, Alma, Bagotville, Matane, Baie-Comeau, Sept-Iles, Val-d'Or, Rouyn

OPERA DIAMOND LTÉE.

130 est, rue Liège, Montréal, 389-8201 — 6982, rue Saint-Hubert, 272-5791

photo-journal



(Photos Marce)

Jean-Pierre Compain, avec quelques élèves de l'école d'art dramatique ABC qu'il dirige avec Charlotte Boisjoli.

La vocation canadienne de Jean-Pierre Compain

par Rudel-Tessier

Jean-Pierre Compain a envie de tout expliquer en quatre mots : "Je suis un provincial."

C'est pour cela, en tout cas, qu'il a quitté Paris il y a six ans pour venir au Canada.

— J'étais venu à Paris deux ans plus tôt et je ne m'y étais pas encore acclimaté. Nous sommes un certain nombre de provinciaux, comme ça, que les Parisiens qualifient gentiment d'indécrottables.

— Comment peut-on ne pas aimer Paris ?

— Oh, j'aime Paris ! Je l'ai aimé tout de suite !

J'attendis la suite. Il avait l'air de me supplier de ne pas lui en demander davantage, mais finit par sourire.

— Maintenant, je suppose que je suis obligé de vous dire que ce sont les Parisiens que je n'ai pas aimés ?

— Débrouillez-vous !

— Eh bien ! c'est ainsi. Si je n'ai pas aimé Paris, c'est à cause des Parisiens. Mais je suis certain de ne pas leur faire de peine si j'ajoute que je n'ai pas été heureux parmi eux parce que je n'ai jamais pu me mettre à leur rythme. Et pour qu'ils soient tout à fait contents, je veux bien ajouter que j'avais l'esprit trop lent pour les suivre dans les méandres où ils voulaient m'entraîner. J'étais trop simple pour devenir un vrai Parisien. J'a-

vais trop envie de dire les choses simplement et toujours après réflexion. Je ne dis pas que les Parisiens parlent sans réfléchir, mais j'ai constaté que j'étais presque toujours en train de réfléchir quand les autres avaient déjà trouvé leurs conclusions.

— Et c'est pour cela qu'un beau jour vous avez voulu partir ?

— Oui !

— Pour le Canada ?

— Comme vous voyez.

— Vous n'avez pas songé à retourner dans votre province ?

Je crois qu'il ne s'était jamais posé la question.

— Eh bien, non ! finit-il par me répondre du ton d'un homme qui dialogue avec lui-même.

— Pourquoi ?

— Je ne sais pas...

Mais à la réflexion il s'est trouvé une bonne raison qu'il avait oubliée.

— C'est sans doute parce que j'avais la vocation du théâtre, et que faire du théâtre en France c'est se condamner (si on peut dire !) à rêver de Paris. Et puis je suis Aunisien, et l'Aunis c'est un peu la Saintonge... et Brouage est en Saintonge... D'autres de mon pays étaient partis avant moi pour le Canada !

— Le Canada vous attirait depuis longtemps ?

Jean-Pierre Compain n'a pas perdu l'envie de réfléchir avant de parler. Il prit tout son temps.

— Je ne veux pas me trouver des raisons après coup...

Quand j'ai choisi de venir au Canada, je ne savais pas grand-chose de ce pays... Mais est-ce que les Aunisiers et les Saintongeais du XVIIe et du XVIIIe siècle qui sont venus au Canada en savaient plus long que moi?... Ils sont peut-être partis parce qu'ils avaient la vocation du Canada comme on a celle du théâtre... C'est très mystérieux, une vocation, et c'est bien rare qu'on s'y engage en sachant précisément ce qu'on va y trouver.

— Le fait est qu'on se fait généralement des illusions. Vous aviez des illusions sur le Canada ?

Encore une fois, Jean-Pierre Compain prit le temps de réfléchir.

— Je ne sais pas... je ne pense pas... Maintenant, en tout cas, il me semble que je suis parti sans me poser de questions. Oh ! on m'avait dit des choses sur le pays... j'avais rencontré des Canadiens à l'école... mais j'avais le sentiment que tout ce qu'on peut vous dire sur un pays où vous n'êtes jamais allé ne compte pas. Et puis je ne voulais peut-être pas me gâcher ma surprise. Quand on part, on veut que ce soit une aventure. On ne part peut-être vraiment que pour l'inconnu.

— Et quand vous êtes parti, vous partiez pour de bon ?

Il prit le temps d'allumer une cigarette.

— Non... non, je ne crois pas. Pourtant, j'avais demandé un visa d'immigrant. Mais

je croyais que c'était la seule façon d'obtenir le droit de travailler.

— Et vous êtes resté.

— Oui... C'est en mettant le pied à Québec que je me suis enraciné dans cette terre... dans cette Nouvelle-France où j'ai peut-être des cousins... où tant d'autres Français étaient venus avant moi qui n'étaient jamais repartis, et que je retrouvais.

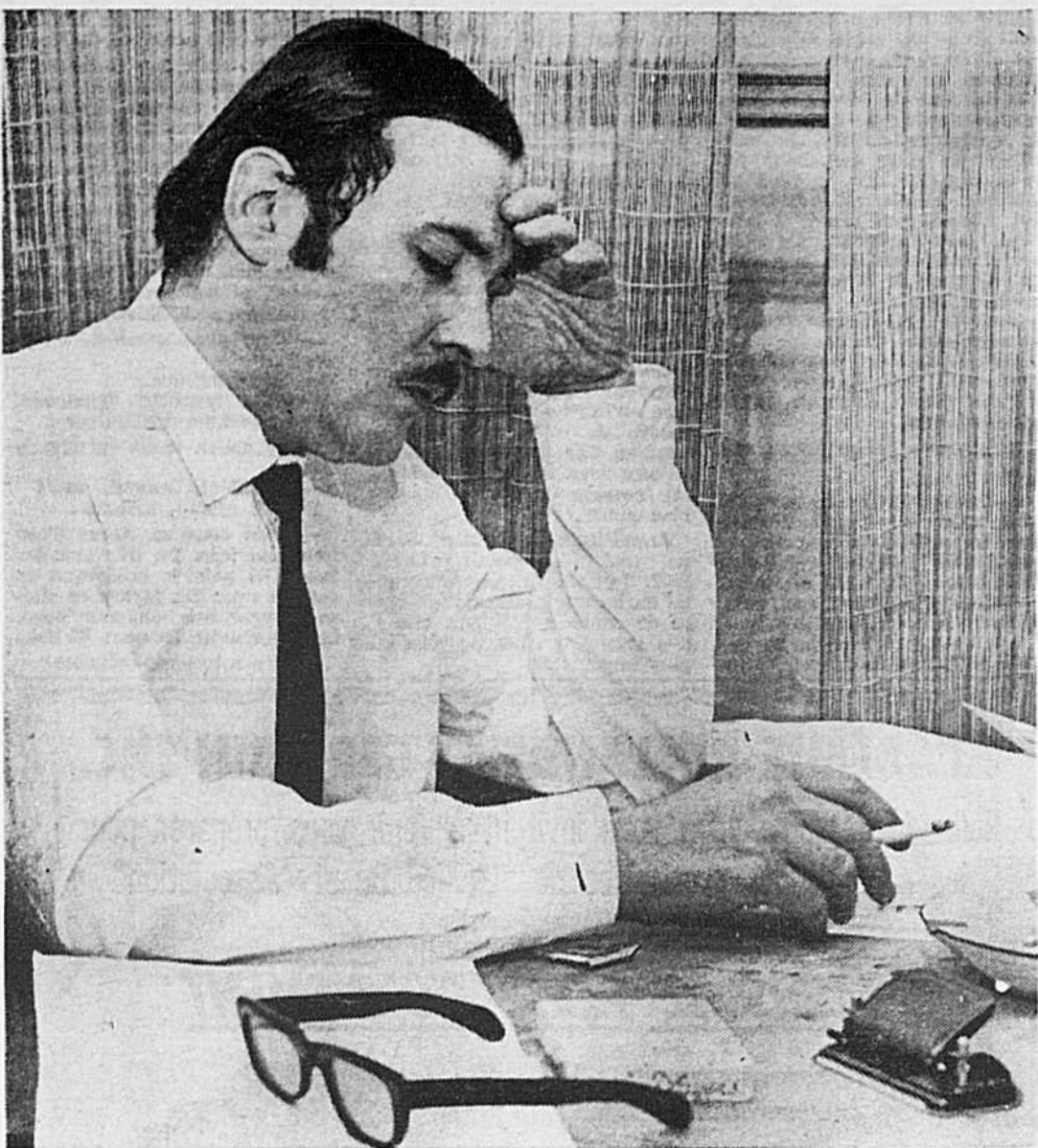
Il s'était arrêté de parler comme quelqu'un à qui on a coupé brusquement la parole.

— Vous devez penser que je fais des phrases ? me demanda-t-il en essayant de sourire.

Je crois que je ne suis pas venu à son secours.

Alors, il se secoua comme quelqu'un qui veut se retenir sur la pente des confidences, puis en riant du mieux qu'il put, il poursuivit.

— Pourtant, j'ai eu une bien drôle d'impression du Canada, à Québec ! Le bateau venait jusqu'à Montréal, mais à Québec on nous permit de débarquer pour quelques heures, et j'ai été happé tout de suite, avec d'autres, par une sorte de taxi qui nous proposait une visite de la ville. J'étais déjà dans la voiture quand je me rendis compte que les cinq dollars qu'on venait de me prendre représentaient deux mille francs ! Et nous étions, si je me souviens bien, une demi-douzaine, dans cette voiture, qui avions payé chacun cinq dollars pour une visite qui me parut si courte que, quand j'y (suite à la page suivante)



Il avait étudié deux ans à l'Ecole Charles-Dullin de Paris quand il entra au Conservatoire de Québec.

La vocation...

(Suite de la page précédente)
participons aux recherches de nos élèves. J'aurais envie de dire que nous sommes autant élèves que maîtres !

A lui aussi j'ai demandé comment la vocation lui était venue.

— D'une façon précise, elle m'est venue tard. Jusqu'à 18 ans je n'ai fait que rêver. Je n'aimais qu'une chose, me perdre dans la nature. Mon père était pharmacien, mais ma mère était d'origine paysanne, et je n'aimais rien de mieux que de me promener dans les champs et les bois de la propriété de ma grand-mère.

— Vous avez été élevé à la campagne ?

— Non, je suis né à Châteaillon, qui est un bourg de moins de 2,000 habitants, mais qui est aussi une station balnéaire très fréquentée. C'est tout près de La Rochelle. Mais la propriété de mes grands-parents maternels était tout près de Châteaillon. Ma grand-mère habitait avec nous. J'ai été élevé par elle et ma mère, car mon père est mort quand j'étais tout petit. A cause de ce domai-

ne rural que ma grand-mère avait gardé pour moi, elle et ma mère souhaitaient que je fasse des études d'agriculture. Alors, comme je n'avais pas d'autre vocation, j'ai accepté d'aller à une école d'agronomie en Normandie... J'y suis resté un an et demi et j'en suis parti parce que j'y avais découvert ma vocation pour le théâtre, à la faveur d'un concours régional que j'avais gagné en récitant un poème !

— Et vous êtes parti pour Paris.

— Tout de suite. Les Marianistes, chez qui j'avais étudié à La Rochelle, avaient un collège à Paris et ils avaient besoin d'un pion. Je suis entré à l'Ecole Charles-Dullin tout de suite. A Québec, j'ai eu plus de chance. J'ai vécu et j'ai payé mes cours au Conservatoire en enseignant la littérature au petit séminaire Saint-Vincent-de-Paul. Mais je n'ai jamais tant travaillé de ma vie !

Quand j'ai quitté Jean-Pierre Compain, il lui restait tout juste le temps de se rendre à l'Orphéum pour la générale de "Lorenzaccio". Depuis "Les Fantastiques", où il tenait un des rôles principaux, il a été, je crois, de tous les spectacles du

T.N.M. Il a accompagné la troupe à Londres, (il avait des rôles dans "Klondyke" et dans "l'Ecole des femmes") et il joue deux rôles dans "Lorenzaccio". Il sera aussi de "Mère Courage" et peut-être des autres spectacles du T.N.M. Des "Sorcières de Salem", sûrement.

— J'ai beaucoup de chance, me disait-il. Jean Gascon est un animateur et un metteur en scène extraordinaire. C'est un vrai conducteur d'hommes, et pourtant il reste chaleureux. On dirait qu'il adopte les comédiens qu'il recrute pour un spectacle, qu'il les traite comme ses enfants. Mais jamais comme des enfants !

Nous nous étions déjà dit au revoir quand il revint sur ses pas.

— A Londres, ma vieille grand-mère, qui a maintenant 85 ans, est venue me voir jouer, avec mon frère et ma belle-sœur.

Puis, après avoir cherché un moment, il ajouta :

— Pierre Gauvreau m'a téléphoné pour m'offrir le rôle du capitaine Bizard... celui qui a donné son nom à une île, dans "Iberville", qu'il doit tourner au printemps. Ce serait formidable si c'était un Aunisien !

VOUS AUSSI vous pourriez participer au PLAISIR...

... après
quelques cours
de danse
chez

**SUZANNE
et ROGER**



**6
HEURES
DE COURS
\$15**

LE
STUDIO
DE DANSE

Bernard

LTEE
4570 ST-DENIS
(de 11 a.m. à 11 p.m.)

Appelez aujourd'hui

845-8164



POUR UN



HIVER ENSOLEILLÉ

MEXIQUE

16 jours — départs les 23 déc., 21 janv., 18 fév., 4 et 25 mars.
Itinéraire idéal.

Visite de Mexico, San Jose Purua, Ixtapan, Taxco, Acapulco (5 jours complets), etc... Couchers dans les hôtels de 1ère classe. Programme de visites complet... excursion en bateau dans la baie d'Acapulco... ballet mexicain... corrida... randonnée de quelques jours à travers la campagne mexicaine, etc. **\$545**

CROISIÈRE DE LUXE

à bord de l'Empress of Canada
Départ de New York; tous frais compris de Montréal

18 janvier

19 janvier

15 jours, 6 escales: San Juan, Saint-Thomas, Trinidad, la Guaira, Curaçao, Montego Bay. **\$567**
A partir de

13 jours, 5 escales: Saint-Thomas, Barbades, Granada, Suracao, San Juan. **\$498**
A partir de

FLORIDE

14 jours — par autobus de luxe. Départ tous les dimanches.
A PARTIR DU 5 DEC. AU 6 MARS.

PRIX A COMPTER DE **\$210**

Tous nos prix sont en dollars canadiens

Demandez nos dépliants sur ces voyages

Consultez-nous pour tout autre projet de voyage
ou itinéraire individuel

Agence de voyages

Ville-Marie



5135 St-Denis, Montréal
Tél. 276-2694

Ouverts de 9 h. a.m. à 9 h. p.m., du lundi au
vendredi — Samedi 10 h. a.m. à 5 h. p.m.

Ecole officiellement reconnue par le
Ministère de l'Education

ENTREPRENEZ

des études sérieuses
avec
une école sérieuse

L'Institut Denys prépare
chaque année des milliers
d'élèves qui obtiennent
leur certificat du Ministère
de l'Education.

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

COMMERCIAL

☐ 12e spéciale ☐ 10e année

☐ 11e année ☐ 10e et 11e années

GENERAL

☐ 10e année ☐ 11e année

☐ 10e et 11e années

☐ 8e et 9e années

SCIENTIFIQUE

☐ 10e Sc. mathématiques

☐ 11e Sc. mathématiques

☐ 10e et 11e

☐ 10e Sciences lettres

☐ 11e Sciences lettres

☐ 10e et 11e

☐ 8e et 9e Sciences

COURS SPECIAUX

☐ 6e et 7e années ☐ Vente ☐ Gérance de Bureau

CONVERSATION ANGLAISE (disques et devoirs)

Langues étrangères (Espagnol, Italien, Allemand)

Comptabilité supérieure

Sténo-dactylo ☐ Chimie



**INSTITUT
DENYS Inc.**

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

MONTREAL

TEL. 323-2600

Je désirerais recevoir des renseignements
sur les cours mentionnés.

NOM

ADRESSE

..... Cité

AGE TEL.

PHO. - 24-11-65

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



MARIE PERRIN

EN SCÈNE

Lucie Lavoie fréquente de plus en plus Maxime. Pendant ce temps, son frère Louis, complète...

Bonjour Lucie ! Est-ce que tu es là ?

... Lucie est encore sortie avec Maxime ... Tiens, il y a une note ... Ton dîner est dans le four. Je reviens bientôt ... Eh ! Eh ! Petite soeur, on devient un vrai papillon.

Et qu'est-ce que le facteur nous apporte ? ... des comptes ... des circulaires ... Ah ! Une réponse à ma lettre d'Angleterre. Je me demande si on a découvert quelques renseignements à propos du mystérieux tatouage de Maxime.

Bien ! Bien ! Très bien ! C'est même très intéressant !

Pendant ce temps...

... ne vous offusquez pas de Louis, Maxime. C'est un curieux de nature.

Ce n'est rien Lucie ...

Vous savez, je suis conscient que ma façon de vivre attire les curieux.

Oui ! Et pourtant nous nous voyons tous les soirs et je ne sais rien de plus sur vous que la première fois.

C'est pénible pour moi de vous avouer combien j'ai aimé ces rencontres.

Oui ! Je l'ai senti et je suis heureuse que vous me le disiez. Mais, dites-moi, Maxime, est-ce que vous me trouvez jolie ?

Jolie ? Mais lorsque je regarde votre visage, j'en ressens un plaisir exquis — quelquefois je dois baisser les yeux tant ça me fait mal.

Oh Maxime ... et alors ... et alors ...

... pourquoi n'avez-vous jamais essayé de m'embrasser ?

par René Homier-Roy

"My Fair Lady"

En version française, les chansons du film. Pour plusieurs raisons, c'est pas toujours drôle à entendre. D'abord, il faut dire que ce disque est la reproduction de la piste sonore française du film. On ne daigne pas dire, sur la pochette, qui a eu l'honneur de doubler les voix (déjà remplacées) de Rex Harrison et de Audrey Hepburn. La seule qui soit facilement reconnaissable, c'est celle de Mathé Altéry, qui d'ailleurs n'est pas à son mieux. Les autres sont, de façon générale, plutôt quelconques. Pour les besoins du

film (les paroles françaises doivent coller sur les mouvements des lèvres des comédiens), on a fait de nouvelles versions de choses très connues et déjà bien traduites, comme "J'aurais voulu danser", devenu pour les besoins de la cause "J'aurais aimé danser". Le reste est à l'avenant. Les moins écoutables, ce sont les ensembles vocaux, qui manquent tant de corps que c'en est touchant. Mieux vaut encore écouter la version anglaise. C'est moins énervant, et puis c'est tout de même plus joli. (Columbia FL 329).

Jacques Brel

C'est l'enregistrement (fait en salle) de son dernier récital à l'Olympia. Une balance à peu près égale de chansons anciennes et de nouvelles chansons ("Quand maman reviendra", "Tango funèbre", "le Dernier Repas"). C'est du Brel nature, magnifique comme toujours, vivant, criant de vrai, et impeccablement accompagné, aussi comme toujours, par Gé-

rard Jouannest. Côté technique, c'est aussi bon qu'un enregistrement public peut l'être, avec les périodes de braves racourcies comme il convient. Une chose curieuse, cependant : cet enregistrement fait en public me semble manquer étrangement de chaleur. Mais ça n'enlève rien à Brel, ni à ses extraordinaires chansons. (Barclay CBLP 2039)

Jacques Brel

Encore Brel. Cette fois, en cinq disques, que la maison Philips appelle un brin pompeusement "l'intégrale" de ses enregistrements. Ce qui n'est pas tout à fait juste. Il se fait que Jacques Brel a quitté Philips depuis plusieurs années déjà pour enregistrer chez Barclay. Ces cinq disques sont donc l'intégrale de ses enregistrements chez Philips. Nuance. Quoi qu'il en soit, on trouve là-dessus les chansons qu'a chantées Brel de ses débuts à il y a

quelques années. C'est un repiquage, évidemment, présenté dans de nouvelles pochettes. Cinq disques qui groupent la plus grosse partie des chansons de Brel et qu'il fait plaisir de réentendre. Il faut noter aussi l'excellente présentation de Jean Clouzet, à l'endos de la pochette, qui raconte intelligemment Brel et l'évolution de ses chansons. Cinq disques somme toute fort intéressants. (Philips B 77.880 L à B 77.884 L).

Les Compagnons de la chanson

La pochette dit: "Les Compagnons de la chanson au Canada". Ils sont venus, oui, mais ils n'ont pas fait de disque. En secret, peut-être... Enfin! Le disque, évidemment enregistré à Paris, contient comme toujours de bonnes chansons, apprêtées à la sauce "à plusieurs voix". Mais ils sont passés maîtres dans cet art-là, les Compagnons, et même si on ne marche plus tout à fait, on écoute

avec plaisir. C'est doux, c'est joliment fait, et c'est encore à peu près ce qui se fait de meilleur dans le genre. Si vous êtes du très vaste public des Compagnons, vous aimerez beaucoup. Forcément. Pour aimer un disque des Compagnons, il faut aimer d'abord ce que font les Compagnons. Techniquement excellent, accompagnement tout à fait dans le ton. (Apex ALF 1582).

nouveaux disques - 45

"Carnaval en chute libre"

C'est le titre d'un film réalisé dans la région du Saguenay, et qu'on verra à Montréal dans peu de temps. Le disque présente deux thèmes du film, soit la "Valse du temps perdu" et "Chute libre". Même si on parvient à deviner qu'il doit y avoir là-dessus de jolis airs, je n'oserais rien en dire, tant la qualité technique est mauvaise. Sur une face ("Valse du temps perdu"), la sonorité du piano est à ce point bizarre

qu'on se demande un petit moment de quel instrument on joue. Impossible donc de dire quoi que ce soit de la musique. Il est tout de même invraisemblable qu'on fasse encore des disques avec des moyens techniques aussi évidemment misérables. Mieux vaudrait encore ne rien faire plutôt que de gaspiller des choses en les enregistrant si mal. Des sous et du temps perdus. (Canada Artia C-902).

Yolanda Lisi

Deux nouvelles chansons, traduites de l'anglais, qui feront certainement d'autres succès pour Yolanda Lisi. C'est heureusement interprété, et Yolanda Lisi, qui tout de même a beaucoup de métier et une très

jolie voix, réussit presque à "faire passer" les paroles très faibles. D'un côté, "J'ai perdu mon cœur". De l'autre, "Mon cœur qui bat tout bas". Un disque relativement intéressant. (Apex 13425).



Le vison... fourrure prestigieuse...

MANTEAUX DE VISON PASTEL
ELEVAGE ET SAUVAGE

\$1150

Merveilleux manteau de vison noir teint, peaux horizontales. **\$745**

Prix populaire
\$1450

Qualité intermédiaire
\$1750

Qualité de choix
\$2150

Qualité surchoix
\$2450

Qualité de luxe
\$2850

Comme dans les bijoux, il y a des joyaux en fourrure. Pour le summum en vison de mutation et la section MacKenzie River, les prix d'un manteau s'échelonnent depuis \$3,250.



Reid fourrures

Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

1473, rue AMHERST

Satisfaction garantie ou argent remis

Complait minime
Versements
mensuels minimes

Ouvert jeudi et
vendredi jusqu'à
9 heures



LA. 2-3181

n'en parlez à personne

Ceux qui regardent bien ce qui se passe sur l'écran, quant ils vont au cinéma, retrouveront Emile Genest dans un film qui prendra l'affiche cette fin de semaine à Montréal. Dans "Cincinnati Kid", Emile Genest a un tout petit rôle : il dit une phrase en français, trois en anglais. Mais il est devant la caméra pour un très long moment. Et il décoit un peu, dans sa figuration intelligente...

A CKVL, le dimanche en fin d'après-midi : une nouvelle émission avec Jacques Duval et Marc Gélinas. Des entrevues, des disques, des choses. A écouter.

Les Bel Canto, que je n'ai hélas pas pu aller entendre à la Comédie (on m'a répété



Marc Gélinas

... les dimanches

qu'ils avaient présenté un très bon spectacle), ont aussi un projet affriolant. La marquise de Ruzé d'Effiat, une folkloriste, leur a proposé d'aller avec elle en Angleterre participer à un spectacle. Ce serait sûrement la première fois qu'un groupe d'ici irait chanter "au pays des Beatles", comme l'autre nomme l'Angleterre. Attendons voir. Mais la prochaine fois qu'ils donnent un grand spectacle, je ne les rate pas. Pour voir si c'est vrai, tout le bien qu'on m'en dit...



Gaétanne Létourneau

... ça se pourrait

Les Folies-Bergère, rue Masson: fermé. Trop cher, trop loin.

En janvier, Jacques Blanchet enregistrera (toujours chez Columbia) un microsillon où il n'y aura aucune de ses chansons : rien que des extraits de comédies musicales américaines (ou autres) et de très beaux airs (il en cherche). Histoire de prouver qu'il peut aussi bien faire les chansons des autres que les siennes. C'est un disque qui va étonner pas mal de gens...

Pour Noël, des disques de circonstance qui ne seront pas forcément des cadeaux: un 45-tours des Baronets et un microsillon de Gilles Brown. Et d'autres, sûrement, qui se préparent presque en secret.

Claude Gauthier, qui lui aussi a fait un 45-tours de Noël, a reçu un autre disque,

Le triste Antonio...

Précédés d'une renommée qui ne les suivra plus très loin, Antonio et sa troupe ont donné à Montréal, la semaine dernière, une série de représentations. Trois parties : la première infecte, la seconde inexistante, et la dernière, infiniment supérieure aux deux autres, mais tout de même décevante.

C'est qu'Antonio a joué, pendant des années, d'une réputation inégalée. C'était "le" danseur espagnol qu'il fallait avoir vu. Il ne pouvait être comparé à aucun autre. Mais Antonio a vieilli. Et dans ce spectacle où toutes les chorégraphies sont de lui, il s'est entouré, à dessein, semble-t-il, d'une troupe nettement inférieure, avec à peine quelques solistes plus brillants. Ce qui, forcément, le met en valeur. Mais à quel prix !

Antonio n'a dansé que dans les deux dernières parties du spectacle, et ce n'est que dans le flamenco qu'il a été à peu près semblable à ce qu'on a dit de lui. Quant à Rosario, elle aussi grande danseuse d'une époque presque révolue, il vaut mieux n'en rien dire. Par politesse.

Dans ce spectacle où à peu près tout était moins que bon (certains éclairages, certains éléments de décor accrochaient mieux), le petit orchestre qui devait accompagner les danseurs a été encore plus faible qu'eux. Dans le de Falla (Antonio a fait une très faible chorégraphie sur "le Tricorne"), l'orchestre n'a jamais rendu le brillant, la vie de cette oeuvre pourtant colorée.

Même si on n'ose pas le dire tout haut, c'est quand même un mauvais spectacle qu'Antonio a présenté la semaine dernière. Ce genre de spectacle qu'on se jure bien de ne jamais plus revoir.

R. H.-R.

ce que les Français appellent un "ipi". C'est Pia Colombo qui chante, entre autres choses une chanson de Claude Gauthier. Et qui la chante fort bien. Faut dire que la chanson (dont la musique est de Buffy Sainte-Marie) n'est pas mauvaise non plus...

Sammy Davis Jr. a donné samedi un spectacle que d'aucuns ont trouvé extraordinaire. Parmi ceux-là, il y avait Michel Legrand, à qui le grand petit Sammy a proposé de faire un microsillon (avec lui) cet hiver. En février, monsieur Legrand sera l'invité de monsieur Davis à sa nouvelle émission de télé.



Emile Genest

... si peu, si loin

Il se pourrait bien que Gaétanne Létourneau ait sa boîte à elle toute seule dans pas longtemps... Rien d'assuré, mais il pourrait arriver que, juste au-dessus du Café André, il y ait bientôt une nouvelle boîte du nom

de la madame. On en reparlera...

Jean Duceppe parle de relancer "le Miroir du Québec", mais il ne parle plus d'acheter le poste CFMB, à Laval.

Avant de venir à Montréal, Michel Legrand est passé par New York, histoire de diriger l'orchestre derrière la grande Barbra Streisand, qui enregistrerait deux de ses chansons. En français ! C'est Eddy Marnay, qui lui aussi est à Montréal, qui a joué auprès de miss Streisand au professeur de français. C'est lui qui affirme que Barbara Streisand est de loin la meilleure interprète étrangère de chansons françaises. J'ai très hâte d'entendre ça...



Jean Duceppe

... plus question

Après un repos forcé, nécessaire et bienfaisant, Lucille Dumont repart. Elle refait un peu de radio et, dans très peu de temps, elle refait chez Clairette une de ses rentrées fracassantes et triomphales.

L'émission qui présentait, à CKLM, le trio Baulu-Nadeau (Monic)-Chouinard n'est plus. La raison, très simple : Roger Baulu anime chaque matin une autre émission avec Jacques Normand. La réalisatrice, Pauline Vincent, part pour Paris travailler (qu'elle dit) à des entrevues et se reposer (qu'on pense). Bon retour !



Renée Claude

... double !

Le prochain disque de Renée Claude (avec des chansons de François Dompière et Stéphane Venne), qui sortira en janvier, sera présenté dans une pochette double. C'est luxueux, confortable, et souvent fort joli.

Le premier disque d'André Gagnon (le pianiste), sur lequel il interprète avec un orchestre des compositions de nos auteurs-compositeurs, est utilisé à Toronto comme thème de deux émissions. Ces jours-ci, André Gagnon a lancé un autre disque où, avec Claude Léveillé (qui ne chante pas), il interprète au piano les compositions de Léveillé.

Radio-Collège, qui est passé au cours des âges (12 ans) de CKAC à Radio-Canada, puis à CJMS, rentre à CKAC. A partir de dimanche à 7 h. 30, où on parlera de l'admission de la Chine nationaliste aux Nations unies.





(QUEBEC) LTD.
102 ELMGIE, LASALLE

PORTES ET FENÊTRES D'ALUMINIUM

de REYNOLDS 

• Exemptes d'entretien (pas de changement au printemps ou à l'automne) • Couleurs permanentes émaillées à chaud ou finis anodisés • Étanches à l'air • Garantie contre le bris par accident.

Pour une estimation gratuite, sans obligation,

COMPOSEZ **366-5630**



tous les trains
du CN
partent
de la

GARE CENTRALE

montréal-toronto

matin: Lakeshore — départ tous les jours à 9 h 30 a.m. arrêts en cours de route

après-midi: Bonaventure — départ tous les jours à 4 h 50 p.m. durée du parcours: 5 h 50 arrêts en cours de route

Rapido — départ tous les jours (sauf le samedi) à 4 h 45 p.m. durée du parcours: 4 h 59

soir: Cavalier — départ tous les jours à 11 h 55 p.m. arrivée à Toronto à 7 h 30 a.m.

exemple du tarif Rouge:

billet simple en voiture-coach: \$8.00

montréal-québec

Champlain — départ à 5 h 15 p.m. arrivée à Sainte-Foy à 7 h 55 p.m. arrivée à Québec à 8 h 25 p.m.



MM. de l'Exposition, il y a "Lorenzaccio"!

Nous n'avons pas de Shakespeare, mais, Dieu merci, la seule pièce shakespearienne du théâtre français n'est pas "Cromwell" mais "Lorenzaccio". Et il y avait si longtemps que j'avais lu "Lorenzaccio" que j'en ai eu presque la surprise.

C'est une bien grande joie que je dois au Théâtre du Nouveau-Monde qui, en dépit de toute prudence, sans doute, a monté cette pièce à trente-sept personnages qui évoluent, dans une liberté toute shakespearienne, dans presque autant de lieux. Jean Gascon, dont il faudra bien se décider, un jour,

moins peut-être illimités. Et Jean Coutu, même si on avait eu presque le temps de l'oublier, est lui aussi un comédien non seulement doué par la nature, mais en possession d'un métier sûr. Son Alexandre de Médicis, monstrueux comme le personnage, démesuré comme ces hommes de la Renaissance, lui redonne les dimensions de l'énorme talent qui l'habite, et qu'il s'amuse à cacher sous le boisseau, comme pour nous scandaliser. (Mais est-ce que cela l'amuse? En tout cas, cela nous scandalise, en dépit des efforts que nous faisons pour le comprendre!)

Et les autres! Ils sont plus

de trente, donc trop nombreux pour que je puisse seulement les nommer, mais ils ont tous fait leur part dans un spectacle qui fait honneur au théâtre. Mais Jean Dalmain, Léo Lial, Dyne Mouso, Jean-Pierre Compain, Jean-Louis Paris, Tania Fédor, Catherine Bégin, Jean Doyon, Marc Côté et Pascal Rollin interprètent les principaux rôles de "Lorenzaccio", avec Albert Millaire et Jean Coutu, et ils sont tous excellents. Jean Dalmain, dans le rôle du vieux Strozzi, atteint au délire shakespearien dans la scène de l'empoisonnement de sa fille, et Léo Lial, dans le rôle du cardinal Cibo, donne une

sorte de grandeur à un personnage antipathique, tandis que Dyne Mouso prête son admirable plastique de théâtre et sa belle voix au rôle de la marquise Cibo.

Mais ce serait bien injuste de ne pas reconnaître la part de tous ceux qui ont participé à ce spectacle: le directeur technique David Peacock, le directeur de production Yvon Sanche, le directeur de la scène Normand Choquette, l'assistant du metteur en scène Claude Grisé, le chef constructeur Roland Gingras, le chef machiniste Léo Poulin, le chef électricien Louis Harrison, l'habilleuse Fernande Harrison, l'assis-

tante aux costumes Lydia Randolph et, bien sûr, le directeur des éclairages Yves D'Allaire, car les éclairages sont très beaux pour cette pièce où ils ont une très grande importance.

Encore une fois j'allais oublier de parler de la musique de Gabriel Charpentier. Mais c'est bien parce que Gabriel Charpentier est un admirable serviteur du théâtre. En effet, la musique de scène qu'il écrit pour les spectacles du Théâtre du Nouveau-Monde colle si bien aux œuvres et aux intentions du metteur en scène qu'on ne l'écoute pas, qu'on ne l'entend (suite à la page suivante)



Jean Gascon

... encore une preuve!

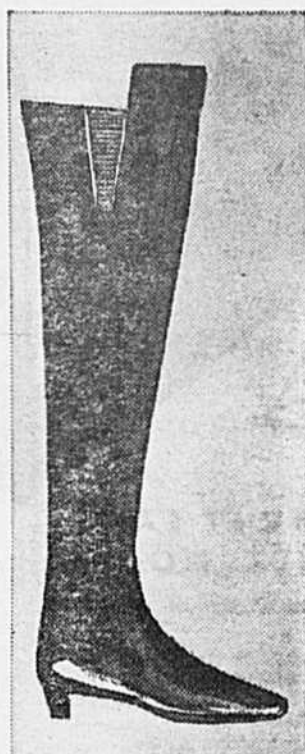
à parler du génie, a réussi là une de ses grandes mises en scène, avec le concours de ce très grand artiste et serviteur du théâtre qu'est Robert Prevost, dont le dispositif scénique et les costumes sont encore une fois admirables et exemplaires.

Mais "Lorenzaccio" exige aussi au moins deux très grands interprètes, et c'est l'honneur de notre théâtre que Jean Gascon ait pu les trouver ici comme s'il avait eu le choix. Dans le rôle de Lorenzaccio et dans celui du duc, Albert Millaire et Jean Coutu atteignent à une sorte de perfection, se hissant jusqu'à ces hauteurs où les acteurs s'ancastissent dans leurs personnages. Mais une fois sorti de la salle, une fois rendu à la réflexion et au sens critique, on se rend compte qu'il faut beaucoup de talent et beaucoup de métier pour s'arracher ainsi à soi-même, pour créer cette illusion. Albert Millaire n'est pas seulement un comédien sensible, c'est aussi un acteur aux



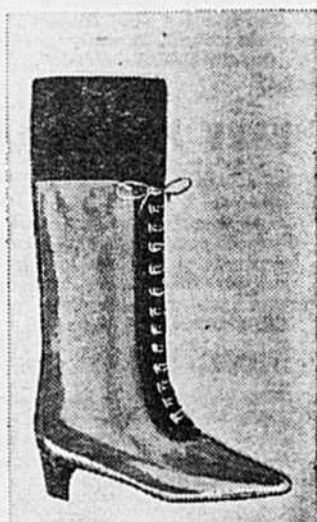
Jean Coutu

... monstrueux Médicis!



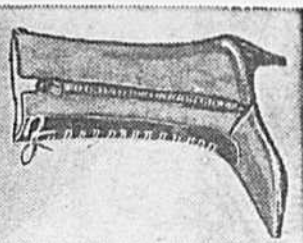
C) \$29.95 Hauteur: 12"

Cuissarde
A) \$39.95
Hauteur: 26"



B) \$29.95 Hauteur: 16"

D) \$26.95
Hauteur: 12"



F) \$60.00 Loup marin véritable

Même modèle en
Labrador \$27.95



G) \$23.95 Poney



H) Ovale
\$22.95 Hauteur: 9"
\$23.95 Hauteur: 12"
\$26.95 Hauteur: 16"

E) Ghillie
\$29.95 Hauteur: 16"

Autres bottes à partir
de \$15.00 dans un
grand choix de cou-
leurs.

Commandes postales
et téléphoniques
remplies avec soin.

1172 ouest, rue Ste-Catherine
866-7017



Les bottes illustrées
sont disponibles dans
les coloris tels que:
en cuir: noir, brun,
vison, blanc, gris,
rouge.
En suède: noir, gris,
beige, taupe, brun,
bleu et bordeaux.

Promenade Place Victoria
866-8309



Albert Millaire
... Lorenzaccio

(Suite de la page précédente)
pour ainsi dire pas. Ce n'est qu'après coup qu'on la retrouve, qu'on l'entend — une fois le spectacle terminé. Mais je m'étais mis en état d'alerte, juste avant la scène qui réunit les conjurés, et j'ai pu, cette fois, admirer l'astuce, si j'ose dire, de cette musique de scène qui sert si bien le théâtre depuis de nombreuses années, maintenant : grâce à l'intervention de Gabriel Charpentier, nous pouvions oublier qu'ils n'étaient pas cinquante, ces conjurés, comme le vieux Strozzi nous l'avait dit !

"Lorenzaccio" sera un succès. Cela, j'en ai la certitude, car voilà un spectacle pour tous



Gabriel Charpentier
... admirable discrétion !

les publics s'il en est. Mais comment imaginer qu'il ne sera pas repris en 1967 ? Je ne veux même pas en douter, même si tous les doutes sont possibles dans une ville où on a eu l'idée aberrante de faire inaugurer le futur théâtre de la Place des Arts par une troupe étrangère.

Le ski au 10, le jeudi

Dès le 9 décembre, Télé-Métropole mettra à l'horaire une émission hebdomadaire à l'intention des skieurs, sous le titre "Y'a du ski, y'a d'la vie". Cette émission passera le jeudi à 6 h. 45 et sera animée par Gérard Simond, directeur des sports à l'Université de Montréal et membre de l'Alliance canadienne des moniteurs de ski, qui recevra chaque semaine un invité choisi parmi les personnalités canadiennes ou étrangères du monde du ski.

Ce problème : l'alcoolisme

On peut aimer le vin, et même reconnaître que l'alcool est un bienfait des dieux, sans pour cela refuser de reconnaître que l'alcoolisme est un fléau, comme la débauche en est un autre. Quoi qu'il en soit, l'alcoolisme constitue un grave problème personnel pour un grand nombre et un problème social pour



Robert Prévost
... au service du théâtre

tout le monde. C'est au R. P. Boyle, qui a consacré vingt ans de sa vie aux alcooliques, et qui a écrit de nombreux ouvrages sur la question, que Madeleine Marois, de l'équipe des réalisateurs de "Femme d'aujourd'hui", a demandé de venir parler d'alcoolisme à ses émissions du lundi 29 novembre et des 1er et 3 décembre. Le 29, on pourra voir un sketch de Jean Laforest, intitulé "Après l'ouvrage" et qui présente le cas d'un ouvrier qui sombre dans l'alcoolisme.

Les Esquimaux comme ils sont

Le dimanche 28 novembre, à 7 heures, Jacques Archambault présentera, sur la chaîne radiophonique de Radio-Canada, la première de trois émissions de "Images du Canada" qui seront consacrées, avec le concours du professeur Brochu, aux Esquimaux de notre Grand Nord.



COURS
PAR

Correspondance

SCIENTIFIQUE 8* à 11*
COMMERCIAL 10* à 12*
GENERAL 8* à 11*

COURS PRIMAIRE POUR
ADULTES

MATIERES SEPARÉES
à tous les niveaux

CONVERSATION
ANGLAISE

IL EST ENCORE
TEMPS DE VOUS
INSCRIRE

Prospectus gratuit S.V.P. ...

Cours par correspondance ALIE
2850 est, rue Sherbrooke
Montréal 24, P.Q.

NOM

ADRESSE

AGE

TEL.

PHO.-24-11-65

Le professeur Brochu, qui fut attaché à l'Institut des études du Nord de l'Université Laval, connaît bien les Esquimaux pour avoir partagé leur vie.

La Rive gauche à Montréal

Le dimanche 28 novembre "Music-Hall" présentera les Contrescarpes, qui ont été recrutés sur la Rive gauche, et qui font une tournée nord-américaine. Ils sont six, qui ont tous donné leur numéro au cabaret de la Contrescarpe de Paris, et qui en sont, individuellement, et à tour de rôle, les vedettes. Jacques Blouin présentera aussi un

équilibriste et la jeune interprète Louise Forestier, qui chantera une chanson de Vigneault et une autre de Robert Charlebois, "la Boulée".

A l'Heure du concert, jeudi

A l'Heure du concert de la télévision (Radio-Canada, bien sûr), le réalisateur Pierre Mercure proposera jeudi aux téléspectateurs un concert dirigé par le chef d'orchestre et compositeur Bruno Maderna. Une des pièces inscrites au programme, "Formes disponibles" d'Earle Brown, est une composition "écrite à cinquante pour

cent", comme dit Bruno Maderna. Mais c'est délibérément, bien sûr, que le compositeur a écrit une oeuvre "non complètement déterminée", qui laisse une grande liberté aux interprètes. Les compositeurs du XVIIe et du XVIIIe siècle laissaient souvent à leurs interprètes "la liberté de choisir certaines présentations des accords et même d'improviser", mais, depuis, Ravel avait exprimé le sentiment de la plupart de ses contemporains, sinon de tous, en s'écriant un jour: "Je suis fatigué d'entendre interpréter ma musique. Il suffit de jouer ce qui est écrit. Tout est là !" Earle Brown renoue la tradition avec une époque qu'on croyait révolue.

en suivant les cours de **BEN WEIDER**

J'AI MAIGRI

45 LIVRES...



SANS ME PRIVER ET SANS SORTIR DE CHEZ NOUS!

"Maigrir c'est facile", déclare Mme F. Piette de Montréal, ci-bas.

"J'étais malheureuse d'être grosse. J'ai essayé tout. Ce n'est que grâce aux agréables méthodes du Prof. Ben Weider que j'ai suivies chez nous à la maison, que je suis parvenue à perdre 45 livres. C'est un fait".

"Maintenant, à 35 ans, je me porte mieux qu'à 18 et ma silhouette me rend heureuse. Mon mari et mes enfants sont fiers de moi et cela complète mon bonheur. C'est pourquoi, à toutes les femmes désireuses de maigrir, je recommande les méthodes du Prof. Ben Weider. Moi j'en ai été ravie".



VOUS POUVEZ AUSSI PRENDRE DU POIDS !

Mme J. Matte de Montréal, ci-haut, mère de 4 enfants, a gagné 15 livres de poids et a augmenté son tour de poitrine de 5" en suivant chez elle uniquement la méthode spéciale du Prof. Ben Weider. Si vous voulez gagner du poids, faites comme Mme Matte.

SCULPTEZ VOTRE CORPS!

Si vous voulez perdre ou gagner du poids, modeler votre poitrine, amincir votre taille et vos hanches, assouplir vos bras, vos jambes, etc., voici votre opportunité:

Postez de suite à Ben Weider le coupon ci-bas après l'avoir complété en lettres moulées. Vous recevrez un cours gratuit intitulé "LA CULTURE PHYSIQUE POUR FEMMES", comprenant des détails sur les régimes alimentaires à suivre, la beauté, l'hygiène et des exercices. Vous recevrez aussi notre magazine illustré "Beauté et Santé" qui vous révélera comment rester belle, jeune et svelte. C'est une offre de \$3.00 que vous recevrez GRATIS et sans obligation.



COURS GRATUIT

Dept. Ph.J

INSTITUT WEIDER

2875, Bates Rd., Montreal, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. Sans obligation, S.V.P. m'expédier votre cours "LA CULTURE PHYSIQUE POUR FEMMES". J'ai pointé ci-après les détails qui m'intéressent:

Mon âge..... Taille..... Poids.....
☐ Maigrir ☐ Engraisser ☐ Silhouette
☐ Buste ☐ Hanches ☐ Bras et jambes
Nom.....
Adresse.....
Ville..... Comté.....

MESSIEURS, ATTENTION! Si vous désirez être forts, musclés, admirés... si vous souhaitez améliorer votre apparence, votre physique et votre santé, postez-nous cette annonce avec .25 pour frais d'envoi en indiquant POUR HOMMES ou POUR ENFANTS. Vous recevrez avec notre cours de culture physique GRATUIT, des magazines et circulaires pour hommes dont: "Santé et Force", "Lutte et Boxe", etc. Vous vous félicitez de l'avoir fait.



Félix Leclerc
... à la Butte-à-Mathieu



Mikaéline
... au Wigwam samedi

Un prix à H. Guillemin

Pour rassurer ceux qui craignent de prendre au sérieux le professeur Henri Guillemin, je me fais l'écho de la nouvelle qui vient de parvenir à Montréal : le comité du Syndicat des critiques littéraires vient de décerner au professeur Henri Guillemin le Grand Prix de la Critique littéraire, pour son ouvrage "L'Homme des Mémoires d'outre-tombe". M. Guillemin, à propos, donnera dimanche la

première de trois conférences qu'il consacrera à Voltaire, à l'écran de Radio-Canada.

Ce soir ... un soir

LA BUTTE-A-MATHIEU: Félix Leclerc, à 9 heures et à 11 heures, le samedi 27 novembre.

LE WIGWAM, à Longueuil, angles des rues Saint-Laurent et Sainte-Marie, tél. 674-4911, poste 69: Mikaéline et Josée Robillard, le samedi 27 novembre, à 9 heures.

LE CHANSONNIER CLASSIQUE, à la Palestre Nationale, 840 est, rue Cherrier: Ingrid Lewenstein, soprano, et Raymond Pincine, basse chantante. A 9 heures.

LE PATRIOTE, 1474 est, rue Sainte-Catherine, téléphone 522-0626: samedi, Tex; tous les soirs, Pierre Benoit, Jacques Perron et Andrée Loiseau.

LA BARRE 509: les Quidams et Denis Gobeil. LA COMEDIE - CANADIENNE: Michel Legrand et Jacques Normand.

LE HUTIN-AU-SOLEIL: les Cailloux et Louis Cournoyer, le samedi 27 novembre, à 8 h. 30 et à 10 h. 30. Tél. 387-9749, au 1015 est, rue Bélanger.



Henri Guillemin
... il a une caution!

AIR CANADA donnerait mer et monde pour avoir à son service 150 jeunes filles comme vous!

L'aventure. hôtesse de l'air

Il faut aimer voir de nouveaux visages, de nouveaux horizons, mais sans fuir les responsabilités. Vous serez rémunérée pendant votre stage de formation à Montréal. Ensuite, vous voyagerez en travaillant: Antilles ensoleillées, grandes villes d'Europe et des Etats-Unis, sans oublier, bien sûr, le Canada d'un océan à l'autre.

Qualités requises:

Etre célibataire, avoir de 20 à 25 ans, mesurer entre 5'2" et 5'8" (poids proportionnel à la taille, sans dépasser 135 lb) ... posséder une instruction du niveau secondaire et parler couramment le français et l'anglais. Si vous répondez à cette description, et si une carrière d'hôtesse de l'air vous intéresse, communiquez avec AIR CANADA.

Pour obtenir une formule de demande d'emploi,
écrire au Service du Personnel,
38ième étage, Place Ville-Marie,
— ou appelez-nous à 874-4500.

AIR CANADA



C'est le temps
de commander
vos cartes de

Noël

Nous imprimons
de jolies cartes
de Noël avec
votre photo
favorite (négatif)
pour seulement

\$2.95

La première
douzaine

Chaque douzaine additionnelle coûte \$2.00 enveloppes
comprises. Sur l'achat de 3 douzaines de cartes de Noël,
une photo 8 x 10 en noir et blanc vous sera donnée
GRATUITEMENT

Si vous ne possédez pas de négatif ou photo,
nous photographions gratuitement.

La PHOTO MODÈLE Inc.

1682 est, Ste-Catherine, près Papineau
LA. 4-3745 LA. 4-3746

Ouvert tous les jours de 9 h. 30 à 6 h. p.m.
Les jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.
Le dimanche de 1 h. à 4 h. p.m.





Legrand le bien nommé

Il présente un merveilleux spectacle. Malgré sa tenue en scène, malgré le trac qui, au tout début de son tour de chant, le paralysait visiblement (il donnait pour la première fois un aussi long spectacle), malgré les "girls" qui ont maladroitement mimé l'adorable "1964", malgré Yolanda Lisi, voix invisible et pas tout à fait dans le ton, presque malgré lui, Michel Legrand a présenté un merveilleux spectacle.

On ne peut pas oublier, en l'écoutant, qu'il est le Michel Legrand compositeur de chansons presque trop belles: il les chante. On ne peut pas oublier qu'il est Michel Legrand l'extraordinaire orchestrateur: sur la scène, tout ce que joue l'orchestre est de lui. On ne peut pas oublier non plus qu'il est chef d'orchestre, puisque jamais, ou presque, il ne cesse de diriger. Surtout pas lorsqu'il chante! On ne peut pas oublier tout ça. Et en plus, Michel Legrand chante. Avec une voix jolie, travaillée, et qui lui permet des jeux assez impressionnants.

Je ne crois pas, pour ma part, qu'on puisse juger d'un chanteur, d'un interprète uniquement sur sa voix, uniquement sur sa tenue en scène. C'est trop vaste, un spectacle, il est trop complexe, le charme qui va du chanteur à son public, pour qu'on puisse déterminer qu'un monsieur est un bon "showman" simplement parce qu'il a de la voix. Michel Legrand est sans doute unique à faire sur une scène tout ce qu'il fait. A présenter un spectacle qui soit aussi authentiquement de lui, de lui seul (les paroles de ses chansons sont toutes d'Eddy Marnay: c'est l'unique participation extérieure à son spectacle), et qui puisse le faire aussi bien sur tous les plans. Ce qu'on a vu à Montréal, cette semaine, c'est une première. Avec les hésitations, les erreurs que les premières comportent. Mais c'était bien davantage que la première d'une série de spectacles: c'était la première d'une nouvelle carrière, qui sera à coup sûr triomphale, comme ont été triomphales toutes ces choses qu'a entreprises Michel Legrand. Le talent, parfois, réussit à celui qui le possède.

Au même spectacle, à l'ouverture, Jacques Normand. Drôle, ou plutôt amusant, dans des monologues archiusés mais qui font rire encore, et dans des conversations avec lui-même, presque improvisées.

Pour accompagner Michel Legrand, Paul de Margerie et un petit orchestre excellent. Pour accompagner Jacques Normand, Roger Joubert et un excellent trio.

René HOMIER-ROY



ECOLE INTERNATIONALE d'HÔTELLERIE COURS DE GARÇONS ET FILLES DE TABLE



L'INDUSTRIE HOTELIERE A UN BESOIN URGENT DE PLUSIEURS MILLIERS DE PERSONNES SPECIALISEES

JEUNES GARÇONS ET JEUNES FILLES

préparez-vous

à une carrière intéressante et généralement bien rémunérée, soit celle de

"GARÇONS et FILLES de TABLE"

Vous deviendrez qualifiés après 236 heures d'étude théorique et pratique, et vous obtiendrez un certificat à cet effet.

Les cours sont dirigés par Monsieur LEON BUYSE

GARÇONS ET FILLES DE TABLE!

Faites de votre travail une profession — Soyez les plus forts, soyez les premiers! Ecole détenant un permis en vertu de la loi des Ecoles Professionnelles privées.

Cours du JOUR et du SOIR

LES COURS SONT DONNES A
L'HOTEL BERKELEY

Pour toute information: Tél. 729-2817
ou écrivez à:

ÉCOLE INTERNATIONALE d'HOTELLERIE INC.

3258 est, Bélanger — Montréal 36

Tél.: 729-2817

Nom	Age
Adresse	
Ville	Comté
Occupation	
Tél.	PHO.-24-11-65





Françoise Loranger
... un cri qui vient de loin

L'opéra à Montréal

Huguette Tourangeau sera la Carmen de deux des représentations de l'opéra-comique de Bizet que la Metropolitan Opera National Company présentera sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, les 6, 9 et 11 décembre. C'est Polyna Savridi qui chantera le rôle de Cio-Cio-San, l'héroïne de "Madame Butterfly" de Puccini. La compagnie américaine présentera deux autres opéras à Montréal: "Cinderella" de Rossini, en italien, et "Susannah" du compositeur américain Carlisle Floyd, en anglais.

Lautrec à Paris

Yvan Dufresne est rentré ces jours-ci à Montréal (car à peine descendu de l'avion qui le ramenait de Paris il était reparti pour l'Abitibi).

Il était allé à Paris pour le compte de sa compagnie de disques "Jupiter", mais aussi pour s'occuper de la carrière parisienne de Donald Lautrec, qu'il

avait précédé de quelques jours dans la capitale française.

Donald Lautrec est devenu une vedette à Paris. Il n'y a plus moyen d'en douter. Ses disques sont exposés dans toutes les vitrines des principaux disquaires, on l'entend beaucoup à la radio, et dans le petit monde du spectacle on le connaît.

Mais la meilleure preuve de la considération qu'on accorde à Lautrec à Paris, c'est qu'on l'a invité à passer à "la Grande Lucarne" qui est le grand "spectacular" que la télévision française se paie deux fois par année. C'est un show de 105 minutes qui ne réunit, strictement, que des vedettes: Michel Simon, Daniel Gelin, Gilbert Bécaud, Jean Marais, Johnny Hallyday... Lautrec y a chanté deux chansons. Bien sûr, je ne veux pas dire que Lautrec soit devenu du jour au lendemain une vedette française. Ce que je veux dire, c'est qu'on le traite comme une vedette canadienne.

— Ses disques se vendent ?
— Aux dernières nouvelles, on en avait vendu 60,000.
— Alors, il va repartir ?
— Pas avant février. On m'a



Donald Lautrec
... il a fait un bon voyage

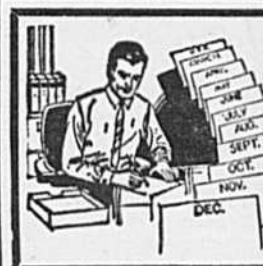
offert pour lui un tas de choses, et intéressantes, mais il n'a pas du tout l'intention de renoncer à sa carrière canadienne. Il n'est donc pas question qu'il s'installe en France. Heureusement, il y a le disque. Nous allons le rendre familier aux Français par le disque. Cela ne se fait pas du jour au lendemain. Quand ce sera fait, cela vaudra sans doute le coup de passer une partie de l'année à Paris. Mais il a déjà ses fans! Le fils et la fille de Georges Guétary sont des fanatiques de Lautrec qu'ils viennent de découvrir. Leurs parents l'ignoraient jusqu'à ce qu'ils aillent triomphalement chercher ses disques pour me les montrer!

Nous avons parlé de Paris. Du Paris des Canadiens.

— Félix Leclerc est encore une grande vedette à Paris. Quand Maurice Biraud, l'animateur de "la Grande Lucarne", a présenté Lautrec, il a imité Félix et Donald, lui, a parlé parigot. Biraud est arrivé avec Lautrec dans un traineau attelé de rennes qui étaient des jolies filles, en chantant "Moi, mes souliers". Et il y a Vigneault que tout le monde connaît, maintenant, et dont tout le monde est extrêmement curieux. Ce n'est pas à cause de ce gala qu'il vient de faire et dont personne n'a parlé, parce que c'était une manifestation intime pour diplomates et politiciens. Mais c'est à cause de "Pendant que les bateaux", que chantent les Compagnons, et de "Jack Monoloy", que chante Colette

Renard. A propos, les Compagnons ont encore une fois un triomphe à l'Olympia. La salle est trop petite et le public délire. Mais Lautrec a assisté au gala de la Communauté radio-phonique, et Vigneault et Monique Leyrac ont eu un énorme succès. C'est bien dommage que ces sortes de manifestations soient ignorées par les critiques. On ne doit même pas les inviter, d'ailleurs. Il n'y aurait pas de place pour eux!

Donald Lautrec n'a pas fait seulement "la Grande Lucarne", il a fait de très nombreuses émissions de radio, à Paris. A l'émission "Au-delà de l'écran", par exemple, une émission prestigieuse, on lui a accordé huit minutes d'interview.



INSTITUT GIRARDIN Inc.

COURS du SOIR pour ADULTES

Théorie et pratique à l'école



Voulez-vous devenir AJUSTEUR D'ASSURANCE

Vous apprendrez, grâce à des professeurs experts, toutes les techniques de l'ajustement en assurance.

- Investigation — Inspection dans toute réclamation pour feu — vol — blessures — accidents automobile, etc.
- Quatre examens de contrôle durant le cours permettant de vérifier le progrès de chaque élève.
- Forum libre après chaque session.

Voulez-vous devenir SECRETAIRE

Formation générale de la secrétaire, incluant sténographie française et anglaise. • Entraînement sur toutes les machines modernes de bureau. • Pratique sur I.B.M. électrique et dictaphone I.B.M.

LIVRES FOURNIS GRATUITEMENT

A la demande des employeurs

Les élèves auront l'occasion de se perfectionner en composition et correspondance française et anglaise

Pour tous les cours: Examen final et diplôme après 6 mois

Service de placement gratuit

POUR INFORMATION

Venez visiter notre école ou téléphonez à: 845-6205 ou remplissez le coupon ci-joint

INSTITUT GIRARDIN INC. 1259, rue BERRI, suite 702-S Montréal 24, P.Q.

PHO.-24-11-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de

☐ Soir ☐ Par correspondance donné par Ecole Professionnelle ABC

NOM

AGE

RUE

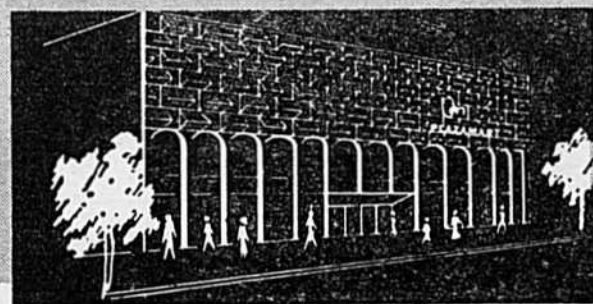
TEL.

VILLE

PROV.

COMTE

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA



PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)



Une révélation:
"La ligne fantastique"
nouvelles gaines légères,
souples et si moulantes
créées par

Oblique
de Wonder-bra

Vraiment fantastiques... ces nouvelles créations Oblique en "Lycra" et dentelle extensible! Jamais vous n'aurez porté une gaine aussi confortable! Vous aimerez la gaine qui moule comme une gaine-culotte... la gaine-culotte dont les jarretelles sont invisibles... la toute nouvelle gaine-bikini, tellement pratique. Essayez sans tarder les nouveaux modèles "fantastiques"... ce sera pour vous une véritable révélation!



A)
Gaine, modèle 3227: dentelle extensible qui ne nuit pas à la marche; panneau avant spécial pour soutenir l'abdomen. Blanc. P., M., G. \$9

B)
Gaine-culotte, modèle 3229: ligne arrière naturelle; panneaux Oblique moulant mieux les cuisses; jarretelles placées de façon à être invisibles; jambes longues, amincissantes, bordées de dentelle extensible. Blanc. Petite, moyenne, grande. \$13

"La ligne fantastique"

Oblique

Vêtements de base et lingerie
au 2e étage



Après un séjour de deux ans à Las Vegas, Line Renaud troque le costume d'amazone pour la robe à plumes et à paillettes et rentre au Casino de Paris.

Au Casino

C'est le retour de Line Renaud!

Un milliard, même en francs non giscardiens, c'est quelque chose! Ce quelque chose est en train d'être allégrement dépensé par Henri Varna, le dernier des grands "tsars" de la vie parisienne, le "big boss" du CASINO DE PARIS, pour sa vedette enfant prodigue Line Renaud.

Line qui, après un séjour triomphal de plus de deux ans à Las Vegas, revient à Paris plus en forme que jamais.

En effet, Mick Micheyl, vedette actuelle du Casino, doit faire ses adieux le 3 janvier prochain et laisser la place à celle qu'elle-même avait remplacée, Line.

Henri Varna, pour fêter ce retour du Far West, a décidé de ne pas faire les choses à moitié. Tout d'abord, malgré son âge, 78 ans, il s'est envolé pour New York, en compagnie de tout son état-major, pour se mettre au fait de toutes les dernières techniques en matière de revues à grand déploiement.

Ce cadeau de retour, Varna l'a voulu somptueux, grandiose. Le titre est déjà trouvé: **Désirs de Paris** (le rite qui veut que tous les spectacles du Casino de Paris aient un titre de treize lettres ayant été, une fois de plus, respecté). Afin que Line ne se sente pas trop dépaylée,

le dernier tableau a été baptisé: "les Lumières de Las Vegas". L'objectif du "tsar": faire quelque chose qui n'ait jamais été fait dans ce domaine.

L'objectif de Line: faire en sorte que les spectateurs soient contents.

Cet objectif, au-delà des milliards et des "trucs en plumes", est bien caractéristique de Line, car avant tout Line Renaud, c'est cela: une infinie gentillesse alliée à une infinie honnêteté.

Quand le ciné était muet

Le dimanche 28 novembre, Marie Tessier-Lavigne, réalisatrice de la série "D'hier à demain", proposera aux téléspectateurs des "images du cinéma muet". Ces images tirées des grands films des années 1905 à 1930 seront présentées et commentées par Charles Ford, historien du cinéma et président de la Critique internationale du cinéma. Marie Tessier-Lavigne a demandé à Paul de Margerie de venir avec son piano nostalgique pour accompagner ces séquences, comme au vrai temps du muet.

Dimanche à 9 heures

C'est dimanche, à 9 heures, que la télévision présentera "Un cri qui vient de loin", cette extraordinaire dramatique qui m'a coupé le souffle quand je l'ai vue en visionnement, il y a quelques mois ou quelques semaines. Cette oeuvre, je le répète, fera date dans l'histoire de notre télévision, car, à partir d'un texte de Françoise Loranger, et utilisant des moyens techniques (et une technique) jamais encore mis en oeuvre, à ma connaissance, Louis-Georges Carrier a réalisé une oeuvre originale, étonnante et bouleversante. C'est le moment de rester chez soi comme on va au spectacle quand on a déjà retenu sa place!

"Un cri qui vient de loin" est interprété par Albert Millaire, Andrée Lachapelle, Denise Pelletier, Benoît Girard, le jeune Christian Benoit, Yvon Dufour, Georges Groulx, Olivier Guimond, Yvette Thuot et Jean-Pierre Compain.



Louis-Georges Carrier... une dramatique à voir



Polyna Savridi dans le rôle de Cio-Cio-San, l'héroïne de "Madame Butterfly".



INSTITUT
PROFESSIONNEL
INTERNATIONAL

LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

COURS D'ECONOMIE et FINANCE

Cours de 6 mois à l'institut ou par correspondance.

Service d'emploi exclusif.

Votre expérience personnelle vous suffira pour vous orienter vers une profession des plus rémunératrices. Les professeurs sont licenciés en droit financier international.

Notre cours vous permettra de devenir courtier administrateur dans l'industrie, dans le commerce, l'agriculture afin de développer votre entreprise commerciale ou industrielle.

Travaillez pour l'industrie, le commerce, l'agriculture, banque, trust, compagnie d'assurance, la bourse, les placements ou placement personnel.



GRATUIT: Livres d'étude et conférences sur le développement de la personnalité données par des professeurs spécialisés.

INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur les cours d'économie et financier.

NOM AGE
RUE TEL.
VILLE CTE
NOM DU PERE PHO.-24-11-65



L'avenir appartient à ceux qui sauront s'orienter vers de nouvelles professions



Le monde des affaires a un besoin urgent de spécialistes



ECOLE PROFESSIONNELLE ABC COURS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

COURS DU SOIR (SECRETARIAT)

Pour ceux qui préfèrent suivre les cours du soir à l'école L'INSTITUT GIRARDIN INC. (Filiale de l'Ecole Professionnelle ABC) vous offre un cours de secrétariat en cours du soir avec théorie et pratique sur dactylo électrique et dictaphone. Inclus: STENOGRAPHIE française et anglaise. FORMATION sur toutes les machines modernes de bureau.

Les cours se donnent dans l'Edifice Girardin, 1259 rue Berri (suite 702), près Ste-Catherine

Bureau d'inscriptions: 1259, rue Berri, suite 7025 Montréal 24, P.Q.

Pour informations appelez: 845-6205

ou remplissez le coupon ci-contre en mentionnant le cours S-8

SECRETARIAT

- 1 ☐ SECRETAIRE dactylo-dictaphoniste
- 2 ☐ SECRETARIAT LEGAL
- 3 ☐ SECRETARIAT MEDICAL
- 4 ☐ SECRETAIRE dans l'assurance, finance, banque
- 5 ☐ COMPTABILITE et administration dans le secrétariat
- 6 ☐ ANGLAIS technique et correspondance française et anglaise
- 7 ☐ SECRETAIRE de direction

DACTYLO
ELECTRIQUE
ET
DICTAPHONE
FOURNIS
A LA MAISON
SUR DEMANDE

DANS L'ASSURANCE

- 8 ☐ AJUSTEUR d'assurance feu-vol-collision enquêtes-blessures
- 9 ☐ ENQUETEUR ou investigateur d'assurance
- 10 ☐ EXAMINATEUR de réclamation (claim examiner)
- 11 ☐ AGENT DE RECLAMATION bureaux indépendants

DANS L'INDUSTRIE

- 12 ☐ INSPECTEUR de sécurité industrielle préventions des accidents industrie-construction
- 13 ☐ TECHNICIEN de sécurité organisation des systèmes de prévention
- 14 ☐ AGENT DE SECURITE surveillance et participation dans comités de sécurité

DANS LA VENTE ET LES AFFAIRES

- 15 ☐ REPRESENTANT industriel
- 16 ☐ REPRESENTANT de commerce
- 17 ☐ PUBLICITE étude des marchés promotions
- 18 ☐ COURTS de Personnalité et psychologie de la vente
- 19 ☐ GERANT DES VENTES Importation Exportation Commerce Industrie
- 20 ☐ CHEF D'ENTREPRISE Comment devenir son propre patron

COURS DE SIX MOIS PAR CORRESPONDANCE EN FRANÇAIS

Orientation selon les aptitudes
Service de placement gratuit pour nos diplômé(e)s
Pour informations gratuites, envoyez ce coupon:
ECOLE PROFESSIONNELLE ABC — 845-6205

1259, rue BERRI, suite 7025, Montréal, P.Q. PHO.-24-11-65

J'aimerais recevoir des informations sur le cours no

NOM AGE
RUE TEL:
VILLE PROV. CTE

Studio Yvonne

Clinique d'Électrolyse
ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS

YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées

5056 est, Ste-Catherine
Montréal

CL. 5-9257 CL. 9-5822

AUCUN DÉPÔT

PREMIER PAIEMENT
SUIVANT VOTRE CONVENANCE

FRENCHIE JARRAUD



vous dit: "Pour
du Broadloom
de qualité et sa-
tisfaction com-
plète, vous pou-
vez vous fier à
Monsieur
BROADLOOM".

VOYEZ

CE QUE VOUS COUVREZ
AU TOTAL !

- 1 — Salon
- 2 — Salle à manger
- 3 — Escalier
- 4 — Vestibule
- 5 — Chambre à coucher

★ BONI GRATUIT

POUR Noël

M. BROADLOOM COUVRIRA
ENTIEREMENT CHAQUE PIECE
200 PI. CAR. DE PLANCHER
BONI INCLUS

TAPIS
100% BROADLOOM
DE NYLON



SEULEMENT

\$99.

\$2.50 PAR SEMAINE

GRATIS !

VOTRE BONI GRATUIT
AU CHOIX

Choisissez l'un de ces magni-
fiques **ASPIRATEURS**
HOOVER ou un tapis de 9' x
12' — Absolument **GRATIS**
avec l'achat. Gracieuseté de
M. Broadloom.
★ A l'exclusion de la taxe de
vente et des frais de livraison
au moment de l'achat ★



DUPONT
501 NYLON

**10 ANS DE GARANTIE
CONTRE L'USURE**

M. Broadloom garantit le tapis
DUPONT 501 NYLON jusqu'à
10 ans. Nous garantissons la
qualité de la fabrication et des
matériaux selon la qualité du
tapis choisi.



**SERVICE D'ACHAT
A DOMICILE**
**EXAMINEZ LES ECHANTILLONS
DANS VOTRE MAISON**

Aucune obligation de votre part.
Appelez en tout temps
le jour le soir en fin
de semaine.

M. BROADLOOM

appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl

725-6443

photo-
journal

le monde féminin



(Photos Roger Lamoureux)

Renée Eber

Mannequin professionnel... q-u-i ê-t-e-s-v-o-u-s?

par Suzanne Piuze

Le Tout-Montréal féminin connaît cette belle et grande jeune femme blonde pour l'avoir vu présenter des collections de mode. Sur son passage on entend des murmures : "Elle s'appelle Renée... Quelle taille elle a !... Regarde ce sourire qui lui creuse une fossette dans la joue." Les propos flatteurs se poursuivent. Et Renée de déambuler sur la passerelle, sûre d'elle-même... et des vêtements qu'elle met en valeur.

Ayant voulu mieux connaître Renée Eber, je suis allée chez elle. J'y ai rencontré sa mère et son fils Juan (qu'elle appelle affectueusement Juanelli), un adorable bambin qui est la prunelle de ses yeux. Et là, autour d'un bon café allemand (Renée est au pays depuis dix ans, mais elle est d'origine allemande), nous avons bavardé comme deux amies.

J'ai appris qu'elle a déjà travaillé dans une garderie pour bébés... ce qui explique son amour pour les enfants; qu'elle ne pourrait pas travailler de 9 à 5, qu'elle aime flâner dans les rues voisines du port (n'est-elle pas née à Hambourg); qu'elle a le feu sacré pour sa profession de mannequin (je m'en serais doutée) et qu'elle est une femme "toute simple".

Son passe-temps préféré ? Le "petit point". Quel sport pratique-t-elle ? Le ski. (Elle dit être mauvaise skieuse, mais je n'en crois rien.) Cordon-bleu ? Sa mère est là pour lui préparer de bons plats du pays. Pourtant, lorsque rien ne va plus, qu'elle est déprimée, elle fait une merveilleuse soupe aux nouilles et poulet... Et elle aime bien se lancer dans de longues expériences culinaires, une fois par-ci par-là.

Renée n'a jamais été intéressée aux concours de beauté. Elle n'y a même jamais pensé. Si elle aime la mu-

sique ? Oui, beaucoup. Autrefois, en Allemagne, elle et ses quatre frères chantaient souvent ensemble. Aujourd'hui c'est à son fils qu'elle apprend des chansons.

Habile en dessin et connaissant bien la mode, la blonde Renée aimerait faire des croquis de mode, mais, comme elle est superstitieuse, elle n'ose pas. Pourquoi ? Parce qu'il lui est toujours arrivé une catastrophe chaque fois qu'elle a couché sur papier ses croquis. Alors, elle n'en fait plus, mais prend sa revanche en transformant ses robes et costumes, en y ajoutant ce petit quelque chose de personnel qui lui va si bien.

Comme tous les mannequins professionnels, elle aime porter des robes merveilleusement belles. Mais à la maison elle redevient elle-même et s'accommode d'un pantalon et d'un pull.

Renée n'approuve pas les mères qui veulent à tout prix que leurs enfants soient mannequins. "Un enfant doit vivre sa vie d'enfant", dit-elle. En ce qui la concerne, elle aime également faire de la photographie (cover-girl) et parader sur une estrade ou devant les caméras.

Avant de la quitter, j'ai voulu savoir si elle connaissait le trac. "J'ai toujours un trac fou lorsque je montre le premier vêtement d'une collection", m'avoua-t-elle dans un sourire.

Nous avons ensuite parlé du Canada, son pays d'adoption qu'elle ne veut plus quitter, même si elle aime retourner à Hambourg visiter ses parents et amis là-bas.

Merci, Renée Eber, et bon succès ! En vous connaissant davantage, votre public ne vous en appréciera que mieux.





Les propos de Suzanne

Nos étudiants ont fait le porte à porte pour le Prêt d'Honneur. Bénévolement, le sourire aux lèvres, ils ont une fois de plus rempli une mission délicate s'il en est une. Car il y va de la recette globale pour des collègues en âge et en droit de poursuivre plus avant leurs études et qui ont besoin de ce coup de pouce pour aller de l'avant.

J'ai questionné les étudiants qui ont frappé à ma porte et aussi plusieurs autres habitant non loin de chez moi. Je voulais savoir quel accueil on leur avait réservé. Or, j'ai appris que dans certains foyers on ne se gênait pas pour passer des remarques qui donnent à réfléchir.

Comme par les années passées, des portes se sont ouvertes, larges, aux jeunes qui n'ont eu qu'à s'identifier pour recevoir un don d'importance. Des professionnels ont fait allusion à leur départ dans la vie

qu'ils doivent, justement, au Prêt d'Honneur.

D'autres, moins généreux, se sont renvoyé la balle entre mari et femme. "Mon époux fait du bureau, ce soir, et donne à ceux-là qui passent dans un autre quartier." "Ma femme, à la maison, s'occupe de cela..."

Ailleurs — et c'est là où je voulais en venir — au lieu de répondre un "non" catégorique et sans plus d'explications, on leur disait, par exemple: "Le Prêt d'Honneur est une chose archaïque et qui ne se pratique nulle part ailleurs. Et tant et aussi longtemps que les étudiants devront tendre la main pour aider leurs collègues, l'Etat ne se préoccupera pas d'offrir à tous la possibilité de poursuivre leurs études afin de partir du bon pied dans la vie. Sans avoir recours à un tel procédé, sans s'endetter..."

Ces paroles ne sont pas

vides de sens. Je me rappelle une conversation téléphonique de la semaine dernière avec une femme qui, à la dernière minute, a refusé de se laisser interviewer en marge du Prêt d'Honneur. "Je ne peux me décider, dit-elle, à faire connaître publiquement une situation pécuniaire que j'ai travaillé d'arrache-pied à mettre à flot. Le Prêt d'Honneur m'a aidée et j'ai remboursé ma dette. Aujourd'hui, je préfère n'y plus penser que tout bas. Etait-ce ma faute à moi si, à l'époque, je ne pouvais faire comme les autres, moi qui voulais étudier le plus longtemps possible? Pendant toutes ces années je me suis sentie défavorisée et un peu malheureuse. Aussi, ne me blâmez pas si je refuse l'interview, préférant ne pas rouvrir un livre que j'ai fermé il y a longtemps..."

Je n'ai pas insisté, me promettant toutefois de souligner ce fait.



Mlles
J. Bissonnette,
T. Leblanc,
C. Gingras et
H. Duclos
font partie
du comité
d'organisation
de l'encan
d'objets
d'artisanat
dont les
bénéfices iront
au camp d'été
de Boscoville.

Dans les huit jours

• **Le 24 novembre** à 6 h. 30, les membres du Cercle des Femmes journalistes sont invitées à un dîner-causerie qui aura lieu au local "The Arts Club", au 3448 de la rue Stanley. Le conférencier sera le professeur Peter Regenstein, de Toronto. Pour renseignements, communiquer avec la présidente du C.F.J. Mme Sylvie Claude, à 366-0212.

• **Le 24 novembre**, à 8 heures du soir, aura lieu la réunion annuelle de l'Amicale des infirmières diplômées de l'hôpital Maisonneuve.

• **Le 25 novembre**, à 7 h. 30 du soir, au Collège Marie-de-France, aura lieu le dîner annuel des anciennes. On se procurera les billets en communiquant avec la présidente, Mme H. de Malgaive, à 738-7068.

• **Le 25 novembre**, les diplômés de l'Université de Mont-

réal organisent "Rencontre d'automne 65", une soirée qui aura lieu au grand salon du Centre social de l'Université de Montréal. Les billets sont en vente au secrétariat des diplômés.

• **Le 25 novembre**, à 8 heures du soir, l'Association des aides-ménagères tiendra sa première assemblée générale annuelle à la salle de l'école Saint-Stanislas, au 1200 est de la rue Laurier. L'entrée est libre.

• **Le 26 novembre** dans la soirée aura lieu à l'hôtel Reine-Elisabeth le bal de la Saint-André. Les billets sont actuellement en vente au bureau du comité du bal, suite 338, hôtel Reine-Elisabeth.

• **Le 26 novembre**, à 8 heures du soir, au Centre sportif Maisonneuve, aura lieu un encan organisé par la Chambre de Commerce des Jeunes en collaboration avec les Da-

mes auxiliaires de Boscoville, en vue de venir en aide au camp d'été de Boscoville.

• **Le 26 novembre** s'ouvrira au Palais du Commerce le Premier Salon des Métiers d'art. Le Salon fermera le 5 décembre. L'entrée est libre.

• **Le 27 novembre**, de 7 à 9 heures du soir, aura lieu une réception offerte par le comité exécutif et les membres du Club Wilfrid-Laurier des femmes libérales, au Club de Réforme de Montréal. Les billets seront réservés en s'adressant à Mme J. Méthot, LA 3-5996.

• **Le 27 novembre** aura lieu à 8 heures du soir une partie de cartes au bénéfice de l'Association d'aide aux orphelins de la province de Québec, à l'école Sainte-Bernadette-Soubirous, située au 6825 de la 16e Avenue, à Rosemont. Pour renseignements : 729-9673.

Robes de Soirée

par

Pink Poodle



Triomphe des robes du soir

Choisi parmi la collection exclusive de magnifiques robes de soirée et de bal
Modèles à partir de \$40 à \$295

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

• ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 HEURES
• MANTEAUX ET COSTUMES • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES
• TOILETTES DE SPORT

Modèles de France • Italie • Californie • Floride • New York



Plan budgétaire CREDICO à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — 842-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN

Stationnement gratuit pour clients au 1299, rue Bleury

OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES



Ronde folle pour jouets de rêve...

Noël, mât de cocagne des enfants sages, tourbillon de neige, de cadeaux, de joie... Noël pour les petits, le Noël du bon saint Nicolas, de Blanche-Neige et des sept nains, qui ne l'attend pas au fond de son cœur ?

Il était un jour une exposition de jouets pour enfants, où enfant moi aussi je me suis prise au jeu : des poupées presque en vie, qui parlent, qui marchent, des poupées avec de longs cheveux bouclés; des trains électriques qui partent pour d'étranges voyages au cours desquels les montagnes, les vallons et les plaines se succèdent à une rapidité vertigineuse; des jeux de meccano passionnants pour ceux qui rêvent de construire de hauts et vastes édifices, d'interminables autoroutes, des ponts d'une solidité à toute épreuve, de puissants ferry-boats. Et soudain on part à la conquête de la planète Mars, des petits bonshommes verts qui s'accrochent dans l'espace cherchant inlassablement la route qui les mènera au pays des merveilles... et des Mille et Une Nuits.

Ces jeunes astronautes seront vaincus par d'énormes tigres en peluche qui chevauchent les nuages d'un univers enchanté. Carabines et puissantes mitraillettes n'y pourront rien. L'express les ramènera sur le quai d'une gare bien connue, laissant derrière lui science-fiction et rêves enchanteurs.

Les poupées retourneront dans leur maison de poupée, les pistolets dans leur étui, les tigres dans leur royaume, et main dans la main les Pierrot et les Pierrette repartiront une fois encore vers le merveilleux.

D. B.



Tous ces jouets qui fascinent les petits et les plongent dans un monde étrange et féérique, tout plein d'une fraîche poésie, sont de fabrication canadienne.

La congélation, industrie prospère

On a retrouvé il y a quelque temps un poisson vieux de six millions d'années qui, vous en serez fort étonnés, était encore tout à fait comestible. Six millions d'années pour vérifier une théorie, c'est tout de même quelque chose... Voulant en connaître davantage sur ce sujet et sans remonter si loin dans le temps, nous avons interviewé MM. J. Dyer et M. Selick, tous deux dans l'industrie de la congélation depuis nombre d'années. Ces deux messieurs nous ont entretenus pendant plus d'une heure sur les avantages que représentaient les produits congelés pour la femme moderne.

Le procédé de congélation des aliments, tel que décrit par ces deux connaisseurs, m'a vraiment surpris par sa rapidité et

autre devrait savoir qu'elle réalise ainsi une économie. Un T-bone prêt à manger vous coûtera au moins \$1.39, alors que pour ce même morceau de viande congelé vous paierez \$1.19. Cette économie s'explique par le fait que l'échange est plus grand sur le marché des aliments congelés que sur tout autre."

Par ailleurs, la cuisinière n'aura pas plus de difficulté à apprêter ces aliments qu'elle n'en aura à cuire les autres. Les viandes seront dégelées avant la cuisson à raison de cinq minutes par livre.

"J'avais entendu dire que certains aliments passaient par un processus spécial de coloration. S'agit-il de rumeurs fondées ?"

— Evidemment, s'empresse de répondre M. Selick, les gens sont tellement habitués à voir et à manger des produits en conserve que lorsqu'ils voient les mets à leur couleur naturelle ils croient que c'est du



M. J. Dyer

Texte : Dominique Bourgeois
Photos : John Taylor



M. M. Selick

sa propreté. Les fruits et les légumes, achetés chez le fermier, sont lavés soigneusement, emballés, puis placés dans un congélateur où ils gèlent en moins de quatre minutes.

"Ces aliments, déclare M. Dyer, ne perdent aucunement leurs vitamines de base; au contraire, ils les conservent toutes, à l'opposé des fruits et légumes frais que l'on achète au marché et qui peuvent perdre jusqu'à 80 p. 100 de leurs éléments positifs. M. Dyer poursuit : "En ce qui concerne le transport, il est essentiel que le camion soit propre. L'hiver, on n'utilise pas le camion réfrigéré, la température extérieure est amplement suffisante pour garder les aliments en bonne condition.

"Une fois les différents produits arrivés à destination, ils sont emmagasinés sur les rayons réfrigérés des dépositaires, où ils attendent qu'une ménagère avisée vienne les choisir. La cliente qui préférera un aliment congelé à tout

synthétique. Il y aurait, dans ce domaine, toute une rééducation à faire. En ce qui nous concerne, dans la mesure du possible, nous essayons de renseigner le client.

"Enfin, poursuit M. Selick, dans le monde où nous vivons les aliments congelés deviendront une nécessité. La femme moderne n'a plus la patience ni le temps de faire mijoter pendant des heures les plats qu'elle prépare, pas plus d'ailleurs qu'elle n'a de temps pour renouveler ses provisions tous les jours.

"Le marché des aliments congelés est très vaste, et bientôt nous les retrouverons sous forme de tartes, gâteaux, desserts de tous genres sur les rayons de toutes les épiceries."

Ce marché est vraiment la mine d'or des sociétés futures, elle apporte une solution idéale au problème que pose ce siècle de vitesse. Et songez que la congélation trouve aussi sa réponse en médecine. C'est vraiment un éventail aux puissantes ressources.

PHOTO JOURNAL

Votre HORAIRE de TÉLÉVISION

Postes de langue française

- 2 CBFT** MONTREAL
- 3 R CJBR-TV** RIMOUSKI
- 4 Q CFCM-TV** QUEBEC
- 4 R CKRN-TV** ROUYN
- 6 C CJPM-TV** CHICOUTIMI
- 7 CHLT-TV** SHERBROOKE
- 9 M CKBL-TV** MATANE
- 9 O CBOFT** OTTAWA
- 10 CFTM-TV** MONTREAL
- 11 CBVT-TV** QUEBEC
- 12 J CKRS-TV** JONQUIERE
- 13 CKTM-TV** TROIS-RIVIERES

Postes de langue anglaise

- 3 B WCAX-TV** BURLINGTON
- 4 O CBOY** OTTAWA
- 5 P WPTZ** PLATTSBURGH
- 5 Q CKMI-TV** QUEBEC
- 6 M CBMT** MONTREAL
- 8 C CJSS-TV** CORNWALL
- 8 W WMTW** MT. WASHINGTON
- 12 M CFCF-TV** MONTREAL

**DU JEUDI
25 NOVEMBRE
AU MERCREDI
1 DECEMBRE
INCLUSIVEMENT**

JEUDI 25 NOVEMBRE

- 12 h.**
- 3b** — Love of Life
 - 4o** — Circus Boy
 - 4q** — Dessins animés
 - 5p** — Jeopardy
 - 6c** — La Douzième Heure
 - 6m** — Calendar
 - 7** — Grand Prix musical
 - 8w** — Donna Reed
 - 10** — Première édition
 - 12i** — Touche-à-tout
 - 12m** — Lunchtime Little Theater
 - 13** — Les Aventures de Maluron
 - 12 h. 10**
 - 4q** — Horaire commenté
 - 12 h. 15**
 - 4q** — Nouvelles — Météo
 - 9m** — Télévision scolaire
 - 10** — Ciné-midi
 - 12 h. 30**
 - 3b 4o 6m** — Search for Tomorrow
 - 4q** — De tout, de tous
 - 4r** — Politique fédérale
 - 5p** — Let's Play Post Office
 - 7** — Première édition
 - 8w** — Million Dollar Movie
 - 12m** — Kids Is People

- 13** — Les Actualités
 - 12 h. 40**
 - 4r** — Un coup d'oeil
 - 12 h. 45**
 - 3b 4o 6m** — Guiding Light
 - 4r** — Nouvelles sportives
 - 6c** — Toast et café
 - 9m** — Long métrage
 - 12m** — Dear Charlotte
 - 13** — Télé-matinée
 - 12 h. 55**
 - 4r** — Midi-journal
 - 5p** — Day Report
- 1 h.**
- 2 9o 11** — Téléjournal
 - 3b** — Across the Fence
 - 3r** — Nouvelles
 - 4o** — Mona McCluskey
 - 4q** — Palmars
 - 5p** — News
 - 6m** — Profile on Industry
 - 7** — Place pour tous
 - 12i** — Horaire
 - 12m** — Channel 12 Theatre
 - 1 h. 05**
 - 2 4r 9o 11** — Long métrage
 - 3r** — Petit théâtre
 - 12i** — Siège réservé
 - 1 h. 10**
 - 5p** — On the Local Scene
 - 1 h. 15**
 - 3b** — Mixing Bowl
 - 1 h. 30**
 - 3b 4o 6m** — As the World Turns
 - 3r** — Qui dit vrai?

- 4q** — TV-bingo
 - 5p** — Ben Casey
 - 13** — Les plus beaux films
 - 1 h. 45**
 - 6c** — 36 - 24 - 36
- 2 h.**
- 3b 4o 6m** — Password
 - 3r** — Digeste maison
 - 4q** — Féminité
 - 6c 10** — Super-bingo
 - 7** — Premier appel
 - 8w** — Where the Action Is
 - 2 h. 05**
 - 9m** — Long métrage
 - 2 h. 30**
 - 3b** — House Party
 - 4o** — Living
 - 4q** — La Sieste
 - 5p** — The Doctors
 - 5q** — Test Pattern and Music
 - 6c** — En matinée "Coeur sur mer"
 - 6m** — Girl Talk
 - 7** — Coeur circuit
 - 8w** — A Time For Us
 - 10** — L'Eternel Amour
 - 12m** — People in Conflict
 - 2 h. 45**
 - 7** — Propos féminins
 - 2 h. 55**
 - 5q** — Opening
 - 8w** — News With A Woman's Touch
- 3 h.**
- 2 3r 4r 7 9o**

- 11 12i 13** — Femme d'aujourd'hui
 - 3b 4o 5q 6m** — To Tell the Truth
 - 5p** — Another World
 - 8w** — General Hospital
 - 10** — Bon après-midi
 - 12m** — Fractured Phrases
 - 3 h. 25**
 - 3b** — CBS News
 - 3 h. 30**
 - 3b** — Edge of Night
 - 4o 5q 6m** — Take Thirty
 - 5p** — You Don't Say
 - 8w** — Young Married
 - 12m** — It's Your Move
- 4 h.**
- 2 3r 4r 7 9o**
 - 11 12i 13** — Bobino
 - 3b** — Secret Storm
 - 4o 5q 6m** — The Bonnie Prudden Show
 - 4q** — Capitaine Bonhomme
 - 5p** — General Hospital
 - 6c** — Télé-bonbon
 - 8w** — Time for Action
 - 9m** — Femme d'aujourd'hui
 - 10** — Dessins animés
 - 12m** — Surprise Party
 - 4 h. 15**
 - 6c** — Dessins animés
 - 4 h. 30**
 - 2 3r 4r 7 9o**
 - 11 12i 13** — La Boîte à surprises
 - 3b** — The Early Show

- 4o 5q 6m** — Razzle Dazzle
 - 5p** — Where the Action Is
 - 6c 10** — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 8w** — The Early Show
 - 12m** — Mickey Mouse Club
- 5 h.**
- 2 3r 4r 9o 11**
 - 12i 13** — Les Cadets de la forêt
 - 4o 6m** — Passport to Adventure
 - 4q** — Télé-popeye
 - 5p** — Hoopity Hepper
 - 5q** — Cartoons
 - 7** — Sir Lancelot
 - 9m** — Bobino
 - 12m** — Family Theatre "California"
 - 5 h. 30**
 - 2 9o 11 12i** — Les Croquignoles
 - 3r** — Comment, pourquoi
 - 4o 5q 6m** — Music Hop
 - 4q** — Court métrage
 - 4r** — Un coup d'oeil
 - 5p** — Adventure Club
 - 6c 10** — L'Épée de Florence
 - 7** — Les Boucaniers
 - 9m** — La Boîte à surprises
 - 13** — Popeye
 - 5 h. 35**
 - 4r** — Rendez-vous
 - 5 h. 45**
 - 4q** — Le Père Noël

Le programme de la soirée

- 6 h.**
- 2 9o 11** — Jeunesse oblige
 - 3b** — News
 - 3r** — Gala musical
 - 4o** — The Couriers Sing
 - 4q** — Télé-Québec
 - 4r** — 4-5-6
 - 5p** — Sports and News
 - 5q** — Autumn Edition
 - 6c** — Télé-magazine
 - 6m** — Reach for the Top
 - 7** — 1-2-3 les Aristos
 - 8w** — Mountain Report
 - 9m** — A communiquer
 - 10** — Télé-méto
 - 12i** — Panorama
 - 13** — Jeunesse en orbite
 - 6 h. 15**
 - 4r** — Tégazette
 - 6 h. 30**
 - 2 9o 11** — Téléjournal
 - 3b** — CBS World News
 - 3r** — Première édition
 - 4o 6m** — Across Canada
 - 4q** — Nouvelles sportives
 - 4r** — Monte-Carlo
 - 5p** — Huntley Brinkley Report
 - 5q** — Hullabaloo
 - 6c** — Nouvelles, météo, sports
 - 7** — Télébulletin
 - 8w** — Maverick
 - 9m** — Télé-soir
 - 12m** — Pulse

- 13** — Les Actualités
 - 6 h. 40**
 - 4q** — Météo
 - 6 h. 45**
 - 3r** — Nouvelles régionales
 - 4q** — Nouvelles
 - 6c** — Ciné-roman
 - 7** — La Météo
 - 6 h. 50**
 - 3r** — Nouvelles du sport
 - 7** — Edition sportive
 - 9o** — Notez bien
 - 10** — Sport-images
 - 11** — Dialogue
- 7 h.**
- 2 9o 11** — Aujourd'hui
 - 3b** — The Detectives
 - 3r 13** — Relevez les manches
 - 4o 6m** — CBC-TV News
 - 4q** — Sur demande
 - 4r** — Devinez juste
 - 5p** — F-Troop
 - 5q** — 12 O'Clock High
 - 6c** — Ciné-policier
 - 7** — On aura tout vu
 - 10** — Dernière heure
 - 12i** — En première
 - 12m** — Sentimental Agent
 - 7 h. 15**
 - 9m** — A communiquer
 - 10** — Ciné-roman
 - 7 h. 25**
 - 4o 6m** — Sports
 - 7 h. 30**
 - 3b** — The Munsters
 - 3r** — Devinez juste
 - 4o 6m** — Hogan's Heroes
 - 4q 6c 10** — Qui

- dit vrai ?**
 - 9m 13** — La Famille Stone
 - 5p** — Daniel Boone
 - 7** — Radio-vedette
 - 8w** — Shindig
 - 12i** — Arrêtez-les
- 8 h.**
- 2 3r 4r 7 9o**
 - 11 12i 13** — Tous pour un
 - 3b** — Gilligan's Island
 - 4o 5q 6m** — Seaway
 - 4q 6c 10** — A la Catalogne
 - 8w** — The Donna Reed Show
 - 9m** — Destination danger
 - 12m** — The Lucy Show
 - 8 h. 30**
 - 2 11** — Rocambole
 - 3b** — My Three Sons
 - 3r 4r 7 13** — Destination danger
 - 4q** — Cinéma Kraft
 - 5p** — Remember Cole Porter
 - 6c** — Cinéma Kraft
 - 8w** — Death Valley Days
 - 9o** — Poètes de la chanson
 - 10** — Cinéma Kraft
 - 12i** — Les Incorruptibles
 - 12m** — It's Your Move
- 9 h.**
- 2 9o 11** — Sextant
 - 3b** — Thursday Night Movie
 - 4o 5q 6m** — I Dream of Jeannie
 - 8w** — Bewitched

- 9m** — Tous pour un
 - 12m** — Branded
 - 9 h. 30**
 - 2 3r 4r 7 9o**
 - 11 12i 13** — Deux millions de femmes
 - 4o 5q 6m** — Telescope
 - 5p** — Hallmark Hall of Fame
 - 8w** — Peyton Place
 - 9m** — Rocambole
 - 12m** — Let's Sing Out
- 10 h.**
- 2 3r 4r 7 9o**
 - 11 12i 13** — Canada 99
 - 4o 6m** — A Man Called Shenandoah
 - 4q 6c 10** — Adam ou Eve
 - 5q** — The Avengers
 - 8w** — The Long Hot Summer
 - 9m** — Sextant
 - 12m** — Convoy
 - 10 h. 30**
 - 4o 6m** — The Serial
 - 4q** — Arrêtez-les
 - 6c** — Nouvelles
 - 9m** — Deux millions de femmes
 - 10** — Mon coeur est un violon
 - 10 h. 45**
 - 6c** — Fin de soirée
 - 10** — Dernière heure et météo
- 11 h.**
- 2 3r 4r 7 9o**
 - 11 12i 13** — Téléjournal
 - 3b** — News
 - 4o 5q 6m** — CBC-TV News

- 4q** — Nouvelles, météo, sports
 - 5p** — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8w** — Mountain Report
 - 9m** — L'Heure du concert
 - 10** — La Ronde des sports
 - 12m** — National News
 - 11 h. 10**
 - 10** — Cinéma "Mission à Tanger"
 - 11 h. 15**
 - 4o 5q 6m** — Viewpoint
 - 4q** — Heure exquise "L'Enfant du péché"
 - 12m** — Pulse
 - 11 h. 25**
 - 8w** — Movie 8
 - 11 h. 30**
 - 2 3r 4r 9o 11** — Dick Powell
 - 3b** — The Late Show "Three Sailors and a Girl"
 - 5p** — Tonight Show
 - 7** — Cinéma 7
 - 12i** — Sur 16mm "La Bataille de France"
 - 13** — Ciné-soir
 - 11 h. 35**
 - 4o** — Long Hot Summer
 - 4r** — Politique fédérale
 - 6m** — Thursday Showcase "Kiss Me Kate"
 - 11 h. 40**
 - 12m** — Pajama Playhouse
- 12 h.**
- 9m** — Téléjournal
 - 12 h. 31**
 - 9m** — Dick Powell

VENDREDI 26 NOVEMBRE

8 h.
 3b — Captain Kangaroo
 7 10 — Mire et musique
 8 h. 15
 8w — Farm and Home
 10 — Bien l'honneur
 8 h. 25
 5p — News
 8 h. 30
 5p — Today

7 — Pipe de plâtre
 8w — Sergeant Preston
 12m — The Sound of Twelve
 8 h. 35
 12m — Coffee Break
9 h.
 3b — Romper Room
 5p — Jack Lalanne Show
 8w — Teddy Bear Playhouse
 10 — 36-24-36

12m — Liberal Arts
 9 h. 15
 10 — Télé-bonbon
 9 h. 30
 3b — TV School
 5p — Donna Reed
 5q 6m — Quebec School Telecast
 7 — Double Chance
 8w — King and Odie
 10 — Toast et café
 12m — Romper Room
 13 — Mire et musique
 9 h. 55

8w — Mountain Morning Report
10 h.
 3b — I Love Lucy
 4o — Canadian School Telecast
 5p — Fractured Phrases
 8w — Rebus
 12m — Ed Allen Time
 13 — Première livraison
 "Le Vagabond des mers".
 10 h. 25
 5p — NBC News
 10 h. 30
 2 9o 11 — Musique
 3b — The McCoys

4o 5q 6m — Friendly Giant
 5p — Concentration
 7 — Cinéma Kraft
 8w — Father Knows Best
10 h.
 10 — Ciné-matin
 "Cinq jeunes filles en diables", version française de "Spring Madness", comédie avec Maureen O'Sullivan, Lew Ayres et Ruth Hussey. Une jeune fille dissuade son fiancé d'aller faire un long voyage au loin. Jeunesse et entraînement sont les caractéristiques de ce film. (1939 — Adultes.)
 12i — Mire et 1000 cycles
 12m — Café Montréal

10 h. 45
 4o 5q 6m — Chez Hélène
11 h.
 3b — Andy of Mayberry
 4o 5q 6m — Butternut Square
 4q 9m 13 — Mire et musique
 5p — Morning Star
 8w — The Young Set
 12i — Nouvelles anglaises
 11 h. 20
 4o 5q 6m — Across Canada

12m — James Beard
 11 h. 30
 2 3r 9o 11 — Long métrage
 "Le Chevalier de la vengeance", drame d'aventures de John Cromwell, avec Tyrone Power et Gene Tierney. Un jeune Anglais est dépossédé de ses biens par un oncle. (1941 — Adultes.)
 3b — Dick Van Dyke
 4o 5q 6m — CBC TV News
 5p — Paradise Bay
 12i — Safari en Asie
 12m — Mr. and Mrs.
 13 — La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.
 3b — Love of Life
 4o — Radisson
 4q — Dessins animés
 5p — Jeopardy
 6c — La Douzième Heure
 6m — Calendar
 7 — Devinez juste
 8w — Donna Reed Show
 10 — Première édition
 12i — Touche-à-tout
 12m — Lunchtime Little Theatre
 13 — Les Aventures de Maluron
 12 h. 10
 4q — Horaire
 12 h. 15
 4q — Nouvelles, météo
 10 — Ciné-midi
 "Non coupable", drame avec Michel Simon, Georges Brehat et Jean Debucourt. En rentrant chez lui, alors qu'il est un peu ivre, le docteur Ancelin tue involontairement un motocycliste. Déprimé par l'accident, il "maquille" cet homicide en accident fortuit. Il poursuit son chemin dans la crime en assassinant l'amant de sa femme, puis un de ses confrères, et pousse sa maîtresse elle-même vers la mort. Pour suivi par son souvenir, il va tout avouer à la police

qui ne le croit pas. (1947 — Adultes, avec réserves.)
 12 h. 30
 3b 4o 6m — Search for Tomorrow
 4q — De tout, de tous
 5p — Let's Play Post Office
 7 — Première édition
 8w — Million Dollar Movie
 9m — Long métrage
 "Escapade au Japon".
 12m — Kids is People
 13 — Les Actualités
 12 h. 40
 4r — Un coup d'oeil
 12 h. 45
 3b 4o 6m — Guiding Light
 4r — Nouvelles sportives
 6c — Toast et café
 7 — La météo
 12m — Dear Charlotte
 13 — Télé-matinée
 12 h. 50
 7 — Midi-sport
 12 h. 55
 4r — Midi-journal
 5p — News
1 h.
 2 9o 11 — Téléjournal

3b — Across the Fence
 3r — Nouvelles locales
 4o — Farmer's Daughter
 4q — Palmarès
 5p — News
 6m — Calendar
 7 — Place pour tous
 12i — Horaire
 12m — Channel Twelve Theatre
 "The Dolly Sisters".
 1 h. 05
 2 3r 4r 9o 11
 12i — Long métrage
 "Le Rebelle", film d'Emilio Fernandez, avec Silvia Pinal, Amalisse Mendoza et Carlos Lopez. Au Mexique, un jeune homme s'empare de la fille d'un riche propriétaire. (Adultes.)
 1 h. 10
 5p — On the Local Scene
 1 h. 15
 3b — Mixing Bowl
 1 h. 30
 3b 4o 6m — As the World Turns
 4q — TV-bingo
 13 — Les Plus Beaux Films
 "La Taverne des révoltes".

1 h. 45
 6c — 36-24-36
2 h.
 3b 4o 6m — Password
 4q — Féminité
 6c 10 — Super-bingo
 7 — Premier appel
 8w — Where the Action Is
 2 h. 05
 9m — Long métrage
 "Rites au paradis".
 2 h. 30
 3b — Houseparty
 4o — Living
 4q — La Sieste
 "Le Prince Jean".
 5p — Ben Casey
 5q — Test Pattern and Music
 6c — En matinée
 "Le Testament de Monte-Cristo".
 6m — Girl Talk
 7 — Coeur circuit
 8w — A Time for Us
 10 — L'Éternel amour
 12m — People In Conflict
 2 h. 45
 7 — Propos féminins
 2 h. 55
 8w — News With a Woman's Touch

3 h.
 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
 Décoration: les plafonds, avec Henri Beaulac. — Journal d'Anne-Claire. — Troisième épisode du sketch "Seize-dix-neuf". — Propos de Jean-Louis Roux. — Françoise Faucher et Lucien Goldmann, sociologue. L'art et les hommes, avec français.
 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
 5p — The Doctor
 8w — General Hospital
 10 — Bon après-midi
 12m — Fractured Phrases
 3 h. 30
 3b — Edge of Night
 4o 5q 6m — Take Thirty
 5p — You Don't Say
 8w — The Young Married
 12m — It's Your Move
4 h.
 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bobino
 3b — Secret Storm
 4o 5q 6m —

The Bonnie Prudden Show
 4q — Capitaine Bonhomme
 5p — General Hospital
 6c — Télé-bonbon
 8w — Time For Action
 9m — Femme d'aujourd'hui
 10 — Dessins animés
 12m — Surprise Party
 4 h. 15
 6c — Dessins animés
 4 h. 30
 2 3r 4r 7 11 12i 13 — La Boîte à surprises surprises
 3b — The Early Show
 "The Annapolis Story".
 4o 5q 6m — Razzle Dazzle
 5p — Where the Action Is
 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 8w — The Early Show
 "Yellow Jack".
 12m — Mickey Mouse Club
5 h.
 2 3r 4r 9o 11

12i 13 — Radisson
 4o 6m — Flipper
 4q — Télé-popeye
 5p — Tammy
 5q — Cartoons
 9m — Bobino
 7 — Furie
 12m — Family Theatre
 "Counterfeit Plan".
 5 h. 30
 2 3r 9m 9o 11 — Nos frères, les hommes
 4o 5q 6m — Music Hop
 4q — Histoire du Far-West
 4r — Un coup d'oeil
 5p — Adventure Club
 6c — L'Homme invisible
 7 — Remous
 10 — Au nom de la loi
 9m — La Boîte à surprises
 12i 13 — Popeye
 5 h. 35
 4r — Rendez-vous
 5 h. 45
 13 — Les élections
 5 h. 55
 4r — La Cagnotte Robin Hood

Le programme de la soirée

6 h.
 2 9o 11 — Jeunesse oblige
 3b — News
 4o — Football Huddle
 4q — Télé-Québec
 4r — La Porte du Nord
 5p — Sports and News
 5q — Autumn Edition
 6m — Teen 66
 6c — Télé-magazine
 7 — La Grange à trèfle
 8w — Mountain Report
 9m — A communiquer
 10 — Télé-méto
 12i — Panorama
 13 — Monsieur Ed
 6 h. 15
 3r — Concours Robin Hood
 4r — Télégazette
 6 h. 30
 2 9o 11 — Téléjournal
 3b — CBS World News
 3r — Première édition
 4o 6m — Across Canada
 4q — Nouvelles
 4r — Histoire vécue
 5p — Huntley-Brinkley Report

5q — Shindig
 6c — Nouvelles, météo, sport
 7 — Télébulletin
 8w — Forest Rangers
 9m — Télésoir
 12m — Pulse
 6 h. 35
 13 — Les Actualités
 6 h. 40
 4r — Film
 7 — La météo
 6 h. 45
 3r — Nouvelles régionales
 4q — Nouvelles
 6c — Ciné-roman
 6 h. 50
 3r — Nouvelles du sport
 7 — Sport sportive
 10 — Sport-images
7 h.
 2 9o 11 — Aujourd'hui
 3b — Littlest Hobo
 3r — Cinéma Kraft
 4o 6m — CBC-TV News
 4q — La Famille Stone
 4r — Cinéma Kraft
 5p — Bewitched
 5q — Human Jungle
 6c — Détectives
 7 — Bonsoir copains
 8w — Capture
 10 — Dernière heure

12m — My Favorite Martian
 13 — Le Virginien
 7 h. 15
 9m — Le Père Noël
 10 — Ciné-roman
 7 h. 30
 3b — Wild, Wild West
 4o — Addams Family
 4q — En première
 "Pour elle, un seul homme".
 5p — The FBI
 6c — En première
 6m — Fine and Dandy
 7 — Perry Mason
 8w — The Flintstones
 9m — Qui dit vrai
 10 — En première
 "Désirée", version française du film américain du même nom, avec Marlon Brando, Jean Simmons et Merle Oberon. Le capitaine Napoléon Bonaparte, en garnison à Marseille, s'empare de la fille d'un riche négociant, Désirée Clary. Elle le suivra plus tard à Paris, mais là, pour des raisons politiques, il épouse Joséphine. Désirée deviendra la femme du général Bernadotte. Devenu empereur, et toujours épris de Désirée, Napoléon donnera son consentement à l'accession de Bernadotte au trône de Suède. (1954 — Adultes.)
 12m — The Smothers Brothers Show
8 h.
 2 9o 11 — Du côté de Québec
 4o 5q 6m — Get Smart

8w — Tammy
 9m — Cinéma Kraft
 12m — The Patty Duke Show
 8 h. 30
 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 —
 9m — Cinéma international
 "Source de vie", drame d'Alfred Weidenmann, avec Hansjorg Felmy, Cordula Trantow et Gustav Knuth. Un village suisse s'alimente en eau à un glacier voisin, grâce à une conduite en bois accrochée aux flancs des montagnes. (1961 — Adultes et adolescents.)
 3b — Hogan's Heroes
 4o 5q 6m — The Tommy Hunter Show
 5p — Convoy
 8w — The Addams Family
 12m — A Go Go '66
9 h.
 3b — Gomer Pyle
 4o 6m — Friday Night Movies
 "The Proud Rebel".
 5q — Friday Night at the Movies
 8w — Honey West
 12m — Peyton Place
 9 h. 30
 3b — Alfred Hitchcock
 4q 6c 10 — Monsieur Banco

5p — Mr. Roberts
 8w — The Farmer's Daughter
 9m — Cinéma international
10 h.
 3b — Slattery's People
 4q — Arrêt
 5p — The Incredible World of James Bond
 6c 10 — La Famille Stone
 8w — Jimmy Dean
 12m — Combat
 10 h. 15
 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Les Couche-tard
 10 h. 30
 6c — Nouvelles
 10 — Toute la ville en parle
 10 h. 45
 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Micheline
 6c — Fin de soirée
 "Les clairs sons de la charge".
 10 — Dernière heure et météo
11 h.
 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
 3b — News

4o 5q 6m — CBC-TV News
 4q — Nouvelles
 5p — Eleventh Hour News — Sports — Weather
 8w — Mountain Report
 10 — La Ronde des sports
 12m — National News
 11 h. 10
 10 — Cinéma
 "La Colère des dieux", mélodrame avec Viviane Romance, Clément Duhour et Louis Salou. Sylvain, condamné à mort pour un crime dont il a été l'auteur involontaire, confesse à l'aumônier de la prison les circonstances qui l'ont conduit à cette tragédie. Sans un orage, sa vie aurait été tout autre. Il décrit la vie qu'il aurait alors eue. Or, les mêmes personnages s'y trouvent mêlés dans des situations différentes et lui-même en arrive au crime qu'il va expier. Sa condamnation n'est donc pas une erreur. (1946 — A déconseiller.)
 11 h. 15
 4o 5q 6m — Viewpoint
 4q — Heure exquise
 "Double chance".
 9m — Les Couche-tard
 12m — Pulse
 11 h. 25
 5q — Penthouse 5
 "The Barefoot Contessa".

8w — Movie 8
 "China Gate".
 11 h. 30
 2 3r 4r 9o 11 — Cinéma
 "Carmen 63", drame passionnel de Carmine Gallone, avec Jacques Charrier, Giovanna Ralli et Lino Ventura. (1963 — A déconseiller.)
 3b — The Late Show
 "Bluebeard's Ten Honey-moons".
 4r — Ce soir, demain
 5p — Tonight Show
 7 — Cinéma 7
 12i — Sur 16 mm
 "A chaque aube je meurs".
 13 — Ciné-soir
 "La Rue des amours faelles".
 11 h. 40
 4o — Channel 4 Playhouse
 6m — The Man from U.N.C.L.E.
 12m — Pajama Playhouse
 "Fraulein".
 11 h. 45
 9m — Micheline
12 h.
 9m — Télé-journal
 12 h. 30
 9m — Cinéma

8 h.
 (3)b — Captain Kangaroo
 (7) — Mire et musique
8 h. 30
 (2) (9) (11) — Musique
 (8)w — Town and Country

(12)m — The Sound of Twelve
8 h. 45
 (12)i — Mire et 1000 cycles
 (12)m — Meditation
9 h.
 (3)b — Heckle and Jeckle
 (12)m — Rocky and

His Friends
 (8)w — Discovery '65
9 h. 15
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Cours universitaires
 "Géographie humaine".
 (5)p — Social Security
 (13) — Cours de catéchèse
9 h. 30
 (3)b — Tennessee Tuxedo

(4) (6)m — Royal Tournament
 (5)p — Atom Ant
 (6)m — Extension "Asia Complex".
 (8)w — The Legionnaire
 (10) — Mire, musique
 (12)m — Grey Cup Parade
10 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Cours universitaires
 "La Civilisation traditionnelle du Canada français".
 (3)b — Mighty Mouse

Playhouse
 (4)q — Mire et musique
 (5)p — Secret Squirrel
 (6)m — The Alvin Show
 (8)w — Sergeant Preston
 (10) — Bien l'bonjour
10 h. 15
 (9)m — Cours universitaires
10 h. 30
 (3)b — Linus the Lionhearted
 (5)p — Underdog
 (6)m — Steve's Corner
 (8)w — Popeye

10 h. 45
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Cours universitaires
11 h.
 (3)b — Tom and Jerry
 (4)q — Encan des jeunes
 (5)p — Top Cat
 (6)m — Deputy Dawg
 (8)w — Casper Cartoons
 (9)m — Cours universitaires
 (10) — La Roulotte du

gros Bill
 (12)m — Grey Cup Special
11 h. 30
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Tour de terre
 (3)b — Quick Draw McGraw
 (4)q — Mire et musique
 (5)p — Fury
 (6)m — Jack in the Box
 (8)w — Porky Pig
11 h. 45
 (9)m — Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

12 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Vers la Coupe Grey
 (3)b — Sky King
 (4) (6)m — Grey Cup Preview
 (5)p — Sergeant Preston
 (6)c — La Roulotte du gros Bill
 (8)w — Bugs Bunny
 (10) — Film
 (12)m — Football Forecast
12 h. 30
 (2) (3)r (7) (9) (11) (12)i — La Coupe Grey
 (3)b — Lassie
 (4) (5)q (6)m — Grey Cup Game

(4)q — Horaire — De tout, de tous
 (4)r — Qui dit vrai?
 (5)p — Porky Pig
 (8)w — Hoppidy Hooper
 (9)m — Tour de terre
 (10) — La Coupe Grey
 (12)m — Grey Cup Football Game
1 h.
 (3)b — My Friend Flicka
 (4)q — Safari
 (4)r — Film
 (5)p — NCAA Football
 (6)m — Three Star Bowling
 (6)c — Dessins animés

(8)w — Hoppity Hooper
 (9)m — Vers la Coupe Grey
1 h. 30
 (3)b — CBS News
 (4)q — De Paris à Broadway
 (6)c — Sur le matelas
 (8)w — American Bandstand
 (9)m — La Coupe Grey
2 h.
 (3)b — Saturday Spotlight "Lake Placid Serenade".
 (4) (5)q (6)m — Feature Film
 (6)m — A communiquer

2 h. 30
 (4)q — La Sieste
 "L'Héroïque M. Boniface".
 (6)c — Disco-six
 (8)w — Saturday Showtime "Best of the Badmen".
3 h.
3 h. 30
 (6)c — Intrigues à Hawaii
3 h. 45
 (3)b — Living and Learning
4 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Echos du sport

(3)b — Countdown to Kickoff
 (4)q — Les Petits Bonshommes
 (4) (5)q — Bowling
 (6)m — Window on the World
 (10) — La Famille Stone
 (12)m — The Flying Fisherman
4 h. 15
 (5)p — Great Moments in Music
4 h. 30
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — La Souris verte
 (5)p — Discovery
 (5)q — Canadian Horse Racing Championship

(6)c — Joyaux de l'écran
 (6)m — Cuisine
 (10) — Sur le matelas
 (12)m — Wide World of Sports
4 h. 45
 (8)w — Kiplinger Report
5 h.
 (2) (3)r (9) (11) (12)i — Cinéma
 (3)b — Current Events Quiz
 (4) (5)q (6)m — Forest Rangers
 (4)q — Défi au danger
 (4)r — Film
 (5)p — Story of Ski Patrol
 (6)c — La Rampe sportive

(7) — Les Quatre Justiciers
 (8)w — Range Rider
 (9)m — Echos du sport
 (10) — Détective international
 (13) — Histoire et aventure
5 h. 30
 (3)b — Dance Date
 (4) (5)q (6)m — Bugs Bunny
 (4)q — Mademoiselle de Paris
 (5)p — Lawrence Welk
 (6)c — Le Journal des jeunes
 (7) — Bon voyage
 (8)w — True
 (9)m — La Souris verte
 (10) — C'est arrivé cette semaine

Le programme de la soirée

6 h.
 (3)b — News
 (4) (6)m — Country Time
 (4)q — Film
 (4)r — Gala Coca-Cola
 (5)q — Teen Club
 (6)c — Samedi sports
 (7) — Les Jeunes Talents Catelli
 (8)w — O.K. Crackerby
 (9)m — Cinéma
 (10) — Intrigues à Hawaii
 (12)m — Wide World of Sports
 (13) — Dessins animés
6 h. 15
 (4)q — Neige et chasse-neige
6 h. 20
 (13) — Commerce et industrie
6 h. 30
 (2) (9) (11) — Téléjournal
 (3)b — The Saint
 (3)r — Du trois au treize
 (4) (6)m — U.N. Review
 (4)q — Revue sportive
 (4)r — L'Épée de Florence
 (5)p — Patty Duke
 (6)c — Le Coin du disque
 (7) — Télébulletin

(8)w — America
 (12)i — Clarté-joie
6 h. 35
 (13) — Les Actualités
6 h. 45
 (2) (9) (11) — Langue vivante
 (4) (6) — CBC-TV News
 (4)q — Nouvelles
 (7) — La Météo
6 h. 50
 (7) — Edition sportive
7 h.
 (2) (9) (11) (12)i — Jeunesse oblige
 (3)r (4)q (6)c (9)m (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
 (4) (5)q (6)m — The Beverly Hillbillies
 (4)r — Défi
 (5)p — Legend of Jesse James
 (7) — Soirée canadienne
 (8)w — Bachelor Father
 (12)m — The Jackie Gleason Show

7 h. 30
 (3)b — Jackie Gleason
 (4) (6)m — Trials of O'Brien
 (4)r — Relevez les manchettes
 (5)p — Flipper
 (5)q — The Untouchables
 (8)w — Shindig
 (9)m — Les Enquêtes de Scotland Yard
8 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — La Poule aux oeufs d'or
 (4)q (6)c (10) — Comment? Pourquoi?
 (5)p — I Dream of Jeannie
 (8)w — The King Family
 (9)m — Jeunesse d'aujourd'hui
 (12)m — Academy Performance "Separate Tables".
8 h. 30
 (2) (3)r (4) (5)q (6)m (7) (9) (11) (12)i — Soirée du hockey
 Détroit à Montréal

(3)b — Trials of O'Brien
 (4)q — A la brunante
 (5)p — Get Smart
 (6)c — Ciné-spectacle "Dieu seul m'arrêtera".
 (8)w — Lawrence Welk Show
 (10) — Les Grands Spectacles
 "Héros dans l'ombre", version française de "O.S.S.", drame avec Alan Ladd, Geraldine Fitzgerald. Les exploits héroïques de ceux qui travaillèrent dans l'ombre à désorganiser les forces vives de l'ennemi pendant l'occupation. (1946 — Adultes et adolescents.)
9 h.
 (5)p — Saturday Night at the Movies "The Long, Long Trail".
 (9)m — La Poule aux oeufs d'or
9 h. 30
 (3)b — The Loner
 (8)w — Hollywood Palace
 (9)m — La Soirée du hockey
10 h.
 (3)b — Gunsmoke

(4)q — Les nouvelles
 (6)c — Au nom de la loi
 (12)m — Spotlight
10 h. 15
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Votre choix
 (4) (5)q (6)m — Juliette
10 h. 20
 (4)q — Les Incorruptibles
10 h. 30
 (6)c — Nouvelles
 (8)w — It's A Small World
 (12)m — Nitecap
10 h. 45
 (2) (4)r (7) (9) (11) (12)i — Croyez-vous?
 (3)r — Echos sportifs
 (4) (6)m — NFB Presents
 (5)q (6)m — Canada close-up
 (6)c — Fin de soirée "L'Affaire du collier".
 (10) — Dernière heure
11 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i — Téléjournal

(3)b — News
 (4) (5)q (6)m — CBC TV News
 (8)w — Mountain Report
 (10) — La Ronde des sports
 (12)m — News
11 h. 09
 (5)q — Penthouse 5 "The Boss".
11 h. 10
 (10) — Cinéma
 "Le Brigand gentilhomme", drame de cape et d'épée avec Jean Weber, Favart, Katia Lova et Catherine Fontenay. Les aventures, dans l'Espagne du XVI^e siècle, d'un noble gentilhomme devenu chef de bande. Ses démêlés avec les soldats du roi, sa condamnation à mort et son salut, grâce à celle qu'il aime, constituent la trame du film. (1943 — Adultes.)
11 h. 15
 (5)p — Hollywood Palace
 (8)w — Great Moments in Music
 (9)m — Votre choix
 (12)m — Pulse
11 h. 20
 (4)q — Adagio "Faux coupables".
11 h. 25
 (3)b — The Late Show "Force of Arms".

(4) (6) — Saturday Night Theater
11 h. 30
 (2) (3)r (9) (11) (12)i — Cinéma
 "Stella, femme libre", drame psychologique de Michel Cacoyanis, avec Melina Mercouri et Georges Foundas. Une danseuse, éprise de liberté, a accepté par amour de se marier, mais elle se sent prise au piège. (1955 — A déconseiller.)
 (4)r — Ce soir, demain
 (6)m — Film Favourites "My Uncle".
 (7) — Cinéma 7
 (8)w — World's Best Movies
 "Viva Zapata!"
 (13) — Ciné-soir "Le crâneur".
11 h. 40
 (6)m — Film Favourites "Billy Budd".
 (12)m — Pajama Playhouse "Prince of Foxes".
11 h. 45
 (9)m — Film
12 h.
 (9)m — Téléjournal
12 h. 30
 (9)m — Cinéma
1 h. 25
 (4) (6)m — News and Sports

DIMANCHE 28 NOVEMBRE

- 8 h.**

 - 7 — Mire et musique
 - 8w — The Fisher Family

8 h. 25

 - 8w — Word of Life

8 h. 30

 - 2 9o 11 — Musique
- 8 h. 45**

 - 3b — Catholic Mass
 - 12i — Mire et 1000 cycles
 - 13 — Mire et musique

9 h.

 - 8w — Davey and Goliath

9 h. 15
- 2 3r 4r 7 9o**

 - 11 12i 13 — Cours universitaires "Biologie humaine".
 - 8w — The Catholic Mass

9 h. 30

 - 3b — Herald of Truth
 - 6m — University
- Course**
"Asia, Africa and the West".

 - 10 — Mire et musique
 - 12m — The Sound of Twelve

9 h. 45

 - 12m — Newsroom — Meditation

10 h.

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Cours universitaires "Initiation biblique".
- 3b — Lamp Unto My Feet**

 - 6m — Time for Sunday School
 - 8w — Faith for Today
 - 12m — Liberal Arts

10 h. 15

 - 9m — Cours universitaires

10 h. 30

 - 3b — Look Up and Live
 - 6m — The Bible Answers
- 8w — Bullwinkle**

 - 10 — Cours télévisés La Physique générale.

10 h. 45

 - 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Cours universitaires "Histoire de la musique".

11 h.

 - 3b — Caméra 3
 - 6m — Church Service
 - 8w — Beany and Cecil Expo-67
- 9m — Cours universitaires**

 - 12m — Télédominica

11 h. 15

 - 10 — Bien l'bonjour

11 h. 30

 - 2 3r 4r 7 9o 12i 13 — Le Jour du Seigneur
 - 3b — Faith for Today
 - 8w — Sunday Showtime

11 h. 45

 - 9m — Cours universitaires

Le programme de l'après-midi

- 12 h.**

 - 3b — This is the Life
 - 4o — Tween Set
 - 4q — Mire et musique
 - 6c 10 — La Création du monde
 - 6m — Follow the Leader
 - 8w — Topper Cartoons
 - 10 — Le Journal des Jeunes

12 h. 30

 - 2 3r 12i — Le Roman de la science
 - 3b — Face the Nation
 - 4o 6m — Tennessee Tuxedo
 - 6c — Toute la ville en parle
 - 7 — La Politique fédérale
 - 8w — Superman
- 9m — Le Jour du Seigneur**

 - 9o — Bonjour dimanche
 - 10 — Le Journal des jeunes
 - 11 — Bonjour dimanche
 - 12m — Continental Miniature
 - 13 — Phares sur le monde

12 h. 45

 - 4r — Carrière
 - 6c — Bridge pour tous

12 h. 55

 - 4q — Horaire

1 h.

 - 2 9o 12i — La Grande aventure
 - 3b — Big Picture
 - 3r 7 13 — Carrière
- 4o — Extension**

 - 4q — En ré majeur
 - 5p — A.F.L. Football
 - 5q — Sacred Heart Program
 - 6c — Film de l'O.N.F.
 - 6m — Sports Magazine
 - 8w — A B C Scope
 - 9o — Vu et entendu
 - 10 — Le Coin du disque
 - 11 — Récital
 - 12m — Spectrum

1 h. 15

 - 4r — Causerie U.C.C.

1 h. 30

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Football américain
 - 3b — Warren Miller
 - 4o 5q 6 — CBC Sports Presents
 - 6c — Tirez sur l'invité
 - 8w — Bachelor Father
- 9m — Le Roman de la science**

 - 10 — Ciné-dimanche "L'Homme qui joue avec le feu", avec Georges Marchal, Ginette Leclerc, Aimé Clarion et Jacqueline Laurent. M. Désert a organisé, dans une vieille abbaye, une cure qui a pour but de guérir les gens de l'amour. Les résultats sont surprenants. Par ailleurs, deux jeunes gens, Jacques et Bernard, et une jeune fille, Mireille, se heurtent dans ce décor inattendu. Deux coups de théâtre donneront au drame toute son ampleur. Et dans cette maison où l'on a essayé de combattre l'amour, apparaîtra la vanité de l'entreprise. (1942 — Adultes, avec réserves.)
 - 12m — Forum
 - 1 h. 45
 - 6c — Images de France

2 h.

 - 4q — C'était hier
 - 6c — Cinéma "Tout le monde chante".
 - 8w — Sunday Showtime
- "The Magnificent Ambersons".**

 - 9m — La Grande Aventure
 - 12m — Canadians All

2 h. 30

 - 4q — Ciné-dimanche "Les Iles de l'enfer".
 - 9m — Football américain
 - 12m — Music Room

3 h.

 - 12m — Magic Tom Talent Hunt
 - 3 h. 30
 - 6c 10 — Point de vue
 - 12m — Montreal Minor Hockey

3 h. 45

 - 8w — Kiplinger Report
 - 3 h. 55
 - 4q — Jouez B. Lepage

4 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
- 11 12i 13 — Echos du sport**

 - 4o 5q 6m — Sight and Cast
 - 4q 6c 10 — Carrières
 - 5p — Oral Roberts
 - 8w — Sunday Showcase "None But The Lonely Hearts".

4 h. 30

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Les Travaux et les jours
 - 4o 5q 6m — Country Calendar
 - 4q 6c 10 — Téléquilles
 - 5p — Navy Film of the Week
 - 12m — Thunderbirds

5 h.

 - 2 3r 4r 7 9o
- 11 12i 13 — A l'heure du Concile**

 - 4o 5q 6m — The Nature of Things
 - 5p — Wild Kingdom
 - 9m — Echos du sport
 - 12m — Canadian Talent Showcase

5 h. 30

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — L'Heure des quilles
 - 4o 5q 6m — Hymn Sing
 - 4q 6c 10 — Les P'tits Bonshommes
 - 5p — G.E. College Bowl
 - 9m — Les Travaux et les jours
 - 12m — Peter Potamus

5 h. 45

 - 8w — Great Moments in Music

Le programme de la soirée

- 6 h.**

 - 4o 6m — Perry Mason
 - 4q — Le Père Noël
 - 5q — Voyage to the Bottom of the Sea
 - 5p — Big Picture
 - 8w — Talent Spotlight
 - 9m — A l'heure du Concile
 - 12m — Walt Disney Presents

6 h. 15

 - 4q — Le Québec en marche

6 h. 30

 - 2 9o 11 12i — Expo 67
 - 3r 4q 6c 10 — Les Jeunes Talents Catelli
 - 5p — Who Shall Live
 - 7 — La Famille Stone
 - 8w — Stingray
 - 9m — L'Heure des quilles

7 h.

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Walt Disney présente
 - 3b — You Can Quote Me
 - 4o 5q 6m — Rudolph the Red-Nosed Reindeer
 - 4q 6c 10 — Ciné-spectacle "Sur la piste des Comanches", version française de "Fort Dobbs", avec Clint Walker, Virginia Mayo et Richard Eyer. Accusé de meurtre et accusé
- par le shérif, Gar Davis arrive dans le dangereux territoire des Comanches. Il trouve le cadavre d'un homme tué par une flèche d'Indien, change ses vêtements avec ceux du défunt, pour faire croire à sa mort. Il rencontrera la veuve du défunt, qui reconnaît dans les vêtements de Gar ceux de son mari et pense qu'il est son meurtrier. Après de nombreuses et dangereuses attaques des Indiens, qui sont finalement repoussés, Gar pourra prouver son innocence.

 - 8w — The Dangerous Christmas of Red Riding Hood
 - 12m — Please Don't Eat the Daisies

7 h. 30

 - 3b — My Favorite Martian
 - 4o 5q 6m — Flashback
 - 5p — Walt Disney's Wonderful World of Color
 - 9m — Talents Catelli
 - 12m — Run For Your Life

8 h.

 - 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Music-hall
 - Les Contrescarpes: Bernard Haller, Jacques Marchais, Hélène Martin, Francisca Solleville, Paul Villaz et J.-F. Gaeil; Louise Forestier, chanteuse, et Ivan Équilliste.
 - 3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
 - 8w — The FBI
 - 9m — Walt Disney présente...

8 h. 30

 - 4q 6c 10 — La Belle Époque
 - 5p — Branded
- 12m — Peyton Place**

 - 9 h.
 - 2 3r 4r 7 9m 9o 11 12i 13 — Le Téléthéâtre "Un cri qui vient de loin", de Françoise Loranger. Distribution: Albert Milhaire, Andrée Lachapelle, Denise Pelletier, Benoît Girard, Yvon Dufour, Georges Groulx, Olivier Guimond, Yvette Thuot et Jean-Pierre Compain.
 - 3b — Perry Mason
 - 4o 5p 5q 6m — Bonanza
 - 4q 6c 10 — Perry Mason
 - 5p 12m — The Julie Andrews Show
 - 8w — The Sunday Night Movie "Song of Bernadette".
 - 9m — Music-Hall

9 h. 30

 - 12m — Peyton Place

10 h.

 - 3b — Candid Camera
 - 4o 5q 6m — This Hour Has Seven Days
 - 4q — Aventures dans les îles
 - 5p — Wackiest Ship in the Army
 - 6c 10 — Bon voyage
 - 9m — Le Téléthéâtre
 - 12m — Court Martial

10 h. 30

 - 2 9o 11 — Le Professeur Guillemin
 - 3b — What's My Line?
 - 3r 7 13 — Le Québec en marche
- 4r — Fill-in Film**

 - 6c — Nouvelles
 - 10 — Le Québec en marche
 - 12i — Au jour le jour

10 h. 45

 - 3r 12i — D'une semaine à l'autre
 - 6c 12i — Le Québec en marche
 - 10 — Dernière heure
 - 13 — Film

11 h.

 - 2 3r 4r 7 9o 12i 13 — Téléjournal
 - 3b — News
 - 4o 5q 6m — CBC-TV News
 - 4q — Nouvelles
 - 5p — My Mother The Car
 - 6c — Face à face
 - 8w — Mountain Report
 - 10 — La Ronde des sports
 - 12m — News

11 h. 10

 - 4o — News and Sports
 - 4q — Nouvelles sportives
 - 6m — Final Edition
 - 9o — Dernière édition
 - 10 — Face à face

11 h. 15

 - 2 3r 7 9o 11 12i 13 — Sports dimanche
 - 3b — Great Moments in Music
 - 4q — En fin de soirée "Le Paradis des pilotes perdus".
- 6m — Week-End**

 - 8w — World's Best Movies "The Mortal Storm".
 - 12m — Pulse

11 h. 20

 - 6m — Expo Today

11 h. 25

 - 4o — Feature Film
 - 6 — Shoestring Theatre "Trouble in Tahiti".

11 h. 30

 - 2 3r 9m 9o 11 13 — D'hier à demain
- "Images du cinéma muet".**
Extraits des films les plus célèbres du cinéma muet, commentés par Charles Ford, historien du cinéma, lors de son passage à Montréal. Improvisation musicales: Paul de Margerie.

 - 3b — Nation Wide Bowling
 - 4r — Roaring "20"
 - 7 — Startime on 7
 - 9m — Professeur Guillemin
 - 12i — Sur 16mm "From Here to Eternity".
 - 11 h. 40
 - 12m — The Pierre Berton Show
- 11 h. 45**

 - 9m — Cartes sur table
 - 12m — Pulse

12 h.

 - 8w — Mountain Report
 - 9m — Téléjournal
 - 12 h. 10
 - 12m — Newsroom 12
 - 12 h. 15
 - 6m — Holiday Feature
 - 12 h. 30
 - 9m — D'hier à demain



Pour celles-là

Elles sont deux millions, deux millions de femmes canadiennes qui travaillent à l'extérieur de leur foyer. Pour elles, tout spécialement pour elles, Radio-Canada a créé une série de télé qui s'appelle "Deux millions de femmes" et qui passe tous les jeudis soir au réseau français. C'est Jeanne Sauvé qui anime l'émission.

LUNDI 29 NOVEMBRE

8 h. 3b — Captain Kangaroo 7 10 — Mire et musique 8 h. 15 8w — Farm and Home 10 — Bien l'bonjour 8 h. 25 5p — News 8 h. 30 5p — Today	7 — Pipe de plâtre 8w — Sergeant Preston 12m — The Sound of Twelve 8 h. 35 12m — Coffee Break 9 h. 3b — Romper Room 5p — Jack Lalanne Show 7 — Cinéma du matin	8w — Teddy Bear Playhouse 10 — 36-24-36 12m — The Liberal Arts 9 h. 15 10 — Télé-bonbon 9 h. 30 3b — TV School 5p — Donna Reed 5q 6m — Quebec School Telecast 8w — King and Odie	10 — Toast et café 12m — Romper Room 13 — Mire et musique 9 h. 45 8w — Teddy Bear Playhouse 9 h. 55 8w — Mountain Morning Report 10 h. 3b — I Love Lucy 4o — Canadian School Telecast 5p — Fractured Phrases 8w — Rebus 12m — Ed Allan Time	13 — Première livraison "La Poupée du diable". 10 h. 25 5p — NBC News Morning Report 10 h. 30 3b — The McCoys 4o 5q 6m — Friendly Giant 5p — Concentration 7 — Un drôle de programme 8w — Father Knows Best 10 — Ciné-matin "Espions sur la Tamise", version française d'un drame d'espionnage, avec Ray Milland, Marjorie Reynolds, Carl Esmond et Hillary Brooke. (1944 — Adultes.)	12i — Mire et 1,000 cycles 12m — Café Montreal 10 h. 45 4o 5q 6m — Chez Hélène 11 h. 3b — Andy of Mayberry 3r 12i — TV scolaire 4o 5q 6m — Butternut Square 4q — Mire et musique 5p — Morning Star 7 — Double chance 8w — The Young Set 12m — James Beard	11 h. 20 4o 5q 6m — Across Canada 11 h. 30 2 3r 9o 11 — Long métrage "Règlement de comptes", film de gangsters de Fritz Lang, avec Glenn Ford et Gloria Grahame. Pour intimider un policier et l'empêcher de les démasquer, des bandits tuent sa femme. (1952 — Adultes, avec réserves.) 3b — Dick Van Dyke 5p — Paradise Bay 12i — Film 12m — Mr. and Mrs. 13 — La Poulette grise
--	--	--	---	---	---	---

Le programme de l'après-midi

11 h. 50 4o 5q 6m — CBC TV News 12 h. 3b — Love of Life 4o — My Three Sons 4q — Dessins animés 5p — Jeopardy 6c — La Douzième Heure 6m — Calendar 7 — La Belle Epoque 8w — Donna Reed Show 10 — Première édition 12i — Touche-à-tout 12m — Lunchtime Little Theatre 13 — Les Aventures de Maluron 12 h. 15 4q — Nouvelles Sports, Météo 10 — Ciné-midi "Quartier sans soleil", drame réaliste avec Nadia Sibirskaia, Berval, Colette Darfeuil et Jean Servais. (1945 — Adultes.) 12 h. 25 3b — CBS News 12 h. 30 3b 4o 6m —	Search for Tomorrow 4q — De tout, de tous 5p — Let's Play Post Office 7 — Première édition 8w — Million Dollar Movie 9m — Long métrage 12m — Kids Is People 13 — Les Actualités 12 h. 40 4r — Un coup d'oeil 7 — La Météo 12 h. 45 3b 4o 6m — Guiding Light 4r — Nouvelles sportives 6c — Toast et café 7 — Midi-sport 12m — Dear Charlotte 13 — Télématinée 12 h. 55 4r — Midi-journal 5p — Day Report 1 h. 2 9o 11 — Téléjournal 3b — Across the Fence 3r — Nouvelles locales	4o — Burns and Allen 4q — Palmarès 5p — News 6m — Calendar 7 — Place pour tous 12i — Horaire 12m — Channel Twelve Theatre "The Storm Rider". 1 h. 05 2 3r 4r 9o 11 12i — Long métrage "Des quintuplés au pensionnat", comédie avec Valentine Tessier, Armand Bernard et Maurice Escande. Une étudiante et son amoureux font croire qu'ils sont les parents de quintuplés déposés clandestinement dans l'école où la jeune fille est pensionnaire. (1952 — Adultes.) 1 h. 10 5p — On the Local Scene 1 h. 15 3b — Mixing Bowl 1 h. 30 3b 4o 6m — As the World Turns 4q — T.V. Bingo 5p — Ben Casey 13 — Les Plus Beaux Films "Quand vient l'hiver". 1 h. 45 6c — 36-24-36	2 h. 3b 4o 6m — Password 4q — Féminité 8w — Where the Action Is 6c 10 — Super-bingo 7 — Premier appel 9m — Long métrage 2 h. 30 3b — Houseparty 4o — Living 4q — La Sieste "Les Enfants de la violence". 5p — The Doctors 6c — En matinée 6m — Girl Talk 7 — Coeur circuit 8w — A Time For Us 10 — L'Eternel amour 12m — People In Conflict 2 h. 45 7 — Propos féminins 3 h. 2 3r 4r 7 12i 13 — Femme d'aujourd'hui Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs : Lizette Gervais et Yolande Guérard. Emission consacrée à l'alcoolisme. Invité :	R.P. Roland Boyle, s.j. — Le sketch de Jean Laforest: "Après l'ouvrage", interprété par Paul Gauthier, Françoise Graton et Yves Massicotte (1^{er} épisode). 3b 4o 5q 6m — To Tell the Truth 5p — Another World 8w — General Hospital 10 — Bon après-midi 12m — Fractured Phrases 3 h. 25 3b — CBS News 3 h. 30 3b — Edge of Night 4o 5q 6m — Take Thirty 5p — You Don't Say 8w — The Young Married 10 — Histoire d'amour 12m — It's Your Move 4 h. 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bobino 3b — Secret Storm 4o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show 4q — Capitaine Bonhomme	5p — General Hospital 6c — Télé-bonbon 8w — Time For Action 9m — Femme d'aujourd'hui 10 — Dessins animés 12m — Surprise Party 4 h. 15 6c — Dessins animés 4 h. 30 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — La Boîte à surprises 3b — The Early Show "South of Caliente". 4o 5q 6m — Razzle Dazzle 5p — Where the Action Is 6c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme 8w — The Early Show "Hot Lead". 12m — Mickey Mouse Club 5 h. 2 3r 4r 9o 11 12i 13 — Les enquêtes Jobidon "L'Alambic".	4o 6m — Passport to Adventure 4q — Télé-Popeye 5p — Beany and Cecil 5q — Cartoons 7 — Un coin du paradis 9m — Bobino 12m — Secret Squirrel 5 h. 30 2 3r 9o 11 12i — Atome et Galaxies 4o 5q 6m — Music Hop 4q — Furie 4r — Un coup d'oeil 5p — Adventure Club 6c — Rin Tin Tin 7 — Aventure d'outre-mer 9m — La Boîte à surprises 10 — Les Hommes volants 12m — The Flintstones 13 — Popeye 5 h. 35 4r — Rendez-vous 5 h. 50 3b — Santa Claus
--	---	--	---	---	--	--

Le programme de la soirée

6 h. 2 9o 11 — Jeunesse oblige "Le Club des Jnobs", avec Guy Boucher et Mariette Lévesque. 3b — World of Sport 3r — Au jour le jour 4o — Cuisine 4q — Télé-Québec 4r — 4-5-6 5p — Sports and News 5q — Autumn Edition 6c — Télé-magazine 6m — The Addams Family 7 — Album de chansons 8w — Mountain Report 9m — Le Québec en marche 10 — Télé-méto 12i — Panorama 12m — Camp Runamuck 13 — Sortie des artistes 6 h. 10 3b — News 6 h. 15 3r — Concours Robin Hood 4r — Télégazette 9m — A communiquer	6 h. 30 2 9o — Téléjournal 3r — Première édition 4o 6m — Political Telecast 4q — Nouvelles 4r — Dernier recours 5p — Huntley-Brinkley Report 5q — Shindig 6c — Nouvelles 7 — Télébulletin 8w — Combat 9m — Télé-soir 12m — Pulse 13 — Les Elections fédérales 6 h. 35 13 — Les Actualités 6 h. 45 4q — Nouvelles 6c — Ciné-roman 7 — La Météo 6 h. 50 10 — Sport-images 11 — Rond-point 7 h. 9o 11 — Aujourd'hui 3b — Wyatt Earp 3r — La Belle Epoque	4o 5q 6m — CBC Evening News 4q — Ça bat 4 as 4r 7 — Jeunesse d'aujourd'hui 5p — Addams Family 6c — Les Vikings 10 — Dernière heure 12i — Cha-Ri-Dan 12m — Gidget 13 — Perry Mason 7 h. 15 9m — A communiquer 10 — Ciné-roman 7 h. 30 3b — Young People's Concert 3r — Adam ou Eve 4o 5q 6m — Don Messer's Jubilee 4q 6c 10 — Hong-Kong 5p — Honey West 8w — 12 O'clock High 9m — Comment, pourquoi 12m — The Jim Trimble Show 8 h. 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Les Belles Histoires des pays d'en haut	4o 5q 6m — The Fugitive 5p — John Forsythe 9m — Cré Basile 12m — Bewitched 8 h. 30 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Face à la musique 3b — The Lucy Show 4q 6o 10 — Ma sorcière bien aimée 5p — Doctor Kildare 9m — Adam ou Eve 8w — Danger Is my Business 12m — Andy Griffith 9 h. 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Bras dessus, bras dessous 3b — Andy Griffith 4o 5q 6m — Show of the Week 4q 6c 10 — Le Grand Prix musical 5p — Kraft Music Hall 8w — Man Called Shenandoah 9m — Les Belles Histoires des	pays d'en haut 12m — Country Music Hall 9 h. 30 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Entre ciel et terre 3b — Hazel 4q 6c 10 — Alors raconte 8w — Farmer's Daughter 9m — Face à la musique 12m — Take a Chance 10 h. 3b — Steve Lawrence 5o 4q 6m — Sixties 4q 6c 10 — Relevez les manchettes 5p — Run For Your Life 8w — Ben Casey 9m — Bras dessus, bras dessous 12m — The Big Valley 10 h. 30 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Caméra '65 4o — 7 1/2 Citizens 4q — Detective International 5q — No Time fo.	Sergeants 6c — Nouvelles 6m — The Way Things Are 9m — A communiquer 10 — Tirez sur l'invité 10 h. 45 6c — Fin de soirée 10 — En première page 11 h. 2 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal 3b — News 4o 5q 6m — CBC TV News 4q — Nouvelles 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather 8w — Mountain Report 10 — La Ronde des sports 12m — National News 11 h. 10 10 — Cinéma "Au son des guitares", comédie musicale avec Tino Rossi, Nita Raya et Monique Rolland. (1936 — Adultes.) 11 h. 15 4o 5q 6m — Viewpoint	4q — Heure exquise "Une fille formidable". 12m — Pulse 11 h. 25 8w — Movie 8 "Old Man Rhythm". 11 h. 30 2 3r 9o 11 13 — Cinéma "Don Gesualdo", film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Salerno et Lydia Alfonsi. 3b — Monday Night Showcase "My Six Convicts". 5p — Tonight Show 7m — Les Incorruptibles 9m — Caméra 65 11 h. 35 4o — Feature Film 6m — Science Fiction Theatre "The Beast from the Haunted Cave". 11 h. 40 12m — The Pierre Berton Show 12 h. 10 12m — I Spy 12 h. 30 9m — Cinéma 12 h. 40 10 — Dernière édition
--	---	---	--	---	--	---

MARDI 30 NOVEMBRE

8 h.

- (3)b — Captain Kangaroo
(7) 10 — Mire et musique
8 h. 15
(8)w — Farm and Home
10 — Bien l'bonjour
8 h. 25
(5)p — News
8 h. 30
(5)p — Today
(7) — Pipe de plâtre
(8)w — Sergeant

Preston

- (12)m — The Sound Of Twelve
8 h. 35
(12)m — Coffee Break
9 h.
(3)b — Romper Room
(5)p — Jack LaLanne Show
(7) — Cinéma du matin
(8)w — Teddy Bear Playhouse
— 36-24-36
Culture physique.
(12)m — Liberal Arts

9 h. 15

- (10) — Télé-bonbon
9 h. 30
(3)b — TV School
(5)p — Donna Reed
(8)w — King and Odie
10 — Toast et café
(12)m — Romper Room
(13) — Première livraison
"Meurtre en musique".
9 h. 45
(8)w — Teddy Bear Playhouse

9 h. 55

- (8)w — Mountain Morning Report

10 h.

- (2) 3r 9o 11 — Musique
(3)b — I Love Lucy
(4)o 5q 6m — School Telecast
(5)p — Fractured Phrases
(8)w — Rebus
(12)m — Ed Allen Time
10 h. 30
(3)b — The McCloys
(4)o 5q 6m — Friendly Giant
(5)p — Concentration

- (7) — Un drôle de programme
(8)w — Father Knows Best
10 — Ciné-matin
"Nanette à trois amours", version française d'une comédie américaine, avec Janet Gaynor, Franchot Tone et Robert Montgomery. (1939 — Adultes.)
(12)i — Mire et 1000 cycles
(12)m — Café Montreal
10 h. 45
(4)o 5q 6m — Chez Hélène
11 h.
(2) 3r 9o 11 13 — Télévision scolaire

- (3)b — Andy of Mayberry
(3)r 12j — TV scolaire
(4)q — Mire et musique
(4)o 5q 6m — Butternut Square
(5)p — Morning Star
(7) — Double chance
(8)w — The Young Set
(12)m — James Beard Show
11 h. 20
(4)o 5q 6m — Across Canada

11 h. 30

- (2) 3r 9m 9o 11 — Long métrage
"Romance de Paris", comédie musicale de Jean Boyer, avec Charles Trenet, Jean Tislier et Jacqueline Porel. Un ouvrier sérieux et travailleur mène une double vie et connaît le succès théâtral sous un nom d'emprunt. (1941 — Adultes.)
(3)b — Dick Van Dyke
(5)p — Paradise Bay
(12)i — Dessins animés
(12)m — Mr. and Mrs.
(13) — La Poulette grise
11 h. 50
(4)o 5q 6m — CBC TV News

Le programme de l'après-midi

12 h.

- (3)b — Love of Life
(4)o — My Friend Flicka
(4)q — Dessins animés
(5)p — Jeopardy
(6)c — La Douzième Heure
(6)m — Calendar
(7) — TV-roman
(8)w — Donna Reed Show
(9)m — Télévision scolaire
(10) — Première édition
(12)i — Touche-à-tout
(12)m — Lunchtime Little Theatre
(13) — Les Aventures de Maluron
12 h. 15
(4)q — Nouvelles météo, sports
(10) — Ciné-midi
"Le Furet", avec Jany Holt, Colette Darfeuil, Pierre Renoir et Larquey. (1950 — Adultes, avec réserves.)
12 h. 25
(3)b — CBS News
12 h. 30
(3)b 4o 6m —

Search for Tomorrow

- (4)q — De tout, de tous
(5)p — Let's Play Post Office
(7) — Première édition
(8)w — Million Dollar Movie
(9)m — Long métrage
(12)m — Kids Is People
(13) — Les Actualités
12 h. 40
(4)r — Un coup d'oeil
(7) — La Météo
12 h. 45
(3)b 4o 6m — Guiding Light
(4)r — Nouvelles sportives
(6)c — Toast et café
(7) — Midi-sport
(12)m — Dear Charlotte
(13) — Télématinée
12 h. 55
(4)r — Midi-journal
(5)p — Day Report
1 h.
(2) 3r 9o 11 — Téléjournal
(3)b — Across the Fence
(4)o — Donna Reed Show

- (4)q — Palmarès
(5)p — News
(6)m — Calendar
(7) — Place pour tous
(12)i — Horaire
(12)m — Channel 12 Theatre
"Crime Wave".
1 h. 05
(2) 3r 4r 9o 11 — Long métrage
"Un cœur gros comme ça", étude psychologique de François Reichenbach, avec Abdoulaye Faye. La vie et la pensée d'un jeune boxeur sénégalais en visite à Paris pour un combat. (1962 — Adultes et adolescents.)
(12)i — Siège réservé
"La Reine du music-hall".
1 h. 10
(5)p — On the Local Scene
1 h. 15
(3)b — Mixing Bowl
1 h. 30
(3)b 4o 6m — As the World Turns
(4)q — TV Bingo
(5)p — Ben Casey
(13) — Les plus beaux films
"Le Collège endiable".
1 h. 45
(6)c — 36-24-36

2 h.

- (3)b 4o 6m — Password
(4)q — Féminité
(6)c 10 — Super-bingo
(7) — Premier appel
(8)w — Where the Action Is
2 h. 05
(9)m — Long métrage
2 h. 30
(3)b — Houseparty
(4)o — Living
(4)q — La Sieste
"L'Homme à abattre".
(5)p — The Doctors
(6)c — En matinée
(6)m — Girl Talk
(7) — Cœur circuit
(8)w — A Time For Us
(10) — L'Eternel amour
(12)m — People In Conflict
2 h. 45
(7) — Propos féminins
3 h.
(2) 3r 4r 7
(11) 12i 13 — Femme d'aujourd'hui
L'actualité. — L'art culi-

- naire: jardinière de légumes, avec le professeur Henri Bernard. — Bricolage: emballages fantaisistes pour cadeaux de Noël.
(3)b 4o 5q 6m — To Tell the Truth
(5)p — Another World
(8)w — General Hospital
(10) — Bon après-midi
(12)m — Fractured Phrases
3 h. 25
(3)b — CBS News
3 h. 30
(3)b — Edge of Night
(4)o 5q 6m — Take Thirty
(5)p — You Don't Say
(5)q — Test Pattern and Music
(8)w — The Young Married
(12)m — It's Your Move
4 h.
(2) 3r 4r 7
(11) 12i 13 — Bobino
(3)b — The Secret Storm
(4)q — Capitaine

Bonhomme

- (4)o 5q 6m — The Bonnie Prudden Show
(5)p — General Hospital
(6)c — Télé-bonbon
(8)w — Time for Action
(9)m — Femme d'aujourd'hui
(10) — Dessins animés
(12)m — Surprise Party
4 h. 15
(6)c — Dessins animés
4 h. 30
(3)r 4r 7 9m 9o — La Boîte à surprises
(3)b — The Early Show
"Room in the House".
(4)o 6m — Razzle Dazzle
(5)p — Where the Action Is
(6)c 10 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
(8)w — The Early Show
"Teenagers from Outer Space".
(12)m — Mickey Mouse Club

5 h.

- (2) 3r 4r 9o 11 — Bob Morane
(4)o 6m — Passport to Adventure
(4)q — Télé-Popeye
(5)p — Casper
Cartoons
(5)q — Cartoons
(7) — Le Dernier des Mohicans
(9)m — Bobino
(12)m — Family Theatre
"The Maggie".
5 h. 30
(2) 3r 9o 11 12i — Ti-Jean Caribou
(4)o 5q 6m — Music Hop
(4)q — Guignol et Barbarin
(4)r — Un coup d'oeil
(5)p — Adventure Club
(6)c — Les Boucaniers
(7) — Mes trois fils
(9)m — La Boîte à surprises
(10) — Dernier recours
(13) — Popeye
5 h. 35
(4)r — Rendez-vous
5 h. 50
(3)b — Santa Claus

Le programme de la soirée

6 h.

- (2) 3r — Jeunesse oblige
(3)b — News
(4)o — Gilligan's Island
(4)q — Télé-Québec
(4)r — 4-5-6
(5)p — Sports and News
(5)q — Autumn Edition
(6)c — Télé-magazine
(6)m — Tween Set
(7) — Discothèque
(8)w — Mountain Report
(9)m — A communiquer
(9)o — Sport alout
(10) — Télé-méto
(11) — Hebdo-sport
(12)i — Panorama
(13) — Salut, la compagnie!
6 h. 15
(4)r — Télégazette
(9)m — Télésoir
6 h. 30
(2) 9o 11 — Téléjournal
(4)o 6m — Across Canada
(3)r — Première édition
(4)r — Comment? Pourquoi?
(5)p — Huntley Brinkley Report

- (5)q — After 6
(6)c — Nouvelles
(7) — Télébulletin
(8)w — After Dinner Theatre
"Ivanhoe".
(9)m — Télé-soir
(12)m — Pulse
6 h. 35
(13) — Les Actualités
6 h. 45
(4)q — Nouvelles
(6)c — Ciné-roman
6 h. 50
(9)o — Notez bien
(10) — Sport-images
(11) — Rond-point
7 h.
(2) 9o 11 — Aujourd'hui
(3)b — Marshall Dillon
(3)r 4r 9m — Perry Mason
(4)o 6m — CBC-TV News
(4)q — Surbourn
(5)p — Dangerous Christmas of Red Riding Hood
(6)c — Nous, les amoureux
(7) — Dixie
(10) — Dernière heure
(12)m — The Littlest Hobo

- (13) — Les élections fédérales
7 h. 15
(9)m — A communiquer
(10) — Ciné-roman
7 h. 30
(3)b — Laramie
(4)o — Reach for the Top
5q — Gilligan's Island
(6)c 10 — Destination danger
(6)m — The New Generation
(7) 13 — Adam ou Eve
(9)m — Relevez les manchettes
(12)m — Musical Showcase
8 h.
(2) 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Septième-Nord
(4)o 5q 6m — The Red Skelton Hour
(4)q — A communiquer.
(5)p — Please Don't Eat the Daisies
(9)m — Perry Mason
(12)m — Gomer Pyle
8 h. 30
(2) 4r 7 9o 11 12i 13 — Route 66

- (3)b — The Red Skelton Hour
(4)q 6c 10 — Cré Basile!
(5)p — Doctor Kildare
(8)w — McHale's Navy
(12)m — Petticoat Junction
9 h.
(4)o 5q 6m — Front Page Challenge
(4)q 6c 10 — Tentez votre chance
(5)p — Tuesday Night at the Movies
"The Proud Rebel".
(8)w 12m — F. Troop
(9)m — Septième-Nord
9 h. 30
(2) 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — De 9 à 5
(3)b — Petticoat Junction
(4)o 5q 6m — Dick van Dyke
(4)q — Destination danger
(6)c — Vie de chien
(8)w — Peyton Place
(9)m — Route 66
(10) — Nous, les amoureux

- (12)m — Sunset Theatre
"The Kidnappers".
10 h.
(2) 9o 11 — Le Sel de la semaine
(3)b — CBS Reports
(3)r 4r — Cré Basile
(4)o 5q 6m — CBC News Magazine
(6)c — Frères Jacques
(7) — La Sorcière bien-aimée
(8)w — The Wild, Wild West
(10) — Prix Plaza
(12)i — Super-production
(13) — Qui dit vrai?
10 h. 30
(3)b — A communiquer
(3)r — Qui dit vrai?
(4)o 5q 6m — The Public Eyes
(4)q — Bon voyage
(4)r — Détective international
(6)c — Nouvelles
(7) — Cré Basile!
(9)m — De 9 à 5
(13) — L'Homme invisible

- 10 h. 45
(6)c — Fin de soirée
(10) — En première page et météo
11 h.
(2) 3r 4r 7 9o 11 12i 13 — Téléjournal
(3)b — News
(4)o 5q 6m — CBC-TV News
(4)q — Nouvelles
(5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather
(8)w — Mountain Report
(9)m — Le Sel de la semaine
(10) — La Ronde des sports
(12)m — News
11 h. 10
(10) — Cinéma
"Fusillé à l'aube", avec René Saint-Cyr, Frank Villard et Howard Vernon. (1950 — Adultes.)
11 h. 15
(4)o 5q 6m — Viewpoint
(4)q — Heure exquise
(12)m — Pulse
"Giuliano bandit d'honneur".
11 h. 20
(13) — Les Actualités

- 11 h. 25
(8)w — Movie 8
"Richest Girl in the World".
11 h. 30
(2) 3r 4r 7 9m 9o 11 13 — Ciné-club
"Le Cuirassé Potemkin", film d'Eisenstein. Au début de la révolution russe, un marin se révolte pour un bol de soupe. L'histoire se propage et gagne toute la population. (1925 — Adultes, avec réserves.)
(3)b — The Late Show
"Blazing Forest".
(5)p — Tonight Show
(12)i — Super-production
11 h. 35
(4)o — British Movie Night
(6)m — Tuesday Showtime
"Wee Geordie".
11 h. 40
(12)m — The Pierre Berton Show
12 h. 03
(9)m — Téléjournal
12 h. 10
(12)m — The Edgar Wallace Mystery Hour
12 h. 30
(9)m — Ciné-club
(12)i — Destination danger

8 h.
 (3)b — Captain Kangaroo
 (7) 10 — Mire et musique
 8 h. 15
 (8)w — Farm and Home
 10 — Bien l'bonjour
 8 h. 25
 (5)p — News
 8 h. 30
 (5)p — Today
 (7) — Pipe de plâtre

(8)w — Sergeant Preston
 (12)m — The Sound of Twelve
 8 h. 45
 (12)m — Coffee Break
9 h.
 (3)b — Romper Room
 (5)p — Jack Lalanne Show
 (7) — Cinéma du matin
 (8)w — Teddy Bear Playhouse

10 — 36-24-36
 Culture physique.
 (12)m — Liberal Arts
 9 h. 15
 10 — Télé-bonbon
 9 h. 30
 (3)b — T.V. School
 (5)p — Donna Reed
 (5)q (6)m — Quebec School Telecast
 (8)w — King and Odie
 10 — Toast et café
 (12)m — Romper Room
 (13) — Première

livraison
 "Dieu est mort".
 9 h. 45
 (8)w — Teddy Bear Playhouse
 9 h. 55
 (8)w — Mountain Morning Report
10 h.
 (2) (3)r (9) (11) — Musique
 (3)b — I Love Lucy
 (4) — Canadian School Telecast
 (5)p — Fractured Phrases
 (8)w — Rebus
 (12)m — Ed Allen Time

10 h. 30
 (4) (5)q (6)m — Friendly Giant
 (3)b — The McCoys
 (5)p — Concentration
 (7) — Un drôle de programme
 (8)w — Father Knows Best
 10 — Ciné-matin
 "Les Souris grises", mélodrame de guerre (allemand) avec Antje Gerck, Edith Elmay, Bert Fortell et Horst Frank. (1958 — A déconseiller.)
 (12) — Mire et 1,000 cycles
 10 h. 45
 (4) (5)q (6)m — Chez Hélène

11 h.
 (2) (3)r (9) (11) (13) — Télévision scolaire
 Les Forces de la nature.
 (3)b — Andy of Mayberry
 (4) (5)q (6)m — Butternut Square
 (4)q — Mire et musique
 (5)p — Morning Star
 (7) — Double chance
 (8)w — The Young Set
 (12)i — Swing Ding
 (12)m — James Beard Show

11 h. 20
 (4) (5)q (6)m — Across Canada
 11 h. 30
 (2) (3)r (9) (11) — Long métrage
 "Signé Arsène Lupin", comédie policière réalisée et interprétée par Yves Robert, avec Robert Lamoureux, Alida Valli, Roger Dumas et Michel Etcheverry. (1959 — Adultes.)
 (3)b — Dick Van Dyke
 (4) (5)q (6)m — CBC TV News
 (5)p — Paradise Bay
 (12)i — Carnet de voyage
 (12)m — Mr. and Mrs.
 (13) — La Poulette grise

Le programme de l'après-midi

12 h.
 (3)b — Love of Life
 (4) — Broken Arrow
 (4)q — Dessins animés
 (5)p — Jeopardy
 (6)c — La Douzième Heure
 (6)m — Calendar
 (7) — Tentez votre chance
 (8)w — Donna Reed Show
 (9)m — Télévision scolaire
 10 — Première édition
 (12)i — Touche-à-tout
 (12)m — Lunchtime Little Theatre
 (13) — Les Aventures de Maluron
 12 h. 15
 (4)q — Nouvelles
 10 — Ciné-midi
 "Les Anges aux figures sales", version française d'un film dramatique américain, avec James Cagney.
 12 h. 25
 (3)b — CBS News
 12 h. 30
 (3)b (4) (6)m — Search for Tomorrow

(4)q — De tout, de tous
 (5)p — Let's Play Post Office
 (7) — Première édition
 (8)w — Million Dollar Movie
 (12)m — Kids Is People
 (13) — Les Actualités
 12 h. 40
 (7) — La Météo
 12 h. 45
 (3)b (4) (6)m — Guiding Light
 (6)c — Toast et café
 (7) — Midi-sport
 (9)m — Long métrage
 (12)m — Dear Charlotte
 (13) — Télématinée
 12 h. 55
 (5)p — Day Report
1 h.
 (2) (9) (11) — Téléjournal
 (3)b — Across the Fence
 (3)r — Nouvelles locales
 (4) — Tony Hancock
 (4)q — Palmarès
 (5)p — News
 (6)m — Calendar

(7) — Place pour tous
 (12)i — Horaire
 (12)m — Channel 12 Theatre
 "The Hour Before Dawn".
1 h. 05
 (2) (3)r (9) (11) — Long métrage
 "Gigoulet et passion", drame de Stanley Kramer, avec Cary Grant, Frank Sinatra et Sophia Loren. En 1810, lors de l'occupation de l'Espagne par les armées de Napoléon, un canon géant est convoité par les Français, les partisans espagnols et un officier anglais qui a pour mission de le ramener dans son pays. (1957 — Adultes.)
 (12)i — Siège réservé
 1 h. 10
 (5)p — On the Local Scene
 1 h. 15
 (3)b — Mixing Bowl
 1 h. 30
 (3)b (4) (6)m — As the World Turns
 (4)q — T.V. Bingo
 (5)p — Ben Casey
 (13) — Les Plus Beaux Films
 "La Bataille de France".
 1 h. 45
 (6)c — 36-24-36

2 h.
 (3)b (4) (6)m — Password
 (4)q — Féminité
 (8)w — Where the Action Is
 (6)c (10) — Super-bingo
 (7) — Premier appel
 2 h. 05
 (9)m — Long métrage
 2 h. 30
 (3)b — House Party
 (4) — Living
 (4)q — La Sieste
 "La Route du bague".
 (5)p — The Doctors
 (5)q — Test Pattern
 (6)c — En matinée
 (6)m — Doyle's Diary
 (7) — Cœur circuit
 (8)w — A Time For Us
 (10) — L'Eternel amour
 (12)m — People in Conflict
 2 h. 35
 (4)r — Un coup d'oeil
 2 h. 40
 (4)r — Nouvelles sportives
 2 h. 45
 (7) — Propos féminins

3 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i (13) — Femme d'aujourd'hui
 (3)b — Mike Stephens
 (4) (5)q (6)m — To Tell the Truth
 (5)p — Another World
 (8)w — General Hospital
 10 — Bon après-midi
 (12)m — Fractured Phrases
 3 h. 25
 (3)b — CBS News
 3 h. 30
 (3)b — Edge of Night
 (4) (5)q (6) — Take Thirty
 (5)p — You Don't Say
 (5)q — Test Pattern and Music
 (8)w — The Young Married
 (12)m — It's Your Move
 4 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i (13) — Bobino
 (3)b — Secret Storm
 (4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show
 (4)q — Capitaine

Benhomme
 (5)p — General Hospital
 (6)c — Télé-bonbon
 (8)w — Time for Action
 (9)m — Femme d'aujourd'hui
 10 — Dessins animés
 (12)m — Surprise Party
 4 h. 15
 (6)c — Mon dentiste
 4 h. 30
 (2) (3)r (4)r (7) (11) (12)i (13) — La Boîte à surprises
 (3)b — The Early Show
 "Pittsburgh Kid".
 (4) (5)q (6) — Razzle Dazzle
 (5)p — Where the Action Is
 (6)c (10) — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 (8)w — The Early Show
 "Two Guns and a Badge".
 (12)m — Mickey Mouse Club
5 h.
 (2) (3)r (4)r (9) (11) (12)i (13) — Thierry la

Fronde
 (4) (6)m — Passport to Adventure
 (4)q — Télé-Popeye
 (5)p — Bugs Bunny
 (5)q — Cartoons
 (7) — Le Comte de Monte-Cristo
 (9)m — Bobino
 (12)m — Family Theatre
 "The Blue Veil".
 5 h. 30
 (2) (9) (11) — La Vie qui bat
 (3)r (7) — Capitaine Bonhomme
 (4) (5)q (6)m — Music Hop
 (4)q — Rin-Tin-Tin
 (4)r — Un coup d'oeil
 (5)p — Adventure Club
 (6)c — Remous
 (9)m — La Boîte à surprises
 10 — Le Colonel March
 (12)i — Popeye
 5 h. 35
 (4)r — Rendez-vous
 5 h. 45
 (8)w — Great Moments in Music

Le programme de la soirée

6 h.
 (2) (9) (11) — Jeunesse oblige
 (3)b — News
 (3)r — Au jour le jour
 (4) — Jack in the Box
 (4)q — Télé-Québec
 (4)r — 4-5-6
 (5)p — Sports and News
 (5)q — Autumn Edition
 (6)c — Télé-magazine
 (6)m — Gilligan's Island
 (7) — Tempo
 (8)w — Mountain Report
 (9)m — A communiquer
 10 — Télémetro
 (12)i — Panorama
 (13) — Un coin de paradis
 6 h. 15
 (3)r — Concours Robin Hood
 (4)r — Télégazette
 (9)m — Télésoir
 6 h. 30
 (2) (3)r (9) (11) — Téléjournal
 (4) (6)m — Across Canada
 (4)r — En vedette
 (5)p — Huntley - Brinkley Report
 (5)q — Combat
 (6)c — Nouvelles
 (7) — Télébulletin

(8)w — Bachelor Father
 (9)m — Télé-soir
 (12)m — Pulse
 6 h. 35
 (13) — Les Actualités
 6 h. 45
 (4)q — Nouvelles
 (4)r — Point de mire
 (6)c — Ciné-roman
 (7) — La Météo
 (9)m — A.P.F.
 6 h. 50
 10 — Sport-images
7 h.
 (2) (9) (11) — Aujourd'hui
 (3)b — The Law and Mr. Jones
 (3)r (4)r (13) — Le Grand Prix musical
 (4) (6)m — CBC Evening News
 (4)q (12)i — Denis, la petite peste
 (5)p — O.K. Crackersey
 (6)c — Police des plaines
 (7) — Amusons-nous
 (8)w — The Legend of Jesse James
 10 — Dernière heure
 (12)m — The Munsters
 7 h. 15
 (9)m — A communiquer
 10 — Ciné-roman
 7 h. 30
 (3)b — Lost in Space

(3)r — La Famille Stone
 (4) — N.F.B. Presents
 (4)q (6)c (10) — Escouade criminelle
 (4)r — Adam ou Eve
 (5)p — The Virginian
 (5)q — Let's Sing Out
 (6)m — The Courriers Sing
 (7) — Qui dit vrai ?
 (8)w — Ozzie and Harriet
 (9)m — Le Grand Prix musical
 (12)i — Dernier recours
 (12)m — The Andy Williams Show
 (13) — Une invitation de Fernand Gignac
 7 h. 45
 (4) (5)q (6)m — The Roy Petty Show
8 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (11) (12)i (13) — Le Bonheur des autres
 (4) (5)q (6)m — Ok Crackerby
 (8)w — Patty Duke Show
 (9)m — Une invitation de Fernand Gignac
 8 h. 30
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i (13) — Cinéma de Paris
 "Arrêtez les tambours", drame de guerre de Georges Lautner, avec Bernard

Blier, Lucille Saint-Simon et Anne Doat. Au début de la guerre, le médecin d'un village de Normandie, soigne aussi bien les Allemands que les Français, les Anglais que les Français. (1961 — Adultes, avec réserves.)
 (3)b — Beverly Hillbillies
 (4) (5)q (6)m — The Bob Hope Theatre
 (4)q (6)c (10) — Une invitation de Fernand Gignac
 (8)w — Gidget
 (9)m — Devinez juste
 (12)m — Sunset Theatre
9 h.
 (3)b — Ice Capades
 (5)p — Bob Hope Presents
 (6)c (10) — Réal Giguère illimité
 (8)w — The Big Valley
 (9)m — Le Bonheur des autres
 9 h. 30
 (4) (5)q (6)m — Festival
 (9)m — Cinéma de Paris
10 h.
 (3)b — The Danny Kaye Show
 (5)p — Congress Needs Help
 (6)c (10) — Devinez juste
 (8)w — Amos Burke, Secret Agent

10 h. 15
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i (13) — Cartes sur table
 (3)r — 2,000,000 de femmes
 10 h. 30
 (4)q — Devinez juste
 (6)c — Nouvelles
 (10) — Variétés Richelieu
 (12)m — The Singing Priest
 10 h. 45
 (2) (3)r (4)r (7) (9) (11) (12)i (13) — Histoire des civilisations
 (6)c — Fin de soirée
 (10) — En première page
11 h.
 (2) (3)r (4)r (7) (9)m (11) (12)i (13) — Téléjournal
 (3)b — News
 (4) (5)q (6)m — CBC-TV News
 (4)q — Nouvelles
 (5)p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 (8)w — Mountain Report
 10 — La Ronde des sports
 (12)m — News
 11 h. 10
 (10) — Cinéma
 "Sept hommes, une femme", comédie avec Vera Korène, Pierre Larquey, Saturnin Fabre et Maurice Escande. (1936 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 15
 (4) (5)q (6) — Viewpoint
 (4)q — Heure exquise
 "Gosse de riches".
 (9)m — Cartes sur table
 (12)m — Pulse
 11 h. 25
 (5)q Penthouse 5
 (8)w — Movie 8
 "Angel Baby".
 11 h. 30
 (2) (3)r (9)m (9) (11) — Les Incorruptibles
 (3)b — The Late Show
 "Law and Disorder".
 (5)p — Tonight Show
 (7) — Cinéma 7
 (12)i — Théâtre de la peur
 "Earth vs the Flying Saucers".

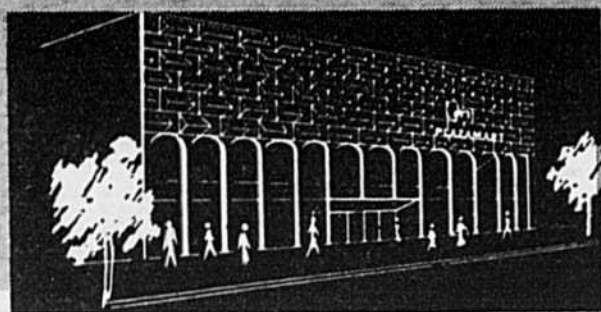
(13) — Ciné-soir
 "Love Crazy".
 11 h. 35
 (4) — Feature Film
 (4)r — Ce soir, demain
 (6) — The Long Hot Summer
 11 h. 40
 (9)m — Histoire des civilisations
 (12)m — Pajama Playhouse
 "This Gun for Hire".
 12 h. 30
 (9)m — Les Incorruptibles
 12 h. 40
 (10) — Dernière édition
1 h.
 (13) — CBC-TV News

Lisez
 "Le Petit Journal"
 en vente
 dès le vendredi
 chez votre
 dépositaire

LE PLUS GRAND MAGASIN A RAYONS SUR LA PLAZA

PLAZAMART

7017 ST-HUBERT — 273-5101
(ENTRE BÉLANGER et JEAN-TALON)



**Epar-
gnez
\$8**
SUR
TOUS LES
MODELES

Magnifiques chapeaux de feutre-velours

"Pill Box" — Profilé — Garnis de
plume — Garnis de satin — ou cha-
peaux de drap.

Valeur régulière
de \$14.98
En VENTE à

\$6.98

SALON DU CHAPEAU — AU 2e ETAGE



PALETOT SPORT ¾

Paletot sport à capu-
chon, doublé de Bor-
gana. Grandeurs : 6
à 20. Brun — Bleu
— Beige — Vert.

Régulier \$39.98
En VENTE à

\$29.98

BOUTIQUE DE SKI
REZ-DE-CHAUSSEE

Veste 'Duffle Coat'

En duveteux molleton doublé de
Borgana. Marine ou gris.
Toutes les grandeurs.

Régulier \$22.98
En VENTE à

\$14.98

PETIT BUDGET — AU SOUS-SOL

Autres "Duffle Coat" —
Beige, marine, vert, gris —
Grandeurs : 6 à 20.
Régulier \$25.00
En VENTE à **\$16.98**



MANTEAUX GARNIS DE FOURRURE UN LUXE QUE TOUTE FEMME PEUT SE PERMETTRE

La fourrure cadre bien avec votre figure,
accentue votre silhouette... et garnit les
plus beaux manteaux d'hiver. De styles
très féminins, ces manteaux sont confec-
tionnés dans les plus nouveaux tissus.

Grandeurs : 6 à 50

VENEZ VOIR POURQUOI NOUS SOMMES
SI EMBALLÉS !

Valeur rég. jusqu'à \$39.98
En VENTE à

\$24.98

PETIT BUDGET — AU SOUS-SOL

OHÉ LES JEUNES! ENTRÉE GRATUITE pour voir le PÈRE NOËL chez PLAZAMART!



Le Père Noël est arrivé au "VILLAGE DES JOUETS" au 3e étage chez
PLAZAMART. Venez le rencontrer... Nulle part ailleurs vous ne
verrez autant de merveilles que dans le Royaume du Père Noël!

Cadeau souvenir pour tous les enfants!

UN PHOTOGRAPHE EST A VOTRE DISPOSITION POUR PRENDRE LA PHOTO
DES ENFANTS, EN COMPAGNIE DU PERE NOEL

JOUEUX ET NOUVEAUTES POUR TOUS A PRIX D'AUBAINES!

OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIR JUSQU'A 10 HEURES
Stationnement gratuit pour nos clients — Plan "mise de côté"

BOUTIQUE de NOËL, au 3e étage chez PLAZAMART

Vous êtes invités à venir faire votre choix de
décorations, de cartes de souhaits, d'emballage,
d'arbres de Noël pour le temps des Fêtes qui
approche à grands pas, au 3e étage à la Bou-
tique de Noël!

Régalez-vous à notre
RESTAURANT au rez-de-chaussée

Questions de beauté

"Quand on pense qu'en l'an 1776 une loi britannique interdisait aux femmes d'avoir recours à la peinture (maquillage), au port de talons hauts, de cheveux postiches et de tout autre artifice pour attirer l'homme dans la vie matrimoniale, sous peine de sanctions sévères et d'annulation de mariage, on se demande à combien se chiffraient aujourd'hui les mariages reconnus et valides..."

Ces paroles humoristiques, prononcées par une conseillère en beauté, Mme Thelma Holland, représentante de Cyclax of London, la plus ancienne maison de cosmétiques au monde, n'ont que plus de saveur et constituent un préambule amusant à une conférence de presse.

Mme Holland, de passage à Montréal cette semaine, où elle tiendra un "bar de beauté" aux diverses succursales de la maison Henry Morgan, est une personne amicale, très jolie et qui voyage beaucoup. Avec une fierté bien légitime, elle parle de ses produits, les premiers officiellement reconnus par la famille royale d'Angleterre.

Nous avons vainement tenté de lui faire dire quelles préparations entraient dans les crèmes utilisées par Sa Majesté Elisabeth II. Sourire et bouche cousue. Mme Holland est liée par le secret professionnel...

Nous lui avons demandé quel climat était le plus néfaste à l'épiderme. "Le climat canadien", dit-elle sans hésiter. Avec les hausses et les baisses continuelles de température, avec la chaleur sèche des maisons surchauffées, la peau est mal préparée à subir les effets successifs du soleil, du vent, du froid. (Nous nous en doutions bien un peu.)

Sachant que Mme Holland voyage à longueur d'année, nous avons abordé le problème (combien féminin) de sa garde-robe. "Je préfère la soie à tout autre tissu, pour plusieurs raisons: la soie est confortable, douce à porter, et je ne crains jamais, vêtue d'une robe ou d'un costume de soie,

de traverser tous les climats, à la condition, évidemment, d'y ajouter un manteau chaud lorsque nécessaire. A ce propos, dit-elle en riant, je me rappelle mon premier voyage au Canada. On m'avait prévenue: en septembre, il peut faire très froid. J'emporte donc un manteau doublé de fourrure, des bottillons et un capuchon de fourrure. Le lendemain matin, je me félicite d'avoir ces vêtements chauds dans ma valise. Je grelotte dans ma chambre d'hôtel, il fait gris dehors et il vente. Je m'habille et je note que l'on me jette un coup d'oeil étrange. Je sors... Il fait terriblement chaud (90°) et je comprends alors que l'air frisquet de ma chambre d'hôtel provenait d'une climatisation excessive."

Mme Holland continue ainsi à raconter d'amusantes anecdotes survenues au cours de ses innombrables voyages. "Vous croyez être les seuls à subir des grèves?" Il y a quelque temps, j'étais à Dublin. Or, en moins d'une semaine, j'ai vécu trois grèves: celle des journalistes (qui ont dû contre-mander la conférence de presse donnée en mon honneur), celle des conducteurs d'autobus et celle des... fossoyeurs!"

En écoutant parler cette femme au teint de pêche, aux yeux bleus et rieurs, à l'accent très "british", je me suis dit que les conseillères en beauté ont une vie non seulement bien remplie mais aussi très amusante.

S. P.

APPRENEZ L'ANGLAIS

Grâce au fameux cours **ULTRA-FACILE** éprouvée par des milliers de gens satisfaits.



15 minutes

par jour suffisent
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Le seul cours du genre conçu pour des canadiens-français désireux de bien apprendre l'anglais.
au moyen de disques 33 1/3
Microsillon interprétés par

Jean Coutu

vedette du cinéma, de la radio et de la TV

CE COURS ACTIF COMPREND 40 LEÇONS EFFICACES ENREGISTRÉES SUR 20 DISQUES MICROSILLONS DE 12 POUCES

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'adaptant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME
2117, rue Valois, Mt. 4, Qué.
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

PHO. - 24-11-65

NOM
 ADRESSE
 VILLE COMTE
 OCCUPATION AGE

Enfin ! des PHOTOS de MARIAGE différentes

VOTRE CHOIX DE 12 PHOTOS 8" X 10"
DANS UN ALBUM REVERSIBLE DE LUXE

Commandez immédiatement

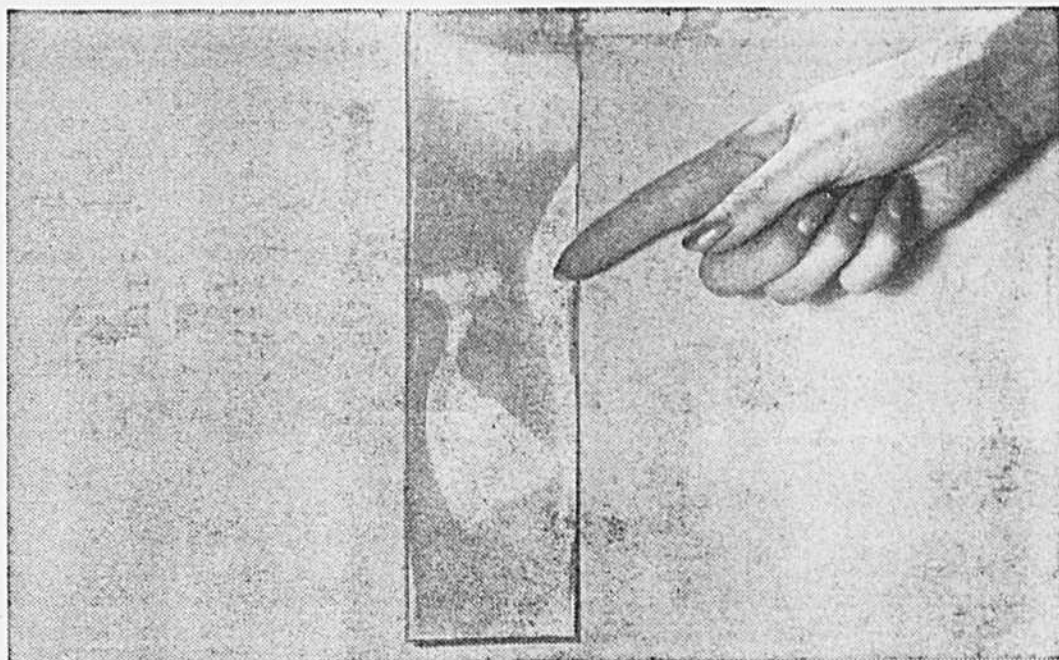
Pour rendez-vous 274-3636

ANNEX PHOTO

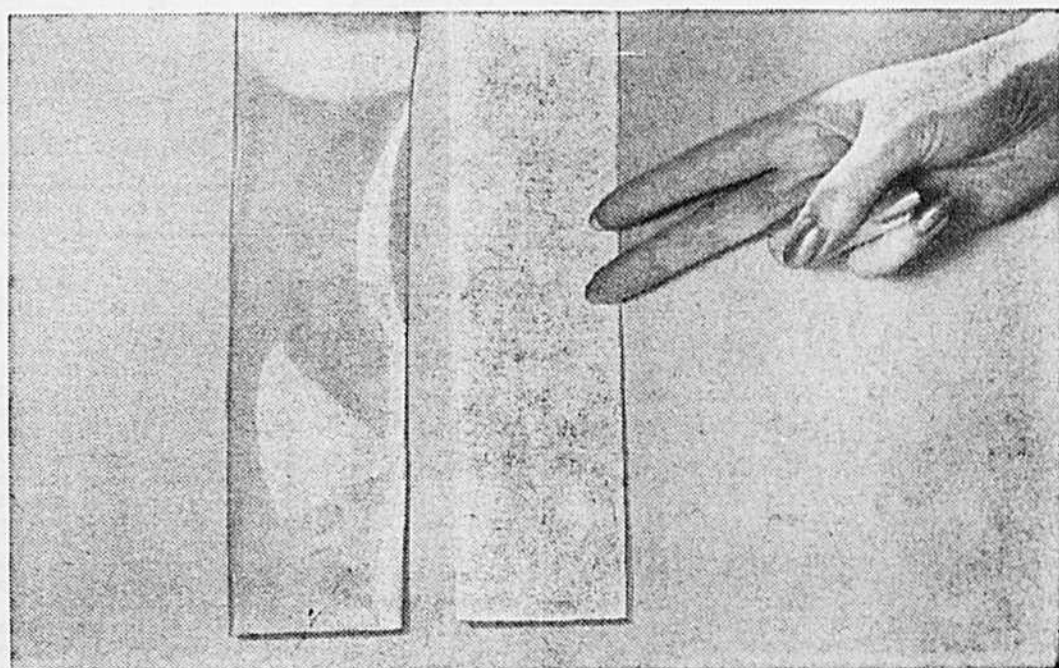
25 EXPERTS
A VOTRE SERVICE



Lisez "LE PETIT-JOURNAL"



Quoi de meilleur qu'une paroi protectrice?



Deux parois.

(et seules les serviettes Kotex en ont deux!)

1. Une paroi de polyéthylène à l'épreuve des accidents!
 2. Une paroi protectrice exclusive qui assure une absorbivité uniforme.
- Ces deux parois, en plus de lisières à l'épreuve de l'humidité et de lisières non irritantes, font des serviettes Kotex les plus sûres et les plus confortables au monde. Bien sûr, certaines femmes essaient d'autres serviettes. Mais, ordinairement, elles reviennent aux Kotex. Les deux écrans protecteurs sont offerts dans les Kotex modèles ordinaires, super et slenderline. Il existe aussi la ceinture Kotex—Wonderform, Deluxe ou Luxury—gâce d'une sécurité et d'un confort accrus.



Plus de femmes utilisent les Kotex de préférence à toutes les autres marques réunies.

KOTEX et WONDERFORM sont des marques déposées de Kimberly-Clark of Canada Limited



Le bal des fleurs

Pour la deuxième année consécutive, l'industrie florale du Québec a organisé un bal dont les bénéfices serviront à octroyer des bourses d'études aux étudiantes infirmières. Cette manifestation, sous la présidence d'honneur du lieutenant-gouverneur de la province, et de Mme Comtois, avait lieu samedi soir à l'hôtel Windsor. Une décoration de rêve : des fleurs partout, de toutes les sortes et de toutes les couleurs, et aussi un parfum subtil qui flottait en s'attardant ici sur les corsages des dames et là à la boutonnière des messieurs; des fleurs superbes...

Pendant le cocktail qui précédait le bal, nous avons surpris en pleine conversation (de g. à d.) Mme A. Isabel McLeod, présidente de l'Association des infirmières du Canada, M. Henri Perron, vice-président de l'Association, et Mme Paul Comtois. Les étudiantes infirmières reçurent ensuite des mains du lieutenant-gouverneur les bourses qui leur permettront de poursuivre leurs études. Sur la photo du bas, quelques-unes d'entre elles : Barbara Ann Boulais, Michelle Coderre et Marie-Reine Paradis.



Le bal Kiwanis Saint-Laurent

Le bal annuel du club Kiwanis Saint-Laurent avait lieu samedi soir à l'hôtel Ritz Carlton. Pour entrer dans la Salle Ovale où il avait lieu, on devait passer sous un magnifique arc fleuri; les tables, décorées de roses et d'oeillets offraient un ravissant coup d'oeil.

Organisée par M. Armand Valois, la soirée était sous la présidence de M. Olius-P. Bois et de Mme Bois que l'on voit danser ci-contre. Sur la photo du haut, de gauche à droite : Mme Armand Valois, M. Asselin, vice-président du club, Mme Olius-P. Bois, M. Bois, Mme Asselin et M. Armand Valois.

Entre mille sourires et deux danses, on procéda au tirage de différents prix de présence; le bal reprit, les danses s'enchaînèrent au son de la musique de Noël Talarrico.



Chantal RENAUD

Tenue de gala

Réponse qui vient du coeur

J'aimerais transmettre ce message à l'intention de la Hulloise de 19 printemps: je suis sourde comme vous depuis l'âge de 13 ans. Il faut, c'est certain, s'accepter telle que l'on est et s'aider beaucoup. Pour ma part, j'ai eu beaucoup d'admirateurs; je pratiquais les sports et je m'efforçais toujours d'être la meilleure: orgueil, peut-être, mais ça me faisait oublier ma surdité. Je m'efforçais d'être aimable avec tout le monde, j'avais toujours le sourire aux lèvres et je me faisais des amis et amies partout. Il faut aussi savoir prendre son infirmité comme un caprice de la nature; plaisanter même, s'il le faut... Moi, je disais: "Articulez s'il vous plaît, ne parlez pas trop fort, j'ai appris à lire sur les lèvres." J'ai fait ma vie, je suis mariée et mère de cinq enfants,

tous entendent parfaitement. Je m'occupe encore des loisirs dans ma paroisse, je travaille surtout avec des jeunes garçons et des jeunes filles dont les âges varient de 6 à 20 ans. Je m'occupe aussi d'un commerce très florissant et, malgré tout, je me tire bien d'affaire. Je ne regrette rien de ma vie, et aujourd'hui, à quarante ans, on m'en donne à peine trente. Bon courage, et surtout n'ayez pas peur, allez de

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:
Courrier-consultation,
Suzanne Piuzé,
Photo-Journal,
Montréal 9.

l'avant en vous disant que Dieu l'a ainsi voulu parce qu'il avait ses vues.

BONNE CHANCE

Q. — Je dois aller à un bal au début de décembre. En quel tissu doit être ma robe? Pour la couleur, j'aimerais un vert émeraude; quel modèle dois-je choisir? Puis-je aussi porter mes souliers et mon sac ou et mes grands gants blancs? J'ai 30

ans, je mesure 5'5½", mes mensurations sont 36-26-37. Mes cheveux sont châtain clair et mes yeux bleus. Mon mari aura la tenue de ville tel que mentionne l'invitation. Puis-je porter mon étoile de vison ou quoi encore?

PREMIER BAL

R. — Je vous conseille une robe très sobre pour accompagner vos accessoires qui sont probablement lustrés; un tissu mat comme un fin jersey de laine, par exemple. Choisissez la de lignes simples: sans manches, à peine décolletée, avec la jupe qui s'évase très légèrement. Le noir ou le blanc sont encore les couleurs idéales, elles gardent d'ailleurs la vedette pour le soir. Si le coeur vous en dit, portez votre étoile de vison...

Q. — Il semble que les accessoires de cuir verni se portent à l'année longue: est-ce exact? Les accessoires de veau noir se portent-ils l'été?

UNE JEROMIENNE

R. — Oui, les accessoires de cuir verni se portent en tout temps et ceux de veau se portent l'été. Mais le contraire est tellement mieux! Vous ne trouvez pas?

Q. — J'ai 26 ans, je pèse 130 livres, je mesure 5'5" et je suis blonde. Mon mari et moi sommes invités au début de décembre à un souper qui se terminera par une danse. Êtes-vous d'accord avec l'échantillon de velours et le patron que je vous envoie. Que me conseillez-vous pour les chaussures et le sac? Puis-je ne pas prendre de sac?

Je ne fume pas et je pourrais mettre le poudrier dans la poche de mon mari. Et les gants? Dois-je entrer dans la salle gantée ou non?

UNE JEUNE DAME TOUTE SIMPLE

R. — Le tissu que vous m'entendez (suite à la page suivante)



Toujours cet ottoman de nylon antron pour cette tunique d'encolure baroque soulignée d'un tourbillon de perles; une création de Vali pour Josef, de Montréal.

courrier-consultation

Lise G. Emond

présente son

RAJEUNISSEMENT FACIAL

le plus perfectionné qui soit

- Le rajeunissement facial n'est pas un "peeling", ni léger, ni profond.
- Le rajeunissement facial n'est pas superficiel ni temporaire.



Le rajeunissement tissulaire est **rapide et permanent**. En 11 jours seulement, ce traitement accomplit son travail de rajeunissement et à la sortie de l'institut, les parties du visage ont rajeuni de 10 à 15 ans et demeurent rajeunies année après année.

Toute personne peut recevoir ce traitement avec égal succès. Peu importe le sexe ou l'âge.



La patiente avant son rajeunissement.

A remarquer les rides profondes qui sillonnent son visage



Si vous recherchez un traitement final, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou toute autre imperfection qui rend votre visage vieux et déplaisant à regarder, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le rajeunissement de

Lise Emond



La patiente après son rajeunissement.

Ses muscles sont remontés, les imperfections de son visage sont disparues et la texture de l'épiderme est rajeunie.



Tout comme pour le bas du visage, la solution est appliquée au moyen d'un bâtonnet et avec d'innombrables précautions, surtout autour des yeux.

Ensuite, c'est la pose des

diachylons, il serait bon de noter que chaque diachylon est coupé selon le contour d'adhésion et selon la ride qu'il doit couvrir. Tout ceci formera un masque quelque peu rigide pour la partie pratiquement la plus flexible du corps humain, puis le tout sera recouvert d'un pansement ouaté qui conservera une chaleur bienfaisante si nécessaire au traitement.

Alliage de velours et de satin pour cette création de Clara Centinard. Cette splendide robe de soirée ceinturée d'une boucle de satin sous le buste déploie un long panneau à l'arrière.

(suite de la page précédente)

voyez ainsi que le patron sont tous deux bien. Je suis entièrement d'accord avec vous sur ces deux points. Le velours est très habillé et convient à ce genre de soirée. Je vous conseille fortement les souliers en poul-de-soie et, si vous le pouvez, le sac en même tissu. Ce serait des plus chic. Pas de sac du tout? Il vaut mieux pas... Mais oui, portez vos gants que vous garderez jusqu'à ce que vous commenciez à manger. Votre ensemble sera fort joli.

Q. — Nous sommes invités à pendre la crémaillère chez des amis. Pourriez-vous me dire si c'est dans la note d'apporter un petit cadeau?

UNE BELLE MAISON

R. — Il est toujours de bon ton d'offrir un petit souvenir si l'on est invité à pendre la crémaillère chez des amis. On apporte généralement un bibelot, un cendrier, enfin un petit quelque chose qui servira dans la maison.

Réponse à ROSE DE MAI : Félicitations pour ces fiançailles qui vous combleront de joie. A 20 ans, c'est le "paradis sur terre", n'est-ce pas. Vous vous marierez au printemps? Alors, ne brûlez pas les étapes... patientez. Car dès le début de janvier sortiront les nouvelles lignes pour 1966. Et je vous promets de faire passer des photos de mode consacrées à la mariée du printemps, ça va?

Réponse à MARILOU : Pour recevoir tout ce "beau monde" dans le temps des Fêtes, je vous conseille la jupe d'hôtesse longue, noire, que vous porterez avec une très belle blouse blanche, très sobre, avec ou sans manches. Ou une surblouse en crêpe mat. Comme bijou? Un rang de perles fines...

Vous êtes chaleureusement invités à la

Clinique
DE BEAUTE

TRIX

BUREAU :

7153, rue DROLET - CR. 1-6356

où à :

L'INSTITUT DE RAJEUNISSEMENT

3885 est, Boul. GOUIN, Montréal

— Tél. 323-1035



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Un mariage vite oublié

Q.—Ce mariage que j'ai fait il y a moins d'un an, mes parents ne le voulaient pas. On m'a donné ma dot, qui en somme consistait en deux mille dollars. Je sais que mon père les a durement gagnés. Enfin je me suis mariée folle d'amour avec ce garçon qui habitait à l'étranger et que j'ai suivi. Mais vint un jour où je l'ai attendu. J'ai attendu deux mois sans avoir de ses nouvelles. Des gens m'ont dit l'avoir vu tel jour et tel autre... mais il est introuvable.

J'ai compris et ma famille m'a rapatriée. Retourner au travail? Je ne puis reprendre celui que j'avais avant mon mariage car je serais honteuse et je serais la cible de tous les quolibets. Et aussi, à cet endroit où je travaillais, je retrouverais un garçon de mon âge qui m'a courtisée et aimée et que je ne voudrais pas revoir... car aujourd'hui je comprends que c'est lui que j'aurais dû épouser. M'en faire un ami? J'y ai pensé. Où aller, et comment recevoir chez moi cet ami que j'ai évincé?

JE SUIS TRES TRISTE

R.—Je crois comprendre que vous ne regrettez pas tellement ce mariage sans vergogne, et c'est mieux ainsi. Mais j'entends aussi que vous aimeriez revoir cet ami qui, pour vous, est l'Amour, et ça alors... Ça alors, c'est un autre danger. En resterez-vous à l'amitié dont vous avez besoin? En restera-t-il lui-même à ce sentiment tranquille et aucunement compromettant? Vous n'en êtes pas sûre, et moi encore moins. Vos parents, qui savent mieux que moi votre comportement, vous diront quoi faire. Recevoir ce garçon chez vous? Pourquoi pas? On n'est pas pour autant une recluse parce qu'on a été balancée par un goujat. Comme c'est difficile, tout cela, quand il faut accorder la morale avec tout le reste!

"Je voulais être fière de ma vie"

Q.—Il faut vous dire que ma misère a commencé quand j'avais 7 ans, alors que mes parents se sont séparés. On m'a placée chez ma grand-mère avec mon frère aîné, qui est maintenant au loin. Ma mère avait des aventures, mais j'étais trop jeune, dans le temps, pour me rendre compte du tort que cela me faisait. Aujourd'hui, je sais que si elle n'avait pas fait cette vie et si elle m'avait donné de l'affection, je ne serais pas où j'en suis.

J'ai grandi dans ce désordre, avec quand même l'idéal de faire de ma vie quelque chose dont je serais fière. J'ai reçu une très bonne éducation, qui ne m'a cependant pas servi, ou plutôt dont je me suis si peu servie, si vous voulez. D'abord, j'ai quitté un emploi stable pour un homme que j'aimais... et que j'aime encore. A 18 ans, je suis devenue enceinte par lui. Le plus triste, c'est qu'il avait alors un bien mauvais dossier judiciaire. Il n'y avait que deux mois que j'étais enceinte lorsque mon fiancé fut une fois de plus condamné à la prison. Pendant ce temps, j'ai habité avec ma mère. Ce ne fut que chicanes et batailles, mais j'endurai jusqu'à la naissance de ma fille... le seul être qui m'ait rendu heureuse.

Après sept mois, mon fiancé est sorti de prison, et nous nous sommes mariés au mois de mars 1961. Deux mois plus tard, il était encore condamné, pas pour vol cette fois, mais pour

grossière indécence. Depuis, il a encore écoupé de 15 mois pour vol. J'ai donc presque toujours vécu seule. D'autant plus que lorsqu'il est en liberté mon mari rentre à des heures impossibles. Je le visite à la maison, mais je ne reçois de lui que des reproches, et il me brise le cœur car je l'aime. Un prêtre m'a dit que mon mari avait besoin de moi, mais je n'en peux plus. Ma mère est bonne pour mon enfant, mais, quand elle boit, elle m'injurie odieusement. A jeun, cependant, elle se montre très gentille pour moi. Je n'ai que 21 ans.

DU BONHEUR JE CHERCHE

R.—Ce que je retiens de votre lettre c'est que vous aimez votre mari. Vous l'aimez d'amour, passionnément, en dépit de tous ses torts. Une autre y trouverait son malheur, mais vous c'est l'amour qui vous sauvera. Votre directeur de conscience l'a vu tout de suite: "votre mari a besoin de vous" parce que, justement, votre amour lui est précieux. Il est jeune lui aussi, il fait bêtise sur bêtise, il ne sera pas perdu à jamais pour la société en attendant qu'il vous salue à l'attendre avec la petite qui partage vos deux vies.

Il n'est pas question de séparation. Vous dites que vous en avez assez, que c'en est trop, que vous n'en pouvez plus, mais l'idée de séparation ne peut pas vous venir parce que c'est cet homme seul et unique que vous aimez. Cet homme que vous voudriez voir changer de vie, et qui changera sans doute car il n'est que dans la vingtaine. Je remarque que vous avez tendance à tenir votre mère responsable de tous vos maux parce qu'elle vivait séparée de votre père et qu'elle avait des aventures. Il est bien entendu que l'idéal, pour elle comme pour vous, eût été que votre père vive en bonne harmonie avec votre père afin d'éviter la dispersion de la famille. Votre mère a eu une vie difficile, sans doute. Elle boit parce que certains jours elle perd courage. Comprenez-la au lieu de l'accuser. Voyez, elle vous assiste généreusement pour les besoins de votre enfant. Qu'importent les mots cruels qu'elle peut vous dire quand elle a bu, quand elle ne sait plus ce qu'elle dit. Le jour où vous comprendrez votre mère, vous serez moins malheureuse. Elle a droit à votre sympa-

thie et cherche à se racheter à vos yeux. Ce n'est pas la faute de votre mère si vous étiez à 18 ans enceinte d'un hors-la-loi que vous aimez. Cet homme vous a épousée par la suite, mais vous l'avez voulu. Soyez logique avec vous-même, cela vous aidera d'abord vis-à-vis de votre mère. Elle a eu ses torts, vous avez les vôtres. Encore chanceuse, ma petite, d'être amoureuse et de le demeurer. Gardez cet amour: il vous sauvera et sauvera votre mari.

La plainte d'un amoureux

Q.—La jeune fille que j'aime, et dont je me crois aimé, n'est jamais satisfaite du petit baiser que je lui donne à mon arrivée, à mon départ, et de nombreuses fois au cours des soirées que nous passons ensemble. Je ne sais comment m'expliquer, mais elle aime les longs baisers qu'elle appelle "french kiss". Je n'aime pas ça et, alors, elle dit que si vraiment je l'aimais je n'agirais pas ainsi. Pourtant, je la fréquente depuis plus de sept mois et nous nous entendons bien sur tout le reste. Je me demande cependant si elle m'aime ou si elle est seulement passionnée. Ses reproches me portent à boire, et je le lui dis, mais elle ne veut rien croire. Répondez-moi.

AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD

R.—Vous n'avez rien à précipiter de vos fiançailles ni de votre mariage. Vous n'êtes pas plus confiant qu'elle ne l'est. Et puis vous êtes jeunes tous les deux. Si ses manières, ses approches ne vous plaisent pas maintenant, je vous recommanderais de ne pas aller plus loin car vous perdez votre temps, ou alors vous vous marierez à l'aveuglette. Le comportement sentimental a quelque chose à voir, je pense, dans le mariage.

Se marier contre le gré de ses parents

Q.—J'ai 22 ans, mon fiancé en a 24. Il est en lieu de vivre

convenablement, ayant une situation au gouvernement. Son instruction vaut la mienne: 12e année. Nous nous aimons depuis quatre ans, mais mes parents n'aiment pas ce garçon parce qu'il est étranger. Il parle un français impeccable qu'il a appris à Paris, où il est

né d'un père anglais et d'une mère belge. Je ne peux arriver à comprendre pourquoi mon père s'en moque sans se gêner, et pourquoi ma mère rit des moqueries que mon père fait à ce pauvre garçon. Mais quelle peine j'éprouve de me marier (suite à la page suivante)

PHARMACOLOGIE
J.M. 00356-1-J.M.

Sans blesser votre peau sensible, débarrassez-vous des boutons au visage...

La peau affectée de boutons et points noirs est plus sensible que normalement. Aussi faut-il appliquer sur les boutons un bactéricide comme la crème ACNEMYCIN, qui ne soit pas trop cuisant. La plupart des personnes affectées de boutons d'acné supportent facilement la crème ACNEMYCIN. On peut accompagner ce traitement externe des comprimés ETANOREX.

Un sourire angélique

...A Anne-Marie B. d'Outremont — Le sermon, l'autre dimanche, vous aurait fait du bien. Vous dormiez, un sourire angélique aux lèvres. J'ai pensé qu'avant la messe vous aviez dû prendre un de ces comprimés SIESTAN qui aident si bien à s'endormir. Puis, je me suis dit que vous n'auriez pas fait ça à M. le Curé. Alors j'ai conclu que vous aviez un peu trop goûté d'avance à votre cuisine du dimanche. Vous auriez dû prendre en même temps du bon THE DES CARMELITES. Ce breuvage, éliminant léger des déchets organiques, a l'effet stimulant d'un thé ordinaire.

Pas dix-huit ans mais 18 printemps

...Pour Nicole C. de Ville Saint-Michel, l'âge se compte en printemps. Depuis qu'après la toilette elle s'applique la fine Eau de Floride Murray and Lanman, son teint a toujours la fraîcheur du printemps.

Des troubles antipathiques

...Chaque fois que je mange trop gras, j'ai des ennuis par la suite et on m'a dit que ce sont là des troubles antipathiques. Lucien

Il s'agit probablement de troubles hépatiques, c'est-à-dire d'une congestion biliaire. A l'occasion un comprimé KETOBYL vous ferait du bien.

Pourquoi préférer un laxatif balancé?...

...Parce qu'un laxatif balancé est moins susceptible de causer des crampes d'estomac et autres ennuis. Le laxatif PRUNOLAX est composé de sept ingrédients qui s'adressent à des parties différentes de l'organisme.

Un stimulant léger à différents points de l'organisme, c'est tout ce qu'il faut, bien souvent, pour regagner régularité et entrain. A prix populaire dans toutes les pharmacies.

Brûlements d'estomac...

...Je sympathise volontiers avec G. D., de Victoriaville, qui trouve très ennuyeux d'endurer des brûlements d'estomac causés par l'hyperacidité. Un nouveau produit de très bon goût, ALMAREX, entre immédiatement en action pour les soulager.

Le Conseiller Pharmaceutique (62) — 5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

LA FAMEUSE CLINIQUE BETTE KNOWLTON, D.C.E.V. vous affirme que



La clinique Betty Knowlton est la seule au Canada à se spécialiser dans ce genre de traitement seulement. Écrivez dès aujourd'hui à:

Clinique Betty Knowlton D.C.E.V.

2194 est, rue SHERBROOKE — LA. 7-2322
Pour tous renseignements sur nos traitements en clinique, appelez LA. 7-2322

L'ACNE SE GUERIT — L'ENZYME, ESPoir DE LA MEDICINE —

Cette citation est extraite de la publication de l'Association médicale américaine qui rend hommage à la découverte de Betty Knowlton qui dans les TRAITEMENTS D'ACNE et AFFECTIONS de la PEAU fait de vrais miracles.

TRAITEMENT PAR LA POSTE POUR L'ACNE: Écrire à Mme MICHELINE NORMANDEAU qui vous fera parvenir ce traitement en indiquant le régime alimentaire approprié. Coût du traitement \$10 (plus frais de poste)

ET LE VRAI RAJEUNISSEMENT EST POSSIBLE

L'ENZYME DE PAPAYE incorporé dans les traitements de beauté Betty Knowlton a une force extraordinaire pour effacer les rides, corriger un ovale descendu, raffermir les muscles affaiblis et les tissus amollis, en un mot redonner la jeunesse.

Traitement de rajeunissement par poste: \$10 plus frais de poste

ATTENTION! MESDAMES et MESSIEURS qui PERDEZ vos CHEVEUX

Le fameux traitement capillaire de BETTE KNOWLTON, D.C.E.V. est PRESQUE MIRACULEUX et prendra seulement 5 minutes de votre temps par jour dans l'intimité de votre foyer.

Le coût du traitement est de \$5.00

NOUS VOUS ENVERRONS ce TRAITEMENT par la POSTE avec explications

Vous sentez-vous **FATIGUE, DEPRIME, SANS ENTRAIN?**

Une cure d'un mois de VITAMINA-PLEX de Betty Knowlton vous fera retrouver énergie, vitalité, joie de vivre.

Commandes C.O.D. ACCEPTÉES La cure d'un mois \$3.00

TRAITEMENT POUR LE BUSTE BETTE KNOWLTON

Pour la première fois au Canada — Développement, raffermissement avec l'huile spéciale de Betty Knowlton — applications simples, sans danger. Envoi par la poste, discret. Traitement complet \$5.00 plus frais de poste.

(suite de la page précédente)
contre le gré de mes parents !
Est-ce que je ne devrais pas
attendre ?

JULIETTE
R.—Attendez quoi ? Vous
vous aimez, vous êtes en
âge, pourquoi vous laissez
brimer par vos parents que
vous adorez et qui vous causent
tout ce chagrin ? Vous
ne comprenez pas pourquoi
votre père se moque de votre
fiancée qui parle impeccable-
ment le français ? Puis-je
vous demander comment
parlent votre père et votre
mère ? Est-ce que ce ne
serait pas là une infériorité
qui essaie de ricaner ? Ne
les blessez pas, mais je crois
comprendre qu'il y a dans
leurs moqueries une honte
qui cherche à se dissimuler.

Elle doit plier bagage

Q. — On croit connaître nos
enfants... Eh bien ! je ne con-
naissais pas ma fille. Mainte-
nant mariée depuis deux ans,
elle pense comme son mari —
ce que je ne discute pas. Mais
ce que j'ai constaté, c'est que
son mari ne pense pas comme
moi et alors on ne s'est pas en-
tendus. Ma fille a du chagrin,
j'en ai aussi. Je viens donc vous
demander s'il vaudrait mieux
que j'aille vivre avec ma sœur
— qui est veuve — ou m'en aller
seule en chambre ?

JE SUIS DANS LE VIDE
R. — Il y a un âge pour
vivre en chambre. La jeu-
nesse s'en accommode très
bien. Mais une maman qui
a déjà l'âge que j'imagine
pour vous aurait tout à ga-
gner à vivre avec sa sœur.
Vous êtes seules toutes les
deux, votre âge a moins de
différence que de vous à vo-
tre fille. Ne gardez ni ran-
coeur ni regret de votre dé-
ception. C'est un léger dé-
rangement, une erreur bien
minime. Gardez l'amour de
votre gendre si possible, car
cela peut toujours servir...

Une épileptique se fiance sans déclarer son état

Q. — Le médecin qui soigne
ma fille me dit qu'elle est
maintenant beaucoup plus forte
qu'il y a trois ans. Le médi-
cament que ce médecin lui a
prescrit lui permet de travail-
ler dans un bureau. Elle n'a
des crises que deux ou trois
fois par année. Ce qui m'in-
quiète, ce n'est pas qu'elle soit
épileptique, mais c'est qu'elle
s'était fiancée, m'apprit-elle
dans une lettre, et qu'elle de-
vait se marier bientôt. Elle
m'a avoué qu'il n'a pas été
question de son état. Est-ce
que le mariage peut être an-
nulé du fait qu'elle a caché sa
maladie ? Je tremble à la pen-
sée qu'elle devienne enceinte
et que son mari demande l'an-
nullation.

AIDEZ-MOI.

R. — Je crois que vos in-
quiétudes sont fondées et
qu'il faut convaincre votre
enfant d'exposer bien clai-
rement son cas à son fiancé.
Ce n'est plus aussi gra-
ce que ce le fut, car l'épi-
lepsie est une maladie con-
trôlée. Pourquoi votre fille
laisse-t-elle dans le noir un
fait qu'elle aurait tout
avantage à déclarer ?

Mariage hâtif de vieux célibataires

Q. — En moins de trois se-
maines, nous nous sommes ma-
riés. Il y a de cela un an.
Nous avons 54 et 56 ans. Mais
nous étions tellement habitués
à vivre seuls que la vie en

commun nous a brusqués tous
les deux. Mon mari est fonc-
tionnaire, il est méthodique en
tout. Je suis vendeuse, et j'ai
continué à travailler, ainsi
qu'il était convenu avant notre
mariage. Maintenant, rien ne
va plus. J'ai tout essayé. Mé-
me si je restais au foyer, mon
mari me laisse entendre que
ça n'arrangerait pas les cho-
ses. Je crois qu'il est amou-
reux d'une jeune fille qui tra-
vaille avec lui. Je le soup-
çonne même d'être son amant.
Pourquoi m'a-t-il épousée ? J'ai
une maison, une auto et des
rentes. Il a puisé dans mes
rentes assez largement pendant
l'année que nous avons vécue
ensemble. Je ne lui plais plus.
Moi je l'aime encore, mais en
me raisonnant. Il ne revient
plus que rarement à la maison.
Serait-il sage de demander la
séparation ?

IRMA LA DOUCE.

R. — En somme, ce qui
vous préoccupe, c'est de
savoir si vous devez de-
mander une séparation.
Pourquoi une séparation ?
Bien sûr, ça ne va plus
comme avant, et puis vous
êtes mariés depuis si peu
de temps ! C'était à pré-
voir, et vous admettez
vous-même que ce maria-
ge s'est fait trop vite.
Alors, n'agissez pas avec
la même impatience en
vous séparant. Votre ma-
ri rentre quand il veut.
Laissez-le faire. Il parle
quand il veut ; attendez
qu'il parle et reposez-vous.
Rien ne va plus, dites-vous.

Je comprends bien que les
heures amoureuses se fas-
sent moins fréquentes. At-
tendez, il sera toujours
assez tôt pour casser la
corde. Sans tirer dessus,
laissez-la se tendre. Il
surviendra peut-être un
changement. Enfin, atten-
dez d'être sûre avant de
demander cette séparation.

**Réponse à AIMER ET
ETRE AIME** — J'ai trans-
mis votre adresse. Bonne
chance !

A Mme ALFRED N. —
Votre lettre a été commu-
niquée. Je vous souhaite
du succès.

**MON AME EST UN VI-
TRAIL** — Aucun poète n'a
écrit pour gagner son pain.
Comme aucun peintre n'a
jamais songé des ses pre-
mières toiles pouvoir en vi-
vre un jour. "L'art pour
l'art", voilà la devise de
tous les vrais artistes.

METABETCHOUAN —
Pour entrer dans une ville
quand on n'a pas le sou et
qu'on n'y connaît personne,
il y a toujours, comme dans
toute maison, la porte arri-
ère ou une fenêtre qui s'ou-
vre. Vous parlez sagement
en décidant que vous seriez
prêt à faire n'importe quoi
comme travail, dans les res-
taurants ou les maisons pri-
vées. C'est un tremplin qui
peut vous projeter à l'occa-
sion précisément là où vous
voulez rebondir.

ENGRAISSEZ

DE 5 à 15 LIVRES

sans nuire à la santé
et sans drogue

"Etant maigre, nerveuse, faible et
sans énergie, j'ai pris le traitement
et les dragées VITALINE. En peu
de temps, j'ai constaté que mon
poids augmentait ; j'étais moins
nerveuse, plus forte et plus éner-
gique. J'avais aussi une meilleure
santé et un plus beau teint. Main-
tenant je suis heureuse. Finies
pour moi les humiliations ! Je serai toujours reconnaissante
au traitement VITALINE et je le recommanderai à toutes
les personnes maigres", écrivait Madame P. B., de Trois-
Rivières, P.Q.

Voici un témoignage parmi beaucoup d'autres que nous
envoient des personnes découragées qui sont maintenant
satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement VITALINE.
Ce traitement est bon aussi pour les hommes et les enfants
au-dessus de 3 ans.

Gros format de 60 jours pour \$4.00 (prix rég. \$6.00)

CHEQUE REFUSE — C.O.D. ACCEPTEES

NEW HEALTH & BEAUTY CO. LTD. Boite 37-H Station
Delorimier, Mtl, P.Q.



MADAME ROSALIE !

est anxieuse de vous recevoir à son salon et
vous accordera toute son attention personnelle.

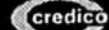
TOUTES LES PERRUQUES
SONT GARANTIES
100% CHEVEUX NATURELS

866-5952
EXPERT PERRUQUIER

Rosalie Wigs Reg'd

plan budgétaire "credico"

102 ouest, ST-CATHERINE, Montréal



MAIGRIR...

sans nuire à la santé sans DROGUES ni MASSAGES !

"Tout en prenant mes trois repas par jour, je déclare
avoir perdu dix livres en un mois. Je dois ma belle
apparence aux conseils d'une amie intime, satisfaite et
paraissant dix ans plus jeune grâce au traitement de
NEW METHOD REDUCER Co. Ltd. En peu de
temps, moi aussi j'étais fière de mon corps. J'étais
plus souple, j'avais une meilleure santé, un plus beau
teint. Ainsi, j'étais devenue plus attirante, plus dési-
rable ! J'avais une belle apparence, une silhouette plus
gracieuse. Je suis heureuse maintenant ; finies pour
moi les gênes et les humiliations ! Je serai tou-
jours reconnaissante au traitement de **NEW METHOD
REDUCER Co. Ltd.**, et je le conseillerai à toutes
les personnes grasses" — écrivait Madame S.N., de
Granby. Voici un témoignage, parmi beaucoup d'autres
envoyés par des personnes découragées, maintenant très
satisfaites parce qu'elles ont suivi le traitement de
NEW METHOD REDUCER Co. Ltd. — **ATTEN-
TION :** Ce traitement est bon aussi pour les hom-
mes — pour tous ceux qui souffrent de rhumatisme, du
foie, de la vessie, de reins et de l'estomac.
SPECIAL du mois — format 60 jours \$4.00 (Rég. \$7.00).
C.O.D. accepté. Envoi discret. Chèque refusé.



NEW METHOD REDUCER CO. LTD.

Case 37-H, Station Delorimier, Montréal P.Q.

NOUVEAU ! DIRECTEMENT DES ETATS UNIS



PLUS DE
VILAINS
ONGLES !

CONSTRUISEZ EN QUELQUES MINUTES DE LONGS ET MERVEILLEUX ONGLES

Le célèbre esthéticien améri-
cain "Charles of Park Avenue"
vous apporte directement de
New York l'étonnant liquide qui
"construit" les ongles : la **MAG-
IC LIQUID NAILS 88**. Ce mi-
raculeux liquide se durcit et
"fabrique" vos ongles à la lon-
gueur que vous désirez — en
quelques minutes ! **MAGIC
NAILS 88** n'est pas une pâte
à poser sur l'ongle. C'est un li-
quide extraordinaire. Il se passe
au pinceau (voyez le dessin ci-
dessous) et se solidifie en fai-
sant intégralement corps avec
votre propre ongle. Il se soude
littéralement à celui-ci et peut

ensuite être limé, coupé, dans
la forme que vous désirez.

Au bout de quelques minutes dé-
jà, il est **PLUS SOLIDE QUE
VOS PROPRES ONGLES**. Et
vous ne voyez, ne sentez aucune
différence. La **MAGIC LIQUID
NAILS # 88** a identiquement
l'aspect, la consistance, la trans-
parence de vos ongles réels.
Dès qu'il est soudé, il est deve-
nu partie intégrante de ceux-ci.
Vous pouvez mettre et enlever
votre vernis exactement comme
d'habitude. Répare également
les ongles cassés. Fortifie les
ongles trop mous.

UTILISÉ DÉJÀ PAR 18 MILLIONS D'AMÉRICAINES

NE CACHEZ PAS VOS MAINS - MAINTENANT VOUS POUVEZ LES MONTRER



GARANTI 100% ! Vous donne des
ONGLES LONGS ET MERVEILLEUX
EN QUELQUES MINUTES

VOICI DES FAITS AU SUJET DE L'ETONNANT
MAGIC LIQUID NAILS No 88

1. Cette formule n'est pas nocive pour les ongles. Au contraire ELLE LES FORTIFIE !
2. Ce n'est pas une pâte. **MAGIC LIQUID NAILS No 88** est un liquide contenant une poudre solidifiante spéciale.
3. Passé au pinceau sur votre doigt, ce liquide se solidifie et se trans-
forme en une matière
identique à vos ongles,
mais beaucoup plus
solide.
4. "Fabrique" les ongles
à la longueur que vous
désirez. En quelques
minutes.
5. Permet de réparer les
ongles cassés ou ron-
gés, de renforcer les
ongles trop mous. En
quelques minutes.
6. Recommandé pour les
enfants qui se rongent
les ongles. L'ongle fa-
briqué est si dur qu'il
ne peut plus être ron-
gé.
7. Paraît réel. Et donne
LA SENSATION "DU
REEL".
8. Vous donne des mains
tendues.
9. **SOLIDE !** ne peut ni
se casser, ni se déchi-
rer. Vous pouvez vous

livrer à des travaux
ménagères, laver, taper
à la machine, jouer du
piano !

10. Dure et dure indéfini-
ment !

A TITRE
DE LANCEMENT
AU CANADA SEULEMENT

\$6.35

TAXE INCLUSE

Vendu jusqu'à \$15.00
aux ETATS-UNIS

GARANTIE TOTALE !

BON DE LANCEMENT
A retourner tout de suite

P.G. SPECIALITES DE NUTRITION
C.P. 81, Sillery, Québec - Québec 6

Veuillez m'envoyer Trousse Magic Liquid
Nails.

Mme ou Mlle

Rue No

Ville

Province

PHO-7

☐ ENVOI — C.O.D.

Si chaque ou mandat avec commande,
transport gratuit

**DÉCOUPEZ ET
EXPÉDIEZ CE
BON
TOUT DE SUITE**

Nous sommes 20 dactylos dans mon
service, nous avons toutes adopté
votre produit car nos ongles ne se
cassent plus sur nos machines.

**MAGIC LIQUID NAILS EST UN PRODUIT EXCLUSIF, N'EST
PAS VENDU DANS AUCUN MAGASIN**



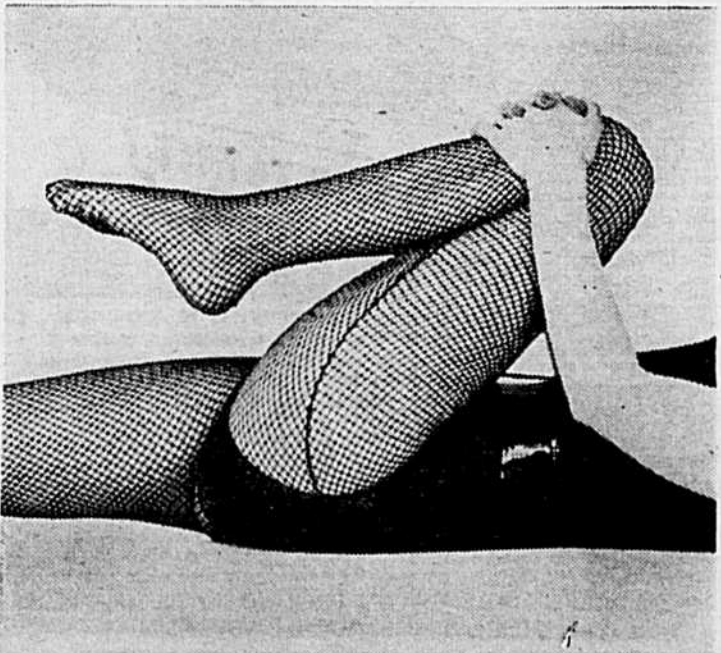
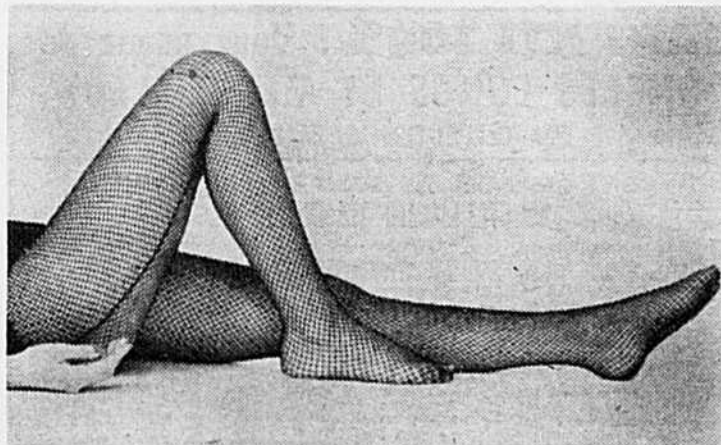
yoga

Pour être détendue...

Après une journée de travail, vous vous sentez crispée et les nerfs en boule. Au lieu de vous affaler sur un fauteuil ou de prendre un tranquilisant, faites ces quelques mouvements de yoga. Après une dizaine de minutes, vous vous sentirez mieux. Votre esprit et votre corps auront recouvré leur équilibre.

Dans la vignette du haut, France Anglade, vedette du film "Clémentine chérie", prend une pose de méditation, la jambe gauche étendue sur le côté, la droite repliée. Elle peut, sans quitter cette pose, faire basculer son tronc d'avant en arrière.

Dans celles du bas, étendue bien droite sur le dos, la jolie France plie alternativement une jambe, puis l'autre, jusqu'à ce que son genou touche l'abdomen. Elle termine toujours ces exercices par la pause "détente".



Ici Paris... Ici Paris...

— Courtes ou longues, sport ou sophistiquées, des capes en velours précieux, en fourrure ou en ciré noir se promènent du matin au soir.

— Portées avec les précieuses robes de jersey de soie, destinées aux brillantes réceptions, d'immense écharpes de couleurs vives qui s'enroulent sur les épaules comme des anneaux.

— un caban en panthère porté sur une culotte cycliste et des bas noirs.

— des bérêts de couleurs vives dans toutes les matières : tricot, lainage, daim... que l'on porte basculés sur le côté.

— de très fines ceintures

de vernis noir, coupant la taille basse des robes de deux tissus.

— des pèlerines amovibles posées sur les pardessus et qu'on peut aussi bien porter sur des robes.

— des chapeaux (bonnets ronds ou carrés en peluche colorée ou en fourrure).

— des pardessus courts en gabardine de soie, beige ou blanc, nacré ou fuchsia, pour le soir.

— une nouvelle tenue de chasse : bermudas en tweed beige et blanc, portés sous une robe-manteau largement fendue sur les côtés, en gabardine chamois.

— des tricorne "cavalières" en feutre blanc ou en velours de couleur vive.

— des bérêts de marin en fourrure.

— chez Griffe, ressuscitée avec beaucoup de charme, "la cape du petit chaperon rouge", elle se porte à toutes les heures du jour et du soir, et pour l'adopter, même la mariée a retiré son voile.

— des jugulaires pour les chapeaux.

— un des tailleurs à succès de la saison : cardigan long, jupe courte à peine évasée, dans l'encolure, un plastron de fourrure à col roulé.

A. M.

BUVEZ VOS LÉGUMES avec NUTRI-MAX

Nouveauté mondiale

EXTRACTION DE JUS CONTINUE

EJECTION AUTOMATIQUE DES RESIDUS

- SOUTIRAGE DE JUS ULTRA-RAPIDE
- RENDEMENT OPTIMUM
- MANIPULATION SIMPLE
- NETTOYAGE FACILE



Le premier système de ce genre

- SANTE
- BEAUTE
- VITALITE

VIVEZ JEUNE!

Les jus, riches en vitamines, sont une source de santé et de force pour votre famille

INSTITUT SANTE-NATURE

1184, rue ST-DENIS, MONTREAL 861-5264

Veuillez me faire parvenir sans aucun engagement de ma part votre pamphlet gratuit sur NUTRI-MAX.

Nom
Adresse
Ville Tél. PHO. -24-11-65

Au Téléthéâtre de Radio-Canada



un cri qui vient de loin

une pièce originale de Françoise Loranger

avec
Albert Millaire
Andrée Lachapelle
Denise Pelletier
Yvon Dufour
Benoît Girard
Olivier Guimond
Georges Groulx
Jean-Pierre Compain et
Yvette Thuot

le dimanche 28 novembre

à 9 heures
au canal

2

et au réseau français de télévision

Mi-français, mi-anglais

Voici quatre modèles de Lempereur, le plus important manufacturier français du prêt-à-porter, l'homme qui a probablement le plus fait pour organiser et rendre populaire cette industrie en France. Tous ces modèles sont faits de lainages britanniques : deux sont d'Ascher et les deux autres de l'Ecosais Bernat Klein.

A gauche, le costume original à devant croisé et coupé à la taille est un bouclé de Klein dont la couleur, alternant entre le corail et le rouge fraise, est parsemée de grains noirs et blancs. Un ample pli au centre, sur le devant, rend la marche facile et confortable tout en conférant énormément de classe à la jupe. Dans la deuxième vignette, le svelte manteau, de Klein également, est fait d'un mélange de mohair et de laine, dont le tissage forme un motif à très gros chevrons vert limon et vert citron alternés.

Le mannequin d'Ascher, dans la troisième vignette, porte un des nouveaux manteaux kimono à devant enveloppant, serré à la taille par une large ceinture à nœud bouffant, de couleur tan. Le mélange duveté de mohair et de laine fait marier d'une façon étrange et fascinante le crème et le gris-mauve pour former un dessin en damier. Le costume classique signé Ascher, à l'extrême droite, s'orne d'une demi-ceinture dans le dos et constitue un très beau mélange de beige et de brun, de mohair et de laine.



LISEZ

DERNIÈRE HEURE

le nouveau journal du dimanche

toutes les
nouvelles de fin
de semaine

SPORTS •
NOUVELLES LOCALES
ET ÉTRANGÈRES •
FINANCE • SPECTACLES

"Le journal
dominant du
dimanche"

EN VENTE
PARTOUT

10c



Gagnez de l'argent
pour les fêtes en vendant
à vos parents et amis des
décorations en
STYROFOAM

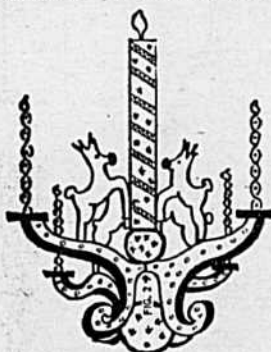
Trois volumes de 32 pages contenant
chacun 15 modèles différents à faire
en styrofoam. Des centaines d'illustra-
tions. Texte et instructions en français.



VOLUME No 4 75¢
VOLUME No 5 75¢
VOLUME No 6 75¢

Au "Coin du Hobby", vous trouverez
tout le matériel nécessaire pour le
travail du "Styrofoam", des volumes
avec suggestions et instructions en
français et des modèles finis qui
vous aideront à faire les vôtres.

Illustration de deux des nombreux mo-
dèles de décorations à faire en Styrofoam
suggérés dans les volumes 4, 5 et 6 de
la collection "LE COIN DU HOBBY".



10¢ SEULEMENT
et vous recevrez un catalogue de 8
pages (format 8 1/2 x 11) illustrant
tous les articles nécessaires pour le
travail du "Styrofoam" et leur prix.

L'OISEAU BLEU
Le COIN du HOBBY
ET DE L'ARTISANAT
LE PLUS COMPLET AU CANADA
4146 EST, STE-CATHERINE
(près PIE IX) 527-3456

Jehane Benoit dans sa cuisine



Les "pies" anglais ou les pâtés

Lors d'un récent séjour en France, on me demanda : "Vous savez faire les "pies" anglais ?" Moi, de sourire et répondre : "Chez nous, on est moins bilingue, on dit des pâtés de poisson, de poulet, de pommes, etc."

Mais j'avoue que j'aime bien l'expression anglaise "pies", qui établit nettement la différence avec nos tartes à l'américaine ou à deux croûtes.

Que sont les "pies" anglais ? Vous les connaissez tous : ce sont des plats de volaille, de viande, de poisson, de légumes et souvent de fruits, disposés par couches dans un plat de terre cuite ou de cuisson au four et qui cuisent sous une même croûte de pâte à tarte ou de biscuits chauds.

On ajoute aux plats salés des champignons, des oeufs durs, du bacon, du fromage, etc., qui rendent ces plats très complets. Servez-les bien chauds, accompagnés de crème riche chaude, salée, poivrée, aromatisée à votre goût de fines herbes, de râpure de citron, de rhum, de sherry, etc.

Les "pies" sucrés se servent nature, ou avec crème glacée ou fouettée, sauce aux oeufs, sirop d'érable.

"Pie" de foies de poulets

1 livre de foies de poulets
1/2 livre de saucisses
1 c. à thé de sel
1 c. à thé de poivre
1/2 tasse de persil
1 tasse de céleri haché
2 oignons émincés
1/2 c. à thé de thym
1 pincée de clous de girofle moulus
1 oeuf battu
6 tranches de bacon, ou 1/2 tasse de gras de poulet, ou 1/2 livre de gras de lard salé
1/2 tasse de porto, de sherry ou de cognac

Nettoyer les foies de poulets et retirer l'enveloppe des saucisses. Passer les deux au hache-viande.

Ajouter le sel, le poivre, le persil, le céleri, les oignons, le thym, les clous de girofle et l'oeuf battu. Battre le tout jusqu'à ce que l'on obtienne presque une mousse.

Choisir le gras préféré. Couper le bacon en petits morceaux, le faire frire, et l'ajouter aux foies avec le gras. Ou aussi faire fondre le gras de poulet et l'ajouter avec les petits lardons grillés restant dans le gras fondu, ou bien couper le lard salé en petits dés et le faire fondre. L'ajouter aux foies, gras et lardons. Bien mélanger le tout.

Verser dans un moule à pâté. Recouvrir d'une pâte à tarte de votre choix. Cuire 2 heures dans un four à 250°. Refroidir et réfrigérer 24 heures avant de servir. Un très beau plat pour le buffet des Fêtes.

Simple "pie" aux pommes

Beurrer un plat destiné au four. Recouvrir le fond d'une couche épaisse de pommes pelées et tranchées mince. Sur les pommes, placer une poignée de raisins secs, de la cassonade et de la cannelle au goût, répéter jusqu'à ce que le plat soit rempli.

Préparez 1/2 tasse de thé avec un sac de thé que vous aurez trempé 5 minutes (ne verser que 1/2 tasse d'eau bouillante sur

le sac de thé, pour obtenir un thé fort). Nos grand-mères utilisaient le thé vert Salada; moi, j'ai gardé cette bonne habitude. Toutefois, vous pouvez utiliser le thé qu'il vous plaira. Recouvrir le tout avec une pâte à tarte de votre choix. Cuire 1 heure dans un four à 350°.

"Pie" de poule au chou

1 poule de 4 à 5 livres
1/2 livre de lard salé, coupé en dés
1 gros chou vert
4 à 6 gros oignons tranchés mince
1 c. à soupe de sel
1/4 de c. à thé de poivre
1/2 c. à thé de thym
1/2 tasse d'eau ou de thé vert
Couper la poule en morceaux.

Faire fondre le lard dans un chaudron de fonte. Rouler les morceaux de poule dans la farine et les faire dorer dans le lard fondu.

Retirer les morceaux au fur et à mesure qu'ils sont dorés. Hacher grossièrement le chou vert. Jeter chou et oignons dans la graisse qui reste dans le chaudron et faire cuire à feu moyen environ 15 minutes, en remuant souvent jusqu'à ce que les légumes soient fondus.

Placer les morceaux de poule dans un plat de terre cuite, recouvrir avec le mélange du chou. Ajouter le sel, le poivre, le thym et l'eau ou le thé vert. Recouvrir avec une pâte à tarte de votre choix.

Cuire 2 1/2 heures dans un four

à 250°. Servir chaud. Très vieille recette du Québec.

"Pie" au lièvre

1 lièvre
1 oignon coupé en rondelles
2 branches de céleri
1/2 c. à thé de sarriette
1 c. à thé de cannelle
1/4 de c. à thé de clous de girofle moulus
1 c. à thé de gros sel
3 tasses d'eau
1 livre de porc haché
1 livre de boeuf haché
2 oeufs
Sel et poivre au goût

(suite à la page suivante)

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

- A) Examen écrit sur le code de la route
- B) Examen écrit sur la signalisation
- C) Examen au volant

Quatre bureaux :

OUEST : HU. 4-1131
EST : LA. 6-1633

NORD : DU. 1-2504
CARTIERVILLE : FE. 4-6011

LEONARD LAUZON, président

PERRUQUES

100% cheveux humains

\$59 Vaste choix de teintes

WINDSOR WIG CENTRE

1409, rue CRESCENT

Tél. 842-8895

(près intersection Ste-Catharine)

INSTITUT AUDET ETUDES par CORRESPONDANCE

COURS PRIMAIRE et SECONDAIRE de 4e à 9e année
COURS COMMERCIAL et GENERAL de 10e à 11e année
COURS ANGLAIS 1er au 4e degré

\$5.00 PAR MOIS — DUREE DE 4 MOIS

EXAMENS et DIPLOME — MANUELS FOURNIS

DEBUT DES COURS 17 DECEMBRE

INSTITUT AUDET, C.P. 158, Dépt 101, Limoilou, Qué. 3

L'ANGLAIS POUR TOUS

Une méthode nouvelle et dynamique... la SEULE qui vous apprendra l'anglais avec un accent VERITABLE

Enfin... un VRAI cours d'anglais à domicile !

avec **ROGER BAULU** et **BERT ADKINS**

GRATUIT

Leçons sous forme de conversations réelles, vivantes... avec deux MAITRES de la diction... au-delà de 2,300 phrases usuelles... plus de 1,000 verbes... sur 20 disques microsillon 12"... MANUEL de 100 pages contenant textes complets, vocabulaires, notes explicatives... méthode FACILE... COMPLETE... à la portée de TOUS.

RESULTATS RAPIDES GARANTIS

CENTRE LINGUISTIQUE CANADIEN
418 est, rue Sherbrooke, MONTREAL 24
J'aimerais recevoir tous les renseignements sur l'anglais pour tous et un disque-échantillon gratuit.

NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
OCCUPATION AGE
PHO. - 24-11-65

CINZANO

sec-importé de France



doux-importé d'Italie

CINZANO



(Suite de la page précédente)

Pâte à tarte

Nettoyer le lièvre, le couper en morceaux.

Porter l'eau à ébullition avec l'oignon, le céleri coupé en dés, la sarriette, la cannelle, les clous de girofle et le gros sel. Y mettre les morceaux de lièvre. Couvrir et faire mijoter sur feu lent jusqu'à ce que le lièvre soit tendre, pendant environ 1 heure.

Retirer les morceaux de lièvre et faire bouillir le bouillon à feu vif jusqu'à ce qu'il soit réduit à 1 tasse. Désosser le lièvre.

Battre les oeufs. Ajouter lentement le bouillon non passé en remuant sans arrêt. Ajouter la viande du lièvre. Vérifier l'assaisonnement.

Verser le mélange du lièvre dans une assiette à tarte profonde. Recouvrir d'une pâte à tarte de votre choix. Faire cuire dans un four à 350° pendant 1 heure.

"Pie" aux champignons

- 1 à 1½ lb de champignons
- 2½ tasses de dés de pain
- 2 tasses de lait
- 3 c. à soupe de beurre
- 1 gros oignon émincé
- 4 jaunes d'oeufs battus
- 1½ c. à thé de sel
- ¼ de c. à thé de poivre
- 3 c. à soupe de persil émincé
- 4 blancs d'oeufs battus en neige

Tremper le pain dans le lait pour le ramollir. Battre pour rendre en bouillie épaisse.

Hacher les champignons et les faire frire à feu vif pendant 2 minutes dans le beurre. Retirer les champignons du poêlon en exprimant le plus de beurre possible.

Ajouter une autre cuillerée à soupe de beurre à celui qui reste dans le poêlon, y faire dorer l'oignon. Ajouter les champignons, le pain trempé, les jaunes d'oeufs, le sel, le poivre et le persil. Bien mélanger. Incorporer les blancs battus en neige.

Verser le mélange dans un plat. Recouvrir avec une pâte à tarte de votre choix. Cuire 1 heure dans un four à 350°.

ÉCONOMISEZ

sur le coût de la nourriture
ET OBTENEZ UN FAMEUX CONGÉLATEUR



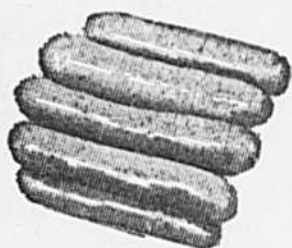
pour
aussi peu
que

\$11.99

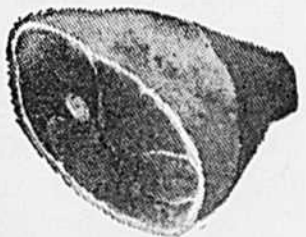
COÛT TOTAL par semaine

Incluant nourriture
et congélateur

MENU



- 3 lbs Steak tendre
- 3 lbs Boeuf braisé (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de palette (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de côtes entrecroisées (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de croupe de boeuf (marque rouge)
- 4 lbs Rôti de chops de boeuf
- 4 lbs Rôti de porc de longe — bout de côte
- 4 lbs Rôti de fesse de porc — bout jarret
- 4 lbs Rôti de fesse de veau de lait roulé
- 4 lbs Jambon dans la fesse — prêt à manger
- 3 lbs Steak de T-Bone (marque rouge)



- 3 lbs Steak de surlonge (marque rouge)
- 3 lbs Steak dans la ronde entière (marque rouge)
- 10 lbs Boeuf haché (hamburger)
- 4 lbs Chops de porc — Bout de filet
- 4 lbs Chops de veau de lait
- 3 lbs Foie de jeune boeuf
- 3 lbs Foie de jeune porc
- 4 lbs Boeuf à bouillir ou ragoût
- 6 lbs Veau de lait en panier
- 10 lbs Poulets (jeunes Bar-B-Q) Grade "A"
- 5 lbs Ailes de poulet
- 5 lbs Poulets en panier
- 5 lbs Pattes de porc
- 3 lbs Saucisses de porc
- 3 lbs Bacon Canada Packers
- 10 lbs Os pour la soupe
- 5 lbs Filets d'aiglefin
- 5 lbs Pois
- 5 lbs Carottes en dés
- 5 lbs Blé d'Inde
- 5 lbs Macédoine de légumes
- 2 gal. Crème glacée (variée)
- 8 lbs Margarine Mom's
- 4 pqt Fromage Kraft tranché, 8 oz
- 1 pqt Fromage Velveeta 16 oz.
- 2 lbs Shortening Jewel
- 3 lbs Café régulier Maxwell House
- 1 pqt Thé Salada, 250 sacs
- 12 pqt Jell-O (divers)
- 20 lbs Sucre blanc
- 5 lbs Sucre brun
- 2 lbs Sucre à glacer
- 7 lbs Farine Five Roses
- 2 lbs Sel Windsor
- 1 pqt Poivre pur noir, 3 oz
- 1 pot Moutarde Condor, 32 oz

- 2 btes Ketchup Heinz, 20 oz
- 4 btes Campbell Soupe aux tomates, 10 oz
- 4 btes Campbell Soupe aux légumes
- 4 btes Campbell Soupe poulet et nouilles
- 2 lbs Spaghetti Catelli
- 2 lbs Macaroni Catelli
- 4 btes Tomates Aylmer Canada Choix 20 oz
- 4 btes Fèves au lard Clark 20 oz
- 2½ lbs Beurre d'arachides Kraft Smooth
- 2 btes Jus de pommes Allens, 48 oz
- 4 btes Jus de tomate Libby, 20 oz
- 6 btes Lait évaporé Carnation 6 oz
- 1 pqt Corn Flakes Kellogg's 16 oz
- 1 pqt All Bran Kellogg's, 16 oz
- 1 pqt Variétés Kellogg's, 10 btes
- 1 pqt Cheerios, 10½ oz.
- 1 pqt Muffets Quaker, 9 oz.
- 1 pqt Gruau Instant Quaker, 44 oz.
- 1 bte Riz Dainty, 2 lbs
- 1 pot Marinades sucrées Habitant, 24 oz.
- 1 pot Marinades sures Habitant, 24 oz.
- 1 pot Relish Hot-Dog Habitant, 24 oz.
- 1 bte Vinaigre Heinz, 33 oz.
- 1 pot Marmelade Shirriff, 24 oz.
- 1 pot Confiture de fraises Habitant, 24 oz.
- 1 pot Confiture de framboises Habitant, 24 oz.



- 2 lbs Beurre de sucre caramel Vachon
- 1 bte Sirop de maïs Crown Brand, 2 lbs
- 2 btes Biscuits soda Christie, 2 lbs
- 1 bte Huile à salade Mazola, 12 oz.
- 1 bte Papier d'aluminium Alcan, 18" x 25 pl.
- 1 bte Papier ciré Cut Rite, 200 pl.
- 1 bte Papier à congélateur Appleford 18" x 50 pl.
- 3 pqt Papier de toilette Facelle Royale, 6 rouleaux
- 2 btes Kleenex 400's
- 2 pqt Savon de toilette Camay, 6 barres
- 1 bte Détergent liquide Wisk, 32 oz.
- 1 sac Savon Poudre bleue 5 lbs
- 2 btes Ajax, 14 oz.



Ce menu peut être modifié suivant vos goûts



Parmi les fameux congélateurs Westinghouse
la capacité de votre choix
440 livres • 551 livres • 772 livres



M. André Labarre
spécialiste
en plan
d'alimentation,
gérant des ventes
de la cie Frost
Food Provisioners.

SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART
A Montréal - Appelez immédiatement - Service de 24 heures
845-0168 - 845-0169
Pour la région de Sherbrooke, appelez
569-9481 - 569-9482
Charges reversées dans un rayon de 30 milles

BOEUF de marque ROUGE seulement
PROFITEZ DE CES AVANTAGES EN PLUS
• Economie sur la nourriture. Viandes, légumes, céréales, épicerie.
• Nutrition et alimentation supérieures. Valeur nutritive des aliments conservée intacte.
• Viandes garanties 1ère qualité supérieure Canada. Marque Rouge seulement, Swift et Canada Packers.
• Choix de menus très variés. Tous les aliments à la portée de la main.
• Grande économie de temps. Evite les encombrements de fin de semaine.
• Nourriture et congélateur sont assurés gratuitement.

845-0168

A MONTREAL
APPELEZ
IMMEDIATEMENT

845-0169

569-9481 - A SHERBROOKE APPELEZ - 569-9482

FROST FOOD PROVISIONERS INC.

310 est, MONT-ROYAL - Montréal
113, rue FRONTENAC - Sherbrooke

FROST FOOD PROVISIONERS Inc.
310 est, Mont-Royal, Montréal

SANS OBLIGATION de ma part, veuillez
me faire parvenir tous les renseignements
concernant votre plan d'alimentation.

Nom
Adresse
Ville Tél.
PHO.-24-11-65



CIGARETTES

EXPORT

BOUT UNI
ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"



(Photos Vogue)

Amusants, chauds, confortables...

Les vêtements doublés de fourrure donnent le ton à la mode cette saison. On en trouve partout... ils sont de toutes les fêtes, de toutes les parties de plaisir, de tous les sports.

Les uns sont d'une somptuosité inégalée — je pense aux pelisses doublées de vison; les autres, douillets, escaladent les montagnes et mettent en valeur le style "canadienne". Enfin, le clou de l'élégance consiste à se recouvrir — de la tête aux pieds — d'un vêtement imperméabilisé du genre costume d'astronaute dissimulant une épaisseur de simili-fourrure.

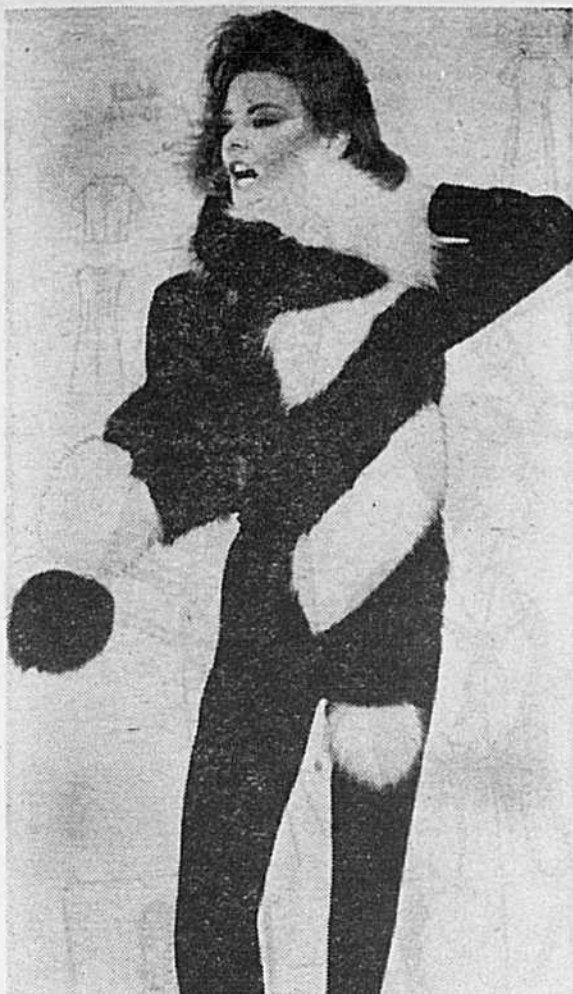
S. P.

**Les manteaux
et couvre-tout
sont fourrés partout**



Minou, beau minou...

**Si l'habit ne
fait pas la femme,
la fourrure
lui donne un air félin!**



Quand les mouchetés, les zébrures et les rayures se plient aux fantaisies des maîtres fourreurs il s'ensuit une mode jeune et qui plaît aux femmes.

Dans cette page, nous voyons avec quelle désinvolture une jeune beauté, vêtue d'un collant noir, porte un amusant boa en renard noir et blanc...

Fait partie des fourrures que l'on chasse dans un safari: le "zanzibar springbok" à moucheté blanc sur fond lisse et souple de ton rouille.

Enfin, la mode se fait romantique et propose le manteau du soir traité "à la russe", en cloqué noir bordé de fourrure blanche.



Les patrons de PHOTO-JOURNAL

Chaque semaine, "Photo-Journal" vous offre une variété de patrons dont chaque pièce comporte des instructions précises en français, quant à la coupe et à la confection.

Votre patron vous parviendra environ dix jours après que votre demande aura été reçue, si vous mentionnez lisiblement vos nom, adresse, taille, le numéro du patron désiré, et si vous joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron.

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL Suite 400
5460, avenue ROYALMOUNT
Service des Patrons MONTREAL

4622 — Une robe pas compliquée du tout qui se porte le jour pour les promenades ou à la maison. Cette robe garnie de manches courtes s'accommode d'une jupe à larges plis plats. A remarquer les coutures surpiquées. Tailles : 10-20. Le 16 ans requiert 3 verges 5/8 de tissu de 45". Prix : 50 cents.

4638 — Jolie robe fleurie sans taille précise et ajustée aux hanches. Les manches adoucissent la courbe de l'épaule et le panneau avant est boutonné sur le côté. Cette robe est conçue pour les demi-poinçures. Tailles : 12 1/2 à 22 1/2. Le 16 1/2 requiert 3 1/4 verges de tissu de 45". Prix : 50 cents.

4621 — Tunique ajustée à la taille, s'accommodant très bien d'un chemisier ou d'un pull de couleur. L'encolure ronde permet de voir la blouse ou le pull. Cette tunique avantagera la jeune fille d'âge scolaire. Tailles : 10-16 ans. Le 12 ans requiert 1 3/4 verge de tissu de 35". la blouse, 2 verges de tissu de 35". Prix : 40 cents.

4700 — Robe princesse à manches courtes, très ajustée à la taille et boutonnée à l'avant. L'encolure est ronde et fermée par un bouton. Une couture de chaque côté part de la manche pour se terminer au bas de la robe. Tailles : 34-48. Le 36 requiert 4 1/4 verges de tissu de 39". Prix : 50 cents.

4574 — Cette robe simple fait très sport avec l'encolure matelot finie d'une boucle. Une ceinture serre la taille qui sans elle tomberait droite. La jupe droite est garnie de deux poches. Tailles : 10-20. Le 16 ans requiert 3 3/4 verges de tissu de 35" de largeur. Prix : 50 cents.



HAUTE COUTURE

367 — Vous serez ravie par cet ensemble trois pièces. La jupe droite est de style fourreau et le corsage découpé s'ajuste à la taille par une ceinture bouclée. La veste à manches raglan est garnie de trois gros boutons. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 4 3/4 verges de tissu de 45" de largeur.

369 — Féminine à souhait, cette robe cocktail possède un drapé flatteur pour la silhouette. La taille est bien marquée et un panneau-ceinturon suit la courbe de la hanche. Tailles : 12-20. Le 12 ans requiert 2 3/4 verges de tissu de 45" de largeur.

366 — Jolie robe d'inspiration parisienne; l'épaule a un joli drapé qui se répète. La jupe tombe droit et la taille est soulignée d'une large ceinture. Cette robe vous habillera très bien pour un dîner. Tailles : 12-44. Le 12 ans requiert 3 1/2 verges de tissu de 45" de largeur.



Pour obtenir les patrons HAUTE COUTURE de "Photo-Journal", envoyez \$1.00 (taxe comprise) en argent ou bon de poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

Patrons Haute Couture, "Photo-Journal",
5460, av. Royalmount, Suite 620, Montréal.

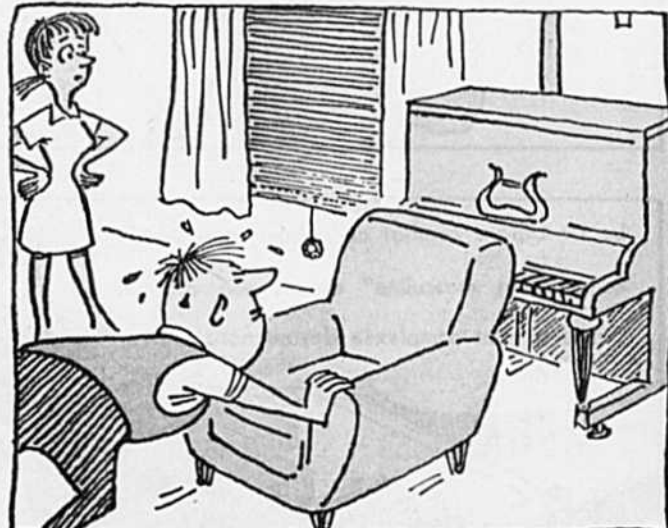
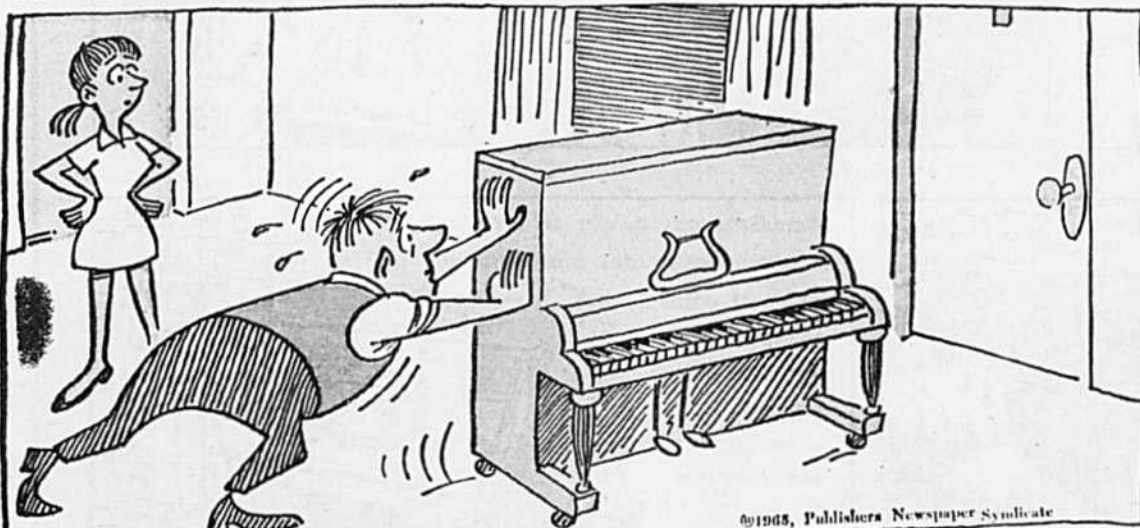
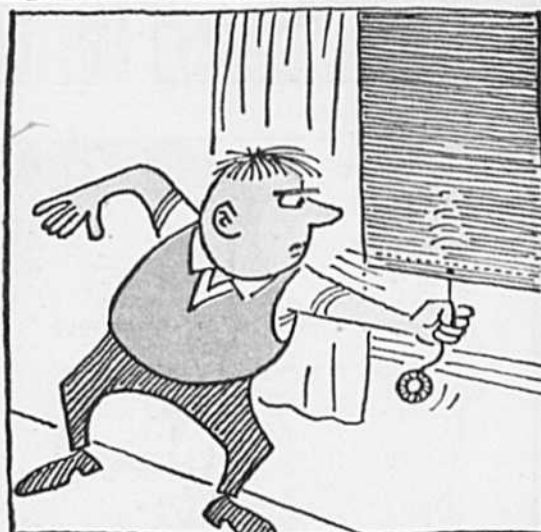
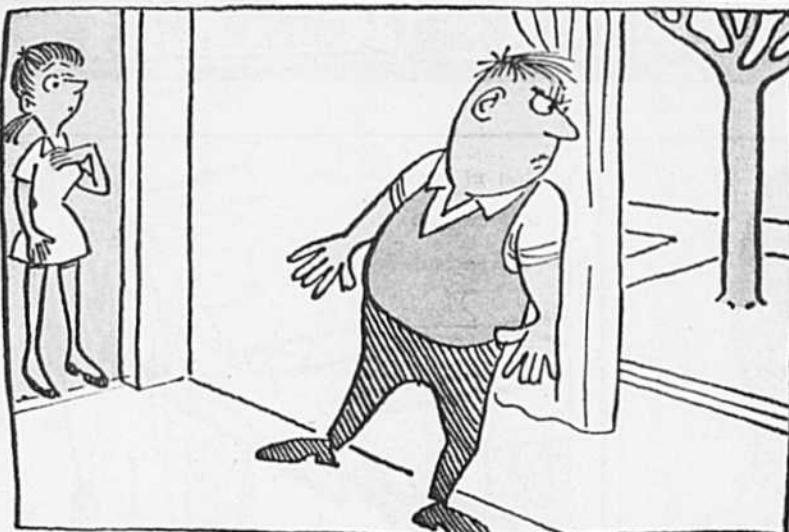
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

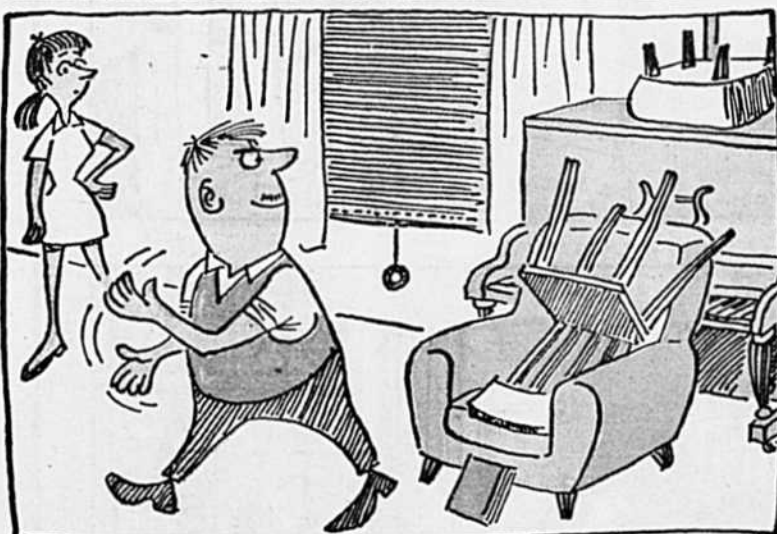
QUEL MAUVAIS COUP
PREPARE-T-IL ENCORE ?



UNE VISITE CLANDESTINE
AU FRIGIDAIRE !



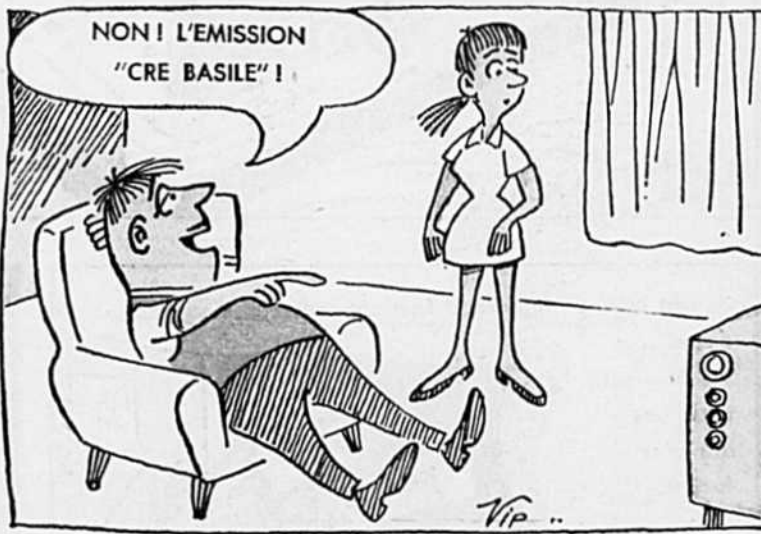
©1965, Publishers Newspaper Syndicate



LA POLICE ?

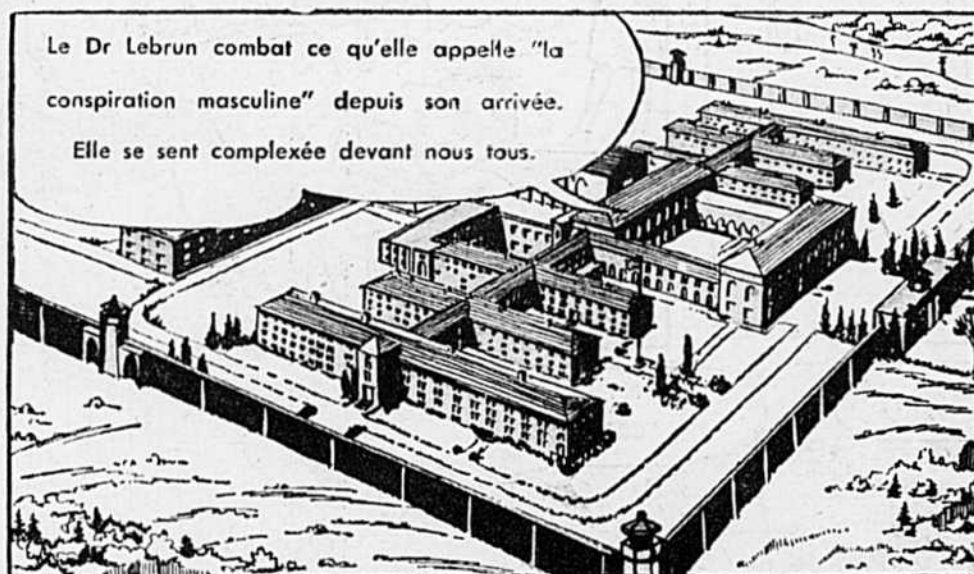


NON ! L'EMISSION
"CRE BASILE" !



Vip ..





Femmes de demain

Décidément aucun métier n'est désormais réservé exclusivement à l'homme, ces femmes astronautes en sont un exemple frappant. Cependant, ce métier est beaucoup moins engageant pour la femme que pour l'homme, il suffit à la gent féminine d'enfiler une cagoule et le tour est joué.

Inutile d'ajouter que pour l'homme c'est tout autre chose. Les spoutniks n'ont pas changé d'aspect pour autant...

C'est vraiment à croire que Mars est descendu sur terre.

Vous aimez ce style avant-gardiste? Aucun danger d'être anachronique... Nous remarquons sur la photo, à droite, le casque genre colonial en veau noir et blanc bordé de vison et surmonté d'un amusant pompon. Le loup est un élément à ne pas oublier si l'on veut ressembler à ces femmes de l'espace.



Vali a créé pour Josef, de Montréal, ce magnifique manteau d'ottoman blanc tricoté à côtes de nylon antron. Il est porté sur une robe à col roulé de vin.



À gauche, la coiffure plus habillée, également en veau, mais cette fois garnie de jet. Il en faut pour tous les goûts...

Ces coiffures vous amusent, j'en suis certaine. Elles sont toutes désignées pour les femmes originales qui craignent les intempéries de tout genre. Signées: Adolfo. D. B.



(Photo André Larose)

Mlle JOCELYNE VENDETTE, qui, par son gracieux concours, contribue au succès de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

grosboni!

g6

PAIN
PETITS PAINS
GÂTEAUX
TARTES
BRIOCHEs
TARTELETTES

50 BILLETS
DE HOCKEY
GRATUITS

PROCUREZ-VOUS LE MEILLEUR
DEMANDEZ À VOTRE ÉPICIER
LE PAIN **g6**

goûte bon
GENERAL BAKERIES

Lisez
"LE PETIT JOURNAL"
chaque semaine

SLIND'S
Premiers dans la mode — Premiers en aubaines



en coton soyeux!

'Petal Burst'
AVEC BRETelles EXTENSIBLES
de Wonder-bra®
{ et il coûte si peu }

Seulement \$3.00! Incroyable, n'est-ce pas? C'est le prix du nouveau soutien-gorge "Petal Burst" avec bretelles extensibles. Des bretelles qui ne roulent pas... un ajustement élégant et confortable... un coton doux comme de la soie! À ce prix-là, pourquoi ne pas en acheter deux? Modèle 1282, tailles 32-38, A. B. C. Blanc.

Toute marchandise garantie ou argent remis
avec empressement

50 magasins pour mieux vous servir

credico

la carte la plus honorée

VOUS N'ÊTES JAMAIS TRÈS LOIN D'UN MAGASIN

SLIND'S
"Premiers dans la mode — Premiers en aubaines"

OUVERT LE JEUDI ET VENDREDI SOIR

Au lit, agents 007

Ils sont deux, ils forment un couple inséparable; ils ont la même couleur et ils dorment ensemble... Ce sont les pyjamas "Monsieur-Madame 007". Ne sont-ils pas amusants ?

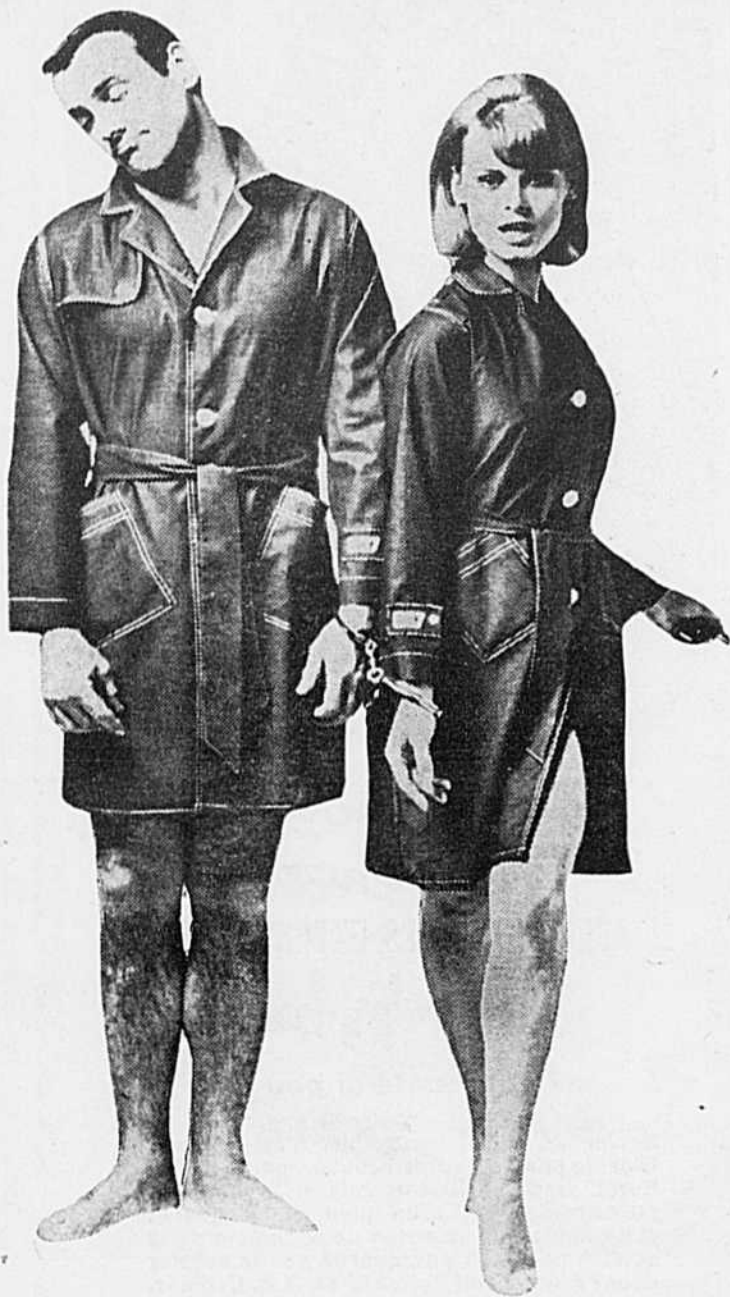
A remarquer cette coupe bien trench-coat de détective, qui fait qu'elle et lui deviennent agents secrets de nuit. N'est-ce pas la bonne façon de découvrir les mystères du rêve ? Mais là ne s'arrêtent pas leurs fonctions; ils serviront aussi de saut de lit et ils passeront même des soirées devant la télévision. Un détail : les menottes

qui les lient ne se vendent pas avec l'ensemble. Elles sont pourtant bien mignonnes. Certains méchants disent qu'on n'a pas besoin de se les procurer et que Madame les aura passées à Monsieur depuis bien longtemps — à l'époque de la mère Eve, disent-ils... Laissons dire et admirons plutôt les surpiqures de couleur contrastante qui garnissent les pyjamas et les boutons blancs qui ferment le devant. N'est-ce pas séduisant ? Il y a aussi ce ceinturon que l'on noue devant; il mettra en valeur la taille fine de Madame

et fera peut-être ressortir, hélas ! le bedon prospère de Monsieur (ces messieurs m'excuseront d'oser prétendre que parfois certains d'entre eux bedonnent...).

Ces charmants costumes, qui font mourir d'envie toutes les femmes, sont présentement en vente aux U.S.A. Vous pourrez bientôt vous les procurer ici même.

C. R.



Quel que soit votre âge...
une carrière féconde s'offre à vous.

Devenez INFIRMIÈRE PRATIQUE

Les femmes célibataires ou mariées de moins de 55 ans peuvent entrer dans une profession respectée en devenant infirmières pratiques dans une maison de convalescence, chez un médecin ou un particulier. Cours de formation pendant vos loisirs (matin, après-midi ou soir) donnés par des infirmières licenciées. Livres et matériel fournis. Demandez aujourd'hui la BROCHURE GRATUITE.



ÉCOLE DES INFIRMIÈRES PRATIQUES DU QUÉBEC PHO.—24-11-65
Edifice Medical Towers

3465, chemin Côte-des-Neiges, Montréal — Tél.: 937-6328

Veuillez m'envoyer sans obligation votre brochure gratuite (en français ☐ en anglais ☐) sur les moyens de devenir une INFIRMIÈRE PRATIQUE.

NOM _____ ÂGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____ Tél. _____



COURS DE 4 MOIS

par correspondance
de la 4^e à la 12^e année

Diplôme et examens \$5.00 par mois.
Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

AVIS

Les prochains cours débuteront le 4 décembre 1965
L'inscription doit être faite avant le 2 décembre 1965

Institut NERON

C.P. M 1336, QUÉBEC

Ecrire
pour plus de
renseignements

Nom Ville Prov.
Adresse

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 — CR. 2-9014

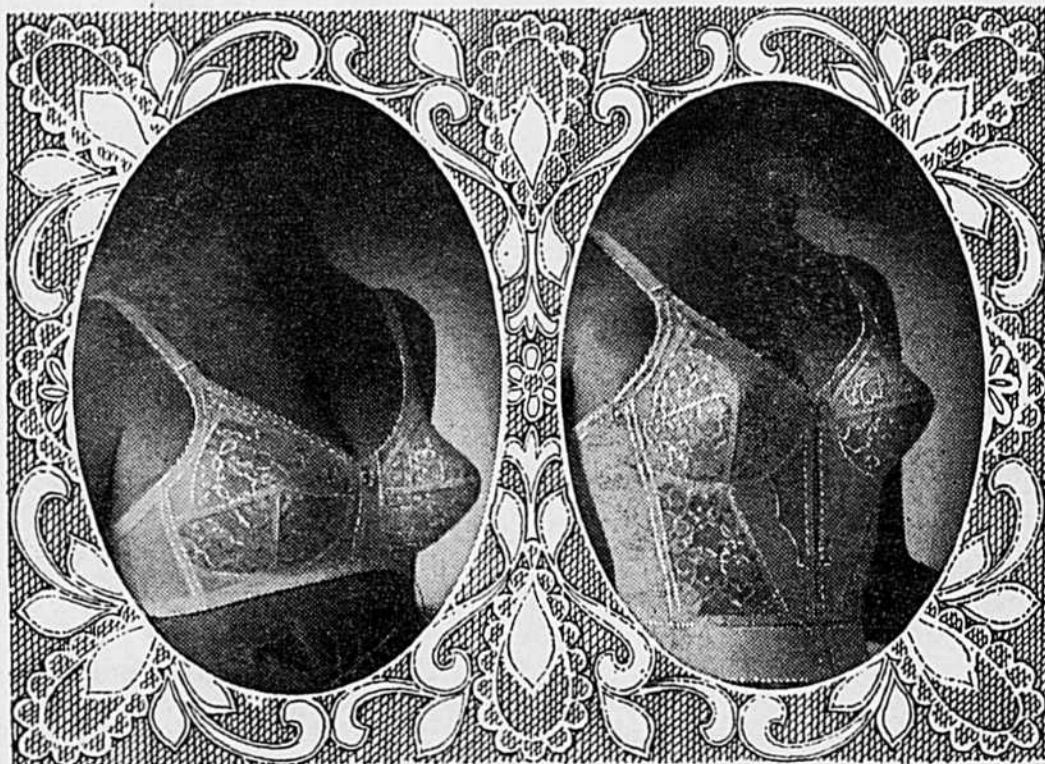
VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

EN DENTELLE DÉLICATE ET RAVISSANTE, TEL EST
le **KARESS** présenté par **GRENIER**
Galbe harmonieux, maintien parfait!



Est-ce que nous n'exagérons pas un peu avec notre dentelle de Dacron* et notre Lycra extensible*? Peut-être... Mais vous nous en saurez gré après avoir vu et constaté à quel degré Karess allie maintien et confort. Seul, un Karess vous les procure, grâce à ses bretelles extensibles et ajustables.

Le modèle court coûte \$5.50; également disponible avec coussinets ultra-légers en Kodal Fibrefluff* à \$6.50.

Le modèle long avec panneau de soutien en Lycra extensible* coûte \$10.00. Coloris : blanc, chair ou noir. En vente dans les meilleurs magasins.

KARESS — la collection prestigieuse de **LA MAISON GRENIER**

*Marque déposée

Des pyjamas
"ordinaires"?
Non pas,
puisque'ils ont
été taillés
dans un drap!



Des draps à faire rêver

Eh oui! Madame, vous pouvez être dans de beaux draps, ceci dit sans la moindre note d'ironie. Allons, pensez-y un peu! Voilà! Vous avez trouvé: en vous confectionnant vous-même un joli pyjama d'intérieur avec les retailles d'un vieux drap. Quelle ingéniosité, quand même!

Les taies d'oreillers, très souvent, serviront à confectionner le haut, que vous n'aurez pas de mal à agencer. Quels que soient les motifs du drap, il y a toujours moyen d'en tirer le meilleur parti grâce à ces deux précieux atouts: fantaisie et originalité.

Vous pourrez, comme le démontre cette photo, étoffer l'encolure d'un souple noeud, ou simplement terminer le haut à ras du cou. Le pantalon coupé droit ajoute au style très Chanel de cet ensemble.

Si vous avez d'autres idées de patrons, il faut y aller sans hésiter, l'essentiel est de suivre son inspiration sans contrainte. C'est là la clef du succès.

Alors, les coussettes, il est grandement temps de vous mettre à l'oeuvre. Cessez de vous creuser les méninges, vous avez du pain sur la planche.

D. B.



GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDE: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour
frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE PROV.

POUR COMPILATIONS DE STATISTIQUES

LE CENTRE DE MATERNITÉ

offre gratuitement à toutes les futures mamans

LE PRECIEUX BOUQUIN DE 700 PAGES

Dr. Benjamin SPOCK

qui contient les méthodes les plus modernes et efficaces sur la maternité

Pour obtenir ce magnifique bouquin, écrivez au Centre de Maternité

3206 est, rue Jarry, suite 5, Montréal

et répondez à cette simple question:

J'attends un 1er bébé ☐ un 2e ☐ un 3e ☐ un 4e ☐

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

PHO.-24-11-65

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Clinique pour l'ACNÉ et Rajeunissement

AUTREFOIS CONNUE SOUS LE NOM DE CLINIQUE BETTE KNOWLTON

Toujours sous la même direction des deux sœurs canadiennes-françaises

La seule clinique qui se spécialise dans les cas:

ACNÉ

**BOUTONS, CICATRICES, TACHES BRUNES
ou toutes autres AFFECTIONS de la PEAU**



Mme B. Verreault
D.C.E.V.

AVIS AUX MERES DE FAMILLE

A vous, Mesdames, qui avez la responsabilité et devez diriger l'avenir de vos enfants, il est de notre devoir de vous avertir que: L'ACNÉ (boutons, cicatrices) brisera l'avenir de vos enfants si vous négligez de les faire traiter. Ils deviennent COMPLEXES et dans 50% des cas sinon plus, ils ne peuvent plus se concentrer et réussir dans leurs études car ILS NE PENSENT PLUS QU'À CELA, CELA DEVIENT UNE OBSESSION. RESULTAT: Plus tard dans la vie, ils ne peuvent se trouver une bonne situation surtout de nos jours où l'apparence physique a tellement d'importance dans les affaires et la vie privée.

**Il est absolument faux de dire que l'acné
se guérit avec l'âge**

Nous traitons à la clinique les personnes de 15 à 40 ans et les plus âgées ont brisé une grande partie de leur vie à cause de leur vilaine peau. Le traitement que nous donnons en clinique est sans aucune douleur et, dès le premier, le patient est déjà en voie de guérison.

Mesdames, faites traiter vos enfants par des personnes compétentes et qui ont plusieurs années d'expérience dans ce domaine.



Mme M. Normandeau
D.C.E.D.

**LES TRAITEMENTS POUR L'ACNE SONT
DONNES tous les 15 JOURS SEULEMENT**
AUCUN PRODUIT A ACHETER • AUCUN CONTRAT
A SIGNER • CONSULTATION GRATUITE

**TRAITEMENT PROFESSIONNEL POUR
L'ACNE A LA CLINIQUE: \$10**

Compris dans ce prix: nous vous remettons un
traitement à appliquer à la maison qui complètera
l'action du traitement donné à la clinique.

Ayez soin de vous, mesdames

Notre clinique est la seule qui peut vous faire un vrai rajeunissement car notre traitement
exclusif enlève VRAIMENT LA COUCHE VIEILLIE de votre peau et ce, SANS AUCUNE DOULEUR
ni AUCUNE MARQUE

Le traitement dure 1 heure et ne vous empêche pas de retourner
à vos occupations sociales et mondaines IMMEDIATEMENT après

LE COUT DU TRAITEMENT EST DE \$10 SEULEMENT

y compris vos crèmes pour continuer le traitement à la maison

LA CLINIQUE EST OUVERTE TOUTS LES JOURS, LUNDI, MARDI, MERCREDI, JEUDI,
VENDREDI, DE 10 H. A.M. A 9 H. P.M. - LE SAMEDI, DE 10 H. A.M. A 4 H. P.M.

A la clinique, il n'y a pas d'élèves mais seulement des personnes qualifiées et
expérimentées, âgées de plus de 45 ans.

Pour tous renseignements, visitez notre clinique à Montréal ou appelez-nous

2194 est, SHERBROOKE
(Suite 101-102-103-104) LA. 2-7232
STATIONNEMENT FACILE



Elle adore les galas, cette magnifique cape de vison si enveloppante. Elle donnera autant de chaleur à la femme qu'à son aspect général.



GRATIS

Montres-bracelets pour hommes ou dames donnés gratis pour la vente de 36 bouteilles de parfum de 15¢ à 35¢. Ou encore : kodak, coutellerie, couvertures, fer à repasser, grille-pain. Primo spéciale GRATIS.

Demandez nos feuillets
Les Utilités Primées

865 Calixa-Lavallée, app. M, Québec, P.Q.

BAMBOU et ROTIN



SPECIAL DE CETTE SEMAINE Tabouret de bar

en rotin, siège tournant, base forte en fer forgé 31"

Rég. \$17.95 **\$12.95**
SPECIAL

Bar en rotin
à partir de \$49.50

CHAISES et TABLE • LAMPES
BERCEUSE • TABOURETS
et mille autres articles en rotin, bambou et paille

Vannerie Ste-Catherine Inc.

1391 ouest, rue Ste-Catherine
(entre Crescent et Bishop)
VI. 4-6982



Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin

CONSTIPATION

MAIGRISSEZ RAPIDEMENT

Nouvelle façon facile
Perdez jusqu'à 50 lb dans
un mois **SUREMENT**

Evitez les pilules dangereuses, la faim, les exercices pénibles.

RESULTATS SURPRENANTS
Facilitant l'élimination
DEVENEZ SVELTE

en utilisant la méthode des étoiles de cinéma
Vous vous demandez comment ces étoiles ne semblent pas changer. Quel est leur secret? Qu'est-ce qui les garde toujours si minces et magnifiques? Enfin cette méthode peut vous être révélée pour que vous deveniez comme ces étoiles.
Aussi indicateur du poids normal pour dames et messieurs. Les deux (méthode et indicateur) SEULEMENT \$2.00
Commandez aujourd'hui même et commencez une nouvelle vie heureuse.

METHODE HOLLYWOOD
C.P. 339-J — Acton Vale, Qué.

Nom et adresse sur feuille séparée
Age Taille
Pesanteur actuelle
Pesanteur désirée

Songez à vos REINS si le dos vous fait mal

Demandez la boîte d'essai et le précieux coupon-prime
Si vous souffrez de maux de dos dus à l'irritation ou à la faiblesse de la vessie, demandez les Reno-Tabs de Buckley. Vous verrez pourquoi des milliers de gens ont trouvé là le secret d'un prompt soulagement des maux de dos, dérangements dans le sommeil, sensations de fatigue. Les Reno-Tabs vous aident à inciter vos reins à fonctionner normalement. Ils procurent un prompt soulagement analgésique des douleurs arthritiques et musculaires. Votre pharmacien les vend. Vous pouvez envoyer 25¢ pour recevoir la boîte d'essai et un précieux coupon-prime. Ecrivez à: Buckley's RENO-TABS, 559 College St., Toronto.



APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode "A B C", qui vous enseigne comment accorder votre guitare. Le style des doigts pratique comme les "Cow-Boys" tant. Les mouvements de base, des accords faciles et vous donne le "Chord Finders".
FRANÇAIS et ANGLAIS, prix \$1.98
DEUX DANS UN
B.P. 551, THETFORD MINES, P.Q.

FIN DES VERS

AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cdt de Champlain, P.Q.

même pour ceux qui



MITCHUM

ANTI-PERSPIRANT

Une nouvelle préparation très efficace contre la transpiration. Elle aide à éliminer la transpiration aux aisselles dans les cas qui requièrent un désodorisant plus efficace. Le "MITCHUM ANTI-PERSPIRANT" assèche les aisselles pendant plus longtemps, chez des milliers d'usagers satisfaits. Développée par un jeune pharmacien de talent et manufacturée par un laboratoire possédant 50 ans d'expérience, cette formule nouvelle apporte une action positive; elle est douce pour une peau normale et pour les vêtements. Provision de 3 mois. \$3.25 et la taxe. Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques. Formule liquide douce, avec applicateur en nylon breveté. Rappelez-vous, elle supprime l'excès de transpiration et assèche les aisselles, chez des milliers d'usagers satisfaits.

MAIGRIR avec le SOURIRE

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE...

Perdre des livres facilement, sans exercice, sans souffrir de la faim, tout en améliorant votre santé! — Personnes grasses, des deux sexes, découragées de votre apparence due aux excès de l'alcool, cessez d'engraisser facilement avec le nouveau Plan d'amincissement DE-GRI-RA à base exclusive de plantes naturelles, inoffensives. — De plus, ce Plan vous aidera à perdre des livres et des poudres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise! — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes! — DE-GRI-RA est un tonique qui ne contient que des plantes naturelles de choix et qui est maintenant en grande demande sous forme de comprimés, faciles à prendre chez soi ou en voyage. — Prix: comprimés DE-GRI-RA, format 33 jours avec Plan, seulement \$3.00 taxe incl., port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) frais de C.O.D. en plus. Aussi en tisane, format 20 jours \$2.50, (C.O.D. en plus). Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder, à:
NORBERT ENRG., Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

BONS REVENUS

Agents pour vendre des vêtements sur mesures directement au client. Bonnes commissions. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Daventry Tailors, Dept. N, Casier 3014, Montréal.

BROCARD 45", vge \$2. — BROCARD métallique, vge \$2.50 — PEAU DE SOIE, vge \$1.59 — CREPE-SATIN, vge \$1.29 — BENGALINE, vge \$0.97. Vous pouvez avoir votre propre commerce avec \$150. — Demandez notre CATALOGUE 20¢
SCHAEFER
317 Hériot, Drummondville, P.Q.

LA JOIE DE VIVRE

TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE!

Libérez-vous des troubles périodiques, de l'irritabilité et de la fatigue nerveuse. A un prix modique, les pilules FÉMOL vous apportent un soulagement efficace. En vente partout.

Exigez toujours

fémol

MALAISES PÉRIODIQUES
RETOUR D'ÂGE



SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage: Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Réuni de deux tubes, permettant la succion de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

PERSONNEL FÉMININ ET DISCRET

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly), P.Q. Tél.: 671-1554

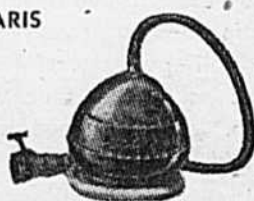
90% DES FEMMES NE SONT PAS
SATISFAITES DE LEUR POITRINE



Le MASSOISEIN "ROTO-STAR"

DE PARIS

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour raffermir et embellir la poitrine.



Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

Le MASSOISEIN "ROTO-STAR" de Paris à jets vibrants est l'appareil le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

(Notice explicative envoyée sur demande en toute discrétion)

CLAUDE LIGOT LIMITEE — 5125, boul. St-Laurent — CR. 6-8525

vosre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES
Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Dites adieu aux humilitations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS... Votre buste est-il FLASQUE... ou TOMBANT? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT, "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", instructions complètes et crème de beauté, \$5.00
Spécifiez pour: ☐ DEVELOPPER ☐ RAFFERMI ☐ EGALISER
REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.

Culture physique

POUR FEMME

Procurez-vous le nouveau numéro de la revue SANTE ET CHARME. Apprenez les secrets de l'élégance et de la personnalité. Obtenez la silhouette que vous désirez. Développez votre pouvoir de séduction, en perfectionnant votre apparence physique. Si vous êtes trop maigre, trop grasse, si vous n'êtes pas bien proportionnée, cette revue peut vous aider. En vente à tous les kiosques à journaux. Ecrivez à l'adresse mentionnée au bas pour recevoir un exemplaire de ce numéro. Inclure \$0.35 pour votre copie. Adressez



SANTE ET CHARME, C.P. 31, STA. YOVILLE, MONTREAL

LE JUGE DUMONT



JULIE

= par *Stan Drake*



© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

Caprices... combien féminins!

Il est mille et une façons d'utiliser la fourrure. Il s'agit à la fois d'être astucieux et pratique. Madame pourra ajouter à la jupe, qu'elle portera sous un manteau de léopard sept-huitièmes, une jolie bordure de lynx. L'alliage de ces deux fourrures constitue tout un art et ajoute beaucoup de piquant au somptueux ensemble.

Le chic des soirs de gala sera atteint avec cette magnifique robe-manteau du soir en phoque d'Alaska noir garni à la taille et aux manches d'une insertion brochée or. C'est la toilette toute désignée pour les sorties de fin d'automne. Cette robe-manteau réunit les atouts féminins les plus recherchés : grâce, charme, confort.

Quant au manteau d'agneau rasé blanc, après l'avoir porté une fois, vous ne voudrez plus vous en priver. Il est si doux, si souple, si soyeux... Une véritable merveille ! Et il aime les sorties mondaines, les salles de concerts, les dîners tardifs.

Nous avons donc sous les yeux trois des nombreux usages que la fourrure nous offre. Si vous avez à la maison des retailles de fourrure que vous ne savez comment utiliser, consultez ces photos de mode et vous trouverez bien rapidement la solution. Vous serez à l'aise et à la page, les rappels de fourrure sont tellement en vogue cette année...



Pour celles qui raffolent de la fourrure, qui ont déjà manteaux et étoles, quoi de neuf ? — Les robes et les costumes !



Savoir nouer une écharpe est un art qui s'apprend.



GRR... GRR... GRR...

METTEZ DU TIGRE ET DU DYNAMISME DANS VOTRE PERSONNALITÉ

EN QUELQUES MOIS SEULEMENT

Suivez un de nos cours par correspondance

L'Institut Maisonneuve

vous enseigne à domicile — durant vos loisirs

Gagnez des salaires élevés

Choisissez vos propres heures de travail — Travaillez à votre compte et disposez de tout le temps voulu pour votre vie privée

CHOISISSEZ UN DE CES COURS :

Décidez vite, les autres agissent.

1. Cours de secrétariat avancé
2. Cours de personnalité pour dames et jeunes filles
3. Cours de vente et de personnalité pour hommes
4. Cours d'inspecteur en Sécurité Industrielle
5. Cours d'Administration Financière
6. Cours d'Administration générale
7. Comptabilité

- Membre du Montreal Board of Trade
- Membre de la Chambre de Commerce de Montréal



3555 EST,

BOUL. METROPOLITAIN

Suite 801, Montréal 38, P.Q.

Institut Maisonneuve Inc.

J'aimerais recevoir des informations sur le cours de comptable ou sur le cours suivant. Nos 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7 ☐

NOM AGE

ADRESSE

VILLE COMTE

OCCUPATION PHO.—24-11-65-7C

LA BRASSIERE

“Mystérieuse”

FAITE SUR VOS MESURES

EST LE SOUTIEN-GORGE PAR EXCELLENCE
POUR LA FROIDE SAISON

confectionnée et ajustée d'après votre buste
elle le moule et le soutient parfaitement

ETANT CONFECTIONNÉE AVEC DES TISSUS DE HAUTE
QUALITÉ, ELLE DURE PLUS LONGTEMPS TOUT EN
CONSERVANT SA FORME PREMIÈRE.

Portez une brassière MYSTERIEUSE
et vous n'en voudrez jamais d'autres

SATISFACTION GARANTIE

En vente à Montréal aux salons de

“MYSTERIEUSE” INC., 5265 Papineau, Montréal — Tél. LA. 2-7925 • LA. 2-7170

Mme L. ARCHAMBAULT, 7452, av. Christophe-Colomb — CR. 6-7375

Mme E. DION, 4074, rue Gertrude, Verdun — PO. 8-7881

et ailleurs dans la Province

Exigez l'étiquette “MYSTERIEUSE” cousue sur chaque brassière

• REPRESENTANTES ADDITIONNELLES QUALIFIÉES DEMANDÉES •



Que disent les astres

Pour la semaine du 24 nov. au 1er déc.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous filez le parfait amour et semblez vouloir vous stabiliser. Votre partenaire tient énormément à vous et essaie de vous rendre la vie le plus agréable possible. Côté financier, vous avez des difficultés, mais ne vous laissez pas abattre, elles sont passagères. Attention au froid aux pieds, habillez-vous bien.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Vous êtes porté à vous créer une vie en dehors de la réalité; prenez garde, c'est un jeu dangereux qui nuit énormément à votre équilibre. Votre partenaire ne comprend pas très bien le pourquoi de cette attitude; tâchez de lui accorder plus d'attention. Vous avez entre les mains un travail passionnant qui vous révélera.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Vous êtes encore trop rêveur et idéaliste pour prendre en main vos difficultés. Vous ferez cette semaine une rencontre qui vous aidera beaucoup à affronter votre situation avec réalisme. Votre travail intellectuel vous demande un don total de vous-même. Attention aux flâneries solitaires et tardives qui nuisent à votre état.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous semblez vous être beaucoup adouci cette semaine. Ce changement, très apprécié de votre entourage immédiat, vous a procuré la détente nécessaire à votre épanouissement. Votre travail, quoique fatigant, vous apporte une grande satisfaction. Les difficultés financières qui vous préoccupent actuellement ne sont que passagères.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Vous perdez beaucoup de terrain sur le plan sentimental. Il semble que vous aimiez collectionner les gaffes. Attention, toute patience a des limites. Côté professionnel, vous suscitez l'admiration de votre entourage. Vous avez énormément de possibilités, il serait avantageux pour vous de les mettre en oeuvre. Bonne chance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Seriez-vous porté à trop de sentimentalisme? C'est dangereux tant pour l'équilibre nerveux qu'émotif. Prenez garde. Ce retour à l'être aimé vous a procuré un bien immense. L'amour qui se dégage de vos deux cœurs est une source intarissable de richesse et de joie. Prenez les dispositions nécessaires pour que ne chavire pas votre bateau.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Attention, vous êtes trop porté au calcul mesquin. Acceptez donc ce que vous apportent les gens de façon spontanée et gratuite, et, quand vous donnez, faites de même. Vous serez alors beaucoup plus heureux. Ne cherchez pas à profiter des gens, cherchez plutôt à les aider. Votre travail satisfait beaucoup vos supérieurs, continuez.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vos amours vous apportent énormément de richesses et de calme. Limitez-vous à la personne que vous aimez; vous éparpillerez vous coûterait cher si votre partenaire l'apprenait. Vous êtes maître sur le plan travail, votre employeur tient énormément à vous garder. Cependant vos difficultés financières persistent, courage.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Sur le plan sentimental, on essaie de vous rouler; ayez les yeux grands ouverts, ce serait vraiment une catastrophe. Par contre, votre travail est excellent, mais il ne faut pas pour cela vous enfler la tête, vous devriez fort désagréable. Vous êtes, malgré tout ce que vous dites, très attaché à votre famille et vous avez raison.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Vous êtes, depuis quelque temps, très opportuniste, ce qui vous nuit énormément auprès des gens qui voient votre jeu. Vous essayez de substituer l'argent à l'amour que vous ne pouvez donner. Ayez le courage d'avouer à votre partenaire les problèmes qui vous tenaillent et vous serez un élément beaucoup plus positif.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Votre imagination fertile suscite une douce admiration. Vous pouvez très facilement séduire les personnes qui vous entourent. Tâchez de vous servir de ce don à bon escient. Un sentiment d'attachement grandit chaque jour chez votre partenaire à qui vous tenez beaucoup. Vos amis ont énormément besoin de vous.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

La température semble influencer votre caractère. Vous sombrez dans la tristesse et la nostalgie. Reprenez pied au plus vite, cette attitude négative vous détruit et nuit à votre épanouissement. Vous avez quelques difficultés sur le plan travail; ne vous découragez pas, elles passeront comme elles sont venues.

JEAN GERVAIS

Pour Cadeaux de Noël rien n'égale la HOOVER Constellation DE LUXE



Modèle 446

La HOOVER Constellation a toute la puissance nécessaire pour un nettoyage complet du foyer.

SPECIAL

\$46.95

CIREUSE - POLISSEUSE

Magnifique nuance de gris

Prix ordinaire \$44.95

SEULEMENT

\$25.95

Y COMPRIS 3 ENSEMBLES DE FEUTRE

Nouveau moteur puissant. Nouvelles brosses flottantes. Nouveaux bas prix pour votre avantage. Utilisez notre plan "mise de côté", si cela vous accomode mieux.

Modèle 5337



HOOVER à cadran

"Dial-A-Matic"

Modèle 1112

Aspirateur DIAL-A-MATIC révolutionnaire à cadran, à la puissance de succion amplifiée et contrôlée (1 1/2 c.v.). Ce cadran à 6 degrés d'intensité d'absorption, est logé le long de l'enveloppe rigide "Cyclac", laquelle renferme le sac à poussière en papier. La poussière absorbée passe directement du parquet au tuyau au sac; ce qui élimine tout encrassement.

Les accessoires, moyennant un léger supplément, comprennent: tuyau "Tufflex", tubes de rallonge, brosses à tapisserie, à plancher, à meubles, suceur plat, tablier de rangement. Gris nacré, grange, gris brouillard.

EXTRA SPECIAL DE NOEL

\$99.95

Supplément pour accessoires



PAS DE DEPOT - TERMES FACILES

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

(anciennement Robert & Robert)

1145 est, MONT-ROYAL — LA. 4-6817

CENTRE D'ACHATS PLAZA VAL-RICHELIEU ST-JEAN, QUEBEC — FI. 8-8044

Des souliers
lacés qui
ne le sont pas,
c'est tout
de même
amusant !



Votre enfant

Il vole et il ment...

Il arrive qu'un enfant, vers l'âge de 13 ans, même s'il parvient à distinguer le bien du mal, mente et vole continuellement. La mère s'alarme souvent et se demande comment le corriger...

A cet âge, malgré sa parfaite connaissance du bien et du mal, l'enfant qui persiste à faire des actions qu'il sait être mauvaises, doit être considéré comme étant dérangé émotionnellement. Des traitements professionnels sont alors nécessaires.

Les enfants qui n'ont pas encore 3 ans ne discernent pas ce qui leur appartient de ce qui n'est pas à eux; même s'ils s'approprient tous les objets qui plaisent à leur fantaisie, ce n'est pas du vol. Ils apprendront peu à peu, grâce à l'intervention et aux remarques de leurs éducateurs, ce à quoi ils ont droit. S'ils persistent ensuite à prendre le bien d'autrui, il s'agira vraiment de vol.

Il en va de même pour le mensonge : à l'âge préscolaire, les enfants racontent à qui veut les entendre des histoires invraisemblables, produit de leur imagination fertile; ils ne men-



tent pas vraiment... Ils commencent ordinairement à mentir lorsque les parents les pressent à dire une vérité gênante: ils découvrent alors qu'il est plus accommodant d'inventer autre chose. Il est possible qu'ils aient été acculés à mentir par le fait que les parents promettent parfois certaines choses et les oublient ensuite. Déduction des enfants : si leurs éducateurs se permettent ces écarts à la vérité, eux-mêmes peuvent bien en faire autant...



**INSTITUT
PROFESSIONNEL
INTERNATIONAL**

LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

AGENT DE VOYAGE

- Pour la première fois au Canada, cours de 6 mois par correspondance et à l'institut.
- Préparez-vous à l'Expo '67.
- Possibilité de voyager à travers l'univers.
- Cours conçu et appuyé par un groupe d'agents de voyage des plus qualifiés.

SERVICE D'EMPLOIS EXCLUSIFS

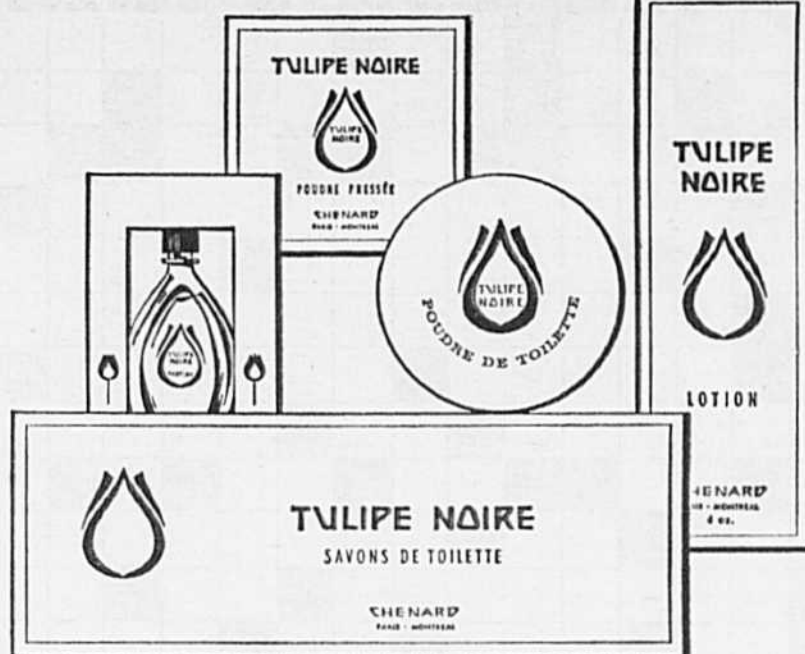
- pour compagnie Aérienne
- pour compagnie Maritime
- pour Agence de voyage ou Bureau de Tourisme



INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL
Suite 509, édifice "Le Cherrier"
3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'agent de voyage.

NOM AGE
RUE TEL.
VILLE Cite
NOM DU PERE PHO. - 24-11-65



Toujours jeune !

L'éternel féminin dans sa grande aventure de plaire, aime envelopper de beauté parfumée le secret de sa personnalité. Les produits de toilette TULIPE NOIRE possèdent toutes les sources de la fraîcheur. Ils répondent aux besoins de la femme moderne, soucieuse d'ajouter à son élégance. TULIPE NOIRE, discret et captivant.

En vente aussi chez : CORBEIL sur la PLAZA — 6500, rue St-Hubert — 279-4581

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

ABONNEZ-VOUS AU CLUB DES LIVRES A SUCCES

470, RUE DE LA COURONNE, QUÉBEC P.Q.

UN LIVRE PAR MOIS 1.00

Pour de magnifiques volumes reliés simili-cuir, dos or, et obtenez comme offre d'introduction :

2 VOLUMES POUR 1.00

A VOTRE CHOIX PARMIS LES SUIVANTS :

- | | |
|----------------------|---|
| 6 — Paul Michaud | QUELQUES ARPENTS DE NEIGE |
| 14 — John Braine | LES CHEMINS DE LA HAUTE-VILLE |
| 17 — Lynne R. Banks | DERNIER ETAGE |
| 20 — Alan Paton | PLEURE O PAYS BIEN-AIME |
| 24/25 — H. Wouk | OURAGAN SUR LA CAINE (2 vol.) |
| 27 — K. Silberman | MES CENT ENFANTS |
| 29 — René Masson | LA PRISONNIERE D'OLYMPIO
(ou Les Amours de Victor Hugo et Juliette Dreuil) |
| 31 — Richard Yates | LA FENETRE PANORAMIQUE |
| 33 — Claude Jan | AMOURS IMPERIALES |
| 34 — H. Leipman | LA CONFESSION DE MARTIN M. |
| 35 — Bill Trent | LE MEDECIN DU NORD |
| 38 — Niven Bush | DUEL AU SOLEIL |
| 39/40 — Z. Harsanyi | RHAPSODIE HONGROISE (2 vol.) |
| 41 — Lin Yutang | L'IMPORTANCE DE VIVRE |
| 44 — Rocky Graziano | MARQUE PAR LA HAINE |
| 45 — Balzac | LE PERE GORIOT |
| 46 — Frank Yerby | LE DILEMME DU DOCTEUR CHILDERS |
| 48 — Mezz Mezzrow | LA RAGE DE VIVRE |
| 50 — Gerald McKnight | LE DOCTEUR ALBERT SCHWEITZER |
| 54 — H. Montsarrat | LA MER CRUELLE |
| 55 — S. Zweig | MARIE ANTOINETTE |

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Marquez simplement d'une croix les deux titres désirés. Vous vous engagez ainsi à n'acheter que 6 des 12 prochains livres offerts au Club à \$1.00 (plus \$0.20 de frais). N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT, VOUS AUREZ DIX JOURS POUR PAYER.

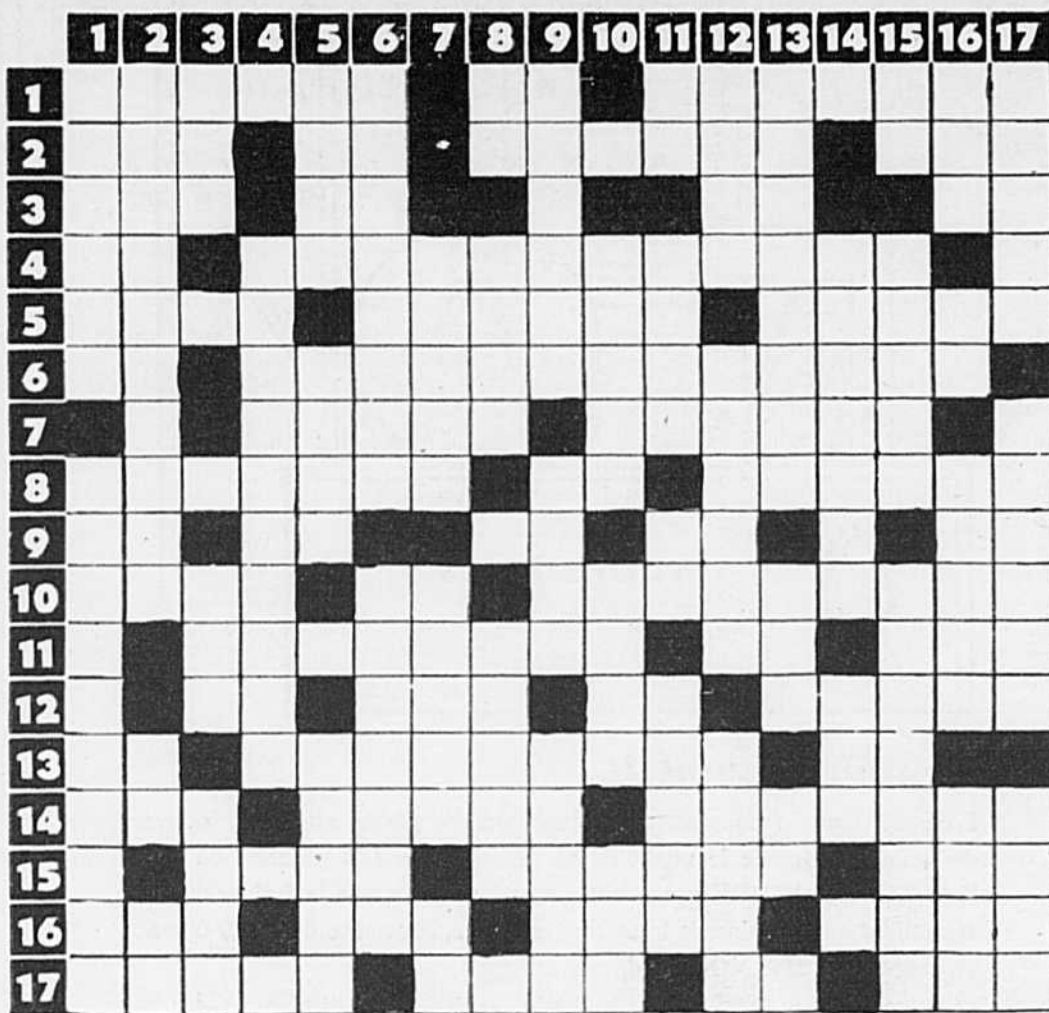
PHO. - 24-11-65

NOM

ADRESSE

DE MAGNIFIQUES VOLUMES RELIES SIMILICUIR, DOS OR 22 KTS, PAPIER BOUFFANT, A MEILLEUR COMPTE QU'UN LIVRE DE POCHE !

PROBLEME No 74



Horizontalement

- 1 Qui ont subi une opération. — Suffixe désignant les alcools. — Célèbre corsaire français (1773-1827).
- 2 Economistes français, grand-père et petit-fils, qui ont vécu au siècle dernier. — Symbole chimique du cuivre. — Dont la compétence a été déclinée. — Sigle d'un grand chemin de fer canadien.
- 3 Terre entourée d'eau. — Deux consonnes. — Le meilleur de tous. — C'est-à-dire.
- 4 Note de la gamme. — Attachement à la dynastie de Bonaparte.
- 5 Maison rurale dans le nord de la Russie. — Terme employé en musique. — Galerie couverte entourant un cimetière.
- 6 Abrév. de saint. — Qui appartient à un régiment.
- 7 Grand filet pour la pêche au fond de la mer. — Sous-vêtement féminin.
- 8 Assistant du curé dans une paroisse. — Pronom personnel. — Alliage métallique à base de cuivre.
- 9 Surfixe. — Adjectif démonstratif. — Coup de baguette sur un tambour. — Voyelle et consonne. — Préfixe signifiant avec.
- 10 Ville anglaise. — Du verbe avoir. — Du verbe éblouir.
- 11 Ensemble des vignes d'une région. — Initiales du nom anglais d'une province canadienne. — Moitié d'ériger.

- 12 Deux voyelles. — Saison. — Coup de baguette sur un tambour. — Membres dont les oiseaux se servent pour voler.
- 13 Pronom personnel. — Mélancolie, tristesse, causée par l'éloignement de son pays. — Dieu solaire chez les Egyptiens.
- 14 Colère distinguée. — Département de France. — Un peu acide (fém.).
- 15 Satellite de la Terre. — Genre de labiacées. — Point cardinal.
- 16 Du verbe nuire. — Moitié du nom d'un diptère africain qui communique la maladie du sommeil. — Du verbe dire. — Mammifère édenté de l'Amérique tropicale.
- 17 Endroits. — Agence de nouvelles soviétique. — Appris. — Choix par tri.

Verticalement

- 1 Dieu de l'ancienne Egypte. — Mouvements rapides de va-et-vient autour d'une position d'équilibre.
- 2 Compositeur italien du XVIe siècle. — Ancienne ville de Chaldée. — Deux voyelles.
- 3 Oeil en anglais. — Sigle d'une grande centrale hydro-électrique du centre des Etats-Unis. — Du verbe élire.
- 4 Qui a rapport aux bardaches.
- 5 Répétition d'un son qui a frappé un obstacle. — L'un des cinq grands lacs de

- l'Amérique du Nord. — Consacrés par une onction.
- 6 Revenir à la surface de l'eau. — Femelle de l'âne (plur.).
- 7 Fleuve alpestre d'Italie. — Qui est sans esprit (fém.). — Conjonction.
- 8 Conjonction. — Evanoui. — Ancienne province française.
- 9 Premier ministre du Québec. — Ancienne monnaie chinoise. — Village de l'Estrée.
- 10 Qui a subi un rinçage. — Mot allemand qui signifie "montagne". — Pire.
- 11 Appris. — Sobriquet familier pour Victor. — Symbole chimique de l'aluminium. — Faciles.
- 12 Du verbe user. — Ancien royaume espagnol. — Du verbe avoir.
- 13 Du verbe ressaisir. — Sigle de notre voisin du sud. — Note de la gamme.
- 14 Du verbe mirer. — Colère distinguée.
- 15 Dialecte roman qui a donné naissance au provençal. — Enleva la tête. — Racontant.
- 16 Sans aspérités. — Deux consonnes. — Fils de Dédale. — Autrefois, souverain de toutes les Russies.
- 17 Né du même père et de la même mère. — Mot grec signifiant "union" et désignant le mouvement de rattachement de Chypre à la Grèce. — Sorte de boîte dont la forme varie selon l'objet qu'elle est destinée à contenir.

SOLUTION No 73



NE RESTEZ PAS SOURDS!

Découpez ceci!

En vous dépêchant, vous pourrez recevoir GRATIS un livre très intéressant, démontrant comment vous retrouverez une audition claire des deux oreilles, vous saurez qui vous parle et d'où vient le son. Vous trouverez, décrite en termes simples et en images, une extraordinaire nouveauté, de Beltone, destinée aux personnes qui ne veulent pas porter d'appareil acoustique. Voulez-vous retrouver une 2e chance de bonheur en famille, de succès en affaires et en société? Ecrivez et vous recevrez ce livre précieux dans un emballage ordinaire.

CENTRE BELTONE DE MONTREAL

1270, rue GUY



VOTRE PROPRE ETUI A CIGARETTES

Ayez votre prénom inscrit en lettres dorées sur votre étui à cigarettes personnel. \$1.00
Fabriqué de cuvette, il est des plus résistants et durables. Noir seulement.
(Vendeur à temps libre demandé)

IDEAL POUR CADEAUX

TERREBONNE NOVELTIES ENRG., R.R. No 1, TERREBONNE, P.Q.
Ci-inclus mandat-poste — Veuillez me faire parvenir étui(s)
Prénom Grandeur: ☐ 20 régulier ☐ 25 rég. ☐ 25 format géant

MLLE E. Fortin INC.

vous présente la brassière

SECRET Fulfillment par Lilyette

Ajoute de la féminité à vos toilettes



Pour BUSTE PETIT ou MOYEN

LES COUSSINS AMOVIBLES PUSH-UP en caoutchouc-mousse vous procurent un buste tant désiré avec vos belles toilettes. Vraiment légère avec les bretelles sur le côté et le dos plus bas que jamais. Fabriquée avec soin en dentelle de Ban-Lon et le nouvel \$8.95 élastique "LYCRA". En BLANC et NOIR. A & B - 32 à 36.

"Secret Fulfillment" est la seule brassière au monde avec coussins amovibles. Les autres brassières de ce genre sont munies de coussins permanents cousus à l'intérieur. Par conséquent, ces brassières prennent beaucoup de temps à sécher et les coussins se déforment après de fréquents lavages. Au contraire, "SECRET FULFILLMENT" sèche rapidement durant la nuit, les coussins étant enlevés au préalable. Les coussins peuvent être épongés avec un linge humide occasionnellement.



- 1 — Soulevez et ouvrez la pochette inférieure et insérez le coussin.
- 2 — Placez le centre du coussin au milieu du gousset.

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

MLLE E. Fortin INC.

Expertes corsetières diplômées

3739 est, rue ONTARIO — LA. 2-7882

Toutes les commandes postales sont remplies avec soin. — Livraison rapide

COUPON

Veuillez me faire parvenir la SECRET FULFILLMENT
Blanc seulement. Grandeur

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.
Colis postal p.s.l. Plus taxes
PHO. — 24-11-65

Les robes qui passeront l'hiver

(S.V.) — Deux tendances pour les robes : celles à ampleur basse, obtenue par des plis piqués bas ou par la présence d'un volant en forme monté bas, et les robes enroulées ou robes-porte-feuilles, à fermeture asymétrique ou mouvement croisé très prononcé. Ces deux types de modèles sont complétés par quelques robes de style Courrèges.

Les tissus employés sont légers et chauds, souvent des lainages mélangés avec des matières moelleuses : angora, cachemire, crylor. Pour les juniors, la très grande utilisation du jersey, le plus souvent fantaisie, jacquard ou imprimé de fleurettes, suffit à définir un style.

Pour la coupe, la mode 18 ans de l'hiver 1965-66 est la prolongation du style actuel : robes près du corps, jupes en forme ou robes à effet de taille haute, buste

très en valeur, souvent avec des jupes "plissé-soleil".

Les coloris sont les mêmes que pour les manteaux : d'une part des teintes sombres (vert sapin, marron) et, d'autre part, des teintes lumineuses (violet, mordoré, safran) et des teintes pastelées (miel, vieux rose, vert de gris).

Les robes de cocktail sont d'inspiration Empire, avec le buste bien dessiné, la jupe presque droite et le décolleté assez profond, ou bien "mouvantes" (prolongation du style des robes du jour).

Beaucoup de tissus riches pour les modèles très habillés : lamés façonnés, brochés matelassés, cloqués et dentelles. Pour les plus faciles à porter, des crêpes enrichies de bijoux et boutons bijoux, de broderies et de galons.

Guy Laroche a dit, lors d'un débat sur le thème "Qui fait la mode ?" : "La

mode s'invente dans le laboratoire des grands couturiers, mais elle n'est vraiment jamais une mode si elle ne descend pas dans la rue. C'est-à-dire si elle n'est pas facilement recopiable et si les femmes ne sont pas disposées à l'adopter et à la porter..."

Nous comprenons ainsi le rôle important des confecteurs. C'est à eux que revient le privilège de faire descendre la mode dans les rues...

COURS PRIMAIRES ET SECONDAIRES

4e à la 7e

8e à 12e

PAR CORRESPONDANCE

GRATUITS

OBTENEZ LE DIPLOME DU MINISTRE DE L'EDUCATION

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 666-6570 de 9 à 9 hres

LES ETUDES CHEZ MOI

9830, boul. des Mille-Iles, St-François de Laval, P.Q.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

TEL.

PHO.-24-11-65

Maintiendra vos courbes toujours proportionnées

Magnifique nouveau modèle de soutien-gorge long



Confectionné de coton, et de dentelle de nylon sur le dessus du gousset. Gousset intérieur renforcé. Dos d'élastique de nylon. Bande d'élastique à la taille. Léger baleinage.

Blanc seulement.

Tailles

B — 32 - 42

C — 32 - 42

D — 32 - 42

par

Corsette

\$5.00



• 6550, PLAZA ST-HUBERT
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 2 - CENTRE D'ACHATS DUVERNAY

• 1909 est, rue MONT-ROYAL
• 4861 ouest, rue SHERBROOKE
• 3679 est, rue ONTARIO



INSTITUT
PROFESSIONNEL
INTERNATIONAL

LA PREMIERE ECOLE DU GENRE DANS LA PROVINCE

GARDE-MALADE et AUXILIAIRE PRATIQUE

L'infirmière devant le médecin, le chirurgien, à la clinique, à la gynécologie, à domicile. Cours enseigné par des infirmières licenciées, stage local et pratique. — Uniforme, insigne, livres d'études fournis gratuitement avec le cours. — Assistance d'emploi à nos graduées.

Cours de 6 mois par correspondance et à l'Institut



INSTITUT PROFESSIONNEL INTERNATIONAL

Suite 509, édifice "Le Cerrier"

3500, av. Parc-Lafontaine, Montréal 24 — Tél. 527-9854

Je voudrais recevoir, sans obligation de ma part, les renseignements sur le cours d'infirmière

NOM AGE
RUE TEL.
VILLE OCCUPATION
NOM DU PERE CTE PHO.-24-11-65

VOTRE NATUREX VOUS OFFRE DU NOUVEAU POUR NOEL

Offrez un magnifique PANIER NATUREX rempli d'aliments ou de produits de beauté naturels. Valeur: de \$5.00 à \$20.00 seulement. Réservez les vôtres dès maintenant. Ils plairont certainement.



SPECIAL DU MOIS 2 POUR 1

PROTINEX

PROTINEX — 80% de protéines pures, dérivées du soja. A vous tous qui connaissez le rôle irremplaçable des protéines chez l'enfant, l'adolescent, l'adulte et le vieillard, PROTINEX est votre meilleur choix.

PROTINEX en poudre, à saveur de vanille, citron ou cerise :
Prix régulier : 8 on. : \$1.95 + taxe = \$2.07
16 on. : \$3.50 + taxe = \$3.71

PROTINEX en comprimés, à saveur de vanille ou de fraise :
180 : \$2.50 + taxe = \$2.65
360 : \$4.25 + taxe = \$4.51

GRAND SPECIAL : Deux bouteilles, au choix, pour le prix d'une
EN VIGUEUR du 30 novembre au 4 décembre inclusivement.

NATUREX Aliments de Santé

820 est, rue Rachel — Montréal 34 — 526-9661

(coin St-Hubert)

Jeudi et vendredi soir : ouvert jusqu'à 9 h.

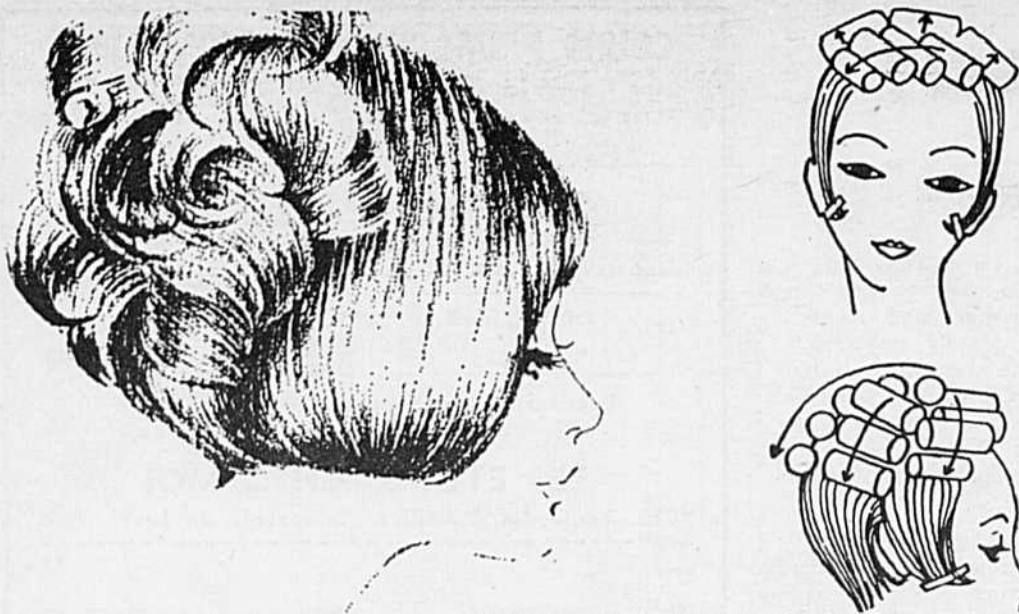
COUPON

S.V.P., m'envoyer gratuitement sans aucune obligation, le bulletin mensuel d'information.

NOM

ADRESSE

VILLE TEL.



Cette coiffure dernier cri fera ressortir votre profil. L'arrière de la tête est bouclé, tandis que l'avant tombe presque droit.

Permanententes et teintures

Un sujet qui intéresse bien sûr toutes les femmes : les permanentes et les teintures. Toutes semblent convaincues que les deux leur conviennent tout à fait... Non, ce n'est pas exact. Il faut se méfier des compositions chimiques et voilà pourquoi, aujourd'hui, nous vous donnons quelques conseils en ce qui les concerne.

La permanente chaude, tiède ou froide fait appel, quel que soit le procédé employé, à des produits qui entraînent une modification chimique du cheveu. La permanente est donc une opération délicate qui exige du coiffeur une parfaite connaissance de la technique à utiliser, selon la résistance des cheveux qui lui sont confiés. Ne vous adressez qu'à un professionnel expérimenté et demandez-lui de faire plusieurs mèches d'essai, qui lui permettront de déterminer exactement le temps de chauffage nécessaire — s'il s'agit d'un procédé à chaud — et, dans tous les cas, la force du liquide à employer.

Les permanentes légères sont beaucoup moins nocives pour les cheveux que les permanentes trop poussées. Mieux vaut renouveler plus souvent une permanente légère que brutaliser les cheveux par une permanente trop poussée.

Ajoutons enfin que la permanente est infiniment mieux supportée par les cheveux naturels que par les cheveux décolorés et teints.

C'est la nature de vos cheveux qui vous permettra — ou vous interdira — décolorations, teintures et permanentes.

Les gros cheveux, lorsqu'ils sont en bonne santé, ont "du corps", c'est une matière idéalement plastique qui autorise toutes les fantaisies proposées par la mode et la coquetterie féminine.

Les cheveux fins ou les cheveux abîmés par des décolorations abusives ou des teintures mal tolérées, sont naturellement

plus fragiles. Cette fragilité doit modérer vos ambitions et vous maintenir dans les limites de la sagesse. Il est impossible de transformer des cheveux fins en gros cheveux, mais il existe, pour tonifier et revitaliser des cheveux pauvres, des traitements vraiment efficaces.

S'il est relativement facile de prévenir la chute des cheveux, en revanche, tous les efforts

qui ont été tentés jusqu'à présent pour provoquer la repousse des cheveux sur une calvitie sont demeurés vains. Un nouveau procédé est actuellement à l'étude aux États-Unis, où des expériences concluantes ont été faites.

La beauté est entrée maintenant dans le domaine scientifique, et, de ce domaine, vous pouvez tout attendre.

CHAUVE? Ou sur le point de l'être?
LE CENTRE DU CHEVEU HUMAIN DE MONTREAL INC.
3400, boul. de la Concorde, Duvernay, P.Q.



PEUT VOUS
RAJEUNIR
DE 10 ANS
EN
QUELQUES
SECONDES!



Ne soyez pas effacé parce que vous paraissez plus vieux que votre âge. SOYEZ MODERNE au travail, dans vos activités sociales, en nageant, dansant, etc.

La solution est facile : en appliquant simplement sur les parties du cuir chevelu trop éclaircies ou chauves des cheveux de la même teinte et quantité requise, le tout implanté dans une base épousant la forme de votre tête; à la fois flexible et suffisamment rigide pour conserver sa forme. Fabriqué d'un matériel moderne (Fiberglas) des plus durables... se porte 24 heures par jour... coupes à votre choix.

Postez le coupon maintenant
TERMES FACILES
Détails gratuits, aucune obligation
Pour rendez-vous, téléphonez
661-0255

CENTRE DU CHEVEU HUMAIN de Montréal Inc.
(Mil. Human Hair Centre Inc.)
3400, boul. de la Concorde
Duvernay, P.Q.

Veuillez m'expédier, sans obligation de ma part, tous détails sous enveloppe discrète.

Nom

Adresse

Tél.

PHO.-24-11-65

VOS PHOTOS-PAR LA POSTE

Service rapide-Finition impeccable

Vos photos, reçues à nos laboratoires le matin, sont remises dans le courrier le soir même, développées et imprimées selon vos désirs. Et vous êtes assuré d'obtenir entière satisfaction! Photo Poste vous assure RAPIDITÉ et QUALITÉ! Nous fournissons les enveloppes gratuitement! Et pourtant, il ne vous en coûte que...

KODACOLOR - BLANC et NOIR - EKTACHROME
8 poses \$3.00 8 poses 48¢ en
12 poses \$4.00 12 poses 72¢ diapositives
1 photo 30¢ 1 photo 6¢ \$1.15

Ajoutez 5¢ pour la poste et 6% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À: PHOTO POSTE INC.
C. P. 1153, QUÉBEC

La plus grande maison du genre au Canada



EPARGNEZ sur le DEVELOPPEMENT de vos FILMS

Envoyez vos films ou tout autre travail de photographie à Metro Photofinishing, et vous verrez pourquoi nous avons autant de nouveaux clients satisfaits.

VOYEZ COMME NOS PRIX SONT BAS!

Films Kodacolor		Films noir et blanc	
ROULEAUX DE		ROULEAUX DE	
8 POSES	\$2.25	8 POSES	49¢
12 POSES	\$3.25	12 POSES	69¢
20 POSES	\$5.00	20 POSES	\$1.09

NOUS ACCEPTONS COMMANDES P.S.L. NOUS PAYONS LE RETOUR DE POSTE

Nos clients du Québec ne paient pas de taxe de vente en Ontario

PHOTO METRO — Dépt "B"
C.P. 670, Adelaide P.O., Toronto 1, Ontario

Lisez "LE PETIT JOURNAL"

SECRET LADY

par *Exquisite Form*

flatte votre silhouette... élimine les bourrelets aux cuisses

Son secret réside dans le tulle de nylon résistant qui vous amincit les hanches de plusieurs pouces et vous donne l'allure jeune et svelte... sa fermeture éclair sur le côté qui vous permet de l'enfiler et de l'enlever très facilement, et sa bordure élastique de 3", merveilleusement confortable, qui maintient parfaitement la taille. La Gaine-Culotte SECRET LADY a un panneau avant et arrière en forme de losange, qui vous assurent un maintien parfait.

Gaine-culotte à panneau en forme de losange, à longues jambes
Modèle No 8529 — En blanc ou noir — Tailles paires seulement

26-30—\$12.00
32-38—\$13.00



SPECIALISTE EN AJUSTEMENT
CORSETS — BRASSIERES

Mademoiselle ENR.
2878-B, rue MASSON
RA. 7-6030

Toutes les commandes sont remplies avec soin.
Livraison rapide.

COUPON

Veuillez me faire parvenir la gaine-culotte "Secret Lady" d'Exquisite Form à \$12.00 ☐ \$13.00 ☐

Grandeur Couleur

Nom

Adresse

Ville Prov.

Colis postal p.s.l. plus taxes

PHO.-24-11-65

Les droits de la femme

Nous avons déjà étudié des jugements où on appliquait le principe légal: le père est le gardien naturel de ses enfants. Rien de plus juste que cet axiome, puisque le père est responsable de la subsistance et du bien-être de toute la famille. Il y a des exceptions, naturellement. En certains cas, la Cour confiera la garde des enfants à la mère. Chacun de ces cas est étudié à la lumière de la loi, tout en tenant compte non seulement du principe énoncé plus haut, mais surtout de l'avantage qui en résultera pour les enfants mêmes.

Après quelques années de vie conjugale et alors qu'il est devenu père d'une fillette, un époux apprend que sa femme était mariée quand il l'a épousée et que son mari vit encore.

C'est de la bigamie. Le second mari n'entend pas s'en rendre complice; il ne prise pas non plus l'existence de ce premier mari dont les droits conjugaux sont antérieurs aux siens. Une entente survient. Le deuxième ménage se sépare sans procédures légales. D'un commun accord également, la fillette suivra la mère.

Mais voilà que le père apprend que la mère de son enfant va quitter le pays définitivement et veut emmener la fillette. Il proteste, puis recourt à la justice pour garder l'enfant au pays auprès de lui. La mère ne l'entend pas ainsi et conteste les procédures, arguant qu'elle a maintenant des droits préférentiels sur l'enfant puisqu'elle en a eu la garde depuis la dissolution de son faux mariage. Statuant que le droit naturel du père devait être reconnu, le Tribunal a décidé que la fillette devait être rendue à son père. Jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Rôle maternel

Après avoir conclu une entente à cet effet, une fille mère a laissé pour une période de trois mois son enfant à l'hôpital où elle a accouché. Ce délai expiré, et maintenant capable de s'occuper adéquatement du petit, la mère revient le chercher.

Mais l'enfant n'est plus là. Entre-temps le père l'a réclamé et on le lui a remis. La fille mère intente alors des procédures judiciaires pour obtenir la garde de son enfant. Le père conteste. Il y a procès.

Le père, en cour, se réclame des dispositions légales qui statuent qu'un père est le gardien naturel de ses enfants et affirme qu'il est en mesure de pourvoir à l'entretien et à l'éducation de l'enfant. La preuve, cependant, révèle qu'il ne garde pas le petit auprès de lui, mais qu'il l'a placé auprès de parents mariés.

La fille mère a suffisamment de moyens pour subvenir aux besoins de l'enfant. Sa conduite est indemne de reproches. La tendresse et les soins de la mère, d'autre part, ne peuvent être remplacés par ceux d'étrangers, même si ceux-ci sont animés des meilleures intentions du monde. Pour ces raisons, le Tribunal a confié la garde de l'enfant à la mère qui la réclamait. Jugement de

L'enfant d'une bigame

la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.

● Paternité

Un père naturel peut être forcé légalement de reconnaître son enfant, si on peut prouver qu'il en est réellement le père. L'action en déclaration de paternité, toutefois, est tellement grave qu'elle est soumise à des règles sévères. Elle n'appartient qu'à une seule personne, à l'enfant lui-même; c'est-à-dire qu'elle doit être intentée en son nom. Comme il est alors mineur et incapable d'ester en

justice, il faut lui faire nommer un tuteur spécialement chargé d'instituer les procédures en son nom et pour lui.

L'intervention du tuteur spécial est une condition stricte de l'action en déclaration de paternité. Même la mère de l'enfant ne peut pas procéder, à moins qu'elle ne soit préalablement et légalement nommée tutrice et qu'elle ne soit chargée d'instituer les procédures par un conseil de famille ou par la Cour. Jugement de la Cour supérieure, à Québec.

Thémis

SPÉCIALISEZ-VOUS EN TÉLÉVISION

COURS DU SOIR ET PAR CORRESPONDANCE

"OUVERTURE DES COURS DU SOIR: 25 JANVIER"

"INCLUANT LA TV EN COULEUR"

L'Institut de l'Electronique

ECOLE SUPERIEURE DE RADIO-TELEVISION
5934 ST-HUBERT, MONTREAL 10, Qué. — Tél.: 279-4388

Sans obligation, m'envoyer votre brochure

BROCHURE
GRATUITE

NOM
ADRESSE
VILLE
AGE TEL.: PH.: 24-11-65P



L'AVENIR appartient à ceux qui le PRÉPARENT

Si vous êtes de ceux qui aspirent à une carrière de pompier professionnel, lisez attentivement cette annonce.



De nos jours, devenir pompier implique une formation professionnelle de base. Pour se qualifier dans cette carrière d'avenir rémunératrice, l'INSTITUT LAFONTAINE INC., de Montréal, vous offre un cours complet APPROUVE PAR LE COMMISSAIRE DES INCENDIES DU QUEBEC, qui vous permettra de vous placer sur les rangs pour devenir:

1 — Pompier permanent 2 — Inspecteur de prévention et lutte contre l'incendie

Ces cours spécialisés ont été conçus pour la formation de tous ceux qui désirent embrasser cette carrière d'avenir soit dans les municipalités ou les industries du Québec. Durée du cours: six mois ou 200 heures. Le seul cours complet en français par correspondance au Canada. Certificat et service de placement gratuits à tous nos diplômés par un officier de placement compétent. Centaine d'emplois disponibles dans les industries et les municipalités de la province de Québec.

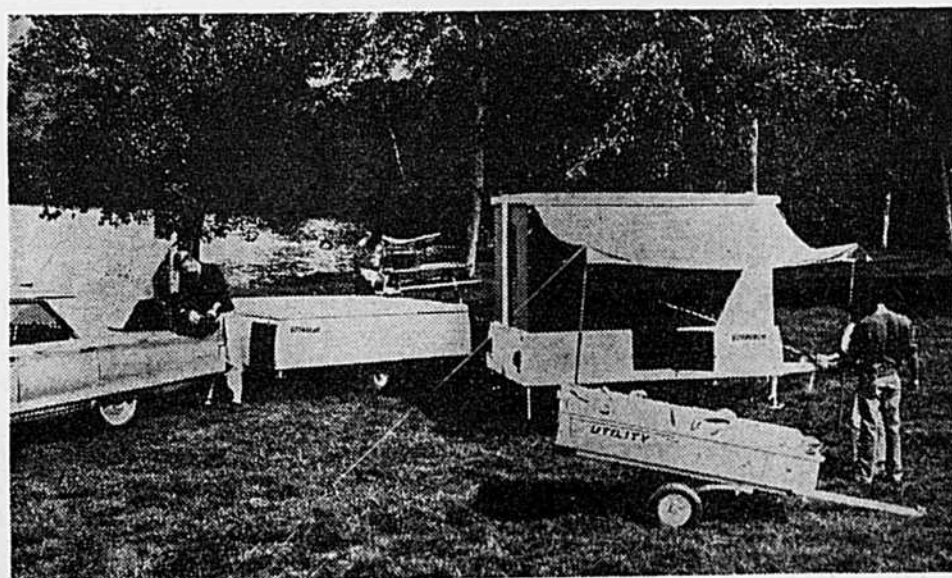
INSTITUT LAFONTAINE INC.

3258 est, rue Bélanger, Montréal, P.Q.

Tél. 729-2815

Envoyez ce coupon pour informations gratuites pour le cours de 1 2
NOM AGE
ADRESSE TEL.
VILLE COMTE
PROFESSION DEGRE D'INSTRUCTION
PHO.-24-11-65

PARTICIPEZ au GRAND CONCOURS de l'ALMANACH du PEUPLE



2^e PRIX:
TENTE-
REMORQUE

de
ALUMINUM BOATS
& CANOES INC.
DE PRINCEVILLE, QUE.

VALEUR DE

\$975.00

1^{er} PRIX:
PISCINE ROY CAROLINE
d'une valeur de \$1,000.00

NOMBREUX AUTRES PRIX DE GRANDE VALEUR

ACHETEZ VOTRE COPIE CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE
ou UTILISEZ LE BON DE COMMANDE

Règlements et coupon des concours pages 274 et 280 de l'Almanach du Peuple

L'ALMANACH DU PEUPLE BEAUCHEMIN

5460 Royalmount, Montréal, Qué.

Envoyez-moi (...) almanach(s) à \$1.00
Ci-inclus mon chèque ou mandat

NOM
ADRESSE
VILLE
PHO.-24-11-65

Vos poils superflus enlevés
définitivement par l'électrolyse,
avec la nouvelle

LOTION MIRACLE

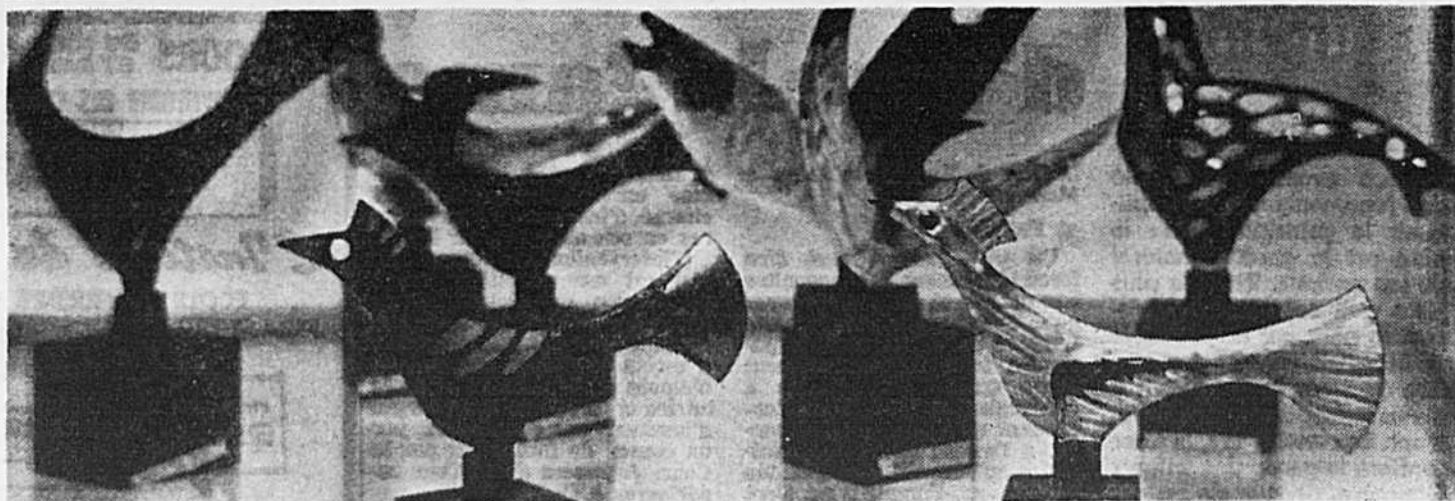
qui nous vient directement de Madrid
Cette lotion gèle temporairement
la surface à épiler sans douleur
ni cicatrice.

TECHNICIENNES DIPLOMÉES
CONSULTATIONS GRATUITES

RODRIGUEZ COSMETIQUES

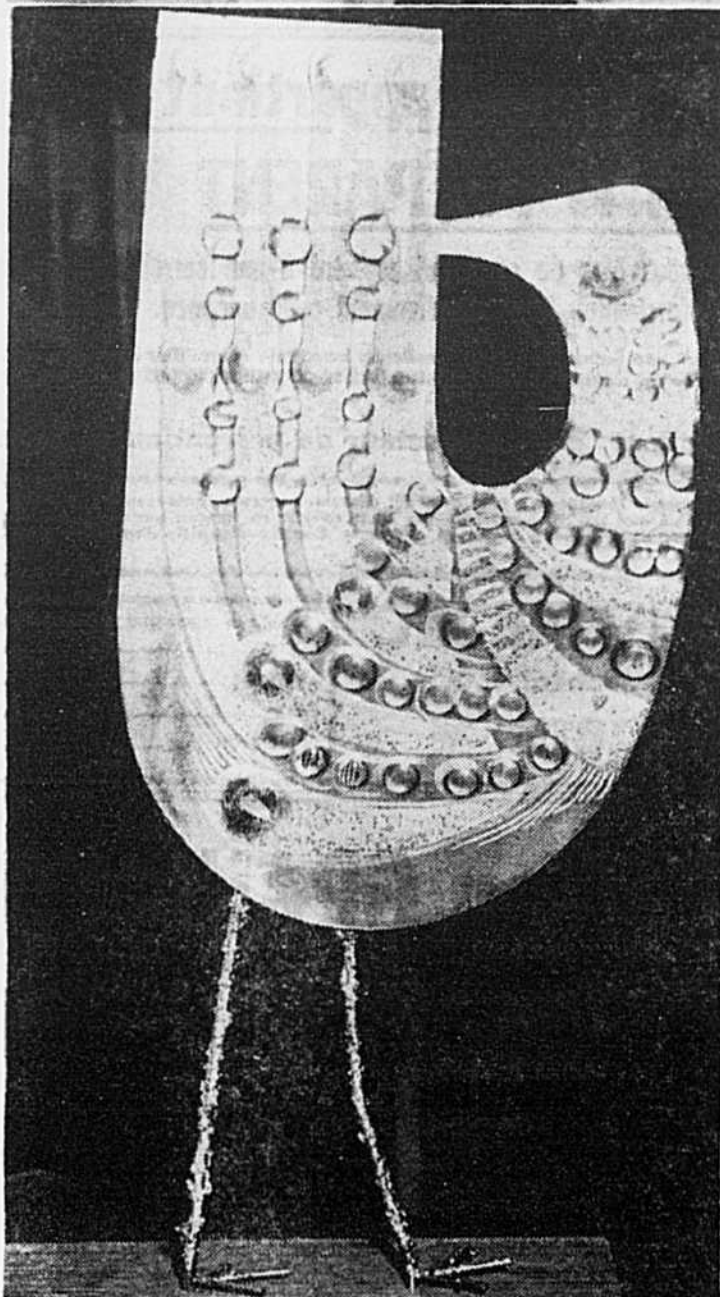
1136 est, rue Mont-Royal
Tél. 527-9651

décoration



(Photos John Taylor)

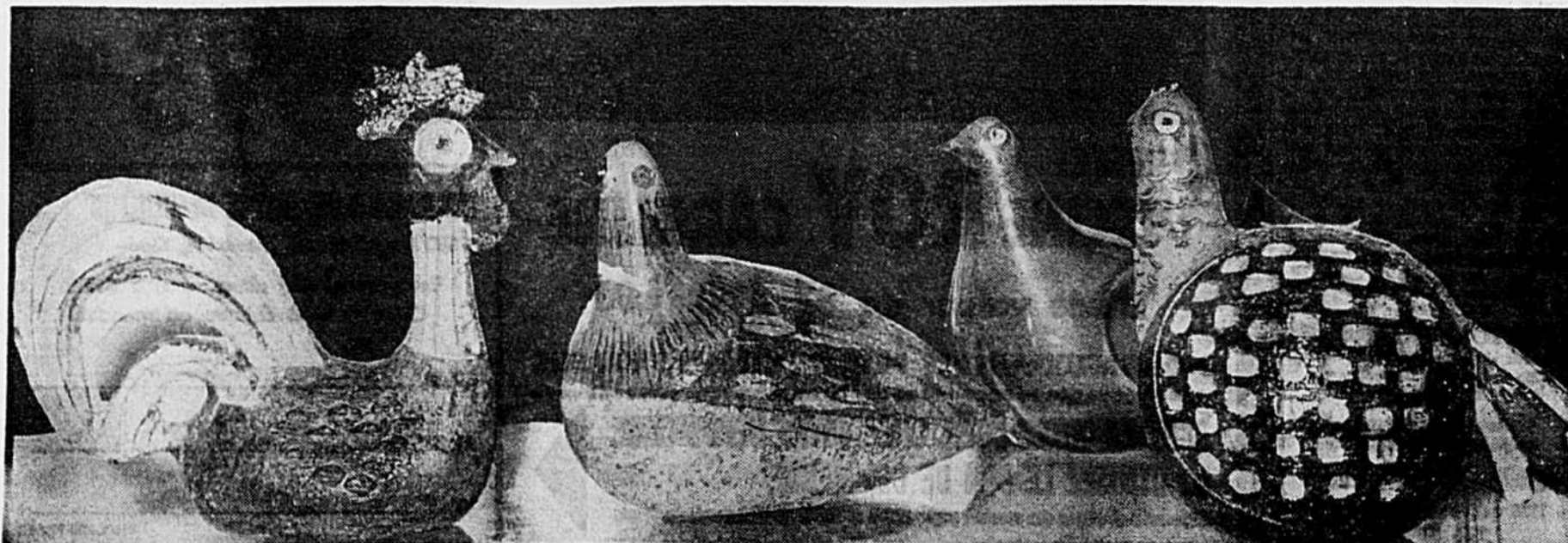
Et la tante Laura, la tante Ursule... On leur donne quoi pour Noël ? Tous les ans, le problème revient et s'impose dans un tourbillon de chants joyeux et de boucles de ruban... On y pense d'abord, puis on recule l'échéance jusqu'à la dernière minute. Enfin, les 23 et 24 décembre, on se précipite dans les magasins en maudissant la neige et la tradition des cadeaux. Dans son impatience, on n'arrive plus



à fixer son choix et, finalement, on achète une banalité. L'exploit se répète tous les ans... Cette année, une adorable solution : les oiseaux. Et pourquoi pas ? Des oiseaux de toutes les couleurs, de toutes les formes : des hirondelles, des perdrix, des rouge-gorge, des coqs, des faisans... Ils sont réalisés dans tous les matériaux : ils sont tantôt en céramique ou en émail sur cuivre, on les retrouve ailleurs en marbre ou en bois, et aussi en verre. Chacun de ces oiseaux a un cachet particulier qui séduira la personne à qui on l'offrira. Parfois d'un modernisme audacieux, ils savent replier leurs ailes et conserver un mouvement gracieux... Ces oiseaux de rêve, vous les trouverez dans tous les magasins. Ceux qui se sont posés sur cette page ont été photographiés chez Valiquette...

Chantal RENAUD

Des oiseaux pour Noël



Il fait froid... réchauffez-vous!

Vous ne direz plus "Je gèle", si vous adoptez les vêtements chauds, confortables, pratiques, rationnels, les accessoires toujours amusants que les couturiers et les "marchandes de frivolités" viennent de créer en prévision du froid.

Parmi les toutes dernières créations, citons :

Les jupes. Jupes courtes portées sur des collants ou avec de hauts bas en laine tricotée, jupes-culottes en gros tweed, jupes pour l'après-midi, en velours, en lourd satin réchauffées par un grand ourlet de fourrure.

Longues jupes en lainage que l'on porte chez soi avec un pull ou une petite veste courte de même tissu.

Les pantalons. C'est la grande mode cet hiver. Ils ne sont plus uniquement réservés aux sports ou aux randonnées à la campagne, mais destinés aussi aux sorties citadines, et que ce soit chez les couturiers ou dans les vitrines des grands magasins, le choix est très important.

On aime, pour les pantalons, le velours côtelé, le whipcord, le jersey à chevrons brun et beige et pour le soir, pour recevoir chez soi, le jersey lamé et le satin.

Ils se portent avec des vestes de même tissu ou des pulls pour le matin et des blouses en crêpe le soir.

Un détail technique. Pour être dans la course, sachez qu'il n'a plus de sous-patte mais souvent des revers, une "pente" sur le

talon pour allonger la ligne ; plus de pantalons très collants, mais des pantalons coupés droits et larges.

Les chapeaux. On pourrait dire plutôt les bonnets, les coiffures... Ils sont légion et on a le choix entre le très confortable et le très luxueux canotier de vison, le bérêt réalisé dans le même tissu que le manteau, les toques en peau, les capuchons douillet et gracieux qui encadrent le visage, les canotiers plats en jersey de laine que l'on pose droit sur une cagoule de même tissu.

Les taches vous résistent...?

Pour enlever les taches de graisse sur les étoffes blanches : laver au savon ou à la potasse. Sur les étoffes de couleur en coton : laver à l'eau de savon tiède. Sur les étoffes de couleur en laine : eau de savon ou ammoniac. Sur les étoffes de couleur en soie : benzine, éther, ammoniac, argile, craie.

Couleurs à l'huile, vernis, résine, cire sur les étoffes blanches, sur les étoffes de couleur : essence de térébenthine, alcool,

eau de Cologne, puis lessivage et savonnage. Sur les étoffes de soie : benzine, éther, en petite quantité.

Bougie sur des étoffes blanches, sur les étoffes de couleur, sur les étoffes de soie : esprit de vin concentré, ou placer un papier buvard sur la tache et repasser au fer chaud.

Couleurs végétales, taches de fruits, de vin rouge, d'encre rouge sur les étoffes blanches : vapeurs de soufre et eau de chlore chaude. Sur les étoffes de couleur : laver à l'eau de savon tiède ou à l'ammoniac. Sur les étoffes de soie : comme les étoffes de couleur, mais avec précautions.

Encre, alizarine sur les étoffes blanches : acide tartrique d'autant plus concentré que la tache est plus vieille. Sur les étoffes de couleur : si la couleur le permet, acide tartrique dilué. Sur les étoffes de soie : comme les étoffes de couleur, mais avec précautions.

Sang et albumine sur les étoffes blanches, de couleur et sur la soie : simple lavage à l'eau tiède.

Chaux, lessive, alcalie sur les étoffes blanches : simple lavage. Sur les étoffes de couleur et la soie : acide citrique, dilué et versé goutte à goutte sur la tache.



Stavropoulos de New York a créé pour vous, Madame très-féminine, cette longue robe de crêpe jaune brillant et sa collerette assortie qui s'étend derrière en ailes de papillon.



Pour vous, mesdames, un régime de rentes généreux

Le Régime de rentes du Québec est généreux pour la femme, se disent plusieurs hommes. Et ils ont raison.

Lorsqu'un homme prend sa retraite, lorsqu'il décède ou lorsqu'il devient invalide, son épouse et ses enfants ont particulièrement besoin de protection.

6 PRESTATIONS SUR 7

Parmi les sept prestations prévues par le Régime de rentes, au moins six protègent l'épouse directement ou indirectement.

DIRECTEMENT

La femme peut bénéficier directement de :

- la rente de veuve
- la rente d'orphelin
- la prestation de décès

INDIRECTEMENT

L'épouse peut bénéficier indirectement des prestations suivantes, payables à son mari :

- la rente de retraite
- la rente d'invalidité
- la rente d'enfant d'un cotisant invalide

SI VOUS TRAVAILLEZ

La femme qui travaille et paie des contributions au Régime de rentes a droit, bien entendu, aux mêmes avantages que le cotisant masculin.

AUTRES RENSEIGNEMENTS

Suivez attentivement les explications préparées à votre intention et transmises par les journaux, la radio et la télévision.

Si vous désirez des renseignements supplémentaires, adressez-vous à la Régie des rentes.

Le président,
Robert De Coster, c.a.



photo-journal

lettres et arts



François Hertel

Allais le prophète

ALPHONSE ALLAIS n'était pas si fou. Dans ses chroniques du JOURNAL et du SOURIRE, il arriva souvent à Alphonse Allais de faire allusion à ce qui était pour lui des loufoqueries, mais qui devint dans la suite des réalités.

Ne proposait-il pas la maison tournante, orientable au gré des habitants? Or, des architectes modernes ont réalisé ce projet.

Il prônait le dressage des phoques comme porte-amarres pour naufragés. Or, voici que les Américains dressent et harnachent des dauphins et leur enseignent à placer des mines sous la coque des sous-marins. Le tour des phoques — plus intelligents — viendra.

Allais prétendait avoir connu un fils de Napoléon 1er, né bien après la mort du grand homme dont une des "graines" aurait été conservée "dans un flacon cacheté". N'est-ce pas là une préfiguration de l'insémination artificielle?

"Pourquoi, écrivait-il dans une lettre à Déroulède,

employer la poudre sans fumée, qui coûte un prix fou, quand on a le microbe pour rien? Il suffirait d'installer discrètement de petits laboratoires où l'on cultiverait les microbes les plus virulents, les plus pathogènes, dans les milieux appropriés. A nous les bacilles virgule, à nous les microbes point d'exclamation, sans oublier les spirilles de la fièvre récurrente. Le jour où l'Allemagne nous embêtera, au lieu de lui déclarer la guerre, on lui déclarera le choléra ou la variole. Des personnes sûres se répandraient sur tous les points de la nation abhorrée et distribueront, aux meilleurs endroits, le contenu de leurs tubes."

C'est, à n'en pas douter, une prévision farfelue de la guerre bactériologique, en cours de mise au point!

Enfin, il signalait les "inconvenients du cyanure de potassium dans l'alimentation des nouveau-nés". Or, le strontium s'introduit dorénavant dans le lait à la faveur des retombées radio-actives...

Il ne reste plus qu'à tirer l'échelle (s'il en reste), eût écrit Allais.



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

Visite au "Pigeonnier"

Montréal devient de plus en plus fascinant à explorer. Chaque semaine, au hasard des promenades, on voit surgir de petits restaurants, des boutiques, des galeries de tableaux. Faute de temps on doit, bien souvent, se contenter de faire du lèche-carré, remettant à une prochaine fois les joies de la découverte.

Il y a bien, au cours de ces randonnées, la limousine que l'on aperçoit parfois stationnée, un chauffeur au garde-à-vous, et bientôt une belle oisive couverte de fourrures qui vient s'y engouffrer, les bras chargés de paquets. Ce n'est pas mon fait. Moi, comme bien d'autres femmes qui travaillent, il faut que je "vole" du temps à mon horaire pour réussir à me livrer, à la sauvette, à ce délicieux passe-temps.

C'est ainsi qu'il y avait plusieurs mois déjà que j'entendais parler d'une maison spécialisée dans le vieux meuble québécois, sans trouver le moyen d'aller sur place me renseigner. C'est que Le Pigeonnier est situé un peu en dehors des circuits habituels, dans l'ouest de la ville, non loin d'Atwater, en un endroit peu familier, la "ruelle" Blanchard. (1)

On pénètre dans une cour, après avoir franchi une vieille clôture de planches (celles-là mêmes dont on se sert aujourd'hui, à prix d'or, dans la décoration), et à partir de ce moment-là on va d'étonnements en enchantements. Le Pigeonnier occupe plusieurs entrepôts de brique rouge où les meubles se chevauchent et s'entassent en une joyeuse cohue. Il y en a partout, jusque dans la cour. Ceux-là sont frais arrivés de chez l'habitant, qui souvent les avait relégués dans quelques soupentes. Ils sont sales, bancals dans bien des cas. Ou, nouvellement construits, ils subissent les effets du soleil, de la pluie, en ce moment de la neige. D'autres, en voie de décapage, baignent dans une grande cuve d'acide aménagée dans un des entrepôts. Dans certains cas, on les gratte jusqu'au bois. Parfois, on préservera la teinte originale, le sang-de-boeuf et le bleu-vert si jolis de nos anciens meubles. Dans les trois salles d'exposition sont disposées avec goût les pièces terminées: armoires Louis XV, armoires à pointes de diamant, commodes arbalète, lits à baldaquin, commodes doubles avec portes à pointes de diamant, tables de chevet, tables réfectoire, fauteuils à la capucine, buffets,



Mademoiselle Martin, propriétaire de la boutique "Le Pigeonnier", s'entretient avec l'artiste Marjorie Winslow (à gauche) lors du vernissage des oeuvres de cette dernière.

bahuts, bancs de cordonnier, armoires de coin, têtes de lit, pièces authentiques ou admirablement reproduites selon les méthodes anciennes par des ébénistes de grand talent. Il y a aussi des courtèpointes, des ornements sculptés, de la vaisselle du temps jadis, ainsi que des pièces de nos artistes et artisans actuels. Le Pigeonnier expose en ce moment, par exemple, les sculptures en céramique et les aquarelles de Marjorie Winslow, une artiste d'une rare sensibilité, dont le talent original atteint à un niveau exceptionnel lorsqu'elle peint l'enfance et la maternité. Les céramiques utilitaires de Bruno Latorre, artisan de North Halley, sont également en montre, et sont un beau complément au meuble ancien.

La propriétaire, mademoiselle Martin, est généralement sur place pour nous accueillir. On peut suivre ses conseils les yeux fermés. C'est une spécialiste, qui a été formée à l'école de Paul Gouin, l'un des premiers collectionneurs de meubles du Québec, et qui demeure le conseiller avisé du Pigeonnier. (Mlle Martin meublait récem-

ment l'appartement prototype du vieux Québec au Le Cartier, ainsi que le penthouse du Holiday Inn, à Montréal. Elle a décoré de nombreux appartements à New York.)

Une première question s'imposait: celle des prix du Pigeonnier, qui sont nettement inférieurs à ceux de nombre d'antiquaires dans ce domaine, où il y a une forte surenchère.

— J'ai deux rabatteurs qui travaillent exclusivement pour moi, m'explique Mlle Martin. Leur intérêt et le mien est d'écouler la marchandise le plus rapidement possible. Et puis que voulez-vous, j'aime le meuble québécois, je voudrais arriver à en implanter le style, pas seulement pour les bars et les salles de jeux, où il est hélas! trop souvent relégué, mais pour les pièces importantes, mariées à d'autres styles, comme l'espagnol ou certain style anglais. Je voudrais qu'on arrive à le considérer de la même façon que l'on apprécie les meubles d'époque français ou italiens. Le vieux meuble du Québec a une présence extraordinaire. Allié au velours, à la toile de Jouy, il revêt une allure somptueuse.

On l'associe toujours à la catalogue. C'est parce que dans le temps les gens n'avaient pas autre chose. En France, à la même époque — n'oublions pas que nos meubles sont d'inspiration française —, il n'y avait pas de catalogue!

— Cherchez-vous à imiter "à s'y tromper" le meuble ancien, dans vos reproductions?

— Je ne cherche à tromper personne. Nous tentons le plus possible de nous rapprocher de l'ancien, de donner à nos meubles la patine du temps. De plus, tout est collé et chevillé, les serrures et pentures sont authentiques ou de forge récente sur modèle ancien, selon le cas. Mais ce n'est pas tellement l'impression de vieux que je cherche à créer, comme la redécouverte d'un style que je voudrais susciter. Le vieux meuble du Québec a une chaleur, une présence que beaucoup de gens ignorent encore. Je voudrais les inciter à en faire eux-mêmes l'expérience.

Croyez-moi, il y a beaucoup à voir et à apprendre au Pigeonnier!

(1) 2371, avenue Blanchard.

C'est la période des vaches grasses, pour l'édition canadienne-française. Cette semaine, les chroniqueurs littéraires auront la plaisante obligation de "couvrir" quatre lancements: ceux, aujourd'hui (mardi), de "la Mort exquise", un roman de Claude Mathieu, publié par le Cercle du livre de France, et du "Journal d'un hobo" (Editions Parti Pris), de l'écrivain "maudit" Jean-Jules Richard ("la Ville rouge", "Neuf jours de haine"). Mercredi, sera lancé aux Editions du Jour le "Journal poétique 1964-65" du critique littéraire Jean Basile. Jeudi, M. André Laurendeau présentera à la presse et à ses amis son dernier ouvrage, "Une vie d'enfer", celle d'un journaliste québécois de trente ans. Le roman de M. Laurendeau paraîtra aux Editions HMH.

Deux ans après sa mort, le président John Fitzgerald Kennedy n'est certes pas encore entré dans la légende. Mais il est entré dans l'Histoire. Et l'Histoire, dont la mémoire est insatiable, se nourrit de faits, de documents, de livres — de biographies, surtout. Heureusement, les biographies (plus ou moins discutables) de l'ancien président des Etats-Unis ne manquent pas. Les deux plus populaires, actuellement, chez les Américains: "Kennedy" (biographie politique), de Theodore Sorensen et "My twelve Years with Kennedy", de Mme Evelyn Lincoln, qui était la secrétaire du président. Le premier ouvrage, beaucoup moins anecdotique que celui de Mme Lincoln, se vend mieux que le second.

Parution, début février, d'un nouveau recueil de poèmes, dans la collection "Poètes canadiens", chez Déom. "Voyages prolongés". L'oeuvre d'un jeune peintre et poète de 20 ans, Daniel Saint-Aubin, étudiant en Lettres à l'Université de Montréal. "Voyages prolongés", c'est quoi, au juste? — "C'est... un triptyque... trois textes: "Un voyage sous les ombres", "Aïen" et "L'Hiver de la transfiguration", un poème qui compte plus de 800 vers... 875 exactement... et puis il y a sept dessins".

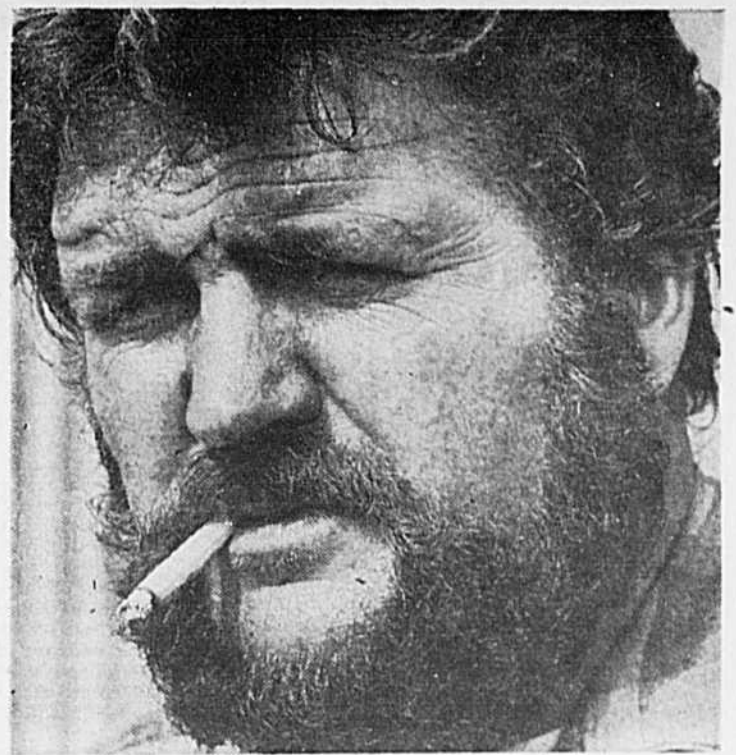
A Paris, c'est la saison (très courte: du 22 novembre au 8 décembre) des prix littéraires. Deux des plus importants, le Goncourt et le Renaudot, ont été décernés lundi. Pour le Goncourt, ce n'est pas une surprise: "L'Adoration", de Jacques Borel, partait gagnant. "L'Adoration", explique l'auteur, c'est celle de la mère pour le fils, c'est celle, teintée de haine, du fils pour la mère... c'est aussi l'amour des mythes, du langage". Quant aux membres du jury, ils ont reconnu en Borel un nouveau Proust, et en "L'Adoration" un roman "écrit entièrement à contre-courant, qui jaillit de lui-même... un chant expiatoire". Le gagnant du prix Renaudot: Georges Pérec, 29 ans, pour "les Choses" (Editions Julliard), une sorte d'analyse sociologique du compor-

tement de ceux qu'on appelle "les cadres". Seront attribués dans les prochaines semaines: le Fémina et le Médicis (29 novembre) et l'Interallié (8 décembre). Pour le prix Femina, la lutte se fera probablement entre Robert Pinget ("Quelqu'un") et l'ex-bagnarde Albertine Sarrazin ("l'Astragale", chez J.-J. Pauvert). Le Médicis semble acquis à Henriette Jelinek ("le Portrait d'un séducteur") et l'Interallié sera disputé entre Jacques Lanzman ("Qui vive!"), Alexandre Kalda ("le Ciel des fous") et Alain Bosquet ("la Confession mexicaine"). Le dernier Sagan, "la Chamade", n'est un concurrent sérieux pour aucun prix. Mais il occupe la première position sur les listes des meilleurs vendeurs.

Lancement, le 4 décembre prochain, d'une nouvelle revue culturelle, "Fixe-vertige", publiée par un groupe d'étudiants. Le communiqué d'invitation précise que le premier numéro de "Fixe-vertige" présentera un texte inédit du poète Paul Chamberland, illustré par Reynald Connolly. Et que le lancement de la revue aura lieu au cours d'un "happening" qui se tiendra au collège Saint-Paul, samedi, le 4 décembre, à 20 heures. "Ce happening, affirment les rédacteurs de "Fixe-vertige", est organisé par des étudiants, mais nous y invitons tous les jeunes ou, pour être plus justes, tous ceux qui sont en quête d'une plus grande liberté d'expression." Les Zirmatiens ont enfin des disciples.

Si les choses continuent à bien marcher, si leur dernière parution ("l'Avenir du fédéralisme canadien", publié en collaboration avec la University of Toronto Press) obtient un certain succès, les Presses de l'Université de Montréal, qui n'existent que depuis trois ans, lanceront peut-être d'ici peu une nouvelle collection: des livres de poche, traitant de problèmes d'actualité ou résumant des grandes questions (à la façon des "Que sais-je" français). Ces petits livres seraient évidemment écrits par des professeurs de l'Université de Montréal et tiendraient forcément compte de la réalité canadienne.

"Le Cahier des arts et des lettres" qui avait sombré en même temps que l'édition régulière du "Quartier Latin" (le journal officiel des étudiants de l'Université de Montréal), reparaitra probablement d'ici peu (on parle de la première semaine de décembre), malgré quelques réticences de la part de la nouvelle équipe du "Quartier Latin". Avec ses premiers numéros, "le Cahier" s'était attiré l'attention de la critique officielle; qu'il vilipendait de belle façon dans une chronique anonyme: "Bas les pontifes". Au moment de leur "démission", les rédacteurs du "Cahier" préparaient un hommage au musicien Edgard Varèse.



Roussil a-t-il tort de gueuler?

MANIFESTE, de Robert Roussil. Commentaires et notes de Claude Jasmin. Aux Editions du Jour, Montréal, 1965.

Quatre-vingt dix pages, à peine. Quelques notes et beaucoup de commentaires (acidulés) de Claude Jasmin. L'indignation d'un homme libre, d'un artiste de réputation internationale qu'une société dite "évolutive, civilisée, qui possède un ministère de la culture, qui est en pleine croissance" traite comme le dernier de ses valets. Le Manifeste de Roussil, paru récemment aux Editions du Jour, ne fait qu'ouvrir un débat qui sera très long et fort orageux.

Avouons qu'il y a de quoi. Jasmin: "Robert Roussil, vous m'avez fait venir pour être écouté. Quels sont vos griefs importants?" Roussil: "D'abord et avant tout, ce manque de respect envers l'homme, l'artiste en tant que personne humaine... Et puis le même manque de respect envers l'oeuvre". Voilà. Cinq ans après la fin de ce qu'on a appelé "la grande noirceur", l'artiste québécois "n'existe pas, il n'est pas consulté". "Nous, nous n'existons pas, reprend Roussil. On n'est pas là... Ce qui est arrivé? Nous autres, avec des moyens réduits, dans des conditions pénibles (je parle pour moi et tant d'autres), il a fallu se débrouiller, s'exprimer, créer malgré tout et sans "eux" d'abord. Maintenant, ils veulent nous aider. Bravo. Mais on demande une chose, participer, être consultés, être écoutés un peu, que ça se fasse à deux... Sinon..."

Etre consultés. "On décide de faire un musée. On ne consulte pas les artistes. On nomme, toujours d'en haut, un type: Guy Robert. Il forme "son" musée. A Paris, on nomme Robert Elie. Il forme "sa" maison du Québec. Frégault: il forme sa petite histoire personnelle, "son" ministère".

Etre écoutés. "J'ai discuté avec des gens du ministère de l'Education. Il faudrait réaliser au plus tôt ce projet du Campus des arts entre les écoles des arts appliqués, des beaux-arts, entre l'école technique et la Place des Arts avec ses deux futurs théâtres". Quant au problème des ateliers, il commence à être très sérieux. "Il y a le quartier de la ruelle Saint-Christophe. On devrait démolir et y construire 300 à 400 ateliers. Il y a le carré Saint-Louis, proche des écoles d'art. Il n'y a qu'une rive droite, ici, la rue des galeries chics, la rue Sherbrooke

ouest. Mais une rive gauche, c'est essentiel..."

Etre respectés. "Au civil, l'artiste n'existe pas... Pire, on peut massacrer une sculpture, la peindre, la couper en deux, en quatre, la métamorphoser, et nous n'avons aucun recours légal. L'artiste n'a aucun statut civil en tant que citoyen ordinaire". L'artiste demande le respect de ses droits, de sa personne, de son oeuvre. Non la charité. Les commandes spéciales (souvent annulées), les subventions-bonbons, très peu pour lui. Roussil, pour sa part, préfère la formule de l'achat. "Qu'ils viennent voir ce qu'on fait au lieu de rester écrasés dans leur tour de garde, et puis nous dire une fois par année: "Les petits enfants, envoyez-nous vos affaires, on va regarder ça de près".

Que réserve-t-on aux artistes québécois, pour l'Expo-67? Là-dessus, Roussil est très pessimiste. "D'abord, il y aura une exposition internationale de sculpture. Et il n'y aura pas un seul sculpteur d'ici au palmarès. Pas un seul Canadien. C'est effrayant..." Et puis "on aurait dû commander à des artistes (il y en a tout de même quelques-uns, ici) des constructions libres, originales, expérimentales. Ces expositions universelles, ce fut toujours le bon moment pour ce genre de conceptions révolutionnaires... Au lieu de faire ça, on utilise les talents pour des bébelles décoratives, un mur par-ci, une cloison par-là. On va rater une occasion formidable d'innover..."

* * *

Bon. Les mots sont durs. Les termes, parfois grossiers. "Pour mieux dénoncer des situations grossières, précise Claude Jasmin. Mais les griefs de Roussil contre le ministère des Affaires Culturelles (ou plus précisément celui que Jasmin appelle "le prince", le sous-ministre Guy Frégault), contre le gouvernement québécois en général et contre une société, la nôtre, qui refuse droit de cité à l'artiste, tous ces griefs me semblent fondés. A deux exceptions près, cependant. Roussil n'aime pas les Concours artistiques du Québec. C'est bien son droit, mais je ne crois pas qu'il soit en cela représentatif de tous les artistes québécois. Quant à ses jérémiades contre le directeur du Musée d'art contemporain, M. Guy Robert, elles frisent l'enfantillage. De toute façon, avant de rendre public son mécontentement au sujet de son expo au Musée d'art contemporain, il aurait pu, simple politesse, commencer par laver son linge sale en famille.

R. P.

Raison d'être

Ce qui reste de toi, c'est un acte d'amour.
Si grand que soit ton nom et si long ton parcours
sur le chemin de gloire où ton âme est tendue,
sans cette fleur de sang, ta vie serait perdue.

Dans l'existence brève où des fastes nombreux
n'ont déposé que cendre en nos coeurs oublieux,
un visage demeure, en ta pensée, qui flotte,
cher débris d'un passé où le néant sanglote.

Comme en un temple vide où s'éclaire un vitrail
après qu'on a fermé le gothique portail,
ton regard est cloué sur la magique image
où l'encens laisse errer son odorant nuage.

Une ancienne saveur de fruit dont on a faim
sempiternellement poursuivra son destin
sous le divin regret des ultimes étreintes
et de la joie qui s'exprimait comme une plainte.

Que t'importe le reste, or, travaux, rêves morts:
tu n'as valu vraiment qu'à l'heure où tu fus fort,
quand l'aimée fit jaillir de toi la vie limpide
sans quoi autant vaudrait épouser le suicide.

Jean-Charles HARVEY

photo-journal

cinéma

La sensualité ne suit pas la mode...

LES AMANTS, de Louis Malle, ont été présentés un peu partout, et pendant de longues années, avant qu'enfin on ose nous les faire voir. Il ne s'agit pourtant ni d'un film dangereux politiquement, ni dangereux moralement. Son seul tort, devenu curieusement une de ses seules qualités, est une très belle sensualité qui a pu passer, à des yeux à demi fermés, pour une de ces choses qu'il vaut mieux ne pas voir. Si on nous avait montré "les Amants" à l'époque de leur création, on aurait pu voir à peu près en même temps qu'ailleurs un des premiers

films de la nouvelle vague française. Après tant d'autres, ce film n'a plus ici l'impact qu'il a eu ailleurs, il y a plusieurs années.

Mais ce recul permet de juger bien mieux des qualités et des défauts, ou plutôt des erreurs, qu'a commises Malle en le tournant. On supporte mal, par exemple, le romantisme échevelé de l'aventure, cette pâmoison folle et totale. On n'accepte plus, après que d'autres ont traité le problème avec plus de vérité et davantage de sensibilité vraie, de s'entendre raconter des amours comme il s'en faisait au 19e siècle.

Ce que racontent "les Amants" est en vérité fort simple. Une petite bourgeoise de province passe à Paris ses ennuis et l'indifférence que lui témoigne son mari. Elle y retrouve un amant snob, à la mode et grisonnant, qui la couvre d'attentions et de sorties mais la laisse, en fin de compte, aussi insatisfaite qu'avant. Elle rencontre alors un garçon de son âge, avec qui elle a une aventure d'une nuit, mais qu'elle veut continuer, tant son bonheur a été grand. Ils partent, mais déjà elle regrette...

C'est si on veut un film à mythes. Il y a le mythe de l'homme frivole (le citadin), du sérieux (celui qui n'aime pas la ville), de la provinciale intégrée à la vie de Paris mais forcément ridicule et idiote, de la bourgeoise qui s'ennuie, etc. Et il y a aussi d'autres mythes, comme celui de Jeanne Moreau, qui je pense à pris naissance avec ce film, et celui de José Luis de Villalonga, éternel amant portant beau et snob.

Mais ce qui plaît davantage (ce qui en tout cas m'a plu à moi), ce sont les dialogues (de Louise de Vilmorin), beaucoup trop littéraires pour être le moins naturellement, mais superbement écrits, et très agréables à entendre. Indépendamment du film, ce qui m'a aussi plu et surpris, c'est l'interprétation que donne Alain Cuny de son personnage. J'avais gardé d'Alain Cuny un souvenir désagréable (il a joué ici, sur scène, l'époux de Phèdre-Marie Bell). Dans "les Amants", il est magnifique, autant que Jeanne Moreau.

Malgré le temps qui a passé, malgré le propos nettement dépassé, il faut avoir vu "les Amants". Même si le film, à part de rares moments, ne nous touche pas vraiment, il a marqué une étape du cinéma français, et c'est là un mérite qui ne vieillit pas.

R. H.-R.



Si "la Vie heureuse de Léopold Z" est un excellent film, ce n'est pas tant à ses qualités techniques qu'on le doit autant qu'à un certain esprit, une certaine attitude vis-à-vis de son contexte social, de sa vie, de ses problèmes. Et si le film est drôle, ce n'est pas (pour une fois) par le détour de la vulgarité ou par celui, plus terrible encore, de la satire. Gilles Carle a fait un film sur un monde qu'il semble très bien connaître, et les gens qu'il nous montre sont infiniment plus intéressants qu'on veut d'habitude le croire. Au risque de faire sourire, il faut dire que Gilles Carle a fait son film avec amour. Parce que c'est trop évident.

Le thème de "Léopold Z", on l'a raconté souvent, c'est une toute petite histoire de déneigement aux prises, la veille de Noël, avec la neige et certains autres problèmes davantage personnels. C'est l'histoire de Léo, qui doit se débrouiller, la

fait. Une réserve : la piste sonore, hélas ! pareille à la production générale de l'O.N.F. Chez les interprètes, d'excellents comédiens. Guy L'Ecuyer et Paul Hébert, surtout, font là-dedans de très réjouissants personnages. Suzanne Valéry également, qui m'a assez étonné. Monique Joly, qui elle, joue madame Léopold Z. Tremblay, m'a paru un tout petit peu sophistiquée pour ce qu'il m'a semblé être son rôle. Mais sans doute a-t-elle fait, et fort bien, ce qu'on lui a demandé.

Il faut voir "la Vie heureuse de Léopold Z", quand ce ne serait que pour apprendre qu'on n'est pas si triste, après tout...

René HOMIER-ROY

Léopold : un film et une philosophie

veille de Noël, pour faire son boulot (il a neigé) et aussi pour plaire à son épouse, c'est-à-dire lui trouver le manteau qu'elle désire, et aller chercher à Dorval une amie devenue chanteuse à Miami et qui arrive pour les Fêtes. De ce prétexte très simple, Gilles Carle a fait un film, un des premiers peut-être à la gloire (ou presque à la gloire) de l'hiver des villes.

Je disais plus haut que c'est un film d'amour. Et c'est vrai. Jamais encore on n'avait abordé les problèmes du Canadien français moyen (ses problèmes de surface, disons : le froid, "la finance", le travail) avec autant de chaleur, avec un désir aussi ferme de ne pas en dire du mal. Gilles Carle a su trouver des qualités à ce qui en général a fort mauvaise réputation. L'hiver, par exemple, est traité là-dedans un peu à la blague, un peu comme une chose qu'on aime bien. Quand on sait l'importance de l'hiver, et les plaintes sans nombre qu'il engendre, on comprend qu'il aurait été tellement plus facile d'aller dans le sens plus triste de la plainte du froid, de la neige, etc. En faisant de Léopold un philosophe à la manière de beaucoup de gens dont il est l'image, Gilles Carle a réussi à montrer notre humour, nos habitudes, nos mythes (la Floride, le soleil, dont il se moque doucement). Il a réussi à montrer aussi des choses qui n'arrivent qu'ici : ces rapports d'amitié entre patron et employé, par exemple, rapports très sains où se mêlent bizarrement le respect de l'autre et la plus libre camaraderie. Les institutions, les mythes que Gilles Carle érafle au passage, il n'essaie pas de les détruire, parce qu'il sait bien que ça n'est pas possible. Il s'en moque, plutôt, il en sourit parce que, aurait pu dire Léopold, "vaut mieux en rire que d'en pleurer". C'est un peu, si on veut, la philosophie du film.

Côté technique, de très belles images, un montage intéressant, souvent nerveux, bien



La spécialiste des films qui font peur aux enfants, la de moins en moins belle Bette Davis, fait dans son dernier film peur à un petit garçon, qu'on soupçonne presque tout le temps d'être une espèce de petit monstre. THE NANNY, Bette Davis, vit depuis toujours avec une famille dont elle dorlote la mère depuis le temps où elle était toute petite (la mère). La nanny s'occupe maintenant des enfants de cette dernière, une petite fille et un garçonnet. Un jour, la

Betty la folle...

petite est trouvée noyée dans le bain, et c'est son frère qu'on croit coupable. Le garçon est enfermé dans une sorte de maison psychiatrique, et quand il revient à la maison il se comporte en parfait petit monstre, préoccupé uniquement par les tours qu'il joue et par la haine féroce qu'il porte à la nanny. On apprend d'ailleurs, peu à peu, que cette haine n'est peut-être pas sans fondement. Mais il ne faut pas trop en dire.

Dans le genre, c'est-à-dire dans le style suspense de seconde zone, c'est bien fait. On nous dévoile petit à petit ce qui est arrivé, et petit à petit on nous permet de découvrir des choses qu'au départ on ne soupçonnait que vaguement. Bette Davis, qui décidément se spécialise dans le genre, est aussi apeurante que son rôle l'exige. Un peu plus, peut-être. Le petit garçon joue lui aussi fort bien. Et cette comédienne, qui joue le rôle de la tante qu'on voit doucement mourir, et dont le nom m'échappe, est, elle aussi, excellente.

Si on pardonne au réalisateur le développement très "étude de caractère" de son scénario et si on ne veut voir que le produit bien fait, sans mauvais goût mais sans non plus rien de très nouveau, on peut être content d'avoir vu le film. Dans le genre divertissement à frissons, on a déjà fait beaucoup mieux. Mais aussi bien pire, et "The Nanny" se classe dans une confortable moyenne de bons films de douce horreur. (Palace)

R. H.-R.

Salvatore Adamo

Une vedette pas comme les autres

(A.P.P.) — Personne n'a pu expliquer encore les raisons de son succès. On dit (et fort probablement avec raison) qu'il ne fait pas le point à côté d'un Johnny Hallyday, par exemple, qui possède sur scène un magnétisme inégalable, et un style qui n'a rien à voir avec celui du petit Sicilien. Et pourtant, Adamo connaît partout où il passe un succès monstre (il sera à Montréal cette année).

Il pourrait se vanter — si la vantardise était son fort, ce qui n'est pas le cas — d'être le seul, depuis Piaf, à avoir rempli le Théâtre de Verdure de Nice (5.000 places), les arènes de Fréjus (5.500 places) ainsi que le Palais des Festivals, à Cannes, (3.000 places) avec 2.000 spectateurs de plus que Johnny Hallyday.

Oui, Adamo, Salvatore de son prénom, c'est cela. Un phénomène unique. Un raz de marée, un ouragan dans le "show business" (pensez, pas un de ses disques ne se vend au-dessous de 100.000 exemplaires!).

● Comme un poète

De quoi a-t-il l'air, ce phénomène ? De ce qu'il est en réalité : un sympathique garçon qui écrit, depuis toujours, de petits poèmes doux-amers, avec, de-ci, de-là, une cocasse petite fleur d'humour. Ce garçon, un jour, a rencontré la chance. Pour lui, elle s'est appelée Johnny, Eddy, Elvis, les Beatles : tous ceux qui, avant lui, s'étaient adressés aux jeunes en faisant appel à la violence et au sexe. Ceux qui ont fait exploser la marmite bouillonnante des moins de vingt ans. Mais,

à un moment donné, la violence n'a pas suffi. Le cœur des jeunes, lui aussi, réclamait son porte-parole. Celui qui saurait traduire des élans, des peurs et des émotions vieilles comme les hommes.

La voilà, la chance du petit Sicilien !... De s'être trouvé là, avec son air de "gosse-pas-tout-à-fait heureux" et son talent, au moment où les jeunes prenaient conscience du fait que, malgré l'argent de poche plus abondant et le flirt plus libre, ils étaient, eux aussi, des "gosses-pas-tout-à-fait heureux" et qu'après tout "da dou ron ron", ou "yeath ! yeath !" n'exprimaient pas tout ce qu'ils ressentent.

Alors, ils ont écouté celui qui, d'une drôle de voix éraillée, chantait : "La nuit, je deviens fou..."

Et puis ton rire fend le noir Et je ne sais plus où chercher...

Qui plus est, chantant cela sur de rigolotes petites musiques, Adamo accomplissait un miracle. Il comblait le fossé qui s'était creusé entre "teen-agers" et "croulants". Tous se retrouvaient, souriant doucement, en écoutant : "Aujourd'hui, c'est le bal des gens bien... Demoiselles que vous êtes jolies..."

C'est ainsi que le petit Italien, qui ne s'était jamais renié, qui — malgré le twist, le rock triomphants — avait su rester lui-même, a gagné.

● Un petit garçon modèle

Maintenant, il conduit (très vite) une souple, une moelleuse Mercedes bleu roi. Il a l'air riche, cossu, mais on le retrouve très vite lorsqu'on lui demande pourquoi le siège avant, côté passagers, est si rappro-

ché du tableau de bord et qu'il vous répond doucement : "C'est pour mes petites sœurs. Je les conduis à l'école quand je suis ici..."

"Ici", c'est Jemmapes. Paysage triste avec, dessus comme un méchant couvercle, un ciel gris, sale, lourd, sans espoir. C'est le pays des "gueules noires", des montagnes de houille, de la silicose et des catastrophes qui tiennent la "une" des journaux pendant deux jours et qui font pleurer pendant vingt ans. Un pays dur, où il faut arracher à la terre de quoi ne pas "crever". C'est le pays d'Adamo. A Jemmapes, il y a son école, le terrain de foot où il jouait comme ailier de l'Union Sportive Jemmapienne.

Il y a aussi, depuis peu, un châtelain; Adamo. Son "châ-" (suite à la page suivante)

"Jamais rôle ne lui convint si bien, jamais elle ne convint si bien à son rôle..."
"L'EXPRESS"
"Un film qui soulève l'enthousiasme général..."
"PARIS-PRESSE"
"Un film à la fois pur et hardi..."
"CARREFOUR"
"Une interprétation magistrale..."
"LE MONDE"



Jeanne MOREAU - Jean-Marc BORY

LES AMANTS

de Louis MALLÉ 2^e SEMAINESam. - Dim.
1.30 - 3.30 - 5.30
7.30 - 9.30Sur semaine
7.30 - 9.30Le Dauphin
TEL. 721-6060 BEAUBIEN PRES IBERVILLECETTE VOLUPTUEUSE QUI SEME LA PASSION ET LA VIOLENCE
NE PEUT ETRE AUX PRISES QU'AVEC CES
PUISSANTS DU CRIME...!MERCIER ELECTRA VILLERAY
4260 STE-CATHERINE E. CL5-6224 1114 STE-CATHERINE E. LA2-9177 8042 ST-DENIS DL8-55772^{ème} GRAND FILM
EN COULEURSTROY DONAHUE - SUZANNE PLESHETTE - DIANE MCBAIN
"LA CHARGE DE LA
8^{ème} BRIGADE"
EN COULEURS

YA D'LA VIE...

YA D'LA LAURENTIDE

Bière
LAURENTIDE
Ale

Une vedette...

(suite de la page précédente)
teau" est situé rue du Maréchal-Foch. Une immense maison de brique rouge que l'on a peinte en blanc. Dans le paysage gris, cette maison blanche surprend. Pourtant, elle ne choque pas, car, à l'intérieur, il y a toute la tribu Adamo. La solidité du père, la ronde bonté de la maman, les rires des soeurs:

aujourd'hui, c'est avec un petit sourire d'excuse qu'il explique: "Aux études, j'étais souvent le premier..." Si souvent que papa Adamo, à l'inverse de ce que font la plupart de ses camarades du "fond", veut que son fils continue d'étudier. Il continue donc. En même temps, il griffonne des poèmes. Ses copains découvrent son secret. Commencent par rire, puis, après lecture, exigent: "Dis-nous tes poèmes!"



Il a, comme tous les jeunes, des idoles dont il garde, chez lui, les photos. Mais les chansons qu'il fait n'ont rien de commun avec celles de Sheila ou de Claude François...

Delizia, Eva, Salvina, Giovanna, Titine et du petit frère Pipo. Sans parler des cousins, des amis, des neveux, de tous ceux qui viennent contempler le fils prodige.

Ce fils, il y a 18 ans, accompagnait ses parents, lesquels quittaient Comiso, en Sicile, pour s'installer en Belgique, car là-bas, dans l'île ensoleillée, il n'y avait plus de travail.

● La famille

Le père, comme beaucoup d'autres émigrés, entre alors à la mine. La maman, elle, à coups de mains abimées par les lessives et d'yeux fatigués par les veilles, élève les "bambins". Salvatore va à l'école. Au-

Adamo s'exécute en s'accompagnant sur la guitare du grand-père. Ce grand-père qui s'appelait comme lui "Salvatore Adamo". Les copains ne rient plus.

Ce sont eux, les copains, qui l'encouragent — il n'a que 15 ans — à se présenter à un radiocrochet. Il enlève le prix: 250 francs. Mais Salvatore a le trac. Il veut s'arrêter. Le père n'est pas d'accord. Il pousse son rejeton à persévérer. Éliminatoire, quart de finale, demi-finale et, deux ans plus tard, en 1961, à Saint-Ouen, dans la banlieue parisienne, Adamo enlève le Grand Prix: 10,000 Frs. La fortune!

Mais ce prix n'est qu'une étape. La première. En fait, la bagarre ne fait que commencer. La bagarre sans tendresse, sans "fair play" d'aucune sorte, entre hommes également assoiffés de réussite. C'est le temps des croche-pieds, des petites trahisons, des "vacheries": "Je n'aime pas penser à cette époque. Ce n'est pas très beau..." Et Salvatore, "l'idole no 1", celui qui pourrait tout se permettre, même l'ingratitude, enchaîne: "Dites bien que si j'ai continué, c'est grâce à François Chatelard de 'Radio-Luxembourg'". C'est lui qui m'a encouragé, aidé quand ça n'allait pas du tout..."

Ces encouragements portent leurs fruits. En Belgique, Salvatore reçoit un disque d'or pour "Sans toi ma mie". Puis, c'est l'engagement pour un "musicorama", à l'Olympia, l'année dernière. Une soirée: un "malheur"! Adamo a gagné. Les engagements pleuvent. La France entière, le Maroc, Bruno Coquatrix le fait alors l'Italie, l'Espagne le réclament. signer pour cette rentrée à l'Olympia. On lui propose une tournée au Canada, en Amérique. Le Japon vient de se mettre sur les rangs.

Aujourd'hui, il possède quatre voitures. Il a fait venir du marbre rose pour le living du

"château" familial. Suivi par son père, ses cousins, toute une "smala" affectueuse, il court le monde, sautant de palace en avion-taxi. Les filles épinglent son portrait dans leur chambre. Les garçons l'aiment bien. Les magazines à grand tirage lui consacrent leur couverture. Il touche 800,000 anciens francs par jour en moyenne (cachet, pourcentage sur ses disques). Oui, c'est bien vrai, Adamo a gagné!

Cela ne l'empêche pas, lorsqu'il rentre à Jemmapes, de ne pas trop savoir comment donner un ordre à la bonne, la première bonne que la famille Adamo ait jamais eue...

5e WEEK-END

Cinē-week-end

3860, rue St-Urbain, Montréal, tél.: 274-7534



samedi et dimanche à 8 heures précises

KWAIDAN

(sous-titres anglais)

cinémascope — couleurs — trois heures de Masaki Kobayashi

réalisateur de La Prière du Soldat et de Harakiri.

CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE:



LE DEVOIR:

Fraîcheur, aridité, prodiges. KWAIDAN... constituera la pièce maîtresse de ce Festival, comme il avait du reste fait à Cannes.

— Alain Pontaut

LA PRESSE:

Fascinant... Fantastique... KWAIDAN un film à voir.

— R.G.

SEQUENCES:

On reste ravi de bonheur devant tant de beauté.

— Léo Bonneville

Ce film, KWAIDAN, ne sera montré dans aucun autre cinéma de Montréal.

centre de culture cinématographique

AVIS:

CE FILM DOIT QUITTER L'AFFICHE BIENTOT

"The Ipcress File" est le "Goldfinger" du penseur, beaucoup plus drôle qu'aucun film de James Bond".

Newsweek

ACCLAME PAR LA CRITIQUE

Un film dont la frame est tendue et excitante!
— McCall's

Film principal à:
10.20, 12.35, 2.45
5.00, 7.15, 9.35
Dernier programme complet à: 9.05

HARRY SALTZMAN presents
du livre à succès de
LEN DEIGHTON
MICHAEL CAINE
TECHNICOLOR
TECHNISCOPE



SA MERVEILLEUSE BEAUTE ET SES AMOURS CELEBRES ONT BOULEVERSE LA CIVILISATION DE L'EPOQUE!!



Voyez-le dès le début
20
ELIZABETH TAYLOR
CLEOPATRE
EN COULEURS
RICHARD BURTON / REX HARRISON
UN SPECTACLE GRANDIOSE DE 3 HEURES
MAINTENANT A PRIX POPULAIRE

Horaires:
12.52-4.35
8.18

ODEON-CHAMPLAIN

STE-CATHERINE - PAPINEAU
524-1685

4e SEMAINE

Et la morale triomphe!

Dorothy Malone sera plus sage

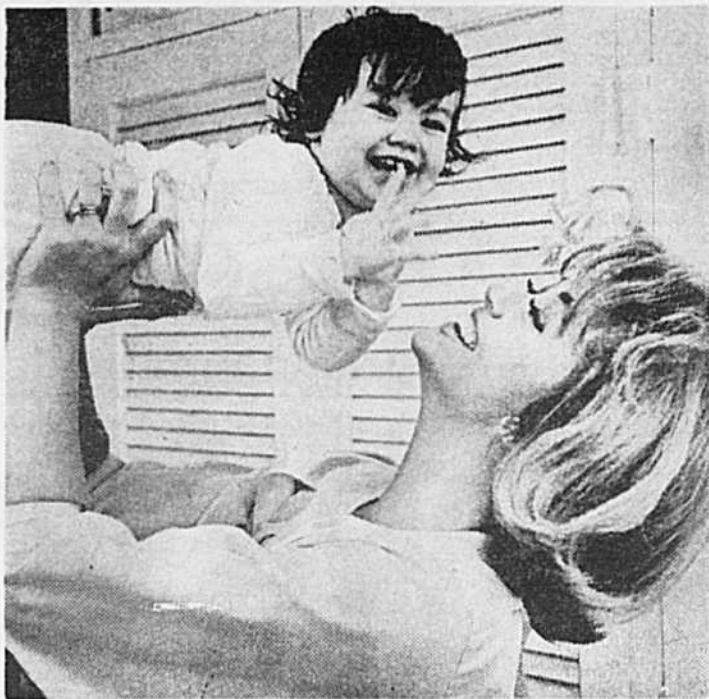
(A.M.) — Quand arrive à une vedette un malheur comme celui qui a frappé Dorothy Malone, on oublie ce qu'elle a été, on oublie ses mesquineries, et on ne veut plus penser qu'au malheur qui l'a frappée. Mais un des avantages du malheur, c'est de faire réfléchir ceux qu'il frappe. C'est d'ailleurs ce qui est arrivé à Dorothy Malone...

"Pour mieux vivre, les gens devraient avoir frôlé la mort", dit Dorothy Malone, qui a vraiment vu la mort de près.

L'actrice, devenue célèbre pour son interprétation du rôle principal de "Peyton Place", qui fit scandale en Amérique, était en train de tourner un autre épisode tiré de ce roman, pour la télévision, lorsqu'elle fut prise d'un malaise. Transportée d'urgence au fameux hôpital d'Hollywood, "les Cèdres du Liban", la vedette fut immédiatement emmenée en salle d'opération. Sans hésiter, le chirurgien lui mit à nu le cœur et commença à le masser. Deux autres chirurgiens accoururent, et diagnostiquèrent une embolie pulmonaire. On lui ouvrit les artères pour rechercher les caillots sanguins afin d'empêcher que ceux-ci ne parvinssent aux vaisseaux du cerveau.

● Les semaines difficiles

Pendant douze heures et de-



Son dernier enfant, pour la garde duquel elle a dû lutter contre son ex-mari, Jacques Bergerac. Mais elle est opiniâtre, Dorothy Malone...

après son rôle dans "Peyton Place".

Son premier souci, à Hollywood, fut d'enlever à la célèbre Ginger Rogers son mari Jacques Bergerac, d'origine française. Ayant réussi, après six mois d'intrigues, à convaincre Jacques Bergerac de divorcer, Dorothy Malone eut le manque d'élégance d'accuser sa rivale de se faire faire une opération de chirurgie esthétique tous les six mois pour conserver son mari : il y avait en effet douze ans de différence entre Ginger Rogers et Jacques Bergerac.

● Change-t-on ?

A son tour, Dorothy Malone

divorçait il y a quelques mois de Jacques Bergerac. Elle se battait au tribunal comme une tigresse, accusant Bergerac de cruauté mentale afin d'obtenir la garde de ses deux filles et une importante pension alimentaire. Après avoir vu la mort de près, elle semble reconnaître ses erreurs passées et elle a déclaré :

"Lorsque les médecins me croyaient dans le coma, et je l'étais peut-être, j'ai vu passer toute ma vie devant mes yeux, et j'en ai conclu que j'avais gâché tant d'années en ne songeant qu'à moi-même et à mes caprices."



Dorothy Malone

... mieux, beaucoup mieux !

mie d'intervention chirurgicale, le cœur de la jeune femme arrêta de battre par deux fois. On le remit en mouvement. Des équipes de médecins et d'infirmières se relayèrent.

Pendant deux semaines, Dorothy resta sur la critical list, c'est-à-dire en danger de mort. Pendant plusieurs jours, elle ne reconnut personne.

A présent, Dorothy Malone est rétablie. Les médecins ont déclaré qu'il s'agit d'un vrai miracle, à la fois de technique opératoire et de résistance d'un organisme humain.

● L'autre miracle

Mais cette opération aura été un miracle d'une autre manière encore pour Dorothy Malone. Elle était considérée comme l'une des vedettes les plus capricieuses d'Hollywood. Ayant commencé sa carrière comme mannequin chez le célèbre propriétaire de grand magasin Naiman Marcus, de Dallas, elle devint rapidement une vedette

Lisez les pages sportives
du "Petit Journal"

CINERAMA EMOUVANT • COLOSSAL • SENSATIONNEL

IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Montréal
AV. 8-7102 ou 5603



Une distribution tout étoiles :

Max Von Sydow, Carroll Baker, Ina Balin, Pat Boone, Richard Conte, Joanna Dunham, Jose Ferrer, Van Heflin, Charlton Heston, Martin Landau, David McCallum, Dorothy McGuire, Sal Mineo, Donald Pleasence, Sidney Poitier, Claude Rains, Gary Raymond, Telly Savalas, Paul Stewart, John Wayne, Shelley Winters, Ed Wynn, les danseurs du THEATRE D'ISRAEL.

SUR SE-MAINE à 8 LE DI-MANCHE à 7.30

MER., SAM. et DIM. à 2

Enfants 10 ans
admis aux matinées
seulement

Distribué par UNITED ARTISTS

CINERAMA, un procédé
différent, SUR LE PLUS
VASTE ECRAN INTE-
RIEUR AU MONDE

CINERAMA

CORBEIL
SUR LA PLAZA



Billets pour
tous les
spectacles à la
Comédie-
Canadienne
en vente
au 2e étage.

6500 st-hubert
montréal
tél: 279 4581

le film le plus
CASSE-COU
de **JEAN MARAIS**



4^e SEM.

LE
gentleman
DE
COCODY
UN FILM DE CHRISTIAN-JAQUE

avec

NANCY HOLLOWAY



Il faut
le voir
pour
le croire

EASTMANCOLOR
FRANSCOPE

2^e FILM

MAGALI NOËL GEORGES RIVIÈRE • LE JEU DE L'ASSASSIN

CANADIEN PLAZA

JEAN-TALON

Doris Day a raison d'être furieuse

Doris Day fulmine, et plusieurs (de ses amis) lui donnent entièrement raison. Dans une boîte de nuit de Hollywood, une humoriste a voulu faire rire son auditoire en lançant des insinuations malveillantes au sujet de la blonde vedette. "Ne serait-il pas temps, susurra la perfide, que Doris Day renonce à jouer à l'écran les pucelles ingénues?"

Mais les défenseurs de la belle Doris se sont multipliés. "Doris joue ces rôles avec beaucoup d'intelligence! Pourquoi ne ferait-elle que des films dramatiques pour plaire aux pimbêches jalouses de son succès?"

"Et pourquoi, renchérissement d'autres, devrait-elle paraître



Tony Curtis
... philosophe

le cap de la quarantaine. A quoi rime donc cette critique?"

Marlon Brando est ravi de tourner avec Sophia Loren "The Countess", film de Charlie Chaplin, mais il a quand même insisté pour que son nom paraisse le premier au générique du film.

Sophia est bien déçue. Elle croyait sincèrement que, parce qu'elle avait elle-même suggéré Brando pour tenir le principal rôle masculin du film, celui-ci ne ferait pas d'histoire et lui concéderait la première place en gentleman... Mais, finalement, Marlon Brando a gagné la partie après que ses agents eurent rappelé au producteur qu'il était déjà une grande vedette quand Sophia n'était qu'une illustre inconnue!

Elle songe à se remarier... June Allyson. On sait que son mariage avec le coiffeur de Dick Powell a finalement abouti à l'échec que tous préoyaient.

June est certaine que, avec le propriétaire de théâtre Dirk Summers, le bonheur est enfin à sa portée... "Mes enfants l'adorent, dit la jubilante June, et c'est tout ce qui compte!"

Ses amis ne manquent pas de lui rappeler que ses enfants adoraient aussi son dernier mari, mais que cette affection n'a pas sauvé son mariage.

Le fils de Gina Lollobrigida, Milko, s'entend beaucoup mieux avec Alec Guinness que sa célèbre maman. Entre les prises de vues de "Hotel Paradiso", Guinness a surpris le garçonnet en lui offrant un magnifique cadeau d'anniversaire, et il a passé plusieurs heures avec lui pour lui apprendre l'anglais. "Le bambin a un caractère beaucoup plus facile que celui de sa mère", a expliqué l'acteur, avec un léger sourire.

Roy Rogers et Dale Evans ont beaucoup plus d'amis qu'ils ne le croient. Il a fallu la mort tragique de leur fils "Sandy" pour qu'ils prennent conscience

de leur popularité. Une centaine de grandes vedettes ont assisté aux funérailles du garçon, et plusieurs se sont fait un devoir de visiter les Rogers en témoignage de condoléances.

"Que personne ne vienne me dire qu'Hollywood est une ville froide, s'est exclamé Roy, ému; je sais maintenant que c'est faux!"

(suite à la page suivante)

POUR TOUS LES JEUNES AMOUREUX
ARDENTS... QUI DOIVENT SOUVENT RESTREINDRE
LEURS PASSIONS!



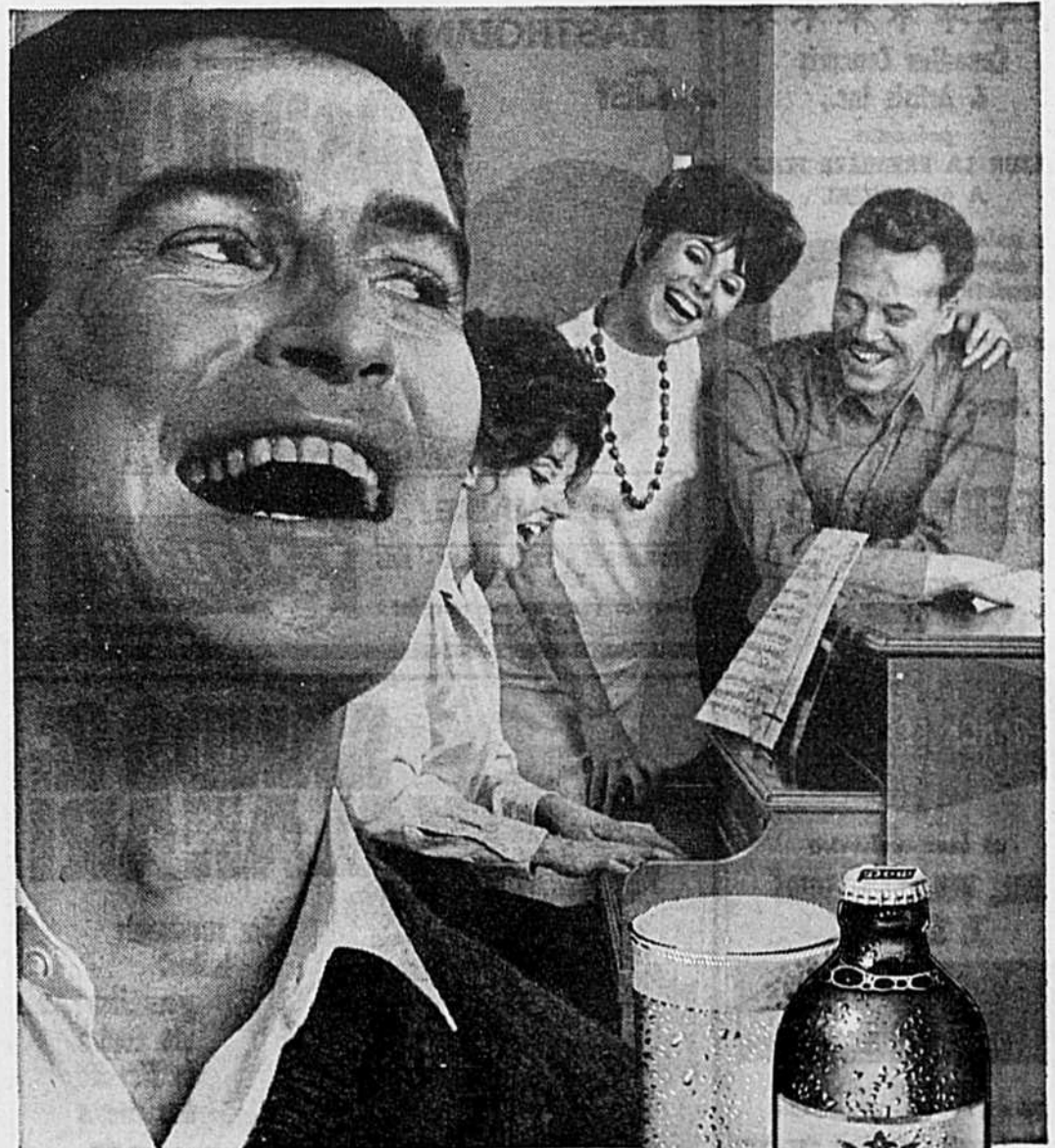
ODEON-CREMAZIE

ST-DENIS-CREMAZIE
DU. 8-4210

DERNIERE
SEMAINE

la vie est belle

quand on se réjouit
avec le goût jovial d'une bière Dow



DOW... toujours
de bon goût



DOW LES MAÎTRES-BRASSEURS DU QUÉBEC

2e
SEM.

LE FILM QUI
CHANGERA
VOTRE
VIE
AMOUREUSE!

DE L'AMOUR

ELSA MARTINELLI
ANNA KARINA
MICHEL PICCOLI

UN
DON JUAN
MODERNE
PROJETTE
SES MÉMOIRES
INTIMES

un film de Jean Aurel. Inspiré de Stendhal

2e FILM au RIVOLI
"LA FILLE DES SABLES"
en couleurs
avec Dominique Wilms



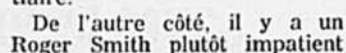
2e FILM au
GRANADA et PAPINEAU
"LE MONOCLE RIT JAUNE"
avec Paul Meurisse

St-Denis et Bélanger 4353 est, Ste-Catherine Papineau et Mont-Royal
RIVOLI • GRANADA • PAPINEAU
271-2210 CL. 5-2428 LA. 1-6853

(suite de la page précédente)
 "Tout ce que je sais sur Pier, je l'ai lu dans les colonnes à potins", dit **Vic Damone** à qui on avait demandé s'il savait que l'actuel mari de Pier Angeli, son ex-épouse, allait demander le divorce.
 "Je suis désolé d'apprendre que Pier a des problèmes, commente-t-il, mais je m'inquiète surtout pour l'avenir de notre fils, Perry. Pier sait que j'aimerais en avoir la garde et que mon épouse est aussi désireuse de l'accueillir. Et maintenant qu'il semble que je suis en meilleure posture que Pier pour donner à l'enfant un foyer normal, j'ai l'intention de prendre les mesures qu'il convient."

capté les bribes d'une conversation au cours de laquelle un producteur disait de lui qu'il était "une vedette démodée". La réaction du beau Tony a

**Billets d'étudiants (\$1.00) à CCA
SEULEMENT**
Réservations par téléphone
ULEMENT à CCA de 9 a.m. à 6 p.m.
932-2171 • 932-2234



866-2644

HORAIRE: 10.00, 12.10,
2.20, 4.40, 7.00, 9.20.
Programme complet à
9 h. p.m.

Le Parisien
480 OUEST, RUE STE-CATHERINE

**HORAIRE : 10.30 - 12.40 - 2.55
5.05 - 7.15 - 9.25 — Dernière
représentation complète 9 h. 05 p.m.**

JOAN BLONDEL · RIP TORN
JACK WELDON · CAB CALLOWAY
SCREEN PLAY BY
RING LARDNER, JR.
AND
TERRY SOUTHERN
BASED UPON THE NOVEL
"THE CHOCOLATE SQUIP" BY
RICHARD JESSUP
DIRECTED BY
NORMAN JEWSON
A FILMWAYS-SOLAR PICTURE
METROCOLOR
HEARST CHARLES
THEATRE


Doris Day...

(suite de la page précédente)

Disney, où elle tourne présentement un film, elle a dit à des amis sur un ton indifférent et désinvolte: "Je ne sais pas quand je le reverrai."

Natalie Wood n'est pas du tout contente de la façon dont les gens commentent ses amours du moment avec Laddie Blatnik. "Tout le monde veut me précipiter dans le mariage, déplore-t-elle. Mais moi, j'ai décidé de prendre mon temps. Tout mon temps. Car je crois que, cette fois, c'est sérieux! Je vois trop de ménages malheureux autour de moi, et cela n'est pas sans m'influencer..."

Lana, la sœur de Natalie, qui a dix-huit ans, est deux fois divorcée et elle hésite sur le choix de... son prochain mari.

Après avoir dirigé Elizabeth Taylor et Richard Burton dans "Who's Afraid of Virginia Woolf?", à la 20th Century-Fox, Mike Nichols dirigera Julie Andrews dans "The Public Eye", pour Universal. Cette comédie sera tournée à Hollywood et à Londres.

Encore au sujet des Beatles, leur producteur, Walter Shenson, songe à offrir un rôle à la jeune Hayley Mills, dans leur prochain film. Le scénario ne comporte aucune romance, cependant. Hayley n'aurait qu'une apparition brève, mais importante.

Irene Dunne, qui n'a fait aucun film au cours des dix dernières années, tournera bientôt "The Heaven Train", avec James Stewart. La fille cadette de Frank Sinatra, Tina, y fera ses débuts dans le costume d'une jeune nonne.

On dit que Sophia Loren touchera \$750,000 plus 25 p. 100 sur les recettes pour le film de Charles Chaplin, "The Countess". Si le film obtient le succès escompté, la part de l'actrice s'élèvera donc à plusieurs millions de dollars. Brando, qui a son nom en premier



Vic Damone

...il veut son fils

au générique du film, touchera un peu moins que Sophia.

Luchino Visconti est déjà entré en pourparlers avec Alain Delon dont il veut faire la vedette de son prochain film, "L'Etranger", d'après le roman d'Albert Camus. Le producteur a également pressenti Horst Buchholz, à qui il a proposé un rôle important dans un drame qu'il doit tourner prochainement.

Les Beatles tentent de convaincre Brigitte Bardot d'assumer la vedette de leur prochain film. Et la blonde Brigitte semble facile à convaincre, cette fois. Si elle accepte, et elle se dit déjà "pourquoi pas?", ce sera la première fois que le fameux quatuor partage la vedette avec une grande étoile.

JERRY LEWIS

DANS

CHATEAU FRANÇAIS VERSAILLES

ST-DENIS & BELANGER - 271-4400 - 59 rue, STE-CATHERINE - 288-5513 - SHERBROOKE E. & MONTEE-ST-LEONARD - 352-0200

ENFIN... SUR NOS ECRANS, LE FILM LE PLUS DROLE DE L'ANNEE!

Jerry SOUFFRE DOULEUR

INA BALIN - KEENAN WYNN - PETER LORRE

CONDAMNE A ETRE PENDU

DALE ROBERTSON

De CARLO BENDIX

EN PRIMEUR
AUX 3 CINEMAS

TERRAIN DE STATIONNEMENT

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

2 GRANDS FILMS EN PRIMEUR

LA VERITE MISE A NUE SUR LE MONDE INTERLOPE DU SPECTACLE!

JAYNE MANSFIELD

La Blonde et les Nus de Soho

EASTMAN COLOR

LE COMBAT DU CAPT. NEWMAN

GREGORY PECK / TONY CURTIS

"LE SPORT FAVORI DE L'HOMME"

Rock Hudson - Paula Prentiss (couleurs)

Amherst

ANGLE AMHERST et STE-CATHERINE 288-8195

GAGNEZ

ce magnifique

APPAREIL DE TV Fleetwood

VALEUR \$299.50

REPONDEZ à cette QUESTION de la SEMAINE du 24 au 30 novembre

Quel anniversaire de naissance vient de célébrer le général de Gaulle, président de la France!

Voici la gagnante de la semaine dernière:

Mme FRANÇOIS GAGNE

Morigeau, cté de Montmagny, P.Q.

Un écran de 23 pouces • Cabinet de 36 pouces de haut • 29 1/2 pouces de large • 16 pouces de profondeur • Fini acajou • 19 lampes • C'est un bijou magnifique.

Chaque semaine, parmi tous ceux qui auront la bonne réponse, une lettre sera tirée au hasard et ce sera le gagnant.

Ecrivez simplement la réponse sur le côté français d'un cartonnage de sirop NECTAROL et faites-le parvenir avec vos nom et adresse à:

NECTAROL, boîte postale 70, Verdun, Qué.

Dr Hervay

NECTAROL

Chaque dose contient 1/100 gramme

RECOMMANDE CONTRE LA TOUX, LA BRONCHITE, LE CATARRHE, LES RHUMES, LA COQUELUCHE ET L'ASTHME.

MODE D'EMPLOI—Adultes—Une dose à une cuillerée à soupe.

Enfants—5 à 12 ans—2 cuillerées à thé.

2 à 5 ans—1 cuillerée à thé.

1 à 2 ans—1/2 cuillerée à thé.

QUATRE FOIS PAR JOUR.

Sirop contre la TOUX

POUR SOULAGER CETTE TOUX

prenez

NECTAROL

LE BON SIROP CONTRE LA TOUX

RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède douze mois par année contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

69¢ la bouteille de 6 onces

99¢ la bouteille de 12 onces



(Photos John Taylor)



Le gouvernement a donné raison aux clubs de pêche. Le poisson pris par les sportifs paie davantage. Imaginez combien, chaque année, les citoyens dépensent pour rapporter un poisson long comme ça ! Les pêcheurs commerciaux continuent tout de même de jeter le filet pour prendre des poissons que l'amateur snobbe.

LA GUERRE DES PÊCHEURS N'AURA PAS LIEU

● En page 2