

la semaine à radio-canada

DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 1963 / VOL. XIV, No 10
MARCEL AMONT À LA TÉLÉ / VOIR ARTICLE EN PAGES 2 ET 3



**UN POÈTE, UN DANSEUR, UN CLOWN, UN FANTASISTE,
UN MIME, UN CHANSONNIER, UN HUMORISTE, CERTES
IL EST TOUT CELA, MAIS IL EST AUSSI ET SURTOUT
MARCEL AMONT QUE VOUS VERREZ À LA TÉLÉVISION**

■ Les uns diront que c'est là un acrobate ; les autres le qualifieront de poète. Certains applaudiront le mime extraordinaire et d'autres, le danseur hors de pair. Et les épithètes continuent : chansonnier, clown, humoriste, fantaisiste. Si vous avez eu la chance de voir Marcel Amont sur la scène, vous vous accorderez sans doute à dire qu'il est en effet tout cela. Car Marcel Amont ne se contente pas de chanter. « Une chanson pour lui, disait un critique français, est prétexte à des sauts périlleux, à des exercices d'acrobatie, à la vitesse-seconde d'une fusée interstellaire. » « Le miracle Amont, écrivait un autre, c'est de savoir décortiquer un texte, le danser, le bondir, le simplifier, en même temps que l'enrichir de tout ce que nous n'y avons pas vu ! la malice, la tendresse, l'humour, la caricature, la gentillesse... »

En octobre dernier, celui qu'on a appelé à juste titre l'athlète de la chanson, rendait pour la deuxième fois visite aux Canadiens. Et à l'occasion de son spectacle à la Comédie-Canadienne, le réalisateur Roger Barbeau a enregistré son tour de chant pour les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada. C'est donc à une heure de fantaisie, d'humour, de poésie et de danse que l'on vous conviera le dimanche 1er décembre à 8 h. 30 du soir.

Accompagné par Claude Romet et ses musiciens, Marcel Amont fait son entrée en scène tranquillement (mais ceci n'est que le début) pour chanter *Dans mon pays*. Puis, il nous présente *le Lapin et les chameaux*, « fable orientale ». À ce moment, fermez les yeux et vous jurez être en pleine rumeur musulmane. Mais ne demeurez pas paupières closes trop longtemps car alors vous allez manquer le passage des chameaux, mimé avec tant de brio qu'on croirait vraiment que le chanteur s'est momentanément métamorphosé en caravane...

Il faut le voir aussi dans *Dis, Marie!*, l'air tendre et quelque peu égrillard, et dans *Pigalle*, lorsqu'il parodie ceux qui s'y

trouvent, l'Anglais, l'Américain, l'Allemand, l'Italien...

Avec *Flamenco-Rock*, c'est le « twisteur » déchaîné qu'il nous présente. Déchaîné et drôle aussi en Indien, dans *Tu m'as eu (Tumahu)!* Puis en chantant *les Amoureux de Peynet*, dus à la plume et à l'invention musicale d'Aznavor, c'est un tout autre personnage qui est devant nous. Cet homme à la marguerite blanche et au chapeau melon, c'est bien cette fois le type du poète-fantaisiste qui semble sorti tout droit de l'imagination de Peynet.

Marcel Amont semble ne jamais s'arrêter. Sautillant, débordant de vitalité, il troquera bientôt la marguerite contre une guitare, le chapeau melon contre celui d'*Un Mexicain*. Puis, c'est une improvisation, un dialogue avec le public, du plus haut comique, pour présenter, avec l'éblouissante fantaisie qui lui est propre, son grand succès *Bleu, blanc, blond* dans lequel il n'hésite pas à se parodier lui-même.

Si, à ce moment, vous croyez que le spectacle est terminé parce que vous avez vu Amont s'élever et disparaître avec le rideau de la scène, ne quittez pas votre chaise, car Marcel Amont vous revient encore pour vous raconter son aventure à l'opéra, *le Barbier de Séville*, et pour vous chanter l'histoire du célèbre toréador *Escamillo*.

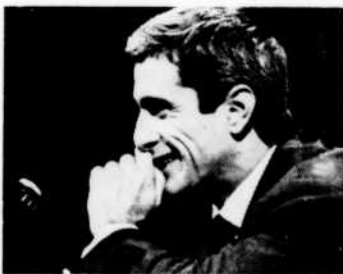
En plus des chansons de Marcel Amont, assaisonnées d'un débordement de pas de danse, d'acrobaties et de gags, il ne faut pas manquer non plus ses entrées en scène et ses sorties qui sont en elles-mêmes un véritable spectacle.

De celui qui est considéré maintenant comme l'un des plus grands représentants de la chanson, racontons un peu l'ascension dans le monde du music-hall jusqu'à son magnifique triomphe à Bobino, l'an dernier, où il battait tous les records : 100 représentations, 200.000 spectateurs et 3.700 chansons.

Au terme de ses études, Marcel Amont décide de devenir saltimbanque. En 1948, il effectue une

tournée avec la pièce *le Maître de forge*. Deux ans plus tard, il décide de tenter la grande aventure : Paris. Son talent et sa personnalité s'imposent peu à peu. Et, en 1953, les grands cabarets parisiens l'accueillent. L'année 1956 le consacre vedette. Il passe à l'Alhambra, à l'Olympia, à Bobino. Puis, c'est pour Marcel Amont une longue suite d'engagements au cinéma (*La mariée est trop belle*), sur les scènes du music-hall français et à l'étranger, en Yougoslavie, au Canada, au Portugal, en Italie, en Allemagne, en Suède et au Danemark. À son retour, la France entière le réclame. En 1962, c'est la rentrée à Bobino. En 1963, de nouveau le Canada... ce qui permet maintenant de présenter aux téléspectateurs du réseau français : *Une heure avec Marcel Amont*.

Madeleine Brabant



UNE SÉRIE DE TROIS REPORTAGES SUR LE RWANDA NOUS PERMETTRA DE VISITER CE PAYS AFRICAIN OÙ LE R. P. GEORGES-HENRI LÉVESQUE ÉTAIT INVITÉ, IL Y A QUELQUES MOIS, À FONDER UNE UNIVERSITÉ

■ Les téléspectateurs se souviennent sans doute d'une interview du R. P. Lévesque donnée à Radio-Canada voici quelques mois. L'éminent dominicain québécois annonçait son départ en Afrique en vue de la fondation d'une université nationale au Rwanda.

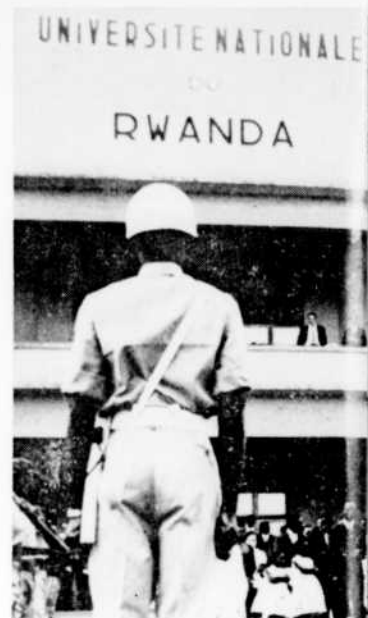
Cette université vient d'être inaugurée le dimanche 3 novembre et une équipe du Service des reportages de Radio-Canada était présente afin de nous faire participer à cette cérémonie et aux manifestations artistiques qui marquaient la naissance de l'enseignement supérieur au Rwanda. Ce reportage nous sera présenté le dimanche 1er décembre à 9 h. 30 du soir, au réseau français de télévision.

Le Rwanda est situé en plein centre de l'Afrique noire. Pays montagneux dont les sommets sont à 5,000 pieds environ, il a souvent été comparé à la Suisse. Il est limité à l'ouest par le Congo, à l'est par le Tanganyika, au nord par l'Uganda et au sud par le Burundi. Son climat est uniforme tout au long de l'année; sa température se maintient aux environs de 70 degrés Fahrenheit.

Ce pays compte près de trois millions d'habitants, et la densité de sa population est une des plus fortes de l'Afrique: 100 habitants au kilomètre carré. L'agriculture est la principale ressource du pays.

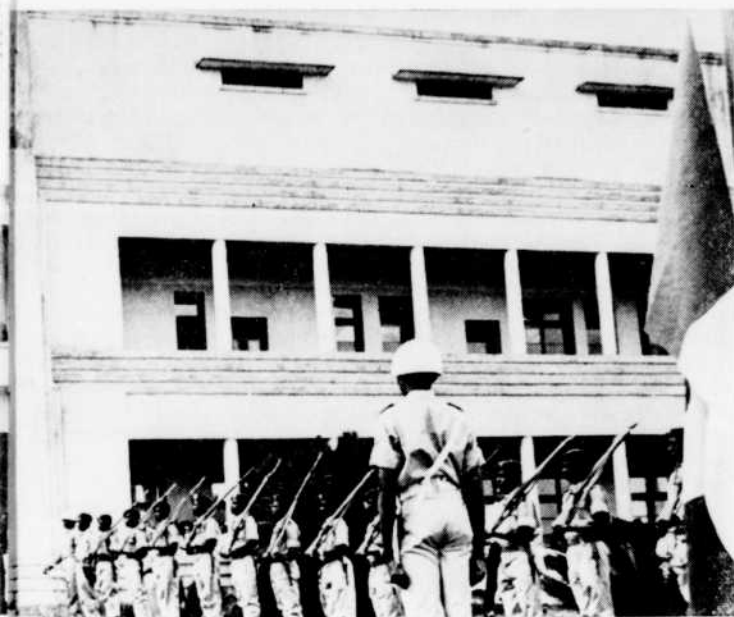
A ce pays qui a accédé dernièrement à l'indépendance, son président, M. Kayibamba, a voulu donner le plus vite possible une université. « Pas plus qu'une personne individuelle, dit-il, un pays autonome ne peut se passer de son cerveau. Et son cerveau, c'est son université. Que signifie l'autonomie d'un pays lorsqu'il doit compter entièrement sur les universités étrangères pour former tous ses cadres politiques, administratifs, professionnels, sociaux, culturels, etc.? D'autant que lorsqu'un pays d'Afrique envoie ses étudiants dans les universités étrangères, la plupart d'entre eux ne veulent plus revenir chez eux, tandis que les autres en reviennent souvent désaxés ou déracinés. »

C'est de cette pensée du président de la république rwandaise qu'est née l'université de Butare, petite ville située au sud du pays. Université d'Etat, sa fondation fut confiée aux Dominicains parce que le président voulait qu'elle



soit d'inspiration chrétienne — le pays est chrétien à 55 pour 100 — et qu'elle soit réalisée par des Canadiens que ce jeune Etat considère comme dépourvus de toute pensée colonialiste ou impérialiste. D'autre part, M. Kayibamba s'adressait à des Canadiens français parce que le Rwanda veut rester fidèle à la langue et à la culture françaises héritées de la Belgique.

Au cours de ce reportage, nous entendrons le président de la république et le père Lévesque répéter à Georges Francon, réalisateur de cette émission, toutes les raisons qui ont contribué à la naissance de cette université. L'un



M. Kayibanda et le R.P. Lévesque



et l'autre diront dans quelles conditions matérielles, sociales et intellectuelles se réalise ce grand projet gouvernemental. Cette université qui doit être un centre de formation des cadres du pays sera aussi, à n'en pas douter, un point d'attraction pour tout ce continent noir. En effet, il existe peu d'universités françaises en Afrique. Or, celle de Butare se trouve placée géographiquement au carrefour de l'Afrique centrale ; sa situation ne manquera pas d'attirer tous les étudiants des pays de langue française de ce continent.

Pour sa première rentrée de novembre, l'université comptait

cinquante-deux étudiants : vingt en médecine (le Rwanda ne possède actuellement qu'une vingtaine de médecins pour une population de trois millions d'habitants), dix-huit étudiants en pédagogie et quatorze en sciences sociales. Elle a reçu de plus un groupe d'assistants médicaux, adultes déjà au courant de la science médicale et qui viennent se perfectionner pour suppléer au petit nombre des médecins.

Ce reportage nous permettra de nous rendre compte de l'enthousiasme des créateurs de cette grande oeuvre sociale et intellectuelle. Il nous fera assister par surcroît aux festivités qui mar-

quaient cette inauguration. Nous entendrons des poèmes racontant l'histoire des peuples du Rwanda, nous verrons des danses folkloriques et des défilés d'écoliers. Ainsi durant cette demi-heure avec le père Lévesque et le président de la république, nous vivrons une page de l'histoire rwandaise.

Le réalisateur de cette émission, Georges Francon, nous promet deux autres reportages au Rwanda, l'un sur le Centre de rééducation physique subventionné en partie par le cardinal Léger, l'autre sur divers aspects de ce sympathique pays africain.

Noël Bisbrouck

■ Le Service des émissions féminines est un véritable laboratoire où se brassent d'innombrables idées, qui si elles étaient imprimées, rempliraient un volumineux ouvrage qui pourrait s'intituler : « Comment être femme jusqu'au bout des ongles ».

Sous la supervision de Madeleine Marois, quatre réalisatrices, trois réalisateurs et de nombreux animateurs, animatrices, spécialistes de toutes sortes « rédigent » un magazine quotidien d'une heure qui s'adresse tout spécialement à la femme. Les rubriques de cuisine, tenue de maison, couture, décoration font bon ménage avec les chroniques concernant le charme féminin, le bon langage, l'histoire, la musique, et quoi encore ! La femme peut y puiser une somme importante de connaissances ainsi qu'en retirer une philosophie de la vie où la

santé, la sérénité, la pleine possession de soi peuvent apporter équilibre et joie.

Parmi les émissions qui constituent ce magazine télévisé du réseau français de Radio-Canada, nous nous attarderons tout spécialement, cette semaine, à *la Revue de la maison*, qui passe les lundi, mardi, jeudi et vendredi à 3 h. 15. Le mercredi, ce quart d'heure est consacré à *Actualités féminines*, dont nous vous entretenons dans ce même numéro de La Semaine.

Un foyer chaud et accueillant est souvent le résultat d'une décoration harmonieuse. Profitez, Mesdames, des conseils que vous prodiguent Lizette Gervais et ses invités, le lundi, où la décoration est à l'honneur. M. Jean-Marie Gauvreau, directeur de l'Institut des arts appliqués, vient régulièrement nous entretenir des

différents styles à travers les âges. C'est ainsi qu'après nous avoir parlé de l'Égypte, de la Grèce et de la Rome antique, il abordera, le lundi 2 décembre, les styles de meubles du Moyen Age. Madeleine Marois réalise ces émissions sur les styles dans l'histoire. Quant à Jeanne Quémar, c'est aux plantes qu'elle a recours pour la décoration intérieure; Jean Léonard met l'accent sur les tableaux comme élément de décoration, tandis qu'Yvette Pard et Hélène Roberge traitent de la décoration dans son sens large, en ayant pour invités des décorateurs ensemble.

Le mardi, *Mario-Eve* vous suggère diverses façons de simplifier la tâche de la tenue de maison. Comment garder en ordre les tiroirs où vous placez vos bijoux, vos cosmétiques ? Rien

**“LA REVUE DE LA MAISON”, VÉRITABLE ENCYCLOPÉDIE
OÙ L'ON VOUS ENSEIGNE, MADAME, LES MILLE ET UN
MOYENS DE FAIRE DE VOTRE FOYER CET ENDROIT
ACCUEILLANT ET CHAUD OÙ IL FAIT SI BON VIVRE**

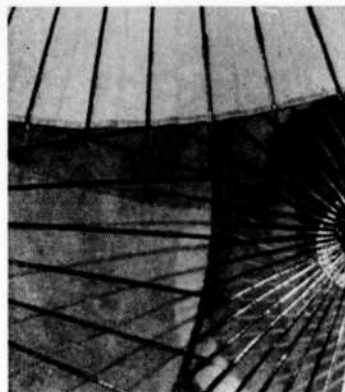
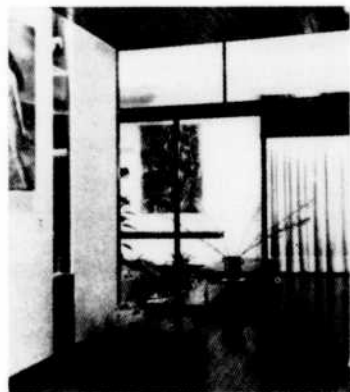
de plus simple ! Il suffit d'y placer de petits compartiments. Comment réparer certaines erreurs ? Vous avez laissé coller au fond d'un chaudron du lait bouilli et vous désespérez de jamais pouvoir l'en détacher. Eh bien ! vous n'avez qu'à laisser tremper le chaudron dans de l'eau froide et, en cinq minutes, le fond réapparaîtra comme neuf.

Madeleine Arbour anime l'émission du jeudi. Cette femme extraordinaire, qui fait tout de ses dix doigts, est artiste peintre, elle fait de la tapisserie, enseigne l'étalage, fait les vitrines des grandes maisons, vient de décorer un restaurant, collectionne des meubles canadiens et... est mère de deux enfants. Où trouve-t-elle le temps de faire tout cela et d'animer, en anglais, une émission pour enfants ? Et comme si elle n'était pas assez

occupée, elle fait la démonstration, à la *Revue de la maison*, de petits travaux manuels, sorte de bricolage à la portée des femmes. Même si vous n'êtes pas experte en cette matière, vous pouvez songer à enjoliver votre foyer, car Madeleine Arbour sait qu'il est des femmes sans talent manuel. Aussi donne-t-elle des trucs très simples qui n'en sont pas moins efficaces pour embellir votre foyer. Il suffit de donner une touche féminine, personnelle à des accessoires tels que de simples stores de toile, qu'on peut recouvrir de même tissu que les tentures; des carreaux aux fenêtres, qu'on peut transformer en vitraux à l'aide d'un peu de peinture. Hélène Roberge, Jeanne Quémar, Madeleine Marois, Jean Léonard et Fernand Choquette réalisent à tour de rôle ce quart d'heure.

La couture, qui est le thème de l'émission du vendredi, est quelquefois nécessaire pour confectionner les différentes pièces suggérées le jeudi. Catherine Gauthier vous aide à choisir les tissus, vous explique, avec un invité, le fonctionnement de la machine à coudre. Elle vous apprend comment confectionner des rideaux, des housses, des coussins, des dessus-de-lit. Elle vous donne des démonstrations des différents points de couture, vous confie le secret de belles boutonnères, vous enseigne à raccommoder et à faire « du neuf dans du vieux ». Réalisé par Yvette Pard, ce quart d'heure clôt la série d'émissions qui tendent à faire de vous, Madame, une maîtresse de maison accomplie.

Marguerite Beaudry-Béchar



UNE ÉMISSION QUI PRÉSENTE L'ACTIVITÉ DE LA FEMME DANS NOTRE MONDE CONTEMPORAIN



■ La télévision de l'après-midi vous permet, Mesdames, d'entendre parler d'art culinaire, de mode, d'éducation et de psychologie de l'enfant, de décoration ou de beauté, sujets chers à la femme puisqu'ils font partie de son univers particulier. Mais, il est un autre domaine qui vous appartient également et qui est de première importance : celui qui concerne l'activité de la femme dans notre monde moderne.

Aussi, chaque semaine, le mercredi après-midi à 3h.15, le réseau français de télévision de Radio-Canada publie-t-il à votre intention un magazine d'informations, *Actualités féminines*, destiné à mettre en vedette les diverses personnalités féminines qui se signalent dans toutes les sphères de l'activité humaine. Chaque jour, et de plus en plus, des femmes s'illustrent dans des domaines jadis et trop longtemps réservés aux dignes descendants d'Adam, et c'est le rôle d'*Actualités féminines* de nous les présenter, de nous faire connaître leur carrière et de nous permettre d'entendre leurs opinions sur les différentes questions d'actualité, au moyen de reportages et d'interviews.

Préparé par le Service des émissions féminines en collaboration avec le Service des nouvelles de Radio-Canada, ce magazine fait appel à des correspondants postés d'un bout à l'autre du pays et dans les grandes capitales du monde. Ceci a permis, par exemple, de présenter un reportage sur la première cosmonaute russe, des interviews avec des femmes algériennes engagées dans la guerre contre le Maroc, un commentaire du père Emile Legault, à Rome, sur la participation de la femme au Concile, ou encore un documentaire permettant aux téléspectatrices de rencontrer une très vieille mais très belle femme, la Vénus de Milo « en voyage » au Japon...

A certains moments, *Actualités féminines* présente aussi le point de vue masculin sur un événement d'intérêt féminin : ainsi, un critique donnera son opinion sur les femmes peintres ; un grand

chef cuisinier parlera, non pas de ses plats, mais de ses clientes. Et prochainement, on se propose d'interroger, dans le même esprit, le grand couturier Jacques Heim.

Le choix de toutes ces nouvelles et des séquences filmées susceptibles d'intéresser l'auditoire féminin ne pouvait être confié qu'à une femme. Ce travail, ainsi que la rédaction des textes, est en effet assuré par Louise Decelles qui est, depuis cinq ans, rédactrice au Service des nouvelles de Radio-Canada et qui a été, cette année, prêtée à l'émission *Actualités féminines*.

L'équipe de cet hebdomadaire comprend aussi, comme il se doit, des présences masculines : celle de l'animateur Jean-Paul Nolet et celle du réalisateur Fernand Choquette.



AUX AMATEURS DE BON CINÉMA, LA TÉLÉVISION OFFRIRA, CETTE SEMAINE, DEUX GRANDS FILMS



■ Pour les amateurs de cinéma, soulignons deux longs métrages de grande qualité qui seront présentés, cette semaine, au réseau français de télévision de Radio-Canada : *Pickpocket*, le jeudi 5 décembre à 11 heures du soir, et *la Bataille de l'eau lourde*, le vendredi à 11 heures du matin.

Avant de tourner *Pickpocket*, Robert Bresson disait : « Le sujet n'est qu'un prétexte. » Un prétexte pour nous présenter l'âme d'un voleur, comme il nous avait déjà montré dans ses films précédents celle d'un prêtre (*Le Journal d'un curé de campagne*) et celle d'un résistant (*Un condamné à mort s'est échappé*).

Avec *Pickpocket*, nous faisons la connaissance d'un jeune homme pour qui le vol est devenu une véritable passion. Pauvre et orgueilleux, se croyant un être supérieur et méprisant le travail, le garçon décide de vivre en volant les autres. Il apprend donc le « métier » en suivant les leçons d'un pickpocket chevronné, et il acquiert rapidement une grande habileté.

Nous le peignant tantôt odieux jusqu'à nous le faire haïr, tantôt sympathique jusqu'à nous le faire accepter, Bresson nous fait suivre son héros dans un lent cheminement intérieur qui le conduit en définitive à la découverte de l'amour auquel il s'était toujours soustrait auparavant.

Ce film, mi-documentaire, mi-drame psychologique, met en vedette Martin Lassalle et Marika Green, entourés de Pierre Leymarie et de Pèlegri.

Après cette étude de milieu, les téléspectateurs sont invités à assister, le vendredi, à *la Bataille de l'eau lourde*, film de guerre franco-norvégien réalisé par Titus Vibe Müller. Plus palpitante qu'un drame, cette histoire vraie, qui se joue dans un décor de montagnes sensationnel, est interprétée à l'écran par ceux-là mêmes qui la vécurent : les parachutistes des Corps francs norvégiens, les membres actifs de la Résistance norvégienne, avec le concours des hommes d'État, savants et agents secrets alliés.

La Bataille de l'eau lourde nous reporte au début de la dernière guerre. Les Allemands envahissent la Norvège et s'empresstent d'occuper et de faire produire pour eux l'usine de Vemork, seule usine au monde produisant l'élément indispensable aux recherches atomiques : l'eau lourde.

Et c'est à l'instigation de l'Angleterre que des parachutistes norvégiens sont lâchés dans le massif montagneux du Téliemark, avec pour mission de saboter l'usine. Dans le film, nous assistons à leur arrivée, puis à leur longue et pénible marche, par une température sibérienne, pour atteindre leur but et enfin aux deux périlleuses expéditions qu'ils durent effectuer avant que ne soit gagnée définitivement cette *Bataille de l'eau lourde*.





**"RÉALITÉS ÉCONOMIQUES", UNE ÉMISSION QUI, PAR
DES ENQUÊTES, DES ENTREVUES ET DES REPORTAGES,
MET L'ACCENT SUR UN ASPECT FONDAMENTAL DE LA
VIE DES CONTRIBUABLES ET DES CONSOMMATEURS**



■ Si l'économie évoque quelque chose de sérieux et de grave, c'est une erreur de croire qu'elle est une science inaccessible. Une émission du réseau français de télévision de Radio-Canada s'est donné comme but de le prouver et les téléspectateurs peuvent s'en rendre compte en regardant *Réalités économiques*, à l'affiche tous les mardis à 10 heures du soir. Comme Monsieur Jourdain qui faisait de la prose sans le savoir, ils verront qu'en discutant du prix des loyers, des accidents de travail, des problèmes du chômage, ils ne font pas autre chose qu'aborder l'un des nombreux aspects de cette science que le dictionnaire définit comme « l'administration des biens en général ». Que ces biens s'appellent le travail, la santé, l'habitation, les richesses naturelles, les sources de revenu, le budget, ou bien économie sociale, domestique, rurale, nationale, politique, nous avons tous à l'époque où nous vivons, notre mot à dire dans leur organisation, leur développement ou leur transformation. C'est donc pour répondre à un besoin réel que Radio-Canada, à la suite de demandes nombreuses de la part des corps intermédiaires, comme nous l'explique l'un des réalisateurs de la série, Noël Fortin, a inscrit à son horaire une émission du genre de *Réalités économiques*. Pour la première fois à la télévision, on consacre des études et des reportages à un aspect fondamental de la vie des contribuables et des consommateurs. Initiative qui a d'ailleurs reçu du public « un accueil très favorable », nous dit Jacques Hébert, animateur et scripteur de l'émission.

Chaque semaine, *Réalités économiques* présente, dans la première partie de son émission, une étude sur un sujet donné; la seconde partie est consacrée à une revue des événements ou des faits saillants des derniers jours. Les sujets choisis sont toujours puisés dans l'actualité immédiate ou récente et ils sont traités dans des termes simples. « Nous visons à la vulgarisation de l'éco-

nomie », souligne Noël Fortin, « et nous voulons aider le téléspectateur à mieux comprendre ce qui se dit ou ce qui s'écrit sur la vie économique. » Romain Desbois est également réalisateur de cette série et c'est René Ferron qui interroge ceux que l'enquête concerne tout particulièrement.

L'émission du 3 décembre traitera de deux mesures prises par le gouvernement fédéral pour parer au chômage saisonnier. On sait que les municipalités peuvent bénéficier d'un plan d'assistance et garder 25 p. 100 de l'argent qui leur est octroyé pour entreprendre des travaux durant l'hiver. Mais creuser un égoût, tracer les allées d'un parc, agrandir une rue ne sont pas des travaux faciles à exécuter dans un sol gelé et avec le climat que nous avons. Est-il réellement avantageux pour les municipalités de les entreprendre? L'autre mesure concerne l'habitation. Établie sous le contrôle de la Société centrale d'hypothèque et de logement, elle permet à tout propriétaire qui veut prendre le risque de construire en hiver, de recevoir, si la construction qu'il a entreprise est terminée avant le 1^{er} mars et si, évidemment, elle répond aux exigences de la loi sur l'habitation, une prime de \$500. Or, à qui exactement va cette prime? Au constructeur? À l'entrepreneur? Au propriétaire? Pour trouver les réponses à ces questions, *Réalités économiques* se rendra sur

les chantiers et interrogera des représentants municipaux.

La tutelle fédérale imposée au syndicat des marins fera l'objet de l'émission suivante. Elle décrira la structure syndicale et la menace que fait peser sur les syndicats la guerre à la fois sourde et ouverte que se font les organisations américaines et canadiennes.

Le 17 décembre, les téléspectateurs pourront voir un reportage sur les travailleurs, les ouvriers, les employés qui gagnent leur vie la nuit. Sont-ils très nombreux? Acceptent-ils de travailler la nuit à cause du salaire? D'un caprice du patron? Ou sont-ils les esclaves des machines?

C'est à des questions d'une brûlante actualité que *Réalités économiques* consacra les autres émissions de la série. Savons-nous, par exemple, ce qu'il en coûte aux Canadiens pour vivre durant les longs mois d'hiver? Sommes-nous au courant des avantages que pourrait nous apporter la planification économique? La création d'une industrie sidérurgique au Québec est-elle une chose possible? L'automatisation, symbole de progrès, prive des milliers d'ouvriers du gain-pain auquel ils ont droit. Comment remédier à cet état de choses? Quelles sont les lois qui régissent les faillites au Canada?

Marie Julien

LES ARTS PLASTIQUES EN AMÉRIQUE DEPUIS L'ÉPOQUE PRÉCOLOMBIENNE

■ Depuis quelques mois, les auditeurs du réseau français de radio vont à la découverte de *l'Homme américain*, le mercredi soir à 8 heures.

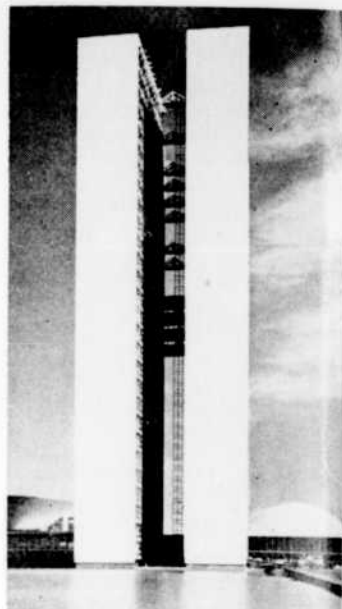
A compter du 4 décembre, ils seront invités par le réalisateur Fernand Ouellette à écouter sept émissions sur les arts américains, depuis les vestiges nombreux de l'âge précolombien jusqu'aux réalisations actuelles, telle Brasília qui se dresse fière en pleine forêt équatoriale.

Lorsqu'en 1519, les Espagnols arrivaient devant le lac Texcoco où se situe aujourd'hui Mexico, l'un d'entre eux, Bernard diago del Castillo, s'étonnait d'être en présence de toute une civilisation ancienne : « En voyant tant de villes et de villages construits dans l'eau et d'autres, plus grands, sur la terre sèche et la chaussée droite allant vers Mexico, nous nous étonnions et nous nous disions que c'était comme les enchantements dont parle la légende d'Amadis, à cause de ses grandes tours, ses pyramides et ses bâtiments qui émergent de l'eau, et



qui étaient tous de pierres. Certains de nous, soldats, nous nous demandions même si ce n'était pas un rêve que nous avions sous les yeux... » Ce n'était pas un rêve, certes, mais bien plutôt le témoignage d'un art qui reste l'un des plus significatifs de l'art primitif.

Ainsi les civilisations qui fleurirent sur les rives américaines du Pacifique avant la conquête espagnole sont profondément engagées dans la mentalité primitive. En nul autre endroit de la terre une humanité n'est restée aussi longtemps courbée sous la terreur des forces supra-naturelles : les dieux représentés par les Tol-



tèques ou les Aztèques sont des monstres et les hommes sont à l'image des dieux. Aucun art n'a avec autant de force symbolisé l'inhumain d'un univers hostile, aucun peuple n'a édifié de telles figures de ces puissances démoniaques qui semblent, à l'homme primitif, gouverner le monde. Il y eut les Mayas, les Aztèques, les Toltèques, il y eut l'horizon de Chavin, les poteries inexplicables des rives du Mississipi, il y eut les Indiens pueblos, ceux de la côte du Pacifique du Canada, il y eut les Esquimaux dont on ne sait s'ils participaient à une civilisation circumpolaire ou si chaque groupement humain vivait de sa baleine sans en parler à personne; il y eut les Incas, il y eut en Amérique un nombre fantastique de peuples !

L'arrivée sur le continent des Espagnols et des Portugais telle que celle des Anglo-saxons et des Français allait bouleverser et souvent détruire toute trace de ces civilisations.

C'est toute cette histoire de la sculpture, de la peinture, de l'architecture chez les peuples d'Amérique qui nous sera présentée en ces quelques émissions entendues tous les mercredis à 8 heures, à compter du 4 décembre.



CHAQUE VENDREDI À LA RADIO, "CHORALES DU CANADA FRANÇAIS"



■ Tous les vendredis soir à 7 h. 30, le réseau français de radio présente à tour de rôle les *Chorales du Canada français*. La quantité assez impressionnante de ces ensembles est une garantie que les amateurs de chant choral sont encore nombreux au pays. Il est évident que c'est là un moyen d'expression musicale à la portée de beaucoup et qu'il comporte, en plus de satisfactions artistiques, la joie de vivre ensemble quelques instants d'enthousiasme.

Au cours des dernières semaines, nous avons pu entendre la chorale des J.M.C. de Montréal, et la Maîtrise de Québec, l'Ensemble vocal de l'École supérieure de musique de Westmount, etc. Certaines de ces chorales seront réentendues au cours des prochains trimestres.

Le 6 décembre prochain, le réalisateur Gilles Poirier a invité au micro le Choeur Kattalin de Montréal. Celui-ci se recrute parmi les élèves des écoles de musique de la Métropole et groupe des jeunes gens pour qui le chant choral est un élément d'épanouissement extra-scolaire. Chaque semaine ces jeunes gens, garçons et filles de vingt ans, se réunissent pour interpréter des

chansons polyphoniques de la Renaissance ou des airs folkloriques harmonisés par quelque compositeur contemporain. Le chœur Kattalin est dirigé par Jean-François Sénart.

La semaine suivante, nous entendrons la chorale de l'Amitié que dirige Mme Lois Ogilvy-Blanchet à Sherbrooke. Ce chœur de jeunes filles chante beaucoup d'opérettes et de comédies musicales.

Au cours du présent trimestre seront encore invitées d'autres chorales telles que le Choeur Bellini, la Flambée et l'Octuor vocal. Le Choeur Bellini est une chorale mixte qui se recrute par-

mi les jeunes de Saint-Hilaire et de Beloeil, dans la banlieue de Montréal. Dirigé par une musicienne diplômée de l'École Vincent-d'Indy, Marie-Paule Simoneau-Breton, cet ensemble chante surtout de la musique sérieuse, voire difficile d'exécution. La chorale scoute la Flambée, de Québec, interprète le répertoire des chorales *A coeur joie* de César Geoffroy et tous les chants à l'honneur chez les routiers et les guides. Enfin l'Octuor vocal de Montréal se présente comme un ensemble professionnel. Il chante sous la direction de Jean-Pierre Guindon.

■ C'est avec joie que les amateurs de musique du réseau français de radio apprendront la présence de l'Orchestre de chambre McGill à l'émission *Concert du mercredi*, le 4 décembre à 8 h. 30 du soir. A ce concert participera un des grands artistes de notre temps, le flûtiste Jean-Pierre Rampal.

Au programme, deux oeuvres de Telemann : la suite *Don Quichotte* et la *Suite en la mineur pour flûte et cordes*; un *Concerto pour flûte et orchestre* de Franciscek Benda ; enfin, la *Sinfonietta pour orchestre à cordes* d'Albert Roussel.

Telemann est un des principaux représentants de la musique allemande au XVIII^e siècle. Il fut tour à tour organiste à Leipzig, maître de chapelle à la cour de Soreau, à Francfort-sur-le-

Main et directeur de la musique à Hambourg. Ses oeuvres manifestent un esprit remarquablement subtil et même une tournure d'esprit que les grands voyageurs ou connaisseurs du monde musical ont seuls pu acquérir à cette époque.

Dans la variété et l'abondance inouïe de sa production instrumentale — 44 *Passions*, des oeuvres symphoniques, des oratorios, des chorals, des sonates, des suites, des concertos — Georges Telemann demeure une des physionomies caractéristiques de l'Allemagne du XVIII^e siècle. Comme beaucoup de musiciens de son temps, il a subi l'influence de l'Italie et de la France. N'a-t-on pas signalé que le chiffre de ses *Ouvertures à la française* atteint plusieurs centaines ?

On rapproche souvent de ce musicien de Hambourg, le violoniste d'origine tchèque François (ou Franciscek) Benda, l'un des plus grands maîtres de l'école de Berlin. Né à Albernatek en Bohême et mort à Postdam en 1786, Benda est le chef de toute une dynastie de musiciens. Il appartenait à la chapelle du roi de Prusse, Frédéric II, et était un des plus remarquables violonistes de son époque. Il a laissé nombre de pages de musique instrumentale, surtout des oeuvres pour violon, et toute cette musique se signale encore à notre attention par son intensité d'expression et son chaud lyrisme. Elle fait le lien entre les oeuvres de Jean-Sébastien Bach et celles de ses fils, Philippe-Emmanuel et Jean-Christien.

**À LA RADIO, "CONCERT DU MERCREDI" PRÉSENTERA
LE GRAND FLÛTISTE FRANÇAIS JEAN-PIERRE RAMPAL
QUI JOUERA DES OEUVRES DE TELEMANN ET DE BENDA.
ALEXANDER BROTT DIRIGERA L'ORCHESTRE MCGILL**

La *Sinfonietta pour orchestre à cordes* d'Albert Roussel est une oeuvre fort connue et fréquemment jouée. Elle date de 1934. On a dit de Roussel qu'à considérer son tour mélodique, oscillant souvent autour d'un ou deux points fixes, il est plus près de Pérotin et de Guillaume de Machaut que de Vincent d'Indy dont il fut l'élève à la Schola Cantorum, ou de Debussy et de Ravel. Cet officier de marine devenu musicien sur le tard a été surtout un inventeur, et des oeuvres qu'il a laissées aucune ne nous laisse indifférents.

C'est à l'Orchestre de chambre McGill et à Jean-Pierre Rampal que reviendra le soin d'interpréter les oeuvres de ces musiciens. On sait déjà la valeur assez exceptionnelle de l'Orchestre montrealais. Plusieurs de ses membres jouissent d'une notoriété interna-

tionale et Radio-Canada a fréquemment l'occasion de les faire entendre en récital ou comme concertistes. Ainsi Arthur Garami est souvent entendu en Europe et aux Etats-Unis; depuis vingt ans, il joue de la musique de chambre avec le pianiste Charles Reiner, un peu partout dans le monde. Otto Joachim, altiste, est un compositeur dont les oeuvres sont connues jusqu'en Europe et notamment à Paris, à Londres et à Bruxelles. Walter Joachim et Mildred Goodman appartiennent au Quatuor de Montréal. Le hautboïste Melvin Berman fait partie du Trio baroque de Montréal et, à ce titre, il se fait entendre fréquemment à travers tout le Canada. Dans une telle énumération, il conviendrait de nommer tous les membres de l'orchestre, car tous, ou peu s'en faut, se

sont signalés à l'attention des amateurs de musique de chambre. Contentons-nous de rappeler que le renom de cet orchestre et sa qualité sont dus, avant tout, à son chef et fondateur Alexander Brott, professeur de composition au Conservatoire de l'université McGill et compositeur enthousiaste et inventif.

De Jean-Pierre Rampal, les critiques musicaux de Montréal ont tout dit, à l'occasion de ses nombreux concerts dans la Métropole. On l'a dénommé le poète de la flûte, on lui a décerné les plus grands éloges. On a écrit à son sujet: « Parler de Rampal équivaut à reprendre une série de superlatifs qu'il suscite partout dans l'esprit de ceux qui l'entendent... » Jean-Pierre Rampal est assurément l'un des plus grands flûtistes de notre époque.



LE SAMEDI 30 NOVEMBRE

radio em

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 13 MONCTON

6.00—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveille-matin

6.05—A la bonne heure !

6.25—CBAF—Nouvelles locales

6.30—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport

6.35—A la bonne heure !
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.00—Radio-journal

7.02—Prière

7.15—Musique légère
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles

7.40—Radio-journal

7.53—Nouvelles du sport

8.00—Jardin d'automne
Animateur: Jean Perrault.

9.00—Radio-journal

9.02—Les Aventures de Tintin
"Le Trésor de Rackham le Rouge".

9.30—Tante Lucille
Conte: "Histoire d'une chanson". —
Chanson: "Le Cantonnier de Berthier".

10.00—Radio-journal

10.02—Micro-variétés
Match intercollèges

10.30—Université Radiophonique
Internationale
L'homme dans un milieu en évolution:
René König. — La radioactivité: Ja-
roslav Zarovsky. — Maladies génétiques
et maladies chromosomiques: Maurice
Lamy. — Héritage de la civilisation cel-
tique en Europe: Jan Filip. — Salz-
bourg, cité musicale: Franz Willnauer.
CBAF—L'Actualité régionale

11.00—CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—La Grande Parade

11.30—Radio-journal

11.31—CBF—Récital de Montréal
Françoise Kofsky, soprano; au piano:
Mado Roch. "La Canzone dei Ricordi"
(Martucci); "No, svaniti non sono i
sogni", "Cantava il ruscello", "Sul
mar la navicella", "Un vago mormorio
mi giunge", "Al folto bosco" et "Fior
di ginestra". — "Nebbie" (Respighi).

CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe
chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac

12.00—Chroniques de terre et de mer
L'île aux Coudres racontée par ses ha-
bitants à Pierre Perrault. Aujourd'hui:
"Femmes".

CBAF—Les Beaux Samedis

es horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et
de téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

es postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.
es circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et entrevue.
CBAF—Musique légère

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-journal

1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

1.15—Folklore
La Yougoslavie. Lecteur: François Ber-
trand.

CBJ—La Voix agricole du
Saguenay
CBAF—Amos Landry

1.45—Le Lied
Rita Streich; au piano: Erik Werba.
Lieder sur des poèmes d'Edouard Mö-
rike (Hugo Wolf): "Le Papillon en
avril", "Le Piège à souris", "La Chan-
son de l'elfe" et "A la nouvelle an-
née".

2.00—Radio-journal

2.02—Opéra du samedi
"Le Roi Arthur" (Purcell): Elsie Mori-
son, Heather Harper, Mary Thomas, John
Whitworth, David Galliver, John Camer-
on, Hervej Allan, Trevor Anthony, les
Chanteurs de St. Anthony et l'Orches-
tre Philomusica de Londres, dir. Antho-
ny Lewis.

3.45—La Coupe Grey
De Vancouver.

7.00—Radio-journal

7.15—Nouveaux disques
Invité: John Newmark, pianiste.

8.00—Radio-journal

8.02—Reportage
Anticosti la merveilleuse (2e partie):
un moment avec Johnny Francis, insu-
laire de naissance et guide de chasse.

8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.

10.15—Nouvelles du sport et musique

10.30—Trente minutes d'informations
Nouvelles. — D'un océan à l'autre.

11.00—Visite aux chansonniers
Claude Gauthier à la Grange au bouc.
CBAF—Café-minuit

11.30—Les Mensonges d'Ulysse
CBAF—Météo et fin des
émissions

11.40—Aux portes de la nuit

12.00—Radio-journal

12.02—Jazz-club
CBJ—Fin des émissions

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

8.15—Musique

8.45—Cours universitaires
Chimie générale avec M. Guy Nadeau,
professeur agrégé à la Faculté des
sciences de l'Université Laval.

9.30—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme, avec
M. Jacques-Yvan Morin, professeur agrégé
à la Faculté de droit de l'Universi-
té de Montréal.

10.15—Cours universitaires
Probabilités et statistiques, avec M.
Jean-J. Fortier, professeur-assistant à la
Faculté des sciences de l'Université de
Montréal.

11.00—Pépinot
Les aventures de Pépinot, berger.

11.30—Am-stram-gram
"Un voyage dans le ciel". Avec Lise
LaSalle et Jean Besré. Musique: Yvan
Landry.

12.00—Le Défilé de la coupe Grey
Commentateur: Richard Garneau.

1.30—Les Croquignoles
Visite au Manoir Notre-Dame-de-Grâ-
ce, à Montréal.

2.00—Couscous
Des enfants de l'Atelier de jeu dramati-
que de Repentigny, au Québec, jouent
"L'Apprenti sorcier". Avec Germaine
Dugas, Hervé Brousseau et Suzanne Ri-
vest.

2.30—20 ans express

3.00—Vers la coupe Grey

3.30—La Coupe Grey
Directement de Vancouver, partie de
football entre les champions de la Con-
fédération de football de l'Est et de
l'Ouest.

6.45—Téléjournal

7.00—Champ libre

8.00—Dans les rues de Québec
Invités: Michel Louvain, Danièle Ode-
ra, les Garçons de minuit et Geneviève
Bauer. Hôtesse: Renée Hudon. Orches-
tre, dir. Léon Bernier.

8.30—La Soirée du hockey
Boston à Montréal.

10.15—Les Couches-tard
Avec Jacques Normand et Roger Bau-
lu.

10.45—Votre choix
Jean-Marie Marcotte, directeur de la
section française du Service interna-
tional de Radio-Canada présente son ar-
tiste préférée: Joséphine Baker.

11.00—Téléjournal

11.15—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.35—Cinéma
"La Mort d'un cycliste", drame psycho-
logique de J. A. Bardem, avec Lucio
Bose et Alberto Closas.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

9.00—CBMT—Telecourse for
Teachers

9.30—CBMT—University Credit
Course

10.00—CBMT—Live and Learn

10.30—CBMT—Cuisine

10.45—CBOT—Billboard

11.00—CBMT—Sandy and Company
CBOT—Robin Hood

11.30—CBOT—Jack in the Box

12.00—Grey Cup Parade

1.30—Miss Grey Cup Pageant
Invités: Dave Broadfoot, Juliette et Re-
nata Pikelis.

2.30—Moscow State Circus

2.55—CBC TV News

3.00—Grey Cup

3.30—Grey Cup Game

7.00—The Beverly Hillbillies

7.30—The Saint

8.30—Hockey
Boston à Montréal.

10.15—Juliette
Emission de chansonnettes, mettant en
vedette Juliette, avec les Romeos, les
Mice et l'Orchestre de Bill Isbister.

10.45—Le's Talk About

11.00—CBC TV News

11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
Round-Up

11.15—CBMT—The Sport Shop

11.25—CBOT—Saturday Night
Theatre

11.35—CBMT—Film Favourites
"The Bridal Path", comédie sentimentale
avec Bill Travers et Bernadette O'Far-
rell.

CBWFT 6 WINNIPEG

1.15—Cours universitaires
Chimie générale.

1.45—Cours universitaires
Théorie et critique du fédéralisme.

2.15—Cours universitaires
Probabilités et statistiques.

11.00—Le Défilé de la coupe Grey

12.00—Pépinot

1.00—Les Coulisses de l'exploit

2.00—Vers la coupe Grey

2.30—La Coupe Grey

5.45—Film

6.00—Am-stram-gram

6.30—Nouvelles

6.45—Film

7.00—Les uns les autres

7.30—Petit théâtre

8.00—Dans les rues de Québec
Invitées: les Djinns.

8.30—Long métrage
"Le Retour de l'homme invisible".

10.00—Les Couches-tard

10.30—Votre choix

10.45—Cinéma
"L'Ange sale".

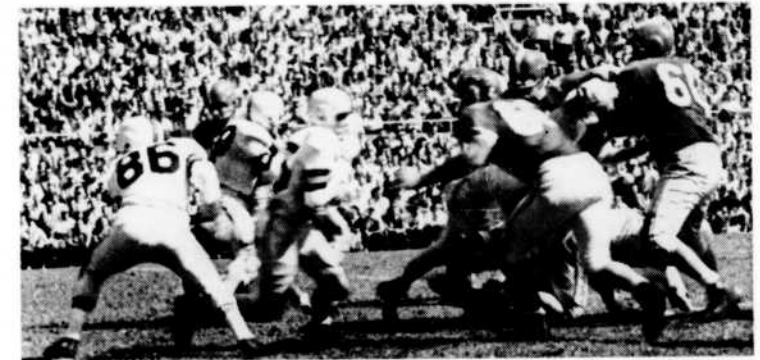


Sophie Sénécal et Julien Genay incarnent les sympathiques personnages d'Odette et de Bruno dans le téléroman de Louis Ri-
sset, "Les Filles d'Eve", que les téléspectateurs peuvent voir tous les jeudis à 8 heures du soir.

LA COUPE GREY

**LE SAMEDI
30 NOVEMBRE**

**à la radio: à 3 h. 45
à la télé: à 3 h. 30**



LE DIMANCHE 1er DÉCEMBRE

radio am

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 13 MONCTON

6.00—CBAF—Discophilie
 8.00—Radio-journal
 8.05—La Boîte à musique
 CBJ—Belles pages de la musique
 8.30—L'Heure du concerto
 Concerto en la mineur (Grieg): Artur Rubinstein, pianiste, et orchestre, dir. Alfred Wallenstein. — Concerto (Nielsen): Gilbert Jaspersen, flûtiste, et l'Orchestre de la Radio danoise, dir. Thomas Jensen.
 9.25—Méditation
 9.30—La Revue de la semaine
 10.00—Récital
 François d'Albert, violoniste; au piano: Herbert Ruff. Sonate en la majeur (César Franck).
 10.30—L'Argent
 Aujourd'hui: "Les Récits de Marco Polo". Narrateurs: Huguette Oligny, Jean Dalmain, Henri Norbert et François Rozet. Texte et documentation: Pierre Villon.

11.30—Quand l'opéra se donne des airs
 "Comme autrefois dans la nuit sombre", extr. des "Pêcheurs de perles" (Bizet): Janine Micheau. — Sérénade d'Ernesto, extr. de "Don Pasquale" (Donizetti): Charles Anthony. — "Tornami a dir che m'ami", extr. de "Don Pasquale" (Donizetti): Dolores Wilson et Charles Anthony. — "Se vuol Ballare", extr. des "Noces de Figaro" (Mozart): Ezio Pinza.
 12.00—Radio-journal
 12.02—Le monde parle au Canada
 Chansons populaires de Pologne, de Belgique et de Tchécoslovaquie.
 CBJ—Pour que la moisson...
 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
 CBAF—Les plus belles valse

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
 Invité: Jean-Paul Gariépy, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: l'arbre de Noël permanent.
 CBJ—Occupons-nous de nos affaires
 12.45—Nos artistes invités
 Rita Laroche, soprano; au piano: Guy Bourassa. Mélodies d'Albert Roussel, "Départ", "Le Jardin mouillé" et "Odelette"; poèmes de H. de Régnier, et "A un jeune gentilhomme", poème de H. P. Roché.
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-journal
 1.10—CBF—Nouvelles du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Intermède
 1.15—Jamais le dimanche
 Avec Pierre Nadeau et Richard Garneau.
 1.30—Terre nouvelle
 Sujet: le sens de l'Avent. — Chronique sur le Concile, avec le R. P. Robert Rouquette, s.j. — Animateur: l'abbé Guy Brouillet.

2.00—Radio-journal
 2.02—Sur quatre roues
 De Montréal.
 3.00—Radio-journal
 3.02—Sur quatre roues
 De Moncton.
 3.30—Sur quatre roues
 De Chicoutimi.
 4.00—Radio-journal
 4.02—Sur quatre roues
 De Québec.
 4.30—Sur quatre roues
 De Winnipeg.
 5.00—Match intercités
 Animateur: René Arthur.
 5.30—Musique de film
 "Paris Blues" (Duke Ellington).
 CBJ—Récital

5.55—CBF—Nouvelles du sport
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles locales
 6.00—Radio-journal
 6.15—Cinéma, miroir du monde
 CBAF—Le Chapelet
 6.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
 De Toronto. Dir. Eugène Kash; soliste: Maureen Forrester, contralto. Ouverture "Consécration de la maison" et deux lieder avec orchestre: "An die Hoffnung" et "Der Wachtelschlag" (Beethoven). — "Chants d'un voyageur errant" (Mahler). — Variations sur un thème de Haydn (Brahms).
 7.30—Les Classiques français
 Sonatille en mi bémol majeur (Michel Corrette): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — Concerto en do majeur, op. 7 no 3 (Jean-Marie Leclair): Pierre Pierlot, hautboïste, et l'Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard.

8.00—Radio-journal
 8.02—Philosophes et penseurs
 Aujourd'hui: Epicure. Texte: Jean-Claude Dussault. Narrateurs: Huguette Oligny, René-Salvator Catta, Roland Chenail et Ronald France.
 8.30—Le Cabaret du soir qui penche
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
 10.55—Nouvelles du sport
 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
 CBAF—Épilogue
 11.30—CBAF—Fin des émissions
 12.00—Radio-journal
 12.02—Musique variée
 CBJ—Fin des émissions

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

8.15—Musique
 8.45—Cours universitaires
 Géographie physique, avec M. Ludger Beauregard, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 9.30—Cours universitaires
 Précis d'histoire du Canada avec M. Maurice Séguin, professeur titulaire à la Faculté des lettres de l'Université de Montréal.
 10.15—Cours universitaires
 Histoire de l'art, avec M. Jean Des Gagniers, professeur agrégé à la Faculté des lettres de l'Université Laval.
 11.00—Le Jour du Seigneur
 L'Assemblée des fidèles (messe) dans la chapelle du collège Saint-Laurent.
 12.00—F = MA
 1.00—Vu d'Ottawa
 Émission sur la politique fédérale canadienne, en provenance d'Ottawa, avec Guy Dozois et René Beaudoin.

1.30—Les Travaux et les jours
 Le Dr J. Rosaire Pelletier, directeur adjoint de l'Arda, loi sur l'aménagement rural et le développement agricole, est interrogé par des journalistes de l'Ouest canadien, du Québec et des Maritimes, sur les moyens d'action d'Arda, en regard des besoins des différentes régions du Canada. Animateur: Jean-Guy Roy.
 2.00—L'Univers des sports
 Football américain, Baltimore à Washington.
 4.30—Echos du sport
 5.00—A l'heure du Concile
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Présence de l'art
 7.00—Caméra 63
 Reportage sur un événement de l'actualité politique nationale ou internationale.
 7.30—Robin des Bois
 8.00—Septième-Nord
 Téléroman de Guy Dufresne.
 8.30—Une heure avec Marcel Amont
 Marcel Amont interprète quelques-uns de ses succès: "Dans mon pays", "Capin et les chameaux", "Dis, Mami", "Pigalle", "Flamenco-Rock", "Tomas au", "Les Amoureux de Peynet", "Un Mexicain", "Bleu, blanc, blond", "Le Barbier de Séville" et "Escamillo".
 9.30—L'Université africaine du père G.-H. Lévesque
 Reportage sur la fondation de l'université du Rwanda.
 10.00—Affaires publiques
 10.30—Téléjournal
 10.45—Supplément régional
 CBOFT—Dernière édition
 10.54—Nouvelles du sport
 11.00—Sport-éclair
 11.30—Conférence
 Henri Guillemin: "Victor Hugo" (2e partie).

9.00—CBMT—Telecourse for Teachers
 9.30—CBMT—University Credit Course
 10.00—CBMT—Time for Sunday School
 10.30—CBMT—The Answer
 11.00—CBMT—Church Service
 11.45—CBOT—Billboard
 12.00—Live and Learn
 12.30—A Song For You
 12.45—The Outdoorsman
 1.00—Heritage
 1.30—Country Calendar
 2.00—World of Sport
 Football américain, Cleveland à St-Louis.
 4.30—Sports International
 4.55—CBC TV News
 5.00—The Sixties
 5.30—Some of Those Days
 "The Early Thirties".

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

6.00—Mr. Ed
 Les aventures d'un cheval qui parle.
 6.30—My Three Sons
 7.00—Hazel
 7.30—Flashback
 8.00—The Ed Sullivan Show
 Avec le Obratsov Russian Puppet Theatre.
 9.00—Bonanza
 10.00—Let's Face It
 10.30—Question Mark
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sports Round-Up
 11.15—CBMT—Metroscope
 11.25—CBOT—Feature Film
 11.30—CBMT—Sports
 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
 "Maximilian Dares to Feast", avec Boudha Bradon.

CBWFT 6 WINNIPEG

1.15—Cours universitaires
 Géographie physique.
 1.45—Cours universitaires
 Précis d'histoire du Canada.
 2.15—Cours universitaires
 Histoire de l'art.
 3.30—F = MA
 4.30—Vu d'Ottawa
 5.00—A l'heure du Concile
 5.30—L'Heure des quilles
 6.30—Présence de l'art
 7.00—Ici Interpol
 7.30—Robin des Bois
 8.00—Septième-Nord
 Téléroman de Guy Dufresne.
 8.30—Soirée au Théâtre Alcan
 "La Nuit du 16 janvier" d'Ayn Rand, avec Roland Chenail, Henri Norbert, Monique Miller, Pierre Boucher, Lucille Gauthier, François Rozet, Jean Lajeunesse, Paul Hébert, Jean-Louis Paris, Roger Garceau, Jacques Godin, Janine Sutto, Camille Ducharme, Claude Préfontaine, Guy Bélanger et Roger Guertin.
 10.30—Long métrage
 "La Reine Margot", avec Jeanne Moreau, Françoise Rosay et Armando Franciolini.



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300 MONCTON

- 6.00—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveil-matin
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radio-journal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Prière
- 7.15—CBF—Bonjour pyjama
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—Radio-journal
- 7.31—CBF—Bonjour pyjama
CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBF—A plus d'un titre
CBAF—D'une page à l'autre
- 9.10—CBAF—En bonne compagnie

- 9.20—CBAF—La chanson est là
- 9.25—D'une page à l'autre
- 9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 9.55—CBJ—D'une page à l'autre
- 10.00—Radio-journal
- 10.01—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
- 10.30—Plein soleil
- 10.54—Ce qu'il y a de mieux
pour bébé
- 11.00—Radio-journal
- 11.01—Les Carnets de l'inspecteur
Tanguay
"L'Empreinte". Texte de Maurice Gagnon. Une jeune femme se présente au bureau des disparitions et demande qu'on recherche sa mère et son beau-père disparus mystérieusement.
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours

- 12.00—Radio-journal
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Joséphine de Beauharnais", avec Dany Mousso. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et avis aux consommateurs, avec Michèle Deryn.
- CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède musical
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Lettre à une Canadienne
CBJ—Intermède
- 1.30—Une demi-heure avec...
Paul Morin (Lucie Robitaille).
- 2.00—Louise et François
Le français parlé pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Texte: Aurèle Daguast. Animateurs: Huguette Lavigne, Gaëtane Lanier et Martine Simon.
- 2.15—Musique française

- 2.30—Le Bel Age
Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette.
- 3.30—Radio-journal
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 3, "Divin poème" (Scriabine): Orchestre de la Radio d'Etat de l'U.R.S.S., dir. Nicolai Golovanov.
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Le Comptoir du disque
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 4.15—CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages
CBV—Faire-part
- 4.45—Ad lib
Panorama de la musique pour flûte à bec, de 1200 à nos jours. Aujourd'hui, les XIIIe et XIVe siècles: Neidhart von Reuenthal, Thibault de Champagne; danses populaires et royales. Animateur: André Hébert.
- CBJ—Musique légère
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal

- 5.02—Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Chapellet
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime
- 5.30—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
CBAF—La Grande Parade
- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBV—Nouvelles locales
- 6.15—Le Marchand de sable
Le marchand de sable rencontre Delphine et Marinette.
- 6.30—Musique en dinant
- 7.00—Radio-journal
- 7.02—Psychologie de la vie
quotidienne
Reprise de l'émission du matin.
- 7.15—Capital et travail

- 7.30—Le Petit Ensemble vocal
Chansons populaires de France: "Chanson de la mariée" et "En revenant de noces" (Francisque Darcieux); "A la pêche des moules" (Vincent d'Indy); "C'est la petite fill' du prince" (Francis Poulenc); "A Lauterbach" (Marcelle Soulage).
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
- 8.00—Radio-journal
- 8.02—La Revue des arts et des lettres
- 8.30—Sur toutes les scènes du monde
- 10.00—Trente minutes d'informations
Nouvelles et commentaires.
- 10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
Texte: Eugène Cloutier.
- 11.10—Aux portes de la nuit
Tour du monde de la danse.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin
des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Le Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 10.00—Musique
- 10.30—Emission scolaire
"L'Univers des figures". La géométrie, pour les élèves de 8e année. Animatrice: Hélène Kayler. Aujourd'hui: les transformations.
- 11.00—Long métrage
"Le soleil se lèvera encore", film d'Alido Vergano, avec Elli Parvo, Lea Padovani, Massimo Serato et Vittorio Duse. Un jeune Italien se joint aux partisans qui tentent de chasser les Allemands. — "Georges de Caunes en voyage".
- 12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Mademoiselle de Paris", comédie sentimentale de Walter Kappi, avec Gisèle Pascal, Jean-Pierre Aumont et Jean Marchat. Une jeune couturière doit remplir le rôle de mère de famille auprès des siens.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les régimes déchlorurés.

- 3.15—La Revue de la maison
- 3.30—Miroir d'Éves
Une émission sur la vie quotidienne de la femme à travers le monde. Animateurs: Nicole Germain et Jacques Fauteux. Musique: Gordon Fleming. Aujourd'hui: en Israël.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—M. Pipo
- 5.30—Atome et galaxies
Les sciences et les découvertes scientifiques, anciennes et modernes, présentées aux jeunes. Animateur: Luc Durand.
- 6.00—Jeunesse oblige
De l'École normale Jacques-Cartier, à Montréal.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Édition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9?
- 7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Une scène bouleversante se déroule chez le curé Labelle. Alexis abandonnera-t-il son poste de maire ainsi que le lui conseille Donald?

- 8.30—La Paule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Marcelle Couture et le chœur de Roland Séguin. "Chiribiribin", "Doman", "Gelsomina", "Gondoli Gondola", "Non Demanticar", "Al dela" et "La Dantza".
- 9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 10.00—Familles d'aujourd'hui
L'évolution de la famille canadienne française. Ce soir: le vêtement.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
CBOFT—Musique
- 11.00—Cinéma
"A main armée", western de Jack Lee avec Peter Finch, Maureen Swaton, Ronald Lewis et David McCullum. Dick Jim quittent leur mère pour rejoindre leur père, un aventurier de la brousse qui fait partie d'une bande de voleurs de bétail.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 10.00—National Schools Telecast
- 10.30—Chez Hélène
- 10.45—Nursery School Time
- 11.00—The Loretta Young Show
- 11.30—Girl Talk
- 11.55—News
- 12.00—CBMT—Projection
CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—Feature Film
- 12.30—CBMT—Movie Matinee
"Young Lovers", drame, avec Sally Forrest et Keefe Brasselle.
- 2.00—Password
- 2.30—Scarlet Hill
- 3.00—Take Thirty
Invité: Claude Léveillé.
- 3.30—Friendly Giant
- 3.45—Misterogers
- 4.00—This Living World
Le renard.
- 4.30—Sea Hunt
- 5.00—Razzle Dazzle

- 5.30—Time Out For Music
- 6.00—Commonwealth Cable
Opening
L'inauguration du câble téléphonique reliant l'Angleterre, le Canada, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.
- 6.30—CBMT—Citizen James
CBOT—One For All
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
Invité: le Diamond Trio.
- 8.00—The Garry Moore Show
- 9.00—Playdate
"A Suitable Case for Treatment" de David Mercer, avec John Horton, Michael Learned, Henry Ramer, Irena Mayeska et Ruth Springfield.
- 10.00—Inquiry
- 10.30—Explorations
"Pets" (2e partie).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and SportsTime
- 11.35—CBMT—Monday Night Revival
"The Good Earth", drame, d'après le roman de Pearl Buck, avec Paul Muni et Luise Rainer.
- CBOT—Naked City

CBWFT 6 WINNIPEG

- 3.45—Votre cuisine, Madame
Les desserts sans sucre.
- 4.00—Miroir d'Éves
La femme à travers le monde. Aujourd'hui: au Mexique.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Bobino
- 5.30—M. Pipo
- 6.00—Atome et galaxies
La construction d'un satellite et sa mise en orbite.
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—La Revue de la maison
Les violettes africaines.
- 7.00—Les Travaux et les jours
L'élevage des lapins. — Les jardins miniatures à la japonaise.
- 7.30—Jeunesse oblige
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut.
- 8.30—La Paule aux oeufs d'or
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Denyse Filiatrault, Donald Lautrec et le chœur de Roland Séguin.
- 9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
- 10.00—Familles d'aujourd'hui
L'alimentation.
- 10.30—Cinéma
"Fric-frac en dentelles", comédie, avec Anne Vernon, Peter Van Eyck et Darry Cowl. Un célèbre écrivain américain, en vacances en Normandie, est poursuivi par un journaliste française à la recherche d'un reportage sensationnel.

LE MARDI 3 DÉCEMBRE

radio am

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 300 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>9.10—CBAF—La chanson est là</p> <p>10.00—Radio-journal</p> <p>10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Invité: André Laurin, conseiller technique de la Confédération des syndicats nationaux; sujet: le budget alimentaire. Animatrice: Louise Simard.</p> <p>10.54—Un instant, Madame
Avec Philippe Robert.</p> <p>12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.</p> | <p>1.30—Une demi-heure avec...
L'alchimie du théâtre (Charles Meunier).</p> <p>2.00—Brigitte s'interroge
Le français parlé pour les élèves des 8e et 9e années. Texte: Louis Dussault. Animateurs: Louis Dussault et Ginette Blais.</p> <p>2.20—Musique française</p> <p>3.00—Radio-journal</p> <p>3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie en do (Bizet): Orchestre national de la R.T.F., dir. André Cluytens.</p> | <p>4.00—Radio-journal</p> <p>4.02—Un, deux, trois, quatre
Texte: Claude Fournier.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Benoit.</p> <p>4.45—Ad lib
La flûte à bec aux XI^e et XV^e siècles: danses, villanelles italiennes, airs à danser (Guillaume de Machaut, Josquin des Prés). Animateur: André Hébert.</p> <p>5.00—CBJ—Notre invité raconte
Animateur: Laval Raymond.</p> <p>5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—A la carte</p> | <p>6.15—Le Marchand de sable
Jean Le Sot.</p> <p>7.30—Rien qu'une chanson
Charles Trenet: "Le Jardin extraordinaire", "Moi, j'aime le music-hall", "Boum", "Mam'zelle Clio", "Le soleil a rendez-vous avec la lune", "Une noix", "Qu'est devenue la Madelon" et "Au revoir, mes amis".</p> <p>8.00—Radio-journal</p> <p>8.02—Regards sur le Canada français</p> | <p>8.30—Hier et aujourd'hui</p> <p>9.00—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Winnipeg, dir. Victor Feldbrill. Soliste: Leonard Rose, violoncelliste. Ouverture "Rienzi" (Wagner). — "Triptyque" (Pierre Mercure). — Variations sur un thème rococo (Tchaïkovsky).</p> <p>10.00—Trente minutes d'informations</p> <p>10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission de l'après-midi.</p> <p>11.00—Les Mensonges d'Ulysse</p> | <p>11.10—Aux portes de la nuit
La clarinette: Brahms, Wagner, Hindemith et Stravinsky.
CBAF—Café-minuit</p> <p>11.30—CBAF—Météo et fin des émissions</p> <p>12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions</p> <p>12.02—Le Rendez-vous de minuit</p> <p>1.00—Radio-journal</p> <p>1.02—Musique variée</p> |
|---|---|---|---|---|--|

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA CBWFT 6 WINNIPEG

- | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>10.00—Musique</p> <p>10.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". La physique, pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: la loi fondamentale de l'hydrostatique.</p> <p>11.00—Long métrage
"Chaines conjugales", comédie psychologique de Joseph L. Mankiewicz, avec Jeanne Crain, Linda Darnell, Ann Southern et Kirk Douglas. Craignant d'être abandonnées par leur mari respectif, trois jeunes femmes revivent leur vie conjugale.</p> <p>12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles</p> <p>1.00—Long métrage
"Les Aventuriers du désert", film d'aventures de John Sturges, avec Randolph Scott et Ella Raines. Des individus aux intérêts divergents s'associent pour rechercher une caravane chargée d'or, perdue dans les sables du désert.</p> <p>3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les gâteaux renversés aux fruits.</p> <p>3.15—La Revue de la maison
Marie-Eve suggère.</p> <p>3.30—Votre enfant, Madame
La médecine préventive. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: les maladies de la mère. Invité: Dr Gilles Amyot.</p> | <p>4.00—Bobino</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—La Vie qui bat
Le renard. Animateur: Guy Provost.</p>  <p>5.30—La Flèche brisée
"Le Massacre", avec John Lupton et Michael Ansara. Un Apache dissident attaque la voiture de la Coopération.</p> <p>6.00—Jeunesse oblige
CBOFT—Cartes sur table</p> <p>6.30—Téléjournal</p> <p>6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles</p> <p>6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9?</p> <p>7.00—Aujourd'hui
Animateurs: Michelle Tisseyre et Jacques Languirand.</p> | <p>8.00—Rue de l'Anse
"Cas de conscience". Yves et Alain doivent s'embarquer à bord de la "Gentille" pour un court voyage sur la Côte Nord, ce qui ne manque pas d'intéresser Ti-Bi, un jeune voyou.</p> <p>8.30—Tête d'affiche
Les chansons de Charles Trenet interprétées par Gaby Laplante, Jacques Desrosiers, Donald Lautrec, Margot Lefebvre, Fernand Gignac, Robert Demontigny, Joël Denis et Marc Gélinas. Animateur: Jacques Normand.</p> <p>9.30—Les Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur: Paul Berval. Ce soir: "La Voiture remorquée", "Les Signaux de conduite" et "Les Signaux".</p> <p>10.00—Réalités économiques
Une émission sur le monde des affaires et de l'industrie; sur les répercussions provoquées par les décisions gouvernementales, les conflits ouvriers et l'évolution des méthodes industrielles. Animateur: Jacques Hébert. Interview: René Ferron.</p> <p>10.30—Téléjournal</p> <p>10.45—Supplément régional
CBOFT—Nouvelles du sport</p> <p>10.54—Nouvelles du sport
CBOFT—Musique</p> <p>11.00—Cinéma
"Vengeance de femme", drame psychologique de Zoltan Korda, d'après le roman d'Aldous Huxley, avec Charles Boyer et Ann Blyth. Un veuf est accusé d'avoir tué sa femme à cause des accusations d'une voisine jalouse.</p> | <p>10.00—National Schools Telecast</p> <p>10.30—Chez Hélène</p> <p>10.45—Nursery School Time
Avec Madeleine Arbour.</p> <p>11.00—The Loretta Young Show</p> <p>11.30—Girl Talk
Invitées: l'actrice Hermine Gingold; Shirley Eder, commentatrice de la télévision de Détroit; et Colette de Jouvenel, fille de Colette. Sujet: culture européenne et culture américaine.</p> <p>11.55—News</p> <p>12.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—Billboard</p> <p>12.15—CBOT—Patti Page Show</p> <p>12.30—CBMT—Movie Matinée
"Go, Man, Go!", comédie dramatique, avec Sidney Poitier, Patricia Breslin et les Harlem Globe-Trotters.
CBOT—Cuisine</p> <p>1.00—CBOT—Almanac</p> <p>2.00—Password</p> <p>2.30—Scarlet Hill</p> <p>3.00—Take Thirty
Invité: Kim Malwood, d'Ottawa. Sujet: le ski.</p> <p>3.30—Friendly Giant</p> <p>3.45—Misterogers</p> | <p>4.00—Fireball KL-5</p> <p>4.30—CBMT—Dennis the Menace
CBOT—Sea Hunt</p> <p>5.00—Razzle Dazzle</p> <p>5.30—Come Listen Awhile
Emission de folklore de Vancouver, avec Bud Spencer, Pat Trudell et l'Orchestre de George Galangis. Invitée: Betty Phillips.</p> <p>6.00—CBMT—Youth Special
CBOT—Glynis</p> <p>6.30—CBOT—Adventure</p> <p>7.00—CBC Evening News</p> <p>7.25—Sports</p> <p>7.30—CBMT—Glynis
"Catsa Nostra".
CBOT—Focus</p> <p>8.00—Patty Duke</p> <p>8.30—Ben Casey, M.D.</p> <p>9.30—Front Page Challenge
Animateur: Fred Davis. Participants: Betty Kennedy, Gordon Sinclair et Pierre Berton.</p> <p>10.00—CBC News Magazine</p> <p>10.30—Quest</p> <p>11.00—CBC News</p> <p>11.15—Viewpoint</p> <p>11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime</p> <p>11.35—CBMT—Cinema Starlight
"H. M. Pulham Esq.", drame sentimental d'après le roman de J. P. Marguand.
CBOT—British Movie Night</p> | <p>3.45—Votre cuisine, Madame</p> <p>4.00—Votre enfant, Madame
La médecine préventive: les maladies de la mère.</p> <p>4.30—La Boîte à Surprise</p> <p>5.00—Bobino</p> <p>5.30—La Vie qui bat
La migration des oiseaux.</p> <p>6.00—La Flèche brisée</p> <p>6.30—Nouvelles</p> <p>6.45—La Revue de la maison
Marie-Eve suggère de prévoir ses activités de temps des Fêtes à l'aide d'un calendrier.</p> <p>7.00—Caméra 63</p> <p>7.30—Jeunesse oblige</p> <p>8.00—Rue de l'Anse
"La Roche flottante". A l'émerveillement de tous les villageois, Baptiste et Geoffroy font flatter une grosse pierre. Yves et Alain décident d'en avoir le coeur net et de tenter l'expérience eux-mêmes.</p> <p>8.30—Tête d'affiche
Les emplettes de Noël. Avec Paul Berval, Ginette Reno, Pierrette Lachance, les Boulevardiers, Nicole Perrier, André Cailloux, André Bertrand et Jacques Normand.</p> <p>9.30—Les Insolences d'une caméra</p> <p>10.00—Réalités économiques
Les taxes.</p> <p>10.30—Cinéma
"Folie du coeur", avec Margaret Lockwood et Paul Dupuis. Peu après avoir rencontré un Français dont elle s'éprend, une jeune Anglaise devient aveugle.</p> |
|--|--|--|---|---|--|

LE MERCREDI 4 DÉCEMBRE

radio am

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 13 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.00—Radio-journal

10.01—Fémina

Chronique d'art culinaire. Invitée: Mme Rose Rey-Duzil; recettes: la terrine de lièvre et les gaufres. Animatrice: Louise Simard.

10.54—Ce qu'il y a de mieux pour bébé

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec un professeur de la Faculté d'agriculture de l'Université Laval.

1.30—Une demi-heure avec...
Jeanne Moreau (Jeanne Frey).

2.00—Uncle Harry

L'anglais pour les élèves des 5e et 6e années. Texte: Florian Dessureault. Animateurs: Florian Dessureault, Louise Marleau et Robert Dupuis.

2.20—Musique anglaise

3.00—Radio-journal

3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor no 2 pour cordes (Andrew Imbrie): Quatuor à cordes Walden.

3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.

4.02—Eh bien, chantez!
Invité: Alain Denys.



Alain Denys

4.45—Ad lib

Musique du XVIIe siècle: espagnole (de la Torre, del Encina), anglaise (Henri VIII), flamande (Tielman Susato, Heinrich Isaac) jouée par divers ensembles de flûtes à bec. Animateur: André Hébert.

5.15—CBJ—Midweek Meditation

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Touche-à-tout

6.15—Le Marchand de sable
La petite île mystérieuse.

7.30—Petit concert

Jeanne Guillard, soprano; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Première symphonie à quatre et Air en mi mineur (Aubert). — "Je n'ai jamais chéri la vie", extr. de "Alceste" (Gluck). — "Amour, que veux-tu de moi?", extr. de "Amadis" (Lulli). — "Je trouve à chaque pas", extr. de "Alcine" (Campra).

8.00—Radio-journal

8.02—L'Homme américain

Les arts plastiques. Aujourd'hui: "Le Monde de la peur". Texte: Jacques Godbout. Narrateurs: Hélène Loiselle, Gilles Pelletier et Jean-Louis Roux.

8.30—Concert du mercredi

Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott; soliste: Jean-Pierre Rampal, flûtiste. Suite "Don Quichotte" et Suite en la mineur pour flûte et cordes (Telemann). — Concerto pour flûte et orchestre (Franciscèk Benda). — Sinfonietta pour orchestre à cordes (Albert Roussel).

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission de l'après-midi.

11.00—Les Mensonges d'Ulysse

11.10—Aux portes de la nuit
Extraits des Symphonies nos 5, 8 et 9 (Beethoven).

CBAF—Café-minuit

11.30—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions

12.02—Le Rendez-vous de minuit

1.00—Radio-journal

1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.30—Musique

11.00—Long métrage

"Quand gronde la colère", drame d'Ismael Rodriguez, avec Maria Felix et Pedro Infante. Un Indien pauvre et naïf est en butte à la haine des Blancs à cause de son amour pour une riche Mexicaine. — "Airs de Paris", les chansons de Francis Lemarque, de Mathé Altéry, des Trois Ménéstrels, de Félix Marten et de Michèle Arnaud.

12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles

1.00—Long métrage

"La Famille Stoddard", comédie dramatique de Gregory Ratoff, avec Ingrid Bergmann et Warner Baxter. Un père élève quatre fils avec l'aide d'une gouvernante.

3.00—Votre cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les filets de porc en pâte et la tête de porc pressée.

CBOFT—A l'heure du thé

3.15—Actualités féminines

Entrevue avec Pierrette Spieger, adjointe à la secrétaire de presse de Mme Jacqueline Kennedy. Animateur: Jean-Paul Nolet.

3.30—Le Temps de vivre

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Coeur aux pains

Feuilleton historique de Bernard Letremble. Scénario de Roland Lepage. Comtesse s'est vu doter, par le mariage de son père, d'un demi-frère qui apporte des complications à la bande.

5.30—L'Épée de Florence

"La Duchesse", avec Edmund Purdom. Le duc de Médicis ordonne à son conseiller de négocier avec la duchesse di Crespi l'achat de son vieux château pour le transformer en forteresse, mais toutes les tentatives sont vaines.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9 ?

7.00—Aujourd'hui

8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. Martine est consciente de sa lâcheté mais comment contrôler sa peur de Jérémie Martin? Une peur concrétisée par la menace de Jérémie de la faire enfermer dans une maison de correction.

CBOFT—Contre-plongée

10.00—Actualités politiques

10.30—Téléjournal

10.45—Supplément régional
CBOFT—Nouvelles du sport

10.54—Nouvelles du sport
CBOFT—Musique

11.00—Cinéma

"Les Yeux noirs", drame sentimental de Paul Martin, avec Ewald Balsar, Johanna Von Koczian et Ivan Desny. A l'âge de sa fille, un homme est gérant d'une boîte de nuit à Saint-Petersbourg. À cause de ses dettes, il se trouve en prison. Il doit satisfaire les fantaisies.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—National Schools Telecast

10.30—Chez Hélène

10.45—Nursery School Time

11.00—The Loretta Young Show

11.30—Girl Talk

11.55—News

12.00—CBMT—Focus
CBOT—Billboard

12.15—CBOT—Feature Film

12.30—CBMT—Movie Matinee
"Kontiki".

2.00—Password

2.30—Scarlet Hill

3.00—Take Thirty

3.30—Friendly Giant

3.45—Misterogers

4.00—Cisco Kid

4.30—Sea Hunt

5.00—Razzle Dazzle

5.30—Woody Woodpecker

6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—This World of Ours

6.15—CBOT—King of Instruments

6.30—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—The Arthur Haines Show

7.00—CBC Evening News

7.25—Sports

7.30—Provincial Affairs

7.45—Mr. Fix-it

8.00—Red River Jamboree

Musique et chansons de Winnipeg, avec Stu Phillips, Peggy Neville, les Valley Beaux and Belles et les Altones.

8.30—Perry Mason

"The Case of the Devious Delinquent", avec Raymond Burr.

9.30—Festival

"Roots" d'Arnold Wesker, avec Geraldine McEwan et Margery Withers.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—CBMT—Final Edition

CBOT—Night Final and Sportstime

11.35—CBMT—Movie Cavalcade

"The Underworld Story", avec Dan Duryea et Gale Storm.

CBOT—East Side West Side

CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Voire cuisine, Madame

Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les carrés au citron.

4.00—Le Temps de vivre

4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Bobino

5.30—Coeur aux poings

Feuilleton historique de Bernard Letremble. L'imprimeur a découvert une carte géographique appartenant à l'explorateur Mackenzie.

6.00—L'Épée de Florence

"Le Visiteur", avec Edmund Purdom. Le duc de Médicis désire conclure une alliance avec la France en mariant sa soeur Francesca au comte René d'Albert.

6.30—Nouvelles

6.45—Actualités féminines

7.00—Film

7.30—Jeunesse oblige

8.00—Le Pain du jour

Téléroman de Réginald Boisvert.

8.30—La Cité sans voiles

"Un paysage d'outre-tombe", avec Paul Burke, Horace McMahon, Harry Bellaver et Nancy Malone. Un peintre, faible d'esprit, a été déclaré mort. En réalité, il a été placé dans un sanatorium sur les instances de son cousin.

9.30—Sous le signe du Lion

Téléroman de Françoise Loranger. Le climat de peur entretenu par Jérémie Martin autour de sa personne subsistera-t-il encore longtemps? Les caractères s'affrontent, mais pour l'instant Jérémie demeure le plus fort.

10.00—Actualités politiques

10.30—Cinéma

"A rebrousse-poil".

LE JEUDI 5 DÉCEMBRE

radio am

CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1310 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 9.10—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal
- 10.01—Femina
L'actualité politique avec Paul Painchaud, professeur de science politique. Animatrice: Louise Simard.
- 10.54—Un instant, Madame
Avec Philippe Robert.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers et revue du marché. Entrevue en collaboration avec le Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Pierre de Ronsard (Gaston Lerher).



Pierre de Ronsard

- 2.00—Explorations linguistiques
Le français parlé pour les élèves des 10e et 11e années. Textes: Aurèle Doust. Animateurs: Jean-Marie Laurence et Huguette Oigny.
- 3.30—Radio-journal
- 3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto en ré majeur (Brahms): Isaac Stern et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 4.00—Radio-journal
- 4.02—Un, deux, trois, quatre
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Bessière. Texte: Claude Fournier.

- 4.45—Ad lib
En Europe au XVIIe siècle, la flûte à bec commence à perdre du terrain; la voici avec d'autres instruments. Praetorius, Frescobaldi, Franz Biber et J. Rosenmueller joués par l'Ensemble Bernard Krainis. Animateur: André Hébert.
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—Touche-à-tout
- 6.15—Le Marchand de sable
L'éléphant Babar.
- 7.15—Hebdo-sports
- 7.30—Variétés de Québec
Nicole Danis: "Les mots d'amour n'ont pas d'âge", "En douce", "Les Amours de décembre" et "L'amour te tire par la manche". — Claude Septembre: "Le Moribond", "La Ballade de l'été" et "Les Trois Bergerettes". — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Chanson blanche" et "Navarone".

- 8.00—Radio-journal
- 8.02—Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. Symphonie no 4 (Honegger).
- 9.00—Allégo
Le Trio Tlaloc et l'Ensemble de Buck Lacombe.
- 9.30—Musique de chambre
Trio no 4 pour flûte, hautbois et basson (Andriessen): Trio Alma Musica. — Trio pour flûte, hautbois et basson (Mengelberg): Trio Arte Fiato.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Bel Age
Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 11.00—Les Mensonges d'Ulysse
- 11.10—Aux portes de la nuit
La flûte: oeuvres contemporaines.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Le Rendez-vous de minuit
- 1.00—Radio-journal
- 1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

- 10.00—Musique
- 10.30—Emission scolaire
"Le Secret des choses". Connaissances usuelles pour les élèves de 7e année. Animatrice: Simone Bédard.
- 11.00—Long métrage
"Sans amour", comédie sentimentale de Harold S. Bucquet, avec Spencer Tracy et Katherine Hepburn. Un inventeur s'installe dans la maison d'une jeune fille et y poursuit ses recherches.
- 12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Au diable la célébrité!", comédie satirique, avec Mischa Auer, Ferruccio Tagliavini et Marcel Cerdan. Sous l'influence du diable, un homme vit dans la peau de plusieurs personnages.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les bouchées chaudes.
- 3.15—La Revue de la maison
Madame improvise... Animatrice: Madeleine Arbour. Aujourd'hui: les vitraux.

- 3.30—Votre enfant, Madame
La psychologie. Animatrice: Françoise Faucher. Aujourd'hui: l'enfant trop gâté; les grands-parents. Texte de Robert Hollier sur l'enfance de Modigliani. Invité: Théo Chentrier.
- 4.00—Sobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Grand prix
Afin de pouvoir se procurer une selle, Babette décide de donner des cours d'équitation.
- 6.00—Jeunesse oblige
Pauline Julien est interrogée par Pierre Luc.
- 6.30—Téléjournal
- 6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9?
- 7.00—Aujourd'hui
- 9.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Odette apprend avec plaisir la prochaine arrivée d'Eric Haussofer. Lambert Martel fait la connaissance de Raymond, la cousine d'Henri.

- 8.30—Tous pour un
Un jeu-questionnaire qui met à l'épreuve les connaissances d'un seul invité. Animateur: Raymond Charette.
- 9.00—Janique aimée
Un feuilleton français, avec Janine Villa. Alice Molivant réussit à enlever Bernard.
CBOFT—Les Défectives
- 9.30—Hiroshima
Un documentaire de David Wolper sur la bombe atomique.
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—Supplément régional
CBOFT—Nouvelles du sport
- 10.54—Nouvelles du sport
CBOFT—Musique
- 11.00—Cinéma
"Pickpocket", film de Robert Breton, avec Martin Lassalle, Marika Green et Pierre Leymarie. Un jeune homme ne se croit un homme supérieur que lorsqu'il décide de voler les autres.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

- 10.00—National Schools Telecast
"Our Town".
- 10.30—Chez Hélène
- 10.45—Nursery School Time
- 11.00—The Loretta Young Show
- 11.30—Girl Talk
Invitées: Pegeen Fitzgerald, Jori Remus et Natalie Schafer. Sujet: le théâtre, le cinéma et les artistes.
- 11.55—News
- 12.00—CBMT Montreal Magazine
CBOT—Billboard
- 12.15—CBOT—Kerry Wood Story-book
- 12.30—CBMT—Movie Matinée
"The Yellow Balloon", drame, avec Andrew Ray et Kathleen Ryan.
CBOT—Film
- 1.00—CBOT—Almanac
- 2.00—Password
- 2.30—Scarlet Hill
- 3.00—Take Thirty
Paul Fox parle des grands problèmes internationaux. — Jehane Benoit donne les recettes que l'on peut faire avec le hé.
- 3.30—Friendly Giant
- 3.45—Misterogers
- 4.00—Mr. Piper
- 4.30—Huckleberry Hound
CBOT—Sea Hunt

- 5.00—Razzle Dazzle
- 5.30—Music Hop
- 6.00—The Observer
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Candid Camera
- 8.00—The Lucy Show
- 8.30—The Serial
"The Wings of Night", adaptation du roman de Thomas Raddall par Hugh Webster. Avec James Doohan, John Drainie, Jane Mallett, Jeremy Wilkin, Irene Mayeska, Charity Haines, Charles Palmer, Karen James, Joe Austin, Eric Clavering (Ire partie).
- 9.00—Grindl
- 9.30—Parade
"Parade goes to a wedding", comédie de Bernard Slade et Paul Wayne, avec Tom Kneebone et Pat Galloway.
- 10.00—The Alfred Hitchcock Hour
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.35—CBMT—East Side West Side
CBOT—Gunsmoke

CBWFT 6 WINNIPEG

- 3.45—Votre cuisine, Madame
Les carrés au caramel et les carrés aux fruits.
- 4.00—Votre enfant, Madame
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Sobino
- 5.30—Roquet, belles oreilles
- 6.00—Grand prix
- 6.30—Nouvelles
- 6.45—La Revue de la maison
- 7.00—Emission scolaire
- 7.30—Jeunesse oblige
- 8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Brigitte, en convalescence, reçoit la visite de Gilberte. Les directeurs de la compagnie Turgeau se réunissent.
- 8.30—Les Quatre Justiciers
- 9.00—Janique aimée
Bernard refuse de voir Janique. Un journaliste apprend à celle-ci que Bernard doit épouser Alice Molivant.
- 9.30—L'Heure du concert
"Gianni Schicchi", opéra en un acte de Giacomo Puccini, avec Napoléon Bisson, Cécile Vallée, Pierre Duval et Fernande Chiochio.
- 10.30—Cinéma
"La Pointe courte", étude psychologique d'Agnes Varda, avec Sylvia Monfort et Philippe Noiret. Deux jeunes époux, en vacances dans un petit village méditerranéen, repensent leur amour au cours d'une longue promenade.

LE VENDREDI 6 DÉCEMBRE



CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1310 MONCTON

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

6.00—CBAF—Radio-Sacré-Coeur
6.15—CBAF—Marches militaires
10.00—Radio-journal
10.01—Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
Animatrice: Louise Simard.
10.54—Ce qu'il y a de mieux pour bébé
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, commentaires et revue du marché.
1.30—Une demi-heure avec...
L'art roman (François de Vernal).

2.00—Place à la musique
La musique pour les élèves des 8e et 9e années. Animateur: Marcel Tessier.
Texte: Mme Jean Leduc. Aujourd'hui: la musique en Orient.
3.00—Radio-journal
3.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Ballet "L'Aigrette" (Chavchavadzé): Grand Orchestre du marquis de Cuevas, dir. Gustav Cloez.

4.00—Radio-journal
4.02—Le Comptoir du disque
4.15—CBAF—Au service du pêcheur
4.30—CBAF—Au jour le jour
4.45—Ad lib
XVIIIe siècle, dernières grandes manifestations de la flûte à bec: J. B. Lully, Vivaldi. — XXe siècle, renouveau en Amérique: E. J. Miller, flûte à bec et jazz. Animateur: André Hébert.
5.30—CBJ—Découvrons le jazz
CBAF—Touche-à-tout

6.15—Le Marchand de sable
En Allemagne.
7.30—Chorales du Canada français
Le Chœur Kattalin de Montréal, dir. Jean-François Sénot.
8.00—Radio-journal
8.02—L'Histoire à quatre voix.
Le Régime anglais, avec Laurier LaPierre, Maurice Séguin, Jean Hamelin et Fernand Quillet, professeurs d'histoire. Animateur: Fernand Séguin. Aujourd'hui: Bourassa. Texte du chanoine Lionel Groulx.
8.30—Festivals
Festival de Schwertzinben. "Le Carnaval" (Schumann): Claudio Arrau.

Festival de Bregenz. Extraits de la Suite lyrique (Alban Berg): Orchestre de chambre de Zurich, dir. Edmond de Stoutz.
Festival S.I.M.C. "Les Symphonies de timbres" (Haubenstock-Ramati): Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Ernest Bour.
Festival Sibelius d'Helsinki. Deuxième suite "Daphnis et Chloé" (Ravel): Orchestre symphonique d'Helsinki, dir. Ernest Ansermet.
Commentaires de Gilles Tremblay.

10.00—Trente minutes d'informations
10.30—Le Bel Age
11.00—Les Mensonges d'Ulysse
11.10—Aux portes de la nuit
Sonates nos 21, 22 et 24 (Beethoven).
CBAF—Café-minuit
11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radio-journal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Jazz-sortilège
1.00—Radio-journal
1.02—Musique variée

television

CBFT 2 MONTRÉAL CBOFT 9 OTTAWA CBAFT 11 MONCTON

10.30—Musique
11.00—Long métrage
"La Bataille de l'eau lourde", film de guerre de Titus Vibe Müller. Des partisans norvégiens veulent empêcher les Allemands d'entrer en possession de l'eau lourde produite dans leur pays. — "A la rencontre des grands musiciens": Beethoven.
12.55—CBFT—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
1.00—Long métrage
"Passion sauvage", film de Roberto Gavaldon, avec Maria Felix et Jorge Mistral. Conquête par l'amour d'un jeune matador, une actrice abandonne sa carrière et le suit dans son village.
3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les cretons de Montmagny.

3.15—La Revue de la maison
La couture, avec Catherine Gauthier. Aujourd'hui: l'étude des différents types de conformation et des modèles correspondants; choix d'un modèle de base pouvant être transformé par de bons accessoires. Invitée: France Davies.
3.30—L'Eternel Féminin
Comment choisir les couleurs qui nous conviennent. — La prévoyance au volant, avec Jean-Louis Diotte et Henri Bergeron. — Les secrets d'une bonne permanente, avec Albert Glaude et Henri Bergeron. — Le maquillage des yeux, avec Gil. Animatrice: Nicole Germain.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Ti-Jean Caribou
5.30—Les Enquêtes Jobidon
"L'Attaque en musique". Depuis quelque temps, un jeune voyou dévalise les jeunes femmes seules.
6.00—Jeunesse oblige
CBOFT—Perspective

6.15—CBOFT—Hebdo-sports
6.30—Téléjournal
6.40—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Quoi de 9 ?
7.00—Aujourd'hui
8.00—Adèle
8.30—Cinéma international
"Le Grand Chantage", satire sociale d'Alexander Mackendrick, avec Burt Lancaster, Tony Curtis, Susan Harrison et Marty Milner. Pour attirer l'attention du public, un journaliste sadique se plaît à raconter les pires ragots, salissant ainsi la réputation des gens.
10.15—La Politique provinciale
Le Parti libéral.
10.30—Téléjournal
10.45—Supplément régional
CBOFT—Nouvelles du sport
10.54—Nouvelles du sport
CBOFT—Musique
11.00—Cinéma
"Calypso", documentaire romancé, avec Cy Grant et Sally Neal.

CBMT 6 MONTRÉAL CBOT 4 OTTAWA

10.00—National Schools Telecast
10.30—Chez Hélène
10.45—Nursery School Time
11.00—The Loretta Young Show
11.30—Girl Talk
11.55—News
12.00—CBMT—Astronomy
CBOT—Billboard
12.15—CBOT—Feature Film
12.30—CBMT—Movie Matinee
"Young and Dangerous", drame, avec Lilli Gentle et Mark Damon.
2.00—Password
2.30—Scarlet Hill
3.00—Take Thirty
3.30—Friendly Giant
3.45—Misterogers
4.00—Quick Draw McGraw
4.30—Sea Hunt
5.00—Razle Dazle
5.30—Kingfisher Cove

6.00—CBMT—Montreal Magazine
CBOT—High Time
6.30—Hollywood and the Stars
"Funny Men" (Ire partie).
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—Projection
CBOT—Sports Huddle
8.00—Country Hoedown
8.30—Ten Seconds That Shook the World
Film de David Wolper sur la bombe atomique.
9.30—Telescope
10.00—The Nurses
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.21—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sportstime
11.35—CBMT—Friday Premiere
"Destination Gobi", film d'aventures, avec Richard Widmark et Don Taylor.
CBOT—Channel Four Playhouse

CBWFT 6 WINNIPEG

3.45—Votre cuisine, Madame
Le "mince meat".
4.00—L'Eternel Féminin
4.30—La Boîte à Surprise
5.00—Bobino
5.30—Ti-Jean Caribou
6.00—Les Enquêtes Jobidon
6.30—Nouvelles
6.45—La Revue de la maison
7.00—20 ans express
7.30—Jeunesse oblige
8.00—Adèle
8.30—Cinéma international
"Le Monocle noir", film d'espionnage, avec Paul Meurisse, Elga Andersen et Pierre Blanchard. Dans son château, le marquis de Villemure, avec plusieurs de ses invités, conspire pour ressusciter le nazisme.
10.15—Film
10.30—Cinéma
"Au voleur!", comédie policière, avec O. E. Hasse, Pierrette Pradier et Robert Lamoureux.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO

NOUVELLE-ÉCOSSE

Station	Kc/s
CBAA	990
CBAE	990
CBAG	1550
CBAH	580
CBAJ	1230

NOUVEAU-BRUNSWICK

Station	Kc/s
CBAF	1300
CBAK	990
CBAL	1230
CJEM	570

QUÉBEC

Station	Kc/s
CBF	690
CBV	980
CBJ	1580

Station	Kc/s
CBFB	990
CBFC	540
CBFD	990
CBFG	1420
CFKL	1230
CFLM	1240
CHAD	1340
CHGB	1310
CHLN	550
CHLT	630
CHNC	610
CHRL	910
CJAF	1340
CJBM	1450
CJBR	900
CJFP	1400
CKBL	1250
CKCH	970
CKLD	1230
CKML	610
CKLS	1240

Station	Kc/s
CKRB	990
CKRN	1000
CKVD	1300
CKVM	1100

ONTARIO

Station	Kc/s
CBLK	990
CBLU	1400
CBLX	1100
CJBC	650
CBE	650
CFBR	650
CFCL	1100

MANITOBA

Station	Kc/s
CKSB	650

SASKATCHEWAN

Station	Kc/s
CFNS	1700
CFRG	1100
CFGR	1300

Station	Kc/s
ALBERTA	Kc/s
CHFA	680

MODULATION DE FRÉQUENCE

Station	Kc/s
CBF-FM	95.1
CHLT-FM	102.7

TÉLÉVISION

Station	Canal
NOUVEAU-BRUNSWICK	Canal
CBAFT	11
CJBR-TV-1	13
CHAU-TV-2	10

Station	Canal
QUÉBEC	Canal
CBFT	2
CBFT-1	11
CBFT-2	3
CBFST-2	12
CFCM-TV	4
CHAU-TV	5
CHAU-TV-7	7
CHAU-TV-1	2
CHAU-TV-5	2
CHAU-TV-6	10
" "	10
" "	7
CHLT-TV	7
CJBR-TV	3
CFCV-TV	75
CJES-TV	70

Station	Canal
CKBL-TV	9
CKBL-TV-1	11
CKBL-TV-2	6
CKHQ-TV	10
CKRN-TV	4
CKRN-TV-1	7
CKRS-TV	12
CKRS-TV-1	9
CKRS-TV-2	2
CKRS-TV-3	8
CKRT-TV	7
CKRT-TV-1	13
CKTM-TV	13
ONTARIO	Canal
CBOFT	9
CBFST	7
CBFST-1	13
MANITOBA	Canal
CBWFT	6

LE SAMEDI 30 NOVEMBRE

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Jazz-club
Présentateur : Michel Garneau.

1.00—Nouveaux disques
André Hébert et son invité, John Newmark.

2.00—Radio-journal

2.02—L'Heure de l'opéra
"Le Roi Arthur" (Purcell) : Elsie Morrison, Heather Harper, John Cameron, Hervey Alan, Trevor Anthony, les Saint-Anthony Singers et l'Orchestre Philharmonia de Londres, dir. Anthony Lewis.

3.15—"Petrouchka" (Stravinsky) : Orchestre philharmonique de Londres, dir. Hermann Scherchen.

4.30—Les Classiques français
Sonatille en mi bémol majeur pour flûte et clavecin (Michel Corrette) : Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre, op. 7 no 3 (Jean-Marie Leclair) : Pierre Pierlot et Ensemble Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard.

5.00—L'Heure du thé
André Prévín, pianiste, et l'Orchestre de David Rose.

6.00—Radio-journal

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17—Le Monde en musique
Variations en mi bémol, op. 35 (Beethoven) : Andor Losonczy, pianiste. "Pierrot lunaire" (Schoenberg) : Jeanne Hélicard, récitante, et orchestre de chambre, dir. Francis Irving Travis.

7.15—Chansonnettes
Françoise Hardy, Sacha Distel et Brigitte Bardot.



Ferenc Fricsay

8.00—Concert
Concerto en ré mineur pour guitare et viole d'amour (Vivaldi) : Karl Scheit, Paul Angerer et les Solistes de Vienne, dir. Wilfried Böttcher.
Sérénade no 10 en si bémol majeur pour 13 instruments à vent, K. 361 (Mozart) : des membres de l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
Moments musicaux, nos 1, 2, 3, 4 et 6 (Schubert) : Joerg Demus, pianiste.
9.15—Symphonie no 4 en do mineur, "Tragique" (Schubert) : Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.
Concerto no 27 en si bémol majeur pour piano et orchestre, K. 595 (Mozart) : Clara Haskil et Orchestre national de la Bavière, dir. Ferenc Fricsay.

10.15—Concerto pour violon solo et guitare (Torelli) : Günther Pichler, Karl Scheit et les Solistes de Vienne, dir. Wilfried Böttcher.
"Ainsi parlait Zarathoustra" (Richard Strauss) : Orchestre Philharmonia, dir. Lorin Maazel.

11.00—Folklore d'hier et d'aujourd'hui
Lecteur : François Bertrand. Ce soir : la Yougoslavie.

11.30—Moderato Cantabile
Musique de Delius. "On Hearing the First Cuckoo in Spring"; "Summer Night on the River"; "At Night", extr. de la suite "Florida"; Intermezzo de "Fennimore and Gerda".

LE DIMANCHE 1er DÉCEMBRE

12.00—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de l'après-midi.

12.02—Tourbillon

1.00—Du pays de France
"La duchesse de Padoue" (Maurice Le Boucher) : Rachel Yakar, Bernard Planchez, Xavier Depraz, Lucien Lovano, Camille Maurane, Jean Mollien, Joseph Peyron, Claude Terrasson, Charles Clavensy, Georges Daum et Orchestre lyrique, dir. Eugène Bigot.
2.45—Variétés avec Guy Ferte, les Jumeaux et les Compagnons de la Chanson.
3.15—Grands plats, petite histoire; le homard à l'américaine.
3.30—Musique de jazz avec Fred Gérard.

4.00—Musique d'avant 1800
Ouverture de "Paris et Hélène" (Gluck) : Orchestre de chambre de Berlin, dir. Hans von Benda.
Concerto pour flûte, "La Nocturne" (Vivaldi) : Jean-Pierre Rampal et Orchestre de l'Académie internationale d'été de Nice, dir. Fernand Oubradous.
Symphonie no 6 en ré majeur, "Le Matin" (Haydn) : Orchestre de chambre de Berlin, dir. Hans von Benda.
Symphonie concertante pour deux flûtes (Cimarosa) : Jean-Pierre Rampal, Gerald Jemain et Orchestre de l'Académie internationale d'été de Nice, dir. Fernand Oubradous.

5.00—Comédies en musique
"Véronique" (Messager) : Camille Maurane, Michel Roux, Claude Devos, Aimé Doniat, Martha Angelici, Nadine Renaux et Freda Betti; Choeur Raymond Saint-Paul et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.

6.00—Radio-journal

6.15—Résumé
Lecture de l'horaire détaillé de la soirée.

6.17 Musique sacrée
Messe "Hercules dux Ferrariae" (Jérôme Près) : les Chanteurs de Saint-Eustache, dir. du R.P. Martin.
Cantate no 158, "Der Friede sei mit dir" (Bach) : Choeur de l'Académie de musique du Hanovre, dir. Carl Gorvin.

7.15—Chansonnettes
Ray Ventura, Mireille et Jacques Hélier.

8.00—Concert
Concerto en ré majeur pour flûte, cordes et continuo (Telemann) : Kurt Redel et Orchestre de chambre Pro Arte de Munich.
Sonates en do majeur, en sol mineur et en mi bémol majeur (Scarlatti) : Clara Haskil, pianiste.

"Les Femmes de bonne humeur" (Scarlatti-Tommasini) : orchestre Concert Arts, dir. Robert Irving.
8.45—Sonate en la majeur pour violon et piano (Franck) : Yehudi et Hephzibah Menuhin.
Concerto no 1 en mi mineur pour piano et orchestre (Chopin) : Maurizio Pollini et Orchestre Philharmonia, dir. Paul Kleckl.
10.00—Hans Hotter, baryton, et Gerald Moore, pianiste : "Ständchen", "Abchied", "Im Frühling", "Der Lindenbaum" et "Sei mir gegrüßt" (Schubert).
Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms) : Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

11.00—Le Beau Danube bleu

11.30—Moderato Cantabile
Whittemore et Lowe, pianistes : "Oriental" (Cui) ; "The White Peacock" (Griffes) ; "Nuages" (Debussy) ; "Larmes" (Rachmaninov) ; "The Poisoned Fountain" (Bax) ; "Prélude à la nuit" (Ravel) et "Lotus Land" (Scott).

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

LA SEMAINE à Radio-Canada
LES SERVICES D'INFORMATION
SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
C.P. 6000, Montréal
Tél. : 868-3211
Rédaction : poste 366
Abonnements : poste 1384
Rédacteur en chef : Charles Thurber
Abonnement : \$3 par année (États-Unis : \$4)

■ Le dimanche est le jour où on sacrifie le plus aux traditions. On visite la parenté, le Jardin botanique et le parc Lafontaine ; c'est l'occasion de revêtir son costume neuf, son nouveau chapeau à plumes ; c'est le moment tout désigné pour sortir, par beau temps, pour dormir, par mauvais temps. Aussi, les choses sérieuses ne se traitent-elles « jamais le dimanche ». Et c'est pourquoi (drôle de logique !) on a intitulé *Jamais le dimanche* l'émission la moins sérieuse des ondes radiophoniques, diffusée précisément le dimanche à 1 h. 15 de l'après-midi.

Pour animer cette émission très très farfelue, on trouve Richard Garneau et Pierre Nadeau.

Ceux-ci se sont proposé, dès la première émission de la série, le 6 octobre dernier, de profiter de *Jamais le dimanche* pour choisir et lancer une chanson. « De la lancer le plus loin possible, ajoutaient-ils, dans le cas de chansons qui nous déplaisent... » Déjà, vous voyez que ce n'est pas

sérieux ! Mais il reste qu'une chanson est, en effet, présentée chaque dimanche : une chanson choisie parmi les toutes dernières nouveautés que le réalisateur Roger de Vaudreuil reçoit directement de Paris, ou un très vieux succès qui rappelle les meilleurs moments du music-hall.

Après ce « lancement » de chansons, *Jamais le dimanche* vous entraîne dans le monde merveilleux de votre enfance par la présentation sonore de « bandes dessinées, criantes de vérité et de bien d'autres choses encore dans lesquelles vous voyez paraître tous vos héros favoris dans les situations les plus extraordinaires ». Aussi, il ne faut pas se surprendre d'entendre des jurons tels que : « ouistiti trempé dans la crème », « éclisse de réceptacle de malvert », ou « mille trillions de tes paires de tresses », car c'est le Capitaine Cracpot en personne qui parle, ce compagnon fidèle des *Aventures de Tintouin*, auxquelles participent également le professeur Tourne-

fol, le chat Marlou et le malheureux Napalm le Rouge.

On n'aurait jamais fini d'énumérer tout ce qui se passe à *Jamais le dimanche*. Mais en bref... Incidemment, *Bref*, c'est le titre d'une courte chronique régulière, pleine d'humour évidemment, qu'il serait trop long de raconter ici. Aussi, nous vous invitons à tendre l'oreille dimanche prochain !

En bref donc, *Jamais le dimanche*, c'est tantôt une enquête par téléphone pour connaître, par exemple, l'utilité des belles-mères. C'est aussi un *Petit conservatoire du dimanche* pour faire revivre la récitation des poèmes, ou une leçon de bon parler « français-canadien-anglais », ou encore des parodies de radioromans.

Mais, en définitive, *Jamais le dimanche*, c'est tout ce qui provient de la plume de Gilles Sainte-Marie, « cet intellectuel hilare », comme on le nomme parfois à l'émission.



"JAMAIS LE DIMANCHE": DES GAGS, DE LA MUSIQUE, DE LA FANTAISIE, BREF, TOUT CE QUI PEUT INCITER AU SOURIRE ET À LA BONNE HUMEUR