



LES PRIX DU QUÉBEC

MISE EN CANDIDATURE 2006

DOMAINE

CULTUREL

Québec 

---

Publication produite  
par la Direction générale du  
secrétariat et des communications  
du ministère de la Culture  
et des Communications.

#### CONCEPTION GRAPHIQUE

Communication Publi Griffe

#### IMPRESSION

Imprimerie Sociale

#### CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Athanase David

*Archives nationales du Québec*

Paul-Émile Borduas

*Office national du film*

Denise Pelletier

*Studio Zarov*

Albert Tessier

*Archives nationales du Québec*

Gérard Morisset

*Archives nationales du Québec*

Georges-Émile Lapalme

*Éditeur officiel du Québec*

Dépôt légal : 2006

Bibliothèque et archives nationales du Québec

Bibliothèque et archives Canada

ISBN 2-550-46296-3

© Gouvernement du Québec, 2006

## MOT DE LA MINISTRE

Chaque année, le gouvernement du Québec décerne sa plus haute distinction, les Prix du Québec, à des citoyennes et à des citoyens qui ont particulièrement contribué à la richesse, à la diversité et au rayonnement de notre culture.

Ces personnes remarquables par leur talent, leur audace et leur détermination voient leur nom associé à celui des Athanase David, Paul-Émile Borduas, Albert Tessier, Gérard Morisset, Denise Pelletier et Georges-Émile Lapalme, des personnages illustres de notre histoire culturelle.

Je convie les citoyens, les citoyennes et les organismes à proposer des candidatures aux Prix du Québec 2006. Nous savons que le Québec regorge d'hommes et de femmes passionnés de culture qui méritent ce témoignage de gratitude exprimé au nom des Québécoises et des Québécois. Je souhaite que les propositions parviennent nombreuses aux jurys des domaines de la littérature, des arts visuels, du cinéma, du patrimoine, des arts de la scène et de la langue française, tout en espérant que les candidatures de femmes, par leur nombre, reflètent la qualité de leur apport à la vie culturelle québécoise comme la contribution artistique des lauréates de 2005 l'a si bien illustré.



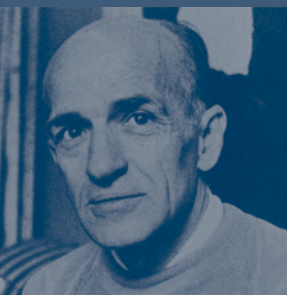
Notre culture grandit grâce aux êtres d'exception qui en sont les phares; merci à l'avance de nous faire connaître leurs réalisations et leur parcours.

La ministre de la Culture et des Communications,

A handwritten signature in black ink that reads "Line Beauchamp". The signature is written in a cursive, flowing style.

Line Beauchamp

# HISTORIQUE DES PRIX DU QUÉBEC



Quand, en 1922, le Québec adopte la Loi pour encourager la production d'œuvres littéraires ou scientifiques, à l'instigation du secrétaire ou registraire de la province, Athanase David, il franchit une étape importante comme promoteur du développement culturel. Les Concours littéraire et scientifique qui en découlent auront pour effet de soutenir le travail de nombreux écrivains et chercheurs chevronnés. Certaines années, une dizaine d'ouvrages seront récompensés par un prix David comme on les appelle familièrement et vaudront à leur auteur une bourse généreuse.

En 1968, les prix littéraires subissent une transformation majeure : dorénavant, un seul prix sera attribué chaque année à un écrivain pour l'ensemble de son œuvre. L'année suivante, les prix scientifiques sont réformés dans le même sens.

En 1977, pour refléter la richesse et l'essor de l'activité culturelle, artistique et scientifique dans la société québécoise, le gouvernement instaure les Prix du Québec. Désormais, cinq prix soulignent une carrière remarquable dans les domaines suivants :

- |   |  |
|---|--|
| * Prix ATHANASE-DAVID<br><i>Littérature</i>             | * Prix LÉON-GÉRIN<br><i>Sciences humaines</i>                |
| * Prix PAUL-ÉMILE-BORDUAS<br><i>Arts visuels</i>        | * Prix MARIE-VICTORIN<br><i>Sciences naturelles et génie</i> |
| * Prix DENISE-PELLETIER<br><i>Arts d'interprétation</i> |  |

Au cours des deux décennies suivantes, d'autres prix s'y ajoutent :

- |  |  |
|--|--|
| 1980<br>* Prix ALBERT-TESSIER<br><i>Cinéma</i>   | 1997<br>* Prix GEORGES-ÉMILE-LAPALME<br><i>Promotion de la langue française</i>            |
| 1992<br>* Prix GÉRARD-MORISSET<br><i>Patrimoine</i>  | 1999<br>* Prix LIONEL-BOULET<br><i>Recherche et développement<br/>en milieu industriel</i> |
| 1993<br>* Prix WILDER-PENFIELD<br><i>Recherche biomédicale</i>   |  |
| * Prix ARMAND-FRAPPIER<br><i>Création ou développement<br/>d'institutions de recherche,<br/>ou administration et promotion<br/>de la recherche</i> |  |

## MODALITÉS DE MISE EN CANDIDATURE

Le ministère de la Culture et des Communications décerne les six prix culturels : Athanase-David, Paul-Émile-Borduas, Denise-Pelletier, Albert- Tessier, Gérard-Morisset et Georges-Émile-Lapalme.

Le ministère du Développement économique, de l'Innovation et de l'Exportation décerne les cinq prix scientifiques : Léon-Gérin, Marie-Victorin, Wilder-Penfield, Armand-Frappier et Lionel-Boulet.

Les prix consistent en une bourse de 30 000 \$ non imposable, une médaille en argent et un parchemin. De plus, le gouvernement du Québec rendra publiquement hommage aux lauréats et aux lauréates au cours d'une cérémonie qui aura lieu à l'automne 2006.

## CONDITIONS

On ne peut se porter soi-même candidat ou candidate à un Prix du Québec. Par contre, des personnes, des groupes ou des organismes peuvent proposer une candidature si elle satisfait aux conditions ci-dessous. Il s'agit de constituer un dossier et de le faire parvenir au ministère dont relève le prix.

Certaines conditions se rapportent aux candidats et aux candidates, d'autres aux prix eux-mêmes :

- \* il faut avoir la citoyenneté canadienne et vivre ou avoir vécu au Québec;
- \* on ne peut être en même temps membre du jury d'un des Prix du Québec et candidat à ce prix;
- \* on ne peut recevoir deux fois le même prix, mais on peut en recevoir plus d'un la même année;
- \* un prix ne peut être partagé entre plusieurs personnes à moins qu'il ne couronne des réalisations conjointes;
- \* un prix ne peut être attribué à titre posthume, c'est-à-dire que la personne dont la candidature a été proposée doit être vivante au moment où le jury se réunit pour étudier les dossiers.

## SÉLECTION

Pour chacun des Prix du Québec, les candidatures sont évaluées par des jurys distincts formés de trois à cinq personnes. La ministre de la Culture et des Communications désigne les jurés des prix culturels, qui sont des personnes représentatives des disciplines reconnues pour les prix.

## CALENDRIER

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>6 février 2006</b> | Début de la période de réception des candidatures  |
| <b>7 avril 2006</b>   | Fin de la période de réception des candidatures    |
| <b>Juin 2006</b>      | Séances plénières des jurys                        |
| <b>Automne 2006</b>   | Dévoilement du nom des lauréats<br>Remise des prix |

## RÉCEPTION DES DOSSIERS

Les dossiers de candidature aux prix culturels doivent parvenir au plus tard le **7 avril 2006** à :

M. Claude Janelle

Secrétaire des Prix du Québec dans le domaine culturel

Ministère de la Culture et des Communications

Direction générale du secrétariat et des communications

225, Grande Allée Est, bloc B, 2<sup>e</sup> étage, Québec (Québec) G1R 5G5

Téléphone : (418) 380-2358, poste 7220

## PRIX ATHANASE-DAVID

David

*Le prix Athanase-David est la plus haute distinction accordée à un écrivain pour l'ensemble de son œuvre.*

*Les genres littéraires reconnus aux fins de ce prix sont le conte, la nouvelle, la poésie, le récit, le roman, la dramaturgie, la bande dessinée, l'essai, la critique littéraire, le journalisme et toutes les formes de littérature pour la jeunesse.*

### LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à la littérature québécoise en fonction des critères suivants :
  - la qualité et la force de l'écriture,
  - la continuité dans la carrière,
  - le rayonnement de l'œuvre et de l'écrivain,
  - le caractère novateur et l'envergure de l'œuvre,
  - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la bibliographie complète des œuvres du candidat ou de la candidate.

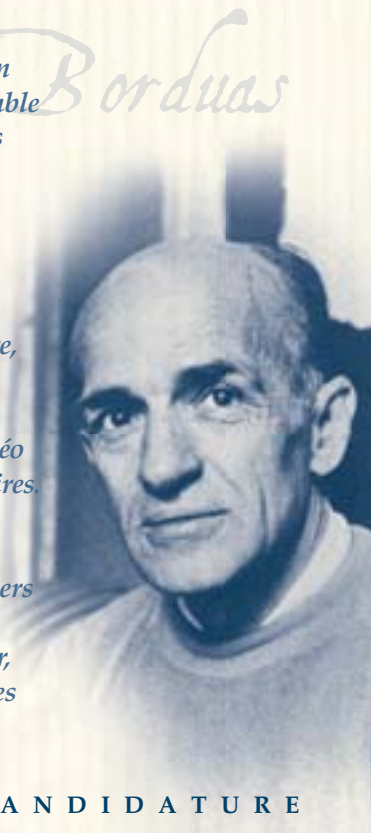
Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

# PRIX PAUL-ÉMILE-BORDUAS

*Le prix Paul-Émile-Borduas est la plus haute distinction accordée à un artisan ou à un artiste pour l'ensemble de son œuvre dans les domaines des arts visuels, des métiers d'art, de l'architecture et du design.*

*Les disciplines reconnues aux fins de ce prix dans le domaine des arts visuels sont la peinture, la sculpture, l'estampe, le dessin, l'illustration, la photographie, les arts textiles, l'installation, la performance, la vidéo d'art et les activités multidisciplinaires.*

*Les disciplines reconnues aux fins de ce prix dans le domaine des métiers d'art sont celles qui se rapportent à la transformation du bois, du cuir, des textiles, des métaux, des silicates ou de toute autre matière.*



## LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à sa discipline en fonction des critères suivants :
  - la force de l'œuvre,
  - le caractère novateur des réalisations,
  - la continuité dans la carrière,
  - le rayonnement national et international du travail,
  - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

---

- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;

---

- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate.

---

Le dossier peut être complété par un maximum de :

- 3 lettres d'appui de spécialistes,
- 40 diapositives, numérotées et accompagnées d'une liste descriptive,
- 3 catalogues d'exposition, déposés en un seul exemplaire.

## PRIX DENISE-PELLETIER

*Pelletier*

*Le prix Denise-Pelletier est la plus haute distinction accordée à un artiste pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine des arts de la scène, soit la chanson, la musique, l'art lyrique, le théâtre et la danse.*



### LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate aux arts de la scène en fonction des critères suivants :
  - la continuité dans la carrière,
  - le rayonnement de la carrière ou de l'œuvre,
  - le caractère novateur et l'envergure des réalisations,
  - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

---

- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;

---

- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate;

---

- 4 un dossier de presse.

---

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

# PRIX ALBERT-TESSIER

*Tessier*

*Le prix Albert-Tessier est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble de son œuvre et de sa carrière dans le domaine du cinéma.*

*Les divers aspects reconnus par ce prix sont la scénarisation, l'interprétation, la composition musicale, la réalisation, la production et les techniques cinématographiques.*



## LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate à la cinématographie québécoise en fonction des critères suivants :
  - la continuité dans la carrière,
  - le rayonnement de la carrière ou de l'œuvre,
  - le caractère novateur et l'envergure des réalisations,
  - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;

---

- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;

---

- 3 la filmographie complète du candidat ou de la candidate;

---

- 4 un dossier de presse.

---

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

## PRIX GÉRARD-MORISSET

*Morisset*

*Le prix Gérard-Morisset est la plus haute distinction accordée à une personne pour l'ensemble d'une carrière consacrée au patrimoine.*

*Les activités reconnues aux fins de ce prix sont la recherche, la création, la formation, la gestion, la conservation et la diffusion dans les domaines des biens culturels, des archives, de la muséologie et de la culture populaire traditionnelle.*

### LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée faisant valoir la contribution du candidat ou de la candidate au patrimoine québécois en fonction des critères suivants :
  - la continuité dans la carrière,
  - le rayonnement des connaissances ou traditions transmises,
  - le caractère novateur et l'envergure des réalisations du candidat ou de la candidate par rapport au patrimoine ou à l'un de ses domaines,
  - la reconnaissance par le milieu de la contribution du candidat ou de la candidate,
  - l'apport de la personne à la vie culturelle québécoise;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate;
- 4 un dossier de presse.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

# PRIX GEORGES-ÉMILE-LAPALME

Lapalme

*Le prix Georges-Émile-Lapalme est la plus haute distinction accordée à une personne ayant contribué de façon exceptionnelle, par son engagement, par son œuvre ou par sa carrière, à la qualité et au rayonnement de la langue française parlée ou écrite au Québec. Tous les domaines de l'activité publique sont reconnus pour l'attribution de ce prix.*



## LE DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature, présenté en un seul exemplaire non relié, sur papier de format de 210 mm x 280 mm, doit obligatoirement contenir les pièces suivantes :

- 1 une lettre de présentation étoffée démontrant l'apport du candidat ou de la candidate à la promotion de la langue française parlée ou écrite au Québec, en fonction des critères suivants :
  - la contribution à la qualité, à l'enrichissement et à la diffusion de la langue française dans la société québécoise,
  - le caractère novateur et le dynamisme des réalisations,
  - le rayonnement de l'engagement, de l'œuvre ou de la carrière,
  - la continuité de l'engagement de l'œuvre ou de la carrière;
- 2 un curriculum vitæ détaillé indiquant l'adresse et le numéro de téléphone du candidat ou de la candidate;
- 3 la liste complète des réalisations du candidat ou de la candidate.

Le dossier peut être complété par un maximum de 5 lettres d'appui.

# LES LAURÉATES ET LES LAURÉATS DES PRIX DU QUÉBEC

## \* PRIX

### ATHANASE-DAVID

2005 Pierre Nepveu  
 2004 Naïm Kattan  
 2003 Michel van Schendel  
 2002 Madeleine Gagnon  
 2001 Victor-Lévy Beaulieu  
 2000 Pierre Morency  
 1999 Roland Giguère  
 1998 André Langevin  
 1997 Gilles Marcotte  
 1996 Monique Bosco  
 1995 Jacques Poulin  
 1994 Réjean Ducharme  
 1993 Gilles Hénault  
 1992 André Major  
 1991 Nicole Brossard  
 1990 Andrée Maillet  
 1989 Jean Éthier-Blais  
 1988 Michel Tremblay  
 1987 Fernand Ouellette  
 1986 Jacques Brault  
 1985 Jacques Godbout  
 1984 Jean-Guy Pilon  
 1983 Gaston Miron  
 1982 Marie-Claire Blais  
 1981 Gilles Archambault  
 1980 Gérard Bessette  
 1979 Yves Thériault  
 1978 Anne Hébert  
 1977 Jacques Ferron  
 1976 Pierre Vadeboncoeur  
 1975 Fernand Dumont  
 1974 Rina Lasnier  
 1973 Marcel Dubé  
 1972 Hubert Aquin  
 1971 Paul-Marie Lapointe  
 1970 Gabrielle Roy  
 1969 Alain Grandbois  
 1968 Félix-Antoine Savard

## \* PRIX

### GÉRARD-MORISSET

2005 Cyril Simard  
 2004 John R. Porter  
 2003 Marcel Junius  
 2002 Norman Clermont  
 2001 Carol Couture  
 2000 Non attribué  
 1999 Luc Noppen  
 1998 Jean-Claude Dupont  
 1997 France Gagnon Pratte  
 1996 Michel Lessard  
 1995 Maurice Lemire  
 1994 Phyllis Lambert  
 1993 Carmen Gill-Casavant  
 1992 Jean-Claude Marsan

## \* PRIX

### PAUL-ÉMILE-BORDUAS

2005 Micheline Beauchemin  
 2004 Maurice Savoie  
 2003 Raymonde April  
 2002 Jocelyne Allouche  
 2001 Roland Poulin  
 2000 Jacques Hurtubise  
 1999 René Derouin  
 1998 Jean McEwen  
 1997 Irene F. Whittome  
 1996 Melvin Charney  
 1995 Charles Gagnon  
 1994 Henry Saxe  
 1993 Armand Vaillancourt  
 1992 Dan S. Hanganu  
 1991 Michel Dallaire  
 1990 Michel Goulet  
 1989 Claude Tousignant  
 1988 Fernand Leduc  
 1987 Françoise Sullivan  
 1986 Betty Goodwin ▶

1985 Charles Daudelin  
 1984 Alfred Pellan  
 1983 Marcelle Ferron  
 1982 Roland Giguère  
 1981 Jean-Paul Riopelle  
 1980 Guido Molinari  
 1979 Julien Hébert  
 1978 Ulysse Comtois  
 1977 Léon Bellefleur

\* PRIX  
**DENISE-PELLETIER**

2005 Clémence DesRochers  
 2004 Walter Boudreau  
 2003 Robert Lepage  
 2002 Édouard Lock  
 2001 Paul Buissonneau  
 2000 André Brassard  
 1999 Jean-Pierre Ronfard  
 1998 Gilles Pelletier  
 1997 Raymond Lévesque  
 1996 François Morel  
 1995 Walter Joachim  
 1994 Martine Époque  
 1993 Monique Mercure  
 1992 Vincent Warren  
 1991 Gilles Tremblay  
 1990 Joseph Rouleau  
 1989 Jeanne Renaud  
 1988 John Newmark  
 1987 Jean-Louis Roux  
 1986 Colette Boky  
 1985 Jean Gascon  
 1984 Fernand Nault  
 1983 Gilles Vigneault  
 1982 Lionel Daunais  
 1981 Jean Papineau-Couture  
 1980 Ludmilla Chiriaeff  
 1979 Jean Duceppe  
 1978 Bernard Lagacé  
 1977 Félix Leclerc

\* PRIX  
**GEORGES-ÉMILE-LAPALME**

2005 Jean-Marc Léger  
 2004 Jacques Languirand  
 2003 André Gaulin  
 2002 Jean-Claude Corbeil  
 2001 Michel Bergeron  
 2000 Henri Bergeron  
 1999 Marc Favreau  
 1998 Fernand Daoust  
 1997 Pierre Bourgault

\* PRIX  
**ALBERT-TESSIER**

2005 Fernand Dansereau  
 2004 Pierre Hébert  
 2003 André Forcier  
 2002 Robert Daudelin  
 2001 René Jodoin  
 2000 Micheline Lanctôt  
 1999 Roger Frappier  
 1998 Georges Dufaux  
 1997 Colin Low  
 1996 Jacques Giraldeau  
 1995 Jean Pierre Lefebvre  
 1994 Pierre Perrault  
 1993 Francis Mankiewicz  
 1992 Jean-Claude Labrecque  
 1991 Frédéric Back  
 1990 Gilles Carle  
 1989 Denys Arcand  
 1988 Anne Claire Poirier  
 1987 Rock Demers  
 1986 Michel Brault  
 1985 Gilles Groulx  
 1984 Claude Jutra  
 1983 Maurice Blackburn  
 1982 Norman McLaren  
 1981 Pierre Lamy  
 1980 Arthur Lamothe

Vous pouvez obtenir des renseignements additionnels sur les Prix du Québec en consultant le site Web suivant :

**[www.prixduquebec.gouv.qc.ca](http://www.prixduquebec.gouv.qc.ca)**

Le texte de la présente brochure est aussi accessible en format PDF dans le site du ministère de la Culture et des Communications à l'adresse suivante :

**[www.mcc.gouv.qc.ca](http://www.mcc.gouv.qc.ca)**

Vous pouvez également commander d'autres exemplaires de cette brochure en composant le **(418) 380-2358, poste 7220**