

220 x 2

TELE
DYN: 0105
RADIO MONDE
Vol. 46 No 45 Prix: 85'
En vente jusqu'au 17 août 1984

EXCLUSIF!

croisières Bateaux ALOUETTE
15 mai au 1er nov.
Lac des Sables
Ste-Agathe-des-Monts
1-819-326-3656

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
OPTOMETRISTES
ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES
INFORMEZ-VOUS —26— succursales **354-9210**



**LE CRIME
ODIEUX
SUR DENISE
MORELLE**

**LISE WATIER:
VOICI SON
FUTUR MARI!**

**DOSSIER
SPÉCIAL** TOUT SUR
"ENTRE CHIEN
ET LOUP"



LES ARTISTES
**VIVENT
DANS LA
PEUR!**

PRIMEUR



**QUAND
ARRÊTERA-T-ON
LE TUEUR?**

**ISABELLE LAJEUNESSE:
UN PREMIER BÉBÉ!**

3

3

3



Lise Watier et le nouvel homme de sa vie, Serge Rocheleau, rayonnants de bonheur!

ELLE SERAIT SUR LE POINT DE SE REMARIER!

EXCLUSIF



Lise Watier et Monsieur Brian Mulroney se félicitent l'un et l'autre pour avoir été choisis et honorés en tant que Montréalais de l'avenir. Au centre, Monsieur Réginald K. Groomé, de la chaîne Hilton qui est l'instigateur de cette soirée des "Grands Montréalais".

Il y a quelques semaines, comme le rapportait Échos-Vedettes, Lise Watier s'était envolée pour Paris en compagnie de ses enfants et de la personne qui partage maintenant sa vie, Serge Rocheleau, un homme d'affaires bien connu de Montréal.

Leur voyage les a conduit à Paris et à Bologne, en Italie où Lise devait assister à l'exposition internationale des cosmétiques, ce qui est très important pour sa ligne de produits. Ensuite, ils se sont dirigés vers la Côte d'Azur, afin de prendre quelques jours de vacances.

On peut présumer que Lise va bientôt convoler en justes noces avec son amoureux, pour la simple et bonne raison que le jugement de son divorce irrévocable a été prononcé le 23 août 1983. Les procédures ont été assez longues et passablement compliquées. Il faut dire qu'avec tous les biens

que le couple Watier-Andrade avait en commun et aussi avec les deux enfants, cela a dû demander de nombreuses négociations! Enfin, tout est terminé et l'on voit au sourire épanoui que Lise affiche qu'elle est heureuse auprès du nouvel élu de son coeur. Nous sommes d'ailleurs fiers

LISE WATIER PRÉSENTE LE NOUVEL HOMME DE SA VIE:

PLUMITIF CIVIL INVERSE		1984-07-30
500-12-115052-825		PAGE 1
REQ: WATIER LISE	AVD: DUGUAY SALOIS & AL	
INT: ANDRADE GUILLERMO	AVD: MARTINEAU & WALKER	
NAT. CRUAUTE		
J M A NO		
23-09-83 34	JUGEMENT IRREVOCABLE	
	LEVERT MARIE PAULE	09-08-83
10-08-83 33	500-00-062764-831	
	JUG A VERIFIER SUR REQ	COLAS REJANE L
03-08-83 32	09-08-83	7032
	REQ JUGEMENT IRREVOCABLE	DUGUAY SALOIS & AL
11-07-83 31	SALLE 2.01	09-08-83
	CERTIFICAT NON-APPEL	
14-04-83 29	JUGEMENT CONDITIONNEL	
	BARIL RICHARD	12-04-83
	500-00-045875-837	
	PROCES-VERBAL D'AUDIENCE	JUGEMENT CONDITIONNEL REND
	BERGERON ANTHIME	12-04-83
CHOIX: GC04 NO:	SEQ:	SUITE: IP1

nement, s'installer au Mexique, d'où il est originaire. C'est d'ailleurs à Acapulco que Lise l'avait rencontré. Guillermo Andrade était propriétaire, à cette époque, d'une discothèque.

Les années ont passé, les temps ont changé, et les directions de vie sont devenues totalement différentes pour Lise et Guillermo, qui s'étaient unis pour le meilleur et pour le pire. Aujourd'hui, un nouveau bonheur attend Madame Watier, et nous ne pouvons que lui souhaiter d'être très heureuse avec Monsieur Serge Rocheleau.

Les affaires de Lise Watier sont plus florissantes que jamais, sa vie privée est comblée par ses deux petites filles qu'elle adore et par le nouvel homme de sa vie, et elle est plus belle que jamais. Que demander de plus!

Texte: Claire Syrl

de vous présenter l'homme de sa vie et comme vous pouvez le constater, ce dernier a une très belle personnalité!

Lise a été honorée, lors d'une soirée consacrée aux "Grands Montréalais", tout récemment. Madame Watier a connu une ascension merveilleuse! Le jeune mannequin débutant s'est affirmé et est devenu cette femme

d'affaire épanouie, qui fait l'admiration de tous et chacun. Elle reflète une tranquille assurance que tout le monde envie et Lise se trouve maintenant mûrie et grandie par les épreuves de sa vie.

Quant à son époux, Guillermo Andrade, il travaille présentement avec le célèbre couturier Bob Oré, mais il est question qu'il retourne, très prochainement,



Lise Watier et le nouvel élu de son coeur, l'homme d'affaire Serge Rocheleau, en compagnie du docteur Paul David, fondateur de l'Institut de cardiologie de Montréal et l'épouse de ce dernier.



Le Maire Jean Drapeau et son épouse ont honoré de leur présence cette magnifique soirée. On reconnaît près de Monsieur Drapeau, Monsieur Rocheleau, le compagnon de Lise Watier.

Publié hebdomadairement par les Publications Québecor, une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.

Éditeur en chef: Marc Chatelle
 Directeur de la publication: Marcel Huguet
 Rédactrice en chef: Agnes Gaudet
 Secrétaire à la direction: Ginette Paradis
 Secrétaire à la rédaction: Joanne Laforge
 Responsable à la maquette: Yolande Charest
 Directeur de la Publicité: J.C. Emery
 Responsable de la distribution: Philippe Brisebois
 Responsable de la promotion: Nicole Bourgeault
 Documentaliste: Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
 225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
 Tél.: (514) 282-9600
 Publicité Nationale:
 144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
 Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
 Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
 La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
 Québec 1 an: \$55.00, 6 mois: 28.00, 3 mois: \$14.00. Canada: 1 an: \$55.00, 6 mois: \$28.00, 3 mois: \$14.00. États-Unis et autres pays: 1 an: \$71.00, 6 mois: \$36.00, 3 mois: \$18.00
 Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
 Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

LES ÉCHOS DE TÉLÉ-RADIO MONDE

JEAN LAPOINTE

Notre grande vedette est en pleine effervescence! En effet, il est en train d'écrire le prochain spectacle qu'il donnera à la Place des

Arts, au théâtre Wilfrid Pelletier, fin janvier 85.

DIANE DUFRESNE

Le nouvel album de Diane sortira juste avant le spectacle qu'elle donnera au Stade Olympique le 16 août prochain. Naturellement, sa nouvelle chanson "Délinquante" fera partie de son micro-session!

JANETTE SERA GRAND-MÈRE UNE TROISIÈME FOIS...

UN PREMIER ENFANT POUR ISABELLE LAJEUNESSE!

Janette Bertrand est folle de joie et pour cause: sa fille Isabelle Lajeunesse, attend l'arrivée de la cygogne pour le mois de mars prochain. Elle sera grand-mère pour la troisième fois! Sa fille aînée, Dominique Lajeunesse, on le sait, est mère de deux garçons, Olivier et Charles, âgés de 10 et 6 ans.

La future naissance de l'enfant d'Isabelle et de François Guy, qui est l'heureux futur père, les comble tous deux de bonheur. Madame Bertrand nous a dit qu'Isabelle et François étaient très heureux et émerveillés de ce qui leur arrivait!

Nous avons rejoint Janette Bertrand afin de connaître sa réaction, il ne nous a pas été difficile de déceler, au son de sa voix, que cette nouvelle la rendait joyeuse!

"Vous pensez! Une troisième naissance, c'est merveilleux!", s'est-elle exclamée. Bien sûr, elle adorerait avoir une petite fille, mais peu importe le sexe de l'enfant, il sera accueilli avec grande joie.

Madame Bertrand fait partie de cette race de femmes aimant la vie, ses enfants, et toutes les choses fondamentales de l'existence. Quand on pense à tout ce que Janette a pu faire dans sa vie,

c'est presque incroyable! Passer plus de trente ans dans une vie de couple, avoir des enfants, lutter contre la maladie, réussir une triple carrière d'animatrice, de comédienne, d'auteure, être capable de rester si jeune et si ouverte et de s'extasier sur la naissance d'un enfant, c'est tout simplement merveilleux.

Ses filles, Dominique et Isabelle, semblent avoir hérité du dynamisme de leur mère, car elles mènent toutes les deux une carrière très intéressante.

Nous n'avons pu rejoindre Jean Lajeunesse, le futur grand-papa, mais nous nous promettons de lui parler très bientôt afin de connaître ses impressions.

Janette passe son été à la campagne avec ses deux petits-fils. Bientôt, elle aura une personne de plus à gâter. Nous lui avons demandé si elle était une grand-mère gâteau, elle s'est écriée



Isabelle Lajeunesse et François Guy sont très heureux à l'idée de devenir parents au mois de mars prochain.

aussitôt: "Mais pas du tout! Je n'exagère absolument pas, je fais ce que la maman veut. Je sais ce qu'est, j'ai déjà été mère avant et je n'appréciais pas du tout lorsqu'on gâtait trop mes enfants. Il faut une juste mesure". Cependant, Janette ne se cache pas d'adorer ses petits-enfants qu'elle voit très souvent.

Madame Bertrand nous a promis une rencontre très prochainement, alors qu'elle nous parlera de ses activités pour l'automne 84. Pour l'instant, elle termine son été à la campagne avec ses petits-fils, et savoure le bonheur de la future naissance de l'enfant de sa fille Isabelle! Toutes nos félicitations, grand-maman Janette, ainsi qu'aux heureux parents.

Texte: Claire Syril
Photos: Roland Bouchard

ALAIN LOPEZ EN SPECTACLE

L'auteur-compositeur-interprète Alain Lopez, qui rentrerait récemment d'un séjour à Paris, présentera son spectacle à Chandler, en Gaspésie, le 15 septembre prochain, et le 22 septembre au lac Drolet en Estrie. Alain a profité de son séjour en Europe pour renouer avec des amis musiciens, dont un travaille régulièrement avec Sylvie Vartan, et pour faire

entendre son disque (Pleure pas) à des distributeurs. "La réaction a été très bonne, mais il n'est pas question, pour l'instant, que je m'installe là-bas, déclare Alain. Mes attaches sont ici maintenant et c'est ici, au Québec, que je veux d'abord me faire connaître."

TÉLÉTHON EN GUADELOUPE

De nombreuses vedettes québécoises participeront, le 30 novembre prochain, à un téléthon qui aura lieu en Guadeloupe et qui réunira des artistes de France, des États-Unis et du Québec. Chez les Américains, il y a Lionel Ritchie qui a déjà assuré les organisateurs du téléthon de sa présence. Dans sa prochaine édition TRM sera en mesure de vous transmettre des infor-

mations plus précises au sujet de cet événement qui, tout en venant en aide à des milliers de gens dans le besoin, fera sûrement couler beaucoup d'encre en raison de la réunion internationale d'artistes qu'il suscitera.

ERRATUM

Dans l'édition en vente le 21 juillet dernier notre annonce aurait dû se lire: SAPHIR VÉRITABLE 8 DIAMANTS, 1295 au lieu de saphir véritable 1 diamant, 1295.



**BIJOUTERIE
le roy**
AU 2^e ÉTAGE

7139 ST-HUBERT
MONTREAL
H2S 2N1
277-4161

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire.
Si vous arrêter et ne le pouvez
c'est notre affaire.

ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 273-7544

LES OLYMPIQUES,* C'EST BEAU EN GRAND SUR UN TÉLÉCOULEUR SPECTRA DE SANYO



91C615

Télécouleur 20" Spectra 2000
Possibilité de capter 108 canaux
(câble)
Télécommande "dissimulée"
16 fonctions
Syntonisateur (ordre ascendant/
descendant)
Affichage du canal à DEL

SPECTRA 2000

Spécial \$649.⁰⁰

SANYO
vous rend la vie plus belle

Savard RADIO Itée

1102 BLEURY tél. 866-3535

TELE-RADIO MCNDÉ — Page 3



DEPUIS LA MORT DE DENISE MORELLE

LES ARTISTES VIVENT DANS LA PEUR!

Le 17 juillet dernier, victime d'un crime d'une outrageante violence, la comédienne Denise Morelle décédait. Cet événement pour le moins scandaleux a, depuis, laissé toute la colonie artistique dans la consternation et la désolation car personne n'arrive à expliquer pareille horreur. Quelques camarades de travail et amis de cette grande dame du théâtre, dont la bonté et la générosité étaient proverbiales, laissent connaître leurs impressions sur cette terrible tragédie.

Texte: Christiane Chaillé

nigan, dans un magasin de tapis, et lorsque je suis arrivée, les gens de l'endroit m'ont appris qu'une de mes consœurs avait été assassinée. Je leur ai alors demandé qui c'était. Ils ne se souvenaient pas exactement du nom. Puis, un homme a déclaré, tout d'un coup: "Denise Morelle!". Je me suis mise à hurler, à crier, à pleurer, à trembler. Je ne pouvais le croire. Non! Pas Denise! NON! NON!

Les gens sont allés chercher le journal de la région, "Le Nouvelliste", et j'ai lu l'article sur la mort de Denise. Mais je n'arrivais toujours pas à y croire.

Troublée, consternée, Danielle Bissonnette parle encore aujourd'hui que très difficilement de cet événement scandaleux.

"Je n'ai pas été capable d'aller tout de suite au salon... J'ai attendu jusqu'au dimanche. Je n'ai pas assisté non plus aux funérailles, j'en étais incapable..."

Ce meurtre m'a révolté. Comme bien des gens, après l'horreur, j'ai connu la révolte. J'ai eu un choc terrible et depuis, j'ai peur... peur!

J'avais loué une maison à Shawinigan, dans une région isolée. Je n'ai pu conti-

LÉO RIVET: "NULLE PART EN SÉCURITÉ!"

Léo Rivet, qui depuis 21 mois, se remet difficilement d'une trombose cérébrale, et en mesure de bien cerner toute la vulnérabilité de l'être humain...

"Bien que je ne connaissais pas in-

timement Denise Morelle mais plutôt vaguement, pour avoir travaillé avec elle lors du tournage des "Filles de la Liberté", je n'en reviens pas qu'une telle atrocité soit survenue, c'est épouvantable!

On ne sait plus où on s'en va. On n'est plus en sécurité nulle part. Si sur la rue on rencontre quelqu'un, il faut s'en aller, sans jeter un seul regard, sans s'occuper de cette personne car on ne sait jamais ce qui peut arriver. Tu te retournes puis tu peux recevoir un coup de poignard dans le dos! C'est insensé!"

UN VENT de RÉVOLTE a SOUFFLÉ SUR LA

LA VEILLE DE SA MORT
ELLE ÉTAIT AVEC ELLE

DANIELLE BISSONNETTE: "J'AI PEUR!"

Danielle Bissonnette, qui actuellement se retrouve sur la scène du Théâtre du Mont-Carmel à Shawinigan dans "Mon mari est un extra-terrestre", a été terriblement éprouvée, d'autant plus qu'elle avait rencontré sa grande amie, la veille même de sa mort...

"Lundi, le 16 juillet dernier, je me suis rendue à l'Union des Artistes où j'ai rencontré Denise tout à fait par hasard. Nous avons décidé d'aller prendre un café ensemble et nous avons jasé pendant un bon bout de temps. Nous avons eu une discussion comme jamais nous avions eu... Puis, Denise m'a demandé d'aller la reconduire à un rendez-vous.

Ce n'est que le surlendemain que j'ai appris la terrible nouvelle. J'étais à Shawi-



Danielle Bissonnette a été très éprouvée par la mort de son amie.

nuer à l'habiter tellement j'ai eu peur. J'ai brisé ma location. Depuis, je reviens toujours à Montréal.

Comment a-t-on pu faire une chose aussi révoltante à une femme affable, douce, sage, très généreuse; à cette fille sans problème qui harmonisait l'ambiance partout où elle était? À cette comédienne extraordinaire, à cette grande professionnelle? C'est inconcevable!"

LES ARTISTES

La violence qui sévit actuellement à travers le monde étend ses ramifications dans tous les coins, n'épargnant personne. Les artistes, à cause de la notoriété dont ils jouissent, sont plus susceptibles d'attirer l'attention des malfaiteurs. La preuve: plusieurs des vedettes de chez nous ont été victimes de sévismes.

DENYSE CHARTIER

En janvier 1984, la comédienne Denyse Chartier était attaquée par son jeune voisin de 18 ans, dans son propre appartement. Résultats: une oreille amputée, le cou et le dos tuméfiés et un choc nerveux. Motif: une trop vive admiration!



Denyse Chartier, elle aussi, a été attaquée l'an dernier par un jeune malfaiteur.

JEAN-LOUIS MILLETTE: "ÇA FAIT PEUR!"



Jean-Louis Millette campait le rôle de "Paillasson" dans l'émission pour enfants "La Ribouldingue", alors que Denise Morelle y jouait le rôle de "Dame Plume". Ils étaient de très bons amis pour avoir travaillé pendant huit ans ensemble.

"Un acte aussi extrêmement violent, ça fait peur! J'étais très proche de Denise... Être victime d'une telle malchance est aberrant..."

J'étais à Eastman lorsque j'ai appris la triste nouvelle, et c'est quelqu'un que je ne connais même pas qui m'a fait savoir que Denise était morte... Toute cette violence, ça fait peur!"



Jean-Louis Millette a longtemps travaillé avec Denise Morelle.

Léo Rivet, a lui-même été déjà maltraité par des malfaiteurs.



Pour Yolande Roy, le meurtre de Denise Morelle demeure un acte d'une rare violence.

YOLANDE ROY: "TOUTE CETTE VIOLENCE, C'EST HORRIFIANT!"

La comédienne Yolande Roy a été, comme plusieurs autres artistes, terriblement troublée par la fin inhumaine de Denise Morelle. Elle a été énormément émue par cette tragédie.

"C'est horrible! Révoltant! Ça me révolte tellement, que j'éprouve de la difficulté en à parler... Tout le monde doit sentir la même chose.

Quand on est une femme, il est très difficile de vivre dans notre société, car nous sommes plus vulnérables. Nous sommes tous bouleversés par ce qui lui est arrivé..."

Personne n'est jamais à l'abri de la violence... Moi-même, j'ai déjà subi une petite agression... Je n'arrive même pas à être en colère contre l'agresseur, car l'agression est une entité, un état de chose dans notre société... Nous sommes tous coupables car nous faisons tous partie de cette société. Nous ne pouvons pas être uniquement des victimes. Tous, nous sommes aussi des agresseurs, quelque part dans notre vie. C'est de la folie!

Denise n'était pas n'importe qui. C'était quelqu'un qu'on aimait. Toute cette violence, ça fait peur pour chacun de nous, pour l'humanité!"

ROSE OUELLETTE: "C'EST TERRIBLE!"

Curieusement, Rose Ouellette n'a jamais travaillé aux côtés de cette femme si regrettée de tous. Pourtant, comme la majorité des gens, elle est émue par cette mort si violente.

"Bien que je n'ai jamais côtoyé Madame Morelle de qui on m'a toujours dit beaucoup de bien, surtout qu'elle était une bien brave fille, je trouve qu'une affaire comme celle-là, c'est terrible!"



"C'était une brave fille", a confié La Poudre à notre journaliste.

Je suis bien peinée par ce qui lui est arrivé. Je sais bien qu'un jour il faut tous y passer, mais mourir d'une façon aussi violente, c'est malheureux!

Qu'on reproche des choses à une personne, qu'on lui en veuille, mais sans toute cette violence..."

Ça me fait de la peine pour les siens, car Denise Morelle était une bien brave fille."

L'ENQUÊTE PIÉTINE: QUAND ARRÊTERA-T-ON LE TUEUR?

Les circonstances mystérieuses de la mort de la comédienne Denise Morelle sont loin d'être éclaircies. Le Sergent-déTECTIVE Charette, de l'escouade des homicides, précise où en est le déroulement de l'enquête.

"À ce moment précis, nous n'avons aucun suspect en vue. Nous cherchons toujours..."

Quoi qu'il en soit nous sommes assurés que le crime est l'oeuvre d'un maniaque, car aucune personne normale ne peut démontrer autant de violence."

Plusieurs personnes se sont sûrement demandé quelle était la raison exacte pour laquelle la regrettée Denise Morelle s'est retrouvée dans un logement non-verrouillé, sans un représentant de l'agence de location pour l'accompagner. Le Sergent-DéTECTIVE Charette apporte quelques éclaircissements à ce propos.

"Le 1er juillet dernier, la maison où a eu lieu le crime a changé de propriétaire, et la Compagnie qui en a fait l'acquisition a aussi acheté plusieurs autres immeubles. La Compagnie n'a pas eu le temps de faire en sorte que tous les logements soient verrouillés..."

Quant à l'agence de location dont aucun représentant n'était en compagnie de la victime, elle explique cette absence par le fait qu'à deux ou trois reprises, des représentants s'étaient rendus au logement en question et avaient vainement attendu les visiteurs prévus. L'agence a alors décidé d'avertir les locataires éventuels que le logement n'était pas verrouillé, et qu'ils pouvaient le visiter tout simplement en s'y rendant."

Bien qu'aucun nouvel élément ne permette jusqu'à date de découvrir l'identité de l'agresseur sanguinaire de la comédienne, le Sergent-DéTECTIVE Charette conclut: "Il faut garder espoir..."

COLONIE ARTISTIQUE

CIBLES DE CHOIX!

LÉO RIVET
ET CLAUDE
BLANCHARD



Claude Blanchard se souviendra toute sa vie de son "aventure"...

En 1970, Léo Rivet et Claude Blanchard viennent de terminer de travailler à Châteauguay. Des individus armés les assaillent, les violentent, déchirent leurs vêtements et les volent. Motif:



Michèle Richard n'a heureusement jamais été attaquée, mais a toutefois été volée à plusieurs reprises, l'argent.

Viennent s'ajouter au nombre des victimes: Michel Louvain et Michèle Richard, dépouillés d'une partie de leurs biens dans leur résidence respective alors qu'ils sont absents. André Montmory, qui reçoit de sérieuses menaces de mort d'un hystérique qui a une arme au poing, et va même jusqu'à tirer, sans blesser personne, heureusement. Et nombreux sont les autres artistes qui ont été victimes de malfaiteurs et qui se taisent, de peur de représailles... Personne n'est à l'abri de la violence.



Michel Louvain, un autre artiste qui a été attaqué.

BOUE VOLCANIQUE: DES RÉSULTATS QUI SE MESURENT!

UNE MÉTHODE NATURELLE POUR: - AMINCIR
- PERDRE DU POIDS
- DRAINER LA CELLULITE
- RELAXER

GAGNEZ UN MAGNIFIQUE VOYAGE

Inscrivez-vous dès maintenant ou avant le 19 août et nous vous donnerons la chance de porter votre maillot de bain sur une des plages de SANTO DOMINGO

La boue volcanique est un traitement local avant tout, classé comme étant des plus efficaces pour ce qui a trait à l'amincissement, au drainage de la cellulite et à la réduction du poids.



ESTHÉTIQUE:

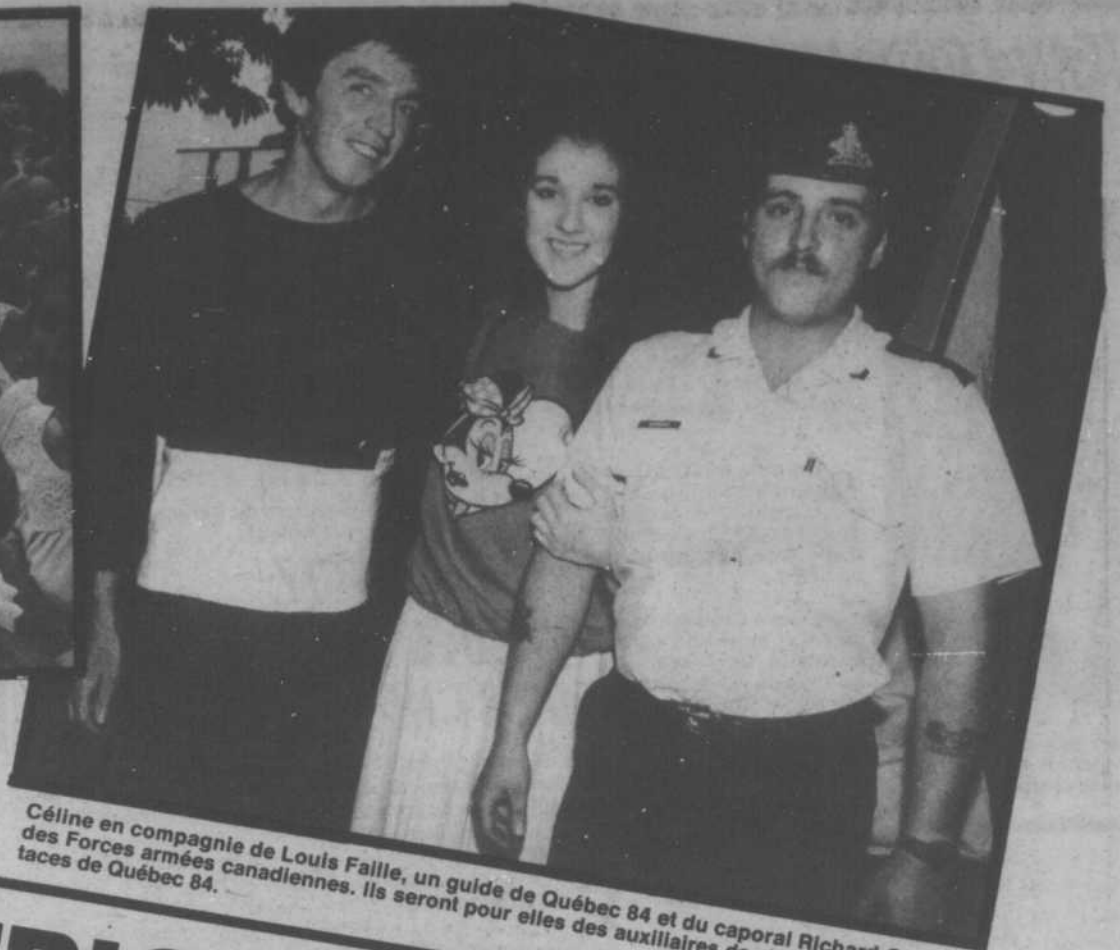
- FACIAL
- MASQUE MODELANT
- RAFFERMISSEMENT DU BUSTE
- ÉPILATION
- SALON DE BRONZAGE
- BAIN SAUNA
- MASSAGE
- ÉLECTROTHERAPIE

Les Instituts Amincissement Beauté

LAVAL Marie France Josselin-Husson 3452 Boul. De La Concorde Laval TÉL.: 661-6550	REPENTIGNY Repentigny inc. Murielle T. Lapointe Madeleine Bergeron 669 A Notre-Dame, Repentigny Tél.: 585-7264	BEAUBIEN Beaubien inc. Madeleine Bergeron Murielle T. Lapointe 6507 Beaubien est, Montréal Tél.: 254-9484	JARRY EST Ginette Richard 1262 rue Jarry est, Montréal Tél.: 374-6460
--	---	--	--



Céline a pris un bain de foule en compagnie de François Rény.



Céline en compagnie de Louis Falle, un guide de Québec 84 et du caporal Richard Germain des Forces armées canadiennes. Ils seront pour elles des auxiliaires de choix pour ses spectacles de Québec 84.

UN ACCUEIL TRIOMPHAL POUR CÉLINE DION À CJRP

Répondant à l'invitation de François Rény et de CJRP, plusieurs centaines de personnes avaient assisté la veille de son premier spectacle prévu à Québec 84, à l'arrivée de Céline dans la Vieille Capitale. Réunies devant la terrasse de la station, elles ont accordé un accueil extrêmement chaleureux à l'une de nos plus grandes interprètes de la chanson.

Céline est arrivée à CJRP en compagnie de sa mère et de son gérant René Angéil à bord d'une magnifique Pontiac 1955 décapotable appartenant à la collection Robert Laforce. L'automobile était conduite par Pierre Laforce.

"Oh mon doux", s'est écriée Céline en apercevant la foule qui l'attendait. "Je suis extrêmement heureuse".

Dès sa descente de la voiture, elle a été entourée par des dizaines de fans. Un véritable bain de foule où Céline n'a pas caché sa joie. Loin d'être effrayée par l'af-

fection manifestée par les spectateurs, elle a fait preuve d'une cordialité et d'une chaleur égales. Elle a multiplié les embrassades, les sourires, les poignées de main. Pas d'effluents à la John Turner cependant...

Favorisée par une température agréable et le dîner gratuit que l'on a servi aux visiteurs, cette rencontre a finalement pris la forme d'une fête de famille. Céline ressemblant à la cousine que l'on n'a pas vu depuis un moment.

L'événement a atteint un maximum d'émotions

lorsque la chanteuse a interprété une chanson appuyée sur sa mère, qui avait la larme à l'oeil, Céline a fait vibrer tous et chacun avec "Tellement j'ai d'amour". Elle a doublement fait plaisir à ce public en interprétant une deuxième pièce, celle-là tout-à-fait inédite. Cette chanson, un autre air tendre, apparaîtra sur son prochain album.

De ce futur microsillon, Céline a dit en entrevue à François Rény qu'il était sans doute le plus beau qu'elle a fait à ce jour.

Cette rencontre a permis de confirmer ce que l'on savait: il n'existe pas de fossé entre Céline Dion et son public. Elle est des nôtres.

Texte et Photos: Denis Methot



Céline est arrivée à CJRP avec sa mère et son gérant René Angéil dans cette magnifique Pontiac 1955 décapotable appartenant à la collection Robert Laforce.



Céline a interprété une chanson sur la terrasse CJRP. Sa mère était au bord des larmes. Quant à la petite fille, elle était complètement subjuguée par la chanteuse.

LES ÉCHOS DE TÉLÉ-RADIOMONDE

MARIE-EVE

Après Claude Vaïade et Jérôme Lemay qui connaissent un très grand succès avec la chanson qu'ils chantent en duo, c'est au tour de la chanteuse Marie-Eve! En effet cette dernière forme elle aussi un duo avec un chanteur d'origine italienne, Manny qui est très connu de la communauté italienne de Montréal. Leur chanson va s'intituler "Ma première nuit d'amour" et c'est une production de Michel

Girard et de Gilles Brown. Marie-Eve travaille toujours comme secrétaire au Racquet-Ball de Laval.

PATRICK ZABÉ

Il revient à ses premières amours notre Patrick! Un album et un 45 tours sont prévus pour l'automne et il rentrera en studio dans les prochains jours. Ses affaires sont plus florissantes que jamais mais cela ne lui suffit pas totalement, c'est pourquoi, par l'entremise de ses disques, il vient se re-tremper dans un univers qui a été le sien durant plusieurs années.

PIERRE SÉNÉCAL

Pierre Sénécal qui travaille surtout en studio comme choriste vient de découvrir dans les prochains mois. Originaire de Chicoutimi, il vit à Montréal depuis près de deux ans. Parallèlement à sa carrière qui le passionne, il est pédagogue en adaptation scolaire. Gilles Brown a écrit le texte de sa chanson "Laisse-moi t'aimer" et ce dernier l'a également produit sur étiquette "Création". Serge Bergeron est un jeune chanteur au grand talent et nul doute que son nom brillera bientôt au firmament des vedettes!



en tournée de promotion à travers la province.

Serge Bergeron est une nouvelle figure de notre monde artistique. Agé de 23 ans, ce jeune compositeur-chanteur est doté d'une voix magnifique que plusieurs vont découvrir dans les prochains mois. Originaire de Chicoutimi, il vit à Montréal depuis près de deux ans. Parallèlement à sa carrière qui le passionne, il est pédagogue en adaptation scolaire. Gilles Brown a écrit le texte de sa chanson "Laisse-moi t'aimer" et ce dernier l'a également produit sur étiquette "Création". Serge Bergeron est un jeune chanteur au grand talent et nul doute que son nom brillera bientôt au firmament des vedettes!

FINI LES MILK SHAKE ET LES POUDINGS UNE RÉVOLUTION DANS LE DOMAINE DE L'AMAIGRISSEMENT

MAIGRIR EN DOUCEUR, TOUT EN PRENANT VOTRE POTAGE PRÉFÉRÉ.
OBJECTIF: SANTÉ-MINCEUR, TOUT EN PERDANT DU POIDS AGRÉABLEMENT.

**ROLMEX LE PREMIER EN AMÉRIQUE DU NORD
À METTRE LA TECHNOLOGIE DE L'ESPACE AU
SERVICE DE LA FEMME ET DE L'HOMME.**

MAIGRIR EN GROUPE, C'EST PLUS ENCOURAGEANT!

PERDEZ DU POIDS AGRÉABLEMENT!

ROLMEX ENCOURAGE LES GENS QUI VEULENT MAIGRIR!

ROLMEX offre à la personne qui désire former un groupe d'amaigrissement, l'aide technique, l'expertise de ses conseillers-(ères) et la possibilité de se procurer au prix du gros ses substituts de repas UNIQVES pour un régime amaigrissant équilibré!



OBJECTIF: SANTÉ-MINCEUR

POTAGE À SAVEUR DE:

- * LÉGUMES et YOGOURT
- * BOEUF et LÉGUMES
- * POULET et LÉGUMES
- * YOGOURT et FRAISES

Les substituts de repas ROLMEX sont UNIQVES par leurs 4 variétés, UNIQVES parce qu'ils contiennent des aliments lyophilisés (séchés à froid), afin d'en conserver la fraîcheur, le goût et la valeur nutritive. Les potages ROLMEX ont une basse teneur en calories, condition essentielle pour maigrir, ils sont faciles à préparer, il suffit d'y ajouter de l'eau chaude et le tour est joué. Votre potage est prêt à consommer.

MAIGRISSEZ EN GROUPE ET BÉNÉFICIEZ DE CETTE OFFRE SPÉCIALE

Les potages ROLMEX sont faciles à préparer:
il suffit d'y ajouter de l'eau chaude!

Pour bénéficier de cette offre spéciale, communiquez avec

ROLMEX inc.

la province sans frais

1-800-361-9123

ROLMEX INC. au service de la santé depuis 22 ans!

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
PROV..... CODE POSTAL.....
TÉL: ().....

Veillez me faire parvenir sans obligation de ma part de plus amples renseignements.
Représentants/ Représentantes demandés(es):

rolmex
*Déborde
...de Santé!*

2334, Boul. Marie-Victorin
Varenes, Québec, Canada J0L 2P0
Montréal (514) 866-6318, Québec (418) 681-8137

PRIMEUR

TOUT CE QUE VOUS RÉSERVE "ENTRE CHIEN ET LOUP"



Aurore Dessureau-Descoteaux, auteure de "Entre chien et loup".



Jacques Thisdale incarne Joseph Bernier, père de famille.



Marie Bégin sera Céline Bernier, une femme sévère et dure.



André Cartier sera Wilfrid Bernier, un homme agressif.



Carole Chatel incarnera Marie Lou Bernier, le mouton noir de la famille.



Diane Robitaille sera Alice Bernier, la maîtresse d'école.

Nous savions peu de choses jusqu'à ce jour en ce qui concerne la nouvelle série "Entre chien et loup" que nous présentera Télé-Métropole à l'automne. C'est pourquoi Télé-Radiomonde a voulu vous offrir cette semaine, avant tout le monde, la distribution et un résumé de cette série sur laquelle on mise beaucoup cette année, pour compétitionner avec "Le temps d'une paix", qui détient la première place aux cotes d'écoute.

Nous nous retrouverons donc pendant plus de 26 semaines à St-Jean-des-Bois, au début du siècle, chez la famille Bernier. Nous ferons aussi connaissance avec les Desjarlais, les Bronsard, et les Carrignan. Ces gens seront entourés d'autres personnages du village, campés par une distribution prestigieuse. L'auteure, Aurore Dessureau-Descoteaux, de la région de Grand-Mère, nous explique le pourquoi de cette série.

plus de 30 personnages parmi lesquels on retrouvera Ti-Gus Collo. Mon but est avant tout de divertir et d'amuser l'ensemble des téléspectateurs. Je suis heureuse que Télé-Métropole ait misé sur mon projet. Je pense qu'on y trouvera un intérêt dans toutes les couches de la société, puisque cette histoire est un peu celle de tous nos ancêtres.

UN TÉLÉROMAN D'ÉPOQUE QUI SE SITUE EN 1900

Dans "Entre chien et loup", nous découvrirons qu'il y a environ huit cents habitants à St-Jean-des-Bois, une paroisse rurale située à mi-chemin entre Montréal et Québec, aux portes de la Mauricie. La situation économique du temps sera très importante dans la série. On verra le développement agricole et la colonisation du pays, ainsi que l'exploitation des forêts de la Mauricie, la drave de la pitoune et les moulins à scies, de même que la construction d'un barrage et d'une usine hydro-électrique.

La situation religieuse du village nous fera voir des paroissiens très



Hélène Mondoux sera l'épouse de Fabien, Caroline, une femme douce.



Marcel Girard sera le curé Normandin, avant-gardiste pour son temps.



Reine France deviendra la servante du curé et sera sa complice.

tre fermière, maîtresse de maison et collaboratrice de son mari, l'homme lui, sera chef de famille, craint et respecté. Il sera cultivateur, bûcheron, draveur ou journalier.

Il pourra aussi occuper les postes de maire, marguilliers ou conseiller municipal. Les moyens de survie seront l'échange de temps, échange de produits de la ferme, la corvée et l'interdépendance. Chacun devra travailler très fort pour son pain quotidien. On verra aussi l'accueil et le dépannage offert par le jeune curé de la paroisse. Les colons de St-Jean-des-Bois on acquiescent des lots moyennant \$10. et l'obligation d'en défricher deux arpents par année. En 1897, le village connaît un essor prodigieux: on construit une usine hydro-électrique. Les colons partent au chantier l'hiver et

dirigera les travaux de construction de l'église. C'est un homme qui a les idées larges, aimant le plaisir et les mondainités, contrairement à son épouse Céline, 49 ans, vaillante et sage-femme, de type sévère et entêtée. Jacques Thisdale et Marie Bégin interprètent les rôles. Ils ont quatre enfants soit: Wilfrid, 22 ans, cultivateur, agressif et colérique (célibataire) comme sa mère; Lauriane, 20 ans, (célibataire) comme son père, elle aime la vie, mais connaîtra un amour compliqué avant d'atteindre le bonheur. Mari-Lou, l'aînée de la famille, demeure à Waterbury. Elle a fait la connaissance d'un riche amant et est plutôt du type de femme qu'on appelait à l'époque, "femme aux moeurs légères". On assistera à plusieurs confrontations entre cette dernière et

Jérémy Lemieux, veuf depuis quelques mois et âgé de 40 ans. Il a connu une vie amoureuse mouvementée. Il est cultivateur et marguillier. Le rôle sera joué par Serge Turgeon.

Séverin Gauthier sera le cavalier d'Alice. Il a 28 ans et est postillon et charretier. Louis Dallaire jouera le rôle.

LA FAMILLE DESJARLAIS

Fabien Desjarlais a 30 ans, il est cultivateur et bûcheron. Ambitieux et orgueilleux, il caresse de grands rêves. Son épouse, Caroline Trépanier-Desjarlais, a 26 ans et est enceinte de six mois. Le couple espère de tout coeur que l'église sera construite sur leur terrain. Les personnages seront campés par Jean Chevalier et Hélène Moudoux.

LE CURÉ NORMANDIN ET SON ÉQUIPE

Flavius Normandin, le curé du village, a 34



Madeleine Sicotte sera la blonde du maire, Arline Deschamps.



Robert Lavoie sera Ti-Gus Gollo, l'indien, appelé le Sauvage.



Lorraine Desmarais incarnera Julianne, la blonde du Sauvage.



Yvon Thiboutot campera Lazarre Carignan, esclave de sa femme.



Malvina Carignan, sera interprétée par Suzanne Langlois.



André Miville Des Chênes sera le simplet Sautrau Carignan.

"Tout ce qui touche notre patrimoine, les moeurs et les coutumes du bon vieux temps, m'a toujours intéressé, puisque je suis issue d'un milieu rural. Je suis une passionnée de notre histoire. Mes grands parents, avec leur souvenance, ont pour beaucoup contribué à aiguïser ma curiosité sur ce qu'était la vie d'ici à la fin du 19ième siècle. Puis mes parents, avec leur prodigieuse mémoire, m'inspirent beaucoup dans mon travail et mes recherches." Aurore Dessureau-Descoteaux a aussi publié deux livres de récits historiques sur les gens d'ici. Elle a aussi créé et caricaturé Ti-Gus Colla, qui lui valut le premier prix de l'Association France-Canada. Elle se fait aussi journaliste pour des reportages sur les anciens métiers, pour la revue "Image de la Mauricie".

"Connaissant la ferveur du public pour les téléromans d'époque, comme "Les Belles Histoires", "Le Survenant", "Le temps d'une paix", j'ai conçu et rédigé cette série "Entre chien et loup", qui comprend

croissants et pratiquants, toutes les dévotions seront à l'honneur. On procédera à la construction d'une église et le jeune curé de la paroisse sera dynamique et avant-gardiste. Alors que l'épouse sera soumise, mère de famille et éducatrice en plus d'é-

font la drave au printemps.

LA FAMILLE BERNIER

La famille Bernier, après s'être expatriée aux États, est revenue à St-Jean-des-Bois. Elle comprend le père Joseph, âgé de 50 ans, qui

sa mère, Alice, âgée de 23 ans, est maîtresse d'école, elle est aussi célibataire et très indépendante. Les rôles seront interprétés par André Cartier, Chantal Provost, Carole Chatel et Diane Robitaille.

On fera aussi connaissance avec l'oncle

ans, il est du type original et avant-gardiste. Sa vie est intimement liée à celle de ses paroissiens. Il se promène dans les rangs en vélo-cipède. Lorsqu'il sait que quelqu'un est dans la misère, il fait tout pour l'aider et accueille même les défavorisés à

LES 32 COMÉDIENS DE LA SÉRIE ET LEURS PERSONNAGES



Louise Choinière sera Flaubette Simon, la petite amie de Sautrau.



Sylvia Gariépy sera Cora Jacob, l'infirmière.



Lucille Bélaïr campera La Zéphise, tireuse de cartes.



Gilles Descoteaux, fils de l'auteure sera Arthur Grand-Maison, un mégalomane qui invente des contes à dormir debout.



John Ross sera joué par Alain Charbonneau.



Guy Lécuyer sera le québécois du village.



Zalem le juif sera joué par Alpha Boucher.

BIEN ET LOUP

UNE NOUVELLE SÉRIE À TÉLÉ-MÉTROPOLE CET AUTOMNE



Chantale Provost sera Lauriane Bernier, la jolie fleur du pays.



Serge Turgeon, sera l'oncle Jérémie, proche des Bernier.



Louis Dallaire incarnera Severin Gauthier prétendant d'Alice Bernier



Jean Chevalier campera Fabien Desjarlais, un orgueilleux.



Serge Christainsens sera le bedeau Bronsard.



Thérèse Morange sera l'épouse du beau, Laise.



Stéphane Allard incarnera Sébastien, le jeune en pension chez le bedeau.



Bertrand Gagnon sera Hubert Valois, le maire et marchand général.



Sur le plateau de tournage de "Entre chien et loup" au village d'Antan de Drummondville.

son presbytère et leur offre la chambre de Monseigneur.

Sa servante, Candide Clermont, âgée de 55 ans, est aussi son vicaire. Elle est très serviable. Une complicité les unit. Mère St-Jean, une religieuse de 40 ans, a été chassée de France. En attendant la construction d'un couvent, elle loge au presbytère et s'étonne tant des coutumes du pays que du comportement du curé. Marcel Girard sera le curé, Reine France sera la servante et Nicole Blackburn sera Mère St-Jean.

cette série sera celui d'Hubert Valois, le marchand général, âgé de 62 ans, aussi maire de St-Jean-des-Bois. Son épouse étant internée, il vit seul. Cependant, il aime beaucoup Arline Deschamps, son assistante à l'occasion. Cette dernière vient lui aider afin d'être en sa présence. Hubert craint toujours l'opinion de son entourage. Il craint aussi pour son salut éternel. Un homme scrupuleux et trop diplomate, aux dire d'Arline. Bertrand Gagnon et Madeleine Scotte sont les interprètes.

TI-GUS COLLO: LE SAUVAGE EST AMOUREUX

Il a 40 ans, on l'appelle le Sauvage. Sa mère était indienne. Il vit dans le bois. Les gens du village l'aiment et le respectent, car il possède le secret des puissants remèdes. Il aime une jeune femme de 32 ans, Juliane Dubois. Cette dernière vit seule et rumine une peine d'amour. Elle s'entend bien avec le "sauvage" mais ne peut penser à épouser un païen(!) Robert Lavoie sera Ti-Gus et Lorraine Desmarais, Juliane.

LES CARRIGNAN

Lazarre Carrignan a 60 ans. Il est petit et pessimiste. Il occupe le poste de conseiller municipal, en plus d'être cultivateur. C'est son épouse qui mène à la maison. Il suit ses ordres. Malvina est réa-

LE MARCHAND GÉNÉRAL ET SA BLONDE

Un couple qui sera fort intéressant dans



Le curé Normandin s'entretient avec Fabien Desjarlais. Marcel Girard et Jean Chevalier.



En cachette le Sauvage fréquente Juliane Dubois. Robert Lavoie et Lorraine Desmarais.

43 ans. Elle sera amoureuse de Jérémie L'Heureux et pourrait devenir sa femme. Le rôle sera interprété par Gisèle Trépanier.

Arthur GrandMaison, 37 ans, veuf. C'est le fanfaron et le menteur

reboussera. Alain Charbonneau défend le rôle.

Zalem le juif a environ 65 ans. C'est le "peddler" par excellence. Il vend toutes sortes de

choses, allant du scapulaire aux cordons de bottines. Un rôle interprété par Alpha Boucher.

Pendant la saison estivale, Claude Colbert, réalisateur de la série, a tourné les extérieurs de "Entre chien et loup" au Village d'Antan, à Drummondville. Les intérieurs seront tournés au cours des prochaines semaines dans les studios de Télé-Métropole. Voici donc, chers lecteurs, tout ce beau monde qui vous rendra visite chaque semaine, via votre téléviseur, au réseau TVA.

Coll. Spé.: Roger Sylvain
Photos: Télé-Métropole

ASSURANCES DES CANADIENS FRANÇAIS

L'ASSOCIATION CANADO-AMÉRICAINE EST AU SERVICE DES CANADIENS FRANÇAIS DEPUIS 1896

ASSURANCES VIE DE 0 à 80 ANS

MAINTENANT JUSQU'À \$50,000

- PAS D'EXAMEN MÉDICAL
- DE 40 À 80 ANS PERSONNE N'EST REFUSÉ
- HANDICAPÉS DE 1 À 75 ANS PAS DE QUESTIONS MÉDICALES
- TERME 28: POUR LES JEUNES DE 0 À 25 ANS ASSURANCE-VIE DE \$10,000 POUR SEULEMENT \$40 PAR AN (JUSQU'À \$50,000.00)
- AUSSI ASSURANCE (PAS DE LIMITE) AVEC EXAMEN MÉDICAL
- ÉVITEZ DES FRAIS ET DES ENNUIS À CEUX QUI VOUS AIMENT

SPÉCIAL

L'ACCUMULATEUR D'ARGENT A.C.A., POUR PERSONNES DE 18 À 60 ANS, DE L'ARGENT DURANT VOTRE VIVANT.

VOUS POURRIEZ RECEVOIR JUSQU'À \$265,345 ET MÊME PLUS, POUR UNE PRIME DE \$20, SEULEMENT PAR MOIS (\$240,00 PAR ANNÉE), PAS DE LIMITE

Cette semaine nous saluons nos assurés de la région de Montréal.

"CECI N'EST PAS UNE PROPOSITION"

Pour en savoir davantage, postez ce coupon dès maintenant pour renseignements gratuits. (Sans obligation de votre part).

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 OCCUPATION ÂGE
 TÉL
 ASSURANCE-VIE T.R.M. 11-8-84
 ASSURANCE DES HANDICAPÉS
 TERME 28 POUR LES JEUNES
 SPÉCIAL L'ACCUMULATEUR D'ARGENT

ASSURANCES OMER LAMOUREUX INC.
 62 CARRE DES TULIPES
 BLAINVILLE, QUÉ.
 J7C 2S3
 ASSOCIATION CANADO-AMÉRICAINE

ASSURANCES DES CANADIENS FRANÇAIS

BIJOUTERIE le roy
 AU 2^e ETAGE
 7139 RUE SI-HUBERT,
 MONTRÉAL, QUÉ. H2S 2N1
 TÉL: 277-3127
 BIJOUX OR 10K EXCLUSIFS POUR BÉBÉS

Prices listed: 13\$, 10\$, 15\$, 13\$, 18\$, 22\$, 11\$, 21\$, 20\$, 35\$, 21\$, 27\$, 16\$, 20\$, 70\$, 52\$, 10\$, 15\$, 22\$, 43\$, 10\$

THE SHOW MUST GO ON... THE SHOW MUST GO ON...

Il est dit que "l'occasion fait le larron" mais lorsque "Les Larrons font l'occasion", place au rire surtout si ces larrons sont Roger LeBel, Denise Morelle, Guy Nadon, Anouk Simard, Adèle Reinhart et René Gagnon. Comme tel est le cas au Théâtre Sainte-Adèle cette saison, l'hilarité est garantie...

Texte-Christiane Chaillé
Photos-Michel Marcil

UNE FINE TRADUCTION...
"Les Larrons font l'occasion" est une pièce originalement signée par Jane Milmore et William Van Zandt qu'a traduite pour l'occasion, Josée Labossière. L'essence de l'oeuvre de base y est étroitement respectée avec l'ajout très à propos de blagues à saveur locale. Y sont ridiculisées plusieurs publicités télévisées très populaires sans toutefois sombrer dans une facilité de mauvais goût ou un abus mal venu.

L'HISTOIRE OÙ CUPIDON FAIT

hebdomadaire, "Chantal" et "Bernard" après avoir donné un aperçu aux spectateurs de l'immensité de leur passion viennent à rompre... Changement de décor!

Une parenthèse s'impose car Sébastien Dhavernas qui assure la mise en scène a fait preuve d'ingéniosité admirablement secondé par Marie-Josée Lanoix, responsable de scénographie. Comme l'action se situe dans au moins quatre chambres à coucher différentes, le metteur en scène a

DENISE MORELLE REEMPLACÉE PAR LOUISE REMY

blic. Toute cette belle compagnie se retrouve donc pour un week-end en cam-



La distribution de la pièce "Les Larrons font l'occasion" lors de notre visite le 25 juin dernier. dans l'ordre de gauche à droite: Adèle Reinhart, René Gagnon, Denise Morelle, Roger LeBel, Anouk Simard et Guy Nadon.

pagne à l'occasion de l'anniversaire de mariage des parents. Mais le hic de cette histoire est que "Bernard" accompagné de "Isabelle" son épouse, ne rêve que de rejoindre sa belle-soeur "Chantal". Quant à "Armand" qui accompagne cette dernière, il ne respire que pour "Isabelle". Comment ce double adultère finira-t-il par se régler? Reste à savoir d'autant plus que les parents sont là pour ajouter leur grain de sel!

C'est donc une soirée plus agréable que propose, cette saison le Théâtre de Sainte-Adèle qui est maintenant doté d'un système de climatisation; confort suprême en soirée de canicules...

Représentations du mardi au vendredi à 20 h 00 et le samedi à 19 h 00 et 22 h 00.

LES LARRONS FONT L'OCCASION... DE RIRE QUAND MÊME!

DES SIENNES...
Après la diffusion de mélodies acapella, oeuvre de Pierre Voyer, entrent en scène Anouk Simard qui pour l'heure devient la très agaçante "Chantal Leblanc" et Guy Nadon Alias "Bernard Tétrault", mari infidèle depuis 18 mois. Se retrouvent dans la chambre d'un motel pour leur rendez-vous

imaginé un système où il peut y avoir une transformation partielle mais convaincante du décor.

Entre chaque changement de lieux, les lumières s'éteignent et une musique se fait entendre. Pendant ce temps costumière et comédiens procèdent à la métamorphose de la pièce. Les rideaux sont changés; les lampes ne sont

plus les mêmes; éredon et oreillers s'agencent au nouvel environnement créant ainsi l'illusion d'un changement total d'endroit. Et les comédiens reprennent la pièce sans que le rythme en souffre. Tour de force impressionnant! Fin de la parenthèse.

Pour reprendre le fil de l'histoire, font ensuite leur entrée

Adèle Reinhart, la pauvre "Isabelle Leblanc" qui doit subir les affres continuelles de son mari "Bernard" et René Gagnon sous les traits d'un playboy du nom d'"Armand Jolicoeur" ami de toujours de l'époux. Après une longue argumentation le donjuan réussit à convaincre la tremblante épouse de succomber aux plaisirs de la chair... Changement de décor!

À l'aube de leur quarantième anniversaire de mariage Denise Morelle qui campe le personnage de "Yolande Leblanc", mère de deux vedettes féminines, rêve de renouveau. Une frénétique folie s'empare d'elle l'amenant à commettre quelques excentricités. Son mari "Gaston", admirablement joué par Roger LeBel, est un soldat re-



Roger LeBel, Anouk Simard et Guy Nadon dans une scène de la pièce.

traité resté accroché à son passé militaire. Vieil intransigeant, il s'accommode mal de la présence de son gendre et de son autre fille. Et sous ces dehors d'ours mal léché, il devient vite sympathique au pu-

N.D.L.R. A noter que notre critique s'est rendue voir la pièce la semaine précédente la mort tragique de Denise Morelle. La regrettée comédienne a été remplacée par Louise Rémy.



Adèle Reinhart, Guy Nadon, Roger LeBel et Denise Morelle sur la scène du théâtre Sainte-Adèle.

Guide Vidéo et Micro-ordinateur

Tout sur la vidéo, le magnétoscope et l'ordinateur domestique

Faites un meilleur achat!

Utilisez plus efficacement votre équipement

Disponible dans les LIBRAIRIES et TABAGIES 7.95\$

Guide Vidéo et Micro-ordinateur

- TOUT sur la vidéo, le magnétoscope et l'ordinateur domestique
- Faites un meilleur achat!
- Utilisez plus efficacement votre équipement

Disponible dans les LIBRAIRIES et TABAGIES 7.95\$

Guide Vidéo et Micro-ordinateur

Tout sur la vidéo, le magnétoscope et l'ordinateur domestique

Faites un meilleur achat!

Utilisez plus efficacement votre équipement

Disponible dans les LIBRAIRIES et TABAGIES 7.95\$

ELLE A DÉCOUVERT LE VRAI BONHEUR À HOLLYWOOD

CLAUDINE CHATEL DE RETOUR AU QUÉBEC

Il y a près d'un an Claudine Chatel nous quittait avec sa fille, Amina pour s'installer à Hollywood. Elle n'y partait pas comme actrice tentant sa chance dans la Capitale du Cinéma, mais bien comme étudiante. "Quelques temps auparavant j'avais traversé une période difficile, je me remettais en question sur le plan de ma vie de femme et aussi du côté travail.

Il me fallait trouver mes faiblesses, mes problèmes et surtout des solutions. Un ami, Pierre Beauregard m'a un jour donné le livre de la Dianétique de Ron Hubbard. Je l'ai lu d'abord par curiosité, puis j'y trouvais en même temps des remèdes à mes problèmes. J'ai continué de le lire jusqu'à la fin, puis j'ai recommencé. Ça m'a aidé. À partir de ce moment j'ai voulu approfondir, en savoir davantage sur cette science."

JE NE FAIS PARTIE D'AUCUNE SECTE RELIGIEUSE"

Même si elle est de l'Église de Scientologie, Claudine précise tout de suite: "Il ne faut pas penser que je suis tombé sur la tête et que je suis devenue

une "freak", ou encore que je fasse partie de quelque secte religieuse. Ça n'est pas cela du tout. Même si on appelle ça l'Église de Scientologie ça n'a rien à voir

avec la religion. C'est une science qui nous amène à nous découvrir nous-même pour ensuite mieux vivre. Donc je suis allé à Hollywood parce que c'est l'endroit le plus avancé dans cette science. Je suis allé étudier et me voilà de retour. Je suis en pleine forme, ma fille va bien et mon époux, Michel Georges de même. Nous sommes



"J'ai trouvé l'amour et le bonheur" de dire la comédienne.

heureux d'être de retour chez-nous."

J'AI BEAUCOUP AIMÉ LA CALIFORNIE POUR SON CLIMAT"

"L'année que j'ai passée là-bas, m'a beaucoup apporté sur

le plan connaissances et humain. Je suis devenue la femme de Michel, nous avons étudié ensemble et nous sommes heureux. Le climat était fantastique à Los Angeles. Ça va



Un beau souvenir de Claudine, le Château des Célébrités où elle se retrouvait régulièrement avec d'autres artistes aussi membres de l'Église de Scientologie.



Claudine, Amina et Michel, une belle famille qui revient d'un séjour de plusieurs mois en Californie.

faire drôle l'hiver prochain, mais c'est encore chez-soi qu'on est le mieux. Maintenant je dois m'installer, racheter des meubles, repartir à zéro quoi. J'ai aussi beaucoup de projets. Je dois aller trois semaines à Toronto et ensuite je vais revenir ici pour voir à tout. J'ai l'intention de me remettre au travail le plus tôt possible, mais je ne puis faire tout en même temps." Claudine se dit aussi très heureuse de retrouver ses parents, Marcel Cabay et son épouse Jenny. "Ils m'ont beaucoup manqué. On se téléphonait, mais ce n'est pas pareil."

De son époux, elle dit: "C'est un gars formidable. Je suis heureuse avec lui. Nous sommes sur la même longueur d'ondes. C'est important pour le succès d'une vie de couple. Nous n'avons qu'à nous regarder et nous savons ce que l'autre pense. Pour moi, c'est ça le vrai amour. Amina a grandi, elle aime beaucoup Michel, il la considère comme sa fille. Elle ira à l'école en septembre et parle bien l'anglais et un peu d'espagnol!" Toute la famille est de retour et nous reverrons sûrement Claudine très bientôt au petit écran.

Coll. spéc.
Roger Sylvain

FRENCHIE JARRAUD...stimule la sécrétion biliaire de son foie avec Hepartichaut

Alors! ne vous faites plus de bile essayez comme

FRENCHIE JARRAUD
hepartichaut

Hepartichaut favorise l'écoulement de la bile. Aide à la digestion des corps gras.



Disponible dans toutes les pharmacies et les magasins de produits naturels.

HEPARTICHAUT contient:

- Artichaut
- Sels Biliaires
- Magnésium
- Amide-Desoxycholique

Donc... Faites comme **Frenchie Jarraud** stimulez votre sécrétion biliaire avec

HEPARTICHAUT. Un produit de Bio-Santé

Vendu en pharmacie et magasins de produits naturels

hepartichaut

DIR 504004

Favorise l'écoulement de la bile aide à une meilleure digestion.

Cholagogue Cholérétique

Contient de l'artichaut.

30 dragées

BIO-SANTÉ Canada Liée
Montréal, Québec, Canada



Dernières créations des montures exclusives importées directement d'Europe par Antoine Laoun.

- Service rapide et personnalisé
- Verres de contact souples et verres de contact "30 jours" à PRIX TRÈS SPÉCIAUX
- Verres de contact souples teintés
- Verres de contact souples à double foyers

Une seule adresse: 6028 Jean-Talon Est (complexe Le Baron) 256-7555

50 questions indiscreètes à

1 Q. Quel est votre nom véritable?

R. Gyslaine Côté.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?

R. Québec.

3 Q. Quel est votre état civil?

R. Célibataire.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?

R. Non.

5 Q. Avez-vous des frères et/ou des sœurs?

R. J'ai un frère et une sœur.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?

R. Je suis Poisson.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?

R. Non.

8 Q. Êtes-vous visuelle ou auditif?

R. Je suis visuelle.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?

R. Oui.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?

R. La patience.

11 Q. Quel est votre plus grand défaut?

R. Je suis influençable.

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?

R. Les yeux et les dents.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?

R. La sincérité.

14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?

R. La jalousie.



Le beau temps de "Love is amour in french" au "Jardin des étoiles" en '77.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?

R. Le bleu.

16 Q. Quel est votre animal préféré?

R. Le chien.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?

R. La cuisine italienne.

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

R. Le Dom Pérignon.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?

R. Chinois.

20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?

R. A la fois sobre et classique.

21 Q. Quel sont vos passe-temps préférés?

R. Aller voir des spectacles.

22 Q. Quel est votre sport préféré?

R. L'équitation.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?

R. Le piano.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

R. Partout au bord de la mer.

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?

R. Celle qui traite de parapsychologie.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?

R. Le rock.

ANNE-MARIE

27 Q. Avez-vous l'habitude de longues conversations téléphoniques?

R. Oui, je suis une amie de Richard Huet.

28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?

R. Très peu.

29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?

R. Non, jamais.

30 Q. Êtes-vous timide?

R. Oui.

31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?

R. Oui.

32 Q. Êtes-vous romantique?

R. A l'extrême.

33 Q. Quelle est votre phobie?

R. Les araignées.

34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?



Un autre visage à une autre époque.

R. Ma première émission de télévision.

35 Q. Quel a été le jour le plus triste?

R. Le décès de ma grand-mère.

36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?

R. Oui.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Non.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Oui.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?

R. Oui.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

R. Moi je le suis.

41 Q. Êtes-vous politisée?

R. Nullement.

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?

R. Pas du tout.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?

R. À chacun son enfer.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?

R. Par l'autosuggestion.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?

R. Oui.

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?

R. Réussir ma vie.

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?

R. Ma prise de conscience vis-à-vis mon métier.

48 Q. Quel est votre projet immédiat?

R. Un 45 tours à l'automne.

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?

R. Mon métier.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?

R. Auprès de mon amour.

PORTES DE GARAGES P.G.L. ENR.

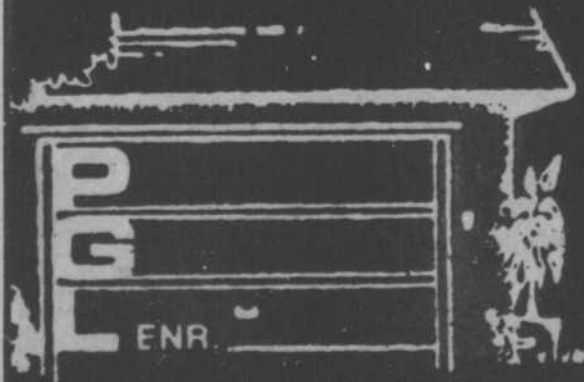
PORTES DE GARAGES EN BOIS ET EN CÈDRE ISOLÉES 1", SUR MESURE.

— RÉSIDENTIEL, COMMERCIAL, INDUSTRIEL —

AUSSI — OUVRE-PORTES ÉLECTRIQUES.

ESTIMATION GRATUITE

327-0980



GAGNEZ UN VOYAGE



À SANTO DOMINGO
Valeur de 750\$

CAROLE CHATEL: UN RÔLE IMPORTANT DANS "ENTRE CHIEN ET LOUP"

Après avoir terminé la série "Terre Humaine" de Mia Riddez dans laquelle elle interprétait le personnage de Anita, la maman du petit François, Carole Chatel n'aura pas chômé trop longtemps. Cet été elle joue au nouveau théâtre de Kingsay Falls. Par la suite, elle participera à une des nouvelles séries de TéléMétropole à l'automne.

"LE DERNIER DES DON JUAN"

"Ce théâtre est relativement nouveau. Il n'existe que depuis trois ans. La première année, on y avait joué une production montée par Michel Dumont, avec Jacques Thisdale dans "Une fille dans ma soupe". La seconde année on avait joué "Meurtre à guichets fermés", une comédie policière. Cette année, nous présentons "Le Dernier des Don Juan de Neil Simon avec Charles Vincent, Marie-Josée Labossière, Danielle Panneton et moi-même dans une mise-en-scène de Michel Demers. Michel qui est un décorateur de théâtre bien connu signe sa première mise-en-scène. C'est une comédie très amusante qui a débuté le 21 juin et qui se poursuit jusqu'au premier septembre. Nous serons là pour divertir ceux qui nous visiteront. Kingsay Falls est situé à la sortie 185 de la route 20 en direction de Québec, c'est en fait la sortie qui suit Drummondville. Pendant la saison froide l'endroit se transforme en érablière et devient un théâtre en été. Il y a aussi une salle à dîner où l'on sert steaks et fruits de mer."

UN RÔLE DANS "ENTRE CHIEN ET LOUP" A TELEMETROPOLE

Si certains comédiens se plaignent de manquer de travail lorsqu'ils quittent un rôle important dans une série, ça n'aura pas été le cas de Carole. "Non en effet puisque j'ai un très beau rôle dans "Entre chien et loup", une nouvellesérie

Aussi sa mère sera très souvent troublée par les idées de cette fille, un peu trop américanisée. Le rôle de la mère sera joué par Marie Bégin, tandis que Jacques Thisdale sera le père. Il y aura plus de 30 personnages dans la série."

ANITA ÉTAIT UNE FILLE TRÈS SYMPATHIQUE

De son personnage qu'elle interprétait dans "Terre Humaine", Carole dira "J'aimais beaucoup Anita, c'était une fille très sympathique. On avait beaucoup parlé d'elle l'an passé et elle n'a fait son apparition que cette année. Même si elle avait eu un passé assez difficile, elle était beaucoup plus rangée depuis qu'elle avait retrouvé son fils. Devenue serveuse dans un restaurant, elle avait gagné \$50,000 à la loterie. Par la suite, elle s'acheta son restaurant et j'i-

magine que de plus en plus elle s'est rapprochée de son fils. Je regrette de n'avoir été que de la dernière année de "Terre Humaine" car le personnage était intéressant. J'aurais aussi aimé que ça revienne l'an prochain, mais comme on le sait l'auteur travaille déjà à une autre série. "Je pense être chanceuse de quitter une série aussi importante et de faire partie d'une autre aussi rapidement."

Coll. spéc.: Roger Sylvain

ELLE SERA LA FILLE ÉMANCIPÉE DE MARIE BÉGIN ET JACQUES THISDALE



À l'automne, Carole Chatel jouera le rôle de la fille de Marie Bégin et Jacques Thisdale dans le nouveau téléroman "Entre chien et loup".

L'ESTOMAC SOUFFRZ-VOUS DE CRAMPES D'ESTOMAC DE BRÛLURES D'ESTOMAC, D'EXCÈS D'ACIDITÉ D'ESTOMAC



• Crampes d'estomac, brûlures, acidité, perte de l'appétit, ballonnement, etc...., sont des petits maux si fréquents, que l'on tend à les négliger...

• La raison de toutes ces affections, un déséquilibre et des abus alimentaires, une mauvaise hygiène de vie, une mastication insuffisante, des contrariétés, etc....

• Tous ceux qui ont des problèmes d'estomac ont intérêt à connaître **GASTROCALM**

GASTROCALM contient un produit actif dans une base d'ingrédients non-médicaux de source naturelle: CULTURE DE YOGHOURT, PAPAYA, BERBERIS, MENTHE, ETC...

GASTROCALM

est un produit nouveau et énergique pour vous aider à soulager vos maux d'estomac.

DISPONIBLE DANS TOUTES LES PHARMACIES
ET MAGASINS D'ALIMENTS NATURELS

Expédiez à: **BIO SANTÉ CANADA LTÉE**
4040 est rue Masson, H1X 1T8

Veuillez me faire parvenir une boîte de **GASTROCALM** au prix de 9.95 + 1.00 de frais d'expédition

Mandat-Poste
 Chèque ci-joint la somme de \$.....

EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Code..... Tél.....

BIO-SANTÉ sera la première compagnie de produits naturels au Québec à protéger efficacement sa fidèle clientèle de deux façons:

1 Mettre un sceau sécuritaire intérieur sous le bouchon

2 Un autre sceau sécuritaire sur le bouchon approuvé par le Ministère de la santé, sur tous les produits **BIO-SANTÉ**.

CANNE-TABOURET PLIANTE

"La chaise des événements 84"



Se transforme en canne à marcher.

Un autre Produit **SIMTAB**

implique totalement au service de la qualité



Soyez assis au premier rang à tous les événements de 1984!

Rassemblements de foules, camping, pêche, golf, marche à pied, concerts en plein air, courses automobiles, régates, événements sportifs de tous genres, etc.

NOUVEAU!

Facile à transporter. Pèse moins de 3 livres. Idéale pour cadeau:

- Anniversaire
- Fête de la St-Jean
- Québec 1534-1984
- Toutes autres occasions

Prix: **19⁹⁵\$**

Attention spéciale aux associations, groupements et commerces reconnus.

PRIX SPÉCIAL DE LANCEMENT "CHAISE DES ÉVÉNEMENTS 84"

BON DE COMMANDE

Commandez par téléphone. Service rapide et efficace.

681-6221

Donnez votre numéro de carte "VISA" et MASTER CARD et le tour est joué.

Master No ou Visa No

Date d'expiration.....

Signature.....

Retournez à:

Simtab Inc.
1857, rue Berlier, Laval, Québec, H7L 3S4

T.R.M. 11-8-84

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL..... TEL.....

SOAPERSTARS

NE GAGEZ PAS SUR KATHERINE WENTWORTH, ON LA SUSPECTE DÉJÀ TROP

Cet article est seulement pour les amateurs réguliers de "Dallas" en anglais. Vous savez évidemment qu'au dernier épisode de la dernière saison, Bobby Ewing se faisait tirer, tout comme son frère il y a quatre ans. Le suspense créé n'est pas aussi palpitant que celui du fameux "Who Shot J.R.?", mais quand même assez



Ne gagez pas trop vite que c'est Catherine Wentworth qui a tiré sur Bobby, puisque tout le monde pense ça. Les scénaristes voudront déjouer vos calculs.

Cliff et que vous ayez raison, les "bookers" vous donneront \$5).

Plus loin derrière, certains croient que Sue Ellen aurait pu tirer. Douze contre un pour la belle-soeur de Bobby, l'épouse de J.R. L'ancienne épouse même de Bobby, la brave Pam aurait-elle pu faire ça? Certains sont prêts à le croire (14 contre 1). Et enfin, la même proportion de spectateurs croient que Donna Krebbs, l'épouse du contremaître Ray, aurait pu faire ça!

Comme dans le cas de la tentative d'assassinat de J.R., les producteurs ont déjà tourné deux scènes possibles, avec deux coupables différents, et ne décideront qu'à la dernière minute laquelle utiliser.

QUI A TIRÉ SUR BOBBY?

important que les "bookies" de Londres prennent des gageures.

Le suspect le plus probable, qu'ils donnent à 2 contre 1, est Katherine Wentworth, la femme que Bobby a refusée la saison der-

rière. Mais juste derrière elle, à 3 contre 1, les "bookies" donnent Edgar Randolph, un ennemi d'affaires de Bobby Ewing. Il faut donc gager que les scénaristes ne prendront ni l'un ni l'autre des deux puis-

qu'il n'y aurait alors pas grand surprise pour les spectateurs...

En continuant de descendre dans la liste, on trouve ce vieil ennemi, jadis son beau-frère, Cliff Barnes, à 5 contre 1. (Si vous gagez \$1. sur

qui peut passer à la télévision.

C'est peut-être partiellement vrai mais ce sont pourtant les mêmes jeunes qui font des succès à de vieilles séries, socialement dépassées, comme "I Love Lucy" ou "The Honeymooners", que les stations montrent souvent en reprises.

Serait-ce alors que les sitcoms d'aujourd'hui sont seulement moins

UN GENRE EN PERTE DE VITESSE CONSTATE

LES SITCOMS: UN GENRE

Les "sitcoms" étaient naguère la clé des cotes d'écoute de la télévision. Le réseau qui avait le plus de "I Love Lucy", "Bob Newhart", "M*A*S*H" ou de "Mary Tyler Moore" obtenait automatiquement le plus de spectateurs... et de profits. Mais les règles du jeu ont changé ces dernières années: les sitcoms ont perdu sensiblement de terrain.

Cette dernière saison par exemple, aucune comédie ne s'est retrouvée parmi les dix émissions les plus populaires, alors qu'il y a dix ans, les sitcoms dominaient les dix premières places! Les gens des réseaux, comme les producteurs, se demandent donc si le genre est bel et bien fini ou s'il ne s'agit que d'un assouplissement momentané.

LA CONCURRENCE DU CINÉMA

Lewis H. Erlitch, par exemple, directeur du service "divertissement" (Entertainment) à ABC, souligne que la comédie que les jeunes voient au cinéma est drôlement plus "adulte" que tout ce

drôles que celles d'antan? Harvey Shephard, vice-président de CBS, estime en tout cas que les sitcoms doivent changer de cap.

Les séries ne cessent de se répéter, dit-il, et on a fait le tour de toutes les situations possibles. Les sitcoms qui ont de l'avenir sont celles qui seront construites autour d'un personnage nuancé et sympathique. Ce ne sont pourtant pas les tentatives dans ce sens qui ont manqué ces dernières saisons et les deux plus récents succès de sitcoms, "Cheers" sur la vie d'un bar et "Night Court" sur un juge farfelu, sympathique, mais nuancé comme Lucille Ball pouvait ne pas l'être, ne prouvent pas tout-à-fait son argument.

Il y bien sûr d'autres petites excuses, comme le fait que les téléspecta-

ANDERSON ET CARTER ONT ENFIN LE FEU VERT

Loni Anderson et Lynda Carter ont eu peur que leur nouvelle série "Partners in Crime" soit définitivement à l'eau quand le réseau NBC a décidé ré-

'PARTNERS IN CRIME: PAS DE SEXE, MAIS DE LA SOPHISTICATION



Loni Anderson ne voulait pas retourner à la sitcom comme pendant des années dans "WKRP" (en bas, à gauche), mais son personnage sera-t-il tellement différent dans "Partners in Crime"?

comment de "scrapper" le téléfilm de deux heures qui devait ouvrir leur saison, mais les filles viennent d'avoir un sursis du réseau et ont commencé à tourner les premiers épisodes de la nouvelle série.

À ceux que la réunion de ces deux sex symbols laisse présager une émission particulièrement... piquante, les comédiennes qui se sont respectivement fait connaître dans "Wonder Woman" (Carter) et "WKRP in Cincinnati" (Anderson) répondent:

"À ce stade dans nos carrières, nous avons le loisir de décider ce que nous faisons. Nous ne faisons pas une série olé olé en maillots de bain. L'époque des posters, c'est fini. Maintenant, nous jouons la carte du glamour".

"Nos personnages s'habillent bien, sont toujours bien coiffés, mais l'attrait premier de la série sera l'interac-

tion entre ces deux femmes de milieux différents".

Un mot donc de la situation de base de la série. L'une et l'autre ont été mariées à un détective qui se fait tuer au premier épisode. Pour retrouver l'assassin de celui-ci, elles deviennent donc "Partners in Crime".

La série n'a cependant rien à voir avec le dur réalisme de "Cagney and Lacey", nous préviennent les vedettes. **"Nous, dit Loni, on y va pour la sophistication, la comédie autant que le drame. Pas de performances athlétiques ou de courses folles. Nous résolvons les crimes par le charme, la finesse, la beauté... et la chance".**

(Les lecteurs auront peut-être remarqué qu'il n'est nulle part question d'intelligence dans les attributs de nos deux héroïnes, mais nos stars ne sont vraisemblablement des femmes qui

cherchent à choquer le public...)

RÉUNION FORCÉE?

La partie comédique de la série devrait souvent tourner autour des origines différentes et du style particulier de chacune. Anderson est une fille qui a été à la rude école de la vie, a réussi à se faire une place comme musicienne (!) et a gardé un cynisme général à l'égard des gens.

Carter, elle, vient de la haute et a vécu dans une atmosphère ouatée et a donc tendance à être naïve et toujours donner le bénéfice du doute aux gens. L'une et l'autre se tombent sur les nerfs à tour de rôle...

Mais comment, peut se demander le public, ces deux actrices qui ont chacune pu prétendre à leur propre série, ont-elles accepté de se réunir?

La façon dont l'explique Loni Anderson, c'est qu'elle, ne voulait plus faire de sitcom, et Lynda, elle, ne voulait plus faire d'aventure. L'une et l'autre s'en sont ouvertes à leur gérant commun qui aurait eu l'idée de "Partners in Crime".

Cette version est très intéressante, mais on peut aussi estimer que les réseaux ne jugeaient ni l'une ni l'autre assez "forte" comme vedette pour soutenir seule le poids d'une série, mais que la combinaison de ces deux superbes femmes pouvait intéresser un réseau, en l'occurrence NBC.

La série sera vraisemblablement diffusée les samedis soirs à 21 h, pendant que les concurrents proposeront "Mike Hammer" et "Love Boat".

APRÈS DEUX AUTRES ÉCHECS

"CALL TO GLORY" FIN

Ses deux concurrents, CBS et NBC, ont tous les deux essayé des échecs la saison dernière avec des séries qui se déroulaient en milieu militaire, mais ABC va de l'avant quand même cette saison avec "Call to Glory", qui tournera autour d'une famille dont le père est pilote dans l'Air Force, au milieu des années 60. ABC est si confiant dans le succès de "Call to Glory" qu'il a élaboré une stratégie originale de présentation.

C'est dès la semaine prochaine, le 13 août que les téléspectateurs pourront voir les deux premières heures, suivies les cinq semaines suivantes par une heure chaque fois. Puis en septembre, la série disparaîtra des ondes, le temps de la raffiner à la lumière des réactions, le temps aussi qu'une des nouvelles séries se casse le nez et puisse libérer une case-horaire.

Pourquoi tant d'enthousiasme pour cette série? Pourquoi celle-là passerait-elle alors que les "For Love and Honor" et "Emerald Point" de l'an dernier

ont "foiré"? Parce que, soutient le réseau, "Call to Glory" n'est pas une série sur les forces armées, mais une histoire de famille dont le père s'adonne à être militaire. Hum... Cela n'empêche pas que le premier titre considéré ait été "Air Force" et que la série comporte nombre de scènes spectaculaires de vol.

Plus fort comme argument cependant: le fait que les histoires se déroulent sur un fond historique véritable. La série commencera en 1962 et le héros, père de famille et pilote,



Comme la sitcom, au début "slapstick", a évolué vers le sophistication, Lucille Ball a aussi transformé son image au fil des ans.



Mary Tyler Moore a été la vedette du classique "Mary Tyler Moore Show", à l'époque de l'apogée du genre.

E VOUÉ À LA DISPARITION?



"Three's Company" (Vivre à trois), avec des rires plus faciles et plus gras, marquait déjà un certain recul de la sitcom, même si la série fut jusqu'à il y a deux ans, une des plus populaires.



Un des nouveaux espoirs de la nouvelle saison, Tony Danza qui a fait ses preuves dans "Taxi", dans un rôle secondaire, a sa propre série, "Who's the Boss".

Company", etc.).

Par ailleurs, toutes les nouvelles séries d'action, que ce soit "Night Rider", "Riptide", "Magnum P.I.", etc., possèdent leurs propres moments de comédie, contrairement aux vieilles séries du genre, si bien que le spectateur ne dépend plus seulement des sitcoms pour quelques rires.

DANS LA COURSE

Mais quelles que soient les raisons de cette baisse sensible de popularité, les réseaux y vont maintenant mollo. Cette prochaine saison, il n'y en aura que six (6) nouvelles, là où il pouvait y en avoir traditionnellement jusqu'à une quinzaine.

CBS proposera "E.R." avec Elliot Gould en médecin divorcé, et "Charles in Charge" avec Scott Baio ("Happy Days") en gouvernante d'enfants.

ABC aura "Who's the Boss" avec Tony Danza ("Taxi") en homme à tout faire au service d'une femme, "The Bill Cosby Show" sur un père de 4 enfants, "It's Your Move" sur un jeune filou qui vit avec sa mère et "Punky Brewster" avec l'enfant Soleil Moon Frye en vedette, NBC n'aura aucune nouvelle série du genre.

teurs aient maintenant plus de choix de canaux. L'écoute, dans un même foyer, peut se diviser en deux ou trois émissions différentes au même moment, selon le nombre d'appareils. Mais cela n'explique pas que la sitcom baisse plus vite que les séries d'action, les soaps, etc.

POURQUOI LA VOGUE DES MINI-SÉRIES?

Les mini-séries, on n'a qu'à lire l'article ci-contre, ne sont sûrement pas un genre en voie de disparition. Elles sont en fait plus populaires que jamais, et le vice-président de CBS, Harvey Shephard, explique pourquoi.

Il y a trois ans, les films cinématographiques présentés à la télévision recueillaient facilement de 45% à 50% des auditoires disponibles. Maintenant, la proportion est baissée à 25% et moins. Les gens voient les films à la télévision payante ou louent des cassettes, bien avant que le film ne soit présenté à un de nos réseaux.

Par ailleurs, la performance des mini-séries n'a cessé de croître. Les commanditaires acceptent de payer jusqu'à 50% de plus pour voir leurs messages diffusés à l'intérieur d'une mini!

Comme ces séries sont devenues les gros canons des réseaux, il arrive de plus en plus souvent qu'elles soient présentées l'une vis-à-vis l'autre, les mêmes soirs, par des réseaux concurrents, et le public ne sait évidemment plus où donner de la tête. (Au printemps, c'est arrivé avec "Mystic Warrior" et "The Last Days of Pompeii").

Shephard estime que c'est là une pratique regrettable que ses adversaires, ABC et NBC pratiquent, mais pas CBS. Espérons qu'il sera entendu...

Le genre pourrait-il alors avoir fait son temps comme le western par exemple, jadis très populaire, a lui aussi disparu des ondes? L'APOGÉE DE 1975

Il est en tout cas un fait indéniable: l'évolution de la sitcom a atteint son apogée dans les années 70. À partir du slipstick de "I Love Lucy" et des routines de vaudeville des "Honeymooners", la sitcom s'est lentement raffinée jusqu'aux "M*A*S*H", "Mary Tyler Moore" et "All in the Family" récents. Ces sitcoms, tout en continuant d'être comiques, trouvaient à "dealer" de façon adulte avec les problèmes de la vie quotidienne et sociale américaine. C'était un équilibre extraordinaire, que le cinéma d'ailleurs reprenait dans "Terms of Endearment", un film réalisé par le créateur de "Mary Tyler Moore".

Ce qui s'est fait depuis n'est qu'une dilution du genre, avec des situations qui mettaient notamment en présence des adolescents: "Different Strokes", "Facts of Life", "Silver Spoons", etc. La sitcom n'avait plus nulle part où aller que de revenir en arrière ("Laverne and Shirley", "Three's

TOUTES LES MINI-SÉRIES DE LA PROCHAINE SAISON

On les mentionne de façon éparse depuis des mois, mais voici la liste (pour l'instant complète) des mini-séries que nous pourrions voir aux réseaux américains à partir de septembre.

C'est le réseau CBS, pour des raisons que nous mentionnerons ailleurs, qui en aura le plus:



"The Sun Also Rises", avec Jane Seymour, devrait être une des bonnes mini-séries de la saison, avec ces histoires d'Américains comme Scott Fitzgerald, Hemingway (l'auteur du roman), Gertrude Stein, exilés à Paris pour vivre une vie intense...

Ellis Island, sur l'arrivée des émigrants à New York, au pied de la statue de la Liberté, au début du siècle. En vedette, Richard Burton et sa fille Kate Burton, Faye Dunaway et Ann Jillian. (7 heures).

Space, une dramatisation du programme spatial américain d'après le livre de James Michener, avec James Garner, Bruce Dern, Beau Bridges et Michael York. (13 heures).

Mistral's Daughter, avec Stacey Keach, Lee Remick et Stefanie Powers. (Aucune information sur le scénario ou la durée).

Robert Kennedy: his life and times, avec Brad Davis (Midnight Express) dans le rôle-titre et E.G. Marshall. (7 heures).

Christopher Columbus, avec Faye Dunaway, Eli Wallach et l'Irlandais Gabriel Byrne dans le rôle-titre. (6 heures).

The Atlanta Child Murders sur la série de crimes d'il y a deux ans, avec Jason Robards, Rib Torn, James Earl Jones et Martin Sheen. (4 heures).

NBC, lui, a cinq mini-séries de confirmées, dont quatre sont des adaptations de romans: A.D. est le seul non-

roman du groupe. Elle se passe parmi les premiers Chrétiens, les Zéloles juifs et l'envahisseur romain. Ce drame "historique" fera 12 heures d'antenne et sa distribution réunit une pléiade de vedettes, dont bien sûr Laurence Olivier qui donne si bien un air antique classique à tout.

Lost Hero, sur l'histoire véritable de Raoul Wallenberg, disparu depuis la fin de la Guerre dans les camps soviétiques après avoir sauvé la vie à des milliers de Juifs. Un nouveau personnage pour Richard Chamberlain. (4 heures).

The Sun Also Rises, d'après le roman de Hemingway sur les Américains expatriés à Paris dans les années 20. (Avec Jane Seymour, Leonard Nimoy, Hart Bochner et Robert Conrad. (4 heures)

Fatal Vision, sur un G.I. qui capote et tue femme et enfant. Avec Karl Malden, Eva Marie Saint et Andy Griffith. (4 heures).

Evergreen. Sujet inconnu. Avec Lesley Ann Warren. (6 heures).

Le réseau ABC n'a pour l'instant que deux séries au programme:

North and South, sur la Guerre Civile.

Hollywood Wives, d'après le livre de Jackie Collins sur la vie matrimoniale des gens du cinéma.

DE "SÉRIES MILITAIRES"

IRA-T-IL PAR PASSER?

sera de l'escadron que le président Kennedy avait envoyé en reconnaissance au-dessus



L'allure autoritaire de Craig T. Nelson le prédestinait presque à jouer ce père de "Call to Glory", une série militaire qui commence cette semaine.

de Cuba avant d'envahir la Baie des Cochons. Les scénarios font une bonne place aux nouvelles télévisées de l'époque et même aux allocutions du président Kennedy.

Le père sera joué par Craig T. Nelson qu'on a connu au cinéma dans "Poltergeist" et dans "All the Right Moves". Son épouse sera jouée par Cindy Pickett. Le couple aura trois enfants, qui bien sûr connaîtront la Beatlemania, les crises d'adolescent, etc.

Pour en savoir plus sur la série vous n'aurez qu'à synthétiser ABC pendant les Olympiques: le réseau en profitera pour faire une forte promotion de la série qui commencera le lendemain de la fin des Jeux.

infusion
milical

MILICAL EST UNE INFUSION POUR ACCOMPAGNER
TOUT RÉGIME AMAIGRISSANT



MILICAL EST UNE TISANE ÉLIMINANTE, DIURÉTIQUE
ET LÉGÈREMENT LAXATIVE

MILICAL importée de France, d'un goût très agréable, facile à prendre, vous aide à éliminer les déchets, à combattre avec douceur la constipation et elle est un antiseptique des voies urinaires. Demandez-la par son nom MILICAL.

UN PRODUIT DE QUALITÉ BIO-SANTÉ
EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES PHARMACIES ET
LES MAGASINS DE PRODUITS NATURELS

ciné

choix



KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

D'accord, ce n'est pas un très bon film, même si c'était le premier cinémascope de MGM en 1954. Rien à voir par exemple avec le bel "Excalibur" de John Boorman. Mais vous avez quand même là l'essentiel de la légende de la Table Ronde, une des plus belles histoires qu'on ait jamais inventées. Et puis si vous n'êtes pas un fan de Robert Taylor (roi Arthur), il y a au moins Ava Gardner en reine Guenièvre, Mel Ferrer en Lancelot et Stanley Blake en... comment s'appelait donc le méchant? (Mardi 7, CTV, minuit)

À L'EST D'EDEN (EAST OF EDEN)

L'adaptation du roman de Steinbeck par le réalisateur Elia Kazan aurait probablement été forte de toutes façons, même sans James Dean. Mais il y eut James Dean... Contrairement à ce qu'on croit souvent, "East of Eden" ne fut pas "le" premier film de Dean; celui-ci avait déjà participé, dans des rôles très secondaires, à 4 autres films depuis 1951, avant de frapper le "jack pot" avec "East" et "Rebel Without a Cause", tous deux en 1955. (Jeudi CTTM Trois-Rivières, 23h)

NORMA RAE



Sally Field a mérité l'Oscar de la meilleure actrice pour ce film de 1979, et c'était amplement mérité. Qui aurait cru que les Américains pouvaient encore faire un film social, ouvrieriste même, qui soit aussi captivant.

Ça se passe dans une entreprise textile d'une petite ville du Sud. Le syndicat cherche à entrer, le patron fait de l'intimidation et tout rentrerait "dans l'ordre", si une jeune employée (Field) ne sentait s'allumer en elle une flamme, une conscience ouvrière, qui lui permettra d'éveiller ses camarades. Beau Bridges incarne le chum de Norma Rae. (Samedi 4, CTV, 19h30).

STAY HUNGRY

Encore Sally Field, dans son premier rôle "mûr", en 1976. Encore une fois, aux côtés d'un frère Bridges, Jeff cette fois.

C'est un drôle de film, réalisé par Bob Rafelson (Five Easy Pieces), qui suit un jeune (riche) désœuvré dans sa volupté de faire quelque chose de sa vie et se trouve mêlé à l'exploitation explosive d'un gymnase où s'entraîne entre autres Arnold Schwarzenegger (Conan) dans son premier film. On ne comprend jamais où s'en va le film, mais les charmes de ses deux principaux réussit à le faire passer. (Samedi 4, CTV, 2h20).



SINGIN' IN THE RAIN

Faut-il encore présenter ce musical, toujours considéré comme un des meilleurs puisque réalisé par Stanley Donen et Gene Kelly?

Chaque numéro de danse-chant est un morceau d'anthologie, mais il ne faut pas oublier non plus que la comédie, surtout avec la star à la voix défaillante, Jean Hagen, est du plus haut calibre. Les historiens s'entendent maintenant pour dire que Donald O'Connor, compère ici de Kelly et de Debbie Reynolds, fut LE grand talent inexploité du musical. (Mercredi 8, CTV, minuit)

FATSO

Une petite comédie réalisée et jouée par Dom De Luise, sur un obèse sympathique. Pas de gros rires, mais un regard attendri, un peu comme dans les films d'Elaine May (A New Leaf). Et il y a la trop rare Anna Bancroft. (Jeudi 9, TVA, 19h30)



EVERYTHING YOU WANTED TO KNOW A...

Sans commentaires. Il faut voir Allen pour décider quel sketch n'est celui du fou du roi et la ceinture chiatre qui tombe amoureux de la italiens dans le magasin de meubles qui veut arriver le premier... (Jeudi 9, TVA, 19h30)



L'HOMME DES VALLÉES PERDUES (Shane)

Un classique du western, Avec Alan Ladd (sans contredit dans son meilleur rôle), Van Heflin, Jean Arthur, Jack Palance et Brandon de Wille. L'histoire d'un tireur à gages à qui fait appel une communauté d'immigrants pour les débarrasser des grands propriétaires qui les harcèlent. (Dimanche 5, TVA, 14h).

MON PREMIER AMOUR

Sortez vos mouchoirs. Ce premier film d'Élie Chouraqui (Qu'est-ce qui fait courir David?) raconte l'histoire de l'amour possessif d'un fils qui découvre que sa mère (Anouk Aimée) va mourir de leucémie! Jacques Villaret dans un rôle secondaire, mais surtout quel plaisir de revoir Anouk Aimée qui se fait si rare ces dernières années. (Lundi 6, Radio-Canada, minuit 15).



SIBÉRIADE

Je ne l'ai pas vu, mais sa réputation en fait un des classiques récents du cinéma soviétique, réalisé par Andreï Michailov-Konchalovsky. Si vous aimez la famille Plouffe, vous serez conquis, puisque le film fait ni plus ni moins que l'histoire d'une famille sibérienne du début du siècle à nos jours. Il y a des histoires de meurtre, de révolution, d'amour, etc. Et vous en avez pour 210 minutes! (Lundi 6, Radio-Québec, 21h)



COCKTAIL MOLOTOV

Diane Kurys ne répéta pas le succès de "Diablo menthe" avec ce film qui ressemble pourtant au premier, avec ses adolescentes qui font une fugue, manquent d'argent et reviennent chez maman à Paris pour ne rien manquer des événements de Mai 68. (Vendredi 10, Radio-Canada, 1h15 du matin)



LA RUPTURE

En 1970, Claude Chabrol était au summum de sa force. C'est à cette époque qu'il donne "Le boucher", "Que la bête meure", "La femme infidèle" et "La rupture", avec Stéphane Audran, Michel Bouquet et Jen-Pierre Cassel. C'est l'histoire d'un chantage pour la garde d'un enfant, dans le monde préféré de Chabrol: la grande bourgeoisie, petits politiciens, etc. L'intrigue ne manque pas de rebondissements et les acteurs sont hors pair, surtout l'implacable Bouquet. (Lundi 13, Radio-Québec 21h)

TICKET TO HEAVEN

Un bon petit suspense, presque documentaire, sur les cultes religieux qui lavent le cerveau et cachent leurs membres quand famille ou police les recherchent. Nick Mancuso (Marla Chapdelaine) tient le rôle du jeune illuminé. Film canadien. (Lundi 13, CTV, 21h)



LE ROUGE ET LE NOIR

D'une pierre deux coups. En regardant ce film, vous saurez tout (ou presque) de ce grand roman de Stendhal, toujours considéré comme un des piliers de la litté-

rature française. Et vous apprécierez Gérard Philippe dans un des ses meilleurs rôles (Julien Sorel), aux côtés de Danielle Darrieux et d'Antonella Lualdi. (Vendredi 10, Radio-Québec, 21h)



UN ÉLÉPHANT, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

Encore une fois, les Français s'attaquent, avec grand succès comique, au monde des petits fonctionnaires qui ont besoin de rêver pour mieux endurer. Ici, le rêve se transforme en réalité sous l'allure d'une femme. Pour ceux que la comédie française ennueie toujours, disons que le film est un des plus grands succès français aux États-Unis. Si bien que Gene Wilder l'a refait avec Gilda Radner sous le titre "Lady in Red"; sortie à l'automne. (Lundi 13, Radio-Canada, 10h30)

PROVA D'ORCHESTRA

Sous la férule de Federico Fellini, une simple répétition d'orchestre devient un désastre apocalyptique. Pour la seule fois depuis 20 ans, les critiques ont lu dans ce film du maestro une intention de commentaire social, genre allégorie sur la fin de l'Occident! Mais pas besoin de creuser pour apprécier ce film beau et comique. (Vendredi 17, Radio-Québec, 21h).



DO YOU ALWAYS KNOW ABOUT SEX...

Il faut voir ce film de Woody Allen. Le sketch nous fait le plus rire: ceinture de chasteté, du psychisme de la chèvre, des amants de meubles, du petit sperme... (Jeudi 9, CTV, Minuit)

LE DIABLE À TROIS

Tout le monde n'aimera peut-être pas, le climat est très ambigu, mais ceux qui aiment les mystères vraiment corsés dont on ne sait absolument pas où ils nous mènent, ne voudront pas manquer. Le premier film de James Caan où il est en vedette, avec Katherine Ross et Simone Signoret. (Vendredi 10, TVA, 23h45)



AUTOPSIE D'UN MEURTRE

Un militaire (Ben Gazzarra) est accusé d'un viol. Un avocat pas très fort (James Stewart) est chargé de le défendre. Il réussira finalement, mais le revirement de la fin est une des plus belles ironies du cinéma américain, comme seule un vieux roublard comme Billy Wilder (The Apartment) pouvait l'imaginer. Lee Remick et Eve Arden sont de la distribution. (Mercredi 15, CTTM Trois-Rivières, 23h)

RÉPERTOIRE ET CURIOSITÉS

LES PORTES DE LA NUIT

Marcel Carné (Quai des brumes, Drôle de drame) était resté en France pendant la Guerre et à la Libération; eut maille à partir avec la Résistance. Ce film amer sur une dénonciation intéressée, même sur le mode réaliste poétique du scénariste Jacques Prévert, reflète bien l'époque. (Mercredi 8, Radio-Canada, minuit 15)

BLAISE PASCAL

Biographie du génie qui mourut à 39 ans après avoir changé (presque) notre vision du monde. Réalisée par Rossellini, dans sa série des documents dramatiques didactiques. (Mercredi 8, Radio-Québec, 21h)

LIFEGUARD

Un film qui ne va nulle part mais captive quand même, à l'image de son héros Sam Elliott en lifeguard qui doit, à 30 ans, songer à ce qu'il fera quand il sera grand. Le rêve américain de la jeunesse éternelle confronté à la "vraie vie". (Vendredi 10, CTV, 1h55)

WALK ON THE WILD SIDE

Toutes les critiques sont négatives, mais je continue de dire que ce film qui se passe dans un bordel de la Nouvelle-Orléans avec une jeune Jane Fonda, Barbara Stanwyck, la rare Capucine et Laurence Harvey a quelque chose d'envoûtant, peut-être à cause de la musique d'Elmer Bernstein qui valait bien la tounne subéquente de Lou Reed. (Samedi 11 août, CTV, 1h20 du matin)

ELVIS

Elvis Presley, était-ce un choix volontaire du colonel Parker?, n'a jamais fait de très bons films. Toujours les mêmes histoires quétaïnes avec des chars sport, des filles, une bagarre ici et là, des enfants pauvres ou une grand-maman pour lui donner l'occasion de montrer qu'il est gentil. Mais rien de cela n'a jamais été à un cheveu de la cheville d'un Oscar.

Heureusement que chaque film contenait au moins une dizaine de chansons, sinon même ses fans auraient trouvé les films d'Elvis "drabes". Sauf peut-être son 3e film, en 1957, "Jailhouse Rock" qui raconte l'histoire d'un jeune détenu qui apprend à chanter en prison, devient une vedette en sortant, mais un agneau pour autant... CTV présente ce film jeudi le 16, hélas à une heure 30 du matin.

À minuit, le même soir, "Elvis on Tour" réalisé en 1972, a au moins le mérite d'intégrer des brides de commentaires du King au travers de numéros qu'il faisait pendant sa tournée cette année-là.



MA FEMME EST UNE SORCIÈRE (I MARRIED A WITCH)

Réfugié à Hollywood pendant la Guerre, René Clair fut le réalisateur français à le mieux y réussir. Cette comédie fantastique où une sorcière de 300 ans tombe amoureuse d'un jeune politicien révéla Veronica Lake en 1943. L'actrice à la longue mèche qui lui couvrirait le visage dut changer de coiffure dans son effort de guerre parce que les employées féminines des usines qui copiaient son look, se prénaient trop souvent les cheveux dans les machines! (Jeudi 9, Radio-Canada, 1h15)

LOVE AND DEATH

Un des films les moins connus de Woody Allen, peut-être trop plein de clichés d'oeil pour être vraiment populaire. En Russie pendant la campagne de Napoléon, Diane Keaton, la belle cousine pour laquelle Woody se montrera brave. Pourtant très comique. (Mercredi 13, CTV, minuit)

SAMEDI 4 AOÛT

11 h 50 LA SANTÉ PAR LE RIRE

TVFQ — Dans le cadre de l'émission "Santé sans nuage", il sera question du rire. On dit du rire que c'est une médecine douce et naturelle, économique de surcroît et qui a donc de quoi intéresser certains médecins qui ont voulu en savoir davantage sur le pourquoi et le comment du rire. Ceux-ci s'entre-tiendront avec les deux animateurs Holda Fonteyne et Jean-Marc Leblon.

17 h 40 FACE À SAS

TVFQ — Il s'agit d'une nouvelle émission qui ne dure que 5 minutes, mais ce court temps d'antenne permet aux téléspectateurs de rire un bon coup. Jean Sas pose des questions, mi en langage intelligible, mi en "charabla", sa spécialité, à des comédiens, des écrivains, des gens connus mais aussi des passants. Il nous présente ainsi ses hilarantes entrevues au résultat désopi-

lant. Aujourd'hui, l'animateur intervieweur aura pour cible Robert Sabatier.

20 h. LA CHANCE AUX CHANSONS

TVFQ — Cette émission de variétés nous donne l'occasion d'entendre des succès de la chanson d'hier et d'aujourd'hui. Cette semaine, Pascal Servan recevra Mathé Altéry, François Valéry, Jacqueline François et Céline Dion.



Céline Dion est l'une des invitées de "La chance aux chansons" à TVFQ.

DIMANCHE 5 AOÛT

19 h. LE PHÉNOMÈNE DE LA PUBLICITÉ

TVA — Dans le cadre de l'émission "Société

84", Jacques Morency s'entretiendra avec Jacques Stréliski, vice-président et directeur de la création chez Cossette Communication Marketing. La publicité est un agent stimulant de l'économie. Mais sa qualité répond-elle à nos exigences ou est-elle créée de toutes pièces par les spécialistes. L'invité de Jacques Morency répondra à cette question et à plusieurs autres concernant ce domaine si fascinant.



Jacques Morency, animateur de "Société 84" sur les ondes de TVA.



Jacques Proulx nous parlera du droit des patients dans les hôpitaux à l'émission "Recours" à Radio-Québec.

19 h. DROIT DES MALADES

Radio-Québec — Dans le cadre de l'émission "Recours" animée par Jacques Proulx, on jettera un regard sur les droits des patients dans les hôpitaux et les institutions psychiatriques.

21 h. PALESTINE

Radio-Québec — On nous présente un documentaire sur la Palestine, ce territoire revendiqué dès le début du siècle par les Juifs et les Arabes. Depuis les promesses contradictoires faites par les Britanniques durant la première guerre mondiale jusqu'à la proclamation de l'État juif, des témoins oculaires racontent les massacres de 1929 le drame de l'Exodus, le dynamitage de l'hôtel du Roi David et le triomphe de la révolution juive.

LUNDI 6 AOÛT

19 h. PIQUER C'EST VOLER

TVFQ — Dans le cadre de l'émission "Aujourd'hui la vie", il sera question de la fauche. La manie de piquer, de faucher par-ci par-là de petites choses courantes ou insolites, de première nécessité ou parfaitement inutile, se répand. Jeunes et vieux, hommes et femmes s'adonnent à ce "sport". Mais se doutent-ils des risques qu'ils prennent en agissant de la sorte? C'est l'une des choses dont il sera question au cours de cette émission.

MARDI 7 AOÛT

21 h 30 LE SPORT ET LA PUBLICITÉ

TVFQ — Dans le cadre de l'émission "Les



mardis de l'information", il sera question d'une enquête menée en France et qui démontre qu'aujourd'hui, sans la télé, il n'y a pas de publicité et que sans publicité, il n'y a pas de sport... ou si peu.

cinéaste capable à la fois de provoquer les merveilleux et de le maîtriser.

nous apporte des images de cette croisière fort particulière.

MERCREDI 8 AOÛT

19 h. LE VOYAGE DE CHARLES DARWIN

Radio-Québec — On nous présente cette semaine le quatrième épisode de cette série qui évoque les découvertes et les voyages du naturaliste anglais Charles Darwin. Darwin se rend à Buenos Aires à cheval. Cette expédition à travers les terres s'avère riche en découvertes. Fort de ce premier succès, il décide par la suite de se rendre dans les Andes.

JEUDI 9 AOÛT

18 h 30 LE NOUVEL ORDRE

Radio-Québec — Dans le cadre de la série "Cinq milliards d'hommes", il sera question de la fin de la dernière guerre mondiale qui marque la fin de l'ère coloniale et l'apparition sur la scène politique et économique des pays du Tiers-Monde.

19 h TESS

Radio-Québec — En 1978, Roman Polanski tournait le film "Tess" dans le village breton de Locronant maquillé pour la circonstance en véritable village anglais du XIXe siècle. Pierre-André Boutang rapporte des images étonnantes de ce



À Radio-Québec on nous offrira des images du film "Tess" du cinéaste Roman Polanski.



La vedette principale de "Tess" est la très séduisante Nastassja Kinski.

22 h 30 LE MONDE DES MÉDECINES DIFFÉRENTES

TVFQ — Tel est le titre de cette nouvelle série consacrée aux moyens de soigner qui ne sont pas enseignés couramment dans les facultés de médecine, même si l'homéopathie et l'acupuncture commencent à avoir droits de cité. Cette semaine, il sera question des douleurs rhumatismales.

19 h LE FAR WEST ET LES FANTÔMES

Radio-Québec — Cette station présente cette semaine le premier d'une série de documentaires passionnants qui aborderont les domaines sociaux, scientifiques et artistiques. Ce soir, en compagnie d'un authentique cowboy, nous explorons l'Ouest américain, pays d'aventures et de vastes étendues.

VENDREDI 10 AOÛT

14 h 30 CAP SUR L'AVENIR: QUÉBEC- FRANCE

TVFQ — L'Office Franco-québécois pour la jeunesse a imaginé, pour concrétiser de façon originale le voyage de Jacques Cartier, une traversée de 12 jours durant laquelle 600 jeunes, Français et Québécois, ont vécu ensemble à bord du Mermoz. Cette émission

SAMEDI 11 AOÛT

19 h. LA VÉRITÉ INTÉRIEURE

Radio-Québec — Tel est le titre de l'épisode de la série "À cœur battant" présenté cette semaine. Partis à l'aventure à travers le monde, Hélène et Jean-Pierre reviennent au pays et se dirigent vers le nord du Québec afin de se retremper dans leur propre environnement. Cette série réalisée par Daniel Bertolino met en vedette Ghislaine Paradis et Robert Toupin.



Coup de peigne
DÉJÀ 1 AN!



SPÉCIAL
84 PAGES

CONCOURS 1^{er} ANNIVERSAIRE PLUS DE 15 000\$ EN PRIX!

- Manteau de fourrure
- Voyage à Las Vegas
- Produits de beauté
- Coupes de cheveux personnalisées

JUSQU'AU 11 AOÛT SEULEMENT!

Le coupon de participation est à l'intérieur de la revue... Vous êtes peut-être l'une des 367 gagnantes! Ca vaut le coup!



"À coeur battant" avec Ghislaine Paradis et Robert Toupin une série de Daniel Bertolino sur les ondes de Radio-Québec.

vice-président de la Caisse de Dépôt et de Placement.

JEUDI 16 AOÛT

18 h 30 DU CÔTÉ DES COMIQUES

Radio-Québec — Dans le cadre de la série "C'est arrivé à Hollywood", il sera question cette semaine de la comédie, un genre qui rallia immédiatement les premiers cinéphilés.

DIMANCHE 12 AOÛT

21 h. PLACE DE L'OPÉRA

TVA — Pour les trois prochaines semaines, nous aurons droit à un spécial Verdi dans le cadre de cette émission consacrée à l'opéra. Maître incontesté de l'art vocal, Verdi est celui qui atteint l'expression rigoureuse et juste des sentiments de l'âme humaine. Colette Boky, Paul Trépanier, Robert Savole, Paule Verschoelen, Yves Cantin et Gabrielle Lavigne seront de ces émissions animées par Yoland Guérard.

une revue, affrète un navire-hôpital et part pour le front. À la fin de la guerre, Winston fait ses débuts en politique et Jennie épouse Georges West.

MARDI 14 AOÛT

19 h 31 GALAXIE

TVA — Aujourd'hui, à l'émission "Galaxie" Réal Giguère reçoit Roger Sylvain, le Ba-

19 h. AUTOUR DE L'HIPPOTAME

Radio-Québec — Sur la bouche du Niger, une chasse à l'hippopotame s'improvise. L'animal y est harponné avec des lances munies de flotteurs. Cet animal pesant 4 tonnes peut fournir de la viande à un village pendant près d'un an. On assiste donc à cette chasse non dénuée de périls.

LES OLYMPIQUES

La semaine du 4 au 10 août est consacrée aux Olympiques à l'antenne de Radio-Canada. Cette deuxième semaine des Jeux de Los Angeles risque d'être vraiment palpitante. Les compétitions d'athlétisme feront vibrer le Collège de Los Angeles et on atteindra les rondes finales dans plusieurs autres disciplines.

Du lundi au vendredi, à Radio-Canada, la journée commence par un résumé d'une heure sur les compétitions de la veille. Des résumés de dix minutes seront présentés environ toutes les deux heures pendant les reportages de chaque journée consacrés à ces Jeux. À travers les multiples compétitions qui se dérouleront simultanément, Radio-Canada choisira celles qui seront les plus susceptibles d'intéresser le public de chez-nous. La priorité sera accordée aux athlètes canadiens et les épreuves les plus prestigieuses seront diffusées en direct.

Les reportages de Pierre Nadeau sur la vie à Los Angeles seront diffusés deux fois par jour soit l'après-midi et en soirée. La cérémonie de clôture des Jeux sera quant à elle diffusée le dimanche 12 août à 22 h 45.



Pierre Nadeau nous fera d'excellents reportages sur la vie à Los Angeles deux fois par jour durant la période des Olympiques.

COMITÉ PROVINCIAL DES MALADES

COMPLEXE DESJARDINS
Tél.: (514) 842-3991

C'est avec confiance que je fais appel à votre générosité afin de permettre au Comité provincial des malades de poursuivre ses activités de défense des droits des personnes malades et d'amélioration de leurs conditions de vie. Aidez-nous à nous aider!

Comité provincial des malades
Complexe Desjardins
Succ. "Desjardins"
Case postale 458, Montréal, H5B 1B5

FAIRE PARVENIR VOS DONS AU

EN LETTRES MOULÉES S.V.P.

Nom.....
Adresse.....
Ville..... Code.....
 Chèque Mandat

TR.M. 11-884

Veillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôts



Francine Grimaldi, l'une des invités de Réal Giguère à "Galaxie".

ron de Crac (Réjean Wagner), Régis Simard, Michel Louvain et Francine Grimaldi.

MERCREDI 15 AOÛT

21 h. AU-DELÀ DU TITRE

TVA — Cette semaine, l'animateur Gérard-Marie Boivin s'entretiendra avec Michel Nadeau,

VENDREDI 17 AOÛT

19 h. LES GRANDS SINGES

Radio-Québec — On nous raconte les études menées par deux femmes sur les orang-outangs et les gorilles. Ces deux chercheuses viendront nous livrer les découvertes qu'elles ont effectuées auprès de ces bêtes qui ont toujours fasciné les humains.



Yoland Guérard, animateur de "Place à l'opéra" sur les ondes de TVA.

LUNDI 13 AOÛT

19 h. JENNIE: UN NOUVEL AMOUR

Radio-Québec — Cette série nous raconte la vie de Lady Randolph Churchill, mère de Winston Churchill. Cette semaine: Alors que Winston combat en Amérique du Sud, Jennie rencontre Georges West, un homme élégant mais plus jeune qu'elle. Contre l'avis de son fils, Jennie s'en éprend. Entre temps, elle fonde



À "Au delà du titre", Gérard-Marie Boivin reçoit Michel Nadeau, vice-président de la Caisse de Dépôt et de Placement.

inquietude
problème
question

grossesse secours
842.8641

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous ?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide communiquez avec

AL-ANON

C.P. 744 Station B,
Montréal, P.Q.
Tél.: 729-3034

NUMÉRO D'AOÛT

Les idées de ma **MAISON**

LES MEUBLES EN ROTIN

À L'HEURE DU BAIN
CARAVANE POUR L'AVENTURE
TISSUS EN VACANCES

Les idées de ma **MAISON**

LE NOUVEAU MAGAZINE PRATIQUE DE LA DÉCORATION AU QUÉBEC

CE MOIS-CI:

- À défaut d'une piscine, achetez une belle baignoire!
- Habillez votre maison d'un manteau de lierre!
- Partez avec nous pour Zurich!
- Pénétrez dans un studio fou, fou!

EN VENTE PARTOUT

BEAU FLASH: C'EST REPARTI DE PLUS BELLE!

Vous vous souvenez certainement de "Le Rock dans la peau" qui faisait un véritable malheur il y a quatre ans. Les premières fois qu'on écoutait ce disque, si on ne portait pas vraiment attention aux paroles, on pouvait croire qu'il s'agissait du dernier "tube" importé en ligne droite de Paris. Pourtant, son auteur et interprète était bel et bien québécois, malgré un "nom de guerre", Beau Flash, bien différent de ceux qu'adoptent généralement les artistes de chez-nous. Aujourd'hui, Beau Flash tourne à Paris, mais en anglais, et ce sont maintenant les Français qui doivent se demander de quel état américain origine ce nouveau-venu.

Jusqu'ici, ce chanteur a vraiment connu une carrière construite de "flashes". Son pre-



Beau Flash, un nouveau tube qui a pour titre "New Wave Fever".

mier album, lancé en 1980, n'a pas vraiment fait long feu, mais heureusement, il en est ressorti "Le Rock dans la peau" qui, devenu 45-tours, trouvait plus de 50 000 preneurs. Les succès qu'il a récoltés par la suite ont aussi pris la forme de 45-tours: "Le Coq Charly", "Snap" et maintenant "New Wave Fever", une pièce qui a déjà conquis les oreilles d'à peu près toute la province à l'exception de Montréal qui la fait sourde.

Ce ne devrait être qu'une courte question de temps avant que les ondes radiophoniques montréalaises ne cèdent à leur tour à l'engouement. Il faut dire qu'auparavant, Beau Flash ne pouvait compter que sur le support d'une équipe plutôt artisanale. Or récemment, il devenait membre à part entière de l'écurie de WEA, et il peut désormais bénéficier des avantages de l'infrastructure d'un des "majors" les plus prestigieux. C'est d'ailleurs grâce à cette nouvelle association qu'il peut espérer éventuellement percer le marché européen grâce à l'ouverture que lui créera la distribution de "Snap" en France.

Beau Flash est un musicien versatile qui a appris son métier à

DISQUE ATOUT

de dure école. Pendant plus de 15 ans il a fait partie de diverses formations, passant des circuits du rock à ceux du cabaret. Il a donc ainsi tâté de tous les styles, pour tous les goûts. Il peut donc facilement déceler le "son" de la prochaine génération de succès aux palmarès, ce qui explique probablement qu'il ait connu une part honorable de "hits" complets d'une production relativement limitée, et surtout du peu de moyens qu'il avait à sa disposition.

En tant qu'auteur, il n'a pas de grands messages à faire passer: encore là, il préfère fonctionner par "flash". Il produit donc des textes qui sont fort efficacement accrocheurs, souvent teintés de plusieurs touches d'humour, qui les rendent très sympathiques malgré leur évidente facilité. Maintenant que son travail sera solidement appuyé, tous les rêves lui sont permis.

Décidément, Eartha Kitt semble vraiment attaché aux hommes, du moins dans ses chansons. Son plus récent 45-tours s'intitule en effet "I Love Men". Fort probablement un autre gros "hit" pour cette étonnante chanteuse sans âge qui visitait récemment Montréal. Certains lui reprocheront de se répéter, mais quand on tient la clef du succès... Après tout, Isaac Hayes a connu une forte lucrative période à la fin des années soixantes en chantonnant à peu près toujours les mêmes paroles sur le même disco à violons et klaxons!



Un autre tube que celui de "I Love Men" pour la chanteuse Eartha Kitt.

En effet, Frédéric Fournier nous offre "L'Histoire de ma vie", une chanson que lui a expressément écrite Gilles Brown. Son attachement pour le métier qu'elle pratique depuis plus de quinze ans s'y exprime avec émotion et sincérité.



Un autre gros hit pour Laura Brannigan que son "Self Control".

Tout comme Cindy Lauper, Laura Brannigan accumule hit sur hit. Alors qu'il n'y a pas si longtemps on entendait partout "Girls Just Want to Have Fun", voilà que cet été "Self Control" résonne tout aussi universellement. Et Miss Brannigan n'a pas dit son dernier mot puisqu'elle a également enregistré "Hot Night", une plage de la trame musicale de "Ghostbusters" qui pourra éventuellement connaître le même succès que la chanson thème interprétée par Ray Parker Jr.



Un premier 45 tours pour Frédérique Fournier, "L'histoire de ma vie".



Pierre Bertrand chante en duo avec Francine Raymond la chanson "Un été mer et monde".

Et puisque nous vous entretenons de succès sur 45-tours, pourquoi ne pas poursuivre dans la même veine? Après Beau Flash, quelques petits "flashes"!

On peut parfois se demander si le succès des uns fait parfois l'insuccès des autres. Le raz-damari causé par "Ohé Ohé" semble avoir presque complètement noyé la chanson officielle des festivités de Québec 84. Malgré l'excellent interprétation de Pierre Bertrand et Francine Raymond, "Un Été mer et monde", qui porte la griffe d'un créateur aussi chevronné que Stéphane Venne se méritera plus d'estimes que de ventes. C'est pourtant loin d'être un mauvais produit. Et François Cousineau qui croyait avoir composé qu'un petit "jingle" anodin...

Parlant de "Ohé Ohé"... Personne ne pourra plus mettre en doute le flair de producteur et promoteur de Gilbert Morin. Grâce à son intuition, l'étiquette ADM occupe en même temps quatre positions parmi les plus avantageuses sur la plupart des palmarès. En plus de "Ohé Ohé" on retrouve "Il y a de l'amour dans l'air" par Martine Saint-Clair, "Aimer" par Frédéric François et "Les Ombres de la nuit" par Stan Rol. Ces deux derniers disques ont été dénichés en France. Non seulement Gilbert a-t-il le nez fin, mais il semble avoir une oreille à Montréal et l'autre à Paris.



"Ohé Ohé" un gros succès pour Martine Saint-Clair.

Tous ceux et celles qui ont gardé un souvenir nostalgique de l'excel-lente télé-série "La Chambre des dames" seront heureux d'apprendre que sa musique thème est désormais disponible sous forme de 45-tours. À écouter tout en se livrant à la lecture du roman...

En voilà une que le célèbre parodieur, Weird Al Yancovik (celui qui avait transformé "Beat It" de Jackson en "Eat It") s'en voudra d'avoir laissé passer. Un groupe américain jusque là inconnu a pris l'assaut des palmarès aux U.S.A. en modifiant les paroles du super-hit de Cindy Lauper, "Girls Just Want to Have Fun". Exude proclame une vérité encore plus criante: "Boys Just Want to Have Sex"! Cette pièce est également disponible chez-nous, soit sur 45-tours, soit en "re-mix" sur un mini-album. Quand on sait combien de jeunes adolescents saillants se jettent sur des films comme "Porky's" ou "Bachelor Party"...



"Moi vouloir toi": tel est le titre de la chanson qu'a choisie Françoise Hardy pour revenir sous les feux de la rampe. La longiline interprète qu'on avait découvert avec "Tous les garçons et les filles de mon âge" était restée plutôt silencieuse au cours des dernières années. Il faut dire que les yeux du public français étaient surtout tournés vers l'autre pôle du couple, son époux Jacques Dutronc, le chanteur-acteur à l'éternel cigare. Avec son emballant rythme sud-américain et ses petites rimettes toutes en "ette", "Moi vouloir toi" devrait, mine de rien, aller très loin. Françoise Hardy nous revient avec "Moi vouloir toi" après plusieurs années de silence.

Optimum IMMOBILIER

EN VENTE PARTOUT AU QUÉBEC

1.75\$

SEULEMENT

CHRONIQUE SUR LA RÉNOVATION:

Comment construire vous-même une terrasse en bois traité

- Le plus beau choix de propriétés à vendre au Québec.
- Les conseils du notaire avec Lise Morin
- Le guide immobilier avec Pierre Bellehumeur
- L'investissement commercial et industriel avec Alide Richard
- Pour mieux investir dans l'immobilier
- Le filtre à air électronique
- Les ventilateurs de plafond
- Les revêtements extérieurs

Optimum Immobilier

LE SEUL MAGAZINE FAIT SPÉCIALEMENT POUR LES PROPRIÉTAIRES (et futurs propriétaires) DE MAISONS



À LIBRE

Entre 2 émissions

Après six ans d'une pratique légale principalement consacrée à régler des différends matrimoniaux, Hélène Sévigny décide de quitter la profession d'avocat au profit de l'écriture de romans et de scénarios. Avant d'entreprendre ce processus de création purement artistique, elle perçoit la nécessité de mettre à profit les expériences qu'elle a accumulées comme témoin privilégié de l'éclatement de tant de couples, rédigeant un livre dont la fonction principale est de détruire de nombreux mythes au sujet de la maîtresse, de "L'autre femme".

"Comme avocate, à la fin, j'avais presque des remords de divorcer tous ces gens, nous explique Hélène Sévigny. Les clients qui m'arrivaient au bureau souvent ne vivaient pas des drames plus graves que le mien, des si-

divorcer ou non, de faire un choix plus éclairé avant d'entreprendre de quelconques démarches auprès d'un psychologue ou d'un avocat.

"Ces gens seront vraiment fixés, reprend-elle. Si après



"L'AUTRE FEMME":

UNE VISION RÉALISTE DE L'ADULTÈRE

tuations plus tragiques que la mienne: je les divorçais pour ça, alors que moi je restais mariée. Je disais à mes amis: "Il faut être réaliste, on a tous des défauts; si je laisse mon mari parce qu'il a tel ou tel défaut, je peux bien me retrouver avec un autre qui va me faire pire."

Ainsi, dans le cadre professionnel, l'avocat prend donc connaissance de la situation que lui expose la personne venue en consultation, vérifie si ces motifs sont bien fondés bien les articles du code, et a tendance à entreprendre presqu'automatiquement les procédures. "Par ailleurs, poursuit Madame Sévigny, lorsqu'une amie me téléphonait, toute paniquée, pour me raconter l'énorme chicane qu'elle avait eu la veille, j'évoquais plutôt une de mes expériences similaires, en lui disant que ce n'était pas si grave, que tout rentrerait vite dans l'ordre, ce qui se passait pratiquement toujours. Mes amies avocates avaient également les mêmes réactions avec leurs proches. Avec un étranger, on ne s'inquiète pas vraiment de la réconciliation, on met immédiatement en branle la procédure parce qu'il y a un article de la loi qui lui donne raison."

Ayant pris conscience que ce système pouvait ainsi briser des vies, des familles où tout n'était pas irrémédiablement perdu, Hélène Sévigny a entrepris d'écrire ce livre qui peut donner aux gens un éclairage plus réaliste des situations qu'ils vivent. Il a pour but de permettre aux personnes qui se trouvent dans une phase d'hésitations, à savoir si elles doivent

avoir lu ce livre ils veulent toujours divorcer, c'est parce que mon livre les aura certainement amenés à découvrir qu'ils faisaient partie de ceux qui avaient véritablement une mauvaise relation de couple. D'autres par contre constateront qu'ils avaient inutilement dramatisé ou qu'ils s'étaient fait des illusions.

Par exemple, et ça arrive souvent, cette femme qui n'est pas du tout malheureuse mais qui écoute la radio au moment où un supposé expert en psychologie tient une chronique. À la fin de sa chronique, il a réussi à la convaincre qu'elle était très malheureuse, qu'elle était un "cas". Elle vient d'apprendre que le dialogue est indispensable pour le couple. Introvertie elle-

même, elle a marié un homme qui est lui-aussi introverti, qui ne sent pas le besoin de "jaser" constamment. Pour "parfaire" leur relation, contre sa propre nature, elle se met soudain à harceler son mari pour qu'ils échangent, et ce dernier ne comprend plus rien..."

Elle explique qu'un cas semblable pourrait aboutir au divorce, madame pouvant éventuellement invoquer la cruauté mentale infligée par cet homme qui ne "dialogue pas". Dans bien des cas, "L'autre femme" s'efforce donc de démontrer comment on peut désamorcer des situations qu'on pourrait croire explosives et irresolubles.

À la lecture de ce bouquin, on constate qu'Hélène Sévigny tou-

che juste très souvent, le plus souvent. Elle a effectivement bien su utiliser la somme d'observations accumulées par sa pratique. Quant aux conclusions qu'elle tire des différentes cas et situations qu'elle expose, peut-être serez-vous parfois un peu choqués ou en désaccord.

Voici donc quelques petites mises en garde qui ne vous seront peut-être pas inutiles. Sachez d'abord que conformément au sous-titre "Une analyse juridique, psychologique et sociale de la maîtresse", tous ces plans sont effectivement abordés, mais pas vraiment officiellement et de citations d'auteurs faisant autorité ne seront donc pas comblés. De plus, souvent l'auteure est assez catégorique, sinon péremptoire dans ses affirmations qui ne reposent pas nécessairement sur des axiomes avec lesquels vous serez d'accord.

De plus, elle décrit les situations et les comportements comme ils sont en général, sans les évaluer sous d'autres angles que celui de la "divorçabilité" et toutes celles qui préconisent une approche féministe risquent fort d'achopper sur certains propos. Il n'en demeure pas moins que dans l'ensemble le bouquin fait montre d'un réalisme qui pourra permettre à plusieurs d'évaluer plus froidement les situations qu'ils vivent. De plus, il n'est pas nécessaire de soupçonner son conjoint d'infidélité pour relever plusieurs points plus qu'intéressants dans "L'autre femme".

Texte: Serge Challié



Hélène Sévigny, une disciple de Thémis au charme de "cover girl", se consacre désormais à l'écriture. Avant de se lancer dans le roman et le scénario, elle signe "L'autre femme", mettant à profit son expérience d'avocate.

Ginette Reno

L'histoire d'une superstar



en vente partout 6,95\$

Vous pouvez aussi recevoir ce livre directement chez-vous!

GINETTE RENO

CI-INCLUS MON CHÈQUE OU MANDAT-POSTE AU MONTANT DE \$6.95

Faire chèque à l'ordre des Livres Populaires

Nom (en majuscules s.v.p.)

Prenom

Adresse

App

Ville

Code postal

T.R.M. 11-8-84

LES LIVRES POPULAIRES

C.P. 70 Succursale N., Montréal, Qué. H2X 3M2

LES ÉCHOS
DE
RADIO
MONDE

**LOUIS-PAUL
ALLARD**

Quand Louis-Paul Allard nous raconte ses histoires de pêches, personne le prend au sérieux et pourtant, il est sérieux. Louis-Paul est vraiment amateur de pêche et Marguerite Blais lui a déjà joué un tour en pleine télévision en lui offrant une boîte de sardines...



**MARGUERITE
BLAIS**

Parlant de Marguerite Blais, tout va bien pour elle, elle anime toujours

son émission de l'après-midi, elle a toujours ses commerciaux, elle s'occupe d'un tas de choses, a son petit studio d'enregistrement et ne semble pas se plaindre de rien sauf du fait qu'elle ne peut toujours pas avoir d'enfants malgré des années d'efforts intensifs. Marguerite est l'épouse de l'homme d'affaires Jean-Guy Faucher.



JACQUES FAUTEUX

Qui peut se vanter de voir Jacques Fauteux souvent à la télévision? Personne, car depuis la disparition de l'émission "Appelez-moi Lise", Fauteux a repris sa petite job de cabine à Radio-Canada et sa petite job derrière un micro. Dimanche, parce que Fauteux est un pince-sans-rire que le public intelligent pouvait apprécier.



carrément refusé d'épouser le séduisant Richard Chamberlain à la toute dernière minute alors que le beau Ralph de Bricassart, 49 ans, avait fait un voyage à Paris tout spécialement pour l'épouser. Linda Evans est-elle en dépression nerveuse pour ne pas épouser ce beau mâle de 49 ans, toujours célibataire pas du tout pédé? On se pose des questions quant à la santé mentale de madame Evans qui, derrière son visage

MARIE EYKEL

Quand on parle de Marie Eykel, le public ignore tout à fait qui elle est, mais si on dit "Passe Partout" alors tout le monde la reconnaît. Tout de même dommage qu'une comédienne de son calibre soit confinée à son rôle de "Passe Partout"...



LINDA EVANS

Le moins qu'on puisse dire, c'est que la très belle comédienne Linda Evans jette ses choux gras "en tabourette" puisqu'elle a

angélique, n'a pas eu le culot de tout lui dire elle-même mais a fait savoir à Chamberlain qu'elle ne l'épouserait pas via des amis.



**NICOLE
FILION**

Depuis son rôle de Florence dans "Du tac au tac", la comédienne Nicole Filion n'a guère été gâtée par les réalisateurs de télévision. Vraiment dommage, car Nicole risque d'être Florence à vie comme Michel Forget risque d'être Mario pour longtemps. Mais au moins, Forget joue souvent en plus d'enregistrer un tas de commerciaux, ce qui n'est pas le cas de Nicole Filion qu'on voit presque jamais dans les commerciaux. De plus, il a son émission à CJMS tous les jours.



**GÉRARD
POIRIER**

Voilà, c'est maintenant fait, Gérard Poirier est grand-père depuis quelques semaines et il s'en porte à merveille. Poirier a déjà été marié à Francine Montpetit, la rédactrice en chef de Châtelaine et par le fait même, est l'ex-beau-frère du beau Alain Montpetit.



QUANTITÉ LIMITÉE

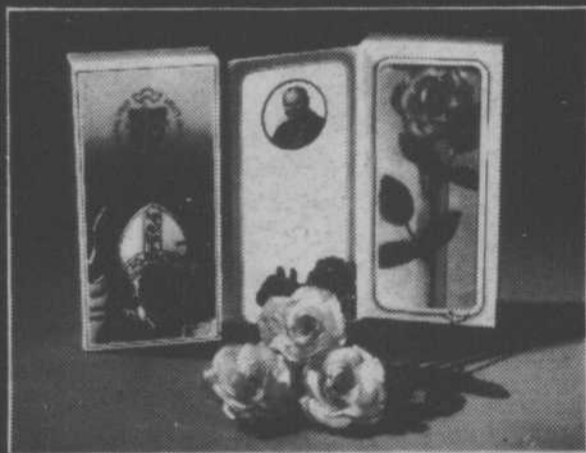
**J'accueille
le Pape Jean-Paul II**

Aidez-nous!

Le pape, lors de sa visite au Canada, sera accueilli par des centaines de milliers de personnes qui brandiront une magnifique rose de couleur corail: la Rose Jean-Paul II.

Le Programme est approuvé par la Conférence des Evêques Catholiques du Canada (C.E.C.C.) et souligne la visite historique du Pape au Canada, tout en permettant aux associations bénévoles de s'autofinancer.

8,95\$



**LA ROSE
JEAN-PAUL II**

Symbole de paix et d'amour
Chaque rose que vous achetez aide
l'Association de la Fibrose Kystique



Mediadirect



Envoyez-moi une (1) Rose du Pape pour seulement 8,95\$ (taxes, frais de port et de manutention inclus)

NOM _____
PRÉNOM _____
ADRESSE _____ APP _____
VILLE _____
PROVINCE _____ CODE POSTAL _____
MEDIADIRECT DIVISION DE GROUPE QUEBECOR INC.
225 EST ROY, MONTRÉAL, QUÉ. H2W 2N6

J'inclus mon règlement à l'ordre de MEDIADIRECT

Chèque mandat-poste
Postez ce coupon à
MEDIADIRECT Fibrose Kystique
C P 70, Succursale N
Montréal (Québec) H2X 3M2

**PROBLEMES
AVEC
LA DROGUE ?**

Consultez nos professionnelles
en toxicomanie
Nous pouvons vous aider



LA MAISONNÉE D'OKA

Paulette Guinois i a
Anne Blachier M PS

Tél.: (514) 479-8545
425, rue St-Michel, Oka, Que. JON 1E0

ces méconnus du théâtre

Voilà déjà quatre ans que Manon Gauthier a terminé son cours à l'Option Théâtre du Cegep de Ste-Thérèse et bien que depuis sa sortie, elle n'ait pas chômé, peu la connaissent, à l'exception sans doute des fidèles au théâtre. En effet après une participation dans "Les trois grâces" au Quat'Sous qui s'est finalisée par une tournée avec l'Atrium: un rôle dans "La Coupe Stainless" de Jean Barbeau au Patriote l'an dernier; quelques apparitions dans les "Vaut mieux en rire" cette jeune comédienne renforce les bases de sa réputation avec "C'est à ton tour Laura Cadieux" de Michel Tremblay où seule sur scène, elle endosse quinze personnalités...

Texte: Christiane Chaillé

MANON GAUTHIER — ALIAS — LAURA CADIEUX

"LAURA CADIEUX, MON BÉBÉ!"

Présentée une première fois à la Salle Fred Barry "C'est à ton tour Laura Cadieux" a été repris au printemps par Manon Gauthier qui se promet bien d'en assurer l'existence pendant un bon moment encore...

"Je compte représenter "Laura" qui est mon gros bébé, en tournée en province ainsi que deux semaines à Ottawa. Il est aussi question que je monte sur la scène du Club soda en septembre.

Je suis très heureuse d'avoir un aussi beau morceau que "Laura Cadieux" entre les mains. D'ailleurs Michel Tremblay est très content de ma production.

J'ai la chance d'avoir un bon show où je peux prouver ce que je sais faire car dans "C'est à ton tour..." "Laura" imite une quinzaine de personnes de son entourage. De plus, le texte tout en étant hilarant est rempli de moments de tendresse qui amène à une certaine prise de conscience qui passe par le rire.

Mon histoire avec "Laura" est loin d'être terminée car après l'avoir présentée 54 fois, mon ambition grandit selon la réaction très bonne du public. Je compte me rendre à 350 fois maintenant. Je ne veux pas me laisser emprisonnée par cette manie que nous avons actuellement de nous étourdir avec un show. Il est présenté une trentaine de fois maximum et hop! on passe à un autre. Non, ce n'est pas pour moi!

D'autant plus que pour moi "Laura Cadieux" représente un important investissement à tous les points de vue. La première fois que j'ai présenté "C'est à ton tour Laura Cadieux", je l'ai entière-

ment produit endossant même le risque financier. Maintenant je suis associée avec François Flamant.

Je veux que le public découvre un bon spectacle avant tout et si par le fait même, il découvre une actrice alors tant mieux!"

SUR LE CHEMIN DU HASARD...

Pour Manon Gauthier, devenir un jour comédienne ne faisait pas partie de ses priorités loin de là. Une timidité naturelle l'empêchait d'envisager de faire carrière dans ce domaine... pourtant le hasard en avait décidé autrement pour cette Trifluvienne qui a vécu aussi à Oka.

"Vraiment c'est le hasard qui m'a conduite

au théâtre car je n'avais jamais imaginé quand j'étais plus jeune de faire carrière dans ce domaine. J'espérais plutôt faire des études en droit... Mais à l'école que je fréquentais, il y avait une troupe d'amateurs qui au cours de la préparation d'une pièce ont perdu une comédienne. Ils m'ont demandé de la remplacer.

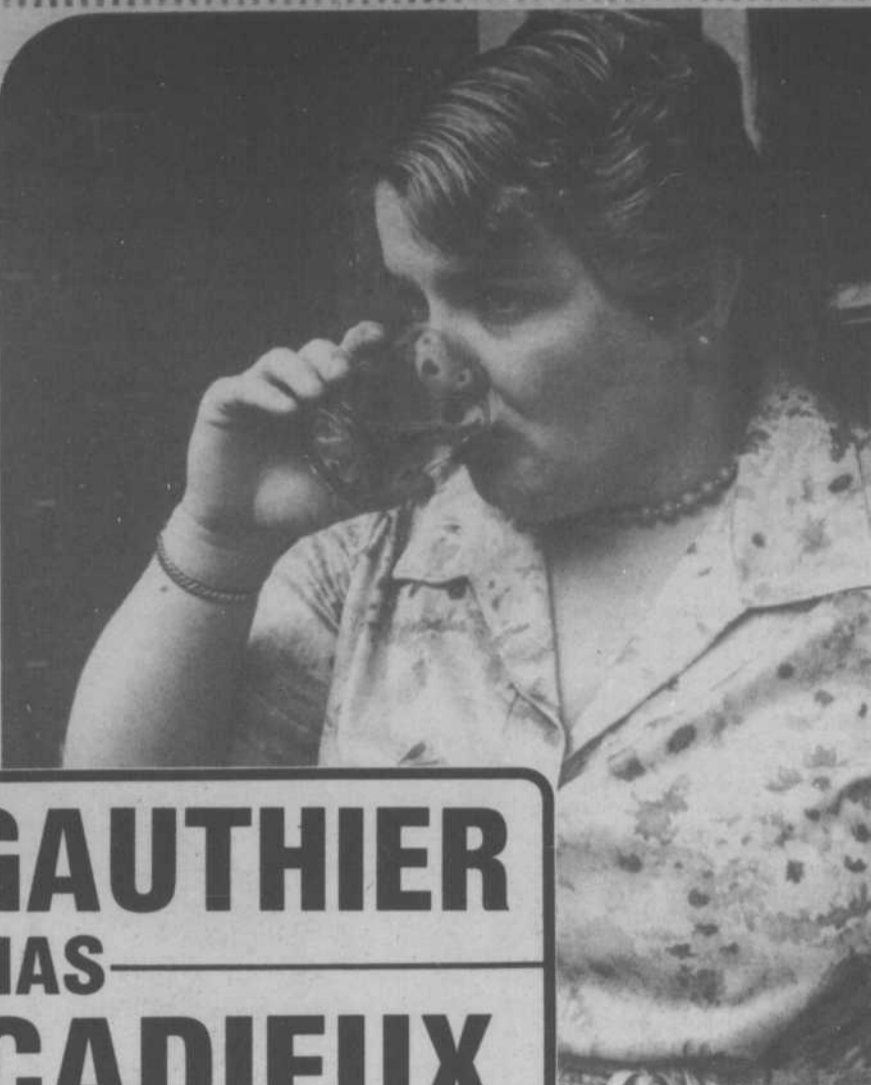
À quoi j'ai répliqué que c'était tout à fait impossible, que j'étais bien trop gênée pour monter sur une scène. Pendant des semaines, ils n'ont pas cessé de m'achaler si bien que pour avoir la paix, je leur ai promis d'assister à une répétition. Et j'ai eu le coup de foudre!"

L'AMOUR DE MA VIE

Pour Manon Gauthier, c'était la découverte mais dotée de sagesse, elle a bien pesé les pour et les contres avant de s'engager définitivement dans cette voie.

"Pendant deux ans, j'ai étudié en Lettres pour bien penser à mon affaire. Le coup de foudre pour le théâtre c'était bien beau mais il y avait aussi des côtés moins séduisants. Finalement, le théâtre est devenu l'amour de ma vie.

Faire carrière dans ce domaine n'est pas facile mais comme je suis une grande travaillante, je n'ai pas peur. Je dois avouer que jusqu'ici, tout n'a pas été trop dur pour moi. Je crois qu'avec une bonne dose de



Manon Gauthier dans "C'ta ton tour Laura Cadieux" de Michel Tremblay.



Cet été Manon Gauthier joue aux côtés de Michel Forget, Dorothee Berryman et Pierre Labelle au Patriote de Ste-Agathe dans "La ruée vers Laure".



Normand Chouinard, Manon Gauthier et Michel Forget ont joué ensemble l'été dernier dans "La Coupe Stainless".

Le no 1 des quotidiens français d'Amérique

1 le journal de
montreal

LS ont poussé presque comme des champignons vénémeux. Tout d'un coup, à grands renforts de publicité, les magazines américains nous montraient une Jane Fonda pétante de santé à 43 ans, une Raquel Welch taillée au couteau à 42 ans, une Morgan Fairchild aux formes épanouies à 30 ans, une Joan Collins plus en beauté à 51 ans, une Linda Evans levant poids et haltères, une Farrah Fawcett jouant au tennis, bref, nos vedettes s'en donnaient à cœur joie suant à grosses gouttes dans les studios de culture physique. L'Amérique de l'après-guerre du Vietnam venait de découvrir les vertus de la bonne forme physique et du même coup, rejetait de plus en plus les drogues. On entrait dans le "healthy trip", les "granola fans" et la génération yogourt.

Le Québec ressemblant étrangement à la Californie de par sa façon de vivre et de penser, emboîta le pas et en l'espace de quelques mois, les disques de Claire Pimparé ou de Dominique Michel se vendaient comme des petits pains chauds, les studios de culture physique faisaient fortune. Mais qu'est-ce qui fait courir nos artistes? Pourquoi tous ces exercices? Faut-il vraiment être aussi souple que Fonda ou Collins pour réussir sa vie et sa carrière?

UN NOUVEAU MODE DE VIE

Il y a à peine cinq ans, les femmes n'osaient jamais lever poids et haltères sous prétexte que les muscles se développaient trop et leur donnaient alors une allure plutôt masculine. Les hommes n'osaient pas ressembler à des Monsieur Amérique sous prétexte qu'ils pourraient développer des tendances à l'homosexualité ou encore passer pour des machos. Autres temps, autres mœurs. Quelques années plus tard, tout est différent et tout le monde se targue de faire ses exercices tous les jours et

d'être en forme. La bonne forme physique est devenue un nouveau mode de vie, la danse aérobique est à l'honneur et le break dancing fait son apparition avec fracas. Fini les bras flasques, les cuisses de cellulite, le double menton et l'air d'un chien battu. Si c'est vrai que c'est à 30 ans que les femmes sont belles comme nous le chante Jean-Pierre Ferland, on pourrait ajouter que les hommes, comme les hommes d'ailleurs, vieillissent en forme et en beauté. On n'a pas le droit de se laisser vieillir avant le temps tout comme on n'a pas le droit de suicider avec les drogues, l'alcool, le tabac et le sédentarisme. De nos jours, il s'agit d'être en super forme pour se sentir bien dans sa peau. Est-ce la civilisation des loisirs qui s'amorce avec ce nouveau mode de vie? Peut-être bien, mais crise économique ou pas, tout le monde va au studio récréativement.

DE JANE FONDA À MICHAEL LANDON

L'actrice américaine Jane Fonda a ouvert plusieurs studios de culture physique et, quand elle a commercialisé les poids et les haltères pour les femmes, c'est qu'il y avait fort longtemps que Fonda avait pris conscience que le vieil adage "un esprit sain dans un corps sain" existait. En moins de deux, les studios Fonda pullulaient en Californie.

Jane Fonda venait de partir un nouveau mode de vie.

L'acteur américain Michael Landon a déjà raconté, au Johnny Carson Show, sa façon de vivre par l'exercice et avait même donné un petit exercice fort simple à Carson lui-même. Il s'agissait de s'étirer le cou le plus haut possible et d'épeler "I MET". Carson n'a jamais su le faire bien ce soir-là. Landon a 51 ans et est en pleine forme. Carson joue au golf mais n'a jamais la grande forme physique de Lan-

forme" tandis qu'à 30 ans, Claire Pimparé sortait son "Dansexercice". N'importe qui pouvait suivre ce que Dominique ou Claire faisaient puisque tout était fort bien expliqué.

Danielle Ouimet, avec



Claire Pimparé

LA FORME P



Pierre Elliot Trudeau

don. Le truc du "I Met" était pour effacer le double menton... or, Carson a un double menton.

NOS ARTISTES QUÉBÉCOIS

Nos artistes québécois ont compris que si Fonda ou Collins pouvaient être des pin-ups à leur âge, elles pouvaient faire exactement la même chose. Ainsi, à 50 ans, Dominique Michel sortit son disque "Dominique en

Suzanne Murray et Nicole Martin, joue au tennis et au squash deux fois par semaine. Nicole Martin s'impose une heure de bicyclette par jour, beau temps mauvais temps tandis que Suzanne Murray fait ses longueurs de piscine presque tous les jours. Danielle fait également de l'exercice à l'hôtel Loews La Cité deux fois par semaine.

Denise Filatrault adore faire du patin à roulettes, excellent exercice pour la colonne vertébrale en



Monique Vermont



Winston McQuade

VIVRE
LE SEUL MAGAZINE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC
NOUVEAU: VIVRE MINCE
Perdez 17 livres en 7 jours

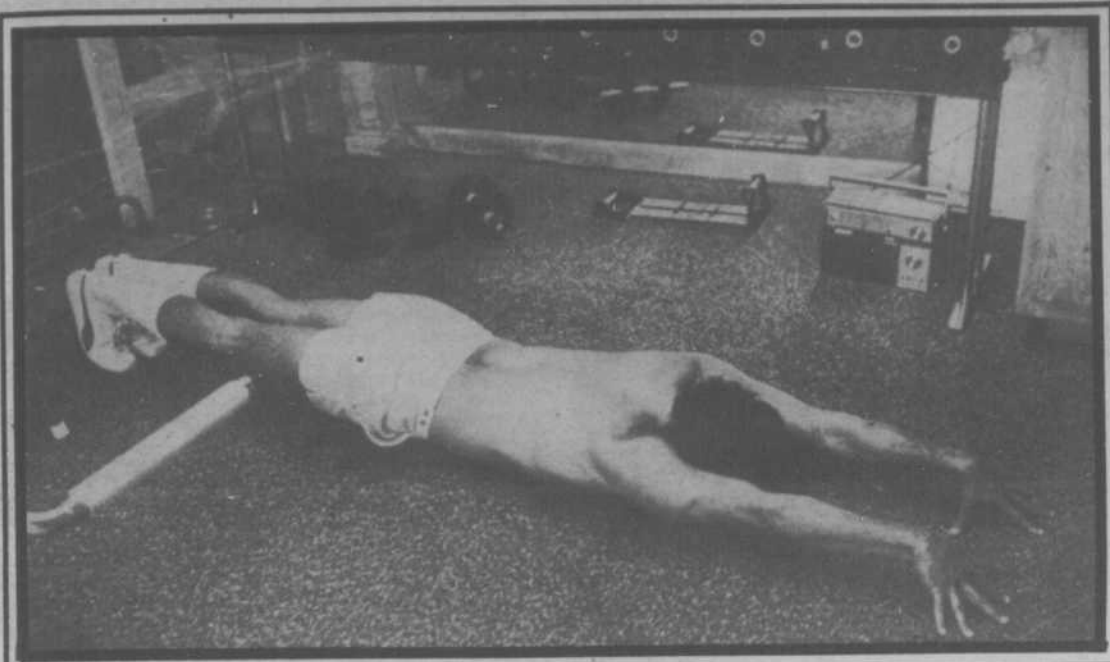
également: • la cellulite
• l'arthrite
• des conseils-beauté
• des recettes
• vivre en forme

NOUVEAU: VIVRE MINCE
Perdez 17 livres en 7 jours

VIVRE
L'ARTHRITE
CONSEILS LA SOLUTION
LA CELLULITE
UNE SOLUTION
LES VERRUES
DONT ON LES ENLEVE
C'est tout simple

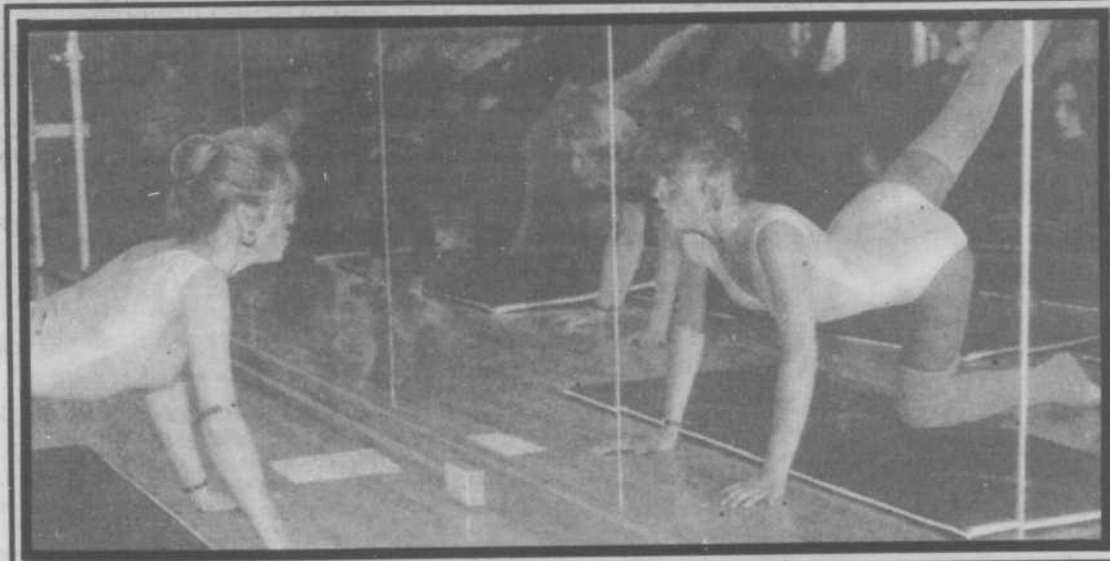
Reine-Marie

EN VENTE DANS TOUS LES KIOSQUES



Michael Landon

PHYSIQUE DES ARTISTES



Jane Fonda

plus de faire sa culture physique tous les matins. De son côté, **Claude Valade** est une adepte des Centres Nautilus alors que **Louise Cliche** fait son jogging tous les matins en plus de faire du ski de fond tout l'hiver.

L'animatrice de "Vie de Couple" sur les ondes de CKAC, **Suzanne Monange** a pour principe qu'il faut s'oxygéner l'esprit et c'est en jouant au tennis régulièrement deux fois par semaine durant trois heures chaque soir qu'elle garde une taille de guêpe en plus de faire de la planche à voile tout l'été au Lac Memphrémagog. **René et Nathalie Simard** font quelque chose comme 30 heures de danse par semaine chez Louise Lapierre. René Simard a toujours été en forme.

Yves Corbell que le public a pu admirer en petite tenue dans le téléroman "Peau de Banane" s'impose une heure de sévère culture physique tous les jours en plus de faire de

l'équitation. **Katerine Mousseau** a recommencé, dès la naissance de son deuxième enfant, ses exercices d'acrobatie. Grande sportive, l'animatrice **Louise Josée Mondoux** se rend à son Centre Nautilus quatre fois par semaine pour des exercices, des étirements, un sauna, un tourbillon et la piscine. Pas question d'engraisser pour Louise-Josée.

Bernard Derome, Pierre Lalonde et Donald Lauret sont des grands amateurs de squash et de ski et très souvent, **Pierre Nadeau** se joint à eux. Pour conserver leur titre de "beau mâle", ces messieurs sont prêts à bien des sacrifices et ils ont tous en haut de 40 ans. La très séduisante **Andrée Lachapelle** fait, depuis fort longtemps, des push-ups et des sit-ups tous les matins. **Dominique Lajeunesse** s'est inscrite à des cours de danse aérobique en plus de suivre le disque de Claire Pimparé presque tous les jours.



Dominique Michel

Pour garder sa jolie taille, **Monique Vermont** a toujours fait de la danse. Le rituel dure depuis plus de vingt ans et Monique en est très heureuse.

Winston McQuade, Richard Garneau et Serge Arsenault se rencontrent régulièrement pour faire leur jogging en plus de pratiquer diverses disciplines sportives. **Ronald Corey** se joint à Arsenault et tout ce beau monde jogge tous les matins dans le coin de St-Hilaire. **André Lejeune** court son cinq milles par jour à 5h30 beau temps, mauvais temps et il a toujours son chien avec lui.

Shirley Thérèse et son mari **Pierre Marcotte** sont des fidèles abonnés du club de tennis de Longueuil, **Reine Malo** fait régulièrement du ski de fond et de la natation en plus de jouer au tennis avec **Thérèse David**, et **Suzanne Lapointe** fait presque la même chose, du ski de fond et de la natation.

Gabrielle Mathieu ne se dit pas sportive mais pourtant, elle s'impose, comme tant d'autres, au moins trois heures d'exercices par semaine. **Michèle Richard** adore faire de la marche rapide tandis que **Michel Jasmin, Fernand Gignac, Pierre Lalonde et Roger Simard** sont des mordus du golf... jusqu'au 18e trou à pied.

Pierre-Elliott Trudeau a toujours fait du ski alpin. C'est un rituel qui dure depuis des années. Tru-

deau est plus qu'en forme à 65 ans. **Brian Mulroney** est abonné à un centre de culture physique et se paie les massages en plus. Bien sûr, **Mila Mulroney**, accompagne son mari et profite des mêmes avantages. **Jackie Kennedy-Onassis** est dans Central Park tous les matins à 7 heures pour faire son jogging. Les gens ne la reconnaissent même plus tellement elle est devenue anonyme.

La comédienne **Danielle Schneider** prend un soin jaloux de son corps. Non seulement, la belle Danielle fait-elle tout son ménage à la maison, mais en plus, elle fait de la danse aérobique tous les jours.

Véronique LeFlaguais et **Michel Côté** ont aménagé un petit coin de leur sous-sol en salle de culture physique. Véronique fait de la danse en plus. **Joël Denis** est un autre qui fait beaucoup de danse, tout en jouant régulièrement au tennis deux fois par semaine. **Corinne Côté-Lévesque** n'a pas de problème de poids, mais elle garde sa ligne en faisant de l'exercice et en se faisant donner des massages. Souvent, **René Lévesque** l'accompagne bien que le Premier Ministre du Québec se rende très fréquemment avec tous les autres ministres et la clique gouvernementale au centre sportif des ministres et fonctionnaires du Québec à Québec.

Durant des années, **Janette Bertrand** a pris des cours de ballet-jazz chez **Eddy Toussaint** en même temps que sa fille **Isabelle Lajeunesse** et la comédienne de réputation internationale **Carole Laure**. Ça n'a guère changé depuis. L'auteur de "La Bonne Aventure" **Lise Payette** avait été gâtée à Québec avec le gymnase des fonctionnaires et elle a continué sa série de massages.

Louis-Paul Allard, Serge Bélair, Joël LeBigot, Jacques Proulx jouent au golf mais pas nécessairement sur le même terrain tandis que **Pierre Trudel** pratique tous les sports sauf la natation puisqu'il nage comme une roche.

Voilà, le nouveau mode de vie de nos personnalités artistiques ou politiques. Chacun évolue dans sa sphère et chacun évolue à son propre rythme. Qu'attendez-vous pour faire comme eux? Si la chanteuse **Carole Cloutier** peut faire de la corde à danser tous les jours où qu'elle soit, vous pouvez en faire tout autant. L'exercice est bon pour le cœur, oxygène les poumons, raffermi les chairs et retarde le vieillissement. Que demander de mieux à la vie? Qui n'a pas le goût d'avoir ce petit air de santé, ce pas alerte, cette mine épanouie? Allez tout le monde, un, deux, trois, quatre...

À TOUS LES MOIS Des chroniques de livres, de disques, de cinéma et d'humour; des pages d'horoscope, un test, le mini-filles, etc...

DES PAGES DE MODE COLORÉES

DES CONSEILS-BEAUTÉ

ET DES ARTICLES D'ACTUALITÉ

NE LE MANQUEZ SURTOUT PAS

EN VENTE PARTOUT!



ROBERT LEROUX

On entend de plus en plus parler de Robert Leroux, tant du chanteur que de l'auteur, puisqu'on le sait, il est très en demande de ce côté. Tout récem-



ment, il était à écrire une chanson pour Jean-Pierre Ferland. Robert s'est aussi associé à Jean Nichol pour la production d'un disque très prochainement. Leroux de plus en plus fait sa marque dans notre industrie.

ROBERT ARCAND

Animateur depuis plus de 20 ans tant à la radio qu'au petit écran, Robert Arcand rêvait depuis longtemps de toucher le domaine de la promotion. Voilà que son nouveau patron, Germain Perreault de CKLM lui a donné le poste de directeur de la promotion à cette station. Robert en est très heureux.

FRANÇOISE LEMIEUX

On pensait que Françoise Lemieux ne serait pas capable d'être "morning woman" sur les ondes de CIME mais voilà que madame Lemieux se débrouille très bien. Françoise habite St-Sauveur et a, de-

puis quelque temps, une petite boutique de robes "très cela" et prouve qu'elle est une bonne femme d'affaires; mais ce n'est pas la première fois que Françoise Lemieux est dans les affaires, il y a une dizaine d'années, elle avait ouvert une agence de casting comme l'ont fait Isabelle Lajeunesse et Andrée Champagne. Au fait, plusieurs personnes se demandent le secret de l'éternelle jeunesse de Françoise Lemieux. A-t-elle eu un face lift? Possible mais nous ne pouvons rien confirmer, Françoise n'en parle jamais.

MARIE-CLAUDE LAVALLÉE

Pas laide du tout cette petite Marie-Claude Lavallée qui nous lit si bien le téléjournal de Radio-Canada en l'absence de Bernard Derome. Une belle fille, une excellente diction et un air plein d'assurance, voilà la jeune fille. On nous a dit qu'elle n'avait que 24 ans...

MONIQUE LEYRAC

Paraît-il que Monique Leyrac n'a pas du tout apprécié le fait qu'on présente son disque de "Mon Pays" de Gilles Vigneault lors du dernier show de Pierre Trudeau. Au fait, Leyrac a peut-être raison de critiquer mais Vigneault n'a jamais spécifié, dans cette chanson du moins, que son pays était le Québec et non le Canada et comme le trip du séparatisme est pas mal terminé et que les jeunes sont beaucoup plus préoccupés par la menace d'une guerre nucléaire, Leyrac n'a pas à s'offusquer, d'autant plus que ce show a duré deux heures et a coûté la modique somme de 1 million de dollars aux



et Jean-Pierre Bélanger dans "Provi-Sex" une comédie drôle à en mourir et qui est mise en scène par l'unique Donald Lautrec. Mais attention, si vos oreilles sont prudes ou chastes, vous risquez de trouver ça moins drôle même si le tout est dit très finement et avec beaucoup d'humour.

DOMINIQUE LAJEUNESSE

Dominique Lajeunesse se prépare légitimement à animer "Au jour le jour" à Radio-Canada tous les jours à compter de septembre. À noter qu'en 82, Radio-Canada voulait avoir Dominique comme co-animatrice mais cette dernière avait refusé en prétextant qu'elle n'avait pas assez d'expérience derrière les micros ou devant les caméras. Deux ans ont passé et maintenant, Dominique se sent sûre d'elle.

Sylvie Jasmin fait beaucoup de peinture dans ses moments libres. Non qu'elle soit une très grande artiste-peintre, mais elle se débrouille fort bien et ce qu'elle fait est assez joli. Il faudrait que Sylvie expose ses toiles un de ces beaux quatre matins. On a l'impression qu'elle pourrait faire beaucoup d'argent, du moins quand elle ne chante pas.



MARIO PELCHAT

Après une période calme, le chanteur Mario Pelchat refait surface. Cette fois, il chante en duo avec une jeune fille du nom de



Chantal Landry. Cette dernière s'était mérité la première place aux côtés de Mario lors des finales des "Talents de Jean Baulne" à la PDA il y a quelques années. Ensemble ils ont enregistré "C'est bon de se revoir" et c'est Guy Cloutier qui a signé la production du disque. On dit beaucoup de bien de la jeune Chantal qui en plus est très jolie.

ANDRÉE BOUCHER

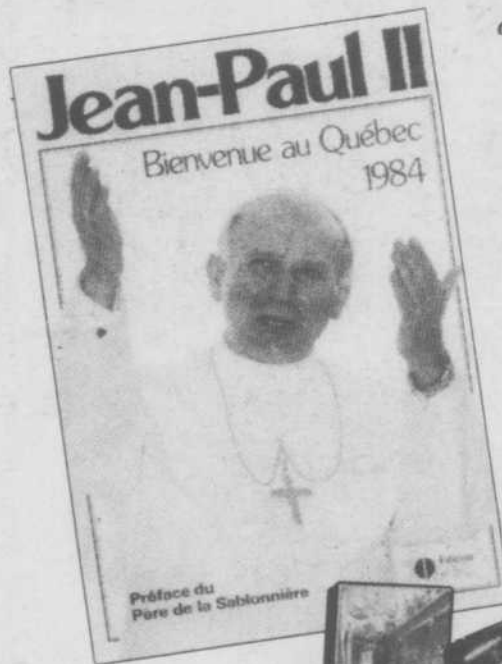
Il faut absolument aller voir Andrée Boucher

SYLVIE JASMIN



Jean-Paul II
SUPER ÉDITION DE LUXE

avec PAGE COUVERTURE DORÉE et en RELIEF



Une édition de luxe illustrée de plus de 125 photos exceptionnelles choisies par un comité spécial de sélection parmi plus de 1000 photos exclusives provenant des plus grandes agences de presses. Un voyage photographique unique vous attend grâce à ces images merveilleuses. De plus vous trouverez des pages et des pages de lecture fascinante.

Sa jeunesse, sa famille, l'intronisation, l'attentat, l'ami des jeunes, l'itinéraire, la liste de tous les papes depuis St-Pierre. Le tout préfacé par le père de La Sablonnière. Sans aucun doute, cette spectaculaire édition de luxe publiée au Québec occupera toujours une place spéciale dans votre bibliothèque en souvenir d'un événement que se manifeste une fois dans une vie.

125 PHOTOS EXCLUSIVES

SECTION COULEUR SOUVENIR

• GRAND FORMAT | • COUVERTURE
8 1/4 x 11 3/4 POUCES | PLASTIFIÉE

OFFRE SPÉCIALE

SOYEZ PARMIS LES PRIVILÉGIÉS

OFFREZ-VOUS CETTE ÉDITION DE LUXE DANS LE CONFORT DE VOTRE FOYER — NE MANQUEZ SURTOUT PAS CETTE OPPORTUNITÉ — QUANTITÉ LIMITÉE

* UN SOUVENIR INOUBLIABLE DE L'ÉVÉNEMENT HISTORIQUE DU SIÈCLE!

Disponibles dans les LIBRAIRIES et TABAGIES

VOUS POUVEZ AUSSI RECEVOIR CE LIVRE DIRECTEMENT CHEZ-VOUS!

Envoyez-moi IMMÉDIATEMENT la super édition de luxe Jean-Paul II au prix de 8.95\$.

Tous les frais de poste et de manutention sont inclus. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 8.95\$ à l'ordre des Livres Populaires.

T.R.M. 11-8-84

PRENOM NOM

ADRESSE APP.

VILLE CODE POSTAL

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N. MONTREAL, QUE. H2X 3M2

APRÈS "LE CLAN BEAULIEU" ET "TERRE HUMAINE"

LA COMÉDIENNE N'A RIEN DANS LES SÉRIES ANNONCÉES POUR L'AUTOMNE

Après avoir connu un très beau rôle dans la série "Le Clan Beaulieu" et par la suite un rôle épisodique dans "Terre Humaine", la comédienne Mimi D'Estée se demande si l'on pensera à elle pour la prochaine saison.

"Vous savez, j'ai été gâtée par Monsieur Cabay dans "Le Clan Beaulieu". Il m'avait écrit un rôle exceptionnel. Dans "Terre Humaine", mon personnage a été moins présent. Marguerite était très sympathique, mais elle n'a

pas été très présente cette année. On l'a vue dans quelques émissions seulement.

En ce qui concerne la saison à venir, je n'ai encore rien pour le moment, j'espère qu'on pensera à moi et qu'on m'offrira quelque chose d'inté-

ressant. J'adore jouer. J'ai été très longtemps absente, mais avec ces deux séries, j'ai eu comme la piqure et j'ai envie de travailler.

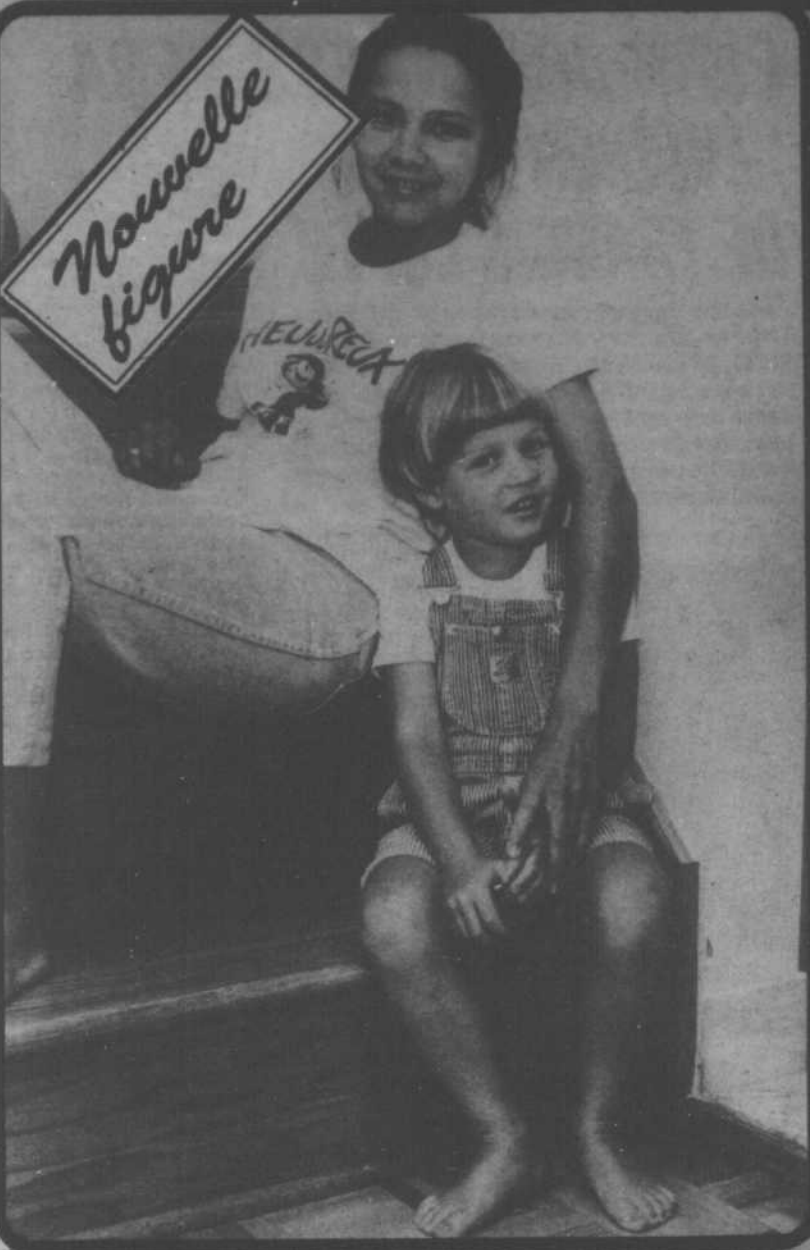
Remarquez que je travaille beaucoup en dehors, j'écris dans plusieurs revues, tantôt, c'est un courrier du coeur, il y a aussi les "avis de recherches" pour les enfants adoptés et il y a aussi un courrier du coeur à la recherche de l'âme soeur. Donc, je passe plusieurs heures devant ma dactylo. J'ai aussi mon livre à terminer. J'en suis encore au tiers seulement. L'an dernier comme je suis allé en Europe, j'ai dû remettre ça à plus tard, et puis il y a eu différents travaux qui m'ont empêché de m'y remettre.

En ce moment, je fais un peu de jardinage, j'aime m'occuper des fleurs, ça me relaxe. J'espère cependant qu'on me verra dans une série. Je serais déçue de ne rien avoir".

Coll. Spéciale Roger Sybain



Mimi D'Estée: "Je serais déçue qu'on m'oublie".



Josée Cusson est très fière de son fils de quatre ans et demi, Alexandre.

À 31 ANS, ELLE A ENCORE L'AIR D'UNE PETITE FILLE

vais travaillé un peu et à mon retour, cela a pris un peu de temps avant de redémarrer car j'avais été oubliée. Ce qui est tout à fait normal. C'est avec la naissance de mon fils que tout a recommencé.

Je passais beaucoup d'auditions et j'arrivais très souvent second choix. J'étais l'éternelle deuxième en espérant qu'enfin un jour ça marcherait pour moi. J'ai décroché un engagement au Théâtre de Quatre-Sous puis je suis arrivée enfin première avec "Au Jeu".

Au même moment, je faisais une autre série pour les 8 à 12 ans qui s'intitulait "Sur le bout de la langue". Basée sur la communication, cette émission regroupait des petits sketches. Comme j'avais à y jouer plusieurs personnages différents et me transformer rapidement, c'était très intéressant comme expérience.

Ensuite à travers les branches, j'ai su qu'ils avaient besoin d'une petite, ce qui est tout à fait mon cas pour "Pop Citrouille" qui aujourd'hui est devenue "Court-Circuit". L'automne passé, j'ai aussi fait une série



Josée Cusson, son mari Michel Bergeron et leurs fils Alexandre.

"Terrarium" pour la télévision ontarienne. J'ai été de la distribution de quelques télé-théâtres absolument captivants à jouer. Dans "Le grand Burgen", j'interprétais le rôle d'une fille de 19 ans qui semblait très normale mais de qui on apprenait qu'elle avait eu un passé très difficile. Elle avait tué sa mère.

Pour le Ministère de la Justice qui s'était associé pour l'occasion au Ministère des

nier. Depuis trois ans, je travaille beaucoup et c'est tant mieux!"

UNE QUESTION D'ORGANISATION

Et malgré ses activités professionnelles qui l'accaparent énormément Josée Cusson concilie aisément son rôle de comédienne à celui de mère.

"Il suffit de savoir s'organiser et tu développes ton sens de l'organisation en vivant différentes situa-

très contente d'avoir eu Alexandre car moi en tant que personne sous la comédienne j'ai aussi mes exigences et elles sont importantes."

UNE GRANDE COMPRÉHENSION

Il faut dire que Josée trouve énormément de compréhension auprès de Michel qui exerce le même métier. Entre eux existe une complicité certaine.

Si les adultes ne la connaissent pas très bien, les enfants eux savent qui est Josée Cusson puisque depuis quatre ans déjà, elle coanime l'émission "Au Jeu" présentée sur les ondes de Radio-Canada. Nombreux qui des plus âgés remédieront à la situation cet été puisque cette jeune comédienne se retrouve aux côtés de Réal Giguère et Elizabeth LeSieur dans "Joyeuses Pâques" de Jean Polret à l'affiche du Théâtre du Chenal-du-Moine de Sainte-Anne-de-Sorel. Pour Josée cet engagement est en quelque sorte un retour aux sources puisqu'elle est originaire de cette région... ou presque.

Texte: Christiane Chaillé
Photos: Michel Gagné

JOSÉE CUSSON CONCILIE AISÉMENT SON RÔLE DE COMÉDIENNE À CELUI DE MÈRE

DE TOUTES LES SÉANCES
En fait Josée Cusson est née à Havre Saint-Pierre où ses parents n'ont habité que pendant... six mois! Son enfance, elle l'a vécue à Tracy et c'est à cet endroit que se sont faits entendre les balbutiements de ce qui allait être une carrière enrichissante.

"J'ai commencé très jeune à m'intéresser au théâtre. Enfant, lorsque je jouais, je faisais des pièces, dans le sous-sol.

En deuxième année, j'étais membre des Janelles et je remportais un succès fou avec "Je m'appelle Agathe". Et c'est ainsi qu'ayant eu vent de mes performances, les soeurs me faisaient participer à toutes les représentations qui étaient présentées.

Puis au secondaire où j'ai fait mon cours classique, j'étais captivée par le cours de français et l'activité para-scolaire sur le théâtre que dirigeait GINETTE DUME. Mon

autre centre d'intérêt était pour la gymnastique. Même que ces deux activités m'intéressaient plus que les cours réguliers... Les étudiants du CEGEP m'avaient remarquée lors de la présentation de pièces si bien qu'ils me demandaient de participer aux leurs ainsi qu'aux films qu'ils faisaient. J'ai donc décidé de m'en aller là-dedans et je me suis inscrite à l'option théâtre du CEGEP de Saint-Hyacinthe.

DEUX ANS À PARIS

Alors que Josée Cusson terminait son cours elle a fait la connaissance de Michel Bergeron qui lui venait de terminer au Conservatoire. Ils se sont aimés; se sont mariés et sont parents aujourd'hui d'un garçonnet de quatre ans et demi, Alexandre. Mais avant la venue de cet enfant, il y a eu pour Josée et Michel une merveilleuse aventure théâtrale à Paris qui a duré deux ans.

"Avant de partir, j'a-



À 31 ans elle a vraiment l'air d'une petite fille.



La comédienne s'amuse beaucoup avec son fiston, leur relation est excellente.

communications j'ai participé à une émission sur le viol. J'y ai joué une adolescente de 17 ans qui à 23 ans raconte son expérience. Comme je fais plus jeune que mes 31 ans, je peux faire des rôles moins âgés que je le suis réellement tout comme je possède une certaine maturité pour les personnages un peu plus vieux...

Et au théâtre d'été de Sorel, j'étais de la distribution de "Carré de Dames" l'an der-

niers. Plus le temps passe et mieux tu sais comment t'y prendre.

Lorsqu'un rush se présente, tu fais garder ton enfant plus souvent. En fait tu apprends au fur et à mesure. Tu fais des expériences qui sont bonnes et d'autres moins bonnes. Tu t'arranges pour ne pas répéter les mêmes erreurs. J'aime mon métier et j'aime mon enfant. Je crois qu'il est possible de faire les deux car tout finit par s'équilibrer. Je suis

Nous nous sommes connus dans ce métier. Nous aimions être comédien et on s'aimait. On s'aide mutuellement tout en étant très compréhensifs l'un vis-à-vis l'autre. En fait, il y a des pour et des contre comme dans n'importe quoi!"

Josée Cusson, une femme déterminée qui a pour philosophie de semer et arroser son jardin car c'est la meilleure façon de faire pousser quoique ce soit...

LES ÉCHOS
DE (TELE)
RADIO MONDE

JACQUES GODIN

Petit train va loin, Jacques Godin qu'on n'a pas vu depuis des siècles à la télévision, aura un petit rôle au cinéma, un rôle qui ressemblera à celui qu'il a tenu dans la télé-série "Radisson" où presque tous les comédiens ont été en-



gagés à cette époque; même André Robert qui pourtant, n'a jamais été un comédien mais bien un journaliste.

BOUBOU RE- VIENDRA-T-IL?

Pour tout le monde, Jacques Boulienger reprend son rôle de Boubou en septembre et l'émission continue, mais pour certains grands manitous à Radio-Canada, ce n'est pas encore tout à fait réglé. Remarquez que l'émission est un "must" dans ce sens qu'elle est la seule à servir de tremplin aux artistes qui ont un disque à lancer et que le public adore regarder cette émission et même de se rendre au Complexe Desjardins où tout est enregistré tous les matins.



EVAN JOHANNESSE SERA "L'INDIEN BLOND" DE FRANCIS LOPEZ

Après le succès remporté à l'Expo-Théâtre en mai dernier, avec le Choeur MRC, le chanteur Evan Johannesse réalisera un autre grand rêve, celui de jouer dans une opérette de Francis Lopez, en plus, écrite pour lui. En effet le Grand maître de l'opérette vient de lui en écrire une spécialement pour lui.

son. J'ai pu entendre deux 45 tours qui ne sont pas encore sur le marché et c'est très bien. Ce jeune chanteur ira très loin. Il est bien dirigé et apprend sans cesse. Il suit des cours sans arrêt et travaille sa voix tous les jours comme s'il allait donner un récital le soir même. C'est ça qui fait les grands artistes. Il y a 3 ans, Johannesse chantait dans un petit bar de Hollywood en Floride. Qui aurait pensé qu'il deviendrait un jour une grande vedette de l'opérette française? Julie Denis, sa première gérente a su le faire connaître et lui apporter les éléments nécessaires qui l'ont conduit au premier stage de la présente carrière. C'est maintenant les Productions mondiales qui gèrent la carrière de Evans et on ne brûle pas les étapes. Dernièrement, il sera en vedette sur le bateau Vas-sam Botari, offrant des soirées chantantes sur notre beau St-Laurent.

Cette opérette parlera d'un indien blond, un Québécois. Evan sera aussi de l'opérette "Mille et une nuits" qui sera présentée à Paris. Cet été, il enregistre un microsillon consistant en un traditionnel des plus beaux chants de Noël. Ce disque fait avec l'Alliance des chorales du Québec, regroupera 700 voix, dont 400 adultes et 300 enfants. Quelle chorale. Evan doit aussi graver un autre album où l'on retrouvera les succès immortels de la chan-



un écran de soleil!

du lundi au vendredi

À MIDI-QUINZE
MIDI SOLEIL
avec Pierre Marcotte



**LA COURSE
AUX TRÉSORS** 16H30
avec Jacques Salvail et Diane Lafrance

À 21H30
**MICHEL
JASMIN**

Optim 110
CÂBLE 7

LA MAFIA

L'histoire authentique d'une des plus célèbres familles



Un récit vécu qui va plus loin que *Le Parrain*



Le successeur du tristement célèbre Al Capone s'appelle Sam Giancana. Ce livre choc, écrit par sa fille Antoinette Giancana, raconte l'histoire de sa « famille », puissante et riche, qui n'arrêta devant aucun crime pour étendre son prodigieux empire.



UN LIVRE CHOC DE 319 PAGES

Le récit de sa vie, qui se lit comme un roman haletant, contient des révélations surprenantes sur les relations entre la Mafia, la politique et le show business.

- Ses relations intimes et professionnelles avec Frank Sinatra
- Ses rapports complexes avec la famille Kennedy.

UN DOCUMENT UNIQUE QUI DÉCRIT TOUTES LES EXTRAVAGANCES ET LES CRUAUTES DE LA MAFIA AMÉRICAINE

- La complicité de Giancana avec la CIA dans la tentative d'assassinat de Fidel Castro

Disponibles dans les LIBRAIRIES et TABAGIES

VOUS POUVEZ AUSSI RECEVOIR CE LIVRE DIRECTEMENT, CHEZ-VOUS!

Envoyez-moi IMMÉDIATEMENT le livre *La Mafia* au prix de 17.45\$.

Tous les frais de poste et de manutention sont inclus. Il est entendu que je n'ai rien d'autre à payer. J'inclus mon chèque ou mandat-poste au montant de 17.45\$ à l'ordre des Livres Populaires.

DIVISION DE GROUPE QUÉBÉCOIS
200, rue Bay, Montréal, H2V 2H6

PRENOM _____ NOM _____
ADRESSE _____ APP. _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____

LES LIVRES POPULAIRES
C.P. 70 SUCCURSALE N. MONTREAL, QUE. H2X 3M2



Texte: Serge Chaillé.

SPECTACLES

UN COMPLEXE SANS COMPLEXES

Même si cet été, "c'est à Québec que ça s'passe" on dit reconnaître que les spectacles présentés gratuitement au Complexe Desjardins, à Montréal, dans le cadre des festivités du 450e font montre d'une qualité qui n'est certes pas à dédaigner, offrant un large éventail qui s'adresse à tous les goûts. Voici donc quelques suggestions qui n'exigent qu'un peu de volonté, et un billet de métro pour les habitants de la métropole.

Si vous avez acheté joyeux rendez-vous que vous donnent sa parution vous n'avez donc pas raté le **Jean-Pierre Ferland, Nicole Martin, Véronique Béliveau**

et **Marie-Claire Séguin** le 4 août dès 20 h.

Quelques jours plus tard, le 9, le thème "Geste et Mouvement" est mis en valeur de façon remarquable. À 12 h 30, le mime de réputation internationale, **Claude Saint-Denis**, nous fera voir toute sa maestria silencieuse alors qu'à

la LNI, s'est constitué un public aussi fervent qu'emballé, le printemps dernier, au Club Soda. L'incroyable **Margie Gillis** sera également de l'affiche, livrant une de ses performances qui laissent généralement le public ébahi.

Le lendemain, le 10, également à 21 h, place à une autre

THÉÂTRE

"STRAUSS, PÈRE ET FILS" S'INSTALLE CHEZ ARTHUR

Il est probablement très arbitraire d'inscrire "Strauss, père et fils" sous la rubrique "Théâtre". Non pas que cette production soit indigne de ce noble vocable, au contraire! Sa construction puise abondamment aux principes de l'art théâtral tout en les débordant constamment dans une froufroulante explosion de chants et de danse.

"Strauss, père et fils" est une autre excellente réalisation du café-concert La Belle Époque qui a connu un si retentissant succès à Saint-Thimotée qu'elle méritait certainement d'être reprise dans la métropole pour un public qui ne sera sûrement pas déçu. C'est la salle Arthur de l'Hôtel Reine Elizabeth qui accueille ces représentations montréalaises visant ainsi pour la première fois une clientèle principalement francophone.

Strauss est indubitablement le sujet principal de la revue qui nous dépeint en fait la mise en place d'une pièce portant sur le célèbre compositeur viennois. L'action met particulièrement en évidence le trio formé par Hélène Dallaire, Louis Sincennes et Gabriel Thibaudeau qui incarnent respectivement la vedette

capricieuse, le metteur en scène perfectionniste et le pianiste aussi aristocratique que précieusement efféminé.

Louise Lussier signe la chorégraphie et Philippe Grenier la mise en scène de "Strauss, père et fils" dont Patrice Bissonnette, Marie-Claude Braut, Daniel Laffèche, Marie-Josèphe Lemay et Nathalie Malette complètent la distribution. Les représentations s'étalent du mercredi au dimanche et commandent des frais d'entrée de \$4,50 en semaine et de \$5,75 les week-ends. Voilà donc une excellente occasion d'apprécier un spectacle enlevant tout en découvrant l'ambiance unique du Café Baroque Arthur du Reine Elizabeth à un coût fort raisonnable, à condition que vous le soyez également dans vos libations!



Jean-Pierre Ferland, Nicole Martin, Véronique Béliveau et Marie-Claire Séguin se partageront la vedette du spectacle du Complexe Desjardins le 4 août à 20:00 heures.

MONIQUE VERMONT

Ayant renouvelé totalement son image et son spectacle, Monique Vermont fière du franc succès qu'elle remporte au Centre Culturel du Lac Masson, a décidé de récidiver cet automne, à Montréal, au Club Soda, pour trois jours, où elle offrira son nouveau spectacle et ses nouvelles chansons rocks.



Marie-Michèle Desrosiers et Geneviève Paris nous offre une rencontre franco-québécoise le 10 août à 21:00 heures.

rencontre franco-québécoise. D'une part, une interprète de chez-nous qui n'a plus besoin de présentations, **Marie-Michèle Desrosiers**, et d'autre part **Daniel Seff**, un chanteur qui est en train de se bâtir une solide réputation outre-atlantique, que nous aurons sûrement plaisir à découvrir. **Geneviève Paris**, l'énergique rockeuse française désormais installée au Québec sera un peu le trait d'union entre les deux continents. D'autres spectacles d'envergure comparable seront régulièrement présentés au Complexe Desjardins jusqu'au 25 août: ayez l'oeil!

15 h **Sonia Del Rio** affiche son dynamisme aux couleurs toutes latines. En soirée, dès 21 h, nous serons en mesure d'apprécier toute la verve gestuelle des membres de la SID, soit la Société d'Improvisation Dansante qui, s'inspirant des règles de

LES PRODUCTIONS P.M.B.

Les Productions P.M.B. qui ont été créés par **Marcel Brouillard**, journaliste durant plusieurs années, continuent d'être en opération même si son fondateur travaille présentement au Gouvernement du Québec. C'est nulle autre que sa fille, **Lise Brouillard**, qui a pris en main les destinées du bureau et des artistes qui ont signé exclusivement avec P.M.B. C'est ainsi que **Jimmy Bond, Vic Voghel** et le big band, **Robert Leroux** et **Breton Cyr** seront gérés par Lise en ce qui a trait à leurs spectacles. En outre, **RENÉ** et **NATHALIE SIMARD** ont signé en exclusivité avec P.M.B. pour tous leurs engagements dans les centres commerciaux.

Vous avez toujours été séduits par la bonhomie souriante du Tyrol? Vous serez alors heureux d'apprendre que les Alpes autrichiennes sont à l'honneur au Pavillon des Expositions de Terre des Hommes, les 11 et 12 août. Outre la mise en évidence de plusieurs articles témoignant du patrimoine artistique et culturel de cette pittoresque région, des manifestations toutes particulières sont prévues à la scène du rez-de-lagune. L'"Alpenland", une troupe de danseurs autrichiens, un accordéoniste, deux carinettistes et une chanteuse feront partager au pu-

DU CÔTÉ DES ILES DE TERRE DES HOMMES



À Terre Des Hommes les 11 et 12 août la troupe "L'alpenland" présente leur spectacle au Pavillon des Expositions.

blic la gaieté enjouée du folklore de leur pays, à 12 h, 15 h et 17 h, au cours de ces deux jours.

La scène flottante du lac des Dauphins devient le site d'une présentation des plus impressionnante alors que les 7 et 8 août le Théâtre de rue et ses 32 marionnettes géantes racontent le périple de Jacques Cartier parti à la découverte du Nouveau-Monde. Les représentations ont lieu à 12 h 30, 15 h et 17 h. Ce cycle s'appliquera également aux prestations des deux groupes de jazz qui occuperont cette scène les jours suivants, soit **Noar** sur blanc les 9 et 10, et **Aroma**, les 11 et 12.



Sur la scène flottante du Lac des Dauphins (tous jours à Terre des Hommes) les 7 et 8 août le Théâtre de la rue nous offre de venir rencontrer leur 32 marionnettes géantes.

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

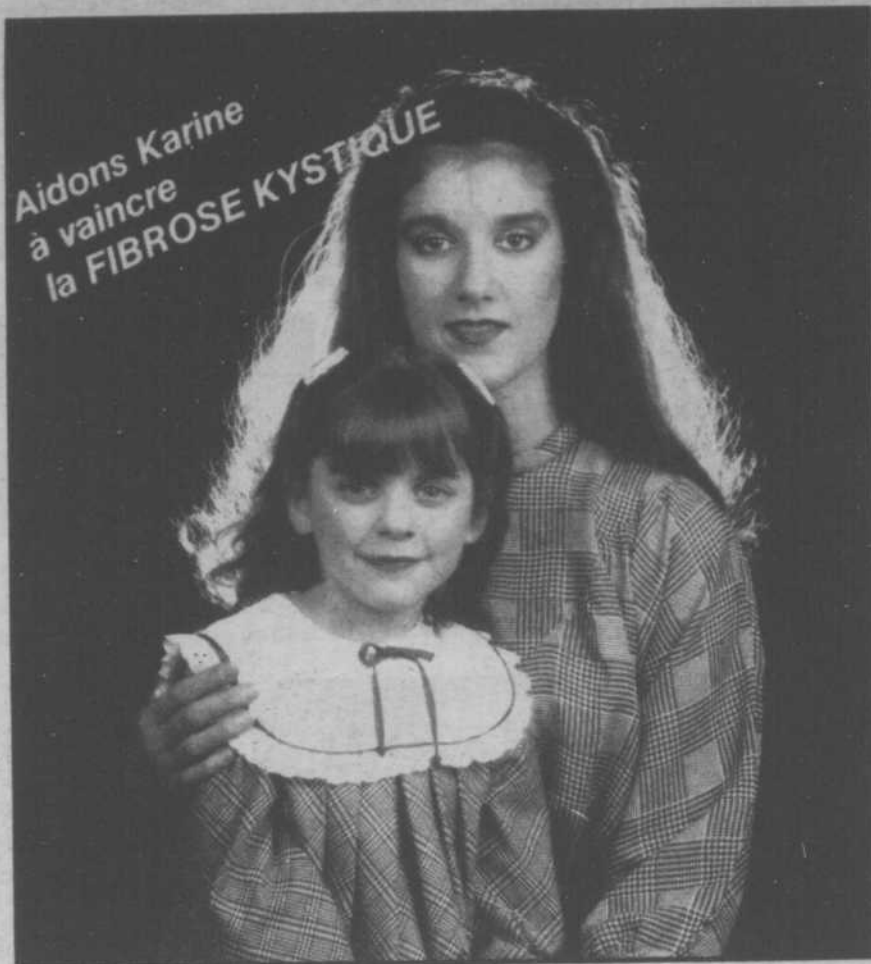


Pavillon Ivry-sur-le-lac

Demandez notre brochure
Ecrivez à C.P. 340,
Ivry-sur-le-lac, Qué. J8C 3G6

Jacques Latulippe, directeur (819)326-3520

FIBROSE KYSTIQUE



Atteinte de
FIBROSE KYSTIQUE
 maladie incurable
 qui attaque ses
 poumons et son
 système digestif,
KARINE
 a besoin de vous

*“Vivre et
 donner c’est
 la joie de ce
 monde”.*

*Eddy Marnay
 pour Céline Dion*

Annuellement,

- elle absorbe**
 - 6,750 pilules d’enzymes
 - 2,268 grammes d’antibiotique
 - 1,701 grammes de vitamine “E”
 - 1,701 grammes de vitamines A, B, C, D
- elle reçoit**
 - 394,200 claques (drainage postural qui consiste en des tapotements sur la cage thoracique)
- elle subit**
 - 6 examens médicaux
 - 3 radiographies pulmonaires
 - 2 prises de sang
 - 2 hospitalisations
 - 2 vaccins anti-grippaux

À tous ceux qui, comme Karine, souffrent de
FIBROSE KYSTIQUE donnons le **“SOUFFLE DE VIE”**

Faites parvenir
 vos dons à



Fibrose Kystique
 C.P. 1934
 Succ. Place
 d’Armes
 Mtl., Qc
 H2Y 3L9



Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription de la Fondation
 Canadienne de la Fibrose Kystique / Association québécoise de la fibrose
 kystique.

NOM

Adresse

Code

Montant versé Chèque Mandat

Me faire parvenir un reçu pour fins d’impôt

T.R.M. 11-8-84



Sous toutes réserves, celle-là. Comme sa série "Hart to Hart" vient d'être annulée par le réseau mais qu'elle est toujours populaire, entre autres en Europe, Robert Wagner aurait l'intention de faire un film cinématographique sur une carrière aventure du couple de Gina Lollobrigida et de Peter O'Toole pour ce tournage. Mais il aurait aussi celui de Brigitte Bardot, ce qui nous paraît insensé, Bardot ayant refusé des choses bien plus intéressantes depuis 25 ans qu'elle ne tourne plus.



Un autre qui en aurait long à raconter surtout sur ses folles nuits, mais qui continue de dire non merci aux éditeurs, c'est Warren Beatty. La dernière offre en lice était de l'ordre de \$2 millions!

"Les p'tites vites"



Les gens de Clairol faisaient de l'oeil depuis un bout de temps à Charlene Tilton pour qu'elle devienne le porte-parole de leurs produits, mais se sont ravisés quand Meredith Baxter Birney (Family Ties) leur a dit être disponible. C'est que Birney était jusqu'à maintenant la porte-parole de l'Oreal, ce qui représente un beau coup publicitaire pour Clairol.

Dans la catégorie "biographies" on n'est pas très sûr de vouloir Sammy Davis Jr. préparer la sienne pour le réseau CBS. Il y jouera son propre personnage à partir de l'âge adulte. Mais qu'a donc déjà fait cet homme pour être si connu?

Pour ceux qui aiment bien voler cendriers et serviettes dans les hôtels où ils passent, les producteurs de la série

Hollywood tremble; on est à quelques semaines de la parution des mémoires de Helmut Berger sur son court séjour l'an dernier (Dynasty) et il promet de tout dire...

Depuis des années, les scénaristes de Dallas ont décidé que le drame de Pamela serait qu'elle est infertile, mais l'actrice Victoria Principal vient de leur dire de se préparer une porte de sortie. Elle a toute les intentions de devenir enceinte dans la vraie vie et devra donc l'être aussi dans la série. (Elle n'est cependant toujours pas mariée à son ami, le docteur Harry Glass.)



Un petit \$½ million vite fait pour Larry Hagman (J.R. de "Dallas"). Hagman continue d'être le porte-parole de la firme de sous-vêtements BVD et le nouveau commercial qu'il vient de tourner n'aura pris qu'une demi-journée de travail.

On n'en a pas parlé outre-mesure, mais Burt Reynolds est en piètre condition physique et on peut se demander si l'homme, atteint depuis longtemps d'hypoglycémie et récemment affaibli par une opération pour des pierres au rein, reviendra jamais en pleine force. Les scénaristes de "City Heat" qu'il tournait avec Clint Eastwood ont dû en tout cas raccourcir son rôle pour ne pas fatiguer l'acteur au tournage et maintenant, ses proches le disent encore très faible...

vient d'enregistrer 162 courts messages téléphoniques, un pour résumer chaque épisode, que les spectateurs pourront entendre en composant un numéro donné. Gray a été payée \$75,000 pour ce service public.



Si vous avez l'impression qu'il ne se passe plus grand chose dans la carrière de Glenn Campbell, vous avez raison: le chanteur serait en effet prêt à avoir une série de télévision hebdomadaire... dramatique! Il fera à cet effet un téléfilm-pilote qui raconte un peu ses débuts et comment il amena sa famille à Hollywood avec lui, depuis le fond de l'Arkansas. Un nouveau "Beverly Hillsbillies"?



Depuis le temps qu'il en est question, il semble que Doris Day et Rock Hudson aient enfin accepté d'être réunis dans un film au cinéma, comme dans le temps de leur "Pillow Talk" et autres comédies de célibataires vertueux.

Les vedettes de Riptide Joe Penney et Perry King sont peut-être des hommes sexy, mais pas assez au goût des producteurs de leur série, ou plutôt de ce que ces producteurs pensent que veulent leurs jeunes téléspectatrices. Aussi pour mousser la série la saison prochaine, leur adjoindra-t-on un très jeune homme en la personne de Ken Orlan, dont le personnage a déjà trop d'importance au goût des deux "vieux".



Si on l'a fait pour Mister T, il était presque inévitable que le projet soit aussi dans l'air pour un autre héros des tout petits, Boy George, et on parle bien sûr d'une série d'animation le samedi matin. Le seul hic, c'est qu'il faut faire vivre des aventures à ces personnages et on voudrait que Boy George combatte à son tour le crime avec ses musiciens! NBC a le projet.

Toutes les vedettes de la télé ont droit à un téléfilm annuel. Quand les gens de NBC ont demandé à Mister T (A Team) ce qui l'intéressait de faire, celui-ci a dit: un western. Les producteurs ont donc trouvé dans leur réserve un scénario de western qui s'appellera "Tripwire" et fera de Mister T un Robin des Bois de l'Ouest. Dès la prochaine saison.



Comme son papa est ministre du culte, le beau Adrian Zmed de "T.J., Hooker" a refusé l'offre de Playgirl de faire les pages centrales du magazine en petite tenue.

Quand quelqu'un d'autre peut le faire pour vous, pourquoi alors vous forcer à le faire vous-même? Ainsi Jameson Parker, le A.J. de "Simon and Simon", a-t-il laissé son partenaire Gerald McRaney (Rick) négocier avec les producteurs une augmentation de \$35,000 par épisode à \$50,000 par épisode. Or, il est stipulé dans leurs contrats que ce que l'un obtient, l'autre l'a aussi!

"Hotel" vont mettre sur le marché des souvenirs semblables de leur hôtel (fictif), le St-Regis. Sauf que là, il faudra payer...



Faisant une pause dans la production de sa série "Highway to Heaven", Michael Landon est à tourner un téléfilm sur son adolescence, "Sam's Son", une époque où, petit-gros, il était le souffredouleur de ses camarades, mais mettait toutes ses énergies à lancer le javelot. Timothy Patrick Murphy incarne le jeune Landon.



Le téléfilm "Seduced" racontera comment une femme plus âgée, Cybill Shepherd, séduit le jeune Gregory Harrison. Pour ce, les deux pourront s'inspirer de la vraie vie: ils sont maintenant en couple...

La popularité de Priscilla Presley à "Dallas"? Auprès des fans, aussi grande que celle de Linda Gray jusqu'à la fin de la saison, l'une et l'autre recevaient environ 2,000 lettres par semaine.

On sait que Catherine Hickland a mis une bonne année avant d'accepter d'épouser David Hasselhof (Knight Rider). Au moment de leur mariage, il y a quelques mois, on avait diversement expliqué cette hésitation mais le chat vient de sortir du sac. Hasselhof avoue qu'il avait ces dernières années un problème d'alcool et que Catherine ne l'a épousé qu'une fois qu'il ait décidé de ne plus boire.

De ce temps-ci, la moindre starlette avec un rôle épisodique dans une série se sent habilitée d'écrire son autobiographie, mais il reste des gens bien plus méritoires, bien plus intéressants, qui refusent de ce faire. Mettez au premier rang de ceux-là Jane Wyman qui refuse toutes les offres des éditeurs, qui sont évidemment surtout intéressés à quelques chapitre sur la vie de Wyman avec l'acteur Ronald Reagan, du temps qu'ils étaient mariés.

"Dallas" va commencer à être présenté quotidiennement en reprises, depuis le début, dans certaines stations de télé l'automne prochain. A cet effet, Linda Gray (Sue Ellen)

Vous vous souvenez de Dan Rowan et de Dick Martin, les deux animateurs de la série de comédie "Laugh In"? Eh bien, le tandem prépare une émission spéciale pour le réseau NBC, tout à fait dans la veine de la série. Et ci ça marchait fort auprès des téléspectateurs, NBC de dit pas non à l'idée de faire revivre la formule de façon régulière.



SANDALES ACCU-MASSAGE

rendre la vie à vos pieds

Finis la constipation, le mal de jambe, les varices, l'insomnie, les migraines, la mauvaise circulation sanguine... À la maison, en promenade, comme au travail, avec **Accu-Massage**, chaque pas que vous faites est un pas de plus vers la santé et le bien-être!

En vente dans toutes les pharmacies Santé-Service, et chez Uniprix. Choix de 5 couleurs: Brun, Blanc, Bleu, Rouge et Vert. Prix détail suggéré: \$24.95/paire.

Distributeur exclusif:
Ginseng Distributions Canada Ltée: Tél.: (514) 337-0127

ÉNERGIE TONIFIANTE
NATURELLE

Le retour au NATUREL à votre "COMPTOIR SANTÉ" LALCO

LA GELÉE ROYALE

Une abeille vit 40 jours.
Une abeille nourrie de GELÉE ROYALE (substance sécrétée par les embryons d'abeilles) devient REINE et vit 5 ans grâce aux propriétés reconnues de la GELÉE ROYALE. Un procédé de stabilisation spécial permet à la GELÉE ROYALE de conserver ses propriétés actives jusqu'à sa consommation.

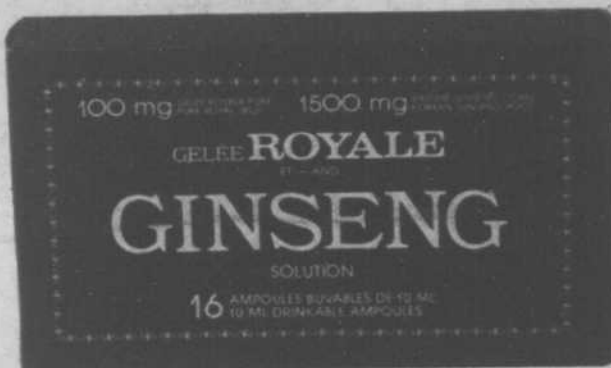
LE GINSENG

Plante de VIE ou HOMME PLANTE des chinois qui le vénèrent depuis des millénaires en tant qu'élixir d'amour et de vie pour ses propriétés bienfaitantes. Ces qualités exceptionnelles sont reconnues et utilisées par les athlètes Olympiques et les astronautes qui ont pris du GINSENG pour assurer leurs plus hautes performances.

GELÉE ROYALE

+
GINSENG

un mélange énergétique
16 ampoules buvables



Si vous n'avez pas essayé le GINSENG de COREE de Lalco, vous ne connaissez pas le GINSENG



ROYAL GEL 24 ampoules buvables



GINSENG 500 mg
50 comprimés



GINSENG 1750
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 50 capsules



GINSENG 3500 12 ampoules buvables



GINSENG 150 capsules de 150 mg

Exigez les produits LALCO, votre certitude de qualité, pureté, haute concentration et de bonne valeur. Le ginseng de Corée est distribué par entente spéciale avec SUNKYONG, le plus important producteur en Corée. La gelée royale pure provient du plus grand rucher en Europe et porte la garantie LALCO pionnier de la gelée royale et du ginseng au Canada. Évitez les imitations de qualité inférieure.