

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse

10 novembre 2001

Page Z1 manquante

Destination livres

LIVRE-SA

Not Found LIVRE-SA

Encore une fois cette année, le Salon du livre fera une grande place aux jeunes.

JOCELYNE LEPAGE

Le 24^e Salon du livre, qui se déroule du 15 au 19 novembre à la Place Bonaventure, est placé sous le signe du voyage. Le choix du thème a été fait avant le 11 septembre, bien évidemment. Mais on peut voyager sans se déplacer, tous ceux qui aiment lire le savent.

Vous serez peut-être encore plus de 100 000 personnes cette année — 122 000 l'an dernier — à payer pour visiter le Salon du livre où un millier d'écrivains et d'auteurs d'ouvrages en tous genres vous attendent dans un décor fait d'une centaine de milliers de livres, estime-t-on.

Les travaux de rénovation à la Place Bonaventure ont entraîné la fermeture des boutiques, ce qui a obligé le

Salon à modifier son allure pour faire plus d'espace à une autre forme de consommation : la bouffe. La mezzanine est donc réservée à cela. Peut-être y aura-t-il aussi un espace où regrouper les fans de Marie Laberge si les routes du village du livre sont congestionnées.

Quant au Carrefour, consacré au voyage, il est redescendu au rez-de-chaussée. L'animateur en sera Pierre Nadeau, journaliste qui fit lui-même de nombreux voyages, y compris dans l'écriture.

Les invités d'honneur sont au nombre de dix cette année dont cinq auteurs de l'étranger : Jorge Edwards du Chili, très connu en Espagne où il a gagné le prix Cervantes ; Eduardo Manet, Cubain vivant en France, ayant aimé, puis moins

Libre Expression



Stand 861

NOS AUTEURS INVITÉS

Francis Back
Alain Beaulieu
Roland Viau
La Grande Paix
jeu 17 h à 18 h 30
ven 17 h à 18 h 30
dim 17 h à 18 h 30

Andrée Boucher
J'ai choisi la vie
ven 17 h à 18 h 30
sam 19 h à 21 h
dim 19 h à 21 h

Claude Brochu
Daniel Poulin
**La saga des Expos
Brochu s'explique**
jeu 17 h à 18 h 30
19 h à 21 h
ven 19 h à 21 h
sam 13 h à 14 h 30
15 h à 16 h 30
dim 13 h à 14 h 30
15 h à 16 h 30

Claire Caron
Des ailes au cœur
En nomination pour le Prix du public La Presse 2001
jeu 13 h à 14 h 30 ; 19 h à 21 h
ven 11 h à 12 h ; 13 h à 14 h 30
sam 11 h à 12 h 30
dim 13 h à 14 h 30
lun 13 h à 14 h 30

Marie-Andrée
Champagne
L'Hormone du désir
ven 15 h à 16 h 30
sam 19 h à 21 h

Camil Chouinard
**1300 pièges du
français parlé et écrit au
Québec et au Canada**
ven 15 h à 16 h 30
sam 11 h à 12 h 30
dim 11 h à 12 h 30
lun 11 h à 12 h 30

André Lachance
**Juger et punir en
Nouvelle-France**
sam 19 h à 21 h

dim 11 h à 12 h 30
Sébastien Lareau
Mario Bolduc
Lareau sans filet
jeu 19 h à 21 h
sam 19 h à 21 h
dim 17 h à 18 h 30

Claude Le Sauter
**Le Jardin
des Animaux**
Art Global
sam 15 h à 16 h 30
dim 13 h à 14 h 30

André Marchand
Le train s'arrête à Kâ
jeu 13 h à 14 h 30
17 h à 18 h 30
ven 11 h à 12 h
13 h à 14 h 30
sam 17 h à 18 h 30
dim 17 h à 18 h 30

Danielle Marcotte
**On ne laisse pas
les dames rentrer
seules à la maison**
sam 11 h à 12 h 30

dim 11 h à 12 h 30
Christine Martin
Bonaventure
ven 15 h à 16 h 30
17 h à 18 h 30
sam 17 h à 18 h 30
dim 17 h à 18 h 30 ; 19 h à 21 h
lun 11 h à 12 h 30 ; 13 h à 14 h 30

Maureen McTeer
**Vivre au XXI^e siècle :
choix et enjeux**
ven 15 h à 16 h 30

Jean Montplaisir
La danse du serpent
ven 19 h à 21 h
sam 15 h à 16 h 30 ; 17 h à 18 h 30
dim 13 h à 14 h 30

Paul Ohl
Black
En nomination pour le Prix du public La Presse 2001
sam 13 h à 14 h 30

Lucie Pagé
Mon Afrique
ven 19 h à 21 h
sam 13 h à 14 h 30 ; 15 h à 16 h 30

dim 15 h à 16 h 30
Fernand Patry
**L'Évangile de
Marie-Madeleine**
ven 11 h à 12 h
sam 17 h à 18 h 30
dim 19 h à 21 h

Bernadette Renaud
**Les funambules
d'un temps nouveau**
jeu 13 h à 14 h 30 ; 19 h à 21 h
ven 11 h à 12 h ; 13 h à 14 h 30
sam 11 h à 12 h 30
dim 15 h à 16 h 30

Lise Thouin
**Toucher au soleil...
et tant pis si ça brûle**
jeu 13 h à 14 h 30
17 h à 18 h 30
ven 13 h à 14 h 30
sam 13 h à 14 h 30
dim 11 h à 12 h 30

Cora Tsoufidou
Déjeuner avec Cora
ven 19 h à 21 h
dim 15 h à 16 h 30

aimé Castro ; Luce Boulnois de la Suisse, historienne entre autres de la route de la soie ; Michel Winock, spécialiste des intellectuels français et Ahmed Marzouki qui a passé près de 20 ans à Tazmamart, le bagnemou-roir du Maroc.

Les Québécois sont Émile Ollivier, un des plus importants auteurs haïtiens publié en France et au Québec, Pauline Gill, romancière historique très populaire, Yves Laframboise, historien des maisons québécoises, Michel Noël, auteur de livres pour enfants et Danielle Simard, graphiste et illustratrice.

Nelly Arcan et Atiq Rahimi

Sur le millier d'écrivains qui s'adonneront à des séances de signature, certains auront plus de visite que d'autres ou bénéficie-

ront d'une plus grande attention médiatique.

Outre Marie Laberge, ce sera sans doute le cas de Nelly Arcan, mystérieuse jeune femme que son succès médiatique a amenée à quelques reprises en France où son accent lui fut reproché par un animateur à l'humour douteux.

Mais qui se cache vraiment sous ce pseudonyme ? Son roman, *Putain*, est-il réellement autobiographique ? Questions que de plus en plus de gens se posent.

Atiq Rahimi sera aussi très sollicité. Rahimi est un cinéaste et écrivain afghan, auteur de *Terre et cendres*, un petit livre immense écrit l'an dernier pour briser le silence des Occidentaux sur l'Afghanistan. Depuis le 11 septembre, le pays fait beaucoup parler, et Rahimi est souvent invité à le faire.

Et de quoi parlera-t-on au Salon ?

Aussi bien de liberté de penser que du plaisir de manger du porc ou de ne pas en manger ; autant de la dure vie des écrivains que d'un code des bonnes manières ; aussi bien de René Lévesque que des ailleurs imaginaires...

De tout pour faire ce monde qu'aime décortiquer les anthropologues Serge Bouchard et Bernard Arcand qui seront eux aussi au Salon.

Quant aux enfants, avec une Dominique Demers à la présidence d'honneur, si proche des livres et des jeunes, ils seront encore une fois bienvenus, accueillis et choyés.

On espère en faire les lecteurs de demain.

Bon salon !

Le cahier du Salon du livre

Photo de couverture: Bernard Brault (merci au Biodôme de Montréal)

Direction artistique: Julien Chung

Équipe de rédacteurs sous la direction de Jocelyne Lepage: Jérôme Delgado, Sophie Doucet, Mario Dufresne, Jacques Folch-Ribas, Chantal Guy, Aleks K. Lepage, Élias Levy, Pierre Vennat.

À la mise en page: Isabelle Audet et Nicolas Dussault



MARIE LABERGE

AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Le goût du bonheur

SIGNATURES AU STAND N° 177:

Jeudi 15 : 17 h 30 à 19 h 30

Vendredi 16 : 12 h 30 à 14 h 30 et 18 h 30 à 20 h 30

Samedi 17 : 11 h à 13 h, 14 h 30 à 16 h 30 et 17 h 30 à 19 h 30

Dimanche 18 : 10 h 30 à 12 h 30, 14 h 30 à 16 h 30, et 17 h 30 à 19 h 30

Lundi 19 : 15 h à 16 h 30

Places limitées : demandez votre coupon au stand Boréal avant chaque séance. Un coupon par personne.



Le livre, une valeur sûre dans la tourmente

CHANTAL GUY

collaboration spéciale

Forte de sa première expérience à titre de présidente d'honneur du Salon du livre de Montréal, Dominique Demers revient pour la 24^e saison de l'événement littéraire le plus couru de l'année. « La première fois, on apprend, mais la deuxième fois, on se dit que ce sera encore plus agréable », croit-elle. L'an dernier, elle a dû se familiariser avec les aspects plus terre-à-terre du métier de porte-parole, en donnant moult entrevues pour les journaux, la radio et la télévision, en plus de serrer la main à un nombre incalculable de gens. Mais elle ne démord pas de sa mission : faire la promotion du plaisir de lire aux petits comme aux grands.

VALISE

Not Found VALISE

Même en dehors des 10 jours du Salon du livre, elle poursuit sa quête et donne des conférences un peu partout sur le sujet. Elle fait office, en quelque sorte, de « motivateur » et il est fréquent qu'elle donne des recettes aux lecteurs potentiels ou négligents. L'une de

ses dernières conférences s'intitulait Dix bonnes raisons de trouver le temps de lire. « J'y crois ! s'exclame-t-elle. Il faut qu'on se révolte face au sort qui est réservé à la lecture. » Ce qui ne l'empêche pas de poursuivre son métier d'écrivain. L'auteure d'une vingtaine

de livres pour enfants et adolescents, dont le superbe *Vieux Thomas et la petite fée*, a terminé récemment deux romans, *Ta voix dans la nuit* (12 ans et plus) et *Une drôle de ministre* (7 ans et plus), faisant partie de la populaire série Charlotte qui sera portée à l'écran en 2002.

« On parle bien des films qu'on a vus, des émissions qu'on a écoutées, pourquoi devrait-on être pudique en ce qui concerne nos lectures ? » demande-t-elle. La présidente d'honneur se dit personnellement touchée par la thématique du salon cette année, *le voyage*. Elle est cependant bien consciente de la connotation différente que prend le mot voyage depuis les tragiques événements du 11 septembre à New York, mais c'est précisément pour cette raison que le livre gagne en importance, selon elle.

Nouveauté

Isabelle Brabant
Une **NAISSANCE HEUREUSE**
NOUVELLE ÉDITION
Bien vivre sa grossesse et son accouchement
ÉDITIONS SAINT-MARTIN

Disponible partout!
Kiosques 1020-1022

- 34,95 \$
- Plus de 100 photos
- 442 pages

ÉDITIONS SAINT-MARTIN 5000, rue Iberville • bureau 203 • Montréal • Québec • H2H 2S6
tél. (514) 529-0920 • téléc. (514) 529-8384 • st-martin@qc.aira.com

ÉDITEZ VOTRE LIVRE

Édition à compte d'auteur Tremplin/pao

Tremplin/pao, maison d'édition à compte d'auteur souhaite mettre l'édition à votre portée, pour le plaisir de voir vos écrits se matérialiser en un vrai livre. À offrir en cadeau pour les proches, ou simple aventure avec le milieu des libraires. Tremplin/pao fera de votre oeuvre littéraire un livre, une réalité.

NOUVEAU
Visitez notre **Kiosque Virtuel**.
Un site original pour la vente et l'achat de livres édités à compte d'auteur.

Confucius:
**Si ce n'est pas publié,
ça n'existe pas.**

☎ (450) 651-5284

Tremplin/pao produits vos ouvrages littéraires en un vrais livre.
Visitez notre site internet.

www.tremplin.pao.qc.ca

« Dans ces circonstances, c'est normal d'avoir peur de voyager, estime-t-elle. Les livres font partie des valeurs sûres de notre société. Je suis impressionnée par le pouvoir fabuleux des livres dans les périodes troubles. »

La présidente du Salon pense aussi que depuis le 11 septembre, les gens ont envie de se tourner vers les personnes qui leur sont proches et vers des choses plus simple, comme la lecture, évidemment. « Aujourd'hui, tout est tellement technologique, compliqué, sophistiqué, observe-t-elle. J'aime le support papier. On lit cinq phrases et on décolle. Je souhaite que ce soit toujours vrai en 2001. »

L'écrivaine fait une petite pause d'écriture pour remplir adéquatement ses fonctions de présidente d'honneur du 24^e Salon du livre de Montréal. « Sinon, dit-elle, je suis toujours en train d'écrire, dès que j'ai deux secondes de libre. »

D-DEMERS-PRO

**Not Found
D-DEMERS-PRO**

Dominique Demers



Photothèque, La Presse ©

La période la plus captivante de l'histoire du Québec moderne

PIERRE GODIN

RENÉ LÉVESQUE

L'espoir et le chagrin
1976-1980

Biographie, cahiers-photos
632 pages • 29,95 \$

SIGNATURES :
Vendredi 16 : 18 h à 19 h
Samedi 17 : 15 h à 17 h

Stand n° 177



© The Gazette 2985280A

© Pierre Lalumière

STÉPHANE KELLY

Les Fins du Canada

Selon MacDonald, Laurier, Mackenzie King et Trudeau

SIGNATURE :
Samedi 17 :
16 h à 16 h 30

Histoire
288 pages • 29,95 \$

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

Missing files that are needed to complete this page: **D-DEMERS-PRO**



Fiche technique

Lieu > Hall d'exposition de la Place Bonaventure
 Nombre de stands > 730
 Dates > 15 au 19 novembre 2001
 Heures d'ouverture > Jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 9 h à 22 h et lundi, de 9 h à 18 h.
 Prix d'entrée > Adultes : 6 \$ (taxes incluses) ; étudiants, 3 \$; aînés et membres Fadoq : 4 \$; 12 ans et moins, gratuit.
 Téléphone > Administration : 845-2365 et du 13 au 19 novembre: 397-4800
 Site web > www.salondulivredemontreal.com
 Courrier électronique > slm.info@videotron.ca
 Garderie > Vendredi, samedi et dimanche : 3 \$ l'heure par enfant de 2 à 6 ans.
 Matinées scolaires > Le jeudi 16 et le lundi 19 novembre

Le meilleur de deux mondes !

Une boîte de communication
 taillée sur mesure
 pour répondre aux besoins
 des maisons d'édition



Depuis 1990



Communications
 Jo Ann Champagne inc.

Téléphone : (514) 354-2043 • Télécopieur : (514) 354-7981
 Courriel : comjo@sympatico.ca

ON VOUS ATTEND DANS NOTRE RECOIN AU #902



Lysanne Bibeau
Yansie

Nicole Chartrand
Aimez-les comme ils sont



Robert Jean
Des yeux pour le dire

Jean-Paul Lefebvre
Lettre aux évêques du Québec



Marguerite Lescop
*Les épîtres de Marguerite
 En effeuillant la Marguerite
 Le tour de ma vie en 80 ans*

ÉDITIONS **L** ESCOP

www.lescop.qc.ca • (514) 277-3808 • distribution: Hachette Canada

PIERRE NADEAU Un impatient au Salon

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

J'aime beaucoup les séances de signature ! » lance-t-il en riant.

Sa carrière de journaliste l'a mené aux quatre coins de la planète. Le Salon du livre de Montréal ne pouvait trouver meilleur porte-parole que Pierre Nadeau pour le Carrefour du Voyage, même si, de son propre aveu, il n'apprécie par les foules. « J'ai toujours préféré les grands espaces », dit-il simplement.

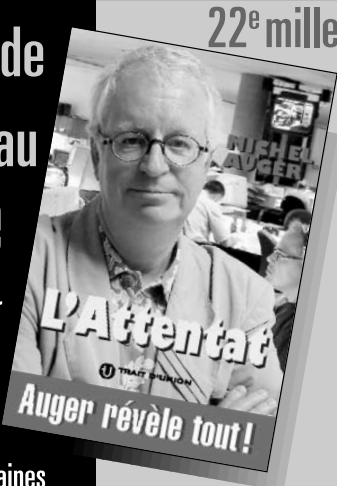
Impatient, il l'a toujours été, tout au long de sa vie. « C'est dans ma nature », explique-t-il, en ajoutant que ce trait de caractère est ressorti pour l'écriture de *L'Impatient* « par déformation professionnelle, puisque le journalisme télé exige d'écrire des textes très rapidement ».

Ce sera aussi l'occasion pour le porte-parole de rencontrer les lecteurs de son autobiographie, *L'Impatient*, qu'il vient tout juste de lancer. « J'ai découvert que

Sans sacrifier à la qualité, tient-il à préciser. On n'en doute pas ; il fut longtemps un journaliste modèle pour son respect de la langue française.

Le courage de s'opposer au terrorisme

22^e mille



En plus de décrire minute par minute l'attentat dont il a été victime ainsi que l'enquête qui a suivi, Michel Auger dévoile la

fameuse liste noire des prochaines victimes potentielles des Hells Angels, où figuraient Jocelyne Cazin, Serge Ménard et Jacques Duchesneau.

Plus encore, le journaliste révèle l'existence, à Montréal, d'un réseau de contacts internationaux affilié à Oussama ben Laden, principal suspect des attentats perpétrés le 11 septembre contre les États-Unis.

Venez rencontrer
 Michel Auger

au stand 356 du Salon du Livre le jeudi 15 novembre de 19 h à 21 h, le vendredi 16 novembre de 18 h à 20 h, le samedi 17 novembre de 15 h à 17 h et de 19 h à 21 h, et le dimanche 18 novembre de 13 h à 16 h et de 18 h à 21 h.

T TRAIT D'UNION



67575-5

Not Found
67575-5

Pierre Nadeau

Mais il soutient qu'il est plus calme lorsqu'il est question de lecture. « Par

contre, quand je lis, il est très rare que je m'arrête. Je dois aller jusqu'au bout. »

Son auteur favori est l'écrivain d'origine canadienne-française Paul Theroux. « Il écrit surtout des romans autobiographiques. C'est un écrivain très original et l'un des meilleurs pour raconter les voyages », affirme Pierre Nadeau, qui a particulièrement apprécié le roman *The Happy Isles of Oceania* où Paul Theroux raconte son périple en kayak en Nouvelle-Zélande et *The Old Patagonian Express*, où l'écrivain décrit un voyage en train jusqu'en Patagonie. « Malheureusement, on ne trouve pas beaucoup ses livres en français », déplore M. Nadeau.

Encore aujourd'hui, le voyage l'habite. « En fait, j'aime partir, résume-t-il. Même en voyage, je pense à ma prochaine destination. » Vrai que les impatientes sont du type à avoir la bougeotte...

À titre de porte-parole du Carrefour Voyage, Pierre

Nadeau participera à quelques conférences et tables rondes dont vous trouverez l'horaire dans ce cahier — au moment de mettre sous presse, il n'était pas définitif. Il rehaussera les souliers d'interviewer — avec le talent et l'expérience qu'on lui connaît — pour des entrevues avec le journaliste Gil Courtemanche (*Un dimanche à la piscine à Kigali*) son collègue Richard Garneau et l'auteur-compositeur-interprète-écrivain-dramaturge (c'est dire s'il est prolifique!) Jean-Claude Darnal.

Bien sûr, Pierre Nadeau s'adonnera à quelques séances de signature pour *L'Impatient*, le jeudi 15 novembre, de 19 h à 20 h 30, les samedi et dimanche 17 et 18 novembre, de 14 h à 16 h. De plus, il s'entretiendra avec Laurent Laplante à propos de son autobiographie le 18 novembre à 15 h.

Venez rencontrer les auteurs de la saison littéraire... Stand n° 177  **Boréal**

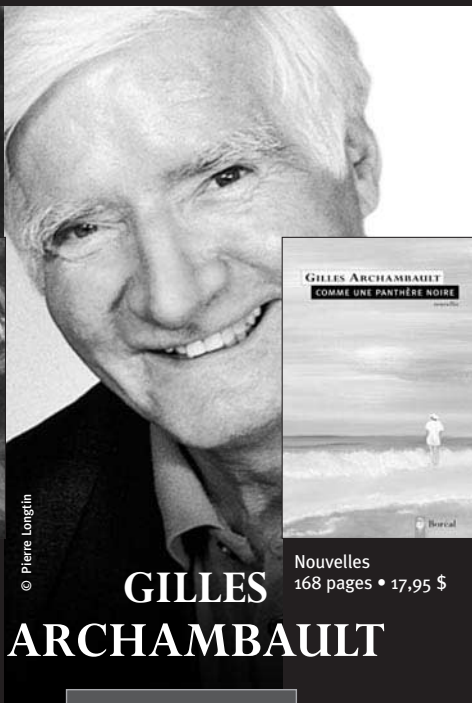


© Michel Tremblay




Roman
256 pages • 24,95 \$

MARIE-CLAIRE BLAIS

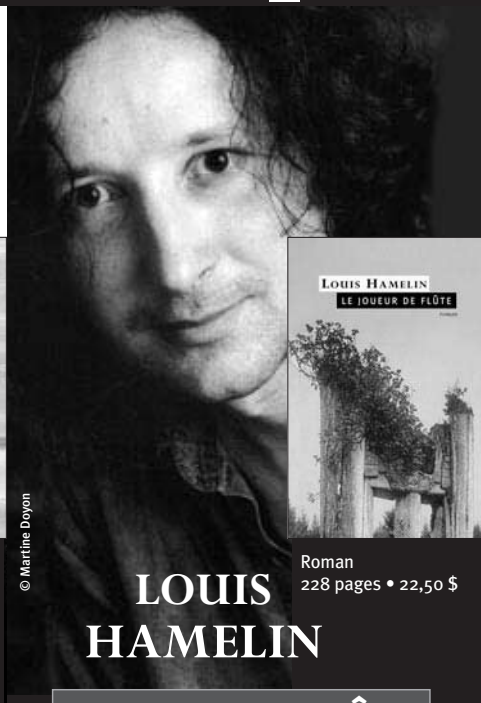


© Pierre Longtin




Nouvelles
168 pages • 17,95 \$

GILLES ARCHAMBAULT



© Martine Doyon



Roman
228 pages • 22,50 \$

LOUIS HAMELIN

DANS LA FOUDRE ET LA LUMIÈRE

COMME UNE PANTHÈRE NOIRE

LE JOUEUR DE FLÛTE

Jeudi 15 : 19 h à 20 h

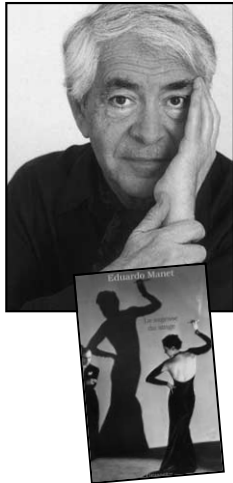
Samedi 17 : 17 h à 18 h
Dimanche 18 : 13 h à 14 h

Vendredi 16 : 17 h à 18 h
Samedi 17 : 16 h à 17 h
Dimanche 18 : 16 h à 17 h

Missing files that are needed to complete this page: 67575-5



Venez les rencontrer
au stand
Hachette



Eduardo Manet

La sagesse du singe

Horaires signature :

Judi	15 novembre	de 16 h à 17 h
Vendredi	16 novembre	de 14 h à 15 h et de 18 h à 19 h
Samedi	17 novembre	de 12 h à 14 h et de 16 h à 17 h
Dimanche	18 novembre	de 14 h à 15 h et de 16 h à 17 h

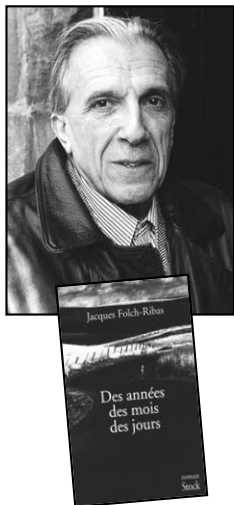
15 h 30 : Confidences d'écrivain avec Gilles Archambault, scène Canoë.

Jacques Folch-Ribas

Des années des mois des jours

Horaires signature :

Judi	15 novembre	de 18 h à 19 h
Vendredi	16 novembre	de 19 h à 20 h
Samedi	17 novembre	de 17 h à 18 h
Dimanche	18 novembre	de 15 h à 16 h



Alexis Nouss

Métissages

Horaires signature :

Samedi	17 novembre	de 18 h à 20 h
--------	-------------	----------------



2995266A

Pierre Godin
et René Lévesque

JOCELYNE LEPAGE

Pierre Godin, journaliste et biographe, croyait consacrer deux ans de sa vie à la rédaction de la biographie de René Lévesque. Et résumer la chose en un bon volume. Huit années et trois tomes plus tard, il n'a toujours pas fini le travail et a hâte de passer à un autre sujet. « Enough is enough ! » s'est-il exclamé au cours d'une entrevue qu'il nous accordait récemment. Heureusement qu'il aimait ce sujet surnommé affectueusement Ti-Poil par les Québécois, parce qu'il serait mort d'ennui en chemin. D'autant plus que le métier de biographe, sauf dans le cas des grandes vedettes comme

Guy Lafleur et Céline Dion, ne transforme pas son biographe en homme riche. Pire encore, révéler des faits troublants sur des hommes politiques qui ont été adorés (même si l'adulation a chuté à un moment donné) vous fait des ennemis.

Mais, que voulez-vous, « on n'écrit plus les biographies d'hommes publics comme autrefois » a-t-il dit à *La Presse* (cahier *Lectures* du 21 octobre 2001). Aujourd'hui, il faut incarner une biographie. On ne peut plus faire abstraction de la vie personnelle des élus. La télévision les a transformés en vedettes... Mais il faut savoir jusqu'où on peut aller. C'est très délicat. Le danger,

Chapleau au Salon

JOCELYNE LEPAGE

Parmi les auteurs qui ont des fans fidèles, il y a Serge Chapleau. Il n'a pas fait le dessin de la couverture du cahier du Salon cette année, mais il sera au Salon. Le monde l'aime et il aime le monde, même s'il rit de tous et chacun. Le grand blanc avec de grandes chaussures a suivi à sa manière l'année, qu'il a résumée dans son album habituel, *L'Année Chapleau 2001*. Une année que le 11 septembre a rendu difficile aux caricaturistes. Il y a des événements dont il est difficile de rire. Et il y a des blagues qui ne se font qu'entre intimes — elles froisseraient trop de sensibilités — ,d'autres qui vous valent la réprobation de la moitié des lecteurs. Un jour, c'est la moitié droite qui s'énerve, le lendemain, c'est la gauche.

Quant à choisir l'image qui fera la couverture de l'album, quel problème ! On ne peut pas mettre la tête de celui qui subit chaque jour les bombardements, peut-être qu'au moment de la publication de l'album, il n'aura plus de tête du tout.

En traversant l'album, on se rend compte que les événements qui avaient fait la caricature avant le 11 septembre sont presque tombés dans l'oubli. Patrick Roy, Stockwell Day, Parizeau et tous ceux qui ont joué dans la reprise de la *Guerre des étoiles* façon Chapleau à la fin de l'an dernier. Joe Clark, Ginette Reno et les Hells, Lucien Bouchard, Yves Michaud, Jean Chrétien, René Angelil, Jean Charest, Christiane Charette l'oeil au beurre noir vous vous souvenez pourquoi ?...

Et puis New York, 11 septembre. Ben Laden occupe beaucoup de place.

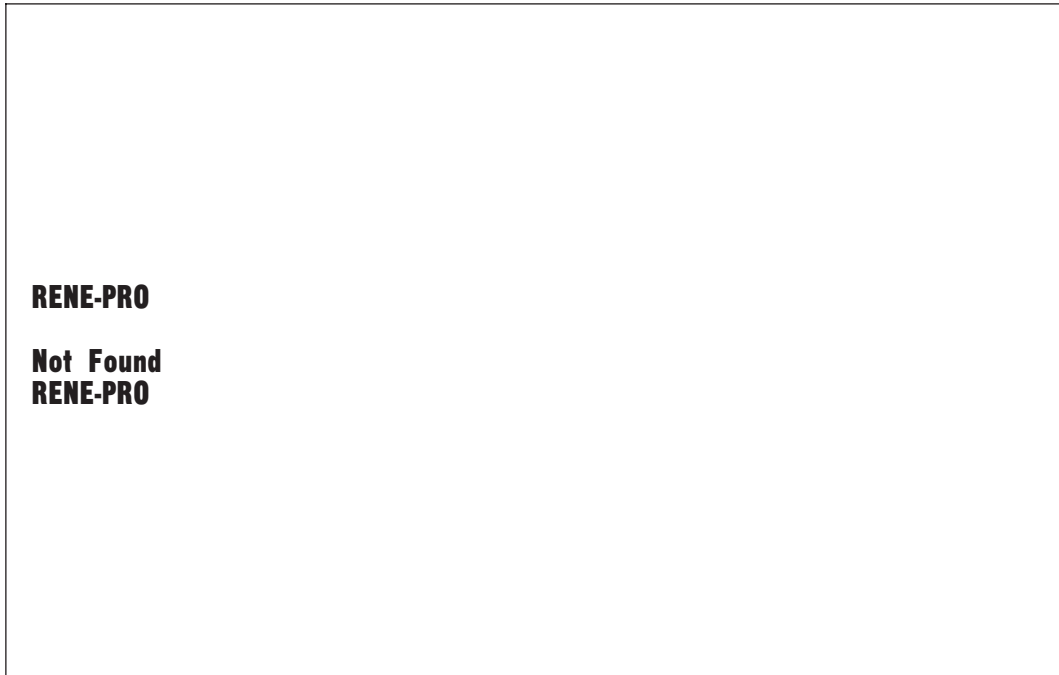


c'est de blesser les gens sans le vouloir. C'est un terrain périlleux.» Pierre Godin rencontrera le public au stand Boréal.

Les biographies, Boréal et La Presse

Conscient des difficultés propres au métier de biographe, en particulier les longues recherches que ce travail exige pour aboutir à des ouvrages qui ne se vendront pas nécessairement à 100 000 exemplaires, les éditions du Boréal et La Presse ont décidé conjointement de créer le Grand Prix de la biographie La Presse doté d'une bourse de 30 000 \$.

Fin juillet, le jury composé d'Alain de Repentigny (adjoint au directeur de l'information La Presse, responsable des pages culturelles), de Pascal Assathiany (directeur général des Éditions du Boréal) et de Marie-France Bazzo (animatrice d'Indicatif présent à la Première Chaîne



RENE-PRO

**Not Found
RENE-PRO**

René Lévesque lors de l'élection du Parti québécois, le 15 novembre 1976.

de Radio-Canada), avait reçu 27 dossiers très diversifiés parmi lesquels il a fallu choisir un gagnant. L'identité de ce gagnant sera révé-

lée lors d'une conférence de presse, le vendredi 16 novembre à 13 h, au Salon du livre. L'auteur, qui sera présent, aura alors 18 mois

pour remettre son manuscrit à Boréal, qui en assurera la publication, la promotion, la diffusion et la mise en marché.

Venez rencontrer les auteurs de la saison littéraire... Stand n° 177



Boréal



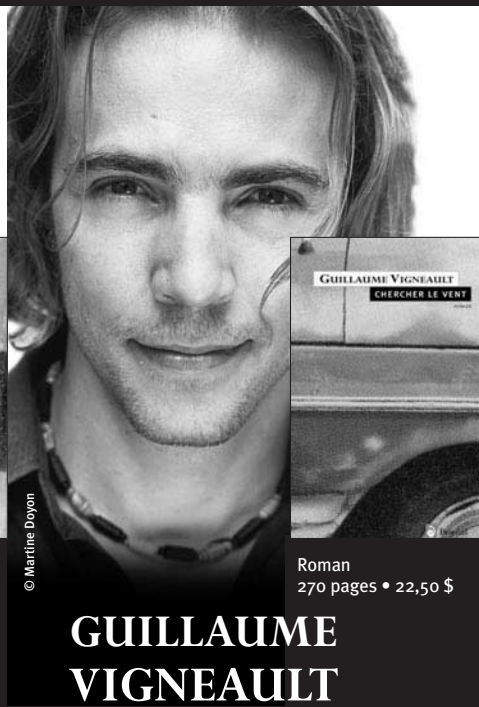
© Martine Doyon




Nouvelles
128 pages • 17,95 \$

LOUISE DESJARDINS

CŒURS BRAISÉS



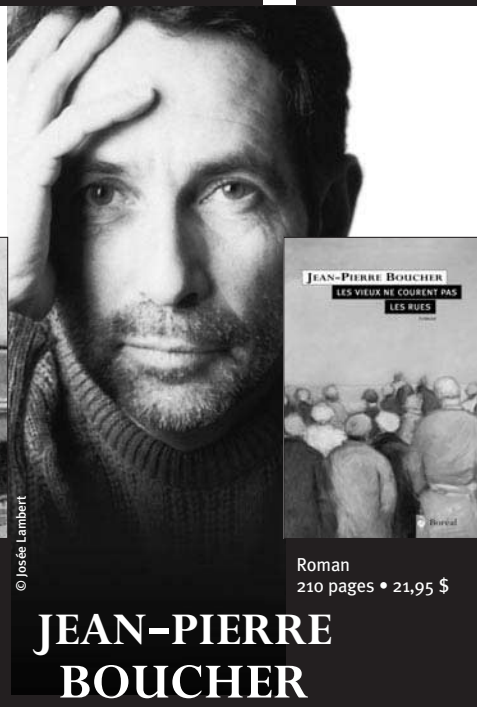
© Martine Doyon




Roman
270 pages • 22,50 \$

GUILLAUME VIGNEAULT

CHERCHER LE VENT



© Josée Lambert



Roman
210 pages • 21,95 \$

JEAN-PIERRE BOUCHER

**LES VIEUX NE COURENT PAS
LES RUES**

Samedi 17 : 14 h à 15 h
Dimanche 18 : 14 h à 15 h

Vendredi 16 : 18 h à 19 h
Dimanche 18 : 16 h à 17 h

Vendredi 16 : 19 h à 20 h

Missing files that are needed to complete this page: **RENE-PRO**



Venez les rencontrer
au stand
Hachette



Adamov

L'Impératrice rouge

Horaire signature :

Jeudi	15 novembre	de 13 h à 15 h et de 17 h à 18 h
Vendredi	16 novembre	de 16 h à 17 h
Samedi	17 novembre	de 13 h à 15 h et de 16 h à 17 h
Dimanche	18 novembre	de 13 h à 15 h
Lundi	19 novembre	de 12 h à 14 h



Thierry Labrosse

Moréa

Horaire signature :

Vendredi	16 novembre	de 16 h à 17 h
Samedi	17 novembre	de 13 h à 15 h et de 16 h à 17 h
Dimanche	18 novembre	de 13 h à 15 h
Lundi	19 novembre	de 12 h à 14 h



La grosse pastèque

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

On le dit, on le répète, ça finira bien par être entendu : la bande dessinée québécoise, quoique toujours coincée entre deux chaises — soit celle des arts de pointe et celle du divertissement populaire — ne cesse de se raffiner. Ses rangs se garnissent d'année en année de nouveaux talents. Aujourd'hui, on peut parler franchement d'une bédé exportable, une bédé qui peut soutenir la concurrence sans forcément y perdre de son identité.

F.52, en plus d'être une galerie unique en son genre (4933, rue de Grand-pré à Montréal) est un centre de diffusion et de distribution aux visées internationales. Elle s'occupe au Québec et au Canada de faire connaître

des auteurs étrangers et du même coup participe à l'émancipation de notre bédé nationale, encore très éparpillée d'une maison d'édition alternative à l'autre. Des gens de F.52 seront du Salon afin de faire mieux connaître leur travail et nous présenter quelques bédéistes d'ici et d'ailleurs.

Jean-Pierre Duffour, Mathieu Blanchin et François Ayrolles, tous trois Français, tous trois illustrateurs et/ou bédéistes, tous trois ayant fréquenté de près ou de loin les locaux de L'Association (chouette maison de bédé) viendront glorifier de leur présence les espaces réservés au Carrefour bédé du Salon. Leur art parcourt les circuits de cette bande dessinée dite « alternative » (on ne dit plus *underground*) dont F.52 se veut l'ambassadeur québécois.

Le Fleurdebédélisé

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

Depuis quelques années, les gens de « Promo 9^e Art » portent à bout de bras le lourd flambeau de cette noble cause qu'est la promotion de la bande dessinée au Québec.

Aussi, la cérémonie des Bédéllys (cet ADISQ de la bédé) en est-elle à sa troisième édition, et une fois de plus quatre prix seront attribués à des artistes d'ici et du monde.

From Hell, l'oeuvre monumentale de Moore et Campbell (qui vient d'être portée à l'écran) est dans la course pour deux Bédéllys, soit le Bédéllys d'or et le Bédéllys découverte. En France comme aux États-Unis, *From Hell* a gagné tellement de

prix déjà, tous par ailleurs amplement mérités, et on espère que le jury québécois saura demeurer impartial : des tas d'autres oeuvres magnifiques sont à considérer (dont *Le Décalogue 1* de Giroud et Béhé et *Pourquoi cette nuit est-elle différente des autres nuits ?* de Guibert et Sfar)

Chester Brown (*Je ne t'ai jamais aimé*) Voro (*La Mare au diable*) et Desbiens/Laporte (*Théogonie*) entre autres tenteront de s'arracher le Bédéllys Québec, pendant que Midam (*Rodéo Blook*) André Geerts (*La Chance de Sébastien*) et Barry Blair (*Sno*) se disputeront le Bédéllys Jeunesse. Tout cela dans le calme et la franche camaraderie, bien entendu, et sous le regard bienveillant d'un animateur surprise, bien connu du large public.

16 novembre, 17 h, Place Loto-Québec.

Seront aussi étalées quelque part à l'un des stands du Carrefour les productions de La Pastèque — une jeune maison bien de chez nous fondée par Frédéric Gauthier et Martin Brault — qui n'a encore publié que peu de choses mais que de très belles.

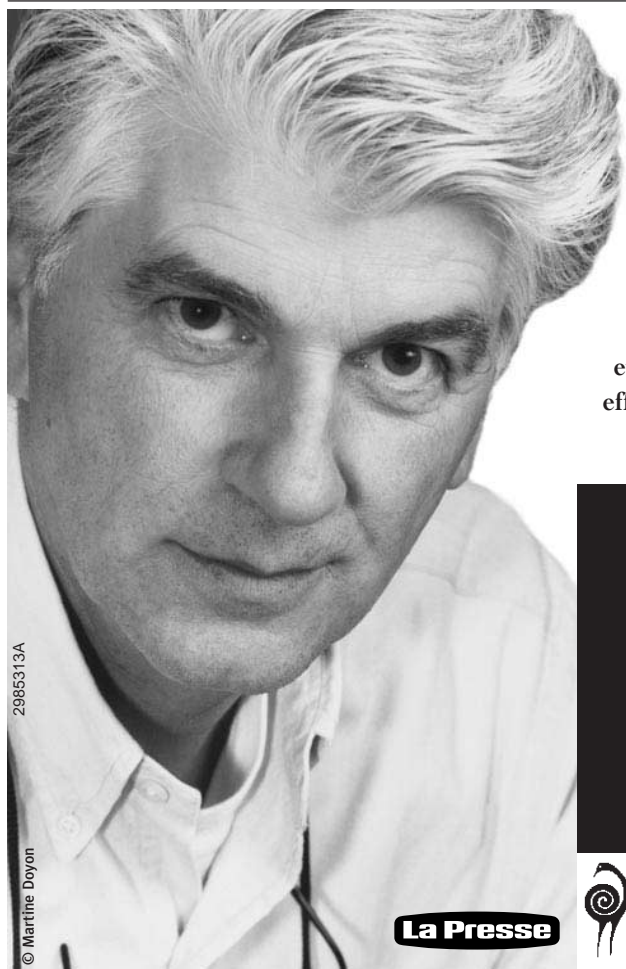
Parmi elles, les trois numéros du périodique *Spoutnik*, où se côtoient les travaux de Vincent Vanoli, Rémy Simard, Pascal Rabaté, Seth, Guy Delisle et tant d'autres qu'il est dommage de ne pouvoir nommer ici.

Martin Brault y lancera son dernier truc, un petit livre intitulé *La Soirée du hockey*, oeuvre minimaliste qui porte sur les aléas de la vie d'un commentateur sportif, rien que du bien québécois, en somme.

SPOUT-PRO

**Not Found
SPOUT-PRO**

Détail de la jaquette de la revue *Spoutnik*.

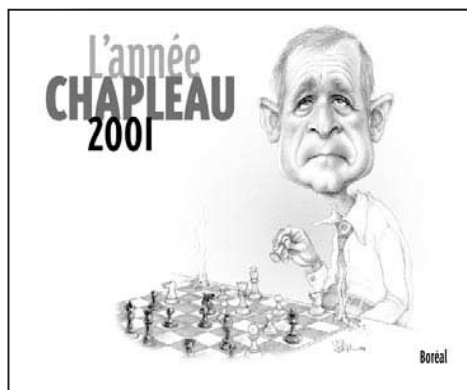


2985313A

© Martine Doyon

La Presse

Les meilleurs dessins de l'année du célèbre caricaturiste de *La Presse*. Quels que soient les événements, la bêtise reste toujours l'ennemi numéro un du genre humain, et l'humour l'arme la plus efficace pour la combattre.



120 pages • 19,95 \$

L'année
CHAPLEAU
2001



Boreal

www.editionsboreal.qc.ca

Stand n° 177

Samedi 17 : 14 h à 16 h
Dimanche 18 : 14 h à 16 h

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

11

Missing files that are needed to complete this page: SPOUT-PRO



Le groupe Guérin

vous attend au Salon du livre
au kiosque n° 402

SÉANCES DE SIGNATURES

Marie-Soleil

LA REINE PUNK / LA PETITE VACHE D'OR

Jeudi 15 novembre 2001, 10 h 30 à 11 h 30
Vendredi 16 novembre 2001, 10 h 30 à 11 h 30
Samedi 17 novembre 2001, 13 h à 14 h

Réginald Hamel et Marc-Aimé Guérin

DICIONNAIRE DES POÈTES D'ICI DE 1606 À NOS JOURS

Vendredi 16 novembre 2001, 20 h à 21 h
Samedi 17 novembre 2001, 19 h 30 à 20 h 30

Jacques Beauséne

DICIONNAIRE DES COOCCURRENCES

Vendredi 16 novembre 2001, 19 h à 20 h
Samedi 17 novembre 2001, 18 h 30 à 19 h 30

François Hudon

NORMAND HUDON / Célébrités Collection biographique

Samedi 17 novembre 2001
14 h à 15 h

Luc Bertrand

JEAN BÉLIVEAU / Célébrités Collection biographique

Samedi 17 novembre 2001
15 h à 16 h

Georges Desrosiers / Benoît Gaumer

JULES GILBERT / Célébrités Collection biographique

Samedi 17 novembre 2001
16 h à 17 h

Renald Legendre

UNE ÉDUCATION... À ÉDQUER!

Samedi 17 novembre 2001
18 h 30 à 19 h 30

Marcel Trudel

CHINQUY / Célébrités Collection biographique

Dimanche 18 novembre 2001
14 h à 15 h

PLACE LOTO-QUÉBEC

TABLE RONDE

avec Lionel Meney, Jacques Beauséne,
Guy Bertrand, Marie-Éva de Villers

Animée par Jean Fugère

Samedi 17 novembre 2001 de 15 h 15 à 16 h 15

CONFIDENCES D'ÉCRIVAINS

Gilles Archambault rencontre
Marc-Aimé Guérin et Réginald Hamel
pour discuter du

DICIONNAIRE DES POÈTES D'ICI DE 1606 À NOS JOURS

Samedi 17 novembre 2001, 13 h 30

SIÈGE SOCIAL

4501, RUE DROLET MONTRÉAL (QUÉBEC) H2T 2G2 CANADA
TÉLÉPHONE: (514) 842-3481 – TÉLÉCOPIEUR: (514) 842-4923

Rupert K: Le Kwiz!

ALEKSI K. LEPAGE

collaboration spéciale

Renfrogné, louche, insociable, suicidaire et prématurément misanthrope, Rupert K est l'enfant que vous ne voulez pas avoir (si c'est déjà fait, nos sympathies) celui qui, dans sa tanière de chambre, rumine tranquillement les idées noires quand il ne manigance pas quelque effrayant complot. Un régal pour les travailleurs sociaux! Une occasion pour les marchands de Ritalin!

Le *Quiz Rupert K*, que Gilles Laporte (celui des deux qui écrit) promet volontairement niaisieux, absurde et québécois (sur le mode « testez votre tintinophilie »), s'annonce comme une véritable célébration du déficit d'attention. S'y affronteront dans le délire, le chaos et

l'émeute, si possible — deux équipes de cobayes recrutés ici et là dans les écoles chez les 4^e et 5^e secondaires. Tous les participants auront d'abord bien lu et relu la trilogie bédée des frères Laporte, puisqu'on les interrogera sur leur « culture rupérienne ». Car il faut le dire, en trois albums, les Laporte ont créé avec Rupert K un univers particulier, assez riche et développé pour posséder ses propres codes et ses propres références.

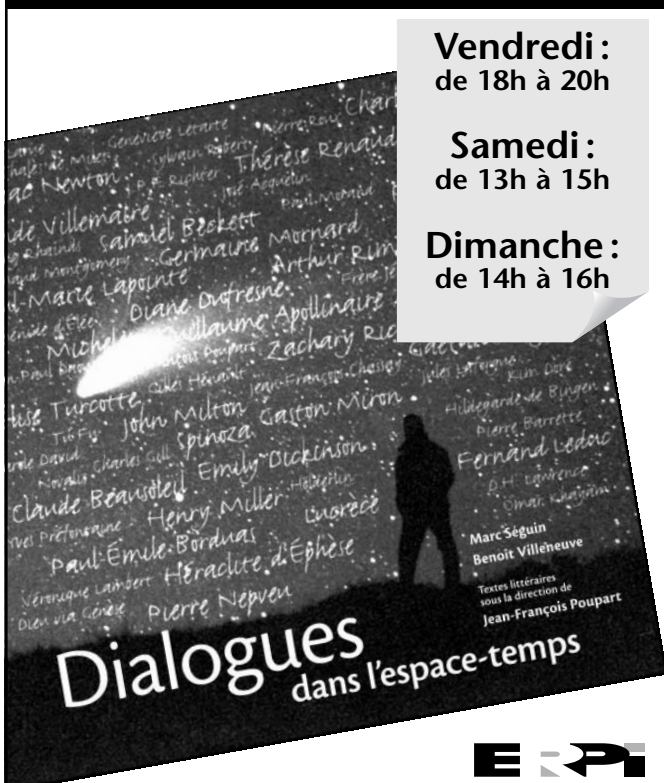
Les gagnants repartiront avec — en plus des honneurs dûment mérités — un grand dessin de l'idole des mongols (batteries non incluses) dessin que réalisera en direct et sous pression le brave Bruno Laporte (celui des deux qui crayonne). Cet événement improbable risque d'ameuter — au moins

Séances de signature:

Vendredi:
de 18h à 20h

Samedi:
de 13h à 15h

Dimanche:
de 14h à 16h



E R I

Au stand #124

(Horaire sujet à changements sans préavis)



LAPORTE-PRO

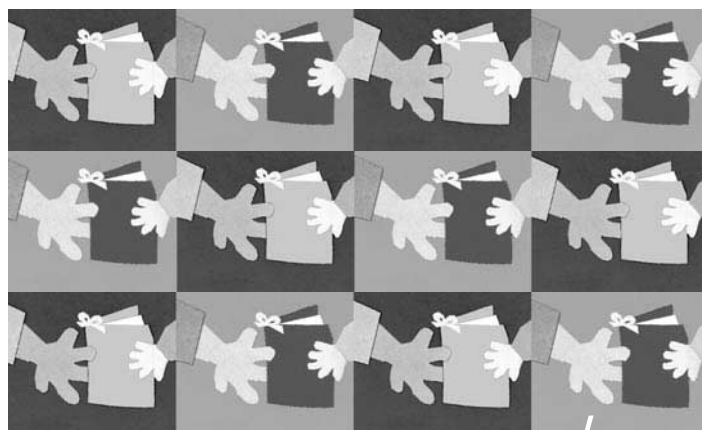
Not Found
LAPORTE-PRO

Les frères Gilles et Bruno Laporte.

Photothèque, La Presse ©

d'attirer — la foule pré-adolescente, entre deux âges, qui ne peut rien choisir au Salon entre le kiosque Harry Potter et le pavillon

Taschen des livres cochons. Rendez-vous donc à la scène Canoë, le mardi 15 novembre entre 12 h et 12 h 30.



la lecture en cadeau

Offrez un livre tout *neuf* à un enfant défavorisé durant le temps des fêtes

Au Salon du livre de Montréal et dans les librairies participantes

3000408A

(514) 289-1178 ou
1 800 361-9142
www.fqa.qc.ca

Une invitation de
Fondation
québécoise pour
l'alphabétisation

Une présentation de
Domtar

Hydro
Québec

PRESSES DE LA RENAISSANCE

CONSEILS
DU CŒUR

Sa Sainteté le

DALAI-LAMA

Conseils
du
cœur



PRESSES
DE LA
RENAISSANCE

14,95 \$

RECUEILLIES PAR
MATTHIEU RICARD,
DES PAROLES
DE SAGESSE
DU DALAI-LAMA
POUR TOUTES LES
SITUATIONS DE LA VIE.

2988550A

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

13

Missing files that are needed to complete this page: LAPORTE-PRO

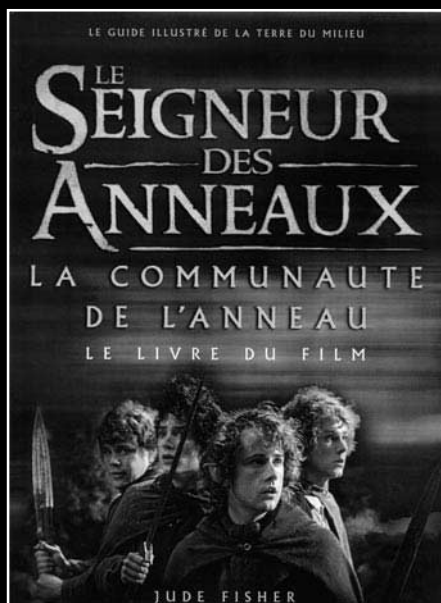


Le Pré aux Clercs



2988553A

14



LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU

Le livre du film
29,95 \$

Le seul guide officiel du premier film de la trilogie du *Seigneur des Anneaux*. Illustré de magnifiques photos couleur sur les décors, les objets et les costumes.



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Le guide officiel du film
29,95 \$

Visitez les coulisses du tournage des films composant la trilogie du *Seigneur des Anneaux*, découvrez les secrets des effets spéciaux, les maquillages et les décors.

CHEZ VOTRE LIBRAIRE LE 20 NOVEMBRE !

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

LES INVITÉS D'HONNEUR

Une cordonnière bien chaussée

MARIO DUFRESNE
collaboration spéciale

Pauline Gill a pris un risque, un gros risque, en publiant *Et pourtant elle chantait*. Sa première fiction non basée sur l'histoire depuis qu'elle a plongé dans l'écriture en 1988, à l'âge de 46 ans. Même sa maison d'édition (VLB) n'y croyait pas trop. Va pour le livre, mais à la condition qu'on le sorte à petit tirage.

« Moi ça m'allait, je voulais tellement raconter cette histoire. J'avais l'impression de la porter en moi depuis toujours », confiait-elle, entre deux gorgées de thé vert — son préféré — lors de notre entretien dans un restaurant de Sherbrooke, à l'occasion du Salon du livre de l'Estrie. « Puis, après les démarches d'usage, mon éditeur s'est rendu compte que pour répondre à la demande, il fallait en tirer 6000 exemplaires ! »

Ça semble peu quand on songe que *Les Enfants de Duplessis*, paru en 1991, s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires, dont environ 25 000 en Europe, et qu'avec la trilogie de *La Cordonnière*, elle a franchi le cap vénérable des 50 000 sans compter les quelque 3000 coffrets regroupant les trois ouvrages.

Mais c'est beaucoup pour un livre qui n'était pas encore rendu à l'imprimerie. Faut se rendre à l'évidence, c'est d'abord Pauline Gill qu'on achète. N'est-ce pas une grosse responsabilité ?

« Bien sûr que ça m'inquiète, que j'ai peur que mes lecteurs soient déçus et que si c'était le cas, ça se répercute sur mes prochains ouvrages. Ce roman, je me devais de le publier, quitte à

ce que ce soit ma première et ma dernière fiction. De toute façon, je ne délaisse pas le roman historique pour autant. J'en ai au moins deux en chantier présentement. » En réalité, elle le dira plus tard, elle se donne droit à « deux échecs », avant d'abandonner la fiction. Une règle qu'elle s'était aussi fixée dès ses débuts. *La Porte ouverte* n'a pas marché puis est arrivé *Les Enfants de Duplessis*...

L'ex-maîtresse d'école, comme on disait à l'époque, n'en est d'ailleurs pas à son premier défi. « J'ai commencé à enseigner à 17 ans à la fin des années 50, (à Saint-Magloire de Bellechasse tout près de l'Islet, d'où elle est originaire) tout en continuant à me perfectionner et, une dizaine d'années plus tard, j'ai tout laissé tomber pour me consacrer à mes enfants. »

Entre-temps, elle avait quitté son coin de pays pour s'établir à Longueuil, le long du fleuve. « Pour moi c'était important de voir le fleuve chaque matin. Un peu comme un lien avec mes racines. » Elle aura deux garçons et une fille. Puis, comme la maison est grande, elle s'inscrit sur la liste des foyers d'accueil, deux autres enfants viendront ainsi grossir la famille. « Ça ne posait pas de problèmes, chez nous, j'étais la deuxième d'une famille de onze enfants. Alors... »

Plus tard elle ouvrira une maternelle privée qui accueillera des jeunes victimes de traumatismes. « C'est un peu ce contact qui m'a inspiré *Et pourtant elle chantait*. Ce que j'ai observé chez ces enfants, je l'ai en quelque sorte transmis à mon personnage. C'est aussi pour cette raison que je ne voulais pas lui donner de nom.

GILL2001-PRO

Not Found
GILL2001-PRO

Pauline Gill

Je voulais qu'elle puisse être à la fois toutes les petites filles de cinq ans qui vivent avec une blessure intérieure.

« Je vais vous dire, il m'est arrivé presque la même chose pour *Les Enfants de Duplessis*. J'étais chargée de cours au Collège Marie-Victorin et une élève me parle de cette histoire horrible. Tellement que j'avais de la difficulté à la croire. C'est alors que j'ai rencontré Alice Quirion et décidé de raconter son histoire. Même si je suis devenue amie avec Alice — on s'appelle encore à toutes les semaines — j'ai eu de la difficulté à écrire son témoignage. C'était terrible. »

Revenons donc à *La Cordonnrière*. Le sourire lui revient. « C'est vraiment l'effet du hasard si j'ai écrit la vie de Victoire Du Sault. Je m'apprêtais à retracer l'histoire de ses deux fils, Marius et Oscar Dufresne, et de la bourgeoisie canadienne-française, lorsque j'ai découvert que c'est la créativité de Victoire qui est à l'origine de la fortune de la famille. J'ai dû changer mes plans et c'est ainsi qu'a débuté la trilogie. » Elle mettra six ans à compléter ses recherches, pour un total de 13 ans de travail. Ce qui l'obligera à quitter définitivement l'enseignement. « Le roman historique, c'est également une manière d'enseigner, après tout », dira-t-elle. Sans le

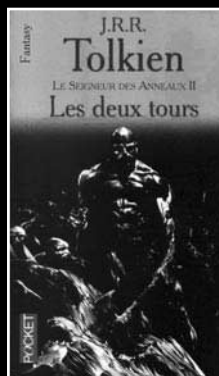
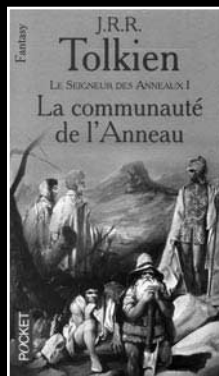
fonds de pension qui va avec. « Oui j'ai pris un autre risque. » Mais un beau risque, comme disait l'autre, puisqu'une maison de production, dont elle ne divulguera pas le nom — « mon éditeur préfère ne pas tout dévoiler pour l'instant » — a décidé d'en faire une télésérie et de lui confier la scénarisation. J'apprendrai seulement que la diffusion est prévue pour 2003 et coïncidera avec la sortie de son roman sur les Frères Dufresne, le projet d'origine. « J'ai des contrats d'écriture jusqu'en 2006. »

Dont un qui lui tient particulièrement à coeur. Un roman qui fera revivre Marie-Antoinette Grégoire Coupal qui a publié 37 ouvrages. « Elle a même obtenu un prix littéraire en France, avant de sombrer dans l'oubli. J'en suis d'autant plus enthousiaste qu'hormis le bonheur de parler d'une écrivaine, c'est Lise Bissonnette qui a suggéré mon nom pour écrire cette histoire. »

Pauline Gill n'a donc pas fini de se lever à quatre ou cinq heures du matin pour entrer dans son ordinateur des pans de notre histoire qu'on croyait oubliés à jamais. « Je compte écrire jusqu'à l'âge de 100 ans », conclut-elle avant de partir retrouver les lecteurs qui l'attendent au Salon du livre.



Coffret
Le Seigneur des Anneaux
3 volumes
32,95 \$



- T. 1 *La communauté de l'Anneau*
 - T. 2 *Les deux tours*
 - T. 3 *Le retour du roi*
- 10,95 \$ chacun

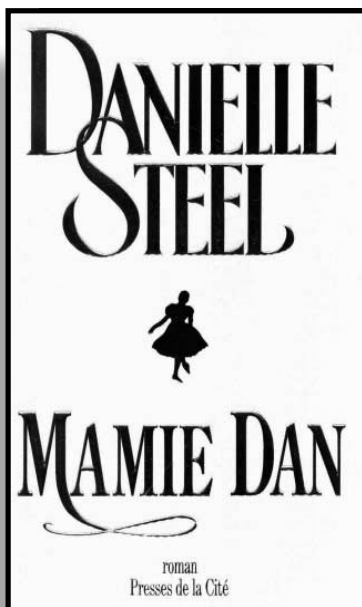
POCKET

2988554A

Tolkien

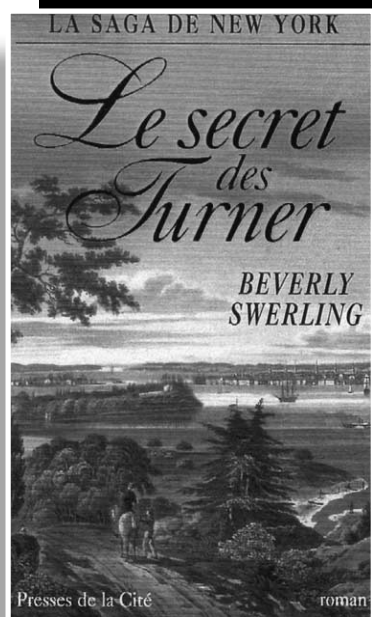


- Le Silmarillion*
11,95 \$
- Le livre des contes perdus*
11,95 \$
- Le second livre des contes perdus*
14,95 \$
- Contes & légendes inachevés T. 1*
7,95 \$



Mamie Dan
Danielle Steel
18,95 \$

Mamie Dan vient de mourir. Elle avait quatre-vingt-dix ans. Peu de temps après, sa petite-fille reçoit un paquet contenant des lettres et des chaussons de danse lui ayant appartenu. Elle découvre alors que sa mamie fut à une autre époque une ravissante jeune fille qui connut la passion, les rires, le bonheur...



Le secret des Turner
Beverly Swerling
29,95 \$

Manhattan. L'île des Hautes-Collines... C'est le nom que donnaient les Indiens à ces quelques arpents de terre entourés d'eau. Le premier volume d'une impressionnante saga qui raconte l'histoire d'une des plus grandes villes du monde, New York, à travers celle de deux familles «fondatrices», les Turner et les Van der Vries. En relatant leurs rêves, leurs amours, leurs haines et leurs peurs, l'auteure retrace habilement les événements qui ont forgé la naissance d'une nation appelée à dominer un continent, puis la planète tout entière.

2988557A

JORGE EDWARDS Le Chilien espagnol

JÉRÔME DELGADO
collaboration spéciale

Tous les deux Chiliens, les 70 ans tout juste entamés, déçus du socialisme qu'ils ont autrefois défendu, et réfugiés dans le Paris intellectuel après le coup d'État de 1973, Jorge Edwards et son personnage, le docteur Pato Illanes, pourraient être en fait le même individu. Mais non, assure l'auteur de *L'Origine du monde*, un court roman qui se lit tout seul, « c'est de la pure fiction ».

Récipiendaire en 1999 de la plus haute distinction littéraire dans le monde hispanique, le prix Cervantès, Edwards est un des 10 invités d'honneur du 24^e Salon du livre. Son éventuelle présence à Montréal coïnciderait avec la sortie de ce récit de 122 pages, publié et traduit ici par Les Allusifs, une nouvelle et audacieuse maison d'édition spécialisée dans les « romans miniatures » ou *novella*.

Éventuelle, sa présence, parce que le prestigieux écrivain doutait encore, à deux semaines de la tenue du Salon, de faire le voyage. « Fait-il froid ? » s'est-il soucié de demander, alors, qu'à l'autre bout du fil, il salivait déjà à l'amorce de la saison estivale à Santiago, la capitale chilienne.

Peu importe s'il vient ou non, la parution de *L'Origine du monde* (en espagnol, *El origen del mundo*, 1996, Tusquets Editores, Barcelone) est en soi un événement. Parce que c'est une initiative québécoise, bien sûr, mais aussi parce que le dernier titre français remonte à presque 10 ans (*Le Musée de cire*, 1992, Albin Michel, Paris). Ce n'est pas pour rien qu'il est peu connu dans la francophonie, contrairement

aux vedettes latino-américaines que sont Garca Márquez ou Vargas Llosa.

« Je suis curieux de voir l'accueil qui sera réservé au livre, dit le principal intéressé. Il y a tellement de *chilenismos* dans le roman. Vous savez, l'espagnol est une langue avec beaucoup de nuances. C'est très large. »

Auteur de sept romans et de plusieurs recueils de nouvelles, Edwards s'est surtout fait remarquer par un de ses essais autobiographiques, *Persona non grata*. Paru en 1973, ce livre, qui lui avait attiré son lot de polémiques et de critiques de toutes parts, faisait le point sur sa perception de la gauche. Diplomate de carrière, il a été le premier ambassadeur du Chili, envoyé par Salvador Allende, dans le Cuba castriste. Il y verra ce que d'autres voudront cacher.

« Je ne suis resté que trois mois et demi, précise-t-il. J'ai découvert que les gens de la gauche cachaient la misère et d'autres horreurs pour le bien de la cause. Je suis parti en répétant une phrase d'un ami cubain : « J'espère qu'au Chili vous serez plus prudents ». Je voulais dénoncer cette attitude et je me suis mis alors retrouvé dans une position très marginale. »

« Aujourd'hui, j'ai une vision plus ironique, distante. Réticente », dit-il en cherchant le mot le plus juste, lui qui avouera pourtant son rapprochement avec le nouveau socialisme du président Ricardo Lagos. Difficile de gouverner après tant d'années de dictature, avance-t-il à la défense du jeune gouvernement.

Cette ironie et cette distance transparaissent en long et en large dans la vision très acerbe du docteur

WINOCK-PRO

Not Found
WINOCK-PRO

Michel Winock

Voyage chez les intellectuels français

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

Ce sera certes une visite enrichissante et passionnante que celle de Michel Winock. Mais on se demande bien ce que l'auteur pourra ajouter de plus à l'histoire des intellectuels français tant ses deux livres majeurs, *Le Siècle des intellectuels* (prix Médicis/essai 1997) et *Les Voix de la liberté, les écrivains engagés au XIX^e siècle* ont résumé admirablement bien le phénomène.

Professeur d'histoire à l'École des Sciences politiques, conseiller littéraire aux éditions du Seuil et ancien maître de conférence, Michel Winock met aujourd'hui son talent d'enseignant au service du grand public. Ses deux derniers essais se lisent comme des romans palpitants qui ont, en plus, l'énorme mérite de nous instruire. Après avoir lu *Les Voix de la liberté*, on comprend tout du XIX^e siècle

et du romantisme français, comme si l'on avait assisté à six mois de cours universitaires, sans s'ennuyer une seule fois ! *Le Siècle des intellectuels*, publié avant, offre les mêmes avantages : vous pourrez répondre à toutes les colles des conversations mondaines et intellectuelles portant sur le XX^e siècle. La vulgarisation prend, avec Michel Winock, des lettres de noblesse.

La France — sa culture, son histoire, ses réussites et ses échecs — est son sujet de prédilection. Michel Winock est aussi l'auteur d'une quinzaine d'essais dont *Nationalisme, Antisémitisme et Fascisme en France, Le socialisme en France et en Europe, Parlez-moi de la France* et *Le Dictionnaire des intellectuels français* (en codirection avec Jacques Julliard). C'est sans compter ses nombreuses participations à des revues et à des ouvrages collectifs.

Michel Winock s'entretiendra avec Gilles Archambault le 15 novembre à 19 h 30 à la Place Canoë.



musiques & cie
nouvelle
collection

Comme si j'avais des ailes
Chet Baker
11,95 \$



Entretiens avec Jonathan Cott
Glenn Gould
12,95 \$



Jacques Brel, une vie
Olivier Todd
18,95 \$



Tout Brel
17,50 \$



Awopbopaloobop Alopbamboom
Nik Cohn
17,50 \$



Strange fruit
David Margolick
12,95 \$



Testament phonographe
Léo Ferré
17,50 \$
2988563A

10
18

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

19

Missing files that are needed to complete this page: WINOCK-PRO



FLEUVE

Voyage autour des maisons avec Yves Laframboise

JOCELYNE LEPAGE

Historien d'art de formation, ayant un faible pour l'architecture, Yves Laframboise, 55 ans, s'est vite retrouvé, après ses études, à l'emploi du gouvernement du Canada puis de celui du Québec, à étudier les édifices, à déterminer lesquels conserver et comment le faire. Il a fini par ouvrir son propre bureau de consultants, Ethnotech Inc. à Québec, qui conseillait... les gouvernements et les municipalités.

C'est ce qu'il rappelait à *La Presse* la semaine dernière, expliquant comment il en était arrivé à faire des livres — *Les Villages pittoresques du Québec*, *Circuits pittoresques* et *La Maison au Québec*

(éd. de l'Homme) — qui voyagent avec les gens qui les achètent pour découvrir un autre Québec, en voiture ou autrement.

« Dans *Circuits pittoresques*, je propose 24 itinéraires culturels remarquables pour faire découvrir des paysages agricoles uniques, ou maritimes ou mixtes. Dans *La Maison au Québec*, j'offre un répertoire de la forme de la maison québécoise, qui contrairement à ce que l'on croit habituellement, est influencée par différents styles architecturaux qu'ils viennent de France, de Grande-Bretagne ou des États-Unis. »

Yves Laframboise est du voyage au Salon. Il ne demande pas mieux que de vous servir de guide.

Émile Ollivier, l'errant

Né à Port-au-Prince en 1940, Émile Ollivier, 61 ans, se considère comme un errant. À la suite d'un emprisonnement pour avoir défendu la liberté d'expression, en cette Haïti de Duvalier, il s'exile d'abord à Paris puis, malgré la neige et le froid qu'il appréhende, vient s'installer au Québec. Il enseigne à Amos et à Beauharnois tout en poursuivant des études supérieures jusqu'au doctorat en sociologie à l'Université de Montréal où il est actuellement professeur agrégé à la Faculté des sciences de l'éducation. Ses activités professionnelles ne l'ont pas empêché d'écrire cinq romans et deux recueils de nouvelles, *Passage*

de l'aveugle et *Regarde, regarde les lions* (chez Albin Michel) pour témoigner de l'errance, entre Haïti et le Québec. Dans *Repérages*, son plus récent ouvrage paru dans la nouvelle collection L'Écritoire chez Leméac, il écrit : « J'ai quitté Haïti ; en revanche Haïti ne m'a jamais quitté... J'ai un goût créole qui ne m'abandonne pas, comme si j'étais condamné à vivre à la croisée de deux langues, comme si, sous la forme polie des mots français, lisse comme le marbre des fonts baptismaux, je découvrais les dorures des icônes vaudous, les vèvés des péristyles, l'argile des cruches marassa et les mots de la tribu. »



Charmed

Elles ont le pouvoir de vous ensorceler. Les sœurs Halliwell sont des sorcières qui détiennent chacune un pouvoir particulier, avec pour mission de combattre les forces du Mal.

Nouveauté :
T. 5 *Rituel vaudou*
CONSTANCE M. BURGE

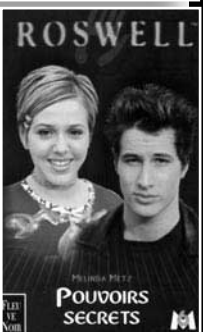
- T. 1 *Le pouvoir des trois*
- T. 2 *Le baiser des ténèbres*
- T. 3 *Le sortilège écarlate*
- T. 4 *Quand le passé revient*
8,95 \$ chacun



Roswell

Et si vous appreniez que votre meilleur ami est un extraterrestre...

- T. 1 *La révélation*
- T. 2 *L'intrus*
- T. 3 *Pouvoirs secrets*
MELINDA METZ
7,95 \$ chacun



Buffy
CONTRE LES VAMPIRES

Les vampires sont là. La Tueuse aussi : une fille unique au monde dont la mission est de lutter contre leur empire maléfique et d'empêcher leur prolifération. Son nom est Buffy...

Nouveauté :
T. 22 *Ici vivent les monstres*
CAMERON DOCKEY
9,50 \$



Noir

Michel Noël et compagnie

Michel Noël est un ethnologue d'origine algonquienne, ce qui fait de lui un des meilleurs liens entre les communautés autochtones et celles qui ne le sont pas. Il est d'ailleurs coordonnateur ministériel aux affaires autochtones, au bureau des sous-ministres des communications et de la Culture. Il a publié depuis 10 ans une cinquantaine de livres : des ouvrages de référence, mais surtout des contes dont les célèbres séries *Les Papinachois* et *Les Nipishish* pour enfants et adolescents. Il a été fait citoyen du monde par l'association acadiennes des Nations-Unies et remporta le Prix du Gouverneur général pour son roman jeunesse biographique *Pien*, publié aux éditions Quintin en 1997.

Luce Boulnois

Historienne de réputation internationale, spécialiste du monde himalayen, diplômée en chinois et en russe, Luce Boulnois a consacré une grande partie de sa vie de chercheuse au Centre de recherche scientifique (CNRS) à la *Route de la soie* qui est aussi le titre de son plus récent ouvrage, en fait la reprise d'un de ses premiers titres complètement révisé (*La Route de la Soie, Dieux, guerriers et marchands*, aux éditions Olizane). Cette route le long de laquelle on trouve des noms comme *Samarcande*, *Boukhara*, *Kotan* ou *Changan*. C'est à M^{me} Boulnois que l'on doit la traduction de très nombreux textes grecs, latins, chinois, perses, relatifs à cet épisode de l'histoire du monde. Depuis sa retraite, il y a deux ans, l'historienne a totalement révisé son travail de manière à éclairer les lecteurs sur les rapports entre l'Orient et

M-NOEL-PRO

**Not Found
M-NOEL-PRO**

Michel Noël

l'Occident et leurs influences réciproques à la lumière des changements géopolitiques et des dernières découvertes archéologiques.

Danielle Simard

Auteure et illustratrice de livres pour les jeunes, Danielle Simard publie chaque année des récits à cheval entre réalisme et fantaisie. Graphiste de formation, elle est passée de l'illustration à la rédaction à la suite d'heureux hasards. Son premier roman *La Revanche du dragon* (1992, Héritage Jeunesse) lui procure un tel plaisir d'écriture qu'elle en range presque définitivement ses pincesaux. Elle a publié, en neuf ans, une vingtaine de romans.

Ahmed Marzouki

Auteur d'un témoignage sur le baigne mouroir de Tazmamart, Ahmed Marzouki est, à 54 ans, un revenant des ténèbres où il passa, au secret et sous la torture, près de 20 ans de sa vie en compagnie d'une vingtaine d'autres prisonniers qui avaient participé au coup d'État contre Hassan II. À sa sortie de prison, Marzouki est le seul qui persiste à témoigner pour dénoncer les horreurs subies. La publication en 1995 de *Tazmamart, cellule 10*, vaut à son auteur d'être enlevé et emprisonné de nouveau. Ce récit traite aussi des difficultés des survivants à retrouver leur place dans la société marocaine.

SÉANCES DE SIGNATURE : NORMAND LESTER

Le Livre noir du Canada anglais

Vendredi 16 novembre 19 h à 21 h
Samedi 17 novembre 12 h 30 à 14 h 30, 19 h à 21 h
Dimanche 18 novembre 12 h 30 à 14 h 30, 19 h à 21 h



LE LIVRE NOIR DU CANADA ANGLAIS

Les gens d'Ottawa tentent de nous faire croire que l'histoire du Canada est un conte de fées. Normand Lester n'est pas du tout de cet avis! Un livre choc!

24⁹⁵\$

LES INTOUCHABLES

FAIRE LITTÉRATURE À PART
STAND 823

14⁹⁵\$

FEU

Un cri du cœur. Le feu comme mode de purification, comme façon de rebâtir le monde.

ZACHARY RICHARD Feu



SÉANCE DE SIGNATURE : ZACHARY RICHARD

Feu

Dimanche 18 novembre 14 h à 16 h

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

21

ATIQ RAHIMI

Du pays où « les morts sont plus heureux que les vivants »

RAHIMI-PRO

Not Found
RAHIMI-PRO

Atiq Rahimi

JOCELYNE LEPAGE

Quand Atiq Rahimi a publié *Terre et cendres* en traduction française l'an dernier, il ne souleva pas autant l'attention qu'après le 11 septembre de l'année suivante. Aujourd'hui, cet auteur et cinéaste afghan de 39 ans, né à Kaboul et exilé en France depuis 1985, est l'un de ceux vers qui l'on se tourne pour comprendre. Comprendre comment ce pays, déjà déchiré en lambeaux, défie la plus grande puissance au monde au risque de voir le ciel lui tomber sur la tête.

Atiq Rahimi sera au Salon du livre de Montréal au stand de la maison d'édition Gallimard.

Terre et cendres est un tout

petit livre qui ne fait même pas 100 pages, publié aux éditions P.O.L. Mais il est terriblement troublant. Rahimi raconte, en utilisant le tu, une journée dans la vie d'un grand-père, seul rescapé du bombardement de son village avec son petit-fils que les bombes ont rendu sourd. Le grand-père se rend à la mine où son fils travaille pour lui apprendre la mort de sa femme, de sa mère, de son frère... Il aura fait le voyage pour rien. « Il faudrait pouvoir dormir comme un nouveau-né, sans images, sans souvenirs, sans rêves. Comme un nouveau-né reprendre la vie au commencement. Hélas, c'est impossible », dit le grand-père désespéré. Le ton, intimiste, et l'écriture, dépouillée, ont une terrible efficacité. La

 National Library of Canada
Bibliothèque nationale du Canada

Canada

Le savoir à la portée de la main



Premier parmi ses pairs :
Le premier ministre dans la vie et la politique au Canada
www.nlc-bnc.ca/premiersministres/

Page par page :
La création d'un livre pour enfants
www.nlc-bnc.ca/pageparpage

Les Passages :
Récits d'aventures véritables pour jeune explorateurs
www.nlc-bnc.ca/explorateurs/jeunesse

Le Gramophone virtuel :
Enregistrements historiques canadiens
www2.nlc-bnc.ca/gramophone

Protecteurs du Nord :
Le superhéros national dans la bande dessinée canadienne
www.nlc-bnc.ca/superheros

La C
www.

Les trésors de la Bibliothèque nationale sont accessibles sur l'Internet grâce à la Bibliothèque numérique du Canada.

www.nlc-bnc.ca

1-877-896-9481

ATME 1-866-299-1699

Venez nous voir au stand n° 412



poussière du désert s'infiltrer entre les lignes.

Dans une entrevue qu'il accordait, le 10 octobre dernier, à *L'Événement*, en compagnie d'autres Afghans, Atiq Rahimi raconte pourquoi il a quitté son pays comme l'ont fait d'ailleurs toutes les élites pendant l'invasion soviétique. Il a vu « des jeunes enrôlés aux côtés des Soviétiques, contraints de faire la guerre contre les leurs... de très jeunes Afghans fuyant Kaboul se « faire » enrôler par les partis islamistes radicaux et manipuler par les services secrets pakistanaïses... Les orphelins de la guerre « finir » dans les camps militaires et les écoles coraniques. Moi je voulais fuir la guerre... Mais en 1996, quand les talibans ont

pris le pouvoir, il fallait que je témoigne. L'indifférence de l'Occident était telle que j'ai fait publier mon roman *Terre et cendres* contre ce silence... Les Afghans ne savent plus faire qu'une chose : la guerre. Ils sont analphabètes et les élites sont parties. » Mais il dit aussi, et ça peut paraître contradictoire : « L'image donnée des Afghans est très choquante. Dans tous les reportages télévisés depuis l'invasion soviétique, ce sont des guerriers. Alors que les Afghans sont soit des paysans, soit des hommes de grande culture, avec un fond de civilisation très riche, la tradition zoroastrienne. C'est ce que l'on est en train de perdre avec cette guerre, un état d'esprit et une culture. »

DU CARACTÈRE!

Tous les dimanches dans **La Presse**

LECTURES



Jean Béliveau signe pour vous...

L'album Collection Canada 2001



- Une présentation unique des 65 timbres émis en 2001
- Un best-seller inoubliable
- Un cadeau prestige

Autographié sur place par le célèbre hockeyeur immortalisé dans la série de timbres *Les étoiles de la LNH*

Date : le samedi 17 novembre
(entre 13 h 30 et 15 h 30)
Kiosque de Postes Canada –
No. 943 (allée centrale)



De partout... jusqu'à vous

3000622A

SÉANCES DE SIGNATURE : GHISLAIN TASCHEREAU

L'Inspecteur Specteur et le curé Ré

Jeudi 15 novembre 19 h à 21 h

Vendredi 16 novembre 19 h à 21 h

Samedi 17 novembre 14 h à 16 h, 19 h à 21 h

Dimanche 18 novembre 14 h à 16 h, 19 h à 21 h

Ghislain TASCHEREAU



**Le nouveau
Specteur
est arrivé !!!**

LES INTOUCHABLES

GHISLAIN
ne sera pas
content si vous
n'achetez pas son
livre!

1995\$

LES INTOUCHABLES

FAIRE LITTÉRATURE À PART
STAND 823

995\$

Les fables de La Fontaine
revues et salées
JULIETTE CLÉMENT



LES INTOUCHABLES

**Les fables de La Fontaine
revues et salées.**
*Un petit clin d'œil érotique à
Jean de La Fontaine*

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

23

PELLE-PRO

**Not Found
PELLE-PRO**

Jean-Jacques Pelletier

JEAN-JACQUES PELLETIER

L'auteur de polars prémonitoires

JOCELYNE LEPAGE

DEPUIS LE 11 septembre, on lit d'un autre oeil les extravagants polars de Jean-Jacques Pelletier, en particulier la série intitulée L'Apocalypse — *La Chair disparue*, *L'Argent du monde* (Àlire). Ce qui paraissait extravagant l'est d'ailleurs de moins en moins depuis que

l'actualité fait les liens entre le terrorisme, religieux ou non, la mafia, le trafic de drogues, le blanchiment d'argent. Ce sont là des thèmes exploités par Pelletier auxquels on peut ajouter le trafic d'organes, la mondialisation des associations criminelles, la manipulation des masses, et toute cette sorte d'horreurs jusqu'aux plus inimaginables.



Venez le rencontrer
au stand Hachette

Daniel Vézina
Ma route des saveurs au Québec
Horaire signature
Dimanche 18 novembre de 14 h à 17h

En voyant combien les plans machiavéliques des personnages de ses romans peuvent être exécutés dans la réalité, Jean-Jacques Pelletier s'est interrogé sur son travail d'écriture comme il l'a confié à Sonia Sarfati (*Lectures*, 23 septembre). « Ma réaction première a été de me demander si ça valait la peine de continuer à écrire », dit-il. Mais il a changé d'idée...

Il a toutefois modifié l'histoire qu'il est en train d'écrire — *Le Bien des autres* — portant sur le fanatisme, parce que le cours de l'Histoire avait changé. Son histoire « se rapprochait trop de la réalité à laquelle nous sommes à présent confrontés », explique-t-il.

Dans sa chronique pour le premier numéro d'*Alibis*, la nouvelle et très chic revue

consacrée au polar et au mystère, Jean-Jacques Pelletier précise sa pensée.

« Après le 11 septembre, écrit-il, je crois toujours nécessaire de rendre visibles les manifestations et les effets du fanatisme, mais surtout, je pense qu'il est encore plus urgent d'en comprendre la logique et les causes.

« Il me semble essentiel de mettre en scène — de rendre plus explicites — les discours de pouvoir sur lesquels se fondent les différentes formes de domination, d'exploitation et de manipulation. De rendre évidentes nos vulnérabilités individuelles et collectives, tant sur le plan des émotions et des discours que sur celui des comportements. »

LEBLANC-1

**Not Found
LEBLANC-1**

Photothèque, La Presse ©

Cette année comme l'an dernier, les enfants seront choyés au Salon du livre.

Le théâtre qui se joue
se lit aussi!
Le saviez-vous?



*La Maison
Théâtre*

est présente au Salon du livre.
Lectures d'extraits, jeux interactifs
rencontres avec les auteurs.

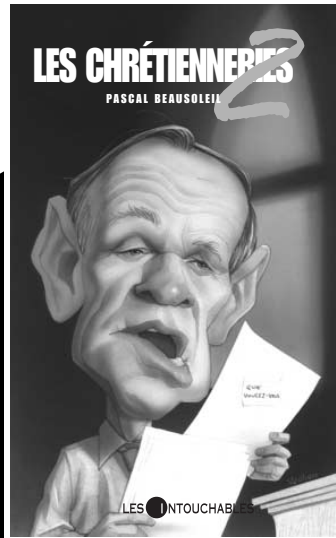
Place Graffiti

3001029A

**SÉANCES DE SIGNATURE :
PASCAL BEAUSOLEIL**

Les Chrétienneries 2

Jeu. 15 nov. 14 h à 16 h, 19 h à 21 h
Ven. 16 nov. 14 h à 16 h
Sam. 17 nov. 13 h à 14 h
Dim. 18 nov. 13 h à 14 h
Lun. 19 nov. 14 h à 16 h



LES CHRÉTIENNERIES 2
Les Chrétienneries se sont vendues à plus de 25 000 exemplaires. Jamais n'aurait-on pu croire que la publication des Chrétienneries 2 aurait été pertinente, du moins aussi rapidement... Mais comme on dit, nécessité fait loi.

9 95\$

LES INTOUCHABLES

**FAIRE LITTÉRATURE À PART
STAND 823**

9 95\$

LES PERRONISMES
Les meilleurs Perronismes véridiques ou inventés sont maintenant réunis dans un livre drôle « à vous dilater la mâchoire ».

LES PERRONISMES



**SÉANCE DE SIGNATURE :
MICHEL MORIN et YVON LANDRY**
Les Perronismes

Ven. 16 nov. 19 h à 21 h
Sam. 17 nov. 14 h à 16 h, 19 h à 21 h
Dim. 18 nov. 14 h à 16 h, 19 h à 21 h

2998214

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

Le monde de Dominique Lapierre

ÉLIAS LEVY

collaboration spéciale

L'écrivain Dominique Lapierre est une célébrité dans le monde entier. Publiés dans une trentaine de langues et lus par des millions de lecteurs, tous ses livres ont été des *best-sellers* internationaux. Plusieurs ont même été portés à l'écran. Depuis 52 ans, ce globe-trotteur infatigable sillonne la planète en quête de grandes épopées humaines.

Avec son ami, l'écrivain américain Larry Collins, il a publié des récits historiques et des romans haletants qui ont connu des succès mondiaux retentissants, *Paris brûle-t-il ?*, *Ou tu porteras mon deuil*, *Ô Jérusalem*, *Cette nuit la liberté*, *Le Cinquième Cavalier* — publié il y a 20 ans, ce polar passionnant aborde avec perspicacité la problématique du terrorisme international —... Dominique Lapierre a écrit aussi, seul, plusieurs récits-enquêtes qui ont fasciné des millions de lecteurs à travers le monde, *La Cité de la joie*, *Plus grand que l'amour*, *Mille Soleils*... (tous ses livres et ceux co-écrits avec Larry Collins ont été publiés aux Éditions Robert Laffont).

BHOPAL

Not Found BHOPAL

L'usine Union Carbide à Bhopal, en Inde. C'est de là qu'origine l'une des plus grandes tragédies industrielles de l'histoire. Ce drame a inspiré *Il était minuit moins cinq* à Bhopal à Dominique Lapierre.

Dans les années 60, alors qu'il parcourt le monde en tant que grand reporter pour *Paris Match*, Dominique Lapierre tombe amoureux de la terre de Gandhi : l'Inde avec ses splendeurs et ses océans de tragédies vont réveiller en lui le désir de comprendre, de partager, de donner. Dans les affres des bidonvilles de Calcutta, où sévissent la vermine, la lèpre et la tuberculose, il se lie d'amitié avec des êtres

exemplaires qui « ne se plaignent jamais ». C'est dans les tréfonds de cet univers de souffrances qu'il découvre la « vraie joie de vivre » et le « vrai sens » des mots courage, amour, dignité, compassion, foi, espérance... De cette expérience existentielle bouleversante naîtra l'une de ses plus belles oeuvres : *La Cité de la joie*.

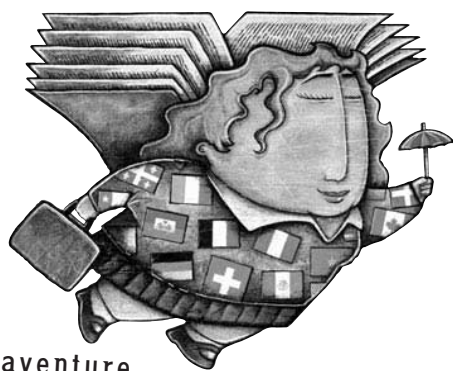
Les conditions de vie des habitants des quartiers miséreux de Calcutta, du Ben-

gale, du delta de la Gange... l'incitent à soutenir et à mettre en branle des projets sociaux destinés à atténuer la misère de millions de déshérités indiens. Une partie substantielle de ses droits d'auteur serviront à financer la création d'écoles, de dispensaires pour les lépreux, de centres communautaires... Des actions humanitaires admirables qu'il mène avec sa compagne de tous les combats, son épouse Dominique.

**SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL**
Destination Livres

15 au 19 novembre 2001
à la Place Bonaventure

www.salondulivredemontreal.com



3000027A

26

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

Missing files that are needed to complete this page: BHOPAL



LAPI-PRO

**Not Found
LAPI-PRO**

Pierre décide d'entreprendre une enquête sur les lieux mêmes de la tragédie. Il demande à l'écrivain et journaliste espagnol Javier Moro, auteur d'un livre sur le peuple tibétain, de venir le rejoindre à Bhopal pour lui prêter main-forte dans cette audacieuse investigation. Leur enquête a duré trois ans. Fruit de ce labeur : *Il était minuit cinq à Bhopal* (Éditions Robert Laffont, 2001, 442 pages). Une fresque foisonnante racontant la poignante aventure humaine et technologique qui a conduit à ce drame. À travers l'histoire de cette usine de pesticides, Dominique Lapière et Javier Moro ont reconstitué minutieusement la vie de dizaines de personnages, qui vivaient dans le bidonville jouxtant l'usine, et qui en furent les premières victimes. Ce récit, à la fois documenté, vivant et très émouvant, est aussi un sérieux avertissement à tous les apprentis sorciers qui menacent aujourd'hui l'avenir de notre planète.

Les droits de ce livre serviront à financer le fonctionnement de la nouvelle clinique gynécologique de Bhopal. Créé en janvier 2001, grâce à la générosité de Dominique Lapière, cet établissement médical reçoit et soigne aujourd'hui des centaines de femmes que tous les hôpitaux de la ville avaient abandonnées à leur sort.

Dominique Lapière

Au début des années 90, un médecin indien sollicite son aide pour ouvrir une clinique gynécologique afin de pouvoir soigner des femmes sans ressources souffrant des terribles séquelles d'une des plus grandes tragédies industrielles de l'histoire : la catastrophe de Bhopal. Dans la nuit du 2 au 3 décembre 1984, une fuite massive de gaz toxique émanant d'une usine américaine de pesticides, l'Union Carbide, sise au cœur d'une ancienne ville de maharajas, Bhopal, fit entre 16 000 et 30 000 morts et quelque 500 000 blessés. Nul ne saura jamais combien de personnes périrent cette nuit-là. Effaré par le récit funeste de cette hécatombe industrielle, Dominique La-



Gazzotti Tome
DIEU SEUL LE SAIT
SODA¹⁰
Recherches DUPUIS
Venez rencontrer
Gazzotti
Illustrateur de la série
SODA
publiée aux
Éditions Dupuis
Stand #124

Séances de signature :

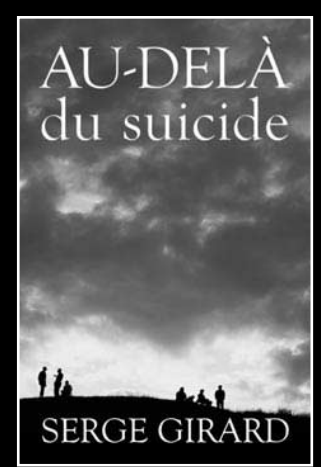
Vendredi :
de 17h à 20h

Samedi :
de 13h à 15h
et
de 18h à 20h

Dimanche :
de 14h à 17h

(Horaire sujet à changements sans préavis)

2996924A
Cet automne
LES ÉDITIONS JCL
STAND 629



Missing files that are needed to complete this page: LAPI-PRO

M-GAGNON-PRO**Not Found
M-GAGNON-PRO**

Madeleine Gagnon

Hommage à Madeleine Gagnon

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

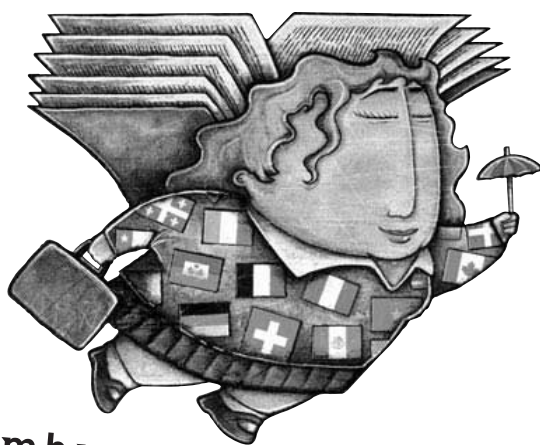
Le Salon du livre de Montréal honorer une grande dame le 16 novembre, 20 h, à la place Loto-Québec. Madeleine Gagnon est en effet l'un des plus importants écrivains et intellectuels du Québec contemporain. Poétesse, romancière, essayiste, professeur, militante syndicale et féministe, elle est un nom incontournable de notre littérature et une ambassadrice très sollicitée à l'étranger.

De nombreux prix ont souligné la carrière prolifique de l'écrivaine, qui a offert au monde une trentaine d'ouvrages. Mentionnons seulement le prix Arthur-Buies, en 1990, pour l'ensemble de son oeuvre et le prix du Gouverneur général, en 1991, décerné à *Chant pour un Québec lointain*.

Dès *Lueur*, roman archéologique, publié en 1979, le style puissant et maîtrisé de Madeleine Gagnon s'est imposé dans le paysage poétique québécois comme celui d'une des voix les plus riches et originales de notre

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Destination Livres



15 au 19 novembre 2001
à la Place Bonaventure

Adultes : 6 \$ > Aînés : 4 \$ > Étudiants : 3 \$ (Taxes incluses)

www.salondulivredeMontreal.com

LE VENDREDI 16 NOVEMBRE 2001

JE VEILLE TECHNO

Soirée BCBG où Nelly Arcan, Karoline George, Stanley Péan, Denis Thériault, ainsi que Tobias Hulswitt, Kathrin Roggla, David Wagner, Maïke Wetzel, de jeunes auteurs allemands, liront des extraits de leur oeuvre accompagnés de musique produite par DJ Pocket et Denis Hébert, sur des projections de Clément Thériault et Annick Dorion-Coupal (Communications Terdor). Conception et réalisation de Normand Fauteux.

DE 22 HEURES À MINUIT. GUICHET OUVERT JUSQU'À 21 HEURES



littérature. C'est ce talent exceptionnel que l'on fera découvrir aux visiteurs du Salon, le 16 novembre, où seront lus des extraits de l'oeuvre de l'écrivaine. Philippe Haeck, Louise Dupré, Denise Désautels, Paul Chanel Malenfant, Paul Bélanger et Hélène Dorion liront les mots de Madeleine Gagnon. La soirée sera animée par Simone Sauren, directrice de la collection Poésie chez VLB éditeur.

L'écrivaine a fait parler d'elle l'an dernier — ici et en Europe — lors de la parution d'un livre bouleversant, *Les Femmes et la guerre* (chez VLB éditeur), préfacé par Benoîte Groult. L'ouvrage est né d'une série d'émissions radiophoniques dans lesquelles Madeleine Gagnon et la journaliste

Monique Durand ont rendu compte de leur expérience vécue sur le terrain de pays en conflits, comme la Macédoine, le Kosovo, la Bosnie, Israël et la Palestine, le Liban, le Pakistan et le Sri Lanka. *Les Femmes et la guerre* jette un regard presque insoutenable sur les victimes oubliées des guerres: les femmes et les enfants. Mais aussi les hommes, qui ont été enfants entre les bras de leurs mères. Ce livre, dont la puissance poétique transcende l'objectivité journalistique, est encore plus d'actualité compte tenu de ce qui se passe présentement en Afghanistan. Ceux et celles qui ont lu *Les Femmes et la guerre* lors de sa sortie ont été sensibilisés, bien avant le 11 septembre, à la situation actuelle.

FOULE-1

Not Found
FOULE-1

Photothèque, La Presse ©

Beaucoup de visiteurs — et d'enfants — sont attendus au Salon du livre.

Écrire, lire, dire depuis 40 ans

CONCOURS

du LOISIR LITTÉRAIRE 2002
(anciennement - Concours Hugo)

Sujet: «Je t'aime...»



Fédération québécoise du loisir littéraire

Ateliers d'écriture
Soirées littéraires

Tél.: (514) 252-3033 • Téléc.: (514) 251-8038

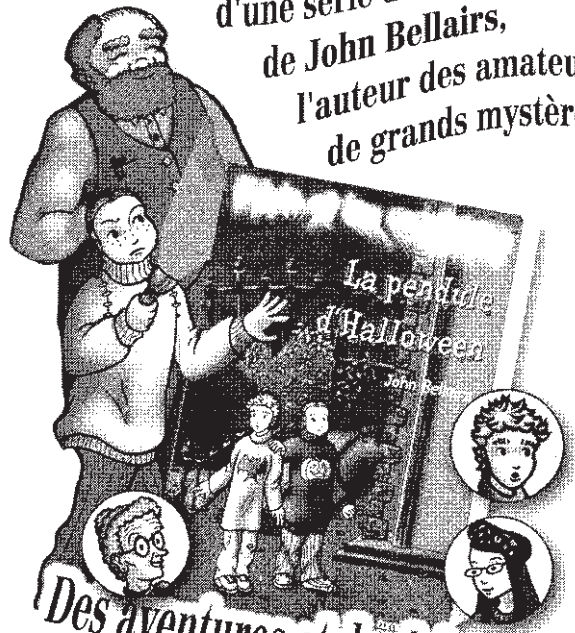
La nouvelle collection jeunesse

ÉDITIONS DU ROCHER JEUNESSE

La pendule d'Halloween

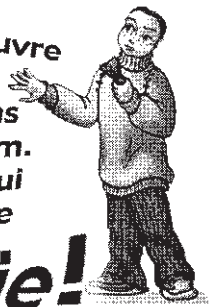
Dès 10 ans !

Le premier *Kévin et les magiciens** d'une série de huit romans de John Bellairs, l'auteur des amateurs de grands mystères !



Des aventures et des héros extraordinaires à découvrir !

Kévin, le héros, découvre qu'il appartient à l'Association des magiciens de Capharnaüm. Voilà que s'ouvre à lui l'in vraisemblable monde de la sorcellerie !



www.kevinmagiciens.com

234 pages • ISBN 2 268 04071

* Le second titre, *La médaille ensorcelée*, arrivera en librairie en mars 2002.

Salon du livre de Montréal, stand 773.

Communications Jo Ann Champagne inc.

LES MESSAGERIES adp

Autour des tables rondes

P-GODIN-PRO

**Not Found
P-GODIN-PRO**

Pierre Godin animera une table ronde sur l'influence de René Lévesque dans la politique québécoise.

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

Les tables rondes du Salon sont souvent enrichissantes et intellectuellement stimulantes, pour peu qu'on puisse faire abstraction du brouhaha ambiant. Conférer en ces lieux bruyants, où piaille constamment la marmaille en écho, où tout le monde se bouscule et bavarde d'un stand à l'autre, ce n'est certes pas l'idéal. Mais le grand avantage pour les animateurs, c'est qu'ils peuvent ici rejoindre des gens qui, autrement, n'iraient jamais les entendre.

Voici donc de quoi il sera question lors de quelques tables rondes : René Lévesque est-il, selon vous, un des plus grands — sinon le grand mentor — de tous les

politiciens québécois ? Allez en bavarder à la table « L'Héritage politique de René Lévesque » avec Pierre Godin, auteur de *L'Espoir et le Chagrin*, avant-dernier tome d'une biographie fouillée (et populaire !) de notre regretté Ti-poil.

Des passionnés écrivains de la trempe de Victor-Lévy Beaulieu, François Barcelo, Raoul Duguay, Lili Gulliver ou Madeleine Gagnon viendront jaser de leur métier à l'occasion de l'inauguration de la nouvelle collection *Écrire* lancée par les éditions Trois-Pistoles. La table ronde portera sur cette question éminemment vaste : « Écrire : pourquoi, comment, combien ? »

Les égarés du Salon, ceux qui se perdent toujours d'une place à une autre en cherchant un stand, un café ou les toilettes, tomberont

WALLONIE-BRUXELLES BELGIQUE WALLONIE-BRUXELLES

Nos auteurs

Colette NYS-MAZURE

Vivre en poésie
"CÉLÉBRATION DU QUOTIDIEN"
(éditions Desclée de Brouwer)

Evelyne WILWERTH

Vingt nouvelles
entre le noir et le rose
"EMBRASSER LA VIE SUR LA BOUCHE"
(éditions Luce Wilquin)

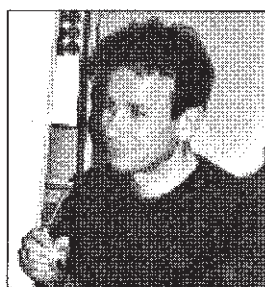
Venez rencontrer aussi

Bruno COPPENS
humoriste et comédien

Huguette ORLY
conteuse et poète

Guy VAN WALLEGHEM
romancier

Prix Québec / Wallonie-Bruxelles
du Livre de Jeunesse 2001



décerné le
vendredi
16 novembre à
Mario RAMOS

POUR
"LE ROI EST OCCUPÉ"
(éditions Pastel)

"De BD en châteaux...
...de gourmandises en BD"

Jeu-Découverte avec le public

animé par **Paul Roux**
samedi à 15 h
dimanche à 15 h et à 16 h

no 403

Nos éditeurs

Aux
ÉDITIONS LABOR
une nouvelle collection
"Liberté,
j'écris ton nom"

Pour la première fois
à Montréal

DIDIER DEVILLEZ
éditeur des avant-gardes
littéraires et artistiques
du XXe siècle
et de
la "beat-generation"

WALLONIE-BRUXELLES



peut-être, tout à fait par hasard, sur cette étrange table de bouffe. Du bonheur de manger du porc, du bonheur de n'en pas manger et d'être végétarien, de la santé par les repas faits pour ça. Il sera aussi question de belles-mères et de bonnes manières.

main. Mais on parlera aussi de manger du porc, du bonheur de n'en pas manger et d'être végétarien, de la santé par les repas faits pour ça. Il sera aussi question de belles-mères et de bonnes manières.

Et si vous voulez comprendre pourquoi tout ça et son contraire ont droit de cité sur le même plancher, vous n'aurez qu'à aller entendre les deux lascars de l'anthropologie, Serge Bouchard et Bernard Arcand. Ils riront peut-être de nous, gens bizarres qui nous précipitons, tassés les uns sur les autres, pour des livres et leurs auteurs au Salon du livre de Montréal.

Où ça ? Place Canoë, Place Graffiti, Place Loto-Québec, Carrefour du voyage.

Enfin, vous aimez le potin littéraire sous le signe de la confiance intime ? Venez faire le plein de confessions, d'aveux et de secrets à la table « Ils écrivent, ils lisent et ils causent », une série animée par Gilles Archambault et Laurent Laplante. S'y exposeront des gens tels que le vénérable Pierre Nadeau, Ahmed Marzouki, Émile Ollivier, Luce Boulnois et le non moins honorable Jean-Claude Ger-

DU CARACTÈRE!

Tous les dimanches dans **La Presse**



LECTURES

Deutschland Österreich Schweiz

Salon du Livre de Montréal 2001

Venez rencontrer les jeunes écrivains Tobias Hüls Witt (Allemagne), Zoë Jenny (Suisse), Kathrin Röggla (Autriche), David Wagner (Allemagne) et Maike Wetzel (Allemagne).

Ils ont quelque chose à dire !

Autres invités : Philippe Henri Ledru (auteur et traducteur), Manfred Metzner (éditeur, Verlag Das Wunderhorn), Hans Thill (auteur et traducteur), Anne Weber (auteure et traductrice)

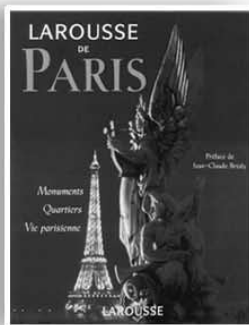
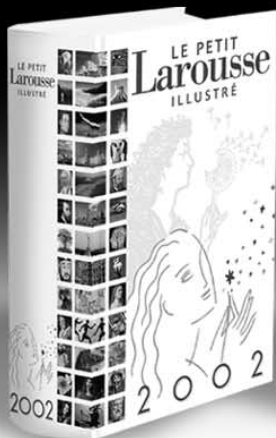
Vous les trouverez au kiosque de l'Allemagne (# 137).

Une collaboration du Goethe-Institut Inter Nations Montréal, du Salon du livre de Montréal, de l'Ambassade d'Autriche, du Consulat général d'Autriche à Montréal et du Consulat général de Suisse / Pro Helvetia

Pour plus d'information : www.goethe.de/uk/mon

3001087A

Venez découvrir les nouveautés LAROUSSE



2998216A

477

AU STAND



PIERRE GINGRAS

Le drôle d'oiseau de *La Presse*

JOCELYNE LEPAGE

La Presse soutient le Salon du livre depuis plusieurs années. Elle s'occupe du guide que vous avez entre les mains et tient stand au Salon.

Et qui tient salon au stand ? Le journaliste Pierre Gingras qui est passé par presque toutes les divisions du journal avant de se spécialiser dans les plantes et les petits oiseaux, et le graphiste André Rivest qui obtient toujours un succès fou en faisant des fausses pages dont vous êtes le héros qui ressemblent à de vraies pages du journal.

Pierre Gingras a aimé l'expérience l'an dernier, c'est pour ça qu'il revient. Il est là, dit-il, pour répondre aux questions des gens sur *La Presse* surtout, mais aussi aux questions qui concernent sa spécialité.

« Je réponds aux questions sur la vie à *La Presse*, explique-t-il. Comment elle se fait, quel est le rôle des journalistes. J'explique comment ça fonctionne, pourquoi on a publié telle lettre quand on m'en demande la raison, pourquoi tel article se retrouve à la une du journal. Je réponds aussi à des questions personnelles. Un tel est-il gentil ? C'est quoi son tempérament ? Est-ce qu'il travaille fort ce gars-là ? » Gingras reconnaît que ces questions concernent surtout Pierre Foglia. « Je leur dis qu'ils seraient étonnés du temps que Foglia met — d'autres aussi — pour peaufiner ses articles. De l'importance qu'il attache aux mots.

« Je fais aussi la promotion de ceux qui travaillent dans l'ombre. Ceux qui ne sont pas des vedettes mais qui travaillent dur pour trouver des nouvelles. J'ex-

GINGRAS-PRO**Not Found
GINGRAS-PRO**

Le journaliste Pierre Gingras et son perroquet Gri-Gri. Le premier sera du Salon du livre, au stand de *La Presse*.

plique c'est quoi un journaliste parce que ça reste mystérieux pour le public. Pour beaucoup de gens, un journaliste c'est un lecteur de nouvelles. Ils ne connaissent pas le travail de ceux qui soutiennent ces animateurs. J'essaie de démythifier et démystifier le journalisme, de lui rendre sa propre valeur. Et quand André Rivest est là en même temps que moi, j'explique ce que c'est une maquette, en quoi consiste le travail de maquettiste, et celui de graphiste. »

Les petits oiseaux

Avec les années, et parce que le monde en redemande, Pierre Gingras s'est spécialisé en observation et biologie des oiseaux — il a déjà enseigné la biologie au primaire —, en horticulture

ainsi qu'en chasse et pêche, activités qu'il pratique. En outre, il a publié deux ouvrages : *Secrets d'oiseaux* et *Des bulbes en toutes saisons* (Éd. de l'Homme) qui ont été traduits pour le marché américain, ce dont il est très fier.

Mais il n'est pas prêt pour un troisième livre. C'est un travail de fou qui ne fait pas vivre son auteur. Cela ne l'empêche pas d'être tout autant passionné qu'avant et de vouloir répondre volontiers à ceux qui lui poseront des questions sur ces sujets-là.

« Ces temps-ci, je parle surtout de perroquets et d'oiseaux de cage, dit-il, alors qu'au bout de la ligne — on s'est parlé au téléphone — chez lui où il travaille de plus en plus, se fait entendre le chant de Gri-Gri, le perroquet gris de

la maison. Et il évoque le cas d'un de ces oiseaux qu'il a vus dans une série de la BBC (*The Life of Birds* que l'on peut commander en vidéo — huit heures de documentaires — ou acheter sous forme de livre) de David Attenborough.

« C'est un oiseau imitateur. On le voit dans une séquence de deux à trois minutes imiter le bruit d'une caméra, et celui d'une scie mécanique quand elle part, quand elle roule, puis quand l'arbre tombe. » Quant à Gri-Gri, il siffle *L'amour est enfant de bohème, Passe-Partout* (des cassettes qu'écoute la petite-fille de Pierre Gingras, Emma, 2 ans et demi), du Bach...

Pierre Gingras sera au stand de *La Presse* vendredi soir, de 18 h à 20 h 30 ; samedi, de 17 h à 20 h et dimanche, de 14 h à 18 h.



Qui sera le chouchou cette année?

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

C'est toujours un prix convoité et réconfortant que celui où le public est le grand juge. Pour une 19^e année consécutive, *La Presse*, en association avec le Salon du livre, donne l'occasion aux lecteurs de gratifier un auteur d'une bourse de 2000 \$ et, bien sûr, du titre de chouchou du public.

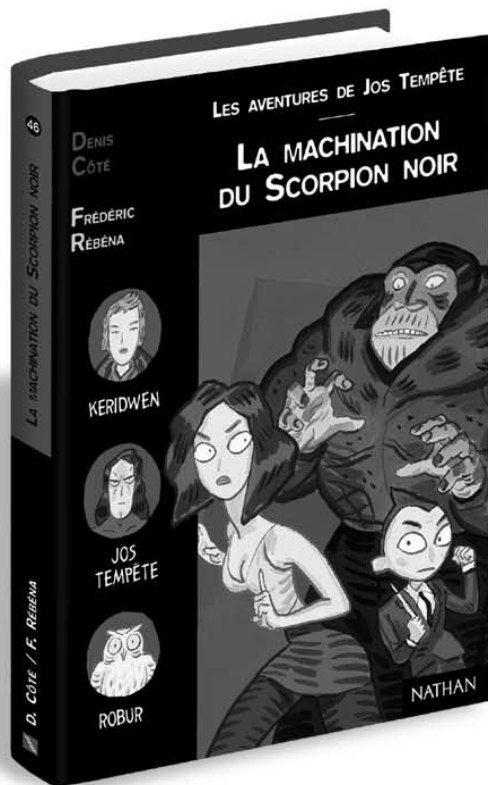
La lutte sera chaude et passionnante pour cette 24^e édition du Salon. Contrairement à l'an dernier où les femmes s'étaient faites rares, elles sont une de plus que les hommes cette année dans les 11 noms proposés par l'Association des libraires à partir de la liste des meilleures ventes en 2001. Voici la liste : François Barcelo (*Chiens sales*), Claire Caron (*Des ailes au coeur*), Gil Courtemanche (*Un dimanche à la piscine à Kigali*), Domini-

que Demers (*Là où la mer commence*), Pauline Gill (*Le Testament de la cordonnère*), Nancy Huston (*Dolce Agonia*), Marie Laberge (*Le Goût du bonheur*), Denis Monette (*Le Rejeton*), Paul Ohl (*Black : les chaînes de Gorée*), Jean-Jacques Pelletier (*L'Argent du monde, tome 1*) et Louise Portal (*L'Enchantée*).

Votre travail de jury commence dès le 10 novembre. Les bulletins de participation, publiés dans *La Presse*, doivent être déposés au comptoir *La Presse* ou aux guichets du salon. Quatre participants, choisis par tirage au sort, recevront un certificat-cadeau de 250 \$ offert par le Salon du livre lors du dévoilement du nom du préféré du public, qui se fera le lundi 19 novembre. En plus de la bourse de 2000 \$, l'écrivain recevra une oeuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

DENIS CÔTÉ

Auteur du roman
LA MACHINATION DU SCORPION NOIR



Les jeunes lecteurs sont invités à rencontrer **DENIS CÔTÉ**

le samedi 17 novembre	14 h 00 à 16 h 00
le dimanche 18 novembre	11 h 00 à 12 h 00
le dimanche 18 novembre	13 h 00 à 15 h 00
le lundi 19 novembre	11 h 00 à 13 h 00

STAND NATHAN 657

2998217A



*Lune
noire*

Collection LUNE NOIRE
Les romans de tous les frissons

NATHAN

Retenez ce numéro 914

Lecture intelligente en vue passionnante

Venez (re)découvrir cette petite maison d'édition qui, depuis 5 ans, s'est taillé une place respectée dans le domaine de l'édition québécoise.

LES ÉDITIONS VARIA

Salon du livre de Montréal, sous le chapiteau de Prologue



L'effet Bible

SOPHIE DOUCET

collaboration spéciale

En France, *Le Monde*, *Libération*, *Le Nouvel Observateur* et *L'Express* lui ont consacré un dossier ou la une. Chez nous, *La Presse*, *Le Devoir*, *Le Soleil* en ont parlé, ainsi que les émissions de télévision *Liza* (Radio-Canada), *Les Choix de Sophie* (Télé-Québec) et *Cent titres* (Télé-Québec). Décidément, la Bible n'a jamais été autant à la mode !

Bibliste, Jean-Pierre Prévost tente depuis 20 ans de faire connaître et aimer les textes de l'ancien et du nouveau testament. « Avec un succès restreint », avoue-t-il. « Pour la première fois avec cette traduction, la Bible a l'attention d'un public très large. Ça faisait longtemps que j'en rêvais ! »

Avec près de 85 000 exemplaires vendus en France et 15 000 au Québec, la nouvelle traduction de la Bible, co-éditée par Bayard et Médiaspaul, est en effet un phénomène. « Elle est déjà en réimpression pour 65 000 exemplaires », annonce fièrement Gilles Collicelli, directeur de Médiaspaul, maison d'édition québécoise spécialisée dans les sciences humaines et religieuses, qui n'a pas l'habitude de ce genre de tirage...

L'intérêt de cette nouvelle traduction de la Bible vient d'une idée audacieuse : débarrasser cette oeuvre de son style scolaire et dépassionné. Pour ce faire, on a demandé à 27 spécialistes de la Bible et des langues anciennes de collaborer étroitement avec 20 écrivains renommés, des deux côtés de l'Atlantique. Les premiers devaient s'assurer de la préservation du sens des textes (à l'origine en hébreu, grec et araméen) tandis que les seconds devaient les rendre dans un français vibrant et contemporain.

BIBLE-PRO

Not Found BIBLE-PRO

Le travail s'est échelonné sur six ans, durant lesquels les couples exégète-écrivain ont communiqué constamment, par télécopieur et courriel. « C'était le bonheur total ! » dit le bibliste québécois Jean-Pierre Prévost, qui a notamment traduit le texte de l'Apocalypse avec le poète Jacques Brault. « Lorsqu'ils avaient fini de traduire une section, les écrivains en redemandaient ! »

Parmi les écrivains qui ont participé au projet, on retrouve les Québécois Pierre Ouellet, Marie-Andrée Lamontagne et Jacques Brault ainsi que les Français Emmanuel Carrère, Florence Delay et le Jean Echenoz (Goncourt 1999). Ils ont non seulement des styles littéraires variés, pour reproduire la polyphonie originale des textes sacrés, mais ils sont catholiques, protes-

tants ou Juifs, croyants ou athées. « Nous avons choisi d'avoir dans notre équipe des gens de toutes ces tendances. Ainsi, notre lecture de la Bible n'est pas militante ou confessionnelle », explique Jean-Pierre Prévost.

Comment les milieux ecclésiastiques ont-ils accueilli la nouvelle traduction ? « Les évêques québécois et français lui ont fait une réception sympathique, mais prudente, dit Prévost. Nous n'avons pas encore l'imprimatur officiel de l'Église. » Il ajoute que les rares réactions purement négatives proviennent du milieu traditionaliste français.

Le grand public, quant à lui, est enthousiaste. Il aborde cette traduction de la Bible comme un texte spirituel, mais aussi comme un immense morceau du patrimoine culturel de l'humani-

té, auquel on a redonné toute sa saveur grâce à une nouvelle langue. « Notre approche a touché des gens, qui n'auraient pas eu envie de plonger dans la Bible autrement », dit Prévost.

Et que tous ces gens se rassurent. « Ce n'est pas parce que le projet est original que nous avons sacrifié les acquis des études scientifiques, dit Gilles Collicelli, de Médiaspaul. Nous garantissons l'approche sérieuse du texte.

Si le mot péché devient parfois « égarement », « erreur » et « crime », c'est que nous avons ouvert le langage, explique Jean-Pierre Prévost. L'hébreu est une langue très compacte. Un mot hébreu peut vouloir dire 15 mots français. » Ainsi, l'utilisation constante de « péché » dans les précédentes traductions des textes sacrés s'avérait réductrice. « Non seulement on ne s'est pas éloigné du sens originel du texte, mais parfois on s'en est rapproché ! » dit le bibliste.

Au Québec, la nouvelle Bible a connu un léger imprévu dans sa campagne de presse : son lancement a eu lieu le 12 septembre, au lendemain des attentats du World Trade Center. « C'est sûr qu'il y avait moins de place que prévu dans les médias », dit Gilles Collicelli. Mais il affirme, chiffres à l'appui, que les événements du 11 septembre n'ont pas nui de façon significative à la nouvelle Bible.

Selon lui, le succès de cette traduction montre que « les hommes et les femmes se questionnent encore ». « Cela dénote une recherche qui peut être spirituelle ou humaine. Les gens vont à la rencontre de textes sources qui les inspirent. »

Plusieurs écrivains et exégètes ayant participé à l'oeuvre seront au Salon du livre pour une table ronde, une lecture d'extraits et pour des séances de signatures.



POUR LES ENFANTS

Des pyjamas et des montagnes de livres

SOPHIE DOUCET
collaboration spéciale

Le dernier, Dominique Demers a porté un superbe pyjama de soie bleue avec des canards lors de La Nuit à lire debout. Elle s'est amusée comme un enfant et recommencera cette année avec la classe chanteuse, qui visitera le Salon en VIP à l'heure où tout le monde dort... sauf les hiboux.

Les enfants ne peuvent vraiment pas se plaindre d'être les oubliés du Salon du livre. Cette année encore, on leur a concocté une programmation de rois !

Les plus veinards sont les élèves de cette classe de quatrième année du pri-

maire, qui veilleront au Salon avec la comédienne Andrée Racine et les auteures Christiane Duchesne et Dominique Demers. Ils ont remporté le grand concours de cartes postales, auquel ont participé 60 autres classes. « À l'heure où ils le visitent, le Salon est à eux ! Ils se font raconter des histoires, reçoivent des cadeaux et on leur explique comment fonctionne le milieu du livre. Je pense qu'ils vivent une expérience inoubliable ! » dit la présidente d'honneur, Dominique Demers.

Quant aux autres participants au concours, ils auront la chance de voir leurs cartes postales exposées au Salon. Une raison de plus pour demander à papa ou

maman de les emmener à L'Heure du conte en pyjama, le grand happening des enfants, qui a lieu le dimanche matin. À partir de 10 h, en effet, le Salon se met au diapason des tout-petits et un-peu-moins-petits, avec des lectures, des animations et des séances de signatures par les auteurs jeunesse dans plusieurs kiosques. « On invite tous les enfants à venir en pyjama avec leurs grosses pantoufles ! » dit Francine Bois, directrice générale du Salon.

Pendant toute la durée du Salon, les enfants apprécieront les animations de La Maison Théâtre, à la place Graffiti. Ils rencontreront les comédiens de *Cornemuse* et *Macaroni tout garni*, participeront à des jeux questionnai-

res et à d'autres activités. Au stand *La lecture en cadeau*, on leur propose des animations musicales et dansantes pour les sensibiliser au plaisir de lire. Les chérubins de deux à cinq ans ne seront pas en reste : ils aimeront se faire bercer par les *Chansons douces, chansons tendres* d'Henriette Major.

Selon Dominique Demers, de toutes les activités du Salon, il n'y en a aucune que les jeunes apprécient autant que les séances de signatures avec des auteurs aimés. « On n'imagine pas ! Pour eux, c'est comme rencontrer une star, ils sont complètement gagas. Certains m'ont demandé de signer sur leur main en disant « je ne me laverai plus !

LES AUTEURS DES ÉDITIONS LOGIQUES VOUS ATTENDENT!

CAROL ALLAIN

Enfant-roi, parents en désarroi

Vendredi 16, de 15 h à 17 h
Dimanche 18, de 15 h à 17 h

LUC BERNUY

L'Intracostal

Jeudi 15, de 19 h à 21 h
Samedi 17, de 17 h à 19 h
Dimanche 18, de 16 h à 18 h

NOHA BITAR

La fine cuisine libanaise

Samedi 17, de 13 h à 15 h
Dimanche 18, de 11 h à 13 h

BLANCHE-NEIGE

L'art de vivre en santé

Samedi 17, de 13 h à 15 h

YOLANDE BUYSE

Se nourrir pour être en forme

Jeudi 15, de 14 h à 16 h
Vendredi 16, de 19 h à 21 h
Samedi 17, de 11 h à 13 h
Lundi 19, de 13 h à 15 h

COLETTE DUMAIS

Meilleur menu, meilleure humeur

Vendredi 16, de 13 h à 15 h
Dimanche 18, de 11 h à 13 h

BRUNO GUGLIELMINETTI

Les 1000 meilleurs sites en français de la planète

Samedi 17, de 19 h à 21 h
Dimanche 18, de 15 h à 17 h

FRANÇOIS HUDON

Le parc Jarry de Montréal

Jeudi 15, de 14 h à 16 h
Samedi 17, de 17 h à 19 h

ROLAND LECLERC

Agenda

Le Jour du Seigneur 2002

Dimanche 18, de 13 h à 15 h

YVON LEGAULT

Devenez le meilleur putter de la planète

Vendredi 16, de 17 h à 19 h
Dimanche 18, de 19 h à 21 h

MOINEAU

Le semeur d'étoiles

Jeudi 15, de 14 h à 17 h
et de 19 h à 21 h
Vendredi 16, de 15 h à 18 h
Samedi 17, de 16 h à 18 h
et de 19 h à 21 h
Dimanche 18, de 17 h à 20 h
Lundi 19, de 13 h à 16 h

DENIS MONETTE

Le rejeton

Vendredi 16, de 14 h à 16 h
et de 19 h à 21 h
Samedi 17, de 13 h à 16 h
et de 19 h à 21 h
Dimanche 18, de 13 h à 16 h

ROBERT PARTHENAIS

Maîtriser son endettement

Samedi 17, de 15 h à 17 h
Dimanche 18, de 13 h à 15 h

GUY SAMSON

Guide de la photo numérique

Jeudi 15, de 19 h à 21 h
Vendredi 16, de 19 h à 21 h
Samedi 17, de 15 h à 17 h
Dimanche 18, de 17 h à 19 h

CÉLINE SÉGUIN

365 activités avec votre enfant

Vendredi 16, de 13 h à 15 h
Samedi 17, de 11 h à 13 h

ÉRIK VAN HOUTTE

*La famille Van Houtte
L'histoire d'un bon café*

Vendredi 16, de 16 h à 18 h
Samedi 17, de 11 h à 13 h
Dimanche 18, de 11 h à 13 h

2898219A



Les Éditions LOGIQUES inc.

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

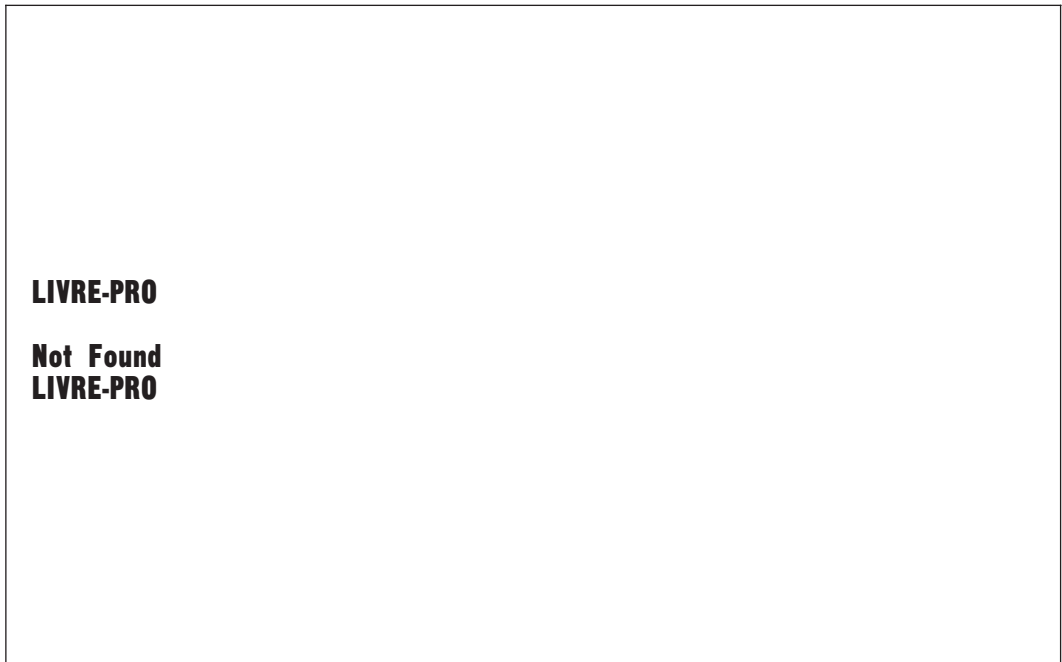
stand
407



Ils veulent toucher leur auteur préféré et savoir ce qu'il mange pour déjeuner! » Selon elle, cet engouement est dû au caractère unique du livre dans la vie des enfants d'aujourd'hui. « Ils vivent dans un monde d'écrans. Ils sont bombardés d'images. Avec un livre entre les mains, ils génèrent eux-mêmes leurs images. »

La grande nouveauté pour les enfants cette année est le passeport ludique, qui les aidera à se retrouver et à mieux participer au Salon. On y trouve un plan des lieux, sur lequel les sites pour la jeunesse sont identifiés, ainsi qu'un jeu questionnaire. Les enfants sont invités à inscrire dans leur passeport des titres de livres qu'ils aimeraient trouver à la bibliothèque de leur école ou recevoir en cadeau et peuvent participer à un tirage.

Pour que les petits tirent le maximum de leur voyage au Salon, Dominique De-



LIVRE-PRO

**Not Found
LIVRE-PRO**

Le Salon du livre a préparé un programme qui saura sûrement occuper les jeunes visiteurs.

mers a un conseil à donner aux parents : « Préparez-les ! »

« Pour bien apprécier un

voyage, il faut mettre un peu de temps avant, planifier son itinéraire. » On peut bien sûr préparer notre vi-

site à l'aide du guide de *La Presse* ou sur Internet (www.salondulivrede-montreal.com).

Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

Publications Québec

Stand 202

le plaisir est sous la couverture

Donnez un livre



LA VIE RURALE 1866-1953
Des images évocatrices sur l'histoire de l'agriculture
218 pages, 184 photos
29,95 \$



COFFRET A
- Entre campagne et ville
- Aux limites de la mémoire
- Des forêts et des hommes
79,95 \$



COFFRET B
- Des jardins oubliés
- Les voies du passé
- Naviguer sur le fleuve au temps passé
79,95 \$

LA COLLECTION
Une histoire d'appartenance
Les Éditions GID
L'histoire du Québec racontée à travers ses localités et ses gens. De nombreuses photos d'archives.



LES GENIES DE LA MER
Une rencontre saisissante avec les chefs-d'œuvre de la sculpture navale française
167 pages, 173 photos
34,95 \$



Un héros pour Hildegarde
Un récit d'amour et d'aventures de Christine Brouillet illustré de 22 tableaux de Jean Paul Lemieux
44 pages
19,95 \$



Jean Paul Lemieux au Musée du Québec
Un panorama exceptionnel de la production de cet artiste aimé des Québécois
126 pages, 53 illustrations couleurs
34,95 \$



Le chèvre des gourmets gourmands
Des recettes qui ont le souci de marier les grands chèvres québécois aux produits régionaux.
104 pages, 74 recettes.
14,95 \$



La Côte-Nord
272 pages
34,95 \$



Charlevoix
192 pages
29,95 \$



Le Saguenay-Lac-Saint-Jean
304 pages
34,95 \$

3000512A

Missing files that are needed to complete this page: LIVRE-PRO



Le traducteur, cet inconnu

ALEKSI K. LEPAGE
collaboration spéciale

Écrire dans une langue qui n'est pas la sienne et y réussir avec classe et talent, cela relève sans doute de l'exploit. Mais traduire dans sa propre langue les écrits d'un autre, voilà une tâche ardue et encore trop peu reconnue : il y faut pourtant beaucoup de connaissances, d'adresse, d'intelligence et... d'humilité.

Qui peut nommer tout de suite 10 traducteurs célèbres et mondialement respectés ?

Metropolis Bleu organise un festival bilingue depuis quatre années dont l'une des particularités les plus insolites est sa joute de traduction en direct, ou *translation slam*.

Pour la première fois, Metropolis Bleu sera de ce 24^e Salon du livre de Montréal et présentera à tous les non initiés l'un de ces curieux matchs littéraires.

Il ne sera évidemment pas question de traduire des textes didactiques, des modes d'emplois ou des écrits gouvernementaux, comme sont forcés de faire la vaste majorité des traducteurs de métier : ici on traduira de la poésie, histoire de compliquer les choses, chacun étant évidemment libre d'interpréter un poème

comme bon lui semble, de l'entendre et de le comprendre à sa manière, suivant ses humeurs et ses sentiments naturels. Les concurrents ne seront donc pas jugés que pour l'exactitude technique de leur travail (comment traduire un poème mot pour mot ?) mais surtout pour leur apport personnel, pour leur compréhension intime et profonde du texte.

Le poète invité, l'anglophone montréalais Michael Harris, lira à voix haute un de ses textes, que devront traduire par écrit, devant tout le monde et en un temps limité, les joueurs Jean-Antonin Billard et Suzanne de Lotbinière-Harwood.

Les versions seront ensuite soumises au jugement d'une traductrice émérite, Patricia Godbout (professeur à l'Université de Sherbrooke) qui, après analyse et après que les joueurs auront justifié leurs choix, rendra son verdict.

Que tout se passe bien ou que tout se passe mal, que les traductions s'avèrent justes ou qu'elles paraissent boiteuses, on sera bien forcé dans un cas comme dans l'autre de réfléchir à l'éternelle question des deux solitudes.

17 novembre, 19 h 30 au Carrefour du voyage.

SÉANCES DE SIGNATURE

au

Salon du Livre de Montréal



Éric-Emmanuel Schmitt
La part de l'autre

Vendredi 16 novembre de 16h à 18h

Samedi 17 novembre de 14h à 15h

Dimanche 18 novembre de 14h à 15h

Denise Bombardier
Lettre ouverte aux Français qui se croient le nombril du monde



Samedi 17 novembre de 13h à 14h

Dimanche 18 novembre de 13h à 14h



Émile Ollivier
Regarde, regarde les lions

Vendredi 16 novembre de 17h à 18h

Samedi 17 novembre de 14h à 15h

Dimanche 18 novembre de 14h à 15h

2998940A

ALBIN MICHEL

www.albin-michel.fr

3000465A

25 ans de théâtre en revue !

Abonnez-vous dès maintenant aux Cahiers de théâtre *Jeu* et économisez 30 % sur le prix de vente en kiosque.

1 AN, 4 NUMÉROS, INDIVIDU : 46 \$ (T.I.),
ÉTUDIANT : 39,10 \$ (T.I.)

La revue est en vente au stand 860 de la SODEP.

RENSEIGNEMENTS : (514) 875-2549

Visitez notre site : www.mlink.net/~jeu



Rendez-vous dans un lieu commun

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

Ils ont fouillé des sujets aussi graves et complexes que le pipi, le pâté chinois, le baseball, l'emballage et le *scotch tape* et en ont parlé avec toute la profondeur que méritent les hautes préoccupations. Ceux qui veulent retrouver la magie de la défunte émission *Les Lieux communs*, qui fut jadis diffusée à la chaîne culturelle de Radio-Canada, pourront assister à une séance *live* en compagnie des deux créateurs-animateurs, Serge Bouchard et Bernard Arcand, le 17 novembre, 16 h, au Carrefour du voyage du Salon du livre. Les abonnés à leur émission ou à leurs conférences pourront savourer de nouveau les voix chaudes et, avouons-le, très viriles

ANTHRO-PRO

Not Found ANTHRO-PRO

Serge Bouchard et Bernard Arcand, anthropologues et auteurs.

des deux hommes. Il n'ont pas fait de la radio pour rien.

Les deux anthropologues chéris du Québec liront des extraits choisis dans les six bouquins créés à partir des

textes lus à la radio, et peut-être quelques inédits, selon Bernard Arcand. « Nous avons l'équivalent de trois volumes en textes non publiés », évalue-t-il. Il ajoute que Boréal a l'intention de publier un *best-of* des *Lieux communs* très bientôt.

Bouchard et Arcand sont des habitués du Salon du livre — un lieu très commun, en fait — qu'ils fréquentent depuis une dizaine d'années. Ce que préfère Bernard Arcand, c'est « l'adorable visite des écoliers » qui vont à la chasse aux signatures, qu'ils connaissent ou non les écrivains. « C'est surtout une question de nombre qui les intéresse », croit-il. D'ailleurs, il songe à écrire un texte sur les séances de signature.

Pour certains auteurs, le Salon du livre, c'est de l'ouvrage. « C'est comme aller à

la *shop*. Pour d'autres, c'est le plus grand bénéfice qu'ils tirent d'écrire un livre », analyse-t-il.

Les deux anthropologues travaillent présentement à l'écriture d'un livre de « table à café » (surnom affectueux donné aux livres beaux et luxueux qu'on laisse traîner pour avoir l'air chic) qui portera sur le country et le western. « Un sujet en or », estime l'anthropologue. Il sera publié au printemps prochain aux Éditions de l'Homme, en marge d'une exposition qui se tiendra au Musée de la civilisation à Québec.

En attendant ce grand moment de notre culture, on suggère au public de s'initier (si ce n'est déjà fait) à la réflexion et à la prose irrésistible de ces deux spécialistes — même poètes! — du quotidien.



**Venez rencontrer 40 auteurs
au stand 457**

LES ÉDITIONS DE
L'HOMME la vie
dans les
livres
www.edhomme.com

 <p>Michel Vastel Landry – Le grand dérangeant Vendredi de 19 h à 19 h 30 Samedi de 13 h à 15 h Dimanche de 14 h à 16 h 2998386A</p>	 <p>Yves Laframboise La maison au Québec Invité d'honneur du Salon du livre de Montréal</p>	 <p>Jacques Orhon Le nouveau guide des vins de France Dimanche de 12 h à 13 h et de 15 h à 17 h</p>	 <p>Louise Turcot et Claude Saucier C'est simple comme bonjour – Agenda 2002 Samedi de 15 h à 16 h 30 Dimanche de 14 h à 15 h 30</p>	 <p>Jacques Duval Le guide de l'auto 2002 Vendredi de 19 h à 21 h Samedi de 13 h à 15 h</p>	 <p>Louise Desautniers et Louise Lambert-Lagacé Le végétarisme à temps partiel Jeudi de 19 h à 21 h Vendredi de 13 h 30 à 15 h 30 et de 18 h à 20 h</p>	 <p>Jacques Laurin Le bon mot Jeudi de 19 h à 21 h Vendredi de 15 h à 16 h et de 17 h à 19 h Samedi de 11 h à 13 h et de 17 h à 19 h Dimanche de 12 h à 14 h et de 16 h à 18 h</p>	 <p>Michel Phaneuf Le guide du vin 2002 Vendredi de 19 h à 21 h Samedi de 13 h à 15 h</p>
---	---	---	--	---	--	--	---

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

15 au 19 novembre 2001
à la Place Bonaventure

Adultes : 6 \$ > Aînés : 4 \$ > Étudiants : 3 \$ (Taxes incluses)

www.salondulivredemontreal.com

3003190



POUR BRILLER DANS LES SALONS

Jamais sans mon livre...

DIMANCHE 14 h avec Marie-Louise Arsenault



ICI Radio-Canada

3000423A



Mesures spéciales pour un succès phénoménal

M-LABERGE-PR

**Not Found
M-LABERGE-PR**

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

Cette année, le Salon du livre de Montréal doit s'adapter à une situation qu'il n'a pas connue souvent dans son histoire : organiser et gérer la séance de signature d'une star littéraire et, fait plus intéressant encore, d'une star québécoise !

Le succès incroyable de la trilogie *Le Goût du bonheur* de Marie Laberge pourrait entraîner une bousculade monstre au stand de Boréal cette année. Avec 100 000 exemplaires vendus de *Gabrielle*, presque le même nombre pour *Adélaïde* et, sans aucun doute, le même engouement pour *Florent*, dernier tome de la série, on

se doute de l'affluence qui sera causée par la présence de l'écrivaine mégapopulaire au Salon.

« On n'a pas vu ça depuis *Les Filles de Caleb* d'Arlette Cousture, accompagnée à l'époque de Marina Orsini qui interprétait le rôle à la télé », estime Francine Bois, directrice générale du Salon du livre.

Afin d'éviter une tendinite à l'auteure, la maison d'édition distribuera des coupons pour les fans qui voudront une signature. On réservera un lieu spécial sur la mezzanine pour l'occasion. Il faudra faire la queue et prendre rendez-vous ! Disons qu'il est humainement impossible pour Marie Laberge de signer des milliers de livres en quelques séances

d'une heure et demie à deux heures à la fois, pour une vingtaine d'heures au total.

« Nous devons conserver une dimension humaine à cette activité, explique Francine Bois. Une séance de signature, c'est la rencontre personnelle d'un écrivain avec son lecteur. Ça ne doit pas se faire à la chaîne. Il faut respecter l'auteur et le lecteur. »

C'est malheureux, mais ce ne sont pas tous les lectrices et lecteurs de Marie Laberge qui repartiront avec un exemplaire dédicacé. Le public est prévenu ; il faudra se lever de bonne heure pour « goûter le bonheur » de rencontrer l'écrivaine ! Ça risque de faire des jaloux, et pas seulement chez les lecteurs...

Marie Laberge

3001074A

Porte Bonheur

Le livre jeunesse au Québec...
DU NOUVEAU!

PT l'inventeur et le sifflet de la paix
Amarok l'esprit des loups
Je suis prisonnier de Zalouzi
Toutouramo

COLLECTION ANTOINE
COLLECTION TREFLE À 4 FEUILLES
COLLECTION PATTE DE LAPIN
COLLECTION TALISMAN

Venez rencontrer nos auteurs au stand 1046

LES MOTS-PASSION
CONCOURS DE CRÉATION LITTÉRAIRE
DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTRÉAL
ÉDITION 2001

D'un pays imaginaire, vous écrivez une carte postale... Racontez vos émotions, vos souvenirs, vos rêves.

Laissez votre talent s'exprimer.

Procurez-vous le dépliant d'information dans l'une des 25 bibliothèques de la Ville de Montréal.

Participez **avant le 2 décembre 2001.**

Afin de connaître les adresses des bibliothèques, composez le 872-2237, #641 et #642 ou visitez le www.ville.montreal.qc.ca/biblio

3000129A

HEBDO transcontinental
Ville de Montréal
LES AMIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE MONTRÉAL

radio

Première



CHAÎNE



www.radio-canada.ca/radio

CONVERSATIONS DE SALON AVEC ANNE-MARIE DUSSAULT



Enregistrement public au Salon du livre

Samedi 17 novembre 13 h

Dimanche 18 novembre 12 h 30

Diffusion à la Première chaîne

Samedi 17 novembre 14 h

Dimanche 18 novembre 14 h

Réalisation : Lise Maynard

3000661A

Écoutez
pour voir.

106.3^{FM}
Québec

95.1^{FM}
Montréal

101.1^{FM}
Estrie

88.1^{FM}
Mauricie -
Centre-du-Québec

90.7^{FM}
Ottawa - Hull

860^{AM}
Toronto

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 10 NOVEMBRE 2001

41



Dans la langue

JÉRÔME DELGADO
collaboration spéciale

Présent depuis toujours au Salon du livre, mais bien discret, le Goethe Institut se perd trop souvent dans la multitude de choses à voir. Seuls les férus de langue allemande s'entêtent chaque automne à dénicher son refuge. Cet automne, le kiosque du Goethe n'aura jamais été aussi visible, tout près de l'entrée. *Herrlich willkommen!*

En fait, le Salon 2001 propose, le vendredi 16 et le samedi 17, deux jours effrénés de littérature germanophone. Bien des éditeurs et des traducteurs s'assoieront aux côtés de professionnels d'ici pour animer deux tables rondes portant sur leurs métiers, mais la principale

attraction demeure la présence de cinq jeunes auteurs d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse — ils et elles ont entre 27 et 30 ans.

Ils sont de passage pour vendre leur salade bien sûr, mais aussi pour fusionner leur art à celui qui s'écrit ici, lors de deux activités aux antipodes l'une de l'autre. Vendredi à 19 h 30, une classique table ronde et, le même soir à 22 h, un intrigant « *happening* techno-littéraire » (lectures en allemand et en français) réuniront les cinq écrivains en question à leurs collègues québécois — la très médiatisée Nelly Arcand y est attendue.

Présents également samedi au stand du Goethe Institut (no. 137), voici donc les représentants de cette jeune littérature germanique.

Né à Hanovre en 1973, Tobias Hülswitt a publié l'an dernier son premier roman. Salué avant même sa parution par un prix accordé sur la base d'extraits, *Saga* dresse le portrait d'une jeunesse à l'aube de l'âge adulte. La critique a notamment apprécié le ton de la narration et le réalisme du récit. « Une histoire précise, remplie d'humour et de tristesse: un merveilleux roman sur le monde perdu de l'adolescence », y lit-on dans le *Neue Paperbacks bei Kiepenheuer & Witsch*.

Assoiffé de culture et de voyages — études en histoire de l'art et séjours à Paris, Barcelone et Mexico —, David Wagner est aujourd'hui correspondant à Berlin pour le *Frankfurter Allgemeinen Zeitung*.

LIVRE42

Not Found
LIVRE42

Pensez cadeaux
À l'achat de trois livres,
Le Parchemin vous offre:

15% de rabais sur le premier livre*

20% de rabais sur le deuxième livre*

25% de rabais sur le troisième livre*

Offre en vigueur jusqu'au 25 novembre 2001
Sur présentation de cette annonce seulement



le Parchemin

505, rue Sainte-Catherine est, mezzanine métro Berri-UQAM ☎
Tél.: 514-845-5243

Venez la rencontrer
au stand
Hachette

Christiane Collange
Nous, les belles-mères
Horaire signature :

Jeudi	15 novembre	de 17 h à 18 h
Vendredi 16 novembre à 15 h 30 Animation à la Place Canôë. Présentatrice <i>Janette Bertrand</i> 30 minutes de discussion et d'échange sur le rôle des belles-mères... de 16 h à 18 h séance de signatures		
Samedi	17 novembre	de 14 h à 16 h
Dimanche	18 novembre	de 12 h à 14 h

3001674A

de Goethe

Récipiendaire de trois prix depuis 1999, il est l'auteur de deux romans dont le premier, *Meine nachtblaue Hose* (qui se traduirait par « Mes pantalons bleu nuit »), a été apprécié pour le raffinement de la langue et l'audace du style.

« Wagner noue de façon virtuose les phrases les plus longues et les fait briller de tous leurs éclats. » (*Der Spiegel*).

Autre journaliste, Maïke Wetzel en est aussi à ses débuts littéraires avec *Hochzeiten*, un recueil de récits. À l'opposé de Wagner, la jeune auteure utilise un phrasé court et une narration dite rapide, proche de l'écriture cinématographique, influencée par sa formation à l'École supérieure

du film et de la télévision de Munich.

Pour le *Tagesspiegel*, *Hochzeiten* est « construit comme une série de photos instantanées, son style laconique et son usage de phrases précises font ressortir la poésie dans les drames de la vie de tous les jours. »

Née en 1971 à Salzbourg, Kathrin Röggla vit également dans le milieu journalistique, mais touche aussi au théâtre et à la vidéo. Récipiendaire de nombreux prix littéraires, l'Autrichienne a publié trois romans depuis 1995.

C'est de son plus récent, *Irres Wetter*, dont elle lira des extraits lors du *happening*. Un roman exigeant où, selon le *Süddeutsche Zeitung*,

« Röggla attrape des morceaux de langue vernaculaire qui voltigent autour de nous. (...) Cela ressemble à de la musique rap ».

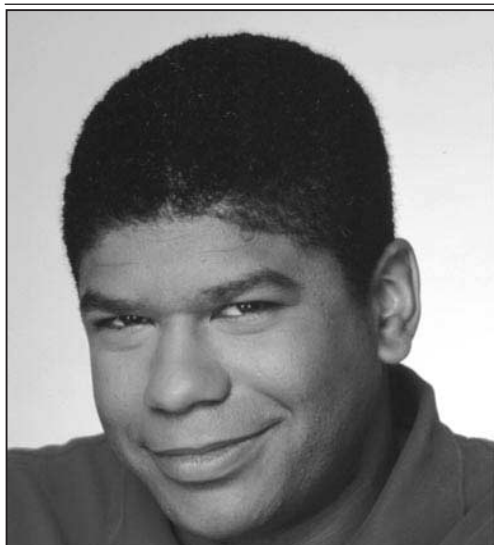
De Suisse, Zoë Jenny, née à Bâle mais élevée en Grèce, a commencé à publier avant même ses 20 ans. Des nouvelles dans les revues littéraires, peut-être, mais qui ont abouti en 1997 en un premier roman, *Das Blütenstaubzimmer*, devenu, chez Gallimard, *La Chambre des pollens*.

Sur des thèmes aussi universels que la recherche d'affection ou le mal du pays, cette première oeuvre a été traduite en 22 langues et suscité bien des commentaires.

« Un coup de poing », selon le magazine *Stern*.

LIVRE43

Not Found
LIVRE43



Stanley Péan

Dimanche 11h

Bouquinville

Réalisation : Claude Godin



La radio de toutes les cultures

Émission « spécial Salon du livre »

Enregistrement : vendredi 16 novembre à 13 h 30
Scène principale du Salon du livre

Diffusion : dimanche 18 novembre à 11 h
Chaîne culturelle de Radio-Canada

CHAÎNE

culturelle radio

100.7 FM
Montréal

95,3 FM
Québec

90,7 FM
Estrie

104,3 FM
Mauricie-
Centre-du-Québec

102,5 FM
Ottawa-Hull

90,3 FM
Toronto



Le livre, une porte ouverte sur le monde

CHANTAL GUY
collaboration spéciale

Le livre, c'est un billet ouvert vers l'imaginaire. On part souvent sur un coup de tête sans savoir quelle sera la date de retour. Dans certains cas exceptionnels, on n'y revient pas. Le livre nous a transformés. Ensuite, on traîne avec soi des images, créées par nous, qui sont plus honnêtes et plus certaines que 1000 photos de voyage.

Le 24^e Salon du livre de Montréal reprend à sa manière le titre de la défunte émission *La Course destination Monde* et l'applique à l'univers du livre. Après la bande dessinée et l'histoire, le thème de cette année est le voyage. De ces trois thématiques, c'est probablement celle qui embrasse le plus large et qui touchera tout le monde.

Hormis la chasse aux signatures, le terme « course » ne sied pas aux livres. La lecture est l'une des dernières activités hu-

maines qui exigent temps et réflexion.

Pour une époque hyperstressée et rapide comme la nôtre, de telles exigences tiennent de la rébellion. Aujourd'hui, lire est un acte délinquant : le dernier lieu où ni la pub (et encore, les Britanniques l'ont fait cette année), ni les images, ni l'opinion, ni la vitesse ne peuvent venir déranger le lecteur, seul maître à bord du livre.

La destination est peut-être choisie par l'écrivain, mais c'est le lecteur qui pilote l'avion.

Bien sûr, on pense aux innombrables livres sur le voyage que l'on trouvera dans les différents kiosques et qui nous feront rêver d'ailleurs. Les visiteurs se promèneront devant les étalages et chaque roman offrira ses promesses de dépaysement.

Vous préférez les voyages organisés avec un guide ? Les essais et les ouvrages historiques sont là pour vous !

Évidemment, la program-

mation du salon offrira des activités en lien avec la thématique. Le 16 novembre, 11 h, à la place Loto-Québec, Daniel Meurois-Givaudan nous fera revivre les croisades en tentant de faire un lien entre les conditionnements et les extrémismes de notre époque dans une conférence intitulée *Le véritable voyage ne serait-il par intérieur ?*

À 20 h 30, au Carrefour du Voyage, la soirée Ici l'Ailleurs présentera Naim Kattan, Pierre Samson, Christianne Duchesne, Paul Chamberland, Marie-Andrée Lamontagne et Hélène Dorion qui parleront de « l'invitation au voyage » lancée au lecteur, du lieu d'origine de l'écriture et du chemin que se crée de l'un à l'autre.

Le 17 novembre, grosse journée au Carrefour du Voyage. Dès 15 h, on entretiendra le public sur la place privilégiée qu'occupent les voyages dans l'imaginaire des écrivains avec René Derouin, Jean Morisset, Luc Bureau, Jean Bédard et Aline Apostolska.

À 17 h, Marc Angenot et Michaël LaChance, interrogés par Pierre Ouellet nous feront voyager dans l'odyssée humaine (D'où venons-nous, où allons-nous ?) et dans la cyberculture.

À 19 h 30, la soirée de traduction en direct sera l'occasion de comprendre le travail des traducteurs, ces interprètes indispensables de la culture trop souvent ignorés.

Le 18 novembre, à 13 h, le journaliste Gilles Gougeon animera une table-ronde sur le voyage en compagnie de Lucie Pagé et de Luc Chartrand, entre autres. On parlera de l'Afrique.

À 20 h 30, deux écrivains sages-femmes discuteront de la naissance et de l'accouchement, qui, pour la femme comme pour l'enfant, signifient sûrement le début d'un très long voyage.

Quoi qu'il en soit, la destination à ne pas oublier cette année est celle du Salon du livre. Un lieu pas mal plus intéressant qu'un aéroport, et où tous les voyages seront possibles !

La **Bibliothèque nationale du Québec** et la **Grande Bibliothèque du Québec** formeront bientôt **une seule institution** qui portera le nom de Bibliothèque nationale du Québec.

Pour en savoir plus, venez nous rencontrer aux stands 418-422.



3001089A

Québec

Qui se cache derrière Nelly Arcan ?

JOCELYNE LEPAGE

Réjean Ducharme, qui fit lui aussi publier un premier roman *L'Avalée des avalés* en France, chez Gallimard, ne se cache pas derrière un pseudonyme. Il déteste ce qu'on appelle le cirque médiatique et se cache vraiment. Nelly Arcan, dont le Seuil a publié cet automne le premier roman, *Putain*, est le pseudonyme d'une jeune femme, jolie et sexy, qui semble à l'aise devant les caméras et trouble le public en jouant sur l'ambiguïté de sa propre identité.

Ce n'est pas important, dit-elle, qu'elle ait été ou non « escorte » comme la

narratrice de *Putain*, l'important c'est que vous lisiez son roman.

Et quel roman ! Mieux vaut être en forme pour subir ce genre d'assaut haineux contre l'espèce humaine, mâles et femelles frappés à coups de vérités sorties tout droit d'un cabinet de psychanalyste. Ce livre est un cri hurlé dans une écriture efficace qui fait l'admiration.

Mais il a tout pour énerver ceux qui l'entendent, rien pour exciter les sens. La mère est une larve complètement ignorée par son mari. Le père, un croyant apocalyptique, est un improbable vendeur de sous-vêtements féminins qui vé-

rifie la qualité de la confection sur des modèles vivants.

Si *Putain* avait été écrit par une femme de 50 ans dont tout le monde saurait qu'elle n'a jamais pratiqué la prostitution, il n'aurait sans doute pas soulevé autant d'intérêt de la part des médias français puis québécois.

C'est une hypothèse soulevée par une lectrice de *La Presse* après la publication d'un billet de Marc Cassivi le samedi 20 octobre dans notre cahier *Arts et Spectacles*. Comment se fait-il qu'une femme âgée de 26 ans en 2001 ait pu fréquenter une école catholique où les religieuses portent des noms de saintes ? demande cette lec-

trice. Le pape a imposé leurs vrais noms aux soeurs bien avant la naissance de Nelly Arcan. Est-ce bien elle qui a écrit le livre ?

Pour un autre, Nelly Arcan est trop belle pour être écrivain.

Or, il y a des témoins qui ont vu Nelly Arcan écrire son livre au café Les Gâteries de la rue Saint-Denis. Ils la connaissent toutefois sous un autre nom.

Et cette jeune femme sous son vrai nom fait sa maîtrise à l'UQAM. Sujet du mémoire : les rapports entre la littérature et la folie...

Putain n'est pas un témoignage, dit Nelly Arcan.

Ses parents seront sans doute ravis qu'elle le dise.

52 bonnes raisons de passer nous voir!

Que vous soyez futur acheteur, propriétaire ou rénovateur, la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL) est la source d'information la plus complète qui soit dans le domaine de l'habitation.

Pourquoi 52 ?

Parce que nous avons réuni plus de 52 trucs maison, sous forme de calendrier, pour l'année 2002. Venez nous rendre visite au kiosque de DLM (n°124) et recevez-en un exemplaire gratuit*!



Une séance de signature est prévue **le vendredi 16 novembre de 18h à 20h30** avec Yves Mondoux, animateur de l'émission *ID Maison*.

*Offre d'une durée limitée. Jusqu'à épuisement des stocks.



AU COEUR DE L'HABITATION
Canada

Le Salon du livre de Montréal a 50 ans

PIERRE VENNAT

L'ANNIVERSAIRE ne sera sans doute pas célébré. Et pourtant, il y a un demi-siècle cette année que se tenait, à l'hôtel Windsor, du 25 au 28 novembre 1951, le premier Salon du livre de Montréal.

Mais les salons, c'est souvent comme les taxis. À chaque nouvelle course, on remet le taximètre en branle. C'est sans doute ce qui explique que le Salon du livre de cette année s'affiche comme le « 24^e Salon du livre de Montréal ».

Pourtant, le 20 novembre 1978, à la veille de l'inauguration du premier Salon de la présente série, Réginald Martel, dans sa chronique littéraire, avait bien mentionné que « cet événement culturel, auquel le public est admis, revient après une dizaine d'années d'absence ».

Et le lendemain, lorsque le ministre des Affaires culturelles du temps, l'historien et éditeur Denis Vaugois, inaugura ce premier Salon du livre de la pré-

PANNETON-PRO

**Not Found
PANNETON-PRO**

Photothèque, La Presse ©

Philippe Panneton, dit Ringuet

sente série, l'on répéta encore qu'il s'agissait du « premier à se tenir dans la métropole depuis douze ans », les différentes « foires » du livre tenues entre-temps ne comptant pas comme « salons ».

Quoi qu'il en soit, c'est en grande pompe qu'on avait inauguré, dimanche soir le 25 novembre 1951, le premier « vrai » Salon du livre de Montréal.

La veille, *La Presse*, sous la

signature de Jean Béraud, avait consacré sa page hebdomadaire des Lettres et des Arts à cette initiative de la Société d'études et de conférence, présidée par Marie Raymond, assistée de M^{me} Marie Raymond Eudes, en tant que présidente du comité d'organisation.

Pendant plusieurs jours, textes et photos avaient annoncé l'événement, auquel s'associaient les bibliothèques publiques et le monde scolaire, puisque, tout comme aujourd'hui, des visites d'écoliers, avec la bénédiction de la Commission des écoles catholiques de Montréal, avaient été prévues les lundis et mardis du Salon.

Le Dr Philippe Panneton, romancier québécois mieux connu sous son pseudonyme de Ringuet, rendu célèbre par la parution, en 1938, chez Flammarion à Paris, de *Trente Arpents*, avait été choisi, si l'on peut dire, comme président d'honneur et chargé de signer le texte de présentation du programme de l'événement.

Précurseur des Jean-

Claude Germain puis Dominique Demers d'aujourd'hui, Ringuet avait alors clamé que « si jamais l'on veut représenter l'homme civilisé, comment le faire mieux que tenant en sa main cet outil qui symbolise et contient toute la connaissance humaine : un livre... »

Les organisatrices avaient également invité, comme il se doit, un écrivain français, aujourd'hui quelque peu oublié mais à l'époque bien connu, le romancier Marc Chadourne, qui venait de remporter le grand prix de l'Académie française. En présence du premier ministre Maurice Duplessis, qui était venu de la Vieille Capitale rehausser l'événement, Marc Chadourne avait prononcé le discours d'inauguration, axé sur « ce vice raffiné et impuni, bonheur fin et subtil, sereine et durable ivresse, que constitue la lecture ».

L'initiative continua pendant plus d'une dizaine d'années, avant de reprendre, après une pause, en 1978. Il convenait, en ce 50^e anniversaire, de rendre hommage à ces pionniers.

Nancy Huston
David Homel
Denis Hirson
Anne-Marie Alonzo
Serge Bouchard
Suzanne Jacob
Catherine Mavrikakis
François Roustang
Laurent-Michel Vacher
Élisabeth Boileau
Luc LaRoche
Jocelyne Légaré
Patrick Lévy
Marie-Christine Lévesque
Louise Mailhot
Sophie Massé
Clément Payette
Aline Tardif
Marie-Claude Verdier

Les éditions du passage

Jamais de la vie
ÉCRITS ET IMAGES SUR LES PERTES ET LES DEUILS



Pourquoi, comment, combien ?

JOCELYNE LEPAGE

Un auteur a droit, en moyenne, à 10 % du prix de vente de son livre. Pour une Marie Laberge qui a vendu plus de 200 000 exemplaires de sa trilogie en un an, à 30 \$ l'unité, cela fait 600 000 \$ — et c'est loin d'être fini. Cependant, la plupart des écrivains, même ceux qui font la une de tous les quotidiens et hebdomadaires en même temps, atteignent difficilement le plateau des 1000 exemplaires. Aussi bien dire que la majorité des auteurs écrivent pour le fun.

Victor-Lévy Beaulieu, qui aime que certaines vérités soient connues, a lancé cet automne une nouvelle collection de petits ouvrages intitulée *Écrire*. Les écrivains qui y participent répondent

VICTOR-PRO

**Not Found
VICTOR-PRO**

Victor-Lévy Beaulieu

à trois questions fondamentales. Pourquoi ils écrivent, comment ils écrivent, et combien ils gagnent. Ils peuvent aussi se poser d'autres questions ou répondre à côté.

François Barcelo, lui, qui a écrit le premier de la collection paru sous le titre

d'Écrire en toute liberté, dit qu'en choisissant d'écrire, il a fait aussi le choix de la liberté. Une liberté qui lui fait du bien — et à ses lecteurs aussi, c'en est une qui le dit ici — mais qui ne lui rapporte que le minimum pour vivre, même s'il écrit pour trois ou quatre édi-

teurs chaque année. Dans le deuxième paru à ce jour, *Amours délicates et orgasmes*, Diane Boissonneault tente d'expliquer pourquoi elle écrit sous le nom de Lili Gulliver et comment elle arrive à gérer sa schizophrénie — l'une est travaillante, maman Plouffe et épouse affectueuse, l'autre est une garce et grande séductrice. Elle ne dit pas laquelle des deux gagne le mieux sa vie.

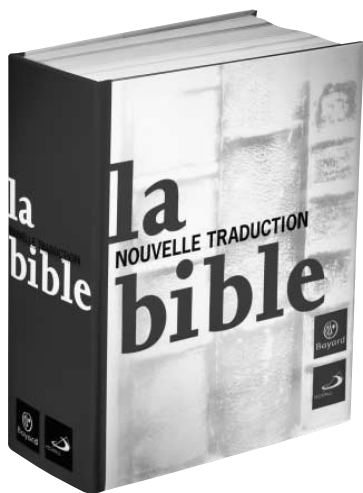
Le 16 novembre, Victor-Lévy Beaulieu rassemble son monde autour de lui — Barcelo, Gulliver déjà publiés et les autres dont les livres seront lancés au Salon, Lise Bissonnette, Hughes Corriveau, Madeleine Gagnon, Philippe Haeck, Raoul Duguay et Gabrielle Gagnon qui devraient répondre en direct à ses questions au Carrefour du voyage, à 18 h 30.

Photothèque, La Presse ©

La Bible - nouvelle traduction

Médiaspaul - Stand 429

Une coédition Médiaspaul / Bayard



La Bible, mieux écrite que jamais.



3000845A

ACTIVITÉS

Samedi 17 novembre, de 13h à 13h30, à la Place du Voyage

Table ronde animée par Jean Fugère en présence d'instigateurs et artisans de cette grande aventure littéraire: Frédéric Boyer, Marc Sevin, Jean-Pierre Prévost et Laure Mistral.

Dimanche 18 novembre, de 14h30 à 14h55, à la Place Loto-Québec

Lecture d'extraits de *La Bible, nouvelle traduction* par les écrivains-traducteurs Marianne Alphant, Jean-Luc Benoziglio, Frédéric Boyer, Marie-Andrée Lamontagne et Pierre Ouellet.

SCÉANCES DE SIGNATURES

AUTEURS QUÉBÉCOIS PRÉSENTS

Gignac, Alain
vendredi 16 novembre 13h à 14h

Lamontagne, Marie-Andrée
vendredi 16 novembre 17h30 à 18h30
dimanche 18 novembre 15h à 16h

Lavoie, Jean-Jacques
samedi 17 novembre 16h à 17h

Létourneau, Pierre
dimanche 18 novembre 16h à 17h

Myre, André
vendredi 16 novembre 15h à 16h
dimanche 18 novembre 16h à 17h

Ouellet, Pierre
samedi 17 novembre 15h à 16h
dimanche 18 novembre 15h à 16h

Prévost, Jean-Pierre
vendredi 16 novembre 11h à 12h
samedi 17 novembre 14h à 15h

AUTEURS FRANÇAIS PRÉSENTS

Alphant, Marianne
samedi 17 novembre 16h à 17h
dimanche 18 novembre 15h à 16h

Benoziglio, Jean-Luc
vendredi 16 novembre 15h à 16h
dimanche 18 novembre 15h à 16h

Boyer, Frédéric
vendredi 16 novembre 11h à 12h
samedi 17 novembre 14h à 15h
dimanche 18 novembre 15h à 16h

L'Hour, Jean
vendredi 16 novembre 17h30 à 18h30
samedi 17 novembre 15h à 16h

Mistral, Laure
vendredi 16 novembre 13h à 14h
samedi 17 novembre 14h à 15h

Sevin, Marc
samedi 17 novembre 14h à 15h
dimanche 18 novembre 16h à 17h



La reliure, pour

JÉRÔME DELGADO
collaboration spéciale

Elle est à la fois accueillante et distante, sobre et raffinée, généreuse et réservée, avec parfois un accent qui pourrait trahir ses origines fortunées, mais qui au contraire la

rend des plus charmantes. C'est qu'Odette Drapeau est un peu l'éminence grise de la reliure au Québec. Un métier, un art, « un savoir-faire », précise-t-elle, qu'elle pratique depuis 22 ans.

À l'heure où l'écrit se fait de plus en plus électronique, la très tactile reliure re-

prend de la vigueur. « L'avènement de l'écran fait revivre le goût du beau livre, dit celle qui croit que la science numérique remplacera surtout le livre de poche. Il y a un consensus autour du livre d'art, du beau papier, de la belle typo. »

Rencontrer Odette Dra-

peau, c'est découvrir un monde fascinant tant elle parle avec passion. Un monde qui reste énigmatique même s'il est inexorablement lié à celui de la littérature. Un monde qu'elle essaie de démythifier depuis toujours, mais surtout depuis trois ans par la présence au Salon du livre de La Tranchefile, la petite entreprise qu'elle a fondée en 1979.

Pour un quatrième automne de suite, « l'économusée », comme le dit la raison sociale de cette entreprise atelier, tiendra salon. Mais sans Odette Drapeau, malheureusement, appelée à parcourir les pays baltes et la Scandinavie et à contribuer au rayonnement du savoir-faire de la reliure. Bien qu'elle ne soit pas seule au monde à exercer ce métier traditionnel, elle demeure une référence en la matière. Son odyssée, elle la fera accompagnée d'une douzaine de petites boîtes reliées en cuir marin (peaux de turbot, de carpe, d'anguille), matière qu'elle est seule à explorer.

Elle ne sera donc pas au Salon. Mais La Tranchefile, ce n'est plus seulement elle. C'est plusieurs artisans qu'elle a formés au fil des ans. Ils y seront, non pas tant pour vendre un objet, bien que des cahiers de notes, des cartonnages (les boîtes) et des pièces de collection soient disponibles, mais pour montrer que cette technique centenaire est bien vivante.

Le stand de l'atelier à la place Bonaventure présentera une exposition de leurs petits chefs-d'oeuvre. Parmi ceux-là, neuf livres reliés en l'honneur du Salon du livre, des écrivains qui rayonnent au Québec (Michel Noël), dans toute la francophonie (Émile Ollivier) et dans d'autres langues (le Chilien Jorge Edwards). Des pièces uniques, de grande valeur (pouvant

Télé-Québec au Salon du livre de Montréal

Passez au Salon !

Vendredi 16 novembre

19 h 30 Assistez à l'enregistrement, en direct, d'une émission spéciale *Les choix de Sophie* consacrée au Salon avec **Sophie Durocher**, **Jean Fugère** et **Danielle Laurin**.

Samedi 17 novembre

- 10 h **Macaroni tout garni** en spectacle
Cléo, Crocus, Macaroni et Dyna dans *La boîte à disparition*
- 10 h 30 **Madame Croque-Cerise** et sa chatte Charlotte dans le spectacle *Le pirate*
- 13 h **Benoit Langlais** (Mathieu) du téléroman *Ramdam* signe des autographes ainsi que **Xavier Morin-Lefort** (Simon), **Mariloup Wolfe** (Mariane) et plusieurs autres.
- 19 h 30 Une dictée pour le plaisir lue par Anne-Marie Dussault

Dimanche 18 novembre

- 10 h Deux personnages de la série *Cornemuse*, **Rafi** et **Tibor**, présentent le spectacle *Le cadeau de Cornemuse*
- 13 h **Maxime Desbiens-Tremblay** (Manolo) du téléroman *Ramdam* signe des autographes ainsi que **Mirianne Brûlé** (Sélina), **Sophie Vajda** (Victoria), **Lawrence Arcouette** (Anthonin) et plusieurs autres.
- 15 h Rencontrez **Bruno Blanchet** de *N'ajustez pas votre sècheuse*.

Tirage tous les jours : peluches Macaroni, Snoro, sacs à dos et cahiers d'activités Cornemuse



Télé-Québec
telequebec.tv

2998022A

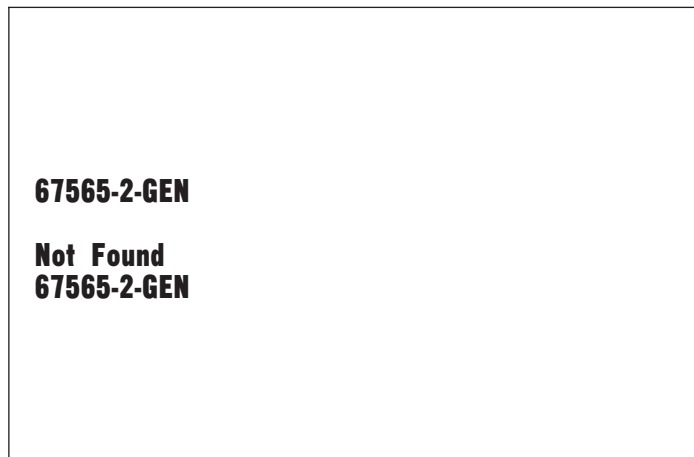


le goût de lire

atteindre les 200 \$), créées en toute liberté.

« C'est très plaisant parce qu'on fait ce qu'on veut, dit la maîtresse relieuse. Ce qui n'est pas le cas lorsqu'on reçoit des commandes. On a des clients très exigeants. » Odette Drapeau a travaillé sur un titre fort inspirant (*La Route de la soie, dieux, guerriers et marchands*, de Luce Bolnois) pour lequel elle a confectionné une structure croisée (reliure sans colle et flexible), en cuir rouge et en peau de saumon. « Une reliure pour une lecture confortable », dit-elle.

Le confort, justement. Autrefois musicienne, Odette Drapeau s'est d'ailleurs lancée dans la reliure parce qu'elle n'en pouvait



67565-2-GEN

Not Found
67565-2-GEN

Les livres à reliure artisanale conservent leur popularité malgré l'avènement de l'électronique.

Photo MARTIN CHAMBERLAND, La Presse ©

plus de voir ses cahiers de partitions se refermer sur eux-mêmes. Les préceptes de La Tranchefile reposent là-dessus, faire en sorte que

le livre reste malléable, accessible. « Les livres aujourd'hui ont une espérance de vie de 10 ans, clame Odette Drapeau. Moi, je restaure des livres anciens. Du XVII^e

siècle, même. Je ne veux pas les enfermer, les enterrer. Au contraire, les collectionneurs veulent les toucher. »

Aujourd'hui, dans son petit antre du boulevard Saint-Laurent, elle restaure des livres, les couvre de riches et originales ornements et se bat pour redonner le goût de la lecture. C'est pourquoi, dès le début, elle n'a pas eu peur de transmettre ses connaissances par l'enseignement.

« En tout, j'ai eu 450 étudiants et 29 sont des professionnels aujourd'hui. Mais j'aime mieux dire que j'assure une relève plutôt qu'une concurrence. Vous savez, être seul ça n'apporte pas grande chose. L'enseignement, c'est très enrichissant, c'est le contact de la vraie vie. »

Les signatures Flammarion Québec

Stand 509



Pierre Nadeau
L'Impatient

Judi - 19 h à 20 h 30
Samedi - 14 h à 16 h
Dimanche - 14 h à 16 h



Catherine Bergman
L'Empire désorienté

Judi - 19 h à 20 h 30
Vendredi - 19 h à 20 h 30
Samedi - 17 h à 18 h 30



Louise Masson
Une étiquette à tout prix

Vendredi - 19 h à 20 h 30
Dimanche - 17 h à 18 h

Christiane Beauregard
Christine Brouillet
C'est moi qui l'ai fait!

Vendredi - 15 h à 17 h
Samedi - 13 h à 14 h et de 16 h à 17 h
Dimanche - 13 h à 14 h et de 16 h à 17 h



Louise Leblanc
Un grain de barbarie

Vendredi - 17 h à 19 h
Dimanche - 14 h à 16 h



Marc Fisher
Ma mère et moi

Samedi - 12 h à 13 h



Solange Pelland
Le Double de l'ange

Samedi - 12 h à 14 h



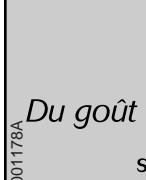
Barbara Victor
Madonna

Dimanche - 16 h à 18 h



Isabelle Emond
Marie Breton
Boîte à lunch emballante

Vendredi - 15 h à 17 h
Samedi - 14 h à 16 h



Philippe Mollé
Du goût et rien d'autre!

Vendredi - 17 h à 19 h
Samedi - 10 h 30 à 12 h



Jacqueline Geoffroy Larocque
Tant de choses promises

Dimanche - 11 h 30 à 13 h



Xavière Sénéchal
L'Être anonyme

Samedi - 16 h à 18 h



3001178A



Un Salon plein de prix

Outre le Grand Prix du public Salon du livre / *La Presse* pour l'écrivain occupant la meilleure place au palmarès des ventes dans les librairies du Québec, le Grand Prix *La Presse* de la biographie et les prix Bédelys, en voici d'autres qui seront distribués lors du Salon.

Le prix Marcel-Couture, prix de 5000 \$ récompense un auteur francophone dont l'oeuvre s'est fait remarquer par son audace.

Le Prix Alvine-Bélisle décerné à l'auteur du meilleur livre pour enfants publié au cours de l'année qui se termine. **Le Prix Québec / Wallonie-Bruxelles**

du livre jeunesse sera remis à l'auteur et illustrateur Mario Ramos qui sera en visite au Salon pour cette occasion.

Le prix Cécile-Gagnon 2001 remis par l'Association des écrivains québécois pour la jeunesse au premier ouvrage d'un auteur en littérature jeunesse.

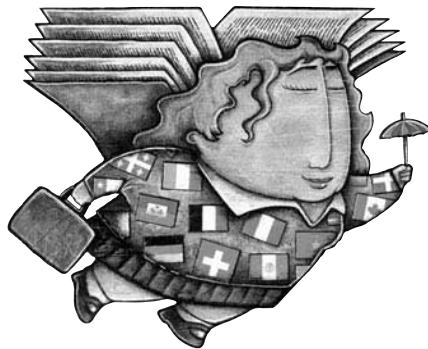
IBBY-Canada (L'Union

internationale pour les livres de jeunesse) remettra un certificat à l'illustratrice Michèle Lemieux, lauréate canadienne du **Prix Hans Christian Andersen**.

Le Prix de la bande à Moebius. Le meilleur texte paru dans les quatre derniers numéros de la revue *Moebius* sera récompensé et son auteur en fera la lecture.

LE PRIX DU PUBLIC 2001 SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Destination Livres



Faites votre choix!

Participez au 19^e concours **LE PRIX DU PUBLIC Salon du livre de Montréal et La Presse** et, votez pour le plus apprécié des best-sellers de l'année. Vous pouvez gagner un des quatre certificats-cadeaux d'une valeur de **250 \$** offerts par le Salon, en choisissant le livre le plus populaire d'un auteur québécois parmi les best-sellers de la dernière année, tel que recensés par l'Association des libraires du Québec.

L'auteur du livre le plus populaire méritera une bourse de **2000 \$** offerte par *La Presse*, ainsi qu'une oeuvre de l'artiste verrier **Denis Gagnon**, remises le samedi 17 novembre. Les noms des gagnants des certificats-cadeaux seront dévoilés à ce moment et annoncés dans *La Presse*.

FAITES VOTRE CHOIX PARMIS LES NOMS SUIVANTS

Indiquez celui-ci sur le coupon-réponse et échangez votre bulletin aux guichets du Salon du livre de Montréal contre une entrée à mi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses), les jeudi 15 (9 h à 21 h) et vendredi 16 novembre (9 h à 21 h) à la Place Bonaventure.

1. Chiens sales—François Barcelo (*Gallimard*)
2. Des ailes au coeur—Claire Caron (*Libre expression*)
3. Un dimanche à la piscine à Kigali—Gil Courtemanche (*Boréal*)
4. Là où la mer commence—Dominique Demers (*Laffont*)
5. Le testament de la cordonnière—Pauline Gill (*VLB*)
6. Dolce agonia—Nancy Huston (*Actes Sud/Leméac*)
7. Le goût du bonheur—Marie Laberge (*Boréal*)
8. Le rejeton—Denis Monette (*Logiques*)
9. Black : les chaînes de Gorée—Paul Ohl (*Libre expression*)
10. L'Argent du monde Tome 1—Jean-Jacques Pelletier (*Alire*)
11. L'enchantée—Louise Portal (*Québec Amérique*)

LE PRIX DU PUBLIC 2001

Faites votre choix / ÉCRIRE EN LETTRES MAJUSCULES

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Téléphone (travail) : _____

Téléphone (résidence) : _____

Mon choix se porte sur le numéro : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin, déjà complété, au guichet du Salon du livre de Montréal et obtenez une entrée à mi-tarif, soit 3 \$ (taxes incluses), le jeudi 15 novembre (9 h à 21 h) ou le vendredi 16 novembre (9 h à 21 h) à la Place Bonaventure. Les facsimiliés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

La Presse



**SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL**



Séances de signature

J=Jeudi V=Vendredi S=Samеди D=Dimanche L=Lundi

A

Abdelmoumen, Mélika / *Le dégoût du bonheur* / Point de fuite / 147 / S de 15h à 16h D de 16h à 17h

Adamov, Philippe / *Impératrice rouge* / Glénat / 113 / J de 13h à 15h de 17h à 18h V de 16h à 18h S de 13h à 15h de 16h à 17h D de 13h à 15h L de 12h à 14h

Albert, Michel / *Irving Layton, l'essentiel* / Triptyque / 161 / V de 17h à 18h

Allain, Carol / *Enfant-roi, parents en désarroi* / Logiques / 407 / V de 15h à 17h D de 15h à 17h

Allard, Francine / *Mon père, ce salaud!* / Vents d'ouest / 813 / L de 9h à 11h

Allard, Francine / *Mémère poussière et M. Bardoux* / Alexandre Stanke / 885 / J de 10h à 12h V de 13h à 15h D de 10h à 12h

Allard, Francine / *Les mains si blanches de Pye Chang* / Triptyque / 161 / J de 16h à 17h

Allard, Francine / *L'obscur pouvoir de la malinche* / Tisseyre / 124 / J de 9h à 22h V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h L de 9h à 22h

Alonzo, Anne-Marie / *... et la nuit* / Trois / 613 / D de 14h à 15h

Alphant, Marianne / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / S de 16h à 17h D de 15h30 à 16h30

Anctil, Pierre / *L'empire de Kalman l'infirme* / Leméac / 102 / S de 15h à 16h D de 17h à 18h

André, Pierre / *Allons donc* / Intouchables / 823 / S de 12h à 13h

Anfousse, Ginette / *Le grand roman d'amour de Rosalie* / Courte échelle / 847 / S de 11h à 13h D de 10h à 12h

Angenot, Marc / *D'où venons-nous? Où allons-nous? La décomposition de l'idée de progrès* / Trait d'union / 356 / S de 18h à 19h D de 14h à 15h

Anguelova, Sonia Kaleva / *Abécédaire des années d'exil* / Lanctôt / 723 / V de 18h à 19h S de 15h à 16h de 19h à 20h D de 17h à 18h

Apostolska, Aline / *Au joli mois de mai* / VLB / 551 / V de 18h à 19h

April, Jacqueline / *Vives leurs septentrionales* / Carte blanche / 147 / D de 19h à 20h

Aquin, Emmanuel / *La pingouine* / Point de fuite / 147 / J de 16h à 17h S de 19h à 20h

Arcan, Nelly / *Putain* / Seuil / 161 / V de 19h à 20h S de 15h à 16h

Arcand, Bernard / *Du pipi, du gaspillage et sept autres lieux communs* / Boréal / 177 / S de 17h à 18h D de 13h à 14h

Archambault, Gilles / *Comme une panthère noire* / Boréal / 177 / S de 17h à 18h D de 13h à 14h

Archambault, Luc / *Tombola pour flagellants* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h

Archambault, Thomas / *Les meilleures blagues sur les femmes* / Quebecor / 977 / V de 17h à 18h

Arnau, Yves / *Soledad. Au sud du Paradis* / Lanctôt / 723 / V de 15h à 16h de 20h à 21h S de 13h à 14h de 18h à 19h D de 15h à 16h

Arseneault Mc Grath, Edna / *Il saigne, mon cœur* / Ada / 454 / J de 10h à 12h de 13h à 18h V de 10h à 12h de 13h à 18h S de 15h à 18h de 19h à 21h D de 15h à 18h de 19h à 21h

Atkinson, Mary / *L'art indien du massage de la tête* / Quebecor / 977 / S de 19h à 20h

Aubin, Georges / *Histoire de la résistance du Canada au gouvernement anglais* / Comeau & Nadeau / 613 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Aubin, Georges / *Les Montréalistes* / Varia / 914 / S de 17h à 18h D de 16h à 17h

Aubry, Jacqueline / *Horoscope 2002* / Quebecor / 977 / V de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 15h à 17h

Audet, Martine / *Les tables* / Hexagone / 551 / V de 17h à 18h

Auger, Michel / *L'attentat* / Trait d'union / 356 / V de 18h à 20h S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 13h à 16h de 18h à 21h

Ayroles, François / *Incertain silence* / L'Association / 633 / S de 15h à 17h D de 17h à 19h

B

Back, Francis / *La grande paix* / Libre Expression / 861 / J de 17h à 18h30 V de 17h à 18h30 D de 17h à 18h30

Bâcle, Jean / *Les détours du destin* / Plaines, Des / 1012 / V de 17h à 18h S de 12h à 13h de 17h à 18h D de 12h à 13h

Bacon, Jean / *Les cultures à la rescousse de la foi* / Médiaspaul / 429 / S de 19h à 20h D de 19h à 20h

Baillargeon, Normand / *Les chiens ont soif* / Comeau & Nadeau / 613 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Baillie, Robert / *Boulevard Raspail* / XYZ / 161 / D de 14h30 à 16h

Balvay-Haillet, Nicole / *L'enfant du Mékong* / Vents d'ouest / 813 / D de 13h à 14h de 15h à 17h

Barbance, Maryse / *Toxiques* / Hurtubise HMH / 328 / D de 19h à 20h

Barbe, Jean / *Autour de Dédé Fortin* / Leméac / 102 / V de 19h à 20h S de 16h à 17h D de 15h à 16h

Barcelo, François / *Première blonde pour Momo de Sinrô* / Québec Amérique / 928 / S de 11h à 12h D de 11h à 12h30

Barcelo, François / *L'ennui est une femme à barbe* / Gallimard / 156 / S de 12h à 13h D de 14h à 15h

Barcelo, François / *J'enterre mon lapin* / VLB / 551 / S de 14h à 16h

Bard, Hélène / *La portée du printemps* / Intouchables / 823 / S de 12h à 13h

Barette, Jean-Marc / *Le soleil de Pierre* / Vents d'ouest / 813 / S de 10h à 12h de 19h à 21h D de 13h à 15h de 19h à 20h

Barette, Pierre / *Ligne dure* / Noroît / 257 / J de 18h à 19h V de 18h à 19h

Baudoin, Edmond / *Salade Niçoise* / L'Association / 633 / S de 13h à 15h

Beaubien, Denis / *Un homme et son étoile* / Roseau / 138 / D de 11h30 à 13h de 14h30 à 16h

Beauchemin, Esther / *Maïta* / Prise de parole / 1012 / V de 14h à 15h de 20h à 21h S de 10h à 11h

Beauchemin, Jean-François / *Mon père est une chaise* / Québec Amérique / 928 / V de 19h à 21h S de 19h à 21h

Beauchemin, Yves / *Une nuit à l'hôtel* / Québec Amérique / 928 / V de 19h à 20h

Beauchemin, Yves / *Du sommet d'un arbre* / B.Q. / 147 / S de 13h à 14h

Beauchesne, Jacques / *Dictionnaire des cooccurrences* / Guérin / 402 / V de 19h à 20h S de 18h30 à 19h30

Beauchesne, Pierre / *Un enfant du clergé dans le Québec des années 50* / Varia / 914 / S de 13h à 14h de 16h à 17h

Beaudet, Gérald / *Évolution du territoire laurentidien* / IQ / 1013 / D de 17h à 18h

Beaudet, Gilles / *Jean-Baptiste de LaSalle* / Fides / 147 / D de 15h à 16h

Beaudoin, André / *Massothérapie et parafangothérapie* / Quebecor / 977 / S de 13h à 14h

Beaudoin, Brigitte / *Mon cheval de papier* / Loup de gouttière / E-10 / V de 13h à 14h

Beaudoin, Brigitte / *Mon cheval de papier* / Loup de gouttière / 138 / V de 11h30 à 13h

Beaudry, Paul / *L'écoute du silence* / Dauphin Blanc / 138 / V de 14h30 à 16h

Beaulieu, Alain / *La grande paix* / Libre Expression / 861 / J de 17h à 18h30 V de 17h à 18h30 D de 17h à 18h30

Beaulieu, François / *S.O.S. un amoureux pour ma mère* / Vents d'ouest / 813 / J de 9h à 11h de 12h à 14h L de 10h à 12h de 13h à 14h

Beaulieu, Ginette / *Bonne nuit, les étoiles volantes!* / Scholastic / 721 / J de 10h à 12h L de 13h à 15h

Beaulieu, Jacques / *Au secours des femmes* / Quebecor / 977 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h

Beaulieu, Jean-Pierre / *Germina fête Noël* / Quintin / 661 / D de 13h à 14h de 16h à 17h

Beaulieu, Jimmy / *Spoutnik 3* / La pastèque / 633 / D de 11h à 12h

Beaulieu, Natasha / *L'ange écarlate* / Alire / 777 / S de 11h à 12h30 D de 14h à 15h30

Beaulieu, Raymond / *Entre 2 brumes* / Arion / 616 / D de 11h à 22h

Beaulieu, Victor-Lévy / *Les mots des autres ou la passion d'écrire* / VLB / 551 / S de 14h à 16h D de 13h30 à 15h

Beaumont, Alexandra / *Horoscope chinois 2002* / Quebecor / 977 / J de 14h à 15h

Beauregard, Christiane / *C'est moi qui l'ai fait!* / Flammarion Québec / 509 / V de 15h à 17h S de 13h à 14h de 16h à 17h D de 13h à 14h de 16h à 17h

Beausoleil, Claude / *La parole jusqu'en ses envoûtements* / Ecrits des forges / 1056 / S de 14h à 17h

Beausoleil, Jean-Marc / *La conversation française* / Lanctôt / 723 / V de 16h à 17h de 18h à 19h S de 21h à 22h D de 17h à 18h

Beausoleil, Pascal / *Les Chrétienneries 2* / Intouchables / 823 / J de 14h à 16h de 19h à 21h V de 14h à 16h S de 13h à 14h D de 13h à 14h L de 14h à 16h

Bédard, Jean / *Nicolas de Cues* / Hexagone / 551 / S de 12h30 à 14h

Beddiari, Salah El / *Chant d'amour pour l'éte* / Hexagone / 551 / V de 17h à 18h

Béha, Philippe / *La reine rouge* / 400 coups / 161 / J de 19h à 20h V de 15h30 à 16h30 de 19h à 20h

Béland, Jean / *Mon oncle dictionnaire* / Tisseyre / 124 / J de 11h à 12h de 13h à 14h

Bélanger, Gaétan / *Le jeu ultime* / David / 806 / V de 17h à 18h de 19h à 20h

Bélanger, Nicole / *Salut mon roi mongol!* / Intouchables / 823 / S de 12h à 13h

Béliveau, Jean / *Joueur de hockey* / Postes Canada / 943 / S de 13h30 à 15h30

Béliveau, Marie-Claude / *Au retour de l'école* / Sainte-Justine / 815 / S de 13h à 17h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre internet : salondulivredemontreal.com

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

2001

- Bellerive, Nicole** / *Trucs et astuces en médecine douce* / Québecor / 977 / D de 13h à 15h
- Benazra, Alain** / *Révélation d'un voyant* / Louise Courteau / 138 / V de 19h à 22h S de 13h à 14h30
- Benoît, Audrey** / *Nous étions sept* / Lanctôt / 723 / V de 16h à 17h de 19h à 20h S de 15h à 16h de 19h à 20h D de 13h à 15h
- Benoziglio, Jean-Luc** / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 409 / V de 15h à 16h D de 15h30 à 16h30
- Benoziglio, Jean-Luc** / *La pyramide ronde* / Seuil / 161 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h
- Bergeron, Alain M.** / *ZZZUT!* / Soulières / 124 / S de 14h30 à 15h30
- Bergeron, Alain M.** / *Collection savais-tu?* / Quintin / 661 / S de 11h30 à 12h30 de 15h à 16h D de 16h30 à 17h30
- Bergeron, Anne** / *Isla Nena* / Lanctôt / 723 / V de 17h à 18h S de 14h à 15h D
- Bergeron, Denys** / *De l'une à l'autre* / Arion / 616 / V de 13h à 20h
- Bergeron, Louise-Catherine** / *Ma tante Charlotte* / Soleil de minuit / 124 / J de 12h à 16h
- Bergeron, Lucie** / *Léo Coup-de-vent!* / Québec Amérique / 928 / S de 12h30 à 14h D de 15h à 16h30
- Bergeron, Mario** / *Contes d'asphalte* / JCL / 629 / V de 13h à 15h de 17h à 19h S de 14h à 15h de 17h à 21h D de 13h à 14h de 16h à 20h
- Bergeron, Marlène** / *Elle criait au loup* / Arion / 616 / S de 9h à 22h D de 9h à 22h
- Bergeron, Michel** / *Michel Bergeron, à cœur ouvert* / Québec Amérique / 928 / S de 13h30 à 15h
- Bergeron, Sylvie** / *L'amour dévoilé* / Communication simple / 138 / D de 16h à 17h30
- Bergman, Catherine** / *L'empire désorienté* / Flammarion Québec / 509 / J de 19h à 20h30 V de 19h à 20h30 S de 17h à 18h30
- Bergman, Peter** / *Le courage de devenir riche* / Québecor / 977 / D de 19h à 20h
- Bernèche, Jean** / *Les vacances de Rudolphe* / Soulières / 124 / L de 10h à 11h
- Bernier, André** / *Des oies dans le ciel* / JCL / 629 / J de 9h à 22h V de 9h à 17h de 19h à 22h S de 10h à 17h de 21h à 22h D de 9h à 13h de 16h à 22h L de 9h à 18h
- Bernier, Claude** / *Un matin d'avril* / Arion / 616 / V de 9h à 22h S de 9h à 22h
- Bernier, Lionel** / *La bataille de Forillon* / Fides / 147 / S de 12h à 13h D de 12h à 13h
- Bernier, Robert** / *Un siècle de peinture au Québec* / de l'Homme / 461 / S de 11h à 13h de 15h à 17h
- Berny, Luc** / *L'intracosta!* / Logiques / 407 / J de 19h à 21h S de 17h à 19h D de 16h à 18h
- Berthelot, Anne** / *Alice Parizeau, l'épopée d'une oeuvre* / Tisseyre / 124 / V de 17h30 à 18h30 S de 15h à 17h
- Berthiaume, Laurent** / *Brèves littéraires # 59* / Grand Fleuve / 138 / J de 17h30 à 19h
- Berthold, Jean-Philippe** / *Pour libérer l'homme de l'homme* / Varia / 914 / S de 16h à 17h de 21h à 22h D de 14h à 15h
- Bertrand, Guy** / *400 capsules humoristiques* / Lanctôt / 723 / V de 15h à 16h S de 15h à 16h D de 16h à 17h
- Bertrand, Luc** / *Jean Béliveau - collection célébrités* / Lidec / 402 / S de 15h à 16h
- Bérubé, Rita** / *L'île interdite* / Québecor / 977 / S de 14h à 15h
- Beshwaty, Steve** / *Petit Gilles* / Dominique et Cie / 415 / V de 10h30 à 12h de 13h30 à 15h D de 11h30 à 13h de 14h à 15h30
- Beunas (Das), Jean-Pierre** / *Suprême lâcher prise* / Nectar / 138 / V de 16h à 17h30
- Bibeau, Lysanne** / *Yansie* / Lescop / 902 / S de 13h à 16h de 18h à 20h D de 10h à 13h
- Bilodeau, Danielle** / *Le jardin d'eau* / Mortagne / 821 / V de 17h à 20h
- Biron, Michel** / *L'absence du maître* / P.U.M. / 147 / J de 21h à 22h S de 12h à 13h
- Bissonnette, Jacques** / *Gueule d'ange* / Alire / 777 / S de 13h30 à 15h D de 11h à 12h30 de 15h30 à 16h30
- Bitar, Noha** / *La fine cuisine libanaise et méditerranéenne* / Logiques / 407 / S de 13h à 15h D de 11h à 13h
- Blaimert, Richard** / *La liberté des loups* / Vents d'ouest / 813 / J de 15h à 17h L de 13h à 15h
- Blais, Marie-Claire** / *Dans la foudre et la lumière* / Boréal / 177 / J de 19h à 20h
- Blal, Majid** / *Une femme pour pays* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h
- Blanche-Neige,** / *L'art de vivre en santé* / Logiques / 407 / S de 13h à 15h
- Blanchet, Bruno** / *N'ajustez pas votre sècheuse* / Télé-Québec / E-20 / D de 15h à 16h
- Blanchet, Renée** / *Les Montréalistes* / Varia / 914 / S de 17h à 18h D de 16h à 17h
- Blanchin, Matthieu** / *Accident du travail* / Ego commex / 633 / S de 18h à 20h D de 13h à 15h
- Bletton, Marie** / *Le petit canoë* / 400 coups / 161 / J de 14h à 15h V de 11h30 à 12h30 S de 12h30 à 13h30 D de 16h30 à 17h30 L de 11h30 à 12h30
- Blouin, Danielle** / *Un livre de délinquant* / Fides / 147 / S de 19h à 20h
- Blouin, Michel** / *Survivant de la pleine lune* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / D de 9h à 10h30 de 14h à 15h
- Boileau, Pierre** / *Coeur de glace* / Soulières / 124 / D de 11h à 12h de 14h à 15h
- Boily, Claude** / *Le pirate de l'imaginaire* / JCL / 629 / J de 13h à 17h V de 13h à 15h de 16h à 17h S de 13h à 14h D de 13h à 14h de 15h à 16h
- Boisjoli, Jean** / *Saisons d'esseulements* / Vermillon / 1012 / V de 19h à 20h S de 12h à 13h D de 14h à 15h
- Boissonnault, Nicole** / *La naissance, un voyage* / P.U.L. / 1034 / S de 13h à 16h D de 13h à 16h
- Boisvert, Hugues** / *Pour un déploiement stratégique du commerce électronique* / IQ / 1013 / V de 17h30 à 19h
- Boisvert, Jean** / *Sans arrière-goût* / Effet Pourpre / 613 / S de 14h à 16h D de 14h à 15h de 16h à 17h
- Boisvert, Nicole M.** / *Torea et le poisson volant* / Quintin / 661 / J de 14h à 15h30 S de 14h30 à 16h L de 10h à 11h
- Boisvert, Yves** / *La pensée naïveuse* / Le Sabord / 613 / S de 14h à 16h D de 14h à 15h de 16h à 17h
- Boivin, Johanne** / *Le calepin noir* / Hurtubise HMH / 328 / L de 10h à 11h de 11h30 à 12h
- Boivin, Rollande** / *Loup-Caramel* / Loup de gouttière / 138 / J de 10h à 11h30
- Boivin, Rollande** / *Loup-caramel* / Loup de gouttière / E-10 / J de 11h à 12h30 V de 10h30 à 11h30
- Bolduc, Claude** / *Péchés mignons* / Vents d'ouest / 813 / J de 16h à 17h V de 9h à 10h
- Bolduc, Mario** / *L'areau sans filet* / Libre Expression / 861 / J de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 17h à 18h30
- Bombardier, Denise** / *L.O. aux français qui se prennent pour le nombril du monde* / Albin Michel / 569 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h
- Bonenfant, Christine** / *Le magicien ensorcelé* / Tisseyre / 124 / D de 16h à 17h
- Bonnet Del Valle, Muriel** / *La naissance, un voyage* / P.U.L. / 1034 / S de 13h à 16h D de 13h à 16h
- Botchorichouri, Elena** / *Opéra* / Allusifs / 161 / S de 13h à 14h D de 12h à 13h
- Bouchard, Claire** / *Côté coeur, il y a le portefeuille* / TVA / 761 / S de 19h à 20h D de 18h à 19h
- Bouchard, Grégoire** / *Planet twist* / Zone convective / 1052 / J de 19h à 20h V de 19h à 20h
- Bouchard, Grégoire** / *Planet Twist* / Zone convective / 161 / J de 20h à 21h V de 17h à 18h D de 20h à 21h
- Bouchard, Jocelyne** / *Un été abominable* / Quintin / 661 / J de 10h à 11h30 L de 10h à 11h
- Bouchard, Serge** / *Du pipi, du gaspillage et sept autres lieux communs* / Boréal / 177 / V de 19h à 20h S de 17h à 18h D de 13h à 14h
- Boucher, Andrée** / *J'ai choisi la vie* / Libre Expression / 861 / V de 17h à 18h30 S de 19h à 21h D de 19h à 21h
- Boucher, Bernard** / *Yann et le monstre marin* / Boréal / 161 / D de 14h à 15h
- Boucher, Denise** / *Un joint universel* / Écrits des forges / 1056 / V de 19h30 à 21h
- Boucher, Jean-Pierre** / *Les vieux ne courent pas les rues* / Boréal / 177 / V de 19h à 20h
- Boucher, Yvon** / *Le Jésuite de cristal* / Varia / 914 / V de 19h à 20h D de 13h à 14h
- Boucher-Mativat, Marie-Andrée** / *Pourvu qu'il pleuve* / 400 coups / 161 / S de 12h à 13h de 17h à 18h
- Boucher-Mativat, Marie-Andrée** / *Les enfants d'Anatole* / Hurtubise HMH / 328 / S de 11h à 12h
- Boudreau, Yves** / *Rendez-vous avec Shania Twain* / Québecor / 977 / V de 13h à 14h
- Boulais, Stéphane-Albert** / *Blisse* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / D de 14h30 à 17h
- Boulanger, Luc** / *Pièces à conviction* / Leméac / 102 / V de 21h à 22h S de 19h à 20h D de 13h à 14h
- Boulnois, Luce** / *La route de la soie* / Olizane / 635 / J de 15h à 17h D de 15h à 17h
- Bourbeau, Jean** / *Honty* / Carte blanche / 147 / V de 15h à 16h
- Bourgoin, Pierre** / *L'oeil noir* / Michel Foisy / 138 / V de 10h à 11h30
- Bourhis, Anne** / *Télétravail: concilier performance et qualité de vie* / IQ / 1013 / S de 15h30 à 16h30
- Bouthot, Michel** / *Chemins parsemés d'immortelles pensées - T.2* / Appalaches / 138 / S de 14h30 à 16h
- Boutin, Claude** / *Le jeu excessif* / de l'Homme / 461 / D de 16h à 18h
- Bouyoucas, Pan** / *L'autre* / Allusifs / 161 / V de 18h à 19h S de 15h à 16h D de 13h à 14h
- Boyer, Frédéric** / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 11h à 12h S de 14h à 15h D de 15h30 à 16h30
- Boyer, Jean-Claude** / *D'amour et d'humour* / Francine Breton / 138 / V de 14h30 à 16h D de 10h à 11h30
- Boyte, France** / *Le tofu international* / Stanké / 529 / V de 12h30 à 16h30 S de 12h30 à 16h30
- Brassard, Denise** / *Les meurtrières de l'espoir* / Trait d'union / 356 / S de 13h à 14h D de 16h à 17h
- Brassard, Nicole** / *Hier* / Québec Amérique / 928 / S de 19h à 20h D de 16h30 à 17h30

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



- Brault, Martin** / *La soirée du hockey* / La pastèque / 633 / D de 12h à 13h
- Bray, Julie** / *Nouvelles érotiques de femmes* / Québecor / 977 / V de 14h à 15h
- Breton, Marie** / *Boîte à lunch emballante* / Flammarion Québec / 509 / V de 15h à 17h S de 14h à 16h
- Breton, Réjean** / *Le National-syndicalisme* / Varia / 914 / S de 14h à 15h
- Brière, Marc** / *Le Québec, quel Québec* / Stanké / 529 / V de 12h30 à 14h30 S de 12h30 à 14h30 L de 14h30 à 16h30
- Brière, Paule** / *La voleuse et la fourmi* / Boréal / 177 / J de 13h à 14h
- Brière, Paule** / *La voleuse et la fourmi* / Boréal / 161 / S de 14h à 15h
- Brière, Paule** / *Une sorcière dans la classe* / Bayard Canada / 129 / V de 14h à 15h
- Brisset des Nos, Pierre** / *Les années fantômes* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h
- Brisson, Gilles** / *Le quiz des champions* / Geny / E-8 / J de 15h à 17h de 19h à 21h V de 15h à 17h de 19h à 21h S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 15h à 17h de 19h à 21h L de 14h à 17h
- Brochu, Claude** / *La saga des expos, Brochu s'explique* / Libre Expression / 861 / J de 17h à 18h30 de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 13h à 14h30 de 15h à 16h30 D de 13h à 14h30 de 15h à 16h30
- Brochu, Lysette** / *Marie-France et son ange* / Vermillon / 1012 / J de 13h à 17h de 19h à 20h V de 14h à 16h L de 12h à 17h
- Brochu, Yvon** / *Sauvez Henri!* / Dominique et Cie / 415 / V de 9h30 à 13h30 de 19h à 20h30 S de 11h30 à 13h
- Brouillet, Chrystine** / *Un héros pour Hildegarde* / Musée du Québec / 306 / V de 14h à 15h S de 11h à 12h D de 12h à 13h
- Brouillet, Chrystine** / *Mon frère, le dragon* / Courte échelle / 847 / V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Brouillet, Chrystine** / *C'est moi qui l'ai fait!* / Flammarion Québec / 509 / V de 15h à 17h S de 13h à 14h de 16h à 17h D de 13h à 14h de 16h à 17h
- Brûlotte, Suzanne** / *Familles d'oiseaux* / Broquet / 615 / S de 14h à 16h
- Brunet, Jacques** / *Messe grise ou la fesse cachée du Bon Dieu* / David / 806 / S de 15h à 16h de 17h à 18h
- Brunet, Mathias** / *Michel Bergeron, à coeur ouvert* / Québec Amérique / 928 / S de 13h30 à 15h
- Brunet, Pierre-Philippe** / *L'île Sainte-Hélène* / Hurtubise HMH / 328 / S de 11h à 12h D de 15h à 16h
- Brutsch, Eric** / *Le secret de Thelma* / Hilarion / E-5 / J de 14h à 17h de 18h à 22h V de 14h à 17h de 18h à 22h S de 14h à 17h de 18h à 22h D de 14h à 17h de 18h à 22h L de 9h à 12h de 13h à 18h
- Bureau, Luc** / *L'Idiosphère* / Hexagone / 551 / S de 19h à 20h30
- Buyse, Yolande** / *Se nourrir pour être en forme* / Logiques / 407 / J de 14h à 16h V de 19h à 21h S de 11h à 13h L de 13h à 15h
- C**
- Cabana, Guy** / *Les 10 secrets du négociateur efficace* / Québecor / 977 / S de 14h à 15h
- Cadet, Maurice** / *À voix basse* / Écrits des forges / 1056 / S de 14h à 15h30
- Cadrin Petit, Thérèse** / *Le corps heureux* / de l'Homme / 461 / D de 16h à 18h
- Caignon, Philippe** / *Vocabulaire et concurrents de la comptabilité* / Linguatex / 478 / S de 14h à 16h
- Canniccioni, François** / *Le sourire de Laelia* / JCL / 629 / V de 19h à 20h de 21h à 22h S de 9h à 17h de 19h à 22h D de 11h à 13h de 16h à 22h
- Cantin, David** / *Le cercle de l'oubli* / Noroît / 257 / S de 12h à 13h de 16h à 17h D de 13h à 14h
- Cantin, Roger** / *La forteresse suspendue* / Québec Amérique / 928 / S de 15h à 16h
- Cardinal, Pierre** / *Prendre les vœux de la Bodhichitta* / Ganesh / 138 / S de 19h à 22h
- Carley, Michael** / *1939, l'alliance de la dernière chance* / P.U.M. / 147 / J de 17h à 18h de 21h à 22h
- Caron, Claire** / *Des ailes au coeur* / Libre Expression / 861 / J de 13h à 14h30 de 19h à 21h V de 11h à 12h de 13h à 14h30 S de 11h à 12h30 D de 13h à 14h30 L de 15h à 16h30
- Caron, Gérard** / *Accompagner l'enfant...* / Mortagne / 821 / J de 19h à 21h
- Casabonne, Jean-François** / *Du coeur aux pieds* / Fides / 147 / D de 15h à 16h
- Casson, Sophie** / *Du bout des doigts le bout du monde* / Dominique et Cie / 415 / V de 13h30 à 15h L de 12h à 13h30
- Catalano, Francis** / *Index / Trait d'union* / 356 / S de 20h à 21h D de 13h à 14h
- Cavezzali, Lucia** / *Le mystère du moulin* / Hurtubise HMH / 328 / J de 10h à 12h L de 13h à 14h
- Cayenne, Alain** / *La petite Marie-Louise* / Instant même / 161 / J de 13h à 14h de 16h à 17h D de 13h à 14h
- Céré, Pierre** / *La gauche à l'aube du XX^e siècle* / Lanctôt / 723 / S de 14h à 15h D de 13h à 18h
- Chabin, Laurent** / *Le Secret de la mère Thume* / Boréal / 177 / L de 13h à 14h
- Chabin, Laurent** / *Le Cerf céleste* / Boréal / 161 / S de 12h à 13h
- Chabot, Daniel** / *La sagesse du plaisir* / Québecor / 977 / V de 20h à 21h
- Chabot, Vincent** / *À l'intérieur du labyrinthe* / Instant même / 161 / S de 10h à 11h de 17h à 18h
- Chagnon, Gaétan** / *Tofu tout flamme* / Soulières / 124 / S de 11h à 12h de 14h à 15h
- Champagne, Louise** / *Appelle-moi Zaza!* / Québec Amérique / 928 / J de 13h à 14h30 V de 11h à 13h S de 16h à 17h30 L de 12h30 à 14h
- Champagne, Marie-Andrée** / *L'hormone du désir* / Libre Expression / 861 / V de 15h à 16h30 S de 19h à 21h
- Champeau, Nicole** / *Moulinette* / Vermillon / 1012 / S de 15h à 16h
- Champeau, Nicole N.** / *Dans les pas de la louve* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / S de 13h30 à 15h
- Champetier, Joël** / *La mémoire du lac* / Alire / 777 / V de 19h00 à 20h30 S de 15h à 16h30 D de 12h30 à 14h
- Chapleau, Serge** / *L'année Chapleau 2001* / Boréal / 177 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Charlebois, Jean** / *Près des yeux, près du coeur* / Lanctôt / 723 / J de 18h à 20h V de 14h à 15h de 19h à 20h S de 15h à 16h de 20h à 21h D de 15h à 16h L de 14h à 15h
- Charpentier, Véronique** / *Horoscope 2002* / Québecor / 977 / S de 19h à 21h
- Charron, François** / *L'obsession du mal* / Herbes rouges / 161 / S de 17h à 18h
- Chartrand, Michel** / *Les dires d'un homme de parole* / Lanctôt / 723 / V de 14h à 17h de 19h à 20h S de 14h à 17h de 19h à 20h D de 13h à 15h de 17h à 18h L de 12h à 15h
- Chartrand, Nicole** / *Aimez-les comme ils sont* / Lescop / 902 / J de 11h à 15h V de 10h à 14h
- Chauveau, Philippe** / *Le minable homme des neiges* / Boréal / 161 / D de 11h à 12h
- Chauveau, Philippe** / *Le minable homme des neiges* / Boréal / 177 / V de 11h à 13h
- Chen, Jean** / *Les délices de Jean Chen* / Académie culinaire / 124 / V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 14h à 17h
- Chevrette, Christiane** / *Pain d'épices au royaume de la voyellerie* / Trois / 613 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h
- Chevrier, Henri-Paul** / *Le langage du cinéma narratif* / 400 coups / 161 / V de 17h à 18h de 20h à 21h
- Chirac, Justine** / *Tout l'art de séduire* / Québecor / 977 / D de 15h à 16h
- Chirurgien, Estelle** / *Comment trouver* / Multimondés / 161 / J de 16h à 18h de 19h à 21h V de 14h à 16h de 20h à 22h S de 10h à 12h
- Choko, Marc H.** / *L'affiche au Québec* / de l'Homme / 461 / S de 13h à 15h D de 14h à 16h
- Chouinard, Camil** / *1300 pièges de français parlé et écrit au Québec et au Canada* / Libre Expression / 861 / V de 15h à 16h30 S de 11h à 12h30 D de 11h à 12h30 L de 11h à 12h30
- Chouinard, Denis** / *L'ange de goudron* / Lanctôt / 723 / D de 20h à 21h L de 12h à 13h
- Christensen, Andrée** / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / S de 13h à 15h
- Claer, Josée** / *Nue, un dimanche de pluie* / Vents d'ouest / 813 / S de 13h à 15h
- Clairoux, Benoît** / *Les Nordiques de Québec* / de l'Homme / 461 / V de 17h à 19h S de 11h à 13h D de 10h à 12h
- Clairoux, Benoît** / *Le métro de Montréal, 35 ans déjà* / Hurtubise HMH / 328 / J de 19h à 20h S de 13h à 14h D de 12h à 13h
- Clark, Marie** / *Le Banc* / Intouchables / 823 / D de 12h à 13h
- Clarke, Virginia** / *Les clés de l'éveil* / Québecor / 977 / V de 13h à 14h
- Claude** / *Voyage au coeur de soi* / Monde différent / 984 / S de 14h à 16h D de 13h à 15h
- Clément, Michel-Ernest** / *Sainte-Fumée* / Triptyque / 161 / J de 18h à 19h V de 15h à 16h S de 14h à 15h de 15h à 16h D de 15h à 16h
- Cliche, Mireille** / *Tout ce cirque* / 400 coups / 161 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h de 19h à 20h D de 14h à 15h
- Cliff, Fabienne** / *Le royaume de mon père* / VLB / 551 / S de 16h à 17h30 D de 15h à 16h30
- Cloutier, Cécile** / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / S de 16h à 17h D de 15h à 16h
- Cloutier, Isabelle** / *Le grand mensonge* / Louise Courteau / 138 / J de 19h à 22h S de 16h à 17h30
- Cloutier, Raymond** / *Le maître d'hôtel* / Lanctôt / 723 / V de 17h à 18h de 20h à 21h S de 13h à 17h de 20h à 21h D de 14h à 15h
- Cojan, Islanda** / *Fables* / Triptyque / 161 / V de 18h à 19h S de 18h à 19h
- Colin, Marcel** / *Marie et l'Évangile* / Anne Sigier / 612 / D de 10h à 12h de 14h à 16h
- Collange, Christiane** / *Nous les belles-mères* / Fayard / 113 / J de 17h à 18h J de 16h à 18h S de 14h à 16h D de 12h à 14h
- Constantin, Pascale** / *Alexis, chevalier des nuits* / 400 coups / 161 / J de 12h à 14h D de 13h à 14h
- Constantin, Pascale** / *Bébé-vampire, gloups!* / Dominique et Cie / 415 / J de 19h à 20h30
- Convert, Georges** / *Parcours d'évangile* / Médiaspaul / 429 / J de 19h à 21h
- Coppens, Bruno** / *Le marchand de fables va passer* / Stanké / 403 / V de 15h à 16h de 20h à 21h
- Corneau, Guy** / *La guérison du coeur* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



Corneillier et al. / *Joie de nous qui passons* / Danielle Shelton / 613 / V de 20h à 21h S de 15h à 16h

Corriveau, Hugues / *Troublant* / Québec Amérique / 928 / S de 19h à 20h D de 16h30 à 17h30

Coté, André-Philippe / *Bon voyage!* / Bapliste / Soulières / 124 / V de 10h à 11h30

Coté, André-Philippe / *De tous les... Côté 2001* / Soleil / 129 / V de 16h à 17h de 19h à 20h S de 14h à 15h30

Coté, Denis / *La machination du scorpion noir* / Nathan / 7 / S de 14h à 16h D de 11h à 12h de 13h à 15h L de 11h à 13h

Coté, Denis / *Le parc aux sortilèges* / Courte échelle / 847 / S de 16h à 18h D de 15h à 17h

Côté, Michel / *Au commencement la lumière* / Triptyque / 161 / S de 18h à 19h D de 14h à 15h de 16h à 17h

Coté, Roch / *Québec 2002* / Fides / 147 / V de 20h à 21h

Couët, Bernard / *Le retour de l'exilé* / JCL / 629 / J de 9h à 22h V de 9h à 18h de 20h à 21h S de 9h à 17h de 19h à 22h D de 9h à 11h de 12h à 15h

Cournoyer, Jean / *La mémoire du Québec* / Stanké / 529 / V de 17h30 à 19h30 S de 14h30 à 16h30 D de 12h30 à 14h30

Courteau, Isabelle / *Mouvances* / Hexagone / 551 / V de 17h à 18h

Courtemanche, Gil / *Un dimanche à la piscine à Kigali* / Boréal / 177 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Couture, Pierre / *Jacques Rousseau* / XYZ / 161 / J de 10h à 12h V de 10h à 12h

Crépeau, Chantal / *Fantaisies érotiques* / Mortagne / 821 / S de 16h à 18h de 20h à 22h D de 15h à 18h

Croteau, Marie-Danielle / *La petite fille qui voulait être roi* / Courte échelle / 847 / J de 12h à 15h de 19h à 21h V de 11h à 13h de 14h à 16h S de 12h à 14h de 19h à 21h D de 11h à 13h de 14h à 16h L de 9h à 11h de 13h à 15h

Crovatto, Lucie / *Un été aux couleurs d'Afrique* / Dominique et Cie / 415 / V de 9h30 à 10h30 de 12h à 13h30

Cyr, Marie-France / *Arrête de boudier!* / de l'Homme / 461 / V de 18h à 20h S de 11h à 13h de 17h à 19h D de 12h à 14h de 16h à 18h

Cyr, Mario / *Hacker* / Intouchables / 823 / D de 12h à 13h

D

D'Alfonso, Antonio / *Comment ça se passe* / Noroit / 257 / V de 17h à 18h S de 15h à 16h D de 14h à 15h

D'Amours, Andrée / *Astrologie 2002* / de l'Homme / 461 / D de 14h à 16h

D'Eer, Mario / *404 bières à déguster, 2e édition* / Trécarré / 876 / V de 15h à 17h de 18h à 20h S de 18h à 20h D de 18h à 20h

Daigle, Johanne / *Les minuscules en liberté* / La plume d'aigle / E-A / J de 13h à 18h V de 13h à 18h S de 9h à 12h de 13h à 18h D de 9h à 12h de 13h à 18h L de 9h à 12h de 13h à 18h

Daignault, Claire / *Verrue-lente consultante en maléfices* / Tisseyre / 124 / J de 9h à 10h

Daigneault, André / *Les saisons du coeur* / Anne Sigier / 612 / S de 14h à 20h

Dallaire, Michel / *Cyberculture et objet de design industriel* / P.U.L. / 1034 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h

Dallaire, Yvon / *Homme et fier de l'être* / Option santé / 763 / V de 18h à 21h S de 14h à 16h de 18h à 21h D de 13h à 16h de 18h à 20h

Danis, Mariette / *Survivre aux soins* / Médiaspaul / 429 / V de 20h à 21h S de 15h à 16h

Dansereau, Patrice / *Le livre d'Eros* / Carte blanche / 147 / V de 18h à 19h

Dantès, Philippe / *Ne soyez plus une victime* / Québecor / 977 / V de 13h à 14h

Daoust, Jean-Paul / *Les versets amoureux* / Ecrits des forges / 1056 / D de 15h à 17h

Daoust, Jean-Paul / *Les lèvres ouvertes* / Lanctôt / 723 / V de 16h à 17h S de 18h à 19h de 21h à 22h D de 16h à 17h

Daoust, Jeanne / *Lokelo* / Dauphin Blanc / 138 / D de 10h à 11h30

Daraize, Thierry / *Sur le grill* / Trécarré / 876 / S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Darnal, Jean-Claude / *Retour au Québec* / Neige / 635 / V de 15h30 à 17h30

Dauphinais, Diane / *Connais-tu Marguerite D'Youville?* / Carte blanche / 147 / S de 14h à 15h

David, Carole / *Histoire saintes* / Herbes rouges / 161 / V de 20h à 21h S de 16h à 17h

Davids, Jean-Pierre / *Le Noël du roi Léon* / Boréal / 177 / J de 12h à 13h L de 10h à 11h

De Bellefeuille, Normand / *Un visage pour commencer* / Ecrits des forges / 1056 / S de 14h à 15h30

De Bellefeuille, Normand / *Lancers légers* / Noroit / 257 / S de 13h à 14h

De Blois, Hélène / *Une dent contre Éloïse* / Loup de gouttière / 138 / J de 11h30 à 13h

De Blois, Hélène / *Une dent contre Éloïse* / Loup de gouttière / E-10 / J de 9h30 à 11h30

De Groot, Raphaël / *Plus que parfaites* / Remue-ménage / 161 / J de 9h à 22h V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h L de 9h à 22h

de Lagrave, Jean-Paul / *L'imprimeur des libertés* / Point de fuite / 147 / V de 16h à 17h S de 16h à 17h

De Villers, Marie-Éva / *Le multidictionnaire de langue française* / Québec Amérique / 928 / S de 16h à 17h D de 12h30 à 14h

Décary, Marie / *Un amour de Caramela* / Courte échelle / 847 / J de 9h à 11h de 12h à 13h V de 12h à 14h de 16h à 18h S de 12h à 13h de 15h à 17h D de 12h à 14h L de 13h à 15h

Delaunoy, Angèle / *Niouk, le petit loup* / Tisseyre / 124 /

Deleuze, Magali / *L'une et l'autre indépendance* / Point de fuite / 147 / V de 17h à 18h D de 12h à 13h

Delisle, Isabelle / *Les sentiers de ma vie* / Mortagne / 821 / J de 19h à 21h

Demers, Dominique / *Ta voix dans la nuit* / Québec Amérique / 928 / D de 13h à 14h

Demers, Dominique / *Vieux Thomas et la petite fée* / Dominique et Cie / 415 / S de 15h à 16h

Demers, Dominique / *Là où la mer commence* / Laffont / 561 / S de 14h à 15h de 19h à 20h

Demers, Guy / *L'intime* / XYZ / 161 / J de 18h à 19h30 V de 14h30 à 16h

Demers, Tristan / *Gargouille Calendrier perpétuel* / Mille-Îles / 161 / V de 11h à 12h S de 10h30 à 11h30 de 18h à 19h D de 17h30 à 18h30

Demers, Tristan / *Globule petite sangsue* / Quintin / 661 / S de 13h à 14h D de 10h à 11h de 13h à 14h

Demers, Tristan / *Le calepin noir* / Hurtubise HMH / 328 / L de 10h à 11h

Denault, Julie / *En forme pour la vie* / TVA / 761 / S de 20h à 21h D de 19h à 20h

Denis, Dominique / *Vitrine* / Trait d'union / 356 / S de 16h à 17h D de 18h à 19h

Derasp, Anne-Marie / *Ni précieux ni ridicule* / Alexandre Stanké / 885 / V de 10h à 12h L de 9h à 13h

Deronzier, Jean / *Le faiseur d'images* / Loup de gouttière / 138 / L de 11h30 à 13h

Deronzier, Jean / *Le faiseur d'images* / Loup de gouttière / E-10 / D de 9h30 à 11h30

Derouin, René / *Pour une culture du territoire* / Hexagone / 551 / S de 19h à 20h30

Des Rochers, Jean-Simon / *L'obéissance impure* / Herbes rouges / 161 / D de 15h à 16h

Des Roches, Roger / *Nuit, penser* / Herbes rouges / 161 / D de 15h à 16h

Desaulniers, Louise / *Le végétarisme à temps partiel* / de l'Homme / 461 / J de 19h à 21h V de 13h30 à 15h30 de 18h à 20h

Desbiens, Dominique / *Thégonie* / Mille-Îles / 1052 / S de 17h à 18h de 20h à 21h

Desbiens, Geneviève / *Mer porteuse* / JCL / 629 / V de 13h à 15h de 20h à 22h S de 13h à 15h de 18h à 21h D de 9h à 10h de 11h à 12h

Desbiens, Patrice / *Bleu comme un feu* / Prise de parole / 1012 / V de 20h à 22h S de 20h à 22h

Descary, Micheline / *Un scénario d'amitiés* / Laval / 728 / V de 19h à 22h S de 10h à 16h de 19h à 21h D de 10h à 12h de 14h à 17h

Deschamps, Yvon / *Tout Deschamps* / Lanctôt / 723 / S de 14h à 16h

Deschênes, Louise / *Cet instant orphelin* / Ecrit des forges / 1056 / D de 13h à 15h

Desjardins, Hélène / *Le dernier roman* / Courte échelle / 847 / V de 13h à 15h S de 19h à 21h D de 17h à 19h

Desjardins, Hélène / *Le dernier roman* / Québec livres / 880 / J de 15h à 17h de 19h à 21h V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 11h à 13h de 14h à 16h L de 13h à 15h

Desjardins, Hélène / *Dernier roman* / Courte échelle / 880 / J de 15h à 16h de 19h à 21h V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 11h à 13h de 14h à 16h L de 13h à 15h

Desjardins, Louise / *Coeurs braisés* / Boréal / 177 / S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Despatie, Stéphane / *Engoulements* / Ecrits des forges / 1056 / D de 19h à 20h30

Despatie, Stéphane / *Garder le feu* / Planète Rebelle / 613 / V de 19h à 20h S de 19h à 20h D de 15h à 16h

Despatie, Stéphane / *Lueur dans l'oeil pendant qu'il cligne* / Trait d'union / 356 / V de 18h à 19h D de 20h à 21h

Després, Geneviève / *Le mystère du moulin* / Hurtubise HMH / 328 / J de 10h à 12h L de 13h à 14h

Desrosiers, Georges / *Jules Gilbert - collection célébrifées* / Lidec / 402 / S de 16h à 17h

Desrosiers, Joël / *Vétiver* / Triptyque / 161 / V de 14h à 15h D de 12h à 14h de 15h à 16h

Desrosiers, Sylvie / *Quelqu'un a-t-il vu Notdog* / Courte échelle / 847 / J de 13h à 15h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 13h à 15h

Désy, Jean / *Le coureur de froid* / XYZ / 161 / V de 18h30 à 19h30 S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Désy, Yves / *Tapage nocturne* / Ecrits des forges / 1056 / D de 13h à 15h

Devaux, Nadège / *Le crépuscule des braves* / Plainès, Des / 1012 / J de 19h à 20h V de 18h à 19h S de 13h à 14h de 18h à 19h D de 13h à 14h

Devaux, Nadège / *SOS Amour* / Danielle Shelton / 613 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Devaux, Nadège / *S.O.S. Générations* / CRAM / 1046 / J de 20h à 21h V de 20h à 21h S de 15h à 17h de 19h à 20h D de 15h à 17h de 18h à 19h

Dion, Michel / *Relations d'affaires et croyances religieuses* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h

Dion, Patrice / *Les Donneurs de songes* / Varia / 914 / S de 15h à 16h de 19h à 20h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com

Domon, Gérard / *Évolution du territoire laurentidien* / IQ / 1013 / D de 17h à 18h

Dorais, Michel / *Mort ou fif* / VLB / 551 / S de 17h30 à 19h D de 12h à 13h30

Doré, Kim / *La dérive des Méduses* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h

Dorion, Hélène / *Un visage appuyé contre le monde* / Noroit / 257 / D de 14h à 15h

Dorion, Hélène / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / D de 16h à 17h

Dorion, Henri / *Le Québec vu du ciel* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 12h à 14h de 16h à 18h

Doucet, François / *Miguël* / Ada / 454 / V de 18h à 21h

Doucet, Patrick / *La vie très extraordinaire de Lloyd Newton* / Varia / 914 / S de 20h à 21h D de 14h à 15h

Drouin, Véronique / *Une dent contre Éloïse* / Loup de gouttière / E-10 / J de 12h30 à 14h L de 12h30 à 13h30

Drouin, Véronique / *Une dent contre Éloïse* / Loup de gouttière / 138 / J de 11h30 à 13h L de 11h30 à 13h

Dubé, Cécile / *La petite cantate* / Hurtubise HMH / 328 / S de 15h à 16h

Dubé, Jasmine / *Elvis aime danser* / Courte échelle / 847 / D de 12h à 14h L de 12h à 14h

Dubé, Jasmine / *L'arche de Noémie* / Lanctôt / 723 / D de 15h à 16h

Dubé, Jean-Pierre / *Globule petite sangsue* / Quintin / 661 / S de 13h à 14h D de 10h à 11h de 13h à 14h

Dubé, Jeannine / *La nuit aurait un goût d'éternité* / Arion / 616 / D de 11h à 20h

Duchesne, Christiane / *Une journée dans la vie de Z. le zop* / 400 coups / 161 / J de 11h à 12h D de 15h à 16h

Duchesne, Christiane / *Jomusch et le troll des cuisines* / Dominique et Cie / 415 / D de 11h30 à 13h L de 13h30 à 15h

Duchesne, Christiane / *Julia et le premier cauchemar* / Boréal / 161 / S de 11h à 12h

Duchesne, Christiane / *Mister Po, chasseur* / Boréal / 177 / J de 14h à 15h

Duchesne, Christiane / *Premier ciel* / Leméac / 102 / S de 14h à 15h D de 13h à 14h

Duchesne, Pierre / *Jacques Parizeau - Le croisé* / Québec Amérique / 928 / V de 18h30 à 19h30 D de 15h30 à 16h30

Duclos, Germain / *Guider mon enfant dans sa vie scolaire* / Sainte-Justine / 815 / D de 14h à 17h

Duffour, Jean-Pierre / *La déchéance du spermatozoïde* / Rackham / 633 / S de 11h à 13h D de 15h à 17h

Dufour, Christine / *Mary Travers Bolduc* / XYZ / 161 / J de 13h à 14h30 V de 10h à 12h

Dufresne, Jacques / *Nouveaux cinémas* / 400 coups / 161 / S de 15h30 à 17h

Duluc, Germain / *Aider les hommes...aussi* / VLB / 551 / S de 17h30 à 19h

Dumais, Colette / *Meilleur menu, meilleur humeur* / Logiques / 407 / V de 13h à 15h D de 11h à 13h

Dumas, Simon / *Pastels fauves* / Loup de gouttière / E-10 / S de 19h à 20h D de 16h à 17h

Dumont, Micheline / *Découvrir la mémoire des femmes* / Remue-ménage / 161 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Dunn Haymann, Mary / *Alice Parizeau, l'épopée d'une oeuvre* / Tisseyre / 124 / V de 17h30 à 19h30 S de 15h à 17h

Dupré, Louise / *La Voie lactée* / XYZ / 161 / S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h

Dupuis, Gilbert / *La chambre morte* / VLB / 551 / S de 12h30 à 14h

Dupuis, Johanne / *La grande cuisine de tous les jours* / de l'Homme / 461 / V de 17h à 19h

Dupuis-Vermette, Lucie / *Touki* / Plumovent / 138 / J de 11h30 à 13h

Duquet, Denis / *Le guide de l'auto 2002* / de l'Homme / 461 / V de 19h à 21h S de 13h à 15h

Durand, André / *Le secret de Radisson* / Lanctôt / 723 / V de 15h à 16h S de 16h à 17h D de 18h à 19h

Durand, Frédéric / *Le carrousel pourpre* / HMH / 328 / S de 15h à 16h D de 11h à 12h de 13h à 13h30

Durocher, Luc / *L'école, c'est toujours aussi fou!* / Banjo / 1021 / S de 11h à 12h D de 11h à 12h

Duval, Jacques / *Le guide de l'auto 2002* / de l'Homme / 461 / V de 19h à 21h S de 13h à 15h

Duval, Lionel / *Revoyons les faits saillants* / TVA / 761 / V de 19h à 20h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

E

Ebrahimi, Mehran / *Nouvelle économie: nouveaux enjeux de formation* / IQ / 1013 / S de 14h à 15h

Edwards, Jorge / *L'Origine du monde* / Allusifs / 161 / V de 17h à 18h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Elberg, Yehuda / *L'empire de Kalman l'infirme* / Leméac / 102 / S de 15h à 16h D de 17h à 18h

Emond, Isabelle / *Boîte à lunch emballante* / Flammarion Québec / 509 / V de 15h à 17h S de 14h à 16h

English, Chantal / *Spectres et confitures* / Loup de gouttière / E-10 / J de 20h à 21h S de 10h30 à 11h30

Estigène, Eugène Bénéto / *Mémoire d'une nuit à genoux* / David / 806 / S de 13h à 15h

F

Farhoud, Abba / *Splendide solitude* / Hexagone / 551 / S de 14h à 16h D de 13h30 à 15h

Fauquet, Ginette G. / *Embruns de tendresse* / Appalaches / 138 / V de 13h à 14h30

Fauteux, Nicolas / *Comment trouver l'emploi idéal* / VLB / 551 / S de 11h à 12h30

Favreau, Bernard / *Au-delà de l'image* / Valiquette / 613 / V de 15h à 16h

Favreau, Marc / *Presque tout Sol* / Stanké / 529 / V de 17h30 à 19h30 S de 18h30 à 20h30

Favreau, Marie-Claude / *Pas encore le bain!* / Banjo / 1021 / S de 12h à 13h

Favreau, Marie-Claude / *Charles 4* / 400 coups / 161 / S de 13h30 à 14h30 de 16h30 à 17h30

Ferland, Francine / *Un enfant à découvrir* / Sainte-Justine / 815 / S de 13h à 15h

Ferraris, Nathalie / *La picote du vendredi* / Soulières / 124 / S de 11h à 12h de 15h à 16h

Filion, Lorraine / *Les parents se séparent* / Sainte-Justine / 815 / S de 14h à 16h

Filion, Pierre / *La valise de M.Bardin* / Soulières / 124 / J de 10h à 11h L de 10h à 11h

Finn, Édouard / *Hypnose clinique et chamannique* / Louise Courteau / 138 / V de 19h à 22h

Fischer, Hervé / *Le choc du numérique* / VLB / 551 / S de 17h30 à 19h D de 15h à 16h30

Fisette, Alain / *Je suis un fumier!* / Herbes rouges / 161 / V de 19h à 20h

Fisher, Marc / *Miami* / Québec Amérique / 928 / V de 20h à 21h S de 15h à 16h

Fisher, Marc / *Ascension de l'âme* / Monde différent / 984 / V de 18h à 19h S de 10h30 à 11h30

Fisher, Marc / *Ma mère et moi* / Flammarion Québec / 509 / S de 12h à 13h

Flamand, Jacques / *Mezzo Tinto* / David / 806 / S de 15h à 16h D de 13h à 14h

Flammand, Jacques / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / S de 13h à 15h de 21h à 22h D de 14h à 16h

Fleutiaux, Pierrette / *Des phrases courtes, ma chérie* / Leméac / 102 / V de 20h à 21h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Flora, Balzano / *Soigne ta chute* / Lanctôt / 723 / V de 18h à 19h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Flores, Lucia / *Le congrès des laids* / Hurtubise HMH / 328 / S de 13h à 14h D de 14h30 à 15h30 L de 11h à 12h

Foisy, Fernand / *Les dires d'un homme de parole* / Lanctôt / 723 / V de 14h à 17h de 19h à 20h S de 14h à 17h de 19h à 20h D de 13h à 15h de 17h à 18h L de 12h à 15h

Foisy, Michel / *Nicotine et le dé mystérieux* / Michel Foisy / 138 / S de 16h à 17h30

Folch-Ribas, Jacques / *Des années, des mois, des jours* / Stock / 113 / J de 18h à 19h V de 19h à 20h S de 17h à 18h D de 15h à 16h

Fontaine, Jean / *Le grand druide des synonymes* / Québec Amérique / 928 / J de 19h à 20h30 V de 17h30 à 19h D de 19h à 20h30 L de 13h à 14h30

Forest, Jean / *Dis-moi papa... c'est quoi un père?* / Triptyque / 161 / S de 15h à 16h

Forget, Raymonde / *Maigrir sans obsession* / JCL / 629 / J de 9h à 12h V de 18h à 19h de 20h à 22h D de 18h à 21h L de 13h à 18h

Fortier, Cécile / *Un jour je reviendrai* / Arion / 616 / J de 9h à 22h V de 9h à 22h S de 9h à 22h D de 9h à 22h L de 9h à 18h

Fortier, Serge / *Trousse de sélection de plantes vivaces* / Serge Fortier / 613 / D de 10h à 12h de 13h à 14h

Fortin, André S. / *Les quéteux... portrait d'un monde* / As de Coeur 2 / 138 / V de 17h30 à 19h

Fortin, Arlette / *C'est la faute au bonheur* / VLB / 551 / S de 16h à 17h30 D de 13h30 à 15h

Fortin, Christiane / *En route vers mon âme* / Dauphin blanc / 138 / J de 19h à 22h

Fortin, Pierre / *Baume pour l'âme* / Dauphin blanc, Le / 138 / J de 14h30 à 16h

Fortin, Robert / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / V de 12h à 13h

Fortin, Violaine / *Germinal fête Noël* / Quintin / 661 / D de 13h à 14h de 16h à 17h

Fournier, Guy / *Un homme au fourneau* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h

Fournier, Monique / *Le grand boum!* / Québec Amérique / 928 / J de 13h à 14h30 S de 11h à 12h30

Francoeur, Lucien / *Express pour l'éden* / Ecrits des forges / 1056 / S de 19h à 20h30

Francoeur, Lucien / *Clo la gitane* / Trait d'union / 356 / J de 20h à 21h V de 20h à 21h S D de 17h à 18h

Francoeur, Marie / *Plus fort que la mort* / Triptyque / 161 / V de 13h à 15h

Fréchette, Carole / *Do pour Dolorès* / Courte échelle / 847 / J de 9h à 11h S de 12h à 14h

Fréchette, Jean-Marc / *La porte dorée* / Noroit / 257 / V de 15h à 16h D de 15h à 16h

Fredette, Nathalie / *Figures baroques de Jean Genet* / XYZ / 161 / V de 13h à 14h30

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



Frenette, Louise-Marie / *La reine Tzigane* / Prosveta / 728 / V de 11h à 13h de 14h à 17h S de 14h à 17h de 19h à 21h D de 11h à 14h

Froissart, Bénédicte / *Madame B à l'école* / 400 coups / 161 / V de 13h30 à 14h30 S de 17h30 à 18h30

G

Gaboury, Placide / *Vivre sans plafond* / Québecor / 977 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Gaboury, Serge / *Le retour de Glik et Gluk* / Mille-Îles / 161 / L de 11h à 13h

Gagné, Nancy / *Les jeux de Félix / Trapèze* / 663 / V de 10h à 11h de 13h à 14h D de 13h à 15h L de 10h à 12h

Gagnon, Ann Dominic / *Le guide du conjoint presque parfait* / TVA / 761 / S de 18h à 19h D de 20h à 21h

Gagnon, Cécile / *Un compagnon pour Elvira* / Hurtubise HMH / 328 / S de 14h à 15h

Gagnon, Dr. André / *Démystifier les maladies mentales: les troubles de l'enfance à l'adolescence* / Morin / 805 / S de 14h à 15h

Gagnon, Hervé / *Le mystère du manoir de Glândicout (Jeunesse)* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h

Gagnon, Madeleine / *Les femmes et la guerre* / VLB / 551 / V de 18h à 19h

Gagnon, Marie-Claude / *Je ne sais pas vivre* / Vents d'ouest / 813 / S de 10h à 12h de 15h à 17h D de 15h à 17h

Gagnon Lalanne, Véronique / *Desserts - Saveurs et Parfums des 4 coins du Monde* / Trécaré / 876 / S de 10h à 12h D de 13h à 15h L de 15h à 17h

Gallays, François / *Diffractions. Romans et nouvelles du Québec. Etudes.* / David / 806 / V de 17h à 19h S de 16h à 18h

Garceau, Benoît / *Thomas D'Aquin* / Fides / 147 / D de 15h à 16h

Garneau, Jacques / *Les petits espaces* / Loup de gouttière / E-10 / V de 20h à 21h S de 13h à 14h

Garnier, Eddy / *Prolongement de cassure* / Ecrits des Hautes-Terres / 912 / S de 11h à 13h de 17h à 18h D de 12h à 13h

Gaudette, Christine / *Les visiteurs des ténèbres* / Tisseyre / 124 / D de 14h à 15h

Gaudette-Loiseau, Roxanne / *La forteresse suspendue* / Québec Amérique / 928 / S de 15h à 16h

Gaudreau, Marie / *La fille adoptive* / Lanctôt / 723 / V de 16h à 17h de 20h à 21h S de 15h à 16h de 20h à 21h D de 15h à 16h

Gaulin, Jacinthe / *L'enquête de Nesbitt* / Hurtubise HMH / 328 / L de 12h à 13h

Gauthier, Armand / *Nuit hors raison* / Zeebex / 454 / J de 10h à 12h de 13h à 21h L de 10h à 12h de 13h à 16h

Gauthier, Bertrand / *De tout coeur. Ani Croche* / Courte échelle / 847 / J de 11h à 12h de 13h à 15h S de 10h à 12h D de 10h à 12h de 13h à 15h L de 9h à 11h

Gauthier, Caroline / *Les saints protecteurs et guérisseurs* / Québecor / 977 / V de 15h à 16h

Gauthier, Gilles / *Comment on fait un enfant parfait* / Courte échelle / 847 / J de 10h à 12h V de 10h à 12h S de 14h à 16h L de 9h à 11h

Gauthier, Jacques / *Entretiens avec Thérèse de Lisieux* / Novalis / 129 / D de 14h à 16h

Gauthier, Louis / *André Moreau, un génie méconnu* / Intouchables / 823 / J de 19h à 21h

Gauthier, Louis / *Aventures de Sivis Pacen et de Para Bullum* / B.Q. / 147 / S de 13h à 14h

Gauthier, Serge / *Marius Barbeau* / XYZ / 161 / J de 13h à 14h30 V de 13h à 14h30

Gay, Marie-Louise / *Stella, reine des neiges* / Dominique et Cie / 415 / S de 14h30 à 16h D de 16h à 17h30

Gay, Marie-Louise / *Julia et le premier cauchemar* / Boréal / 161 / S de 11h à 12h

Gazzotti, Bruno / *Soda* / Dupuis / 124 / V de 17h à 20h S de 13h à 15h de 18h à 20h D de 14h à 17h

Gélinas, Jacques B. / *La globalisation du monde* / Ecosociété / 0-22 / V de 19h à 21h S de 10h à 12h de 14h à 16h D de 13h à 15h de 19h à 21h

Gélinas, Pauline / *Le sexe sale* / Intouchables / 823 / S de 12h à 13h

Gendreau, Gilles / *Jeunes en difficulté et intervention psychoéducative* / Sciences et Culture / E-15 / J de 21h à 22h V de 21h à 22h S de 21h à 22h D de 21h à 22h L de 21h à 22h

Geneviève / *Goûte-moi* / Intouchables / 823 / D de 10h à 11h

Génois, Agathe / *Lîle aux mille visages* / Dominique et Cie / 415 / J de 10h45 à 12h de 13h45 à 15h D de 10h à 11h15 de 13h à 14h L de 10h30 à 12h de 13h30 à 15h

Geoffroy Larocque, Jacqueline / *Tant de choses promises* / Flammarion Québec / 509 / D de 11h30 à 13h

Georges, Claude / *Entière mémoire noyée* / Triptyque / 161 / S de 17h à 18h D de 17h à 18h

Georges, Karoline / *La mue de l'hermaphrodite* / Leméac / 102 / V de 21h à 22h S de 17h à 18h D de 17h à 18h

Germain, Benoît / *Kaléidoscope* / Appalaches / 138 / S de 11h30 à 13h

Germain, Georges-Hébert / *Le château* / Art global / 883 / J de 19h à 20h V de 17h à 19h S de 14h à 16h

Germain, Jean-Claude / *De tous les plaisirs, lire est le plus fou* / IQ / 442 / S de 13h00 à 13h15 de 14h00 à 14h15 D de 13h00 à 13h15 de 14h00 à 14h15

Germain, Jean-Claude / *De tous les plaisirs, lire est le plus fou* / IQ / 1013 / S de 17h à 18h de 19h à 20h D de 12h à 13h

Germain, Philippe / *Le congrès des laids* / Hurtubise HMH / 328 / S de 13h à 14h D de 14h30 à 15h30

Gervais, Bertrand / *Gazole* / XYZ / 161 / S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h

Gervais, Bertrand / *Ce n'est écrit nulle part* / Triptyque / 161 / S de 15h à 16h de 18h à 19h D de 14h à 15h

Gervais, François / *Oser la solidarité* / Médiaspaul / 429 / D de 15h à 16h

Gervais, Marc / *La renaissance* / Monde différent / 984 / V de 13h à 16h

Gignac, Alain / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 13h à 14h

Giguère, Diane / *Un Dieu fantôme* / Trois / 613 / D de 14h à 15h

Gill, Pauline / *Et pourtant elle chantait* / VLB / 551 / S de 14h à 16h D de 13h30 à 15h

Gilles, Normand / *Le principe d'incertitude* / Lanctôt / 723 / V de 18h à 19h S de 13h à 14h D de 17h à 18h

Gingras, Charlotte / *Un été de Jade* / Courte échelle / 847 / J de 11h à 13h V de 12h à 14h S de 19h à 21h D de 16h à 18h L de 11h à 12h

Girard, Philippe / *Avatars ataviques* / Zone convective / 1052 / S de 15h à 16h de 19h à 20h D de 14h à 15h

Girard, Roger / *Les bêtises des parents* / Dominique et Cie / 415 / D de 10h à 11h15 L de 9h à 10h30

Girard, Serge / *Au-delà du suicide* / JCL / 629 / S de 13h à 15h de 17h à 21h

Girardot, Lucette / *Les archanges de lumière* / Dauphin Blanc / 138 / D de 19h à 22h

Giroux, Dominique / *Charles 4* / 400 coups / 161 / S de 13h30 à 14h30 de 19h30 à 20h30 D de 11h à 12h de 12h30 à 13h30

Giroux, Robert / *Gymnastique de la voix* / Triptyque / 161 / J de 18h à 19h V de 17h à 18h S de 17h à 18h

Gladu, Jean-Marc / *Mandalas* / Ada / 454 / V de 18h à 22h

Godbout, Réal / *Les grands débrouillards* / Soulières / 124 / S de 13h30 à 15h30

Godbout, Réal / *Les grands débrouillard* / Débrouillards, Les / 129 / S de 13h à 14h

Godin, Pierre / *René Lévesque: L'espoir et le chagrin (1976-1980)* / Boréal / 177 / V de 18h à 19h S de 15h à 17h D de 15h à 17h

Goldstyn, Jacques / *L'abominable homme des sables* / Boréal / 177 / J de 10h à 11h

Gosselin, André / *Contes et gestes d'istinguésse* / G.G.C. / 1025 / S de 18h à 22h

Gosselin, Jean-Pierre / *L'impatient* / Flammarion Québec / 509 / J de 19h à 20h30 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Gosselin, Louis / *La réincarnation* / Québecor / 977 / V de 18h à 19h

Gosselin, Raymond / *Aux grands maux, les petits moyens* / Québecor / 977 / D de 15h à 16h

Gosselin, Ph. D., Caroline / *Maigrir pour la vie (santé)* / G.G.C. / 1025 / V de 13h à 17h de 18h à 22h

Goudreault, Suzanne / *Les animaux de la forêt québécoise* / Ada / 454 / D de 14h à 21h

Grande, John / *Jouer avec le feu* / Lanctôt / 723 / V de 13h à 14h de 19h à 20h S de 13h à 14h de 18h à 19h D de 12h à 13h de 16h à 17h

Grange, Martin / *Requiem pour un nain* / Point de fuite / 147 / S de 19h à 20h D de 12h à 13h

Granier-Barkun, Yvette / *Casino... Vertigo!* / Vermillon / 1012 / V de 20h à 22h

Gratton, Andrée-Anne / *Alexis, chevalier des nuits* / 400 coups / 161 / J de 13h à 14h D de 13h à 14h L de 13h à 14h

Gratton, Andrée-Anne / *Chasseurs de goélands* / Boréal / 177 / J de 11h à 12h L de 11h à 12h

Gratton, Andrée-Anne / *Simon et Violette* / Tisseyre / 124 / J de 14h à 15h L de 14h à 15h

Gratton, Marie / *Côté cour, côté jardin* / Médiaspaul / 429 / S de 16h à 18h D de 13h à 15h

Gratton, Nicole / *Le sommeil idéal* / Monde différent / 984 / V de 19h à 21h S de 18h à 20h D de 11h à 13h

Gravel, François / *Coca-Klonk* / Québec Amérique / 928 / V de 13h à 15h S de 12h30 à 14h D de 11h à 12h30 L de 12h30 à 13h30

Gravel, François / *David et le précipice* / Dominique et Cie / 415 / V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h L de 11h à 12h

Gray, Marie / *Rougie de plus belle* / Guy Saint-Jean / 713 / V de 16h à 18h S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Grégoire, Sylvie / *Gare Belle-Étoile* / XYZ / 161 / V de 13h à 14h30

Grelet, Nadine / *La fille du cardinal* / VLB / 551 / S de 16h à 17h30 D de 15h à 16h30

Grenon, Macha / *Charlotte porte-bonheur* / Alexandre Stanké / 885 / D de 14h à 15h

Griffe, Maurice / *Le pouvoir politique de Louis XVI à nos jours* / T.S.H. / 784 / S de 15h à 17h

Grignon, Jean / *Identité provisoire* / Vents d'ouest / 813 / V de 19h à 21h S de 13h à 15h

Gronin, Pierrette / *Cyberculture et objet de design industriel* / P.U.L. / 1034 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com

Groulx, Diane / *Un été abominable* / Quintin / 661 / J de 10h à 11h30 D de 11h30 à 12h30

Groulx, Diane / *L'album d'Aputik* / Soleil de minuit / 124 / J de 18h30 à 20h30 V de 18h à 19h S de 16h à 18h D de 16h à 17h

Guénette, Denise / *Comme dans un miroir* / Pleine lune / 814 / J de 17h à 18h de 20h à 21h V de 12h à 13h de 15h à 16h S de 20h à 21h D de 13h à 16h de 17h à 18h

Guénette, Denise / *Comme dans un miroir* / Pleine lune / 814 / J de 17h à 18h de 20h à 21h V de 12h à 13h de 15h à 16h S de 20h à 21h D de 13h à 16h de 17h à 18h

Guénette, Rachel / *Trente-six misères* / Carte blanche / 147 / V de 14h à 15h

Guérin, François / *Messire Benvenuto* / JCL / 629 / V de 19h à 21h S de 9h à 11h de 18h à 21h

Guérin, Marc-Aimé / *Dictionnaire des poètes de 1606 à nos jours* / Guérin / 402 / V de 20h à 21h S de 19h30 à 20h30

Guglielminetti, Bruno / *Les 1000 meilleurs sites en français de la planète* / Logiques / 407 / S de 19h à 21h D de 15h à 17h

Guillet, Jean-Pierre / *Les visiteurs des ténèbres* / Tisseyre / 124 / D de 14h à 15h L de 9h30 à 10h30

Gulliver, Lili / *Confidences d'une entremetteuse* / VLB / 551 / S de 11h à 12h30

H

Haley, Louise / *Prévision 2002* / Quebecor / 977 / S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Hamel, Réginald / *Dictionnaire des poètes d'ici de 1606 à nos jours* / Guérin / 402 / V de 20h à 21h S de 19h30 à 20h30

Hamelin, André / *Mamie part en voyage* / Banjo / 1021 / S de 16h à 17h

Hamelin, Louis / *Le joueur de flûte* / Boréal / 177 / S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Harnecker, Marta / *La gauche à l'aube du XX^e siècle* / Lanctôt / 723 / S de 14h à 15h D de 17h à 18h

Harrison, Sébastien / *Titanica, la robe des grands combats* / Leméac / 102 / S de 19h à 20h D de 13h à 14h

Hart, Mario / *Suite amoureuse* / Grand Fleuve / 138 / J de 14h30 à 16h D de 16h à 17h30

Hébert, Christine / *Damnée passion* / Lanctôt / 723 / V de 16h à 17h S de 13h à 14h de 17h à 18h D de 12h à 13h

Hébert, Louis-Philippe / *La manufacture de machines* / XYZ / 161 / V de 13h à 14h30

Hébert, Marie-Francine / *Un cheval dans la bataille* / Courte échelle / 847 / S de 13h à 15h D de 15h à 17h

Hébert, Marie-Francine / *Décroche-moi la lune* / Dominique et Cie / 415 / V de 12h à 13h30 S de 11h30 à 13h

Heidar, Jean / *Lucien et les arbres migrants* / Boréal / 177 / J de 13h à 14h L de 13h à 14h

Henrie, Maurice / *Une ville lointaine* / Instant même / 161 / S de 13h à 14h de 18h à 21h

Hirtzmann, Ludovic / *L'investisseur branché* / Multimondes / 161 / J de 16h à 18h de 19h à 21h V de 14h à 16h S de 10h à 12h

Homel, David / *Jamais de la vie* / Passage / 613 / V de 20h à 21h30

Houle, Myriam / *Les soifs du désert* / Lanctôt / 723 / D de 18h à 20h

Huard, Julie / *Amoroso* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / V de 17h30 à 18h30 S de 15h à 16h30 D de 13h à 14h

Huart, François / *Cultivez vos champignons* / Mortagne / 821 / S de 13h à 15h de 19h à 21h

Hudon, François / *Normand Hudon - collection célébrités* / Lidéc / 402 / S de 14h à 15h

Hudon, François / *Le parc Jarry de Montréal* / Logiques / 407 / J de 14h à 16h S de 17h à 19h

Huot, Claude / *Québec, ville de lumières* / Homme / 461 / S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 13h à 15h

Huot, Jean-Sébastien / *Le portrait craché de mon père* / Hexagone / 551 / S de 11h à 12h30

Hurtubise, Josée / *Évasions!* / Vents d'ouest / 813 / D de 10h à 11h

I

Ida, Lyne / *Les 100 meilleurs sites web des animaux* / Quebecor / 977 / D de 20h à 21h

J

Jalbert, Catherine / *Avez-vous le goût de vivre* / Quebecor / 977 / V de 19h à 21h S de 15h à 17h D de 13h à 14h de 16h à 17h

Jalette, Jocelyn / *Un peuple en otage* / Soleil de minuit / 124 / J de 9h30 à 11h30 L de 10h à 12h de 13h à 15h

Jarry, Pierre / *Le requin* / Quintin / 661 / S de 13h à 14h30 de 16h30 à 17h30 D de 14h30 à 16h30

Jasmin, Claude / *Je vous dis merci* / Stanké / 529 / D de 14h30 à 16h30

Jasmin, Claude / *Enfant de Villeray* / Lanctôt / 723 / V de 14h à 15h de 20h à 21h S de 15h à 16h de 18h à 19h D de 12h à 14h de 15h à 16h

Jean, Robert / *Des yeux pour le dire* / Lescop / 902 / J de 15h à 18h V de 14h à 16h de 18h à 20h S de 14h à 17h D de 14h à 17h L de 14h à 16h

Jean, Stéphane / *Poisons obscurs* / David / 806 / S de 19h à 20h30 D de 14h à 15h30

Jeansonne, Lorraine M.M. / *L'occasion rêvée... Cette course de chevaux sur le lac Témiscamingue* / David / 806 / J de 11h30 à 14h V de 12h à 14h de 19h à 21h S de 11h à 13h de 19h à 21h D de 12h à 14h

Jetté, Andrée / *Aux grands maux, les petits moyens* / Quebecor / 977 / D de 15h à 16h

Jetté, Michel / *Hochelega* / Lanctôt / 723 / V de 17h à 18h S de 20h à 21h

Jobin, Michel / *La trajectoire du pion* / Alire / 777 / S de 13h30 à 15h D de 11h à 12h30

Jolin, Dominique / *Super toupie* / Dominique et Cie / 415 / S de 10h à 11h15 de 13h à 14h30

Jorish, Stéphane / *Une courtepoinette pour grand-maman* / Scholastic / 721 / S de 10h à 11h30

Jorish, Stéphane / *La ceinture magique* / 400 coups / 161 / S de 15h à 16h

Jorish, Stéphane / *Tout ce cirque* / 400 coups / 161 / S de 14h à 15h

Joyal, Denise / *Poèmes d'amour: anthologie* / Noroît / 257 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Julien, Bernard / *Demain, je partirai* / Varia / 914 / S de 19h à 20h D de 15h à 16h

Juteau, Monique / *La fin des terres* / Lanctôt / 723 / V de 15h à 16h de 19h à 20h S de 14h à 15h de 21h à 22h D de 16h à 17h

K

Kattan, Naim / *L'écrivain migrant* / Hurtubise HMH / 328 / S de 16h à 17h

Kattan, Naim / *Ville de naissance* / Leméac / 102 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h

Kavanagh, Anthony sr / *Haiti sangs mêlés* / Michel Lafon / 570 / V de 17h à 20h S de 14h à 17h

Keable, Jacques / *La vraie vie* / Lanctôt / 723 / V de 13h à 14h S de 17h à 18h

Kelly, Stéphane / *Les Fins du Canada* / Boréal / 177 / S de 16h à 17h

Kesteman, Jean-Pierre / *Histoire de Sherbrooke* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h

Kilpatrick, Nancy / *Le pouvoir du sang* / Alire / 777 / S de 11h à 12h30 D de 14h à 15h30

Kimm, D. / *La suite Mongole* / Planète Rebelle / 613 / V de 16h à 17h de 19h à 20h S de 16h à 17h de 19h à 20h D de 15h à 16h

Kokis, Sergio / *Kaléidoscope brisé* / XYZ / 161 / J de 19h30 à 21h V de 19h30 à 21h S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h

Kontoyanni, Tania / *Murmures et autres rimes* / Alexandre Stanké / 885 / V de 15h à 17h S de 12h à 14h

Kretz, Marcel / *Volaille - Techniques de base* / Trécarre / 876 / S de 13h à 15h D de 10h à 12h

L

L'Homme, Marie-Claude / *Initiation à la traductique* / Linguatex / 478 / D de 14h à 16h

L'Hour, Jean / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 17h30 à 18h30 S de 15h à 16h

La Chance, Michaël / *Les penseurs de fer* / Trait d'union / 356 / S de 15h à 16h D de 11h à 12h

Labbé, Gustave / *Chant des plénitudes* / Carte blanche / 147 / D de 15h à 16h

Labelle, Marie-Chantal / *Maman je mange* / Alexandre Stanké / 885 / D de 10h à 12h

Laberge, Andrée / *L'aguayo* / Courte échelle / 847 / S de 16h à 18h D de 13h à 15h

Laberge, Andrée / *L'aguayo* / Courte échelle / 880 / S de 13h à 14h de 18h à 21h

Laberge, Jocelyne / *Croque-musique, 20 comptines pour chanter et danser* / Dominique et Cie / 415 / V de 9h30 à 10h30 S de 10h à 11h15 de 13h à 14h30 D de 19h à 20h30

Laberge, Marc / *Saga...un volcan en Islande* / Québec Amérique / 928 / V de 19h à 20h

Laberge, Marie / *Florent (coupons requis)* / Boréal / 177 / J de 17h30 à 19h30 V de 12h30 à 14h30 de 18h30 à 20h30 S de 11h à 13h de 14h30 à 17h30

Labonté, Jean-Yves / *Les guerriers de lumière* / Samsarah Rainbow Planet / 138 / J de 13h à 14h30

Labonté, Marie-Lise / *Se guérir autrement, c'est possible* / de l'Homme / 461 / V de 16h à 18h D de 12h à 14h

Labrecque, Michel / *L'Arbre 2000 The Tree* / IQ / 1013 / D de 14h à 15h

Labrosse, Thierry / *Moréa* / Soleil / 113 / V de 16h à 18h S de 13h à 15h D de 13h à 15h L de 12h à 14h

Lacelle, Andrée / *Survenance* / Vermillon / 1012 / V de 16h à 17h de 18h à 19h

Lachance, André / *Juger et punir en Nouvelle France* / Libre Expression / 861 / S de 19h à 21h D de 11h à 12h30

Lachance, André / *Antoine Pepin dit Lachance, un pionnier de l'île d'Orléans* / G.G.C. / 1025 / S de 13h à 16h

Lachance, Fernand / *L'Orpailleur* / Dauphin Blanc / 138 / S de 14h30 à 16h

Lachance, Laurent / *Interprétez les rêves de votre enfant* / de l'Homme / 461 / V de 17h à 19h D de 16h à 18h

Lachance, Micheline / *Le prince de l'église, le dernier voyage* / de l'Homme / 461 / S de 14h à 15h D de 12h à 14h

Lachapelle, Jacques / *Le fantasme métropolitain* / P.U.M. / 147 / V de 21h à 22h S de 11h à 12h

Lacombe, Gilles / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / V de 17h à 19h

Lacoursière, Jacques / *Histoire du Québec* / Henri Rivard / 728 / V de 19h à 21h S de 10h à 16h de 19h à 21h D de 10h à 16h de 19h à 21h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com

- Ladouceur, Valérie** / *Le guide pratique du chien* / Québecor / 977 / D de 19h à 20h
- Laferrrière, Dany** / *Je suis fatigué* / Lanctôt / 723 / J de 19h à 20h V de 15h à 18h de 20h à 21h S de 14h à 15h de 19h à 22h D de 13h à 15h L de 12h à 15h
- Laflamme, Sonia K.** / *La malédiction* / Hurtubise HMH / 328 / V de 13h à 14h D de 11h à 12h
- Lafond, Michel-Rémi** / *Amoroso* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / V de 17h30 à 18h30 de 19h à 22h S de 10h30 à 11h30 de 12h30 à 13h30 D de 10h30 à 11h30
- Laforce, Monique** / *Le 7 août - à titre provisoire* / Loup de gouttière / E-10 / J de 19h à 20h V de 18h à 19h
- Laframboise, Michèle** / *Les nuages de Phoenix* / Médiaspaul / 613 / S de 11h à 12h D de 15h à 16h L de 10h à 12h
- Laframboise, Yves** / *La maison au Québec* / de l'Homme / 461 / V de 20h à 21h S de 13h à 15h de 19h à 20h D de 12h à 14h
- Lafrance, Diane** / *Piégé par l'amour* / Alexandre Stanké / 885 / S de 18h à 20h
- Lahoud, Pierre** / *Le Québec vu du ciel* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 12h à 14h de 16h à 18h
- Lajoie, Roxanne** / *Julius voit rouge* / Loup de gouttière / E-10 / S de 9h à 10h30
- Lalancette, Guy** / *Les yeux du père* / VLB / 551 / S de 12h30 à 14h D de 12h à 13h30
- Laliberté, Éric** / *La comète de Kouchoutek* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h
- Laliberté, Yves** / *Les rituels de l'absolu. Essai sur la poésie d'Alain Grandbois* / David / 806 / S de 12h à 14h de 17h à 18h
- Lalonde, Gabriel** / *L'étreinte des oiseaux* / Loup de gouttière / E-10 / J de 14h à 15h30 V de 14h à 16h de 21h à 22h S de 14h à 16h D de 14h à 16h L de 12h30 à 13h30
- Lalonde, Jacques** / *Pierre et les loups* / Vermillon / 1012 / J de 10h à 12h de 19h à 20h V de 10h à 11h de 19h à 21h S de 12h à 13h de 17h à 21h D de 12h à 14h de 17h à 19h L de 11h à 14h
- Lalonde, Jeannine** / *Chroniques du Palais* / Grand Fleuve / 138 / J de 17h30 à 19h
- Lamarche, Claude** / *Le coeur oublié* / Guy Saint-Jean / 713 / V de 18h à 20h S de 18h à 19h S de 17h à 18h
- Lamarre, Brigitte** / *Iamara maître-guide* / Ada / 454 / S de 11h à 18h
- Lamarre, Daniel** / *Le Tao du jardinage* / Québecor / 977 / V de 15h à 17h S de 19h à 21h D de 16h à 18h
- Lambert, Jean** / *Le marchepied de l'enfer* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h
- Lambert, Véronique** / *Dernier train pour Batifolia* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h
- Lambert-Lagacé, Louise** / *Le végétarisme à temps partiel* / de l'Homme / 461 / J de 19h à 21h V de 13h30 à 15h30 de 18h à 20h
- Lamontagne, Ann** / *Sabaya* / Vents d'ouest / 813 / J de 11h à 12h de 13h à 15h V de 10h à 12h
- Lamontagne, Ann** / *Samhain, la nuit sacrée* / Alexandre Stanké / 977 / J de 10h à 11h
- Lamontagne, Marie-Andrée** / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 17h30 à 18h30 D de 15h30 à 16h30
- Lamontagne, Patricia** / *Somnolences* / Triptyque / 161 / D de 14h à 15h de 16h à 17h
- Lanctôt, François** / *Les nuits tomberont une à une* / Lanctôt / 723 / V de 18h à 19h S de 17h à 18h de 20h à 21h D de 15h à 16h
- Landry, François** / *Le nombril des aveugles* / Triptyque / 161 / S de 13h à 14h de 16h à 17h
- Landry, Yvon** / *Les Perronnismes* / Intouchables / 823 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h de 19h à 21h D de 14h à 16h de 19h à 21h
- Lapierre, Dominique** / *Il était minuit cinq à Bhopal* / Laffont / 561 / J de 18h30 à 19h30 V de 19h à 20h S de 14h à 15h
- Lapierre, Vallier** / *Pour un commerce électronique entre entreprises gagnantes* / IQ / 1013 / V de 19h à 20h30
- Laplante, Jacques** / *L'avion fantôme* / Soleil de minuit / 124 / V de 19h à 20h S de 11h à 12h D de 14h à 15h
- Laplante, Josée** / *Raconte-moi les sons* / Septembre / 138 / J de 10h à 11h30
- Laplante, Laurent** / *Dixit Laurent Laplante* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h de 19h30 à 20h30 D de 13h30 à 17h30 de 19h30 à 20h30
- Laplante, Laurent** / *Des clés en trop, un doigt en moins* / Instant même / 161 / J de 15h à 16h V de 13h à 14h S de 21h à 22h D de 10h à 11h de 17h à 18h
- Laporte, Bruno** / *Rupert K3* / Mille-Îles / 161 / V de 19h30 à 20h30 S de 16h à 17h D de 17h à 18h
- Laporte, Bruno** / *Rupert K3* / Mille-Îles / 161 / V de 19h30 à 20h30 S de 16h à 17h D de 17h à 18h
- Laporte, Gilles** / *Rupert K3* / Mille-Îles / 161 / V de 19h30 à 20h30 S de 16h à 17h D de 17h à 18h
- Laporte, Gilles** / *Thégonie* / Mille-Îles / 1052 / S de 17h à 18h de 20h à 21h
- Laporte, Sylvie** / *L'oeuf* / Ada / 454 / J de 18h à 21h V de 15h à 18h S de 10h à 15h D de 10h à 14h L de 10h à 16h
- Lareau, Sébastien** / *Lareau sans filet* / Libre Expression / 861 / J de 19h à 21h S de 19h à 21h D de 17h à 18h30
- Larin, Judith** / *Les soins pal/iatifs* / Stanké / 529 / S de 19h30 à 21h D de 14h30 à 16h30
- Larose, Jean-François** / *Rencontre avec un jeune turc* / Stanké / 529 / V de 19h30 à 21h D de 18h30 à 20h30 L de 12h30 à 14h30
- Larouche, Gisèle** / *Du nouvel amour à la famille recomposée* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 10h à 12h de 14h à 16h
- Larouche, Réjeanne** / *Le Bonhomme* / JCL / 629 / S de 9h à 14h de 18h à 20h D de 10h à 12h
- Lassalle, Pierre** / *Le graal et l'éternel féminin* / Mortagne / 821 / V de 10h à 12h de 14h à 17h S de 14h à 16h de 19h à 20h D de 14h à 17h de 19h à 21h
- Latulipe, Martine** / *À fleur de peau* / Québec Amérique / 928 / S de 14h à 15h
- Laurier, Andrée** / *Jardin d'attente* / XYZ / 161 / J de 19h30 à 21h V de 14h30 à 16h S de 14h30 à 16h D de 14h30 à 16h
- Laurier, Nicole** / *Chemins désattachés* / Lanctôt / 723 / V de 18h à 19h S de 13h à 14h de 18h à 19h
- Laurin, Jacques** / *Le bon mot* / de l'Homme / 461 / J de 19h à 21h V de 15h à 16h de 17h à 19h S de 11h à 13h de 17h à 19h D de 11h à 12h de 16h à 18h
- Lauzon, Léo-Paul** / *Contes et comptes du prof Lauzon* / Lanctôt / 723 / V de 14h à 15h de 19h à 20h S de 14h à 18h de 19h à 20h D de 13h à 14h de 16h à 17h
- Lavallée, François** / *Le tout est de ne pas le dire* / Triptyque / 161 / V de 18h à 20h
- Laverdière, Benoit** / *Mamie part en voyage* / Banjo / 1021 / V de 13h30 à 14h30 S de 14h45 à 15h45
- Laverdière, Camille** / *Jacques Rousseau* / XYZ / 161 / J de 10h à 12h V de 10h à 12h
- Laverdure, Daniel** / *Gonzague veut dormir* / Quintin / 661 / S de 11h30 à 12h30 de 16h30 à 17h30 D de 11h30 à 12h30 de 16h à 17h
- Lavigne, Louis-Dominique** / *Les papas* / Lanctôt / 723 / D de 18h à 20h
- Lavigne, Nicole M.** / *P.T. l'inventeur et le sifflet de la paix* / Porte-Bonheur / 1046 / S de 14h à 16h D de 14h à 16h
- Lavoie, Christiane** / *Quand vient l'absence* / Grand Fleuve / 138 / V de 16h à 17h30
- Lavoie, Jean-Jacques** / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / S de 16h à 17h
- Lavoie, Michel** / *Évasions!* / Vents d'ouest / 813 / J de 11h à 13h V de 11h à 12h de 15h à 16h D de 11h à 12h L de 11h à 12h de 14h à 15h
- Lavoie, Michel** / *Écrire un roman jeunesse... au-delà du rêve* / David / 806 / J de 14h à 15h V de 14h à 15h D de 15h30 à 17h de 14h à 16h
- Lazure, Jacques** / *LLDDZ* / Soulières / 124 / J de 11h à 12h de 14h à 15h
- Le Maner, Monique** / *Ma chère Margot* / Triptyque / 161 / V de 16h à 17h S de 16h à 17h D de 15h à 16h
- Lebeau, Édouard-Charles** / *La santé au secours de la foi* / Médiaspaul / 429 / D de 16h à 17h
- Lebel, Raymonde** / *Mourir pour naître* / Louise Courteau / 138 / J de 19h à 22h
- Leblanc, Louise** / *Le secret de mon ami vampire* / Courte échelle / 847 / J de 9h à 11h V de 14h à 16h de 19h à 21h D de 16h à 18h
- Leblanc, Louise** / *Un grain de barbarie* / Flammarion Québec / 509 / V de 17h à 19h D de 14h à 16h
- Leblanc, Manon** / *Dans le rouge du ciel* / Vents d'ouest / 813 / S de 9h à 10h D de 9h à 11h
- Leboeuf, Michel** / *Le silence des oiseaux* / Trait d'union / 356 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h de 19h à 20h
- Leclair, Didier** / *Toronto, je t'aime* / Vermillon / 1012 / S de 10h à 12h de 15h à 16h D de 10h à 12h
- Leclerc, Claude** / *La sortie est à l'intérieur* / Roseau / 138 / D de 13h à 14h30
- Leclerc, Rachel** / *Ruelle Océan* / Boréal / 177 / S de 15h à 16h D de 14h à 16h
- Leclerc, Roland** / *Agenda le jour du Seigneur 2002* / Logiques / 407 / D de 15h à 17h
- Leclerc-Couture, Jérôme** / *La forteresse suspendue* / Québec Amérique / 928 / S de 15h à 16h
- Leduc, Marc** / *L'âme du fusil* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / S de 14h30 à 15h30 de 18h à 19h30
- Lefebvre, Jean-Marc** / *La tentation des armures* / Noroît / 257 / J de 19h à 20h S de 15h à 16h
- Lefebvre, Jean-Paul** / *Lettre aux évêques du Québec* / Lescop / 902 / V de 16h à 19h
- Légaré, Pierre** / *Mots de tête III* / Stanké / 529 / S de 18h30 à 20h30 D de 16h30 à 18h30
- Legault, Yvon** / *Devenez le meilleur putter de la planète* / Logiques / 407 / V de 17h à 19h D de 19h à 21h
- Legendre, Odette** / *Laliberté* / Fides / 147 / V de 18h à 19h de 20h à 21h D de 12h à 13h
- Legendre, Renald** / *Une éducation... à éduquer!* / Guérin / 402 / S de 18h30 à 19h30
- Léger, Robert** / *Écrire une chanson* / Québec Amérique / 928 / S de 15h à 16h D de 12h30 à 14h
- Lemay, Grégory** / *Moi non plus* / Point de fuite / 147 / V de 13h à 14h S de 15h à 16h
- Lemay, Michel** / *Famille, qu'apportes-tu?* / Sainte-Justine / 815 / S de 15h à 17h
- Lemieux, Jean** / *Les conquérants de l'infini* / Courte échelle / 847 / J de 11h à 15h de 19h à 21h V de 10h à 16h de 18h à 20h S de 13h à 16h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com

- Lemieux, Laurence** / *Les 100 meilleurs sites web du cinéma* / Quebecor / 977 / D de 17h à 18h
- Lemieux, Pierre** / *Confessions d'un amoureux des bois hors-la-loi* / Varia / 914 / V de 20h à 21h
- Lenian, Josette** / *Dupuis Frères, le magasin du peuple* / Stanké / 529 / V de 12h30 à 13h30 S de 14h30 à 15h30 D de 14h30 à 15h30
- Léonard, Otis** / *Une forêt pour vivre* / Pleine lune / 814 / V de 18h à 19h S de 17h à 18h de 19h à 20h D de 11h à 13h de 16h à 17h
- Lepage, Françoise** / *Histoire de la littérature pour la jeunesse. Québec et francophonies du Canada.* / David / 806 / V de 14h à 15h S de 13h à 14h
- Leroy, Emmanuel** / *Il ne pleut jamais à Lima* / JCL / 629 / J de 13h à 17h V de 18h à 20h S de 14h à 16h D de 13h à 16h L de 13h à 18h
- Lesauteur, Claude** / *Le jardin des animaux* / Libre Expression / 861 / S de 15h à 16h30 D de 13h à 14h30
- Lescop, Marguerite** / *Les épîtres de Marguerite* / Lescop / 902 / J de 14h à 17h de 18h à 21h V de 14h à 17h de 19h à 21h S de 12h à 15h de 16h à 18h D de 12h à 17h de 18h à 20h L de 13h à 16h
- Lessard, Michel** / *Québec, ville de lumières* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h de 19h à 21h D de 13h à 15h
- Lester, Normand** / *Le livre noir du Canada anglais* / Intouchables / 823 / V de 19h à 21h S de 12h30 à 14h30 de 19h à 21h D de 12h30 à 14h30 de 19h à 21h
- Lévesque, Aline** / *Guide de survie par l'estime de soi* / Monde différent / 984 / S de 12h à 14h
- Lévesque, Anne-Michèle** / *Fleur invitait au troisième* / Vents d'ouest / 813 / V de 9h à 11h de 15h à 17h S de 18h à 20h
- Lévesque, Claire** / *Concerto rouge* / Plaines, Des / 1012 / S de 11h à 12h de 16h à 17h
- Lévesque, Raymond** / *Le petit Lalonde* / Lanctôt / 723 / S de 17h à 18h de 19h à 21h D de 13h à 14h L de 14h à 16h
- Leymonerie, Roger** / *Le mauvais tour* / Michel Foisy / 138 / S de 16h à 17h30
- Libedinsky, Alexandre** / *Poissons et fruits de mer - Saveurs et parfums des 4 coins du monde* / Trécaré / 876 / V de 18h à 20h S de 18h à 20h
- Linguane, Zakaria** / *Qui mâle y pense* / Danielle Shelton / 613 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 14h à 15h
- Loignon, Nathalie** / *Du bout des doigts le bout du monde* / Dominique et Cie / 415 / V de 10h45 à 12h de 13h45 à 15h S de 16h à 17h30 de 19h à 20h30 L de 9h à 10h30 de 12h à 13h30
- Longchamps, Marie-Josée** / *La méthode santé, beauté* / TVA / 761 / V de 18h à 19h S de 14h à 15h D de 14h à 15h
- Louis, Sylvie** / *Le grand livre du bébé prématuré* / Sainte-Justine / 815 / V de 19h à 21h
- Loupas, Annick** / *La tortue sur le dos* / de l'Homme / 461 / V de 17h à 19h S de 13h à 15h de 17h à 19h D de 12h à 14h de 16h à 18h
- Loyer, Christophe** / *Ma tante Charlotte* / Soleil de minuit / 124 / V de 14h à 15h de 16h à 17h
- Lussier-Bouchard, Diane** / *Laisser l'amour en héritage* / Vermillon / 1012 / D de 12h à 14h
- M**
- Macaroni tout garni**, / / Télé-Québec / E-20 / S de 10h30 à 12h
- Madame Croque-Cerise**, / / Télé-Québec / E-20 / S de 11h à 12h30
- Maffray, Brigitte** / *Marie-Madeleine* / Mortagne / 821 / V de 10h à 12h de 14h à 17h S de 14h à 16h de 19h à 20h D de 14h à 17h de 19h à 21h
- Mailhot, Robert** / *D'aube et de torpeur* / Ecrits des Hautes-Terres / 912 / S de 18h30 à 20h D de 11h à 12h de 17h à 18h30
- Maillet, Antonine** / *Madame Perfecta* / Leméac / 102 / V de 20h à 21h S de 14h à 15h D de 14h à 15h
- Mailloux, Pierre** / *Au secours des femmes* / Quebecor / 977 / V de 19h à 20h S de 13h à 14h
- Mainville, Odette** / *Résurrection* / Médiaspaul / 439 / S de 13h à 14h
- Major, André** / *Le sourire d'Anton* / P.U.M. / 147 / J de 21h à 22h S de 11h à 12h
- Major, Henriette** / *Chansons douces, chansons tendres* / Fides / 147 / S de 14h à 15h D de 14h à 15h
- Malavoy-Racine, Tristan** / *L'oeil initial* / Triptyque / 161 / J de 17h à 18h V de 15h à 16h D de 13h à 14h de 16h à 17h
- Malenfant, Paul Chanel** / *Du seul fait d'exister* / Trait d'union / 356 / S de 13h à 14h de 17h à 18h
- Malépart, Céline** / *Recette de fille à la sauce princesse* / 400 coups / 161 / J de 9h30 à 10h30 D de 15h30 à 16h30
- Malépart, Céline** / *Théodore les milles-pattes* / Dominique et Cie / 415 / J de 10h45 à 12h de 13h45 à 15h D de 10h à 11h15 de 13h à 14h
- Manet, Eduardo** / *La sagesse du singe* / Grasset / 113 / J de 16h à 17h V de 14h à 15h de 18h à 19h S de 12h à 14h de 16h à 17h D de 14h à 15h de 16h à 17h
- Manseau, Martin** / *J'aurais voulu être beau* / Triptyque / 161 / J de 16h à 18h V de 13h à 16h S de 13h à 14h
- Marchand, Andrée** / *Le train s'arrête à Kä* / Libre Expression / 861 / J de 13h à 14h30 de 17h à 18h30 V de 11h à 12h de 13h à 14h30 S de 17h à 18h30 D de 17h à 18h30
- Marchand, Marie-Nicole** / *Pour l'amour d'une grenouille* / Banjo / 1021 / D de 15h à 16h
- Marchesin, Bill** / *Bonne nouvelle, vous êtes engagé* / de l'Homme / 461 / S de 18h à 20h D de 18h à 20h
- Marcil, Claude** / *Comment chercher* / Multimondes / 161 / J de 18h à 19h D de 13h à 16h
- Marcotte, Danielle** / *La terreur des mers* / Courte échelle / 847 / J de 13h à 15h S de 16h à 18h D de 10h à 11h de 16h à 18h L de 13h à 15h
- Marcotte, Danielle** / *La légende de Jos Montferrand* / 400 coups / 161 / J de 10h30 à 11h30 S de 14h30 à 15h30 D de 14h30 à 15h30
- Marcotte, Danielle** / *On ne laisse pas les dames rentrer seules à la maison* / Libre Expression / 861 / S de 11h à 12h30 D de 11h à 12h30
- Marcotte, Gilles** / *L'expérience de Dieu avec Claudel* / Fides / 147 / V de 20h à 21h
- Marie-Lou,** / *Voyage au coeur de soi* / Monde différent / 984 / S de 14h à 16h D de 13h à 15h
- Marie-Soleil,** / *La reine punk* / Guérin / 402 / J de 10h30 à 11h30 V de 10h30 à 11h30 S de 13h à 14h
- Marineau, Michèle** / *Rouge poison* / Québec Amérique / 928 / V de 13h à 15h D de 10h à 11h
- Marois, André** / *Les voleurs d'espoir* / Courte échelle / 847 / V de 14h à 16h de 19h à 21h S de 16h à 18h D de 15h à 17h L de 11h à 13h
- Marois, André** / *Trente-huit morts dont neuf femmes* / Trait d'union / 356 / V de 20h à 21h S de 14h à 15h D de 19h à 20h
- Marois, André** / *Tête de pioche* / Allusifs / 161 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h D de 15h à 16h
- Marsan, Jean-Sébastien** / *Devenir son propre patron?* / Ecosociété / 0-22 / J de 19h à 21h V de 19h à 21h D de 14h à 18h
- Marsand, Louis** / *Sourire noir* / Lanctôt / 723 / V de 17h à 18h S de 18h à 19h
- Martel, Émile** / *Lumière!Lumière!* / Ecrits des forges / 1056 / V de 15h à 16h30
- Martin, Christine** / *Bonaventure* / Libre Expression / 861 / V de 15h à 16h30 de 17h à 18h30 S de 17h à 18h30 D de 17h à 18h30 de 19h à 21h L de 11h à 12h30 de 13h à 14h30
- Martin, Claire** / *La brigande* / Instant même / 161 / J de 20h à 21h V de 14h à 15h de 18h à 19h S de 12h à 14h D de 11h à 12h de 15h à 16h
- Martineau, André** / *Le dernier miracle* / Ada / 454 / J de 10h à 12h de 13h à 21h S de 18h à 21h D de 10h à 15h L de 10h à 12h de 13h à 16h
- Marty, Bernard Henri** / *Êtes-vous né sous une bonne étoile?* / Quebecor / 977 / D de 16h à 18h
- Marzouki, Ahmed** / *Tazmamart cellule 10* / Ecrits des Hautes-Terres / 912 / J de 16h à 17h de 19h à 20h30 V de 11h à 17h30 de 20h à 21h S de 11h30 à 16h de 20h à 21h D de 10h à 13h30 de 16h à 20h L de 10h30 à 11h30 de 14h à 15h30
- Masse, Josée** / *Recette de garçon à la sauce pompier* / 400 coups / 161 / D de 10h30 à 11h30 de 12h à 13h
- Massicotte, Sylvie** / *C'est la vie, Pitchounette* / Courte échelle / 847 / J de 19h à 21h L de 14h à 16h
- Masson, Louise** / *Une étiquette à tout prix* / Flammarion Québec / 509 / V de 19h à 20h30 D de 17h à 18h
- Mathieu, Geneviève** / *Qui est québécois?* / VLB / 551 / S de 11h à 12h30
- Mathieu, Régis** / *Là-bas, l'isle aux grues* / Heures bleues / 161 / J de 19h à 20h V de 15h à 16h
- Mativat, Daniel** / *L'humour Ado. 1000 détournements « mineurs » de pensées et proverbes célèbres* / Triptyque / 161 / J de 15h à 16h V de 16h à 17h S de 16h à 17h D de 14h à 15h de 16h à 17h
- Mativat, Daniel** / *Quand la bête s'éveille* / Tisseyre / 124 / J de 13h à 14h
- Matteau, Andrée** / *Dans la cage du lapin* / CRAM / 1046 / S de 16h à 18h D de 16h à 18h
- Matton, Pierre** / *Du Big Bang à Mozart* / G.G.C. / 1025 / J de 9h à 10h de 21h à 22h
- Mavrikakis, Catherine** / *Jamais de la vie* / Passage / 613 / V de 20h à 21h30
- Mayne, Erna** / *Pas encore le bain!* / Banjo / 1021 / S de 12h à 13h
- Mazhari, Nima** / *Les ambassadrices* / Stanké / 529 / D de 19h30 à 21h L de 12h30 à 14h30
- McTeer, Maureen** / *Vivre au 21e siècle: choix et enjeux* / Libre Expression / 861 / V de 15h à 16h30
- Melançon, Benoît** / *Village québécois d'aujourd'hui* / Fides / 147 / S de 15h à 16h
- Melançon, François** / *Un médecin dans votre cuisine* / Guy Saint-Jean / 713 / V de 11h30 à 13h de 19h à 21h S de 15h à 16h30 D de 10h à 11h30
- Melançon, Robert** / *Le dessinateur* / Noroît / 257 / V de 18h à 19h
- Melanson, Luc** / *Le grand voyage de Monsieur* / Dominique et Cie / 415 / S de 11h30 à 13h de 16h à 17h D de 13h à 14h de 16h à 17h
- Ménar, Fabien** / *Le grand roman de Flemmar* / Québec Amérique / 928 / S de 20h à 21h D de 16h30 à 17h30
- Ménard, Marc** / *Itinérances* / Triptyque / 161 / V de 15h à 16h S de 14h à 15h D de 15h à 16h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



Merola, Caroline / *Coco Bonneau, le héros* / Courte échelle / 847 / J de 9h à 10h D de 10h à 12h L de 10h à 11h

Merola, Caroline / *N'aie pas peur, Nic* / 400 coups / 161 / J de 13h30 à 14h30 D de 13h30 à 14h30

Merola, Caroline / *Le pays de la bisbille* / Boréal / 177 / J de 11h à 12h L de 11h à 12h

Merola, Caroline / *Le pays de la bisbille* / Boréal / 161 / D de 12h à 13h

Meunier, Sylvain / *Meurtre au Bon Dieu qui danse le twist* / Vents d'ouest / 813 / J de 19h à 21h V de 20h à 22h S de 20h à 22h

Meurois-Givaudan, Daniel / *Louis Du Désert* / Persée / 138 / V de 11h30 à 13h S de 13h à 14h30 D de 14h30 à 16h

Meynard, Yves / *Le messager des orages* / Médiaspaul / 613 / D de 14h à 15h

Michaud, André A. / *Le ravissement* / Instant même / 161 / V de 16h à 17h de 19h à 20h S de 11h à 12h de 15h à 16h

Michaud, Nando / *Un pied dans l'hécatombe* / Triptyque / 161 / S de 13h à 14h de 15h à 16h D de 14h à 15h

Michaud, Yves / *Paroles d'un homme libre* / VLB / 551 / V de 19h à 20h30

Michel, Pauline / *Le papillon de Vénus* / Vents d'ouest / 813 / J de 19h à 21h V de 16h à 18h

Micone, Marco / *Speak what* / VLB / 551 / S de 19h à 20h30

Midler, Ann / *Le syndrome de la super-femme* / Quebecor / 977 / V de 17h à 18h

Milat, Christian / *Robbe-Grillet, romancier alchimiste* / David / 806 / V de 18h à 22h S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Millaire, Henri / *Elle court avec les louves* / Quebecor / 977 / V de 20h à 21h

Miller, Dennis / *La maîtresse idéale* / Quebecor / 977 / D de 19h à 20h

Miranda, Juliette / *Les fines herbes* / Quebecor / 977 / V de 15h à 16h

Mistral, Laure / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 13h à 14h S de 14h à 15h

Miville-Deschênes, Monique / *Chansons de cours-nu-pieds* / Triptyque / 161 / V de 16h à 17h S de 14h à 15h D de 15h à 16h

Moineau, / *Le semeur d'étoiles* / Logiques / 407 / J de 14h à 17h de 19h à 21h V de 15h à 18h S de 16h à 18h de 19h à 21h D de 17h à 20h L de 13h à 16h

Mollé, Philippe / *Du goût et rien d'autre!* / Flammarion Québec / 509 / V de 17h à 19h S de 10h30 à 12h

Monette, Denis / *Le rejeton* / Logiques / 407 / V de 14h à 16h de 19h à 21h S de 13h à 16h de 19h à 21h D de 13h à 16h

Monette, Hélène / *Le goudron et les plumes* / Boréal / 177 / V de 18h à 19h S de 17h à 18h

Monette, Marie-France / *Le grand boum!* / Québec Amérique / 928 / S de 11h à 12h30

Mongeau, Marc / *Une journée dans la vie de Z. le zop* / 400 coups / 161 / D de 11h30 à 12h30 de 15h à 16h

Mongeau, Serge / *Kidnappé par la police* / Ecosociété / 0-22 / V de 14h à 16h de 19h à 21h S de 14h à 16h de 19h à 21h D de 10h à 12h de 14h à 16h

Mongeon, Maxime / *Une seconde d'achèvement* / Leméac / 102 / V de 21h à 22h S de 17h à 18h D de 17h à 18h

Monticone, Ugo / *Chroniques de ma résurrection* / CRAM / 1046 / V de 17h à 19h S de 13h à 15h D de 14h à 16h

Montifroy, Gérard A. / *Sports et géopolitique* / Sciences et Culture / E-15 / V de 16h à 18h

Montplaisir, Jean / *La danse du serpent* / Libre Expression / 861 / V de 19h à 21h S de 15h à 16h30 de 17h à 18h30 D de 13h à 14h30

Montreuil, Carole / *Frissons dans la nuit* / Soulières / 124 / J de 11h à 12h de 14h à 15h

Mooney, Bernard / *Investir à la bourse et faire beaucoup d'argent* / Quebecor / 977 / V de 18h à 19h S de 13h à 14h

Moore, Elisabeth / *Pensées pour grandir* / Quebecor / 977 / D de 20h à 21h

Moore, Jeffrey / *Captif, de roses, enchaîné* / Pleine lune / 814 / J de 19h à 20h V de 19h à 21h S de 14h à 15h de 16h à 17h D de 18h à 20h

Moreau, André / *André Moreau, un génie méconnu* / Intouchables / 823 / J de 19h à 21h

Morin, Gilles / *De l'autre côté du mur* / Guy Saint-Jean / 713 / V de 14h30 à 16h S de 10h à 11h30 de 16h30 à 18h D de 11h30 à 13h

Morin, Jean / *Torea et le poisson volant* / Quintin / 661 / S de 14h30 à 16h

Morin, Marie-Line / *Pour une écoute en profondeur* / Médiaspaul / 429 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Morin, Michel / *Les Perronnismes* / Intouchables / 823 / V de 19h à 21h S de 14h à 16h de 19h à 21h D de 14h à 16h de 19h à 21h

Muir, Michel / *À l'assaut de la poésie* / Varia / 914 / V de 19h à 20h

Murphy, Ben / *Pensez grand* / Quebecor / 977 / V de 17h à 18h

Myre, André / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 15h à 16h D de 16h à 17h

N

Nadeau, Marc-Antoine / *Près des yeux, près du cœur* / Marc-Antoine / 723 / J de 18h à 20h V de 14h à 15h de 19h à 20h S de 15h à 16h de 20h à 21h D de 15h à 16h L de 14h à 15h

Nadeau, Micheline / *40 jeux de relaxation pour les enfants de 5 à 12 ans* / Quebecor / 977 / V de 18h à 19h

Nadeau, Pierre / *L'impatient* / Flammarion Québec / 509 / J de 19h à 20h30 S de 14h à 16h D de 14h à 16h

Nadeau, Vincent / *Chèvère* / Danielle Shelton / 613 / V de 19h à 20h

Nardout-Lafarge, Elisabeth / *Une poétique du débris* / Fides / 14 / V de 14h à 15h

Nazare-Aga, Isabelle / *Les manipulateurs et l'amour* / de l'Homme / 461 / V de 16h à 17h S de 17h à 18h

Nebel, Gernot / *Lieu d'être: suite pour un fleuve... et autres rives* / David / 806 / S de 14h à 15h de 16h à 17h D de 13h à 14h de 15h à 16h

Ninon, / *La légende de Jos Montferrand* / 400 coups / 161 / J de 10h30 à 11h30 V de 13h à 14h

Noël, André / *Trafic chez les Hurons* / Courte échelle / 847 / J de 10h à 12h

Noël, Jacques / *De l'Argentine au Zimbabwe* / JCL / 629 / J de 18h à 21h V de 10h à 13h

Noël, Michel / *Hiver indien* / Hurtubise HMH / 328 / J de 13h à 14h S de 19h à 21h L de 12h à 13h

Noël, Michel / *Arts traditionnels des Amérindiens* / Hurtubise HMH / 328 / S de 19h à 20h D de 14h à 15h

Normand, Marie-José / *Les soifs du désert* / Lanctôt / 723 / D de 18h à 20h

Nouss, Alexis / *Métissages* / Pauvert / 113 / S de 18h à 20h

Nys Mazure, Colette / *Secrète présence* / Desclée de Brouwer / 147 / V de 15h à 16h de 20h à 21h S de 16h à 17h D de 14h à 15h

Nys-Mazure, Colette / *Célébration du quotidien* / Desclée de Brouwer / 403 / V de 19h à 20h S de 16h à 17h D de 14h à 15h

O

Ohi, Paul / *Black, les chaînes de Gorée* / Libre Expression / 861 / S de 13h à 14h30

Olivier, Alain / *Prisonnier à Bangkok* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 17h D de 12h à 14h

Olivier, Christ / *Fish Lecan #2* / Vermillon / 1012 / V de 10h à 11h de 16h à 18h S de 18h à 20h

Olivier, Robert / *La cité dans les étoiles* / Tisseyre / 124 / J de 10h à 16h de 19h à 21h

Ollivier, Émile / *Repérages* / Leméac / 102 / V de 19h à 20h S de 16h à 17h D de 16h à 17h

Ollivier, Émile / *Regarde, regarde les lions* / Albin Michel / 569 / V de 17h à 18h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Orhon, Jacques / *Le nouveau guide des vins de France* / de l'Homme / 461 / D de 12h à 13h de 15h à 17h

Orly, Huguette / *Contes de l'extravagante nature* / Memor / 403 / V de 14h à 15h de 18h à 20h S de 11h à 12h

Ouellet, Lucie / *Une valise pour la vie* / Pare bouquin "Le signet" / 1081 / J de 17h à 22h V de 9h à 15h de 18h à 21h D de 18h à 21h L de 14h à 18h

Ouellet, Martin / *Babel Rage* / Trois / 613 / S de 15h à 16h

Ouellet, Pierre / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / S de 15h à 16h D de 15h30 à 16h30

Ouellette, Fernand / *Thérèse de Lisieux* / Fides / 147 / S de 16h à 17h

Ouellette, Francine / *Bip* / Alexandre Stanké / 885 / V de 17h à 20h S de 16h à 18h D de 15h à 17h

Ouellette, Gabriel-Pierre / *Du train où va la mort* / Noroît / 257 / J de 18h à 19h V de 16h à 17h

Ouellette, Pierre / *L'avancée seule dans l'insensé* / Noroît / 257 / V de 19h à 20h

Ouimet, Josée / *Le secret de Marie-Victoire* / Hurtubise HMH / 328 / V de 11h à 12h

Ouimet, Josée / *Les mirages de l'aube* / Tisseyre / 124 / V de 13h à 14h

P

Pagé, Lucie / *Mon Afrique* / Libre Expression / 861 / V de 19h à 21h S de 13h à 14h30 de 15h à 16h30 D de 15h à 16h30

Paiement, Claude / *L'ahurissant vertige de M. Maelström* / Lanctôt / 723 / D de 17h à 18h

Pallascio, Roseline / *Le grand mensonge* / Louise Courteau / 138 / J de 19h à 22h

Palmiéri, Christine / *Du vide au silence, la poésie* / Vermillon / 1012 / V de 20h à 21h S de 20h à 21h

Papineau, Lucie / *Oscar le drôle de ouistiti* / Dominique et Cie / 415 / J de 19h à 20h30 V de 10h30 à 12h de 13h45 à 15h S de 13h à 14h30 de 16h à 17h30 D de 11h30 à 13h de 14h à 15h30

Paquet, Claudine / *Quand tombent les masques* / Loup de gouttièrre / E-10 / S de 16h à 17h D de 10h30 à 12h

Paquet, Claudine / *Éclats de voix* / Guy Saint-Jean / 713 / S de 18h à 19h D de 17h à 18h

Paquin, Stéphane / *La revanche des petites nations* / VLB / 551 / V de 19h à 20h30 D de 12h à 13h30

Paradis, Raymond / *Enseigner c'est une belle profession* / Arion / 616 / J de 11h à 20h V de 11h à 22h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com

Paré, Roger / *Elvis se déguise* / Courte échelle / 847 / V de 9h à 12h de 14h à 16h S de 9h à 11h de 13h à 15h D de 12h à 14h de 16h à 18h

Parthenais, Robert / *Maîtriser son endettement* / Logiques / 407 / S de 15h à 17h D de 13h à 15h

Patry, Fernand / *L'évangile de Marie-Madeleine* / Libre Expression / 861 / V de 11h à 12h S de 17h à 18h30 S de 19h à 21h

Payette, Dominique / *Un été aux couleurs d'Afrique* / Dominique et Cie / 415 / V de 9h30 à 10h30 de 12h à 13h30

Péan, Stanley / *Le tumulte de mon sang* / Courte échelle / 847 / J de 10h à 12h de 19h à 21h V de 10h à 12h D de 13h à 15h de 17h à 18h L de 11h à 13h

Péan, Stanley / *Le tumulte de mon sang* / Courte échelle / 880 / V de 20h à 21h S de 16h à 18h

Péan, Stanley / *Le Cabinet du docteur K* / Planète Rebelle / 613 / V de 19h à 20h S de 19h à 20h D de 15h à 16h

Pelchat, Gilles / *Sherwood et son bâtisseur Léopold Drolet* / G.G.C. / 1025 / S de 13h à 16h D de 13h à 16h

Pelland, Solange / *Le double de l'ange* / Flammarion Québec / 509 / S de 12h à 14h

Pellerin, Brigitte / *Le National-syndicalisme* / Varia / 914 / S de 14h à 15h

Pelletier, Francine / *Collection Jeunesse Pop* / Médiaspaul / 613 / S de 10h à 11h de 13h à 16h D de 10h à 11h de 13h à 14h

Pelletier, Francine / *Le crime de Culdéric* / Médiaspaul / 613 / S de 10h à 14h de 15h à 16h D de 10h à 14h

Pelletier, François / *Visions de Jean-Louis* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h

Pelletier, Jean-Jacques / *L'argent du monde* / Alire / 777 / S de 13h30 à 15h D de 11h à 12h30 de 14h à 15h30

Pelletier, Marthe / *Chante pour moi Charlotte* / Courte échelle / 847 / J de 11h à 13h V de 13h à 15h L de 11h à 13h

Pelletier, Maryse / *La fugue de Leila* / Courte échelle / 847 / J de 13h à 15h V de 12h à 14h S de 15h à 17h D de 15h à 18h L de 11h à 13h

Pelletier, Maryse / *L'odeur des pivoines* / Courte échelle / 880 / L de 17h à 18h

Pelletier, Michel-Louis / *Le dialogue parent-enfant* / Carte blanche / 147 / D de 13h à 14h

Pelletier-Baillargon, Hélène / *Oliver Asselin et son temps* / Fides / 147 / S de 14h à 15h D de 15h à 16h

Pende, Ata / *L'équilibre précaire des choses* / Trois / 613 / S de 15h à 16h

Pépin, Raynald / *La science cachée dans la vie quotidienne* / Multimondes / 161 / J de 13h à 16h V de 18h à 20h

Perro, I / *Mon frère de la planète des fruits* / Intouchables / 823 / S de 12h à 13h

Perron, Jean / *Les sortilèges de la pluie* / Loup de gouttière / E-10 / L de 9h30 à 10h30

Perron, Jean / *Les sortilèges de la pluie* / Loup de gouttière / 138 / L de 14h30 à 16h

Perron, Nathalie / *Récits de femmes impudiques* / Intouchables / 823 / D de 10h à 11h

Pesant, Virginie / *Évasions!* / Vents d'ouest / 813 / D de 14h à 15h

Petit, Richard / *Collection Passepeur* / Presses d'or / 302 / J de 9h à 14h de 19h à 20h V de 10h à 14h de 19h à 20h S de 10h à 14h de 19h à 20h D de 10h à 14h de 19h à 20h L de 9h à 10h de 13h à 14h

Peyrouse, Anne / *Des neiges et des cendres* / Loup de gouttière / E-10 / D de 13h à 14h

Phaneuf, Michel / *Le guide du vin 2002* / de l'Homme / 461 / V de 19h à 21h S de 13h à 15h

Piazza, Antoine / *Mougaburie* / Leméac / 102 / S de 10h à 12h de 14h à 20h D de 10h à 13h de 15h à 20h

Picard, Gaétan / *Baka-Mar et les miroirs magiques* / Tisseyre / 124 / J de 15h à 16h V de 16h à 17h30 S de 14h à 15h L de 13h à 14h

Picard, Micheline / *Léon, Léa et les autres* / Laval / 728 / V de 13h à 21h S de 10h à 12h de 13h à 21h D de 10h à 12h de 13h à 16h

Picard, Micheline / *Grammaire vivante* / Grammaire vivante / 728 / S de 10h à 16h de 19h à 22h D de 10h à 16h de 19h à 22h L de 10h à 13h

Piecha, Mélanie / *Forêt de poèmes* / Écrits des forges / 1056 / V de 15h à 16h30

Pijet, André / *Piégé par l'amour* / Alexandre Stanké / 885 / S de 18h à 20h

Piotte, Jean-Marc / *Les neuf clés de la modernité* / Québec Amérique / 928 / S de 16h à 17h D de 15h30 à 16h30

Plante, Colombe / *Le soja, le tofu et le seitan* / Ada / 454 / V de 10h à 12h de 13h à 21h S de 10h à 12h de 13h à 21h D de 10h à 12h de 13h à 21h

Plante, Raymond / *La petite fille tatouée* / Courte échelle / 847 / J de 9h à 11h de 13h à 15h V de 9h à 11h de 16h à 18h S de 10h à 15h de 19h à 21h D de 13h à 15h L de 9h à 11h

Plante, Raymond / *Baisers voyous* / Courte échelle / 880 / V de 13h à 15h D de 16h à 17h

Plourde, Josée / *Sur les traces de Lou Adams* / Courte échelle / 847 / V de 9h à 11h de 12h à 14h S de 12h à 14h L de 11h à 13h

Poitrans, Anique / *Gaston-le-grognon* / Québec Amérique / 928 / D de 15h à 16h L de 11h à 12h

Pomerleau, Dr. Guy / *Démystifier les maladies mentales: anorexie et boulimie, comprendre pour agir* / Morin / 805 / S de 15h à 16h

Pomerleau, Sarah-Diane / *Rites de passages conscients* / Samsarah Rainbow Planet / 138 / L de 13h à 14h30

Porrovecchio, Rosy / *Alliance universelle* / Samsarah Rainbow / 138 / D de 17h30 à 19h L de 13h à 14h

Portal, Louise / *L'enchantée* / Québec Amérique / 928 / V de 19h30 à 21h

Portal, Louise / *Portal en chansons* / Écrits des forges / 1056 / V de 18h à 19h30

Portelance, Marie / *Je suis prisonnier de Zalouzi* / Porte-Bonheur / 1046 / S de 13h à 15h D de 13h à 15h

Poudrier, Roger / *Le bienheureux Frédéric* / Médiaspaul / 439 / S de 11h à 12h

Poulin, Daniel / *La saga des expos, Brochu s'explique* / Libre Expression / 861 / J de 17h à 21h V de 19h à 21h S de 13h à 16h30 D de 13h à 16h30

Poulin, Stéphane / *Marius* / 400 coups / 161 / S de 13h à 14h D de 16h à 17h

Poulin, Stéphane / *Vieux Thomas et la petite fée* / Dominique et Cie / 415 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h30

Pouliot, Luc / *Petit gros et grand chapeau* / Soulières / 124 / J de 11h à 12h de 14h à 15h

Pourbaix, Joël / *Disparaître n'est pas tout* / Noroît / 257 / V de 17h à 18h S de 14h à 15h

Pozier, Bernard / *Bacilos de ternura* / Écrits des forges / 1056 / S de 19h à 20h30

Pratt, Mylène / *Le dimanche de Madame B.* / 400 coups / 161 / V de 13h30 à 14h30 S de 17h30 à 18h30

Pratt, Mylène / *Décroche-moi la lune* / Dominique et Cie / 415 / V de 12h à 13h30 S de 11h30 à 13h

Pratt, Pierre / *David et le précipice* / Dominique et Cie / 415 / V de 19h à 20h30 S de 14h30 à 16h

Préfontaine, Yves / *Être, aimer, tuer* / Hexagone / 551 / V de 17h à 18h

Prévost, Francine / *Les espaces secrets* / Québec Amérique / 928 / V de 20h à 21h D de 20h à 21h

Prévost, Jean-Pierre / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / V de 11h à 12h S de 14h à 15h

Privacké, Michaëlla / *Tirésias ou les dialogues aveugles* / Triptyque / 161 / V de 18h à 19h S de 18h à 19h

Prud'homme, Karmen / *La treizième carte* / Hurtubise HMH / 328 / S de 15h à 16h

Prud'Homme, Pierre / *Un Dieu pour le bonheur* / Carte blanche / 147 / S de 13h à 14h

Psenak, Stefan / *Lèvres urbaines # 34* / Écrits des forges / 1056 / S de 15h30 à 17h

Q

Quentric-Séguy, Martine / *Terreur, le cheval merveilleux* / Tisseyre / 124 / J de 10h à 11h de 16h à 17h V de 11h à 12h de 15h à 16h

Quiviger, Andrée / *Des petits bouts d'éternité* / Novalis / 129 / V de 15h à 16h S de 13h à 14h

Quiviger, Pascale / *Ni sols ni ciels* / Instant même / 161 / V de 15h à 16h S de 17h à 18h

R

Racicot-Drouin, Hélène / *Attention! ça marche!* / Appalaches / 138 / J de 13h à 14h30

Raël, I / *Oui au clonage humain* / Quebecor / 977 / D de 15h à 16h

Ramos, Mario / *Le roi est occupé* / Pastel / 403 / V de 13h à 14h

Ramos, Mario / *Le roi est occupé* / Pastel / 161 / J de 10h à 12h V de 15h à 16h S de 13h à 15h S de 11h à 12h

Ramsay-Tardif, Pierre / *La Cafetière* / Varia / 914 / S de 20h à 21h D de 13h à 14h

Rancourt, Sylvie / *Échanges avec Dieu* / Infini / 138 / V de 17h30 à 19h

Renaud, Bernadette / *Les funambules d'un temps nouveau* / Libre Expression / 861 / J de 13h à 14h30 de 19h à 21h V de 11h à 12h de 13h à 14h30 S de 11h à 12h30 D de 15h à 16h30

Rénault, Claude / *Blaques sur les médecins* / Quebecor / 977 / S de 19h à 20h

Rholem, Karim / *Vrattinnit* / Stanké / 529 / V de 15h30 à 17h30 S de 19h30 à 21h

Rivière, Dominique / *Comme dorment les tigres repus* / VLB / 551 / V de 18h à 19h

Ricard, Nathalie / *Maternités lesbiennes* / Remue-ménage / 161 / S de 15h à 16h D de 14h à 15h

Richard, François / *Vivre les changements climatiques* / Multimondes / 161 / V de 16h à 18h S de 12h à 14h de 18h à 21h D de 11h à 13h

Richard, Martine / *Dans la tête d'Anouk* / Intouchables / 823 / D de 12h à 13h

Richard, Zachary / *Feu* / Intouchables / 823 / D de 14h à 16h

Riopel, Jean-Éric / *Dans le blanc* / Écrits des forges / 1056 / S de 19h à 20h30

Rivard, Sylvain / *Archéologie sonore, chants amérindiens* / Trois / 613 / S de 14h à 15h

Rivest, Claudette / *Aimer et comprendre son enfant* / CRAM / 1046 / V de 14h à 15h30 de 19h30 à 21h S de 14h à 15h30

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



Rivière, Sylvain / *Îles de la Madeleine, marquées et souveraines* / Lanctôt / 723 / V de 17h à 18h S de 17h à 18h de 21h à 22h D de 14h à 15h

Robert, Jocelyne / *Te laisse pas faire!* / de l'Homme / 461 / V de 19h à 21h

Roberts, Bruce / *Fidèles éléphants* / 400 coups / 161 / S de 14h à 15h de 19h à 20h D de 14h à 15h de 19h à 20h

Roche, Micheline / *Madame Curé* / JCL / 629 / V de 9h à 13h de 15h à 18h S de 9h à 12h de 21h à 22h D de 10h à 15h de 17h à 22h

Rodriguez, Christophe / *Les grands noms du jazz* / de l'Homme / 461 / V de 19h à 21h S de 17h à 19h

Roger, Jean-Paul / *L'inévitable* / XYZ / 161 / V de 19h30 à 21h S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Roig, Denise / *Le vrai secret du bonheur* / Pleine lune / 814 / V de 17h à 18h S de 12h à 13h de 15h à 16h D de 14h à 15h

Rolland, Roger / *Toutouramo* / Porte-Bonheur / 1046 / S de 15h à 17h de 15h à 17h

Rouleau, Maurice / *Initiation à la traduction générale* / Linguatex / 478 / S de 19h à 21h

Rouleau, Michel / *Une histoire à dormir debout* / Québec Amérique / 928 / J de 10h30 à 12h S de 16h à 17h30 D de 10h à 11h

Roumanes, I / *La société des coeurs ou la passion de penser* / Trait d'union / 356 / S de 18h à 19h D de 16h à 17h

Roux, Paul / *Max et les bâtisseurs* / Écrits des Hautes-Terres / 912 / V de 13h à 14h S de 16h à 17h

Roux, Paul / *Ernest et les vitamines* / Banjo / 1021 / V de 18h à 19h30 D de 13h à 14h30

Roux, Paul / *Le passé dépassé* / Mille-Îles / 161 / V de 15h à 16h de 16h30 à 17h30 S de 11h à 12h de 18h30 à 19h30 D de 10h à 11h

Rouy, Maryse / *Mary l'irlandaise* / Québec Amérique / 928 / D de 16h30 à 17h30

Rouy, Maryse / *Jordan et la forteresse assiégée* / Hurtubise HMH / 328 / D de 12h à 13h

Roy, Bruno / *Les heures sauvages* / XYZ / 161 / J de 18h à 19h30 V de 19h30 à 21h S de 13h à 14h30

Roy, Marie-Louise / *Paroles angéliques* / Louise Courteau / 138 / V de 19h à 22h

Royer, Jean / *Le visage des mots* / Écrits des forges / 1056 / V de 15h à 16h30

Royer, Jean / *Nos corps habitables* / Noroit / 257 / V de 15h à 16h S de 13h à 14h

Ruelland, Jacques / *L'imprimeur des libertés* / Point de fuite / 147 / V de 16h à 17h S de 16h à 17h

Ruelland, Jacques G. / *Bioéthique et humanisme scientifique* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h S de 18h à 22h

Ruiz, Agnès / *Ma vie assassinée* / JCL / 629 / S de 13h à 14h de 15h à 17h D de 15h à 17h

S

Saine, Janine / *La Sicile: un art de vivre en 50 recettes* / Guy Saint-Jean / 713 / J de 19h à 21h V de 13h à 14h30 S de 11h30 à 13h de 19h à 21h D de 15h à 17h de 18h à 20h

Saint-Arnaud, Jean-Guy / *Quitte ton pays* / Médiaspaul / 429 / D de 11h à 12h

Saint-Aubin, Bruno / *Le chat de mes rêves* / Courte échelle / 847 / S de 9h à 12h

Saint-Cyr, Romain / *L'impératrice d'Irlande* / VLB / 551 / S de 12h30 à 14h

Saint-Germain, Jean / *Le grand druide des synonymes* / Québec Amérique / 928 / V de 10h30 à 12h S de 19h à 20h30 D de 10h à 11h

Saint-Onge, Sébastien / *Industrie de la mort* / Nota Bene / 156 / V de 20h à 21h S de 16h à 17h

Salem, Gilbert / *Le puzzle amoureux* / Bernard Campiche / 635 / V de 15h30 à 17h30

Sampar, I / *Collection savais-tu?* / Quintin / 661 / S de 11h30 à 12h30 de 15h à 16h D de 16h30 à 17h30

Samson, Alain / *Gérez votre patron* / Transcontinental / 885 / V de 18h à 20h S de 13h à 16h

Samson, Alain / *Promettez beaucoup, livrez davantage!* / Alain Samson / 613 / V de 15h à 16h S de 11h à 12h

Samson, Guy / *Où? Qui? Quand? Comment? Pourquoi?* / Québecor / 977 / D de 15h à 16h

Samson, Guy / *Guide de la photo numérique* / Logiques / 407 / J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 15h à 17h D de 17h à 19h

Sandoz, Michel / *Retour au Québec* / Neige / 635 / V de 15h30 à 17h30

Sandoz, Michel / *Passagers du temps ou la Canadian Pacific* / Aire / 635 / V de 15h30 à 17h30

Sarfati, Sonia / *La princesse empoisonnée* / Courte échelle / 847 / J de 9h à 10h V de 10h à 12h S de 10h à 12h L de 9h à 11h

Sarfati, Sonia / *Quand les monstres se montrent* / 400 coups / 161 / J de 10h à 11h L de 10h à 11h

Sarfati, Sonia / *L'abominable homme des sables* / Boréal / 177 / J de 10h à 11h

Sargalli, Arturo / *L'éloge du flou* / P.U.M. / 147 / J de 17h à 18h de 21h à 22h

Sarrazin, Marisol / *Le grand roman d'amour de Rosalie* / Courte échelle / 847 / J de 12h à 13h V de 15h à 17h S de 11h à 13h

Sarrazin, Marisol / *Oscar le drôle de ouïstii* / Dominique et Cie / 415 / J de 19h à 20h30 V de 10h30 à 12h de 13h45 à 15h S de 13h à 14h30 de 16h à 17h30

Sarrazin, Marisol / *Des oreilles aux ortels* / Scholastic / 721 / J de 13h30 à 15h30

Sasseville, Isabelle / *Évasions!* / Vents d'ouest / 813 / D de 11h à 12h

Saucier, Claude / *C'est simple comme bonjour - Agenda 2002* / de l'Homme / 461 / S de 15h à 16h30 D de 14h à 15h30

Saucier, Guylène / *Le cheval habillé de bleu* / Leméac / 102 / S de 14h à 15h

Sauriol, Louise-Michelle / *L'espion du 307* / Vents d'ouest / 813 / J de 9h à 11h de 14h à 16h V de 13h à 15h

Sauriol, Louise-Michelle / *Un samedi en Amazonie* / Loup de gouttière / E-10 / L de 11h30 à 12h30

Sauriol, Louise-Michelle / *Un samedi en Amazonie* / Loup de gouttière / 138 / L de 10h à 11h30

Sauvé, Madeleine / *La faculté de théologie de l'université de Montréal* / Fides / 147 / V de 15h à 16h L de 13h à 14h

Savard, Ghislaine / *Massothérapie et parafangothérapie* / Quebecor / 977 / S de 13h à 14h

Schmitt, Éric Emmanuel / *La part de l'autre* / Albin Michel / 569 / V de 16h à 18h S de 14h à 15h D de 14h à 15h

Schobb, Philippe / *Faire-part pour mariages forcés* / Lanctôt / 723 / V de 20h à 21h S de 16h à 17h

Schwartz, Georges / *Sports et géopolitique* / Sciences et Culture / E-15 / J de 18h à 21h

Sedghi, Nazila / *À l'ombre des platanes* / Trois / 613 / D de 15h à 16h

Séguin, Angèle / *Les lanternes oubliées (théâtre)* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h

Séguin, Céline / *365 activités avec votre enfant* / Logiques / 407 / V de 13h à 15h S de 11h à 13h

Sénécal, Patrick / *5150, rue des Ormes* / Allire / 777 / V de 19h à 20h30 S de 15h à 16h30 D de 12h30 à 14h de 15h30 à 16h30

Sénéchal, Xavière / *L'être anonyme* / Flammarion Québec / 509 / S de 16h à 18h

Serra, Franca / *Intermezzo* / Grand Fleuve / 138 / S de 17h30 à 19h

Servant, Patrice / *La 21e Marie* / Point de fuite / 147 / V de 13h à 14h D de 16h à 17h

Sevigny, Marcel / *Trente ans de politique municipale* / Ecosociété / 0-22 / V de 19h à 21h S de 13h à 16h

Sevin, Marc / *La Bible - Nouvelle traduction* / Médiaspaul / 429 / S de 14h à 15h D de 16h à 17h

Seymour, Michel / *Le pari de la démesure* / Hexagone / 551 / S de 19h à 20h30

Shanks, François / *Vitrine* / Trait d'union / 356 / S de 16h à 17h D de 18h à 19h

Shimazaki, Aki / *Tsubame* / Leméac / 102 / V de 19h à 20h S de 19h à 20h D de 14h à 15h

Sicotte, Anne-Marie / *Gratien Gélinas* / XYZ / 161 / V de 10h à 12h

Simard, Danielle / *Le monstre du mercredi* / Soulières / 124 / J de 13h à 14h V de 11h à 12h S de 15h à 16h D de 13h à 14h L de 13h à 14h

Simard, Danielle / *L'animal secret* / Quintin / 661 / S de 10h à 11h D de 14h30 à 15h30 L de 10h à 11h

Simard, Danielle / *Le pouvoir d'Émeraude* / Tisseyre / 124 / V de 14h à 15h S de 13h30 à 14h30

Simard, Danielle / *Une sorcière dans la classe* / Bayard Canada / 129 / S de 11h à 12h

Simard, François-Xavier / *Jean Desprez* / Vermillon / 1012 / S de 10h à 12h de 16h à 22h D de 10h à 12h

Simard, Jean-Paul / *Cette force qui soulève la vie* / Anne Sigier / 612 / V de 14h à 18h de 19h à 21h S de 16h à 18h de 19h à 21h D de 10h à 12h de 14h à 16h L de 10h à 12h

Simard, Rémy / *Monsieur le Président* / Kami-Case / 161 / S de 13h à 14h D de 13h à 14h

Sioui Durand, Yves / *La conquête de Mexico* / Trait d'union / 356 / J de 19h à 20h D de 15h à 16h

Sirois, Antoine / *Bibliographie d'études comparées des littératures canadiennes, québécoises et étrangères (1930-1995)* / G.G.C. / 1025 / V de 17h à 22h

Sirois, Guy / *Le voyage de sagesse* / Médiaspaul / 613 / S de 14h à 15h

Skilling, Pierre / *Mort aux tyrans!* / Nota Bene / 156 / V de 20h à 21h S de 16h à 17h

Sloate, Daniel / *Lèvres urbaines # 34* / Écrits des forges / 1056 / S de 15h30 à 17h

Soeur Angèle / *Les trois vies de soeur Angèle* / Québec Amérique / 928 / S de 12h à 13h30 D de 14h à 15h30

Sokolyk, Michel / *Découvrir la flore forestière* / de l'Homme / 461 / S de 12h à 14h

Somain, Jean-François / *Le ballon dans un cube* / Vermillon / 1012 / J de 16h à 17h de 18h à 19h V de 11h à 12h de 13h à 14h

Somer, Kristel / *Astrologie et influences lunaires 2002* / Québecor / 977 / V de 16h à 17h

Soulières, Robert / *Le bal des chenilles* / Soulières / 124 / J de 10h à 12h de 14h à 15h V de 10h à 12h de 14h à 15h S de 10h à 12h de 14h à 15h D de 10h à 12h de 14h à 15h L de 10h à 12h de 14h à 15h

Sperandio, Éric Pier / *La Magie blanche* / Québecor / 977 / L de 10h à 12h

St-Aubin, Bruno / *Pour l'amour d'une grenouille* / Banjo / 1021 / S de 13h30 à 14h30 D de 10h à 11h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



St-Aubin, Bruno / *Pourvu qu'il pleuve* / 400 coups / 161 / S de 17h à 18h

St-Aubin, Bruno / *L'animal secret* / Quintin / 661 / S de 10h à 11h D de 14h30 à 15h30 L de 10h à 11h

St-Aubin, Bruno / *Papa est un castor bricoleur* / Dominique et Cie / 415 / S de 19h à 20h30 D de 16h à 17h de 19h à 20h30

St-Denis, Jean-Marc / *Le jour à Wentworth / Soulières* / 124 / J de 18h à 20h V de 18h à 20h S de 15h à 17h D de 15h à 17h

St-Onge, Daniel / *Le Gri-Gri* / Triptyque / 161 / V de 14h à 15h de 16h à 17h S de 13h à 15h

St-Pierre, Annie / *Desserts - Saveurs et parfums des 4 coins du monde* / Trécarré / 876 / S de 10h à 12h D de 13h à 14h L de 15h à 17h

St-Yves, Glenn / *La vente-trottoir* / Arion / 616 / J de 18h à 22h L de 18h à 22h

Stanké, Claudie / *Les lunettes de Lulu* / Alexandre Stanké / 885 / L de 11h à 12h

Stanké, Claudie / *15, rue des embuscades* / Hurtubise HMH / 328 / J de 12h à 13h

Stanton, Julie / *Là-bas, l'isle aux grues* / Heures bleues / 161 / J de 19h à 20h V de 15h à 16h

Strano, Carmen / *Les jours de lumière* / Triptyque / 161 / V de 14h à 15h S de 14h à 15h de 16h à 17h D de 13h à 14h

Sylvestre, Daniel / *Puce* / Courte échelle / 847 / S de 10h à 12h de 14h à 16h D de 10h à 12h de 14h à 16h

Sylvestre, Robert / *L'accès au coeur* / Triptyque / 161 / V de 18h à 19h D de 17h à 19h

Szucsany, Désirée / *Les Fées des lacs* / Varia / 914 / S de 13h à 14h de 21h à 22h

T

Tadros, Magda / *Tiyi, princesse d'Égypte* / Hurtubise HMH / 328 / D de 12h à 13h

Tanguay, Lucille / *Les rêves* / Mortagne / 821 / V de 19h à 21h S de 10h à 13h de 15h à 19h D de 13h à 15h

Tardif, Geneviève / *Le grand druide des synonymes* / Québec Amérique / 928 / J de 10h30 à 12h V de 14h à 15h30 S de 10h à 11h30 L de 10h30 à 12h

Tardif, Maurice / *Autoportraits à la paille creuse* / Triptyque / 161 / V de 18h à 19h S de 17h à 18h D de 18h à 19h

Taschereau, Ghislain / *L'inspecteur Specteur et le curé Ré* / Intouchables / 823 / J de 19h à 21h V de 19h à 21h S de 14h à 16h de 19h à 21h D de 14h à 16h de 19h à 21h

Teboul, Victor / *René Lévesque et la communauté juive* / Intouchables / 823 / J de 19h à 21h

Tessier, Andrée / *Le Gitan (jeu)* / Astres / 138 / D de 11h30 à 13h

Tessier, Janine / *Constance* / JCL / 629 / V de 13h à 16h de 18h à 19h S de 17h à 19h de 20h à 21h D de 14h à 16h de 21h à 22h

Tessier, Marcel / *Chroniques d'histoire* / de l'Homme / 461 / D de 14h à 16h

Théberge, Vincent / *Francis à marée basse* / Vents d'ouest / 813 / V de 18h à 20h S de 15h à 17h

Thériault, Denis / *L'iguane* / XYZ / 161 / V de 14h30 à 16h

Thérien, Michel / *Corps sauvage* / David / 806 / V de 20h à 21h de 19h à 22h

Théroux, Shirley / *Les belles recettes de la Boucherie* / TVA / 761 / V de 20h à 21h D de 16h à 17h

Therrien, Michel / *Fais gaffe!* / Fides / 147 / V de 14h à 15h D de 16h à 17h

Thibault, Martin / *La totalité du paysage* / Noroît / 257 / J de 19h à 20h V de 16h à 17h

Thibault, Mireille / *Maisons hantées* / Louise Courteau / 138 / S de 14h30 à 16h

Thibaux, Hélène / *Poèmes d'amour: anthologie* / Noroît / 257 / V de 19h à 20h S de 14h à 15h

Thisdale, François / *Les enfants d'Anatole* / Hurtubise HMH / 328 / S de 11h à 12h

Thouin, Lise / *Toucher au soleil* / Libre Expression / 861 / J de 13h à 14h30 V de 13h à 14h30 S de 13h à 14h30 D de 11h à 12h30

Thouin, Marcel / *Notions de culture scientifique et technologique* / Multimondes / 161 / S de 16h à 18h D de 16h à 18h

Thouin, Marie-Hélène / *Le métier de modèle vivant* / IQ / 1013 / V de 15h30 à 17h

Thouin, Mary-Christine / *Arequipa* / Vermillon / 1012 / V de 11h à 12h de 13h à 16h

Tibo, Gilles / *Noémie 11 - Les souliers magiques* / Québec Amérique / 928 / J de 11h à 12h S de 14h à 15h D de 14h à 15h L de 11h à 12h

Tibo, Gilles / *La petite fille qui ne souriait plus* / Soulières / 124 / J de 10h à 11h L de 10h à 11h

Tibo, Gilles / *Le grand voyage de Monsieur* / Dominique et Cie / 415 / J de 12h à 13h30 V de 12h à 13h30 S de 11h30 à 13h de 16h à 17h D de 13h à 14h de 16h à 17h L de 13h30 à 14h30

Tibo, Gilles / *la collection Simon* / Toundra / 715 / S de 13h à 14h

Tibo, Gilles / *Le Mangeur de pierres* / Québec Amérique / 928 / J de 11h à 12h S de 14h à 15h D de 14h à 15h L de 11h à 12h

Timmermans, Harry / *Les parents se séparent* / Sainte-Justine / 815 / V de 19h à 21h

Tremblay, Carole / *Un chien dans un jeu de quilles* / Soulières / 124 / J de 10h à 11h de 13h à 14h

Tremblay, Carole / *Recette de fille à la sauce princesse* / 400 coups / 161 / J de 9h30 à 10h30 D de 12h à 13h de 15h30 à 16h30

Tremblay, Carole / *Théodore le mille pattes* / Dominique et Cie / 415 / J de 13h30 à 15h S de 10h à 11h15 de 13h à 14h30

Tremblay, Larry / *Trois secondes où la Seine n'a pas coulé* / Noroît / 257 / V de 16h à 17h S de 19h à 20h

Tremblay, Lise / *La pêche blanche* / B.Q. / 147 / S de 13h à 14h

Tremblay, Michel / *L'homme qui entendait siffler une bouilloire* / Leméac / 102 / V de 14h à 18h de 19h à 22h S de 14h à 18h de 19h à 22h D de 13h à 18h de 19h à 22h

Tremblay, Tony / *Des receleurs* / Hexagone / 551 / V de 18h à 19h

Tremblay, Yvon / *Découvrir le tofu soyeux* / Trécarré / 876 / V de 15h à 17h S de 10h à 12h de 13h à 17h D de 10h à 12h de 13h à 17h L de 15h à 17h

Tremblay-D'essiembre, Louise / *Les années du silence* / Guy Saint-Jean / 713 / J de 16h à 18h V de 10h à 12h de 14h30 à 16h S de 10h à 18h D de 11h30 à 15h

Tremblay-Matte, Cécile / *Archéologie sonore, chants amérindiens* / Trois / 613 / S de 14h à 15h

Trottier, Maxine / *Biro, l'apprenti chien-guide* / Carte blanche / 147 / D de 14h à 15h

Trottier, Sylvie / *Le pharmacien* / Instant même / 161 / J de 14h à 15h de 17h à 19h

Trudeau-Levert, Louise / *Les bêtises des parents* / Dominique et Cie / 415 / L de 9h à 10h30 de 12h à 13h30

Trudel, Jean-Louis / *Escales 2001* / Fleuve noir / 757 / S de 13h à 15h D de 13h à 14h

Trudel, Jean-Louis / *Les transfigurés du Centaure* / Médiaspaul / 613 / V de 11h à 12h L de 11h à 13h

Trudel, Jean-Louis / *Le messager des orages* / Médiaspaul / 613 / D de 14h à 15h

Trudel, Marcel / *Chiniquy - collection célébrités* / Lidec / 402 / D de 14h à 15h

Trudel, Marcel / *Mythes et réalités dans l'histoire du Québec* / Hurtubise HMH / 328 / S de 12h à 13h

Trudel, Pierre / *Un toit pour le hockey* / Hurtubise HMH / 328 / S de 14h à 15h D de 13h à 14h

Trudel, Sylvain / *Du mercure sous la langue* / Allusifs / 161 / V de 16h à 17h

Tsoufidou, Cora / *Déjeuner avec Cora* / Libre Expression / 861 / V de 19h à 21h D de 15h à 16h30

Turchet, Philippe / *La synergologie* / de l'Homme / 461 / S de 19h30 à 21h D de 17h à 19h

Turchet, Philippe / *Les êtres rares* / VLB / 551 / V de 19h à 20h30 S de 17h30 à 19h

Turcot, Louise / *Mademoiselle J-J* / Stanké / 529 / V de 18h30 à 20h30 S de 12h30 à 14h30 D de 15h30 à 17h30

Turcot, Louise / *C'est simple comme bonjour* - Agenda 2002 / de l'Homme / 461 / S de 15h à 16h30 D de 14h à 15h30

Turcotte, Élise / *Puce* / Courte échelle / 847 / S de 15h à 17h D de 12h à 14h L de 13h à 15h

Turcotte, Élise / *L'île de la merci* / B.Q. / 147 / S de 13h à 14h

Turcotte, Monique / *De la lampe à l'huile à l'internet* / Ada / 454 / V de 10h à 15h de 18h à 21h

Turgeon, Éline / *Une histoire à dormir debout* / Québec Amérique / 928 / J de 10h30 à 12h S de 16h à 17h30 D de 10h à 11h

U

Uparathi, / *Méditation de tous les jours* / Dauphin Blanc, Le / 138 / S de 11h30 à 13h

V

Vac, Bertrand / *Louise Genest et St-Pépin P.Q.* / Stanké / 529 / V de 13h30 à 15h30

Vacher, Laurent-Michel / *Jamais de la vie* / Passage / 613 / V de 20h à 21h30

Vaillancourt, Armand / *Jouer avec le feu* / Lancôt / 723 / V de 13h à 14h de 19h à 20h S de 13h à 14h de 18h à 19h D de 12h à 13h de 16h à 17h

Vaillancourt, Marc / *Amant Alterna Camenac* / Triptyque / 161 / S de 17h à 18h

Valade, Martine / *Le fantôme de lac vert* / Tisseyre / 124 / S de 10h à 12h L de 10h à 12h

Vallée, Jean-Nicholas / *À double sens unique t.2* / Mille-îles / 1052 / V de 20h à 21h S de 14h à 15h D de 15h à 16h

Van Houtte, Erick / *La famille Van Houtte, l'histoire d'un bon café* / Logiques / 407 / V de 16h à 18h S de 11h à 13h D de 11h à 13h

Van Walleghem, Guy / *Neuf silences dans le bruissement des feuilles* / Loup de gouttière / 403 / S de 13h à 14h D de 10h à 11h

Van Walleghem, Guy / *Neuf silences dans le bruissement des feuilles* / Loup de gouttière / E-10 / V de 19h à 20h

Vanderheyden, Kees / *Enfants en guerre* / Boréal / 177 / J de 10h à 11h

Varin, Claire / *Désert Désir* / Trois / 613 / D de 14h à 15h

Vastel, Michel / *Bernard Landry* / de l'Homme / 461 / V de 19h à 21h S de 13h à 15h D de 14h à 16h

Venne, Michel / *Les porteurs de liberté* / VLB / 551 / V de 19h à 20h30 D de 15h à 16h30

Verville, Guy / *L'Effet Casismi* / Varia / 914 / S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Veyan, Henri / *Le monde d'Alain Parfait* / Laval / 728 / V de 13h à 21h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com



Veyan, Henri / *Grammaire vivante* / Grammaire vivante / 728 / S de 10h à 16h de 19h à 22h D de 10h à 16h de 19h à 22h L de 10h à 13h

Vézina, Claudine / *Un nuage dans la poche* / Loup de gouttière / 138 / L de 14h30 à 16h

Vézina, Claudine / *Un nuage dans la poche* / Loup de gouttière / E-10 / L de 10h30 à 11h30 S de 13h30 à 14h30

Vézina, Daniel / *Ma route des saveurs au Québec* / Laurie Raphaël / 113 / D de 14h à 17h

Vézina, Jean-François / *Les hasards nécessaires* / de l'Homme / 461 / V de 18h à 20h S de 13h à 15h de 17h à 19h D de 10h à 12h de 14h à 16h

Viau, René / *Dallaire - Cyclope et l'Oiseau* / Leméac / 102 / V de 20h à 21h S de 15h à 16h D de 15h à 16h

Viau, Roland / *La grande paix* / Libre Expression / 861 / J de 17h à 18h30 V de 17h à 18h30 D de 17h à 18h30

Viau, Serge / *La cunégonde* / Point de fuite / 147 / J de 16h à 17h

Victor, Barbara / *Madonna* / Flammarion Québec / 509 / D de 16h à 18h

Victoria, Audrey / *La personnalité révélée par les prénoms* / Quebecor / 977 / D de 20h à 21h

Viens, Héléne / *La féerie des mongolfières* / G.G.C. / 1025 / V de 15h à 18h

Viger, Patrick / *Patrick et Raymond en Chine* / T.N.T. / 138 / S de 10h à 11h30 L de 10h à 11h30

Viger, Raymond / *L'amour en 3 dimensions* / T.N.T. / 138 / V de 10h à 11h30 S de 10h à 11h30

Vigneault, Guillaume / *Chercher le vent* / Boréal / 177 / V de 18h à 19h D de 16h à 17h

Villemare, Yolande / *Des petits fruits rouges* / XYZ / 161 / V de 18h à 19h30 S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

Villeneuve, Benoît / *Dialogues dans l'espace-temps* / ERPI / 124 / V de 18h à 20h S de 13h à 15h D de 14h à 16h

Villeneuve, Claude / *Vivre les changements climatiques* / Multimondes / 161 / V de 16h à 18h S de 14h à 16h

Villeneuve, Michel / *Alex et les cyberpirates* / Hurtubise HMH / 328 / J de 12h à 13h

Villeneuve, Mireille / *Les mystères de Félicio* / Dominique et Cie / 415 / D de 11h30 à 13h de 14h à 15h30 L de 14h à 15h30

Voldeng, Evelyne / *Haïkus de mes cinq saisons* / David / 806 / V de 15h à 16h S de 16h à 17h D de 14h à 15h

VoRo, / La mare au diable / Mille-Îles / 161 / V de 20h à 21h S de 11h30 à 12h30 de 15h30 à 16h30 D de 9h30 à 10h30

VoRo, / La mare au diable / Mille-Îles / 1052 / V de 16h à 17h D de 13h à 14h

W

Walter, Henriette / *Honni soit qui mal y pense* / Laffont / 561 / J de 18h30 à 19h30 V de 20h à 21h S de 14h à 15h de 20h à 21h

Watson, Brenda / *L'album d'Aputik* / Soleil de minuit / 124 / V de 9h à 11h S de 9h à 11h

Watt, Mélanie / *Léon le caméléon* / Scholastic / 721 / D de 13h à 15h L de 9h30 à 11h30

Weber, Bernard / *Le prince du désert* / Weber / 881 / S de 15h à 16h de 19h à 20h S de 11h à 12h

Weber, Dr. Michel / *La santé de votre enfant de la naissance à la fin de l'adolescence* / Morin / 805 / D de 14h à 15h

Werbowski, Tecia / *Prague, hier et toujours* / Allusifs / 161 / S de 13h à 14h D de 15h à 16h

West, Andrée / *Le toucher thérapeutique* / Roseau / XYZ / 138 / S de 13h à 14h30 D de 13h à 14h30

William, Donald / *Le choc des temps* / Sciences et Culture / E-15 / V de 16h à 18h

Wilwerth, Évelyne / *Embrasser la vie sur la bouche* / Luce Wilquin / 403 / V de 19h à 20h S de 16h à 17h D de 14h à 15h

Wilwerth, Évelyne / *La veste noire* / Hurtubise HMH / 328 / S de 12h à 13h

Winock, Michel / *Les voix de la liberté* / Seuil / 161 / J de 19h30 à 20h30 V de 20h30 à 21h30 S de 14h à 15h

Wolfe, Marguerite / *Le plaisir de réussir sa vie* / Monde différent / 984 / D de 15h à 17h

Wormäker, David / *Une police en stucco* / Intouchables / 823 / S de 10h à 11h

Y

Yanofsky, Joël / *L'échelle de Jacob* / Pleine lune / 814 / V de 14h à 15h S de 18h à 19h D de 20h à 21h L de 14h à 15h

Yayo, / La veste noire / Hurtubise HMH / 328 / S de 12h à 13h

Yergeau, Pierre / *La désertion* / Instant même / 161 / V de 20h à 22h S de 14h à 15h D de 12h à 13h de 16h à 17h

Yoffé, Catherine P. / *Les trois vies de soeur Angèle* / Québec Amérique / 928 / S de 12h à 13h30 D de 14h à 15h30

Young, Brian / *Le McCord: L'histoire d'un musée universitaire* / Hurtubise HMH / 328 / V de 17h à 18h

Z

Zagolin, Bianca / *Les nomades* / Hexagone / 551 / S de 16h à 17h30

Zékina, Daniela / *Le crayon et le collier* / Tisseyre / 124 / S de 14h à 16h D de 15h à 16h

Zeman, Ludmila / *La collection Sindbad* / Toundra / 715 / S de 14h à 15h

Zivkovic, Radmila / *De la poussière plein les yeux* / Trois / 613 / D de 15h à 16h

Les séances de signature seront mises à jour régulièrement sur notre site internet : salondulivredemontreal.com

SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Destination Livres

15 au 19 novembre 2001
à la Place Bonaventure

www.salondulivredemontreal.com



LISTE DES EXPOSANTS

- -
1 édition /Hachette / 113
10/18 /ADP/ 747
24 Images /Sodep/ 860
400 coups, Les /Dimedia/ 161
5 continents /Raffin/ 138
6 pieds sous terre /F 52 / 633
7 jours (Co) /ADP/ 761

- A -

A.C.R. /Édipresse/ 346
A.C.S.C. /Raffin/ 138
A.D.N. /Prologue/ 613
A.L.T.E.S.S. /Laval / 728
A.S.T. /Raffin/ 138
A-1 /Raffin/ 138
Academia-Bruyant / 403
Acatos /Édipresse/ 346
Acropole /ADP/ 469
Actes Sud /Leméac/ 102
Action nationale, L' / E-18
Ad Solem /Gallimard/ 156
ADA / 454
ADEB / 403
ADL, Agence du Livre / 1025
Advantage Publishers Group / 476
Adyar /Raffin/ 138
Âge d'homme / 635
Ahmadiyya en Islam / O-21
Aigle, De l' /Raffin/ 138
Aire / 635
Al Dante /Édipresse/ 346
Alary, jeux / 776
Albert-René /Hachette / 113
Albin Michel /ADP/ 569
Albin Michel Jeunesse /ADP/ 673
Alire /Québec-livres/ 777
Allusifs, Les /Dimedia/ 161
Alternatives/Le Layeur /Gallimard/ 156
Amateur, L' /Édipresse/ 346
Ambre /Raffin/ 138
Âme et Lumière /Raffin/ 138
Amok /F 52 Diffusion/ 633
Anako /Édipresse/ 346
Ananke /Le Francq /Édipresse/ 346
Anatolia /Gallimard/ 156
Annick /Dimedia/ 161
Antoni, Originel-Charles /Raffin/ 138
Apolline /Prologue/ 613
Appalaches /Raffin/ 138
Aquifuse /Raffin/ 138
Arc, Nouvelles éditions de l' /Prologue/ 613
Arcade / 1056
Arcade /Sodep/ 860
Archie /ADP/ 415
Archimède /Édipresse/ 346
Archipel, L' /Édipresse/ 346
Archiv-Histo / 866
Arènes, Des /Gallimard/ 156
Arfon /Édipresse/ 346
Ariane /ADA/ 454
Arion / 616
Armateur, Cote de L' /Édipresse/ 346
Arpenteur, L' /Gallimard/ 156
Arrache-cœur /F 52 Diffusion/ 633
Art W. Sabord /Sodep/ 860
Artemis /Édipresse/ 346

Arthaud /Flammarion/ 509
Artpice.com /Édipresse/ 346
Arts d'intérieur (A. Colin) /ADP/ 577
Assimil /Prologue/ 613
Assoc.suisse des éditeurs de langue française / 635
Association canadienne des réviseurs / 1045
Association des éditeurs belges / 403
Association, L' /F 52 Diffusion/ 633
Association of Canadian Publishers / 480
Assouline /Flammarion/ 509
Astra /Raffin/ 138
Astres, Librairie /Raffin/ 138
Atelier, L' /Fides/ 147
Atlante /Édipresse/ 346
Atlantide /Raffin/ 138
Atlas /Hachette / 113
Atout /Leméac/ 102
Atrabile /F 52 Diffusion/ 633
Au Diable Vauvert /Leméac/ 102
Aureas (St-Michel) /Raffin/ 138
Aurore /Hachette / 113
Aussant, Gilles /Raffin/ 138
Automne 67 /F 52 Diffusion/ 633
Autrement /Dimedia/ 161
Averbode / 403
Axiome /ADP/ 771

- B -

Baarle, Jan Van /Raffin/ 138
Babel /Leméac/ 102
Badford /Édipresse/ 346
Bagheera /Hachette / 113
Baha'ies / E-14
Balcon, Du /ADP/ 750
Balland /Gallimard/ 156
Ballon, Le /Mirabel/ 124
Balzac- Le Griot /ADP/ 767
Banjo /Modulo/ 1021
Bartillat /ADP/ 570
Bastberg, Du /Raffin/ 138
Bayard /Novalis/ 129
Bayard Jeunesse /Gallimard/ 156
Bayard Presse /France Edition/ E-9
Bayeux Arts / 476
BD Lys /Raffin/ 138
Beach Holme Publishing / 480
Béatitudes, Des /Médiaspaul/ 429
Beauchesne /France Edition/ E-9
Beaulet, Alain /F 52 Diffusion/ 633
Beaulieu, Victor-Lévy /ADP/ E-6
Beaux-Arts Hors-série /Flammarion/ 509
Belfond /ADP/ 568
Belin /Édipresse/ 346
Belle Hélène, La /Raffin/ 138
Belles Lettres, Les /France Edition/ E-9
Berger /Flammarion/ 509
Berger-Levrault/Sofiac /Gallimard/ 156
BFB /Hachette / 113
Bibliophane, Daniel /Édipresse/ 346
Bibliothèque de l'image /ADL/ 1025
Bibliothèque nationale du Canada / 412
Bibliothèque nationale du Québec / 418
Bibliothèque québécoise /Fides/ 147
Bilboquet /Prologue/ 613
Binkey Kok /Raffin/ 138
Bio-Santé, Ma nourriture /Raffin/ 138
Bioscivias /Raffin/ 138

Bioviva /Ilot 307 / 683
Bipède /Flammarion/ 509
Biro, Adam /Édipresse/ 346
Blanche /ADP/ 769
Blé, Du /Prologue/ 1016
Bleu de Chine /Leméac/ 102
Bluefield Books / 476
Bocca Editori /Édipresse/ 346
Boeck, De /Mirabel/ 124
Boeck, de /Belgique Wallonie Bruxelles/ 403
Bonheurs de la terre /Prologue/ 613
Books & Co /ADL/ 1025
Bord de l'eau /Édipresse/ 346
Bord des Continents /Hachette / 113
Bordas /ADP/ 477
Boréal / 177
Bottin Gourmand /Hachette / 113
Bouquine, Je /Novalis/ 129
Bouquins /ADP/ 561
Bourgeois, Christian /Dimedia/ 161
Boussole, La /Édipresse/ 346
Brassard, Éric /Prologue/ 613
Brépols /Gallimard/ 156
Breton, Francine /Raffin/ 138
Bridge Publication / 800
Briend, Salvatore Yves /France Edition/ E-9
Brière, Créations Pierrette / 1081
Broquet /Prologue/ 613
Bruylant / 233
Budo /Prologue/ 613
Bülb Comix /F 52 Diffusion/ 633
Bussièrre /Raffin/ 138

- C -

C.I.C.E.Q. /Raffin/ 138
C.L.D. /Médiaspaul/ 429
C.N.B.D.I. /F 52 Diffusion/ 633
Cabedita /Édipresse/ 346
Calligram /Dimedia/ 161
Calmann-Lévy /Hachette / 113
Caméléon /Raffin/ 138
Campiche, Bernard /Édipresse/ 346
Campus Press /Mirabel/ 124
Canadian Government Publishing /ACP/ 480
Canal + /ADP/ 569
Cap d'espoir /Raffin/ 138
Cap-Aux-Diamants /Septentrion/ 620
Carabas /Hachette / 113
Caramel /Mirabel/ 124
Carmel, Du /Iris/ E-15
Carnot /Édipresse/ 346
Caron, Marjolaine /Raffin/ 138
Carré Saint-Louis /Prologue/ 613
Carrière, Anne /Hachette / 113
Carrusel /ADL/ 1025
Carte Blanche /Fides/ 147
Cartésia /JDM géo/ 1028
Cartothèque géo / 482
Casterman /Flammarion/ 509
CEC / E-12
Ceda /Hurtubise HMH/ 328
Cefal /Édipresse/ 346
Celiv /ADL/ 1025
Centre national de la photographie /Leméac/ 102
Centro Lusitano U.C. /Raffin/ 138
Cercle /Hachette / 113
Cercle de la Librairie /Livrimport/ 618



- Cercles des Fermières /Mirabel/ 124
 Cerf, Le /France Edition/ E-9
 Cerf-DDB-Atelier /Fides/ 147
 Cerrdoc /ADL/ 1025
 CFC, Groupe /Raffin/ 138
 Chalagam /Raffin/ 138
 Chalet /Iris/ E-15
 Chambon, Jacqueline /Leméac/ 102
 Chambre de Commerce et de l'industrie / 403
 Champs-Élysées, Librairie des /Hachette / 113
 Chantecler /Dimedia/ 161
 Chaos /Jeux Alary/ 776
 Chateau, René /Édipresse/ 346
 Chatelet /Édipresse/ 346
 Cheminements /Raffin/ 138
 Chêne /Hachette / 113
 Cherche-Midi, Le /Gallimard/ 156
 Chevaux Légers /Édipresse/ 346
 Chiron /Prologue/ 613
 Chose, La /F 52 Diffusion/ 633
 Chouette /ADP/ 415
 Chronique /Dimedia/ 161
 Chrysis /Marie-France/ 235
 Cideb /Hurtubise HMH/ 328
 Cidihca, Du / E-11
 Ciné-Bulles /Sodep/ 860
 Cinémas /Sodep/ 860
 Cinquième couche /F 52 Diffusion/ 633
 Circonflexe-millepages /Socadis/ 302
 Circuit /Sodep/ 860
 Citadelles & Mazenod /Hachette / 113
 Clair de lune /ADP/ 750
 Classe, La /Marie-France/ 235
 Claudio, éditions / 478
 CLE International /VUP Services Canada/ 446
 Club Directeurs Artistiques /Édipresse/ 346
 Cogito /Raffin/ 138
 Cohen, Niffle /ADP/ 750
 Colin, Armand /Somabec/ 1013
 Collectionneur /Édipresse/ 346
 Colloïdales /Prologue/ 613
 Comeau et Nadeau /Prologue/ 613
 Comédie française /Leméac/ 102
 Comédie illustrée /F 52 Diffusion/ 633
 Comex /Raffin/ 138
 Comment /Raffin/ 138
 Communicare /Raffin/ 138
 Communication Simple /Raffin/ 138
 Communication-Jeunesse / 1042
 Compagnie 12 /ADP/ 561
 Compétence Micro /Flammarion/ 509
 Confrérie librairie ancienne du Québec / 180
 Conjonctures /Gallimard/ 156
 Conseil des arts du Canada / 870
 Consulat général d'Israël à Montréal / 1017
 Consulat général de Belgique-Région Wallonne / 403
 Continuité /Sodep/ 860
 Cooksey Shugart /Édipresse/ 346
 Cormorant Books / 480
 Cornelius /F 52 Diffusion/ 633
 Cosma /Ada Editions/ 454
 Cosmogone /Raffin/ 138
 Coulicou / 415
 Courrier du livre /Raffin/ 138
 Courte échelle / 847
 Courte échelle (adulte) /Québec-livres/ 876
 Cram, Du / 1046
 Cumulus Press / 480
 CV Photo /Sodep/ 860
 Cycliste, Le /F 52 Diffusion/ 633
- D -**
- D'Amour, Françoise /Raffin/ 138
 D'Orion, Michel /Raffin/ 138
 D-3 /Raffin/ 138
 Dada /ADP/ 769
 Dakota /Ulysse/ Carrefour du voyage
 Dalloz /Somabec/ 1013
 Dangles /Raffin/ 138
 Dapper /Édipresse/ 346
 Dargaud /Mirabel/ 124
 Dauphin Blanc, Le /Raffin/ 138
 David / 806
 Davies, Robert /ADP/ 767
 DCL /Édipresse/ 346
 De Longueuil, Joanne /Raffin/ 138
 De Maule, Michel /Leméac/ 102
 De Monza, J.P. /Gallimard/ 156
 De Vecchi /Dimedia/ 161
 Débrouillards, Les /Novalis/ 129
 Découverte, La /Dimedia/ 161
 Delagrave Jeunesse /Flammarion/ 509
 Delcourt /Flammarion/ 509
 Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec / 403
 Deletraz /Gallimard/ 156
 Delmas /Somabec/ 1013
 Demos /Gallimard/ 156
 Denoël /Gallimard/ 156
 Dernier cri /F 52 Diffusion/ 633
 Derocher, Manon /Raffin/ 138
 Dery /Prologue/ 613
 Desbois, Christian /Hachette / 113
 Descartes & Cie /Gallimard/ 156
 Desclée /Iris/ E-15
 Desclée de Brouwer /France Edition/ E-9
 Desiris /Raffin/ 138
 Dessain & Tolra /ADP/ 577
 Destin 2000 /Raffin/ 138
 Deux Coqs d'Or /Hachette / 113
 DGP /Raffin/ 138
 Dharma /Raffin/ 138
 Diamantel /Raffin/ 138
 Dianétique, centre de / 800
 Dictionnaires Le Robert /VUP/ 446
 Didier /Hurtubise HMH/ 328
 Didier Jeunesse /Hachette / 113
 Différence-Lettres vive, La /Fides/ 147
 Digraphe /Gallimard/ 156
 Dilettante, Le /Flammarion/ 509
 Dimanche, André /Leméac/ 102
 Dimédia, Diffusion / 161
 Dimensions /Raffin/ 138
 Dispute, La /Gallimard/ 156
 Dissonances /Édipresse/ 346
 Divers éditeur /
 Dixit /Flammarion/ 509
 DM Diffusion /Québec-livres/ 876
 Dominique et Cie /ADP/ 415
 Dora /Édipresse/ 346
 Dormonval /Édipresse/ 346
 Dorotheum /Édipresse/ 346
 Drakkar / 1043
 Dreamland /Édipresse/ 346
 Droguet et Ardant /Iris/ E-15
 Droz / 635
 Drozophile /F 52 Diffusion/ 633
 Duculot (littérature jeunesse) /Flammarion/ 509
 Duguesclin /Raffin/ 138
 Dumont, jeux /Jeux Alary/ 776
 Dundurn, Group the /Édipresse/ 346
 Dunod /Somabec/ 1013
 Dupuis /Mirabel/ 124
 Dyad /ADA/ 454
- E -**
- E.P.A. /Hachette / 113
 E.S.F. /Gallimard/ 156
 Écllosion /ADP/ 669
 École active, /ADL/ 1025
 École des loisirs, L' /Dimedia/ 161
 Economica /Somabec/ 1013
 Écosociété / O-22
 Écrite des Forges / 1056
 Écrits des Hautes-Terres /Prologue/ 912
 Écriture /Édipresse/ 346
 ECW Press / 480
 EDDL /ADL/ 1025
 Édif /Hurtubise HMH/ 328
 Édilivre / 729
 Édimag /ADP/ 765
 Édipresse / 346
 Édirégie /ADP/ 570
 Édiru /Raffin/ 138
 Edisem /Somabec/ 1013
 Édusud /Fides/ 147
 Éditas /Raffin/ 138
 Édition Moderne /F 52 Diffusion/ 633
 Éditions anthroposophiques romandes / 138
 Éditions Libres /Raffin/ 138
 Editions locales de France /Leméac/ 102
 Éditions nouvelles / 233
 Éditions universelles du Verseau /Raffin/ 138
 Édutile / 1028
 Effet pourpre, L' /Prologue/ 613
 Eginuity Games /Jeux Alary/ 776
 Ego Comex /F 52 Diffusion/ 633
 Eigrutel, John /ADP/ 750
 Ekstasis, Editions /ACP/ 480
 Elaeis /Prologue/ 613
 Electre /Livrimport/ 618
 Émer /Édipresse/ 346
 Émeraude / O-25
 Émergence /Raffin/ 138
 Emmanuel, de l' /Médiaspaul/ 429
 En bas / 635
 Enfant Québec / 415
 Enfant Secours / 415
 Enjo Kosai /Hachette / 113
 Ennsthaler /Raffin/ 138
 EOS Interactive cards /Raffin/ 138
 Epel /Édipresse/ 346
 Eph Eternity publishing /Édipresse/ 346
 Épigones /Dimedia/ 161
 Équillivres /Édipresse/ 346
 Erasme /Belgique Wallonie Bruxelles/ 403
 Erko /Hachette/ 113
 Erpi /Mirabel/ 124
 Errance /Leméac/ 102
 Espace /Sodep/ 860



Espace bleu, L' /Raffin/ 138
 Esse /Sodep/ 860
 Estuaire /Sodep/ 860
 Et-Bruyart /Belgique Wallonie Bruxelles/ 403
 ETC /Québec-livres/ 876
 ETC Montréal /Sodep/ 860
 Éthier, Monique /ADA/ 454
 Être, de L' /Raffin/ 138
 Études littéraires /Sodep/ 860
 Étudiant, L' /ADP/ 570
 Europe /Gallimard/ 156
 Éveil, De l' /Raffin/ 138
 Éveil nature /Édipresse/ 346
 Exergue, Pierre d'argile /Raffin/ 138
 Exils /Gallimard/ 156
 Exit /Sodep/ 860
 Express Mag /Unipresse/ 307
 Expression contemporaine /Édipresse/ 346
 Eyrolles /Flammarion/ 509

- F -

F.R.J. /Raffin/ 138
 F52 Diffusion-Galerie / 633
 FADOQ / 780
 Fallois, De /Hachette / 113
 Famille, Jeux de /Jeux Alary/ 776
 Faton /Édipresse/ 346
 Favre /ADP/ 570
 Fayard /Hachette / 113
 Féd. québécoise des soc. de généalogie / 866
 Fédération de l'Âge d'Or du Québec / 780
 Félin, Du-Philippe Lebaud /Gallimard/ 156
 Felix /Raffin/ 138
 Femmes, Des /Gallimard/ 156
 Fennec, Le /Édipresse/ 346
 Feuille d'automne /Raffin/ 138
 Fichtre! / 1052
 Fides / 147
 Fides-Bellarmin /Fides/ 147
 Fidion /Gallimard/ 156
 Fil invisible /Raffin/ 138
 Fillipacchi /Hachette / 113
 Fivedit /Ulysse/ Carrefour du voyage
 Fixot /ADP/ 561
 Flammarion / 509
 Flammarion 4 / 509
 Flammarion Québec /Flammarion/ 509
 Fleurbec /Dimedia/ 161
 Fleurus /Prologue/ 613
 Fleurus (religieux) /Iris/ E-15
 Fleuve noir /ADP/ 747
 Flohic /Flammarion/ 509
 Florilège /Raffin/ 138
 Fluide glacial /Flammarion/ 509
 Foisy, Michel /Raffin/ 138
 Fondation Cartier Art Contemporain /Leméac/ 102
 Fondation Maurice Carême /Belgique Wallonie Bruxelles/ 403
 Fondation québécoise pour l'alphabétisation / 909 et 442
 Fondation scientifique Univers / C
 Fontaine des Arts /ADL/ 1025
 Footprint /Édipresse/ 346
 Footprint /Ulysse/ Carrefour du voyage
 Fortier, Serge /Prologue/ 613
 FPR /CEC/ E-12
 Fragments /Édipresse/ 346
 France agricole /Somabec/ 1013

France Edition / E-9
 France Empire /ADP/ 570
 France Progrès /Raffin/ 138
 Fraternité Rosicrucienne /Raffin/ 138
 Fréon /F 52 Diffusion/ 633
 Frimousse /Mirabel/ 124
 Frison-Roche /Somabec/ 1013
 Frog /Raffin/ 138
 Fureteur, Le / Carrefour du voyage
 Futuropolis /Gallimard/ 156
 Fuzeau /Marie-France/ 235

- G -

G.G.C. /ADL/ 1025
 Gabelli / 1028
 Gadoury /Édipresse/ 346
 Gaëtan Morin / 805
 Gagnieux, Pierre-Louis /Raffin/ 138
 Galilée /Gallimard/ 156
 Gallimard / 156
 Ganesha /Raffin/ 138
 Gange, Du /Raffin/ 138
 Garde-Temps /Édipresse/ 346
 Gault & Millau /ADP/ 570
 Gauthier, Annette /Raffin/ 138
 Gauthier Languereau /Hachette / 113
 Gavarco /Ilôt 307 / 683
 Gayatri, Du /Raffin/ 138
 Gaz Moutarde-Exit /Prologue/ 1056
 Geisha /Hachette / 113
 GENY / E-8
 Geodif /Flammarion/ 509
 GID /Prologue/ 613
 Glénat /Hachette / 113
 Godefroy, JC /Édipresse/ 346
 Goélette /ADA/ 454
 Goethe-Institut / 137
 Golden Era Production / 800
 Golias /Édipresse/ 346
 Goose Lane /ACP/ 480
 Graal /Prologue/ 613
 Graficor /Gaëtan Morin/ 805
 Grammaire vivante /Laval / 728
 Grancher, Jacques /Raffin/ 138
 Grand caractère /Leméac/ 102
 Grand corbeau /Raffin/ 138
 Grand fleuve /Raffin/ 138
 Grand rassemblement /Raffin/ 138
 Grasset /Hachette / 113
 Grasshopper Books / 476
 Griffon d'argile /Prologue/ 613
 Groinge /F 52 Diffusion/ 633
 Grolier / 452
 Grolier Éducation / 452
 Gründ /Prologue/ 613
 Guérin / 402

- H -

H et O /Édipresse/ 346
 Hachette / 113
 Hachette Astérix /Hachette / 113
 Hachette Dictionnaires /Hachette / 113
 Hachette Jeunesse /Hachette / 113
 Hachette Littératures /Hachette / 113
 Hachette Multimédia /Hachette / 113
 Hachette Pratique /Hachette / 113
 Hachette Tourisme /Hachette / 113
 Hachette-Livre de Paris /Grolier/ 452

Hades /Raffin/ 138
 Hamy, Viviane /Flammarion/ 509
 Harraps /ADP/ 653
 Hatier /Hurtubise HMH/ 328
 Hatier Littérature générale /Hachette / 113
 Hatier-Didier /Hurtubise HMH/ 328
 Hazan /Hachette / 113
 Hazelden /Iris/ E-15
 Helios /Raffin/ 138
 Helios, ACEDO /Raffin/ 138
 Helios, GRECO /Raffin/ 138
 Helios, Resonances /Raffin/ 138
 Helios, Sum /Raffin/ 138
 Hemma /ADP/ 657
 Herbes rouges /Dimedia/ 161
 Héritage / 415
 Hermann /Gallimard/ 156
 Herne, L' /Gallimard/ 156
 Herscher /Édipresse/ 346
 Hervas /Édipresse/ 346
 Hêtre pourpre / 403
 Heures bleues, Les /Dimedia/ 161
 Hexagone, L' /ADP/ 551
 Hibou / 415
 Hilarion / E-5
 Homme, de l' /ADP/ 461
 Hôpital Sainte-Justine /Prologue/ 815
 Horay /Flammarion/ 509
 Hors Collection /ADP/ 577
 House /Édipresse/ 346
 Huitième jour /Gallimard/ 156
 Humanoïdes associés /Mirabel/ 124
 Humata /Raffin/ 138
 Hurtubise HMH / 328
 Hygiénistes, Les /Raffin/ 138
 Hypothèse /Raffin/ 138

- I -

I.P.M. /F 52 Diffusion/ 633
 Iles /ADP/ 570
 Illustration Québec / E-19
 Images Doc /Novalis/ 129
 Imbert, Claude /Raffin/ 138
 Impact / 415
 Implà /ADP/ 570
 Imprimerie nationale /Gallimard/ 156
 INCA / 152
 Incalia /Raffin/ 138
 Inconnu, Librairie de l' /Raffin/ 138
 Indépendante /Édipresse/ 346
 Infini, De l' /Raffin/ 138
 Infolio / 635
 Insomniaque /Édipresse/ 346
 Instant même, L' /Dimedia/ 161
 Institut Nazareth et Louis-Braille / 152
 Institut universitaire / 635
 Inter /Sodep/ 860
 Inter Édition /Somabec/ 1013
 Intouchables, Les /Prologue/ 823
 Inventaire, L' /Leméac/ 102
 IQRC, De l' /Univers/ 1034
 Iris / E-15
 Isis-Sophia /Raffin/ 138
 Islam International Publication / O-21
 Ivréa (Gérard Lebovici) /Gallimard/ 156

- J -

J'ai Lu /Flammarion/ 509



J'aime Lire /Novalis/ 129
 J.M.G. /Raffin/ 138
 Jacob, Odile /Dimedia/ 161
 Jaguar /Édipresse/ 346
 Jasmin, Production Daniel /ILôt 307 / 683
 JCL / 629
 JDM Géo-Map-Art / 1028
 Jeu, cahiers de théâtre /Sodep/ 860
 Jeux de Mots /ADP/ 764
 Jobboom /Raffin/ 138
 Joie de Lire /Dimedia/ 161
 Joie de vivre / 635
 Jour, Le /ADP/ 449
 Journal de votre naissance / E-17
 Jouvence /Raffin/ 138
 JPM / 635
 Julliard /ADP/ 561

- K -

K, Joseph /Gallimard/ 156
 Kailash /Édipresse/ 346
 Kaléidoscope /Dimedia/ 161
 Kapsos /Raffin/ 138
 Karthala /Hurtubise HMH/ 328
 Kristael /Raffin/ 138
 Kriya Yoga de Babaji /ADA/ 454
 Kutoka Interactive / 416

- L -

La Presse / 242
 Labonté, Prod Marie-Lise /Raffin/ 138
 Labor /Fides/ 147
 Labor et Fides-Âge d'homme /Fides/ 147
 Lacombe /Gallimard/ 156
 Laffont, Robert /ADP/ 561
 Lafon, Michel /ADP/ 570
 Laguitton, Daniel /Raffin/ 138
 Lahy, Georges /Raffin/ 138
 Lambert, Nicole /ADP/ 750
 Lance /Jeux Alary/ 776
 Lanctôt /Prologue/ 723
 Lang, Peter / 635
 Languagewise / B
 Langues pour tous /ADP/ 747
 Lannoo /Édipresse/ 346
 Lansman /Dimedia/ 161
 Laquet, Du /Édipresse/ 346
 Larouche, Christiane /Raffin/ 138
 Larousse jeunesse /ADP/ 661
 Larousse référence /ADP/ 477
 Laterna Magica /Gallimard/ 156
 Lattès, J.C. /Hachette / 113
 Laurie-Raphaël /Hachette/ 113
 Laval Éditeur et Distributeur / 728
 Laval-théologique et philosophique /Novalis/ 129
 Lavoie-Broquet /Prologue/ 613
 Le Devoir / O-26
 Lecture en cadeau / 909 et 442
 Lécureux /Hachette / 113
 Leméac / 102
 Lescop / 902
 Lessius /Fides/ 147
 Lethielleux, P. /ADL/ 1025
 Letouzey & Ané /France Edition/ E-9
 Lettres québécoises /Sodep/ 860
 Levant, Du /Raffin/ 138
 Libbey, John /Flammarion/ 509
 Liber /Dimedia/ 161

Liberté /Sodep/ 860
 Liberté de vivre, La /Raffin/ 138
 Libre Expression / 861
 Libro /Flammarion/ 509
 Lidec / 402
 Lieu commun /Gallimard/ 156
 Lima /Raffin/ 138
 Linguatex éditeur / 478
 Lion D'or, Du /Raffin/ 138
 Lito /Mirabel/ 124
 Livre d'ici /Prologue/ 613
 Livre de Poche /Hachette / 113
 Livre Ouvert /Médiaspaul/ 429
 Livres Hebdo /Livrimport/ 618
 Logiques / 407
 Loisirs et pédagogie / 635
 Lombard, Le /Mirabel/ 124
 Lonely Planet /Gallimard/ 156
 Longman /Mirabel/ 124
 Losfeld, Joëlle /ADP/ 769
 Lou du Lac /Édipresse/ 346
 Louise Courteau /Raffin/ 138
 Loup de Gouttière / E-10
 Ludex, jeux /ADP/ 461
 Lumen vitae /Novalis/ 129
 Lumière del Morya /Raffin/ 138
 Lurelu /Sodep/ 860
 Luxart Comm. /Raffin/ 138
 Lyon, Josette /Prologue/ 613
 Lys de la Vallée /Raffin/ 138

- M -

Magnard /Hurtubise HMH/ 328
 Magnétothèque, La / 152
 Magnier, Thierry /Gallimard/ 156
 Maher, Centre Colette /Raffin/ 138
 Maison Rustique, La /Flammarion/ 509
 Maison théâtre, La / 905
 Maisonneuve-Larose /Hurtubise HMH/ 328
 Malika /Leméac/ 102
 Malko /Hachette / 113
 Mame /Iris/ E-15
 Mame /France Edition/ E-9
 Mame-Plon /Iris/ E-15
 Mango jeunesse /ADP/ 764
 Mango littérature /ADP/ 769
 Manitoba /Gallimard/ 156
 Manufacture, La /Édipresse/ 346
 Map-Art / 1028
 Marabout /Hachette / 113
 Marais, Du /Prologue/ 613
 Marcel Didier /Hurtubise HMH/ 328
 Marcus /Édipresse/ 346
 Mardaga /Gallimard/ 156
 Marie-France / 235
 Marie-Lakshmi /Raffin/ 138
 Marpa /Raffin/ 138
 Marval /Édipresse/ 346
 Maski-courons /Raffin/ 138
 Masson /Somabec/ 1013
 Massot, Florent /Gallimard/ 156
 May Enfant /ADP/ 415
 Mazarine /Hachette / 113
 McLean Hunter /Fides/ 147
 MDI /Hurtubise HMH/ 328
 MDI /Marie-France/ 235
 Mécanique générale /F 52 Diffusion/ 633

Médecine et Hygiène / 635
 Médeïs /ADP/ 750
 Media 1000 /Hachette / 113
 Médias Publications /ADP/ 570
 Médiaspaul / 429
 Médecis-Entrelacs /Prologue/ 613
 MEI, centre /Raffin/ 138
 Mémoire / E-11
 Mémoire du Livre /Édipresse/ 346
 Menges /ADL/ 1025
 Mercure Dauphinois /Raffin/ 138
 Mercure de France /Gallimard/ 156
 Métropolis Bleu / 114
 Mezarek /Raffin/ 138
 MFG /ADL/ 1025
 Michalon /Gallimard/ 156
 Michel, Yves /Raffin/ 138
 Michelin / 229
 Microsoft /Somabec/ 1013
 Mijade /Prologue/ 613
 Milan /Dimedia/ 161
 Mille et une nuits /Hachette / 113
 Mille-îles /Dimedia/ 161
 Milo, Max /Hachette/ 113
 Ministère Multilingue /Édipresse/ 346
 Minuit /Dimedia/ 161
 Mirabel, Diffusion du livre / 124
 Mixing /ADL/ 1025
 MJR / 635
 MNH /Univrs/ 1077
 Modulo / 1021
 Modus Vivendi / 107
 Moebius /Sodep/ 860
 Molière /ADL/ 1025
 Momentum /Prologue/ 613
 Mon village / 635
 Monde Différent, Un /Québec-livres/ 876
 Moniteur /Somabec/ 1013
 Morena /ADL/ 1025
 Mortagne, De /Prologue/ 821
 Mosquito /F 52 Diffusion/ 633
 Mots et Cie /ADP/ 769
 Moulinsart /Flammarion/ 509
 Mouvance /Raffin/ 138
 Multimondes /Dimedia/ 161
 Murder /Hachette / 113
 Musée Albert Kahn /Édipresse/ 346
 Musée canadien des civilisations /Prologue/ 613
 Musée du Québec / 306
 Musée virtuel de la Nouvelle-France /Archiv-histo/ 866
 Musées d'histoire de Montréal / 631
 Musique Altern Orphée /Raffin/ 138
 Musique quantique / C

- N -

Naïve /Leméac/ 102
 Napoleon Pub.-Rendez-vous Press /ACP/ 480
 Nathan /ADP/ 657
 Nathan Éducatif /Marie-France/ 235
 National geographic /Gallimard/ 156
 Nautilus /Édipresse/ 346
 Nectar /Raffin/ 138
 Neige /Édipresse/ 346
 Néopol /Flammarion/ 509
 New Society Publishers / 476
 Niando /Raffin/ 138



Nickel /Hachette / 113
 Nil /ADP/ 561
 NM7 /Édipresse/ 346
 Noésis /Gallimard/ 156
 Noir sur blanc / 635
 Nord-Sud /Dimedia/ 161
 Norma /Édipresse/ 346
 Nota Bene /Gallimard/ 156
 Nouveau-Monde, Du /Raffin/ 138
 Nouvelle Cité /Médiaspaul/ 429
 Nouvelle Cité /France Edition/ E-9
 Nouvelle vision /Raffin/ 138
 Novalis / 129
 Nuclea /Hachette / 113
 Nuit blanche /Sodep/ 860
 Nuits rouges /Édipresse/ 346

- O -

O.E.M. /Flammarion/ 509
 O.E.S. /Flammarion/ 509
 O'Reilly /Flammarion/ 509
 Olbia /Édipresse/ 346
 Olivier, L' /Dimedia/ 161
 Olizane /Édipresse/ 346
 Olizane / 635
 Omnibus /ADP/ 469
 Oniros /Raffin/ 138
 Opeasi /Édipresse/ 346
 Option Santé /ADP/ 763
 Orante /F 52 Diffusion/ E-9
 Orban, Olivier /ADP/ 572
 Orca Book Publishers / 476
 Ordine /Raffin/ 138
 Organisation /Flammarion/ 509
 Oriane - Alain Brêthe /Raffin/ 138
 Outset Média /Ilôt 307 / 683

- P -

P.M.S. /F 52 Diffusion/ 633
 P.O.L. /Gallimard/ 156
 P&T Production /Hachette / 113
 Pacifique, Du /Flammarion/ 509
 Page à page /ADP/ 570
 Pages, Romain /Gallimard/ 156
 Paix /Édipresse/ 346
 Paquet /Hachette / 113
 Paquet /ADP/ 570
 Parachute /Sodep/ 860
 Paradigme /France Edition/ E-9
 Parasol /Socadis/ 302
 Pardès /Prologue/ 613
 Pare Bouquin le Signet / 1081
 Parfum de Muse /Raffin/ 138
 Parientes /Raffin/ 138
 Paris Méditerranée /Édipresse/ 346
 Passage, Du /Prologue/ 613
 Patino /Édipresse/ 346
 Paulines /Médiaspaul/ 429
 Pauvert /Hachette / 113
 Payot /Dimedia/ 161
 Payot / 635
 Pédagogie, Maison / 233
 Pelican /Édipresse/ 346
 Pelleteurs de Nuages /Québec-livres/ 785
 PEMF /ADP/ 665
 Penguin Readers /Mirabel/ 124
 Pépin /Archiv-histo/ 866
 Pepin Press /ADL/ 1025

Peralt Montagut /Mirabel/ 124
 Père Castor Flammarion /Flammarion/ 509
 Péripap /Gallimard/ 156
 Perrin /ADP/ 572
 Perron, Du /Édipresse/ 346
 Persea, Le /Raffin/ 138
 Petit à Petit /F 52 Diffusion/ 633
 Petit Futé, Le /Flammarion/ 509
 Petit Musc /Flammarion/ 509
 Phidal / 729
 Picard, A et J /France édition/ E-9
 Piccola /Socadis/ 302
 Pika /Hachette / 113
 Place des Victoires /ADL/ 1025
 Place Jean-Michel /Édipresse/ 346
 Plaines, Des /Prologue/ 1016
 Planète rebelle /Prologue/ 613
 Playwright Canada Press /ACP/ 480
 Pleine lune /Prologue/ 814
 Plon /ADP/ 572
 Plume /Flammarion/ 509
 Plume d'Aigle, La / A
 Plume d'oie /Édipresse/ 346
 Plumovent /Raffin/ 138
 Pocket /ADP/ 747
 Pocket Jeunesse /ADP/ 748
 Poète tatoué, Le / O-24
 Poids Santé /ADA/ 454
 Point de Fuite /Fides/ 147
 Point de suspension /Édipresse/ 346
 Pointe noire /Hachette / 113
 Pôle /Édipresse/ 346
 Polestar / 476
 Pomme d'Api /Novalis/ 129
 Pompidou, centre Georges /Flammarion/ 509
 Ponchet /Édipresse/ 346
 Popi /Novalis/ 129
 Porte-Bonheur /Québec-Livres/ 1046
 Possibles /Sodep/ 860
 Postes Canada / 943
 Prat-Europa /Gallimard/ 156
 Pré aux Clercs /ADP/ 469
 Prélude et Fugue /Édipresse/ 346
 Présence africaine /Hurtubise HMH/ 328
 Presses Aventure / 107
 Presses d'Or /Socadis/ 302
 Presses de l'École des mines de Paris /Presses polytechnique/ 1054
 Presses de l'Université du Québec / 677
 Presses de l'Université Laval /Univers/ 1034
 Presses de la Cité /ADP/ 469
 Presses de la Renaissance /ADP/ 469
 Presses de Sciences Po /Gallimard/ 156
 Presses internationales polytechnique / 1054
 Presses Management / 233
 Presses polytechniques romandes / 1054
 Presses universitaires de France /Dimedia/ 161
 Presses Universitaires de Grenoble /Somabec/ 1013
 Presses universitaires de Namur /Belgique Wallonie Bruxelles/ 403
 Prise de Parole /Prologue/ 1014
 Privat-Toulouse /Gallimard/ 156
 ProdiJeux /Jeux Alary/ 776
 Projhis /Raffin/ 138
 Prologue Diffusion / 613
 Promeneur, Le /Gallimard/ 156

Prosveta /Laval / 728
 Protée /Sodep/ 1052
 Publi Union /Mirabel/ 124
 Publications du Québec / 202
 Publications Facultés Universitaires St-Louis / 403
 Publitronec /Flammarion/ 509
 PUM /Fides/ 147
 Pygmalion /Flammarion/ 509

- Q -

Quai Voltaire /Gallimard/ 156
 Qualitas /Ada/ 454
 Quatre Fleuves /ADL/ 1025
 Québec Amérique / 928
 Québec Science / 1032
 Québec-Livres / 876
 Quebecor /Québec-livres/ 876
 Quentin, Isabelle /Somabec/ 1013
 Quintessence /Raffin/ 138
 Quintin, Michel /ADP/ 669

- R -

R.E.C.F. /Prologue/ 613
 Racine /Édipresse/ 346
 Rackham /F 52 Diffusion/ 633
 Raffin, Diffusion / 138
 Rageot Cascade /Hachette / 113
 Raincoast Books / 476
 Ramadis / 233
 Ramuel /Raffin/ 138
 Randin-Signal /Raffin/ 138
 Ravensburger /Prologue/ 613
 Rayon D'Or /Raffin/ 138
 Reader's Digest /ADP/ 676
 Recto-Verseau /Raffin/ 138
 Red Deer Press / 476
 Regain / E-11
 Région de Bruxelles-Capitale / 403
 Région Wallonne de Belgique / 403
 Région Wallonie Bruxelles / 403
 Relaxation Santé /Raffin/ 138
 Relie, Du /Raffin/ 138
 Remue-ménage /Dimedia/ 161
 Renaissance du livre /Gallimard/ 156
 Reporter /Hachette / 113
 Réseau Tara /Raffin/ 138
 Retz /ADP/ 657
 Réunion des Musées Nationaux /Dimedia/ 161
 Revue québécoise linguistique / 1052
 Rivages /Dimedia/ 161
 Rivard, Henri /Laval / 728
 Rivière, Yves /Leméac/ 102
 Robert et Nathan /ADP/ 447
 Robert, Murielle /Raffin/ 138
 Rocher, Du /ADP/ 773
 Roger Media /Fides/ 147
 Roman, Denniel /Raffin/ 138
 Ronsdale Press /ACP/ 480
 Roseau, Du /Raffin/ 138
 Rouergue /Leméac/ 102
 Roussan /ACP/ 480
 Rousseau, C. /Raffin/ 138
 Rue du Monde /Dimedia/ 161
 Rustica /Prologue/ 613

- S -

S.C.S.P. Fils /Ilôt 307 / 683
 S.E.E.B.D. /Hachette / 113



S.L.S. /Raffin/ 138
 S.O.I.S. /Raffin/ 138
 S.R.A.M. /Raffin/ 138
 S & S Learning Materials /ACP/ 480
 Sablier, Le /Édipresse/ 346
 SAEP /Édipresse/ 346
 Safarir / 801
 Saint-Jean, Guy /Prologue/ 713
 Saint-Martin /Prologue/ 1020
 Saint-Paul /Médiaspaul/ 429
 Saint-Paul France /France Edition/ E-9
 Salvator /Gallimard/ 156
 Salvy /Gallimard/ 156
 Samarah Rainbow /Raffin/ 138
 Samson, Alain /Prologue/ 613
 Sarment, Le /Hachette / 113
 Satas /Somabec/ 1013
 Sathya Sai France /Raffin/ 138
 Scala /Gallimard/ 156
 Scholastic /Prologue/ 721
 Sciences et Culture /Iris/ E-15
 Sebe, Alain /Édipresse/ 346
 Sedes /Somabec/ 1013
 SEDRAP /Marie-France/ 235
 Seghers /ADP/ 561
 Sélection Champagne /Mirabel/ 124
 Semeur, Du /Raffin/ 138
 Seneve /Édipresse/ 346
 Senevé, Le /ADL/ 1025
 Sepia /Hurtubise HMH/ 328
 Septembre /Raffin/ 138
 Septentrion / 620
 Séquences /Sodep/ 860
 Serges Média /ADL/ 1025
 Serpent à Plumes /Gallimard/ 156
 Service général des Lettres et du Livre / 403
 Service québécois du livre adapté / 152
 Seuil /Dimedia/ 161
 Shamrock /Édipresse/ 346
 Shelton, Danielle /Prologue/ 613
 Shiva Santé /Raffin/ 138
 Shoreline /ACP/ 480
 Sigier, Anne / 612
 Signe, Le /Novalis/ 129
 Sindbad /Leméac/ 102
 Smolla /Raffin/ 138
 Soc. généalogique canadienne-française /Archiv-histo/ 866
 SODEP / 860
 Soft Map / 1028
 Solar /ADP/ 577
 Solaris /Sodep/ 860
 Soleil /Hachette / 113
 Soleil /Ada/ 454
 Soleil, Le /Novalis/ 129
 Soleil Minuit /Mirabel/ 124
 Solin /Leméac/ 102
 Soline /ADL/ 1025
 Somabec / 1013
 Somogy /Gallimard/ 156
 Sono Nis Press / 476
 Sorbier, Du /Prologue/ 613
 Souffle d'Or, Le /Raffin/ 138
 Soulières Éditeur /Mirabel/ 124
 Sourire, Maison du /Raffin/ 138
 Spirale /Sodep/ 860
 St-Yves / 1052

Stanké, Alain / 529
 Stock /Hachette / 113
 Stromboli /Dimedia/ 161
 Succès du livre /ADL/ 1025
 Sulliver /Édipresse/ 346
 Sully /Raffin/ 138
 Sunam /Raffin/ 138
 Super Sellers /Flammarion/ 509
 Syllepse /Édipresse/ 346
 Syros /Dimedia/ 161
 Syrtres, Des /Gallimard/ 156

- T -

T.N.T. /Raffin/ 138
 Table ronde, La /Gallimard/ 156
 Tableaux synoptiques de l'Histoire / 784
 Tactic /Jeux Alary/ 776
 TAH OAH! /Jeux Alary/ 776
 Tallandier /Gallimard/ 156
 Tana /ADP/ 570
 Tangence /Sodep/ 1052
 Tardy /Iris/ E-15
 Taschen /Prologue/ 613
 Taurus Toys /Jeux Alary/ 776
 Technip /Presses polytechnique/ 1054
 Télé-Québec / E-20
 Télé-Université / 1052
 Témoins de Jéhovah, Les / 900
 Temps apprivoisé, Le /ADL/ 1025
 Téoros /Sodep/ 1052
 Téqui /Iris/ E-15
 Téqui Éditeur /France Edition/ E-9
 Terrail /ADL/ 1025
 Tharpa /Raffin/ 138
 Théâtre, Du /Leméac/ 102
 Theimer /Édipresse/ 346
 Timberholme / 476
 Tisserande, De la /Raffin/ 138
 Tisseyre, Pierre /Mirabel/ 124
 Top /Prologue/ 613
 Tormont /Mirabel/ 124
 Toundra /Prologue/ 715
 Tracteur volant, Le /ADA/ 454
 Trait D'union /Édipresse/ 346
 Trajectoire /Raffin/ 138
 Tranchefile, La / Entrée ouest
 Trans /Gallimard/ 156
 Transcontinental /Québec-livres/ 876
 Trapèze /ADP/ 663
 Trécarré /Québec-livres/ 876
 Tredaniel, Guy /Raffin/ 138
 Treize Étrange /F 52 Diffusion/ 633
 Triade /Raffin/ 138
 Tricycle / 1028
 Trinckvel /ADL/ 1025
 Triptyque /Dimedia/ 161
 Triskel /Hachette / 113
 Trois /Prologue/ 613
 Trois Monts, Des /Raffin/ 138
 Trois-Pistoles / E-6
 Trustar /ADP/ 761
 Typo /ADP/ 551

- U -

U.S.A. /Hachette / 113
 U.S.E. /Raffin/ 138
 Ulisse /ADL/ 1025
 Ulmer /Gallimard/ 156

Ulysse / Carrefour du voyage
 Ulysses Press / 476
 Unicef / 802
 Unimed /Leméac/ 102
 Univers-Cité / E-C
 Université de Bruxelles / 403
 Université de Liège /Édipresse/ 346
 Université St-Paul / 129
 University of Alberta Press / 476
 University of Calgary Press /ACP/ 480
 Urantia Fondation / 681
 Usborne /ADP/ 750
 Utilis /ADP/ 461

- V -

Vacation Work /Ulysse/ Carrefour du voyage
 Vade Retro /Édipresse/ 346
 Vaisseau, Du /Raffin/ 138
 Valiquette /Prologue/ 613
 Valor /Somabec/ 1013
 Van Der Meer /Édipresse/ 346
 Varia /Prologue/ 914
 Vauvenargues /Hachette / 113
 Vehicule Press /ACP/ 480
 Vents d'Ouest /Prologue/ 813
 Vents de Sable /Édipresse/ 346
 Verdier /Gallimard/ 156
 Vermillon /Prologue/ 1012
 Versini /Marie-France/ 235
 Vertige Graphic /Édipresse/ 346
 Vescica Piscis /ADA/ 454
 Vida /Édipresse/ 346
 Vie /Édipresse/ 346
 Vie des Arts /Sodep/ 860
 Vigot-Maloine /Prologue/ 613
 Village mondial /Mirabel/ 124
 Villegas /Édipresse/ 346
 Vilo /Édipresse/ 346
 Vins de France, Revue des /ADP/ 570
 Virage / 780
 Viridis /Raffin/ 138
 Vision sans frontières /Raffin/ 138
 Vivez Soleil /Raffin/ 138
 Vivre en harmonie /Raffin/ 138
 VLB éditeur /ADP/ 551
 Voir, communication /ADP/ 767
 Voix et Images /Sodep/ 860
 Vrin, Librairie /France Edition/ E-9
 Vuibert /Somabec/ 1013
 VUP Services Canada / 446

- W -

Wawaron /Îlot 307/ 683
 Weber Petites Sources /Prologue/ 613
 Wilder, Frank Van /Édipresse/ 346
 Wilfrid Laurier University Press /ACP/ 480

- X -

Xavier Lejeune, Xavier /Édipresse/ 346
 XO /ADP/ 561
 XYZ Éditeur /Dimedia/ 161
 XYZ, La revue de la nouvelle /Sodep/ 860

- Y -

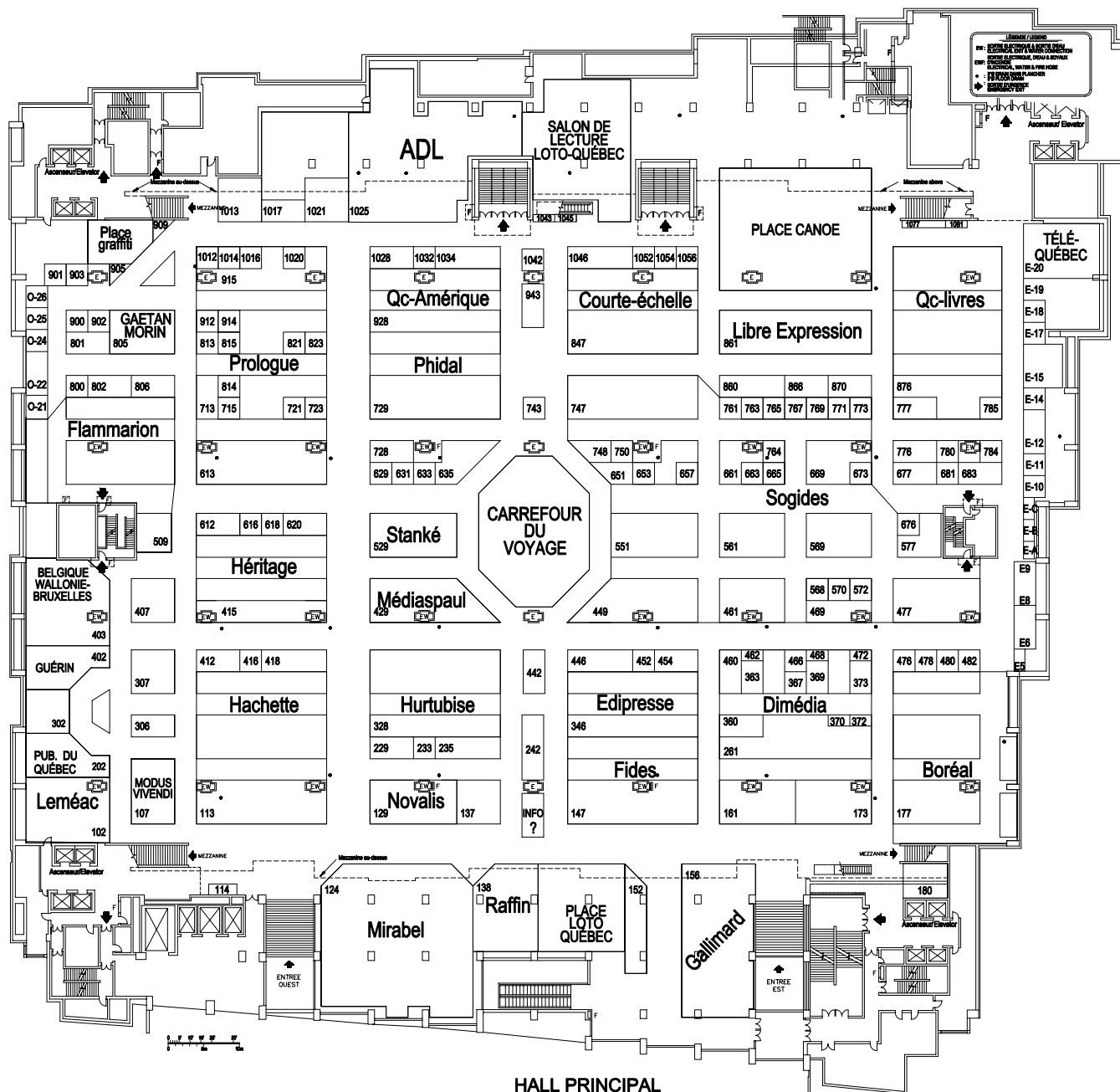
Yab-Yum /Raffin/ 138

- Z -

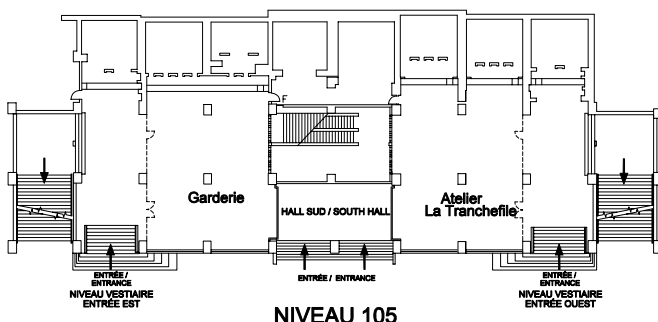
Zeebex /Ada/ 454
 Zenda /Hachette / 113
 Zone convective / 1052
 Zulma /Flammarion/ 509



SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
 15 AU 10 novembre 2001
 Hall principal - Place Bonaventure



HALL PRINCIPAL



NIVEAU 105

EXPOSERVICE STANDARD inc.
 Chargé(e) de compte : CLAUDE TRAVERSY
 (514) 367-4848 Ext. 214
 Date révisée : 30 octobre 2001
 E.Harvey



Le Salon à toute heure

15 NOVEMBRE

Carrefour du Voyage

- 13h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Maryse Pelletier, *La fugue de Leila*, la courte échelle. (12-16 ans)
- 14h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Gilles Tibo, *La nuit rouge*, Québec Amérique. (8-10 ans)
- 14h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Danielle Simard, *Le démon du mardi*, Soulières. (6-8 ans)
- 15h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Michel Noël, *Hiver indien*, Hurtubise HMH. (9-12 ans)
- 20h00 Une exposition, un livre ? - Les musées seront-ils obligés de se rabattre sur l'édition électronique pour publier le contenu unique de leurs expositions? Ils manquent de moyens et de circuits de distribution. Quelles sont les solutions? Des spécialistes de l'édition dans les Musées nous en parlent. Présenté par les musées d'histoire de Montréal.

Place Canoë

- 10h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Angèle Delaunois, *Le crayon et le collier*, Pierre Tisseyre. (6 à 8 ans)
- 10h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Carole Tremblay, *Un chien dans un jeu de quilles*, Soulières. (9 et +)
- 11h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Dominique Demers, *Ta voix dans la nuit*, Québec Amérique. (12 +)
- 11h30 Remise du Prix Alvine-Bélisle - à l'auteur du meilleur livre de l'année publié en français pour la jeunesse par l'ASTED.
- 12h00 Qui est Rupert K? - Les 400 coups présentent un jeu questionnaire sur ce personnage adolescent. Serez-vous capables de connaître et de retenir tous les détails des trois bandes dessinées dans lesquelles il se retrouve ? (14 à 16 ans)
- 13h00 Quiz de lecture Communication-Jeunesse - Les connaissances de jeunes lecteurs seront mises à l'épreuve. Pour découvrir et faire découvrir la littérature québécoise pour la jeunesse! (9 à 12 ans)
- 18h00 Inauguration et remise du Prix Marcel-Couture -
- 19h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre André Major, *Le sourire d'Anton*, Presses de l'université de Montréal.
- 20h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre Michel Winock, *Les voix de la liberté*, Seuil.

Place Graffiti

- 10h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Claire Voisard, auteure de la pièce *Tempête dans un verre de lait*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (4 à 7 ans)
- 10h30 La lecture en cadeau présente Rosanne Pétrarca - qui raconte des histoires sorties des plus beaux livres de contes pour enfants. Écouter, imaginer, rêver, le plaisir de se faire raconter des histoires. Des histoires en cadeau pour les petits et les grands. (0-12 ans)
- 11h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Lise Vaillancourt, auteure de la pièce *Lili*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (7 à 12 ans)
- 11h30 La lecture en cadeau présente Rosanne Pétrarca -
- 13h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison théâtre sur le thème Le théâtre se joue et se lit! Jeux interactifs avec les enfants. (7 à 12 ans)
- 13h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)
- 14h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison théâtre sur le thème Le théâtre se joue et se lit! Jeux interactifs avec les enfants. (4 à 7 ans)
- 14h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète -

Place Loto-Québec

- 20h00 Rencontre avec des auteurs des Presses de l'université de Montréal - Animée par Laurent Laplante.

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 

La Presse

10 novembre 2001

Page Z73 manquante

Place Graffiti

- 10h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Reynald Robinson, auteur de la pièce *L'homme, Chopin et le petit tas de bois*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (4 à 7 ans)
- 11h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Sarto Gendron, Jean-François Boudreau et Benoît Jeté, auteurs de la pièce *Le Royaume des Chus*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (10 à 15 ans)
- 13h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Esther Beauchemin, auteure de la pièce *Maïta*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (8 à 12 ans)
- 14h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison Théâtre sur le thème *Le théâtre se joue et se lit!* Jeux interactifs avec les enfants. (8 à 12 ans)

Place Loto-Québec

- 11h00 Le véritable voyage ne serait-il pas intérieur? - Les extrémistes les plus divers et les plus anciens semblent refaire surface dans nos sociétés pourtant en quête de nouvelles valeurs. En nous faisant revivre les Croisades et les élans aveugles de toute une époque, Daniel Meurois-Givaudan nous amène, par son dernier ouvrage, à réfléchir sur nos propres conditionnements. Présenté par Persea et Raffin.
- 13h00 Le végétarisme à temps partiel, ça vous tente? - Les Éditions de L'Homme présentent les diététistes renommées, Louise Desaulniers et Louise Lambert-Lagacé ont constaté que l'on pouvait être presque végétarien, encore un peu carnivore et jouir entièrement des plaisirs de la table.
- 14h00 L'ado et le père : faut-il pleurer, faut-il en rire? - Triptyque présente une table ronde animée par Robert Giroux avec Michel-E Clément *Sainte-Fumée*, Jean Forest *Dis-moi papa...c'est quoi un père?* et Daniel Mativat *L'humour ado*.
- 15h00 Le métier de modèle vivant - IQ présente le modèle Marie-Hélène Thouin, et le peintre Serge Babeux qui unissent leurs talents pour expliquer la place de la muse dans le travail de l'artiste et les dessous du métier mal connu de modèle vivant : matériels, techniques, psychologiques et artistiques.
- 17h00 Remise des prix Bédélys - Fidèle à son mandat de promouvoir la bande dessinée au Québec, Promo 9e Art est fier de présenter, pour la troisième année consécutive, quatre prix qui soulignent les meilleurs albums de bande dessinée publiés depuis un an: le Bédélys d'Or, le Bédélys Jeunesse, le Bédélys Découverte et le Bédélys Québec
- 18h00 L'histoire dans les livres d'école ou l'histoire dans les musées? - Il semble y avoir un fossé entre la culture matérielle et la culture de l'histoire. Où trouver la vérité? L'historien Jacques Lacoursière en discute avec Michel Allard, professeur à l'UQAM et un enseignant qui prône les visites dans les musées. Présenté par les musées d'histoire de Montréal.
- 19h00 Remise du Prix de la bande à Moebius - Remise du Prix La Bande à Moebius au meilleur texte paru dans les quatre derniers numéros de la revue littéraire Moebius. Animation et lecture du texte primé par son auteur.
- 20h00 Hommage à Madeleine Gagnon - Pour une quatrième année consécutive, Ville-Marie Littérature organise une soirée poésie rendant hommage à Madeleine Gagnon, une écrivaine qui a publié près d'une vingtaine de livres de prose et de poésie. L'événement regroupera des poètes de différents horizons. L'animatrice sera Simone Sauren, directrice de la collection Poésie chez VLB éditeur. Chaque participant lira un extrait de l'oeuvre de Madeleine Gagnon. Poètes présents, Philippe Haeck, Louise Dupré, Denise Désautels, Paul Chanel Malenfant, Paul Bélanger et Hélène Dorion.

17 NOVEMBRE**Carrefour du Voyage**

- 13h00 La Bible mieux écrite que jamais - Les éditions Bayard et Médiaspaul vous invitent à une table ronde, animée par Jean Fugère, avec Frédéric Boyer, Marc Sevin, Jean-Pierre Prévost et Laure Mistral sur *La Bible nouvelle traduction*.
- 14h00 Féeries noires - Des artistes liront des extraits du recueil. Une présentation de Stanké.
- 15h00 La place privilégiée qu'occupe les voyages dans l'imaginaire de nos femmes et hommes de lettres - Du Moyen-Age au cyberspace, l'espèce humaine ne cesse de voyager. Quels sont ces lieux réels ou imaginaires qui vous inspirent et vous ont permis d'explorer une facette de la réalité jusqu'alors peu décrite. Sous la forme de témoignages, de lectures d'extraits, et d'analyses surtout, des écrivains chevronnés se livrent. Invités présents, Hervé Fisher, Luc Bureau, Jean Bédard et Madeleine Gagnon.
- 16h00 Retour aux lieux communs - Les Éditions du Boréal vous proposent un dialogue pétillant d'intelligence et d'humour en compagnie de Bernard Arcand et de Serge Bouchard, auteurs de la série des Lieux communs. La rencontre de deux grands esprits.
- 17h00 La liberté de penser - Les Éditions Trait d'Union présentent une table ronde animée par Pierre Ouellet, directeur de la collection "Spirale", avec Marc Angenot, *D'où venons-nous? Où allons-nous? La décomposition de l'idée de progrès*, Michaël, *La Chance Les Penseurs de fer*, *Les sirènes de la cyberculture* et Roumanes, *La Société des coeurs ou la Passion de penser*.
- 18h00 Lecture autour du thème du voyage - Une invitation au voyage vous est lancée par Bertrand Gervais *Ce n'est écrit nulle part*, Monique Le Maner *Ma chère Margot* et François Landry *Le nombril des aveugles*, ainsi que la direction de la revue Moebius.
- 19h00 Confidences d'écrivain - Pierre Nadeau rencontre Richard Garneau, *À toi Richard*, Stanké.

19h30 Séance de traduction en direct / Translation slam - Français ? Anglais ? découvrez en direct les dessous de l'art de la traduction littéraire : un traducteur et une traductrice s'affrontent sur scène sous l'égide de Patricia Godbout, réviseur et traductrice québécoise, autour d'un poème de Michael Harris. L'enjeu : le dire autrement. Cette joute poétique et linguistique sera suivie d'une discussion. Présenté par Métropolis Bleu

Place Canoë

- 10h00 Macaroni tout garni en spectacle - Télé-Québec présente le tout nouveau spectacle "La boîte à disparition" avec Cléo, Crocus, Dina et Macaroni. (6 à 9 ans)
- 10h30 Spectacle de Madame Croque-Cerise - Télé-Québec présente le spectacle "Le pirate". Mme Croque-Cerise et sa chatte Charlotte adorent jouer des tours. Est-ce que Charlotte va deviner ce que cache Mme Croque-Cerise dans son gros coffre rempli de surprises? (3 à 6 ans)
- 11h30 La lecture en cadeau présente Rosanne Pétrarca - Rosanne raconte des histoires sorties tout droit des plus beaux livres pour enfants. Écouter, imaginer, rêver, le plaisir de se faire raconter des histoires. Des histoires en cadeau pour les petits et les grands. (5-12 ans)
- 12h00 Remise du prix Cécile Gagnon 2001 - Pour une cinquième année consécutive, ce prix sera décerné à trois de nos plus grands espoirs de la relève en littérature jeunesse. Présenté par l'association des écrivains québécois pour la jeunesse.
- 13h30 Émission spéciale de la radio de Radio-Canada - Animée par Anne-Marie Dussault
- 15h45 Le Salon du livre présente - une table ronde sur les impacts de la migration animée par Laurent Laplante et réunissant Catherine Bergman *L'Empire désorienté*, Art Global/Flammarion Québec, Luce Boulnois *La route de la soie*, Labor et Fidès ainsi que *Luc Bureau*, L'Idiosphère, Hexagone.
- 16h30 Prix littéraires du Gouverneur général du conseil des arts du Canada - Rencontre avec les lauréats francophones des Prix 2001. Animée par Jean Fugère.
- 18h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre Jean-Claude Germain, *De tous les plaisirs, lire est le plus fou*, IQ.
- 18h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre Jorge Edwards, *L'origine du monde*, les Allusifs.
- 20h00 Un conte illustré - Samedi soir, laissez-vous envoûter par un conte d'ici raconté de main de maître et illustré en direct sous vos yeux. Une prestation des illustrateurs québécois qui ravira la vue...et les oreilles ! Présenté par l'association des illustrateurs et illustratrices du Québec

Place Graffiti

- 10h00 la Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Reynald Robinson auteur de la pièce *L'homme, Chopin et le petit tas de bois*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (4 à 7 ans)
- 10h30 La lecture en cadeau présente - la Guilde du Pain d'Épices.
- 11h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Esther Beauchemin auteure de la pièce *Maïta*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (8 à 12 ans)
- 11h30 La lecture en cadeau présente - la Guilde du Pain d'Épices.
- 12h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison théâtre sur le thème Le théâtre se joue et se lit! Jeux interactifs avec les enfants. (8 à 12 ans)
- 12h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)
- 13h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison théâtre sur le thème Le théâtre se joue et se lit! Jeux interactifs avec les enfants. (5 à 9 ans)
- 13h30 Jean-Claude Germain rencontre un auteur - dans le cadre de La lecture en cadeau.
- 14h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Lise Vaillancourt auteure de la pièce *Lili*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (7 à 12 ans)
- 14h30 Jean-Claude Germain rencontre un auteur - dans le cadre de La lecture en cadeau.
- 15h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Sarto Gendron, Jean-François Boudreau et Benoît Jeté. Lecture d'un extrait de la pièce *Le Royaume des Chus*, suivi d'un échange avec le public. (10 à 15 ans)
- 15h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)

Place Loto-Québec

- 11h30 Le petit canoë - Les 400 Coups présentent une rencontre entre l'art et les enfants. Une demi-heure de conte interactif pendant laquelle les enfants découvrent une oeuvre de Paul-Emile Borduas à travers l'histoire du petit canoë. (5 à 9 ans)
- 13h00 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre Pauline Gill, *Et pourtant elle chantait*, VLB.
- 13h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre Réginald Hamel et Marc-Aimé Guérin *Dictionnaire des poètes d'ici*, Guérin
- 15h00 Quel français parle-t-on? Quel français devrait-on parler? - En compagnie de spécialistes de la langue, en l'occurrence Marie-Eva de Villers, Lionel Meney, Guy Bertrand et Jacques Beauchesne, l'animateur Jean Fugère tente de comprendre le rapport particulier des québécois avec leur langue. Une présentation de Guérin.
- 16h30 Comment lire et pourquoi écrire? - Soyez témoins d'une rencontre stimulante entre Victor Levy Beaulieu et Jean-Claude Germain, l'un fasciné par la problématique de l'écriture, l'autre par celui de la lecture. Jean-Claude Germain vient de publier *De tous les plaisirs, lire est le plus fou* chez IQ.
- 17h00 Le marchand de fables va passer - Stanké présente Bruno Coppens qui nous livrera des extraits de son spectacle.
- 19h30 Une dictée pour le plaisir - Télé-Québec présente la lecture de la dictée par Anne-Marie Dussault
- 20h30 Société des amis de Jacques Ferron - Table ronde « Jacques Ferron et les écrivains », animée par Jacques Allard, avec l'écrivain Louis Hamelin et d'autres écrivains-lecteurs de Ferron. Lancement du nouveau Bulletin de la Société.

18 NOVEMBRE**Carrefour du Voyage**

- 11h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Mario Ramos, *Le Roi est occupé*, Pastel. (5-6 ans)
- 12h00 Mademoiselle Charlotte - Québec Amérique présente la comédienne Andrée Racine qui s'inspire de l'oeuvre de Dominique Demers dans une animation au cours de laquelle elle entraîne les jeunes dans l'univers passionnant des livres. (6 à 9 ans)
- 13h00 Table ronde - Gilles Gougeon journaliste bien connu et auteur de *Taxi pour la liberté* s'entretient avec Lucie Pagé journaliste correspondante pour Radio-Canada en Afrique du Sud et auteur de *Mon Afrique* et Luc Chartrand, égal journaliste à Radio-Canada et auteur du *Code Bezhentzi*. Présenté par Libre Expression.
- 14h00 Évaluation de livres anciens - Comment déterminer la valeur marchande des livres anciens et modernes. Une présentation des librairies de la Confrérie de la librairie ancienne du Québec.
- 14h30 La bande dessinée et le web - Les éditions de la Pastèque présente son site web. Comment la bande dessinée et le web se marient-ils ?
- 15h00 Confidences d'écrivain - Laurent Laplante rencontre Pierre Nadeau, *L'impatient*, Flammarion Québec.
- 15h30 Confidences d'écrivain - Laurent Laplante rencontre Ahmed Marzouki, *Tazmamart Cellule 10*, Écrits des Hautes Terres
- 16h00 Une étiquette à tout prix - Cette présentation de Louise Masson, auteur de *Une étiquette à tout prix*, s'adresse à tous ceux et celles qui aimeraient savoir briller en public en projetant la meilleure image de soi et en maîtrisant l'art de la conversation. Présenté par Flammarion Québec.
- 16h30 La naissance, un voyage, une naissance heureuse - Muriel Bonnet del Val, auteure, infirmière française, Isabelle Brabant, auteure, sage-femme québécoise ouvrent une fenêtre sur l'accouchement dans nos sociétés modernes. Elles nous font découvrir les multiples comportements pour donner la vie et s'y préparer. À qui appartient l'acte d'accoucher ? Présenté par l'Harmattan.

Place Canoë

- 10h00 Cornemuse en spectacle - Télé-Québec présente Rafi et Tibor viennent chanter, danser, et jouer avec les enfants. Ils ont préparé de belles surprises. Pour enfants.
- 11h00 La lecture en cadeau présente Rosanne Pétrarca - Rosanne raconte des histoires sorties tout droit des plus beaux livres pour enfants. Écouter, imaginer, rêver, le plaisir de se faire raconter des histoires. Des histoires en cadeau pour les petits et les grands. (5 à 12 ans)
- 12h30 Émission spéciale de la radio de Radio-Canada - Animée par Anne-Marie Dussault
- 14h30 L'Héritage politique de René-Lévesque - À l'occasion de la parution de *René Lévesque, l'espoir et le chagrin*, de Pierre Godin, les Éditions du Boréal vous proposent une table ronde regroupant l'auteur, le sénateur Jean-Claude Rivest et Denis Vaugeois. Animation: Michel C. Auger (Journal de Montréal)
- 15h30 Confidences d'écrivain - Gilles Archambault rencontre Eduardo Manet, *La sagesse du singe*, Hachette.
- 16h00 Le Salon du livre présente - Quand le voyage devient séjour. Une table ronde animée par Jean Fugère avec Jean-Étienne Poirier, *Cent jours sous le ciel de la Mongolie*, Septentrion, Eduardo Manet, *La sagesse du singe*, Seuil, Jorge Edwards, *L'origine du monde*, Les Allusifs et Lucie Pagé, *Mon Afrique*, Libre Expression.

- 17h00 L'Amérique française - la Franco-Amérique. - Entre ces deux désignations : un saut, une rupture et surtout une question. Que sont devenus les héritiers de l'empire dit français? Qu'est-il advenu de ce rêve et de ceux, à l'extérieur des voies/voix officielles, qui le porte? Quelle est la pertinence de leur témoignage? Animé par Denis Vaugeois, avec Éric Waddell, géographe, Zachary Richard, chansonnier et poète, André Gladu, cinéaste. Présenté par Septentrion

Place Graffiti

- 10h00 La Maison Théâtre au Salon - Lecture en pyjama. Rendez-vous avec Louise Bombardier, auteur de la pièce *Contes-Gouttes*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (4 à 8 ans)
- 10h30 La lecture en cadeau présente - la Guilde du Pain d'Épices
- 11h00 La Maison Théâtre au Salon - Lecture en pyjama. Rendez-vous avec Claire Voisard, auteur de la pièce *Tempête dans un verre de lait*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (4 à 7 ans)
- 11h30 La lecture en cadeau présente - la Guilde du Pain d'Épices
- 12h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Joël da Silva auteur de la pièce *Les Gardiens du feu*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (5 à 9 ans)
- 12h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)
- 13h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Joël da Silva auteur de la pièce *Le Magasin des Mystères*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (8 à 11 ans)
- 13h30 Jean-Claude Germain rencontre un auteur - dans le cadre de La lecture en cadeau.
- 14h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Jasmine Dubé auteur de la pièce *Le Pingouin*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (7 à 12 ans)
- 14h30 Jean-Claude Germain rencontre un auteur - dans le cadre de La lecture en cadeau.
- 15h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison théâtre sur le thème Le théâtre se joue et se lit! Jeux interactifs avec les enfants. (7 à 12 ans)
- 15h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)
- 16h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Gilles-Philippe Pelletier et Marie-Josée Picard, animateurs de la Maison théâtre sur le thème Le théâtre se joue et se lit! Jeux interactifs avec les enfants. (8 à 12 ans)

Place Loto-Québec

- 10h00 Lecture aux tout-petits - Extraits tirés du livre *Le Royaume des Animaux* du comte de Buffon, illustré par Claude LeSauteur. Présenté par Art Global.
- 11h00 Tu n'auras plus peur mon fils - Michel Foisy présente l'auteur Roger Leymonerie qui présentera son livre et interprétera la chanson thème du même nom. Il élaborera dans une présentation amusante le thème de la peur. (0 à 5 ans)
- 13h00 Fais dodo...venez vous faire bercer - Fidès présente une animation autour du dernier livre d'Henriette Major, *Chansons douces, chansons tendres* avec Suzie Côté. (2 à 5 ans)
- 13h30 Prix Hans Christian Andersen - IBBY-Canada rend hommage à Michèle Lemieux, lauréate canadienne, catégorie illustration.
- 14h30 La Bible mieux racontée que jamais - Les éditions Bayard et Médiaspaul vous invitent à une lecture d'extraits de la Bible nouvelle traduction par Marianne Alphant, Jean-Luc Benoziglio, Jacques Brault, Frédéric Boyer, Marie-Andrée Lamontagne et Pierre Ouellet.
- 15h30 Le français en un clin d'oeil - Linguiste, pédagogue et auteur bien connu, Jacques Laurin aborde les niveaux de langue et le plaisir de parler français. Présenté par les Éditions de L'Homme.
- 16h00 Comment améliorer ma santé par l'alimentation - ADA présente Colombe Plante naturothérapeute, phytothérapeute, enseignante et auteure de dix livres sur la cuisine santé, qui nous partage ses secrets et ses découvertes d'une saine alimentation.
- 17h00 Écrire sur le théâtre : pour qui ? pourquoi ? - L'écriture sur le théâtre est-elle prise au sérieux par les médias, le public, les artistes? Articles promotionnels, critiques, analyses, témoignages de praticiens, dans les journaux ou dans JEU : à quoi cela sert-il ? Une présentation des Cahiers de théâtre Jeu.

19 NOVEMBRE

Carrefour du Voyage

- 9h30 Le monde d'Alain Parfait - Une étrange maladie, deux énigmatiques astronomes, trois mystérieux insectes, telle est la toile de fond de ce conte musical rempli d'humour qui permet à Danick, Vicky et Mélanie de présenter des verbes en chansons. Présenté par Laval Editeur. (3 à 10 ans)
- 10h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Danielle Simard, *Le démon du mardi*, Soulières. (6-8 ans)
- 10h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre André Marois, *Les voleurs d'espoir*, la courte échelle. (12-16 ans)
- 11h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Nathalie Loignon, *Christophe au grand coeur*, Dominique et Cie. (8-10 ans)
- 11h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Kees Vanderheyden, *Enfants en guerre*, Boréal junior. À partir de 8 ans.
- 12h00 Jeunes journalistes - Des élèves de l'école Iberville de St-Hubert s'entretiennent avec Danielle Simard.
- 12h30 Jeunes journalistes - Des élèves de l'école Iberville de St-Hubert s'entretiennent avec Dominique Demers.
- 13h00 Jeunes journalistes - Des élèves de l'école Iberville de St-Hubert s'entretiennent avec Nicole M. Boisvert.
- 13h30 Jeunes journalistes - Des élèves de l'école Iberville de St-Hubert s'entretiennent avec François Gravel.

Place Canoë

- 10h00 Quiz de lecture - Les connaissances de jeunes lecteurs seront mises à l'épreuve. Pour découvrir et faire découvrir la littérature québécoise pour la jeunesse! (9 à 12 ans)
- 11h00 La nature des mots... - La Bibliothèque nationale du Canada présente un jeu-questionnaire, sur la nature et l'environnement, basé sur la trousse de lecture Lisez sur le sujet. Les écrivains Roch Carrier et Michel Noël seront les meneurs du jeu. (8 à 12 ans)
- 13h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Dominique Demers, *Ta voix dans la nuit*, Québec Amérique. (12 +)
- 14h00 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre Michel Noël, *Hiver indien*, Hurtubise HMH. (9-12 ans)
- 14h30 Confidences d'écrivain - Danielle Vaillancourt rencontre François Gravel, *Coca-Klonk*, Québec Amérique. (8-10 ans)

Place Graffiti

- 10h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Louise Bombardier. Lecture d'un extrait de la pièce *Contes-Gouttes*, suivi d'un échange avec le public. (4 à 8 ans)
- 10h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)
- 11h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Jasmine Dubé. Lecture d'un extrait de la pièce *Le Pingouin*, suivi d'un échange avec le public. (7 à 12 ans)
- 11h30 La lecture en cadeau présente Jacques Foucher, écrivain, auteur-compositeur-interprète - Par la magie de sa musique, il donne vie aux histoires qu'il raconte. Ses spectacles interactifs, ses animations, ses chansons humoristiques ne laissent pas les enfants indifférents. (0-12 ans)
- 13h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Joël da Silva auteur de la pièce *Les Gardiens du feu*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (5 à 9 ans)
- 13h30 La lecture en cadeau présente Rosanne Pétrarca - Rosanne raconte des histoires sorties des plus beaux livres de contes pour enfants. Écouter, imaginer, rêver, le plaisir de se faire raconter des histoires. Des histoires en cadeau pour les petits et les grands. (0-12 ans)
- 14h00 La Maison Théâtre au Salon - Rendez-vous avec Joël da Silva auteur de la pièce *Le Magasin des Mystères*. Lecture d'un extrait suivie d'un échange avec le public. (8 à 11 ans)
- 14h30 La lecture en cadeau présente Rosanne Pétrarca - Rosanne raconte des histoires sorties des plus beaux livres de contes pour enfants. Écouter, imaginer, rêver, le plaisir de se faire raconter des histoires. Des histoires en cadeau pour les petits et les grands. (0-12 ans)