



Canadian Amateur Musicians
Musiciens Amateurs du Canada

express

Site Web Site: cammac.ca/montreal/

Chers membres,

Chers membres,

CAMMAC-Montréal souhaite une bonne année musicale à tous ses membres dont le nombre se maintient à plus de 600.

Il n'y a pas de nouvelles activités prévues pour 2016. Nous continuons à maintenir les lectures à vue en espérant augmenter la participation particulièrement au niveau des instrumentistes. Nous débuterons le programme le dimanche 18 septembre avec le chef d'orchestre Sébastien Lauriault qui dirigera une œuvre de Mozart, Vespers et Missa Solemnis.

De son côté, l'Orchestre symphonique entreprendra sa nouvelle saison le 8 septembre à l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal, 4565 Chemin Queen Mary. Les pièces au programme sont: extrait du Concerto pour basson en do majeur de Jan Kozeluch, Maurice Grenier soliste; au moins 2 des 4 mouvements de la Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak; l'ouverture Guillaume Tell de Rossini et une composition de Mark Latham. Le concert aura lieu le 11 décembre, 2016. Les nouveaux musiciens sont les bienvenus.

Chaque année nous aimerions ajouter d'autres activités qui bénéficieraient à tous les membres de CAMMAC-Montréal. Vos suggestions sont les bienvenues.

Nous aurions besoin de bénévoles prêts à se joindre à nous. Sans être membre de l'exécutif dont chaque membre a un rôle bien défini, ils peuvent siéger sur le conseil; dans ce cas ils n'ont pas de rôle mais ont le droit de voter, d'exécuter quelques petites tâches selon la disponibilité de chacun et en même temps prendre de l'expérience pour assurer éventuellement la relève. On sait que lors du sondage, 19 personnes ont répondu qu'elles seraient prêtes à consacrer quelques heures pour aider le comité. Ces personnes peuvent contacter Micheline Tanguay ou Daniel Roussety, dont les coordonnées se trouvent sur le site de CAMMAC Montréal.

Bonne musique à tous !

Micheline Tanguay et Daniel Roussety, coprésidents de CAMMAC-Montréal

Dear members,

Dear members,

CAMMAC-Montreal wishes all its members a good music session. The membership stays at more than 600.

There are no new activities planned for 2016. We continue to hold our Sight Readings, hoping to increase participation, especially by instrument players. We start the program Sunday, September 18, with Sebastian Lauriault conducting the Solemn Vespers and the Missa Solemnis by Mozart.

The Symphony Orchestra will begin its new season on the 8th of September at the *Institut universitaire de gériatrie de Montréal*, 4565 Queen Mary Road. The concert programme is as follows: excerpt from the Bassoon Concerto in C major by Jean Kozeluch, soloist Maurice Grenier; at least 2 of the 4 movements of the Symphony No. 9 in E minor, "From the New World" by Dvořák; the William Tell Overture by Rossini and a composition by Mark Latham. The concert will take place on December 11, 2016. New musicians are invited to join in.

Every year we try to add other activities for the benefit to all members of CAMMAC-Montreal. Your suggestions are welcome.

We need volunteers! Without being a member of the Executive, where each member has a defined role, you can sit on the Committee without having a specific role, but with the right to vote. When you are available, you can run a few small tasks, gain experience and eventually take over.

In our last survey, nineteen members stated that they would be willing to devote a few hours to assist the committee. They should contact Micheline Tanguay or Daniel Roussety, whose contacts are on the CAMMAC Montreal website.

Enjoy our musical activities this fall!

Micheline Tanguay and Daniel Roussety, co-chairmen of CAMMAC-Montreal.



Lectures à vue

Endroit : Collège Vanier, entrée principale, 821 avenue Ste-Croix, local : A-250 Ville St-Laurent. (Métro du Collège)

Jour : Dimanche après-midi, de 14h00 à 17h00

Coût : 7,00\$ pour les membres, 10,00\$ pour les non-membres.

Stationnement : La sécurité de Vanier ne nous accordera plus de permis de stationnement gratuit. Veuillez garer votre voiture sur la rue ou près de l'église voisine. Désolés de cet inconvénient.

Pour plus d'informations / réservations : Carolyn Adams : 514-695-8610 ou frs.marcotte@videotron.ca

Sight Readings

Location: Vanier College Campus, Main Entrance, 821 Ste. Croix Ave., Room: A-250 St. Laurent, (Metro du Collège)

Day: Sunday afternoons, 2:00 p.m. to 5:00 p.m.

Cost: \$7.00 for CAMMAC members, \$10.00 for others.

Parking: Vanier's Security will no longer be issuing passes for parking, so please park on the street or close to the Church next door. Sorry for this inconvenience.

For information/reservation: Carolyn Adams: 514-695-8610 or frs.marcotte@videotron.ca



Sébastien Lauriault



Betsy MacMillan



Louis Lavigueur

18 septembre 2016

Chef d'orchestra : Dr. Sébastien Lauriault

Compositor : W. A. Mozart

Œuvres : Mozart Vêpres et Missa Solemnis SATB et orchestre.

Instruments: Vêpres – trompettes, violons, violoncelle et contrebasse

Missa Solemnis – trompettes, hautbois et cordes

Sébastien Lauriault a étudié la direction d'orchestre avec le Maestro Raffi Armenian au Conservatoire de Musique du Québec à Montréal, où il obtint le Prix en direction d'orchestre en 2001. Il a également étudié l'analyse musicale auprès de Serge Provost et son mémoire dans cette discipline, portant sur l'œuvre de Gilles Tremblay, *Fleuves*, lui a également valu le Prix du Conservatoire en 1998. Il a de plus étudié la direction chorale auprès du Maestro Louis Lavigueur.

Activement impliqué dans CAMMAC, pour lequel il a agi comme instructeur et directeur, Sébastien Lauriault a dirigé l'Orchestre symphonique CAMMAC-Montréal pendant sept ans, ayant entre autres monté le *Requiem* de W. A. Mozart et *Carmina Burana* de Carl Orff. De 2000 à 2006, il a également assumé la direction musicale du Théâtre lyrique de la Montérégie.

September 18, 2016

Conductor: Dr. Sebastien Lauriault

Composer: W. A. Mozart

Works: Mozart Vespers and Missa Solemnis SATB and Orchestra.

Instruments: Vespers – trumpets, violins, cello and bass
Missa Solemnis – trumpets, oboes and strings

Sebastien Lauriault studied orchestra conducting with Maestro Raffi Armenian at the *Conservatoire de Musique du Québec* in Montreal, where he received the Prize in Orchestra Conducting in 2001. He also studied musical analysis with Serge Provost and his dissertation in this discipline, covering the work of Gilles Tremblay, *Fleuves*, won him the Prix du Conservatoire in 1998. He also studied choral conducting with the Maestro Louis Lavigueur.

He was actively involved in CAMMAC, where he served as an instructor and director. Sebastien Lauriault led the CAMMAC-Montreal Symphony Orchestra for seven years, with which he presented W. A. Mozart's *Requiem* and Carl Orff's *Carmina Burana*. From 2000 to 2006, he also served as musical director of the *Theatre lyrique de la Montérégie*.

30 octobre 2016

Betsy MacMillan : Atelier Renaissance.

SATB voix et instruments sont invités à un après-midi merveilleux de la musique de la Renaissance avec Betsy.

Après avoir obtenu une maîtrise en interprétation à l'Université McGill, Betsy MacMillan est acceptée au Conservatoire Royal de La Haye où elle étudie avec Wieland Kuijken. Membre fondatrice de l'*Ensemble Arion* en 1981, Betsy MacMillan s'est fait entendre au Canada, en Europe, en Amérique du Sud, au Mexique, en Irlande, en Angleterre et aux États-Unis. Elle a joué avec La Nef, le *Toronto Consort*, le *Studio de musique ancienne de Montréal*, les *Boréades*, *Les Voix humaines*, l'ensemble *Caprice* et le *Skye Consort*. Betsy MacMillan est professeure de musique ancienne et de viole de gambe à l'Université McGill à Montréal. Elle est souvent invitée à donner des classes de maître en musique ancienne et en viole de gambe.

20 novembre 2016

Chef d'orchestre – Louis Lavigueur

Compositor : Bach

Œuvre : Oratorio de Noël de Bach en allemand

SATB et orchestra Tous les instruments.

Louis LAVIGUEUR a dirigé l'Orchestre, le Chœur et l'Orchestre à cordes du Conservatoire de musique de Montréal, en plus d'y enseigner la direction chorale et d'orchestre pendant plus de trente ans. Il est directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal, Sinfonia de Montréal, l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil, le Chœur Classique de Montréal et le Chœur Polyphonique de Montréal. Il a été nommé Chevalier de l'Ordre National du Québec en juin 2011 et Grand Diplômé de l'Université Laval en 2016. En 2016-17, il dirigera, entre autres, la Messe Ste-Cécile de Gounod, les Requiem de Duruflé et Mozart, la Symphonie # 8 et le Te Deum de Bruckner, le Stabat Mater de Rossini, et plus de trente concerts symphoniques.

October 30, 2016

Conductor – Betsy MacMillan — Renaissance Workshop.

All voices and Instruments are welcome to a wonderful afternoon of Renaissance Music with Betsy.

A long-time friend of TEMPO, Betsy is a viol player and founding member of *Ensemble Arion*, with whom she performed numerous concerts in Europe, Mexico, South American and the U.S. as well as throughout Canada. Betsy freelances with a variety of groups and is coordinator of the Early Music Ensembles at McGill University. Betsy is heard regularly on the CBC and Radio Canada networks both as a soloist and a chamber musician, and has made many recordings on the ATMA, Dorian, Analekta, Marquis, Titanic SRC and CBC labels.

November 20, 2016

Conductor – Louis Lavigueur

Composer – Bach

Work – Bach's Christmas Oratorio in German

SATB and Orchestra

All instruments.

Louis Lavigueur has been Head of the Choral and Orchestral Departments at the *Conservatoire de musique de Montréal* for over thirty years. Besides teaching both orchestra and choral conducting he is Artistic Director and Conductor of the *Montreal Symphony Youth Orchestra*, *Sinfonia de Montréal*, the *Ensemble vocal Polymnie de Longueuil*, the *Chœur Polyphonique de Montréal*, resident choir of the Montreal Cathedral and the *Chœur Classique de Montréal*. For all his endeavors, he was knighted in l'Ordre National du Québec in 2011 and named Grand Diplômé by Laval University in 2016. In 2016-17, he will be conducting works by Dvorak, Bruch, Bruckner, Rachmaninov, Spohr, Mendelssohn, Schumann, Beethoven, Rossini, plus more than 10 major choral works, within a 30 concert season.

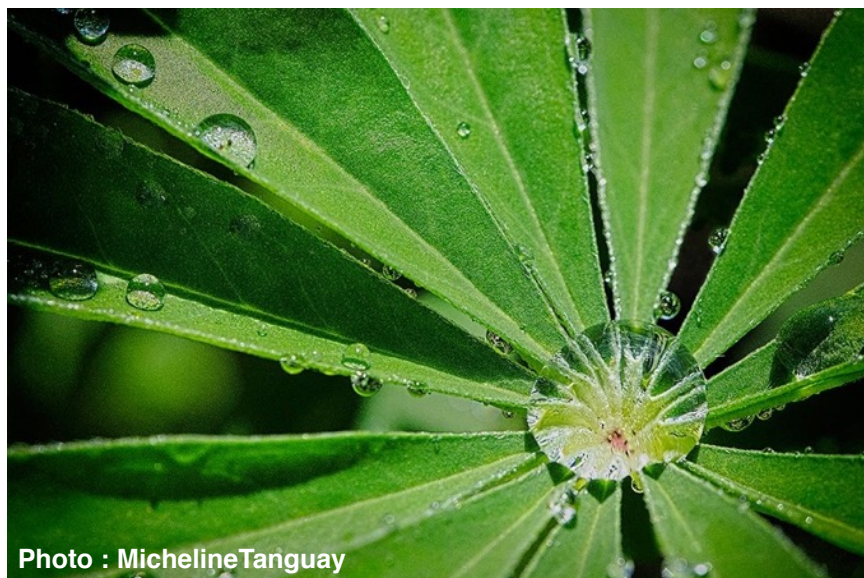


Photo : Micheline Tanguay



Photo : MichelineTanguay

CO-PRÉSIDENTS/PRESIDENTS

Daniel Roussety , 450-585-1146
<mailto:roussdan@videotron.ca>

et/and

Micheline Tanguay , 450-681-6950
michelinetanguay@sympatico.ca

TRÉSORIERS/TREASURERS

Sally Campbell , 514-842-3011
sally.campbell@mcgill.ca

et/and

Sean McCutcheon , 514-842-3011
montrealsean@gmail.com

SECRÉTAIRE/SECRETARY

François Marcotte , 514-658-0828
frs.marcotte@videotron.ca

BULLETIN RÉGIONAL/REGIONAL BULLETIN

Micheline Tanguay , 450-681-6950
michelinetanguay@sympatico.ca

et/and

Peter Lowensteyn 450-437-7899
peter@lowensteyn.com

PAGE WEB PAGE

Peter Lowensteyn , 450-437-7899
peter@lowensteyn.com

LECTURES À VUE/SIGHT READINGS

Carolyn Adams , 514-695-8610

REPRÉSENTANT NATIONAL/REPRESENTATIVE

Peter Lowensteyn , 450-437-7899
peter@lowensteyn.com

ORCHESTRE SYMPHONIQUE/SYMPHONY ORCHESTRA

Nathalie Julien , 514-495-2776
julien_nathalie@videotron.ca

REGISTRAIRE/MEMBERSHIP SECRETARY

Angèle Kavanagh , 514-276-6799
angeka@sympatico.ca



ISSN 1493-0129 (Imprimé/Print)
ISSN 1921-8893 (En ligne/On-line)