

MAGAZINE

LE CARNAVAL DE QUÉBEC

Mickey Mouse a sonné le virage

« Mais tout n'est pas joué », disent les savants

■ QUÉBEC—Mickey Mouse aura peut-être sauvé le Carnaval de Québec, en passant proche de le tuer, ô paradoxe. Mais attention, disent les docteurs ès fêtes populaires, rien n'est définitivement réglé.

« **L**e gros virage de 1997 a donné un souffle nouveau à la fête, une bouffée d'oxygène.

Mais est-ce que ce sera suffisant? » se demande notamment l'ethnologue Christiane Noël, une sorte de chien de garde de l'orthodoxie carnavalesque. En 1995, la souris Miquette de Walt Disney est invitée à venir voler la vedette à Bonhomme par ceux-là mêmes qui ont pourtant mission d'en faire le roi de la fête de la neige. C'est l'électrochoc culturel. C'est le bout du bout du glissement hollywoodien dans lequel dérape dramatiquement le Carnaval de Québec depuis plusieurs années déjà.

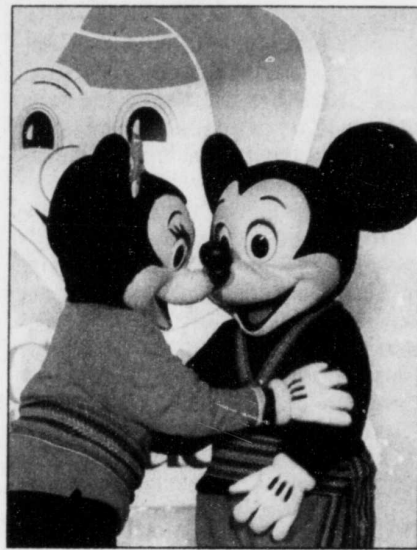
Il y avait eu l'actrice Brooke Shields qui avait été tirée dans les pattes de Bonhomme, avant Mickey; tirée des eaux tropicales de son beau Lagon bleu (titre du film qui l'a lancée). Le Carnaval récompensait son monde par des voyages dans le sud. Des fausses plages en vrai sable étaient aménagées dans le Centre des Congrès pour un singulier *beach party* entre quatre murs. Les duchesses visitaient les vieux et les malades dans les hospices et les hôpitaux. Bais d'aristocrates. Concours de coiffure. Bref, hors de la neige était le salut. Mickey Mouse a comme sonné le glas de cette époque. Impossible de descendre plus bas, nous n'avons plus rien à perdre, ont semblé reconnaître les dirigeants du

moment. Et est alors survenu le remède de cheval, qui ne l'a pas tué, bien au contraire: la disparition, en 1997, de la reine et des duchesses! Ce qui a fait beaucoup jaser, il fallait s'y attendre. Mais ce qui a enfin donné la place au Bonhomme de neige et à sa... neige.

DEHORS, CHACUN À SA PLACE

Le Carnaval est résolument sorti dehors, et la foule avec lui. Place de la famille a été érigée à l'entrée des Plaines d'Abraham. Le concours de sculpture a beaucoup grossi. Place du Carnaval a également été démenagé sur les Plaines, derrière le Manège militaire. Ont poussés les igloos et les pics d'escalade. Les chiens et chevaux à traîneaux sont arrivés dans le décor. Toutes sortes de jeux de neige sont apparus. C'était enfin la fête du nord consentie et assumée. Finie la nostalgie de la chaleur et du sud, en

porte-à-faux d'un carnaval d'hiver. Avec l'enterrement royal des duchesses, la séparation des deux classes de fêtards en deux sites distincts, qu'elle ait été voulue ou accidentelle, se sera révélé l'autre grand coup décisif de l'ère nouvelle. Traditionnellement, sculptures et Château de glace se retrouvaient côte à côte à Place du Palais. De sorte que la cacophonie des flûtes rouges, la cohue des fêtards qui sont plus attirés par le bruit et la foule que par le thème lui-même de la fête, cohabitaient laborieusement avec les paisibles



ARCHIVES LE SOLEIL, JEAN VALLIÈRES
En 1995, la souris Miquette de Walt Disney est invitée à venir voler la vedette à Bonhomme par ceux-là mêmes qui ont pourtant mission d'en faire le roi de la fête de la neige.

familles et les poètes de l'hiver qui venaient d'abord admirer les monuments de glace. Désormais, les flûtes rouges sont maîtres des lieux, à Place du Palais. Tandis que les autres se retrouvent entre eux, avenue Georges VI, la belle et grande allée des sculptures sur neige.

L'autre changement clé fut bien sûr la reconfiguration des défilés de nuit. L'appel au dessinateur Gaboury, initiative qui allait en même temps permettre une certaine homogénéité du

calibre artistique, fut une très heureuse décision. Finie la parade des autobus de la STCUQ et des pick-up de Jos Machinhouette & Cie!

LE PARADOXE DE L'EFFORT

Mais, parce qu'il y a un mais, « ce virage a été pris sur une décision des dirigeants du Carnaval, commente un autre ethnologue au SOLEIL, Jean Beaugregard celui-là. Il est donc le fruit d'un effort. Alors qu'une fête, par définition, ne se fait pas dans l'effort. Il y a là un paradoxe qui laisse songeur. »

Beaugregard est un spécialiste du sens de la fête populaire. Tandis que Christiane Noël s'intéresse au Carnaval de Québec en particulier, depuis de très nombreuses années. Les deux ethnologues ont « poussé » à l'université Laval; et ont tous deux l'âge respectable de la soixantaine.

« Il y eut vraiment amélioration, reconnaît Noël. Mais tout est concentré. La ville n'a pas l'air en carnaval. Le Carnaval n'habite pas les rues. »

Cette résidente du quartier Saint-Sauveur, en basse-ville de Québec, estime que Bonhomme Carnaval devrait se promener partout dans les rues de la ville. Et elle ne dément pas de sa vieille suggestion de remplacer les duchesses par des petits bonhommes Carnaval, plutôt que par les Knuks, ces créatures scandinaves qui s'avèrent par ailleurs de formidables amuseurs publics, reconnaissent tous ceux qui les ont croisés.

Une « aventure financière » qui a une douche froide sur
Le 9 février 1997, après la parade, le SOLEIL titrait en manchette: « Une résurrection! Un vrai défilé qui a ravi la foule. » Des spectateurs interrogés ont dit que c'était le plus beau défilé qu'ils avaient vu.

« Imaginez une dizaine de petits bonhommes blancs qui danseraient et sauteraient autour du gros Bonhomme! se prend-elle à rêver. Ce serait comme des balles de neige vivantes. Féérique, non? »

Jean Beaugregard reconnaît pour sa part l'énorme obstacle caractéristique de l'époque actuelle: le public est désormais habitué à attendre le show, à cause de la télévision. « Il est plus porté à regarder le spectacle qu'à le faire », dit-il.

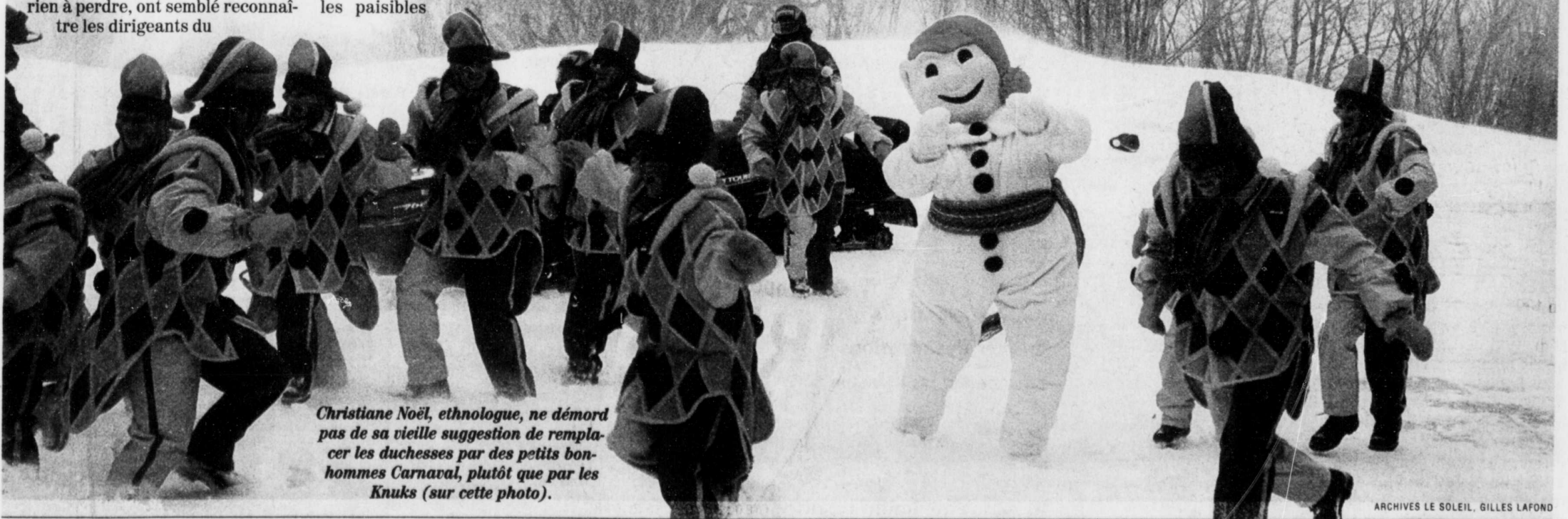
Il ne perd toutefois pas espoir pour autant. Ne serait-ce qu'à cause du sens profond de la fête populaire, à cause de sa fonction cruciale.

« La fête populaire d'hiver est un mouvement profond qui permet de traverser l'épreuve conduisant au *restartage* de la nature, explique Beaugregard. C'est une accélération de la vie sociale. Une sorte de désordre pour reconstituer l'ordre. À la limite, une prise de parole sauvage. »

Il n'est pas loin des émeutes de la Saint-Jean. Et là, il met le pied dans quelque chose de brûlant, il le sait.

Vaut peut-être mieux, finalement, la cacophonie des flûtes rouges...

Le Carnaval est résolument sorti dehors, et la foule avec lui

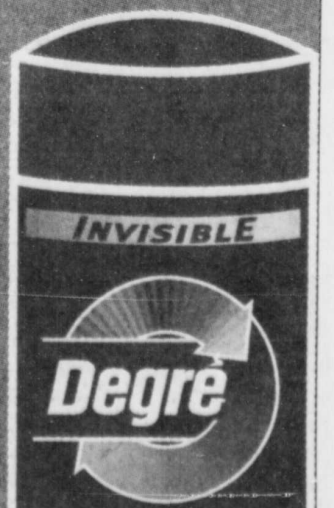


Christiane Noël, ethnologue, ne dément pas de sa vieille suggestion de remplacer les duchesses par des petits bonhommes Carnaval, plutôt que par les Knuks (sur cette photo).

ARCHIVES LE SOLEIL, GILLES LAFOND

ACTIVÉ PAR
LE PROBLÈME

A 2 K





Cinq générations

La rencontre de cinq générations ne se produit pas souvent. Cette photo montre une famille où la variété des âges est représentée: M^{me} Germaine Topping, arrière-grand-mère, de Vanier, M^{me} Marie-Anne

Higgins, 101 ans, arrière-arrière-grand-mère, de Saint-Romuald, M^{me} Evelyn Cantin-Lacroix, grand-mère, de Québec, M. Rénald Lacroix, père, de Trois-Rivières, et sa petite fille Justine Rigali Lacroix. Félicitations !

Donne-moi la main

Robert Massé de Loretteville propose un regard différent sur le suicide. Dans une brochure d'une soixantaine de pages, intitulée « Tu veux te suicider ? Donne-moi la main », on trouvera la compréhension et la compassion envers ceux qui souffrent, l'espoir qui incitera le suicidaire à repenser à sa folle idée de s'enlever la vie, un grand amour de la vie et la foi en Dieu. L'auteur, âgé de 81 ans, a été avocat, fonctionnaire et secrétaire d'une commission provinciale sur l'alcoolisme. On peut obtenir la brochure à l'adresse suivante: Robert Massé, 407, boulevard Valcartier, Loretteville, G2A 2N5. Tél.: 418-842-7373.

Bénévoles recherchés

Le Centre d'action bénévole de Québec est à la recherche de personnes qui aimeraient accomplir bénévolement diverses tâches dans les organismes suivants: le Centre Bonne Entente (pour personnes âgées), le Relais La Chaumaine (santé mentale). Adaptavie (pour personnes handicapées). Collaboration Santé Internationale (réparer des appareils), l'Association canadienne pour la santé mentale (faire de l'ac-

UNE PLACE
AU SOLEIL



Jean Martel
J.Martel@lesoleil.com

compagnement), La Maison de Job II (pour toxicomanes), l'Association des bénévoles du Manoir Manrèse (accompagnement et visites d'amitié) et l'Opération Enfant Soleil (construire une maison au Salon Expo-Habitat). Information: 681-3501.

Invitation aux
prêtres retraités

L'Association des prêtres retraités invite tous ses membres et tout autre prêtre retraité à participer à une journée de ressource-

ment exégétique avec l'abbé Pierre-René Côté, professeur d'exégèse au Grand séminaire de Québec. C'est le 10 février aux Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque Ouest, de 14 à 16 h. Le sujet: le bienveillant salut de Dieu. S'inscrire auprès de M. Jean Baillargeon (688-4892), ou M. Onésime Isabelle (649-9530), ou M. Robert Roy (681-5498).

Causer
en anglais

Les occasions de parler en anglais sont rares dans la région de Québec. Un organisme sans but lucratif du nom d'A.P.P.E.A.L. permet aux francophones avancés en anglais de perfectionner leur langue seconde en causant avec des anglophones à l'occasion d'activités de toutes sortes. Des séances d'information, d'évaluation et d'inscription auront lieu les 8 et 9 février. Il faut absolument réserver sa place pour ces soirées. Information: 659-7616. Début de la session le 22 février.

Portes ouvertes

C'est une journée « portes ouvertes » aujourd'hui au Campus Notre-Dame-de-Foy. Cette institution de Saint-Augustin-de-

Desmaures invite les élèves de secondaire V à venir s'informer des 15 programmes, rencontrer le personnel et visiter le collège, l'École de pompiers, l'École de musique, l'École de mode, les résidences, le centre sportif, le centre des médias, l'auditorium et la piscine. La visite a lieu de 17 h 30 à 21 h. Le Campus est au 5000, rue Clément-Lockquell. Information: 872-8041.

École
et travail

Deux programmes d'aide à l'emploi des jeunes, dont Environnement Canada a pris l'initiative, sont renouvelés: ce sont le Service Ecojeunesse International et Horizons Sciences. Les avantages de ces programmes sont nombreux: ils permettent aux jeunes d'acquérir l'expertise technique et l'expérience de travail dans le secteur environnemental; ils leur permettent d'avoir accès à des réseaux utiles pour la recherche d'un emploi permanent; ils offrent des possibilités tant au Canada qu'à l'étranger. Pour s'informer, on visite le site web d'Environnement Canada à www.ec.gc.ca ou celui de Développement des ressources humaines Canada à www.jeunesse.gc.ca ou encore on compose le numéro sans frais 1-800-935-5555.

HUM, HUM!

Le Trident encore

Le Trident appréciera sans doute la publicité gratuite, mais nous devons nous excuser une fois de plus au sujet de la soirée-bénéfice Feydeau de mardi prochain: elle aura lieu le 9 et non le 19 février comme nous l'avons malencontreusement écrit hier. Réservations et informations: Johanne Mongeau, 643-5873. Prix: 125 \$.

EN BREF

Yves et
Martin
au Capitole

Yves Pelletier et Martin Drainville présenteront leur premier spectacle en duo, qu'ils ont baptisé Yves et Martin, au Capitole, du 12 au 15 mai. Mis en scène par Louis Saia, leur spectacle offrira des chansons et une vingtaine de numéros comiques, dans lesquels reviendront, entre autres, Monsieur Caron et le lecteur de nouvelles sourd et muet. Les billets seront mis en vente à compter de demain, au Capitole et dans le réseau Billetech. Réservations: 694-4444 ou 1-800-261-9903.

MÉTÉO

QUÉBEC	AUJOURD'HUI	DEMAIN	VENDREDI
	Maximum aujourd'hui: 1 Minimum la nuit prochaine: -10	Maximum le jour: -3 Minimum la nuit: -12	Ensoleillé avec passages nuageux Max: -6 Min: -14
Neige fondante cessant en matinée. Éclaircies par la suite. Vents léger et variable			
Nuageux avec éclaircies. 40% d'averses de neige en PM. Vents d'est de 10 à 20 km/h.			

SAMEDI
Possibilité de neige
Max: -8

AU SOLEIL
AUJOURD'HUI

Acapulco	Soleil	33/23
Barbades	Soleil	28/23
Bermudes	Vari.	22/18
Curacao	Soleil	29/21
Guadalajara	Soleil	26/7
Guadeloupe	Soleil	29/19
La Havane	Soleil	28/20
Miami	Soleil	27/19
Montego Bay	Soleil	31/22
Myrtle Beach	Soleil	21/11
Nassau	Nua.	27/21
Orlando	Nua.	25/15
San Juan	Soleil	26/20
Trinidad	Soleil	31/22

AU CANADA
AUJOURD'HUI

Yellowknife	Soleil	29/-35
Whitehorse	Q/Flo	-19/-21
Vancouver	Pluie	5/4
Edmonton	Vari.	-13/-22
Calgary	Soleil	-4/-16
Saskatoon	Soleil	-11/-22
Regina	Poudr.	-8/-21
Winnipeg	Neige	-7/-21
Thunder Bay	Neige	-1/-16
Toronto	Soleil	2/-1
Ottawa	Soleil	2/-6
Fredericton	Pluie	4/-5
Charlotte	Pluie	4/1
Saint-Jean	Soleil	-4/-6

DANS LE MONDE
AUJOURD'HUI

Amsterdam	Nua.	8/6
Beijing	Soleil	3/-6
Berlin	Nua.	5/2
Buenos Aires	Soleil	29/13
London	Nua.	9/6
Los Angeles	Soleil	22/9
Madrid	Soleil	10/-3
Mexico	Soleil	24/9
Moscou	Vari.	-15/-17
New Delhi	Soleil	20/8
New York	Soleil	12/-1
Paris	Nua.	8/4
Rome	Soleil	10/1
Washington	Soleil	11/0

LES MARÉES

Sept-Îles	Rimouski
03h29 H 2.4m	03h54 H 3.7m
09h22 B 0.3m	09h49 B 0.5m
15h11 H 3.0m	16h09 H 4.3m
22h06 B 0.2m	22h29 B 0.5m
Demain	Demain
04h07 H 2.4m	04h33 H 3.7m
10h03 B 0.4m	10h30 B 0.7m
16h19 H 2.7m	16h49 H 4.1m

Québec
02h59 B 0.1m
08h20 H 4.7m
15h07 B 0.3m
20h12 H 5.3m

Demain
07h26 B 0.8m
08h42 H 4.7m
15h11 H 2.7m
19h23 B 0.9m

Prévisions régionales

Prévisions maritimes
Donnacona à Tadoussac
Vents E à NE 15 à 25
devenant SO 10 à 20
noeuds. Visibilité
passable à mauvaise.

Sept-Îles Neige 0/-9
Baie-Comeau Neige 0/-9
Matane Neige 0/-10
Chicoutimi Neige -2/-13
Rimouski Pluie/Neige 1/-9
Gaspé Pluie/Neige 1/-9
La Tuque Neige 0/-13
Québec Pos/Neige 1/-10
Rivière-du-Loup Pos/Neige 2/-10
Trois-Rivières Pos/Averse 1/-10
Thetford Pos/Averse 3/-11
Montréal Ciel variable 2/-6
Sherbrooke Pos/Averse 4/-6

Facteur de refroidissement
Vents température (°C)

(km/h) 10	5	0	-5	-10	-15	-20	-25	-30
10	9	3	-2	-7	-12	-17	-22	-27
20	5	1	-7	-13	-19	-25	-31	-37
30	1	-5	-11	-17	-24	-31	-37	-44
40	-3	-9	-13	-20	-27	-34	-41	-48
50	-5	-11	-15	-22	-29	-36	-44	-51

ALMANACH QUOTIDIEN

Maximum hier: -5
Minimum hier: -12
Normale le jour: -7
Normale la nuit: -18

Record max. pour auj.: 5 1970
Record min. pour auj.: -30 1971

Neige (jusqu'à 13h00 hier)
Ce mois-ci: 0,6 cm
L'an dernier: 0,0 cm
Cet hiver: 203,7 cm
Hiver dernier: 242,5 cm

07h07 Durée du jour: 16h52
09h46

Indice UVB: 1.2 Bas

Coup de soleil (en minutes): 60 30 15 10
2 4 6 8 10

08 fév. 16 fév. 23 fév. 02 mar.
Lune: lever: 20h19 coucher: 08h45

État des routes — Info-travaux, 648-7766

Le Fonds multirevenu

«...un des meilleurs choix pour un fonds équilibré.»

Smart Funds 1999, Jonathan Chevreau

Tony Massie Conseiller du portefeuille

Pour de plus amples renseignements, veuillez appeler le 1-800-661-2179.

STRATÉGIE GLOBALE
FONDS DE PLACEMENT

Le prospectus simplifié contient des renseignements importants sur le Fonds multirevenu. Obtenez-en un exemplaire auprès d'un courtier en valeurs mobilières, d'un conseiller en placement ou de Stratégie Globale et lisez-le attentivement avant d'investir. Les rendements antérieurs ne sont pas nécessairement représentatifs de ceux à venir. Le rendement des placements et la valeur des parts sont appelés à changer. Les fonds mutuels ne sont pas assurés par la SADC. Ces informations ne constituent pas et ne visent pas à remplacer les conseils d'un spécialiste. Il est recommandé de demander les conseils d'un courtier en valeurs mobilières ou d'un conseiller en placement. SM Une marque déposée de la Société financière Stratégie Globale Inc.

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
(2) (TQS)	13	Le Grand Journal		Fin du monde	Flash av-match	Hockey: les Canadiens rencontrent les Canucks de Vancouver						Grand Journal	Fin du monde	110%	Aphrodisia	Sexe et confidences
(3) (CBS)	21	Seinfeld	Friends	News		Evening News	Ent. Tonight	The Nanny	Maggie Winters	60 Minutes II		Chicago Hope		News	Late Night With David Letterman	
(4) (TVA)	7	Les mordus		Le TVA	Piment fort	La poule...	Fricassée sport	Le retour		Sauve qui peut!		Le TVA	Le poing J		Sports/Loto	Pub
(5) (NBC)	23	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of...	Dateline NBC		Lateline	Encore! Encore!	Law And Order		News	Tonight Show with Jay Leno	
(5) (CBC)	15	Journal suisse	Pyramide	Voilà Paris	Panorama	Journal Fr 2		Envoyé spécial: Spécial Front national		Autant savoir	Savoir plus santé		Journal belge		Le cercle	Soir 3
(5) (CBC)	12	Jonovision	The Simpsons	Newswatch		On The Road	Country Canada	22 Minutes	Comics	Davinci's Inquest		The National/CBC News	National Update	Late News	News	TREMORS
(11) (R.-C.)	6	Watatatow	Tête de l'emploi	Québec ce soir		Virginie	Casernes 24	Christiane Charlette en direct		Radio		Le Téléjournal/Le Point/Météo	Sport/LA RÉPUBLIQUE DES BEAUX-ARTS			
(12) (CTV)	25	Hollywood Sq.	Seinfeld	Pulse		Access Hollyw	The Nanny	Power Play		High Risk Offender		Law And Order	CTV News	Pulse/Sports		GRANT GUY
(15) (TQC)	8	Téléubbies	Cornemuse	Macaroni	Improvisissimo	Choix Sophie	Cent titres	Les règles du jeu		Francs-tireurs	Toute une vie: Géants du siècle	Choix Sophie	Zone X		Le présent du passé	
(20) (GLOBAL)	3	Jerry Springer		Global News	National News	Clueless	Ent. Tonight	Beverly Hills, 90210		Party Of Five		Chicago Hope	Psi Factor: The Warrior		Xena Princess Warrior	
(22) (ABC)	22	The Simpsons		M*A*S*H	ABC News	M*A*S*H	Fraser	Dharma & Greg	2 Guys, 1 Girl	Drew Carey	Whose Line...	20/20 Wednesday	News/Hollyw	Nightline	Politically Incorrect	
(57) (PBS)	20	Zoom	Bill Nye	World News	Business Report	The Newshour		International Dispatch		Travels In Europe: Irlande du Nord		Over Ireland	World News	Charlie Rose		
Canal D	31	Au coeur du temps		Contact animal		Civilisation: L'Asie mythique		Aux frontières de l'inaccessible		Biographies: Shirley MacLaine		L'homme de fer		Cinéma: ANNIE HOLL		
Canal Vie	35	Allô docteur	Combat chefs	Sortie gale	Les copines	Esprit trouble	Santé vedette	Diagnostic		La marmaille		Fête des bébés	Allô docteur	Les copines	Hopital Chicago Hope	
Musimax	32	Musimax collection				Les immortels: Dalida, le grand voyage				Musimax collection				Les immortels: Dalida, le grand voyage		
MusiquePlus	30	Clip	Cool 80	Interfax	Clip	Platine		Clip		Beavis &...	La courbe	Interfax	Clip	Platine		
RDI	19	Aujourd'hui		Euronews	Capital-actions	Le monde ce soir		Ripped fuel, Diet fuel...		Journal RDI	Maison neuve à l'écoute	Le Canada aujourd'hui			Le Téléjournal	
RDS	33	16h30-Patrimoine artistique	Champ canadien	Sports 30 mag		Omnium de quilles				Billard/Classique WPBA	Sports 30 mag		Tournée Boys	Motoneige	Plein air	

ARTS SPECTACLES



Lili St. Cyr lors de son retour à Montréal en 1967.

Lili St. Cyr n'est plus L'effeuilleuse qui causait l'émoi et le scandale à Montréal meurt à 81 ans

PIERRE ROBERGE
Presse canadienne

■ MONTRÉAL — L'effeuilleuse Lili St. Cyr, qui causait l'émoi et le scandale à Montréal il y a un demi-siècle, vient de mourir à l'âge de 81 ans. Elle est décédée jeudi d'une attaque cardiaque, chez elle à Hollywood, en Californie.

Née Marie Klarquist, au Minnesota, elle avait débuté à 14 ans comme choriste dans des revues de vaudeville, en Californie.

Devenue danseuse légère, elle se produisit à Montréal pour la première fois durant la guerre 39-45, où elle prit son nom d'artiste.

« Elle était vraiment une grande, grande artiste », confie l'auteur et chroniqueur montréalais Jean-Claude Germain qui l'a vue au Gayety, devenu depuis le Théâtre du nouveau monde.

Cette grande salle permettait des numéros élaborés, avec mise en scène et décor. « Quand elle donnait son numéro du bain moussant... quel art, quelle séduction », se souvient M. Germain, alors étudiant au collège Sainte-Marie.

L'idée lui en était venue d'un vieux règlement de l'État de New York, stipulant qu'une danseuse ne doit pas sortir de scène avec moins de vêtements que quand elle est entrée.

Ainsi pour contourner ce règlement, explique le chroniqueur, Lili St. Cyr a eu l'idée, toute plausible, du bain qui lui faisait ôter ses vêtements avant et les remettre après.

« Il y avait aussi le numéro du suicide. Une doublure gisait au sol, habillée, en bas d'une fenêtre, mais on voyait l'âme de Lili s'envoler... comme la vérité qui sort du puits. »

Son règne de reine des strip-teaseuses à Montréal, capitale canadienne du spectacle, dura de 1944 à 1951. Lili St. Cyr touchait jusqu'à 5000 \$ par semaine, cachet faramineux pour l'époque.

Le péché mortel n'était alors pas une mince affaire non plus. Jean-Claude Germain rappelle que l'archevêque Paul-Émile Léger avait un jour envoyé un commando déposer une médaille bénie sur la serrure du Gayety...

Accusée de donner des spectacles indécentes, menaçant ainsi la morale et la jeunesse, M^{me} St. Cyr fut également visée par des ligues de vertu qui voulaient la chasser de la ville.

Acquittée par les tribunaux, Lili St. Cyr donna alors une grande joie à la Chambre de commerce qui souligna dans son périodique: « Bravo Lili... M^{me} St. Cyr est un trésor national, elle éveille l'adolescent et elle reconforte l'homme mûr. »

Ses numéros recherchés se démarquaient de ce que le tout-venant des danseuses proposait, quelques déhanchements et roulements, toujours les mêmes. Après son départ de Montréal, nulle ne lui arrivait plus à la cheville, se souvient M. Germain.

De retour en Californie, elle joua dans des films de série B, au titre évocateur comme *The Naked and the Dead* et *Bedroom Fantasy*. Dans un livre biographique, elle raconte son acquittement devant un tribunal californien, en 1954, où la démonstration de son numéro de la baignoire, en cour, avait convaincu le juge...

En 1967, l'année de l'Expo, l'effeuilleuse est revenue à Montréal, avec son numéro de la bible Salomé, celle des sept voiles. Encore une fois, elle fut accusée de spectacle indécent mais, cette fois, Lili St. Cyr snoba la procédure judiciaire et retourna aux États-Unis; tant pis pour la caution. Elle ne vit jamais la couleur du mandat d'arrestation montréalais.

Elle quitta la scène pour de bon il y a un quart de siècle. Dans ses souvenirs, la strip-teaseuse note que Montréal fut « l'endroit où mes rêves se sont réalisés. N'importe quel soir à Montréal, c'était comme la veille du Jour de l'An à New York... Pour ma part, j'ai brisé bien des cœurs et j'ai vidé bien des porte-monnaie. »

Gowan le Québécois

Seul avec son piano, demain, au Kashmir

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Sur le point de s'installer en studio, Lawrence Gowan a pris la route en solitaire pour tester ses nouvelles compositions. « Le plus québécois des Ontariens », qui sera au Kashmir demain soir, en profite d'ailleurs pour demander à ses supporters quelles pièces mériteraient d'être immortalisées!

Gowan fait les choses différemment depuis qu'il a choisi le chemin de « l'indépendance ». Inspiré par le mouvement des jeunes groupes alternatifs, Gowan a « plongé » il y a quelques années en ne renouvelant pas son entente avec sa maison de disques, la multinationale Sony.

Agent libre, il tente plusieurs expériences. Premier artiste rock canadien-anglais à signer une entente avec une maison de disques québécoise avec son CD *Gowan au Québec*, le chanteur et claviériste se produit seul sur scène, sillonne inlassablement le pays et réalise aussi un disque en concert intitulé *No Kill Tonight*, uniquement disponible lors de ses concerts.

Une expérience qui le comble, expliquait-il en entrevue il y a environ un an et demi.

Un constat qui tient toujours aujourd'hui? L'indépendance est-elle toujours aussi attrayante?

« Je ne regrette absolument rien. Ça m'a permis de prendre mes affaires en main. Je sais maintenant tout ce qui se passe et pas seulement au Canada. Je sais où les choses en sont un peu partout dans le monde. Lorsque je vais en Angleterre pour jouer, je sais pourquoi et dans quelles conditions », de raconter Gowan en entrevue.

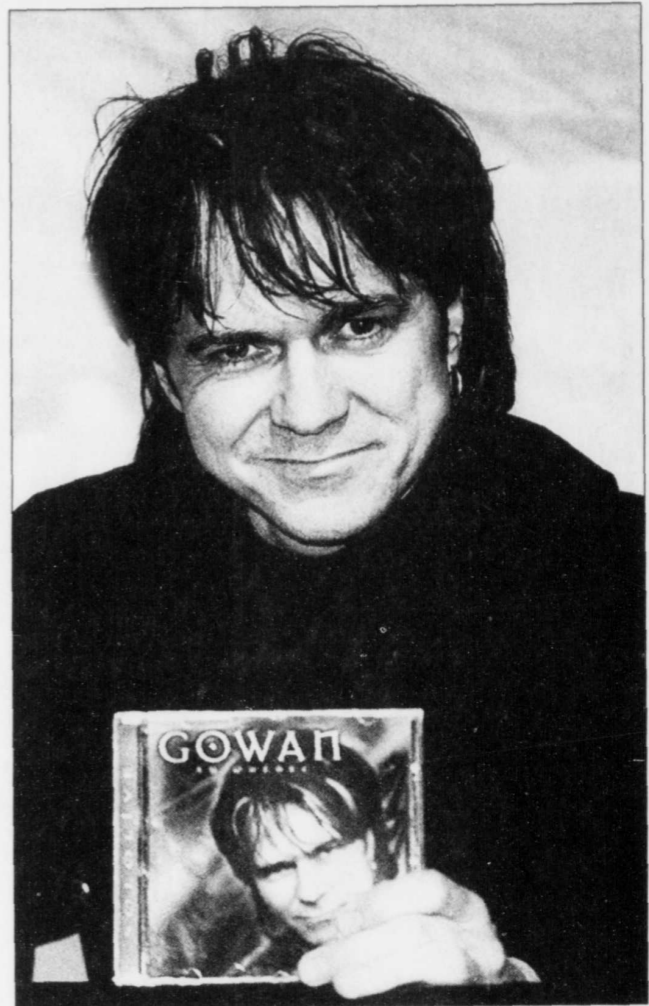
Du même souffle il explique qu'il apprécie toujours autant cette liberté qui lui permet de mener sa carrière à sa guise. D'autant plus qu'il ne manque jamais de travail. L'année dernière, précise Gowan, il a présenté 140 concerts dont 110 en solo. Du nombre une bonne vingtaine en Angleterre où le chanteur a fait route avec The Stranglers.

Une formule qui lui convient parfaitement.

« Le contact est plus direct avec mon public et je redécouvre à chaque concert l'essence de mes chansons. Avec des concerts intimes tu peux parler plus facilement avec les gens. Lorsque je suis au Québec ça me donne aussi l'opportunité de parler en français plus longtemps », glisse-t-il avec humour.

Le chanteur se sent tellement à l'aise seul sur scène avec son piano qu'il a décidé d'utiliser cette formule pour présenter ses nouvelles compositions avant de s'installer en studio. Et puis, chose qu'il n'aurait pas osé faire il y a quelques années, il demande aussi à ses supporters ce qu'ils pensent de ses nouvelles compositions! Lesquelles pourraient bien être retenues pour son prochain CD?

« Non! Je n'aurais pas fait ça il y a deux ou trois ans! Mais



Gowan lors du lancement du disque « Gowan au Québec ».

aujourd'hui je me sens en confiance. Les réactions du public m'ont déjà fait modifier certaines pièces depuis le début de la tournée. J'ajuste mon tir. C'est très bon ».

Des compositions qui selon Gowan se situent dans la lignée de ses premiers disques. Il cite notamment *Insane* qui, selon lui, est un peu la suite de *A Criminal Mind*.

Un retour aux sources qui pourrait d'ailleurs se concrétiser avec une éventuelle collaboration de Tony Levin et Jerry Marotta, deux pointures qui ont contribué aux premiers essais de Gowan. Ce dernier évoque aussi la possibilité d'une nouvelle collaboration avec Jon Anderson, le chanteur de Yes.

« C'est un peu comme si je bouclais la boucle. Je reviens à la structure de mes premiers disques. J'ai bien l'impression qu'un artiste revient toujours à la source. Ça doit être comme inévitable », de glisser Gowan sur un ton amusé.

La séduction sans surprise de Barzotti-le-blasé

MICHELLE LAFERRIÈRE
Le Soleil

■ QUÉBEC — Que chantera Claude Barzotti? La même chose que d'habitude. Quelles villes visitera-t-il? Faudrait demander à son agent. Quels musiciens l'accompagneront? Il n'en a pas la moindre idée. A-t-il envie de donner des spectacles au Québec? On ne dirait pas.

Claude Barzotti est sans doute l'artiste le plus honnête de la planète. Au téléphone depuis Montréal, il ne fait aucun effort pour masquer son manque d'enthousiasme. « C'est du cinéma, ceux qui prétendent se préparer pendant des mois pour un spectacle », mentionne le blasé en se raclant la gorge. Est-ce par provocation qu'il ajoute que son concert n'a rien d'extraordinaire? Par pitié, que quel'un lui donne sa dose de Prozac!

Toujours est-il qu'il chantera demain à Montréal et qu'hier, sa seule intention arrêtée était de prendre ses chansons habituelles et de leur donner un semblant d'ordre pour créer quelque chose qui s'apparente à un spectacle. Il sera accompagné d'environ quatre musiciens du Québec (lesquels, il l'ignore), qu'il qualifie de « formidables ». Il sera à l'affiche de la salle Albert-Rousseau le 11. Au total, il donnera six représentations au Québec. Puis, le 14 février, il s'envolera pour New York, histoire de chanter devant une partie de la communauté haïtienne de Brooklyn.

Claude Barzotti affirme avoir un fan-club dans toutes les villes où il se produit, Port-au-Prince et Abidjan compris. « Mais celui de Québec est le meilleur », lance-t-il en se laissant emporter par un entrain excessif. Pour-

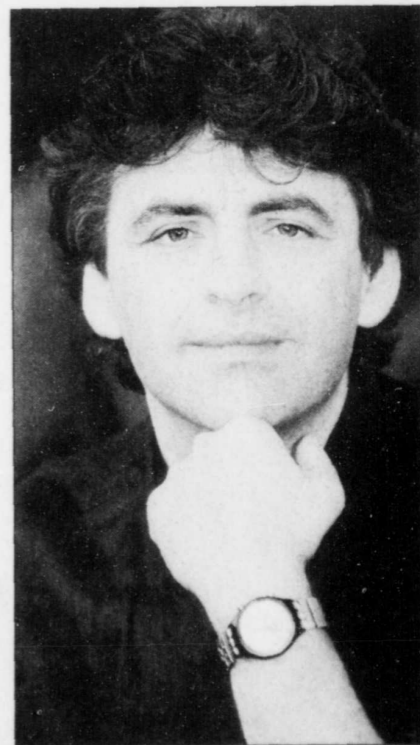
vu qu'il soit dans cet état d'esprit, la semaine prochaine, quand il emmènera ses admiratrices manger avec lui au Café de la Paix! Il faut admettre que c'est attentionné de sa part.

Barzotti doit beaucoup à ses fans.

Contrairement à bien des gens de son entourage, ils ne lui ont pas tourné le dos quand il a été accusé de viol et de séquestration l'an dernier. L'homme a été acquitté, mais ces déboires judiciaires ont laissé leurs marques. « Dans ma tête, la page n'est pas tournée, confie-t-il. Mais le public a été extraordinaire. J'ai reçu des tas de lettres d'encouragement. »

C'est sans doute en guise de gratitude qu'il lui donne ce qu'il désire, soit tout plein d'anciennes chansons d'amour et d'émotions, et très peu de nouvelles compositions. Parole de Rital, le 11, la table sera mise pour la séduction, mais pas pour l'étonnement.

Le chanteur doit beaucoup à ses fans



Claude Barzotti

Le bénévolat: Le loisir qui rapporte
Pour vous impliquer: 681-3501
Centre d'action bénévole de Québec

La FIEVRE 5.00 \$
LES CINÉMAS du MARDI et MERCREDI
FAMOUS PLAYERS
TOUTE LA JOURNÉE
GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628-2455
ELLE A TOUT POUR ELLE (G) lun. à jeu. 13h40, 15h50, 19h15, 19h50, 21h30, 22h
LES PROS DU COLLÈGE (13) lun. à jeu. 19h25, 21h45
À PREMIÈRE VUE (G) 13h25, 16h20, 19h, 21h45
AT FIRST SIGHT (G) lun. à jeu. 18h50, 21h30
IN DREAMS (13) 21h45
UNE VIE DE BESTIOLE (G) 13h10, 15h20, 17h25, 19h35, 21h40
LE PUISSANT JOE YOUNG (G) 13h20, 16h, 19h15, 21h40
LE PRINCE D'ÉGYPTE (G) dim. à mer. 13h20, 15h40, 19h35; jeu. 13h20, 15h40
VOUS AVEZ UN MESSAGE (G) lun. à jeu. 19h20, 21h50
STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592
Entrée générale 6 \$
Mardi et Mercredi 4 \$
Mardi et Mercredi 4 \$
Mardi et Mercredi 4 \$
ELLE A TOUT POUR ELLE (G) lun. à jeu. 19h10, 21h20
LES BOYS 2 (G) lun. à jeu. 19h, 21h35
PATCH ADAMS v.f. (G) lun. à jeu. 19h25, 21h50

VOTRE AGENDA DU 3

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:
Ginette Casteau,
LE SOLEIL,
C.P. 1547, succ. terminus,
925, chemin Saint-Louis,
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

Courriel: Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745 ou 9746). La mince ligne rouge (1) 13h, 16h30, 20h15 (13 ans). Le dîner de

cons (4) 13h10, 16h, 18h50, 21h (G). La blonde de mon père (5) 13h30, 18h30 (G). Virus (5) v.f. 16h20, 21h10 (13 ans). Une action au civil (3) 12h40, 15h20, 18h40, 21h20 (G). Patch Adams (5) 12h50, 15h40, 18h20, 20h50 (G). Les Boys II (6) 13h20, 16h10, 19h, 21h40 (G). Elle a tout pour elle (5) 12h15, 14h30, 16h40, 19h10, 21h30 (G). Les pros du collage (6) 12h25, 14h50, 17h10, 19h30, 22h (13 ans). Adm.: 5,99\$; 17 ans et moins: âge d'or: 3,50\$. Matinées: lun. au jeu, 2,99\$; ven. sam. dim., 3,75\$.

CLAP (650-CLAP). *À vendre (4) 17h (16 ans). *Gare Centrale (1) 11h50, 14h, 16h15, 18h45, 21h (G). *Le dîner de cons (4) 15h45 (G). *Dis-moi que je rêve (3) 13h45, 19h30 (G). *La femme de chambre du Titanic (1) 11h30, 17h30, 21h30 (G). *Shakespeare et Juliette (3) 12h, 14h30, 19h20, 21h45 (G). *La vie est belle (3) 14h15, 19h (G). *Le violon rouge (4) 11h40, 16h30, 21h15 (G). Adm.: 6\$. *Primeurs: 8,50\$ ven. au dim. après 18h, 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5\$, mar. et mer.: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). À première vue (5) 13h25, 16h20, 19h, 21h45 (G). Elle a tout pour elle (5) 13h40, 15h50, 19h15, 19h50, 21h30, 22h (G). Les Pros du collage (6) 19h25, 21h45 (13 ans). In Dreams (5) v.o.a. 21h45 (13 ans). At First Sight (5) v.o.a. 18h50, 21h30 (G). Vous avez un message (5) 19h20, 21h50

(G). A Civil Action (3) v.o.a. 19h25, 21h55 (G). Une vie de bestiole (4) 13h10, 15h20, 17h25, 19h35, 21h40 (G). Le puissant Joe Young (4) 13h20, 16h, 19h15, 21h40 (G). Ennemi de l'État (4) 19h15, 21h50 (G). Une action au civil (3) 13h, 16h, 19h10, 21h35 (G). Le prince d'Égypte (4) 19h35. Jeudi 13h20, 15h40 (G).

LAURENTIEN (622-1077). La mince ligne rouge (2) 12h10, 13h, 15h30, 16h30, 19h40, 20h50 (13 ans). Les Boys II (6) 12h40, 13h30, 15h20, 16h, 18h, 18h40, 20h30, 21h20 (G). Patch Adams (5) v.f. 12h50, 15h40, 18h20, 19h, 21h, 21h40 (G). La blonde de mon père (5) 12h, 12h30, 14h50, 15h10, 18h50, 21h30 (G). La vie est belle (4) 12h20, 13h20, 15h, 16h10, 18h05, 18h30, 20h40, 21h10 (G). Prémonitions (5) v.f. 13h50, 16h20, 19h20, 22h (13 ans). Virus (5) v.f. 13h40, 16h40, 19h30, 21h55 (13 ans). Shakespeare et Juliette (3) 13h10, 15h50, 19h10, 21h50 (G). Adm.: 8,75\$; 65 ans et plus/moins de 14 ans: 5,25\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$. Mar. Mer.: 5,25\$.

LIDO (837-0234). La mince ligne rouge (2) 20h30 (13 ans). Une vie de bestiole (4) 18h30 (G). Elle a tout pour elle (5) 18h50, 21h15 (G). Shakespeare et Juliette (3) 18h45 (G). Une action au civil (3) 21h15 (G). La blonde de mon père (5) 18h45, 21h15 (G). Patch Adams (5) v.f. 18h50, 21h15 (G). À première vue (5) 18h40, 21h15 (G). La vie est belle (3) 18h50 (G). Virus (5) v.f. 21h15

(13 ans). Adm.: Matinées et Lun. au mer. 6\$; 12 ans et moins (sauf films cotés 13 ans+) et 65 ans et plus: 3,50\$. Jeudi: 4\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3\$. Ven. Sam. Dim. (soirée): 8,50\$.

PARIS (694-0891). Rencontre avec Joe Black (5) Sem. 18h30, Mar. 13h, 18h30 (G). Mauvaise conduite (5) Sem. 21h50, Mar. 16h25, 21h50 (16 ans). L'autre pacte du silence (6) Sem. 19h15, Mar. 13h30, 19h15 (13 ans). Vampires (5) Sem. 21h20, Mar. 16h, 21h20 (16 ans). Contre Cœur (4) Mar. 13h40, 19h. Sem. 19h (G). Psychose (1) Mar. 16h15, 21h35. Sem. 21h35 (13 ans). Adm.: Lun. mer. jeu. 2\$. Ven. sam. dim. 3\$. Mardi: 1\$.

SAINTE-FOY (656-0592). Les Boys II (6) 19h, 21h35 (G). Elle a tout pour elle (5) v.f. 19h10, 21h20 (G). Patch Adams (5) v.f. 19h25, 21h50 (G).

ALQUETTE, Saint-Raymond (418 337-2465). Une action au civil (3) Mer. 19h30 (G). Les enseignants (4) Mer. 19h45 (13 ans). Adm.: 7,25\$. 13 à 19 ans et âge d'or: 5,25\$; 12 ans et moins: 3,50\$. Mar. Mer. 5\$, 12 ans et moins: 3,50\$.

MUSÉE DE LA CIVILISATION. Rétrospective Alain Delon. À 19h30: Le Samourai. Adm. 4\$, 2\$ étudiants avec carte et membres d'Antitube.

IMAX-LE THÉÂTRE

ALASKA. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 8,50\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$; 4 à 11 ans: 6,50\$. DEMAIN L'ESPACE. Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8,50\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7,50\$; 4 à 11 ans: 6,50\$. Programme double: ALASKA et DEMAIN L'ESPACE tous les jours de 10h à 15h; en soirée à 17h, 19h, 21h; à 23h le samedi. Tarifs: adultes: 12,95\$; 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,95\$; 4 à 11 ans: 8,95\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Certificats-cadeaux disponibles. Réservation sur cartes Visa et Mastercard (frais de service en sus); 627-4688 et sur Billethead. Renseignements: 627-IMAX ou 1 800 643-IMAX.

(publicité)

AUJOURD'HUI

L'argent court les rues



Parce que nos petits camelots distribuent nos fascicules « Finances personnelles »

Placements, REÉR, Bourse et impôts; du 30 janvier au 24 février, consultez les 8 fascicules sur les finances personnelles publiés les samedis et mercredis dans Le Soleil. Des conseils à lire et à conserver qui feront de vous un expert dans la gestion de vos propres finances!

MERCREDI
Les services financiers

«Services, frais et intérêts» ou les grandes tendances en matière de transactions personnelles et les coûts qui s'y rattachent.

SAMEDI
Le REÉR

«L'indispensable», autant pour planifier vos revenus de retraite que pour réduire le coût de vos impôts.



Fidelity Investments
12 MILLIONS D'INVESTISSEURS NOUS FONT CONFIANCE

LE SOLEIL
686-3344 1 800 463-2362

THÉÂTRE

ET CELUI SOUS TERRE de Sam Shepard. Mise en scène de Gil Champagne. Interprètes: John Applin, Hugues Frenette, Roland Lepage, Nathalie Poiré et autres. Mardi au samedi à 20h. Grand Théâtre de Québec. Jusqu'au 6 février. Rés. 643-8131. Aussi du 16 au 27 février.

MUSIQUE

L'ENSEMBLE TAFELMUSIK sous la direction de Jeanne Lamon. Soliste invitée: Karina Gauvin, soprano. À 20h. Au programme: Vivaldi et Haendel. Grand Théâtre de Québec. Rés. 643-8131.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

VILLERAY ET SES MUSICIENS. Hommage à Saint-Denis Garneau. Poésie et musique. À 20h. Auditorium Joseph-Lavergne de la bibliothèque Gabrielle-Roy. Adm. 20\$; 18\$ étudiants et aînés. Rés. 691-7411. Dans le cadre de la série Contexte.

BARS/RESTAURANTS

Le p'tit Jet Set, jam session. Tous les mercredis à 21h. Cosmos Bar, 575, Grande-Allée Est.

Sandwich. À 22h30. L'Arlequin, 1070, rue Saint-Jean.

Hommage à Tragically Hip. À 21h30. Liquor Store, Sainte-Foy.

MULTIMÉDIA

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pavillon Baillargé, Musée du Québec. Mardi au samedi de 11h à 17h30. spectacle audiovisuel (45 minutes) sur l'histoire des plaines d'Abraham. Tarifs: 2\$, 1,50\$, 13 à 17 ans; 12 ans et moins gratuit.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 3D, 8, rue du Trésor. Une aventure virtuelle au coeur des 400 ans d'histoire de Québec. Personnages holovidéo, son et multiprojection 3D, décors animés, jeux d'eau, effets spéciaux. Dim. au jeu. 10h à 17h; ven. et sam. 10h à 22h. Adm. 6,75\$; étud. et aînés: 4,75\$; moins de 6 ans: gratuit. Inf. 694-4000.

CONFÉRENCES

MERCREDI-RENCONTRE. «Laissez de la corde à son adolescent... juste assez» avec Jocelyne Gingras, t.s. À 19h30. Centre de consultation conjugale et familiale, 2750, ch. Ste-Foy, local 225. Coût: 5\$.

CHIC, centre d'harmonie intérieure créatif. «Le lâcher-prise et le détachement» avec Ginette Boisvert, psychotérapeute. De 19h30 à 22h. Hôtel Universel, 2300, chemin Ste-Foy. Adm. 9\$, 7\$ étud. avec carte et 55 ans et plus; gratuit moins de 18 ans. Rens. 525-9703.

CHAMBRE DE COMMERCE RÉGIONALE DE SAINTE-FOY. Lunch-rencontre «Justification de la croissance: planification stratégique chez Motorola Canada» par Micheline Bouchard, présidente du conseil et chef de la direction chez Motorola. Demain à 11h30. Hôtel Plaza, 3031, boul. Laurier. Rés. 651-7181.

AFEAS ST-NICOLAS / ST-RÉDEMPTEUR. «Le testament biologique, ça nous concerne tous!» avec Me Lina Morin, notaire. À 19h15. Au 220, route du Pont, Saint-Nicolas. Inf. 831-3279.

COLLOQUE DU CENTRE DE FORESTIERIE DES LAURENTIDES. «L'érable piqué: perspectives de recherche» par Guy Lessard et le Dr Danny Rioux. Demain de 10h à 12h au 1055, du P.E.P.S., Sainte-Foy. Inf. 648-3927.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE QUÉBEC. «Le Domaine Joly-de-Lotbinière» par Hélène Leclerc. Aussi échange de semences. Apportez les semences que vous avez récoltées à l'automne. À 19h30. Centre Marchand, 2740, 2e Avenue.

CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE. «Comment les femmes sont-elles représentées par les médias dans leur rôle de travailleuses?» Discussion et présentation vidéo animées par Julie Noël. À 13h30. Au 76, rue St-Vallier Ouest, 1er étage. Inf. 648-9092.

AEIÉS. «La mondialisation de la pauvreté» par Michel Chossudovsky de l'Université d'Ottawa. À 19h. Auditorium du pavillon La Laurentienne de l'Université Laval. Contribution suggérée: 2\$. Inf. 521-4000.

ASTHMEDIA, association pour asthmatiques et allergies alimentaires. «Froid, rhume, grippe» par le Dr Georges Rivard, pédiatre. À 19h30. Centre François-Charon, 525, boul. Hamel Est, salle Andrée-Beaulieu. Adm. 5\$ non-membres. Inf. 627-3141.

SOCIÉTÉ ROYALE D'ASTRONOMIE. «L'univers invisible» par Camille LeSieur. À 19h30. Domaine de Maizerets, 2000, boul. Montmorency. Adm. 4\$.

RÉUNIONS

CENTRE DE CONSULTATION CONJUGALE ET FAMILIALE. «Laissez de la corde à son adolescent... juste assez» avec Jocelyne Gingras, t.s. À 19h30. Au 2750, chemin Sainte-Foy, local 225 (Plaza Laval). Inscription requise. 658-7734. Adm. 5\$.

MAISON DE NAISSANCE MIMOSA. Soirée d'information, rencontre avec les sages-femmes. À 19h30. Au 182, rue de l'Église, Saint-Romuald.

RENCONTRE D'AUTEUR. Invitée: Christiane Frenette, auteure. À 19h. Bibliothèque Pierre-Georges-Roy, 7, rue Mgr Gosselin, Lévis. Rés. requise: 838-4126. Entrée libre.

ALCOOLIQUE ANONYMES. À 20h. Groupe Ste-Anne, sous-sol de la basilique, entrée sud. Ste-Anne de Beauré. Inf. 529-0015.

COMPTOIR ÉCONOMIQUE de la Société St-Vincent-de-Paul, 45, rue St-Victorien, Notre-Dame-des-Laurentides. Ouvert les lundis de 19h à 21h et les mercredis de 13h à 15h.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Tous les mercredis à 13h30, groupe d'entraide pour les femmes qui vivent ou ont vécu de la violence. Au 1305, ch. Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. 19h30. Sous-sol de l'église Giffard, rue Guimont, Beauré. Tél.: 871-0131.

SEXOLOGUES ANONYMES. Groupe d'entraide Liberté tous les mercredis à 20h. Rens. 659-7771.

FRATERNITÉ E.A.D.A. (pour personnes ayant grandi dans famille alcoolique ou dysfonctionnelle). À 20h, au 1073, boul. René-Lévesque Ouest. Rens.: 683-6630.

DIVERS

PORTES OUVERTES au Campus Notre-Dame-de-Foy de 17h30 à 21h. Visite des lieux et renseignements sur les programmes. Au 5000, rue Clément-Lockquell, St-Augustin-des-Desmaures. Inf. 872-8041.

BINGO organisé par le Club de l'âge d'or de Notre-Dame-de-Québec. À 13h30. Sous-sol de la chapelle des Pères missionnaires du Sacré-Coeur, 71, rue Ste-Ursule.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Marche guidée de 1h30 dans le secteur Charlesbourg (Centre de ski de fond). Départ à 19h30 du 375, rue de l'Aventure (Via Dublin). Inf. 842-7950.

CINÉMAS CINÉPLEX ODEON
LE LAURENTIEN ciné MARDI ET MERCREDI
Des Grands et Le Bourgeois 622-1077 RABAIS 5,25\$
PLACE CHAREST ciné MERCREDI
Du Pont et Boulevard Charest 529-9745 RABAIS 2,99\$
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

Marie-Claire Séguin s'inspire de « Madame Butterfly »

Ses constats la ramènent vers le féminin, le massacré, l'oublié

■ MONTREAL (PC) — «Je ne comprenais pas la raison pour laquelle je me mettais à pleurer chaque fois que je chantais l'air d'opéra *Madame Butterfly* de Puccini. Je ne savais pas ce qu'il y avait derrière, j'ai décidé d'aller voir...»

Marie-Claire Séguin a fouillé et, pendant un an et demi, elle a écrit et fabriqué de toutes pièces un nouveau spectacle, ... *et Butterfly*, où elle a pris ses libertés, joué de ses fantaisies.

Le concept est parti du ventre. Marie-Claire a suivi le fil.

«J'ai tiré et la botte est venue au complet, dit-elle. Encore une fois, je me suis servie de l'émotion, qui est ma matière première.»

Après près de 30 ans de métier, Marie-Claire Séguin reconnaît qu'une création part toujours de ce qu'a laissé le précédent spectacle. Avec *Présence*, en 1997, l'interprète fouillait les chansons pour pousser encore plus loin sa connaissance d'elle-même. Pour elle, ça correspond à un rituel déjà éprouvé dans les ateliers de chansons qu'elle anime souvent.

L'interprète doit trouver en elle les résonances de phrases à première vue banales. C'est là que la chanson, même la plus simple, prend tout son écho. «C'est fascinant, souligne-t-elle. Ça me renverse à chaque fois.»

Pourquoi était-elle incapable de chanter jusqu'à la fin le célèbre air d'opéra de Puccini? Elle a plongé et essayé de décoder cette émotion qui la submergeait pour y découvrir un monde fascinant où se côtoyaient plusieurs personnages féminins, ceux de l'Histoire, de la légende et d'aujourd'hui.

Une à une, elles ont trouvé leurs places dans ce spectacle créé de toutes pièces en collaboration avec Véronique Bleau.

«Le métier m'a appris beaucoup sur le cadre. Mais j'ai mis du temps à comprendre que je suis marginale, dit-elle. J'ai fait des efforts pour "fitter". Ma démarche artistique est hors normes. À 46 ans, c'est indécent de me questionner encore sur la place qu'occupent les miroirs lorsque je vais magasiner. J'ai toujours la tête qui dépasse! J'ai compris que les miroirs n'avaient rien à voir là-dedans.»

Ces constats l'ont ramenée vers le féminin, le massacré, l'oublié.

«Dans la course à la perfection, à la réussite, le déséquilibre est là. On le paie cher. Où en est l'identité féminine?», demande Marie-Claire Séguin.

À 15 ans, se souvient la chanteuse, elle est tombée dans un univers géré par les hommes. Sœur jumelle de Richard, elle croyait jusque-

là encore à l'égalité vécue dans sa petite enfance.

«Je n'étais pas si différente des autres. Pourquoi toutes les femmes ont-elles pris le parti de se taire et d'assumer toutes seules?»

Marie-Claire Séguin reconnaît que les choses changent. Pas question pour elle d'étirer le discours féministe des années 70.

Plus jamais, cependant, elle n'acceptera de mettre son identité de femme en veilleuse. Dans... *et Butterfly*, elle nomme ces femmes oubliées, anonymes, leur donne une vie. Elle les suit avec confiance.

«Je ne suis pas nostalgique. Il y a un réel plaisir à assumer l'âge. Mon regard est plus calme. Je ne chante pas pour plaire. Je chante pour dire.»

Plus jamais elle n'acceptera de mettre son identité de femme en veilleuse



Marie-Claire Séguin

Corey Hart s'amène à Rivière-du-Loup

MARC LAROUCHE
Collaboration spéciale

RIVIÈRE-DU-LOUP — Corey Hart prendra d'assaut la scène du Centre culturel de Rivière-du-Loup, le jeudi 15 avril. Sa prestation s'inscrit dans la pléiade d'activités de la programmation hiver/printemps de l'institution.

Ce spectacle sera le seul que présentera Corey Hart dans tout l'Est du Québec. Il sera accompagné de six musiciens et de son épouse, Julie Masse, qui agira comme choriste. Les Dubmatique, Laurence Jalbert, Judi Richards, Kevin Parent et Alain Morrisod et Sweet People, animeront tour à tour la scène entre le 19 février et le 30 avril.

Une saison fort bien garnie

L'humour sera aussi bien servi avec Pierre Légaré le 12 mars, et Marc Dupré le 9 avril. Toujours populaires, les grands explorateurs proposent de voyager en Corse et Sardaigne le 24 février, en Californie le 10 mars, et en Norvège le 14 avril. Deux concerts classiques sont à l'horaire, une soirée au cabaret le 3 février et L'Ensemble Stadaconé, qui présentera «La musique de Nouvelle-France» à l'église Saint-Patrice.

Côté théâtre, une seule production, *Des grenouilles et des hommes*, avec six comédiens le 17 mars. Les sorties familiales Desjardins proposent *Un éléphant dans le cœur* pour la Saint-Valentin le 14 février, et *Les aventures de Don Quichotte* le 21 mars. M^{me} Danyèle Bélanger présente pour sa part l'exposition *La peinture et la nature* jusqu'au 7 avril. Les membres de l'Atelier des arts du Grand-Portage proposent ensuite jusqu'au 4 juin *Variante et La couleur du temps*, un préparatif collectif à l'an 2000.

«C'est toujours un véritable casse-tête de préparer une saison d'activité», affirme la présidente du centre culturel, M^{me} Johanne April. «La population nous le rend bien, et nos efforts sont récompensés», ajoute le régisseur, M. Michel Lebel, en référence au prix «Entreprise culturelle de l'année», remporté par la Centre culturel au récent Gala des Prestiges de la Chambre de commerce.

PAM
LE SOLEIL
686-3344
Vernier Acoustique Musical

La magie recommence bientôt.
Les billets disparaissent déjà.

CIRQUE DU SOLEIL.



Soyez parmi les premiers à vivre la nouvelle aventure du Cirque du Soleil.
À compter du 24 juin 1999 sous le Grand Chapiteau aux Galeries de la Capitale.

Billetix (418) 643-8131 (418) 691-7211

Billets de groupe : (514) 522-2324
<http://www.cirquedusoleil.com>

Présenté par

EATON

AIR CANADA

SWAROVSKI

Whippet

LE SOLEIL

METROMEDIA PLUS

STARS

GALERIES DE LA CAPITALE

Êtes-vous Tintinologue?



Écoutez François Reny

du 1^{er} au 12 février, de 9 h à 11 h 15

Courez la chance de gagner un week-end pour 2 personnes à Bruxelles avec sabena pour découvrir le musée de la bande dessinée.

saint-germain

CHRC 80 RADIO MEDIA

La force d'une équipe

www.chrc.com

à louer logements
250 à 299

266
Sainte-Foy

266
Sainte-Foy

SECTEUR 4-BOURGEOIS ET DE BOURGEOIS
Grands 410, 512, planchers bois franc vernis, entrée lav-séch, grande cour int. sécuritaire pour jeunes enfants, piscine avec gardien, badminton, beaucoup d'espaces verts, près bus. Sous-croisement, P.I. de la Monnerie, 653-4948

266
Sainte-Foy

SECTEUR NORVÈGE 410, tout compris, 2 étages, 2 salles de bain, libre immédiatement, 5055 mois, par 877-6462, voir 651-0267

266
Sainte-Foy

TRÈS PRÈS UNIVERSITÉ, 111, libre 11/3, jui, grands, bois franc 657-0662

APPARTEMENTS DE VENDRE
3000, rue du Verdier, app.101
656-9529

Lavo-vaiselle
+ Stationnement Int.lect.
+ Conciergerie 24h
3 1/2, 4 1/2 et 4 1/2 spc.
RESERVATION POSSIBLE
POUR JUILLET

268
Sillery

A ACCÈS JARDINS DE COULONGE
Dominant le Fleuve
Au cœur de Sillery
Studios, 3, 4, 5 et 6 pièces
6 8 2 - 5 2 4 6

268
Sillery

BEAU GRAND 210, bois franc, parking 4105 ensoleillé, jui 626-7474

2 CHAMBRES, près Magare, planchers bois, 4e étage, livraison rapide, 5853 chauffé, 683-9357

268
Sillery

CHAUFFÉ, propre, rue Roger-Lemelin, 5005, jui, 681-5747

268
Sillery

PREMIER CHUL
Résidentiel, 2 1/2, 515
chauffés, éclairés, rénovés
651-2258 - 653-9994

268
Sillery

SILLERY PLAZA
Tous grands 3, 4
A l'épreuve du feu
659-4980, 653-0164

269
Val Bélar

A RUE ETNA
Grand 3 1/2, 360 S demi-sous-sol, grand 4 1/2, style 520 S non chauffé, non éclairé, dans immeuble propre et tranquille, balcon, stationnement, libre, 682-2020

269
Val Bélar

GRAND 5 1/2, maison privée, chauffé, éclairé, dénégé, libre, 847-1158

269
Val Bélar

GRAND 4 1/2, libre, 3505 et 4005 immeuble 6 logements, 849-1137

269
Val Bélar

STE-CATHERINE, 41 duplex neuf, remise extérieure, 525 S, 520-7032

269
Val Bélar

Val-Bélar-sur-le-Golf, 515, jui, style condo 1200cc, 595 S, 507-7032

270
Vanier

A 407 PROULX (sur Fleuve) de 110, 110, 31, 41, 51, 61, 71, 81, 91, 101, 111, 121, 131, 141, 151, 161, 171, 181, 191, 201, 211, 221, 231, 241, 251, 261, 271, 281, 291, 301, 311, 321, 331, 341, 351, 361, 371, 381, 391, 401, 411, 421, 431, 441, 451, 461, 471, 481, 491, 501, 511, 521, 531, 541, 551, 561, 571, 581, 591, 601, 611, 621, 631, 641, 651, 661, 671, 681, 691, 701, 711, 721, 731, 741, 751, 761, 771, 781, 791, 801, 811, 821, 831, 841, 851, 861, 871, 881, 891, 901, 911, 921, 931, 941, 951, 961, 971, 981, 991, 1001, 1011, 1021, 1031, 1041, 1051, 1061, 1071, 1081, 1091, 1101, 1111, 1121, 1131, 1141, 1151, 1161, 1171, 1181, 1191, 1201, 1211, 1221, 1231, 1241, 1251, 1261, 1271, 1281, 1291, 1301, 1311, 1321, 1331, 1341, 1351, 1361, 1371, 1381, 1391, 1401, 1411, 1421, 1431, 1441, 1451, 1461, 1471, 1481, 1491, 1501, 1511, 1521, 1531, 1541, 1551, 1561, 1571, 1581, 1591, 1601, 1611, 1621, 1631, 1641, 1651, 1661, 1671, 1681, 1691, 1701, 1711, 1721, 1731, 1741, 1751, 1761, 1771, 1781, 1791, 1801, 1811, 1821, 1831, 1841, 1851, 1861, 1871, 1881, 1891, 1901, 1911, 1921, 1931, 1941, 1951, 1961, 1971, 1981, 1991, 2001, 2011, 2021, 2031, 2041, 2051, 2061, 2071, 2081, 2091, 2101, 2111, 2121, 2131, 2141, 2151, 2161, 2171, 2181, 2191, 2201, 2211, 2221, 2231, 2241, 2251, 2261, 2271, 2281, 2291, 2301, 2311, 2321, 2331, 2341, 2351, 2361, 2371, 2381, 2391, 2401, 2411, 2421, 2431, 2441, 2451, 2461, 2471, 2481, 2491, 2501, 2511, 2521, 2531, 2541, 2551, 2561, 2571, 2581, 2591, 2601, 2611, 2621, 2631, 2641, 2651, 2661, 2671, 2681, 2691, 2701, 2711, 2721, 2731, 2741, 2751, 2761, 2771, 2781, 2791, 2801, 2811, 2821, 2831, 2841, 2851, 2861, 2871, 2881, 2891, 2901, 2911, 2921, 2931, 2941, 2951, 2961, 2971, 2981, 2991, 3001, 3011, 3021, 3031, 3041, 3051, 3061, 3071, 3081, 3091, 3101, 3111, 3121, 3131, 3141, 3151, 3161, 3171, 3181, 3191, 3201, 3211, 3221, 3231, 3241, 3251, 3261, 3271, 3281, 3291, 3301, 3311, 3321, 3331, 3341, 3351, 3361, 3371, 3381, 3391, 3401, 3411, 3421, 3431, 3441, 3451, 3461, 3471, 3481, 3491, 3501, 3511, 3521, 3531, 3541, 3551, 3561, 3571, 3581, 3591, 3601, 3611, 3621, 3631, 3641, 3651, 3661, 3671, 3681, 3691, 3701, 3711, 3721, 3731, 3741, 3751, 3761, 3771, 3781, 3791, 3801, 3811, 3821, 3831, 3841, 3851, 3861, 3871, 3881, 3891, 3901, 3911, 3921, 3931, 3941, 3951, 3961, 3971, 3981, 3991, 4001, 4011, 4021, 4031, 4041, 4051, 4061, 4071, 4081, 4091, 4101, 4111, 4121, 4131, 4141, 4151, 4161, 4171, 4181, 4191, 4201, 4211, 4221, 4231, 4241, 4251, 4261, 4271, 4281, 4291, 4301, 4311, 4321, 4331, 4341, 4351, 4361, 4371, 4381, 4391, 4401, 4411, 4421, 4431, 4441, 4451, 4461, 4471, 4481, 4491, 4501, 4511, 4521, 4531, 4541, 4551, 4561, 4571, 4581, 4591, 4601, 4611, 4621, 4631, 4641, 4651, 4661, 4671, 4681, 4691, 4701, 4711, 4721, 4731, 4741, 4751, 4761, 4771, 4781, 4791, 4801, 4811, 4821, 4831, 4841, 4851, 4861, 4871, 4881, 4891, 4901, 4911, 4921, 4931, 4941, 4951, 4961, 4971, 4981, 4991, 5001, 5011, 5021, 5031, 5041, 5051, 5061, 5071, 5081, 5091, 5101, 5111, 5121, 5131, 5141, 5151, 5161, 5171, 5181, 5191, 5201, 5211, 5221, 5231, 5241, 5251, 5261, 5271, 5281, 5291, 5301, 5311, 5321, 5331, 5341, 5351, 5361, 5371, 5381, 5391, 5401, 5411, 5421, 5431, 5441, 5451, 5461, 5471, 5481, 5491, 5501, 5511, 5521, 5531, 5541, 5551, 5561, 5571, 5581, 5591, 5601, 5611, 5621, 5631, 5641, 5651, 5661, 5671, 5681, 5691, 5701, 5711, 5721, 5731, 5741, 5751, 5761, 5771, 5781, 5791, 5801, 5811, 5821, 5831, 5841, 5851, 5861, 5871, 5881, 5891, 5901, 5911, 5921, 5931, 5941, 5951, 5961, 5971, 5981, 5991, 6001, 6011, 6021, 6031, 6041, 6051, 6061, 6071, 6081, 6091, 6101, 6111, 6121, 6131, 6141, 6151, 6161, 6171, 6181, 6191, 6201, 6211, 6221, 6231, 6241, 6251, 6261, 6271, 6281, 6291, 6301, 6311, 6321, 6331, 6341, 6351, 6361, 6371, 6381, 6391, 6401, 6411, 6421, 6431, 6441, 6451, 6461, 6471, 6481, 6491, 6501, 6511, 6521, 6531, 6541, 6551, 6561, 6571, 6581, 6591, 6601, 6611, 6621, 6631, 6641, 6651, 6661, 6671, 6681, 6691, 6701, 6711, 6721, 6731, 6741, 6751, 6761, 6771, 6781, 6791, 6801, 6811, 6821, 6831, 6841, 6851, 6861, 6871, 6881, 6891, 6901, 6911, 6921, 6931, 6941, 6951, 6961, 6971, 6981, 6991, 7001, 7011, 7021, 7031, 7041, 7051, 7061, 7071, 7081, 7091, 7101, 7111, 7121, 7131, 7141, 7151, 7161, 7171, 7181, 7191, 7201, 7211, 7221, 7231, 7241, 7251, 7261, 7271, 7281, 7291, 7301, 7311, 7321, 7331, 7341, 7351, 7361, 7371, 7381, 7391, 7401, 7411, 7421, 7431, 7441, 7451, 7461, 7471, 7481, 7491, 7501, 7511, 7521, 7531, 7541, 7551, 7561, 7571, 7581, 7591, 7601, 7611, 7621, 7631, 7641, 7651, 7661, 7671, 7681, 7691, 7701, 7711, 7721, 7731, 7741, 7751, 7761, 7771, 7781, 7791, 7801, 7811, 7821, 7831, 7841, 7851, 7861, 7871, 7881, 7891, 7901, 7911, 7921, 7931, 7941, 7951, 7961, 7971, 7981, 7991, 8001, 8011, 8021, 8031, 8041, 8051, 8061, 8071, 8081, 8091, 8101, 8111, 8121, 8131, 8141, 8151, 8161, 8171, 8181, 8191, 8201, 8211, 8221, 8231, 8241, 8251, 8261, 8271, 8281, 8291, 8301, 8311, 8321, 8331, 8341, 8351, 8361, 8371, 8381, 8391, 8401, 8411, 8421, 8431, 8441, 8451, 8461, 8471, 8481, 8491, 8501, 8511, 8521, 8531, 8541, 8551, 8561, 8571, 8581, 8591, 8601, 8611, 8621, 8631, 8641, 8651, 8661, 8671, 8681, 8691, 8701, 8711, 8721, 8731, 8741, 8751, 8761, 8771, 8781, 8791, 8801, 8811, 8821, 8831, 8841, 8851, 8861, 8871, 8881, 8891, 8901, 8911, 8921, 8931, 8941, 8951, 8961, 8971, 8981, 8991, 9001, 9011, 9021, 9031, 9041, 9051, 9061, 9071, 9081, 9091, 9101, 9111, 9121, 9131, 9141, 9151, 9161, 9171, 9181, 9191, 9201, 9211, 9221, 9231, 9241, 9251, 9261, 9271, 9281, 9291, 9301, 9311, 9321, 9331, 9341, 9351, 9361, 9371, 9381, 9391, 9401, 9411, 9421, 9431, 9441, 9451, 9461, 9471, 9481, 9491, 9501, 9511, 9521, 9531, 9541, 9551, 9561, 9571, 9581, 9591, 9601, 9611, 9621, 9631, 9641, 9651, 9661, 9671, 9681, 9691, 9701, 9711, 9721, 9731, 9741, 9751, 9761, 9771, 9781, 9791, 9801, 9811, 9821, 9831, 9841, 9851, 9861, 9871, 9881, 9891, 9901, 9911, 9921, 9931, 9941, 9951, 9961, 9971, 9981, 9991, 10001, 10011, 10021, 10031, 10041, 10051, 10061, 10071, 10081, 10091, 10101, 10111, 10121, 10131, 10141, 10151, 10161, 10171, 10181, 10191, 10201, 10211, 10221, 10231, 10241, 10251, 10261, 10271, 10281, 10291, 10301, 10311, 10321, 10331, 10341, 10351, 10361, 10371, 10381, 10391, 10401, 10411, 10421, 10431, 10441, 10451, 10461, 10471, 10481, 10491, 10501, 10511, 10521, 10531, 10541, 10551, 10561, 10571, 10581, 10591, 10601, 10611, 10621, 10631, 10641, 10651, 10661, 10671, 10681, 10691, 10701, 10711, 10721, 10731, 10741, 10751, 10761, 10771, 10781, 10791, 10801, 10811, 10821, 10831, 10841, 10851, 10861, 10871, 10881, 10891, 10901, 10911, 10921, 10931, 10941, 10951, 10961, 10971, 10981, 10991, 11001, 11011, 11021, 11031, 11041, 11051, 11061, 11071, 11081, 11091, 11101, 11111, 11121, 11131, 11141, 11151, 11161, 11171, 11181, 11191, 11201, 11211, 11221, 11231, 11241, 11251, 11261, 11271, 11281, 11291, 11301, 11311, 11321, 11331, 11341, 11351, 11361, 11371, 11381, 11391, 11401, 11411, 11421, 11431, 11441, 11451, 11461, 11471, 11481, 11491, 11501, 11511, 11521, 11531, 11541, 11551, 11561, 11571, 11581, 11591, 11601, 11611, 11621, 11631, 11641, 11651, 11661, 11671, 11681, 11691, 11701, 11711, 11721, 11731, 11741, 11751, 11761, 11771, 11781, 11791, 11801, 11811, 11821, 11831, 11841, 11851, 11861, 11871, 11881, 11891, 11901, 11911, 11921, 11931, 11941, 11951, 11961, 11971, 11981, 11991, 12001, 12011, 12021, 12031, 12041, 12051, 12061, 12071, 12081, 12091, 12101, 12111, 12121, 12131, 12141, 12151, 12161, 12171, 12181, 12191, 12201, 12211, 12221, 12231, 12241, 12251, 12261, 12271, 12281, 12291, 12301, 12311, 12321, 12331, 12341, 12351, 12361, 12371, 12381, 12391, 12401, 12411, 12421, 12431, 12441, 12451, 12461, 12471, 12481, 12491, 12501, 12511, 12521, 12531, 12541, 12551, 12561, 12571, 12581, 12591, 12601, 12611, 12621, 12631, 12641, 12651, 12661, 12671, 12681, 12691, 12701, 12711, 12721, 12731, 12741, 12751, 12761, 12771, 12781, 12791, 12801, 12811, 12821, 12831, 12841, 12851, 12861, 12871, 12881, 12891, 12901, 12911, 12921, 12931, 12941, 12951, 12961, 12971, 12981, 12991, 13001, 13011, 13021, 13031, 13041, 13051, 13061, 13071, 13081, 13091, 13101, 13111, 13121, 13131, 13141, 13151, 13161, 13171, 13181, 13191, 13201, 13211, 13221, 13231, 13241, 13251, 13261, 13271, 13281, 13291, 13301, 13311, 13321, 13331, 13341, 13351, 13361, 13371, 13381, 13391, 13401, 13411, 13421, 13431, 13441, 13451, 13461, 13471, 13481, 13491, 13501, 13511, 13521, 13531, 13541, 13551, 13561, 13571, 13581, 13591, 13601, 13611, 13621, 13631, 13641, 13651, 13661, 13671, 13681, 13691, 13701, 13711, 13721, 13731, 13741, 13751, 13761, 13771, 13781, 13791, 13801, 13811, 13821, 13831, 13841, 13851, 13861, 13871, 13881, 13891, 13901, 13911, 13921, 13931, 13941, 13951, 13961, 13971, 13981, 13991, 14001, 14011, 14021, 14031, 14041, 14051, 14061, 14071, 14081, 14091, 14101, 14111, 14121, 14131, 14141, 14151, 14161, 14171, 14181, 14191, 14201, 14211, 14221, 14231, 14241, 14251, 14261, 14271, 14281, 14291, 14301, 14311, 14321, 14331, 14341, 14351, 14361, 14371, 14381, 14391, 14401, 14411, 14421, 14431, 14441, 14451, 14461, 14471, 14481, 14491, 14501, 14511, 14521, 14531, 14541, 14551, 14561, 14571, 14581, 14591, 14601, 14611, 14621, 14631, 14641, 14651, 14661, 14671, 14681, 14691, 14701, 14711, 14721, 14731, 14741, 14751, 14761, 14771, 14781, 14791, 14801, 14811, 14821, 14831, 14841, 14851, 14861, 14871, 14881, 14891, 14901, 14911, 14921, 14931, 14941, 14951, 14961, 14971, 14981, 14991, 15001, 15011, 15021, 15031, 15041, 15051, 15061, 15071, 15081, 15091, 15101, 15111, 15121, 15131, 15141, 15151, 15161, 15171, 15181, 15191, 15201, 15211, 15221, 15231, 15241, 15251, 15261, 15271, 15281, 15291, 15301, 15311, 15321, 15331, 15341, 15351, 15361, 15371, 15381, 15391, 15401, 15411, 15421, 15431, 15441, 15451, 15461, 15471, 15481, 15491, 15501, 15511, 15521, 15531, 15541, 15551, 15561, 15571, 15581, 15591, 15601, 15611, 15621, 15631, 15641, 15651, 15661, 15671, 15681, 15691, 15701, 15711, 15721, 15731, 15741, 15751, 15761, 15771, 15781, 15791, 15801, 15811, 15821, 15831, 15841, 15851, 15861, 15871, 15881, 15891, 15901, 15911, 15921, 15931, 15941, 15951, 15961, 15971, 15981, 15991, 16001, 16011, 16021, 16031, 16041, 16051, 16061, 16071, 16081, 16091, 16101, 16111, 16121, 16131, 16141, 16151, 16161, 16171, 16181, 16191, 16201, 16211, 16221, 16231, 16241, 16251, 16261, 16271, 16281, 16291, 16301, 16311, 16321, 16331, 16341, 16351, 16361, 16371, 16381, 16391, 16401, 16411, 16421, 16431, 16441, 16451, 16461, 16471, 16481, 16491, 16501, 16511, 16521, 16531, 16541, 16551, 16561, 16571

DÉCÈS ET AVIS

BILODEAU, Soeur Gisèle, Québec
CÔTÉ, Jeannine Bourassa, Québec
COUTURIER, Mgr Gérard, Ste-Anne-des-Monts

DÉSILETS



Au CHA, pavillon
Enfant-Jésus, le 31
janvier 1999, à l'âge de
22 ans, nous a quittés

HANSON



Au C.H.A. pavillon
Enfant-Jésus, le 31
janvier 1999, à l'âge de
79 ans, est décédé

KEET



A Beauport, le 1er
février 1999, à l'âge de
84 ans, est décédé M.

LANGLOIS



À Sainte-Foy, le 31
janvier 1999, à l'âge de
70 ans, est décédée

jeudi à 14h en l'église
Notre-Dame de la
Présentation de Thetford

Bourgéas, Paul-Henri
(Murielle Hudon), Lise,
Jacques (Claire Pagé)

PRÉMONT



À l'hôpital Saint-François-d'Assise, le 31
janvier 1999, à l'âge de
76 ans, est décédé

des funérailles a été
confiée à la résidence
funéraire
Marius Pelletier inc.



BILODEAU Soeur Gisèle

À l'infirmerie Bon-Pasteur, est décédée, le
mardi 2 février 1999,
Soeur Gisèle Bilodeau

Claudette (André Veil-
leux), Lise (Rodrigue
Chenel), Ginette (Gilles
Vachon), Jacques

301, rang Ste-Anne
(coin rte de l'Aéroport)
Quartier Laurentien
Sainte-Foy

vendredi de 19h à 22h,
samedi de 9h à 10h30.
Le service religieux sera
célébré le samedi 6

Vendredi, jour des
funérailles, de 12h à
13h45. Le service reli-
gieux sera célébré le

jeudi de 14h à 17h et
de 19h à 22h et ven-
dredi à compter de

jeudi de 14h à 17h et
de 19h à 22h et ven-
dredi à compter de

Marius Pelletier inc.
409, 9ième Rue
La Pocatière

À l'hôpital Saint-François-d'Assise, le 31
janvier 1999, à l'âge de
76 ans, est décédé

À l'hôpital Maizerets, le 1er février 1999, à
l'âge de 80 ans, est
décédée



CÔTÉ Jeannine Bourassa

Au CHA pavillon St-
Sacrement, le 30 janvier
1999, à l'âge de 72
ans, est décédée

À l'hôpital des Monts,
le 2 février 1999, à
l'âge de 86 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôpital Laval, le 1er
février 1999, est
décédée

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée



MOREL, Geneviève

Au Centre hospitalier
Chauveau, le 27 janvier
1999, est décédée,
à l'âge de 88 ans et 11
mois.

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

BILODEAU

Soeur Gisèle

À l'infirmerie Bon-Pasteur, est décédée, le
mardi 2 février 1999,

COUTURIER

Mgr Gérard

À l'hôpital des Monts,
le 2 février 1999, à
l'âge de 86 ans, est
décédé

FORTIN

Laurette Michaud

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

IMBEAULT

Fernand

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 2 février 1999,
à l'âge de 70 ans, est
décédé

LAFERRIÈRE

France

À l'hôpital Laval, le 1er
février 1999, est
décédée

LEBLANC

Marie-Berthe

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

MOISAN

Adélaïde

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

PARÉ

Onil

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

ROUTHIER

Jeanne

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 87 ans et 8
mois est décédée

ST-PIERRE

Hélène

À l'hôtel-Dieu de Lé-
vis, le 1er février 1999,
à l'âge de 79 ans et
3 mois, est décédée

Il y a 40 ans, Buddy Holly s'envolait pour toujours

Pour certains, c'est « le jour où la musique est morte »

MARY NEUBAUER
Associated Press

■ CLEAR LAKE, Iowa — Pour certains, le jour de l'accident d'avion fatal à Buddy Holly n'est rien de moins que « le jour où la musique est morte ». Voici 40 ans, le 3 février 1959, le légendaire guitariste de rock'n'roll disparaissait en compagnie de Ritchie Valens et The Big Bopper, auteurs respectifs des tubes *La Bamba* et *Chantilly Lace*.

Mort en pleine ascension vers la gloire à l'âge de 22 ans, Holly venait de vendre en à peine 18 mois plus de dix millions de disques. Non content d'être l'auteur de tubes tels que *Peggy Sue*, *That'll Be the Day*, *Not Fade Away*, *Rave On* et de rivaliser avec Elvis Presley, il a influencé tout le monde (les Beatles, les Stones, Dylan, Costello, Bolan).

Natif de Lubbock (Texas), Charles Hardin Holley s'était vite distingué au sein de la vague roc-

kabilly avec ses lunettes à grosses montures et son jeu de guitare clair et précis. Il s'était engagé dans une tournée baptisée « Winter Dance Party » avec Valens, J.P. « The Big Bopper » Richardson, les Platters ainsi que Dion & The Belmonts.

Après avoir donné un concert, le 2 février au soir, au Surf Ballroom à Clear Lake (Iowa), les trois musiciens prennent un peu plus tard un petit avion loué sur l'aérodrome voisin de Mason

City pour rejoindre celui de Fargo (Dakota du Nord) afin de donner un concert le lendemain à Moorhead dans le Minnesota.

La légende veut que Valens ait gagné sa place dans l'avion en la jouant aux dés avec Waylon Jennings, bassiste de Holly au sein des Crickets et future star de la country. En réalité, Jennings avait cédé sa place au Big Bopper pour lui éviter de voyager en bus alors qu'il était grippe.

Pris dans une tempête de neige et commandé par un pilote inexpérimenté, l'appareil s'écrasera en pleine nuit dans un champ de maïs à huit kilomètres au nord de Clear Lake, tuant tous ses occupants. Dans son grand tube de 1972, *American Pie*, Don McLean parlera du « jour où la musique est morte »...

Quarante ans plus tard, comme tous les ans, le Surf organisera pour 2200 fans venus du monde entier son traditionnel hommage avec à l'affiche, samedi prochain, Nicky Sullivan des Crickets, Freddie Cannon et Bobby Vee. Alors qu'il n'avait que 15 ans, Vee remplaça au pied levé les disparus lors du concert de Moorhead prévu le lendemain du drame.

« Lui et les Crickets ont formé le premier vrai groupe de rock'n'roll vocal et instrumental, qui inspirera les Beatles et les Stones », estime John Beecher, patron du label anglais Rollercoaster Records. « En dépit de ce qui s'est passé ces 40 dernières années, on entend toujours les Crickets dans la musique moderne, tant au niveau du style, du contenu que de l'instrumentation. »

En 18 mois, il avait vendu 10 millions de disques

Mort du philanthrope Paul Mellon

WASHINGTON (AFP) — Le philanthrope américain Paul Mellon, qui avait offert des centaines d'œuvres d'art à la National Gallery of Art de Washington, est décédé lundi à son domicile de Upperville (Virginie) à l'âge de 91 ans, a-t-on appris hier auprès du musée.

Depuis 1964, Mellon et son épouse « Bunny » avaient donné 913 œuvres d'art au musée, fondé par son père Andrew Mellon en 1937, et également financé de nombreux projets de développement de l'établissement.

Parmi les œuvres données par Mellon figurent des Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Paul Cézanne, Edgar Degas, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Pablo Picasso...

« Modeste et gentil, c'était l'un des plus grands philanthropes de notre temps et un gentleman dans tous les sens du terme », a commenté le directeur de la National Gallery, Earl Powell.

L'an dernier, le magazine *Forbes* avait estimé sa fortune à 1,4 milliard de dollars, 124^e fortune du pays.

Paul Mellon, outre ses dons à la National Gallery, avait contribué à de nombreuses organisations de charité, mais était plus particulièrement intéressé par l'éducation supérieure, finançant plusieurs universités, les arts, les sciences humaines, la préservation du territoire et la recherche vétérinaire. Il avait notamment contribué à la protection de l'île de Cape Hatteras (Caroline du Nord).

Le musée a indiqué qu'il organiserait prochainement une exposition de l'ensemble de ses dons.

Paul Mellon était le fils de Andrew Mellon, industriel et financier de Pittsburgh, également ancien secrétaire au Trésor de 1921 à 1931, qui avait fondé la National Gallery of Art.



Mellon en 1983.

DUO D'ENFER!

Civic hatchback et berline 1999

2008\$*

par mois, location 48 mois TRANSPORT et PRÉPARATION INCLUS

Option 0\$ COMPTANT également disponible



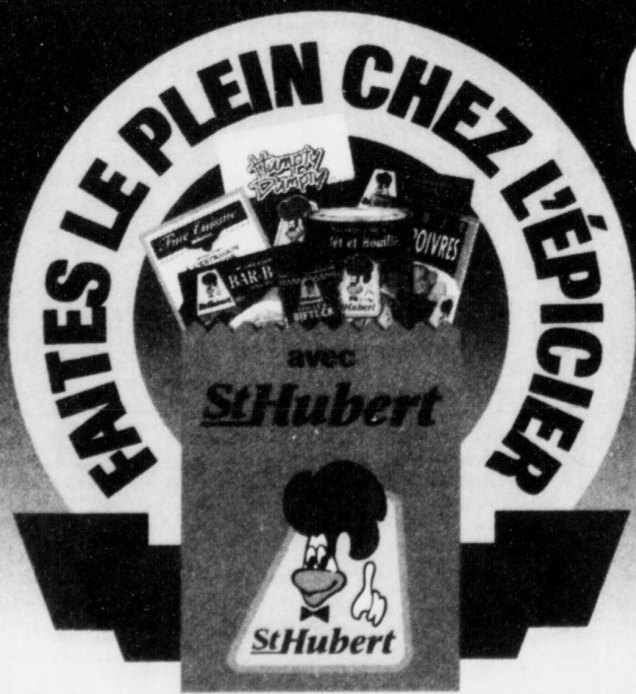
*Location-bail offerte exclusivement par Honda Canada Finance Inc. portant sur la Civic hatchback CX 1999 (modèle EJ632X) ou la berline Civic LX 1999 (modèle EJ653X) neuves. Échange ou comptant de 1 500 \$ (hatchback) ou 1 775 \$ (berline), la première mensualité et un dépôt de garantie de 250 \$ sont exigibles. Taxes, assurance et immatriculation en sus. Limite de 96 000 km, frais de 0,10 \$ le kilomètre excédentaire. Sujet à l'approbation du crédit. Offre d'une durée limitée. Photos à titre indicatif. Tous les détails chez votre concessionnaire Honda.

VOS CONCESSIONNAIRES HONDA DU QUÉBEC



CONÇUES ET CONSTRUITES SANS CONCESSION

Gagnez une Beetle 1999!



Avec les produits St-Hubert et Virginie, vous êtes sur la bonne piste! Pour participer au concours « Faites le plein chez l'épicier avec St-Hubert », écoutez l'émission Virginie du lundi au jeudi, 19 h, à Radio-Canada et notez bien l'indice St-Hubert de la semaine. Inscrivez-le sur le bulletin de participation ci-contre et faites-le parvenir dûment rempli et accompagné de deux codes CUP de n'importe quels produits St-Hubert participants à: Concours « Faites le plein chez l'épicier », Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-ville, Montréal, Québec H3C 4T9, avant 17 h, le 11 mars 1999. Augmentez vos chances en participant autant de fois que vous le voulez!

Gagnez une Beetle 1999!



(S.V.P. écrire en caractère d'imprimerie)

Nom: _____ Prénom: _____ Âge: _____

Adresse: _____ Ville: _____

Code postal: _____ Téléphone: (_____) _____

Cochez: semaine du 2 février 9 février 16 février ou 23 février 1999.

Cochez l'indice St-Hubert de la semaine: Sauce Bar-B-Q Soupe poulet et nouilles

Sauces Fine Cuisine Sauce aux Poivres

À retourner par la poste, accompagné de deux codes CUP de n'importe quels produits St-Hubert participants à: Concours « Faites le plein chez l'épicier », Radio-Canada, C.P. 11007, Succursale Centre-ville, Montréal, Québec H3C 4T9, avant 17 h le 11 mars 1999. Le tirage aura lieu le 12 mars 1999 à 9 h à Radio-Canada. Pour être admissible au concours, vous devez avoir 18 ans ou plus. Règlement complet du concours disponible à Radio-Canada.