

Dimanche-Matin
Relevé



**UNE MODE
JEUNE ET
SPORTIVE**



**La popularité
au lasso
grâce à
"Cow-girl" ...**

par Manon Péclet

11, impair, noir... et gagne! Dans la vie et la carrière de Carol Burnett, le chiffre "onze" est beaucoup plus qu'un numéro gagnant. C'est son chiffre-fétiche.

Ainsi, elle a été pendant 11 ans, dans le cadre de sa télé-série, la plus drôle, la plus alerte et la plus aimée des grandes stars féminines des ondes américaines. Et c'est à l'âge de 11 ans qu'elle est éperdument tombée amoureuse du show-bizz: "Je ne m'en suis jamais sortie... Alors, je sens que j'ai toujours 11 ans".

Née à San Antonio au Texas, Carol Burnett a cependant grandi à Hollywood où son imagination fantaisiste n'a jamais, depuis, cessé d'y trouver un terrain fertile: "Dans le temps, j'allais au cinéma avec ma grand-mère qui était aussi maniaque de films que moi. On allait voir à peu près huit programmes double, par semaine. Le truc étant de s'arranger pour payer moins, en se rendant aux représentations d'avant 18 h, les jours de la semaine et de 13 h, les fins de semaine". De retour chez elle, elle divertissait sa famille, en interprétant quelques séquences et la plupart des personnages des films visionnés, cette journée-là: "J'étais Nanioka, la reine de la jungle et mon personnage favori encore aujourd'hui; j'étais Tarzan et Jeanette MacDonald et Betty Grable et Ingrid Bergman et Bogart".

Cette grande cinéphile verra le cinéma cogner doucement à sa porte, dans les années soixante mais ce sera la télévision qui lui ouvrira toutes grandes, les portes de la renommée et de sa carrière; séries, films pour la télé, spectaculaires spéciaux, elle a tout fait et bien. Elle y a même donné, pour la première fois, un bel aperçu de son talent d'actrice dramatique, dans "Friendly fire". Et ces dernières années, elle a enfin eu droit à sa part du gâteau cinématographique avec des premiers rôles dans cinq films: "A



Avec Robert Altman avec qui elle a tourné "A wedding" (photo) et "Health". "J'ai adoré travailler avec lui: il fait partie de cette vieille école de gentlemen ayant beaucoup de connaissance et d'expérience dans leur métier".

wedding" et "Health" de Robert Altman, "The four seasons" de et avec Robert Alda, "Chu chu and the Philly Flash" et enfin, "Annie" de John Huston.

Tout au long de sa carrière télévisée bien remplie, Carol Burnett s'est par ailleurs, toujours laissée le temps et l'espace de piétiner certaines scènes américaines soit pour un spectacle soit surtout pour le théâtre. Et si son rêve d'incarner Nanioka, reine de la jungle, dans un remake ne risque pas de se réaliser, elle en a un autre en réserve: "J'ai toujours voulu faire "Gypsy" sur une scène et un jour, je le ferai".

Petites joies et grand bonheur

Carol Burnett aime son métier et celui-ci le lui



Reconnue pour ses personnages extravagants, Carol Burnett incarne la flamboyante Mlle Hannigan dans "Annie", une réalisation de John Huston présentement à l'affiche. "J'ai souvent été excentrique dans ma carrière mais c'est la première fois que je joue ce type de personnage (une vieille fille se croyant belle et sensuelle et qui boit parce que personne d'autres ne le sait). Carol Burnett a bien aimé John Huston: "Il est très strict sur un plateau mais il a aussi été très aimé par tous les enfants jouant dans ce film."

QUAND CAROL sort de sa boîte à surprises!

NEW YORK. Elle est très charmante et très bronzée cette Carol Burnett n'en finissant plus de se réchauffer sous d'ardents soleils. D'abord, sous celui de Maui où elle a transplanté famille et pénates il y a un an; puis, sous celui du show-bizz californien qui l'a et qu'elle a choyé depuis plus de vingt ans. Beaucoup plus belle en personne, elle est aussi l'une des plus sympathiques stars du monde. En fait, elle n'est pas mince pour rien: elle n'a pas une once de prétention! Ainsi, malgré son impérissable renommée, elle avouera "que lorsque je reçois des offres de films, ma première réaction est... qu'on a voulu téléphoner à Faye Dunaway ou Angie Dickinson mais qu'on a signalé mon numéro, par erreur..."

a toujours bien rendu. Artiste comblée, elle est aussi l'une des personnes les plus récompensées. D'abord parce que son histoire d'amour avec son métier s'est toujours déroulée sous un ciel sans nuage; puis, parce que son histoire d'amour et d'amitié avec son public est l'un de ces rares mariages parfaits; et enfin, parce que son talent a été honoré à 32 reprises (toutes sortes de prix). Faisant en sorte que si elle a semé la joie autour d'elle durant toute sa carrière, cette dernière s'en est tout autant imprégnée: "Je suis heureuse de la tournure des événements dans ma carrière et en ce sens, je n'ai jamais été une artiste malheureuse" dira celle qui a déjà pensé devenir journaliste dans son jeune temps et qui, l'an passé, a été confrontée et s'est battue contre le jaunisse d'un journal américain populaire: "Ce ne sont pas les faussetés qui comptent, dans un article, car elles sont inévitables. Ce sont les mensonges..."

Ce petit nuage passé, Carol Burnett retrouve ses éclats de rire typiques et ses élans d'exubérance si familiers à son public télévisé. En fait, tout en étant celle que l'on a chaleureusement perçue au-travers de sa kyrielle de personnages d'hurluberlus, Carol Burnett n'est plus tout à fait la même, sans pour autant être tout à fait une autre.

Les batailles, gagnées, de l'an passé (contre un journal et contre le choc reçu en apprenant que sa fille se droguait) lui ont aussi fait gagner la bataille qu'elle se livrait à elle-même depuis belle lurette. Elle n'a donc pas eu besoin de la thérapie du cri primal pour se libérer d'un joug qui l'opressait! La vie s'en est chargée... En effet, cette artiste ayant mieux que quiconque su faire sortir de sa boîte à surprises beaucoup d'exubérance et de personnages extravagants... était dans la vie une personne sobre s'efforçant, au contraire, à demeurer dans sa boîte.

"Mais j'ai récemment appris qu'il est préférable d'exprimer tes émotions que de s'asseoir dessus et de les garder en soi toute sa vie" dit-elle, en ajoutant: "De toute façon, dans la vie, on apprend qu'il faut vivre chaque jour pleinement, qu'il faut vivre au jour le jour. Et tant qu'à faire, pourquoi ne pas les vivre sous le ciel bleu de Maui?"

Un amuseur amusé

Si Carol Burnett a récemment appris à savourer la vie à belle dent, l'artiste en elle l'avait depuis longtemps précédée. Dans son métier, Carol Burnett a autant amusé les gens qu'elle s'est elle-même amusée. Et c'est sûrement cette authenticité (alliée à son talent bien sûr) qui a toujours transpiré et que l'on a instinctivement perçue au-travers de ses personnages colorés.

Pour l'artiste en Carol Burnett, le plaisir commence dès la lecture du scénario, de la pièce ou du sketch à faire. Le même plaisir qu'ont les petites filles jouant avec leurs poupées. "Avant d'être confortable dans un rôle, je dois toujours savoir ce que j'aurai l'air dans ledit rôle. Alors je n'en finis plus de jouer dans ma boîte à costumes jusqu'au moment où je trouve ce qu'il me faut" dit-elle, en ajoutant, "Ainsi, pour le film "Annie", par exemple, j'ai commencé par regarder des centaines de photographies de vedettes des années '30. Pour le "look" que je devais, d'autre part, parodié pour les besoins de mon personnage. Et tout au long du tournage, je me suis amusée comme une petite folle, en regardant et sortant toutes sortes de trucs pour "pimenter" mes costumes".

D'autre part, ayant eu son apprentissage à la télévision, Carol Burnett y est plus à l'aise: "Jouer au cinéma ou à la télé, c'est la même chose. Il y a une différence toutefois et elle est technique. Ainsi, à la télé, tout est enregistré à l'avance et chaque sketch ou séquence est tourné d'un seul coup. Je me suis habituée à cela et c'est encore ce que je préfère. Au cinéma, c'est par conséquent, plus ardu pour moi, parce qu'on arrête à chaque plan".

D'une façon ou d'une autre, Carol Burnett gagne sur toute la ligne.

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO**
Dimanche-Matin

B I N G O
B-3 I-16 N-33 G-49 O-70
B-4 I-24 N-41 G-52
B-5 I-26
B-14
B-15

27 JUIN • PARTIE No 1

**SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR**

**CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN**

TÉLÉPHONEZ 353-4930



Maryse Pelletier au grand galop!

par Michelle TALBOT

Maryse Pelletier a passé son enfance à Cabano et se souvient de ne pas avoir vu plus de deux pièces de théâtre avant de déménager dans un grand centre urbain. "Le théâtre, c'était du luxe, les auteurs, c'étaient des génies à vénérer", dira-t-elle.

Depuis, Maryse Pelletier est devenue comédienne et a vu beaucoup de théâtre. Au point que l'idée lui est venue d'en écrire et que de bons "quelques-uns", "quelque part" au bon moment, lui ont fait confiance. "J'ai entamé un processus ce jour-là. Il fallait que je passe du stade "j'aimerais ça écrire", à celui d'écrire et de trouver ça pénible, et puis au dernier, de trouver ça de moins en moins difficile".

Depuis sa première pièce, "A qui le p'tit coeur après neuf heures et demie?", Maryse Pelletier gagne sa vie de sa plume. "C'est pas l'imagination qui manque. J'hésite parfois entre sept ou huit chutes".

Jusqu'à date, elle n'a écrit que sur commande. Pour Jean-Claude Germain, elle a aussi écrit l'un des bons succès de la dernière saison, "Du poil aux pattes comme les c.w.a.c.s.". En septembre, aux côtés de Suzanne Aubry et d'Elisabeth Bourget, elle collaborera à cerner l'homme québécois, dans un spectacle à sketches, dont le titre parodie la célèbre chanson de Piaf: "Mon homme".

C'est dire finalement que Maryse Pelletier, en fort peu de temps, en est venue à l'autosuffisance et à un bien-être créateur fort enviable. D'autant plus que le directeur artistique de L'Escale, le metteur en scène Gilbert Lepage lui demandait l'hiver dernier d'écrire une pièce pour Janine Sutto et pour le public du théâtre d'été de St-Marc.

"Leda, ou le cheval qui rêve" repose sur la personnalité pour le moins particulière de cette bonne Leda qui, âgée de 60 ans, se retrouve temporairement dans une résidence.

"Tu vois, Leda était mariée à un chimiste qui tenait une pharmacie et a passé vingt ans derrière les comp-

toirs, à vendre des pilules pour dormir, d'autres pour réveiller. Ce qui lui a donné un sens du comique très mordant, un don pour embobiner, une facilité de mentir assez étonnante. Pour se sortir d'une situation financière, elle décide de miser sur l'efficacité de sa jument sur une piste de course. Mais voilà, c'est une drôle de jument qu'elle possède. La belle bête a le génant défaut de roter tout le temps..."

Pour Maryse Pelletier, l'humour réside surtout dans le rythme de la pièce qu'elle bâtit. "Nous autres les femmes, on est pas très attirées par l'humour de jeux de mots comme en fait Barbeau, par exemple. Notre comique naît de la surprise, du revirement rapide des situations. Moi, par exemple, j'aime que chaque scène soit très intense, qu'à l'émotion succède le comique. Le comique que j'aime, c'est celui où le public se reconnaît, parce qu'il est humain, réaliste. J'appelle ça l'humour de "reconnaissance". A la base, un texte doit faire appel à une totale complicité entre l'auteur, les acteurs et le public. J'aime écrire pour le théâtre parce que je trouve ça profondément vivant!"

En l'espace de deux textes qui ont été joués et appréciés, Maryse Pelletier a rapidement constaté que tout devient vraiment plus simple lorsqu'on décroche de ses rêves et qu'on s'atelle à la tâche.

"Il y a une pièce qui traîne dans mes tiroirs. Elle parle d'une grosse affaire, la solidarité! J'ai voulu plonger l'action dans l'univers du personnel de bureau et du syndicalisme. Je me suis aperçue que c'est pas tellement grave si je ne connais pas ce milieu-là. Je n'ai qu'à faire des rencontres, à aller sur les lieux, à fouiner, à écouter, à examiner avec un esprit très large, sans préjugés..."

Pour Maryse Pelletier, le premier grand choc est passé. "...Ce choc-là, c'est de constater si ce que tu as écrit pour être compris a été compris, si ce qui avait été écrit pour être comique a été ri... Après ça, j'ai été capable d'écrire tout le temps. Cette année d'ailleurs, je n'ai fait que ça, je n'ai vécu que de ça".

Quand le rock va ...Nanette va!

par Gaétan CHABOT

Comme les souliers pointus... Tôt ou tard, ils reviennent à la mode, car les artistes vivent aussi ces cycles, affrontant les humeurs du public sans posséder le moindre indice de ce qui leur vaut d'être adulés ou totalement ignorés...

Sinon parfois un titre de chanson. Une chanson qui "pogne". Cas de Nanette Workman, titulaire du hit gros comme le bras: "Cow-girl". Plus de 80 000 copies écoulées par le biais de stations radiophoniques dont le format musical écoule du rock comme l'alcool coulait à flots au temps de la prohibition: un peu sous le manteau!

Or, Nanette profite de la conjoncture. Pure justice prétendent ceux qui la connaissent sous toutes les coutures. De fait, l'an passé, cette chanteuse se payait un cuisant échec en faisant paraître un microsillon qui ne fit pas tellement connaissance avec les tables tournantes. En tousant fortement

parce que la nicotine de ses cigarettes, a de nouveau élu domicile dans ses poumons, elle ajoute: "C'est bête comme ça dans mon cas, les gros projets tombent à plat et les petites opérations me relancent dans la course..." Allusion à ce petit 45-tours un peu magique qui lui a permis de revenir en force au Québec après une tournée pan-canadienne pleine de péripéties. Surtout le fait d'avoir perdu ses musiciens comme une valise oubliée sur un quai de gare: "N'ayant plus mon "band", je ne peux plus travailler sur scène comme j'ai pu le faire l'an passé. Pour le moment, il n'y a pas d'urgence à en former un autre. Ça viendra..."

De fait, Nanette Workman profitait surtout des bénéfices

ces marginaux que confèrent la soudaine popularité, entrevue et promotion de sa carrière, enregistrements de commerciaux télévisés et passage très peu houleux dans un film qui a l'avantage de l'être. "Scandale". En définitive, peu de performances sur scène, sinon cet engagement au sein de la tournée de Plastic Bertrand, laquelle mourrait dans l'oeuf après huit représentations sur un total de trente. "Les organisateurs se sont fait piéger avec les recettes. Le risque financier était énorme et la situation du showbizz étant ce qu'elle est, je ne les blâme pas d'avoir eu la frousse et de s'être dégagés des autres spectacles".

Quant à sa brève participation à un art

que d'aucuns considèrent très peu cinématographique, Nanette oublie de tousser pour éclater d'un grand fou rire. "Y'en a qui me disent: "J'ai vu ton film". C'est pas mon film, je chante pendant trois minutes "Cow-girl" et c'est tout. Ceci dit, je ne trouve pas ce film choquant, encore moins dégoûtant..."

Présentement, la chanteuse dispose de son temps en le répartissant comme suit: moitié loisir, moitié travail. En ce qui a trait aux passe-temps, Nanette Workman tente de parfaire son jeu au tennis de même que la précision de son tir dans un sport qui l'amène même en compétition: le tir au pistolet! Sur le plan métier, elle se trouve en studio afin de compléter un album et un autre 45-tours qui devraient envahir le marché à l'automne.



CINÉMA DES COUCHE-TARDS
SEMAINE DE 7.00 P.M. À 3.00 A.M.
SAM. DIM. DE 1.00 P.M. À 3.00 A.M.
VOTRE BILLET VOUS DONNE ACCÈS AUX 2 SALLES

UNE RONDE D'ÉROTISME
NUIT INOUBLIABLE
3 FILMS ÉROTIQUES
18 ANS Adultes

SUR SEMAINE LES DAMES ACCOMPAGNÉES SERONT ADMISES GRATUITEMENT DANS LES 2 SALLES

des filles ATOUT FAIRE
Cinéma Rio-1
31 385 ST VITAL MI NORD 321 4442

FESTIVAL de MOTARDS Les SAUVAGES de la MOTO
18 ANS Adultes
2^e film
"DÉMONS DE LA MOTO"
Cinéma Rio-2
31 385 ST VITAL MI NORD 321 4442

UN SOUVENIR QUE VOUS GARDEREZ LONGTEMPS!

3 FILMS ÉROTIQUES
1- UNE PHOTOGRAPHE TRÈS SPÉCIALE
2- COLLEGIENNES ÉMANCIPÉES
3- ÉCOLIÈRES TRÈS POLISSIMES

CARRÉ SAINT-LOUIS
3900, St-Denis, 842-2361

Après "CHRISTIANE F." la révélation choc continue sur les jeunes adultes d'aujourd'hui

DES COLLEGIENNES DANS LA NUIT
"CAresses INAVOUABLES"
"MATINÉES D'UN COUPLE DE VOYEURS"

5780 O BOUL GOUIN 334 8560

FILMS À VOIR

• "E.T. the extra terrestrial": le beau conte de fées de S. Spielberg.
• "Diya": une superbe imagerie moderne et un premier film réussi pour J.J. Beinix.
• "Montenegro": allégre et original.
• "Ragtime": l'Amérique du début du siècle ou la fin du rêve américain.
• "Conte de la folie ordinaire": une belle folie signée Ferreri.
• "Poltergeist": des enfants et des fantômes.
• "Diner": l'Amérique de l'année '59.
• "Il faut tuer Birgit Haas": un intéressant policier.
• "Cat People": beaucoup d'atmosphère et de sang, à la Nouvelle-Orléans.
• "The boat/Le bateau": un regard allemand sur la dernière guerre.

2 FILMS DANS CHAQUE CINÉMA 18 ANS Adultes

PAPINEAU 1 **La Nymphette Intrigante**
omega 2
Rivoli 1 **ÉCOLE DE L'AMOUR**
omega 1
EVE **TABOO**
PAPINEAU 2 **scrabble d'amour**
Rivoli 2 **CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR**

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS

JUSQU'AU 4 JUILLET,
MATINÉES TOUS LES JOURS
DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS

AUCUN LAISSEZ-PASSER **LES UNS ET LES AUTRES** POUR TOUS

Le PARISIEN 1 UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH
480 STE CATHERINE O. 866 3856 1.00, 4.45 - 8.30

Allemand avec s.t. Français **Das Boot (le BATEAU)** POUR TOUS

ELYSEE 2
35 MILTON 842 6053

EN FRANÇAIS **Montenegro** 14 ANS SAISSANT...

Le PARISIEN 3
480 STE CATHERINE O. 866 3856 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30

LE SCANDALE DU SIÈCLE... **RAGTIME** EN FRANÇAIS POUR TOUS

12.20, 3.10, 6.05, 9.00
Le PARISIEN 2
480 STE CATHERINE O. 866 3856

BEN GAZZARA **CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE** 18 ANS

Le PARISIEN 5
480 STE CATHERINE O. 866 3856 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

LES LOIS IMPLACABLES DU PROFIT **MILLIARDS DE DOLLARS** POUR TOUS

PATRICK DEWAERE
LAVAL 3
CENTRE LAVAL 688 7776

Le PARISIEN 4
480 STE CATHERINE O. 866 3856

PARISIEN: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30, LAVAL: 1.20, 3.50, 6.20, 8.50, VERSAILLES: 12.25, 3.15, 6.10, 9.05

VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880

CHUCK NORRIS seul... contre la NINJA 14 ANS

LA FUREUR DU JUSTE

LAVAL 4
CENTRE LAVAL 688 7776

CHATEAU 1
ST DENIS ET BELANGER 271 1103

GREENFIELD PARK 3
PL GREENFIELD PARK 671 6129

VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353 7880

CHATEAU: 1.00, 4.30, 6.10
LAVAL: 12.15, 3.55, 5.35, 7.35, GREENFIELD: 12.40, 4.15, 6.05, 7.50, VERSAILLES: 12.30, 4.05, 6.00, 7.50

ADULTES (avec enfants) \$3.00
ADULTES (sans enfant) \$5.00
ÉTUDIANTS: (14-17) \$2.00
AVEC ENFANTS \$3.00
ÉTUDIANTS: (14-17) \$2.00
sans enfant \$4.50
ENFANTS: \$2.00
AGE D'OR: \$2.00

La Cité 1 POUR TOUS

3575 AV DU PARC 844-2828
CLAREMONT

5038 SHERBROOKE O. 488-7300 VÉRONIQUE

LA CITÉ: 12.20, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15, CLAREMONT: 1.00, 2.50, 4.50, 6.45, 8.40

GREASE PLUS AU CINÉPARC POUR TOUS

LA BOLLARTINE EST TOUJOURS À LA MODE

LOEWS: 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30, LE CINÉMA: 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40, DORVAL: 12.20, 2.35, 4.40, 6.50, 9.10, CINÉPARC DOLLARD OUVERTURE 7.00, RADIO AM REQUIS

LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

LE CINÉMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477
Cinéparc DOLLARD 4 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

MAN HAS MADE HIS MATCH NOW IT'S HIS PROBLEM **OUTCOLD** PLUS AU CINÉPARC 14 ANS

HARRISON FORD **BLADE RUNNER**

PALACE 2: 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00, PALACE 3: 1.00, 3.15, 5.30, 7.45, VAN HORNE: 12.50, 2.50, 4.55, 7.00, 9.05, DORVAL: 12.20, 2.30, 4.35, 6.50, 9.15, GREENFIELD: 12.35, 2.45, 4.50, 7.05, 9.20, LAVAL: 12.00, 2.15, 4.30, 6.45, 9.00, CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7.00, RADIO AM REQUIS

PALACE 2 688 STE-CATHERINE O. 866-8991
GREENFIELD PARK 2 PL GREENFIELD PARK 671-6129
VAN HORNE 6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243

LAVAL 5 MCULL CENTRE LAVAL 688-7776
DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586
Cinéparc DOLLARD 2 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

CLINT EASTWOOD **ROLOVER** PLUS au Cinéparc POUR TOUS

JANE FONDA
FIREFOX

KENT: 1.30, 4.00, 6.30, 9.00, LOEWS: 12.00, 2.25, 4.50, 7.15, 9.40, FAIRVIEW: 1.00, 3.40, 6.20, 9.00, GREENFIELD: 1.20, 3.55, 6.30, 9.05, LAVAL: 1.15, 3.50, 6.25, 9.00, CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7.00, RADIO AM REQUIS

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776
GREENFIELD PARK 1 PL GREENFIELD PARK 671-6129
Cinéparc DOLLARD 1 TRANS-CAN S 52 697-8095 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

70MM **ROCKY III** POUR TOUS

ADULTES: \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
PALACE: 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.20

SYLVESTER STALLONE

PALACE 1 688 STE-CATHERINE O. 866-8991

CHARIOTS OF FIRE 4 OSCARS! POUR TOUS

LOEWS 4 954 STE-CATHERINE O. 861-7437

12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30

PALACE: 12.10, 2.00, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20, DORVAL: 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10

THE ROAD WARRIOR 18 ANS

PALACE 4 688 STE-CATHERINE O. 866-8991
DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

STAR TREK II THE WRATH OF KHAN POUR TOUS

70MM
SIX TRACK DOLBY STEREO PRESENTATION

12.00, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20

IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102

SPECTACLE 70 MM ADULTES... \$5.50, ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00 pour ce spectacle seulement

Al Pacino **Author! Author!** POUR TOUS

PLUS de Cinéparc...
I Ought to Be in Pictures

KENT: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, LOEWS: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, FAIRVIEW: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20, LAVAL: 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20, CINÉ-PARC DOLLARD: OUVERTURE 7.00, RADIO AM REQUIS

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN S 52 697-8095
Cinéparc DOLLARD 3 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

POLTERGEIST 14 ANS

It knows what scares you.
70MM DOLBY STEREO

Adultes \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
12.45, 2.55, 5.05, 7.15, 9.25

YORK 1487 STE CATHERINE O. 937 8978

VISITING HOURS 18 ANS

CLAUDE HEROUX
PALACE 5 688 STE-CATHERINE O. 866-8991

1.10, 3.15, 5.20, 7.20, 9.25

EXTREMELY FUNNY TRÈS DRÔLE! 14 ANS

12.50, 3.00, 5.10, 7.20, 9.30

PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 856 2644

DE PALMA TRAVOLTA ALLEN **ECLATEMENT** 18 ANS

CHATEAU 2 PLUS 2^e FILM
ST DENIS ET BELANGER 271-1103

Eclatement: 1.35, 5.25, 9.25, Amityville: 3.30, 7.30

1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 **QUEST FOR FIRE** 14 ANS

PALACE 6 688 STE-CATHERINE O. 866-8991

LA GUERRE DU FEU



Cine Parc CURRY HILL

Route "Montréal-Toronto" sortie 128
Le seul ciné parc montrant des films pour adultes en français.

JUN 24 25 26 27 JEU à DIM

1) PLAISIRS A TROIS
2) HELGA, FILLE D'ESCLAVES
3) LES VOLUPTUEUSES

Des retrouvailles

De coûteuses espiègleries

"STAR TREK: THE WRATH OF KHAN" un film de Nicolas Meyer avec William Shatner, Leonard Nimoy, DeForest Kelly, Paul Winfield et Ricardo Montalban. Au cinéma Impérial.

Tous les "trekkies" du monde connaissent bien les 79 épisodes de la célèbre télé-série américaine, tout en favorisant certains d'entre eux. En ce qui a trait à l'épisode dont ce film-ci est tiré, je ne crois pas qu'il soit sur la liste de leurs dix émissions favorites. Pourtant, tous les "trekkies" du monde seront touchés par ce film.

Second volet cinématographique, ce "Wrath of Khan" ressemble, en fait, à l'épisode numéro 80... Film-retrouaille beaucoup plus que le premier, ce long-métrage ne se perd pas dans de spectaculaires effets spéciaux (il y en a, bien sûr) mais mise plutôt sur les personnages chéris par tant de fans. Ces personnages, on les



Les nouvelles aventures de l'équipe du vaisseau U.S.S. Enterprise.

retrouve quinze ans plus tard. Le commandant est maintenant

l'amiral Kirk à la mauvaise vision (il a besoin de lunettes pour lire les

instructions) et au regard pessimiste devant son futur

s'annonçant morose. Il y a le Vulcain Spock, maintenant commandant du vaisseau Enterprise et qui sera "raisonnable" jusqu'à la fin. Il y a le toujours aussi mince docteur "Bones" et toujours aussi persévérant dans ses prises de becs avec Spock.

Tous les autres sont là aussi pour la circonstance soit le retour de Kirk et les membres de l'équipage dans le feu de l'action, attisée cette fois-ci par le vieil ennemi de Kirk, l'intelligent mais mégalomane Khan ayant la haine aussi tenace que la série télévisée...

"Star trek: the wrath of Khan" n'est ni un bon ni un mauvais film, pour qui n'est pas un "trekkie". Mais ce dernier, lui, se retrouvera en terrain familier avec cette production ayant mis l'accent sur les personnages et "la morale à cette histoire" finalisant toujours chacun des épisodes. Le même esprit plane sur toute l'histoire racontée avec conviction et sans gros éclat spectaculaire. Un film fait sur mesure pour tous les "trekkies" du monde, quoi...

"ANNIE" un film de John Huston avec Albert Finney, Carol Burnett, Bernadette Peters, Ann Reinking, Tim Currey, la jeune Aileen Quinn. Au cinéma de la Place du Canada.

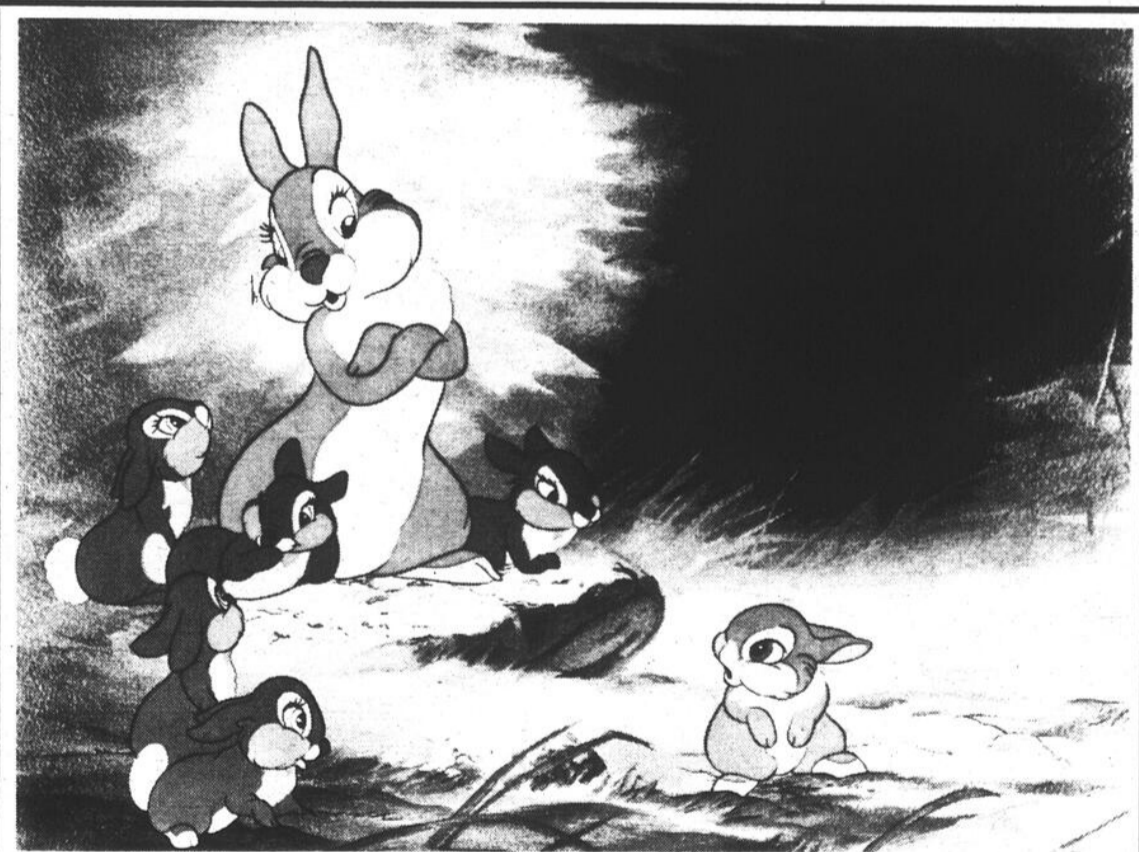
"Annie" c'était dans l'temps, l'héroïne d'une bande dessinée. Puis il y a quatre ans, on a décidé de la faire revivre dans le cadre d'une comédie musicale ayant depuis, fait les belles soirées de Broadway qui, pour la première fois de son histoire, a donné son OK pour la présentation d'un second volet: "Annie II" sera présentée l'an prochain. Ce gros succès sur scène était bien sûr trop alléchant pour le cinéma qui y a mis le paquet, avec son coût record de 9 millions et demi de dollars pour les droits d'adaptation. "Annie" le film est donc une super-production de plus de 50 millions... Mais "Annie" est loin de les valoir!

Même dans vos rêves les plus farfelus, vous n'auriez jamais imaginé le John Huston de "The Maltese Falcon", signant la réalisation d'un des films de série mettant en vedette Shirley Temple, dans le temps! Eh bien... "Annie" c'est justement cela: une bleutée musicale sans originalité réalisée par l'un des meilleurs auteurs-réalisateurs américains y ayant certes apposé sa touche professionnelle mais nullement l'empreinte marquante ayant fait de grands films avec "The African Queen", "The Maltese Falcon", "Treasure of the Sierra Madre" et autres.

"Annie" c'est une espiègle mais rayonnante jeune orpheline qui ira tout chambarder dans le palais et le coeur d'un multimillionnaire égoïste qui finira par l'adopter. "Annie" c'est la souriante et bien sympathique Aileen Quinn, une jeune actrice sachant réchauffer le coeur autant des personnages qui l'entourent dans le film que celui du public. Une chance qu'il y a un tel rayon de soleil dans ce film, autrement palôt. Une chance surtout qu'il y a une hilarante Carol Burnett pour nous secouer sinon on risquerait de tomber dans les bras de Morphée. A priori, je ne suis pas une fan des comédies musicales mais donnez-moi "Cabaret" ou "All that jazz" et j'en serai toujours ravie. Mais pas cette "Annie" noyée dans le rose-bonbon d'une histoire cent fois racontée et visionnée et surtout traitée de la même façon. La nostalgie n'est décidément plus ce qu'elle était...



La jeune Aileen Quinn: un rayon de soleil dans un ciel gris.



Une famille charmante de lapins bien dodus.

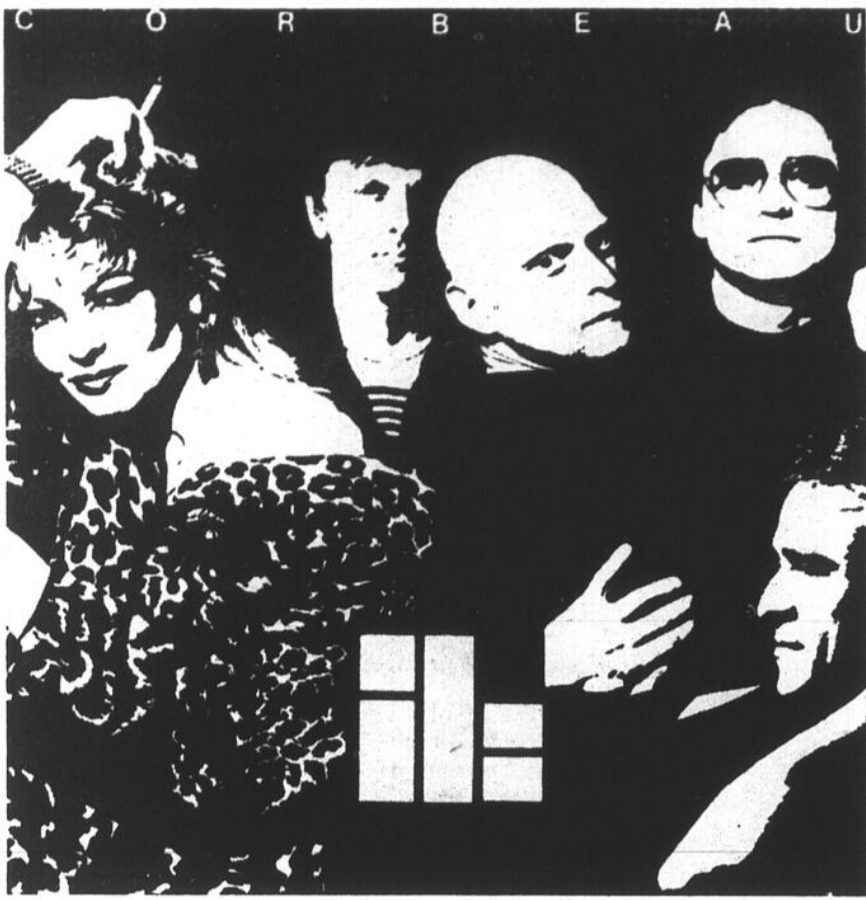
Avec son touchant bambi, ses lapins bien dodus, sa charmante mouffette... Walt Disney a créé avec "Bambi" un classique qui enchante les petits depuis sa première sortie en salles, en 1942, après cinq années de travail. Tout ce beau monde nous revient, cette année, aux cinémas Claremont et la Cité.

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO
Dimanche-Matin**

B I N G O
B-3 I-23 N-31 G-49 O-63
N-36 G-56 O-64
G-60 O-67
O-68
O-74

27 JUIN • PARTIE No 2
SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR
CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ **353-4930**



CORBEAU

file à l'anglaise pour séduire les Français

par Gaétan CHABOT

Le vent dans les voiles, pour ça oui! A condition bien sûr que la voile soit faite de rock'n roll. Cas de Corbeau qui n'a pas à se plaindre de la conjoncture artistique depuis que son nom se vend admirablement bien sur une pochette de disque.

Mais cette semaine, Corbeau avait le cœur à semer des distances avec un public québécois qu'il s'entête à gaver de spectacles. La main sur ses valises de voyage, le groupe s'envolait lundi dernier à destination de Paris. Un horaire taillé pour ne pas perdre son temps en passant pour des touristes sous la tour Eiffel et la deuxième partie du séjour, un horaire relaxe leur permettant d'être de vulgaires touristes, mais à Londres cette fois-là.

En fait, le prétexte professionnel de Corbeau s'appelle le Festival de Spa. Une représentation hors compétition doublée d'une retransmission à la télévision, française, belge et suisse. Et puis aussi le lancement de l'album "Fou" à Paris.

Jeah Millaire qui commençait à avoir les nerfs bien plus à vifs que les cordes de sa guitare électrique dira: "J'avais personnellement besoin de ce temps de repos. Avant l'été, on se trouvait en répétition de l'album pendant qu'on exécutait des spectacles. Ensuite, ce fut l'enregistrement. Et enfin, une autre tournée où je m'occupais du son sur scène et des arrangements avec les gérants des boîtes. J'étais claqué, au bord de l'épuisement..."

Interrogé sur les chances du dernier microsillon ("Illégal") de s'emparer de l'espace rock au Québec, Millaire a la franchise des types épuisés qui vont se refaire une santé en voyage: "Pour nous, c'est toujours le même scénario. On ne vend pas beaucoup au moment du lancement et puis ça démarre et ça grimpe quelques mois plus tard sans démodore. A ce rythme-là "Illégal" devrait être un bon album pour nous..."

Au retour, le groupe se fera discret tout le mois de juillet. Mais en août, Corbeau foncera comme un taureau avec vingt-deux engagements déjà inscrits à son agenda...

THÉÂTRE MOLSON

GUY LATRAVERSE, KEBEC SPEC présente

DIANE TELL **EDITH BUTLER**
2 AU 11 JUILLET 13 AU 18 JUILLET



Première partie Les Mimes Électriques
sem.: 20h30 sam. 19h/22h
Dim.: 19h30 relâche 5 juillet



semaine 20h30
dimanche 19h30

Ti-Gus et Ti-Mousse

20 JUILLET AU 1ER AOÛT



sem.: 20h30 sam. 19h/22h
dim. 19h30 relâche le 26 juillet

ANDRÉ GAGNON

3 AU 8 AOÛT



semaine 20h30
dimanche 19h30



THÉÂTRE MOLSON
ST-CHARLES-SUR-RICHELIEU
15 minutes du Tunnel Hippolyte-Lafontaine

Trajet: Route 20 (Transcanadienne)
Sortie 113, St-Charles/St-Hilaire

Adresse: 10, Chemin des Patriotes

BILLETS EN VENTE:
au Théâtre et aux comptoirs Ticketron.
Cartes Visa/Master Card acceptées
(Frais de service)

RESERVATIONS: (514) 584-2223 (12h-18h)
Restaurant La Grange, bar et Terrasse
(514) 467-5543

C'EST LA FÊTE TOUS LES SOIRS DANS NOS CINÉ-PARCS
Boucherville, St-Basile, Laval, St-Mathias, Verdun, Châteauguay, St-Jérôme
Les moins de 14 ans sont admis gratuitement dans les ciné-parcs!

38 film BONUS! Mer. et jeudi!

LA BALADE DÉMENTE
3.5000 KM D'AVENTURES ET DE PERSÉCUTIONS
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 455-5515

LE BARBARE
BERRI 3 MONTREAL 1
BERRI: 12.10 2.30 4.50 7.10 9.25 (2e film au Montréal)
ST-DENIS: 575-CATHERINE 388-3115 1584 RT ROYAL: PAPINEAU 571-7870

REINCARNATIONS
MONTREAL 2
1584 RT ROYAL: PAPINEAU 571-7870

LA MAISON DU LAC
4e Mois
Meilleure Actrice KATHARINE HEPBURN
Meilleur Acteur HENRY FONDA
Jane Fonda
CHAMPLAIN 2 ODEON 2-LAVAL
ST-CATHERINE: PAPINEAU 571-1463 CENTRE 2000: BOUL ST-MATHIAS 467-5500
CHAMPLAIN: Dim. 1.15 3.15 CINÉ-PARC LAVAL 3 2e film au ciné-parc: John Belushi
LAVAL: 1.20 3.20 5.30 7.35 9.40 AUTOUR DES LAURÉNTIDES (SORTIE 14) 422-5555 "LES FRÈRES BLUES"

Des aventures complètement **DÉ-LI-RAN-TES!** POUR TOUS

avec **TERENCE HIL** et **BUD SPENCER**

Tout Nouveau, Jamais Vu!

SALUT L'AMI, ADIEU LE TRÉSOR!

avec la meilleure équipe de "cogneurs" du cinéma comique.

AUSSTI 2e FILM A CHAQUE CINÉ

CHAMPLAIN 1 VILLERAY VERDUN
157 CATHÉDRALE: PAPINEAU 574-1463 17 DENIS: JARRY 388-5517 284 WILKINSON: 742-2717

CINÉ-PARC ODEON 2 LONGUEUIL 1 CINÉ-PARC LAVAL 4
TRANSCANADIENNE SORTIE ST-BASILE 455-0492 555-0497 PLACE LONGUEUIL: 678-7761 AUTOUR DES LAURÉNTIDES (SORTIE 14) 422-5555

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2 CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 2
4 MILLES DU PONT NEUF: VERDUN CHATEAUGUAY: 871-1370 861-0659 AUTOUR DES LAURÉNTIDES (SORTIE 14) 422-5555

ILS SONT DE RETOUR!

Venez plonger dans une vague de rire... qui rafraîchira votre été!

Berri, Brossard, Montréal et Laval ouverts en matinées tous les jours!

la nouvelle comédie de **CLAUDE ZIDI** POUR TOUS

LES SOUS-DOUÉS EN VACANCES 2e Sem
DANIEL AUTEUIL GUY MARCHAND

GAGNEZ un voyage pour 2 personnes à St-Tropez gracieusement de l'agence Merlin

BERRI: 12.10 2.05 4.00 5.55 7.55 9.50 BROSSARD: 1.30 3.30 5.30 7.30 9.30
JEAN-TALON: dim. et jeudi: 1.40 3.25 5.10 7.00 8.45 (2e film aux ciné-parcs et St-Jérôme)

CHAMPLAIN 1 JEAN-TALON BROSSARD 1
ST-DENIS: 575-CATHERINE 388-3115 1584 RT ROYAL: PAPINEAU 571-7870 MAIL CHAMPLAIN: 467-5500

CINÉ-PARC ODEON 1 CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1 CINÉ-PARC LAVAL 1
TRANSCANADIENNE SORTIE ST-BASILE 455-0492 555-0497 4 MILLES DU PONT NEUF: VERDUN CHATEAUGUAY: 871-1370 861-0659 AUTOUR DES LAURÉNTIDES (SORTIE 14) 422-5555

ST-JÉRÔME CINÉ-PARC ST-JÉRÔME 1 JOLIETTE
CINÉMA REY AUTOUR DES LAURÉNTIDES (SORTIE 14) 422-5555 CINÉMA JOLIETTE

De La Naudière à Lennoxville: deux festivals s'épanouissent

par Michelle TALBOT

On apprête maintenant le mot festival à toutes les sauces. De partout, fusent des événements nouveaux, pour lesquels bien souvent, la culture devient la charrue d'une promotion touristique. De la patate à la crevette, du terroir au western, les festivals d'été au Québec sont devenus les colonies de vacances pour grandes personnes. Dans tout ce lot d'événements, demeurent des festivals de très grande qualité qui ont pour principal mérite d'attirer des clientèles très spécifiques et de former de véritables occasions de se divertir en se cultivant. Parmi ces raretés, il faut mentionner le Festival de La Naudière où la musique classique et l'art lyrique font écho aux splendeurs de la nature d'été de la région. La saison commençait cette semaine et se déroulera jusqu'à la mi-août. Les concerts seront présentés les mardis dans les différentes églises de la région de La Naudière et les jeudis au cégep de Joliette.

Tous les concerts du Camp Musical de La

Naudière seront offerts au Lac Priscault de St-Côme, les mercredis soir et les dimanches après-midi à 17 heures.

Fait à noter, il y aura des événements spéciaux, cette année à La Naudière. A ce titre, deux dates sont à retenir: le mercredi 7 juillet, Buddy Rich, accompagné de quinze musiciens, donnera un spectacle à l'auditorium du cégep de Joliette à 20 h 30; le lundi 19 juillet, les 110 musiciens de l'Orchestre National des Jeunes, sous la direction de Marius Constant, exécuteront les œuvres suivantes: Ouverture de Donna Diana de Reznicek, Pantomime de Mercure, le Concerto de hautbois de Martinu et la 5ème Symphonie de Prokofiev à la Cathédrale de Joliette, à 19 h 30.

L'ensemble de la programmation reflète d'une étonnante diversité mais il faut cependant retenir les récitals et concerts mis à l'affiche des jeudis soir au cégep de Joliette. Le 1er juillet, le célèbre violoncelliste Vladimir Orloff, accompagné de l'Orchestre de chambre du festival, célébrera le

250ème anniversaire de Haydn en interprétant son Concerto en ré majeur et celui en do majeur pour violoncelle. Le jeudi suivant, la soirée fera honneur à la célèbre Violetta qui a triomphé dans "La Traviata" de l'Opéra de Montréal: Diana Soviero. Accompagnée du pianiste Bob DeCounynek, elle interprétera du Mozart, du Bellini, du Puccini et du Lehar. Le 15 juillet, le pianiste québécois Michel Franck, prix d'Europe 1977, interprétera du Liszt, du Scriabine, du Schumann et du Beethoven (Sonate op. 31 no 2 "La tempête"). Les Chœurs de France de l'Opéra de Paris, composé de 35 voix d'hommes et d'un ensemble instrumental, donnera un récital le 22 juillet. Finalement, pour exécuter du Beethoven, du Brahms, du Liszt et du Ravel, le 29 juillet, on aura fait appel au violoniste Peter Zazofsky et au pianiste Charles Abramovitch.

Dans une autre superbe région du Québec, sur le campus de l'Université Bishop à Lennoxville, le Festival du Théâtre canadien se

prépare à sa dixième saison. Cette année cependant, les administrateurs de ce festival, unique au Canada, ont cru bon de présenter des œuvres d'auteurs d'expressions françaises dans leur propre langue. Le théâtre francophone était autrefois représenté, mais dans une version anglaise seulement. On laisse d'ailleurs entendre que les prochaines saisons du Festival Lennoxville feront une meilleure place au contenu francophone car il souhaite être plus représentatif de la "véritable diversité du théâtre canadien"...

La joyeuse Viola: en français et en anglais...



Viola Léger sera très présente à ce 10ème festival du Théâtre canadien de Lennoxville. De retour de Moncton où la pièce a été créée, elle interprétera à elle seule les sept personnages féminins de la nouvelle pièce d'Antonine Maillet: "La joyeuse Criée". Deux représentations seulement: le mardi 13 et le mercredi 14 juillet. Au programme, toute une fresque féminine acadienne! En outre, Viola Léger aura intérêt à ne pas trop s'éloigner puisqu'il y aura représentation (en version anglaise) de ce classique du théâtre qu'est devenue "La Sagouine". Les dates retenues sont les 21 et 25 juillet.



Une folle journée avec le roi boiteux...

La saison du Festival Lennoxville démarre avec la présentation, bout à bout, des 7 épisodes de "Vie et mort du Roi Boiteux" qu'a écrits Jean-Pierre Ronfard et qui seront joués par les vingt-cinq comédiens rattachés au Théâtre Expérimental de Montréal. De 10 h du matin à 1 heure de la nuit, l'épopée se tramera sur les terrains du campus de l'Université Bishop, entrecoupée de pauses bien entendu. Cette journée unique donne le coup d'envoi au festival, samedi prochain, soit le 3 juillet.

C'EST LA FÊTE TOUS LES SOIRS
DANS NOS CINÉ-PARCS

Boucherville, St-Basile, Laval, St-Mathieu, Val-d'Audouville, Châteauguay, St-Jérôme
Les moins de 14 ans sont admis, gratuitement dans les ciné-parcs!

DU MONDE MERVEILLEUX DE WALT DISNEY

2 GRANDS SUCCÈS REUNIS!

Alice au pays des Merveilles

Genevieve Bujold

LE DERNIER VOL DE L'ARCHE DE NOÉ

Genevieve Bujold

Alexis Nihon, Décarie, Berri, Brossard, Dauphin et Laval - ouverts en matinées tous les jours!

Jamais un film n'aura suscité autant d'émotions et d'admiration!

E.T. THE EXTRA TERRESTRIAL

UN FILM DE STEVEN SPIELBERG

3. SEM.

Tous les jours 12:30 - 2:40 - 5:00 - 7:10 - 9:20

ILS SONT LES GUERRIERS DU FUTUR...
LEURS BOLIDES ET LEURS ARMES SONT TERRIFIANTS... RIEN NE LES ARRÊTE!

MEGAFORCE

POUR TOUS

6. MOIS

Tous les jours 1:30 - 3:30 - 5:40 - 7:45 - 9:50

LA FEMME D'A CÔTÉ

FRANÇOIS TRUFFAUT

Tous les jours 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20

BERRI 5

Costa-Gavras TRIOMPHE à CANNES

PALME D'OR FESTIVAL DE CANNES 82

porte disparu

Jack Lemmon, Sissy Spacek (missing)

Dim: 12:25 - 2:40 - 5:05 - 7:15 - 9:30

CREMAZIE

Devoilà de Vacances

Sylvia Kristel

8. SEM.

12:55 - 3:05 - 5:15 - 7:20 - 9:30

BERRI 4

Chez Porky

Là où le rire est de mise!

4. MOIS

BERRI 1 10 3:15 5:25 7:30 9:40

2e film en Métrage: Charles Bronson "CHASSE À MORT"

BERRI 2

ANNIE

"Annie" est le film à voir avec toute la famille!

2e Sem.

Dim: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

Jeu: 1er juillet 2:30 - 7:00 - 9:30

sur semaine 7:00 - 9:30

"Pour les jeunes-de-cœur de tout âge"

Bob Thomas, A.P.

"Le meilleur film musical depuis 'The Sound of Music'"

Pat Collins, CBS-TV

PRÉSENTÉ EN 70mm

ADULTES - \$15.00
ÉTUDIANTS 14-17 ANS - \$10.00
MOINS DE 14 ANS - \$7.00
AGE 0-10 - \$3.00

\$1000

À GAGNER

BINGO

Dimanche-Matin

27 JUIN • PARTIE No 3

SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS ET DÉSIREZ DEVENIR CRIEURS POUR DIMANCHE-MATIN

TÉLÉPHONEZ 353-4930

B I N G O

B-4 I-25 N-36 G-51 O-61

B-13 I-27 N-37 O-69

I-29 N-45

DIMANCHE-MATIN - 27 JUIN 1982 - PAGE 87

disques

par
Gaëtan
Chabot



Eric Clapton

Une compilation des meilleurs titres de l'artiste qui manie la guitare comme Lancelot le glaive. Une bulle du passé, direz-vous? Peut-être bien, mais elle présente l'avantage de dégager l'énergie d'une époque (début 70) où la

musique avait un sens moins bureaucratique qu'aujourd'hui. Le frisson qu'il procure ayant défié les époques et les modes, ces pièces apparaissent dans le grand catalogue de la musique pop comme étant parfaitement impérissables: "After midnight", "Layla", "I shot the sheriff", "Cocaine" etc.

Blondie

Précurseur en matière de rock progressif à tendance (disions-nous à l'époque) new wave, cette formation se retrouve désormais dans l'ordre et le luxe d'une session bien figolée. Blondie ne cherche plus ses clients, c'est le scénar-

io inverse qui se produit avec tout ce que cela amène au niveau de la démarche. Blondie impose ici un son qui apparaît de plus en plus comme étant une entité pop qui marquera cette séquence de la décennie. Quant à y dénicher des hits gros comme le bras, seuls les utilisateurs de l'album verront à ne pas prendre des vessies pour des lanternes...



Gerry Labelle

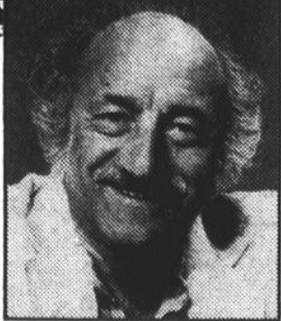
La réputation de cet instrument était devenue presque douteuse. A peu de chose près, le saxophone passait pour un accessoire de... sex shop! Faut dire aussi que ses utilisateurs manquaient d'imagination au point de souffler dans le bec de l'instrument comme dans une poupée gonflable. Gerry Labelle met un terme à ce drôle de handicap même si une face complète favorise surtout les rapprochements. Au concept court mais efficace (4 pièces seulement) cet album colporte plus une musique d'ambiance "up tempo" valable qu'un hommage à l'école Fausto Papetti...

DU LUNDI AU VENDREDI À 21H00

QUARTIER

Normand

avec: Jacques Normand



Inscrite sous le signe de la fantaisie, de l'humour et de la bonne humeur, l'émission "QUARTIER NORMAND" vous offre un menu composé de chansons, d'anecdotes et de retrouvailles. Jacques Normand, un raconteur dont on ne se lasse pas d'entendre les savoureux propos, et son complice Roger Joubert vous convient à cette demi-heure quotidienne de détente.

À L'ÉCRAN DE

cfm 10
CABLE 7

DU 23 JUIN AU 29 AOÛT QUE LA FÊTE RECOMMENCE TOUS LES JOURS!

C'est la grande ouverture et ce sera fête tous les jours à Terre des Hommes qui célèbre cette année son 15^e anniversaire. Venez fêter avec qui vous voudrez et autant de fois que vous voudrez. Au programme, tout au long de la belle saison: théâtre, opéra, pavillon Multivision Labatt et autres expositions, jardins internationaux, balade en bateau ou en train d'excursion et une foule d'autres activités vous attendent à Terre des Hommes.

Voici quelques-uns des spectacles gratuits:

23 juin - Cérémonie d'Ouverture à midi
Spectacle d'ouverture: "15 ans de plaisir fou, ça se fête!" avec André Gagnon, Plume Latraverse et Monique Leyrac à 21 h au Théâtre des Lilas Brador.

24 juin - Angèle Arsenault (14h et 15h30)
Orchestre métropolitain (musique québécoise et compositions de Michel Legrand à 15h et 17h), au Théâtre de la Lagune Brador.

25-26 juin - Fabienne Thibault (14h et 15h30), au Théâtre des Lilas Brador.

27 juin - Jean Lapointe (14h et 16h), au Théâtre des Lilas Brador.

Terre des Hommes est ouvert tous les jours de 10h00 à 20h00. Entrée gratuite au site. La plupart des activités sont gratuites.

Pour plus de renseignements, faites le (514) 872-6222





Manon Péclet,



Gaétan Chabot



Michelle Talbot

Martine St-Clair: l'heure est au contrat!

Quand vous les apercevez comme ça (les artistes) avec un large sourire et un style à bille prêt à rouler sur du papier, ça doit vous rappeler votre mariage... Car en définitive, c'en est un! Avec une maison de disque. Pour le meilleur et pour le pire, le temps d'un microsillon. Cas de Martine St-Clair qui posait sa griffe cette semaine sur un contrat en compagnie de son parolier Luc Plamondon (également producteur) donnant ainsi plein pouvoir à la maison Pro-Culture pour la distribution d'un album qui paraîtra à l'automne. Mais histoire de faire patienter ceux qui lui trouvent une présence trop discrète dans le marché du disque, Martine St-Clair lançait simultanément un 45 tours titré: "Pleure ma petite soeur, oui pleure"...

don (également producteur) donnant ainsi plein pouvoir à la maison Pro-Culture pour la distribution d'un album qui paraîtra à l'automne. Mais histoire de faire patienter ceux qui lui trouvent une présence trop discrète dans le marché du disque, Martine St-Clair lançait simultanément un 45 tours titré: "Pleure ma petite soeur, oui pleure"...



Le rock et le rôle de Dave Edwards!

"Tout le monde aime le rock'n roll", paraît-il. C'est sur cette affirmation qu'un pur inconnu du milieu vient de se tailler une part royale du gâteau de la popularité. Une gloire instantanée redevable d'un 12 pouces titré "Every body likes rock and roll". Pour ne rien vous cacher un meddley composé de hits éternels qui provoque actuellement une véritable furie au chapitre des ventes. Vingt mille copies écoulées en moins de deux semaines. De quoi rivaliser avec le fameux "Ballroom Orchestra" qui balayait récemment le marché. Faut dire aussi que, sur le principe voulant qu'un assassin retourne toujours sur les lieux de son crime, le producteur d'Edwards est aussi celui du "Ballroom..." Quant à ce type, Edwards, il s'agit d'un Montréalais aux origines artistiques modestes...

A L'AFFICHE

**NON AUX COMBATS TRUQUÉS,
NON AUX POTS-DE-VIN,
NON À LA PÈGRE...**

**mais pour ceux qu'il aime,
OUI POUR LA VICTOIRE!**

14 ANS



CORPS ET ÂME
V.F. de BODY and SOUL

jusqu'au dernier combat!

avec ISAAC KENNEDY • JAYNE KENNEDY • PETER LAW FORD
MUHAMMAD ALI • MIKE GAZZO un film de GEORGE BOWERS

distribution France Film

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
desjardins 2 BASILAIRE 1 288 3141
ASTRE 1 ST LEONARD 440 LACORDAIRE 327 5001
le paradis 1 8215 RUE HOCELAGA 354-3110
ciné st-eustache ROUTE 15, SORTIE 21 472-6660 879-1707
ciné repentigny ROUTE 40, SORTIE 100 581-7740 861-6641
ciné mont st hilaire ROUTE 28, SORTIE 115, 467-4418

ÊTES-VOUS TINTINOLOGUE?



1 Tintinologues avertis...?

Une manière de petit bijou circule depuis peu chez votre libraire: "Êtes-vous Tintinologue?" Une brochure qui met à rude épreuve votre érudition quant aux aventures du célèbre reporter. Cinquante questions tirées de chacun des onze premiers albums. Avec réponses à la fin évidemment. Des perles du genre: "Quel est le titre du livre que Tintin reçoit sur la tête? (Les cigares du Pharaon). Bref si vous pensiez connaître le petit reporter comme le fond de votre poche, il y a des chances pour que cet ouvrage sans prétention vous signale que vous avez passé votre enfance avec un parfait inconnu...!

Le réalisateur Tope Hooper et son producteur Steven Spielberg sont bien contents: leur film de fantômes hantant une banlieue moderne s'avère un succès autant critique que public. C'est ainsi que le film "Poltergeist" a amassé près de sept millions de dollars, lors de ses trois premiers jours de sortie dans 800 salles nord-américaines. A New York, par exemple, il a amassé aux guichets de 84 salles de cinéma, plus d'un million de dollars et à Los Angeles, dans 71 salles, près de 800 000\$.

Les enfants connaîtront dès vendredi prochain, le mystère entourant "The secret of NIMH", premier film d'animation de la compagnie Don Bluth, compagnie créée il y a plus d'un an par des membres réticents des studios de Disney. Ce long métrage animé met en vedette une souris du nom de Mrs Brisbee et plusieurs autres petits animaux. Les voix sont d'Elizabeth Hartman, Peter Strauss, Dom de Luise, John Caradine, Derek Jacobi et autres. Pour l'occasion, on a, depuis quelques semaines, lancé une campagne de promotion: les personnages dudit film sont apparus en chair et en os ou plutôt en costumes de peluche, sur diverses scènes américaines.

The great Ziegfeld
The Life of Emilio Zola
desjardins 4

18 ANS
l'important c'est d'aimer
ROMY SCHNEIDER
un film de ANDRZEJ ZULAWSKI
desjardins 1
BASILAIRE 1 288 3141

Un Puceau à toute EPREUVE
8e sem.
2 Petites filles pour le Week-end
Vacances 3
Pollissonnes
bijou
5030 RUE PAPINEAU 527-9131
desjardins 3
BASILAIRE 1 288 3141

Juste au moment où vous pensez qu'il n'y a plus de danger...
14 ANS
il est de retour plus affame et terrifiant que jamais!
LA MORT A L'ARGE
par JAMES FRANCIS, VIC MERRON
distribution France Film
2e FILM AUX CINEMAS ET CINE-PARCS SUIVANTS:
st-denis 3 1590 RUE ST-DENIS 845-3222
ciné mont st hilaire ROUTE 28, SORTIE 115
VALLEYFIELD 1 F. PARIS 50 rue Dufferin 371 1003

**\$1000
À GAGNER**

**LOTO
BINGO
Dimanche-Matin**

B I N G O
B-5 I-29 N-32 G-51 O-62
B-15 N-45 G-59 O-64
O-65
O-68

27 JUIN • PARTIE No 4
SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR
CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ **353-4930**

3 CBFT Montréal (Radio-Canada)
 3 WCAX-TV Burlington (CBS)
 5 WPTZ Plattsburgh (NBC)
 6 CBMT Montréal (CBC)
 7 CHLT-TV Sherbrooke (TVA)
 8 CHEM-TV Trois-Rivières (TVA)

1 WMTW Mt. Washington (ABC)
 7 CKSH-TV Sherbrooke (Ind. et R.C.)
 9 CABLE Montréal
 10 CFTM-TV Montréal (TVA)
 12 CFCF-TV Montréal (CTV)
 13 CKTM-TV Trois-Rivières (Ind. et R.C.)

11 CIVM-TV UHF Montréal (Radio-Québec)
 22 WEZF-TV UHF Burlington (ABC)
 24 CICO UHF Ontario (TVO)
 33 VERMONT ETV UHF Burlington (PBS)
 37 WCFE-TV UHF Plattsburgh (PBS)
 40 TVFQ (Câble) Télévision française au Québec

TÉLÉ-dimanche

6.00
 (8) (12) UNIVERSITY OF THE AIR
 6.30
 (8) KROFFT SUPERSTARS
 (12) CROSSROADS
 7.00
 (3) THE LIFE AND TIMES OF GRIZZLY ADAMS
 "THE SEEKERS"
 (8) COMMUNITY 8
 (12) THE WORLD TOMORROW
 (22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
 7.30
 (8) WORLD VISION SUNDAY MORNING
 (12) DAY OF DISCOVERY
 8.00
 (3) THE MIGHTY MOUSE/HECKLE AND JECKLE SHOW
 (5) AMERICAN CATHOLIC
 (12) THE JIMMY SWAGGART SHOW
 (22) JONNY QUEST
 (33) (57) SESAME STREET
 8.30
 (3) DRAK PACK
 (5) ORAL ROBERTS PRESENTS
 (8) THE CATHOLIC MASS
 (22) THE JETSONS
 8.45
 (2) (9) (13) LES AVENTURES DE OUI OUI
 (6) A THOUGHT FOR TODAY
 8.50
 (6) GOOD MORNING
 9.00
 (3) CBS NEWS SUNDAY MORNING
 Anim.: Charles Kuralt.
 (5) (8) DAY OF DISCOVERY
 (6) THIS IS THE LIFE
 (8) REX HUMBARD
 (12) ORAL ROBERTS PRESENTS
 (22) SPORT BILLY
 (33) MISTER ROGERS' NEIGHBORHOOD
 (57) SESAME STREET
 9.15
 (2) (9) (13) LES VOYAGES DE TORTILLARD
 9.30
 (5) IT IS WRITTEN
 (6) MUSIC AND THE SPOKEN WORD
 (7) (8) AU CENTUPLE
 (8) LARRY JONES
 (12) REX HUMBARD
 (22) THE GREAT SPACE COASTERS
 (33) ONCE UPON A CLASSIC
 (99) L'ECOLE DES FANS
 9.45
 (2) (9) (13) MA SOEUR LA TERRE
 10.00
 (2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
 (5) HOUR OF POWER
 (6) STAR TREK
 "A PRIVATE LITTLE WAR"
 (8) DAY OF DISCOVERY
 (12) THE HELLENIC PROGRAM
 (22) THE WORLD TOMORROW
 (33) ACROSS THE FENCE
 (57) ONCE UPON A CLASSIC/Enfant
 10.15
 (99) EN DIRECT DU PASSE
 10.30
 (3) YOU CAN QUOTE ME
 (7) IL EST ECRIT
 (8) LES PETITS BONSHOMMES
 (8) JERRY FALWELL
 (10) C'ETAIT L'BON TEMPS
 (12) TELEDOMENICA
 (22) CELEBRATING CHRIST
 (33) SPORT FISHING
 (57) MATINEE AT THE BIJOU
 "LITTLE TOUGH GUY"; "THE PHANTOM EMPIRE" (7ème partie); "HAWAIIAN BIRDS" (90 min.).
 (99) ATOUT JEUNES
 11.00
 (2) (9) (13) A COMMUNIQUER (60 min.)

(3) DICK RAYMOND'S GARDEN
 (5) INSIGHT
 (6) FROM NOW ON
 (7) (8) LES ETOILES DE LA LUTTE
 (33) MATINEE AT THE BIJOU
 "LITTLE TOUGH GUY"; "THE PHANTOM EMPIRE" (7ème partie); "HAWAIIAN BIRDS" (90 min.).
 (99) SPORTS DIMANCHE
 "FOOTBALL: MUNDIAL 82"
 11.30
 (3) FACE THE NATION
 (5) THE BASEBALL BUNCH
 (6) THIS IS HOLLYWOOD
 (8) (22) THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY
 12.00
 (2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
 (3) PEOPLE
 (5) FOCUS '82
 (6) MEETING PLACE
 (7) (8) (10) BON DIMANCHE
 Anim.: Suzanne Lévesque.
 (57) THE MONEYMAKERS
 12.30
 (3) GREATEST SPORTS LEGENDS
 (5) MEET THE PRESS/Interview
 (8) COMMUNITY 8
 (22) DIRECTIONS
 (33) QUILTING
 (57) PROFILE 57
 (99) TRANSIT
 Anim.: Patrick Sabatier. Inv.: Marcel Amont, Linda da Suza, Isabelle Aubret.
 1.00
 (2) (9) (13) CINE-POP
 (4) "MORT D'UN PROF" (Unman, Wittering and Zigo), G.-B. 1970.
 (3) WCAX SUNDAY MOVIE
 (4) "FLYING LEATHER-NECKS", E.-U. 1951. Drame de guerre de N. Ray avec John Wayne, Robert Ryan et Don Taylor.
 (5) THE LAWRENCE WELK SHOW
 (6) EARTHBOUND
 (8) SUNDAY SHOWCASE
 (4) "CHARLY", E.-U. 1968.
 (12) CTV SPORTS IN REVIEW
 (22) FORUM 22
 (33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
 (57) MILLER'S COURT
 1.30
 (6) HYMN SING
 (22) AMERICA'S TOP 10
 (24) L'AVENTURE HUMAINE
 (33) WALL \$TREET WEEK
 (57) THE LAWMAKERS
 2.00
 (5) WIMBLEDON TENNIS
 Du All-England Lawn Tennis and Croquet Club de Wimbledon, Angleterre, rondes préliminaires.
 (6) REAR-VIEW MIRROR
 Anim.: Alex Barris. Coanim.: Patrick Watson. — Présentation d'émissions produites par la CBC au cours de ses trente années d'existence.
 (7) (8) PASSEPORT
 (10) INFORMATION-VOYAGES
 "LE JAPON"
 (12) TRAVEL '82
 (22) WE'RE MOVIN'
 (33) (57) FIRING LINE
 (99) APOSTROPHES
 Anim.: Bernard Pivot. Inv.: Michel Denisot, Georges Hal-das, Michel Hidalgo, Thierry Roland et plusieurs autres.
 2.30
 (3) WESTCHESTER GOLF CLASSIC
 Du Westchester Country Club de Rye, New York, dernière journée de ce tournoi doté d'une bourse totale de 400 000\$.
 (7) (8) (10) LES GRANDS REPORTAGES

Documentaire
 "L'HOMME DE SERENGETI"
 (12) EVERYBODY'S BUSINESS
 (22) THIS WEEK IN BASEBALL
 3.00
 (2) (9) (13) L'UNIVERS DES SPORTS
 (8) (22) SPORTSBEAT
 (8) (12) UNTAMED FRONTIER
 "INDIAN OCEAN"
 (33) GREAT PERFORMANCES
 "CORONATION OF POPPEA"
 (57) AMERICAN PLAYHOUSE
 3.30
 (6) THE TEN THOUSAND DAY WAR
 "TET", Narr.: Richard Basehart.
 (7) (8) (10) A COMMUNIQUER
 (8) (22) THE AMERICAN SPORTSMAN
 (8) (12) QUESTION PERIOD
 (99) ITINERAIRES
 4.00
 (6) THE TITANS
 (7) (8) (8) (10) (12) LES CHAMPIONS PETER JACKSON/PETER JACKSON CHAMPIONS
 (33) A COMMUNIQUER
 (57) SUNDAY MATINEE
 (5) "THE BRIBE", E.-U. 1949
 4.15
 (99) ACTUALITES REGIONALES
 4.30
 (3) CBS SPORTS SUNDAY
 (5) SPORTSWORLD
 (6) SPORTSWEEKEND
 (8) (22) WIDE WORLD OF SPORTS
 5.00
 (2) (9) (13) SECOND REGARD
 "LA MORALE ET LE PLAISIR"
 (33) THE LAWMAKERS
 (99) L'ECOLE DES FANS
 5.30
 (6) NEWS
 (33) AGRONSKY & COMPANY
 5.45
 (99) EN DIRECT DU PASSE
 6.00
 (2) (9) (13) LE TELEJOURNAL
 (3) NEWS
 (5) FOCUS '82
 (6) WALT DISNEY
 "COMPUTERS ARE PEOPLE TOO"
 (7) TERRE NOUVELLE
 (8) (10) RUE ST-DENIS/Variétés
 Anim.: Claude Gauthier.
 (8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
 (12) PULSE/Information
 (33) NUMERO UNO
 (57) THE LAST CHANCE GARAGE
 (99) LES SORCIERS DE L'ECRAN
 6.05
 (2) (9) (13) TELEMONDE
 6.30
 (2) (9) (13) HEBDO-DIMANCHE
 (3) THE MUPPET SHOW
 (5) FISH
 (7) DOSSIER/Information
 (8) (10) JEUNESSEXRESS/Variétés
 (8) DANCE FEVER
 (12) THIS WEEK IN BASEBALL
 (17) T'AS BIEN UN DROLE DE NOM
 "MYLENE BERBERY"
 (22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM/Documentaire
 "VOYAGE OF THE GOLDEN DOLPHIN". Première de deux parties. Narr.: Marlin Perkins.
 (33) BLUEGRASS RAMBLE
 (57) MORE OF THAT NASHVILLE MUSIC
 (99) LES RENDEZ-VOUS DU THEATRE
 7.00
 (2) (9) (13) CHEZ DENISE
 (3) 60 MINUTES
 (5) FATHER MURPHY
 (6) THE BEACHCOMBERS
 (8) (8) (22) MOVIE
 (5) "THE DOUBLE MCGUFFIN", E.-U. 1978.

(12) THE ROOTS OF ROCK 'N ROLL
 "ROCKIN' THE BOAT 1967-1970" Quatrième de six parties
 (17) PLANETE
 "L'EVOLUTION DU PORTUGAL"
 (33) MISTER ROGERS TALKS TO PARENTS ABOUT CREATIVITY SPECIAL
 (57) SOCCER MADE IN GERMANY
 (99) L'ARAIGNEE
 7.30
 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
 "LA FORET MAGIQUE CHANTAL GOYA"
 (6) HANGIN' IN
 "NOTHING BUT TROUBLE" avec Lally Cadeau, Ruth Springfield, David Eisner, David Collins et Steven Hunter.
 (7) (8) (10) EN PREMIERE
 (5) "LE CHASSEUR DE DAIMS" (The Deerslayer), E.-U. 1978.
 (17) ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA/Documentaire
 "LE SOLEIL ASTRE DE PUISSANCE ET DE PROMESSE"
 (33) OPEN STUDIO
 8.00
 (3) ARCHIE BUNKER'S PLACE
 "SEX AND THE SINGLE PARENT" avec Carroll O'Connor, Danielle Brisebois, Allan Melvin, Mark Lonow et Alan Fudge.
 (5) CHIPS?
 (6) THE NATIONAL DREAM
 (12) TOM JONES
 (17) A LA RECHERCHE DES PAYS DE LA BIBLE
 "L'EXODE"
 (33) (57) NOVA
 (99) TRANSIT
 Anim.: Patrick Sabatier. Inv.: Julien Clerc, Jean-Patrick Capdevielle, Karen Cheryl et plusieurs autres.
 8.30
 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
 Heure de diffusion approximative: "LES CLAUDINE: CLAUDINE EN MENAGE". Troisième de quatre parties avec Marie-Hélène Breillat, Jean Desailly et Patrice Alexandre.
 (3) ONE DAY AT A TIME
 (12) MCGOWAN'S MONTREAL
 (17) LE TEMPS DES INCERTITUDES
 "LA DISSIDENCE DE KARL MARX"
 9.00
 (3) ALICE
 "AFTER MEL'S GONE"
 (5) THREE EYES SPECIAL. Avec Ed Marinaro, Robin Strand, Michael Horton, Peter Barton et Larry Manetti.
 (6) SONS AND LOVERS
 (8) (22) SUNDAY MOVIE
 (5) "GOLDEN RENDEZ-VOUS", G.-B. 1977. Drame de A. Lazarus avec Richard Harris, Ann Turkel et John Vernon.
 (8) (12) QUINCY M.E.
 (24) PECHE SPORTIVE
 (33) (57) MASTERPIECE THEATRE
 "FLICKERS". Dernière de six parties avec Bob Hoskins, Frances de la Tour et Fraser Cains.
 9.30
 (3) THE JEFFERSONS/Comédie
 (7) DOSSIER
 "LA RUSSIE"
 (8) (10) SOCIETE 82
 (17) HISTOIRES INSOLITES
 "LES GENS DE L'ETE"
 (99) APOSTROPHES

10.00
 (2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
 Heure de diffusion approximative: LE TRESOR DES GROTOCEANS
 (3) TRAPPER JOHN
 M.D. Drame
 (5) THE TEXAS RANGERS SPECIAL
 (6) CATALYST TELEVISION
 "THE RETIREMENT WE DESERVE" Dernière de quatre parties. Anim.: David Barnett
 (8) (10) MAINTENANT
 "URBANISATION" Anim.: Guy Richer
 (8) (12) W5 Information
 (33) GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD
 "LONG STRAIGHT AUSTRALIA"
 (57) FAWLTY TOWERS/Comédie
 10.30
 (2) (9) (13) LE TELEJOURNAL
 (7) (8) (10) LES NOUVELLES TVA
 (57) THE GOODIES/Comédie
 10.50
 (2) (9) (13) SPORT DIMANCHE
 11.00
 (3) (5) (6) (8) (12) (33) (33) NEWS SPECIAL
 (33) MASTERPIECE THEATRE
 (57) NON FICTION TELEVISION
 (99) ITINERAIRES/Documentaire
 11.05
 (2) (9) (13) LA POLITIQUE PROVINCIALE
 11.10
 (2) (9) (13) CINE CLUB
 (4) "TOUTES SES FEMMES"
 Suéd. 1964. Comédie satirique de I. Bergman avec Jarl Kulle, Bibi Andersson et Eva

Dahlbeck
 11.15
 (3) STAR TREK
 (6) THE NATION'S BUSINESS
 (8) CINEMA 8
 (5) THE WOMAN HUNTER
 E.-U. 1972
 (22) JIM BAKKER
 11.20
 (6) NEWSWATCH
 (7) SIMON TEMPLAR
 (8) CINE DETENTE
 (1) LA PROF ET LES CANCRIS II 1978
 (10) JANOSIK LE BRIGAND
 11.21
 (12) PULSE/Information
 11.30
 (5) SUNDAY MOVIE
 (4) MOVIE MOVIE E.-U. 1978
 11.40
 (6) SUNDAY BEST
 (4) THE GREEN MAN G.B. 1956
 11.45
 (99) ACTUALITES REGIONALES
 11.50
 (12) SUPER LOTO
 12.00
 (24) L'ETE SHOW
 (33) GREAT RAILWAY JOURNEYS OF THE WORLD
 (57) MASTERPIECE THEATRE
 12.20
 (12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
 (2) WEDNESDAY'S CHILD
 G.B. 1971. Drame psychologique de K. Loach avec Sandy Ratcliff, Grace Cave et Bill Dean
 1.00
 (33) (57) NOVA
 2.20
 (12) THE BIONIC WOMAN

Morne soirée de télévision qui suit une journée qui l'équivaut. Ce soir, les deux seuls rendez-vous valables du petit écran tiennent à des télé-films venus de France. Radio-Canada diffuse la troisième partie de la série filmée par Molinaro: "Les Claudines". Radio-Québec propose "Les gens de l'été" à 21 h 30, un truc tout à fait glaçant. Un suspense qui tourne autour du fait que des gens de la ville veulent éterniser leurs vacances à la campagne...

Victorieux 4-1 mardi soir
Le Canadien
attire près
de 5 000
personnes
à Laval

Même s'ils ne gagnent plus la coupe Stanley avec la même régularité qu'il y a quelques années, les joueurs du Canadien partout où ils passent, demeurent toujours des attractions de première valeur.

Ils l'ont encore prouvé mardi soir dernier, alors que près de 5 000 personnes réunies au Stade Montmorency de Laval ont été témoins de leur victoire de 4-1 à la balle-molle sur les Etoiles de la ligue Nationale de hockey dirigée pour l'occasion par Jacques St-Jean, une promotion CKLM, Dimanche-Matin et Molson.

Les joueurs du Canadien participent bénévolement à ces matches et tous les profits de cette rencontre de mardi soir dernier ont été remis aux Nomades du CÉGEP Montmorency, nouvelle équipe de hockey collégial AA, et aux Insulaires de Laval de la Ligue de développement midget AAA.

Du côté du Canadien, Larry Robinson, en attaque, et Gaston Gingras, en défense, se sont particulièrement illustrés alors que Michael Bossy et Jean-François Sauvé ont été les meilleurs des Etoiles de la ligue Nationale. Le Canadien a eu besoin d'une poussée de trois points en septième manche pour arracher son premier gain de la saison estivale.

\$1000
À GAGNER

LOTO
BINGO
Dimanche-Matin

B I N G O
 B-11 I-26 N-32 G-49 O-62
 N-33 G-52 O-63
 N-44 G-53 O-68
 G-54 O-70

27 JUIN • PARTIE No 5
SI VOUS AVEZ 18 ANS ET PLUS
ET DÉSIREZ DEVENIR
CRIEURS
POUR DIMANCHE-MATIN
TÉLÉPHONEZ 353-4930

1er JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de bleuets
¼ once de céréales non-présucrées
1 tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

½ tasse de fromage cottage
½ tomate moyenne coupée en cubes
¼ tasse de carottes râpées
2 olives vertes
1 portion de pain de seigle grillé (1 once)
1 cu. à thé de margarine
Eau minérale garnie d'une tranche de citron

REPAS DU SOIR

¼ tasse de jus de tomate garni d'une tranche de citron
***VEAU À LA FONTINA**
½ tasse de spaghetti cuit
½ tasse de haricots verts cuits à la vapeur
Salade verte arrosée de vinaigrette à l'ail (ajouter ¼ gousse d'ail 1/8 cu. à thé de sel à la vinaigrette simple)
½ tasse de gélatine parfumée à la limette, faible en calorie

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de yogourt nature avec 2 cu. à table de raisins secs
1 petite orange

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de bleuets, 1 portion de pain de seigle (1 once), 1 portion de pain français (1 once), 2 cu. à table de raisins secs et ½ tasse de cocktail de fruits en conserve (sans sucre).
Adolescents: Ajouter 1 tasse de lait écrémé

2ème JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de jus de pamplemousse
1 œuf poché
½ muffin anglais grillé
¼ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

1 tasse de cocktail de légumes
FILET DE GOBERGE ROUGE CUIITS AU FOUR
¼ tasse de pois verts en conserve
Tranches de concombres et de radis servies sur un lit de laitue avec 1 cu. à thé d'huile végétale et vinaigre de vin.
1 once de pain de blé enrichi tranché
¼ tasse de lait écrémé

REPAS DU SOIR

3 onces de steak de jambon grillé au four
½ tasse de carottes tranchées cuites à la vapeur
***BROCOLI ÉTUVÉ AU PIMENT**
Salade verte avec rondelles de piments verts et vinaigre de cidre
1 petit pain à salade (1 once)
Club Soda

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de pudding au lait parfumé de vanille à faible teneur de calories
10 grosses cerises
1 tasse de melon d'eau coupé en cubes

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de jus de pamplemousse, ½ muffin anglais grillé, 1 petit pain de blé entier et 10 grosses cerises.

Hommes: Ajouter 1 once de steak de jambon grillé au repas du soir.
Adolescents: Ajouter 1 tasse de lait écrémé.

3ème JOUR

REPAS DU MATIN

1 petite orange en quartier
½ tasse de fromage cottage
1 tranche de pain aux raisins grillé (1 once)
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

***OMELETTE AUX CHAMPIGNONS**
Petite salade du chef avec 1 cu. à thé de vinaigrette aux fines herbes
1 petit pain de blé entier (1 once)
½ cu. à thé de margarine

Régime

7 jours

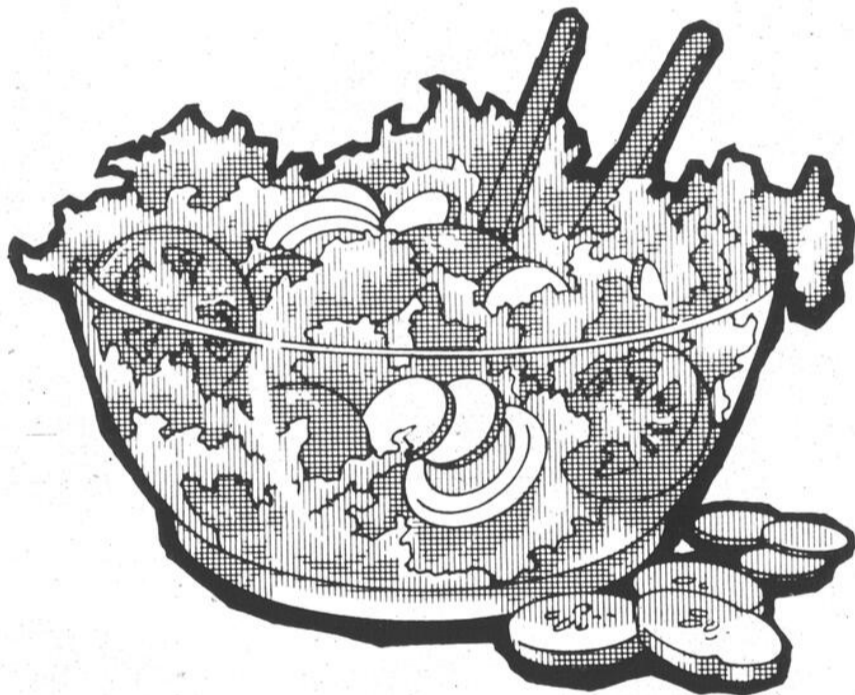


PAR MADELEINE ASCH

Dimanche-Matin

En collaboration avec les

WEIGHT WATCHERS



REPAS DU MATIN

1 tasse de fraises
¼ once de céréales non-présucrées
1 tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

3-4 onces de foie de veau grillé
½ tasse de courge cuite
Salade verte avec vinaigrette au gingembre (ajouter à la vinaigrette simple ¼ cu. à thé de racine de gingembre frais râpée)
Eau minérale avec tranche de citron

REPAS DU SOIR

¼ tasse de bouillon de légumes (un cube d'Oxo aux légumes)
3-4 onces de dinde tranchée
½ tasse de chou-fleur
***SALADE DE POMMES DE TERRE ET DE HARICOTS VERTS**

½ tasse de gélatine parfumée de cerise à faible teneur de calories
½ tasse de lait écrémé
Thé ou café

REPAS DU SOIR *CUISSÉS DE GRENOUILLES MEUNIÈRES

½ tasse de brocoli cuit à la vapeur
½ tasse de haricots jaunes
Tomate tranchée sur lit de laitue romaine arrosée de jus de citron
4 onces de vin blanc
Café ou thé

4e JOUR

1 tranche de pain de blé entier (1 once)
1 cu. à thé de margarine
Limonade (2 portions), ½ tasse de jus de citron frais, édulcorant (égal à 6 cu. à thé de sucre), 2 tasses d'eau, 2 à 3 cubes de glace. Mélanger et ajouter les cubes de glace un à un.

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

½ tasse de bleuets; ½ tasse de yogourt nature, 1 tasse de compote de rhubarbe

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter une petite pomme et une tranche de pain de blé entier (1 once).
Adolescents: Ajouter 2 tasses de lait

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 petite poire, ¼ tasse de lait de beurre, ½ tasse de salade de fruits frais saupoudrée d'une cu. à thé de noix de coco râpée.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter une tranche de pain aux raisins, ½ banane moyenne tranchée, ½ tasse de salade de fruits frais et 2 craquelins Graham.
Adolescents: Ajouter 2 tasses de lait écrémé

5e JOUR

REPAS DU MATIN

¼ tasse de jus d'ananas non-sucré
1 œuf brouillé avec ciboulette
½ muffin anglais grillé
1 cu. à thé de margarine
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

3-4 onces de thon égoutté avec 2 cu. à thé de margarine et 1 cu. à thé de relish
Tomate tranchée
Feuilles de laitue
1 tranche de pain enrichi (1 once)
1 petite nectarine

REPAS DU SOIR

Chili-burger
½ tasse de pointes d'asperges cuites à la vapeur
Salade du chef arrosée de citron
½ tasse de lait écrémé
Café ou thé

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

1 tasse de jus de tomate; ½ tasse de framboises avec ½ tasse de yogourt nature; 2 craquelins Graham.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de jus d'ananas non-sucré; ½ muffin anglais; 1 tranche de pain enrichi (1 once).
Adolescents: Ajouter 1 tasse de lait écrémé

6e JOUR

REPAS DU MATIN

½ tasse de compote de pommes non-sucrée
1 once de fromage Cheddar
1 tranche de pain de blé entier (1 once)
¼ tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

3-4 onces de poitrine de poulet grillé
½ tasse d'épinards cuits
Salade de laitue romaine assaisonnée de vinaigrette à l'ail
Club soda

REPAS DU SOIR

***TRUITE DE MER FARCIE AUX CHAMPIGNONS**
½ tasse de maïs en grains ou en crème
¼ tasse de betteraves tranchées, cuites à la vapeur
½ tasse d'artichauts en conserve
5 petites tomates cerises
½ tasse de gélatine à saveur de framboise à faible teneur de calories
¼ tasse de lait

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

¾ tasse de lait de beurre; ½ banane moyenne; 1 tasse de melon de miel ou de cantaloupe en cubes.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter ½ tasse de compote de pomme; 1 muffin anglais et ½ banane.
Adolescents: Ajouter 2 tasses de lait écrémé

7e JOUR

REPAS DU MATIN

½ cantaloupe
¼ tasse de céréales non-présucrées
1 tasse de lait écrémé
Café ou thé

REPAS DU MIDI

Salade du chef avec 6 onces de pois chiches en conserve (Garbanzos) avec vinaigrette à la sarriette (Ajouter à la vinaigrette simple, un soupçon de thym et de sarriette d'été).
1 petit pain enrichi (1 once)

REPAS DU SOIR

3-4 onces de steak grillé
3 onces de pomme de terre sucrée cuite au four
½ tasse de chou-fleur cuit
Salade verte avec vinaigrette au vin (remplacer le vinaigre de vin blanc par du vinaigre de vin rouge dans la vinaigrette simple).
8 onces de bière

COLLATION À UNE HEURE PRÉDÉTERMINÉE

2 abricots moyens; ½ tasse de lait écrémé; ½ cantaloupe.

RENSEIGNEMENTS SUR LES PORTIONS

Hommes et adolescents: Ajouter 2 cu. à table de raisins secs, 1 petit pain enrichi (1 once), 1 tranche de pain de seigle (1 once).

HOMMES: Ajouter 2 onces de pois chiches au repas du midi.
Adolescents: Ajouter 1 ½ tasse de lait écrémé.

Préparation

VINAIGRETTE SIMPLE:

(4 portions)

1 cu. à soupe et 1 cu. à thé d'huile d'olive ou d'huile végétale

1 cu. à soupe de vinaigre de vin blanc

1/8 cu. à thé de sel et de moutarde préparée.

BIEN MÉLANGER LES INGRÉDIENTS.

VEAU À LA FONTINA

(4 portions)

4 escalopes de veau de 3 onces chacune
4 tranches de fromage Fontina de 1 once chacune

1 cu. à soupe et 1 cu. à thé de farine enrichie

1 cu. à soupe et 1 cu. à thé de margarine

1 tasse de champignons tranchés fins

1 cu. à soupe d'échalote hachée

3/4 tasse de bouillon de boeuf

1 cu. à thé de purée de tomate

1 cu. à thé de sel

1/4 cu. à thé de sauge hachée

Un soupçon de poivre

1 cu. à soupe et 1 cu. à thé de vin blanc

Persil frais haché pour la garniture

Plier chaque escalope en deux et insérer au milieu la tranche de fromage, aplatir avec un maillet à viande. Saupoudrer de farine des deux côtés. Faire fondre la margarine, ajouter le veau, dorer des deux côtés et placer dans une assiette. Faire sauter les champignons, ajouter le bouillon, la purée de tomate, le sel, la sauge et le poivre. Laisser mijoter 5 minutes et cuire à petit feu quelques minutes de plus. Ajouter le vin et saupoudrer de persil.

BROCOLI ÉTUVÉ AU PIMENT

(6 portions)

4 tasses de pointes de brocoli

2 1/2 cu. à thé de jus de citron

Souppçon de sel et poivre

3 cu. à soupe de piment fort coupé en petits dés.

Verser dans une casserole 1 pouce d'eau, faire bouillir, étaler le brocoli sur l'égouttoir dans la casserole. Couvrir hermétiquement. Étouffer pendant 10 minutes environ. Transposer sur un plat de service arroser de jus de citron, saler et poivrer. Garnir de piment.

OMELETTE AUX CHAMPIGNONS

(1 portion)

2 tasses de champignons tranchés

1/4 tasse de céleri tranché

1/2 cu. à thé de sel

2 oeufs

Un soupçon de poivre

1 cu. à thé de margarine

Chauffer une poêle, verser les champignons, le céleri et le sel. Couvrir et laisser mijoter jusqu'à ce que les champignons soient tendres. Battre les oeufs (saladier) et ajouter le poivre. Faire fondre la margarine dans une poêle; y verser les oeufs. Cuire à feu moyen et lorsque l'omelette est encore baveuse, y ajouter les champignons sur la moitié de la surface, replier l'autre moitié et servir.

CUISSE DE GRENOUILLES

MEUNIÈRES

(2 portions)

1 livre de cuisses de grenouille

2 cu. à soupe et 1 1/2 cu. à thé de farine enrichie

2 cu. à thé de margarine

1 gousse d'ail tranché fin

3/4 tasse de bouillon de poulet

2 cu. à soupe de jus de citron

1/2 cu. à thé de sel

Souppçon de poivre blanc

Persil frais haché

Rincer, égoutter, sécher, rouler dans la farine les cuisses de grenouilles et mettre de côté. Faire fondre la margarine dans une poêle, ajouter les cuisses de grenouilles et les faire sauter jusqu'à ce qu'elles deviennent dorées. Ajouter l'ail, faire sauter rapidement; ajouter le bouillon, le jus de citron, le sel et le poivre. Laisser mijoter cinq minutes. Saupoudrer avec le persil.

SALADE DE POMMES DE TERRE ET

DE HARICOTS VERTS

(2 portions)

8 onces de pommes de terre nouvelles

bouillies pelées et tranchées

1 tasse de haricots verts cuits coupés

1 tasse de tomates cerises coupées en deux

1/2 tasse d'oignons d'Espagne rouges

tranchés, séparés en anneaux

2 cu. à soupe de vinaigre à l'estragon

2 cu. à thé d'huile végétale ou d'huile d'olive

3/4 cu. à thé de sel

Souppçon de poivre fraîchement moulu

Basilic pour la garniture

Mélanger tous les ingrédients sauf la basilic dans un saladier et saupoudrer de basilic.

CHILI-BURGERS

(2 portions)

12 onces de boeuf haché

1/2 tasse d'oignons hachés fins

1/2 tasse de poivron vert haché fin

1 cu. à soupe et 1 cu. à thé de catsup

1 cu. à thé de poudre de chili

1 gousse d'ail haché fin

1/2 cu. à thé de sel

Souppçon de poivre

1/2 tasse de yogourt nature

Branches de persil pour la garniture

Mélanger le boeuf et les 7 ingrédients suivants. Diviser en 4 portions. Griller au four selon la cuisson voulue. Ajouter 2 cu. à soupe de yogourt sur chaque portion et garnir de persil.

TRUITE DE MER FARCIE

AUX CHAMPIGNONS

(2 portions)

1 cu. à thé de margarine

1 cu. à soupe d'échalote tranchée

1/2 tasse de champignons tranchés

2 cu. à soupe de céleri haché fin

1 cu. à soupe de piment fort haché

1 cu. à thé de jus de citron

1/4 cu. à thé de sel

1 cu. à soupe de persil

2 cu. à thé de mayonnaise hypocalorique

1/2 cu. à thé de moutarde préparée

12 onces de filets de truite de mer

Faire fondre la margarine, y faire revenir les échalotes, ajouter les champignons, le céleri, le piment, le jus de citron, le sel; faire sauter jusqu'à ce que les légumes deviennent tendres. Ajouter le persil, la mayonnaise et la moutarde en remuant constamment.

Disposer les filets dans un plat à four. Les recouvrir avec les légumes et cuire à 400°F pendant 20 minutes.

DU NOUVEAU... DU NOUVEAU... DU NOUVEAU... DU NOUVEAU... VU NOUVEAU...

LOCATION OU VENTE D'AQUARIUM "YOGI"

Yogi vous libère
des corvées en
vous assurant:



L'AMÉNAGEMENT
EN
MILIEU
COMMERCIAL
EST
DÉDUCTIBLE
D'IMPÔT

- son service jour et nuit.
- la livraison et l'installation de l'aquarium.
- l'entretien mensuel de tout le système.
- les plus belles variétés de poisson tropicaux.
- AUTOMATISATION DE l'éclairage et de la nourriture.
- bref, une sécurité maximum pour un minimum d'efforts.

D'AUTRES SERVICES DE QUALITÉ

- le service d'entretien pour votre poisson.
- l'achat de matériel.
- d'autres modèles d'aquariums, incluant les poissons sur mesure.

POUR CRÉER UNE ATMOSPHÈRE

- aménager une salle d'attente.
- créer une ambiance dans un restaurant.
- décorer un bureau.
- agréer les perspectives d'un foyer.

CONTACTEZ
LE SERVICE DE
LOCATION
ET D'ENTRETIEN
D'AQUARIUMS:

YOGI INC.



VENEZ VISITER NOS LOCAUX
VENEZ VOIR LA VARIÉTÉ DE NOS AQUARIUMS
4143 EST JEAN-TALON, BUR. 722-6065, RÉG. 585-6792

WEIGHT WATCHERS C'EST EFFICACE!

Je participe au programme Weight Watchers depuis une semaine seulement et j'ai perdu du poids, je me sens mieux et je me nourris mieux.

Lina GOLODNER
(a perdu 11 lb)



Chez Weight Watchers, les gens sont formidables. Ils ne vous laissent jamais tomber!

Floyd LEVINE
(a perdu 21 lb)



BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	SHAWINIGAN 536-3890	SHERBROOKE 563-6197
MONTREAL 727-3788	RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-9542
SAGUENAY 548-5818	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

WEIGHT WATCHERS

Le régime amaigrissant le plus efficace au monde

APPELEZ MONTRÉAL 727-3788

• Aucun contrat • Inscription \$10
• Classes hebdomadaires \$5
MAINTENANT \$10
TOTAL \$15

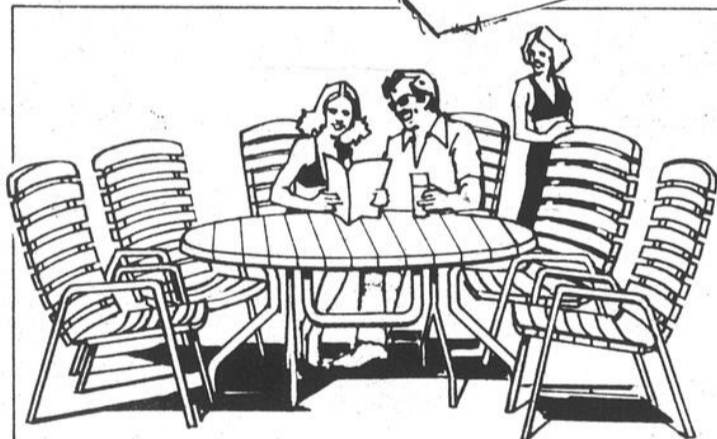
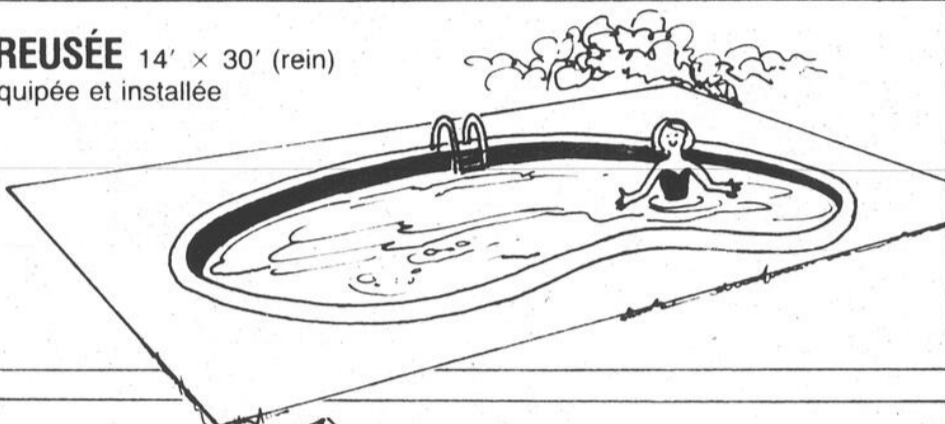
Weight Watchers, Int'l Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce The Weight Watchers

VENTE 10 JOURS

Prix en vigueur durant la vente "10 jours"

PISCINE CREUSÉE 14' x 30' (rein)
entièrement équipée et installée

SPÉCIAL
4999\$



MEUBLES DE PATIO
(table ronde et 4 chaises)
HH 20

SPÉCIAL 299.99\$

PARASOLS & MEUBLES DE PATIO

EN INVENTAIRE
jusqu'à **40%** de réduction
jusqu'à épuisement des stocks

COLECO

VILLAGEOISE

Le summum de la qualité.
Toute finie vinyle armature et mur.
Garantie pour 15 ans au pro-rata.
(même équipement que le modèle Ricardet)

SPÉCIAL 18' 999.99\$
24' 1199.99\$
(quantité limitée)

BALAYEUSE DEMI-LUNE

AML #111

Aqua LEADER



SPÉCIAL 6.99\$

JEU DE DAUPHIN

ACM #29

Rég. 17.99\$

SPÉCIAL 9.99\$

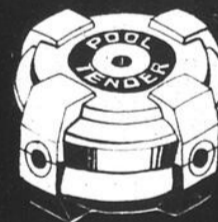


BALAYEUSE AUTOMATIQUE ABEILLE

Rég. 249.99\$

SPÉCIAL 109.99\$

QUANTITÉ LIMITÉE

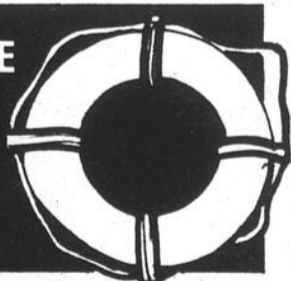


BOUÉE DE LUXE

24" (60 cm)
ACM #33

Rég. 17.99\$

SPÉCIAL 9.99\$



JEU DE BALLON-PANIER

Rég. 16.99\$

SPÉCIAL 6.99\$



CHLORE NICLON

10 Kg
(70%)

SPÉCIAL 39.99\$



TOILES SOLAIRES SEALED AIR avec bulbes — 40%

EXEMPLE: HORS TERRE

18' Rég. 89.99\$

SPÉCIAL 53.99\$

24' Rég. 149.99\$

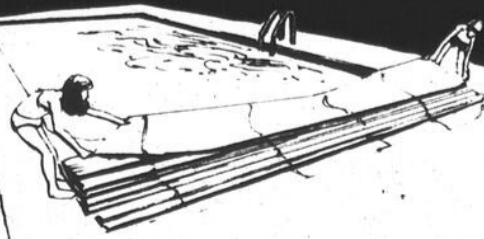
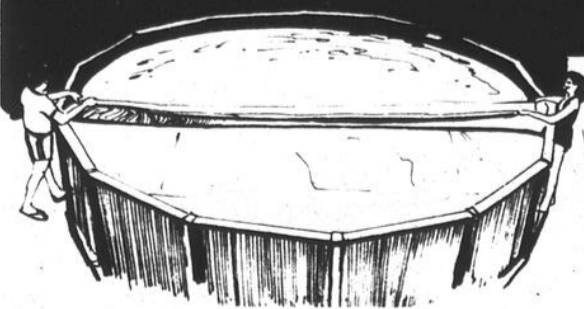
SPÉCIAL 89.99\$

CREUSÉE

16' x 32' Rég. 235.99\$

SPÉCIAL 141.99\$

50% de rabais
sur toutes les
autres marques
en magasin et ce,
jusqu'à épuisement
des stocks.



CHLORE PACE CONCENTRÉ

dissolution lente

Rég. 19.99\$

SPÉCIAL 14.99\$



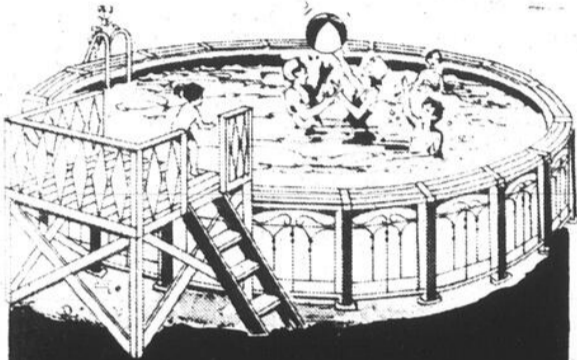
HTH

99.99\$

QUANTITÉ LIMITÉE



IRS CITADELLE



RICARDET

avec deck 5' x 6' écumoir mural, ensemble de crochets, balayuse manche télescopique 8' x 16' tuyau à balayuse 27' ramasse-feuilles, trousse d'analyse, thermomètre.

SPECIAL 24' **1049.99\$**
27' **1099.99\$**

MALIBU

(même équipement que modèle Ricardet)

SPECIAL 18' **699.99\$**

MANCHE TÉLESCOPIQUE LEADER

(180 cm à 360 cm)

SPECIAL **5.99\$**

ALGICIDE

4 litres

2 pour 1



VOGUE

(même équipement que le modèle Ricardet)

SPECIAL 15' **799.99\$**
18' **899.99\$**
21' **1049.99\$**
24' **1149.99\$**
27' **1299.99\$**

TOILES DE REMPLACEMENT

SPECIAL 12' 12 ga. **49.99\$**
12' 20 ga. **69.99\$**

(autres formats aussi en spécial)

ROULEAU SOLAIRE

pour piscine hors terre 16' ou creusée

Rég. 249.99\$

SPECIAL **149.99\$**
(Quantité limitée)



FILTRE

Jacuzzi
3/4 force fibre de verre

17 FM **349.99\$**
20 FM **449.99\$**

CHAISE FLOTTANTE OLYMPIC

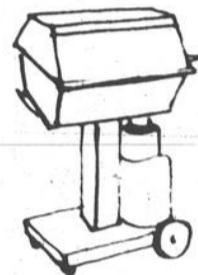
ACM 37

SPECIAL **19.99\$**

GRILL AU GAZ

Broil Queen DE JACUZZI

30,000 B.T.U.

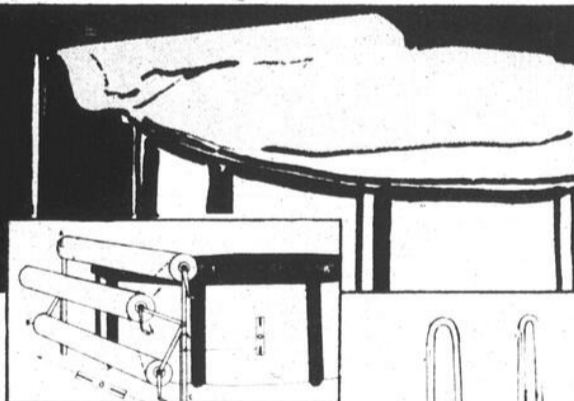


- S'allume instantanément
- Briquettes permanentes (roches volcaniques)
- Contrôle de la chaleur (bas - moyen - très chaud)
- Menus très variés (steaks, fruits de mer, rôtis, B.B.Q.)
- Autonettoyant
- Économique (10" pour 1/2 heure de cuisson)
- Sécuritaire
- Même saveur que le charbon de bois (bonne en sus)

SPECIAL **249.99\$**

TAPIS GAZON

SPECIAL **3.99\$** vg.



ÉCHELLE POUR DECK

ACM 4

SPECIAL **34.99\$**

Cet été, c'est chez-nous les vacances avec...

PISCINES CITADELLE

Longueuil
620 Place Trans-Canada
527-8617
Laval
1770 boul. des Laurentides
384-4561 (angle St-Martin)
Repentigny
545 rue Notre-Dame
585-0100
Chambly
999 boul. Périgny
658-1948

St-Jean
555 boul. du Séminaire
348-6851
Trois-rivières
8255 boul. Jean XXIII
377-2921
Brossard
7515 boul. Taschereau
658-1710

St-Thérèse
259 boul. Labelle
435-1983
St-Hyacinthe
2760 rue Bourdage
773-5667
Valleyfield
267 rue Victoria
373-5565

Joliette
564 rue St-Charles Borromée
759-8110
Sorel/Tracy
825 route Marie-Victoire
742-7962
Châteauguay
279 boul. Anjou
691-5030

Sherbrooke (Rock Forest)
4701 boul. Bourque
564-8611
Victoriaville (Arthabaska)
54 rue Girouard
357-8344
Dollard des Ormeaux
49 rue Brunswick
863-0687 (angle Montée des Sources)

HEURES D'OUVERTURE: lundi au vendredi 10 h à 21 h • samedi: 9 h à 17 h • dimanche: 13 h à 17 h



Dr Serge Mongeau

SANTÉ

S'IL FAUT ALLER À L'HÔPITAL

L'hôpital est un lieu impressionnant: odeurs particulières, personnel nombreux et bigarré, appareils sophistiqués contribuant à accentuer le désarroi que cause déjà la maladie ou l'éventualité d'une intervention chirurgicale. Tout dans l'hôpital concourt à nous rendre dépendants et à nous désarmer, à faire de nous des numéros. Il ne faut garder avec soi que le strict minimum, il faut souvent revêtir la jaquette d'hôpital, il faut manger quand ça passe, dormir et s'éveiller quand on nous le dit, etc. Or, pour être en mesure d'éviter les agressions qui nous menacent et pour réussir à obtenir le meilleur service possible, il faudrait justement que nous soyons en possession de tous nos moyens; nous allons voir une série de mesures qui devraient aider à garder le contrôle de la situation.

1) S'informer sur sa maladie: pour être en mesure de comprendre un jargon médical hermétique, pour pouvoir discuter intelligemment avec nos soignants de notre état, pour comprendre ce qui nous arrive ou ce qui peut survenir, il est important de lire et de s'informer sur sa maladie. Quand nous connaissons le diagnostic avant l'hospitalisation, nos recherches peuvent s'effectuer à la bibliothèque, auprès de certaines organisations de malades, en conversant avec des amis ou avec nos soignants. Lorsque nous sommes à l'hôpital, nos parents peuvent servir d'intermédiaires et nous apporter les livres dont nous avons besoin; sur place même, il existe parfois du matériel à la disposition des malades.

2) Connaître et faire respecter ses droits: L'Association québécoise pour la promotion de la santé diffuse, depuis quelques années, le "manuel des droits des malades", qui regroupe divers droits "sanctionnés par des lois et d'autres qui ne sont pas mentionnées par les textes de

loi, mais ils sont tout aussi légaux; ils relèvent de codes d'éthique ou encore de la tradition". Voici ces droits:

1. Le droit à l'information
2. Le droit de refuser votre consentement
3. Le droit à la confidentialité et à l'intimité
4. Le droit de refuser d'être utilisé
5. Le droit d'être traité dans les urgences
6. Le droit de quitter l'hôpital ou le bureau du médecin
7. Le droit à un traitement de qualité
8. Le droit de changer



de médecin

9. Le droit de connaître le traitement monétaire du médecin pour l'"acte" qu'il vient de poser.

Le "Manuel des droits des malades" explique ces droits en profondeur; les gens qui veulent l'obtenir peuvent envoyer 0,75\$ à l'AQPS, 5285 Aurèle, St-Hubert, J3Y 2E8.

3. Talonner son médecin: durant un séjour à l'hôpital, nous sommes sous les soins d'un médecin qui assume la responsabilité de notre traitement. Surtout, dans les hôpitaux universitaires, il y a bien des chances pour que plusieurs autres médecins s'intéressent à

notre cas: internes, résidents ou autres spécialistes. C'est cependant notre médecin qui doit garder la conduite du traitement; il devrait toujours nous consulter quand il a l'intention de faire intervenir quelqu'un d'autre que lui. Rien ne nous oblige à subir les examens ou les interrogatoires répétés de mille et un étudiants; si on s'y prête, c'est parce qu'on le veut bien.

Dès le début de l'hospitalisation, il est bon de signifier au médecin que nous entendons participer pleinement à l'investigation ou au traitement et que nous voulons être informés et convaincus de la per-

tinence de chaque intervention. L'occasion nous en sera vite fournie, car dès l'admission à l'hôpital, nombre de médecins prescrivent une série de tests et d'analyses de routine et même dans certains cas de médicaments de routine, comme des somnifères, sans s'informer des besoins du malade. Ces prescriptions de routine sont souvent absolument inutiles et peuvent même être nocives; ainsi, des résultats d'analyses qui ne concordent pas avec l'état du malade peuvent mettre le médecin sur de fausses pistes et retarder le diagnostic. Le médecin devrait être en mesure de justifier chaque analyse ou

médicament qu'il prescrit. Notre médecin est notre contact avec l'hôpital; nous devrions donc le voir, lui ou son remplaçant, chaque jour. Nombre de médecins font sentir à leurs malades qu'ils sont pressés, qu'ils n'ont pas de temps à perdre et que finalement, ils n'aiment pas être questionnés; ce n'est vraiment pas là une façon humaine de soigner les gens. Si le médecin est trop pressé, c'est qu'il s'organise mal ou qu'il prend trop de malades à sa charge. Nous avons le droit de savoir où nous en sommes dans les analyses et ce que nous ménagent les prochaines heures ou les

médicament au mauvais malade, etc., — sont beaucoup plus fréquentes qu'on pense, à l'hôpital.

Cette communication constante entre le médecin et son malade ne doit pas se situer uniquement au niveau de l'information; le médecin doit expliquer suffisamment pour permettre que son malade soit en mesure de prendre des décisions éclairées. La plupart du temps, les médecins n'ont pas spontanément tendance à présenter les diverses voies qui pourraient être envisagées face à tel problème de santé; il faut donc les interroger attentivement pour connaître les

avantages et les inconvénients de l'intervention proposée, les autres voies possibles tout comme les effets d'une non-intervention.

4) Se faire accompagner: un séjour à l'hôpital n'est pas une sinécure. Quand un malade est trop amoché pour pouvoir garder le contrôle de la situation, lorsqu'il est trop timide pour oser questionner ou quand il est trop jeune, c'est une excellente chose qu'un ami ou un parent demeure à ses côtés le plus longtemps possible, jour et nuit pour les jeunes enfants ou les grands malades. Les hôpitaux n'acceptent pas facilement cette pratique; il faut cependant insister et se faire aider du médecin qui devrait encourager cet accompagnement. Dans un discours qu'il prononçait en 1977 ("Comment éviter des situations inadmissibles dans nos hôpitaux"), le Dr Denis Lazure, alors ministre des Affaires sociales, disait: "Plusieurs hôpitaux restreignent les heures des visites aux malades. Est-ce totalement justifié ou bien ne s'agit-il pas d'une autre mesure plus commode pour l'administration et le personnel que pour les malades?" D'ailleurs, de nombreux employés accepteraient avec plaisir cette assistance, car ils sont bien conscients de ne pas disposer d'assez de temps pour s'occuper adéquatement de tous les malades et la personne qui accompagne peut répondre aux besoins courants du malade comme lui donner de l'eau, lui installer la baignoire, changer la position du lit, etc. Dans le cas des enfants, cette présence reconfortante évite les pleurs et, ce qui est plus important, les traumatismes psychologiques toujours possibles. La personne malade qui se voit ainsi entourée et qui constate un tel attachement de ses proches comprend qu'elle est aimée et cela ne peut que renforcer sa détermination à résister à sa maladie et à guérir rapidement.

LOTO BINGO

Dimanche-Matin

JOUEZ 5 PARTIES PAR DIMANCHE

GAGNEZ JUSQU'À \$1000

3 façons de jouer

• BINGO ORDINAIRE \$150 PAR PARTIE
Vous n'avez qu'à compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale.

• LE CENTRE À EFFACER DE \$1.00 À \$150.00
Qui peut être découvert en effaçant le centre de la carte.

• LES 4 COINS VALENT \$100
Si vous avez sur votre carte les chiffres correspondant aux 4 coins.

LES * NUMÉROS DES 5 PARTIES SONT PUBLIÉS DANS LE DIMANCHE-MATIN

ATTENTION
VOUS JOUEZ 5 PARTIES DIFFÉRENTES ET CHAQUE PARTIE DE BINGO EST COMPLÈTE EN ELLE-MÊME!

* Les cartes sont insérées dans le Dimanche-Matin à toutes les 2 semaines
* Votre carte est valide pour les 2 dimanches suivants, vous la gardez 2 semaines.

Premier salon de l'électronique à Montréal

Engendrer un climat propice à favoriser une meilleure connaissance de l'électronique auprès des instances décisionnelles des entreprises québécoises et permettre au grand public de s'impliquer dans un domaine qui influence sa vie quotidienne, tels sont les objectifs des organisateurs du premier Salon International de l'Électronique de Montréal qui se tiendra au Vélodrome olympique du 9 au 17 octobre 1982.

"Ce Salon sera une véritable expérience à vivre et non pas une simple exposition de froide quincaillerie" a précisé M. Jean-Alexandre Janowski, président du premier Salon International de l'Électronique de Montréal.

Le Salon International de l'Électronique de Montréal comportera deux (2) volets: du 9 au 17 octobre 1982, des activités destinées au grand public se dérouleront au Vélodrome olympique; en second lieu, du 7 au 17 octobre 1982, des activités industrielles se tiendront au Ramada Inn du Parc olympique.

"En dépit de la conjoncture économi-

que difficile, nous avons voulu faire preuve d'audace et permettre à quelque 125 intervenants dans le domaine de l'électronique de renseigner la population sur un secteur de haute technologie qui est en constante évolution et dans lequel les développements sont ultrarapides" a ajouté Monsieur Janowski.

Des séminaires, conférences et ateliers se tiendront au Ramada Inn du Parc olympique. Les sujets traités répondront au besoin pressant d'information des entreprises québécoises. Ces activités à caractère industriel auront lieu du 7 au 17 octobre 1982.

Aussi, pour le grand

public, l'aspect divertissement sera mis à l'honneur. Les jeux vidéo seront la cible de compétitions d'envergure, lesquelles seront retransmises sur un écran géant. Le

Carrefour du Son réunira des entreprises découvertes en matière de stéréophonie.

L'aspect éducation aura une importance primordiale. Ainsi, de nombreuses écoles de

formation électronique renseigneront les visiteurs et les feront participer à de multiples expériences intéressantes.

La formule de type "Salon de l'électroni-

que" constitue à n'en point douter un divertissement qui devrait être très apprécié par le public québécois.

De plus, avec la venue de la période des Fêtes, le Salon Inter-

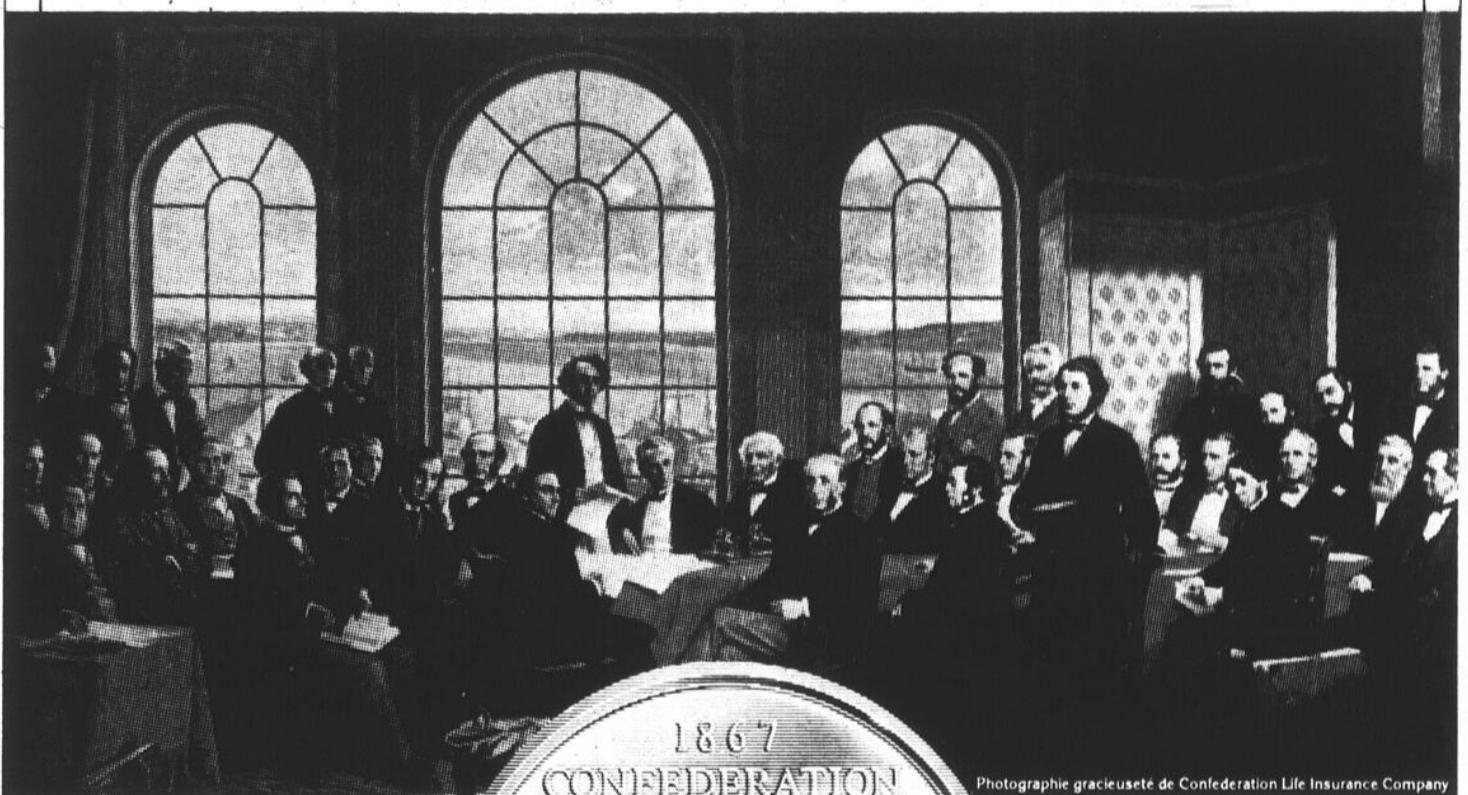
national de l'Électronique de Montréal constitue un effort manifeste pour stimuler l'industrie de l'électronique dans un contexte économique fort précaire.

Voici le dollar de la Constitution:
la nouvelle pièce de monnaie courante célébrant
la proclamation de notre Constitution.

Ce dollar a 115 ans d'histoire... et tout un avenir.



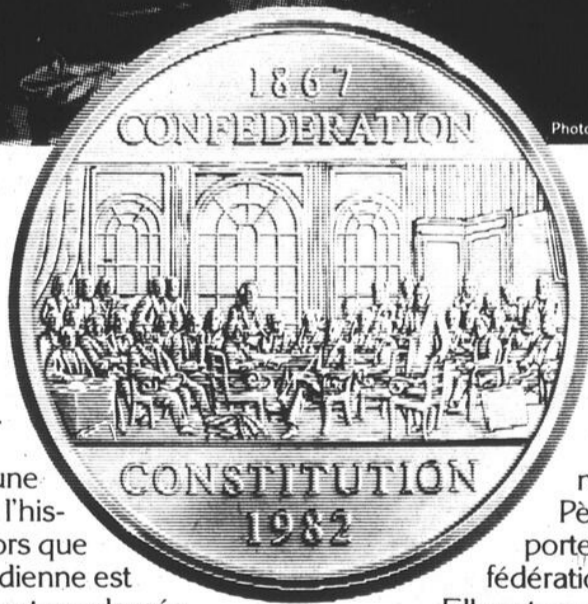
C'est dans le but de stimuler l'industrie de l'électronique que se déroulera un premier Salon International de l'Électronique à Montréal. Comme le stipule Jean-Alexandre Janowski (à gauche sur la photo), président de cette exposition, "ce salon sera une véritable expérience à vivre et non une simple exposition de quincaillerie", en adoptant une formule de divertissement qui devrait être très apprécié par le public québécois. À titre d'exemple, les jeux vidéos seront la cible de compétitions d'envergure, lesquelles seront retransmises sur écran géant, alors que le "carrefour du son" réunira des entreprises mondialement reconnues qui informeront les consommateurs sur les dernières découvertes en matière de stéréophonie, explique par ailleurs le responsable du salon de l'information Jean-Claude Patenaude (à droite sur la photo). Ce salon se déroulera du 9 au 17 octobre au Vélodrome olympique.



Photographie gracieuseté de Confederation Life Insurance Company

Il y a 115 ans commençait l'histoire officielle du Canada alors que les Pères de la Confédération fixaient les termes de ce qui allait devenir la Constitution canadienne.

Aujourd'hui, s'ajoute une page importante à l'histoire de notre pays alors que la Constitution canadienne est officiellement proclamée.



Pour célébrer cet événement historique, le gouvernement du Canada a autorisé la Monnaie royale canadienne à frapper une nouvelle pièce de monnaie courante: le dollar de la Constitution. Cette pièce montre le célèbre tableau des Pères de la Confédération et porte l'inscription suivante: "Confédération 1867-Constitution 1982". Elle est en circulation maintenant.

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)

Demandez-le

à votre banque ou dans plusieurs bureaux de poste.



Gouvernement
du Canada

Government
of Canada

Canada

LES SACS VERTS:

par Marie LAPORTE

Les sacs verts font tellement partie du quotidien qu'on se demande comment on faisait avant qu'ils ne soient mis sur le marché. En outre, plusieurs consommateurs ont découvert d'autres usages à ces sacs que celui de "gober" nos déchets. Ainsi, certains les utilisent lors de déménagements, pour y entasser vêtements, draps, couvertures. D'autres s'en servent pour ranger et protéger de la poussière livres et photos ou encore pour protéger le sac de couchage lors de randonnée en canot. De petits astucieux ont même fabriqué des serres miniatures pour faire germer plus rapidement leurs semences avec des sacs blancs qu'on utilise dans les poubelles de cuisine.

Mais si les sacs verts et les autres nous rendent mille et un services, il arrive parfois quelques "infidélités" qu'on doit ramasser et remettre dans un autre sac, le premier ayant cédé. Quand une simple pinte de lait en carton vide déchire un sac avec un des coins, quand le sac est déjà fendu lorsqu'on le retire du paquet, quand en jetant des branches mortes des arbustes, le sac vert se transforme en hérisson, quand...

Malgré tous ces à-côtés, les sacs à rebuts de plastique conservent une place de choix dans les foyers québécois. Sans parler des éboueurs qui les apprécient grandement!

Ils sont si populaires que bien des compagnies et des marques maison ont lancé leur propre marque de sacs verts. Les prix varient autant que les marques; il faut donc avoir l'oeil ouvert pour pouvoir économiser 20\$ par année de sacs à rebuts.

"Protégez-vous" a fait passer un dur test à vingt marques différentes de sacs verts. Les résultats vont plaire aux consommateurs: les meilleurs sont souvent les moins chers.

Le test a porté sur les sacs de grandeur ordinaire, soit de 66 par 91 centimètres. En plus de tester

PAS TOUS À LA POUBELLE...



l'épaisseur des sacs, on a mesuré la résistance à l'élongation, la résistance à la perforation, la résistance à la déchirure, la résistance à l'impact et enfin les prix.

Comme ceux-ci varient de 0,10\$ à 0,20\$ pour un sac, il est possible en estimant une consommation hebdomadaire de quatre sacs, de faire une économie de 20\$ annuellement pour l'achat des sacs verts qui ne sont cependant pas biodégradables.

Pour ce genre d'achat, il ne faut pas lésiner sur la qualité. Que ferait-on d'un sac qui fend, s'étire, se déchire, qui ne fait pas son boulot tout simplement. On le jette, on le remplace et notre sac de vidange vient de nous coûter le double.

Classés uniquement selon leur qualité, les sacs verts se répartissent comme suit:

Très bons: Castor Bricoleur, Glad et Miracle Mart.

Bons: Jean Coutu, Sears II et Steinberg.
Moyens: Caprice, Catch All, Hold it et Mastercraft.

Faibles: Cooprix, IGA, K-Mart, Métro-Richelieu, Pascal, Provigo, Ro-na, Sani-Guard et Sears II (épaisseur courante).
Très faibles: Tuck.

Mais les prix ne devraient pas être un facteur ignoré par les consommateurs avertis. Et seuls les consommateurs savent le genre de traitement qu'ils réservent à leurs sacs verts. En connaissant leur résistance et leur prix, ils seront en mesure de faire un meilleur choix en se basant sur le rapport qualité/prix.

Voici donc les conclusions du test fait par la revue "Protégez-vous", ne jetez plus n'importe quoi...

Marque Modèle Quantité	Prix à l'unité	Épaisseur moyenne en mils*	Résist. à l'é- longa- tion moyen	Résist. à la per- foration	Résist. à la dé- chirure	Résist. à l'im- pact	Evalu- ation glo- ba- le	Remarques
Caprice (10)	0,14\$	1,89	moyen	bon	moyen	moyen	moyen	nil
Castor Bricoleur (10)	0,13\$	1,85	bon	moyen	très bon	très bon	très bon	très bonne qualité pour un prix moyen. Très bon choix.
Catch All (10)	0,06 à 0,12\$	1,30	moyen	moyen	moyen	moyen	moyen	sac aux performances relativement bonnes, compte tenu de sa faible épaisseur. Son bas prix en fait un choix intéressant.
Cooprix (20)	0,11 à 0,13\$	1,57	mauvais	moyen	mauvais	moyen	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à prix égal ou moindre.
Glad (20)	0,12 à 0,21\$	1,89	très bon	moyen	bon	très bon	très bon	très bon sac. Comme les prix varient énormément d'un endroit à l'autre, le rapport qualité/prix va de moyen à très bon.
Hold it (10)	0,15 à 0,16\$	1,69	bon	moyen	bon	moyen	moyen	nil
IGA (10)	0,13 à 0,14\$	1,46	très mauvais	moyen	moyen	très mauvais	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à prix égal ou moindre.
Jean Coutu (10)	0,10\$	1,65	moyen	moyen	moyen	très bon	bon	sac aux performances assez bonnes dans l'ensemble, dont le bas prix en fait un choix intéressant.
K-Mart (20)	0,09 à 0,19\$	1,65	moyen	mauvais	moyen	mauvais	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à un prix semblable.
Mastercraft (10)	0,11\$	1,85	bon	moyen	moyen	moyen	moyen	sac aux performances plutôt moyennes dans l'ensemble, mais dont le bas prix en fait un choix intéressant.
Métro- Richelieu (10)	0,10 à 0,14\$	1,65	mauvais	bon	mauvais	très bon	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à un prix égal ou moindre.
Miracle Mart (25)	0,13 à 0,14\$	1,89	très bon	très bon	bon	moyen	très bon	très bon sac pour un prix moyen. Très bon choix.
Pascal (25)	0,14\$	1,57	mauvais	moyen	très mauvais	très bon	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à un prix égal ou moindre.
Provigo (10)	0,14\$	1,65	moyen	moyen	moyen	très mauvais	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à un prix égal ou moindre.
Ro-na (10)	0,13\$	1,73	moyen	mauvais	moyen	mauvais	mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à un prix égal ou moindre.
Sani-Guard (10)	0,10\$	1,46	moyen	mauvais	mauvais	mauvais	mauvais	sac bon marché, mais de qualité trop faible.
Sears II #45001 (40)	0,13 à 0,17\$	1,54	moyen	mauvais	mauvais	moyen	mauvais	sac aux bonnes performances, mais prix élevé.
Sears II #45005 (40)	0,17 à 0,20\$	1,61	moyen	moyen	très bon	très bon	bon	très bon sac pour un prix relativement moyen. Un très bon choix.
Steinberg (10)	0,15\$	1,93	moyen	très bon	moyen	très bon	bon	très mauvais rapport qualité/prix. A déconseiller nettement.
Tuck (10)	0,15 à 0,21\$	1,38	très mauvais	mauvais	très mauvais	très mauvais	très mauvais	d'autres sacs offrent une meilleure qualité à un prix égal ou moindre.

*Un mil = 1 millième de pouce ou 2,5 millièmes de centimètres.

VOUS POUVEZ NOUS ÉCRIRE



Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après vente peut faire appel à CONSUMMACTION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre, mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs. Tous les envois doivent être adressés à CONSUMMACTION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S 2E9.

Il n'y a pas de garantie contre la rouille

M.T., Laval

C'est la deuxième fois que je sollicite votre aide pour régler un problème. La première fois vous avez réglé mon cas et je vous en suis reconnaissant. Maintenant voici mon second problème: Le 4 août 1981, j'ai fait faire chez Vitre Claveau des grillages en acier pour les fenêtres de la maison qui m'ont coûté pour six grillages, l'installation, une couche de peinture de fond et deux couches de peinture de finition pour le fer la somme de 1 083,46\$. Au mois d'octobre 1981, les grillages ont commencé à rouiller et depuis, ils rouillent de plus en plus. J'ai téléphoné chez Claveau à maintes reprises et finalement le vendeur est venu voir et est reparti en disant qu'il était pour en parler à son patron. Le huit juin, quelqu'un de chez Claveau nous a contactés pour nous dire qu'il ne pouvait rien faire. J'aurais bien aimé qu'on donne une couche de peinture car je crois qu'on a donné seulement une couche de peinture, qu'on n'a pas mis de "primer".

M. Gilles Claveau nous a confirmé qu'il ne pouvait rien faire, que la garantie était de trois mois pour ce genre de travail. Il m'a même suggéré de m'informer à d'autres commerces de fer ornemental, ce que j'ai fait. Malheureusement pour vous, M. Hébert, de St-Denis Ornemental m'a très gentiment expliqué que personne ne pouvait garantir le fer à moins de le galvaniser et là encore... Il vous suggère cependant de donner vous-même de petites retouches à l'aide d'un pinceau et d'une peinture à fer pour empêcher la rouille de faire son ravage à une vitesse trop folle. C'est, à son avis, déplorable mais la qualité du fer empêche toute garantie. Merci M. Hébert, vous êtes bien aimable d'avoir pris le temps de m'expliquer tout cela sans que ce soit votre commerce qui soit en cause.

H.L.

LES PLANTES

PAR

L'ALPHONSE LAPOINTE AGRONOME



LA PRÊLE

Cette plante qui existait aux premiers âges de la Terre ne fleurit pas; elle se reproduit par spores, comme les champignons et les fougères. Parmi les 25 espèces identifiées au Canada, c'est la Prêle des champs (*Equisetum arvense*) qui retiendra notre attention.

Véritable réservoir de silice, elle renferme plusieurs minéraux: calcium, sodium, fer, manganèse, potassium, soufre, magnésium, ainsi que du tanin, des alcoïdes et un glucoside. C'est pourquoi on considère la prêle comme le meilleur reminéralisant végétal. Grâce surtout à la silice assimilable par l'organisme, on utilise cette plante pour redonner vigueur aux personnes anémiées ou fatiguées. Pour son action reminéralisante, on emploie aussi la prêle pour corriger les carences en calcium-phosphore, prévenir la faiblesse osseuse et le rachitisme et hâter la guérison des fractures.

Par son action hémostatique, la prêle est une arme précieuse contre les hémorragies, saignements de nez, crachements de sang, hémorragies utérines et hémorroïdes saignantes. On l'emploie en décoction dans les cas d'infections buccales, aphtes et plaies légères. Notons aussi que la silice et le magnésium sont deux agents de prévention du cancer.

La décoction de prêle aide à combattre la diarrhée. Elle est souvent indiquée comme dépuratif et diurétique contre la rétention d'urine, l'hydropésie, les maux de reins et de vessie, l'albuminurie, les rhumatismes et certaines infections de la peau (acné, eczéma, dartres, prurit).

Prise régulièrement durant deux à trois

Cette décoction agit comme cicatrisant dans les cas d'inflammation de l'estomac, de l'intestin, des voies respiratoires et de l'appareil génito-urinaire. Elle diminue le flux menstruel et calme les petites hémorragies.



semaines, la décoction de prêle fait durcir les ongles cassants, qui sont souvent un signe de décalcification, et fait disparaître les taches blanches sur les ongles, qui traduisent une déminéralisation organique.

Ajoutée à l'eau de bain, elle est utilisée contre la transpiration excessive des pieds. On l'emploie aussi en lavages et en compresses pour cicatriser les ulcères variqueux ou les plaies qui guérissent mal.

Les lecteurs qui m'écrivent recevront gratuitement la brochure HORIZON SANTÉ. Adressez vos lettres à J. Alphonse Lapointe, a/s DIMANCHE-MATIN, 5701-rue Christophe-Colomb, Montréal, Qué. H2S 2E9.

UN AN C'EST UN AN

M.D., St-Jean

Au printemps 1978, j'ai, par erreur, envoyé deux chèques semblables à Reader's Digest, pour un abonnement de un an. Je leur ai écrit afin de leur mentionner ma méprise. Le hic est que je n'ai jamais reçu d'abonnement prolongé pour une année supplémentaire ni de remboursement.

Selon un membre du service à la clientèle, il n'y a pas de problème. Un ajustement est toujours possible mais on n'a pas voulu traiter du problème au téléphone. Il vous suffit donc d'écrire de nouveau à Reader's Digest et de leur exposer votre cas. Une photocopie de la lettre qui vous était envoyée le 12 juin 1978 et faisant mention que votre abonnement serait prolongé et une autre de ce cas de Courrier pourraient être également envoyées en même temps. Il n'y a généralement pas de gros gros problème avec ce genre de compagnie. Si on tardait à vous faire parvenir le premier numéro de votre nouvel abonnement, faites-moi signe. Je demeure à votre entière disposition.

M.L.

Un consommateur satisfait

R. B. Terrebonne

Je voulais vous dire que suite à l'histoire de mon cas, un bracelet commandé chez Trem Distributions que je n'avais pas reçu, j'ai bien reçu ledit bracelet à ma grande satisfaction.

J'en étais sûre. Depuis le temps que cette compagnie annonce chez nous, c'était le premier problème que nous avions avec elle. C'est d'ailleurs le Président qui a vérifié en personne l'envoi de votre bracelet. Il peut arriver parfois que le grand nombre de commandes dépassent les prévisions et la compagnie se doit d'aller chercher d'autres marchandises, ce qui occasionne de légers retards. Ou encore, des consommateurs pressés s'attendent à recevoir leur commande dès la semaine suivant la mise à la poste de leur bon de commande. Il peut y avoir un laps de temps allant de trois à huit semaines dans ce genre de livraison. Soyez donc patients.

M.L.



Location d'autos et de camions à long terme



ADEMCO

MONTRÉAL
1411 CRESCENT

288-6111

QUÉBEC

560 DE LA COURONNE

647-1356



La plus importante entreprise québécoise du genre

Banff, Lac Louise, Jasper, les perles des Rocheuses

Ceux que les pègrinations estivales mèneront jusqu'aux contreforts des Rocheuses commettraient un péché mortel s'ils ne poussaient une pointe vers le parc national de Banff où se trouvent trois des plus magnifiques endroits au monde et qui se refusent à toute description.

Après 80 milles de plaine, au nord-ouest de Calgary, la route mène à l'entrée du parc. Le paysage change alors tout à fait pour s'enfoncer dans une nature diverse et accidentée. Trente-cinq milles plus loin, on est dans la ville de Banff. Pendant l'été, c'est un endroit touristique fort recherché. En dépit des aménagements qu'on y a faits, rien n'a pu entamer la féerie du paysage. Les sources d'eau chaude soufreuse attirent bien des gens mais des signaux indiquent qu'on ne devrait pas s'y baigner pendant plus de 20 minutes.

Une heure de route panoramique plus loin, en direction nord, nous mène au légendaire Lac Louise et à son château tout aussi légendaire. Non loin de là, le Lac Moraine attire un peu moins les touristes mais n'en offre pas moins à la vue les beautés naturelles les plus spectaculaires.

Encore un peu plus au nord, le glacier Columbia invite à une rétrospective géologique unique.

Enfin, Jasper, une autre destination touristique achalandée est tout entourée de montagnes et incite à la réflexion que l'homme est bien petit devant la nature... Le parc national Jasper qui couvre 4 200 milles carrés de territoire est tout parsemé de lacs, de chutes d'eau impressionnantes, de canyons, de glaciers et de nature inviolée où se dressent des pics de plus de 10 000 pieds.

Planifiez votre « Grande évasion »!

Avec ses **100** manèges, spectacles et attractions, Storytown s'appelle maintenant « The Great Escape ».

Vous n'êtes qu'à quelques heures de voiture de l'un des plus grands parcs d'attractions en Amérique du Nord!

Situé près des plages et des eaux limpides du splendide lac George, le parc offre des attractions pour toute la famille — du nouveau « Screamer Ride » en passant par le village international — ainsi que des hôtes et des hôtesse bilingues.

Comme de nombreux motels et divertissements de la région du lac George, nous consentons un taux de change de 10% sur l'argent canadien, en plus du coupon ci-dessous d'une valeur de 50¢. « The Great Escape » souhaite la bienvenue aux Canadiens!

- ★ Nouveau: «The Screamer». Personne n'y monte deux fois de suite.
- ★ Descente de chutes furieuses: Faites sensation!
- ★ Le spectacle des plongeurs de haut vol d'une hauteur minimum de 80 pieds.
- ★ Cinéma 180 Une vraie merveille!
- ★ Cirque. Entièrement nouveau pour 1982.
- ★ LE PLUS GRAND PARC D'ATTRACTIONS DE NEW YORK comprend un prix d'entrée!
- ★ Facile d'accès: Route 9 entre sorties 19 et 20 en direction nord.
- ★ Visitez le «Gaslight Village» tout près.



CINEMA 180

STORYTOWN s'appelle

THE GREAT ESCAPE

PARC D'ATTRACTIONS
LAC GEORGE, NEW YORK

Présentez ce coupon à l'entrée et obtenez, en plus d'un taux de change de 10% sur l'argent canadien, 50¢ de rabais comme marque de bienvenue aux Canadiens.

50¢ PAR PERSONNE

Offre valable pendant la saison 1982.
Ce rabais ne peut être combiné avec aucune autre offre.
Preuve de citoyenneté canadienne exigée.



BEACHVIEW MOTOR HOTEL
3200 Boardwalk
Wildwood, N.J. 08260
SPECIAL: une semaine \$239.00 U.S.
occupation double.
SITUÉ SUR LA PLAGE ET LA PROMENADE
VUE SUR L'Océan
Pour information et réservations...
Ecrire ou téléphoner
(609) 522-2681

FLORIDE
MAISONS DE VILLE À LOUER OU À ACHETER

Indian Shores, près de St. Petersburg, Golfe du Mexique, piscine, etc. accommodation pour 6 pers. Juin à décembre. 42.00 U.S. Brochures disponibles.

APPELEZ AUGUSTIN
(514) 489-1557

Croisières de luxe
**LE SAINT-LAURENT — LE SAGUENAY
SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

Départ de Montréal tous les samedis, du 5 juin au 4 septembre 1982
7 JOURS SUR LE LUXUEUX

M.V. «Regina Maris»

héritier des grandes traditions maritimes européennes

LE SAGUENAY • SAINT-PIERRE ET MIQUELON
CHARLOTTETOWN • GASPÉ • QUÉBEC

Prix par personne: de 1 075 \$ à 1 495 \$ U.S.
(cabine double — taxes portuaires de 40\$ en sus)

Le REGINA MARIS vous fera découvrir un monde d'îles, de plages blotties dans les rochers, de villages de pêcheurs... des panoramas parmi les plus spectaculaires d'Amérique du Nord.

Vivez l'aventure fascinante d'une croisière! Des cabines spacieuses, une cuisine fine, une élégance sobre, une ambiance chaleureuse. Le REGINA MARIS, c'est un service empressé mais discret, des bars gratuits, un casino, un orchestre... c'est le rythme à la fois calme et stimulant d'un luxueux paquebot empreint d'une élégance toute européenne.



société maritime march limitée
360, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1P5. Tél.: (514) 842-8841

Sous pavillon de Singapour

Depuis 1937
Demandez notre dépliant GRATUIT

Nom _____
Adresse _____
Téléphone _____ Nom de votre agence de voyage _____
Voyez votre agence de voyage aujourd'hui

DM 27-6-82

Au Mont St. Helens

Des touristes sans peur vont jouer avec le feu

Si vous êtes du genre pépère ou pantouflard, n'allez surtout pas vous balader dans le secteur du Mont St. Helens. Vous feriez mieux d'aller bercer votre anatomie et vos illusions sur les vérandas des grands hôtels, au bord de la mer. N'allez pas, non plus, au Mont St. Helens si vous aimez votre confort et si vous ne pouvez vous passer de votre petit déjeuner au lit.

Mais si vous n'avez pas peur des paysages tourmentés ou des scènes de bombardement, la Zone rouge vient de s'ouvrir pour vous. Même pendant la période d'accalmie que connaît présentement ce volcan qui ne dort que d'un oeil, vous sentirez le sol trembler sous vos pas et des grondements souterrains vous glaceront le sang dans les veines. A moins d'être un sérieux candidat au suicide, vous n'aurez sûrement pas la tentation de vous aventurer au-delà d'un certain périmètre de sécurité imposé par les services forestiers du secteur.

Pour bien situer notre "sujet", disons que le Mont St. Helens, ou du moins ce qui en reste, se trouve à 50 milles au

nord-est de Portland, en Oregon, et à environ 75 milles au sud de Seattle,

dans l'état de Washington, où il fut naguère considéré comme le

noyau de la chaîne des Cascades qui s'étend, du nord au sud, à partir de l'ouest canadien pour traverser le fleuve

Columbia et s'arrête abruptement sur la côte du Pacifique. On l'appelait aussi le "Fujiyama de l'ouest", tellement il faisait penser au pic impérial du Japon.

Or, c'était un jeudi, le 20 mars 1980. Le sol se mit à trembler sous

l'épais manteau de neige et la montagne sembla s'étirer comme quelqu'un qui s'éveille après avoir dormi pendant 123 ans. Enfin, deux mois plus tard, le 18 mai, la terre s'ouvrit dans une explosion qui fut entendue dans le

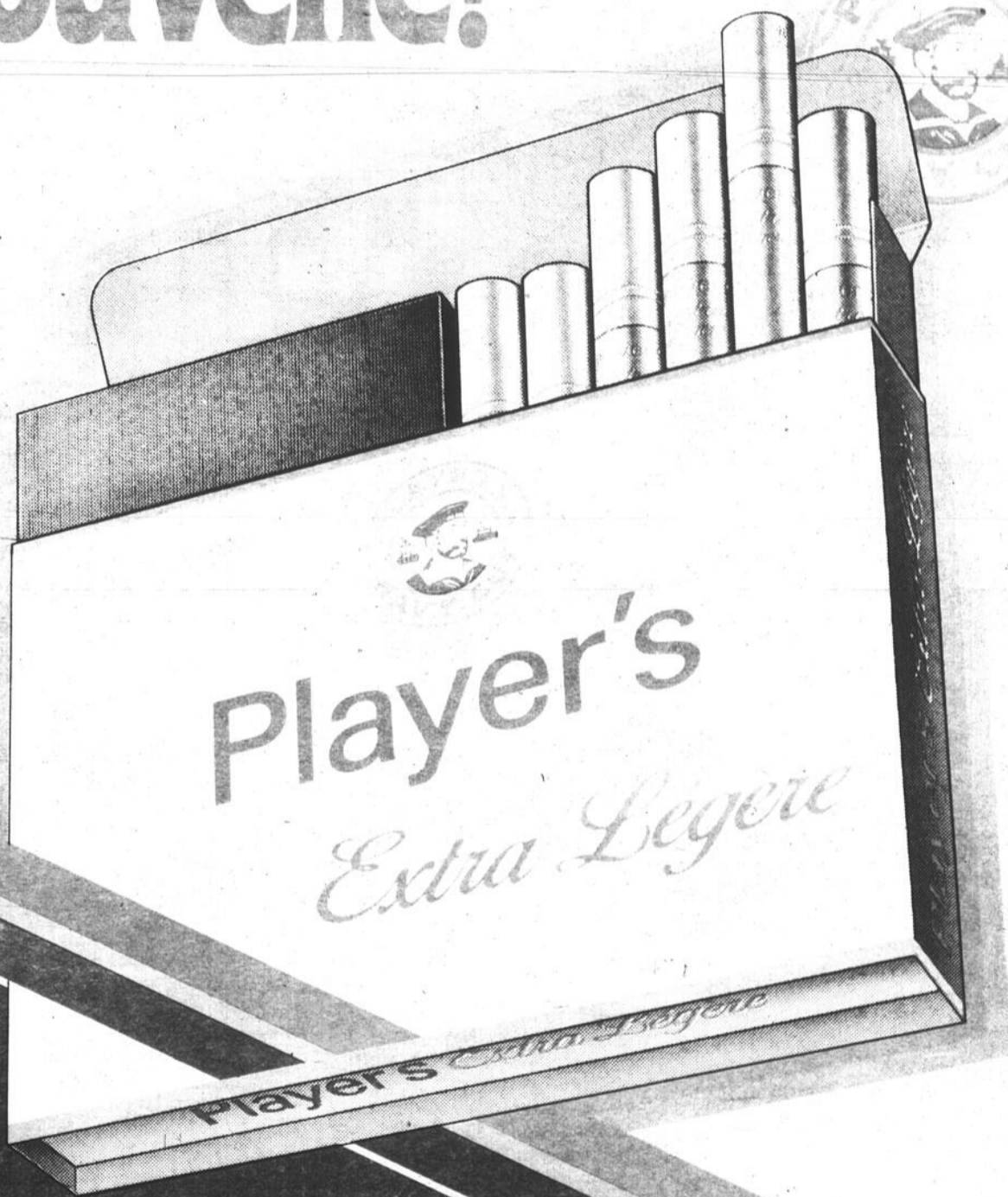
monde entier. En s'ébrouant ainsi, le Mont St. Helens se fit sauter 1 300 pieds de tête pour ainsi réduire sa hauteur à 8 300 pieds. Le cratère ainsi créé se vida d'une colonne de boue et de vapeur jusqu'à 60 000 pieds dans les airs. Deux ans plus tard, ces cendres tournent encore dans la haute atmosphère au dessus de toute la surface de la terre, filtrant l'éclairage et provoquant de magnifiques couchers de soleil, un peu partout.

Cette explosion, qui a fait 65 victimes parmi les humains, sans compter la catastrophe écologique affectant la flore et la faune sur une superficie de 156 milles carrés, fut huit fois plus puissante qu'aucune détonation nucléaire possible, dans l'état actuel de l'arsenal mondial.

Enfin, affirment les volcanologues et autres savants en la matière, le Mont St. Helens est redevenu un volcan actif et il le demeurera encore pendant plusieurs années. Mais, pour l'instant, et pour un certain temps encore, son activité sera réduite, au point que, depuis février dernier, les touristes sans peur peuvent s'en approcher. Il est assez curieux, toutefois, de constater qu'avant l'éruption de 1980, cette région n'attirait guère les visiteurs et que, maintenant, ceux-ci affluent au risque de s'amuser avec le feu.

Inutile de dire qu'il n'y a rien à voir là, sinon une scène de la fin du monde. Si le coeur vous en dit d'aller vous en rendre compte, vous pourrez peut-être nous dire, en revenant, si les oiseaux ont recommencé à chanter et si des fleurs sauvages ont recommencé à pointer leurs tiges à travers les débris d'une forêt ravagée. Quelques-uns en sont revenus, porteurs d'émotions fortes et de nouvelles encourageantes.

Toute une nouvelle!



Player's Extra Légère.

Toujours le bon goût Player's.

AVIS: Santé et Bien-Être Canada considère que le danger pour la santé d'origine avec l'usage — éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette — Player's Extra Légère, format rég.: "Goudron" 9 mg Nicotine 0.8 mg.

HOROSCOPE

GEMEAUX



DIMANCHE, 27 JUIN
En parlant de choses légères, on en vient à régler certains de vos problèmes financiers. Grand soulagement.

CANCER



DIMANCHE, 27 JUIN
Pour mieux connaître la joie, il faut moins penser à vous. Des gens n'attendent qu'un mot pour vous redonner leur confiance.

LION



DIMANCHE, 27 JUIN
Attention à la moindre parole, en matinée. Il y a de la nervosité autour de vous. Grande joie en début de soirée.

VIERGE



DIMANCHE, 27 JUIN
Un choix délicat à faire dans les amitiés. Avec diplomatie, vous vous en tirerez avec honneur. Rencontre d'une personne au grand cœur.

BALANCE



DIMANCHE, 27 JUIN
Une vie mondaine ou sociale considérable ne doit pas vous faire négliger vos obligations familiales. Soirée de déception.

SCORPION



DIMANCHE, 27 JUIN
Le bonheur sourit à toutes vos entreprises en ce jour, mais ne faites pas de projets à longue portée. Le bonheur du moment doit vous suffire.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 27 JUIN
Les effets d'un service rendu commencent à se faire sentir. Invitation à une très agréable croisière ou excursion.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 27 JUIN
En prévision d'une invitation prochaine, vous ferez mieux de faire d'importantes économies. Réunion de famille.

VERSEAU



DIMANCHE, 27 JUIN
Vous avez trop tendance à oublier le bien qu'on vous fait. Et cela s'applique surtout aux gens de la famille.

POISSON



DIMANCHE, 27 JUIN
Une personne est sur le point de se quereller avec vous à cause d'argent. Demandez-lui une franche explication, et donnez vos raisons.

BELIER



DIMANCHE, 27 JUIN
Un membre de la famille vous aide à régler une question délicate de finances. Transaction prochaine avec des inconnus, mais dignes de confiance.

TAUREAU



DIMANCHE, 27 JUIN
Ce n'est pas le moment de changer quoi que ce soit dans vos amours. Les astres favorisent plutôt les questions économiques.

"Si vous désirez connaître votre horoscope quotidien, vous pouvez vous abonner au prix spécial de \$13 pour 12 numéros. Il suffit d'expédier votre demande accompagnée de votre chèque ou mandat-poste à: Horoscope Quotidien éclair, 8023 est, rue Jarry, Montréal, J1J 1H6.

M CROISES T S

LES SPECTACLES

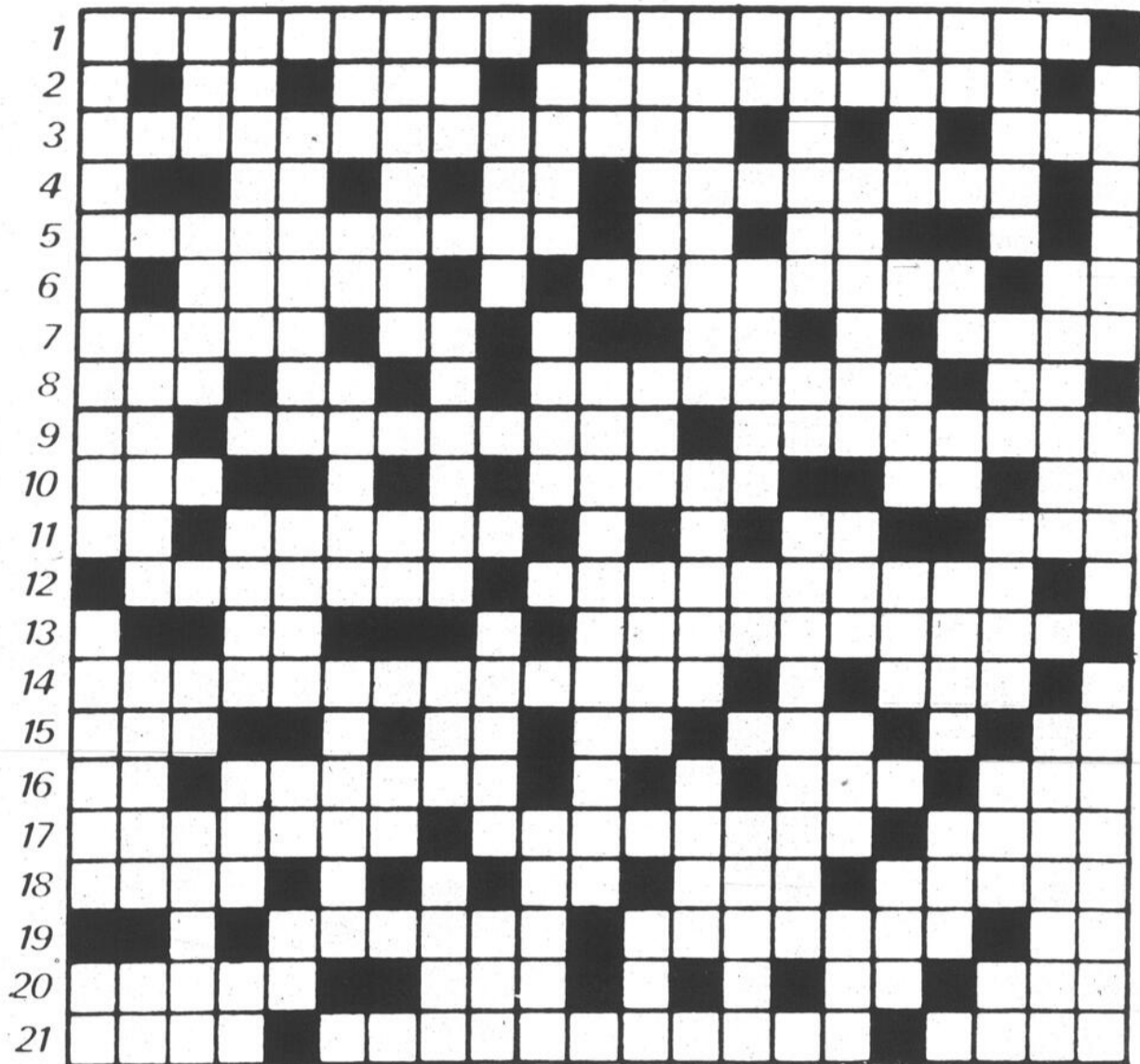
HORIZONTALEMENT

- 1— Spectacle de fantaisie auquel la musique sert de toile de fond (mot composé) — Auditoire d'un spectacle.
- 2— Moeurs, coutumes — Affaibli par l'usage — Personne qui assiste à un spectacle.
- 3— Propre à constituer un spectacle — Genre de légumineuses.
- 4— Interjection — Deux — Spectacle qui est contraire à la bienséance.
- 5— Action de présenter un spectacle — Sodium — Possessif.
- 6— Ancienne contrée de l'Asie Mineure — Partie d'une salle de spectacle située au rez-de-chaussée — Actinium.
- 7— Spectacle qui représente quelque chose d'émouvant — Saint — Fille d'Inachos — Sentiment délicat des convenances.
- 8— Poil des paupières — Fleuve côtier de France — Spectacle de la Nature — Pronom neutre anglais.
- 9— Préposition — Ensemble de ceux qui écoutent un spectacle — Lieux où l'on représente des spectacles.
- 10— Propre — Palmiers des régions chaudes de l'Ancien Continent — Rhénium — Ancienne note.
- 11— Pronom personnel renversé — Spectacle qui excite l'indignation — Aluminium — Petite prairie.
- 12— Personne qui interprète une oeuvre théâtrale — Liste des pièces qui constituent le fond des spectacles.
- 13— Unité de monnaie, chez les anciens Romains — Essai d'un spectacle.
- 14— Réunion d'information précédant la répétition générale d'un spectacle (mot composé) — Agent politique de Louis IV.
- 15— Qui sont à toi — Lettre grecque — Post-scriptum — Recueil de bons mots — Calcium.
- 16— Ancienne note — Nombre plus ou moins considérable de personnes réunies pour un spectacle — Triage — Partie rétrécie d'un organe.
- 17— Spectacle propre à faire rire — Spectacle funeste — Morceau de métal plat et très mince.
- 18— Dieu de l'Amour — Pronom indéfini — Favorable à — Assaisonner.
- 19— Attention portée à un spectacle — Réunions où l'on assiste à un spectacle — Marque la duplication.
- 20— Image sainte — Gros

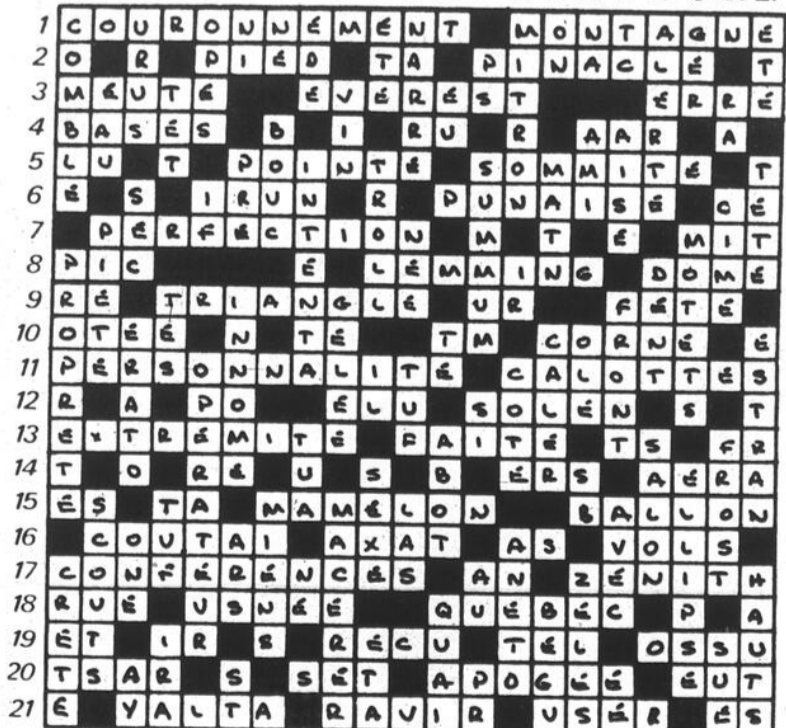
VERTICALEMENT

- 1— Féerie à grand spectacle (trois mots) — Elle offre un beau spectacle — Conifère.
- 2— Salle de spectacle où l'on voit des projections cinématographiques — Fournir des vêtements — Cobalt.
- 3— Sainte — Talon, en anglais — Carte à jouer — Homme politique athénien devenu archonte.
- 4— Un des trois os qui forment l'os coxal — L'Organisation du traité de l'Atlantique-Nord — Plus mal — Néodyme.
- 5— Subdivision d'un acte, dans un spectacle, marquée par un changement de décor — Demie de distance — Bu (renversé) — Ile de l'Atlantique.
- 6— Cria, en parlant du hibou — Deux — Reconnu comme vrai — Divulgue.
- 7— Personnes qui mènent une vie austère — Conjonction — Chemin de halage.
- 8— Autre forme de loup — Imprime sur le corps des dessins indélébiles — Mèche de cheveux — Le lieu où l'on est.
- 9— Le roi des animaux — Linge qui couvre les épaules du prêtre — Chemin de ville.
- 10— Qui n'est point gâté — Observa secrètement — Faire disparaître par usure intentionnelle.
- 11— Petite pomme rouge — Plan du fond, dans un spectacle (mot composé).
- 12— Répéta souvent une chose à quelqu'un pour la lui apprendre — Venue au monde — D'une couleur intermédiaire entre le vert et le bleu — Suinta.
- 13— Canevas d'un spectacle — Se dit d'un fil qui a reçu une forte torsion — Insecte des eaux stagnantes.
- 14— Pronom neutre anglais — Dommages — Note — Spectacle où le comique peut se mêler au tragique.
- 15— Chose malpropre — Interjection — Action de fixer son esprit sur un spectacle.
- 16— Consonnes jumelles — Temps de pénitence — Règle obligatoire —
- 17— Poète grec de l'époque primitive — Rivière suisse — Allez, en latin — Unité monétaire divisionnaire en Chine.
- 18— Sans ornement — Conjonction — Equerre — Fleuve de Georgie, descendant du Caucase — Ennuyé.
- 19— Faîte d'un toit — Atmosphère — Paysan, ouvrier agricole en Amérique du Sud — Durillon — Parcours des yeux.
- 20— Artiste qui joue dans un spectacle — Spectacle de théâtre qui excite le rire.
- 21— Manière dont un spectacle se présente à la vue — Saintes — Balcons sur le pourtour d'une salle de spectacle.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21



Des étoiles filantes

et des étoiles d'économie d'essence à 50 mi/gal!**

Superbes et puissantes, issues en ligne droite des voitures à grande performance. Des étoiles à traction avant qui filent à vive allure!

La Dodge Charger 2.2 et la Plymouth Turismo 2.2. De 0 à 50 en 5,98 secondes*

La vivacité et la souplesse d'un moteur de 2,2 litres à arbre à cames en tête qui développe un couple moteur étonnant de 112 lb/pi à 2 400 tours. Malgré toute cette puissance, la Charger 2.2 et la Turismo 2.2 réalisent des exploits d'économie d'essence. Et elles roulent à l'essence ordinaire au plomb, toujours moins chère d'environ 12¢ le gallon. C'est comme rouler presque un mois sans payer d'essence.

50 mi/gal	38 mi/gal
cote routière 5,6 L/(100 km)	cote urbaine-routière 7,4 L/(100 km)
Essence ordinaire au plomb Selon Transport Canada.**	

Triple protection 5 ans ou 80 000 km sans frais***

Protection du rouage d'entraînement

Le moteur, la boîte de transmission et la boîte-pont de même que toutes les pièces qu'ils contiennent sont couverts par cette protection de 5 ans ou 80 000 km, selon la première éventualité!

L'entretien prévu

Tous les travaux prescrits au manuel d'entretien sont effectués aux frais de Chrysler pendant la même période.

Protection anti-corrosion

Si des perforations dues à la rouille apparaissent sur la carrosserie extérieure au cours des 5 ans ou 80 000 km, tout sera réparé ou remplacé sans frais.



La Plymouth Turismo 2.2

L'instinct de la performance. Elle évolue partout, sur les routes ou en ville, avec une égale aisance. À l'intérieur, sièges baquets en tissu et vinyle inclinables, quatre vitesses au plancher et tableau de

type rallye avec tachymètre en équipement standard. La Turismo 2.2, dans la pure tradition européenne. Voyez-la et essayez-la chez votre concessionnaire Plymouth.

La Dodge Charger 2.2



Élégante et racée. Profile aérodynamique. Sa puissance et sa suspension font paraître les autres voitures bien ordinaires. Faites-en l'essai chez

votre concessionnaire Dodge. Mais bouclez votre ceinture, vous êtes au volant d'un bolide.

Le plan de protection 5 ans ou 80 000 km est une offre d'une durée limitée et est valable à l'achat de toute voiture Chrysler neuve fabriquée en Amérique du Nord.



Chrysler. On a confiance en notre étoile.

* Tests faits sur la Charger 2.2 par l'Association Nationale Américaine Hot Rod
** Votre consommation réelle peut varier.
*** 5 ans ou 80 000 km selon la première éventualité.
Certains accessoires illustrés sont optionnels.



L'AutoBail

L'AutoBail Chrysler, c'est la clé. Les meilleurs termes de location pour un véhicule vraiment à votre goût.



Manteau de tweed irlandais gansé de suède I.S.



Manteau lainage épais chameau gansé brun



Tailleur classique gris fer, veste semi-cintrée bordée de velours noir

Prêt-à-porter canadien au look européen

Tailleur-pantalon beige à spencer très structuré



par Josette BOURBONNAIS
Photos Michel PARENT

Ce qui frappe en examinant la ligne de tailleurs et manteaux d'Irving Samuel, c'est

S'il'on veut me passer cette comparaison, les vêtements d'Irving Samuel donnent en

C'est le patron et fondateur de la maison, Samuel Workman, qui, avec une adjointe, met

res latérales. Quelques emmanchures presque carrées, basses, Renaissance ou carrément kimono, d'autres montées, forment les points saillants de cette ligne.

Les jaquettes des tailleurs sont nettement plus courtes que les autres années, micintrées, croisées à quatre boutons, col châle ou droit et rond, gansées, elles sont posées sur des jupes évasées ou à plis, de toute façon permettant l'aisance.

Quelques robes, de laine pure ou en mélange laine et soie, féminisent cette ligne, et sont chemisiers, droites sous un empiècement court et carré, à cravates, ou coupées à la taille, ou à boutonage sur le côté.

Les prix de détail oscillent autour de 415\$ pour les tailleurs, 300\$ pour les robes et entre 500\$ et 700\$ pour les manteaux avec une exception ou deux pour des pelisses de fourrures naturelles, évidemment.

Ces modèles se trouvent pour les uns chez Holt Renfrew, Ogilvy's, Simpson's, Gold & Son, Freid's et Simon's ainsi que dans beaucoup de petites boutiques chics spécialisées de toute la province.



Robe pure laine à carreaux géants Prince de Galles



Grosse veste sport noir et blanc

son look indéniablement européen.

Et mieux que, souventes fois, les importations de Paris ou d'ailleurs, ce qui est plaisant d'observer, c'est le souci du détail, la perfection de la confection, l'exactitude de la coupe et la beauté des tissus choisis pour réaliser une collection bien adaptée au goût des Montréalaises et même de toutes les Canadiennes, mais avec ce je ne sais quoi de parisien.

qualité un peu comme le produit d'un restaurant géré par un chef propriétaire qui veut en donner pour son argent à sa clientèle, et surtout se l'attacher fidèlement.

Bien sûr, les vêtements de cette ligne ne sont pas bon marché mais un tailleur, ou un manteau Irving Samuel, est bon pour plusieurs saisons, ne se démodera pas très vite et est d'une durabilité éprouvée.

au point les sketches, décide des patrons et des tissus. Il ne cache pas s'inspirer largement des modèles européens, mais il réussit à la perfection à les adapter à notre pays.

Ses manteaux sont confortables, d'une construction relativement près du corps pour l'automne avec des détails mode précis, biais contrastants de suède, de cuir, soulignant les emmanchures, les cols, les coutu-

Aider les obèses à se prendre en main

par Josette BOURBONNAIS

"Encourager des obèses ou anciens obèses qui ont perdu 20, 35, 70, 80 et même 125 livres, ça vaut la peine", s'est dit un soir, Mme Carole Tulk, la présidente de l'Association des loisirs des Obèses de Montréal (l'ALOM)."

Et c'est ainsi que, comme activité spéciale, Carole a décidé de monter un défilé de mode spécial, elle qui n'en avait jamais approché et ne savait pas par quel bout s'y prendre.

En deux mois, elle a vu à tout, comme coordonnatrice, mais ne cesse de chanter les louanges des bonnes volontés et des bénévoles qui l'ont aidée.

Trouver les boutiques qui voudraient bien prêter les vêtements, il y a toujours un risque de les abîmer, aller les choisir, les chercher et les rapporter est une chose. Ensuite, il fallait trouver les "modèles", évidemment toutes des bénévoles et membres de l'association, on en compte environ 200, les convaincre et leur trouver les vêtements adéquats... Mais Carole est courageuse, ne ménage pas sa peine et

les volontaires ont été nombreuses mais... pas nombreux: seulement deux hommes!

Cela avait lieu vendredi dernier et les boutiques qui y ont participé, Addition Elle, France Chapdeleine, Sauvé, L'Américaine, ont prêté 46 vêtements différents, démontrant

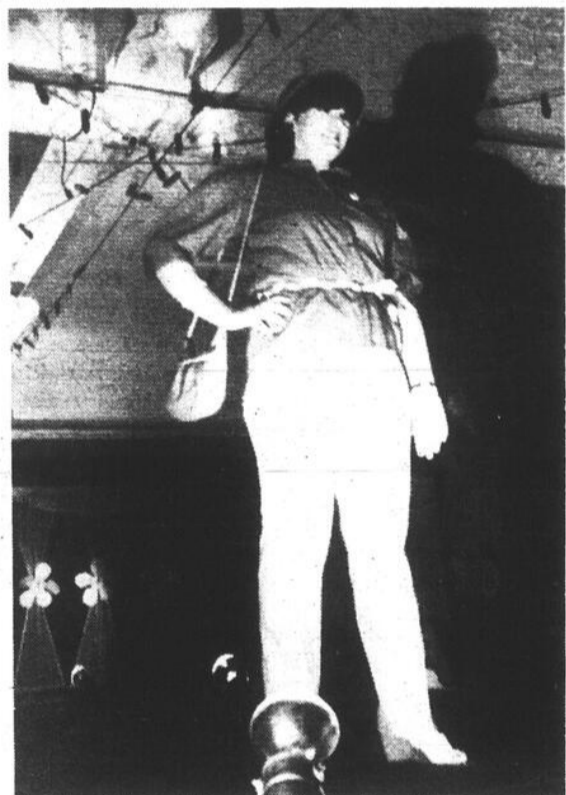
qu'on peut dépasser les tailles courantes et être élégante.

L'ASSOCIATION

Fondée il y a un peu plus d'un an, l'ALOM, sise au 6843, rue Saint-Hubert, vise à apprendre aux obèses, à prendre conscience de leurs problèmes, comment



Carole Tulk, présidente de l'ALOM et Marie Labrecque, commentatrice du défilé.



Ensemble sport.



Robe à rayures verticales.

se prendre en main, se protéger, essayer de corriger leur comportement, surtout alimentaire.

"Beaucoup de personnes grosses, explique Carole, qui a elle-même perdu cinquante livres et se maintient à son poids depuis lors, pèchent par mauvaises habitudes alimentaires, souvent héritées de leurs parents ou de plusieurs générations. Il faut alors leur réapprendre tout de la nutrition et faire qu'en maigrissant, avec l'aide d'un médecin, elles ne retombent pas dans leur péché mais adoptent de nouvelles méthodes familiales d'alimentation. Cela se passe au moyen de soirées de nutrition avec les diététistes Viviane

Vinet et Francine Gravel.

Des activités physiques avec comme prérequis un certificat médical, ont lieu avec un éducateur physique au Centre Joseph Charbonneau et diverses autres activités de plein air, été comme hiver, font l'objet de sorties de groupes.

L'association tend aussi à faire admettre une certaine prise en charge à la ville de Montréal qui a déjà fait un pas dans le sens de la location de salles. Pour entrer à l'ALOM, si on fait 20% ou plus au-dessus de son poids normal, téléphoner à: 2 7 6 - 2 5 7 5 ou 645-4733. Coût par année: \$40.

Dr JULIEN COHEN-SOLAL

Comment mieux comprendre son bébé

par Josette BOURBONNAIS



LES DEUX PREMIÈRES ANNÉES DE LA VIE

Le prodigieux éveil de l'enfant

L'enfant ne cessera jamais de nous étonner, de faire l'objet d'études et d'expériences toutes plus intéressantes, aux résultats tous plus ou moins contradictoires.

Dans "Les deux premières années de la vie", Ed. Robert Laffont, le Dr Julien Cohen-Solal, s'inscrit en faux contre un certain nombre d'idées reçues. Il démontre que le développement du petit enfant est beaucoup plus précoce qu'on ne l'a dit.

Bien sûr, les relations immédiates avec son entourage, sa famille, jouent un rôle décisif dans la structuration de son affectivité et de son intelligence.

Le Dr Cohen a décidé de diviser en cinq parties le développement du tout-petit: stades sensori-moteur, jusqu'à 4½ mois, oral olfactif, jusqu'à 10½

mois, indépendance motrice, jusqu'à 16 mois, propreté et début de maîtrise du langage, jusqu'à 22 mois et fin de l'angoisse primaire, jusqu'à 25 mois.

L'auteur explique la certitude qu'il a que l'acquis prime définitivement sur l'inné. D'où la nécessité pour les parents de procurer à leur enfant l'amour et la sécurité dont il a besoin. Il qualifie le nouveau-né de "véritable éponge sensitive et sensorielle", d'où la nécessité de lui fournir des objets d'attachement et de lui apporter un univers diversifié.

Le pédiatre est convaincu que la communication avec le bébé nouveau-né est primordiale, tant l'un des éléments les plus structurants pour la personnalité future est la qualité de la voix de sa mère.

Outre l'évolution des différents stades précités, le médecin se penche sur des cas cliniques, puis consacre un

chapitre aux différences entre l'inné et l'acquis.

Les "passages difficiles" de l'enfant, pour les parents, font l'objet d'une étude particulière.

"Je ne crois pas me tromper en affirmant que toute difficulté importante de comportement d'un enfant normal, sans tare particulière, vers deux ans et demi ou trois ans, relève en réalité d'une profonde quête d'amour et d'une demande d'intérêt réel".

L'enfant dit gâté, insupportable, exigeant, incapable de se contrôler, n'est jamais ainsi parce qu'il a été trop aimé, mais au contraire mal ou insuffisamment aimé.

Il conclut en disant qu'on ne peut vraiment se changer parce qu'on est devenu parent. Si on ne peut dire aux parents "Aimez davantage vos enfants", on peut leur dire "Regardez comme le développement d'un enfant est extraordinaire et intéressant".

Les invités du dimanche



FRANCINE CHALOULT: la tsarine veillant sur les stars

Elle est la "reine des groupies" ("dixit", la tsarine veillant sur les stars). Et pour tous les chanteurs francophones d'ici et d'ailleurs, elle est cette rassurante "môman" qui, de son garage aménagé pour la circonstance, voit à ce que le pouls du showbiz se répercute avec tambour et trompette. Elle, c'est Francine Chaloult, la relationniste la plus achalandée, la plus connue et la plus alerte du milieu.

Cette grande curieuse "fascinée par les gens en général et les créateurs en particulier" et percevant rien que par le ton d'une voix, l'humeur d'un artiste... se déploie (dans ce métier) en couleur et en amitié depuis près de 18 ans. Ce joyeux périple l'a menée à côtoyer et à travailler avec presque tout ce qu'il y a de grands noms surtout dans la chanson québécoise.

Aujourd'hui, par exemple, on la retrouve attachée à ceux de Jean Lapointe, Jacques Michel, Sol, Clémence, Dubois, Gagnon, Plamondon, Edith Butler, Pauline Julien et les deux Diane (Dufresne et Tell) et ce Ferland avec qui elle travaille depuis si longtemps. En ce qui a trait à la liste internationale, elle est garnie de Mathias, Devos, Aznavour, Ferré, Béart, Delpech, Dalida, Eva, Sardou, Mathieu, Eddy Mitchell, Sylvie Vartan...

Native du Lac St-Jean, elle s'est retrouvée en Abitibi, mariée à 18 ans et désireuse de voir de nouveaux horizons. Elle rebondira alors à Montréal en tant que réceptionniste dans une agence de publicité où, trois mois plus tard, elle apposera sa touche à son premier communiqué de presse.

Et depuis, aucun feu rouge ne l'a arrêté: travaillant avec Lucie Duguay, avec Latraverse, chez Barclay, à Terre des Hommes et finalement, à son propre compte.

Admirant par-dessus tout "toutes ces belles énergies dépensées et déployées par tous les créateurs", Francine Chaloult sied bien à son métier et ce dernier le lui rend tout aussi bien.

"Un beau métier. Un métier très émotif aussi.

Mais c'est ce qui en fait son charme et son intérêt", dira la relationniste ayant eu beaucoup plus de hauts que de bas avec tous "ses" artistes, dont la plupart sont dorlotés avec une sincère amitié et un respect évident.

M. Pécelet

ELLE FAIT CARRIÈRE MALGRÉ UN HANDICAP

Vingt-et-un ans, non-voyante et une volonté de fer! C'est en ces trois traits que l'on peut décrire le mieux Barbara. Le reste a moins d'importance. Quand on l'écoute parler, on a l'impression qu'elle aurait réussi aussi bien dans d'autres domaines.

Barbara Roy a perdu l'usage de ses yeux entre deux et cinq ans lors d'une maladie évolutive qui l'a conduite au point où elle en est: il ne lui reste désormais qu'environ 2% de vision. Autrement dit, elle perçoit un petit peu les ombres et les lumières, des présences, c'est tout!

Et pourtant, cette jeune fille blonde, jolie, douce, assez grande et mince (elle prend grand soin de sa ligne), occupe l'emploi de massothérapeute au Centre sportif de Saint-Eustache, où elle a été engagée au début de

l'année et en fait, gagne sa vie depuis près d'un an, ayant commencé avec une clientèle privée, quelques séances chez une esthéticienne, avant de trouver ce poste permanent.

Barbara pratique un massage relaxant, sans violence, qui active la circulation sanguine, raffermi pendant ou après une diète, stimule les muscles et aide, le cas échéant, à enrayer la formation de la cellulite ou à en hâter la disparition.

Barbara n'aime pas raconter de bobards: "il ne faudrait pas croire que les seuls massages font disparaître "culotte de cheval", bourrelets sur le ventre, etc." Un bon régime est nécessaire, mais elle n'en donne pas, elle réfère ses clientes à leur médecin, mais prodigue des conseils alimentaires surtout sur ce qui est nocif. Elle ajoute d'ailleurs que les autres



traitements, aux algues, par exemple, que l'on offre aussi au Centre Saint-Eustache, vont s'ajouter aux effets du massage et du régime.

Comment en est-elle venue à ce métier? D'abord, il lui a fallu compléter ses études primaires, puis secondaires, à l'Institut Nazareth, par le biais du Braille, chez les religieuses,

où elle était pensionnaire jusqu'à 15 ans, ses parents habitant à Lachute. Très jeune, elle a appris à taper à la machine à écrire (elle écrit en clair et en braille), mais le plus dur, évidemment, c'était les maths. Puis après Secondaire IV, elle fait un an à la polyvalente de Lachute. Là, c'était plus difficile, les programmes n'étant

pas adaptés aux non-voyants, et les cassettes enregistrées pour eux n'étant pas encore répandues. Après des tâtonnements, des découragements, un orienteur de Bois-de-Boulogne, lui a conseillé la massothérapie. Elle est alors entrée, à Montréal, à l'Institut de Nick Kibedgi, d'origine suisse, où elle a étudié pendant un an, tout en pratiquant sur les siens.

Barbara se dit heureuse maintenant de rencontrer beaucoup de monde. Elle a des ambitions: aller plus loin dans son domaine. Dans ses heures de loisir et depuis longtemps, Barbara tricote, fait de la poterie, de la céramique et écoute de la musique, "tous les genres", dit-elle. Elle a aussi une passion: écouter et reconnaître les voix qu'elle n'oublie jamais.

Josette Bourbonnais

"Home sweet home" sur papier glacé

Depuis près de vingt-cinq ans, de drôles de petits moineaux survolent la région du Saguenay-Lac-St-Jean... en avion! Ils photographient les fermes et les maisons en faisant du rase-motte et redescendent sur terre pour faire voir aux propriétaires le fruit de leur démarche, soit une magnifique vue aérienne de la propriété. Le propriétaire demeure libre d'acheter, évidemment.

Ces "papparazzi" du ciel ont atterri dans la région métropolitaine il y a deux ans, ou plutôt des jeunes qui se sont inspirés de cette mode et qui l'ont adaptée à la ville.

Il n'est plus question, en ville, de prendre un envol et c'est donc à pied que ces preneurs d'images travaillent. Ils arpen-

tent les rues, à la recherche de maisons souvent vieillottes et originales dont les propriétaires sont assez fiers pour se laisser aller à désirer posséder une photographie.

"En banlieue où les maisons se ressemblent toutes, les gens ne sont pas intéressés à posséder une photographie de leur chez-soi. Il faut s'adresser à des personnes qui ont vécu assez longtemps dans leur maison pour que celle-ci ait pris une certaine signification à leurs yeux. Une maison entretenue où on a pris soin de planter des fleurs, d'aménager des rocailles indique sans aucun doute que les propriétaires "aiment" leur maison. C'est un indice, explique Jean Perron, la tête de Labo-Graf.

Cette petite compagnie qui s'autofinance à 100% compte une dizaine d'employés-associés qui viennent du Lac St-Jean, de Montréal et de Longueuil. Ils prennent les clichés, les développent, laminent les photos et les encadrent eux-mêmes. Ils ne mettent pas la charrue avant les boeufs et se contentent pour le moment d'un petit local.

"De toute façon, on n'attend pas les clients, on va vers eux. Notre place d'affaire, c'est dans la rue ou plutôt, dans chacun des foyers où nous sommes toujours bien reçus, même si les personnes ne désirent pas acheter la photo qu'on a faite de leur maison", explique Jean Pinard.

"Nous arpentons les quartiers d'été, quand les terrains et les fleurs sont à leur summum de beauté et nous vendons quand la température ne se prête plus à la photographie. Nous prenons de cinq à six cents photographies durant la belle saison. Nous les laminons, les présentons encadrées pour un meilleur effet mais nous n'obligeons personne à accepter un cadre qui n'irait pas avec la décoration intérieure de la maison", poursuit Jean Pinard qui allie un métier de photographe à celui de vendeur ou représentant.

Il arrive parfois qu'un propriétaire satisfait demande au photographe de photographier ses enfants, son intérieur ou tout simplement l'arrière de sa maison.

Petit commerce qui débouchera sans doute sur un marché plus volumineux mais... chaque chose en son temps. La façon de travailler du Labo-Graf leur permet de vendre leurs clichés à un prix très acceptable, soit de 50\$ environ.

C'est une entreprise originale qui démontre un esprit d'initiative de bon aloi par les temps qui courent.

Marie Laporte



Les invités du dimanche

Guy Tay: diplômé de l'école de la foule

"Moi, je vis en couleurs tout le temps, je rêve en couleurs aussi..." Guy Tay Tremblay est peintre, comédien, professeur, animateur, meneur de jeux, maître de piste, inventeur de fêtes...

Guy Tay aime les foules. Mais surtout, depuis maintenant onze ans, il les connaît par cœur. La société des loisirs, il l'a attrapée par le collet. Dès qu'elle est sortie des livres des sociologues! Et c'est sur le tas, avec les ans, la diversité de ses boulots, qu'il a fabriqué sa spécialité.

À Montréal, on s'est d'abord aperçu de sa présence lorsque Jacqueline Barrette montait ses fameuses revues au Patriote. Mais voilà maintenant cinq ans qu'il n'est pas remonté sur une scène comme comédien. De partout, fusent les demandes. À Radio-Canada, pendant de nombreuses années, c'était lui qui préparait le public à entrer dans l'univers des techniques, des émissions comme "Le Travail à la chaîne", "Boubou", "Les Coqueluches"... "Venez mesdames et messieurs! Approchez des caméras, de ce plateau, de ces artistes qui feront tout à l'heure la magie du petit écran..."

Au Complexe Desjardins, Guy Tay a été

attaché à des événements comme L'Halloween, la Semaine du Patrimoine, ou encore l'arrivée du Père Noël. "Dans de grosses fêtes comme ça, où sont réunies des dizaines de milliers de personnes, il faut faire démarrer la fête, l'entretenir et savoir aussi où elle finit. Je me mêle généralement au monde, je les provoque, je deviens un personnage, une voix, un point de ralliement. Pour qu'un gros événement soit un succès, il faut que la technique soit à point mais aussi qu'un courant humain passe. Et c'est sur ce dernier point qu'on me confie toutes les responsabilités" dira-t-il.

Justement, demain, sur la piste du 400 mètres du Parc Olympique, Guy Tay se charge de cette première fête pour célébrer la venue des grandes vacances. Avec cette "Grande fête de la Couleur", on attend 10 000 enfants selon que le soleil se mettra de la partie ou non. En cas de pluie, l'événement sera remis au lendemain. 30 clowns, les cadets de l'air, les pompiers, les artistes du cirque, des jeux pour tous les âges, des prix, une chasse au trésor... Tous les éléments ont été réunis pour fabriquer un beau souvenir.

"J'aime surtout travailler avec des foules d'enfants parce qu'ils



ne sont jamais artificiels, parce qu'ils embarquent à fond dans la magie du moment" raconte Guy Tay. Au milieu des foules, il se sent bien. Si rien n'est retardé aux programmes, si la technique emboîte bien le pas, il raconte que pour lui, la foule ne finit que par faire une personne, une complice.

Cette complicité, Guy Tay la vivra encore en plein air durant tout l'été puisqu'avec une troupe de danseurs, chanteurs, comédiens, il fera le tour de tous les campings de la province jusqu'à la Fête du Travail.

Avec les ans, Guy Tay est devenu le spécialiste de l'animation des foules. On lui doit entre autres, la grande Fête du Soleil, pour la St-Jean sur la Montagne en 1977 où avaient été réunis 8 000 participants ravis.

"Tout ça, ça m'empêche de vieillir" termine ce drôle de bonhomme, diplômé dans "l'entre-gens". "Quand je ne me sentirai plus aimé, moi-même je laisserai la place à d'autres. Dans ce métier-là, la flamme ne doit pas s'éteindre".

par: Michelle Talbot

SUZANNE PIUZE: POUR QUE L'ÂME VEILLE SUR LE CORPS!

Elle pose un regard paisible sur le monde et l'espèce humaine. Elle ne juge et condamne encore moins. Bien mieux, Suzanne Piuze propose, depuis plusieurs années, "sa" solution aux maux de l'esprit comme du corps: le yoga! Technique de détente, discipline pour les muscles qui se transforment en véritable art de vivre.

En 1974, sous le coup d'une inspiration quasi humaniste, Suzanne Piuze fondait dans les Cantons de l'Est, plus précisément à Eastman, le premier centre de vacances où les anxieux peuvent venir se reposer,

communier avec la nature, se refaire une santé avec une saine alimentation à adhérer à un programme suivi de conditionnement au yoga. "Il ne faut pas s'attendre à vivre dans un hôtel de luxe, précise madame Piuze, du reste les millionnaires qui cherchent l'ascenseur et le porteur de bagages, se sentent à l'étroit dans cette vie épurée s'ils n'y sont pas psychologiquement prêts..."

En définitive, la vie à "L'Institut Suzanne Piuze" s'écoule dans un climat de camaraderie qui se compare assez à l'image qu'on garde d'une



colonie de vacances. Version adulte cette fois cependant. En

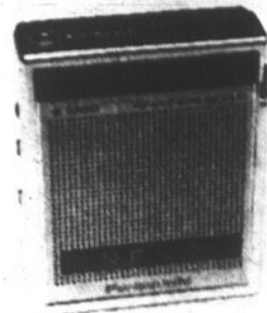
ce qui a trait à son art, (le yoga) sa recherche s'est raffinée au point de devenir personnelle. Le yoga qui présentait trois dimensions indispensables pour elle (le corps, l'esprit et la spiritualité) s'avère maintenant un aboutissement logique et intérieur qu'elle joint à la musique.

Et tous ces sons qui prédisposent l'âme à veiller sur le corps se trouvent contenu dans un album (récent) de "musique inspirationale" qui donne un échantillon valable de la démarche de Suzanne Piuze.

Gaétan Chabot

Boules à MYTHES

Une génération technique après le "Walk-man": la miniaturisation du poste radio. A peine plus gros qu'une boîte d'allumettes.



JETTEZ DONC UN COUP D'OREILLE!

Vous avez l'oeil rivé sur la technique...? Mais voilà, n'étant pas sourds, vous avez à cœur de soigner vos oreilles. Bref, ça peut entrer par l'une (oreille) et ressortir par l'autre sans pour autant engendrer une grimace au milieu! Aux "Mythes..." cette semaine, nous y veillons. Petits et grands prodiges de la technique de pointe. Et bien souvent le grand prodige provient de la possibilité de se régaler des gadgets à des coûts bien moins farfelus que leur utilisation...

Après une vague d'étonnement et de surprise, l'avènement du vidéodisque s'était enlisé dans une autre vague: l'apathie. Les ventes croissantes de cet item permettent de clouer le bec aux détracteurs. En effet, la firme productrice RCA portait récemment son objectif de 2 millions de disques en 81 à 3 millions pour l'année en cours. Le catalogue de disques recèle désormais 175 titres dont de nombreuses productions récentes. Selon RCA, la programmation d'émissions spéciales jouera un rôle important dans la vente des vidéodisques. Plus particulièrement dans le domaine

de l'enseignement. Ainsi, il semble bien qu'un jour, les meilleurs professeurs au monde seront accessibles aux étudiants de presque toutes les disciplines.

Radio Shack offrait dernièrement à sa clientèle un nouveau récepteur-stéréo économique à hautes performances. Le STA-740 livre une puissance minimale de 40 watts par canal avec une distorsion harmonique des plus faibles: 0.05%. Cet item per-

met avant tout de recycler son enceinte acoustique sans se départir de tous les composants.

La génération du "Walk-man" paraît déjà récupérée en terme de gadget à la mode. Chez Panasonic, nous assistons maintenant à celle de la haute miniaturisation du radio AM FM. Le RF-7 est à peine plus imposant qu'un carton d'allumettes et sa sonorité ne réserve que de bonnes surprises...



L'énergie solaire envahit déjà le marché des gadgets électroniques: cette calculatrice en est la preuve...



Pour ceux qui voudraient recycler graduellement leur enceinte stéréo: un récepteur performant et économique...

MARCHAND
GROUPE GEST-ACCOR GROUP



D'UN BOUT À L'AUTRE DU CANADA...
VOUS TROUVEREZ UN MARCHAND

GEST-ACCOR

Qui vous invite à découvrir

MOFFAT

RÉFRIGÉRATEUR MRS 1991; 19.2' cubes.

une porte texturée, tiroir à viande, clayettes coulissantes en porte-à-faux, réglage de température, bacs à oeufs amovibles, garde-bouche réglable et balconnets en porte-à-faux.



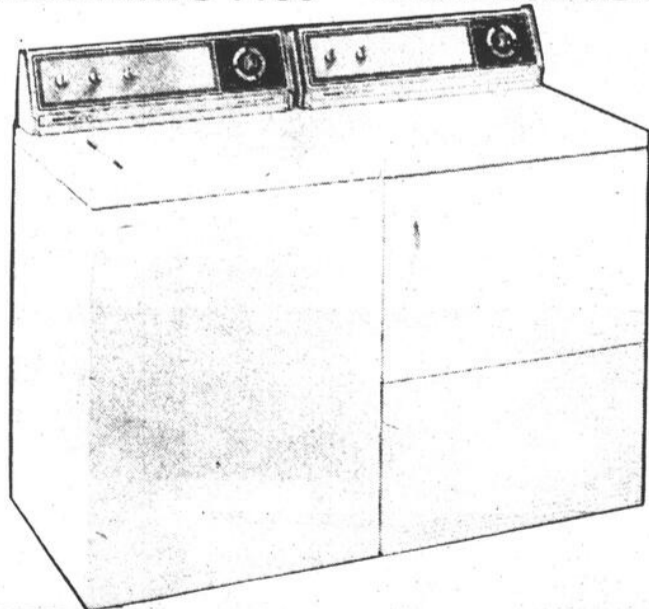
CUISINIÈRE

La flexibilité d'utilisation des surfaces de cuisson n'a jamais paru si intéressante qu'avec la toute nouvelle cuisinière «MOFFAT MODULAIRE»

Elle est esthétique et facile à installer, elle vous donne trois méthodes différentes et interchangeables de cuisson un style de verre noir, une minuterie numérique et le four grand format, autonettoyant.

LAVEUSE MWG 1150 SÈCHEUSE MDG 1150

5 cycles de lavage; 5 combinaisons de température de lavage/rinçage; agitateur Spiralator; régulateur infini de niveau d'eau...



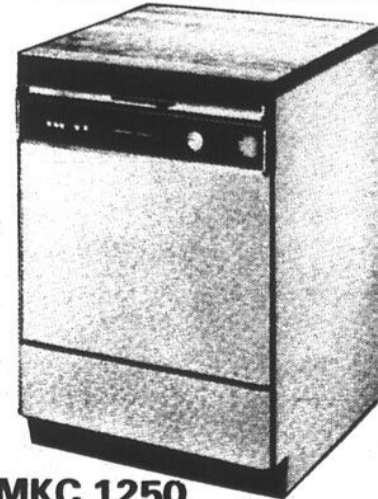
Système de séchage automatique; 3 réglages de chaleur; 4 cycles de séchage; tambour émail vitrifié, éclairé, grand format.

Service après-vente CAMCO:

Avec MOFFAT, vous bénéficiez du fameux service après-vente CAMCO, un service à domicile effectué par des techniciens reconnus et de la garantie extensible sur dix ans moyennant un léger supplément annuel.

MOFFAT

LAVE - VAISSELLE



MKC 1250

5 boutons-poussoir; 9 programmes; 2 indicateurs lumineux; paniers à couverts; dispositif d'insonorisation; lavage à 2 vitesses; broyeur d'aliments mous; dessus en cerisier...

ACHETEZ CHEZ LES
MARCHANDS PARTICIPANTS

GEST-ACCOR

UN GRAND POUVOIR D'ACHAT PLUS DE
550 SUCCURSALES
POUR MIEUX VOUS SERVIR DANS TOUT LE CANADA...