

Marjolaine Hébert lance (rue Sainte-Catherine) un nouveau cabaret-théâtre
(lire en page 3)

Radiomonde
et TELEMONDE

VOL. XIX No 46

MONTREAL, 12 OCTOBRE 1957

10¢

Un des nôtres PRESIDENT DU SENAT

(lire en page 2)



**Jean-Paul
NOLET**

*"Cet incident
m'embête"!*

(lire en page 3)



Nous avons fouillé pour vous (en photos) la vie intime de JEAN COUTU. En pages centrales de ce numéro, vous trouverez un reportage sur le beau jeune premier à qui la vie de star ne plaît pas; il préfère la vie tranquille en compagnie des trois personnes qu'il aime: son épouse Monique, de même que ses deux enfants qu'on voit ci-haut: Angèle et Sylvain.

12

12

12

UN DES "NOTRES" AU SENAT

LE T. H. John Diefenbaker, premier ministre du Canada, vient d'élever, à la présidence du Sénat, l'un des hommes les plus distingués de la province de Québec. C'est un hommage rendu à la valeur de Me Mark Drouin, C.R.

Il est un avocat renommé en jurisprudence civile. C'est un homme actif qui ne limite pas son objectif à la pratique du droit. Tout l'intéresse : société, sport, arts.

Ainsi, il a été un des actionnaires pour la mise en oeuvre du film : "Un homme et son péché", de Quebec-Productions.

Il a été de la fondation du Théâtre du Nouveau-Monde, dont il est le président du bureau de direction depuis les débuts en 1951 jusqu'à date.

Sa nomination au poste d'"Orateur" de la Chambre Haute ne peut que réjouir le monde du spectacle. En lui, les artistes trouveront une oreille sympathique : il connaît les problèmes auxquels ils doivent faire face, leurs tracas, leurs espoirs et leurs besoins. Sa haute position lui permettra, nous le croyons, d'apporter — en raison de la connaissance qu'il a du domaine qui nous intéresse — des améliorations et des solutions de problèmes.

L'honorable Mark Drouin sera proche du Conseil canadien des arts. Celui-ci aura tout avantage à obtenir un supplément d'éclaircissements sur la situation des arts au Canada français auprès du nouveau sénateur et de mieux comprendre leurs demandes d'aide.

Il est heureux qu'un des nôtres soit en mesure de collaborer à la défense de nos intérêts et de notre progrès artistiques. Il ne faut pas croire, cependant, que nous sommes sous l'impression qu'il peut tout faire en ce sens; il a d'autres occupations. Mais nous prévoyons qu'à l'occasion, il aura beaucoup d'influence à notre bénéfice.

RADIOMONDE-TELEMONDE offre ses félicitations et ses respects à l'honorable Mark Drouin, président du Sénat.

René-O. BOIVIN

Vous souvenez-vous
IL Y A DIX ANS
DANS RADIOMONDE

POUR une fois, commençons cette chronique de souvenirs par une histoire drôle. A ce moment-là, la police avait décidé de fermer les cabarets à minuit le dimanche. Une escouade de la force constabulaire fit une descente au "Quartier latin". Les agents s'y présentèrent comme s'ils entraient dans un bouge; mégot au coin de la lèvres, chapeau sur la tête et ordonnèrent l'évacuation de cette boîte chic. Germaine Giroux, maîtresse de cérémonies, pria les constables de permettre aux clients de vider leurs consommations avant de "vider" les lieux. Refus. "Alors, dit Germaine en blaguant, nous allons faire jouer le "God Save The King" — "Vous n'avez pas le droit, tonna l'officier, de faire jouer le "God Save The King" dans un cabaret!" — "Dommage, répondit-elle du tac au tac, cela vous aurait peut-être obligé à enlever votre chapeau!"

Roger Duhamel publie un essai sur la politique internationale : "Les Cinq Grands". C'est une oeuvre fort bien accueillie... La saison des Compagnons débute avec "L'Apollon de Bellac" de Giraudoux et "La savetière prodigieuse" de Lorca, au Théâtre du Gesù... L'organiste Félix Bertrand, président de la Société Casavant, obtient un doctorat en musique... Madame Alarie (qu'on surnomme, maintenant, "maman Plouffe") s'appelait, pour ses admirateurs : "Tante Lucie". (Ce que c'est que ces histoires de parenté...).

MARC THIBAUT devient publiciste du Samovar; il s'adjoint Robert LaPalme pour le dessin des affiches et illustrations... Au poste CHRC, commence une série dramatique intitulée : "La maison de Satan", roman de Louis-Philippe Hébert (le père de Donald Lalogue, dans "Les Belles histoires" à la TV.)...

L'ARCHIVISTE



"Madame est snob pas pour rire depuis que Guy Mauffette A JOUE avec elle dans son émission de l'autre après-midi!"

Le Baluchon de ROB

CE n'est que vers le 15 novembre, que Monsieur Gratien Gélinas saura, de ses architectes et constructeurs, à quelle date il pourra fixer l'ouverture officielle de la Comédie-Canadienne. Celle-ci sera, sans doute, entre le 6 janvier et le début de février, suivant que les travaux de réfection se prolongeront plus ou moins.

J'écris ici : réfection; le terme me paraît faible. Il faudrait dire : reconstruction. De l'ancien Radio-Cité, on n'utilise pratiquement que la structure à laquelle on ajoute sur le toit une sorte de "penthouse" d'où proviendra la climatisation de la salle. Quelqu'un m'a dit, en dernière heure, que l'on procédait à l'expertise des fondations. Il reste donc beaucoup à faire.

A l'heure présente, tout permet de croire que l'inauguration de la Comédie-Canadienne marquera la création d'une pièce d'un auteur de chez nous. Aussitôt après, le Grand Opéra de Montréal y fera ses débuts à titre de société privée — c'est-à-dire sans subvention. Ces deux spectacles demeureront à l'affiche simultanément. L'Opéra offrira deux représentations par semaine; les autres jours, ce sera la comédie.

UNE PIÈCE DE GRATIEN

J'ai eu le plaisir de converser quelques minutes avec Gratien et je n'ai pu m'empêcher de lui poser une question qui me brûlait les lèvres : "Est-ce que tu as l'intention de mettre à l'affiche une pièce de ta composition?"

Et il m'a répondu :

— "Ahl oui, c'est mon plus grand désir!"

— "Ce sera une revue ou une pièce véritable!"

— "Ce sera une pièce, mais rien ne m'empêche d'y mettre d'autres éléments de spectacle".

— "Pour l'ouverture du théâtre?"

— "Oh! non, pour la fin d'avril ou au commencement de mai! Quitte à reprendre au commencement de l'autre saison s'il y a du succès!"

Il est bien improbable qu'il en soit autrement, si l'on se souvient de la popularité de ses revues et de son drame : "Ti-Coq". Cependant, M. Gélinas, toujours prévoyant, ajoute : "Je veux de toutes mes forces écrire et présenter cette oeuvre nouvelle, mais il faut compter aussi avec mes fonctions nouvelles. L'adminis-

tration de la Comédie-Canadienne me prendra peut-être beaucoup de temps".

Nous aurons bien sa pièce, allez! Dernier petit détail : la Comédie-Canadienne fera relâche au cours de l'été à moins que le Festival de Montréal n'y installe certains de ses spectacles; ce qui est plus que probable étant donné la rareté des salles disponibles au coeur de la ville.

30e ANNIVERSAIRE

Ainsi qu'il a été annoncé, les Disciples de Massenet célébreront, cette saison, leur trentième anniversaire de fondation. Le 3 mars, 1958, ils donneront au Plateau un concert avec le concours de l'Orchestre symphonique de Montréal et de quatre solistes réputés. Ils assisteront le 9 mars à une messe pontificale chantée par S.E. Monseigneur Léger. De plus, RCA Victor lancera très bientôt un disque-microillon (longue durée, si l'on veut) où les Disciples ont enregistré une partie de leur répertoire. Cet enregistrement "a capella" a été gravé de la scène de l'Auditorium du Plateau. Vers l'époque des Fêtes, RCA Victor présentera d'autres disques (45-78) des Disciples mais cette fois avec Richard Verreau. Ce sont des airs de Noël : "Adeste Fideles", "Minuit, chrétiens", "Jesus bambino" et "Agnus Dei", de Bizet. Ces oeuvres de circonstance ont été "jouées" à l'église de Saint-Louis-de-France et madame Lionel Martin était aux grandes orgues.

AU THEATRE DU GESU

Le départ du Théâtre du Nouveau Monde pour l'Orphéum, après six saisons complètes au Gesù, avait causé une certaine confusion dans les esprits. On disait que les Pères jésuites ne désiraient plus louer leur salle de représentations aux troupes de l'extérieur, voulant la réserver strictement à leurs élèves. Ça se fera peut-être au début de l'autre saison. Pour l'instant, je sais que le Théâtre-Club de Monique Lepage et de Jacques Létourneau ont obtenu plusieurs dates afin d'y jouer la comédie. Début, fin novembre. Notez bien que ce n'est pas de la direction de Théâtre-Club que j'ai obtenu ce renseignement : elle est notoire pour sa "discrétion".

A propos du T.N.M. il est amusant de constater que 4 jours après les élections municipales, il fera la création de "L'Oeil du peuple"...

Ecoutez 24 hres par jour **C-K-V-L 850** au cadran

Marjolaine Hébert lance (rue Sainte-Catherine) un nouveau cabaret-théâtre



C'est officiel; les contrats ont été signés vendredi dernier.

Marjolaine Hébert aura son cabaret-théâtre, situé rue Sainte-Catherine dans l'édifice du Arlequin, entre le boulevard St-Laurent et la rue Saint-Denis.

La boîte à Marjo s'appellera: "LES DEUX MASQUES".

C'est un cabaret qui existe depuis quelques semaines, mais qui changera du tout au tout — et de physique et de formule — puisque Marjolaine Hébert vient de s'en voir confier la direction artistique et qu'elle entend en

faire le cabaret-théâtre numéro 1 du Canada français.

L'ouverture aura lieu le 7 novembre, en présence de la presse et des représentants de la radio et de la télévision.

Dans ce superbe local de 160 sièges (confortables), sera présentée tous les soirs une pièce humoristique et inédite de Louis-Georges Carrier dont le titre est encore gardé sous silence, et dont les deux principales vedettes seront Marjolaine et Roger Garceau.

Feront aussi partie du specta-

cle: Marc Gélinas et quelques autres des artistes les mieux connus et cotés de la métropole du pays.

"C'est du tonnerre!" s'est écrié Marjo après avoir signé les ententes définitives avec M. Bourgon, propriétaire de l'édifice.

"Depuis des années, j'attends cette chance. Je l'ai maintenant, et je travaillerai avec mes camarades à l'établissement d'un cabaret-théâtre stable où seront fiers de venir les gens de tout le Canada français."

Nous savons que la tentative réussira. Marjolaine a refusé, pour consacrer tout son temps aux "Deux Masques", un rôle au Théâtre du Nouveau-Monde et plusieurs autres engagements. Elle veut faire des "Deux Masques" une des meilleures boîtes de Montréal.

A s'entourer comme elle le fait présentement, Marjo ne pourra faire autrement que réaliser son rêve.

Elle le mérite.

Et Montréal aussi, mérite cela.

RUFI

Un homonyme gênant

Jean-Paul Nolet nuit à la réputation de J.-Paul Nolet

(par Jac DUVAL)

Lorsque deux personnes qui cotoient le grand public portent le même nom, cela crée souvent une confusion ennuyeuse pour l'une et pour l'autre. Combien d'artistes ont changé leur nom dans le simple but d'éviter l'équivoque qu'aurait pu faire naître la similitude de leur nom avec celui d'une autre personne.

Les désavantages d'avoir un homonyme ne sont ordinairement pas graves. Mais lorsqu'un individu qui porte le même nom que vous a des démêlés avec la justice, c'est beaucoup plus ennuyeux.

L'annonceur Jean-Paul Nolet peut vous en dire quelque chose, car c'est exactement ce qui se produit dans son cas, actuellement.

Depuis longtemps, Jean-Paul Nolet était souvent confondu avec un agent d'immeubles du même nom, dont on pouvait voir les annonces dans les journaux ainsi qu'aux abords de la route du Nord. Les gens qui entendaient régulièrement le nom de Jean-Paul Nolet sur les ondes de Radio-Canada et qui voyaient ce nom dans des réclames publicitaires croyaient la plupart du temps qu'il s'agissait d'une seule et même personne. Surtout que ce nom n'est pas des plus com-

muns... Jean-Paul Nolet de Radio-Canada a même déjà reçu à son domicile des lettres destinées à son homonyme. En plusieurs occasions, des gens se sont présentés à lui avec la certitude qu'il était agent d'immeubles. Une fois, entre autres, quelqu'un lui a reproché de gagner assez d'argent comme annonceur et d'enlever à d'autres l'opportunité de faire des transactions immobilières intéressantes.

Cette méprise n'avait jamais été préjudiciable à l'annonceur, toutefois, et ce n'est que récemment que cette question d'homonymes a pris une tournure défavorable pour l'honnête homme qu'est l'annonceur Jean-Paul Nolet.

Ne pas confondre

En effet, son homonyme a été traduit devant les tribunaux, sous des accusations de fraude. Les journaux ont fait écho à cette

cause. Ils ont mentionné le nom de Jean-Paul Nolet, sans préciser qu'il ne s'agissait pas de l'annonceur de radio bien connu.

"Depuis, plusieurs s'imaginent qu'il s'agit de moi", nous a déclaré le populaire annonceur. "Je tiens à ce que l'on sache que je ne suis nullement mêlé à cette histoire et qu'il s'agit de mon homonyme, avec qui, du reste, je n'ai aucun lien de parenté. Je suis heureux que Radiomonde m'invite à faire une mise au point, car cela commence à nuire sérieusement à ma réputation."

JACQUES LABRECQUE POURSUIVRA CBFT?

Les journaux de fin de semaine ont rapporté que Jacques Labrecque a perdu une émission intitulée "Chez Jacques". Emission folklorique, "Chez Jacques" devait passer sur les ondes de CBMT, à tous les quinze jours. On prévoyait 7 émissions.

Depuis, il est établi que Mme Hélène Baillargeon et Alan Mills remplaceront Labrecque et que l'émission changera de titre, pour devenir "Chez nous".

Ce qui est moins établi, c'est la position que Jacques Labrecque entend prendre, vu la tournure des événements. Lundi dernier, à CBFT, la rumeur voulait qu'il intentât une action en justice contre Radio-Canada. Il avait précédemment soumis le cas à l'Union des Artistes.

En effet, un règlement de l'Union interdit à ses membres d'accepter un contrat à un cachet inférieur à celui déjà offert pour une émission à un autre membre de l'Union. Alan Mills et Hélène Baillargeon gagneront, à eux deux, plus que l'agence et Radio-Canada n'offraient à Labrecque, mais chacun, séparément, gagnera moins cher.

Il convient de préciser, dès maintenant, que l'intégrité d'Alan

Leurs premières oeuvres atteignirent tout de suite le grand public: "Est-ce ma faute à moi?", "Escalade à Victoria", "Amour". Puis ils montèrent un numéro de duettistes qui fut l'un des préférés de la Radio Française dans les années de l'après-guerre. Ce qui n'empêchait pas Varel de continuer à soigner des clientes qui s'appelaient Suzy Delair, Jacqueline François ou Louise de Vilmorin, et de publier, chez Pier-

re Seghers, des recueils de poésie.

Car, dans l'équipe, la musique est de Bailly et le poème de Varel, bien que leurs ouvrages soient le résultat d'une collaboration intime qui permet souvent à Bailly d'avoir des "départs" en paroles et à Varel des idées mélodiques.

Leur premier voyage en Amérique coïncida, pour eux, avec la production d'un nouveau numéro: ils s'adjoignirent, en effet, le groupe des Sept Chanteurs de Paris, anciens Petits Chanteurs à la Croix de Bois, qui ne les quittent plus désormais.

A New-York, ils remportèrent un succès triomphal au Waldorf, en avril dernier, et passèrent dans les plus grandes émissions de télévision: Ed Sullivan, Garry Moore, etc... Ce sont, avec Charles Trenet, les vedettes préférées de "Chez Gérard" à Québec. Ils sont à Montréal, au El Morocco, cette semaine.

Le 8 octobre, M. Fernand Guérard, directeur des programmes du poste CBFT de Radio-Canada, leur a remis, dans les salons des Services Officiels du Tourisme Français, un trophée pour marquer le succès extraordinaire de "Ma vie s'éveille", une de leurs oeuvres, qui fut la chanson la plus populaire au Canada français en 1956-57.

Cette remarque, semble-t-il, aurait été mal prise. Une heure plus tard, à peine, Alan Mills et Hélène Baillargeon étaient convoqués. On leur offrait d'être les vedettes de "Chez Jacques" devenu "Chez nous".

Jacques Labrecque laissera-t-il tomber, voyant qu'il a affaire à trop forte partie, ou passera-t-il de l'intention aux actes? L'avenir le dira.

Clément FLUET



JEAN-PAUL NOLET: "Je ne suis pas agent d'immeubles et la justice n'a rien à me reprocher".

L'HISTOIRE DE DIEU

JEAN, 18; LUC, 22;
MARC, 14, MAT., 27.
LE CHANT DU COQ.

Pierre l'Amare

HANNAN EST INTERDIT. UN SERVITEUR, POUR PLAIRE AU GRAND-PRÊTRE, GIFLE JÉSUS.

TU N'AS PAS HONTE DE RÉPONDRE AINSI AU GRAND-PRÊTRE?

Si j'ai mal parlé, dis-moi en quoi. Si j'ai bien parlé, pourquoi me frappes-tu?



HANNAN ENVOIE JÉSUS À CAÏPHE, LE GRAND-PRÊTRE... CEPENDANT, PIERRE, HONTEUX, ESSAIE DE SUIVRE SON MAÎTRE DE LOIN. JEAN AUSSI. LES VOICI DEVANT LE PALAIS DU GRAND-PRÊTRE. JEAN EST CONNU : IL ENTRE DANS LA COUR EN MÊME TEMPS QUE LES POLICIERS. MAIS LA SERVANTE SURVEILLE... AUSSI, PIERRE N'OSE PAS ENTRER. JEAN INTERVIENT :

C'EST UN AMI.

J'ESPÈRE AU MOINS QUE TU N'ES PAS DE LA BANDE DU NAZARÉEN ?



PIERRE SE SENT GÊNÉ. - CETTE NUIT-LÀ, COMME IL FAIT PLUTÔT FRAÎS, LES GENS DE SERVICE, LES POLICIERS ET LE PERSONNEL DU TEMPLE FONT GROUPE, DANS LA COUR, AUTOUR D'UN BRASERO.



PIERRE SE TIENT LE PLUS POSSIBLE AVEC EUX, POUR SAVOIR CE QUI SE PASSE. MAIS LA CONCIERGE LE SUIT DES YEUX :

Dis donc, toi, tu devais être avec Jésus de Nazareth? Tu dois être de ses partisans?

Qui ça? Je ne connais pas!



Ainsi, Pierre prétend ne pas connaître Jésus!.. Lui, le brave, qui se disait prêt à tout souffrir! - Au bout de quelque temps, il quitte le feu où il fait trop clair et se dirige vers la porte. La servante revient à la charge :

D'un poulailler voisin, un coq se met à chanter au clair de lune...

REGARDEZ : EN VOILA UN DU GROUPE DE JÉSUS DE NAZARETH!

MAIS PUISQUE JE TE DIS QUE JE NE CONNAIS PAS CET HOMME-LÀ!



AU BOUT D'UNE HEURE, ON RETROUVE PIERRE DANS LA MÊME COUR. IL POSE QUELQUES QUESTIONS SUR JÉSUS MAIS SE REND VITE COMPTE QU'ON LE DÉVISAGE AVEC CURIOSITÉ.

Toi, tu es Galiléen! Tu as l'accent!

IL ME SEMBLE TE RECONNAÎTRE... TU N'ÉTAIS PAS AU JARDIN AVEC JÉSUS, PAR HASARD???

Puisque je vous dis que je ne connais pas l'individu dont vous parlez! Je vous le jure!



À SUIVRE

Ecoutez "L'HISTOIRE DE DIEU" à 1 h. 30 les dimanches, à CKVL - CKCV - CJSO - CHEF - CFDA



M. Charles de Lotbinière Harwood, sera cette année le président-général de la campagne de souscription pour l'hôpital Sainte-Justine. Il recevait la semaine dernière, dans les locaux de la brasserie Dow, les membres de la presse féminine. On l'aperçoit ici, entouré de Fernande St-Martin, de la Presse, Pierrette Champoux de CKVL, Suzanne Piuze de la Patrie, Solange Chaput-Rolland et Andréane Lafond de "Points de Vue" et le Colonel Yves Bourrassa.

Reportages radiophoniques sur la visite royale

L'horaire normal du réseau français de Radio-Canada subira de nombreuses transformations à l'occasion de la visite royale, du samedi 12 octobre au mercredi 16 octobre.

Pour permettre la retransmission en direct des différents événements, certaines émissions seront supprimées et d'autres seront simplement déplacées.

Le programme des reportages débutera, samedi 12 octobre, par la description de l'arrivée des hôtes royaux à l'aéroport d'Uplands et du cortège qui les conduira jusqu'à leur résidence de Rideau Hall. Cette émission, qui commencera à 4 heures de l'après-midi, prendra fin vers 6 h. 30.

Le lendemain, dimanche 13 octobre, à 10 h. 15 du matin, les auditeurs pourront entendre la retransmission de la cérémonie au cénotaphe du square de la Confédération, et, dans la soirée du même jour, à 9 heures, l'allocation que Sa Majesté adressera

à la nation. Ce discours sera suivi d'un hommage à la Reine qui prendra fin à 10 heures.

Lundi après-midi, à 2 h. 15, aura lieu le reportage sur le défilé de Rideau Hall au Parlement, puis sur la cérémonie d'ouverture de la session, suivie du discours du Trône et du cortège de retour à la résidence royale. Cette émission prendra fin à 4 h. 45.

Mardi 15 octobre, à 10 heures du matin, les auditeurs du réseau français entendront le reportage sur la visite de la reine à l'hôtel de ville de Hull, puis, vers 11 h. 15, sur l'inauguration du chemin Queensway, à Hurdman's Bridge. Le même jour, à 1 h. 10 de l'après-midi, Son Altesse royale le Prince Philip prendra la parole.

C'est à 9 h. 25 mercredi matin, 16 octobre, que s'ébranlera le cortège final qui conduira la reine et le prince consort de Rideau Hall à l'aéroport d'Uplands.

Pour qu'aucun détail des ma-

nifestations publiques de la visite royale n'échappe aux reporters et, par la même occasion, aux auditeurs, Radio-Canada postera vingt-sept commentateurs aux endroits stratégiques. Chacun d'entre eux s'est déjà vu fixer une tâche bien définie dans la description des différents événements.

Du côté technique, c'est à une trentaine d'opérateurs que reviendra la tâche de transmettre à la radio, et aussi à la télévision, la voix de Sa Majesté. D'autre part, une régie centrale de la radio sera installée au sous-sol de l'édifice central du Parlement. Près de 150 circuits de transmission et de contrôle, reliés à 27 postes de prise de son distincts, répartis à travers la ville, aboutiront à cette régie centrale.

Le matériel utilisé sera très important. Il comprendra 30 amplificateurs télécommandés, 10 magnétophones, neuf régies centrales autonomes, quatre cabines de production, 30 téléphones por-

tatifs, 40 microphones, 4,000 pieds de câble de micro, 2,000 pieds de fils de prolongation et 40 casques d'écoute.

Comme on peut le voir, la Société Radio-Canada a pris toutes les mesures possibles pour assu-

rer un reportage radiophonique complet de la visite royale. Les personnes qui ne pourront regarder ces événements historiques à la télévision n'en auront pas moins une magnifique image auditive.

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



EPARGNEZ SUR VOTRE IMPOT

tout en épargnant pour votre retraite

RENSEIGNEZ-VOUS SUR CETTE OPPORTUNITE

Pour obtenir tous les détails, sans obligation, vous n'avez qu'à mettre à la poste le coupon ci-dessous.

J. E. FREGEAU

6260 Ave Victoria, Montréal, P.Q.

Tél. Office : UN. 6-6411 — Rés.: RE. 8-5786

Local 778 - 773

Sans m'engager d'aucune façon, j'aimerais connaître la manière d'épargner sur mon impôt.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

Occupation.....

N'oubliez pas d'écouter à

CKVL

"Si le Canada
m'était conté"

Dimanche

5 hres

l'histoire du Canada vue du côté
humain de ses héros!

En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

Branle-bas

Avec l'ouverture de la chasse, de la campagne électorale municipale, des Trois-Castors et de la série mondiale de baseball, il y a aussi, pour défrayer l'actualité ces jours-ci, celle des "Plouffe" à CBFT.

Grand branle-bas. On déménageait, à la première émission mercredi dernier; c'est-à-dire que n'était la saoulerie criminelle de Stan Labrie, Maman Plouffe et ses ouailles auraient aisément élu domicile en leur maison nouvelle; mais voilà... Stan est allé flanquer le feu au domicile; et les Plouffe devront demettre temporairement chez Cécile, leur ancien logement ayant déjà été accaparé par un nouveau locataire.

Voilà un résumé de la situation, pour ceux qui auraient manqué la première de ce téléfeuilleton.

Les choses ne traînent pas, avec M. Roger Lemelin. C'est le moins qu'on puisse dire de ses textes. Sa principale qualité, à mon sens, est de comprendre vraiment le médium pour lequel il écrit, et de savoir "faire télévision". Cela n'exclut pas les défauts. Mais M. Lemelin sait comment remplir une demi-heure, il n'y a pas ou guère de points morts avec lui — et les choses marchent rondement.

En trente minutes...

Ainsi, en ces trente minutes qui composaient l'émission de mercredi dernier, on trouva: 1) une querelle entre Cécile et sa famille; 2) la divergence d'opinion de Maman Plouffe avec le décorateur de sa maison nouvelle; 3) la présence du curé; 4) la "brosse" de Stan Labrie; 5)



MAMAN PLOUFFE
Les p'tits départs

l'incendie... C'était beaucoup en une aussi courte période. Mais je ne crois pas que c'était trop.

Seulement — voilà, il y a un détail ou deux que j'ai moins prisés: la question du curé, d'abord. Qu'est-ce qu'il venait faire là-dedans, au juste? Son "jugement de Solomon", dans l'escalier, se devait peut-être de constituer, pour l'auteur, une scène comique. Il n'en a rien été. Encore si le personnage avait été bien interprété! Mais hélas... la séquence fut lamentable.

Il y eut aussi cette cuite de Stan Labrie. Si la cruche de whisky, par sa dimension, par sa



PAPA PLOUFFE
Cécile parmi nous...

grosneur, devait elle aussi "faire amusant", j'avoue ne pas avoir goûté le sel de la plaisanterie. On peut s'enivrer à moins. Et cela semble plus logique.

Enfin, ces petites choses ne constituent pas des fautes graves. Et, autant dire tout de suite, que presque tous les personnages des "Plouffe", pour une première, ont prestement mené le bal. Légèrement guindés encore, ils retrouveront bien vite leur style. M. Jean Dumas s'est bien tiré d'affaires, côté réalisation.

Drame médical

"Fabienne", de M. Yves Thériault, que nous a présentée le Théâtre Populaire dimanche soir dernier, était une oeuvre qui conjugait la qualité et le médiocre. Qualité surtout dans le texte; médiocre surtout dans l'interprétation. Cela n'a pas empêché l'inverse de se produire parfois, d'ailleurs.

Cette histoire d'hôpitaux et d'infirmières, vaguement évocatrice, à l'occasion, des récits de Frank Slaughter, nous a démontré encore une fois que M. Thériault possède l'indéniable talent de créer, d'amener des situations fortement tranchées. Il pose un problème concret: quelle en sera la solution? Fabienne laissera-t-elle mourir cette femme qui lui a ravi son jeune médecin et qui maintenant, par un hasard des choses, se trouve maintenant sous ses soins? Bien sûr que non: ça, on le savait. C'est assez mélo, mais qu'importe! L'essentiel, en pareil cas, est que l'action dramatique atteigne son point culminant.

Par contre, si M. Thériault a le don de l'intrigue, son dialogue en est parfois négligé. Je doute fort que des infirmières et des gardes-malades parlent ce langage qu'on a attribué dimanche soir aux héroïnes de "Fabienne". Cette dernière s'exclame: "Que voilà un mot étrange"; c'est une belle et noble exclamation, mais assez étonnante, dans les hôpitaux comme ailleurs ici.

De beaux moments

Et je ne cite cette phrase qu'à titre d'exemple.

D'autre part encore, si l'on met de côté la question forme, et si l'on en revient au fond, M. Thériault a atteint de très beaux moments dans une ou deux scè-

nes, notamment dans celle où le jeune médecin tente de revenir à Fabienne, et où celle-ci lui souligne toute l'étendue de son égoïsme; il y a eu là quelques répliques très vraies, très belles. Bravo aussi pour cette réplique courageuse dans laquelle il a osé parler des tares éducationnelles de notre belle province!

Chez les interprètes, rien de spécial à signaler. Mlle Céline Léger, premier prix du Conservatoire d'Art dramatique de la province de Québec, pour 1957, a sans doute constaté avec effort que la TV, ce n'était plus la même chose. Elle offre de bonnes possibilités de comédienne, oui. Elle mérite sans doute de nouvelles opportunités de nous prouver son talent. Mais pour ce qui est de son rôle de Fabienne, elle ne nous a montré aucun défaut qui n'ait pas déjà été noté chez d'autres actrices: rigidité de la physionomie, manque de souplesse, "timing" pas toujours au point. Mais l'on s'aperçoit que Mlle Léger est une femme intelligente, et que tout cela peut se guérir, et que c'était probablement dû, en bonne part, à sa première expérience d'envergure. Tandis que chez d'autres actrices cela dure depuis quinze ans...

M. Gérard Poirier est demeuré au beau fixe. Et les comédiens les plus près du public dans



GERARD POIRIER
Médecin malgré lui

cette pièce ont été en définitive, Mlle Jani Pascal et M. Marc Favreau, sobres et convaincants l'un et l'autre.

Un "variété"

"Porte Ouverte" a repris lundi soir dernier. J'aime bien Colette Bonheur. Comme diseuse, elle en vaut d'autres, mais elle est surtout remarquable par sa simplicité, son manque d'affectation, cette franchise directe dans son regard.

Elle avait le "trac" au début de cette nouvelle saison, où il lui faudra assumer le plus lourd fardeau du programme. Mais elle s'en est agréablement tirée; laissons le temps s'écouler...

Comme partenaire, on lui a donné M. Roland Gosselin, chanteur en voie de progrès, car il a perdu cette trop grande élasticité qui caractérisait sa physionomie, lors d'une apparition qu'il fit à la TV au printemps dernier. Bonne voix, bonne prestation. Et surtout, il apporte quelque chose de nouveau. Quel? Un visage!... Encore un peu ba-



COLETTE BONHEUR
"The show goes on"

lourd, il lui reste à arrondir les angles, mais cela se fait...

Ceci dit, "Porte Ouverte" a grand besoin d'amélioration dans sa facture. Ce pauvre Robert Lamouret, un ventriloque qui est pourtant de réputation internationale, devait être bien découragé après son numéro. Pas un rire, rien! Si le public est aussi apathique, qu'on se serve de disques! Si on en a utilisé (cela "sonnait" parfois ainsi), pourquoi ne pas l'avoir fait avec M. Lamouret?

Orchestrations banales. Exécution musicale sans saveur.

"La Strada"

Les mérites de "La Strada" ont été reconnus, appréciés, louangés partout dans l'univers. Le public s'est prononcé, la critique également. Et plus près de nous, MM. Réal Benoit, Gilles Marcotte et Pierre Juneau, au "Ciné-Club" du 4 octobre dernier, à CBFT, ont dressé le panégyrique de l'oeuvre. Que reste-t-il à dire? Bien peu qui n'ait pas déjà été exprimé...

Il n'y a qu'à s'exclamer et s'incliner.

La caractéristique marquante de ce film consiste, à mon avis, en une sorte d'action à retardement. Oh! nous le trouvons très beau à sa projection. Mais plus tard, les heures et les jours s'accumulant pour nous en reculer davantage, pour nous le révéler dans toute sa perspective, nous l'estimons alors encore plus humain, nous constatons combien il possède une âme — et nous nous sentons davantage envoûtés par son ampleur, son envergure. Paradoxalement, malgré le recul, en même temps que l'oeuvre nous apparaît plus estompée dans son ensemble, elle nous poursuit quand même de ses aspects les plus particuliers, de ses menus détails: une expression, une phrase, un geste, un coin de décor jaillissent soudain, précis et poignants en notre mémoire, et portent peut-être davantage encore, par ce ricochet, qu'ils ne le faisaient dans leur action première et directe.

Comment expliquer? Comment analyser vraiment, telle une estimation aux enchères, un tableau d'une telle grandeur? Comment disséquer, vouloir faire de la clinique? La qualité de "La Strada" est-elle dans la prise de vues, dans la mise en scène, le jeu des acteurs, les décors, le découpage, le montage, en cecl, en cela, ou en autre chose?

Elle est un peu partout.

Et il y a des oeuvres très rares dans le monde, comme celle-là, dont il vaut mieux ne pas trop parler, et qu'il faut garder chacun pour soi, en son coeur, avec recueillement, pour qu'elles demeurent...

Précision!

"Quand Paris reçoit Paris": la dernière émission nous a présenté MM. Varel et Bailly, et leurs grâces — et dociles — acolytes, "Les Chanteurs de Paris"; ils sont toujours aussi fertiles en invention, mais leur mise en scène reste mécanique, automatique; c'est bien perfectionné, mais ça manque un peu d'âme... Au même programme, Mlle Suzanne Laberge, lauréate du concours "Miss Élégance" d'un hebdomadaire montréalais, est venue saluer Françoise Soulié. Le meilleur numéro a été celui de Félix Marten, dans sa chanson "Hector". Les textes de continuité, signés Gérard Sire, sont généralement de bonne venue à cette série.

Maurois

Fort intéressante entrevue du célèbre André Maurois par Pierre Desgraupes, au récent "Album de Famille". Souvenirs, nostalgie d'une autre époque... Quand Maurois connaissait Kipling, écrivait la vie d'Edouard VII, et décrivait les silences du colonel Bramble...

On a beau dire, M. Pierre Daminos, avec ses "Carnets du major Thompson", n'a fait que s'inspirer de sonainé.

Le colonel Bramble et le docteur O'Grady valaient bien le major Thompson.

Prise de son!

Interviewé par Michelle Tisseyre à son dernier "Rendez-Vous", le guitariste français René Thomas n'a pas malheureusement pas donné aux téléspectateurs une idée de sa juste valeur. Question de sonorité, surtout, sa guitare ne "donnant" pas du tout comme elle le fait dans les "jam session" où l'ancien élève de Django Reinhardt a su faire vibrer toutes les foules de l'Europe.

ECOLE DU SOIR

- Instruction individuelle
- Cours complet donné en anglais aux élèves de tous les âges
- Attention courtoise et suivie

PREP SCHOOL

4240, Girouard - HU. 9-3211

Bagues à
DIAMANT
et ALLIANCES
CADEAUX
DE MARIAGE
une spécialité

W. RIOPEL

"Un bijoutier de confiance"

902 est, Bélanger, CR. 1-0640

De-ci, de-ca...
PAR-CI, PAR-LÀ...
couci-couça...



par la p'tite du populo

LE TNM FETE SON 61ème ANNIVERSAIRE

Aujourd'hui, neuf octobre, le TNM célèbre son 61ème anniversaire de fondation.

Six années de lutte, de travail acharné, de succès tant ici qu'à l'étranger.

Nous sommes fiers de souligner le fait. La troupe du TNM nous a placés sur la carte du théâtre international, lors de son apport au Festival de Paris.

Récemment, elle cueillait des lauriers au Festival de Stratford. Dans un communiqué reçu, nous lisons que le TNM "... a donné au Canada et à l'étranger 555 représentations, attirant plus d'un demi-million de spectateurs. Vingt-sept pièces de théâtre, dont quatre jouées en langue anglaise, ont été montées en vingt-cinq spectacles. Cent vingt-deux comédiens de langue française et de langue anglaise, dix décorateurs et costumiers, cinq musiciens et quatre metteurs en scène ont pris part aux spectacles, sans compter une importante équipe technique, qui comprend: électriciens, menuisiers, peintres, machinistes, couturières, accessoiristes et ingénieurs du son.

Le TNM ouvrira sa saison, cette année, avec "L'Œil du Peuple", la pièce primée au concours lancé par la troupe en mai dernier. Cette oeuvre d'André Languevin sera portée sur la scène de l'Orpheum.

A tous les membres de la troupe, comme à ceux qui, dans l'ombre, ont contribué à son succès, nous disons: bonne continuation.

LA SAISON THEATRALE CETTE ANNEE

Est-ce parce que Gratien Géli-

nas a réussi le coup de force d'obtenir enfin un théâtre subventionné... est-ce l'élan donné les années passées? Je ne sais, mais tout le monde croyait que cette saison serait florissante pour le théâtre.

Or, les jours et les semaines passent... et jamais saison ne s'est avérée plus tranquille.

Il y a bien Yvette Brind'Amour qui a renouvelé son bail avec le propriétaire de l'Anjou et qui, courageusement, oubliant certains petits bouillons bus l'an passé et forte de l'appui de la ville de Montréal (\$10,000 d'octroi), a ouvert courageusement le bal avec "La Sorcière en Pantoufles".

Il y a bien le dit Gratien Géli-nas, qui besogne ferme et qui entend offrir au public et aux artistes une salle vraiment bien aménagée. Seulement, cela demande réflexion... On n'aménage pas une salle en un clin d'oeil. Si bien que les premières représentations n'auront lieu qu'en février.

"La Bohème", avec la grand Opéra de Montréal, est prévue comme premier spectacle.

Ensuite, nous présumons que M. Géli-nas montera une pièce.

Par la suite, Monique Lepage est sensée prendre la relève, si mes renseignements sont exacts... Cela nous mènerait à avril... Avril et mai sont à peu près les deux derniers mois de la saison où le public fréquente encore le théâtre. Par la suite, il préfère les manifestations en plein air...

De son côté, Jean Gascon jouera à l'Orpheum. Mais on m'affirme que là, on ne loue la salle que pour six semaines à la fois et au coût prohibitif de \$2,500 par semaine... On voit un peu

dans quoi s'embarque à Montréal un directeur de théâtre...

Par ailleurs, il y a les mal lotis et les pas lotis du tout...

Le Gesù n'est plus disponible. Et ce n'est pas raisonnable. Le théâtre n'étant pas du ressort clérical et les Jésuites n'ayant

Chronique du p'tit coup de main

ON NOUS DEMANDE :

L'épouse du photographe Larose nous demande une servante. Aide générale pouvant prendre charge d'une maison de sept pièces où il y a une fille de cinq ans. De préférence pouvant coucher à la maison sur semaine. Plusieurs soirées de libre et tous les dimanches de congé. Almerait personne ayant entre 25 et 50 ans. Excellent salaire. On peut atteindre Mme Larose le jour à VI. 9-1211 et le soir à MO. 0366.

Les artistes Pauline Julien et Jacques Galipeau, qui viennent de rentrer d'Europe, ont besoin immédiatement d'une personne très fiable, pouvant prendre la responsabilité complète de leur maison. Celle-ci serait reine et maîtresse chez elle. Nous nous adressons particulièrement aux personnes d'un certain âge, pouvant se réclamer de bonnes recommandations. Les Galipeau ont deux enfants: une fille de 5 ans et demi et un fils de 2 ans et demi. La fille va en classe. Congés nombreux, bon salaire. Conditions excellentes. Chambre privée, etc. On peut s'adresser à: CR. 9-0626.

JE VOUS DEMANDE :

S'il vous plaît ne plus me téléphoner pour m'offrir de piano automatique... J'ai été étonné de la quantité de ces instruments dans le Québec... Merci à vous toutes qui m'en avez offerts. Mais si j'en veux un, ça n'est jamais qu'un très vieux... et pour l'été prochain seulement. M. Rufiange était allé un peu vite dans ses prévisions! Sacré Rufi, qui m'a valu trente-sept appels supplémentaires au milieu de mon déménagement.

loué leur salle que pour rendre service.

Il reste le Monument national, que Jean Coutu hésite à relouer... les spectateurs n'aimant pas beaucoup fréquenter ce quartier mal famé... Jean Coutu ne sait donc pas encore s'il jouera cette année.

Robert Gadouas a, dans ses cartons, une pièce d'un auteur canadien, qu'il travaille depuis plus d'un an, se demandant s'il parviendra jamais à la faire voir quelque part...

On ignore encore où le "Beu qui Rit" ira porter ses pénates... Jacques Normand, par ailleurs, songe à réouvrir l'ancien "Saint-Germain-des-Prés"... qui sait?

De toutes manières, comme on peut le constater, la situation théâtrale, malgré les efforts individuels et collectifs, est loin d'être assise, chez nous...

Que nous réserve l'avenir?

... Du côté anglais, on semble pour l'heure plus heureux, puis-



MONIQUE LEPAGE et sa troupe transporteront leurs pénates à la Comédie Canadienne. Mais leur premier spectacle n'aura lieu qu'après les fêtes. Et d'ici là ???

qu'une troupe de professionnels a remplacé la troupe d'étudiants pour continuer à jouer la satire musicale "My Fur Lady" et que l'on compte avec cette pièce, si l'enthousiasme est persistant, réaliser un profit de \$500,000!

On a déjà vendu plus de 5,000 enregistrements du scénario, nous apprend un communiqué.

Et puis, il y a ce charmant petit théâtre de la rue Saint-Luc que l'on vient d'aménager avec un goût parfait. Spécimen idéal du théâtre de poche. On y jouera des pièces anglaises.

POTINS... JOTINS...

Maureen Forrester, devenue ces jours-ci madame Kash, est rentrée d'Oslo dimanche, après avoir donné une deuxième tournée de concerts. Elle est repartie pour un séjour d'une semaine aux Etats-Unis, où elle se fera entendre dans une série de récitals avec son accompagnateur, John Newmark.

A son retour, elle participera à un gala de télévision à l'occasion de la visite royale et sera invitée au premier concert de l'Orchestre symphonique de Montréal, les 15 et 16 courants.

... Par ailleurs, Jean-Paul Jeannotte s'appête à effectuer sa 10e tournée européenne. Il quittera Montréal le 26 prochain pour l'Autriche, où il se fera entendre à Linz et à Vienne. Le 18 novembre, il sera à Londres, puis il séjournera à Paris, afin d'y conclure certains arrangements en vue d'une autre tournée.

En décembre, les Canadiens pourront l'entendre dans son récital annuel.

Entre parenthèses, Jean-Paul Jeannotte et son accompagnatrice, Jeanne Landry, célèbrent cette année leur dixième anniversaire. Depuis une décennie, ils travaillent en effet ensemble.

Nos vœux les accompagnent!



JEAN COUTU ne sait pas encore s'il jouera cette année, puisqu'il hésite à reprendre la salle du Monument National. Serons-nous privés du plaisir de le revoir, lui et les comédiens qu'il engageait ???

GRATIS

PROVISION 30 JOURS VITAMINES

MINÉRAUX et AMINO-ACIDES

Formule nutritive complète et sûre

25 ingrédients éprouvés—11 vitamines (y compris B12 et acide folique), 11 minéraux, choline, inositol et méthionine.

Chaque capsule quotidienne contient:

Vitamine A	10,000 unités int.
Vitamine B	2,000 unités int.
Vitamine C	75 mg
Vitamine D	2 mg
Biotine (Vitamine H)	2.5 mg
Vitamine E	1 mg
Vitamine K	1 mg
Choline	100 mg
Inositol	100 mg
Acide folique	1 mg
Calcium	100 mg
Phosphore	100 mg
Fer	10 mg
Cobalt	100 mcg
Centre de cellule sérique	100 mg
Magnésium	100 mg
Strontium	100 mg
Vanadium	100 mg
Zinc	100 mg
Méthionine	100 mg
Strontium de calcium	100 mg
Strontium de sodium	100 mg
Strontium de potassium	100 mg
Strontium de magnésium	100 mg

Comparez cette formule avec n'importe quelle autre!

ou détail \$5.00

Oui, nous vous enverrons, GRATIS, une provision de 30 jours de capsules éprouvées VITASAFE, pour que vous puissiez constater par vous-même combien vous vous sentirez mieux après quelques jours d'essai! Chacune de ces capsules procure autant ou plus de vitamines, comprises dans cette formule complète, que la plupart des personnes bien nourries n'en consomment dans un repas bien équilibré.

Efficacité et pureté garanties

Vous pouvez employer ces capsules en toute confiance car, en vertu de règlements sévères, vous devez obtenir exactement ce que l'étiquette indique, soit des ingrédients purs dont les effets bienfaisants ont été prouvés maintes et maintes fois.

Ce plan remarquable réduit de près de moitié le prix des vitamines

Avec vos vitamines gratuites, vous recevrez aussi tous les détails de cet étonnant nouveau plan qui vous assure régulièrement tous les minéraux et les vitamines dont vous avez besoin, à l'état de parfaite fraîcheur. Vous n'encourez aucune obligation d'acheter quoi que ce soit! Si, après avoir pris vos capsules pendant trois semaines, vous n'êtes pas entièrement satisfait, retournez simplement la carte postale qui accompagne votre provision gratuite—et c'est tout. Sinon, c'est nous qui nous occuperons de tout—vous n'avez rien à faire—pour que vous recevriez votre provision mensuelle de vitamines aussi longtemps que vous le désirez, au prix économique de \$2.75 seulement par mois (une économie de près de 50%). Postez le coupon dès aujourd'hui!

VITASAFE PLAN (Canada) Ltd., RT 107
394 Symington Ave., Toronto 9, Ont.

J'accepte avec plaisir l'offre généreuse, sans obligation, du Plan Vitasafe, telle que présentée dans Radiomonde.

Veuillez m'envoyer une provision gratuite de 30 jours de capsules Vitasafe, (formule complète).

Joint 15¢ (soumis en timbres) pour frais d'emballage et de poste.

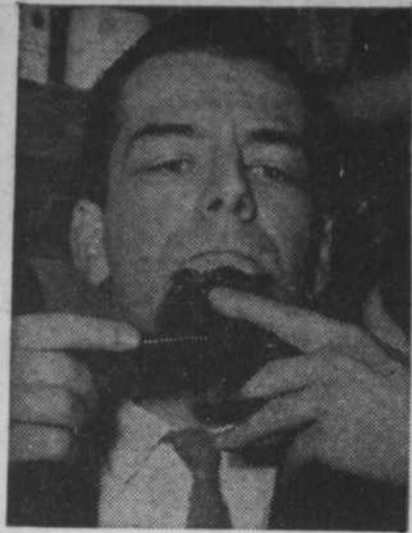
Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Cette offre ne s'adresse qu'à ceux qui n'ont pas encore profité de ce généreux cadeau. Une seule provision d'essai par famille.

VITASAFE PLAN (CANADA) LTD.
394 Symington Ave., Toronto 9, Ont.



Le petit moment de trac inévitable. Nerveux et fébrile, Edgar Fruitier tente de faire adhérer à son menton, une barbe postiche qui ne veut pas tenir... Le rideau va bientôt se lever...



Tout le monde se précipite pour faire manger le chat. Jamais membre de la gent féline ne fut aussi choyé. C'est que Messire Chat a son mot à dire dans la pièce. Ou plutôt soyons exacts, son rôle à tenir.



Comme Minet tentait de faire les quatre cents coups, M. Chassaing, propriétaire du restaurant "L'Anjou", lui a expliqué qu'il le découperait en rondelles et en ferait un délicieux civet de lapin... s'il n'était pas tranquille. "Crocus" du coup s'est tenu coit!

Scènes de la vie de bohème

Photos-reportage : Proulx-Tinguely



"Crocus" adore être câliné... et Yvette Brind'Amour lui prodigue ses petits soins, sous l'oeil réprobateur d'Edgar Fruitier...



Dans une histoire de magicienne... même en pantoufles, il y a toujours de la magie! Voyez un peu la mine sérieuse de Maud d'Arcy, d'Yvette Brind'Amour et de Cartier.

Le RIDEAU VERT se lève sur la saison 57-58



Entre un chat... si joli soit-il, et une femme, surtout du calibre d'Yvette Brind'Amour, Gérard Poirier n'hésite pas un seul instant!... La magicienne l'a définitivement conquis!



Edgar Fruitier est contre, Yvette Brind'Amour et Gérard Poirier défendent "Crocus", tente de sauver la situation en devenant un bon médium... et Maud D'Arcy a l'air de penser que tout se passe comme ça devait se passer!



Dans l'assistance, étonnés et ravis, on reconnaît: M. et Mme Guy Beaulne et Thérèse Larouche-Lalande, qui se paient une tranche de bonne humeur.

CLÉMENT sans clémence



La fête en l'honneur de Mme Jean-Louis Audet a été fixée au 23 novembre, et le prix d'entrée à \$10 pour une personne et \$15 le couple. Les anciens élèves sont priés de communiquer avec: Marjolaine Hébert, Yvette Brind'Amour, Gisèle Schmidt, ou Roland D'Amour.

* * *

Georges Carrère est revenu dimanche avec un début de barbe, en prévision de "Il ne faut jurer de rien", Télé-théâtre de la fin du mois. La nouvelle barbe va faire soupirer ses admiratrices encore plus fort.

* * *

Georges Guétary chantera à "Music-Hall" le 27 octobre et "A la romance" vers la même date. Le frère de Marguerite Mono, qui a écrit plusieurs des succès d'Edith Piaf, viendra donner un tour de chant à Montréal.

* * *

Le Père Gédéon est si populaire aux 3-Castors qu'on vient de le garder à l'affiche pour deux autres semaines. Et déjà il est question qu'il débite son monologue (salé) pendant 6 ou 8 semaines. Tout dépendra de la santé de Doris Lussier. Inutile de dire qu'il y a eu une petite augmentation de cachet.

* * *

Simone Quesnel a tellement d'élèves, comme professeur de chant, qu'elle ne gardera que les plus prometteurs. Parmi les mieux connus: Jen Roger, Pierrette Roy, Monique Gaube.

* * *

Antoinette Giroux sera la vedette d'une prochaine série, à "Visages de l'amour".

* * *

Est-il vrai que "Quizz-Variétés" branle dans la manche?

* * *

"Les Grands Départs": le Téléthéâtre le plus discuté. Ne l'ayant pas vu, je n'ai pu que recueillir des opinions. Dans le public: "Trop morbide"; "Une histoire de fou"; "j'ai aimé ça", "c'est différent." Dans le milieu: "Audacieux"; "Une écoeuranterie"; "On prend le public canadien pour des illettrés"; "Un très mauvais texte bien joué et bien réalisé". Au moins, Languirand sait faire parler de lui.

* * *

René Caron sera le seul personnage canadien de "Trèfle à quatre feuilles"; il vient d'être distribué dans un rôle principal. L'action de l'émission se passera en Irlande, et les autres personnages seront des Irlandais, Ecossais, etc.

* * *

Saviez-vous qu'avant de se lancer dans la radio, Mario Verdon avait songé à une carrière professionnelle dans le sport? Le grand Mario a déjà joué au baseball semi-professionnel et au basketball.

* * *

Si Germaine Giroux ressuscite "L'heure provinciale", d'après la formule du regretté Henri Letondal, ce ne sera pas avant septembre 1958.

* * *

Quand Benoît Girard a tourné une séquence sous la pluie, pour un film de la série "Perspective" de l'ONF, la tempête était fournie par les pompiers de Ville St-Laurent.

* * *

Terrassés par la grippe asiatique: Rolland Bédard, alias Onésime Ménard, Wilfrid "Aventures" Lemoine, Nicolas "Légendes Gitanes" Doclin. Ils ne mourront pas tous, mais tous seront frappés. Le dernier gag: la grippe a demandé ses papiers de naturalisation et s'appelle maintenant la grippe néo-canadienne.

* * *

Les anciens de "La famille Plouffe" retrouvent, avec Jean Dumas, la façon de travailler de Jean-Paul Fugère. Quand il arrive pour la première lecture, Dumas n'utilise aucun texte. Il le sait déjà presque par coeur et a tout réglé sa mise en scène dans sa tête.

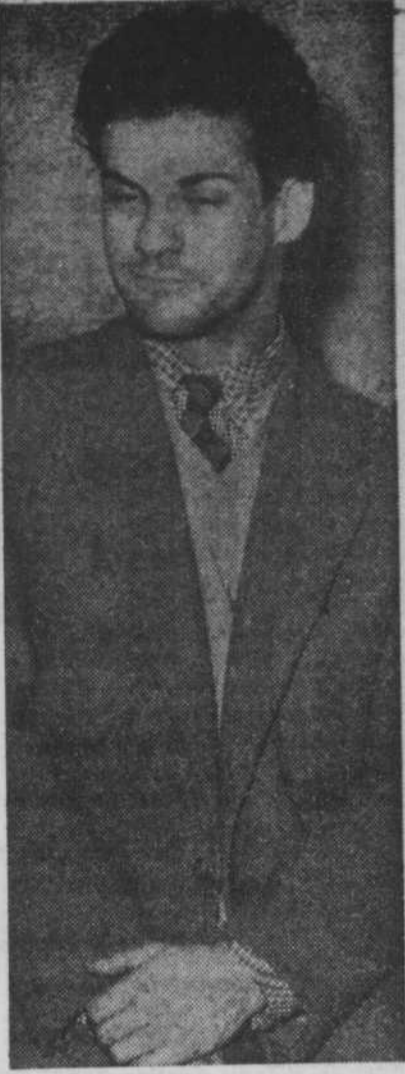
* * *

Notre photographe Georges Tinguely devra maintenant chasser l'original: il a tué son chevreuil pour 1957. Un mâle d'un an, dans les 130 livres.

* * *

Une dame dans la soixantaine se promenait dans le hall de Radio-Canada, lundi. Elle cherchait Jean-Pierre Masson, qu'elle accuse de rire d'elle, aux "Belles Histoires".

Clément FLUET



ROBERT GADOUAS a dans ses cartons, une pièce canadienne sur laquelle il travaille depuis plus d'un an. Faute de local, restera-t-elle dans ses cartons douze mois encore.

PLUS DE CHARME SANS LES POILS SUPERFLUS...

Laissez-nous enlever de la FIGURE, BRAS et JAMBES

★ DEFINITIVEMENT
★ SUREMENT...
★ SCIENTIFIQUEMENT

Consultation gratuite

par ELECTROLYSE et ONDES-COURTES

Dolores Sanscartier
ELECTROLOGISTE DIPLOMÉE

6748, rue ST-HUBERT, Montréal CR. 7-9615



MESDAMES ET MESDEMOISELLES,

Le Salon Arlequin

vous offre la coiffure stylisée

DANS UN DECOR MODERNE ET REPOSANT, DES EMPLOYES EXPERTS VOUS FERONT UNE COIFFURE OU UNE PERMANENTE DANS UN STYLE SPECIALEMENT CREE POUR VOUS.

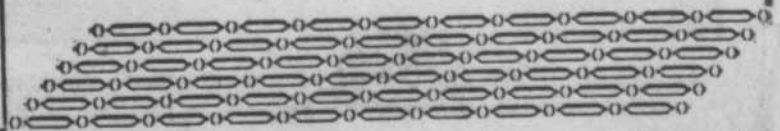
SOUS LA DIRECTION DE **CLAUDE DUPARC** ET DE **FERNANDE**, AUTREFOIS DES SALONS DE L'HOTEL MONT-ROYAL, ASTRID ET ROLLANDE, **LE SALON ARLEQUIN** VOUS DONNE UN SERVICE PERSONNEL, COURTOIS ET RAPIDE.

Ouvert tous les jours de 9 à 6 heures
LE VENDREDI DE 9 à 9 HEURES
LE SAMEDI DE 9 à 4 HEURES

RAYmond 2-8002

Salon Arlequin

5187, rue BEAUBIEN EST





Vu son indépendance envers les réalisateurs et les organisateurs de spectacles, Coutu a "un peu peur" d'être un jour sans le sous. C'est pourquoi, avec sa femme Monique, il établit chaque semaine un budget qu'il suit... à peu près!



Sa grande fille a maintenant 12 ans, et elle étudie constamment sous la surveillance paternelle du "Survenant".

Nous avons fouillé (pour vous) la vie intime de votre idole JEAN COUTU

Il est beau.

Tout le monde le dit.

Pas beau au strict point de vue plastique, au sens perfection des traits. Beau... parce que masculin.

De cette réputation d'homme séduisant, il souffre beaucoup. "Je voudrais tant que les "teen-agers" viennent me voir au théâtre au lieu d'aller à la porte de Radio-Canada".

Car Coutu n'a aucune intention — et ne l'a jamais eu — de jouer les Clark Gable et les Tony Curtis. Avant tout, il est un acteur. Un grand acteur, et c'est le théâtre surtout qui l'attire, tranquille que vous puissiez rencontrer. Il n'assiste pas aux réceptions; on l'a souvent traité de farouche, parfois de snob.

Il n'est pas snob.

Il n'a qu'un désir: vivre la vie qu'il aime. Et la vie qu'il aime, c'est le théâtre et sa vie de famille. C'est chez lui que notre photographe a fouillé sa vraie personnalité. D'ailleurs, Coutu n'ayant pas de vie publique, il serait difficile de vous le "présenter" autrement que chez lui.

Ce grand bonhomme du théâtre et — parfois — de la télévision, qui commande (et obtient) des cachets supérieurs à tous ses camarades, le voici en quelques images...



Nouvelle maison; nouvelle auto. Mais le même "au revoir" d'un jeune premier aux trois personnes qu'il aime.



"Ça me rappelle ma jeunesse vient s'am..."



Gilles Pelletier, le fameux capitaine Aubert de "Cap-aux-Sorciers" nous revient. A ses côtés, nous retrouverons tous les personnages qui ont su si bien nous charmer durant la saison passée.



Marjolaine Hébert, l'extravagante Bedette, nous en fera voir de toutes les couleurs dans "Le Chenail-du-Moine". Elle nous en réserve certainement de bien bonnes.



Ovide Légaré, l'incomparable Père Didace de la série "Le Survenant", nous revient cette année encore dans une nouvelle série "Le Chenail du Moine". Il est bien malheureux parce qu'il a perdu "son grand dieu des routes".

JEUDI, 17 OCTOBRE (suite)

SOIR

- 6.00
- 2 Vacances d'une caméra "Les mobres de la ville". Certains quartiers du vieux Paris. "Ciel ouvert". Le rôle de l'avion dans la vie canadienne.
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Craig Kennedy
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Entrevue des lutteurs
- 6.10
- 12 Intermède
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Tele Auction
- 8 The Early Show
- 12 Film
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Chansonnettes
- 5 Cisco Kid
- 6 Wonder of the Wild
- 7 Sheena of the Jungle
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 4 La rose des vents
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 2 Ce soir
- 3 My Favorite Story
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid

- 7 Télébulletin
- 12 Forum
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Chansonnettes
- 58 News
- 7 Le téléphone sonne
- 12 Film
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le Danube bleu"
- 38 Sgt. Preston of the Yukon
- 4 La rose des vents
- 5 I Remember Mama
- 6 Highway Patrol
- 7 La roue de fortune
- 12 Tirons ensemble
- 7.45
- 247912 Toi et moi Janette Bertrand et Jean Lajeunesse
- 8.00
- 247912 Cap-aux-Sorciers

dans des décors de Jacques Marion.

38 Harbour Master.

5 You Bet Your Life

6 Meet McGraw

8.30

247912 Au Chenail-du-Moine

On se retrouvera dans l'intimité de la famille Beuchemin. Amable et Phonsine, toujours timides et effacés, essaient d'attirer l'attention du père Didace. Celui-ci, considérablement changé, ne se remet pas de la perte de son "grand-dieu-des-roues". Il cherche tous les prétextes pour accueillir la conversation sur le sujet. Mais personne ne semble disposé à l'entendre. Pierre-Côme, confortablement installé dans son égoïsme, et Jacob, assommé par ses problèmes domestiques, sont bien incapables d'apporter au vieillard la moindre compréhension, le plus léger sentiment de solidarité ou de sincère affection. La séduisante Bedette, plus évaporée que jamais, aspire constamment à une évasion vers des lieux plus brillants et plus bruyants que son village, pendant que l'irascible Odilon essaie toujours de passer ses colères sur quelqu'un ou quelque chose. Maria Salvail, tout en bougonnant pour la forme, ne peut résister aux caprices les plus extravagants de Bedette, se montrant en cela aussi naïve que la cousine du Pot-au-Beurre, qui participe, bien malgré elle, aux manigances de l'oncle Zéphir.

36 Climax

5 Dragnet

8 San Francisco Beat

9.00

247912 Rendez-vous avec Michelle

Hôtesse: Michelle Tisseyre

5 People Choice

8 Pat Boone Show

9.30

24912 Long métrage "La Chartreuse de Parme", Renée

- Faure, Gérard Philippe, Marie Casarès, Louis Salou, Lucien Coedel.
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 First Performance
- 7 Film
- 8 O.S.S.
- 10.00
- 247912 Rencontre
- 5 Wire Service
- 8 Navy Log
- 10.30
- 6 BBC Presents "Look"
- 8 Pro-Football Highlights
- 11.00
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.10
- 8 Weather
- 11.15
- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Public Service
- 6 Sports Guesses and Guests
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 11.30
- 5 Tonight
- 11.45
- 6 Frontier Doctor
- 12.20
- 247912 Téléjournal
- 12.30
- 249 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up

Radiomonde TELEMONDE

RADIO-TV LES PROGRAMMES

VENDREDI, 11 OCTOBRE

MATIN

- 9.00
- 5 Encore Theatre
- 9.30
- 3 It's Fun to Reduce
- 5 This is the Answer
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 The Living Word
- 11.55
- 8 News

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5.15
- 6 Children's Intl. Newsreel
- 5.30
- 247912 Les ailes de l'aventure
- 6 Mighty Mouse
- 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 2 Vacances d'une caméra "Ville flottante". Reportage à bord du paquebot "Ile-de-France". "La feuille blanche". La fabrication du papier.
- 3 Living and Learning
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Topper
- 7 Bordé Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 9 TBA
- 12 Laurel and Hardy
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Salvation Army Film
- 8 The Early Show
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 Lazy L Ranch
- 6 Jungle
- 7 Overseas Adventure
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 4 Rouge et or
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température
- 7.00
- 29 Ce soir
- 3 Great Gildersleeve
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 L'aigle noir
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 29 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 58 News
- 7 Partons à l'aventure
- 7.30
- 29 Cinéfeuilleton "Le Danube bleu"

- 3 You Can Quote Me
- 4 Récital
- 58 Rin Tin Tin
- 6 Studio M
- 7 Les Quatre As
- 12 Film
- 7.45
- 247912 Pour elle
- 8.00
- 247912 Chansons canadiennes
- Charles Danford, Pierre Thériault, Christiane Breton, Thérèse Renaud. Animateur: Pierre Poquette.
- 3 Telephone Time
- 5 Court of Last Resort
- 6 The Last of the Mohicans
- 8 The Adventures of Jim Bowie
- 8.30
- 247912 Quiz-variétés
- Animateur: Roland Bélanger.
- 38 Zane Grey
- 5 Life of Riley
- 6 Plouffe Family
- 12 Rendez-vous avec Jacques Brel
- 9.00
- 249 Carrefour
- 3 Mr. Adams and Eve
- 5 The Tin Man
- 6 CBC Film Playhouse
- 7 Le maire de Montréal
- 8 Top Plays of 1968
- 12 Sherlock Holmes
- 9.30
- 247912 Le théâtre des étoiles
- 38 Schlitz Playhouse
- 5 Date with the Angels
- 6 Country Hoedown
- 10.00
- 247912 Divertissement
- Dir. André Kostelanetz. Extraits de "L'Amour des trois cerisiers" (Prokofiev). — "Octobre" (Richard Kowaly). — "Souvenirs de jeunesse" (Villa-Lobos). — "Lut Louise" (Kostelanetz): le compositeur au piano. — "Pianissimo Polka" (Strauss). — Prélude au sol mineur (Rachmaninoff).
- 38 The Line Up
- 56 Cavalcade of Spirits
- 12 Film
- 10.30
- 279 Affaires de famille
- "Budget familial". Sketch de Péline Lamy. Avec Michelle Deryn, Bertrand Gagnon, Henri Aubert, Fanny Tremblay. Invité: Jacques Lefebvre, directeur-adjoint de la CTC. Animateur: Gérard Pelletier.
- 3 Person to Person
- 8 Burns and Allen

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 38 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 6 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Club "80"
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 8 House Party
- 3.00
- 3 The Big Payoff

- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 29 Musique
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 29 Préparatifs de la visite royale
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doodly
- 7 Actualités féminines
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 24912 Bobino
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hidden Pages
- 7 Jungle Jim
- 8 The Buccaneers



Original défectueux

12

12

12

VENDREDI, 11 OCTOBRE (suite)

- 2 Album de famille 10.45
- 6 Jim Coleman Show 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines

- 11.10
- 2 9 Nouvelles
- 7 News Round-Up
- 8 Weather
- 12 Cinéfeuilleton
- 11.15
- 2 9 Long métrage "La tragédie impériale". Harry Bour, Marcelle Chantal, Pierre Richard-Willm.

- 3 Tomorrow's Weather
- 5 Late Show
- 6 Alfred Hitchcock
- 8 Heart of the City
- 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 11.45
- 12 Ciné-tard

- 11.30
- 5 Tonight
- 7 Fireside Theatre
- 11.45
- 6 Revival Night
- 12.55
- 12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 12 OCTOBRE

MATIN

- 9.30
- 3 Captain Kangaroo

RADIO

Romans-feuilletons de lundi au vendredi

--- CBF ---

Je vous ai tant... 10 h. 45 A.M.

Francine Louvain 11 hres A.M.

Jeunesse dorée 12 hres A.M.

Rue Principale 12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour 1 h. 15 P.M.

Face à la Vie 1 h. 45 P.M.

Pinocchio 5 h. 45 P.M.

Séraphin 6 h. 45 P.M.

--- CKVL ---

Dr Claudine 9 hres A.M.

L'Ami Pierre 10 h. 15 A.M.

Vie de Famille 11 hres A.M.

Le calvaire d'une veuve 12 h. 30 P.M.

--- CKAC ---

Nazaire et Barnabé 10 hres A.M.

L'oncle Albert 10 h. 15 A.M.

Place des Quat'saisons 11 h. 45 A.M.

Gare Centrale 12 h. 45 P.M.

Nazaire et Barnabé 7 h. 30 P.M.

- 10.00
- 2 4 7 9 Fon Fon avec Claudine Vallierand. Centre d'intérêt: l'automne.
- 10.30
- 3 Small Fry Frolics
- 10.45
- 3 Off to Adventure
- 11.00
- 3 8 Susan's Show
- 11.30
- 3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 8 Jimmy Dean Show
- 12.55
- 2 4 6 7 Football Montréal-Ottawa
- 1.00
- 3 Saturday Spotlight
- 5 Public Service
- 8 Triple Théâtre
- 1.15
- 5 Fury
- 1.45
- 5 Football
- 2.30
- 8 Second Feature
- 3.00
- 4 Dessins animés
- 6 Film
- 7 L'heure du Far-West
- 4.00
- 8 Outdoor Show
- 4.15
- 2 4 6 9 12 Visite royale Arrivée du couple royal à l'aéroport d'Uplands et défilé jusqu'à Rideau-Hall.

- 4.30
- 5 4-H Chicken Auction
- 7 Visite de la reine
- 8 The American Indian
- 5.00
- 5 TBA
- 8 Off to Adventure
- 5.15
- 8 Terrytunes
- 5.30
- 3 Dance Date
- 5 Smiley Willette

- 8 Hal Lone Pine Show
- 6.00
- 3 I've Got a Secret
- 4 News
- 8 Western Theatre
- 6.15
- 2 Film
- 4 Parlons sports
- 5 Neighborhood Lane
- 6 Film'
- 6.30
- 2 9 Film
- 3 Newstime
- 4 Court métrage
- 5 Championship Bowling
- 6 Mr. Fix-It
- 7 Cow-Boy G-Men
- 12 Frankie Laine

- 6.40
- 12 Ce soir
- 6.45
- 3 Weather Wise and Sports Digest
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 Boston Blackie
- 4 Nouvelles locales
- 6 Roy Forest Show
- 7 Télébulletin
- 8 Damon Runyon Theatre
- 12 Film
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 7 Le courrier de...

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Danube bleu"
- 3 TBA
- 4 Court métrage
- 5 People are Funny
- 6 Holiday Ranch
- 8 Bandstand Sat. Night
- 12 Film

- 7.45
- 2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
- Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Tout va mal chez Jules! Est-ce parce qu'il aime trop aller à la taverne tout près de chez lui? Dans la deuxième partie, nous assisterons à la joie d'une petite dame qui se prépare à aller faire un voyage dans le sud.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Aventures
- Animateur: Wilfrid Lemoine. Narrateur: Gaétan Montreuil.
- 3 TBA
- 5 6 Perry Como Show
- 8 Big Record
- 8.30
- 2 4 7 9 12 Chacun son métier
- Animateur: Fernand Seguin.
- 8 Country Music Time
- 9.00
- 2 4 6 7 9 12 Soirée du hockey
- Rangers-Canadien
- 3 Gale Storm Show
- 5 8 Lawrence Welk

- 9.30
- 3 Have Gun, Will Travel
- 10.00
- 3 8 Gunsmoke
- 5 Code 3
- 10.30
- 2 9 12 A la romance
- L'hôte Lucille Dumont, l'ensemble des Boulevardiers et l'orchestre d'Allan Melver accueilleront trois invités: Marie-Françoise Ricci, de Paris, la comédienne Germaine Giroux et le chansonnier canadien Marc Gélinas. Germaine Giroux, qui est bien connue par les nombreux rôles qu'elle a tenus tant à la scène qu'à la télévision et à la radio, se révélera sous un jour nouveau lorsqu'elle sera invitée à chanter l'une de ses chansons préférées. Germaine Giroux a choisi d'interpréter à cette occasion "C'est un gars". Marc Gélinas, jeune chansonnier de talent, qui a déjà à son crédit plus de soixante mélodies, fera entendre trois de ses compositions: "Dors, mon chéri", "La Route" et "Boucles blondes". On y présentera aussi des succès tels que "Moulin Rouge", "Domino", "C'est magnifique", "C'est bon d'aimer", "Mot dans tes bras", "Des mots nouveaux" et "Landeriette".
- 3 TBA
- 4 Impromptu

MERCREDI, 16 OCTOBRE (suite)

- 7 Tales of the Texas Rangers
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 3 Sports Digest
- 12 Température et sports
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 Whirlybirds
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 La musique que vous aimez

- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 8 News
- 7 Encyclopédie sportive
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le Danube bleu"
- 3 Susie
- 4 Télécarabinades
- 5 6 8 Disneyland
- 7 Disqu'O Vision

- 12 Croyez-le ou non 7.45
- 2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Le point d'interrogation
- 3 My Favorite Story
- 12 Film
- 8.30
- 2 4 7 9 12 La famille Plouffe

- Téléroman de Roger Lemelin. Depuis longtemps, Théophile prend des airs mystérieux quand il parle de la maison Plouffe et de ce qu'il projette. Il a l'intention de réunir tous les membres de sa famille à la maison pour discuter, cartes sur table, de l'avenir des Plouffe. Ovide assistera-t-il à ce conseil de famille? Il est permis d'en douter. Certes le jeune homme a le sens de la solidarité familiale, mais il a de sérieux ennuis en ce moment. On le sent inquiet, anxieux et il est normal de supposer que, peut-être, les histoires de la famille l'intéressent moins que ses propres problèmes. On rencontrera également Rita Toulouse No 1 ainsi que ses parents, incarnés par Roland D'Amour et Lucie Poitras.
- 3 The Big Record
- 5 8 Tombstone Territory
- 6 Wyatt Earp
- 9.00
- 2 4 7 9 12 Pays et merveilles
- avec André Laurendeau

- 3 The Millionaire
- 5 6 Kraft TV Theatre
- 8 Gale Storm Show 9.30
- 2 4 7 9 12 La pension Velder

- Installée depuis peu dans son logement de la rue Sherbrooke, coin St-Denis, Mme Joséphine Velder commence à recevoir ses pensionnaires. Voici donc deux nouveaux pensionnaires: Mlle Dorothée Laviolette et Amable Sicotte. Type de vieille fille aigrie par suite d'une déception sentimentale, Dorothée Laviolette s'ingéniera à créer des brouilles entre les pensionnaires. Ses médisances et ses petites méchancetés la rendront redoutable dans son entourage. Cette "artiste en haute-couture" aura toutefois un faible pour Amable Sicotte, vieux monsieur distingué qui enseigne le piano dans deux pensionnats. Se plaisant en compagnie des jeunes filles, M. Sicotte, qui se croit psychologue, sera presque toujours dépassé par les événements. Le rôle de Dorothée Laviolette sera tenu par Fernande Larivière et celui d'Amable Sicotte par José Dalquerrière. À côté de ces deux nouveaux personnages, les téléspectateurs retrouveront ceux dont ils ont fait connaissance à la première émission: Mme Joséphine Velder (Lucie de Vienne-Blanc), Alexis Velder (Robert Gadouas) et Elise Velder (Françoise Faucher). La distribution comprendra aussi Roger Lebel et Colette Devlin.
- 3 Highway Patrol
- 8 I've Got A Secret
- 10.00
- 2 4 7 9 12 La lutte

- 3 U.S. Steel Hour
- 5 8 Wed. Night Fights
- 6 Wayne & Shuster 10.30
- 4 L'oeuvre du grand séminaire
- 7 Le théâtre chez soi
- 9 Hebdo-sports 10.45
- 8 Famous Fights 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 6 CBC TV News
- 5 Late News and Sports
- 8 Tomorrow's Headlines

- 11.10
- 2 9 Nouvelles sportives
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 8 Weather 11.15
- 2 9 Visite royale
- 6 TBA
- 7 Local Front News
- 8 The Lone Wolf 11.20
- 3 Ready on Stage 3 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 6 Royal Visit
- 7 Théâtre au coin du feu

JEUDI, 17 OCTOBRE

MATIN

- 9.00
- 5 Encore Theatre
- 9.30
- 3 It's Fun to Reduce
- 5 Big Picture
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 10.40
- 8 Sacred Heart
- 11.00
- 5 TV School Time
- 8 Washington Welcomes Queen
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 8 TBA

- 11.40
- 8 Sacred Heart
- 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 2.00
- 3 Beat the Clock

- 8 Ladies Fair 2.30
- 2 9 Musique
- 3 Open House
- 8 House Party 3.00
- 3 The Big Payoff
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 2 9 Long métrage "Millionnaires d'un jour". Gaby Morlay, Pierre Brasseur, Yves Deniaud, Ginette Leclerc.
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée

- 6 Howdy Doody
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Le ¼ d'heure de Pierrot 5.00
- 2 4 9 Bobino
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd
- 6 Maggie Muggins
- 7 12 Rin Tin Tin
- 8 Woody Woodpecker 5.15
- 6 Children's International Newsreel 5.30
- 2 7 9 12 Ping et Pong "L'étudiant Tchen et le monstre Tourbillon". Kim Yaroshevskaya, Jean-Louis Millette, Roland Lepage. Sketch: André Douaire; au piano: Herbert Ruff.
- 4 Rin Tin Tin
- 6 Children's International Newsreel
- 8 Mickey Mouse Club

MARDI, 15 OCTOBRE (suite)

- 3 To Telle the Truth
 - 5 Meet McGraw
 - 6 Royal Visit
 - 8 Broken Arrow
 - 9.30
 - 2 4 7 9 12 Histoires d'amour
- "Dernier amour". Mettant en vedette Annabella, Georges Marchal, Jeanne Moreau et Jean-Pierre Kérien, ce film raconte comment la jalousie d'une femme risque de briser son bonheur. Cette épouse soupçonneuse jette son mari dans les bras de celle qu'elle croit être sa rivale. Et lorsqu'elle découvre que son mari lui était fidèle, il est trop tard pour revenir en arrière. Seul un événement dramatique remettra les choses en ordre. Basé sur un roman de Georges Ohnet, le film a été réalisé par Jean Steill.
- 3 Captain Grief

- 5 Bob Cummings
 - 6 Great Plays
 - "The Travelling Salesman"
 - 8 Red Skelton
 - 10.00
 - 2 4 7 9 12 Téléthéâtre
- Théâtre de France. "Le maître de Santiago" (Motherkamt). Avec Henri Rollan.
- 3 \$64,000 Question
 - 5 Californians
 - 6 Profile
 - "Pablo Casals"
 - 8 TBA
 - 10.30
 - 3 Assignment Foreign Legion
 - 5 Public Service
 - 6 Music to See
 - 8 TBA

- 10.45
- 5 Public Service Feature
- 11.00
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines
- 11.10
- 8 Weather
- 11.15
- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Ray Milland
- 7 Local Front News
- 11.20
- 3 Dangerous Assignment
- 7 Sports in Review
- 11.30
- 2 4 7 9 12 Téléjournal

- 7 Fireside Theatre
- 11.40
- 2 4 7 9 12 Nouvelles sportives
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 11.45
- 2 9 Visite royale
- 6 Lili Palmer
- 11.55
- 12 Nouvelles anglaises
- 12.15
- 6 News
- 12.30
- 6 Ray Milland Show
- 1.00
- 6 Top Plays

MERCREDI, 16 OCTOBRE

MATIN

- 9.00
 - 5 Soul's Harbor
 - 9.25
 - 2 4 6 9 Visite royale
- Départ de Rideau-Hall, défilé jusqu'à l'aéroport d'Uplands.
- 9.30
 - 3 It's Fun to Reduce
 - 5 The Christophers
 - 9.45
 - 3 The Early News

- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Man to Man
- 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show
- 2.30
- 3 Open House

- 8 House Party
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 2 9 Musique
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits
- 5.00
- 2 4 9 12 Bobino
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Swing Your Partner
- 7 Gene Autry Show
- 8 Wild Bill Hickok

derniers ont servi de cobayes à Macaoulous qui les a réduits à des proportions tellement minuscules qu'il peut désormais les mettre dans sa poche. Le professeur Narthon, enchanté de la puissance terrible de Macaoulous, le persuade de s'allier à lui. On imagine sans peine à quels débordements ces deux monstres pourraient se laisser aller, s'ils unissaient leurs mauvais génies. Pour l'instant, Macaoulous s'empresse de retourner le vélo sur la terre. Mais, à sa grande consternation, il s'aperçoit que les deux enfants ont disparu. Luc et Luce auraient-ils réussi à déjouer sa surveillance et ses affreux desseins? La taille infime à laquelle Macaoulous les a réduits leur servirait-elle d'atout au lieu de leur nuisance?

- 6 Circus Boy
- 8 Mickey Mouse Club
- 5.45
- 3 Duke and His Swingbillies

SOIR

- 6.00
 - 2 Vacances d'une caméra
- Oliviers et moulins du pays niçois. "La Grande Chartreuse". Reportage.
- 4 Le kiosque à musique
 - 5 News
 - 6 Robin Hood
 - 7 Border Rhythmaires
 - 8 Tri-State News
 - 12 Laurel & Hardy
 - 6.15
 - 3 Sports Digest
 - 4 Parlons sports
 - 5 Curley Plummer Show
 - 8 The Early Show
 - 6.30
 - 3 Newstime
 - 4 Jacques Larochelle
 - 5 City Detective
 - 6 Movie Museum
- avec Marcel Cabay, Hervé Brousseau, Louise Marleau, Gérard Poirier. On sait que les deux machalvéliques savants, celui de la terre, Narthon, et celui d'une autre planète, Macaoulous, se sont rencontrés pour le malheur de nos deux amis Luc et Luce. Ces

SAMEDI, 12 OCTOBRE (suite)

- 5 Your Hit Parade
- 6 Cross-Canada
- Hit Parade
- 7 Quiz Ball
- 8 Late Show
- 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition

- 5 Hollywood Wrestling
 - 6 CBC TV News
 - 11.10
 - 2 9 Nouvelles sportives
- avec René Lecavallier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
- 4 12 Cinéfeuilleton
 - 6 Juliette

- 7 News Roun-Up
 - 11.15
 - 2 9 Long métrage
- "Le trésor de Cantenac". Sacha Guitry, Lana Marconi, Pauline Carton, René Génin.
- 3 Ready on Stage 3
 - 11.25
 - 4 Long métrage

- 12 Ciné-tard
- 11.30
- 6 Sat. Night Wrestling
- 7 Théâtre au coin du feu
- 12.45
- 4 Dernières nouvelles
- 12.55
- 12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 13 OCTOBRE

MATIN

- 10.00
 - 3 8 Lamp Unto My Feet
 - 10.15
 - 2 4 6 7 9 12 Visite royale
- Cérémonie au cinétophe du Square de la Confédération.
- 10.30
 - 3 8 Look Up and Live
 - 11.00
 - 2 6 Musique
 - 3 8 U.N. in Action
 - 11.30
 - 3 8 Camera Three

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 8 Let's Take a Trip
- 6 This is the Life
- 12.15
- 6 U.N. Review
- 12.30
- 3 The Christophers
- 6 This is the Life
- 8 Wild Bill Hickok
- 12.45
- 3 Christian Science
- 1.00
- 3 Face the Nation
- 6 Cotswold Craftsmen
- 8 Oral Roberts
- 1.30
- 6 Country Calendar
- 8 Colby Telecourse
- 1.45
- 2 4 9 Téléjournal
- 3 Football Preview
- 7 Sacred Heart

SOIR

- 1.50
 - 2 4 9 Actualités religieuses
 - 2.00
 - 2 4 7 9 12 Rencontre
- Gérard Picaud, président de la C.T.C.C., est interviewé par Jean-Paul Robitard et Charles Pelletier.
- 3 8 Football
 - 6 Junior Magazine

- 5.30
- 2 4 9 12 L'aigle noir
- 3 Adventure
- 5 Real McCoys
- 6 At Home with Randolph Churchill
- 7 Passe-partout
- 8 Adventure
- 6.00
- 2 4 9 12 Nouvelles et actualités
- 3 Captain Gallant
- 5 Meet the Press
- 6 Beat the Clock

- 7 Le maire vous parle
 - 8 The Last Word
 - 6.30
 - 2 4 9 12 Les travaux et les jours
- Germain Lefebvre, Raymond Laplante, Auray Blain. Bilan de la récolte de 1957. La classification des pommes. Les papiers à bouts suspendus dans la maison.
- 3 8 You are There
 - 5 Public Service
 - 6 Father Knows Best
 - 7 Alfred Hitchcock
 - 7.00
 - 2 9 12 Prise de bec

Outre l'animateur Roger Dubamel, on pourra rencontrer trois invités: MM. Louis-Philippe Garrigue, doyen de la faculté des Sciences sociales à l'université de Montréal; Marcel Rioux, directeur adjoint du Musée de l'Homme, inauguré à Ottawa en janvier dernier, et Jean-Charles Falardeau, professeur à la faculté des Sciences sociales à l'université Laval de Québec. Les trois invités sont assurément qualifiés pour entreprendre la discussion sur le sujet à l'étude. En effet, avec deux experts en sciences sociales et un en anthropologie, on peut s'attendre à une vivante polémique sur "la famille canadienne-française".

- 3 State Trooper
 - 4 Questions et défis
 - 5 The Last of the Mohicans
 - 6 December Bride
 - 7 Showtime
 - 8 You Asked for It
 - 7.30
 - 2 4 7 9 12 Le clé des champs
- Animateur: Gérard Deloche
- 3 8 Bachelor Father
 - 5 Sally
 - 6 CBC News

- 8.00
 - 2 4 7 9 12 Music-hall
- avec Michelle Tjssyre, Varel et Bailly et les Chanteurs de Paris; Claire Gagnier, Yoland Guérard; les danseurs de Music-Hall dans un French Can Can; les frères Torraanis, jongleurs; Prullie et Talow, danseurs acrobates.
- 3 TBA
 - 5 Steve Allen Show
 - 6 8 The Edsel Show
 - 8.30
 - 3 Alfred Hitchcock

- 9.00
 - 2 4 6 7 9 12 Sa Majesté Elizabeth II
- Allocution
- 3 Your Command Performance
 - 5 Bob Hope Show
 - 8 Telephone Time
 - 9.20
 - 2 4 6 7 9 12 —
- Hommages à Elizabeth II
- Concerts de Montréal et Toronto. Dir. Wilfrid Pelletier et Geoffrey Waddington. Avec le concours de Glenn Gould, Mousen Forrester, Léopold Simoneau, James Milligan, Richard Verreault, Louis Quilicot et Ginette LeLondal. Oeuvres de Bach, Handel, Byrd, Applebaum, François Morel, Clermont Pélissier, Roger Matton, Michel Perreault.

- 9.30
 - 8 Alfred Hitchcock
 - 10.00
 - 2 4 7 9 12 Faites vos jeux
- avec Jacques Normand
- 5 The Webb
 - 6 Close-Up
 - 8 Football Game of the Week
 - 10.30
 - 2 4 7 9 12 Point de mire
- L'événement de la semaine, avec René Lévesque.
- 3 Your TV Theatre
 - 5 Amateur Hour
 - 6 BBC Presents
 - "Portraits of Power: Gandhi"
 - 8 What's My Line?
 - 11.00
 - 2 4 7 9 12 Téléjournal
 - 3 Final Edition
 - 6 CBC TV News
 - 8 Sunday News Special
 - 11.10
 - 2 7 Nouvelles sportives
 - 6 This Week
 - 11.15
 - 3 Desperate Desmond Show
 - 11.30
 - 2 9 Mélanges
 - 11.35
 - 3 Feature Film



Original défectueux

12

12

12

LUNDI, 14 OCTOBRE

MATIN

- 9.00
- 5 Public Service
- 9.30
- 3 It's Fun to Reduce
- 5 Faith for Today
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey Time

RADIO

- Chansons-vedettes canadiennes et française
- du lundi au vendredi
- CBF ---
- Comptoir du disque
- 10 hres A.M.
- Rythme et chansons
- 1 h. 30 P.M.
- CKVL ---
- Paris Swing
- 10 hres A.M.
- Hit Parade Français
- 11 hres A.M.
- Variétés du midi
- 12 hres P.M.
- Vacances à Paris
- 12 h. 45 P.M.
- Parade de la chansonnette
- 1 hre P.M.
- Chansonnettes françaises
- 4 h. 30 P.M.
- Succès du jour
- 9 hres P.M.
- 11 h. 15 P.M.
- CKAC ---
- Music-Hall
- 9 hres P.M.
- Chant du soir
- 11 h. 15 P.M.
- CJMS ---
- 3 étoiles
- 3 h. 15 P.M.
- Succès de l'heure
- 9 hres A.M.
- CHLP ---
- Bal musette
- 10 hres A.M.
- Palmarès français
- 11 hres A.M.
- L'heure féminine
- 1 hre P.M.
- Chansonnettes françaises
- 4 h. 30 P.M.

- 5 Treasure Hunt 11.00
- 5 TV School Time 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 Christian Science 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Your All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl
- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Club "60"
- 2.00
- 8 Edith Webber Show
- 2.15
- 2 6 Visite royale
- Défilé jusqu'au parlement; cérémonies d'ouverture de la session et discours du trône; retour à Rideau-Hall.
- 2.30
- 3 8 Houseparty
- 5 Bride and Groom
- 2.45
- 3 Industry on Parade
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 8 Queen Opens Parliament
- 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 2 9 Musique
- 3 Brighter Day
- 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 7 De fil en aiguille
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 2 6 9 Film

- 4 Vous êtes invitée
- 7 Théâtre des petits 5.00
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 The Golden Age Players
- 7 Annie Oakley
- 8 Superman 5.15
- 3 Cartoons 5.30
- 2 4 7 9 Pépinot
- Michel Pépinot traverse les steppes de la Russie pour porter un message au gouverneur de Pétrograd.
- 6 The Champion
- 8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
- 2 9 Vacances d'une caméra
- Visite des établissements de la SNECMA: société nationale d'études et de construction de moteurs d'avions. Documentaire sur la fabrication du coke et du gaz.
- 3 Hunting Show
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Sir Lancelot
- 7 The Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Invitation au voyage
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Country Style
- 8 The Early Show
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 Smiley Willette Show
- 6 Ballets of France
- 7 Dateline Europe
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 4 Court métrage
- 7 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 Rosemary Clooney Show
- 4 Nouvelles locales et sportives
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Télévisites
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage

- 5 8 News
- 7 Chez nous
- 12 Frankie Laine 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Le Danube bleu"
- 3 Robin Hood
- 4 Hebdomadaire sportif
- 5 Silent Service
- 6 Adventure Album
- 8 Trackdown
- 12 Invitation à l'élégance 7.45
- 2 4 7 9 12 Rolande et Robert
- 6 Patti Page

- 8.00
- 2 4 7 9 12 Les belles histoires des pays d'en haut
- Jambe-de-Bois rencontre Alexis au "shack" de Wabo. Alexis se plaint de ses difficultés et Jambe-de-Bois lui promet de lui trouver du travail à la corporation, par l'entremise du maire. Comme Évangéliste est bien malade, le docteur Cyprien lui conseille d'avoir quelqu'un auprès de lui pour le soigner.
- 3 TBA
- 5 Ozzie and Harriet
- 6 Royal Visit
- 8 Burns and Allen
- 8.30
- 2 4 7 9 12 La Rigolade
- 3 Godfrey's Talent Scout
- 5 Wells Fargo
- 8 Bold Journey

- 9.00
- 2 4 7 9 12 Porte ouverte
- Les Jérolas, fantaisistes duettistes, et George Lapenson, violoniste, sont les artistes invités. Pour les accueillir, on reverra la vedette de l'émission, Colette Bonheur, son partenaire Roland Gosselin, l'orchestre de Lionel Renaud et le chœur. Les téléspectateurs prendront sans doute plaisir à voir les Jérolas, qui feront preuve de leurs talents de fantaisistes en imitant les chanteurs de charme Tino Rossi et Luis Mariano. Félix Leclerc et Bourvil. Avec Colette Bonheur, les Jérolas interpréteront aussi "Maria-Christina" et "Du soleil". Colette Bonheur chantera "Tu l'as d'moi" et la "St-Vaurien", tandis que Lionel Renaud et son orchestre feront entendre "Waltzing Bugle Boy", puis accompagneront George Lapenson dans "Banjo and Fiddle". Enfin, Roland Gosselin, basse, chantera "Reponds-moi, mon amour!"
- 3 Danny Thomas
- 5 Twenty One
- 6 I Love Lucy
- 8 Voice of Firestone
- 12 Film

- 9.30
- 2 4 7 9 12 Savez-vous voyager?
- avec Gil Laroche
- 3 December Bride
- 5 Alcoa Theatre
- 6 Tugboat Annie
- 8 Lawrence Welks

LUNDI, 14 OCTOBRE (suite)

- 10.00
- 2 4 7 9 12 Le théâtre Colgate
- 3 Frontier
- 5 Suspicion
- 6 Studio One
- 10.30
- 2 4 9 Viens à la maison
- Les Compagnons de la chanson:

- "Si tous les gars du monde" et "San Francisco"
- 3 My Favorite Story
- 6 Best Break
- 7 This is your Music
- 8 Monday Night Fights
- 12 Film
- 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal

- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 11.10
- 2 9 Nouvelles sportives
- 4 12 Cinéfeuilleton
- 7 News Round-Up
- 11.15
- 2 9 Visite royale

- 3 Tomorrow's Weather
- 6 Little Theatre
- 8 Tomorrow's Headlines
- 11.25
- 8 Weather
- 12 Nouvelles anglaises
- 11.30
- 6 The Tapp Room
- 7 Texas Wrestling

MARDI, 15 OCTOBRE

MATIN

- 9.00
- 5 Children's Gospel
- 9.30
- 3 It's Fun to Reduce
- 5 This is the Life
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 2 4 6 9 Visite royale
- Visite à l'hôtel de ville de Hull. Inauguration du chemin Queensway à Hurdman's Bridge.
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show
- 10.30
- 3 Arthur Godfrey
- 5 Treasure Hunt
- 11.00
- 5 TV School Time
- 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences
- 11.40
- 8 Norman Vincent Peale
- 11.55
- 8 News at Noon

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan
- 12.15
- 3 8 Love of Life
- 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Your All Star Theatre
- 12.45
- 3 Guiding Light
- 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A.
- 1.10
- 3 Mixing Bowl

- 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Club "60"
- 2.00
- 3 Beat the Clock
- 8 Ladies Fair
- 2.30
- 2 9 Musique
- 3 Open House
- 5 Bride and Groom
- 8 House Party
- 3.00
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand
- 3.30
- 2 9 Long métrage
- "Le fils de Monte-Cristo". Louis Hayward, Joan Bennett, George Sanders.
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 3.45
- 7 Cinéfeuilleton
- 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 4.15
- 3 Secret Storm
- 4.30
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires
- 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Théâtre des petits

- 5.00
- 2 4 9 12 Bobino
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 The Earth and Its People
- 7 Range Rider
- 8 Sir Lancelot
- 5.30
- 2 4 7 9 12 Pinocchio
- Pinocchio et Lumignon trouvent un coffre dans lequel un billet signé du roi des Lutins dit: "Ils

- deviendront très riches, s'ils défrichent la terre du compère Toino."
- 6 The Bengal Lancers
- 8 Mickey Mouse Club
- 6.00
- 2 Vacances d'une caméra
- "Sillons d'Afrique". "Mémoire des maisons mortes". Le château de Valençay; évocation de Talleyrand. — Nohant, demeure de George Sand.
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Rocky Jones
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film
- 6.10
- 8 Watch Your Weather
- 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Tele Auction
- 8 The Early Show
- 6.30
- 3 Newstime
- 4 Quitte ou double
- 5 Federal Men
- 6 The World Through Stamps
- 7 Combat Sergeant
- 12 Charivari
- 6.45
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales
- 6.50
- 12 Température et sports
- 7.00
- 2 9 Ce soir
- 3 Golden Playhouse
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 On s'amuse chez Ti-Mousse
- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weather

- 7.15
- 2 7 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 8 News
- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton
- "Le Danubé bleu"
- 3 Name that Tune
- 4 Tour de chant
- 5 Men of Annapolis
- 6 Life with Elizabeth
- 7 A l'ombre d'une personnalité
- 8 Sugarfoot
- 12 Patti Page
- 7.45
- 2 4 7 9 12 Film
- Histoire des vins au Canada
- 6 Sports Topics
- 8.00
- 2 4 7 9 12 Rendez-vous des sports
- 3 Phil Silvers Show
- 5 Eddy Fisher Show
- 6 Front Page Challenge
- 8.30
- 2 4 7 9 Variétés miniatures
- L'animateur, le jeune et sympathique Pierre Paquette, présente la dernière émission de la saison. Les téléspectateurs qui aiment les grandes vedettes de la chanson trouveront sans doute que le programme se termine en beauté. En effet, on pourra applaudir l'orchestre fameux d'Almé Barelli, l'ensemble musical de Pete Doyle, le chanteur Francis Line et surtout deux populaires artistes du music-hall français: Annie Cordy et Philippe Clay.
- 3 Eve Arden Show
- 6 Dragnet
- 8 Phil Silvers
- 12 Film
- 9.00
- 2 4 7 9 12 C'est la vie
- L'animateur Alban Flamand s'entretient alors avec le Dr. F.J. Tourençou. Celui-ci exposera quelques-uns des problèmes de santé qui se posent dans les sphères de l'industrie et parlera des avantages offerts aux ouvriers là où les services de santé sont bien organisés. Comme à l'accoutumée, un sketch d'Éugène Cloutier illustrera le problème du jour et ouvrira la voie à la discussion entre Alban Flamand et son invité, Roland Chenail, agira comme narrateur.



Une jolie attitude, saisie par Georges Tinguely, de l'idole des dames en compagnie de son jeunes fils de 3 ans, Sylvain. Coutu, qui cette année ne sera pas "Survenant" — le programme de TV ayant été discontinué — montera probablement souvent sur les planches. Il est à souhaiter également que le "Téléthéâtre" lui confiera des rôles importants. A la condition qu'il veuille bien les accepter !



Jean Coutu n'a aucun ennui avec la mémorisation de ses rôles. Sa femme dit qu'il n'a qu'à lire un texte trois fois pour le savoir par coeur. Avec Jacques Auger, il est de ceux qui pigent leurs rôles le plus rapidement.

Photos-reportage : RUFU - TINGUELY



Presque ténébreux sur cette photo, Jean Coutu ne l'est pas du tout dans la vie. Il a le sourire facile et le vin gai.



"J'aimais alors que les 'grands' user avec moi."



Devant Angèle et son jeune frère Sylvain, 3 ans, votre idole appelle au TAS pour leur dire qu'il part répéter à Radio-Canada.

Courrier de Radiomonde

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A :
 Marc Gélinas, Michelle Tisseyre, Normand Hudon, Jacques Normand, Huguette Oligny, Paul Dupuis, Elaine Bédard, Pierre Valcour, Jean Duceppe, Huguette Proulx, Roger Garceau, Lyse Roy, Jean Paquin, Monique Joly, Marcel Giguère, Denis Drouin, Monique Miller, Gratien Gélinas, Dominique Michel, Denyse St-Pierre, Gisèle Schmidt, Gilles Pelletier, Jean-Louis Paris, Julien Bessette, Tania Fédor, Ginette Letondal, Pierrette Alarie.

- 1—Voulez-vous me parler s'il vous plaît de Fernand Trudel? Félicitez-le pour moi.
- 2—Voulez-vous me parler de Dominique Michel?
- 3—Fernand Trudel est-il marié? A qui?

ROLAND DE MONTREAL

1—**FERNAND TRUDEL** est né un 16 août à Shawinigan-Falls. Il a fait ses études primaires dans sa ville natale puis vint à Montréal à faire son cours classique au Collège de Montréal. Là il commença à suivre des cours de solphège et de diction. Dans ses heures libres, il a fait des études de Droit par correspondance à l'université d'Ottawa. En 1947 il a débuté à la radio comme artiste invité à "Radio Carabin", alors que Pierrette Alarie était l'invitée d'honneur. C'est Carl Dubuc et Omer Duranceau qui lui offrirent sa première émission à CKVL. Depuis ce temps-là on a pu entendre Fernand Trudel à maintes reprises à la radio et à la télévision. J'ai fait votre message.

—**DOMINIQUE MICHEL** est née un 24 décembre; elle mesure 5 pieds et 1 pouce et pèse environ 96 livres. Ses yeux sont pers et ses cheveux sont bruns. Le ski et la natation sont ses sports préférés, le cinéma français et le théâtre sont ses meilleurs passe-temps. Elle a fait ses études de lettres et sciences au Pensionnat Ste-Anne de Lachine. Dominique Michel a étudié l'art dramatique avec Mme Jean-Louis Audet et la chansonnette avec Léo LeSieur et Mme Fernand Robidoux. Elle a débuté à la télévision dans "Les jeunes années", puis ce fut "Carrousel", etc. Elle a fait un voyage en Europe et a chanté dans plusieurs

boîtes parisiennes, notamment chez Patachou. Depuis ses débuts les succès que Dominique Michel a remportés ne se comptent plus. Dominique Michel est célibataire.

3—Fernand Trudel est célibataire.

AVIS : M. D. Dumont, St-Fabien, comté de Rimouski, possède des numéros de "Radiomonde" depuis 1953, parmi ses numéros il s'en trouve qui contiennent les couronnements des reines de la radio, du cinéma et de la télévision (Denise Pelletier, Thérèse Cadorette, Monique Miller). Les personnes qui sont intéressées peuvent se la procurer gratuitement, moyennant les frais de manipulation.

1—Pourriez-vous me dire le nom du père de Fernand Séguin? Est-il décédé? Travaillait-il pour le Bell Telephone?

UNE ADMIRATRICE DE "RADIOMONDE"

1—Je regrette madame de ne pouvoir vous informer, mais M. Fernand Séguin préfère que sa vie privée soit séparée de sa vie publique.

1—Voulez-vous féliciter M. Paul Dupuis, par l'intermédiaire de votre courrier, pour son rôle dans "les Belles Histoires des pays d'En-Haut"?

2—Voulez-vous me parler de lui? Est-il marié, a-t-il des enfants?

AMI-AMIE

1—Certainement.

2—**PAUL DUPUIS** est né à Montréal un 8 août; il mesure 6 pieds, a les yeux bleus et les cheveux poivre et sel. Il fit ses études classiques au Collège de Montréal, au Grasset, à St-Laurent et à L'Assomption. Paul Dupuis n'a eu aucun professeur d'art dramatique, c'est un talent naturel. En plus d'être une vedette à la radio et à la télévision, il a fait aussi du cinéma. Au Canada il a tourné dans "La Forteresse", "Etienne Brûlé", "Ti-Coq", "Son Copain", "Chibougamo". En Angleterre il a tourné dans "Yel-

low Canari", "Johnny Frenchman", "Madness of the Heart", "Laughing Lady", "Passport to Pimlico", etc. En France, il a fait "Passion de Femme", "Les pépés font la loi" et le "Napoléon" de Sacha Guitry. Vous pouvez voir Paul Dupuis régulièrement sur votre écran dans "les Belles histoires des pays d'en-haut" où il interprète brillamment le rôle d'Arthur Buis. Paul Dupuis est marié et le père de deux enfants: Pierre et Marie.

REPONSE A MONIQUE DE TROIS-RIVIERES : Chère Monique, le nom de ce comédien n'est pas sur la liste de l'Union des Artistes. Je ne puis donc me mettre en communication avec lui. A bientôt, j'espère.

1—Pourquoi ne voit-on pas plus souvent Sita et Mia Riddez sur notre écran de télévision?
 2—Croyez-vous que Jeanne d'Arc Charlebois revienne au Canada?

FEUILLE D'AUTOMNE

1—Je vous suggère de poser cette question aux réalisateurs de Radio-Canada.
 2—Jeanne d'Arc Charlebois reviendra sûrement au Canada, mais je ne puis vous dire quand exactement, puisqu'elle a encore beaucoup d'engagements qui la retiennent en Europe.

1—Auriez-vous la bonté de me dire si Guylaine Guy est mariée? Si oui, avec qui?
 2—Aglé et Guylaine Guy, est-ce la même?

PERLE DE ROSEE

1—Aux dernières nouvelles, Guylaine Guy était toujours célibataire.
 2—Aglé et Guylaine Guy sont deux personnes bien différentes. Aglé est Mme Pierre Roche et Guylaine Guy est la soeur de Colette Bonheur et de Monique Chailier.
 P.S.—Je regrette, mais je n'ai pu encore trouver personne qui ait pu me renseigner au sujet de votre troisième question. Soyez certaine que je vous répondrai bientôt.



Giani Carpi a été sauvé par le maréchal Alexander!

Depuis quelques temps, les immigrants qui voudraient s'orienter vers Radio-Canada se heurtent à des règlements plus sévères, aux services de l'Immigration canadienne. La chose s'est produite dernièrement dans le cas de Giani Carpi. Peu de temps après son arrivée au Canada, cet Italien arrivant d'Haïti obtenait un engagement à CBFT. Il jouait le rôle d'un des clowns, à l'émission pour enfants "Le Cirque Boto".

La chose fit des jaloux et les services de l'Immigration canadienne furent alertés. Chose plus grave encore, Giani Carpi n'avait qu'un visa de touriste, qui ne lui permettait pas de travailler pendant son séjour au Canada. Normalement, c'eût été la déportation immédiate.

Giani Carpi, cependant, n'a pas été déporté. Celui qui, sans le savoir, l'a sauvé de l'expulsion est un Anglais, ex-gouverneur général du Canada, vicomte à la cour d'Angleterre et feld-maréchal dans l'armée de Sa Majesté. On aura reconnu le maréchal Harold Alexander.

Comment ? Pour l'expliquer, il faut savoir qui est Giani Carpi et ce qu'il a fait.

Giani Carpi est le fils du directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. Il a donc appris à peindre presque au moment où il apprenait à marcher.

Giani Carpi a aussi été un acteur. Il a joué pendant 7 mois au Théâtre de Marigny (Jean-Louis Barrault et sa troupe ont occupé le même théâtre) dans une production italienne traduite en français, sous le titre de "Sans filet". La pièce, inspirée de la *comœdia dell'arte*, avait été d'abord jouée à Milan, en italien. Un imprésario français vit cette pièce, "Senza rete" et décida qu'elle serait traduite en français et jouée, par les mêmes acteurs, à Paris.

Auparavant, cependant, Giani Carpi avait joué un rôle bien différent. Membre actif de la résistance, il avait fait partie d'un groupe de maquisards qui s'occupaient d'acheminer les aviateurs et les prisonniers évadés vers le territoire neutre de la Suisse.

A cette époque, les panzers allemands occupaient tout le nord de la Suisse et tout Italien faisant partie du maquis s'exposait à être fusillé sans autre forme de procès.

Pour sa part, Giani Carpi a sauvé la vie d'au moins 10 Canadiens, et de plus de cent militaires alliés. "Les Canadiens n'étaient pas nombreux, dit-il aujourd'hui. Ceux que nous avons aidés étaient surtout des Anglais, des Australiens et des Sud-Africains."

Quoi qu'il en soit, c'est d'une dette de reconnaissance que le Canada s'est acquitté quand l'Immigration canadienne a permis à Giani Carpi de demeurer au Canada. Le document qui a le mieux plaidé en sa faveur : une lettre du général Alexander (il n'était pas encore feld-maréchal) exprimant la gratitude des forces alliées pour le dévouement et le précieux concours de Giani Carpi.

"Le Cirque Boto" a pris fin samedi le 5 octobre dernier, ce qui veut dire que Giani Carpi n'a, pour le moment, aucun emploi régulier. Pour le moment, cependant, on lui a demandé de dessiner les costumes d'une émission de "Des yeux pour voir", consacrée à la *comœdia dell'arte*. On ne pouvait trouver plus compétent, puisque "Senza rete", que Giani Carpi a jouée à Paris, s'inspirait de cette formule.

Il est question aussi qu'avec les mimes Kasma et Fielden, Giani Carpi présente 10 minutes de pantomime, au cours d'une autre émission pour enfants, "Matinées enfantines", le samedi matin, de 10 h. à 11 h.

Les trois mimes joueront une saynète-concours et les enfants devront écrire pour dire ce qu'on

a représenté. Ceux qui auront réussi se mériteront un prix.

De plus, vendredi de cette semaine, Giani Carpi sera entendu en audition, par plusieurs réalisateurs. S'il trouve du travail et si l'Immigration ne lui fait pas d'autres difficultés, il pourra alors faire venir sa fille Jézabel, actuellement chez une belle-soeur, en Haïti.

Comment le fils du directeur de l'Académie des Beaux-Arts et un ex-maquisard italien est-il passé par Haïti pour venir au Canada ? C'est une autre histoire.

Giani Carpi a joué la comédie, mais il est aussi peintre. Et c'est ainsi qu'il a rencontré sa femme. Après les sept mois que l'acteur Giani Carpi avait passés à Paris, le peintre Giani Carpi décida d'aller y vivre un bout de temps, parce que le milieu artistique y est un des plus riches de tous.

Pour gagner sa vie, quand ses tableaux ne se vendaient pas assez vite ou assez cher, Carpi acceptait des travaux en dehors de son métier. Il ne savait pas, en acceptant de décorer un bar parisien, qu'il trouverait une épouse. C'est pourtant ce qui arriva.

A l'inauguration du bar en question, une des invités était une jeune Haïtienne, elle aussi peintre de grand talent. Boursière de la Rockefeller Foundation d'abord, puis du gouvernement français, elle étudiait alors la peinture à Paris.

Giani Carpi lui parla, la revit et finalement l'épousa. Ils ont eu deux filles : Jézabel, 4 ans,



Giani Carpi, le clown, et l'un des pensionnaires du "Cirque Boto".

est blonde, Léonora, 2 ans, est rousse.

A un moment donné, le couple décida de quitter Paris pour aller vivre en Haïti. L'endroit est idéal, pour des peintres. Les riches Américains qui viennent en touristes achètent souvent des tableaux, et un artiste peut y gagner une vie assez confortable.

En Haïti, Giani Carpi ambitionnait aussi de fonder une école de mime. Il hésitait quand il rencontra Pierre Normandin, de CBFT. "Viens ouvrir ton école à Montréal; nous n'en avons pas."

Et c'est ainsi que Giani Carpi partit, comme touriste, pour la métropole canadienne.

Conseil de famille chez les Plouffe

C'est à un véritable conseil de famille que les téléspectateurs seront conviés, lors de la prochaine émission de "la Famille Plouffe" de Roger Lemelin, mercredi 16 octobre à 8 h. 30 du soir.

En effet, depuis longtemps, Théophile prend des airs mystérieux quand il parle de la maison Plouffe et fils et personne ne se doute de ce qu'il projette. On en saura probablement plus long, mercredi prochain, puisque Théophile a l'intention de réunir tous les membres de sa famille à la maison pour discuter, cartes sur table, de l'avenir des Plouffe.

Ovide assistera-t-il à ce conseil de famille ? Il est permis d'en douter. Certes le jeune homme a le sens de la solidarité familial mais il a de sérieux ennuis en ce moment. On le sent inquiet, anxieux et il est normal de supposer que, peut-être, les histoires de la famille l'intéressent moins que ses propres problèmes.

L'émission du 16 octobre nous permettra de rencontrer Rita Toulouse No 1 ainsi que ses parents, incarnés par Roland D'Amour et Lucie Poitras.

"La Famille Plouffe" est une réalisation de Jean Dumas.

On sait le reste, à cette exception près : les Carpi n'ont pu faire entrer au pays que la cadette de leurs deux enfants. L'autre est restée en Haïti et l'immigration n'a pas encore autorisé son entrée au Canada. Quand ils s'en ennuient trop, les Carpi regardent, au projecteur, les "slides" qu'ils ont prises de leur fille aînée.

Espérons que les difficultés s'aplaniront. Le Canada a ouvert ses portes à des gens qui n'avaient rien fait pour notre pays; il serait incroyable qu'il les fermât à un homme qui, au péril de sa vie, a sauvé la vie de nos soldats, dont le père a été interné, pour avoir hébergé des Alliés dans sa villa de campagne, au camp de concentration de Mulhausen et dont un frère est mort dans un camp allemand.

Jusqu'à date, Giani Carpi a été sauvé par le feld-maréchal Alexander; un sentiment de reconnaissance bien normal pourra le "sauver" pour de bon.

Clément FLUET



L'émission pour enfants "Le Cirque Boto" lui a permis de rester au Canada, au moins temporairement. On le voit ici, à gauche, avec la distribution. On reconnaît, au centre, Germaine Giroux. Tout près du clown, l'auteur du texte, Jacques Lacombe, ex-régisseur à CBFT et maintenant scripteur libre.

HOTEL
LA SAPINIÈRE

VAL-DAVID, P.Q.

Sur les bord du lac
60 chambres — Cottages
Motel de luxe avec TV

Renseignements et réservations
TELEPHONER
SANS FRAIS
DE MONTREAL
UN. 6-8262

Claude Duparc n'a qu'une chose en tête: les têtes de ces dames

Nombreux sont les artistes de la radio et de la télévision qui se lancent en affaires. Trois lignes semblent les attirer particulièrement: le commerce du disque, la vente des fleurs et la coiffure pour dames. Claude Duparc annonceur au poste CKVL est de ceux qui ont à cœur la beauté de la gent féminine. Il est propriétaire d'un salon de coiffure très moderne à Rosemont. Depuis que son établissement a ouvert ses portes il affirme que son plus grand plaisir est de rendre belles les femmes qui lui confient leurs têtes en coiffant chacune selon sa propre personnalité.

Claude Duparc a démontré jusqu'à quel point il était soucieux de satisfaire ses clientes lors-



Le dernier cri de la mode dans le domaine de la coiffure: la coupe Pirouette.

qu'il s'est rendu à New-York la semaine dernière dans l'unique but de se renseigner sur les dernières tendances de la mode en matière de coiffure. Au cours de son séjour dans la ville des

gratte-ciel, il a vu à l'oeuvre les maîtres américains de la coiffure. Il était accompagné de la directrice de son salon, en l'occurrence son épouse, et tous deux ont observé attentivement les nouvelles coiffures conçues dernièrement par nos voisins.

Leur but était de s'inspirer de ce qu'ils verraient dans la création de coupes nouvelles pour les habituées du Salon Arlequin, 5187 est, Beaubien, près de la 41ème av., à Rosemont. Le premier souci de Claude Duparc est de coiffer chacune de ses clientes selon son genre, même s'il faut pour cela modifier certaines coiffures.

Quelques observations de Claude Duparc concernant la coiffure ne manquent pas d'intérêt. Celui-ci déclare: "J'ai constaté que la coiffure pour dames créait de plus en plus de soucis parce qu'il fallait la rendre pratique tout en lui donnant de la distinction et de l'originalité. Depuis les deux années que je dirige un salon, j'ai remarqué que la femme montréalaise aime à être toujours bien coiffée et que de plus en plus elle recherche les salons de coiffure où on prend le soin d'étudier le type d'une femme afin d'adapter une coiffure qui lui convienne parfaitement."

En s'inspirant de ce qu'elle a vue aux Etats-Unis, la directrice du Salon Arlequin a créé trois nouvelles coupes qui se distinguent par leur style nouveau, leur éclat et leur côté pratique. Ces coiffures qui reflètent le

dernier cri de la mode ont été baptisées par Claude Duparc de trois noms charmants: Silhouette



Bel Ami convient admirablement à la blonde.

te, Pirouette et Bel Ami. Toutes les femmes soucieuses de leur élégance aimeront les adopter.

La Bible Vous Parle

Les riches connaîtront la pauvreté et souffriront de la faim; mais ceux qui cherchent Dieu, aucun bien ne leur fera défaut. (Ps 33, 11) (Texte choisi par la société catholique de la Bible).



Pour présenter les trois nouvelles coiffures d'inspiration américaine que le Salon Arlequin offre depuis peu à ses clientes le propriétaire de l'établissement, l'annonceur Claude Duparc, a eu recours à trois charmants modèles. Leur attrayante personne a su mettre en valeur les nouvelles coiffures baptisées Silhouette, Pirouette et Bel Ami.



Pour la femme délicate et menue la coiffure Silhouette est toute indiquée.

Les Aiglons de Maska

A leur prochain programme du 12 octobre, "les Aiglons de Maska" présenteront une comédie inédite de Jeanne Daigle et intitulée: "Crete-Dure". Ce sont les mésaventures d'un coq orgueilleux. Il y aura aussi chant et déclamations. Parmi les interprètes on pourra écouter: Monique Breton, Luce Gaucher, Henriette Laroche, Ginette Bouchard, Jacques Breton, Nicole Bérard, Louise Tarte, Danielle Viens et l'animateur Roland Laroche. Les textes sont de Jeanne Daigle et c'est une réalisation Roger de Vaudreuil; ce programme passe aux "Ondes Enfantines", samedi à 10 heures a.m.



Pour DEVELOPPER, RAFFERMIR et BUSTE RELEVER, CONSERVER ou REDUIRE le Il n'y a rien de meilleur que

LES APPARELS **NEO** **JORME** **Bell** **JORMOSB** ET LES CRÈMES

Le SEUL appareil hautement médical, prescrit et recommandé par les MEILLEURS MEDECINS dans les cas très difficiles à traiter... Le SEUL tout métal ayant deux tubes, cinq GRANDEURS, faisant la SUCCION, dont plus de 22,000 femmes disent que c'est MERVEILLEUX!!!... Ne risquez pas votre bonheur par négligence. Informez-vous sans délai, ECRIVEZ et envoyez cette annonce avec votre nom et adresse ou téléphonez pour la littérature GRATUITE. Vendus dans toutes bonnes pharmacies. NEO-FORME FLO-BELLE SALES CO., 11 - C.P. 143, Station Delorimier Montréal, P.Q. Tél.: L.A. 4-2973

STUDIO ALFRED BRUNET

Diplômé de la Sorbonne et de l'Institut Phonétique de Paris Professeur au Conservatoire de la province de Québec

Phonétique - Diction - Art dramatique

Reprise des cours d'ensemble le 2 octobre. Pour rendez-vous, appeler: L'Alouette 2-0983 - 2-7595 Entre 2 et 5 hres - 7 et 8 hres (sauf le dimanche)

976 est, rue RACHEL

VERRE CORNÉEN direct sur l'oeil
OEIL ARTIFICIEL PLASTIQUE
Sur appointement

TEL. CR. 2-9572

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

RUF1 sur l'onde



Sans raison apparente, Jean Paquin a perdu connaissance dans un restaurant de Québec, dimanche soir. Un médecin est aussitôt venu qui l'a inoculé... C'est vers le 20 octobre que la belle Rolande Desormeaux donnera à son Robert l'Herbier un deuxième enfant. Une fille...

Alys Robi écrit de Paris: "Après des années, je me rince enfin l'oeil. devant la tour Eiffel, les grands boulevards et les jardins qui semblent être fabriqués spécialement pour les amoureux"... Frenchie Jarraud, à l'hôpital du Sacré-Coeur pour "légère dépression"...



Bravo à LUCILLE DUMONT (et à sa réalisatrice Lisette LeRoyer) pour la façon dont s'est déroulée, samedi soir dernier, la première de la nouvelle série "A la Romance". Une émission en tout point réussie. Lucille nous avait, pour l'occasion, réservé une surprise en la personne de Jean Gascon qui a chanté fort joliment une romance aimée, en plus d'interpréter en duo avec Lucille l'air de Trenet: "Voulez-vous danser, marquise". Cette émission, qui augure bien pour la saison nouvelle, avait tout du professionnalisme; elle reposait de l'habituel amateurisme de nos télévariétés... A propos de Jean Gascon, il ne s'agissait pas là de ses débuts comme chanteur puisqu'au temps de Radio-Carabins, il se joignait chaque semaine au trio vocal du programme. De Lucille Dumont, à propos de l'émission de samedi soir dernier, on peut dire qu'en plus de chanter aussi agréablement qu'à l'habitude, elle fut aussi une présentatrice dont la sobriété et la justesse méritent d'être soulignées. Encore une fois bravo; voilà un divertissement réel pour les téléspectateurs que nous sommes. Puisse CBFT multiplier les "A la Romance"!



D'après le vote de nos lecteurs, c'est Monique Gaube qui est la "pin-up" préférée chez les artistes de la télévision. Un peu plus de sept sur dix de ceux qui ont écrit parlent avec éloges des charmes de Monique...



à g., Alys Robi; à d., Paquin

Georges Guétary paraîtrait à l'automne à "La Porte St-Jean". Assistait au mariage de son frère, samedi à Québec: la jolie chanteuse Fernande Giroux qui travaille présentement son tour de chant avec John Gallant, le directeur musical de l'Hôtel Ritz de Mtl...

Le succès de Michel Noël, au 3-Castors, est extraordinaire. Après un soir de première qui fut faible, Michel a changé du tout au tout son numéro; au plus grand divertissement des spectateurs... Le "Mille Calypso" des Maniboulas n'a rien à voir avec le "Miss Calypso" de Denyse Filiatreault...

Le jeune Pierre Sénécal a été durement atteint par la fièvre, asiatique ou non, en fin de semaine. Lundi encore, sa température était de 103. Prompt rétablissement au jeune interprète RCA Victor des chansons "Trop jeune" et "J'crois qu'j'ai un coup d'oeur pour toi"...

Le père de Ben Nadeau est décédé samedi à l'âge de 74 ans. Nous offrons à la famille nos sympathies sincères... Le nouveau numéro de téléphone de Robert l'Herbier, à "Publi-Sondages": WE. 7-7751... "Lili" ne revient pas, mais Lise Roy aura un autre programme pour enfant, à la TV...

Clément Fluét et Georges Tinguely sont allés à la chasse au chevreuil, en fin de semaine. Tinguely a tué un chevreuil d'un an, pendant que Clément l'assistait moralement... Dans la chronique de Jean Barette ("La Patrie") on lisait en fin de semaine: "Marcel Baulu, 49 ans samedi!"...

Petit drame de la vie courante: Denyse Filiatreault s'est fait enlever une "grosse dent" et "ça fait mal"... Le drame continue: Dean Edwards s'est foulé une cheville, et le médecin lui a dit, à l'hôpital, que "ce serait douloureux longtemps"...

Denis Drouin était malheureux, dimanche: la veille, ses trois clubs favoris — les Alouettes, le Milwaukee et le Canadien — avaient tous, dans leurs sports respectifs, encaissé la défaite... Quand verrons-nous Gisèle McKenzie à la TV canadienne? "Music-Hall" par exemple...



André Rancourt sort de l'hôpital, complètement revigoré... Jean Claveau enregistrera peut-être chez "Music-Hall"... On attend la sortie des nouveaux disques RCA Victor de Monique Gaube...



à g., Noël; à d., l'Herbier

Carmen Déziel songe à faire couper ses longs cheveux... Selon certains informateurs, Molson commanditerait le hockey du samedi à partir de la saison 58-59, et consentirait (le Canadien et le Forum lui appartenant) à présenter les trois (3) périodes des joutes!...

Il est douteux que Gilbert Bécaud puisse venir au Canada comme prévu. La même chose au sujet de Fernandel... Radio-Canada aurait l'intention d'emprunter le plus souvent possible l'aréna du Mont-Saint-Louis pour y faire originer ses télémissions publiques...

André RUFIANGE

J'ai vu pour vous...

"Porte Ouverte"

Lundi soir à 9 heures, au canal français de la télévision, c'était la première 57-58 de "Porte Ouverte".

Avec un minimum de moyens, on a voulu faire un programme de variétés à grand déploiement. C'est un illogisme.

Et c'est pourquoi, malheureusement, la porte cette année s'est ouverte douloureusement.

C'est long, remplir 30 minutes. Mais c'est possible. Ce qui est difficile, c'est d'intéresser un auditoire visuel pendant les 30 minutes du spectacle. Lundi, "Porte Ouverte" n'a pas réussi le truc parce que — répétons-le — on a travaillé avec pas grand-chose.

Oui, Colette Bonheur est une excellente interprète de la chanson. Elle est aussi une image fort agréable. Mais elle ne peut pas supporter seule le fardeau des 30 minutes; il lui faut autour d'elle des compagnons à sa taille.

Elle n'en avait pas. C'est-à-dire qu'on lui avait "prêté" pour quelques secondes le compagnonnage d'un débutant talentueux mais encore maladroit, Roland Gosselin, et d'un coprésentateur dont la fonction s'est résumée à quelques phrases, Richard Garneau.

Quand je parle d'artistes à la taille de Colette, d'ailleurs, je ne réfère pas à des débutants ou à des présentateurs. Je pense à des vedettes — un télévariété doit présenter des numéros — qui puissent nous divertir comme Colette sait le faire elle-même.

Si on n'a pas l'intention de présenter "des noms" (et suffisamment pour boucler la demi-heure), qu'on abandonne la formule du grand déploiement, car elle ne convient pas. Cela sent le désir d'économie.

J'oubliais: il y en avait une, "vedette": Robert Lamouret. Vaut-il la peine d'en parler? Oh, et puis, oui!

Lamouret, qui nous est venu de France il y a quelques années, est un simili-ventriloque qui nous avait amusé au début avec cette bonne tête de petit canard qu'il faisait tourner dans tous les sens. Depuis, il a fait des progrès, mais dans le mauvais sens. Lundi, il nous a présenté un nouveau numéro en compagnie de son nouveau truc en papier mâché, un chien.

Je n'ai jamais, je crois, assisté à un bid plus parfait. Pas un rire, mes amis. Il n'en a pas obtenu un en cinq minutes sur scène. Pas un! C'est un championnat...



COLETTE BONHEUR

Après nous avoir raconté une insipide histoire de puce, dont j'attends encore la chute comique, il a chanté une chanson dont je cherche encore l'humour. Puis, son numéro terminé, il a gueulé un aurevoir et a disparu en arrière des rideaux sous les applaudissements nourris de deux caméramen et d'un régisseur.

Mais passons. L'échec de Lamouret n'a rien à voir avec l'équipe 57-58 de "Porte Ouverte". Sauf qu'on aurait pu refuser ce triste numéro. Revenons quand même à "Porte Ouverte".

Parce que j'aime bien Colette Bonheur, je souhaite que son programme aille s'améliorant, au fur et à mesure que la saison s'avancera, mais j'ai bien peur qu'en voulant économiser tout en jouant la carte du déploiement, la chose soit difficile.

Un mot de l'orchestre sous la direction de l'excellent Lionel Renaud. J'aurais aimé, pendant les deux soli que les danseurs dansent! Ils sont merveilleux, d'ailleurs, ces trois danseurs que je voyais pour la première fois. Pendant les soli de l'orchestre, si je m'étais fermé les yeux, je me serais cru à une émission de radio.

J'étais à la TV.

RUF1

Une oeuvre de R. Martin du Gard

A l'émission "Lecture de chevet", du lundi 14 octobre au vendredi 18 octobre, à 10 h. 30 du soir, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront la lecture d'une des oeuvres maîtresses de Roger Martin du Gard, "Les Mémoires".

L'émission "Lecture de chevet" est une réalisation André Langevin.

Le Salon Marie-Andrée
Sous la direction de Mme Gagnon, (prop.) vous invite à sa
PARADE DE CHAPEAUX
d'automne et d'hiver au **GALA DE MODES**



POUR DAMES ET MESSIEURS PRESENTE AU

CLUB COPACABANA

1260, av. MCGILL COLLEGE — les 15-16-17 octobre 1957, à 8 h. 30 p.m.

BILLETTS EN VENTE CHEZ

Exposant:

Salon de chapeaux Marie-Andrée
408 est, rue Crémazie

Tél. DU. 8-3515

Organisatrice: Mme Madeleine Alarie

Commercial Model Agency

222 ouest, boul. St-Joseph Tél. CR. 1-1030

ADMISSION: \$1.00



En flirtant dans les studios et les coulisses

(par Jean-Louis LAPORTE)

Paul Buissonneau a été à la chasse en fin de semaine. Il a tué cinq perdrix et pour la première fois de sa vie il a vu un original.

En parlant de chasse nos confrères Clément Fluet et Georges Tinguely se sont rendus à Duhamel dans l'espoir de tuer un chevreuil. C'est Georges qui a eu la chance de voir le chevreuil dans sa mire et de ne pas le manquer. Clément est revenu à Montréal sans avoir besoin de nettoyer sa carabine... L'année prochaine il sera peut-être plus chanceux.

Pour fêter sa naissance comme canadien Georges doit inviter toute la rédaction à un festin au chevreuil... Nous vous en reparlerons...

Avec la belle température de ces jours-ci Bertrand Gagnon regrette d'avoir rentré son bateau.

La compagnie Coca-Cola et les fabricants Catelli donneront un coquetel-buffet jeudi prochain en l'honneur de la première du programme de TV "Au Chenal du Moine".

"La Porte Ouverte" de cette année ressemble étrangement à celle de l'an dernier. Un conseil aux téléspectateurs: Capter le canal 6 afin d'entendre et de voir "I Love Lucy". C'est un programme fort intéressant même s'il n'est pas commandité par GM. Peut-être à cause de cela...

"La Chartreuse de Parme" de Stendhal. Ce film de Christian Jacque sera présenté à la TV, jeudi le 17 octobre à 9 h. 30 du soir. Les vedettes du film: Gérard Philippe Maria Casarès, Renée Faure et Lucien Coedel.

Depuis que "Le Petit-Journal" a monté son prix de vente il aurait perdu près de 30% de sa circulation montréalaise, nous a affirmé une personne qui semble bien renseignée.

Denyse St-Pierre adore les voyages. Elle arrive de Paris et ne pense qu'à son prochain voyage au Mexique. Quand? Elle espère le faire d'ici un an.

J'ai regardé pour la première fois le programme pour les enfants "Opération-Mystère". Cela m'a amusé.

"Music-Hall" tel est le titre d'un nouveau journal qui doit être publié d'ici quelques semaines.

Marc Cattel n'a pas beaucoup de travail depuis quelques mois. Comment cela se fait-il? Il est consciencieux pourtant.

Andréanne Lafond ne s'occupera plus de la rédaction de la revue "Point de Vue" mais de l'administration. C'est Solange Chaput-Rolland qui devient rédactrice-en-chef de sa revue.

Chaque lundi soir Jean-Pierre Masson prend un excellent souper au "Café des Artistes". La raison: Il prend des forces pour jouer son rôle de Séraphin.

Montréal espère obtenir une ou deux des nouvelles caméras de TV qui serviront pour la première fois lors de la visite Royale. Toronto croit également en obtenir une ou deux? Comme la Société n'en a achetée que trois, on se demande qui sera vainqueur?

FIANÇAILES ?
MARIAGE ?
CADEAUX ?

NOTRE REPUTATION EST VOTRE ASSURANCE

TERMES FACILES SI DESIRES REPARATIONS

JIM CHARLEBOIS
HORLOGER-BIJOUTIER
2117 est, rue JEAN-TALON
(coin Dalormier) RA. 7-7700



La semaine dernière, le restaurant OLYMPIC recevait, comme chaque jour de la semaine, des personnalités à dîner. Notre photographe étant dans les parages, il a pris cette photo d'une table de "dégustateurs". De g. à d.: Gaston Houle, directeur de "Nouvelles et Potins", Suzanne Piuze, journaliste à "La Patrie", M. Louis Sicotte, propriétaire du magnifique Olympic, Me Guy Rouleau, député de Montréal-Dollard à la Chambre des Communes, et André Rufiange, journaliste et commentateur de "Radiomonde" et de CJMS.

Variétés miniatures

L'animateur de "Variétés miniatures", le jeune et sympathique Pierre Paquette, présentera la dernière émission de la saison, mardi 15 octobre à 9 h. 30 du soir.

Les téléspectateurs qui aiment les grandes vedettes de la chanson trouveront sans doute que le programme se termine en beauté. En effet, on pourra applaudir lors de cette dernière émission l'orchestre fameux d'Aimé Barelli, l'ensemble musical de Pete Doyle, le chanteur Francis Linel et surtout deux populaires artistes

du music-hall français: Annie Cordy et Philippe Clay.

La dernière de la délicieuse Annie Cordy est assez étonnante. Cette artiste belge a remporté tous ses succès à Paris où elle a chanté dans les cabarets et les plus grands music-halls tels que Bobino et l'Olympia. Elle a également fait du cinéma, notamment avec Sacha Guitry. C'est avec grand plaisir que les téléspectateurs verront la créatrice de "Bonbons, caramels" interpréter quelques-unes de ses plus jolies chansons.

Outre Annie Cordy, on pourra voir à "Variétés miniatures" une

autre vedette française des plus sympathiques et des plus douées, le chanteur Philippe Clay. Ce long garçon, excessivement mince, qu'on a surnommé "l'acrobate de la chanson" retient l'attention de ses auditeurs non seulement par une voix agréable mais par les dons extraordinaires de mime et de comédien. Il faut l'avoir vu interpréter "le Danseur de Charleston" ou "C'est une chanson" pour apprécier le jugement unanime du public et de la critique sur cette inimitable vedette de la chanson française.

"Variétés miniatures" était une réalisation de Jean Léonard.



ECOUTEZ "ZEZETTE" LE SAMEDI MATIN A 11 HEURES A CKVL

La harpiste Juliette Drouin se transforme en commerçante!

Juliette Drouin est une artiste consommée, consciencieuse, travailleuse. L'une de celles qui devraient avoir eu une carrière éblouissante. Et pourtant, elle prétend à juste titre "n'avoir pas reçu sa juste part". Lassée de travailler sans atteindre à ce à quoi elle avait droit, elle vient d'ouvrir un magasin rue Ste-Catherine est, dans lequel elle place désormais toutes ses espérances.

(par HUSHETTE)

Hier après-midi, coquetel de presse chez Juliette Drouin, pour marquer l'ouverture de son magasin sis au 3975 de la rue Saint-Catherine est.

Une artiste qui ouvre un magasin est chose banale depuis quelque temps.

Toutefois le cas de Juliette Drouin a quelque chose de pathétique. La belle harpiste ne place pas ses économies dans une petite boutique uniquement pour

Elle appartient à un petit groupe d'artistes sacrifiés, on ne sait pour quelles raisons exactes, ni aux ambitions de qui...

Comme elle possède un grand fils de vingt ans, et qu'elle est seule pour l'élever, elle se lance courageusement dans les affaires.

Son magasin

Mettra en vente des disques, des instruments de musique, des timbres et des cartes de souhaits. Pour la vente des disques, Ju-

Des instruments de musique garniront bientôt certains comptoirs, tandis que tous ceux qui auront besoin de cartes pour toutes les circonstances, pourront puiser dans un choix très vaste.

La parade des vedettes du Music-Hall

Pour marquer l'ouverture de son nouveau magasin, les vedettes les plus populaires du Music-Hall canadien, iront dédicacer disques et musique en feuilles



A l'ouverture du magasin de Juliette Drouin, les invités semblaient en fête. Voici Jean Bertrand, de la firme Music Hall, Yvan Dufresne de chez Pathé, Jacques Matti, de Vedettes, Guy Lepage, de CKAC, Alfred Brunet et Pierre Day de CKAC.

effectuer un "placement". Il s'agit là au contraire d'une question vitale pour elle.

Car Juliette Drouin, en dépit d'un talent réel, d'études poussées, et de succès obtenus, avoue ne pouvoir pas gagner sa vie dans notre pays, avec son art.

liette a imaginé différents kiosques où les disques sont placés par catégories, ce qui facilite de beaucoup le choix des clients.

Un comptoir de philatélie, dirigé par son fils, sera à la disposition de tous les amateurs de timbres.

les 10, 11 et 12 octobre, durant la journée.

Ce sera véritablement une parade des étoiles du Music-Hall.

Nous souhaitons ferme que Juliette Drouin connaisse enfin le succès que son courageux talent lui mérite.



Comme les années passent... a déclaré la harpiste Juliette Drouin, à l'annonceur Clovis Dumont, qui s'étonnait qu'elle eut un fils aussi grand! Richard qui a près de vingt ans, s'ondera sa mère, et le gérant de l'établissement, M. Valiquette.



JULIETTE DROUIN a pris un air recueilli, lorsque M. le Curé Savaria est venu bénir son magasin.

Deux nouveaux pensionnaires chez les Velder

Installée depuis peu dans son logement de la rue Sherbrooke, coin St-Denis, Mme Joséphine Velder commence à recevoir ses pensionnaires. Ainsi, mercredi le 16 octobre à 9 h. 30, les Velder accueilleront deux nouveaux pensionnaires: Mlle Dorothee Laviolette et Amable Sicotte.

Type de vieille fille aigrie par suite d'une déception sentimentale, Dorothee Laviolette s'ingéniera à créer des brouilles entre les pensionnaires. Ses médisances et ses petites méchancetés la rendront redoutable dans son entourage.

Cette "artiste en haute-couture" aura toutefois un faible pour Amable Sicotte, vieux monsieur distingué qui enseigne le piano dans deux pensionnats. Se plaçant en compagnie des jeunes filles, M. Sicotte, qui se croit psychologue, sera presque toujours dépassé par les événements.

Le rôle de Dorothee Laviolette sera tenu par Fernande Larivière et celui d'Amable Sicotte par José Delaquerrière.

A côté de ces deux nouveaux personnages, les téléspectateurs retrouveront ceux dont ils ont fait connaissance à la première émission de "la Pension Velder": Mme Joséphine Velder (Lucie de Vienne-Blanc), Alexis Velder (Robert Gadouas) et Elise Velder (Françoise Faucher). La distribution comprendra aussi Roger Lebel et Colette Devlin.

Ecrit par Robert Choquette, ce téléroman est réalisé par Jean-Pierre Sénécal.

CHANT

ENSEIGNEMENT
pose de la voix,
interprétation, etc.

LEA VOISARD
4522, Delorimier, L.A. 3-4256

PUBLICITE
COMMERCIALE
INDUSTRIELLE
Bureau:
2060
Mansfield
Tél.
VI. 9-9132

STUDIO
Lausanne
MONTREAL

PORTRAIT
AERIENNE
COULEURS
Studio:
1231 ouest,
Ste-Catherine
Prop.
GEORGES
TINGUELY

RAOUL JOBIN

annonce l'ouverture de son studio

CHANT - INTERPRETATION - REPERTOIRE

753, RUE DAVAR

CR. 4-9840

LES CONCERTS DE MONTREAL
PRESENTENT

RAOUL JOBIN

TENOR

UNIQUE RECITAL CETTE SAISON

Vendredi, 18 octobre, 9 h. p.m. précises
AUDITORIUM LE PLATEAU

Prix des billets: \$1.25, \$2.50, \$3.50, \$4.50 (taxe incl.)

En vente chez Archambault et chez Willis & Co.
Renseignements: 1475, rue Crescent, Ch. 3, AV. 8-3386

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

Quand le maire entre dans le jeu. — En préparation à la visite royale. — Plusieurs nouveaux programmes à CKCV. — Des uns et des autres.

Quand le maire entre dans le jeu

Il existe bien des formes de concours radiophoniques; bien peu exigent qu'une personnalité y tienne un rôle de premier plan. C'est pourtant ce qui s'est produit récemment pour le fameux programme de CKCV: "Où sont-ils donc?", animé par Guy Samson.

On sait que l'essentiel de ce concours; c'est de découvrir l'endroit où se trouve une lettre; celle-ci trouvée, on l'échange contre les cinq cents dollars promis par CKCV. Pour réussir, il faut évidemment écouter le programme chaque jour, sauf samedi et dimanche, entre midi et une heure et quinze, noter les indices donnés par Guy Samson, les analyser soigneusement, les interpréter aussi exactement que possible. Quand on a la ferme conviction d'avoir trouvé l'endroit de la cachette, on se hâte de s'y rendre pour s'approprier la précieuse lettre valant cinq cents dollars. Souvent, les hypothèses s'avèrent fausses; il faut alors s'acheminer sur une autre piste. Après cinq ou six semaines au plus, parfois beaucoup moins, une personne sagace trouve la lettre.

Jusqu'à maintenant, les cachettes ont été très variées: poteau au parc Victoria, escalier entre la basse et la haute ville, viaduc près du pont de Québec, barrière à un passage à niveau, etc. La cachette de la dernière lettre trouvée a causé encore plus de surprise que les précédentes; elle a aussi suscité un intérêt plus grand que jamais envers le concours. La lettre était en effet cachée dans les goussets de Son Honneur le maire Wilfrid Hamel. Avec sa bienveillance habituelle, l'honorable Hamel avait accepté la garde de la lettre. Il était convenu qu'il ne la remettrait qu'à la personne qui saurait prononcer le mot (ou mieux la phrase) de passe qui était très fantaisiste: "Cannibale, tu me tiens!" C'était en quelque sorte le "Sésame, ouvre-toi" qui permettait de s'assurer la possession des cinq cents dollars.

Celui qui a eu à la fois le flair de trouver la cachette et l'audace d'aborder le personnage porteur de la lettre, c'est le capitaine Raoul Sirois, de la police provinciale de la route. Fait à noter, la lettre précédente avait été cachée juste en face des quartiers-généraux de la police de la route, boulevard St-Cyrille. Le capitaine Sirois pouvait voir l'endroit par la fenêtre de son bureau, mais, malgré ses recherches actives, il n'avait pas réussi à trouver la lettre. Il avait juré de se reprendre; cette fois-ci, il a triomphé.

De nombreux incidents relatifs aux recherches effectuées par le public, de même qu'au rôle joué par Son Honneur le maire, ont été racontés par Guy Samson aux émissions qui ont suivi la découverte de la lettre. De son côté, le capitaine Sirois est venu au micro de CKCV raconter de quelle façon il avait analysé les indices et aussi de quelle manière il avait abordé Son Honneur le maire, pour se faire remettre la lettre. Soulignons que cela s'est passé le jour de la St-Michel-Archange, patron des policiers, à l'issue de la cérémonie (à laquelle assistait le maire) de

bénédiction et d'inauguration des nouveaux quartiers-généraux de la police provinciale. Et voilà!

Le concours est maintenant ouvert pour trouver une douzième lettre, ce qui portera alors à six mille dollars la somme distribuée au programme "Où sont-ils donc?" dans l'espace d'un an, environ. A cela doivent s'ajouter les nombreux autres dollars attribués par Guy Samson, comme prix de consolation, à chaque jour.

En préparation à la visite royale

La visite de Sa Majesté la reine Elizabeth et du duc d'Edimbourg donnera lieu à de nombreuses émissions, aussi bien à la télévision qu'à la radio. Si quelques postes font leurs propres reportages, il est certain que c'est la société Radio-Canada qui permettra à tout le pays de suivre, par la radio et la tv, les allées et venues du couple royal. Non seulement les postes de Radio-Canada assureront ces irradiations, mais tous les postes privés qui veulent se joindre au réseau national peuvent le faire. Conséquemment, voici la liste des programmes que le poste CKCV a décidé de retransmettre.

Samedi le douze octobre, de quatre à six heures trente, l'arrivée à l'aéroport d'Uplands et le trajet vers Ottawa. Dimanche, de dix heures quinze à onze heures le matin, cérémonie au cénotaphe de la capitale; le même soir, l'allocution officielle de Sa Majesté sera reproduite à neuf heures.

Lundi, de deux et quinze à quatre heures et quarante-cinq, cérémonie de l'ouverture du parlement avec discours du trône. Mardi et mercredi, de onze heures et trente à onze heures et cinquante-sept, résumé des événements de la journée relatifs à la visite royale. Lundi le vingt et un, on entendra aussi l'allocution de Sa Majesté devant l'assemblée générale des Nations-Unies à New-York. Cette émission passera de deux heures et cinquante-cinq à trois heures et quinze.

Des renseignements sur l'organisation mise sur pied par Radio-Canada à cette occasion ont été donnés au cours d'une conférence de presse télévisée en circuit fermé, la première du genre. CFCM-TV et CKMI-TV ont mis leurs facilités à la disposition des représentants de la presse et de la radio de la Vieille Capitale, pour qu'ils puissent suivre cette conférence de presse qui se déroulait à Ottawa sous la présidence de M. Alphonse Ouimet, gérant général de Radio-Canada.

Douze millions de Canadiens pourront voir ces émissions à la tv; les réseaux américains se branchant sur Radio-Canada, soixante-cinq millions de personnes pourront suivre les détails de la visite royale. Vingt heures de reportages en direct seront présentées en cinq jours. Sur le seul parcours d'Uplands à Ottawa, vingt-sept caméras seront utilisées. On entendra neuf commentateurs de langue française et autant de langue anglaise. Sept cars de reportages seront utilisés pour ces événements.



Cette photo a été prise au bureau de Son Honneur le Maire de Québec. L'honorable Wilfrid Hamel remet alors, au nom de CKCV, la somme de \$500 au capitaine Raoul Sirois qui a trouvé la lettre constituant l'enjeu au programme "Où sont-ils donc?". Le directeur du poste, Marcel Leboeuf, surveille la scène, pendant que l'animateur du populaire programme, Guy Samson, exhibe la lettre que le maire Hamel avait accepté de cacher dans ses goussets et que le capitaine Sirois a retrouvée grâce aux indices donnés sur les ondes.

Pour la première fois dans l'histoire de la tv canadienne, les Maritimes et la Colombie seront reliées; ce réseau est-ouest sera le plus long du genre au monde. Toutes ces émissions coûteront \$250,000 pour la télévision et \$25,000 supplémentaires pour la radio. Au personnel régulier de Radio-Canada à Ottawa s'ajouteront deux cent vingt autres spécialistes recrutés dans les autres postes de la société. Pour sa part, CBV de Québec délègue Roland Lelièvre et Guy Dumais, ainsi qu'un opérateur avec du matériel technique.

Plusieurs nouveaux programmes à CKCV

Entre cinq et six heures, du lundi au vendredi, CKCV propose un nouveau programme intitulé "CKCV-5000 watts". Il a pour but de souligner la récente augmentation de puissance de CKCV et d'intéresser les auditeurs, anciens et nouveaux, aux programmes de ce poste.

Au programme vient s'ajouter un concours. On envoie son nom, son adresse, son numéro de téléphone et on dit, en vingt-cinq mots ou moins, pourquoi on aimerait faire un voyage aux Bermudes, en avion. C'est justement un tel voyage qui constitue l'enjeu final. Il sera attribué aux environs du jour de l'an.

Entretemps, chaque jour, un appareil de radio sera aussi attribué. Les modalités de ce concours quotidien sont expliquées au cours du programme. Chose certaine, il est très important d'être à l'écoute de CKCV toute la journée pour ne pas perdre de chances.

CKCV commence aussi cette semaine la diffusion de trois radio-romans, qui seront à l'horaire du lundi au vendredi inclu-

sivement. A deux heures, on inscrit: "L'Oncle Albert"; à quatre heures et quinze: "Place des Quat Saisons", et à sept heures: "Nazaire et Barnabé". Ce dernier sketch ramène deux personnages fort populaires, dus à l'imagination d'Orville Légaré. Le deuxième ne tardera pas à rallier un vaste auditoire. Quant au premier, il met en vedette le sympathique personnage de "14, rue de Galais", mais à une période antérieure de sa vie. A cette série de radio-romans, il faut ajouter "L'ami Pierre", à une heure trente, et "Gare Centrale", à deux heures et quarante-cinq. De plus, un programme pour enfants prend aussi l'affiche samedi, à dix heures trente le matin. C'est "Le Maraudeur", réalisé en collaboration avec les journaux "Claira" et "François".

Des uns et des autres

Le sympathique Jacques-Henri Gagnon, annonceur à la tv locale, devient "free lance". Nous continuerons cependant à le voir sur nos écrans, puisqu'il remplira les contrats qu'il a déjà. Il exerce en même temps les fonctions d'agent des relations extérieures et de publiciste du restaurant "Le Fontainebleau". Il paraît plus que probable que, d'ici quelques mois, un autre Québécois ira s'établir dans la métropole. Des gens sérieux, comme François Rozet, par exemple, auraient en effet conseillé à Jacques-Henri Gagnon de tenter l'aventure.

Les gouverneurs de Radio-Canada ont autorisé le transfert du contrôle de CJQC. Goodwills Broadcasting passe le contrôle à Claire-Fontaine Investment.

Le gérant général de CKCV, M. Paul Lepage, a offert une

réception à son personnel pour souligner deux importantes nominations, celle de Marcel Leboeuf au poste de directeur du poste (station manager) et celle de Michel Gariépy comme directeur de la production.

Nouveau venu à CFCM-TV: Jean Pelletier, déjà connu par la radio et le Festival d'Art dramatique.

C'est la gentille Anjrée Champagne qui anime le programme "Coutumes du Québec", sur les ondes de CKCV, les lundi, mercredi et vendredi, à neuf heures et cinquante le matin.

CHRC vous invite à écouter le programme "Les découvertes de la cire Succès", le dimanche, à midi et trente. C'est un encouragement aux talents de chez nous.

LE VEILLEUR

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

Celui d'hier et celui d'aujourd'hui

(par Elise POULIOT)

Qui ne connaît pas Jacques Larochelle ici n'est pas un vrai Québécois ! Depuis trois ans, grâce au médium de la télévision, on l'accueille dans tous les foyers. Si les titres de ses programmes changent, la qualité reste la même. A "Méli-Mélo" a succédé "Observez", puis est apparu "Sur le Plateau" et voici maintenant tout simplement "Jacques Larochelle".

Belle occasion pour les jaloux de faire ce malicieux jeu de mots : "Observez le Méli-Mélo de Jacques Larochelle sur le Plateau." N'allez quand même pas vous y fier. Les thèmes d'émission du début étaient fort enchevêtrés. C'est qu'alors Jacques n'était pas maître après Dieu dans la production. Tout va maintenant comme sur des roulettes. Trois fois la semaine, il nous revient avec de nouveaux invités et organise des interviews pétillantes d'actualité. Du bagoût ? Certes il en possède et comment ! Pourquoi le lui reprocher ? Vaudrait-il mieux chercher péniblement ses mots, laisser s'empêtrer l'interviewé et provoquer par d'interminable silences un malaise général chez tous les téléspectateurs ? Au lieu de nous servir de la masse de St-Georges Côté à sa fameuse prise de bec, applaudissons donc le métier et le talent de Jacques.

Famille de musiciens

Son professeur de chant n'était nul autre que son père, le célèbre Emile Larochelle qui a formé des artistes de la trempe de Raoul Jobin, Richard Verreault, Léopold Simoneau et Pierre Boulet. Ses professeurs de violon ? Un cousin par alliance, Edwin Bélanger, et un cousin germain, Claude Létourneau. Qui lui a enseigné l'orgue ? Son oncle Omer Létourneau.

A un moment ou l'autre, toute la famille a fait du chant ou de la musique. Nous gardons tous le meilleur souvenir du trio Larochelle où Jacques chantait avec son père et sa soeur Françoise (Mme Roy) aujourd'hui rédactrice de la page féminine à l'Action Catholique. Au cours de "L'Heure Provinciale" en particulier, ce trio a longtemps égayé nos foyers.

Modèle d'espièglerie, Jacques a réussi à se faire mettre à la porte de toutes les écoles de Québec. Et pourtant, dès l'âge de 12 ans il s'était déjà créé une réputation comme soliste à la chorale des enfants de l'École de St-Dominique. Conscient de ses fredaines juvéniles, il inculque aujourd'hui à ses fils le sé-

rieux des études. Au collège de Lévis il allait faire son cours classique mais, entraîné par son amour de la musique, il opte pour le cours commercial, qui lui laisse plus de temps libre. Jacques fréquente aussi l'École supérieure St-Jean-Baptiste et perfectionne son anglais au Business College. Puis le voici à l'École de Musique de l'Université Laval où il collectionne des diplômes en solfège, chant grégorien, harmonie et dictée musicale, tout en suivant concurremment des cours de chant sous la direction paternelle.

\$8.00 par semaine

Jacques Larochelle débute ensuite comme annonceur à CKCV. Nous sommes en 1940. Les émoluments ne sont pas ceux d'aujourd'hui et il lui faut se donner corps et âme à son métier pour empocher à la fin de la semaine son salaire de huit dollars. Ceci semble incroyable lorsque l'on jette un coup d'oeil sur les listes de paye actuelles...

La guerre est déclarée et Jacques, qui a une commission d'officier au C.O.T.C., décide de s'enrôler. On refuse toutefois de l'accepter pour le service actif en raison d'une bronchite chronique contractée lors de ses voyages d'entraînement militaire. Il est tout de même adjoint au 22e pour participer à des concerts de propagande militaire, en compagnie de St-Georges Côté, à travers la province.

En dépit de ces tournées, la modicité de son revenu le force, avec un serrement de coeur, de quitter la carrière d'annonceur pour vivre convenablement.

Il tente plusieurs métiers

Le voici d'abord à l'Ancienne Lorette où il trouve successivement des emplois comme apprenti-mécano, chauffeur de camion, entrepreneur électricien.

Sans jamais se décourager, il continue ses pérégrinations. La Fairchild-Aircraft à Longueuil le prend à son service comme ajusteur mais il ne peut résister à la curiosité d'aller passer une audition à CKAC. Cela lui vaut le fameux programme "Les Amis d'en face" en compagnie de Ro-

land Desormeaux. Commanditée par les fabricants du sirop Buckley, l'émission bihebdomadaire se prolonge durant six mois.

L'année 1944 ramène Jacques à Québec où, comme annonceur et vendeur à CKCV, il poursuit entretemps ses études en vue de faire de l'opéra et "pratiquer" le chant aux messes de mariage.

Le marquis de Corneville

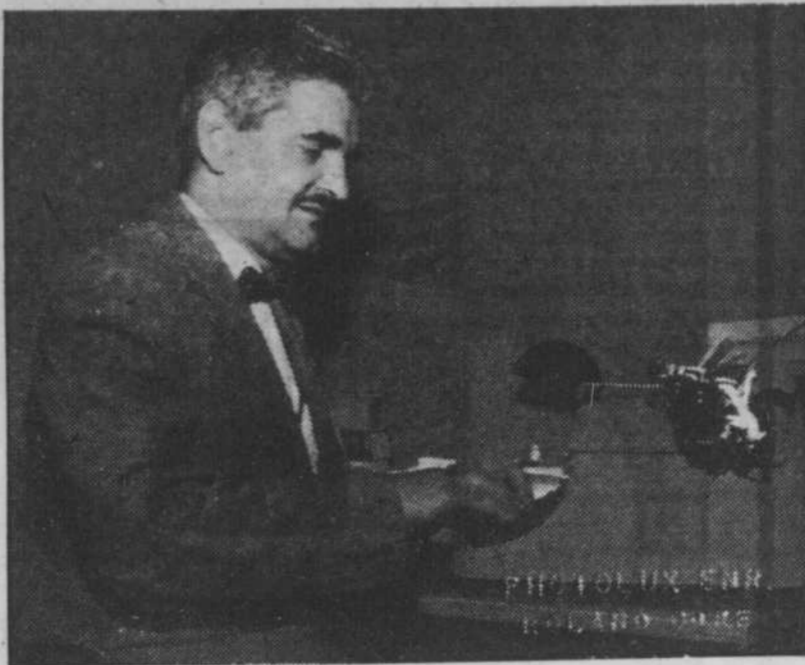
Grande initiative à Québec pour l'époque : le Conservatoire National de Musique décide de présenter au Palais Montcalm, sous la direction du docteur Jean Dussault, l'opérette "Les Cloches de Corneville". On confie à Jacques le rôle du Marquis de Corneville. Il y remporte un tel succès que les critiques de la presse portent aux nues le charme de sa voix et l'agrément de son interprétation dramatique. De l'avis unanime, c'est la révélation de l'année. Le secrétaire de la province, alors l'honorable Omer Côté, qui assiste à une représentation, vient le rencontrer pour le féliciter, l'encourager et l'assurer de son appui. La promesse du ministre est tenue et Jacques obtient une bourse de \$600.00. Grâce à cette subvention, il se précipite vers New York pour y participer au concours de l'Université de Columbia. Le résultat est excellent : il obtient une bourse qui lui permet d'étudier la mise en scène à l'École d'Opéra. L'année suivante, cette bourse est renouvelée et il est choisi parmi 55 barytons pour chanter le rôle de M. Gobineau dans l'opéra "The Medium" de Gian Carlo Menotti, l'un des compositeurs contemporains les plus cotés. Le succès de la pièce est tel qu'on en donne quinze autres représentations. Puis Jacques incarne tour à tour Henry B. dans "Mother of Us All" et le notaire dans "Le Barbier de Séville".

— Quel est votre plus vif souvenir ?
— "Le Medium", sans aucun doute. Je ne suis pas prêt d'oublier le travail ardu que cela m'a demandé. Tous les interprètes s'étaient entendus pour ré-

— Quel est votre plus vif souvenir ?
— "Le Medium", sans aucun doute. Je ne suis pas prêt d'oublier le travail ardu que cela m'a demandé. Tous les interprètes s'étaient entendus pour ré-

— Quel est votre plus vif souvenir ?
— "Le Medium", sans aucun doute. Je ne suis pas prêt d'oublier le travail ardu que cela m'a demandé. Tous les interprètes s'étaient entendus pour ré-

— Quel est votre plus vif souvenir ?
— "Le Medium", sans aucun doute. Je ne suis pas prêt d'oublier le travail ardu que cela m'a demandé. Tous les interprètes s'étaient entendus pour ré-



Le photographe a croqué Jacques Larochelle dans l'attitude qui lui est propre au cours de la "ponte" d'une émission. Vingt fois sur le métier...

péter le soir, ce qui voulait dire qu'il nous fallait travailler sans arrêt à partir de 9 heures p.m. jusqu'à 3 heures du matin. Et je devais en plus me lever à six heures pour aller chanter aux messes. "Il fallait bien que je gagne mon pain!", ajoute-t-il en souriant.

— Bravo ! Jacques. Voilà vraiment une bonne dose de courage et un vif amour du métier !

Sa femme est une élève de son père

Le 29 décembre 1947, Jacques épouse une élève de son père, Jeannette Rochon, qu'il avait connue au cours de ses études. Soeur de Gaston Rochon, des Collégiens Troubadours, Mme Larochelle est bachelière en piano et a souvent accompagné son mari lors de ses concerts.

A la suite de quatre belles années à New-York, l'enfant prodige et prodigue revient au bercail où il donne un grand récital à l'Institut Canadien avant de s'envoler à nouveau, mais cette fois, vers Paris.

Dans la Ville Lumière, la Radio française l'accueille grâce à André Dassary (qui habitait chez lui à N.Y.) et il chante avec Jean Nohain au programme "Changements de Décors" puis fait une tournée en Province avec Les Compagnons de la Chanson, Edith Piaf, Rogers, etc.

Un de ses plus beaux souvenirs de Paris est ce soir de Noël au cours d'une réception de tous les couples canadiens à la Cité Universitaire. Il participe avec Simon Rainville à une émission de chant retransmise par Radio-Canada sur tout le réseau. Tous songeaient avec émotion aux parents, aux amis du Canada qui devaient écouter à la fois avec tendresse et avec fierté à ces êtres si loin du foyer mais toujours si près de leur coeur.

Retour difficile

Avec \$100.00 en poche, Jacques et son épouse reviennent d'Europe et doivent repartir en neuf. Il accepte toutes les offres qu'on lui fait. Il chante au Monte Carlo, à CHRC au "Club du Coucou" en compagnie de Yolande Roy, Gloria Marcon et Jean Boileau, sans oublier "Le Réveil Rural", "L'Heure du Concert" et "les Soirées de chez nous" sur les ondes de Radio-Canada. Nous le retrouvons ensuite discothé-

caire à CHRC, ainsi que chanteur-animateur Chez Gérard et A La Porte St-Jean. Il collabora avec les plus grandes vedettes entre autres Marjane, Lucienne Boyer, Les Compagnons, Jacques Pills, Patrice et Mario, André, Jacqueline François, Patachou, etc. Tous apprécient son talent, sa belle voix, son entrain.

Jacques a toutefois des vues plus pratiques. Les emplois de baryton se font beaucoup trop rares à son avis. Il décide alors d'accepter un poste d'officier de l'Immigration et durant quatre ans, il contribue à la sécurité du pays en s'assurant de la qualité des immigrants qui débarquent des transatlantiques. Mais ce n'est là qu'un poste transitoire. Un jour la télévision vient faire signe. Sans hésiter Jacques se dirige vers les caméras, les micros, les studios. C'est vraiment là, il le sait bien, qu'il est avant tout chez lui !

Il habite un paradis de sécurité

Depuis qu'il est à la télévision, Jacques est, en effet, l'homme le plus heureux que l'on connaisse. Non pas seulement parce que le "rating" de son programme est un des plus élevés, mais peut-être surtout parce qu'il est dans son milieu ! Et lorsqu'il rentre chez lui il retrouve une jolie maison "split level", huit pièces bien modernes, des murs décorés de jolies peintures, paysages et natures mortes, dues au pinceau de Mme Larochelle elle-même, des pièces tout égayées de la verdure de plantes parfumées. Ses trois gentils garçons, Clément, André et François, l'accompagnent fidèlement dans sa Morris '56 noire et jouent au badminton avec lui sauf quand il va pêcher la truite l'été et "l'éplan" l'automne, quand il "peinture" sa maison afin de la garder "spic and span", et quand il lit ses magazines ou ses sérieux traités d'histoire.

Jacques est l'image de la félicité et nous sommes ravis de le voir ainsi.

"La vie a été très longtemps difficile mais mon bonheur actuel efface tout !", nous déclare-t-il tout épanoui, comme conclusion.

Nous avons bien l'assurance que ce bonheur ne sera pas éphémère !

Bravo, Jacques ! Continuez !



Voici la belle famille Larochelle. Jacques possède autant de qualités comme père que comme baryton. Sa femme, Jeannette Rochon, bachelière en piano, collabore avec lui pour développer chez les trois garçons, Clément, André, François, leurs remarquables aptitudes musicales.

\$5,000.00 à GAGNER



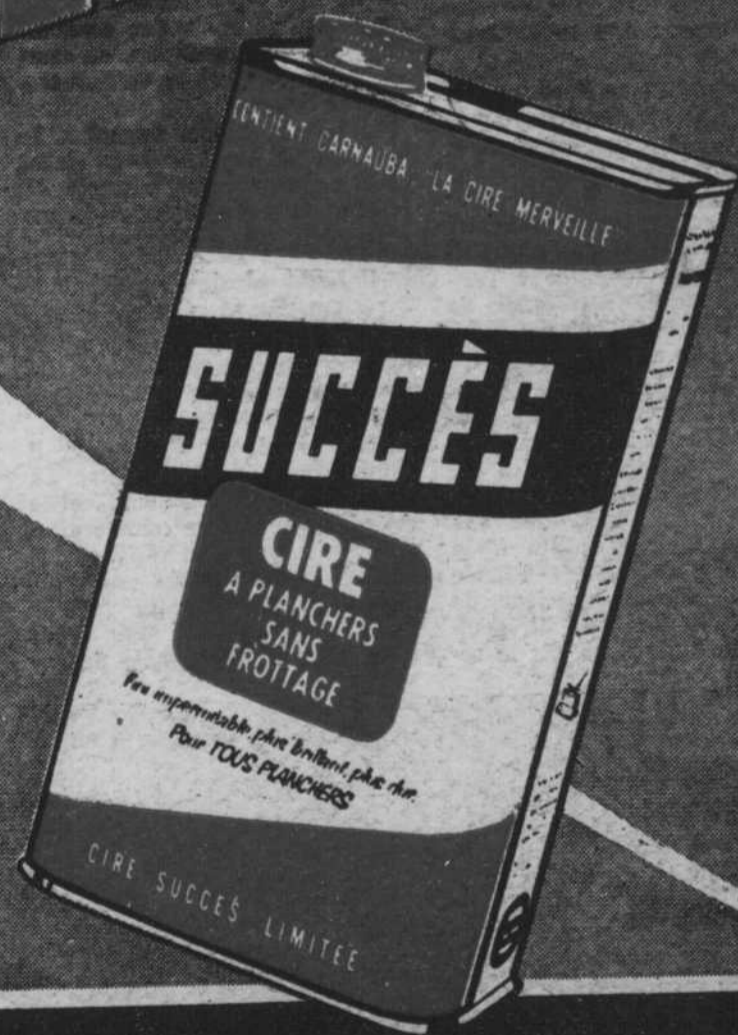
**Un encouragement
aux talents de chez-nous**

ÉCOUTEZ

*"Les découvertes
de la cire SUCCÈS"*

un nouveau programme radiophonique

**TOUS
LES DIMANCHES
À 12.30 HRES P.M.**



CKVL
VERDUN

CHRC
QUÉBEC

CHLN
TROIS-RIVIERES

CJBR
RIMOUSKI

CHNC
NEW CARLISLE

CKBL
MATANE

CHRL
ROBERVAL

CFGT
ST-JOSEPH D'ALMA

CJEM
EDMUNDSTON

CKVM
VILLE-MARIE

CKRN
ROUYN

CKVD
VAL D'OR

CHAD
AMOS

CKLS
LA SARRE

CKRS
JONQUIERES