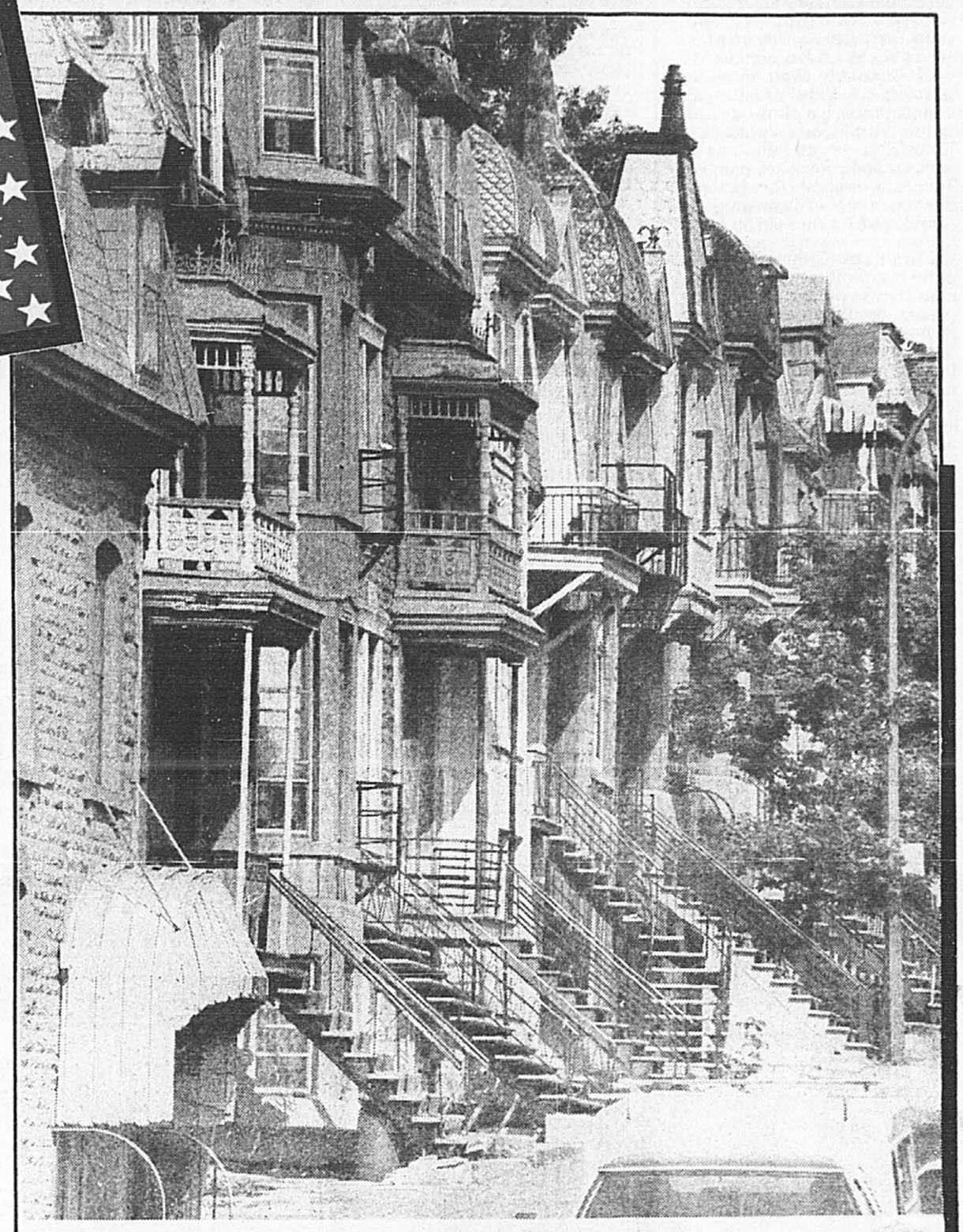
LES CHOIX DE NOS CHRONIQUEURS



SPECTACLE

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Fleuve et musique

On ne le sait que trop, faire une saucette dans le fleuve Saint-Laurent, c'est risquer de convertir son épiderme en pizza aux bactéries; voilà pourquoi l'événement *Fleuve et Musique* a été mis sur pied il y a déjà trois ans.



Pierre Flynn

Depuis hier et ce jusqu'à dimanche, le parc Saint-Laurent (carrément!) de Repentigny accueille tous les humains sensibles à la louable cause du fleuve. Est-ce utile d'ajouter qu'on y présente des concerts d'envergure.

Succédant au groupe Vilain Pingouin qui se produisait hier, Marjo emboîte le pas ce soir — en plus de souhaiter la dépollution du majestueux cours d'eau, elle compte célébrer son anniversaire en grande. Au lendemain du concert de Claude Dubois (samedi), on fera converger les consciences avec *Rock en barque*, spectacle concept qui rassemblera Geneviève Paris, Pierre Flynn, Marie-Denise Pelletier et Dany «Verveine» Turcotte. Tout ce beau monde misera d'ailleurs sur un répertoire plutôt aquatique...

Est-ce utile d'ajouter que, toute la journée durant, les festivaliers pourront visiter les kiosques des divers groupes environnementaux impliqués dans l'événement. De plus, des jeux d'adresse et des sites d'animation permettront aux jeunes de s'amuser tout en apprenant comment protéger notre écosystème.

ALAIN BRUNET

TÉLÉVISION

★ ★ ★ ★ ★ ★



Cecilia Bartoli

Bartoli en rappel

Cecilia Bartoli, c'est l'étonnement à tous les niveaux. C'est tout d'abord une voix: un mezzo-soprano d'une perfection dont on avait perdu la notion. C'est ensuite une interprète: on n'arrive pas à croire qu'une jeune femme de 25 ans parvienne à une dramatisation aussi complète des oeuvres qu'elle aborde. Et c'est aussi une personnalité: vibrante, attachante, d'une incroyable simplicité, comme si la jeune chanteuse était inconsciente de cette espèce de génie qui l'habite.

Quinze mille personnes ont vu et entendu Cecilia Bartoli ici depuis une semaine: au Festival international de Lanaudière, à la Basilique Notre-Dame et à l'Aréna Maurice-Richard. Ceux qui n'ont pas vécu l'expérience pourront le faire cette fin de semaine aux *Beaux Dimanches*, à 21 h. La télévision de Radio-Canada a en effet enregistré une heure du concert donné samedi soir à Lanaudière par Bartoli et l'OSM dirigé par Charles Dutoit. On a retenu les six airs chantés par la jeune diva et on y a greffé une interview animée par Georges Nicholson.

À regarder sans faute. Mieux: à fixer sur votre magnétoscope.

CLAUDE GINGRAS

RADIO

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Montréal, entre le noir et le rose bonbon

«Les Montréalais aiment leur ville. Ceux qui viennent de la province ont vite un sentiment d'appartenance.»

La journaliste Lynda Baril a passé trois semaines à se promener dans Montréal; elle a fait un «tour» avec des touristes, elle est allée dans les quartiers sombres en taxi, elle a parlé à toutes sortes de monde. De vie culturelle, de restaurants, de «night life». Montréal, oh! la-la? Oui mais... «On découvre vite la pauvreté et les sans-abri, la criminalité, les tensions raciales et linguistiques, la prostitution.»

Demain à 13 h au CBF 690, *De ville en ville*, réalisée par Jean Desjardins, nous présente un portrait de Montréal, ville grouillante, attachante à bien des égards et de plus en plus consciente de ses problèmes.

DANIEL LEMAY

CINÉMA

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Rémy Girard à l'écran français

La pagaille, dixième film de Pascal Thomas (*Les maris, les femmes, les amants*), nous arrive comme brise en canicule. Cette brillante comédie très française (donc bavarde, mais quelles répliques!), et filmée à TGV, n'en est pas moins accessible à tous et riche de situations du meilleur effet comique. Dès ce soir, on peut voir, sur l'écran 1 du cinéma Desjardins, notre Rémy Girard national y faire une entrée, remarquable et remarquée, au cinéma français!

Le réalisateur, qui a fignolé le scénario en collaboration avec le fameux scénariste italien Age, y exploite un humour fondé sur l'inversion des rôles traditionnels. Dans *La pagaille*, Martin (Rémy Girard), (re)tombe follement amoureux de Brigitte, son «ex», dont il vivait séparé depuis sept ans. La crise des sept ans... à l'envers! Sauf que l'arrivée de maman «fout le bordel» dans la «famille reconstituée» de Martin, où maîtresse, grands enfants et beau-père s'entendent comme larrons en foire. Les deux époux réconciliés en seront-ils réduits à se cacher pour vivre leur passion réveillée?

HUGUETTE ROBERGE

ROCK

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Too Many Cooks

De quoi chauffer la marmite

Lorsqu'il s'agit de livrer la marchandise, Too Many Cooks n'y va pas avec le dos de la cuillère. Depuis la sortie de son nouveau microsillon, *Food Fight*, le tandem formé par Dan Georgesco et Richard D'Anjou livre son premier véritable concert montréalais — en juin dernier, la prestation extérieure au FIRM n'était qu'une répétition. Ce soir au Jardin des étoiles de La Ronde, la marmite risque de chauffer à gros bouillons.

Demain au même endroit, les célèbres Men Without Hats reprennent du service. À mon sens, les frères Doroschuck n'ont jamais été si inspirés depuis qu'ils se sont tournés vers le rock de guitare. Excellente soirée en perspective.

Menu alterno? Ce soir au Rialto, Ian Mackay et son groupe Fugazi se promettent également de casser la baraque; on dit que cette formation from Washington donne dans le hard-core à visée socio-politique. Ayoye! Au bout du week-end, les mythiques Chris & Cosey (ex-Throbbing Gristle, ancêtres du rock industriel) se produisent à nouveau aux Foufounes Électriques.

ALAIN BRUNET

SPORT

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



Un festival de la jeunesse

Laval a voulu mettre un point final aux festivités de ses 25 ans d'existence en organisant une immense fête de la jeunesse. Cette fête, c'est la 27e finale des Jeux du Québec. Elle sera lancée dès ce soir, au Centre de la Nature, boulevard de la Concorde, par les cérémonies d'ouverture.

Les Jeux du Québec, c'est quelque 400 athlètes, c'est 3 500 bénévoles, c'est 70 000 repas, c'est un nombre incalculable d'épreuves sportives et d'activités culturelles concentrées sur une période de dix jours, du 2 au 11 août, et réparties sur différents sites.

Dès demain, baseball, cyclisme, natation, soccer et voile prendront l'affiche. On aura intérêt, chaque jour, à consulter *La Presse* pour trouver les sports, les sites et les heures des différentes activités. Quatre pages par jour du cahier sport seront entièrement consacrées aux Jeux de Laval.

Le public est cordialement invité à participer à ce festival de la jeunesse.

L'ÉTÉLÉ



Sylvain Lelièvre

Beau et chaud (RQ)
21 h et fin de soirée (R)
Lucie Blue Tremblay, Sylvain Lelièvre, le groupe Anoosh. Chronique humoristique avec Mario Jean, Le camelot.

Dans le décor (TM)
22 h
Raymond Bouchard, Claire Bouchard, Léandre, Yves Soutière.

L'Heure G (RC)
23 h 05 et 17 h (R)
Shawn Phillips, Les Foubrac, Line Charlebois.

CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

Les Films du Crépuscule présente
GRAND PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HUMOUR Chamrousse
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR COMIQUE
Hector
Maintenant à l'affiche!
Le PARISIEN

Les Films du Crépuscule présente
UNE COMÉDIE RAFRAÎCHISSANTE À LA JACQUES TATI!
MONSIEUR
"Les gens, tout de même ..."
DÈS LE 9 AOÛT

Radio

Christiane Charette succède à Michel Desautels



DANIEL LEMAY

La décision, finalement, n'a pas été dure à prendre. Christiane Charette animera le nouveau magazine d'avant-midi, à la Radio de Radio-Canada.

Nouveau à cause de sa facture plus que de son mandat, nous expliquait hier Jean-Pierre Paiement, responsable de la grille du CBF 690. Mme Charette sera entourée de «personnes-ressources» — «ne pas confondre avec chroniqueurs» — qui viendront animer les segments consacrés à leurs champs respectifs. Ressources-Maison, pour la plupart; exemple: s'il est question de chanson, ce sera Jean-François Doré, l'expert-résident.

On cherche à joindre ou on négocie avec d'autres collaborateurs éventuels, ressources vives de connaissance médicale, politique, scientifique. Pour couvrir du regard tout ce qu'on peut trouver dans l'immensité du champ «socio-familial» et de la «culture élargie». Et d'un océan à l'autre. Ça commence à faire du terrain.

Investie du même mandat, *Ici comme ailleurs* aussi aurait évolué vers «plus profond, plus fort, plus surprenant et plus punché». L'animateur Michel Desautels avait bien sûr participé à l'élaboration du concept mais il a choisi de s'attaquer aux mêmes «plus» à la Télévision — en ajoutant le «plus d'auditoire» —, dans un concept semblable de «personnes-ressources». Beaucoup de monde autour du micro.

Christiane Charette quitte donc la coanimation du magazine livres-cinéma *Double expresso*, confié en exclusivité à Minou Petrowski et transféré le dimanche après-midi. «Plus logique au niveau de la rythmique», prétend Paiement qui voit les segments de cinq, six, sept minutes de *Nostalgies* plus proches du rythme du samedi. Ça dépend quel jour vous faites votre ménage. Nouveau dosage: deux-tiers cinéma, un tiers livres.

En misant sur «l'intelligence, la culture générale et la curiosité» de Christiane Charette, Radio-Canada ne prend pas un gros risque. Le talent est à la mesure de la mission. Et des moyens.

Certains lui reprochent son fini Paris-Match... Paiement dit que c'était du temps où Christiane Charette était «cantonnée à la pomponnette».

Mila Mulroney honorera Céline Dion pour son dévouement à la cause de la fibrose kystique

ALAIN BRUNET

■ Demain soir à l'Agora de Québec, Céline Dion sera honorée par la Fédération canadienne de la fibrose kystique. On sait que la chanteuse est impliquée dans le combat contre cette maladie et, ce, depuis plusieurs années déjà.

De source sûre, on apprenait que madame Mila Mulroney, épouse du premier ministre du Canada et présidente honoraire de la Fédération canadienne de la fibrose kystique, remettrait la plaque *Souffle de vie* à la populaire chanteuse. On se souviendra que Céline Dion a récemment versé à l'Association québécoise de la fibrose kystique les profits réalisés lors de son spectacle dixième anniversaire, qui avait eu lieu le 19 juin dernier au Forum.

On apprenait, par ailleurs, que Céline Dion aurait finalement été choisie in extremis pour interpréter *Dreams To Dream*, chanson thème du film d'animation *An American TailFievel Goes West*, nouvelle production du célèbre cinéaste Steven Spielberg.

On se souviendra que la firme Epic, étiquette qui endosse Céline Dion aux USA, lui avait préalablement la possibilité d'interpréter *Dreams to dream*, après que Steven Spielberg lui-même et les auteurs de la chanson, James Horner et Will Jennings l'eurent sélectionnée comme interprète.

En fait, les décideurs d'Epic ne voyaient pas d'un bon oeil que le lancement d'une telle chanson ne s'immisce dans leur propre stratégie de marketing. On prétextait alors que la mise en marché simultanée de deux titres de Céline Dion sur deux labels différents (le thème du film et le prochain 45 tours tiré de son album *Unison*) n'était pas une bonne tactique. Le gérant de la chanteuse, René Angelil, avait finalement opiné du bonnet, se rangeant du côté de la firme Epic.

C'était à la fin d'avril. Pendant les semaines qui ont suivi ce choix stratégique, l'album de Céline Dion n'a fait que chuter sur les palmarès américains — le 22 juin dernier, *Unison* figurait en 123e position du Billboard, le 29 juin, l'album se trouvait en 169e place, en 199e le 13 juillet. Depuis lors, *Unison* ne figure carrément plus sur le palmarès... Cependant, la dernière chanson à avoir été mise en marché, *The Last To Know*, s'est hissée en 32e place dans la catégorie «adult contemporary», sans toutefois avoir investi le «Hot 100 Singles» du Billboard.



Mila Mulroney



Céline Dion

Il semble que la décision d'empêcher Céline d'endisquer *Dreams To Dream* aurait été inversée il y a deux semaines. Les gens des studios Universal, qui pilotaient le dossier depuis que Céline avait été choisie par les auteurs de la chanson, ont finalement obtenu l'accord de Tommy Mottola, pdg de Sony Musique aux USA. Par la suite, le président d'Epic (cette dernière étiquette est une propriété de Sony) aurait également accepté de laisser la chanteuse québécoise endisquer sur une étiquette concurrente (la multinationale de disque MCA possède également les Universal Studios), à condition de pouvoir récupérer la chanson sur le prochain album de Céline.

On sait qu'en 1986, la chanson-thème de du film *An American Tail*, interprétée par Linda Ronstadt et James Ingram, avait mérité le Grammy accordé à la meilleure chanson de film. L'enregistrement de *Dreams To Dream* ne pouvait donc arriver à un meilleur moment pour la chanteuse; car la chute de son album sur les palmarès américains n'était pas de bon augure.

La chanson est donc prête à être mise en marché. Est-ce utile d'ajouter que les grosses légumes des studios Universal, présents à l'enregistrement, auraient été emballés par la performance de Céline Dion?

FAMOUS PLAYERS

MATINÉES 5,00$ DU LUNDI AU VENDREDI

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00



"LA COMÉDIE ROMANTIQUE QUE VOUS ATTENDIEZ."
-Janice Zolf, CFPL T.V. - London

"Superbe...Doc Hollywood...le remède parfait lorsqu'on a les bleus l'été."
-Avery Raskin, CKVU T.V. Vancouver

"Michael J. Fox brille...dans l'un de ses rôles les plus amusants."
-David Giammarco, METROLAND NEWSPAPERS

"Une comédie agréable, romantique... irrésistible."
-Noel Gallagher, LONDON FREE PRESS



MICHAEL J. FOX
JULIE WARNER WOODY HARRELSON
DOC HOLLYWOOD
version o.anglaise
Maintenant à l'affiche!

WARNER BROS. PRESENTS
A FILM BY MICHAEL CATON-JONES MICHAEL J. FOX "DOC HOLLYWOOD" JULIE WARNER BARNARD HUGHES WOODY HARRELSON DAVID OGDEN STIERS FRANCES STERNHAGEN AND BRIDGET FONDA
CASTING BY CARTER BURWELL EXECUTIVE PRODUCERS MARC MERSON SCREENPLAY BY JEFFREY PRICE & PETER S. SEAMAN AND DANIEL PYNE STORY BY LAURIAN LEGGETT STORY BASED ON THE CHARACTER BY NEIL B. SHULMAN, M.D.
PRODUCED BY SUSAN SOLT AND DEBORAH D. JOHNSON DIRECTED BY MICHAEL CATON-JONES
WARNER BROS. A TIME WARNER COMPANY

CENTRE EATON 6 (DOLBY STEREO) 705 o. Ste-CATHERINE 985-5730 — 12:35-2:50-5:05-7:20-9:40 COUCHE TARD sam 11:55
IMPÉRIAL (THX DOLBY STEREO) 1430 BLEURY 288-7102 — 12:15-2:30-4:45-7:05-9:35 COUCHE TARD sam 11:50
GREENFIELD PARK (519 BOUL. TASCHEREAU 671-6129) — 12:30-2:40-4:50-7:15-9:30
VERSAILLES (DOLBY STEREO) PLACE VERSAILLES 353 7880 — 12:45-2:55-5:10-7:15-9:35 COUCHE TARD ven sam 11:45
LAVAL (DOLBY STEREO) CENTRE LAVAL 688 7776 — 12:40-2:50-5:10-7:20-9:40 COUCHE TARD ven sam 12:00
CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844 9470 — Tous les soirs 7:15-9:20 sam dim 12:45-2:45 5:00-7:15-9:20
Ste-Adèle cinéma PINE (DOLBY STEREO) 24 rue MORIN 229-7655 — Tous les soirs 7:10-10:00

LA CRITIQUE EST UNANIME...
La première rangée est vraiment trop près de l'écran!



Frank Drebin Est De Retour. Avant Se Faire À L'Idée.

L'AGENT FAIT LA FARCE
2 1/2
L'ODEUR DE LA PEUR
v.f. de THE NAKED GUN 2 1/2
A PARAMOUNT PICTURE
LE PARISIEN (DOLBY STEREO) 480 STE CATHERINE O. 866 3858 — 1:00-3:10-5:10-7:20-9:35
VERSAILLES (DOLBY STEREO) PLACE VERSAILLES 353 7880 — Tous les soirs 7:30-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:30
LAVAL (DOLBY STEREO) CENTRE LAVAL 688 7776 — Tous les soirs 5:10-9:05 COUCHE TARD ven sam 12:00
LONGUEUIL OMÉGA MAIL MAXI CENTRE 647-1122 — 3:00-5:00-7:10-9:00 COUCHE TARD ven sam mar 11:30
aussi aux ST-BASILE et IMPÉRIAL(T.R.O.et Joliette)

GEENA DAVIS
SUSAN SARANDON
THELMA & LOUISE
version française — en anglais au PALACE
LE PARISIEN (DOLBY STEREO) 480 STE CATHERINE O. 866 3858 — 12:25-3:15 6:20-9:05

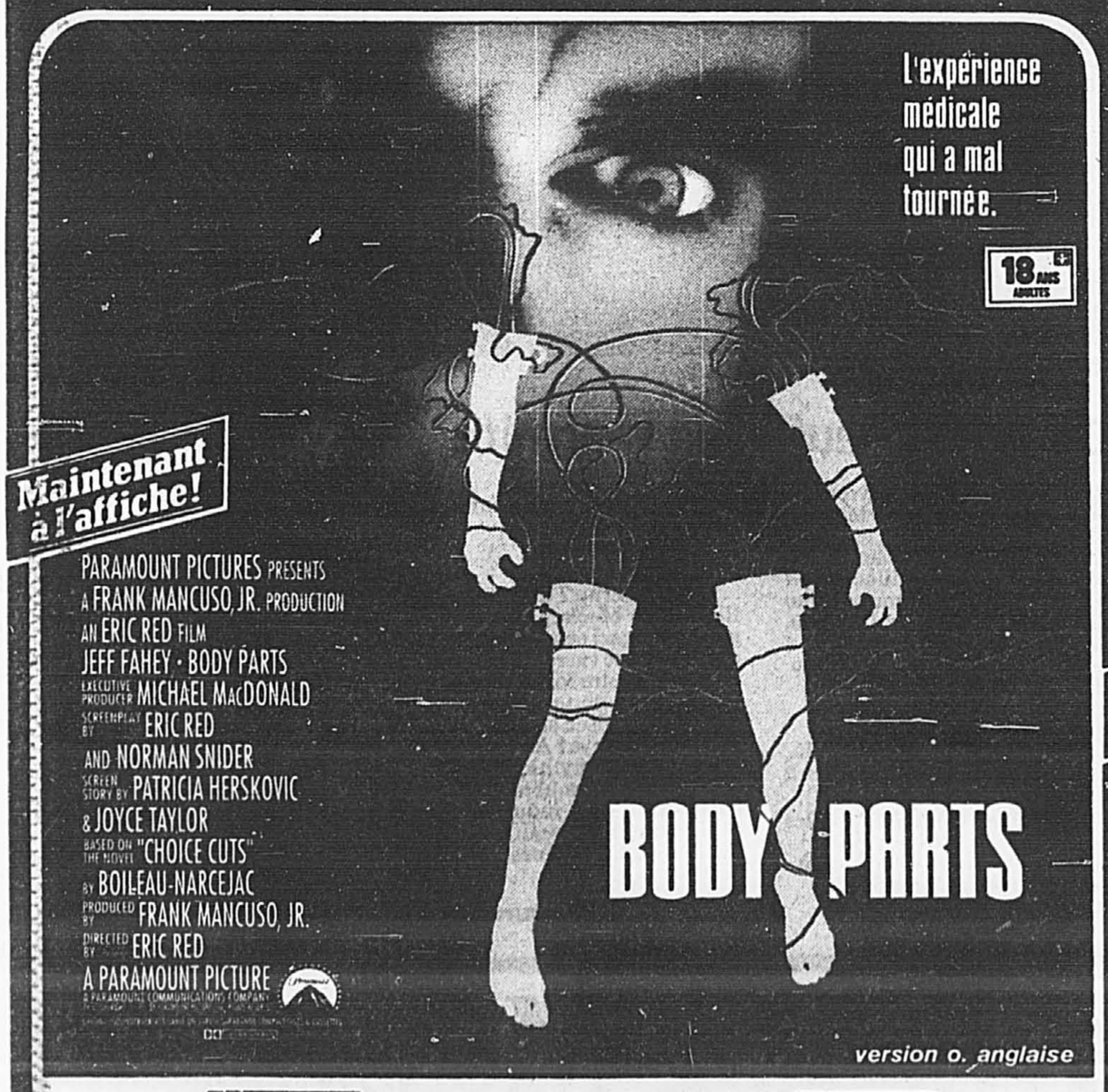
ROBIN HOOD
version o.anglaise
CENTRE EATON 6 (DOLBY STEREO) 705 o. Ste-CATHERINE 985-5730 — 12:00-3:00-6:00-9:00 COUCHE TARD sam 11:45
LOEWS (DOLBY STEREO) 954 STE CATHERINE O. 861 7637 — 12:30-3:15-6:10-9:05 COUCHE TARD sam 11:55
FAIRVIEW CENTRE FAIRVIEW Pointe Claire 697 8000 — Tous les soirs 6:30-9:25
LAVAL (DOLBY STEREO) CENTRE LAVAL 688 7776 — 12:30-3:30-6:30-9:25 COUCHE TARD ven sam 12:15
aussi à l'affiche au PINE(Ste-Adèle)

5,00$ adultes accompagnés d'un enfant
Un classique de Walt Disney's



101 DALMATIENS
version française
CENTRE EATON 6 (705 o. Ste-CATHERINE 985-5730) — Tous les jours 1:00-3:00
Cinéma du PLATEAU (1584 MONT-ROYAL E. 521-7870) — Tous les jours 1:15-3:00
VERSAILLES (PLACE VERSAILLES 353 7880) — 1:30-3:30-5:30
LAVAL (CENTRE LAVAL 688 7776) — 1:00-3:00-5:00
LONGUEUIL OMÉGA (MAIL MAXI CENTRE 647-1122) — 1:00-2:45-4:30-7:00
aussi à l'IMPÉRIAL(T.R.O.et Joliette)
en anglais aux PALACE,FAIRVIEW et DORVAL

CHIENNE DE VIE
v.f. de LIFE STINKS
LE PARISIEN (DOLBY STEREO) 480 STE CATHERINE O. 866 3858 — 12:45-3:00-5:05-7:10-9:30
Cinéma du PLATEAU (DOLBY STEREO) 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 — 5:15-7:15-9:15
LAVAL (DOLBY STEREO) CENTRE LAVAL 688 7776 — 5:00-9:10 COUCHE TARD ven sam 11:40
VERSAILLES (DOLBY STEREO) PLACE VERSAILLES 353 7880 — 2:55-7:15 COUCHE TARD ven sam 11:45
OMÉGA (LONGUEUIL MAIL MAXI CENTRE 647-1122) — Tous les jours 3:00-7:10
aussi aux ST-BASILE, REX(St-Jérôme) et IMPÉRIAL(T.R.O.et Joliette)



L'expérience médicale qui a mal tournée.
18 ans adultes
Maintenant à l'affiche!
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
A FRANK MANCUSO, JR. PRODUCTION
AN ERIC RED FILM
JEFF FAHEY · BODY PARTS
EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL MacDONALD
SCREENPLAY BY ERIC RED
AND NORMAN SNIDER
SCREEN STORY BY PATRICIA HERSKOVIC
& JOYCE TAYLOR
BASED ON THE NOVEL "CHOICE CUTS"
BY BOILEAU-NARCEJAC
PRODUCED BY FRANK MANCUSO, JR.
DIRECTED BY ERIC RED
A PARAMOUNT PICTURE
BODY PARTS
version o. anglaise
PALACE (DOLBY STEREO) 695 STE CATHERINE O. 866 6991 — 1:00-3:00-5:10-7:20-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:30
DORVAL 260 Ave DORVAL 631 6588 — 1:00-3:00-5:00-7:00-9:05
GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEREAU 671-6129 — 1:15-3:15-5:15-7:20-9:20
LAVAL (DOLBY STEREO) CENTRE LAVAL 688 7776 — 1:00-3:00-5:00-7:00-9:10 COUCHE TARD ven sam 11:50

"
★★★★
'THE DOCTOR'est la plus belle surprise de l'année!"
— Mike Clark, USA TODAY



"DEUX FOIS BRAVO! Particulièrement pour la merveilleuse performance de William Hurt."
— SISKEL & EBERT

"J'ai été profondément remué par ce film. Un très, très bon film."
— Roger Ebert, SISKEL & EBERT

14 ans (indicatif)
Maintenant à l'affiche!
Du même réalisateur que "Children of a Lesser God"
WILLIAM HURT
THE DOCTOR
version o.anglaise
L'histoire d'un chirurgien qui était un patient ordinaire et qui devient un médecin extraordinaire.
FM 96 CJFM Merci à CJFM pour leur présentation spéciale
© TOUCHSTONE PICTURES
LOEWS (DOLBY STEREO) 954 STE CATHERINE O. 861 7637 — 1:00-3:40-6:20-9:10 COUCHE TARD sam 11:45
CINÉMA V (DOLBY STEREO) 5560 SHERBROOKE O. 489-5559 — Tous les soirs 6:40-9:20 sam dim 1:15-4:00-6:40-9:20

Marjolaine Hébert prendra une décision sur l'avenir de son théâtre cet automne

Presse Canadienne

EASTMAN

■ Au terme de sa 32ème saison, le Théâtre de la Marjolaine à Eastman, en Estrie, pourrait bien perdre celle qui le dirige depuis les premiers jours.

Marjolaine Hébert examine avec sérieux les offres d'achats. Vendre ou non? Elle décidera à l'automne. «Je n'ai pas de peine, ni d'amertume. J'ai le goût de penser un peu plus à moi et de jouer davantage. Le théâtre m'a forcé à négliger mon premier métier, celui d'actrice. Ça me manque énormément. Il me reste de beaux rôles à jouer au théâtre et j'aimerais faire du cinéma.»

Depuis 1959, l'ancienne grange qui s'élève face au mont Orford, pas très loin du lac d'Argent, abrite un théâtre. Une idée complètement saugrenue pour l'époque, dépourvue de véritables théâtres d'été.

Les débuts

Marjolaine Hébert était en vacances à Eastman, avec un groupe de comédiens, quand les propriétaires de la maison qu'ils avaient louée les ont approché avec une proposition bien concrète. Ils allaient revamper les granges jumelles, autrefois salle de jeu et réfectoire d'une colonie de vacances pour jeunes filles, puis les transformer en théâtre d'été et en boite à chanson. Les comédiens, s'occuperaient d'y présenter des pièces. Après maintes hésitations Marjolaine accepte. En 1967, elle devient propriétaire du théâtre avec Louis-Georges Carrier.

«Mon but n'était pas de faire de l'argent — le théâtre est sans but lucratif. Je voulais monter des productions qui me plaise. On a fait près de 25 créations, et présenté une vingtaine de comédies musicales...»

Marjolaine Hébert avait un autre leitmotiv. «Donner la chance aux jeunes.» Louise Marleau n'avait pas 20 ans lors de sa première prestation au Théâtre de Marjolaine. Parmi ses poulains il y eut aussi, Guy Boucher, Pascal Rollin, Louise Forestier et Robert Charlebois. À la boite à chanson —actuellement un restaurant—, des jeunes se font aussi les dents: François Dompierre, Diane Dufresne. Elle accueille aussi Jean-Pierre Ferland et Daniel Guérard....

«J'ai eu énormément de plaisir à me promener près du théâtre lorsqu'il était rempli, et qu'on entendait chanter et danser, des talents d'ici», se rappelle Mme Hébert.

Des périodes fastes, le Théâtre de Marjolaine en a connues quelques-unes. Outre la belle époque, de 1964 à 68, les débuts des comédies musicales, il y eut celle du milieu des années 70, où l'engouement pour le théâtre estival était à son meilleur.

Corde raide

Mais financièrement, que les pièces obtiennent du succès ou non, le Théâtre est presque toujours sur la corde raide. En 69, le flop de «Hold-up», une pièce de Marcel Dubé et Louis-Georges Carrier, l'acule presque à la faillite. En 1971, Marjolaine accepte donc la proposition de l'homme d'affaires Henri-A. Dutil de mettre sur pied un conseil d'administration qui veillerait à la santé des goussets de l'entreprise. Les premiers contacts entre Marjolaine et les présidents de compagnie sont difficiles. Ces derniers s'y connaissent autant en théâtre que Marjolaine en affaires. C'est-à-dire peu! Un des membres du CA s'exclame: «Je n'ai jamais vu une grange avec si peu de foin...»



La comédienne Marjolaine Hébert devant une reproduction de son théâtre d'Eastman.

PHOTO Archives *La Presse*

Si Marjolaine n'a d'autre choix que de se rompre à l'administration, à la recherche de subventions et de commandites, les débuts des années 80 lui donnent du pain sur la planche. Le théâtre est endetté lorsque les taux d'intérêt atteignent les 20 p. cent. À la même période, les théâtres d'été pullulent. De quelques dizaines, leur nombre s'élève à plus d'une centaine.

«Il y en a qui ont crevé de faim, d'autres se sont découragés. Les théâtres d'été ont été galvaudés. On y présentait n'importe quoi, des gens qui s'y connaissaient peu en théâtre s'improvisaient directeurs. Maintenant des théâtres professionnels —membres de l'APTP— il y en a une cinquantaine. La qualité s'est beaucoup améliorée mais il s'agit que dans un panier de pommes, il y en ait quelques-unes de pourries, pour que ça affecte les autres», affirme la comédienne qui préfère parler de «théâtres en été» que de «théâtres d'été». Car aux yeux de Mme Hébert, la formule recèle encore de grandes qualités.

Aimer le théâtre

«Les théâtres d'été ont fait beaucoup pour faire aimer le théâtre d'un public qui n'a pas l'habitude de le fréquenter. Je rencontre maintenant des spectateurs de la troisième génération. Il y a des idylles qui sont nées ici, des mariages qui se sont décidés, des enfants qui ont été conçus les soirs des spectacles. Parmi les comédiens aussi, il s'en est passé des choses. Contrairement aux pièces de théâtre l'hiver, on vit ensemble à la campagne pendant deux mois et demi. Tout le monde est près les uns des autres.»

Le personnel du Théâtre lui est resté fidèle. Marjolaine Hébert en est d'autant plus fière qu'elle ne reste pas confinée à son bureau. Un appel au Théâtre de la Marjolaine et on risque de reconnaître sa voix. À moins qu'on la croise à la billetterie, au théâtre, si ce n'est au resto.

Pourtant Marjolaine Hébert se convainc de tourner la page. Le Théâtre est devenu trop gros, il prend trop de place. Son fils Daniel Gadouas partage son avis, lui qui préfère se consacrer à sa carrière et à ses enfants plutôt que de poursuivre l'aventure.

Lorsque le temps aura cessé de lui filer entre les doigts, Marjolaine Hébert mettra à exécution quelques projets: «Prendre plus soin de moi. Faire deux ou trois voyages par année. Et m'occuper davantage de mes petits-enfants. Je veux devenir un peu plus la Mamie Marjolaine.»

Fais pas le singe...
la drogue, c'est dépassé!



99¢ CHACUN DES FILMS
POUR TOUS LES JOURS, TOUS LES FILMS PRIX DE REVIENT AVEC LA CINÉ-CARTE
OUTREMONT
1248, Bernard 273 0437

FAMOUS PLAYERS
MATINÉES 5,00$ DU LUNDI AU VENDREDI
INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

«Du plaisir comme au bon vieux temps.» —R. Novak
«Brillamment interprété par Kathleen Turner. Elle est tout à la fois sexy et intelligente.» —J. Maslin
14 ans

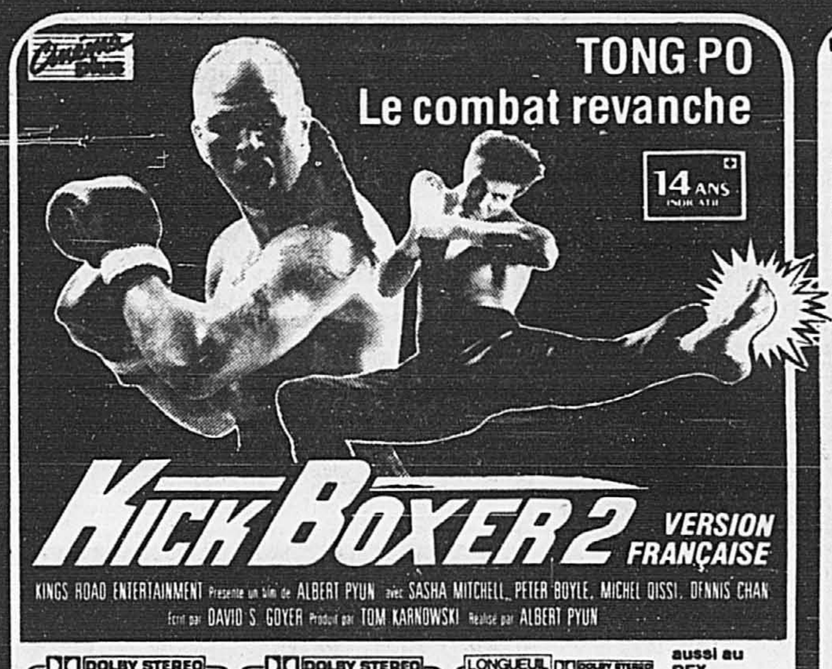
KATHLEEN TURNER



V.I.WARSHAWSKI
version o.anglaise

DOLBY STEREO PALACE 688 STE-CATHERINE O. 866-6991 1:20-3:25-5:30-7:35-9:40 COUCHE TARD ven sam 11:45
DOLBY STEREO DORVAL 260 Ave DORVAL 631-8586 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 12:30-2:20-5:00-7:00-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:00
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776 12:50-2:50-4:50-7:00-9:00 COUCHE TARD ven sam 11:30
CIAD 800 STEREO

TONG PO
Le combat revanche
14 ans



KICK BOXER 2 VERSION FRANÇAISE
KINGS ROAD ENTERTAINMENT Présente un film de ALBERT PYUN avec SASHA MITCHELL, PETER BOYLE, MICHEL QISSI, DENNIS CHAN
écrit par DAVID S. GOYER Produit par TOM KARNOWSKI Réalisé par ALBERT PYUN

DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 705 o. Ste-CATHERINE 985-5730 12:10-4:40-9:15 merc 12:10-4:40-9:30 COUCHE TARD sam 11:15
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776 12:50-2:55-5:05-7:10-9:20 COUCHE TARD ven sam 11:50
LONGUEUIL DOLBY STEREO OMEGA MAIL MAXI CENTRE 647-1122 1:00-8:35-10:15 COUCHE TARD ven sam mar 11:50
aussi au REX (St-Jérôme)
en anglais au PALACE

"UN COMIQUE SAVOUREUX." -Paul H.Goulet,JOURNAL DE MONTREAL
Les Films du Crépuscule présente
GRAND PRIX DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HUMOUR Chamrousse
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR COMIQUE
G VISA GÉNÉRAL



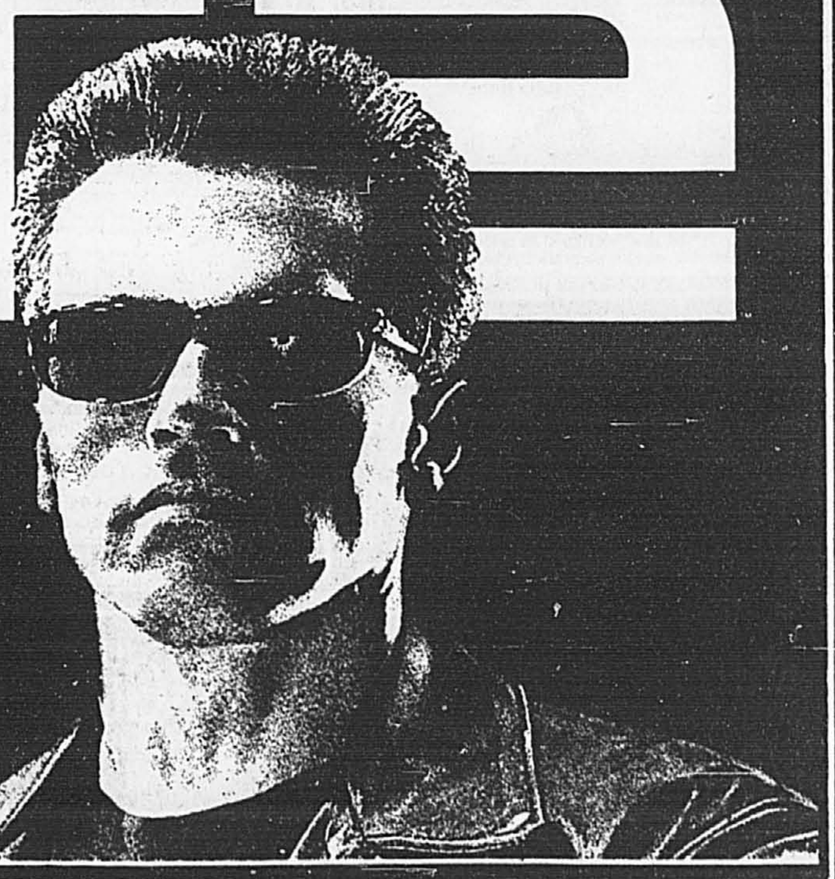
Hector
" Je ne suis pas fou, je suis juste un peu orphelin." Hector
"Les comparaisons avec Pee-Wee ne manquent pas!" Première

Oublié dans un orphelinat, à 35 ans, Hector est toujours vierge. Les bonnes soeurs n'y ont pas touché. Un cousin l'embauche dans sa pâtisserie. Il le regrettera. Hector l'exaspère par sa maladresse. De plus, il s'éprend de sa femme. Y'a pas de mal à ça!
Un film de Stijn Coninx avec URBANUS et SYLVIA MILLECAM
Maintenant à l'affiche!
Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 12:15-2:30-4:45 7:00-9:20

PLUS D'UN AN À L'AFFICHE!
G VISA GÉNÉRAL
CYRANO DE BERGERAC
DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 12:30-3:20-6:15-9:00
C/FP DISTRIBUTION

PRYOR WILDER
Another You
COLUMBIA TRI-STAR FILMS
version o.anglaise
DOLBY STEREO PALACE 688 STE-CATHERINE O. 866-6991 12:20-2:30-4:40-7:10-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:50
CINÉMA V 5560 SHERBROOKE O. 489-5559 Tous les soirs 9:40 sam dim 1:00-5:20-9:40
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776 12:45-2:55-5:15-7:25-9:45 COUCHE TARD ven sam 12:00

version française
14 ans (INDICATIF)
TERMINATOR 2



TERMINATOR 2 LE JUGEMENT DERNIER
MARIO KASSAR PRODUCTION WESTERN LIGHTSTORM ENTERTAINMENT JAMES CAMERON ARNOLD SCHWARZENEGGER TERMINATOR 2
LINDA HAMILTON ROBERT PATRICK EDWARD FURLONG STAN WINSTON INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC CONRAD BUFF MARK GOLDBLATT RICHARD A. HARRIS
JOSEPH NEMEC III ADAM GREENBERG B.J. RACK STEPHANIE AUSTIN GALE ANNE HURD MARIO KASSAR JAMES CAMERON & WILLIAM WISHER JAMES CAMERON
COLUMBIA TRI-STAR FILMS

DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 705 o. Ste-CATHERINE 985-5730 12:30-3:30-6:30-9:30 COUCHE TARD sam 12:10
DOLBY STEREO Cinéma du PLATEAU 1584 MONT-ROYAL E. 521-7870 1:45-4:15-7:00-9:35
GREENFIELD PARK 519 BOUL. TASCHEREAU 671-8129 12:15-3:00-6:15-9:00
DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 1:00-3:40-6:20-9:15 COUCHE TARD ven sam 12:00
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776 12:30-3:30-6:30-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
LONGUEUIL DOLBY STEREO OMEGA MAIL MAXI CENTRE 647-1122 1:00-3:30-7:00-9:35 COUCHE TARD ven sam mar 11:50
ST-JÉRÔME DOLBY STEREO Cinéma REX 327 ST-GEORGES 436-2265
ST-HYACINTHE DOLBY STEREO Le PARIS 2340 ST-JOSEPH 773-9492
DOLBY STEREO cinéma ST-BASILE 667 boul. Laurier 441-7652
DOLBY STEREO JOLIETTE IMPÉRIAL 220 rue Beaudry nord 752-6366
DOLBY STEREO Trois-Rivières IMPÉRIAL 4425 Boul Royale 373-1001

Maintenant à l'affiche!
aussi en anglais aux PALACE,DORVAL,EATON,DU PARC,VERSAILLES, LAVAL et PINE(Ste-Adèle)

CHARLOTTE GAINSBOURG I UN FILM DE I BERTRAND BLIER ANOUK GRINBERG
MUSIQUE DE PHILIP GLASS et ARNO
14 ans
MERCI LA VIE



C/FP DISTRIBUTION
DOLBY STEREO Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 1:20-4:00-6:45-9:15 sam 1:20-4:00-9:15

D'après le roman de FRANÇOISE SAGAN PLUS D'UN MILLION DE LECTEURS
G VISA GÉNÉRAL
La Femme Fardée



Le PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 866-3856 12:20-2:30-4:50 7:00-9:25
C/FP DISTRIBUTION

G VISA GÉNÉRAL



HARRISON FORD
REGARDING HENRY
version o. anglaise
A PARAMOUNT PICTURE
DOLBY STEREO LOEWS 964 STE-CATHERINE O. 861-7437 12:25-2:40-5:00-7:15-9:30 COUCHE TARD sam 11:50
CINÉMA DU PARC 3575 Ave du PARC 844-9470 Tous les soirs 7:10-9:25 sam dim 12:20-2:30-4:45-7:10-9:25
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776 12:20-2:50-5:00-7:15-9:30 COUCHE TARD ven sam 11:50
DOLBY STEREO DORVAL 260 Ave DORVAL 631-8586 Tous les soirs 5:00-7:15-9:30
DOLBY STEREO PLAZA JEAN-TALON 4255 JEAN-TALON E. 374-2182 Tous les soirs 7:30-9:35 dim 2:45-7:30-9:35
aussi à l'affiche aux PINE(Ste-Adèle) et le ST-BASILE

14 ans (INDICATIF)



BRUCE WILLIS
HUDSON HAWK
version française
COLUMBIA TRI-STAR FILMS
DOLBY STEREO CENTRE EATON 6 705 o. Ste-CATHERINE 985-5730 Tous les jours 2:20-7:05 merc aucune représentation jeu 2:20
DOLBY STEREO VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 12:45-5:10-9:35
DOLBY STEREO LAVAL CENTRE LAVAL 688 7776 Tous les soirs 7:20-9:35 COUCHE TARD ven sam 11:55
LONGUEUIL DOLBY STEREO OMEGA MAIL MAXI CENTRE 647-1122 1:00-5:00-9:15 COUCHE TARD ven sam mar 11:30
aussi aux LE PARIS(St-Hyacinthe), et IMPÉRIAL(T.R.O.et Joliette)

Une exposition sur la guerre d'Afghanistan au Kremlin

Agence France-Presse

MOSCOU

■ Près de deux ans et demi après le retrait de l'Armée rouge d'Afghanistan, la grande salle du Manège, sous les murs du Kremlin, s'est remplie pour un mois de blindés et de tableaux à l'occasion d'une exposition dévoilant les horreurs et des secrets de la «guerre incomprise».

Les horreurs insoutenables durant les 10 ans de l'intervention soviétique, achevée le 15 février 1989, sont au coeur de cette exposition qui ne coïncide que par hasard avec la tenue du sommet soviéto-américain.

Malgré de grand panneaux disposés à l'entrée, qui annoncent en lettre rouge sang en anglais et en russe «La guerre d'Afghanistan», le public peu nombreux est essentiellement soviétique.

En 10 ans, l'URSS est passée de l'ère du secret à celle de l'exhibition. Les photo polaroïd d'un carnet de bord médical à feuilleter sur le lit d'un hôpital de campagne reconstitué, présentent des bas-ventres déchiquetés, des corps mutilés: des images en général réservées aux instituts médico-légaux.

Les 13 833 morts, 49 985 blessés et 330 disparus de l'Armée rouge sont omniprésents dans la salle, et un film vidéo projeté sur quatre écrans de télévision en continu. Renvoyant dos à dos les combattants des deux camps, le commentateur reconnait simplement que la guerre a aussi fait «plus d'un million de victimes» parmi les Afghans.

Les murs sont tapissés des photos des héros de la guerre, victimes des décisions du pouvoir politique soviétique. L'exposition enterre une deuxième fois l'ancien dirigeant Leonid Brejnev: à quelques mètres de distance, les images du faste d'un de ses anniversaires contraste avec la vidéo montrant des mères éplorées et des jeunes appelés amputés.

«On peut critiquer les raisons de l'intervention, les décisions prises, mais il faut respecter le courage des soldats», affirme le commentateur.

Le ministère de la Défense et l'association soviétique des anciens combattants, organisateurs de cette plus importante manifestation publique depuis le retrait, ont voulu montrer la guerre d'Afghanistan sous tous ses aspects.

Un large sourire aux lèvres, les 14 membres du «groupe anti-terreur» posent comme des joueurs de football sur une photo de mauvaise qualité: ce sont ces commandos du KGB qui, le 27 décembre 1979, appuyés par des parachutistes du régiment d'élite de Vitebsk, ont «neutralisé la garde du Palais présidentiel à Kaboul, et tué le président (communiste) Khafizoula Amin et quelques-uns de ses conseillers», explique la légende.

En quelques jours, 50 000 soldats de la 40ème armée soviétique ont été engagés en Afghanistan, sous le commandement du général Iouri Toukharinov. Mais le véritable héros, c'est le général conservateur Boris Gromov, actuel vice-ministre de l'Intérieur et chef du contingent soviétique au moment du retrait, dont les photos tapissent les murs de la salle du Manège.

La société soviétique guérit lentement des séquelles de la guerre, au rythme de la lente réinsertion des mutilés et des invalides. Nombre de ces jeunes vétérans tentent d'exorciser leurs traumatismes en écrivant des poèmes, en peignant, en chantant leurs déchirures, des activités artistiques très présentes dans l'exposition.

Deux vieilles Moscovites essuient leurs larmes devant les effets personnels des jeunes de 19 à 20 ans tués «en faisant leur devoir internationaliste». «Je n'ai perdu aucun proche en Afghanistan, mais tous ces jeunes qui sont morts me rappellent notre guerre» de 1941 à 1945, expliquent-elles.

L'Armée soviétique a fait un effort certain de Glasnost, mais sans remettre en cause son action. Le documentaire présente ainsi des instructeurs soviétiques apprenant à des écoliers afghans à se méfier des mines anti-personnelles «disposés par les terroristes», niant les nombreux témoignages qui attribuaient ces pratiques à l'armée soviétique.

Reflet de son discrédit auprès des militaires et de son impopularité, Mikhail Gorbatchev n'a le droit qu'à une petite photo au fond de la salle. Rien n'est dit de sa décision de mettre fin à 10 ans d'intervention qui ont coûté officiellement 80 milliards de roubles (environ 50 milliards $) à l'URSS.



Le film *Black Robe*, avec Lothaire Bluteau, commencera sa «carrière» à Toronto

Presse Canadienne

TORONTO

■ Le film *Black Robe*, une co-production canado-australienne racontant l'histoire d'un jésuite vivant parmi les Indiens dans le Québec du XVIIe siècle, sera projeté en première mondiale à l'ouverture du Festival of Festivals de Toronto au début de septembre.

Le film de Bruce Beresford, tiré d'un roman de Brian Moore qui en a réalisé l'adaption cinématographique, met en vedette le comédien québécois Lothaire Bluteau, connu notamment pour sa prestation dans *Jésus de Montréal*, ainsi que August Schellenberg, Tantoo Cardinal et Raoul Trujillo.

Le film de Beresford, metteur en scène de *Driving Miss Daisy* et de *Tender Mercies*, a été entièrement tourné au Québec l'été dernier.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON — Pour information appelez 849-FILM 11 am 10 pm — AMERICAN EXPRESS Cartes Acceptées Cards Welcome

À SURVEILLER ★ L'OUVERTURE DU NOUVEAU CINÉMA PLAZA CÔTE-DES-NEIGES ★ LE 30 AOÛT 1991 ★ SEPT SALLES ULTRA-MODERNES

DU 2 AU 8 AOUT 1991

ASTRE — 9480, Boul. Lacordaire
TERMINATOR #2 (14 ans) Dolby Stereo (v. française) 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Couche tard : Ven. et Sam. : Minuit
POINT BREAK (14 ans) Dolby Stereo 2:45 - 5:00 - 7:20 - 9:45
TERMINATOR #2 (14 ans) Dolby Stereo (v. originale) 1:00 - 5:00 - 7:30 - 10:00
PROBLEM CHILD #2 (G) Dolby Stereo 1:00 - 2:50
BILL & TED'S BOGUS JOURNEY (G) 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15
ANOTHER YOU (G) 8:00 - 9:45

BERRI — 1280, rue St-Denis
EXTRÊME LIMITE (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
POMPIERS EN ALERTE (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30
ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:45 - 6:30 - 9:15
PETIT MONSTRE #2 (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
FAUT PAS DIRE A MAMAN QUE LA GARDIENNE MANGE LES PISSENLITS PAR LA RACINE (G) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

BONAVENTURE — Place Bonaventure
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) Sam. et Sem. : 7:00 - 9:10 Dim. : 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:10
SILENCE OF THE LAMBS (18 ans) Tous les soirs : 9:25 Excepté Merc. le 7 août, pas de représentation
JUNGLE FEVER (14 ans) Sam. et Sem. : 7:00 Excepté Mercredi le 7 août : 9:30 Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00

BROSSARD — Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau
EXTRÊME LIMITE (14 ans) Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:35 Sem. : 7:00 - 9:35
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) Sam. et Dim. : 2:15 - 4:35 - 7:10 - 9:20 Sem. : 7:10 - 9:20
HOT SHOTS (G) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:15 Sem. : 7:15 - 9:15

CARREFOUR LANGELIER — 7305, boul. Langelier
PETIT MONSTRE #2 (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00
POMPIERS EN ALERTE (14 ans) Dolby Stereo Tous les soirs : 9:00
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) Dolby Stereo 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00
ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Dolby Stereo 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:40
EXTRÊME LIMITE (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00
MOBSTERS (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00
HOT SHOTS (G) Dolby Stereo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Couche tard : Ven. et Sam. : 11:00

CARREFOUR LAVAL — 2330, boul. Le Carrefour
BILL & TED'S BOGUS JOURNEY (G) Ven. : 2:25 - 7:05 - 9:05 Sam., Dim. et Mar. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Lun. : 2:25 - 9:20 Mer. et Jeu. : 2:25 - 7:05 - 9:05
ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Dolby Stereo Ven. : 2:00 - 6:40 - 9:20 Sam., Dim. et Mar. : 1:00 - 3:40 - 6:40 - 9:20 Lun., Mer. et Jeu. : 2:00 - 6:40 - 9:20
HOT SHOTS (G) Dolby Stereo Ven. : 2:20 - 7:00 - 9:00 Sam., Dim. et Mar. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Lun., Merc. et Jeu. : 2:20 - 7:00 - 9:00
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR (G) Ven. : 2:10 - 7:25 - 9:40 Sam., Dim. et Mar. : 12:50 - 3:00 - 5:10 - 7:25 - 9:40 Lun., Mer. et Jeu. : 2:10 - 7:25 - 9:40
POINT BREAK (14 ans) Dolby Stereo Ven. : 2:05 - 7:00 - 9:30 Sam., Dim. et Mar. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Lun., Mer. et Jeu. : 2:05 - 7:00 - 9:30
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) Dolby Stereo Ven. : 2:15 - 7:15 - 9:25 Sam., Dim. et Mar. : 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:15 - 9:25 Lun., Merc. et Jeu. : 2:15 - 7:15 - 9:25

CENTRE-VILLE — 2001, Université, Station Metro McGill
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) 1:15 - 4:00 - 7:05 - 9:10
HALFAOUINE (14 ans) (v.o. avec sous-titres français) 1:15 - 4:00 - 7:05 - 9:10
MOBSTERS (14 ans) 1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:15
JUNGLE FEVER (14 ans) 1:00 - 4:05 - 7:00 - 9:30
BILL AND TED'S BOGUS JOURNEY (G) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
DYING YOUNG (G) 7:00 - 9:20
PROBLEM CHILD #2 (G) 1:00 - 3:00 - 5:00
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) 1:30 - 5:00 - 8:30
HOT SHOTS (G) Dolby Stereo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15
LE SILENCE DES AGNEAUX (18 ans) 1:15 - 4:15 - 7:10 - 9:35

CRÉMAZIE — 9610, rue St-Denis
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR (G) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 Sem. : 7:00 - 9:15

COMPLEXE DESJARDINS — Basilaire 1
LA PAGAILLE (G) 1:00 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20
LA GLOIRE DE MON PERE (G) 2:00 - 7:00 2ème film : LE CHÂTEAU DE MA MERE 5:00 - 9:05 PROGRAMME DOUBLE
LES APPRENTIS COWBOY (G) Dolby Stereo 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

LE DAUPHIN — 2396 est, rue Beaubien
IL DANSE AVEC LES LOUPS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:15 - 5:00 - 8:30 Sem. : 8:00
L'EVEIL (G) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30

DECARIE — 6900, boul. Decarie
MOBSTERS (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:20 Sem. : 7:10 - 9:20
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Sam. et Dim. : 1:30 - 5:00 - 8:15 Sem. : 8:00

ÉGYPTIEN — 1455, rue Peel
POINT BREAK (14 ans) Dolby Stereo 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30
MOBSTERS (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:30
BOYZ'N THE HOOD (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:35

LE FAUBOURG — 1616 ouest, rue Ste-Catherine
HOT SHOTS (G) Dolby Stereo THX 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00
CITY SLICKERS (G) Dolby Stereo THX 1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:20
BILL AND TED'S BOGUS JOURNEY (G) Dolby Stereo 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:15
DANCES WITH WOLVES (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 5:00 - 8:15

LAVAL 2000 — Centre 2000, 3195 ouest, boul. St-Martin
EXTRÊME LIMITE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:30 Sem. : 7:05 - 9:30
PETIT MONSTRE #2 (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem. : 7:00
POMPIERS EN ALERTE (14 ans) 9:00

LONGUEUIL — Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Charles
ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Sam. et Dim. : 12:45 - 3:30 - 6:30 - 9:20 Sem. : 8:00
PETIT MONSTRE #2 (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 Sem. : 7:00
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR (G) Tous les soirs : 9:00

LE PARADIS — 8215, rue Hochelaga
EXTRÊME LIMITE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim. : 1:10 - 3:40 - 7:00 - 9:30 Sem. : 7:00 - 9:30
ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) Sam. et Dim. : 1:15 - 4:15 - 7:15 - 9:45 Sem. : 7:15 - 9:45
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR (G) Sam. et Dim. : 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20 Sem. : 7:00 - 9:10

PLACE ALEXIS NIHON — Metro Atwater
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) Dolby Stereo 1:30 - 4:00 - 7:15 - 9:45
MOBSTERS (14 ans) Dolby Stereo 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:15
POINT BREAK (14 ans) Dolby Stereo 1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Excepté Jeudi le 8 août : 1:15 - 4:00 - 9:30

POINTE-CLAIRE — 6361, Trans-Canada
BOYZ'N THE HOOD (14 ans) Dolby Stereo Ven. : 2:15 - 9:35 Sam., Dim. et Mar. : 4:15 - 9:35 Lun., Mer. et Jeu. : 2:15 - 9:35
CITY SLICKERS (G) Dolby Stereo Ven. : 7:15 Sam., Dim. et Mar. : 2:00 - 7:15 Lun., Mer. et Jeu. : 7:15
POINT BREAK (14 ans) Dolby Stereo Ven. : 2:00 - 7:10 - 9:40 Sam., Dim. et Mar. : 1:40 - 4:20 - 7:10 - 9:40 Lun., Mer. et Jeu. : 2:00 - 7:10 - 9:40
BILL AND TED'S BOGUS JOURNEY (G) Dolby Stereo Ven. : 2:25 - 7:00 - 9:00 Sam., Dim. et Mar. : 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Lun., Mer. et Jeu. : 2:25 - 7:00 - 9:00
MOBSTERS (14 ans) Dolby Stereo Ven. : 2:00 - 7:00 - 9:30 Sam., Dim. et Mar. : 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 Lun., Mer. et Jeu. : 2:00 - 7:00 - 9:30
HOT SHOTS (G) Dolby Stereo Ven. : 2:15 - 7:05 - 9:05 Sam., Dim. et Mar. : 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05 Lun., Mer. et Jeu. : 2:15 - 7:05 - 9:05
RETURN TO THE BLUE LAGOON (G) Dolby Stereo Ven. : 2:00 - 7:10 - 9:15 Sam., Dim. et Mar. : 12:55 - 3:00 - 5:05 - 7:10 - 9:15 Lun., Mer. et Jeu. : 2:00 - 7:10 - 9:15

CINÉ-PARCS

CINE-PARC BOUCHERVILLE — Transcanadienne (Sortie 95)
TERMINATOR #2 (v. française) (14 ans) 2ème film : PENSÉES MORTELLES
EXTRÊME LIMITE (14 ans) 2ème film : LES NUITS AVEC MON ENNEMI

CINE-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 km du pont Mercier
TERMINATOR #2 (v. française) (14 ans) 2ème film : PENSÉES MORTELLES
EXTRÊME LIMITE (14 ans) 2ème film : LES NUITS AVEC MON ENNEMI
PETIT MONSTRE #2 (14 ans) 2ème film : JOUER DUR

CINE-PARC LAVAL — Autoroute 15 (Sortie 14)
PETIT MONSTRE #2 (14 ans) 2ème film : JOUER DUR
HOT SHOTS (v.o.) (G) 2ème film : DYING YOUNG
ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS (14 ans) 2ème film : FAUT PAS DIRE A MAMAN QUE LA GARDIENNE MANGE LES PISSENLITS PAR LA RACINE
EXTRÊME LIMITE (14 ans) 2ème film : LES NUITS AVEC MON ENNEMI

CINE-PARC ST-EUSTACHE — Autoroute 15 (Sortie 21)
TERMINATOR #2 (14 ans) (v. française) 2ème film : PENSÉES MORTELLES
L'AGENT FAIT LA FARCE 2½ (14 ans) 2ème film : MON FANTÔME D'AMOUR
POMPIERS EN ALERTE (14 ans) 2ème film : UN BAISER AVANT DE MOURIR
DOC HOLLYWOOD (G) (v.o.) 2ème film : DON'T TELL MOM THE BABY-SITTER'S DEAD
MOBSTERS (14 ans) (v.o.) 2ème film : BACK DRAFT

CINE-PARC ST-HILAIRE — Autoroute 20 (Sortie 115)
TERMINATOR #2 (v. française) (14 ans) 2ème film : PENSÉES MORTELLES
PETIT MONSTRE #2 (14 ans) 2ème film : JOUER DUR

"Voir 'POINT BREAK', c'est comme aller en vacances." Joel Siegel, GOOD MORNING AMERICA, ABC TV

PATRICK SWAYZE — KEANU REEVES — POINT BREAK — EXTRÊME LIMITE — DE L'ADRÉNALINE À L'ÉTAT PUR ! — EN VERSION FRANÇAISE — 14 ANS



BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE
LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551
LAVAL 2000 — 3195, BOUL. ST-MARTIN O.
PARADIS — 8215, RUE HOCHELAGA 354-3110
TERREBONNE — 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644
ST-JÉROME — CARREFOUR DU NORD 436-5944
2ème film aux ciné-parcs: les nuits avec mon ennemi
BROSSARD — MAIL CHAMPLAIN
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 KM DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC ODEON — ROUTE 20 (SORTIE 95)
CINÉ-PARC LAVAL — ROUTE 15 (SORTIE 14)
CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE — ROUTE 20 (SORTIE 170)
CINÉ-PARC JOLIETTE — 5e RANG, ST-AMBROISE
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES — ROUTE 40 (SORTIE 192)
2e SEM
aussi à l'affiche à JOLIETTE, SOREL, ST-JEAN, SHERBROOKE et TROIS-RIVIÈRES
À l'affiche en version originale anglaise aux cinémas ALEXIS NIHON, ÉGYPTIEN, POINTE-CLAIRE, CARREFOUR LAVAL et ASTRE

ASTRE — 9480, BOUL. LACORDAIRE 327-3001
Another You — 2e SEM — VERSION ORIGINALE ANGLAISE — G

BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE
CARREFOUR LAVAL — 2330, BOUL. LE CARREFOUR
LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551
2è film au c.-p. MACAULAY CULKIN — MAMAN J'AI RATÉ L'AVION — v. fr. de HOME ALONE
ROBIN DES BOIS — PRINCE DES VOLEURS — 14 ANS — 8e SEM
LONGUEUIL — PLACE LONGUEUIL
CINÉ-PARC LAVAL — ROUTE 15 (SORTIE 14)
aussi à l'affiche au PARADIS, COMMODORE, TERREBONNE, ST-JÉROME, JOLIETTE, DRUMMONDVILLE et SHERBROOKE
2ème film au ciné-parc: FAUT PAS DIRE À MAMAN QUE LA GARDIENNE MANGE LES PISSENLITS PAR LA RACINE

PERDUS SUR UNE ÎLE DÉSERTE... ABANDONNÉS PAR LE DESTIN. POUSSÉS PAR LE DÉSIR. UNIS DANS L'AMOUR.
RETURN TO THE BLUE LAGOON
LEUR AMOUR IDYLLIQUE SE POURSUIT...



G
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
À L'AFFICHE!
ALEXIS-NIHON — NIVEAU DU MÉTRO ATWATER
POINTE-CLAIRE — 6341, TRANSCANADIENNE
CARREFOUR LAVAL — 2330 BOUL. LE CARREFOUR
LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551
BROSSARD — MAIL CHAMPLAIN
BONAVENTURE — PLACE BONAVENTURE
CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY

CRÉMAZIE — ST-DENIS & CRÉMAZIE
DESJARDINS — COMPLEXE DESJARDINS
LONGUEUIL — PLACE LONGUEUIL
CARREFOUR LAVAL — 2330, BOUL. LE CARREFOUR
Campbell Scott — Julia Roberts
UNE TRÊVE POUR L'AMOUR — 4e SEM — version française de DYING YOUNG
aussi à l'affiche au cinéma PARADIS, JOLIETTE, DRUMMONDVILLE, SHERBROOKE, TERREBONNE, TROIS-RIVIÈRES et au ciné-parc TRACY.
2ème film au ciné-parc: MA BLONDE, MA MÈRE et MOI

"LA PAGAILLE: UN RÉGAL!" — PREMIÈRE
"LA PAGAILLE est une des réalisations les plus brillamment calculées, les plus intelligemment agencées et les plus rigoureusement construites, le tout étant parfaitement maîtrisé. Il faut toucher l'écran du regard pour croire à autant de talent et de bonheur." LE PARISIEN
"Rémy Girard est un formidable comédien canadien!" LE QUOTIDIEN
"Une oeuvre originale et cohérente: LA PAGAILLE se range sous la bannière d'une tradition de la comédie brillamment illustrée par les Italiens et d'autres Wilder!" LA REVUE DU CINEMA
"Une comédie pleine de charme, aux dialogues drôles. ON N'A PAS LE TEMPS DE S'ENNUYER." LA PRESSE CANADIENNE
"Les portes s'ouvrent et se ferment, les gags se télescopent et explosent: LE DIVERTISSEMENT EST ASSURÉ." LE MONDE
RÉMY GIRARD SUPERSTAR — PREMIER QUÉBÉCOIS EN VEDETTE DANS UNE COMÉDIE 100% FRANÇAISE
En couple désuni, Rémy et Coralie vivaient le parfait bonheur, jusqu'au jour où les désordres de l'amour provoquèrent des remous inimaginables!



la pagaille — UN FILM DE PASCAL THOMAS
un film de PASCAL THOMAS avec RÉMY GIRARD ♥ FRANÇOIS PÉRIER ♥ PATRICK CHESNAIS ♥ SABINE HAUDEPIN ♥ CORALIE SEYRIG
CLÉMENT THOMAS ♥ ÉMILIE THOMAS ♥ NADA STRANCAR scénario et dialogues AGE et PASCAL THOMAS avec la collaboration de ADRIANO INCROCCI d'après une idée originale de PASCAL THOMAS musique VLADIMIR COSMA producteur exécutif NICOLE FIRN photo RENAN POLLES son MICHEL KHARAT décors WILLY HOLT montage HÉLÈNE PLEMIANNIKOV une coproduction R. FILMS - LES FILMS FRANÇAIS - FILMS A2 produit par FRANÇOIS RAVARD distribué par ALLIANCE VIVAFILM
ALLIANCE VIVAFILM — LE DEVOIR — ciel 98.5
À L'AFFICHE! — DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS

CHRISTIAN SLATER - PATRICK DEMPSEY - RICHARD GRIECO - COSTAS MANDYLOR — 14 ANS
MOBSTERS — Ils n'acceptaient pas les ordres...Ils se déclaraient maîtres. — UNIVERSAL
2e SEM — VERSION ORIGINALE ANGLAISE
ALEXIS-NIHON — NIVEAU DU MÉTRO ATWATER
ÉGYPTIEN — 1455, RUE PEEL
POINTE-CLAIRE — 6341, TRANSCANADIENNE
CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY
DECARIE — DÉCARIE SUD DE JEAN-TALON
LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551
2e film au ciné-parc: WILLIAM BALDWIN ROBERT DE NIRO — " BACKDRAFT " — CINÉ PARC ST-EUSTACHE — ROUTE 15 (SORTIE 21)

PRIX DU PUBLIC - CANNES 1990 — HALFAOUINE — "L'ENFANT DES TERRASSES" — 14 ANS
16e SEM — UN FILM DE FERID BOUGHEDIR — V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
prima film — CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY

LA GLOIRE DE MON PÈRE — 15e SEM — Plus! — LE CHÂTEAU DE MA MÈRE
DEUX FILMS DE YVES ROBERT — DESJARDINS COMPLEXE DESJARDINS — D'après l'oeuvre de Marcel Pagnol

le silence des agneaux — 26e SEM — VERSION FRANÇAISE DE "the silence of the lambs" — V. O. au cinéma BONAVENTURE — 18 ANS — CENTRE-VILLE — 2001, RUE UNIVERSITY

"★★★★ TENEZ-VOUS BIEN, LE FILM DE L'ÉTÉ EST ARRIVÉ. DES EFFETS SPÉCIAUX INCROYABLES QUI MODIFIENT LA DÉFINITION DE L'ART ET LA PRÉSENCE D'UN ARNOLD SCHWARTZENEGGER IMPOSANT ET AMUSANT." Jack Garner, GANNETT NEWS SERVICE
un film de JAMES CAMERON
avec Linda Hamilton et Robert Patrick — 14 ANS
TERMINATOR 2: LE JUGEMENT DERNIER
À L'AFFICHE! — version française
ASTRE — 9480, BOUL. LACORDAIRE 327-3001
À l'affiche à VALLEYFIELD, SOREL, ST-JEAN, DRUMMONDVILLE et TERREBONNE
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE — ROUTE 15 (SORTIE 21)
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 KM DU PONT MERCIER
CINÉ-PARC ODEON — ROUTE 20 (SORTIE 95)
CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE — ROUTE 20 (SORTIE 170)
CINÉ-PARC ST-HILAIRE — ROUTE 30 (SORTIE 115)
CINÉ-PARC JOLIETTE — 5e RANG, ST-AMBROISE
2ème film aux ciné-parcs: PENSÉES MORTELLES
CINÉ-PARC ORFORD — Autoroute 10, sortie 123 — entièrement CINÉ PARC ROCK FOREST
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES — ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109
sauf au ciné-parc JOLIETTE: VOYOU OU HÉROS ainsi qu'au ciné-parc DRUMMONDVILLE: L'ÉCHELLE DE JACOB

FAUT PAS DIRE À MAMAN QUE LA GARDIENNE MANGE LES PISSENLITS PAR LA RACINE — 5e SEM
BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE
ST-JÉROME — CARREFOUR DU NORD 436-5944
ST-JEAN — BOÎTE À FILMS

MICHAEL J. FOX — DOC HOLLYWOOD — VERSION ORIGINALE ANGLAISE
Plus! DON'T TELL MOM THE BABYSITTER'S DEAD
À L'AFFICHE! — CINÉ-PARC ST-EUSTACHE — ROUTE 15 (SORTIE 21)

Il est détestable... Elle est insupportable! — 3e SEM — version française de PROBLEM CHILD 2 — LE PETIT MONSTRE 2
BERRI — ST-DENIS & STE-CATHERINE
LONGUEUIL — PLACE LONGUEUIL
ST-JÉROME — CARREFOUR DU NORD 436-5944
LAVAL 2000 — 3195, BOUL. ST-MARTIN O.
DRUMMONDVILLE — CAPITOL
SHERBROOKE — MAISON DU CINÉMA
TROIS-RIVIÈRES — FLEUR-DE-LYS
TERREBONNE — 1071, CHEMIN DU COTEAU 471-6644
LANGELIER — CARREFOUR LANGELIER 255-5551
2ème film aux ciné-parcs: MICHAEL J. FOX — JOUER DUR — JAMES WOODS — 14 ANS
CINÉ-PARC ST-HILAIRE — ROUTE 20 (SORTIE 115)
CINÉ-PARC LAVAL — ROUTE 15 (SORTIE 14)
CINÉ-PARC TRACY — ROUTE 30 (SORTIE 178)
CINÉ-PARC CHÂTEAUGUAY — 6 KM DU PONT MERCIER

Frank Sinatra obtient la permission de donner un concert dans les ruines de Pompéi

Reuter

POMPEI

■ Frank Sinatra a obtenu le feu vert des autorités italiennes pour donner un récital le 26 septembre dans les ruines de Pompéi, dans le cadre d'une tournée mondiale à l'occasion de ses 75 ans.

Les organisateurs ont promis d'empêcher que des fans du chanteur endommagent les lieux ou volent des pièces des villas composant ce qui fut la somptueuse «station balnéaire» de la Rome impériale.

«Il pourrait y avoir des problèmes si des fans surexcités échappent au contrôle de la surveillance», a déclaré hier le professeur Baldassare Conticello, responsable des archéologues à pied d'oeuvre sur le site, enseveli sous les cendres du Vésuve en 79 avant Jésus Christ.

Frank Sinatra se produira dans un amphithéâtre pouvant accueillir 2000 spectateurs.

«Voici dix ans nous avons eu Pink Floyd ici et les fans ont semé la pagaille et fait des dégâts», a dit Baldassare Conticello.



Frank Sinatra

Lowe-Beaubien: faible

CLAUDE GINGRAS

■ Deux heures passées à la Maison Trestler est un tel dépaysement pour le visiteur, miraculeusement plongé dans un décor naturel respirant deux siècles d'histoire, que le voyage à Dorion est toujours un plaisir renouvelé. Même quand le concert n'a rien apporté, comme ce fut le cas hier soir, on ne regrette pas le déplacement.

Cette fois, les quelque cent personnes que contient le grand salon de l'historique manoir écoutaient un jeune couple qui fait du duo violon-piano depuis dix ans: Darren Lowe, qui est aussi violon-solo de l'Orchestre Symphonique de Québec, et sa femme, la pianiste Suzanne Beaubien. Je n'avais pu les entendre à Lanaudière il y a quelques jours, à cause d'un autre concert le même soir.

Il s'agit de très honnêtes praticiens de leurs instruments, sans plus. Leur coordination est bonne: de ce côté-là, il n'y a pas de problème. Le violoniste possède une bonne sonorité, mais il ne joue pas toujours parfaitement juste. Quant à la pianiste, elle a une technique respectable, mais limitée. À cet égard, la Sonate de Franck est nettement au-dessus de ses moyens.

J'ai bien noté un certain élan et un début de passion dans le Franck, mais, pour l'ensemble, le récital s'est ramené à la lecture appliquée de deux instrumentistes qui ne sont pas très musiciens et qui n'ont strictement rien à dire. Le plus étonnant, c'est qu'ils le disent depuis dix ans.

J'ajoute que leur programme était d'une remarquable banalité. Si on tient à Ravel, pourquoi ne pas jouer la sonate de jeunesse? Et pourquoi ne pas se tourner vers des compositeurs moins connus: Lekeu, Ives, ou encore un compositeur d'ici? Le couple Lowe-Beaubien manque d'imagination comme programmateur autant que comme interprète.

DARREN LOWE, violoniste, et SUZANNE BEAUBIEN, pianiste. Hier soir, Maison Trestler, Dorion.

Programme:
Sonate no 36, en mi bémol majeur, K. 380 (1781) - Mozart
Sonate no 2, en sol majeur (1923-27) - Ravel
Sonate en la majeur (1886) - Franck

Yoko Ono veut faire interdire un livre sur John Lennon

Associated Press

NEW YORK

■ Une bagarre judiciaire devrait débuter aux États-Unis à l'approche de la parution, en septembre, d'une nouvelle biographie controversée de l'ex-Beatle John Lennon. Sa veuve, Yoko Ono, tente actuellement d'empêcher Fred Seaman, assistant personnel de Lennon pendant les deux dernières années de sa vie, de publier une biographie de la vedette, assassinée le 8 décembre 1980 à New York.

Intitulé *Les derniers jours de John Lennon: une biographie intime*, le livre de Seaman, 38 ans, se fonde principalement sur les cahiers privés de Lennon que Seaman avait subtilisés. Yoko Ono avait alors décidé de récupérer ces agendas et ces cahiers privés en vertu d'un accord signé par Seaman en 1979 par lequel il s'était engagé à ne rien révéler de la vie privée du couple.

Faisant amende honorable, en juillet 1983, Fred Seaman avait accepté de ne pas publier ces cahiers et la veuve de l'ex-Beatle demandait alors clémence à la justice, qui infligea cinq années de liberté surveillée à l'assistant. Toutefois, Seaman tenta par deux fois de faire publier une biographie mais il essuya deux refus des éditeurs.

Cette année, apprenant la parution prochaine de l'ouvrage chez l'éditeur Carol Publishing Group, Yoko Ono a exigé de lire les épreuves du livre avant impression pour s'assurer que des extraits de ces cahiers controversés ne soient pas révélés. Peine perdue: Fred Seaman a refusé et Mme Ono a dès lors menacé d'intenter une action en justice.

L'éditeur Steven Schragis a ainsi affirmé que Seaman avait reçu l'accord de Lennon pour emporter les fameux cahiers. Il a ajouté que l'ancien assistant avait plaidé une première fois coupable pour le vol des documents parce qu'il était jeune et qu'il avait peur. «Je ne crois pas que Fred ait commis un crime terrible», a estimé M. Schragis, ajoutant qu'il était «vraiment très proche de John. Les gens qui le connaissaient peuvent dire qu'il a été le seul et le meilleur ami de John» pendant les dernières années.

Echaudée par la publication l'an dernier d'une biographie acide de son compagnon par Albert Goldman, Yoko Ono redoute que l'on salisse à nouveau la mémoire de l'auteur d'*Imagine*. En 450 pages d'une plume trempée — il faut le reconnaître — dans un certain mépris haineux, Albert Goldman avait dépeint Lennon comme un être violent, reclus, drogué et paranoïaque. Indigné, Paul McCartney avait lancé un appel au boycottage de l'ouvrage. Un ouvrage qui était notamment inspiré des témoignages de... Fred Seaman.

Elliot Mintz, porte-parole de Yoko Ono, reste toutefois philosophe. Il rapporte ainsi que John Lennon avait très clairement pressenti ce qu'il adviendrait de son image à sa mort. «Il m'avait dit un jour: Nous devrions tous survivre à nos biographes. Il s'est avéré prophète», a conclu M. Mintz.

Vêtements de vedettes vendus aux enchères

Agence France-Presse

LONDRES

■ Des vestes de Michael Jackson, Bob Dylan ou Madonna, des bandes vidéos inédites d'Elvis Presley, un jeu de guitares de Jimi Hendrix, un piano de John Lennon, un coupé Panther de Ville créé spécialement pour Elton John, seront mis aux enchères chez Sotheby's le 22 août.

Chaque veste de Michael Jackson est estimée entre 13 000 et 20 000 $ US. Un costume à basques dessiné par Jean-Paul Gaultier pour Madonna est évalué 10 000 $.

Un piano ayant appartenu en 1970 à John Lennon atteindrait 8 à 11 000 $ tandis que la veste safari que portait John Wayne dans Hatari (1962) devrait partir pour environ 3000 $.

Ou Bruncher ce week-end

ASSOCIATION DES RESTAURATEURS DU QUÉBEC

AUBERGE DU VIEUX FOYER: (1 heure de Montréal, sortie 76 de l'aut. 15). Brunch champêtre, cuisine de 3 fourchettes, pâté terrine et desserts maison, dinde aux pêches, salades, moules, etc. Atmosphère sympathique. Ad. 15,50$, enf. 9,50$. Réserv. sans frais: 1-800-567-8327.

AUBERGE LE VIEUX SAINT-GABRIEL: Restaurant situé au coeur du vieux Montréal, dans la plus vieille auberge d'Amérique du Nord. Venez y «bruncher» en famille. Buffet à volonté: casserole de fruits de mer, crevettes, «roast beef», table de salades et chariot de desserts ne sont qu'un aperçu de nos délices. Tous les dimanches, 2 services: 11h30 et 13h30. Adultes 17,95$, ½ prix pour les enfants de 10 ans et moins. 426, rue St-Gabriel, Montréal. Tél. 878-3561.

CHÂTEAU SAINT-ANTOINE: Découvrez notre brunch gastronomique, nos spécialités de terrines, saumon fumé, moules, crevettes, homard, agneau, poissons frais, mignardises, etc. De 11 heures 30 à 16 heures.. 28$/pers. 1000, rue du Rivage, St-Antoine-sur-Richelieu, 787-2966.

EL TORO: Buffet familial servi aux jardins terrasse. Garderie gratuite le midi. Rôti de boeuf, crevettes, saumon fumé, etc. 12,95$ - 4,95$ pour enfants de moins de 10 ans. Rés.: 387-7367. 1647, rue Fleury est.

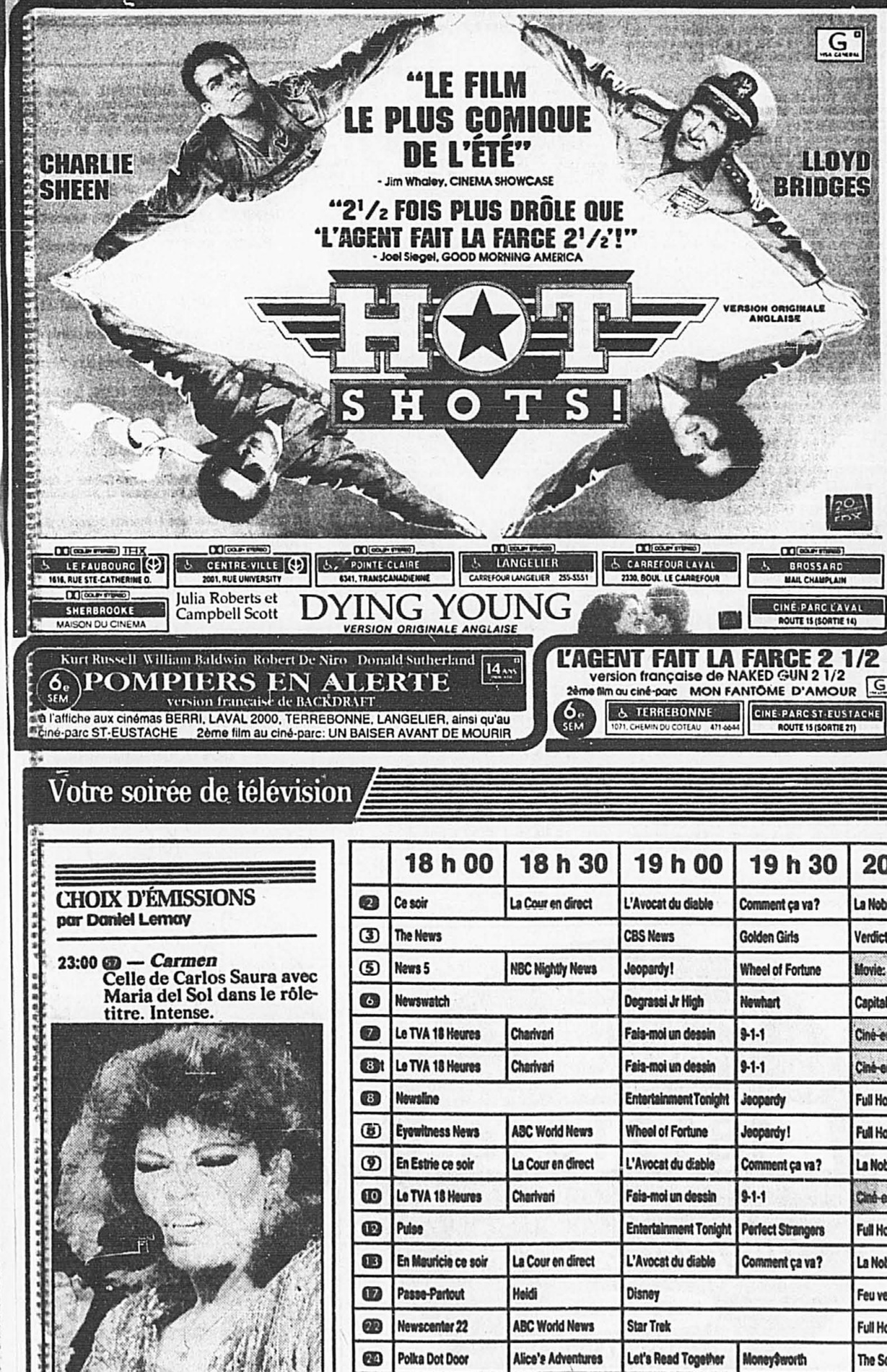
HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7h30 à 10h, 8,50$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 20,50$. Dimanche, brunch gourmand, 11 h à 14 h 30, 24,50$. 584-2231.

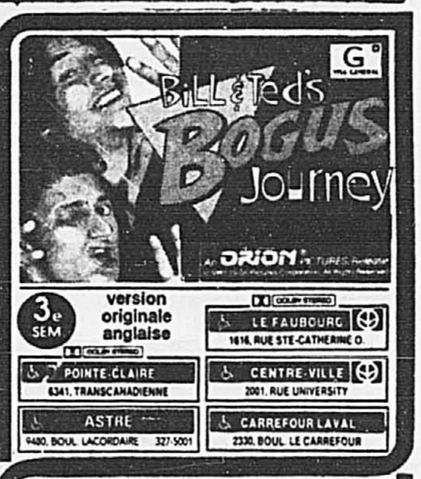
HÔTEL DES GOUVERNEURS (PLACE DUPUIS): «Le Vignoble». Afin de mieux savourer les délicieux moments du dimanche, nos jus frais, nos viennoiseries, nos délicieuses crêpes ne sont qu'un prélude à un festin endimanché! **15,95$** adultes; **13,95$** aînés; **7,50$** enfants de moins de 12 ans. 1415, rue St-Hubert. Juste au-dessus du métro Berri-UQAM. Réservez dès maintenant au **842-4881.**

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons réjouir ceux qui nous découvrirons. Brunch gourmand de 11h à 15h 16,50$/pers. 467-4477.

L'INVITÉ, OUTREMONT: Brunch-petit déjeuner en table d'hôte. Des oeufs..... de toutes les couleurs, crêpes, saucisses, bacon, bagel, rôties, croissants, muffins, pommes de terre rissolées, jus de fruits, café, etc... De 7,95$ à 9,95$. Sam. et dim. 9h30 à 15h. L'Invité: 1270, Bernard ouest, Outremont. Réservations: 277-3577.

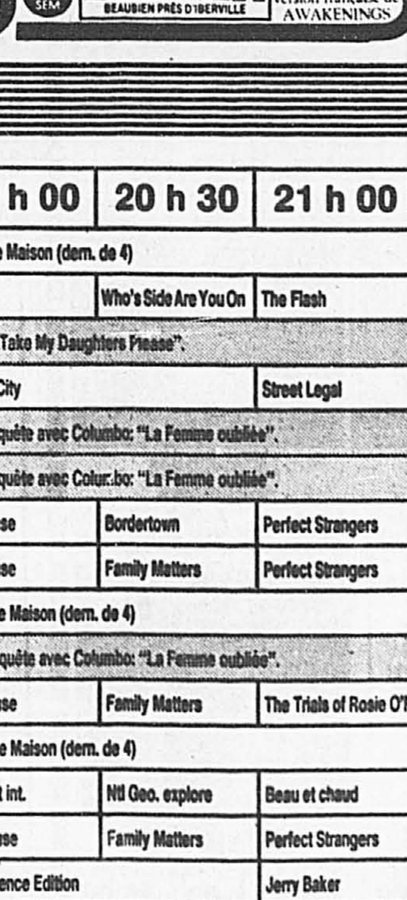
SI VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE, APPELEZ (514) 285-7062

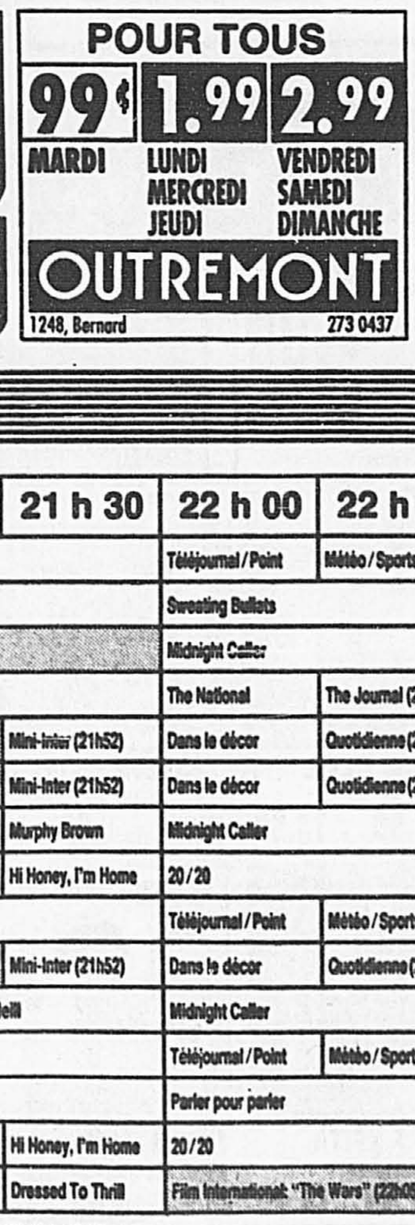


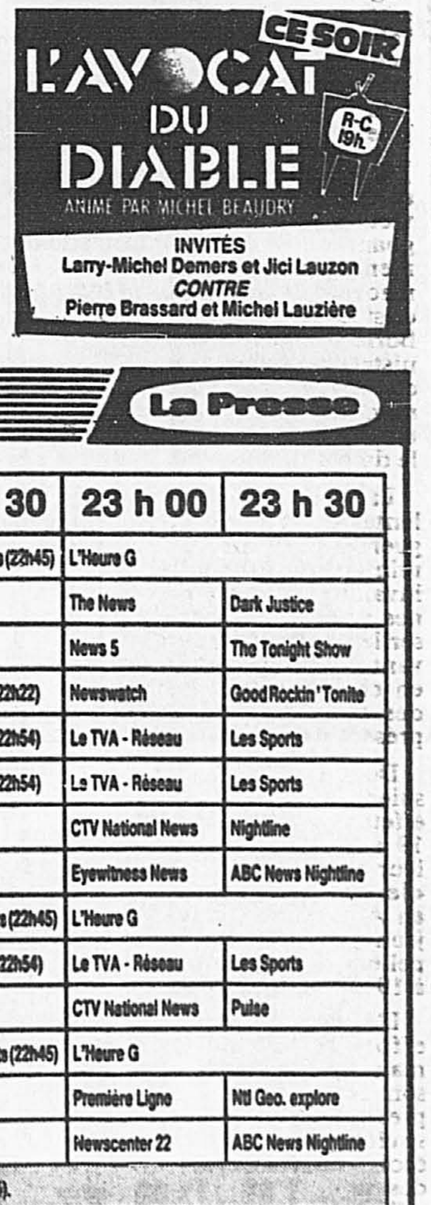












Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Daniel Lemay

23:00 (57) — *Carmen*
Celle de Carlos Saura avec Maria del Sol dans le rôle-titre. Intense.



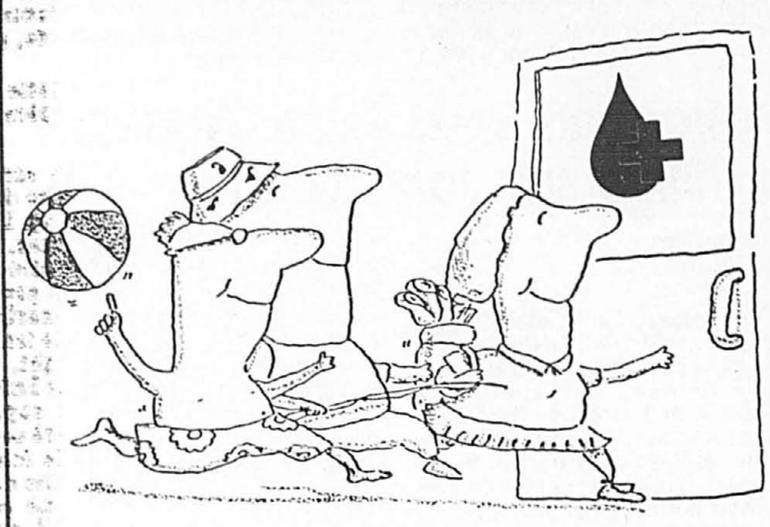
Maria del Sol

Minuit (2) (9) (13) — *Géant*
Un quart de siècle dans la vie d'un couple texan. Avec Elizabeth Taylor, Rock Hudson et James Dean. Première de deux; suite vendredi prochain.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Ce soir	La Cour en direct	L'Avocat du diable	Comment ça va?	La Noble Maison (dem. de 4)				Téléjournal / Point	Météo / Sports (22h45)	L'Heure G	
3	The News		CBS News	Golden Girls	Verdict	Who's Side Are You On	The Flash		Sweating Bullets		The News	Dark Justice
5	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Movie: "Take My Daughters Please".				Midnight Caller		News 5	The Tonight Show
6	Newswatch		Degrassi Jr High	Newhart	Capital City		Street Legal		The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Good Rockin' Tonite
7	Le TVA 18 Heures	Charivari	Fais-moi un dessin	9-1-1	Ciné-enquête avec Columbo: "La Femme oubliée".			Mini-Inter (21h52)	Dans le décor	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Les Sports
8t	Le TVA 18 Heures	Charivari	Fais-moi un dessin	9-1-1	Ciné-enquête avec Columbo: "La Femme oubliée".			Mini-Inter (21h52)	Dans le décor	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Les Sports
8	Newsline		Entertainment Tonight	Jeopardy	Full House	Bordertown	Perfect Strangers	Murphy Brown	Midnight Caller		CTV National News	Nightline
5	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Hi Honey, I'm Home	20 / 20		Eyewitness News	ABC News Nightline
9	En Estrie ce soir	La Cour en direct	L'Avocat du diable	Comment ça va?	La Noble Maison (dem. de 4)				Téléjournal / Point	Météo / Sports (22h45)	L'Heure G	
10	Le TVA 18 Heures	Charivari	Fais-moi un dessin	9-1-1	Ciné-enquête avec Columbo: "La Femme oubliée".			Mini-Inter (21h52)	Dans le décor	Quotidienne (22h54)	Le TVA - Réseau	Les Sports
12	Pulse		Entertainment Tonight	Perfect Strangers	Full House	Family Matters	The Trials of Rosie O'Neill		Midnight Caller		CTV National News	Pulse
13	En Mauricie ce soir	La Cour en direct	L'Avocat du diable	Comment ça va?	La Noble Maison (dem. de 4)				Téléjournal / Point	Météo / Sports (22h45)	L'Heure G	
17	Passe-Partout	Heidi	Disney		Feu vert int.	Ntl Geo. explore	Beau et chaud		Parler pour parler		Première Ligne	Ntl Geo. explore
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek		Full House	Family Matters	Perfect Strangers	Hi Honey, I'm Home	20 / 20		Newscenter 22	ABC News Nightline
24	Polka Dot Door	Alice's Adventures	Let's Read Together	Money$worth	The Science Edition		Jerry Baker	Dressed To Thrill	Film International: "The Wars" (22h05).			
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Dr. Bernie Siegel: Love, Medicine & Miracles.				Movie: "The Spirit of St. Louis".	
35	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Urgences		Cinéma: "Mission Prohibition".				Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma: "Les Bérets verts".	
57	3-2-1 Contact	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Week in Review	Wall Street Week	● Films for a Summer Night: "The Prince and The Showgirl".				Cinéma 57: "Carmen".	
15	Chiffres et lettres	Cuisine... (18h35)	Journal télévisé	Strip-Tease		Téléobjectif: Vues d'Afrique (20h33).		Bouillon de culture: l'Afrique.			J.-S. Bach (23h05)	Le Journal (23h40)
20	Musique Vidéo	Fax: L'InfoPlus	Décompte Coca-Cola		Combat des clips		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	VidéoDanse			
FC	The Case of The Witch Who Wasn't (17h30)		Teen Witch (19h15)				The Witches			She-Devil (22h45)		
RDS	Motocyclette	Sports 30	Action automobile	Baseball: les Blue Jays de Toronto vs les Red Sox de Boston.						Stock-car	Sports 30	Golf PGA Senior
SE	Joe vs le volcan (16h45)	Autres études			Les Simpson		Le Délateur			Mortelle Influence (22h55)		

● Changement de dernière heure.

MOI, JE DONNE DU SANG CET ÉTÉ!



La Société canadienne de la Croix-Rouge

Avec l'alcool, il y a parfois ...un hic.

La Maison Jean Lapointe peut vous aider. Appelez.

(514) 288-2611

Spectacles

CINÉMA

AGENT FAIT LA FARCE 2 ½ (L') ou L'ODEUR DE LA PEUR
Cinéma Terrebonne (5). Ven.: 19 h, 20 h 30; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h, 19 h 40, 21 h 20; lun., jeu.: 19 h, 20 h 30. Ciné-Parc St-Eustache (2): dès 19 h. Impérial (3, Joliette): 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Laval (9). Tous les soirs: 17 h 10, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Oméga (2, Longueuil): 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h. Dernier spectacle ven., sam., mar.: 23 h 30. Parisien 5: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Saint-Basile (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Versailles (3). Tous les soirs: 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

ANAL ASSASSIN
Eve: 9 h 50, 12 h 25, 15 h, 17 h 25, 20 h 10.

ANOTHER YOU
Astre (4). Tous les soirs: 20 h, 21 h 45.
Cinéma V (2). Tous les soirs: 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 17 h 20, 21 h 40.
Laval (6): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
Palace (4): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

APPRENTIS COWBOYS (LES)
Complexe Desjardins (4). Tous les jours, 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

BACK DRAFT
Ciné-Parc St-Eustache (5): dès 19 h.

UN BAISER AVANT DE MOURIR
Ciné-Parc St-Eustache (3): dès 19 h.

BILL AND TED'S BOGUS JOURNEY
Astre (4). Tous les jours: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 18 h 15.
Carrefour Laval (1). Ven.: 14 h 25, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; lun.: 14 h 25, 21 h 20; merc., jeu.: 14 h 25, 19 h 05, 21 h 05.
Cineplex Centre-Ville (5). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Faubourg Ste-Catherine 3: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 15. Pointe-Claire (3). Ven.: 14 h 25, 19 , 21 h; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; lun., merc., jeu.: 14 h 25, 19 h, 21 h.

BODY PARTS
Dorval (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 05.
Greenfield (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 20.
Laval (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Palace (6): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

BOYZ'N THE HOOD
Cinéma Egyptien 3: tous les jours, 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35 mais le mercredi 31 juillet 13 h, 15 h 05, 21 h 35. Cinéma Pointe-Claire 1: ven., 14 h 15, 19 h 15, 21 h 35. Sa., dim., mar. 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 35. Lun., merc., jeu., 14 h 15, 19 h 15, 21 h 35.

101 DALMATIANS
Palace 4: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h. Fairview 1: 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30. Dorval 2: 13 h, 15 h.

101 DALMATIENS v.f.
Du Plateau (2). Tous les jours: 13 h 15, 15 h. Eaton (5). Tous les jours: 13 h, 15 h. Impérial (3, Joliette). Tous les jours: 13 h 15, 15 h. Laval (12): 13 h, 15 h, 17 h.Oméga (2, Longueuil): 13 h, 14 h4 5, 16 h 30, 19 h. Versailles (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.

CHATEAU DE MA MÈRE (LE)
Complexe Desjardins 3: tous les jours 17 h, 21 h 05.

CHEATING AMERICAN STYLE
L'Amour: 12 h 25, 15 h 25, 18 h 25, 21 h 25.

CHIENNE DE VIE
Cinema Terrebonne (4). Ven.: 19 h, 21 h; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; lun., jeu.: 19 h, 21 h.
Du Plateau (2): 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Impérial (2, Joliette): 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Laval (7): 17 h, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40. Oméga (4, Longueuil). Tous les jours: 15 h, 19 h 10.
Parisien (3): 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 30. Saint-Basile (3). Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30. Versailles (4): 14 h 55, 19 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

CITY SLICKERS
Faubourg Ste-Catherine (2). Tous les jours: 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 20. Pointe-Claire (1). Ven.: 19 h 15; sam., dim., mar.: 14 h, 19 h 15; lun., merc., jeu.: 19 h 15.

CYRANO DE BERGERAC
Parisien 2: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 15, 21 h.

DANCES WITH WOLVES
Décarie (2). Sam., dim.: 13 h 30, 17 h, 20 h 15; tous les soirs: 20 h. Faubourg Ste-Catherine 4. Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 15.

DOC HOLLYWOOD
Ciné-Parc St-Eustache (4): dès 19 h.
Du Parc (1). Tous les soirs: 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 45, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 20. Eaton (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam., 23 h 55. Greenfield (2): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 30. Impérial: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 50. Laval (1): 12 h 40, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Versailles (5): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

THE DOCTOR
Cinema V (1). Tous les soirs: 18 h 40, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 18 h 40, 21 h 20. Loews (1): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 10. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

DON'T TELL MOM THE BABYSITTER'S DEAD
Ciné-Parc St-Eustache (4): dès 19 h.

DYING YOUNG
Ciné-Parc Laval (2): dès 19 h.
Cinéplex Centre-ville (6). Tous les soirs: 19 h, 21 h 20.

ÉVEIL (L')
Dauphin 2: Sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; sem., 19 h, 21 h 30.

EXTRÊME LIMITE
Berri 1. Tous les jours, 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Brossard (1). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35; tous les soirs: 19 h, 21 h 35. Capitol (Saint-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 20; dim.: 13 h, 15 h 20, 19 h, 21 h 20. Cinéma Joliette (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19h, 21 h 30. Cinéma Langelier (4). Tous les jours: 13 h, 15 h1 5, 17 h 30, 19 h 45, 22 h. Cinéma Terrebonne (3). Ven.: 19 h, 21 h 20; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h; lun., jeu.: 19 h, 21 h 20. Ciné-Parc Châteauguay (2): dès 19 h. Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h. Ciné-Parc Odéon (2, Boucherville): dès 19 h. Laval 2000 (1). Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30; tous les soirs: 19 h 05, 21 h 30.Le Paris (1). Sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30; tous les soirs: 19 h, 21 h 30.

FAUT PAS DIRE A MAMAN QUE LA GARDIENNE MANGE LES PISSENLITS PAR LA RACINE
Berri 5. Tous les jours: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Boîte à films (Saint-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 321 h 15.Ciné-Parc Laval (3): dès 19 h.

FELLATIONS, EJACULATIONS ET INTROMISSIONS
Bijou: 10 h, 12 h 50, 15 h 45, 18 h 35, 21 h 30.

FEMME FARDÉE (LA)
Parisien 6: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h, 21 h 25.

HALFAOUINE
Cinéplex Centre-Ville (2). Tous les jours, 13 h 15, 16 h, 19 h 05, 21 h 10.

HECTOR
Parisien (4): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 20.

HOT SHOTS
Brossard (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 15. Carrefour Laval (3). Ven.: 14 h 20, 19 h, 21 h; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; lun., merc., jeu.: 14 h 20, 19 h, 21 h. Ciné-Parc Laval (2): dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (8). Tous les jours: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Faubourg Ste-Catherine (1). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Pointe-Claire (5). Ven.: 14 h 15, 19 h 05, 21 h 05; sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; lun., merc., jeu.: 14 h 15, 19 h 05, 21 h 05.

HUDSON HAWK v.f.
Eaton (6). Tous les jours: 14 h 20, 19 h 05, sauf merc.; jeu.: 14 h 20. Impérial (2, Joliette): 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Laval (12). Tous les soirs: 19 h 20, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55. Oméga (4, Longueuil).: 13 h, 17 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam., mar.: 23 h 30. Versailles (4): 12 h 45, 17 h 10, 21 h 35.

IL DANSE AVEC LES LOUPS
Cinema Terrebonne (1). Tous les soirs: 21 h.
Cineplex Centre-Ville 7. Tous les jours: 13 h 30, 17 h, 20 h 30. Dauphin (1). Sam., dim.: 13 h 15, 17 h, 20 h 30; tous les soirs: 20 h.

IMAX - L'EAU ET LES HOMMES
Vieux-Port de Montréal. Tous les jours de 10 h à 21 h 30. Film aux 45 minutes en complément de l'exposition EXPOTEC 91: L'Homme...ce drôle d'animal». Versions anglaises à 11 h 45, 17 h4 5, 20 h 45. à 21 h 30 aux 45 minutes. Version anglaise à 11 h 45, 17 h 45, 20 h 45. Expotec 91: «L'Homme...ce drôle d'animal». Tous les jours de 9 h 45 à 21 h 30.

JOUER DUR
Ciné-Parc Châteauguay (3): dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (1): dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2): dès 19 h.

JUNGLE FEVER
Bonaventure (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, sauf merc.;dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h. Cineplex Centre-Ville (4). Tous les jours: 13 h, 16 h 05, 19 h, 21 h 30.

KICK BOXER 2
Palace (5). Tous les soirs: 19 h 05, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

KICK BOXER 2 v.f.
Eaton 6: 12 h 10, 16 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15. Laval (3): 12 h 50, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50. Oméga (2, Longueuil): 13 h, 20 h 35, 11 h 15. Dernier spectacle ven., sam., mar.: 23 h 50.

LIFE STINKS
Cinema V (2). Tous les soirs: 19 h 30; sam., dim.: 15 h 10, 19 h 30. Jean-Talon. Tous les soirs: 18 h. Laval (7): 13 h, 15 h, 19 h 15.
Loews (5): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

MERCI LA VIE
Parisien 7: 13 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 15; sam.: 13 h 20, 16 h, 21 h 15.

MOBSTERS
Cinéma Egyptien (2). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30. Cinéma Langelier (5). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Ciné-Parc St-Eustache (5): dès 19 h. Cineplex Centre-Ville (3). Tous les jours: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 15. Décarie (1). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Place Alexis Nihon (2). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15. Pointe-Claire (4). Ven.: 14 h, 19 h, 21 h 30; sam., dim., mar.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; lun., merc., jeu.: 14 h, 19 , 21 h 30.

MON FANTÔME D'AMOUR
Ciné-Parc St-Eustache 2: dès 19 h.

NAKED GUN 2 1/2: THE SMELL OF FEAR
Eaton (5): 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h. Fairview (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Laval (9): 13 h, 15 h 05, 19 h 20. Loews 4: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam.: 23 h.

NUITS AVEC MON ENNEMI (LES)
Ciné-Parc Châteauguay (2): dès 19 h.
Ciné-Parc Laval (4): dès 19 h.
Ciné-Parc Odéon 2, Boucherville: d:s 19 h.

101 DALMATIANS
Cinéma Terrebonne (7). Ven.: 19 h 05; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 14 h 40, 16 h 20, 18 h; lun., jeu.: 19 h 05.
Dorval (2). Tous les jours: 13 h, 15 h.
Fairview (1): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.
Palace (5): 12 h 30, 14 h 30, 16 h 30.

LA PAGAILLE
Complexe Desjardins (1). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

PENSÉES MORTELLES
Ciné-Parc Châteauguay (1): dès 19 h. Ciné-Parc Odéon (1, Boucherville): dès 19 h. Ciné-Parc St-Eustache (1): dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (1): dès 19 h.

PETIT MONSTRE 2
Berri 4. Tous les jours 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Cinéma Langelier (1). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h. Cinéma Terrebonne (1). Ven.: 19 h 10; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10; lun., jeu.: 19 h 10. Ciné-Parc Châteauguay (3): dès 19 h. Ciné-Parc Laval (1): dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (2): dès 19 h. Longueuil (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h; tous les soirs: 19 h. Laval 2000 (2). Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19; tous les soirs: 19 h.

POINT BREAK
Astre (2). Tous les jours: 14 h4 5, 17 h, 19 h 20, 21 h 45.
Carrefour Laval (5). Ven.: 14 h 05, 19 h, 21 h 30; sam., dim., mar.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; lun., merc., jeu.: 14 h 05, 19 h, 21 h 30. Cinéma Égyptien (1). Tous les jours: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Place Alexis Nihon (3). Tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; jeu: 13 h 15, 16 h, 21 h 30. Pointe-Claire (2). Ven.: 14 h, 19 h 10, 21 h 40; sam., dim., mar.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 40; lun., merc., jeu.: 14 h, 19 h 10, 21 h 40.

POMPIERS EN ALERTE
Berri 2.Tous les jours, 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (1). Tous les soirs: 21 h. Cinéma Terrebonne (7). Cinéma Terrebonne (7). Ven.: 20 h 45; sam., dim., mar., merc.: 19 h 30, 22 h; lun., jeu.: 20 h 45. Ciné-Parc St-Eustache (3): dès 19 h. Laval 2000 (2). Tous les soirs: 21 h.

PROBLEM CHILD 2
Astre (3). Tous les jours: 13 h, 14 h 50.
Cineplex Centre-Ville (6). Tous les jours: 13 h, 15 h, 17 h.

RENCONTRES PERVERSES
Bijou: 11 h 20, 14 h 10, 17 h, 19 h 55.

RETURN TO THE BLUE LAGOON
Bonaventure (1). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 10; dim.: 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 10. Brossard (2). Sam., dim.: 14 h 15, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 20; tous les soirs: 19 h 10, 21 h 20. Carrefour Laval (6). Ven.: 14 h 15, 19 h 15, 21 h 25; sam., dim., mar.: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25; lun., merc., jeu.: 14 h 15, 19 h 15, 21 h 25. Cinéma Langelier (2). Tous les jours: 13 h 10. 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cineplex Centre-Ville (1). Tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h 05, 21 h 10. Place Alexis Nihon (1). Tous les jours: 13 h 30, 16 h, 19 h 15, 21 h 45. Pointe-Claire (6). Ven.: 14 h, 19 h 10, 21 h 15; sam., dim., mar.: 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15; lun., merc., jeu.: 14 h, 19 h 10, 21 h 15.

ROBIN DES BOIS, PRINCE DES VOLEURS
Berri 3: Tous les jours: 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15. Carrefour Laval (2). Ven.: 14 h, 18 h 40, 21 h 20; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 40, 18 h 40, 21 h 20; lun., merc., jeu.: 14 h, 18 h 40, 21 h 20. Cinéma Commodore. Sam., dim.: 14 h, 17 h, 20 h; tous les soirs: 20 h. Cinéma Joliette (2). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langelier (3). Tous les jours: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40. Cinéma Terrebonne (2). Ven.: 19 h, 21 h 40; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40; lun., jeu.: 19 h, 21 h 40. Ciné-Parc Laval (3): dès 19 h. Longueuil (1). Sam., dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 20; tous les soirs: 20 h. Le Paradis (2). Sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 45; tous les soirs: 19 h 15, 21 h 45.

ROBIN HOOD, PRINCE OF THIEVES
Eaton (3): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Fairview (1). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 25. Laval (8): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit15.
Loews (2): 12 h 30, 15 h 15, 18 h 10, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 55.

ROYZ'N THE HOOD
Cinéma Egyptien (3). Tous les jours: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35. Pointe-Claire (1). Ven.: 14 h 15, 21 h 35; sam., dim., mar.: 16 h 15, 21 h 35; lun., merc., jeu.: 14 h 15, 21 h 35.

SILENCE DES AGNEAUX (LE)
Cineplex Centre-Ville 9. Tous les jours: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 35.

SILENCE OF THE LAMBS (THE)
Bonaventure 2. Tous les soirs: 21 h 25, sauf merc.

SPORTINA ILLUSTRATED
Eve: 11 h, 13 h 35, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20.

THE TERMINATOR 2- JUDGEMENT DAY
Astre (3). Tous les jours: 13 h, 17 h, 19 h 30, 22 h. Dorval (1): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 20. Du Parc (3). Tous les soirs: 18 h 30, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 15. Eaton (4): 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20. Dernier spectacle sam.: minuit.Laval (5): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit15. Palace (1): 12 h 10, 15 h 10, 18 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: minuit10. Versailles (2): 13 h, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

TERMINATOR 2 - JUGEMENT DERNIER
Astre (1). Tous les jours: 13h, 16 h, 19 h, 21 h 30. Ven. sam., minuit. Boîte à films (Saint-Jean). Sam., et tous les soirs: 19 h, 21 h 45; dim.: 13 h, 15 h 45, 19 h, 21 h 45. Cinéma Terrebonne (6). Ven.: 19 h, 21 h 30; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30; lun., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Ciné-Parc Châteauguay: dès 19 h. Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h. Ciné-Parc Odeon (1, Boucherville). Tous les soirs: 19 h. Ciné-Parc ST-Eustache (1): dès 19 h. Ciné-Parc St-Hilaire (1): dès 19 h. Du Plateau (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.
Eaton (2): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: minuit10. Greenfield (1): 12 h 15, 15 h, 18 h 15, 21 h. Laval (2): 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit15. Impérial (2, Joliette): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: minuit15. Oméga (1, Longueuil): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., sam.,: 23 h 50. Rex (1, Saint-Jérôme). Tous les soirs: 19 h, 21 h 35; dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: minuit15. Saint-Baile (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: minuit15. Versailles (1): 13 h, 15 h 40, 18 h 20, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

THELMA & LOUISE
Palace 3: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 20, 21 h; c.-tard: ven. sam., 23 h 35.

THELMA & LOUISE v.f.
Parisien 1: 12 h 25, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 05.

UNE TRÊVE POUR L'AMOUR
Carrefour Laval (4). Ven.: 14 h 10, 19 h 25, 21 h 40; sam., dim., mar.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40; lun., merc., jeu.: 14 h 10, 19 h 25, 21 h 40. Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 16 h, 19h , 21 h 30. Cinéma Terrebonne (8). Ven.: 19 h 10, 21 h 20; sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20. Complexe Desjardins 2. Tous les jours, 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Crémazie. Sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15. Longueuil (2). Tous les soirs: 21 h. Le Paradis (3). Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs: 19 h, 21 h 10.

VOYOUS OU HÉROS
Ciné-Parc Joliette (1): dès 19 h.

V.I. WARSHAWSKI
Dorval (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.
Laval (10): 12 h 50, 14 h 50, 16 h 50, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Palace 2: 13 h 20, 15 h 25, 17 h 30, 19 h 35, 21 h 40. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45. Versailles (6): 12 h 30, 14 h 20, 17 h, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit.

WEEKEND DELIGHTS
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

SALLES DE RÉPERTOIRE

ARABIAN NIGHTS
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

THE CONVERSATION
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

CYRANO DE BERGERAC
Cinéma de Paris: 16 h 30, 21 h 15.

DÉCALOGUE
Outremont: 19 h.

DROP DEAD FRED
Cinéma de Paris: 14 h 30, 19 h.

FANTASIA
Cinémathèque québécoise: 18 h 35.

HISTOIRE SANS FIN 11
Outremont: 21 h 30.

THE KRAYS
Outremont: 19 h.

LES LETTRES DE MON MOULIN
Cinémathèque québécoise: 21 h.

MÉDIA-SPHÈRE/L'INVINCIBLE/TERRE À TAIRE/AQUA BON
Cinéma ONF: 19 h.

UNE POIGNÉE DE TEMPS
Outremont: 21 h 15.

LE SILENCE DES AGNEAUX
Outremont: 19 h 15.

TRUTH OR DAIRE - IN BED WITH MADONNA
Outremont: 21 h 30.

WARLOCK
Cinéma de Paris: minuit.

THÉÂTRE

STUDIO 310 (360, Laurier e.) - «Fenêtre sur qui», adaptation du film «Rear Window», de Alfred Hitchcock. Du mar. au sam., 20 h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (84, Sainte-Catherine o.) - «Les palmes de M. Schutz», de Jean-Noël Fenwick: 20 h 30.

CENTRE CALIXA-LAVALLÉE (3819, Calixa-Lavallée)- «Voisin-Voisines», de Christian Bédard. Merc., jeu., ven., 20 h; sam., 19 h, 22 h.

LA POUDRIÈRE (Ile Sainte-Hélène) - «Six Guitry m'étaient contés». Avec Charles Mignault, Marie Codebecq et Louis Sincennes. Du mar. au sam., 20 h 30.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LE SAINT-LAURENT (2405, Ile Charron, Longueuil, (514) 651-5250) - «Drôle de couple», de Neil Simon. Trad. et adaptation de Réjean Lefrançois. Du mar. au sam., 20 h 30.

THÉÂTRE LA RELÈVE À MICHAUD (Saint-Mathieu de Beloeil, (514) 464-0089) - «Un pigeon sur un toit», de Bill Daily. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

Variétés

VIEUX PORT DE MONTRÉAL - «Pied de poule». Avec Guillaume Lemay-Thivierge, Guy Jodoin, Sylvie Daviau, Estelle Esse, Sylvie-Sarah, Richard Line et Louis Gignac. Jeu., ven., 20 h; sam., 17 h, 21 h; dim., 17 h.

JARDIN DES ÉTOILES (La Ronde) - Too Many Cooks: 20 h 30.

LA LICORNE (4559, Papineau)- Yves Raymond: 20 h 30.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Sainte-Catherine e.) - Fugazi et Bliss: 19 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, Saint-Denis) - Blouin et Belanger: dès 21 h.

TERMINAL (635, Sainte-Catherine o.) - Jerry Jerry: dès 21 h.

LES DEUX PIERROTS (104, Saint-Paul e.) - Groupe Red et Mark Vinet: 20 h.

LE PIERROT (114, Saint-Paul e.) - Jules Lavoie et Michel Durocher: 20 h.

L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul o.) - Jimmy James Blues Band: dès 21 h.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) - Aviva Karen: 20 h; Philippe Noireaut: 22 h.

AU P'TIT BAR (3451, Saint-Denis) - Céline Delisle: dès 22 h.

CAFÉ THÉLÈME (311, Ontario e.) - Andy Woolf: 21 h 30.

CAFÉ CENTRAL (4479, Saint-Denis) - Greg Amirault, Chris Fitch, Dan Skakun et Joe Sullivan: dès 21 h.

LE MÉRIDIEN (bar foyer) - Francis Doherty, pianiste.

COCKBURN'S (7205, Taschereau, Brossard) - Groupe The Cast: dès 21 h 30.

PARC SAINT-LAURENT (Repentigny) - Marjo: 20 h 30. **BOZO** (6121, Morin, Val-Morin) - Claire Jean: 20 h 30.

Télépersonnels 987-1555 APPELS GRATUITS

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 3 AOÛT À 9 H SEULEMENT*
ALICE COOPER «HEY STOOPID» 5.99 CASSETTES SCELLÉES DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE
incluant: «Love's A Looded Gun; Hurricane Years» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client

LE LUNDI 5 AOÛT À 9 H SEULEMENT*
AARON NEVILLE «WARM YOUR HEART» 5.99 CASSETTES SCELLÉES DIRECTEMENT DE LA MANUFACTURE
incluant: «Everybody Plays The Fool; La vie dansante» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client

ELECTRONIC Bernard Sumner / Johnny Marr — Incl. «Getting Away With It» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 13.99

ROBBIE NEVIL «Day 1» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 13.99

STEVIE WONDER «Jungle Fever» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 14.99

LIVING COLOUR «Biscuits» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 4.99 C.D. 7.99

GRAPES OF WRATH «These Days» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 13.99

SALEF KEITA «Amen» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 7.99 C.D. 14.99

CARRERAS • DOMINGO • PAVAROTTI «Favorite Arias By The World's Favorite Tenors» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 5.99 C.D. 10.99

MARVIN GAYE «The Last Concert Tour» — CHEZ SAM SEULEMENT CASS. 8.99 C.D. 15.99

Les 8 articles sont en vente au prix marqué OU MOINS chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredi 2 août, samedi 3 août, lundi 5 août. UN PAR CLIENT

Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 18 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. *Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.D.A.
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEACONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

2 500 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS *LA PRESSE.*

Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant :

4812 1546

Sinon, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi points
La Presse
LIRE LA PRESSE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI EXCITANT!

Il est strictement interdit de reproduire (par tout moyen) les codes du CLUB MULTI-POINTS. Seuls les partenaires autorisés peuvent les reproduire. Les contrevenants seront poursuivis.
© 1991 Club Multi-Points Ltée «Tous droits réservés»

XXVII^e Finale des Jeux du Québec-été 1991
LAVAL... 25 ANS D'AMOUR ET D'AMITIÉ

DU 2 AU 11 AOÛT PROCHAIN

Laval accueillera la 27e finale des Jeux du Québec, Édition été 1991. Au-delà de 4 000 athlètes, venant des quatre coins du Québec, sont attendus afin de participer à des compétitions dans 11 disciplines sportives différentes.

Les Jeux du Québec à Laval, c'est... Vital!

Annonces classées

Suite de la page B11

TRANSPORT ET VÉHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES AUTOBAINES

TOYOTA Celica GTS 90, blanche, tout équipée, toit élec., compact disque, garantie prolongée, 20,500 $. 676-5391.

TOYOTA Celica GT 83, excellent état, 5 vit., gris métallique, toit, cruise, anti-rouille, cause départ, 3300 $ négociable. 843-5050 privé.

TOYOTA Celica, GTS, 87, modèle coupé, rouge, int. velours charcoal, 2.0l, 16 valves, 73,000km, manuelle, 5 vit., sièges élect., "cruise control" sur le volant, volant inclinable, am-fm cassette, 4 freins à disques, fogs lampes, faut vendre 8,300$, Alain, 672-2287 à Brossard

TOYOTA Celica, 79, pour pièces, bon pour/ 80-81 723-2930.

TOYOTA Celica, GTS, 86, équipé sauf air, toit, 7 500 $, 374-7132.

TOYOTA Celica GTS 1987. Etat neuve, 20 000 km. Man. Tout équipée sauf air. Jamais repeint. Garantie groupe Propulseur du manufacturier oct. 1992. 944-7893.

TOYOTA Corolla LE 1989, A-1, 4 portes, 5 vit., cassettes, 61 000km, 4 roues été 4 roues hiver. 845-6412.

TOYOTA Corolla 88, A-1, 4 portes, aut., 75 000 km, 468-4537

TOYOTA Corolla GTS 88, man., très propre. 695-4575

TOYOTA Corolla SR5 '83, bonne condition. Al-An Auto: 523-7998

TOYOTA Corolla '89, grise, 5 vit., 25 000 km, 8500 $. 933-5504, soir.

TOYOTA Corolla DLX 85, aut., très propre, 118 000 km, à voir, 3100$. 767-8296 (soir), 581-6600 (jour).

TOYOTA Corolla 90, aut., 4 portes, 34,000 km, 8,950 $. 467-7202.

TOYOTA Corolla, '83, aut., très propre, 2 200 $, Auto E. 676-4558.

TOYOTA Corolla GTS, 1985, grise, 5 400 $. Après 17h: 259-8609.

TOYOTA Corolla SR5 1989, rouge, man., 50 000km, 9 800$, 944-4951.

TOYOTA Corolla SR5 1989, rouge, man., 50 000km, 10 900$, 944-4951.

TOYOTA Corolla GTS 1989, air, cruise, 56 000 km, 12 900 $, 474-2947

TOYOTA Corolla 90, aut., Berline, 35 000km, 9999$. S.D.Auto, 952-9908

TOYOTA Corolla familiale 1988, bon état: 8 000 $. 683-9647.

TOYOTA Corolla '86, bleu, 4 portes, 5 vit., 69 000 km. Etat A-1. 5 000 $ négociable. 485-6589.

TOYOTA Corolla GTS 85, 85 000 km, toit ouvrant, 5 900$, 254-1773.

TOYOTA Corolla 91, aut., 4 portes, 24 000km 11 495$ S.D.Auto 952-9908

TOYOTA Corolla SR-5, "Lift-Back" 85, aut., 4300 $, très propre, Infer-Save, 322-1904, 984-1026

TOYOTA Corolla SR-5 88, 63 000 km, comme neuf, 296-4947

TOYOTA Corolla 82, 193 000km, 4 portes, bon état, 900$. 967-0737.

TOYOTA Corolla, '82, 4 portes, aut., toit, 1 700 $, 769-9093.

TOYOTA Corolla 82, aut., familiale, pratique et fiable, 850 $. 287-7135.

TOYOTA Corolla 81, très propre, prix 750$, 273-0460

TOYOTA Corolla GTS 89, air, A1, 12 600$ discutable. 327-1500

TOYOTA Corolla GTS 90, noir, coupé sport de luxe. Toit soleil. Tout équipé. 13,000 km. Comme neuve: $16,000. Maryam 874-0444.

TOYOTA Corolla 1990 automatique, 4 portes, 31,000km, balance de garantie Toyota. **TOYOTA CENTRE-VILLE 935-6354**

TOYOTA Corolla 1989, 4x4, automatique, 54,000km, garantie illimitée jusqu'en sept. 1994 **TOYOTA CENTRE-VILLE 935-6354**

TOYOTA Corolla 88, 4 portes, 6895$. HOnda Terrebonne 477-0555

TOYOTA Corolla LE 88, groupe commodités, spécial. Toyota Duval 655-2350.

TOYOTA Corolla LE 89, am-fm, groupe commodités. Toyota Duval 655-2350.

TOYOTA Cressida 85, aut., 93 000 km, excellent état, 6900 $, 386-9600

TOYOTA Cressida 1987, tout équipée, 125 000 km, non fumeur, 10 500 $ négociable. 473-8458

TOYOTA CAMRY
5 200 $
68,000 km, bleue, man., 1986, excellent état. Privé. Sem. 878-3565, fin de sem. 1-243-5652.

TOYOTA MR2 1987 aut., blanche, 43 000 km, 7700 $, 464-3228.

TOYOTA Supra 86½, bourgogne, comme 87, aut., 82 000 km, pneus d'hiver, propre, 11 750 $, 628-8025.

TOYOTA Supra 87, garantie transférable, propre, 13 500 $. 668-0094

TOYOTA Supra GTS 85, 5 vit., tout équipée, A-1, 5950 $, 738-4104

TOYOTA Supra Turbo 1987, 5 vit., cuir, nouveaux embrayage, freins et système d'échappement. ABS. Conduit sur autoroute. 15 000$ négociable. 684-5006. Privé.

TOYOTA Tercel 88, hatchback, 5 vit., 59 000 km, servofrein-direction, am-fm, 6 300 $. Anik 649-3337

TOYOTA Tercel 83, 4 portes, aut., aubaine 1 995 $, 983-2285.

TOYOTA Tercel 90, aut., 35 000 km, 7500$. 467-7202

TOYOTA Tercel 1989, rouge, 5 vit., 3 ans garantie km illimité, départ USA, un vrai bijou! 8900$. 449-5763

TOYOTA Tercel 86, très propre, faut voir. 3500$. 946-8860

TOYOTA Tercel 89, 5 vit., hatchback, rouge, 40 000 km. 677-9905.

TOYOTA Tercel SR5 4x4 1986, 5 vit., 127 000 km, mécanique et carosserie A-1, radio Alpine, toit ouvrant, portes-bagages, 4 pneus d'hiver, 5200 $, 274-3732.

TOYOTA Tercel 1986, familiale, 5 vit., 112 000 km, 3600 $, 633-0713

TOYOTA Tercel DX 87, 5 portes, 5 vit., 65 000 km, 4 800 $. 443-5338.

TOYOTA Tercel 87, rouge, 4 vit., 3 portes, toit ouvrant, radio cassettes, 59 000 km, 522-3666.

TOYOTA Tercel 86, 5 vit., 49 000 km, A-1, 4 000$. 525-3098

TOYOTA Tercel 1985, 118 000 km, 5 vit., 2 600 $. 331-0035

TOYOTA Tercel, 84, 5 vit., 4 portes, 100 000 km, 2 350 $. 598-8329.

TOYOTA Tercel, '88, DX, hatchback, toit, 5 vit., 57 000km, radio-/cassette, servo direction, 387-8431.

TOYOTA Tercel DX 1988, toit ouvrant, 6500 $, 486-9000, soir et week-end 464-5758.

TOYOTA Tercel, 1986, familiale CHARTRAND FORD: 382-4020

TOYOTA Tercel 1990 automatique, direction assistée, 22,000km, balance de garantie Toyota. **TOYOTA CENTRE-VILLE 935-6354**

TOYOTA Tercel 1988, 2 portes, coupé, aut., 71,000km. **TOYOTA CENTRE-VILLE 935-6354**

TOYOTA Tercel 90 aut., 3 ptes, spécial. Toyota Duval 655-2350.

TOYOTA Van cargo 89, aut. $7,995. Toyota Duval 655-2350.

TOYOTA Van 1987, 7 passagers, 76 000 km, 5 vit., excellent état, 8900 $, 457-0059

TOYOTA 1983, 3 portes, 75 000 km, 3 000 $. 468-5004; 727-5321.

TOYOTA 83, familial, très propre, 331-6100 local 3290

TOYOTA, Tercel, '84, SR5, man., toit, 2 495 $, L.C. Auto 662-8009.

TR 7 79, aut., parfaite condition, VIVA AUTO 384-8554

TRACKER 89, blanc, 21,000 km, radio amovible, soft top, brassière, 9,600 $. 331-8764.

TRACKER 89, deluxe blanc, 5 vit., 45 000 km, 8700 $, 274-2939

TRACKER 90
CONVERTIBLE AUTO
$9,975
BOISCLAIR AUTO (1945)
255-4049

TRANS AM GTA 1987, 71500 km, blanche, aut., 350, 5.7 L, T-top, tout électronique, 8 roues, parfaite condition, 11 900 $, 473-6916.

TRIUMPH Spitfire, 71, A-1, moteur refait, toit neuf, 3 900 $. 652-2530.

TRIUMPH TR4A IRS 1968 peinture, pneus, batterie, toit, neuf, superbe auto dans un état de conservation rarissime. 1-539-1215

TROOPER II LS 1986, man., 4X4, 67 000 milles, impeccable, prix 6 900 $. 592-5007 ou 441-4102.

TURBO Nissan 200 SX, 87, Edition Spéciale, tout équipée, air, toit, tout élect., stéréo-cassette, super belle, super vite, noire, 5 vit., 8800$. 721-2058, 669-1505

VISTA wagon 89, 4x4, 7 places **CONCORDIA AUTO 273-2373**

VOLKS super Beetle rose, 1975, 70 000 km réels, mécanique A-1, peinture neuve, toit, cassettes, faut voir, 4 000 $ ferme, 870-7905.

VOLKS van, 1986, 7 passagers, 4X4, 4 vit., 74 000 km, besoin pédale d'embrayage, très propre, 3 500 $, 1-227-6587 ou 668-6890.

VOLKS Beetle 74, refait à neuf, 3 895 $. 922-3472.

VOLKS Cabriolet 1988, man., Best Sellers, blanche, 76 000km, très propre12 500$. 762-0585.

VOLKS Cabriolet 86, bourgogne, toit beige, aut., A-1, 85 000 km, cause voyage, prix à discuter, 1-534-2127.

VOLKS Cabriolet 90, noire, 5 vit., air, 12 000 km, garantie. 424-4186

VOLKS Cabriolet 1989½, Edition Wolfburg, 36 000 km, 5 vit., mags, am fm stéréo cassettes, superbe voiture, prix 16 500 $. Demandez Daniel jour 877-1715, soir 769-7033.

VOLKS Cabriolet 89, Spécial Edition, bleu toit bleu, garantie 3 ans, mags, 14 000 $, 819-474-1828.

VOLKS Cabriolet 1987, rouge sur noire, 55 000km, 10 700$. 1-226-2814

VOLKS Cabriolet 1989, blanc, toit noir, 38 000 km, très propre, 15 500 $, 491-4794

VOLKS Camper 1977, prix à discuter. 593-7176.

VOLKS Corrado 90, vert perle, tout équipé, 25 000 km, 931-2290.

VOLKS Fox '88, 4 portes, 42,000 km. A-1. 6 900 $. 738-7375.

VOLKS Fox familiale 88, air, stéréo, vrai bijou, 6 250 $. 964-5889.

VOLKS Fox GL 1988, 56 000 km, champagne, à voir, 4450$. 444-4004

VOLKS Fox GL 89, bleue, 5 vit. A-1, 31 000 km, 8 000$. 448-1627

VOLKS Fox GL 87, 5 vit. 70 000km, silver. Joann 952-7740. J C Broker

VOLKS Fox 1987, 57,000km, excellent état, à discuter, 321-1819

VOLKS Fox 1988, familiale, 52 000 km, A-1, 6000 $, 252-8649.

VOLKS Fox 81, 5 vit., rouge, air, Alpine, vitres teintées, 655-2356

VOLKS Fox 88, 41 000 km, rouge, 5 495$. Jean-Talon auto, 376-4341.

VOLKS Fox, 1988, blanche, 4 portes, 4 vit., 78 000km, excellente condition. Prix à discuter 668-5427

VOLKS Golf '87, 5 vitesses, toit, 4 portes, 130 000 km, libre 26 août, 5 500 $, 765-3514

VOLKS Golf diesel 87, 2 portes, bleue, 4950$. 392-1582

VOLKS Golf GTI 90, 8 V. bleu métal, 30 000 km, 14 000$. 674-7664

VOLKS Golf GTI '87, 60 000 km, noir, 8 500 $, 276-8141

VOLKS Golf 87 4 portes, 5 vit. Garage Dominic 272-0661

VOLKS Golf 86, bleue foncée, aut., 5 portes, radio am-fm 4 haut-parleurs+4 pneus à neige, 90 000 km, 3 500 $. 682-7640.

VOLKS Golf 89, toit, bon état, 7,350$. Simon 477-3280 ou 333-1122.

VOLKS Golf 87, condition A-1, charcoal, pneus et freins neufs, 6 000 $. 331-0998.

VOLKS GOLF GTI 90, 17 000 km, excellente condition. 12 199 $. Faut vendre! Chassis d'Auto Idéal. 661-7458 ou 945-3428

VOLKS GTI '80, mécanique complète 1989, 120 h.p., 16 000 km, rouge, 5 800 $, Michel: 447-1580

VOLKS GTI 86, 85,000 km, noir, toit, manuel **CRISTOFARO SUBARU 270-1159**

VOLKS GTI 87, 104,000 km, charcoal, toit, vitres élec., roues d'hiver, entretien suivi, 5,900 $ négociable. 591-9106.

VOLKS GTI 87, 16 valves, toit, 69 000km, à voir! 7650 $. 444-4004

VOLKS GTI, 16 valves, 1988, 66 000km, rouge, 11 500$. 449-6568

VOLKS Jetta GL 86 mags 4750 $ Liquidation Delec 722-5555.

VOLKS Jetta GL 86, 88 000 km, 5 500 $, 5 vit.. Avant 18 h: 674-4290.

VOLKS Jetta 86 GL, 5 vit., 4 portes, toit ouvrant, 5450 $. Auto Martin 942-4244

VOLKS Jetta 90, Turbo diesel, 40 000 km, 12 000 $ négociable, 441-6002.

VOLKS Jetta '87, aut., toit ouvrant, diesel, très économique, 5 995 $, aubaine, 663-4713 demandez Peter. Auto Messier.

VOLKS Jetta 89, 4 portes, am-fm, aut., grise, échange et financement disponibles. Liquidation Leclair, 376-2030

VOLKS Jetta diesel 86, 5 vit., radio cassettes, impeccable. Liquidation Leclair, 376-2030

VOLKS Jetta 88 turbo diesel **CONCORDIA AUTO 273-2373**

VOLKS Passat GL 1991, aut., 36 000 km, pneus neufs, spécial 17 900 $. Auto Action, 1-568-3382

VOLKS Passat GL 91, 30 000 km, toit, ABS, 19 400$. Bur.499-8334

VOLKS Passat GL 1991, aut., 32 000 km, ABS, spécial 18 750 $, 633-4487 **Liquidation D'Autos Montréal**

VOLKS Rabbit 84, diésel, mécanique A-1, man., 461-0076

VOLKS Rabbit GTI 1983, 110 000 km, BBS, Momo, Recaro, Kenwood, etc. 4 000$. 345-0006

VOLKS Scirocco 88½, noire, plusieurs options, parfaite condition, seulement 29 000 km, 10 200 $ 1-819-770-0630. Hull

VOLKS Scirocco 84, très propre, 119 000 km, 4 800 $. 353-4749

VOLKS Westfalia 87, 1 hiver au Canada, chauffrette auxiliaire, régulateur de vitesse, excellente condition. 17 500$. 819-682-2902

VOLKS Westfalia 87, auto $16,995 **AUTO E. LAUZON 430-1460**

VOLKS WESTFALIA 1987 aut., accessoires, bas milliage, 20 500 $. 819-378-6271

VOLKS 87 GTI, 75 000 km, 8 pneus, condition A-1, 8799 $, 849-3611.

VOLKS, Golf, diesel, '87, 2 portes, 5 vit., 3 950 $, 669-3589.

VOLKS
JETTA Flair 89, rouge, 44 000 km, 9999$
FOX 90, 2 portes, neuve, spécial 8999$
CORRADO 91, toit ouvrant, 6000 km, 22 999$
PASSAT GL 91, noire, aut., toit ouvrant, freins ABS, lave-phare, 21 000$
GOLF 89 GTI, 16 valves, toit ouvrant, 36 000 km, balance de garantie.
GOLF GL 88, 2 portes, toit ouvrant, cassette, mags, 6499$
- Taux de financement spécial pour les modèles 90-91 démonstrateurs.
421 SAUVE, ST-EUSTACHE
BUTZ AUTO 627-4466

VOLKSWAGEN Cabriolet 1982, peinture neuve. 4 200 $. 368-1465

VOLKSWAGEN Cabriolet 84, rouge, 112 000 km, radio, sans rouille, 954-0776, 684-4264.

VOLKSWAGEN Scirocco 1986, bourgogne, 99,000 km, 6,000 $. Michel 377-5501 ou 377-9943.

VOLKSWAGEN Scirocco 1986, grise, 77 000 km, très bon état, 6000$. Luc, 384-2295

VOLKSWAGEN
430-1460
FOX 88, 4 ptes 4 vit 6295$
FOX 88, 2 ptes air 6295$
GOLF 91, 4 ptes 5 vit. 11,200$
GOLF 90 aut. air 10,295$
CABRIOLET 89, 5 vit. blanc 13,995$
GOLF 89 GTI 16 valves 10,995$
JETTA 89 5 vit. 2 ptes 7995$
JETTA 87, 5 vit toit 6995$
JETTA 91 (2 en stock) 12,650$ ch.
PASSAT 90, aut. air 14,795$
PASSAT 91 station aut. 17,995$
CAMPEUR 87 aut. air 16,995$
AUTO E. LAUZON
1384 Boul. Labelle Blainville
430-1460

VOLSK Fox GE 1988, 4 vit., cassette, 4 portes, 5 300 $, faut vendre. Auto Messier, 663-4713 demandez Peter.

VOLVO '81, deluxe diesel, toit ouvrant, 180 000 km. 4 500 $. Bureau: 466-8662, rés.: 524-4002.

VOLVO familiale 245 DL 1984, aut., climatisé, 3 sièges, 109 000 km, sans roulile, 5700 $. 342-6252.

VOLVO DL 83, parfaite condition, cause voiture compagnie, 376-0740.

VOLVO GLE 87, aut., impeccable, pneus et système d'échappement neufs, 14 500 $. 653-6401.

VOLVO LIQUIDATION
FINANCEMENT DISPONIBLE
89, 760, 45 000 km, cuir, noire.
89, 240, 5 vit., vitres élect., 12 200$
87, 740, turbo, 5 vit.,air, 55 000 mi.
86, 740 GLE, air, 5 vit., 95 000 km
85, 740 GLE, air, aut., 7 250 $
85, 5 vit., air, injection, 5 800 $
81, 240, 5 vit., toit, 1 850 $
Echange Auto Originale 433-7595

VOLVO GLT Turbo 83, 122 000 km, aut., toit, air, entièrement réparé, 5 700 $. Michel au 384-6643

VOLVO 1982, 125,000km, 1 proprio, 1,100$, 672-8090 1-243-0781

VOLVO 1988, 760 GLE, 78 000 km, noire, int. cuir, 17 900 $. Swedish Auto 484-3708.

VOLVO 1988, familiale, 245, 5 vit., 73 000 km, blanche, 10 335 $. Swedish Auto 484-3708.

VOLVO 1989, 760 GLE, 45 000 km, ballon de sécurité, tout équipée, cuir, noir sur noir, très bonne valeur, aubaine. Auto Originale, échange accepté. 433-7595.

VOLVO 240 DL 1986, 100 000 km, air, 8 350 $. 386-4365.

VOLVO
244 DL 86 5 vit. 4 ptes
760 GLE 86 aut. cuir toit
744 GLE 87 aut. toit air
AUTONOR 436-8211

VOLVO 244DL 79, 143 000 km, impeccable, 3100 $, 727-9586.

VOLVO 245 GL WAGON 84 Joann 952-7740 J.C. Broker

VOLVO 740 gl, '89, aut., tout équipée, 75 000 km, 15 000 $. 654-8249

VOLVO 740 Turbo Intercooler, aut., noire sur noire, toute équipée, 117 000 km, 14 750 $, Location Lutex Ltée, 748-0810.

VOLVO 740 Turbo, 1990, int. en cuir, ext. couleur graphite, tout équipée, 60,000 km, 819-397-5053

VOLVO 760 GLE 88, 49,000 km, Gestion C.L. 386-8565.

VOLVO 760 Turbo 1988, aut., cuir, 52 000 km, impeccable. Aubaine! 633-4487 **Liquidation D'Autos Montréal**

VOLVO 86 740 turbo, aut., excellente condition, 55 500 km, 944-6822.

VOLVO 86, 740 Turbo, 140 000 km, très bon état, 7500$, M. Gauthier, jour 875-8864, soir 457-5321.

VOLVO 89, 760 Turbo, noire, aut., ABS, équipée, 36 000 km, 26 000 $ TPS incluse. 731-6311

VOLVO
MECANIQUE 38 $ • h
744 GL '90, 35 000 km, cuir.
745 GLE '87, cuir, "cruise".
245 DL '87, 5 vit., garantie.
760 GLE '86, charcoal, 6500 $
244 '87, 83 000 km, garantie.
EUR AUTO 431-7209 (6 JOURS)

580 ENTRETIEN ET RÉPARATIONS

DIFFERENTIELS, transmissions manuelles reconstruits, installons, Joron Auto 2144 Papineau, 522-7775

585 PIÈCES ET ACCESSOIRES



PNEUS MULTI INC.
PLUS DE 15 000 PNEUS NEUFS ET USAGÉS EN INVENTAIRE
• GARANTIE ÉCRITE
• INSTALLATION
V. St-Pierre / 489-5353
Varennes / 652-3031
1627580-R 585

555 AUTOS ANTIQUES

PLYMOUTH 1948, 100% originale, 5 900 $, Yves, 521-6918.

575 ACHAT, VENTE, LOCATION, ÉCHANGE

.....ACHETONS AUTOS 82 à 89 7 jours. M. KAMEL: 386-9565

ACHETONS autos et camions pour pièces, payons plus. 956-9481

LOCATION Valiquette, spécial fin sem. tout compris, $100. 948-1132

LOCATION: Chez L'Omar, à partir de 13 $, imbattable, 344-4527.

LOISIRS ET VÉHICULES RÉCRÉATIFS

606 ARTICLES DE SPORT

WET SUIT de plongé, médium, 2 cylindres 80 pi cu., 678-1434

611 BICYCLETTES

TORPADO, équipement de course, 450$. 2 tricycles rétro, 731-0672

612 CHASSE ET PÊCHE

LA POURVOIRIE DU LAC KEMPT Aout: Pêche dorè, brochet, grise, Sept: dorè, brochet. Combiné chasse orignal + pêche dorè, brochet. 1-819-971-1274.

TRES beau camp de chasse (à l'orignal), à vendre, zone 13 ou 14. Laisser message pour Claude, 1-819-757-3254

655 MOTOCYCLETTES

BMW 83, R-100, valises et fairing, excellente condition, 3500$ ferme. 581-8646 ou 951-2082

CBX 550, 1983, mécanique A-1, 1200 $ avec casque, 527-6736.

HARLEY DAVIDSON 883 de luxe 89, 5 accessoires inclus, 6500 km, 5800$. soir: 695-8690, jour: 333-2746

HONDA CB, 650 82, 51 000 km, pneus neufs, 350 $, 725-4697.

HONDA GL 1100cc 1982, 40 000 km, équipé, 1575 $, 352-4795.

HONDA V 65, 1100 cc, 1984, 40 000 km, système alarme, paget, 2300$ négociable. 444-5683

HONDA 1980 CB900 Custom, peinture neuve avec Vetter, 25 000 km, vrai bijou, 1200 $, 667-7906 soir.

HONDA 82, 450cc, impeccable, 42 000 km, 475 $, 449-7062.

JAWA 350 cc, 2 cylindres, 16 000 km. Nécessite mise au point. 300 $. Tél.: 656-9457.

KAWASAKI 750 LTD 83, A-1, excellent état, 800$. 389-3792

KOWASAKI KX 125, 87, très propre, 1 800 $, 474-1927.

LOW RIDER Harley Davidson 1984, 19 000 km. Comme neuf. 455-3249 heures de repas.

SCOOTER Honda Elite, 150 cc, 1985, excellent état. 951-6444.

SUZUKI85, 2 temps, Quad Racer, 250 LT, 1 100 $. 445-9198.

VESPA Scooter, 88, bonne condition 750 $, 273-8259.

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

• A LOUER voilier 26', Lac Champlain, 672-0822, 1-346-5731.

A louer, Lac Champlain, Jeanneau 30', Ile Valcourt. 623-5787, 386-3212

A LOUER: voilier, 24'-36'. Lac Memphrémagog. 819-843-8339.

A LOUER
Cruiser sur Richelieu/lac Champlain, marina Iberville, 641-2155

A VENDRE voilier MGR 21, quille rétractable, 3 voiles, remorque, 4 500 $, bonne condition. 435-1647.

AMPCO MARINE
92 bateaux à vendre. 332-4880

AUBAINE Trojan, 26 pi, équipé, prendrais échange. 953-4346.

BASS BOAT Aries 17 ' 1988, tout équipé, moteur 115 HP evinrude, remorque inclus, 10 900 $, 473-6627, 472-1310

BATEAU Chrysler 24 pi, in bord - out bord, 165 HP, poêle, VHF, tout pour la sécurité, couche 4 personnes, très propre, remorque 2 essieux incl., 689-5173.

BATEAU Doral 83, 16'4, open deck, moteur Evinrude 76, batterie et remorque neuves, 7500$ négociable. (1) 245-7398

BATEAU Sea Ray 31' 1990, Sun Dancer, seulement 1 saison d'utilisation, 140 heures, 129 500$. 464-8574, 1-373-9892.

BAYLINER Clera 1987, 22 pi, aft cabin OMC 3 litres, avec équipement obligatoire, VHF, sonore, et plus. 19 100 $. 656-7583.

BAYLINER 1988 Avanti 32.5 pi, 30 heures d'utilisation, comme neuf, tout équipé, inbound, 69 000 $ can. Française ou Michel 527-9895, 655-6182, 953-2230.

BAYLINER 1988, 21 pi, Cuddy Cabin, 13 000 $, 355-3667, soir 492-0405 Jean-Pierre

BAYLINER 87, Capri, 2.3, open deck, remorque, 10 800 $. 642-6169

BOATS-R-FUN
WILLSBORO BAY MARINA
Qualage haute mer disponible - 1991
Acceptons réservations pour 1992
REVUE! 1992 Legend 35.5
1992 Hunter 30 - A l'eau!
BAYLINER • LUHRS
(518) 963-7276 Fax 7461
Ouvert tous les jours

CAMPION 1981, 24 pi, 9 pi de "beam", équipement complet, parfaite condition, qual pour la saison, 819-843-9327.

CARVER, 28 pi., 2 moteurs 350, air, "flying bridge", couche 6, 220 h, comme neuf, accepterais petit bateau en échange. 594-6791

CATAMARAN Mystère 5, 1984, aubaine 3000 $, après 17h 932-6455

CHALOUPE aluminium 16 pi, Princecraft, moteur Johnson, 25 ch, + remorque, 2500$, 622-2241.

CHRIS CRAFT COMMANDER, 47' Twin diesel. Echange accepté 689-5360, 386-6678

CHRISCRAFT 1973, Commander 47, Cummings 350 H.P., génératrice 12.5 kW, état neuf, prix à discuter. 395-2424 Mme Bélanger

CHRISCRAFT 87, 29 pi., Express Cruiser, 2 moteurs V-6 Mercury, 300 heures, sondeur profondeur, radio VHF, tout équipé, état A-1, jour: 697-6710, soir: 694-8260.

CRISTCRAFT '88, Amero sport, 32 pi./mt., air, tout équipé, à vendre ou échange pour chalet région St-Sauveur. 923-0808

DERIVEUR 470 Roga olympique, 6 voiles trapèze, enrouleur, remorque, 2 600 $. 514-448-2179.

DERIVEUR 470, compétition, comme neuf, remorque, prix à discuter, Québec, 418-652-0607.

DONZI CLASSIC 22', impeccable. Après 18h (1-819) 344-5135

DORAL CITATION '85, 260 c.v., tout équipé, excellente affaire. Soir: 634-8727. **PRIX REDUIT**

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

DORAL Phazor 1987, 22', code et cabine, tout équipé, 316 heures, remorque, 4 roues, Easy Hauler. 661-7458 ou soir 686-6050.

DORAL 1988, 17.5', Mercruiser 140, profondimètre, Am-Fm stéréo cassette, ceintures, 2 hélices, remorques, 120 heures utilisation, 11 500 $. Tel soir: 623-9155.

DORAL 23', 1981, moteur 260 c.v., impeccable, tout équipé. 455-6052.

DUFOUR 35' 1974, équipé pour la mer, excellent état, très propre, inspection maritime 91, 447-1755.

GOLIATH cabin cruiser 30', bien équipé, 210 HP, 60 heures, état impeccable, 18 000 $, 636-9472

KELT 24', sloop, dériveur intégral, quille retractable, toit ouvrant, remorque. 461-2798

LARSON 21.5 pi., 300h, vaut 18 000 $, prix 11 000 $, 674-1744

MASTERCRAFT 50 forces, 16', plus remorque, 800$, 640-9720

MOTEUR Mercury 9.8 c.v. 1975, 100 h, A-1, 775 $. 463-0679.

PETERBOROUGH 20' 1975, V-8 190HP, OMC, 5 900$. 444-8513.

SEA RAY Sundancer 270, 2 V-6, 1987, 190 heures, 62 500 $, 426-4063.

SEARAY 300 Sundancer 86, 195 heures, tout équipé, très peu servi, impeccable, prêt à partir à la meilleure offre. Ottawa (613) 736-0799, 800-567-6829.

SUN RAY 15', fibre de verre, Mercury 85 HP, pylone de ski. Remorque neuve 4 760$. 636-9472.

SUNRAY Mirage 86, 25 pi, aft cabin, Mercury 260, equipement complet, 2 toits, pas de TPS. 29,500 $. 1-800-363-1739.

TANZER 26 pi., 5 voiles, moteur Yamaha 4 temps, excellente condition, 21 500 $. 462-9502.

TANZER 31 '84, Yanmar 3 cyl 22 H.P., très équipé, très bonne condition, 45 000 $. Gérald 694-3576

THUNDERCRAFT Magnum Express 25', 1989, spécial, 725-5684.

THUNDERCRAFT 25', 1988, comme neuf. 33 000 $; offres. Ê changerait pour motorisé. 333-9977.

THUNDERCRAFT 86, moteur Mercruiser 185 HP, remorque, extras. 17 500 $. 674-8485

TROJAN F32 1974, pont volant, génératrice 7,5KV. Excellente condition. 69 000 $. Jour: 327-2382. Soir: 654-9184

VOILIER CL 12, 1989, remorque et équipement, 3000 $, 256-4933

VOILIER HR 25', 4 voiles, très bonne condition, 15 500 $. 644-1487.

VOILIER JEANNEAU, 31'. A-1, équipé. A louer avec capitaine, sur le fleuve. Benoit 418-724-7221.

VOILIER Mirage 25', 1987, diesel, tout équipé, 28 000 $. 628-4692

VOILIER Mistral 16' compétition, 3 voiles, enrouleur, trapèze, support pour moteur, remorque, 2850$, 349-4991, jour 659-4201

658 BATEAUX-MOTEUR, YACHTS, VOILIERS

VOILIER 7.6 mètres, 1982, bien équipé, bien entretenu, 3 voiles + spi, moteur 9.9, cabine couche 5 personnes, en vente en participation ou en totalité. Participation 33⅓ %, 6 500 $. Pour inf: 430-3801, après 18 h: 681-5709 ou 335-3528

659 PLANCHES À VOILE

BIC Rock & Roll, 1989, 135 l., toute équipé, 850 $, 671-0610.

TIGA SLALOM 90 l, utilisé 4 fois, équipée, voiles Neil Pryde 4.8 speed et 5.8, wishbone Windsure, seat, steamer Mistral, etc... 1 600 $. 767-9612 après 17 h.

TROIS planches 11', 9'6", 8'10", + voiles neuves, doit vendre, Marc, 634-3276 et 341-6537

667 VÉHICULES RÉCRÉATIFS

A LOUER
Tente-roulattes '91 Coleman/Fleetwood. Chez A & P, 514-631-3728

AI Southwind 88, comme neuf, 28', classe A, 54 000 $, équipé, 353-1309

AIRSTREAM 1974, 27', A-1, 13 000$ négociable. 325-5462

AIRSTREAM 25', roulotte, à voir, super, A-1, 389-9411.

A-1! 89, Campeur, 9½ pi. Tout équipé. Pour camion ½ tonne et +. 1-819-536-4613

CAMION GMC 88, ½ tonne et Fifth Wheel Prowler 88, 26 pi, tout équipé, comme neuf. Vendu ensemble ou séparément 1-514-373-7704

CLASSE C 79, 24 pi, équipé, moteur garanti 3 ans, aubaine, 648-8336

COACHMAN 1980, 5e roue, 33 pi, complètement équipé, air, auvent, pattes électriques, et Ford 1984, F250 Diesel. Pour vente rapide 14 000$ ferme. Peut vendre séparément. (514) 667-8700; 663-9300, Madeleine Lévesque.

DODGE 318, 1976, équipé, 41 000 mi, 1450$, 442-2289, 853-2826.

EMPRESS classe C, 1988, 28', de luxe, propre, aubaine, 385-5647.

FORD Midas 79, classe C, 32 500 milles, mécanique A-1, 681-3682.

FT-LAUDERDALE, roulotte, 35', avec 2 extensions, très propre, cause maladie, 1-418-824-3542.

HOLIDAIRE 1988, 26 pi, 23 850 milles, garantie Ford automne 93, A-1, 32 800 $, 478-1785.

MOTORISE Airstream 75, 26', équipé A à Z, condition incroyable, 38 000 m., aubaine, 15 900 $. 528-8708 ou 923-4012

MOTORISE Airstream, '75, 26', équipé A à Z, 38 000 mi. comme neuf, 17 900 $, 528-8708, message.

ROULOTTE Champlain 24 pi, très propre, 4250$. 527-5054

ROULOTTE Sprite 16 pi, légère, 1 500 livres. Très propre. 331-8157.

TENTE-ROULOTTE Starcraft, couche 6, équipée, 684-4911.

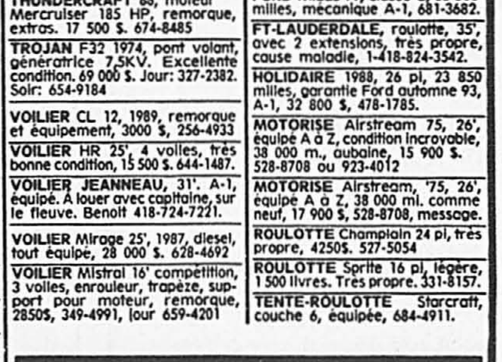
ETES-VOUS OBSERVATEUR ?

RÉPONSES

1) Oreille droite de l'homme indiquée.
2) Attache de la botte plus longue.
3) Poignée de la canne plus courte.
4) Un anneau en moins sur la canne.
5) Dossier du pliant plus large.
6) Un buisson plus gros sous les arbres.
7) Une pointe du rivage plus longue.
8) Horizon incomplet à gauche.

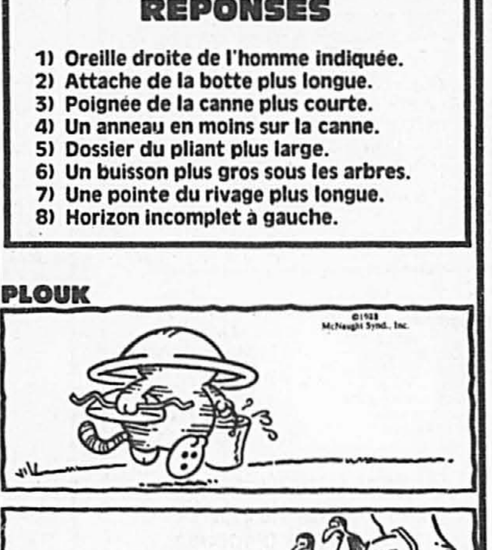
PLOUK





ET VOILÀ!

MARMADUKE



«OUAIS... VOILÀ UN DE MES MEILLEURS CLIENTS!»

Haschisch: Burlington tenait les suspects arrêtés pour des citoyens respectables

ÉRIC TROTTIER
BURLINGTON, Vermont

■ Michael Johnson, 29 ans, qui a conduit la police vers ses présumés complices du Vermont, dans l'affaire de l'importation de 700 millions de haschisch par le golfe Saint-Laurent, avait été arrêté le 2 novembre 1990 par les douaniers américains après avoir tenté d'importer 1,3 million de dollars en contrebande au Canada.

Faute de preuves suffisantes, Johnson avait été libéré trois jours plus tard, mais James Sullivan, enquêteur à la Drug Enforcement Agency, a déclaré hier au quotidien *The Burlington Free Press* que cette arrestation et la saisie de 48 tonnes de haschisch, la semaine dernière, à Rivière-au-Tonnerre, «ne sont pas isolées».

Burlington, une ville de 110 000 habitants, qui présente un taux de criminalité très peu élevé

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC

APPEL D'OFFRES

FOYER SUTTON à SUTTON, Qué.
PROJET: 06254C-02

LA CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC propriétaire demande des soumissions pour **les travaux de VENTILATION ET DE SÉCURITÉ- VÉTUSTÉ AU FOYER SUTTON.**

Les documents contractuels pourront être obtenus aux endroits suivants:

Bureau de l'architecte:
RICHARD POIRIER, ARCH.
608, rue Shefford
BROMONT (Québec)
J0E 1L0
Téléphone: (514) 534-3858

ou

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
3700, rue Berri, 6e étage
MONTRÉAL (Québec)
H2L 4G9
Téléphone: (514) 873-4344

ou

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
2050, boul. St-Cyrille Ouest, 4e étage
SAINTE-FOY (Québec)
G1V 2K8
Téléphone: (418) 646-4731

contre un chèque visé non remboursable de 50$, émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission établi au montant de **TRENTE-SIX MILLE** dollars (36000$), valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de **DIX-HUIT MILLE** dollars (18000$) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada, dont la valeur nominale est de **DIX-HUIT MILLE** dollars (18000$).

Les soumissions seront reçues à l'adresse suivante:
CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
3700, rue Berri, 6e étage
MONTRÉAL (Québec)
H2L 4G9
Téléphone: (514) 873-4344
Date: Le 23 août 1991 Heure locale en vigueur: 14 heures

pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Visite d'information

Pendant la demande des soumissions, le propriétaire organisera une visite d'information sur le site, le 15 août 1991 à 14 heures.

À cette visite, le propriétaire, l'architecte et l'ingénieur répondront aux questions des soumissionnaires. Tous les soumissionnaires, entrepreneurs généraux et sous-traitants seront considérés comme ayant visité les lieux et aucune réclamation pour manque de connaissance des lieux ne pourra être soumise ni acceptée.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Le directeur général
Marc Paradis, *ingénieur*

Note: Consulter les règlements adoptés en vertu de la Loi sur les services de santé et les services sociaux (S5.r1.1).

Sainte-Foy,
le 16 juillet 1991

Québec

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC

APPEL D'OFFRES

CENTRE D'ACCUEIL ST-JOSEPH À JOLIETTE
PROJET: 06274B-01

LA CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC, propriétaire, demande des soumissions pour les travaux de SÉCURITÉ-VÉTUSTÉ AU CENTRE D'ACCUEIL ST-JOSEPH DE JOLIETTE.

Les documents contractuels pourront être obtenus aux endroits suivants:

Bureau de l'architecte:

YVON MARCHAND, ARCH.
354, rue Papineau
JOLIETTE (Québec)
J6E 2K9

Téléphone: (514) 759-0741

ou

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
3700, rue Berri, 6e étage
MONTRÉAL (Québec)
H2L 4G9

Téléphone: (514) 873-4344

ou

CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
2050, boul. St-Cyrille Ouest, 4e étage
SAINTE-FOY (Québec)
G1V 2K8

Téléphone: (418) 646-4731

contre un chèque visé non remboursable de 50$, émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission établi au montant de **VINGT-CINQ MILLE** dollars (25000$), valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de **DOUZE MILLE CINQ CENTS** dollars (12500$) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada, dont la valeur nominale est de **DOUZE MILLE CINQ CENTS** dollars (12500$).

Les soumissions seront reçues à l'adresse suivante:
CORPORATION D'HÉBERGEMENT DU QUÉBEC
3700, rue Berri, 6e étage
MONTRÉAL (Québec)
H2L 4G9

Téléphone: (514) 873-4344

Date: Le 23 août 1991 Heure locale en vigueur: 11 heures

pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent les informer des conditions qu'ils entendent leur imposer et s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Visite d'information

Pendant la demande des soumissions, le propriétaire organisera une visite d'information sur le site, le 12 août 1991 à 9h30.

À cette visite, le propriétaire, l'architecte et l'ingénieur répondront aux questions des soumissionnaires. Tous les soumissionnaires, entrepreneurs généraux et sous-traitants seront considérés comme ayant visité les lieux et aucune réclamation pour manque de connaissance des lieux ne pourra être soumise ni acceptée.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Le Directeur général
Marc Paradis, *ingénieur*

Note: Consulter les règlements adoptés en vertu de la Loi sur les services de santé et les services sociaux (S5.r1.1).

Sainte-Foy,
le 16 juillet 1991

Québec

Appels d'offres

Ville de Montréal

Service de l'approvisionnement et des immeubles

Des soumissions seront reçues, avant 14 heures à la date ci-après énoncée, au Service du greffe de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour la fourniture de:

Soumission:
#91-2088
Description:
Papier et film pour reproduction de plans.
Date d'ouverture:
21 août 1991

Soumission:
#91-2089
Description:
Service et entretien des équipements et logiciels d'opération du système des gestions des carburants.
Date d'ouverture:
21 août 1991

Soumission:
#91-2090
Description:
Essence, huiles diesel (carburants) et huiles à chauffage.
Date d'ouverture:
21 août 1991

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant au bureau d'accueil du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2N 1Z4, à compter du 5 août 1991.

Informations: **872-1000.**

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Hôtel de Ville,
Montréal, le 29 juillet 1991

Le greffier de la Ville
Léon Laberge

Appel d'offres

Ville de Montréal

Service des loisirs et du développement communautaire

Des soumissions seront reçues, avant 14 heures, aux dates ci- après énoncées, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, bureau 15, Montréal, Québec H2Y 1C6 pour:

Soumission:
6418
Description:
Divers travaux d'aménagement dans les parcs (phase II)
Cautionnement:
13500$
Date d'ouverture:
12 août 1991

Les personnes intéressées peuvent se procurer les documents relatifs à cet appel d'offres en s'adressant, à compter du 5 août 1991, au pavillon administratif du Jardin botanique, 4101, rue Sherbrooke est, suite 116, contre un paiement de 25 dollars (non remboursable) et de 75 dollars (non remboursable) pour le devis normalisé en argent comptant ou chèque visé à l'ordre du directeur des Finances de la Ville de Montréal.

Information: **872-1473.**

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'Hôtel de Ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assure aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Hôtel de Ville,
Montréal, le 31 juillet 1991

Le greffier de la Ville
Léon Laberge

Hydro-Québec

APPEL D'OFFRES
pour 15 h (heure locale)
BSA-91-LS-13
le mardi 13 août 1991
GROUPE EXPLOITATION RÉGIONALE RÉGION LAURENTIDES

Vente de matériel de transport et d'équipement divers (Surplus d'actif)

Hull	Saint-Jovite
1 automobile	11 roulottes
2 fourgonnettes vitrées	(1) 10' X 52'
1 camion de livraison	(1) 8' X 16'
1 camion de livraison 4X4	(2) 12' X 64'
2 camions (avec boîte à bascule)	(1) 10' X 20'
2 remorques à poteaux	(1) 14' X 64'
1 remorque vivitechnique	(3) 12' X 40'
	(1) 10' X 32'
	(1) 10' X 30'

Saint-Jérôme

6 automobiles familiales
6 camions de ligne (avec boîte de service et nacelle hyd. Holan)
3 camions (avec boîte de service)
1 camion cabine et chassis
4 génératrices
2 compresseurs
1 machine à graissage
1 moteur hors-bord
Lots de matériel et outillage divers

EXAMEN DU MATÉRIEL
Les 5 et 6 août 1991
de 10 h à 12 h et de 13 h à 16 h
aux endroits suivants :
- 200, boul. Kennedy, Saint-Jérôme (Pierre A. Lemieux)
- 200, rue Jean-Proulx, Hull (Nicole Bernier)
- 1501, rue Oulmet, Route 117, Saint-Jovite (Jean-Claude Ricard)

ADMISSIBILITÉ

Toute personne physique ou morale répondant aux conditions précisées dans le document d'appel d'offres, qui peut être obtenu gratuitement les jours d'examen du matériel.

GARANTIE DE SOUMISSION

10 % du montant total soumissionné.

Hydro-Québec se réserve le droit de rejeter l'une ou l'ensemble des soumissions reçues.

Renseignements :
Pierre A. Lemieux
(514) 431-3137
(514) 476-0440 poste 3137

René Cantin, ing.
Chef de service
Achats, Contrats et Surplus d'actif

CORPORATION TECK

Avis aux porteurs d'unités
Date de placement
le 6 août 1991

Corporation Teck a émis le 3 juillet 1991, conformément à un prospectus simplifié en date du 20 juin 1991, des unités consistant en une action subalterne de catégorie B avec droit de vote et d'un demi-bon de souscription d'actions subalternes de catégorie B avec droit de vote.

Le prospectus prévoit que les unités soient délivrées sous forme d'un certificat portant un avertissement et attestant des actions subalternes de catégorie B avec droit de vote et des bons de souscription, ces derniers devenant séparables au plus tard le 30 septembre 1991, à une date que fixeront les administrateurs de la société et les preneurs fermes et les gérants européens (la «date de placement»). Ils ont fixé la date de placement au 6 août 1991 et, en conséquence, les certificats portant un avertissement et attestant des actions subalternes de catégorie B avec droit de vote et des bons de souscription ne représenteront alors, après le 5 août 1991 que le nombre d'actions subalternes de catégorie B avec droit de vote qui y sont inscrits. Au courant de la semaine du 6 août 1991, il sera expédié par la poste aux porteurs d'unités inscrits dans les registres à la fermeture des bureaux d'affaires le 5 août 1991, les certificats représentant les bons de souscription qui leur reviennent de droit.

Les actions subalternes de catégorie B avec droit de vote et les bons de souscription résultant de la séparation des unités le 6 août 1991 ont été cotées et annoncées aux fins de transaction sur les marchés boursiers de Toronto, Montréal et Vancouver. On peut obtenir des renseignements supplémentaires en s'adressant à son courtier ou à l'agent des transferts, le National Trust, à ses principaux bureaux de Toronto, Calgary, Winnipeg, Vancouver et Montréal ou à Connaught St. Michaels Ltd. à ses bureaux de Luton, au Bedfordshire, en Angleterre.

Au cours de la période commençant le 6 août 1991 et se terminant le 15 décembre 1993, chaque bon entier donne droit à son porteur de souscrire une action subalterne de catégorie B avec droit de vote de Corporation Teck au prix de 25$.

FAIT à Toronto (Ontario), le 1er août 1991.

Le secrétaire, **R. F. Mossman**

APPELS D'OFFRES

ville de LaSalle

La Ville de LaSalle requiert des soumissions pour:

Système de radiocommunications, soumission no 025451.
Date d'ouverture: **21 août 1991**
Dépôt pour obtention des plans et devis: **55$ T.P.S. incluse (non remboursable)**
Dépôt de soumission: **10% de la soumission**

Pour informations, veuillez composer le 367-1000, poste 332

Impression du livre souvenir du Moulin Fleming, soumission no 025503.
Date d'ouverture: **21 août 1991**
Dépôt de soumission: **10% de la soumission**

Pour informations, veuillez composer le 367-1000, poste 492

Réception des soumissions avant 10 h 30 au Bureau de la greffière.

Ouverture des soumissions à 11 h dans la Salle du Conseil, Hôtel de Ville, 55, avenue Dupras, LaSalle.

Les personnes intéressées peuvent se procurer les documents relatifs à ces appels d'offres en s'adressant à l'Hôtel de Ville à compter de ce jour.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Nicole Herby
Greffière

LaSalle, le 1er août 1991

Société québécoise d'assainissement des eaux

ERRATUM

Travaux dans le Canton de Shenley
Comté de Beauce-Sud
Appel d'offres no: 0254-40-01-41-43

Les paragraphes suivants de l'appel d'offres publié le 30 juillet 1991 en page A-10 auraient dû se lire comme suit :

OUVERTURE DES SOUMISSIONS: Hôtel de Ville de Canton de Shenley: a/s M.Roger Leblond, secrétaire-trésorier, 499, rue Principale, C.P. 128, Saint-Honoré **(Québec),** G0M 1V0. Le: jeudi 15 août 1991 à 15h00.

La Société et le canton de Shenley ne s'engagent à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

P 02-08-91

Construction de Défense Canada / Defence Construction Canada

LES SOUMISSIONS SOUS PLI CACHETÉ, pour les projets indiqué(s) ci-dessous seront reçues jusqu'à 15 h, heure locale, adressées au Gestionnaire régional, Politique et admin. des contrats, Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, Tour Est, 6e étage, MONTRÉAL (Québec) H2Z 1X4

DOSSIER: ML 100 10
bfc Montréal (Longue-Pointe) (Québec)
Nouvelle entrée, clôture et stationnement

DATE DE FERMETURE: le mercredi 28 août 1991

DÉPÔT POUR DOCUMENTS: 50$

Les documents de soumission sont disponibles au bureau de Construction de Défense Canada, Ottawa, Ont., tél. (613) 998-9549 ou fax (613) 998-1061, sur présentation du dépôt approprié.

Les documents de soumission peuvent être examinés aux bureaux des Associations de Construction, au bureau régional de CDC ainsi qu'au bureau de la fermeture des soumissions dans la région du projet.

Canada

Le Vieux-Port de Montréal

LA SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL INC.

Appel d'offres no 3-920-15-41

CANAL DE LACHINE
MAISONS DES ÉCLUSIERS ET BÂTIMENT D'ACCUEIL

Construction des maisons des éclusiers et d'un bâtiment d'accueil à l'embouchure du canal de Lachine (les fondations et charpentes font partie d'un appel d'offres séparé).

Date de fermeture: le 22 août 1991 à 16 h. Les documents de soumission peuvent être achetés au coût de 50$ (non remboursable), argent comptant ou chèque visé, du lundi au vendredi, de 9 h à 16 h, au 333, rue de la Commune ouest, Montréal.

Pour information:
Tél.: (514) 283-5256.

La Société se réserve le droit de rejeter l'une, quelconque ou toutes les soumissions reçues.

Gerry Perrier, *acheteur*
Société du Vieux-Port de Montréal Inc.

Canada

ÉCOLE ST. LAWRENCE, BROSSARD

RÉFECTION DE LA TOITURE

La Commission Scolaire Protestante St. Lawrence demande des offres pour des travaux de réfection de la toiture de l'École St. Lawrence, 8535, rue Saguenay, Brossard, Qué.

Pour obtenir le dossier de soumission, s'adresser aux bureaux de Roome Léger & Associés Ltée, Conseillers en Toitures et/ou Gilbert Sauvé, Architecte, 415, avenue Bourke, Dorval, entre 9h et 16h et déposer un montant de trente dollars (30$) NON REMBOURSABLE, en fonds canadiens ou sous forme de chèque visé à l'ordre de Roome Léger & Associés Ltée, pour chaque exemplaire.

Toute soumission doit être présentée en triple exemplaire, sur les formules fournies à cette fin, et accompagnée d'un cautionnement de soumission équivalant à 10% du montant de la soumission.

Pour être validement reçues, les soumissions doivent se trouver physiquement au Secrétariat de la Commission Scolaire Protestante St. Lawrence, Carré St-Lambert, 299, boul. Sir Wilfrid Laurier, Bureau 200, St-Lambert, au plus tard, le 16 août 1991, à onze heures (11h), heure officielle de Montréal. Les soumissions seront ouvertes à ces mêmes heure, date et lieu en présence des autorités administratives de la Commission.

Seules seront considérées aux fins d'octroi du contrat les soumissions des entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur les qualifications professionnelles des entrepreneurs de construction (L.R.Q., C. Q-1).

La Commission Scolaire Protestante St. Lawrence ne s'engage à accepter ni la plus favorable, ni aucune des soumissions.

Jean-Guy Léger, Prés.
ROOME LÉGER & ASSOCIÉS LIMITÉE

COMMISSION DES SERVICES ÉLECTRIQUES DE LA VILLE DE MONTRÉAL

APPEL D'OFFRES

Contrat no 742

Modifications et additions au réseau municipal de conduits souterrains dans l'emprise du chemin Queen-Mary, du boulevard Décarie au chemin de la Côte-des-Neiges.

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs généraux ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant les licences appropriées en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction.

De plus, seules sont acceptées les soumissions des entrepreneurs qui se sont procuré les documents d'appel d'offres disponibles à compter du **2 août 1991,** au bureau de la Commission des services électriques situé au 110, boulevard Crémazie ouest, bureau 900, à Montréal, contre un chèque visé, non remboursable, de cent sept dollars (107$).

La soumission doit être déposée à nos bureaux avant 10h le **16e jour d'août 1991.** La séance d'ouverture publique se tiendra immédiatement après.

Chaque soumission doit être accompagnée d'un cautionnement de soumission pour un montant de cinquante mille dollars (50000$).

L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doit s'assurer qu'ils détiennent les licences et permis requis.

La Commission ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

Secrétariat administratif
Commission des services électriques de la ville de Montréal

AVIS

Avis est donné par la présente en vertu de l'article 31 de la Loi des pouvoirs spéciaux des corporations (L.R.Q. 1977 c.P.-16) que la garantie créée par l'acte de fiducie, d'hypothèque, de nantissement et de gage consenti par Océan Marine Management Corporation en faveur de Trust Général du Canada devant Norman Malus, notaire, en date du 30 août 1989, enregistré le 6 septembre 1989 au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Chambly sous le numéro 825925, est devenue exécutoire.

Montréal, ce 30ième jour de juillet 1991.

TRUST GÉNÉRAL DU CANADA.

AVIS

Avis est par les présentes donné, conformement à l'article 1571-D du Code civil de la province de Québec, que LES INDUSTRIES NATIONAL PRO INC. dont la principale place d'affaires dans la province de Québec est située dans le district judiciaire de LONGUEUIL, a transporté toutes ses créances et comptes de livres actuels et futurs à la Caisse Populaire St-Pierre Apôtre de Longueuil, 257, rue De Gentilly ouest, Longueuil (Québec) J4H 1Z5 à titre de garantie, par acte portant la date du 11e jour du mois d'octobre 1988 et enregistré au Bureau de la division d'enregistrement de Chambly, le 12e jour du mois d'octobre 1988 sous le numéro 796980.

Daté à Longueuil, ce 2e jour du mois d'août 1991.

La Caisse Populaire
St-Pierre Apôtre de Longueuil

ville de LaSalle

ERRATUM

Appel d'offres

Aménagement paysager du parc-école, rue David-Boyer, contrat A.P.91-473.

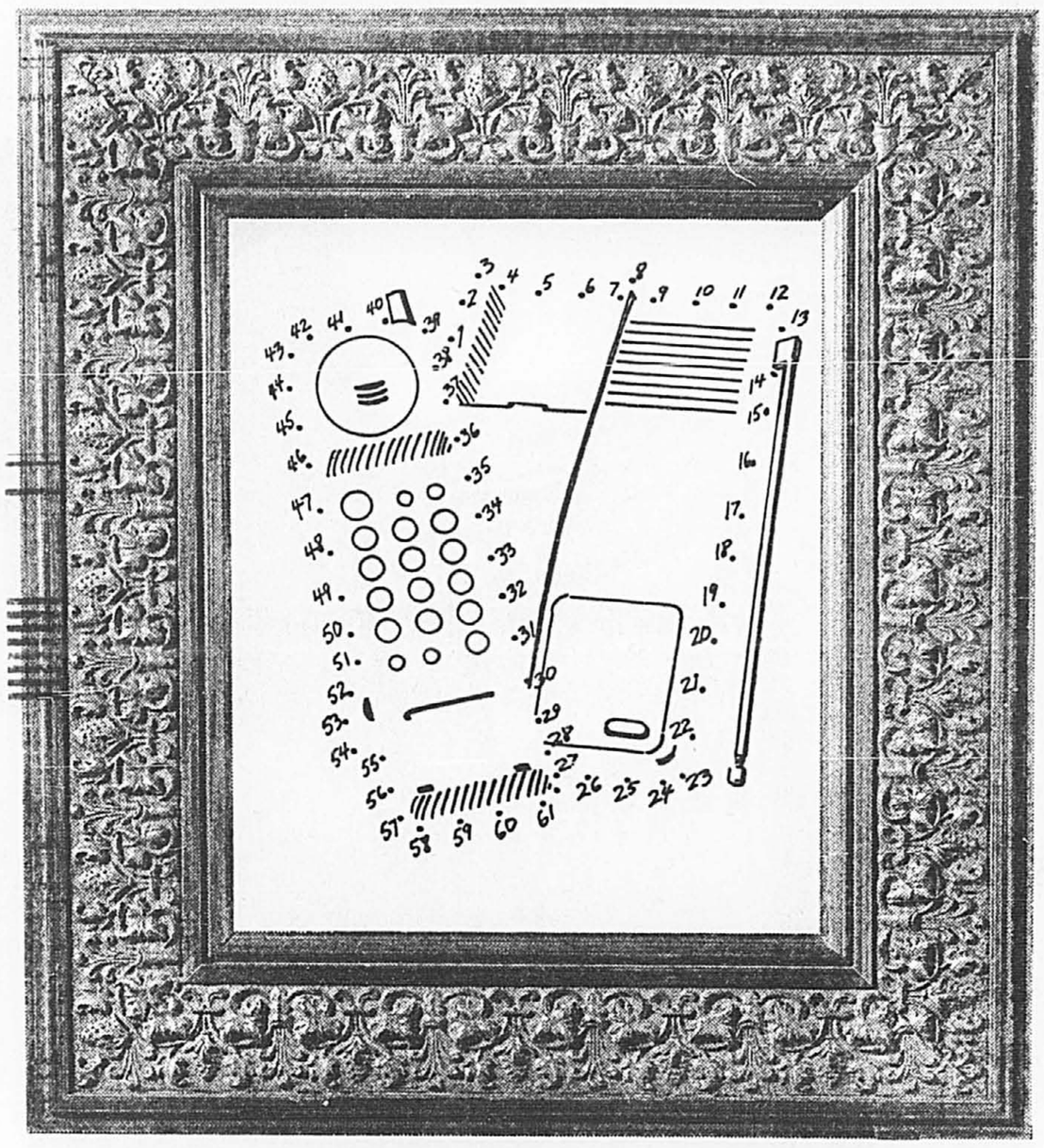
Veuillez noter que contrairement à ce qui a été publié le 26 juillet, à la ligne «Dépôt de soumission» on aurait dû lire: **10% de la soumission.**

«Avis est par les présentes donné que le contrat, daté du 31 mars 1976 par lequel **La Compagnie Manufacturière Chelsea Inc./Chelsea Mfg. Co. Inc.** a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à **Banque de Montréal,** a été enregistré au bureau d'enregistrement de Montréal le 20 avril 1976 sous le numéro 2683483.

BANQUE DE MONTRÉAL

Suite des Avis légaux, Appels d'offres, Soumissions et Encans en page C 7

DÉCOUVREZ TOUT L'ART DE LA CONVERSATION ILLUSTRÉ EN MILLIERS DE POINTS

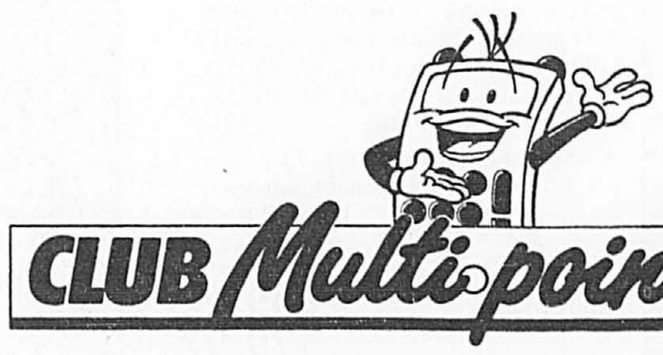


Imaginez qu'en accumulant seulement 14 000 MULTI-POINTS vous mettiez la main sur un magnifique téléphone sans fil au bas prix de 89,99 $?

Dans ce cas, il ne serait vraiment pas nécessaire de vous faire un dessin pour vous expliquer que vous avez tout intérêt à lire *La Presse*. Car, une des plus grandes collections de MULTI-POINTS, c'est dans *La Presse* qu'on la retrouve. Dès maintenant... et pour toutes les semaines à venir!

Alors, empressez-vous de rechercher tous les jours dans nos pages les quatre codes qui vous permettent d'amasser des points. Il y a beaucoup d'économies à réaliser sur une foule d'articles, sans compter que, chaque semaine, vous êtes admissible aux **tirages** d'une **Chevrolet Sprint,** de deux vacances au **Club Med** et de **bons d'épicerie.** En tout, c'est près d'un million de dollars en prix qui sont tirés par année!

Pour devenir membre, ou tout simplement pour en savoir plus sur le CLUB MULTI-POINTS, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.



La Presse

LIRE LA PRESSE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI EXCITANT!

Plus 5 · Vidéotron ltée · TVA · CKAC 73 AM · CITE 107,3 FM · POSTE MAIL · BANQUE NATIONALE

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

-ARSENAULT (Sr Bernadette) Ville St-Laurent
-BOULVA (Pierre J.) Montréal
-BRAZEAU (Simon) Laval
-BRISEBOIS (Evelyna) Montréal
-CLEMENT (Yvon) Fabreville
-COTE (Maurice)
-DAGENAIS (Gabrielle) Dorion
-DELORME (Abbé Laurent) Magog
-DESMARAIS (Bernard)
-DUMOUCHEL (Pauline) Verdun
-GERMAIN (Gérard) Laval
-LEMIEUX (Huguette) Montréal
-LUSSIER (Roger) Varennes
-MARTEL (Marie-Ange) Montréal
-PELLETIER (Elzéar) Montréal
-POITRAS (Paul-E.) Longueuil
-PRIMEAU (Emile) Montréal
-RIENDEAU (Rémi) Boucherville
-RIVET (Jean-Claude) Longueuil
-ROMAN (Charles Sedgewick) Carlteton Place, Ontario

ARSENAULT (Sr Bernadette)
Sr Marie François de Paule, C.S.C.
À Ville Saint-Laurent, le 1er août 1991, à l'âge de 88 ans, est décédée Soeur Bernadette Arsenault, (Sr Marie François de Paul), C.S.C. de la Congrégation des Soeurs de Sainte-Croix.
Outre sa famille religieuse elle laisse dans le deuil: sa soeur Madame Enora (Elide Arsenault), sa belle-soeur: Madame Lauretre Cyr (épouse de feu Bertrand, décédé), ses frères: Monsieur Laurent (Béatrice Goulet), Monsieur René (Aline Poirier), Monsieur Lionel (Pauline Lessard), ses neveux et nièces.
Elle sera exposée au Pavillon Saint-Joseph, 900, chemin côte-Vertu, Ville Saint-Laurent, le dimanche, 4 août de 14 à 17 h et de 18h30 à 22 h, le lundi, 5 août de 12h30 à 14 h.
Les funérailles auront lieu lundi, le 5 août, à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph
Prière de ne pas envoyer de fleurs
Direction
Urgel Bourgie Ltée

BRAZEAU (Simon)
À Laval, le 31 juillet 1991, à l'âge de 46 ans, est décédé accidentellement M. Simon Brazeau, de Rigaud. Il était l'époux de de Louisette Plante. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses trois enfants: Manon (Sanjay Dewan), Sylvain et Stéphane; ainsi qu'un petit-fils Charles-Amit, ses frères et soeurs: André, Soeur Myriam, Rémi, Gisèle, Rachel, Jean-Denis, Yvon, Suzanne, Maurice, Agathe, Marcel, Francine et Luce; ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, oncles et tantes. Exposé aux salons funéraires
Aubry et Fils
52, St-Jean-Baptiste
Rigaud
Les funérailles auront lieu samedi le 3 août, à 11 h en l'église paroissiale de Rigaud et de là au crématoire Rideau.

BRISEBOIS (Evelyna)
À Montréal, le 30 juillet 1991, à l'âge de 92 ans, est décédée Mlle Evelyna Brisebois. Elle laisse dans le deuil sa nièce Françoise Mathieu (Raymond Plouffe), ses neveux Jean Mathieu (Denise Giguère), Marcel Mathieu (Maria Goupil), ainsi que ses cousins, cousines, arrière-petits-neveux et nièces. Les funérailles auront lieu lundi le 5 août. Le convoi funèbre partira de la résidence funéraire
Laurent Thériault Inc
512 de l'Eglise
Verdun
pour se rendre à l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière St-Thimothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites samedi et dimanche de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

CLEMENT (Yvon)
À Fabreville, le 31 juillet 1991, à l'âge de 70 ans, est décédé Yvon Clément, époux de Marie Jean. Il laisse dans le deuil outre son épouse, ses enfants Marc, Claude, Bernard, Andrée et Pierre, sa mère Yvonne Clément, ses frères et soeurs Jean-Paul, Marie, Lucille et Louis ainsi que de plusieurs autres parents et amis. Prière de ne pas envoyer de fleurs des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Exposé au complexe funéraire
Goyer Ltée
3495 boul Dagenais
Fabreville
Laval
Les funérailles auront lieu samedi le 3 août l'église St-Léopold de Fabreville à 11 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites de 14 à 17 h et de 19 à 22h.

REMERCIEMENTS

Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. R.L.

DAGENAIS (Gabrielle)
À Dorion, le 31 juillet 1991, à l'âge de 85 ans, est décédée Mlle Gabrielle Dagenais, fille de feu Wilfrid Dagenais et de feu Marie Dumesnil. Elle laisse dans le deuil plusieurs neveux et nièces ainsi que sa belle-soeur Mme Vilna Dagenais, également sa compagne Mlle Cécile Bourdon. Selon ses volontés elle ne sera pas exposée. La famille sera présente à l'église une demi-heure avant les funérailles samedi le 3 août à 10 h en l'église Ste-Trinité de Dorion. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Direction
Urgel Bourgie Ltée

DELORME
(M. l'abbé Laurent)
À Magog, le 1er août 1991, à l'âge de 69 ans, est décédé M. l'abbé Laurent Delorme, fils de feu Wilfrid Delorme et de feu Mary David. Il laisse dans le deuil ses soeurs Madeleine (Jean-Marie Collette) et Estelle (André Leroyer), ses neveux et nièces, ainsi que plusieurs parents et amis. Exposé aux salons
Urgel Bourgie Ltée
63 Lorne
St-Lambert
Les funérailles auront lieu samedi le 3 août à 14 h en l'église St-Lambert et de là au cimetière St-Lambert. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

NECROLOGIE



M. Pierre J. BOULVA
À Montréal, le 30 juillet 1991, à l'âge de 71 ans, est décédé M. Pierre J. Boulva, architecte, époux de Dame Andrée Lafontaine. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Jean (Simone Fugulin), Paul (Monique Pigeon), Marc (Nicole Paquette), Anne-Marie (Denis Richard), Brigitte (Michel Foix), ainsi que ses petits-enfants: Éveline, Valérie, Lysiane, Frédéric, Christian, Patrick, Maude, Gabrielle et Julien, ses deux frères: Charles (Betty Vander Poorter), Francis (Claire Massu), plusieurs neveux et nièces, parents et ami(e)s. Les funérailles auront lieu vendredi le 2 août. Le convoi funèbre partira des salons:
Alfred Dallaire Inc.
1111 Laurier O.
Outremont
pour se rendre en l'église St-Germain d'Outremont, 28 av. Vincent-d'Indy, Outremont, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à l'Institut de Recherche Clinique de Montréal, 110 Av. des Pins Ouest, Montréal, H2W 1R7 seraient appréciés. Heures des visites: vendredi salon ouvert à compter de 9h.

REMERCIEMENTS



Remerciements au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. Que le Sacré-Coeur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.
Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacré-Coeur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. A.D.

DESMARAIS (Bernard)
Le 31 juillet 1991 est décédé accidentellement Bernard Desmarais, à l'âge de 30 ans. Il laisse dans le deuil son père le Dr Bernard Desmarais, sa mère Bernadette Simard en plus de ses frères et soeurs Suzanne, Paul, Gilles, Roger, Andrée, Bernadette, Yves et Brigitte. Le service religieux aura lieu vendredi le 2 août 1991 en l'église St-Viateur d'Outremont, à 14 h.

DUMOUCHEL (Pauline)
À Verdun, le 1er août 1991, à l'âge de 46 ans, est décédée Mlle Pauline Dumouchel, fille bien-aimée de feu Lucien Dumouchel et de Claire Bélanger. Outre sa mère, elle laisse ses frères et soeurs: Léopold (Monique Denommée), Robert (Raymonde Beauvais), Madeleine (Pierre Desrochers), Francine, Huguette (Lucien Beauregard), Jean-Pierre (Hélène Gill), Pierrette (André Guillemette), Lucien Jr (Nicole Soucy), Yvon (Diane Péladeau), Lucienne (Henri Charbonneau), Rolland (France Jobin), ses neveux, nièces, ainsi que la famille Larouche et de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 3 courant. Le convoi funèbre partira des salons:
Alfred Dallaire Inc.
4500 av. Verdun
(face au métro Verdun)
Verdun
pour se rendre en l'église Notre-Dame-des-Sept-Douleurs, où le service sera célébré à 11h et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: 14h à 22h, samedi à compter de 9h.

GERMAIN (Gérard)
À Laval, le 1er août 1991, est décédé M. Gérard Germain, autrefois de St-Didace. Il laisse dans le deuil son épouse, Mme Jacqueline Desrochers. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Yves (Monique Lecours), Hélène (Yvon Dumais) et René, ses trois petits-enfants: Christine, Philippe et Chantal, ses frères et soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, parents et amis. Il sera exposée au Complexe:
Alfred Dallaire Inc.
2159 est boul. St-Martin
Duvernay, Laval
vendredi le 2 août 1991 de 19h à 22h. Les funérailles auront lieu samedi le 3 courant en l'église St-Didace, cté de Berthier, où le service sera célébré à 14h, et de là au cimetière de St-Didace.

LEMIEUX (Huguette)
À Montréal, le 29 juillet 1991, est décédée Mlle Huguette Lemieux, puéricultrice. Elle laisse dans le deuil sa mère Mme Marie-Jeanne Roy (feu Émile Gilbert Lemieux), ainsi que ses frères et soeurs: Raymonde (Roger Létourneau), Madeleine (Harold Herbert), Françoise (Jacques C. Nobert), Simone, Bernard (Patricia Campion), Monique, André (Denise Pouliot), Marielle (Richard Demers) et Danielle (Jean-Louis Martel), ainsi que plusieurs neveux et nièces. Elle a oeuvré à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont. Elle ne sera pas exposée, l'inhumation des cendres aura lieu à une date ultérieure. Des dons à la Fondation de l'Hôtel-Dieu de Montréal ou à la Société Canadienne du Cancer seraient appréciés. Direction:
A. Savaria Ltée
(Membre R.F.A.Q.)

LUSSIER (Roger)
Au Foyer LaJemmerais de Varennes, le 30 juillet 1991, à l'âge de 73 ans, est décédé M. Roger Lussier, demeurant à Ste-Julie, époux de Cécile Lacoste, père de Gabriel (Marie-Blanche Chaperon), Rossaire, André (Denise Blain), Denis (Claire Lussier), Thérèse (Raymond Charbonneau), Madeleine (Jean Paquin), grand-père de plusieurs petits-enfants et arrière-petits-enfants. Exposé à compter de vendredi le 2 août, à 14 h, aux salons funéraires
Maurice Demers Inc.
1614 Principale
Ste-Julie
Les funérailles auront lieu lundi le 5 août à 14 h en l'église paroissiale de Ste-Julie. Inhumation au cimetière du même endroit. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MARTEL (Marie-Ange)
née Gauthier
À Montréal, le 1er août 1991, à l'âge de 83 ans, est décédée Marie-Ange Gauthier, épouse de feu Emeric Martel. Elle laisse dans le deuil ses enfants Robert, Renée et Andrée et leurs conjoints, son frère Antoine Gauthier et sa soeur Yvonne Brossard, ses neveux et nièces, parents et ami(e)s. Selon ses volontés elle ne sera pas exposée. La famille recevra les condoléances lundi le 5 août à partir de 9h30 en l'église Notre-Dame-des-Neiges, suivie de la messe des funérailles à 10 h et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Société de recherche sur le cancer Inc seraient grandement appréciés. Direction
Urgel Bourgie Ltée

PELLETIER (Elzéar)
À Montréal, le 1er août 1991, à l'âge de 80 ans, est décédé M. Elzéar Pelletier, époux de Yvette Roberge. Outre son épouse, il laisse sa fille Jocelyne Vachon, sa petite-fille Evelyne, deux soeurs Lucia Cyr et Alexandrine Lebel ainsi que plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu samedi le 3 août à 11 h en l'église Christ Roi et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 10h30. Direction
Urgel Bourgie Ltée

POITRAS (Paul-E.)
À Longueuil, le 31 juillet 1991, à l'âge de 58 ans, est décédé Paul-E. Poitras, ex-employé à la STCUM. Il laisse dans le deuil ses enfants: Roland et Yan, ainsi que parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 3 courant. Le convoi funèbre partira de la résidence funéraire:
Ed. Darche et Fils
505 Curé-Poirier O.
Longueuil
pour se rendre en l'église St-Jean Vianney, où le service sera célébré à 11h15 et de là au crématorium Darche. Heures des visites: vendredi de 14h à 17h et de 19h à 22h, samedi dès 9h.

NECROLOGIE



RIVET (Jean-Claude)
À Longueuil, le 1er août 1991, à l'âge de 64 ans, est décédé M. Jean-Claude Rivet. Il laisse dans le deuil son épouse Rollande (Duplantis), ses enfants Claude et Serge, sa bru Toni, son unique petit-fils Martin, ses deux frères Roger et Guy, ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces et amis. Exposé à la résidence funéraire
Ed Darche et Fils
505 Curé Poirier ouest
Longueuil
Les funérailles auront lieu samedi le 3 courant en l'église Sacré-Coeur de Jésus à 11 h et de là au crématorium Darche.

NECROLOGIE



COTE (Maurice)
Décédé le 30 juillet 1991, à l'âge de 65 ans, des suites d'un cancer. Il laisse dans le deuil son fils Martin-Philippe, sa mère Aline Bissonnette Séguin, sa soeur Hélène Trudeau ainsi que plusieurs parents et amis. Un service funéraire aura lieu en présence des cendres vendredi le 2 août à 14 h en l'église St-Zotique, 4565 rue Notre-Dame ouest dans le quartier St-Henri. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13h30. L'inhumation suivra au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Vous êtes priés d'y assister sans aucune autre invitation. Des dons faits à la Fondation Hôtel-Dieu de Montréal, 3840, rue St-Urbain, Pavillon Vimont, Montréal, H2W 1T8, section oncologie, seraient appréciés. Les offrandes de fleurs peuvent être livrées au salon
Urgel Bourgie Ltée
2630 Notre-Dame ouest



Exprimez vos condoléances par un don aux Oeuvres du Cardinal Léger

Vous aiderez aussi les plus pauvres du monde.

Envoyez votre don directement au Cardinal ou utilisez les cartes disponibles dans les maisons funéraires.

Nous enverrons à la famille éprouvée votre message de sympathie.

Fondation
Jules et Paul-Émile
Léger
130, av. de l'Épée
Outremont H2V 3T2

1598136-R 995

PRIMEAU (Emile)
À Montréal, le 31 juillet 1991, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Emile Primeau, homme d'affaires à la retraite, époux de dame Rita Dessurault. Il laisse dans le deuil son fils Pierre (Suzanne Boisvert), sa soeur Yvette Grisé, ses beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 3 août à l'église St-Eugène, 3400 Beaubien est où le service sera célébré à 10 h et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. La famille recevra les condoléances à l'église 30 minutes avant la cérémonie. Direction
Alfred Dallaire inc

RIENDEAU (Rémi)
À l'Hôpital Général de Montréal, le 30 juillet 1991, à l'âge de 66 ans, est décédé M. Rémi Riendeau, époux de Lucile Saint-Laurent. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Michel (Claire Desbiens), sa belle-fille Danielle Labbée (feu Pierre Riendeau), ses petis-enfants Frédéric, Benoit, Marie-Eve, Noémie ainsi que de nombreux parents, amis et collègues de la Société Radio-Canada. Que toutes offrandes de fleurs se traduisent par un don au Comité provincial des malades, C.P. 458, succursale Complexe Desjardins, Montréal, H5B 1B5. Les funérailles auront lieu samedi le 3 courant. Le convoi funèbre partira du complexe funéraire
Alfred Dallaire Inc.
2750 est, boul.
Marie Victorin
Longueuil
pour se rendre à l'église St-Sébastien de Boucherville, 780 Pierre Viger, Boucherville, où le service sera célébré à 12 h (midi), et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures d'exposition: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi dès 9 h.

ROMAN
Charles Sedgewick
À l'hôpital de Carleton Place Ontario, le 31 juillet 1991. Fils de feu Dr Charles et Jessie Roman de Valleyfield.
Epoux bien-aimé de Irene Carter Roman. Père de Susan Roman de Toronto et Janet Roman (Andre Le Comte) de Brossard et grand-père bien-aimé de Alex. Frère de feu James et Robert, et Stephen et Middleton. Il ne sera pas exposé. Un service sera célébré samedi le 3 août à 11h30 en l'église St James Anglican, 225 rue Edmund, Carleton Place, Ontario. Inhumation des cendres à la Legion Royale Canadienne, section 108 au Champ d'Honneur de Pointe Claire, Québec.
Des dons au Carleton Place Hospital Fund ou au United Way seraient grandement appréciés. Direction résidence funéraire Alan R. Barker, Carleton Place, Ontario.

995 REMERCIEMENTS, PRIÈRES

MERCI à Notre-Dame-de-Fatima pour faveur obtenue. G.L.
MERCI à St-Jude pour faveur obtenue. M.L.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. M.C.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. A.C.G.
REMERCIEMENTS au Sacré-Coeur pour faveur obtenue. C.B.
REMERCIEMENTS au St-Esprit pour faveur obtenue. R.L.

Amnistie Internationale a 30 ans



Y a toujours pas de quoi fêter...

Les personnes qui ont une maladie mentale, **les accepter, c'est fondamental.**

Gouvernement du Québec
Ministère de la Santé et des Services sociaux

Les 20 ans de l'Office de protection du consommateur: bilan positif

GEORGES LAMON

■ Cette année marque le 20e anniversaire de l'entrée en vigueur de la loi créant l'Office de la protection du consommateur. En adoptant, le 14 juillet 1971, la Loi 45 sur la protection du consommateur, le Québec marquait une étape importante pour le consommateur en rétablissant l'équilibre des forces entre commerçants et consommateurs et, surtout, en freinant les abus les plus flagrants. Une loi qui, selon l'Office, est aujourd'hui «citée en exemple comme la plus englobante de toutes les lois de consommation au pays.»

D'un simple service du ministère des Institutions financières régissant la vente itinérante, la vente des voitures d'occasion et la publicité aux enfants (sur l'ensemble des plaintes entrant à l'Office une seule plainte sur cinq émanant du public trouvait réponse dans la première loi), l'Office est devenu aujourd'hui un véritable chien de garde des consommateurs. Même si certains lui reprochent actuellement d'être devenu «beaucoup trop bureaucratique».

À l'époque, le ministre des Institutions financières, William Tetley, parrain de la Loi 45, préférait se fier «à l'autodiscipline du monde des affaires qu'aux lois». Le 31 mai 1971, devant les membres du Better Business Bureau (l'actuel Bureau d'éthique commerciale) le ministre Tetley soutenait que le projet de loi 45 «allait plus loin que les législations adoptées dans les autres provinces». Même si certains groupes d'alors (les trois centrales syndicales et la Fédération des ACEF) réunis dans un front commun, soutenaient que ce projet de loi enlevait des droits acquis aux consommateurs. Qui plus est, son porte-parole, Pierre Marois, plus tard ministre péquiste dans le cabinet Lévesque, qualifiait le projet de loi de «mensonge à d'importantes couches de la population et refuse de réglementer des formes d'exploitation».

Aujourd'hui, William Tetley, qui s'est retiré de la politique en 1976 pour devenir professeur à la faculté de droit de l'université McGill, admet que la Loi de la protection du consommateur a apporté «un changement énorme» dans la protection du consommateur.

«Dans l'ensemble le consommateur est assez bien protégé avec cette loi qui, je pense, est assez sévère avec des amendes élevées et suffisantes pour décourager les fraudeurs, estime-t-il. On pourrait l'amender encore pour la renforcer et y apporter des modifications utiles. Il reste encore que le consommateur averti demeure un consommateur protégé.»

«L'État a pris le rôle de gérer et d'administrer cette loi, dit-il, c'était la première fois que ça se faisait. Il s'agissait alors de la première protection pour un groupe (les consommateurs) et marquait par le fait même un début de changement de mentalité de l'approche dans les ministères. On considérait les gens comme des clients. Suite notamment à la création en 1970 par le gouvernement fédéral du ministère de la Consommation et des Corporations.

Par ailleurs, il a noté que la Loi 45 constituait aussi la 2e loi, après la Loi 22, à tenir compte du français dans la teneur des contrats. L'article 4 de la Loi 45 parlait de français et anglais. La Loi 72, promulguée en 1978, stipulait que les contrats peuvent être rédigés dans une autre langue si telle est la volonté des parties. En cas de divergence entre le texte français et celui une autre langue, l'interprétation la plus favorable au consommateur prévaut. L'esprit de la loi est donc resté le même depuis ses débuts. Une nouveauté également en terme de contrat: tout ce qui est écrit sur le contrat s'applique.

Rappelons que l'Office a un budget de 14 millions et compte 233 employés répartis dans 12 bureaux régionaux. Pour l'exercice financier 1990-91, l'OPCQ a reçu 384 397 plaintes et demandes de renseignements. De ce nombre, 206 415 consistaient en demandes de renseignements et 177 982 en plaintes.

Selon le directeur des communications de l'OPCQ, Georges-André Levac, 75,1 p. cent des plaintes se règlent à l'amiable grâce à l'intervention de l'Office.

Il n'en reste pas moins que c'est le véhicule de transport (achat, vente et tout ce qui s'y rattache) qui représente le sujet le plus en demande (23,5 p. cent). Suivis des organismes et entreprises, avec 19,1 p. cent, le mobilier et la décoration avec 15,8 p. cent et l'habitation avec 11,1 p. cent. Même si actuellement l'OPCQ reçoit une avalanche de plaintes et de poursuites contre les agences de voyage à la suite de publicité trompeuse, il ressort que ce chapitre ne comptait que pour 1,9 p. cent des plaintes.

Selon l'Association pour la protection automobile (APA) la Loi sur la protection du consommateur est «une des plus belles lois qu'on ait donnée au Québec voire au pays». Le seul problème, selon le porte-parole de l'APA, «c'est de la faire appliquer».

«Le bilan de l'Office de protection du consommateur est relativement positif, mais on manque beaucoup d'audace en matière de protection des automobilistes, estime François Viau, directeur des relations publiques de l'organisme. On est encore trop faible dans le service des enquêtes à cause du manque de personnel qualifié en la matière. Il faudra vraiment avoir plus de courage.»

Son porte-parole estime que, même si l'Office est effectivement un organisme très valable, il semble pourtant manquer de mordant. François Viau rappelle qu'il n'y a pas si longtemps, l'Office représentait aux yeux de l'industrie automobile un organisme qui faisait peur. «Aujourd'hui l'industrie ne s'en méfie plus comme avant», précise-t-il.

Mais selon François Viau, la bonne image de l'OPCQ vient surtout de la revue «Protegez-vous». Rappelons que la revue lancée en 1973 n'était à ses débuts qu'un petit feuillet recto-verso tiré à 7000 exemplaire et distribué gratuitement. Aujourd'hui, la revue, tirée à 160 000 exemplaires, est vendue surtout par abonnement (150 000 exemplaires).

À l'ACEF Centre, on considère qu'avec la Loi sur la protection du consommateur «un pas important a été fait dans le domaine depuis 1971».

«On ne retrouve pas de loi aussi complète ni aussi facile qu'au Québec dans les autres procvinces, note Louise Rozon, directrice de l'ACEF-Centre. Même si la loi actuelle est assez complète, il manque néanmoins de personnel pour veiller à son respect.»

Elle soutient encore que l'Office doit tenir compte des nouveaux phénomènes de consommation, notamment dans le secteur des systèmes de transferts automatique de fonds et la protection des renseignements personmnels. Elle se réjouit cependant du projet de loi pour modifier la Loi de protection du consommateur relative au contrat de louage à long terme d'un bien mobilier.

Protection à travers les années

1866
Code Civil du Bas-Canada

1971
14 juillet, entrée en vigueur de la Loi 45
— formation du contrat;
— contrats assortis d'un crédit;
— agents d'information (bureau de crédit);
— vendeurs itinérants (écrit obligatoire, délais de résolution (5 jours), délai de restitution;
— garanties et publicité;
— exécution du contrat;
— permis (vendeur itinérant et vendeur d'autos usagées).

1978
Loi 72 sur la protectioon du consommateur.

1980
30 avril, entrée en vigueur de la majorité des articles de loi:
— contrats biens et services au comptant et à crédit;
— pratiques de commerce (allégations, omissions, publicité);
— compte en fiducie.

1981
1er avril et 1er juillet, Loi sur le recouvrement de certaines créances;
1er décembre, Loi sur les agents de voyage.

1985
15 décembre, amendement à la Loi de la protection du consommateur (permis pour garantie supplémentaire auto).

1988
1er mars, Loi sur les arrangements préalables de services funéraires et de sépulture.
15 juin, amendement à la LPC assujettissement de l'immobilier neuf au titre «pratique de commerce».

1991
juin, dépôt du projet de loi 133 amendant la LPC (louage à long terme de biens).

Offre-prime pour un temps limité !

Eaton fera la pose d'une de ces moquettes Luxura Résistache* sans frais supplémentaires de main-d'œuvre !

Achetez l'une de ces denses moquettes saxony avant le 24 août 1991 et nous en effectuerons la pose** sans frais supplémentaires!
- Fabrication canadienne de Crossley Carpets.
- Moquettes en nylon de première qualité, testé, certifié et garanti par DuPont, gage de beauté et de durabilité.
- La plupart des taches domestiques se nettoient facilement à l'eau, même après 24 heures ou plus.
- Protection permanente contre l'électrostatique.
- Toutes les moquettes mesurent environ 12 pi (3.66 m) de largeur.

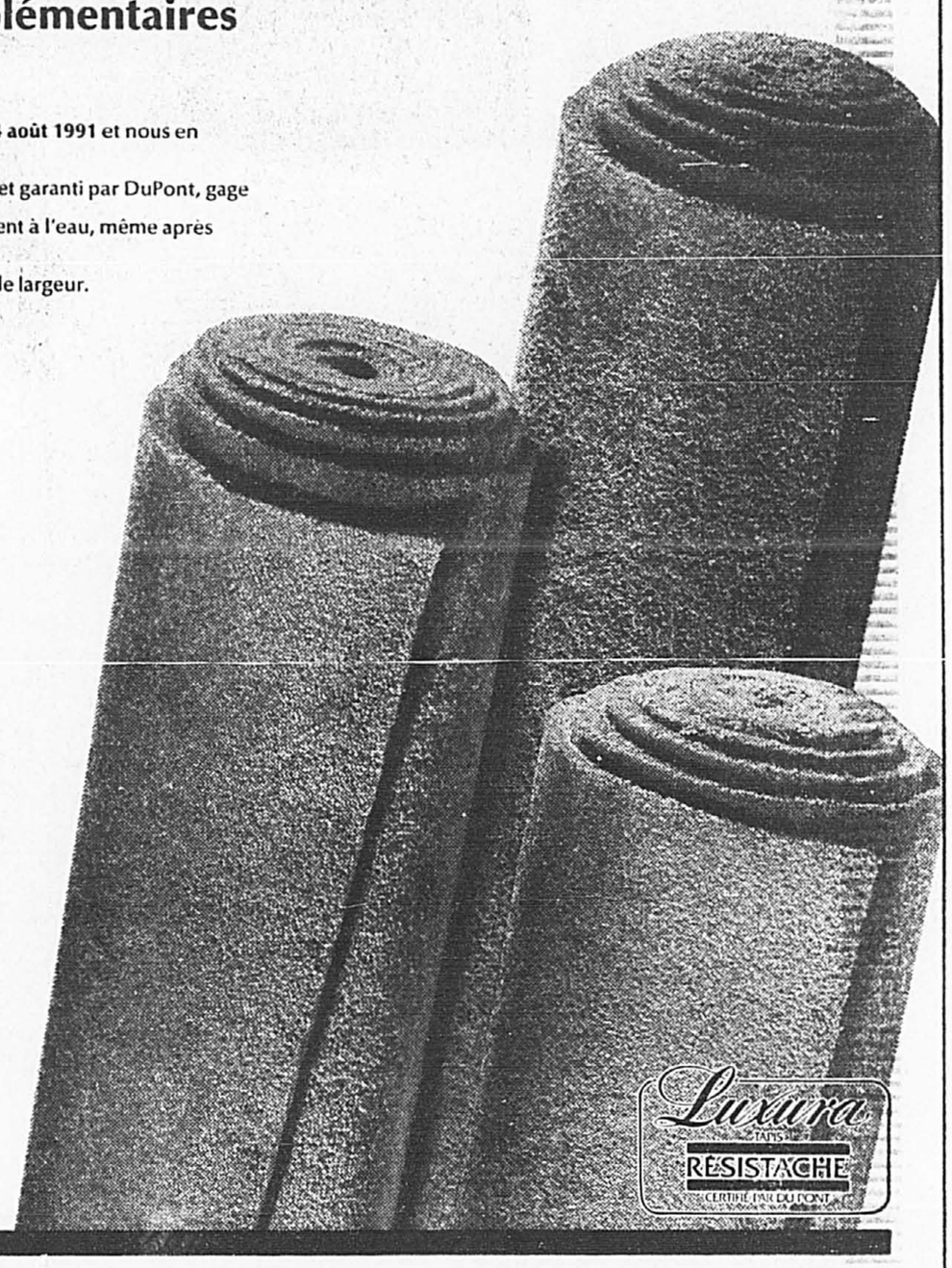
1. «Windsor», en 24 teintes.
24.99 la v car (29.89 le m car)
2. «Balmoral», en 30 couleurs.
31.99 la v car (38.26 le m car)
3. «Viscount», en 41 couleurs.
41.99 la v car (50.22 le m car).

*Marque certifiée de E.I. DuPont de Nemours et Cie.
**Pose de base seulement. Thibaude non comprise (3.99 à 5.09 la v car., 4.77 à 6.09 le m car.).

Frais supplémentaires pour planchers de ciment, bordures saillantes, marches d'escalier et accessoires.

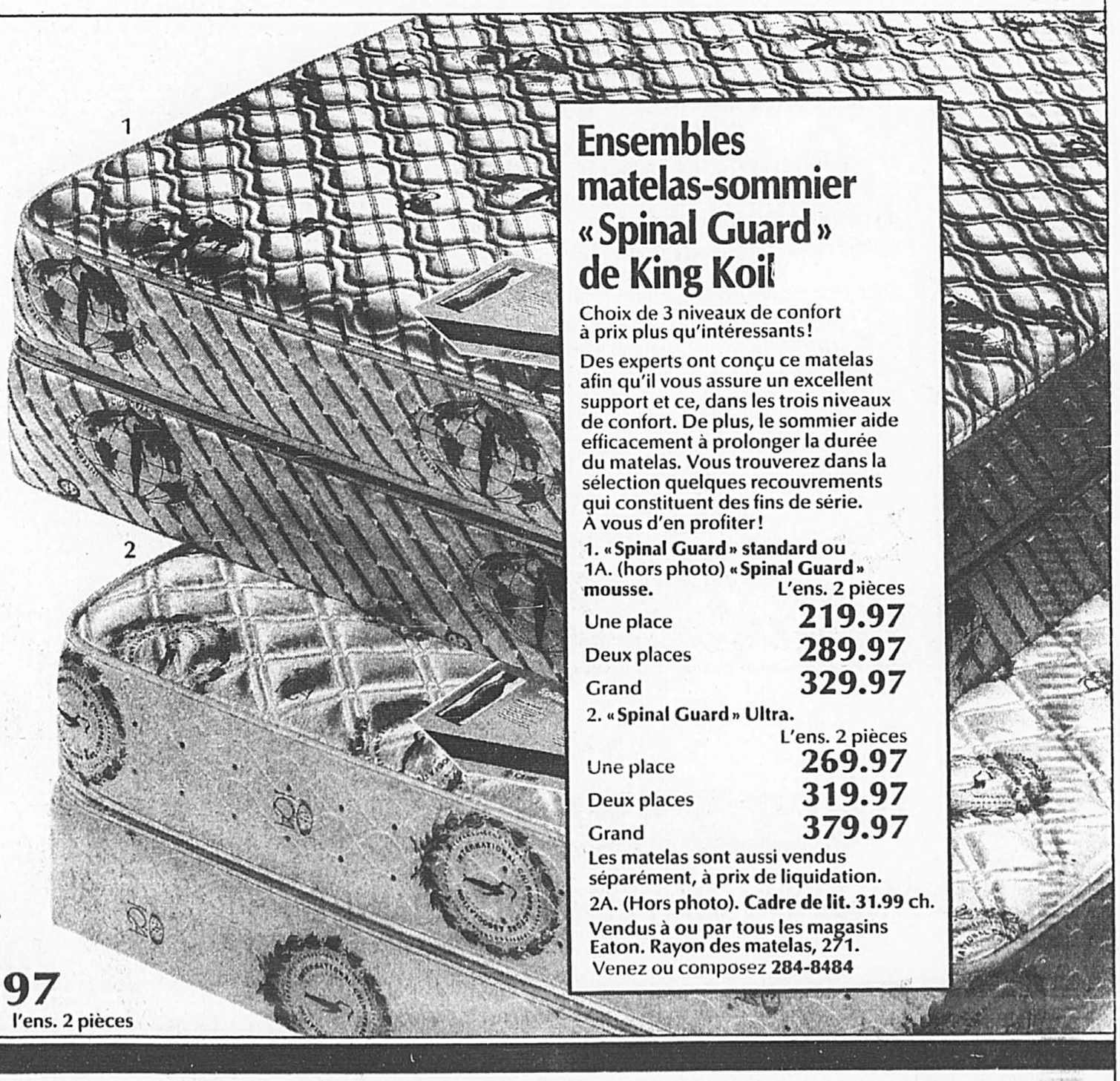
SERVICE D'ACHATS À DOMICILE EATON
Ne manquez pas cette occasion! Téléphonez au Service d'achats à domicile Eaton pour la moquette.
Région de Montréal: 284-8484
Hors de cette région, téléphonez au magasin Eaton le plus près.

Vendues à ou par tous les magasins Eaton, sauf Beloeil. Rayon des tapis, 272.



EATON
Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

LIQUIDATION



«Spinal Guard» standard Une place.
219.97 l'ens. 2 pièces

Ensembles matelas-sommier «Spinal Guard» de King Koil

Choix de 3 niveaux de confort à prix plus qu'intéressants!

Des experts ont conçu ce matelas afin qu'il vous assure un excellent support et ce, dans les trois niveaux de confort. De plus, le sommier aide efficacement à prolonger la durée du matelas. Vous trouverez dans la sélection quelques recouvrements qui constituent des fins de série. À vous d'en profiter!

1. «Spinal Guard» standard ou 1A. (hors photo) «Spinal Guard» mousse. L'ens. 2 pièces
Une place 219.97
Deux places 289.97
Grand 329.97

2. «Spinal Guard» Ultra. L'ens. 2 pièces
Une place 269.97
Deux places 319.97
Grand 379.97

Les matelas sont aussi vendus séparément, à prix de liquidation.
2A. (Hors photo). Cadre de lit. 31.99 ch.
Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des matelas, 271.
Venez ou composez 284-8484

EATON
Argent remis si la marchandise ne satisfait pas