

L'anémie falciforme: maladie à la fois très grave et méconnue

■ Octobre a été décrété le mois de l'anémie falciforme au Canada. Mais attendez avant de crier: « Vive l'anémie falciforme! ». Parce qu'il s'agit d'une maladie très grave, même si elle est également très méconnue.

PAUL ROY

Il s'agit d'une maladie héréditaire qui affecte très majoritairement (un individu sur 500) la population noire — mais qui n'a rien à voir avec le syndrome d'immuno-déficience acquise (SIDA) — ainsi que certains individus d'origine méditerranéenne (Grecs, Italiens, etc.).

L'anémie falciforme affecte les globules rouges du sang. « C'est en fait l'hémoglobine du globule rouge qui est atteinte, précise le Dr Frantz Douyon, président de la Société canadienne d'anémie falciforme. Il y a substitution d'un acide aminé par un autre dans le code génétique de l'hémoglobine. Le globule rouge devient alors fragile, il se détruit facilement. »

« Falciforme » veut dire en forme de faux. Le globule rouge déformé devient rigide, obstrue de petits vaisseaux sanguins et provoque des crises douloureuses.

« Si le blocage se produit dans une jambe, explique le Dr. Douyon, c'est la jambe qui va être douloureuse; si c'est aux articulations, ce seront les articulations... mais si c'est au cerveau, on parlera d'une trombose; au cœur, d'un infarctus, etc. »

Selon le médecin originaire d'Haïti, un individu de race noire sur dix est porteur du gène de l'anémie falciforme. Fort heureusement, toutefois, la plupart des porteurs n'en éprouvent jamais les symptômes. Là où la situation se complique, c'est quand deux porteurs se marient. Leurs enfants ont alors une chance sur quatre d'être atteints d'anémie falciforme.

D'où les mesures préventives que la Société canadienne d'anémie falciforme recommande aux gouvernements. En premier lieu, détection obligatoire à la naissance à partir du sang du cordon ombilical — c'est déjà le cas dans l'État de New York. Quand on sait des la naissance qu'un enfant est atteint d'anémie falciforme, souligne le Dr Douyon, on peut plus facilement en minimiser les effets.

Pour un enfant atteint de cette maladie, précise-t-il, une grippe n'est pas une maladie banale. En outre, l'enfant sera plus sujet qu'un autre à certains types d'infections.

Le médecin veut également sensibiliser les futurs parents porteurs de gène à la possibilité de déterminer dès le début d'une grossesse si l'enfant sera atteint d'anémie falciforme.

On évalue à environ 400 000 le nombre de Noirs au Canada, dont le quart environ au Québec. L'anémie falciforme aurait été importée en Amérique par les premiers esclaves. Il s'agit d'une mutation génétique survenue pour lutter contre la malaria en Afrique.

Nouveau contraceptif découvert par hasard

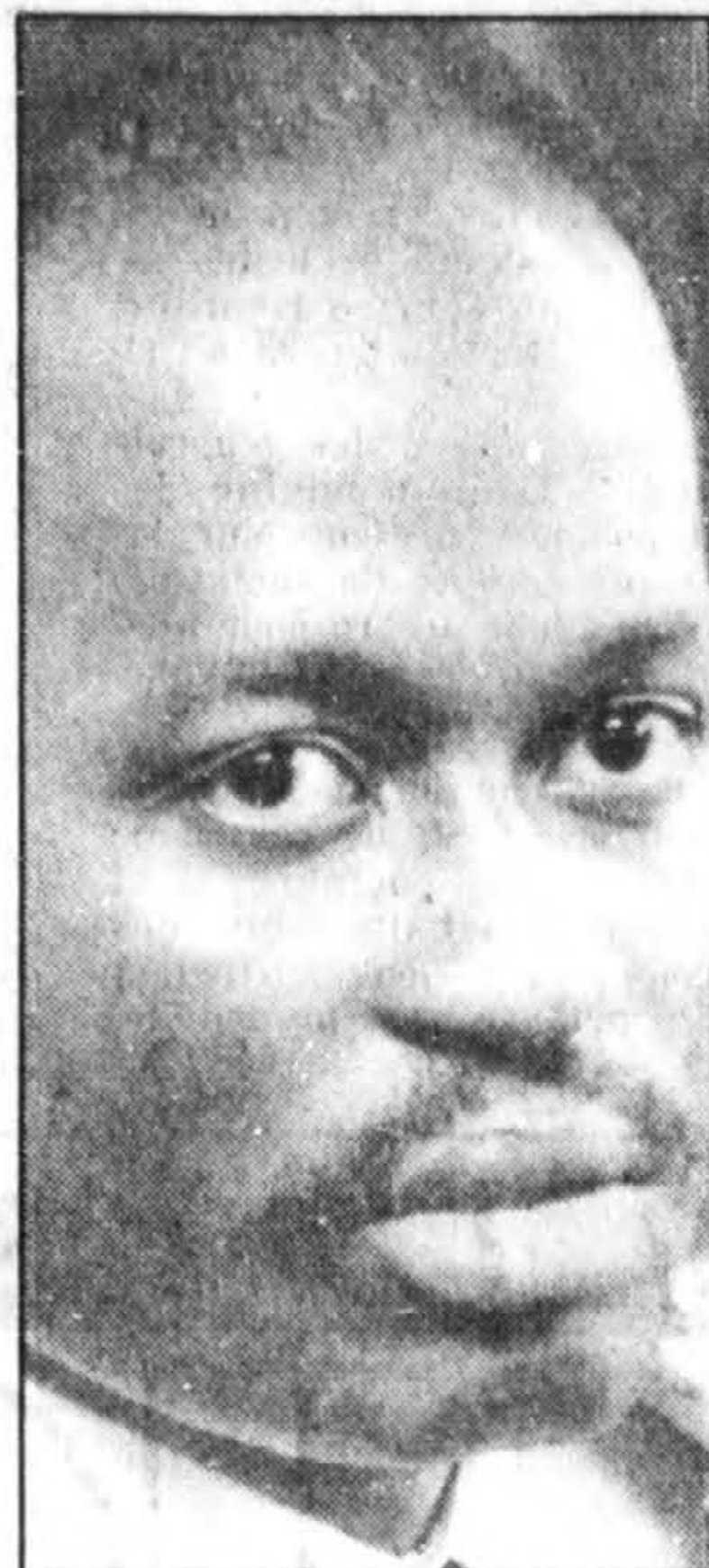
■ LONDRES (UPI) — Une pilule contraceptive qui tue les spermatozoïdes alors même qu'ils cheminent vers l'ovule, a été découverte par inadvertance dans un centre hospitalier universitaire de Londres.

Le professeur Paul Turner, de l'hôpital St. Bartolomew, a affirmé que des tests réalisés avec cette pilule — introduite dans le vagin de la femme avant l'accouplement — ont démontré qu'elle est aussi efficace que toutes les autres méthodes contraceptives.

Cette pilule est fabriquée avec une drogue utilisée pour le traitement des maladies cardiaques. Testée au Chili, elle s'est révélée quelque peu irritante chez certaines femmes, mais est plus confortable que le stilet et autres contraceptifs naturels.

La pilule fut découverte accidentellement lorsque deux hommes, traités dans cet hôpital, se plaignirent de ce qu'ils étaient incapables de rendre leurs femmes enceintes.

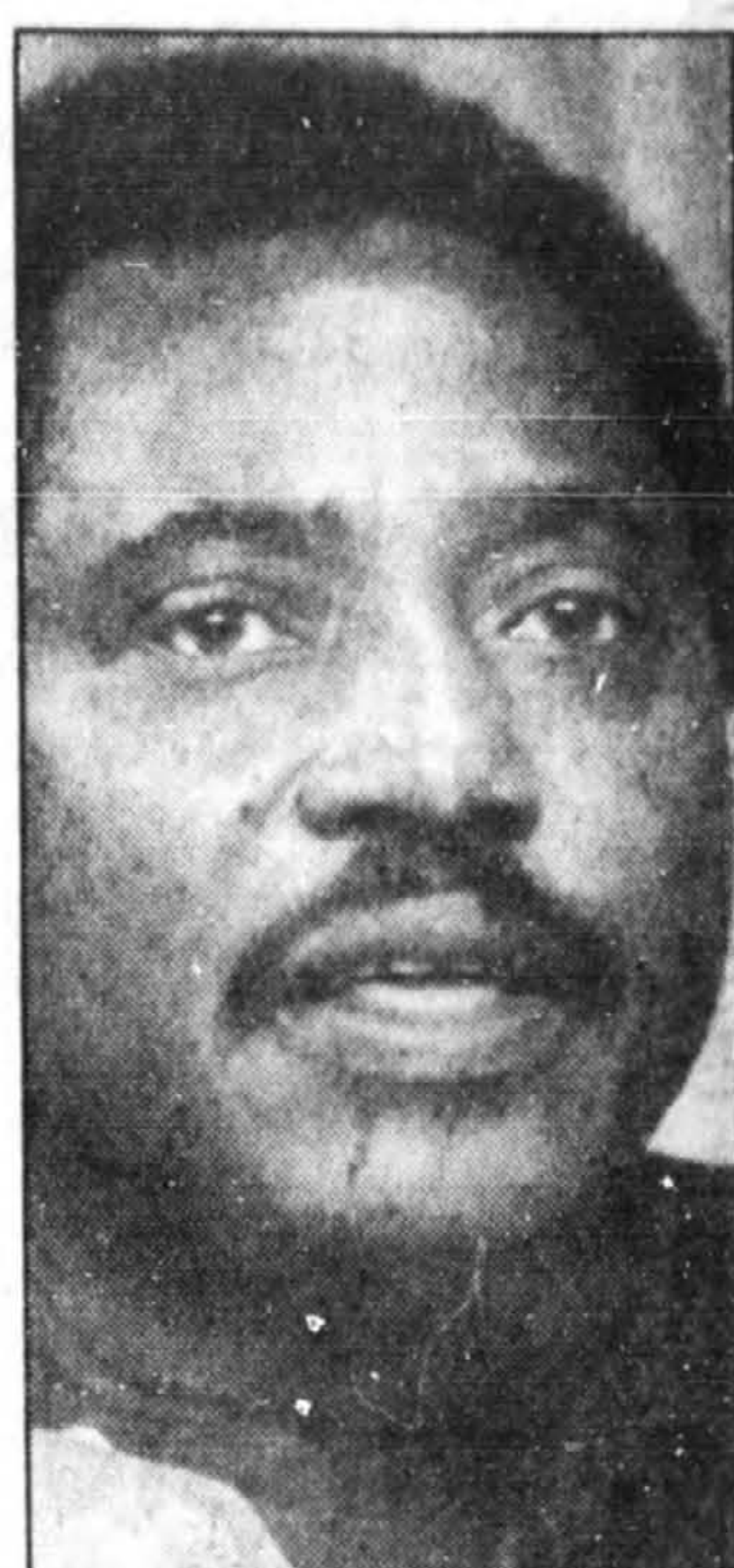
Les médecins ont découvert que la drogue qu'ils prenaient pour stabiliser leur état cardiaque, connue sous le nom d'inhibiteur beta, tuait tout simplement leurs spermatozoïdes.



Jean-Victor Nkolo, président de l'AJEQ et principal organisateur du colloque.



Une partie des participants au colloque de la presse ethnique au Québec qui se sont interrogés, samedi, sur la place de cette presse dans le nouvel ordre des communications et dans la société québécoise.



Le professeur Alfred Opubar, de l'Agence panafricaine d'information.

COLLOQUE DE LA PRESSE ETHNIQUE AU QUÉBEC

Les minorités ne veulent plus se contenter de ghettos culturels

■ La presse ethnique au Québec, c'est 94 publications, une trentaine d'émissions de radio et de télévision et une centaine de journalistes, bénévoles pour la plupart. C'est aussi une « industrie » fragile et inquiète, qui éprouve des difficultés financières et qui s'interroge sur sa place dans le nouvel ordre des communications et dans la société québécoise.

PAUL ROY

L'Association des journalistes ethniques du Québec (AJEQ) tenait samedi à Montréal un colloque intitulé: « Les minorités face au nouvel environnement des communications: un avenir incertain? ». D'expliquer Jean-Victor Nkolo, président de l'AJEQ et principal organisateur du colloque, les minorités ethniques ne veulent plus se contenter de ghettos culturels et de folklore.

« Nous voulons participer, a-t-il dit, faire en sorte que notre différence soit une richesse; nous voulons être perçus comme une réalité spirituelle et intellectuelle, pas seulement comme une réalité statistique et folklorique. »

Selon lui, la presse ethnique pourrait disparaître complètement, si seulement la « grande » presse acceptait de faire une place aux journalistes ethniques. À ce sujet, il cite en exemple la récente décision de la CBC d'embaucher 20 journalistes ethniques, mais se demande du même souffle pourquoi Radio-Canada n'emboîte pas le pas. « À peine le programme de la CBC avait-il été annoncé, il y a environ un mois, qu'elle recevait 800 demandes! »

Le colloque de samedi, de souligner M. Nkolo, se voulait une interpellation des communautés ethniques à la communauté d'accueil. « Nous lui disons: nous existons, nous voulons exister avec vous et nous voulons collaborer avec vous. »

Beaucoup d'interpellés, mais...

Cette interpellation n'a vraisemblablement pas été entendue de tous. M. Nkolo dit avoir invité un à un au colloque presque tous les grands journalistes de la « grande » presse. Or, seul Michel Nadeau, du Devoir, a accepté l'invitation.

Celui-ci a souligné qu'à son avis, le problème de la presse ethnique pouvait résider en partie dans la pauvreté des contenus. « Le grand problème des médias, a dit M. Nadeau, c'est la platitude, le manque d'originalité. Le défi va toujours demeurer le même pour tous: faire de l'information vraie, intéressante, claire et complète. »

L'invité d'honneur au colloque de l'AJEQ était le professeur Alfred Opubar, de l'Agence panafricaine d'information, de Dakar, Sénégal. Il a abordé la question des nouvelles technologies de communication, à laquelle s'intéressait le colloque, pour souligner que ces technologies nouvelles peuvent aussi bien constituer un outil de coopération que de domination. « Nous avons besoin d'en connaître les implications, a-t-il dit, pour ne pas que la liberté et la dignité des peuples soient compromises au nom du progrès technologique. »

L'Agence panafricaine d'information, vieille de quelques mois seulement, s'inscrit à son avis

dans le nouvel ordre des communications en Afrique. Selon lui, les agences de presse multinationales ont toujours considéré l'Afrique et l'Asie comme faisant partie d'un système global, les « couvrant » superficiellement, ne s'intéressant le plus souvent qu'aux conflits majeurs.

« Jusqu'ici, dira-t-il plus tard, seul ce que les autres ont dit de nous a été entendu. Pendant longtemps, nous n'avions pas les moyens de faire connaître notre propre vérité. Nous commençons tout juste de dialoguer avec le monde. Nous voulons parler, et faire parler de nous, comme des égaux. » Cela ressemble aux préoccupations exprimées par M. Nkolo lorsqu'il parle de la place de la presse ethnique au Québec.

Aide accrue

Plusieurs autres conférenciers ont pris la parole lors du colloque. Certains se sont intéressés de façon plus précise à la révolution technologique dans les communications, d'autres ont traité de l'expérience de la presse et du journalisme ethnique au Québec. Le Dr Kevork Baghajian, président de la Fédération des groupes ethniques du Québec, a pour sa part soulevé un tonnerre d'applaudissements quand il a interpellé les gouvernements, les enjoignant de contribuer d'avantage financièrement à la survie et au développement de la presse ethnique, qui risque l'asphyxie.

Le ministre des Communications du Québec, Jean-François Bertrand, lui a répondu en substance que l'aide aux médias ethniques de la part du gouvernement du Québec était passée de \$82 000 à \$97 000 depuis la dernière année, « une croissance appréciable compte tenu de la situation économique ». M. Bertrand a de plus précisé que très peu de médias ethniques font accréder leurs tirages, se privant des lors de possibles revenus publicitaires de la part du gouvernement.

En avant midi, le ministre d'État au Multiculturalisme du Canada, David Michael Collette, s'était également adressé aux congressistes. Pour sa part, le ministre québécois des Communautés culturelles et de l'Immigration, Gerald Godin, n'a pu prendre part au colloque. Il avait

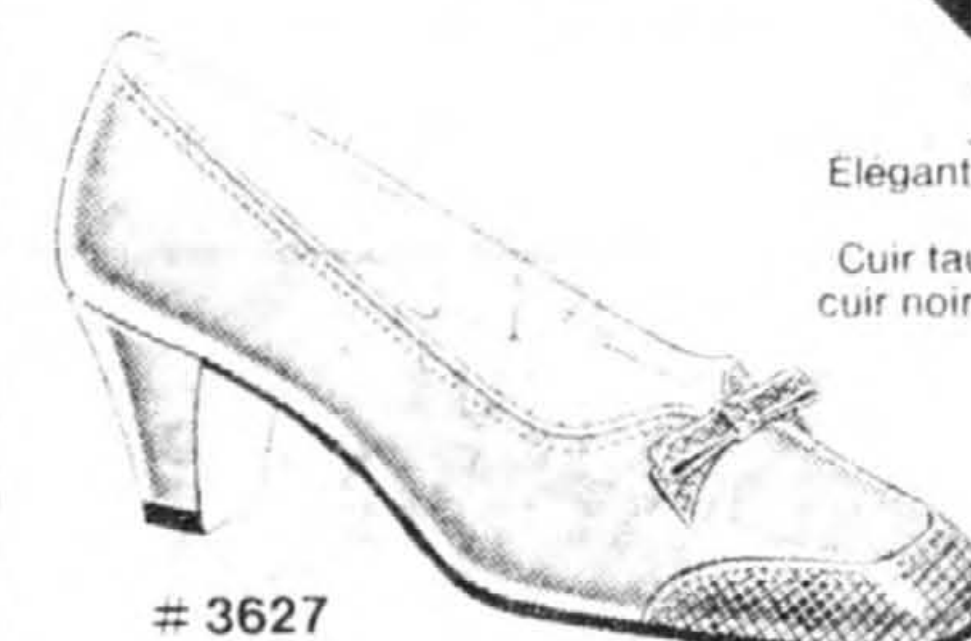
cependant mis à la disposition des participants des copies du discours qu'il aurait prononcé.

Selon lui, les journalistes ethniques ne doivent pas se contenter de rapporter ce qui se passe dans leur communauté. « Car l'immigrant ne vit pas dans un ghetto. Des son arrivée, il fait partie de la société québécoise. Le média ethnique doit devenir le ciment qui lie les nouveaux Québécois à leur patrie d'adoption. Le trait d'union entre les uns et les autres et surtout, le carrefour où s'amorce le dialogue. »

L'ajustement c'est notre affaire...



Elegant soulier, talon cubain. Cuir taupe et lézard, cuir noir et cuir vernis.



3627



2A B D E
7-9 5-9 6-10 6-9

Aussi disponible dans le soulier fourré, coram et lézard noir, brun, cuir taupe et lézard.

C. BEAUSOLEIL INC.

1036, rue Ontario est
angle Amherst 522-6338

781, rue Jean-Talon est
face au métro 272-7222

CLINIQUE: ce qu'il y a de mieux

Clinique vous offre un système de produits pour soins de la peau, adapté aux besoins spécifiques de votre épiderme. Nettoyer, clarifier et hydrater. Trois étapes simples à suivre afin que votre peau garde son éclat jeune et sain.

Crème Désincrustante Hebdomadaire: Utilisé une fois par semaine pour rafraîchir le visage et le corps. 120 ml, 15\$.

Lotion Clarifiante 2: Élimine les impuretés ainsi que les cellules mortes qui ternissent la peau. 180 ml, 12,00\$. 300 ml, 19,50\$.

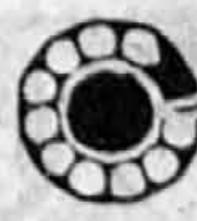
Émulsion Hydratante Tellement Différente: Donne une peau ultra-douce sans être grasse. Absorbée instantanément. 60 ml, 13,50\$. 60 ml, 22,00\$.

Savon Facial Doux: Savon délicat à formule dermatologique non-parfumé. 170 g, 12,50\$.

Boni-Ogilvy: Avec tout achat de 10\$ ou plus de produits Clinique, vous recevrez le boni «Ce qu'il y a de mieux», contenant: crayon pour les paupières; bleu lilas, maquillage multi-protection, laque en aérosol naturelle et un semi-rouge à lèvres. Offre en vigueur jusqu'au 8 octobre ou épuisement de notre boni.



Écrivez ou composez 842-7711. Les Produits de Beauté, au rez-de-chaussée, centre-ville seulement.



CENTRE-VILLE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU • CARREFOUR LAVAL

La syphilis a été importée d'Europe

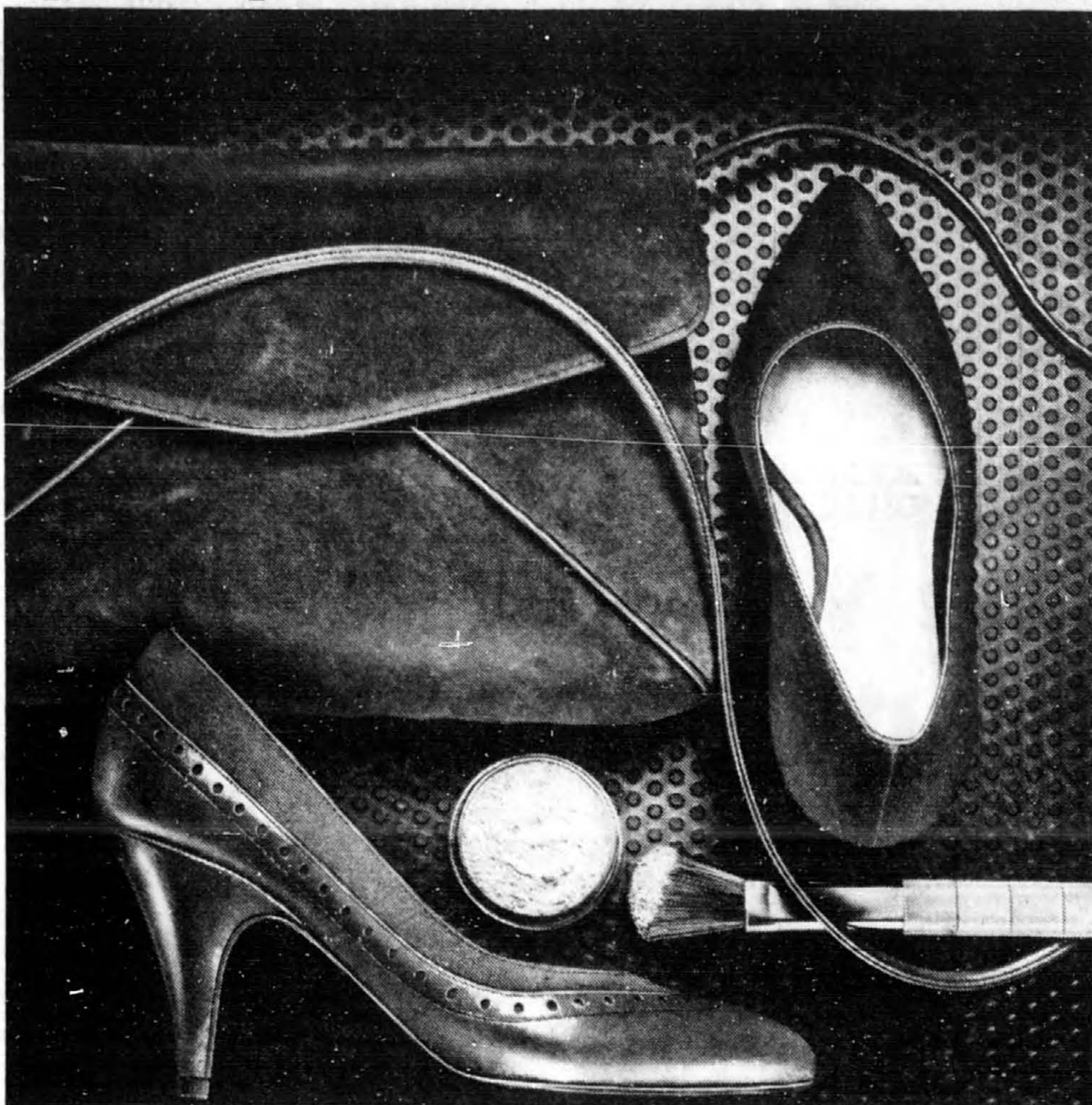
PROVIDENCE (AFP) — La syphilis n'est pas née dans le Nouveau Monde, comme certains chercheurs le prétendent, mais a été apportée en Amérique par les Européens, a affirmé un anthropologue au cours du week-end.

M. Marc Kelley, professeur à l'Université du Rhode Island, a examiné les

ossements trouvés dans un cimetière d'Indiens Narragansett à North Kingstown (Rhode Island, côte est) qui date du XVIIe siècle et avait été découvert voici deux ans. Il a étudié notamment le squelette d'une jeune femme âgée de 17 ou 18 ans, et a constaté que la région du nez était complètement détruite. Cela signifierait, selon lui, qu'elle avait la syphilis.

Or, ajoute l'anthropologue, il faut de nombreuses années avant que la maladie ne mange les os. Le jeune âge auquel est morte cette femme prouve donc, d'après lui, qu'elle n'avait aucune résistance à la syphilis. Une indication, selon le savant, que cette maladie n'était pas coutumière chez les Indiens et avait donc été importée d'Europe.

Ensemble élégant prix spécial inférieur à \$35.



Escarpins pour dames, en gris ou en noir. Cuir synthétique rehaussé d'imitation suède. Escarpins habillés en noir, imitation suède. Se font éga-

lement en cuir synthétique gris, dans nos magasins Agnew. Modèle gris, imitation suède dans nos magasins Aggies. Modèles autres tons dans

la plupart des magasins. Boucle comprise.
NOTRE PRIX COURANT \$34.98
\$24⁸⁸

Sac assorti pour un élégant ensemble mode
NOTRE PRIX COURANT \$15.98
\$9⁸⁸

Offre limitée. Tant qu'il en restera.

agnew
La mode à bon prix
aggies

Centre Commercial St Martin - Fairview Point Claire - Centre Commercial Portobello - Place St Eustache - Place Laval - Plaza Côte des Neiges - La Cavalerie Place - Centre Valleyfield - Centre Pie IX - Centre Commercial Normandie - Plaza Newman - Galleries d'Anjou - Le Carrefour Laval - Les Promenades St Bruno - 600 Pierre Cassé - Centre Rockland

DE L'UNE À L'AUTRE



Nos amies italiennes étaient toutes fières d'inaugurer leurs nouveaux locaux, vendredi dernier. Centro Donne, le Centre des femmes italiennes de Montréal, en fêtant ses cinq années d'existence, entame une nouvelle tranche de vie et d'activités. Une petite visite leur ferait sûrement plaisir. C'est au 6865 Christophe-Colomb. Photographées en plein préparatifs de fête : Rosina, Marie, Gina, Giovanna grimpée sur une chaise et Isa, de dos. photo Pierre Côté, LA PRESSE

Éternel recommencement

Nous voilà replongées, par les poursuites du Manitoba et de l'Ontario contre le Dr Henry Morgentaler, dans le même débat, les mêmes problèmes en ce qui a trait à l'avortement. Il ne faut pas oublier qu'il y a de cela sept ans, le gouvernement du Québec décidait de cesser ses poursuites contre le fameux médecin. Mais la loi fédérale est toujours là, qui condamne les avortements pratiqués en dehors des normes établies (entre hospitalier et comité d'avortement thérapeutique).



ANNE
RICHER

Les femmes ne peuvent et ne doivent pas oublier la fragilité de leurs victoires. Rien n'est jamais acquis définitivement. Elles sont donc invitées à participer à la Journée nationale pour l'avortement, le 1er octobre, en solidarité avec des femmes partout au pays.

À Montréal, jeudi le 30 septembre, à 20 h 30 il y aura soirée d'improvisation pour l'avortement, à la salle Alfred Laliberté de l'UQAM, 1455 rue Saint-Denis. Pour plus de renseignements : 843-8366 ou 842-8903 ou 524-9890.

Mêlez-vous de vos affaires

Même si c'est le premier ministre qui nomme la présidente du Conseil du statut de la femme, on peut au moins lui suggérer des noms. C'est en décembre que Claire Bonenfant quittera son poste. Comme individu ou comme membre d'un groupe de femmes, vous devriez faire des maintenant vos suggestions.

« L'autre parole »

Ce sont des femmes chrétiennes et féministes. Contradiction? Il faut y voir de plus près. Voilà des femmes, un collectif, qui mettent en commun leur réflexion. «...mais il est d'autres injustices que de plus en plus de femmes et de mouvements de femmes portent au cœur de

leurs préoccupations. Cela prend l'allure d'une double lutte pour les femmes; en plus de regagner notre dignité humaine bafouée dans une société, un système et une Église mâle, nous avons à nous impliquer et faire avancer des causes ou des hommes, des jeunes et des enfants sont victimes d'un pouvoir dominant », écrit Lyne Monfette, dans la publication du collectif : *L'autre parole*.

« L'évolution de l'Eglise institutionnelle est terriblement longue et pénible pour beaucoup de chrétiennes et de chrétiens... à plus forte raison quand on est femme... », écrit-elle encore.

Les groupes de réflexion *L'autre parole*, sont implantés dans quelques régions du Québec: Sherbrooke, Rimouski et Montréal. Si cela vous intéresse, écrivez à: *L'autre parole*, as Marie-Andrée Roy, C.P. 393, Succ. C, Montréal, H2L 4K3.

Où faire garder nos enfants?

L'Office des services de garde vient de publier le répertoire de toutes les garderies et des agences de service de garde en milieu familial du Québec. Vous cherchez un endroit où faire garder votre enfant? Voilà un outil précieux... et gratuit. (514) 670-0920 ou en province: 1-800-361-7060.

Théâtre du 1er mai

« Que peut-il se passer quand deux sorcières venues du Moyen-Âge font un tour de balai dans la société moderne? Paraît qu'elles cherchent des bûchers ». L'Atelier Continu a créé, en rires, en chansons, en danse, un pièce qui s'appelle *Marie brûle-t-elle?* et qu'il offre aux groupes qui en font la demande. Mais pour l'instant vous pouvez la voir à l'Atelier Continu, au 1200 est, rue Laurier, du 19 octobre au 6 novembre, à 20 h 30. Relâche les lundis et mardis. Pour réservations: 270-1178. Pour plus de renseignements: Hélène Morin, 527-7477.

En recherche d'harmonie

L'association Les Biennes du Québec, convie les femmes à une journée de « visibilité », au cours de laquelle elles pourront participer à des ateliers sur différents thèmes. C'est le samedi 1er octobre au cégep de Maisonneuve, 3800 est, rue Sherbrooke. À compter de 10 h. Il y aura une grande fête de fin de soirée. Si vous désirez plus de détails sur l'association écrivez à: Les Biennes du Québec, as Ca s'attrape!, C.P. 771, succ. C, Montréal, H2L 4L6.

DES Action/Canada

Une réunion de mères, fils et filles du DES (diethylstilbestrol) aura lieu le jeudi 29 septembre à 19 h 30, au 5890 avenue Monkland, bureau 104. On sait que les enfants nés de mères ayant absorbé du DES pendant leur grossesse sont susceptibles de développer un certain nombre de problèmes de santé. Pour plus de détails, appelez le 482-3204.



Nous vous présentons Les Concertos ... composés par Lise Watier

Les Concertos... les nouvelles variations de couleurs qui exprimeront la douceur ou la passion de vos yeux, vos lèvres, vos joues et vos ongles... Des notes modernes, alliant des teintes aussi mélodieuses que Rose Prélude, Rouge Crescendo, Mezzo Mauve ou Rose Dramatique, à l'allure classique ou contemporaine que vous favoriserez cet automne. Découvrez Les Concertos, de Lise Watier, très bientôt, à la Baie.

* Prime Lise Watier à la Baie! Pour tout achat de 10.00 ou plus de produits Lise Watier, vous recevrez en prime, l'ensemble Prélude à la Beauté, qui comprend: le rouge à lèvres satiné Prunelle, le fard à joue en crème Tierra, l'Absolu hydratant Exigence en 8 mL et le parfum de beauté Harmonies en atomiseur 12 mL.

Commandes téléphoniques: 281-4525.
Produits de beauté, rayon 240.
En vigueur jusqu'au 8 octobre.

*



la Baie

Bracelets de montre en cuir et en métal

25% de rabais

du 26 septembre
au 8 octobre

Rajeunissez votre montre
en lui donnant un nouveau
bracelet et économisez 25%.

Venez dès cette semaine
choisir un nouveau bracelet
en cuir ou en métal
(à l'exception de l'or).

BIRKS
JOAILLIERS

UN ROCK'N'ROLL REVIVAL? La nostalgie tourne platement au ridicule

■ Ils étaient nombreux dans la salle. Des jeunes qui avaient entendu parler des vieux groupes des années 50 et 60 et surtout les 30-40 ans qui pensaient revivre, samedi soir, une partie de leur jeunesse. Ils ont été déçus, trompés, victimes d'une supercherie inqualifiable.

JEAN BEAUNOYER

On avait tout d'abord annoncé un « rock'n'roll revival » mettant en vedette *The Platters*, *The Coasters*, *Sam Moore* (de *Sam and Dave*) et *Ben E. King* des grands noms des premières années du rock'n'roll. A la dernière minute, on apprend que *The Coasters* et *Sam Moore* avaient annulé. L'annonceur de la Place des Arts nous informe que les remboursements auront lieu avant le spectacle. Sage précaution, parce que j'en connais plusieurs qui auraient souhaité récupérer leur \$15. A la sortie, question d'aller oublier quelque part un bien mauvais spectacle.

Et pourtant Ben E. King était merveilleux dans son temps. *There Goes My Bay*, *Stand By Me*, *Don't Play That Song* étaient considérés comme les meilleures chansons rock des années 60. King possède encore une voix chaude et puissante mais le chanteur noir avait sûrement oublié qu'il s'agissait d'une soirée rétro. Voyez vous, le malheur des vieux chanteurs, c'est qu'ils s'obstinent à nous faire croire qu'ils sont encore dans le coup et nous passent du nouveau ou du très récent matériel qui n'intéresse personne dans une soirée rétro.

Ben E. King chantait *Your Love* pendant 15 minutes avec un environnement musical très rythm'n'blues et glissait 30 secondes sur *Don't Play That Song* qui fut un énorme succès en 62 ou 63. Mais il y a pire: les arrangements sont différents, le rythme de la chanson originale n'est plus le même et on ne s'y retrouve plus. Sa meilleure chanson *Stand By Me* (reprise par John Lennon il y a quelques années) avait perdu tout l'impact de l'original avec le bien pauvre arrangement des cinq musiciens dont un saxophoniste qui semble s'être spécialisé dans le dandinement sur place.

Mais attendez la suite. C'était à rire ou à pleurer, tout dépend. Les fabuleux *Platters* suivaient, mettant en vedette l'incomparable Tony Williams, membre original du groupe. Je vous ferai grâce de l'histoire de famille des *Platters*: une suite de succession à n'en plus finir. Retenons le numéro de samedi soir avec Tony Williams qui fournit des efforts inouïs pour s'approcher de la version originale des grands succès des *Platters*. Je ne sais pas si ce sont ces efforts qui l'empêchent de se tenir debout mais on a pu facilement constater que le brave homme éprouvait de sérieux problèmes de coordination en s'avançant près du micro. De sérieux problèmes aussi à amorcer ses chansons comme s'il attendait éternellement la note. Et puis tous ces élans dramatiques, ces grands gestes inutiles semblaient ridicules. De quoi mettre la nostalgie dans les poubelles une fois pour toutes. Qui donc a dit qu'on ne repassait pas par sa jeunesse?

AU STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE

Sympathique audition du « King Arthur » de Purcell

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL. Hier soir, Pollack Hall de l'université McGill. Premier concert de la saison.

Programme: *King Arthur*, or *The British Worthy*, semi-opéra en cinq actes, texte: John Dryden, musique: Henry Purcell (1691), en version de concert. Orchestre et Choeur du Studio, dir.: Christopher Jackson.

■ *King Arthur*, or *The British Worthy* (« Le Roi Arthur, ou Le Héros britannique »), produit conjoint de deux des plus grands créateurs de l'histoire artistique anglaise, le poète John Dryden et le compositeur Henry Purcell, raconte, dans un cadre féerique, méros musicaux, avec costumes, décors et « machines » à effets scéniques, acteurs, chanteurs, danseurs, chœur et orchestre.

Le Studio de Musique ancienne n'étant pas une compagnie de spectacle et ne disposant pas de moyens financiers considérables, c'est dans une version concert qu'il a dû présenter cette partition qui lui tenait à cœur. Du *King Arthur* de Purcell et Dryden, il ne restait donc plus que le texte chanté et la musique. Plus précisément: une suite fort longue (plus de deux heures d'audition, entracte non compris) d'airs, duos et ensembles accompagnés d'orchestre ou alternant avec des pages strictement instrumentales. Au total: 44 « numéros ».

Sous la direction attentive sinon géniale de Christopher Jackson, le Choeur et l'Orchestre du Studio (18 choristes et 18 instrumentistes), en « costumes de troubadours », violons et hautbois baroques, violes de gambe et trompettes naturelles à l'avenant, présentèrent une exécution qui, d'appliquée et un peu terne qu'elle fut en première partie, devint plus engagée, plus vécue et s'anima même d'un rythme bondissant et d'une sorte d'humour communicatif en deuxième partie (laquelle correspondait aux actes III, IV et V).

Jean-Pierre Couturier, dont le physique minuscule n'annonce pas la solide voix de basse, fut le plus remarquable des solistes. Dommage qu'il s'agisse tant pendant qu'il chante: en conséquence, chacune de ses interventions avait l'air d'une chanson à boire. Les trois sopranos furent également remarquables: Danièle Forget, Suzie Leblanc et Valerie Kinslow. Ma seule réserve concerne la diction qui, le plus souvent, et ce chez les solistes autant que chez les choristes, manquait de clarté et empêchait l'auditeur de comprendre parfaitement tout ce qui était raconté. Voici donc, au Studio comme ailleurs, des chanteurs qui mettent l'effort avant tout sur la production vocale (et qui du reste ne quittent guère des yeux une partition qu'ils semblent voir pour la première fois).

Quand même, pour l'ensemble, une audition sympathique et, finalement, réussie. Ce premier concert de la dixième saison du Studio avait attiré une salle comble — 600 personnes.

MODE SIMPSONS

DIRECTION



Protégez votre peau avec «Sans Soucis» et les traitements «Biodroga»... et une offre spéciale. Simpsons, c'est la solution!

OFFRE SPECIALE: Avec tout achat de \$10 ou plus de produits «Sans Soucis» ou «Biodroga» chez Simpsons, vous pourrez vous procurer la collection suivante pour seulement 12.50: crème anti-rides «Sans Soucis», tube 20 mL; tampons démaquillants «Sans Soucis» pour les yeux, contenant de 175; Eau de toilette «Pavlova» en atomiseur naturel, 30 mL; format échantillon de crème de nuit. Si achetés séparément, les prix ordinaires de Simpsons totaliseraient 50.95.

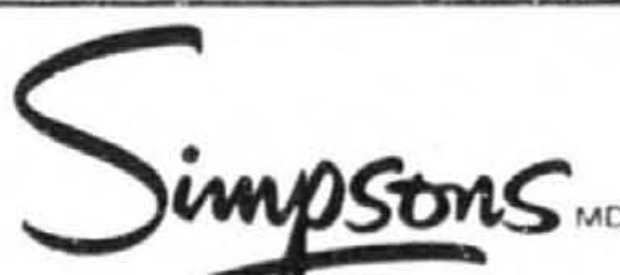
Pour une peau resplendissante, utilisez les produits «Sans Soucis» et «Biodroga». Ils sont composés de substances purement biologiques afin de donner à votre peau l'apparence tant désirée.

De «Biodroga»:

1. Crème de nuit «Bio Repair», 50 mL. \$70
2. Tonique hydratant «Bio Repair», 150 mL. \$30
- De «Sans Soucis»:
3. Lait démaquillant «Skin Repair», 50 mL. 22.50
4. Crème de jour «Skin Repair», 50 mL. 37.50

Rayon 204, produits de beauté, centre-ville seulement.

Pour achat en personne seulement



MAIGRIR

Nous avons réduit le prix de l'amaigrissement.

Joignez-vous à WEIGHT WATCHERS dès maintenant et sauvez \$8 pour votre première séance et du coût d'inscription.



Le programme "Weight Watchers" a prouvé que la dynamique de groupe et une alimentation raisonnable ont aidé des millions de personnes à perdre du poids. Et retenez bien ceci. Maintenant nous sommes en train de couper le prix du programme. Joignez-vous dès maintenant et sauvez \$8 pour votre première séance et coût d'inscription.

Venez à Weight Watchers.

Amincissez-vous pendant que le prix est lui aussi réduit.

pour un temps limité

Perdez votre poids une fois pour toutes

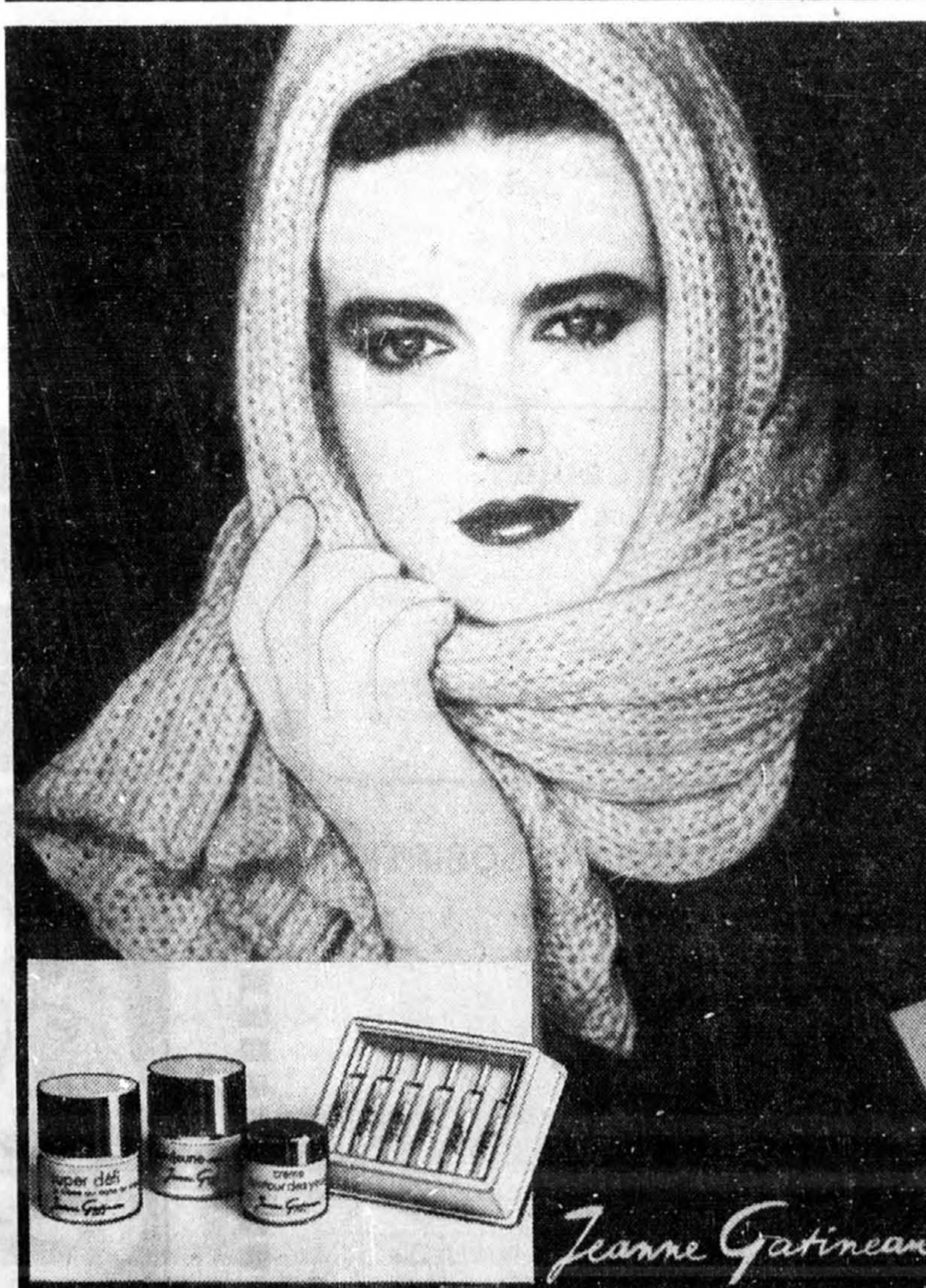
WEIGHT WATCHERS. Pour MONTRÉAL 727-3788

Aucun contrat
Frais d'inscription \$12
Classe hebdomadaire \$6
Total \$18

1re classe maintenant \$10

Weight Watchers Int'l Inc. 1982, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS

Les produits «Jeanne Gatineau» vous aident à atteindre votre potentiel de beauté!



Rendez-vous chez Simpsons pour voir la collection entière de produits pour la peau et le corps «Jeanne Gatineau». Pendant que vous y êtes, renseignez-vous sur le «Passeport pour la Beauté».

«Super Défi»! Un des nouveaux produits de «Jeanne Gatineau»! Une nouvelle formule anti-rides.

Prix Simpsons

6 ampoules..... \$70

12 ampoules..... \$125

Prix Simpsons

De la sélection «Jeanne Gatineau»:

«Crème Cou Jeune» pour le cou, 40 ml..... \$38

«Crème Contour des Yeux», 15 ml..... \$28

«Crème Super Défi», 40 ml.... \$65

OFFRE-BONI:

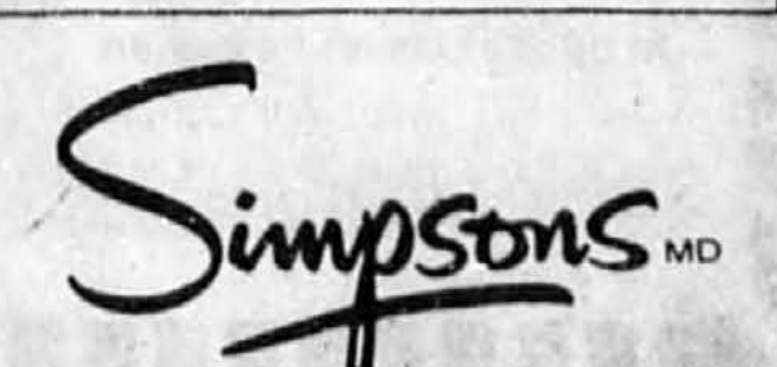
Avec tout achat de \$20 ou plus de produits «Jeanne Gatineau», vous pourrez vous procurer pour seulement 19.50 les produits suivants: «Crème Efficience» 40 ml (valant \$50) et la «Lotion de Nettoyage à la Capucine» 250 ml (valant \$24). Offre en vigueur jusqu'au samedi 8 octobre, sauf s'il y a épuisement du stock.

Rayon 204, produits de beauté, centre-ville. Aussi à Anjou.

Pour achat en personne seulement







Simpsons c'est la solution!

ENTRACTE...

Premier théâtre réservé à la danse

■ Le premier théâtre du Canada exclusivement réservé à la danse a ouvert ses portes, samedi soir, au cours d'une soirée-bénéfice pour laquelle les spectateurs ont dû déboursier \$100 chacun. Il s'agit du Premier Dance Theatre, qui loge au centre artistique Harborfront, à Toronto, Margie Gillis, Danny Grossman ainsi que Kevin Pugh et Yoko Ichino, du Ballet National du Canada, figuraient parmi les principaux artistes invités.

Subvention aux Ballets Jazz

■ Le ministère canadien des Affaires extérieures a versé une subvention de \$43 000 aux Ballets Jazz de Montréal afin de défrayer une partie des dépenses que la troupe assumera lors de sa première tournée de huit villes africaines, du 31 octobre au 15 novembre prochains. Auparavant, ce groupe participera au 21ème Festival international de danse de Paris. En Afrique, la troupe se produira au Maroc, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, au Cameroun, au Gabon, au Zaïre et en Algérie.

Exposition carcérale

■ Inaugurée début septembre, la Galerie Maximum du 123 ouest, avenue Mont-Royal, qui se consacre à la diffusion de l'art carcéral, accueillera du 28 septembre au 16 octobre son premier exposant solo: André Côté, peintre et sculpteur. Ce dernier, qui axe son œuvre sur l'art dit d'intervention, a déjà exposé à Montréal, Vancouver et Paris.

Souvenirs de Gloria Swanson

■ Des admirateurs et amis de Gloria Swanson ont participé à une vente aux enchères, à New York, provenant de la succession d'une de cette reines de l'écran. En quelques heures, quelque 400 acheteurs ont déboursé \$103 000 pour mettre la main sur quelque 375 articles différents, soit plus du double que les ventes prévues.



Écris-moi n'importe quoi! Avec Jacques Lussier, Ginette Laurin et Daniel Soulières.

DANIEL LÉVEILLÉ À L'ESPACE LIBRE Le fou rire du mal de vivre

DANIEL LÉVEILLÉ, chorégraphe indépendant. Première jeudi soir, à l'Espace Libre (1945, Fullum). Jusqu'au 6 octobre (relâche lundi).

PROGRAMME

■ LA STUPEFIANTE ALEX (Première). Chor.: Ginette Laurin. Mus.: René Lussier. Cost.: Lise Bedard. Avec Ginette Laurin, Johanne Madoire, Isabelle Marci, Gilles Simard, Ginette Prévoist.
■ BUT, I LOVE YOU (Florence, 1982). Chor.: Daniel Léveillé. Mus.: Philip Glass. Avec Ginette Laurin et Gilles Simard.
■ ECRIS-MOI N'IMPORTE QUOI (Lennoxville, 1983) Chor et texte: D. Léveillé. Cost.: Lise Bedard. Avec Jacques Lussier, comédien, et les danseurs Ginette Laurin et Daniel Soulières.

■ Il y a une œuvre de moins qu'annoncé au programme de Daniel Léveillé mais pour le reste, ses deux chorégraphies poursuivent dans une veine déjà connue et Ginette Laurin contribue à la diversité avec une œuvre drôle, mais drôle, c'est pas possible!

JEAN-PAUL BROUSSEAU

La stupéfiante Alex a cinq femmes et un homme autour d'un vieux divan dont les ressorts, s'ils résistent jusqu'à la fin, contribuent autant à l'énergie dégagée que les corps eux-mêmes. Scénario assez mystérieux. Trois filles entrent et s'assoient avec majesté sur le meuble. Bruits de pas au fond: c'est l'autre fille et le gars. Au milieu, un sac de papier brun. La radio en fond de train. Interaction au sofa. L'autre fille y arrive en culbutant par dessus le dossier avec son sac de papier.

Musique. Le gars au sofa avec la dernière arrivée. Les autres filles dansent. (Marcher est-il danser? Jogging, anyone?). Pour le... pas de deux suivant, les ressorts font bondir les corps du gars et de la fille qui tentent de s'attraper beaucoup plus que de se rejoindre (lutte? judo?). C'est du Contact-Improvisation planifié au millimètre près. Cette histoire évolue selon ses mystérieuses lois. Le gars met son grand manteau noir (pour faire peur?) Une pluie de bonbons colorés se ré-

pand du plafond via un appareil qui a l'air de celui d'où sort le calcium répandu l'hiver sur les routes. Fin de ce morceau — mais quel humour, quelle finesse!

But, I Love You de Daniel Léveillé est un essai, tout en courbes et en finesse comme son message, sur les illusions de l'amour. Deux fils prolongés par des téléphones sont collés à gauche et à droite du plateau. Un gars et une fille, encore, tentent vainement de se rejoindre. Ils finissent par réussir: elle le plierait bien pour le mettre dans sa valise, va! Ils sautent — en Contact Improvisation pas improvisé. Le discours va de l'italien à l'anglais au russe, peu importe. La méprise finie, l'œuvre aussi.

Même thème dans *Ecris-moi n'importe quoi*, mais cette fois, ça traite de tous les courriers du cœur et de toutes les petites annonces qu'on met dans les journaux pour se rapprocher des autres ou les faire se rapprocher de soi. Le pathétique est doux: «Beau jeune homme, blond aux yeux bleus, bien membré, ne croyant plus ni au sexe ni à l'amour...» (Il croit au romantisme, toutefois...) Cris cris ou rires hystériques, encore une fois en langues étrangères. Daniel Soulières traverse l'œuvre enroulé psychologiquement sur lui-même comme s'il se chantait: «Quand tu me prends dans tes bras...» Puis des cris (c'est le blond): «J'ai rêvé. J'ai rêvé d'un enfant. J'ai rêvé que j'accouchais... que j'accouchais d'un enfant mort.» Le langage se réduit à un moment donné à un épisode d'éternuement.

Dans ce spectacle, la danse a disparu dans le prêt-à-porter du Contact-Improvisation. Mais toute la claudication de la sensibilité, tout le mal de vivre contemporain y sont, doucement, par petites touches, quasi *mollo*. Le monde, je le constate, est de plus en plus facile à soumettre; il est gravement blessé.

THÉÂTRE

À LA LICORNE

Brillante représentation de la difficulté de communiquer

BLUFF: texte de François Camirand et Claude Poissant, mis en scène: René-Richard Cyr; distribution: Lorraine Auger, Josette Couillard, Marie-Denise Daudelin et Jean Maheux. Production: La Vitrine; au théâtre A La Licorne. Jusqu'à la fin octobre.

■ Les guerres, pour les individus comme pour les collectivités, commencent lorsque les dialogues cessent. Et ce n'est pas parce que les gens se parlent qu'ils se disent quel-

que chose de valable, qu'ils échangent véritablement. Les vraies conversations enga-

JEAN-PIERRE BONHOMME

geantes, qui produisent de réels compromis et qui font avancer les choses, sont rares. Pourtant c'est par elles qu'on

trouve le bonheur et la tranquillité.

Les dialogues de Bluff, cette pièce qui vient de prendre l'affiche au café-théâtre A La Licorne, eux, sont de cet ordre difficile à rendre sur scène qui consiste, par de simples réparties, par du verbiage inconscient et par des boutades cyniques, à laisser deviner, tout

en divertissant l'auditoire, les drames cachés de chacun.

Les quatre personnages, qui approchent de la trentaine, sont de jeunes adultes qu'on imagine bien dans le quartier du Plateau Mont-Royal. Ils enseignent ou pourraient enseigner, ils ne sont pas encore très bien payés et ils se contentent des restes du mobilier des années cinquante de la parenté. Les trois amies et le «chum» du logement d'en bas sont réunies sur scène pour célébrer le trentième anniversaire de Josée.

Par ce moyen du parler de surface, avec ce «parler pour rien dire», les deux jeunes auteurs réussissent à nous donner cette intuition des angoisses intimes des personnages. Ils nous apprennent à découvrir que le verbiage est parfois un moyen de défense idéal contre l'engagement personnel; que l'usage des mots sert parfois à se protéger contre les sentiments. Voilà donc le Bluff, comme on peut le lire dans le carton de présentation: «feindre le bonheur, par exemple, quand on frise la dépression».

Le théâtre, pour une part en tout cas, donne à chacun le moyen d'aller voir au dessous des illusions; et il y réussit à merveille lorsqu'il fait rire. Le texte de Bluff, écrit en duo, réussit ce tour de force de montrer aux spectateurs le drame des jeunes gens d'ici tout en les déridant franchement. L'humour soutient toute cette pièce et son texte ne tombe jamais dans la vulgarité.

Il est assez rare que les spectateurs se voient ainsi offrir, au théâtre québécois, la chance de deviner ce qui pourrait être un trait de notre personnalité actuelle d'une manière aussi délicate et distrayante. Pour ceux qui veulent entendre vraiment, Camirand et Poissant nous disent, à travers les personnages très bien situés par les acteurs, une chose grave. Les jeunes personnes d'ici, par delà toutes les questions sociales et politiques, ont, au fond, de la difficulté à entrer en contact avec leurs valeurs, à prendre les moyens de réaliser leurs projets et à communiquer avec les semblables. Et cela, malgré la bonne nature des personnages, provoque d'inévitables frictions et les petites guerres qu'on devine.

ÊTES-VOUS EN SANTÉ?
Pour répondre à cette question

Le collège
marie-victorin
et la presse
vous proposent

un cours écrit par le docteur
Serge Mongeau

Les
voies
de la
santé



dans
la presse

LES LUNDIS ET
VENDREDIS
du 11 octobre* au 11 novembre 1983

*Exceptionnellement, la première leçon sera publiée le
mardi 11 octobre 1983.

Titres des leçons

- Leçon 1 Qu'est-ce que la santé?
- Leçon 2 Les piliers de la santé
- Leçon 3 Faire travailler son corps
- Leçon 4 La lutte contre le stress
- Leçon 5 Pour un environnement sain
- Leçon 6 Travailler sans se détruire
- Leçon 7 Ce que nous dit la maladie
- Leçon 8 Le rôle ambigu de la médecine
- Leçon 9 Se prendre en charge
- Leçon 10 Agir concrètement et immédiatement

LES TROIS SOIRÉES-RENCONTRES

Le mercredi 26 octobre 1983 de 19h30 à 22h30
Evaluation de votre... condition physique
alimentation
stress

Le mercredi 2 novembre 1983 de 19h30 à 22h30
Mon meilleur médecin c'est moi
Les médecines parallèles

Le mercredi 9 novembre 1983 de 19h30 à 22h30
Peut-on être en santé aujourd'hui?
(Les solutions collectives)

Le docteur Serge Mongeau participera aux
tables-rondes des 2 et 9 novembre avec des
spécialistes des médecines douces
et de mouvements
coopératifs.

Combien ça coûte?

1 soirée 6\$
3 soirées 16\$

Ce prix comprend l'entrée aux conférences, la participation aux ateliers, la visite des kiosques et stands, le jus, les pommes et / ou les dégustations ainsi qu'une attestation d'inscription.

Les personnes qui ont assisté aux 3 soirées-rencontres sont éligibles au tirage de l'un des 25 tirés à part du cours «Les voies de la santé».

Renseignements Inscriptions - Dépliants
Service de recherche et de développement pédagogiques
Collège Marie-Victorin
7000, rue Marie-Victorin
Montréal, Québec H1G 2J6
Tél.: 325-0150 postes 274 et 341

Je désire m'inscrire aux:

Soirées-rencontres (grand groupe)

- ☐ 26 octobre 1983 6\$
- ☐ 2 novembre 1983 6\$
- ☐ 9 novembre 1983 6\$
- ☐ 3 soirées-rencontres 16\$
- (26 octobre, 2 novembre et 9 novembre)

Ateliers discussion (petits groupes)

- ☐ 15 novembre 1983 10\$
- ☐ 23 novembre 1983 10\$
- ☐ 29 novembre 1983 10\$
- ☐ 7 décembre 1983 10\$

Je désire passer l'examen

- ☐ Le vendredi 11 novembre (gratuit)
- ☐ Le samedi 12 novembre (gratuit)
- ☐ Je désire recevoir l'examen par la poste 5\$

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Nom _____
Adresse _____
App. _____ Ville _____
Code postal _____
Tél. _____
résidence bureau
Modalités de paiement
Carte de crédit: ☐ Visa ☐ Master Card
N° _____
Date d'expiration _____
Montant _____
Banque _____
Signature _____
Je désire recevoir le dépliant des activités d'automne ☐
d'hiver ☐
N.B.: Le Collège Marie-Victorin retiendra des frais de secrétariat de 5\$ pour chaque annulation.

**8 ATOUT
BON POUR UNE
SUPER
OFFRE**

788
avec ce bon

\$4.11 de rabais sur pôle T-Fal
Revestiment gns. Ne colle pas. 22 cm.
Notre prix cour. \$11.99

Ce bon n'est valable que
pendant le durée de la
vente 8 Atout, soit jusqu'au
samedi 1^{er} octobre 1983.
491-1192

Bonimart 83
des aubaines en tout temps!

ARTS ET SPECTACLES

Gatien Lapointe, éditeur

Gatien Lapointe

se félicite tout de même de succès dans d'autres domaines, notamment avec les tomes I et II de la biographie de M. Paolo Noël, qui se seraient vendus respectivement à 55 000 et 35 000 exemplaires.

Fondée il y a cinq ans, les éditions de Mortagne ont lancé la première année une douzaine de volumes. Cette année, un nombre record de plus de cinquante titres auront été édités.

Élections à la SEC

Les membres de la Société des écrivains canadiens ont élu récemment leur conseil d'administration. À la présidence, Mme Georgette Lacroix; aux vice-présidences, MM. Paul-Émile Filion, s.j., et Gaston Laurion; au secrétariat général, M. René le Clère.

Les conseillers sont Mmes Thérèse Gauthier, Madeleine Gérome et Solange Angers, MM. Paul-François Sylvestre, Jacques Flamand, Gaetan Brulotte et Michel Champagne.

Mme Claire Rivard représente le Cercle des amis de la littérature.

En bref et en vrac

■ L'Académie canadienne-française a adopté une résolution d'appui sans réserve au projet du Conseil des arts du Canada relatif au paiement de droits aux auteurs pour le prêt de leurs livres en bibliothèque.

■ Les éditions du Remue-Ménage lancent demain la *Peau familière*, de Mme Louise Dupré. L'*Agenda 84*, une tradition déjà, vient de paraître. Ce septième agenda met l'accent sur la solidarité et se définit comme «politique, plus que jamais».

■ Les éditions du Borel-Express fêtent mercredi le lancement du nouveau roman de M. Gilles Archambault, *À voix basse*, et l'entrée de M. François Ricard au sein de l'équipe éditoriale.

■ Le café Xodo, qui entreprend sa quatrième saison de poésie, recevra le mardi 4 octobre, vers 20 heures, M. Michel Beaulieu. Il lira plusieurs poèmes de son *Kaléidoscope*, écrit en 1981 et 1982 et toujours inédit, et des poèmes plus récents.

■ Quelques bénéficiaires, en littérature, des bourses B du Conseil des arts du Canada: M. Makombo Bambote, Mme Nicole Brossard, M. Fulvio Caccia, M. Robert Choquette, M. Daniel Gagnon et M. François Schirm.

Chantal Beaupré sait frapper en plein coeur

■ On m'avait dit ce soir-là que Chantal Beaupré était trop emotive, peut-être trop fragile pour donner son spectacle habituel. Il n'y a pas eu de monologues, très peu d'espace entre ses chansons et pourtant j'ai eu très envie de revoir son spectacle, d'en saisir toutes les dimensions, de mieux recevoir les textes parce que le spectacle que Chantal Beaupré livre aux Fousfoules Électriques va chercher loin dans son milieu et dans son vécu.

JEAN BEAUNOYER

Un spectacle honnête, peut-être trop. Trop près d'elle, trop près de ses peurs, du noir qui l'habite, de ses humeurs et de son authenticité.

Un spectacle bien monté qui surprend au départ par la qualité de la musique et des arrangements (qui sont de Hélène Bombardier et Marie Bernard). Un spectacle qui laisse échapper une comédienne toujours maîtresse de sa scène et qui trouve vite le moyen de se faire complice avec la salle composée majoritairement d'étudiants ce soir-là. Chantal ne joue pas les vamps et les idoles; elle se raconte en chantant, invente un univers et on se fait prendre.

Je n'ai pas tellement envie d'insister sur la qualité du son qui

laissait à désirer ce soir-là, je préférerais signaler le travail de Hélène Bombardier aux claviers, Luc Campeau à la base, Dominique Messier à la batterie et Marc Pénus à la guitare synthétiseur qui semblent très bien connaître le cheminement de Chantal Beaupré. La réunion de tous ces gens là donnent des résultats aussi étonnants que *Tempête*, *Viellir*, d'excellents blues qui ne mériteraient surtout pas l'oubli, *Bleu Nuit*, *Balcon*, *Parce que c'est la nuit*, *Impassions* (formée de l'impatience et passion), d'autres titres à apprivoiser.

«Je préfère recevoir une claque sur la gueule que de me laisser endormir pendant un spectacle», notait une jeune fille dans la salle. En deuxième partie, Chantal Beaupré c'était ça. *Exile ou asile*, *Malice*, ça frappe fort, en plein coeur et Chantal semblait vivre intensément son gouffre pendant le spectacle mais un autre jour, une autre semaine, ce sera différent mais toujours avec talent. On lui cherche actuellement un producteur d'expérience pour donner des ailes à sa carrière et c'est heureux. Chantal Beaupré ne fait déjà plus partie de la relève, elle est là pour rester et grandir encore. À voir absolument, cette semaine aux Fousfoules Électriques à compter de mercredi jusqu'à dimanche.



Réginald Martel

■ L'oeuvre de Gatien Lapointe, c'est aussi les Écrits des Forges. En fondant en 1971 cette maison d'édition de poésie dans la ville d'importance démographique moyenne qu'est Trois-Rivières, le poète qui vient de mourir affirmait absolument son engagement. Si la poésie naît et vit partout, les grandes villes constituent évidemment des milieux plus favorables à sa diffusion. Courageusement, Gatien Lapointe a imposé aux Écrits des Forges, dès le départ, les plus hautes normes de l'édition littéraire. Commencer modestement mais sans compromis.

Au Salon du livre de Québec, le printemps dernier, il me disait à quel point il trouvait navrant que tel jeune poète, lauréat d'un prix littéraire important, ait été si mal servi par son éditeur. Les choix du papier et du caractère, la mise en pages, rien n'était tout à fait réussi, selon lui. Il le disait sans la moindre vanité et ce n'était surtout pas une charge contre une maison «rivale»: seulement le regret que le support matériel du poème fut déficient.

Gatien Lapointe, dont la réputation était grande, aurait pu sans effort, pour lancer sa maison, recruter les poètes les meilleurs ou les plus connus du Québec. Il a agi tout autrement, en soutenant et en éditant tout d'abord les jeunes poètes qu'il enseignait à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il n'ignorait pas leurs faiblesses mais il misait sur la vérité de leur parole. Loin de prétendre faire école, il soutenait leur liberté.

On sait depuis des années l'efficacité de cette façon à la fois humble et fière de servir la poésie. Les jeunes poètes de Trois-Rivières ont mûri. Les revues de Montréal et d'ailleurs, et les autres éditeurs, ont accueilli ces poètes parce que ça allait de soi. Les Écrits des Forges est devenue une voie indispensable du réseau dans lequel circule la meilleure poésie québécoise.

Si le projet initial paraissait un peu fou, les résultats témoignent non seulement de la passion de Gatien Lapointe, mais aussi de sa lucidité. Au moment même qu'il

nous quittait, on apprenait qu'en octobre et novembre seulement, huit titres nouveaux allaient paraître, dans trois collections différentes. Des titres de poètes peu connus, des titres de poètes très connus. Dans la collection Radar par exemple, trois poètes qui n'ont vraiment rien en commun, sinon la poésie: Mme Rina Lasnier, MM. Gerald Godin et Paul Chamberland. C'est dire la largeur de l'accueil chez Gatien Lapointe l'éditeur.

Dans les collections les Rouges-gorges et les Rivières, des oeuvres de Mmes Paule Doyon et Madeleine Saint-Pierre, de MM. Pierre-Justin Dery, Robert Hebert et René Lapierre.

Gatien Lapointe laisse les Écrits des Forges bien vivants. Si les responsables actuels et futurs de la maison devaient décevoir, je pense que le doux Gatien viendrait dans leur sommeil leur pincer les oreilles...

«Écrire au Québec»

Tous les écrivains, et aussi le grand public, sont invités à assister au colloque «Écrire au Québec: ruptures et continuités», organisé par l'Académie canadienne-française en collaboration avec le PEN Club, l'Union des écrivains québécois et la Société des écrivains canadiens.

Le colloque sera inauguré officiellement le samedi 1er octobre à dix heures par le président de l'Académie canadienne-française, M. Jean-Guy Pilon; la séance plénière d'ouverture sera présidée par Mme Fernande Saint-Martin. Les communications sur le thème général seront données par Mme Suzanne Paradis et MM. André Beaudet et François Hébert.

Les ateliers de l'après-midi seront consacrés à l'étude de trois périodes de la littérature québécoise: du début du siècle jusqu'à 1930 avec des communications de MM. Roger Duhamel et Robert Lahaise; de 1930 à 1950 avec MM. Paul Beaulieu et Jean-Charles Falardeau; et de 1950 à 1960 avec MM. André Brochu et Jacques Allard.

En soirée, il y aura un dîner dont l'invité d'honneur sera le ministre des Affaires culturelles, M. Clément Richard.

Le dimanche 2 octobre à 10h30, on poursuivra en atelier l'étude des décennies soixante, avec Mme Lise Gauvin et M. André Vanasse; soixante-dix, avec Mme Suzanne Lamy et M. Philippe Baek; et quatre-vingts (à la redoutable défi!) avec MM. Jean Yves Collette et Louis-Philippe Hébert.

À 14h30, rapport des ateliers et assemblée plénière.

Le colloque a lieu à l'hôtel Chantecler de Sainte-Adèle.

Aux éd. de Mortagne

Les éditions de Mortagne, dont la spécialité n'est pas la littérature, nous signalent que leur saison d'automne sera inaugurée, justement, par un roman de cinq cents pages de Mme Marcelle Claudais, *Un jour la jument va parler*. Le roman relate «le cheminement d'une femme confrontée à un problème d'alcoolisme et qui entreprend une mise en question de ses valeurs puis une restructuration de sa vie sociale et affective».

M. Guy Permingeat, le directeur de la maison, définit comme spiritualiste et ésotérique l'orientation principale de sa maison. Il

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVJQ 26 20:30

Réalités d'aujourd'hui

Au sommaire: la situation de la pêche sportive au Québec, le contrôle de qualité dans les marchés publics, l'avenir du train et le Marché boursier.

TVJQ 26 Télé des jeunes

- 10:00 MILLE CLÉ DE SOL
La danse classique
- 11:00 LES ENFANTS DU THÉÂTRE
Initiation au théâtre
- 11:30 13-16 À VOUS
Témoignage et discussion de groupe.
- 12:00 MAG 26
Magazine culturel.
- 12:15 LE MONDE EN LIBERTÉ
«Les Kangourous».
- 12:45 MILLE ET UNE IMAGES
Histoire illustrée.
- 13:00 FAIS DODO
Culte illustré.
- 13:15 GLOBULE ET ROBINET
Comédie.
- 13:30 MINIFEE
«J'accuse des Neiges».
- 14:00 WICKIE LE VIKING
Les intrépides Vikings.
- 14:30 LES ENFANTS DU THÉÂTRE
Théâtre de marionnettes.
- 15:00 BOULE ET BILL PLUS...
Dessins animés.
- 15:30 LE MONDE EN LIBERTÉ
«Le Monde aquatique».
- 16:00 SCHULMEISTER
«Le petit matelot».
- 17:00 MAG 26
Magazine culturel.
- 17:30 AM STRAM GRAM
On bricole une fourmi.
- 18:00 MILLE ET UNE IMAGES
Histoire dessinée.
- 18:30 LA PLANÈTE VERTE
Aïa et les voyageurs interstellaires.
- 19:00 MINIFEE
«Le roi de la cantine».
- 19:30 MIREILLE AU PAYS MAGIQUE
Des silhouettes.
- 20:00 L'ASTROLOGIE AVEC MARYLENE
En direct.
- 20:30 RÉALITÉS D'AUJOURD'HUI
Animatrice: Marguerite Blais.
- 21:00 LES THÉRAPIES
Animatrice: Gilbert Tarrab.
- 21:30 VIDÉOTHÈQUE MÉDICALE
Documentaire.
- 22:30 LES CORDONS DE LA BOURSE
L'investissement.
- 23:00 LA BAIE JAMES: UN RÊVE RÉALISÉ
«Le complexe La Grande 1974».
- 23:30 L'ÉCOLE DES CHEFS
Démonstrations culinaires.

TVEQ 24 08:00
Station U. de M.
Reportage sur la remise du Mérite annuel des diplômés de l'Université de Montréal à Jean-Claude Delorme, président de Téléglobe-Canada (production U. de M.).

TVSQ 25

- 09:00 FOOTBALL COLLEGIAT AAA
St-Georges vs Vieux-Montréal.
- 12:00 LES QUILLES
Tournai «Champion» de petites quilles.
- 13:30 SPORT À 4 MURS
Les secrets du racketball.
- 14:00 UNE INVITATION À LA PÊCHE
L'anatomie d'une truite.
- 14:30 TENNIS
Le lob et le smash.
- 15:00 FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES
Les sociétés généalogiques.
- 16:00 ACTUALITÉ, CHASSE ET PÊCHE
Animateur: Marcel J. Roy.
- 17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du samedi.
- 18:00 LE MONDE DES COURSES
Tribune téléphonique animée par Robert Aré.
- 18:30 JOURNAL DU SPORT
L'actualité dans le monde du sport.
- 19:30 UNE INVITATION À LA PÊCHE
L'anatomie d'une truite.
- 20:00 FOOTBALL COLLEGIAT AAA
St-Georges vs Vieux-Montréal.
- 23:00 SPORT À 4 MURS
Voir 13 h 30.
- 23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS
Voir 17 h 30.

TVEQ 24

- 19:00 VIDÉOS-ORDINATEURS
Le journal électronique.
- 19:30 ÉTUDES-TRAVAIL
Études et professions.
- 20:00 RENCONTRES UNIVERSITAIRES
L'entreprise: locomotive ou remorque?
- 21:00 L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC PRÉSENTE
Le Sébastien (II).
- 21:30 OPTION VIDEO
La vidéocommunication industrielle.
- 22:00 TÉLÉ UNIVERSITÉ
La publicité et la propagande.
- 22:30 TÉLÉ UNIVERSITÉ
Le cerveau.
- 23:00 L'ENAP PRÉSENTE
«La crise et le leadership».
- 23:30 AVEC MARYVONNE KENDERGI
Le milieu musical québécois.

CANAL 9 14:00
En contant fleurette
Découvrez le monde merveilleux des fleurs et des plantes et apprenez bien réussir vos arrangements floraux.

TÉLÉ PAYANTE

Les titres de films sont en caractères gras.

Premier Choix

- 06:00 Quartet
- 08:00 Maya l'abeille: Tecla prend ses desirs pour des réalités
- 08:30 Les Rouges
- 12:00 Malevit
- 14:00 Quartet
- 16:00 Maya l'abeille: Flip pris au piège
- 16:30 La Nuit des masques
- 18:30 Les Rouges
- 22:00 Tennis: de Genève (reprise du 24 septembre)
- 01:00 Un Noël pas comme les autres
- 02:00 Au delà de cette limite votre ticket n'est plus valable
- 04:00 Quartet

MAYA L'ABEILLE à 16h00
La star des matinées et après-midi enfantins revient à l'écran tous les jours en matinée et du lundi au vendredi en après-midi.

TVEC

- 07:00 Pilote Canadair
- 08:00 Onze pour une coupe — Tom Sawyer — Son Ku Kai — Les Trois Mousquetaires
- 10:00 Les Sackettis
- 12:00 Les Sackettis
- 14:00 Smick, Smack, Smack
- 15:30 Au mi-temps de l'âge
- 17:00 Les Trois Mousquetaires — Son Ku Kai
- 18:00 Plume Latraverse
- 19:00 Sol
- 19:30 Les Monstresses
- 21:10 Au mi-temps de l'âge
- 22:40 Le Jeu avec le feu
- 00:30 Cine-nuit
- 02:00 Les Sackettis
- 04:00 Les Sackettis

First Choice

- 06:00 All in Good Taste
- 07:30 A Place in the Sun
- 09:30 Honky Tonk Freeway
- 11:30 Shoot the Moon
- 13:30 He Never Gave
- 15:00 Modern Romance
- 17:00 Curley and His Gang in the Haunted Mansion
- 18:00 The Secret of Nimm
- 19:30 Hank Williams: The Show
- 21:00 Black Christmas
- 23:00 Halloween II
- 00:30 Happy Birthday to Me
- 02:30 Humungous
- 04:30 A Place in the Sun

LOUIS-PAUL

ALLARD

MÉTÉO	SPORTS	CIRCULATION	HUMOUR
RICHARD LEGAULT	PIERRE TRUDEL	JEAN BRULOTTE	TEX LECOR

15h15 à 17h45

du lundi au vendredi
Un retour à la maison orchestré
en un clin d'oeil... plein d'humour

CKAC 73

Cablevision 270-6161
Télévision Vidéo 656-2111
Télévision de la Rive Sud 833-1920

Cablevision 346-1127
Télévision Rive Sud 655-6300
Télévision des Mille Îles 471-2710

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de cablodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision. «A Montréal, TVAQ est diffusé au canal 27, TVEQ au canal 24, TVJQ au canal 26, et TVSQ au canal 25. A Québec, TVAQ est diffusé au canal 11, TVEQ au canal 25, TVJQ au canal 26 et TVSQ au canal 23».



Barbara Stanwick, meilleure actrice dramatique.

JOAN RIVERS FAIT SCANDALE NBC rafle 33 des 62 Emmy

HOLLYWOOD (UPI) — La série dramatique Hill Street Blues et le drame australien The Thorn Birds ont remporté six Emmy chacun, hier soir, lors de la cérémonie la plus controversée de l'histoire de la télévision américaine.

Des centaines d'auditeurs ont en effet téléphoné aux diverses stations du réseau NBC, dans tout le

pays, afin de protester contre l'attitude de la comitatrice de la remise des Emmy, Joan Rivers, qui s'est permis de qualifier d'« idiot » le secrétaire à l'intérieur James Watt, d'insulter l'actrice Joan Crawford, de lâcher un « goddam » sur les ondes et de s'en prendre à plusieurs reprises aux homosexuels et aux prostitués tout au long du super-spectacle de 3 heures.

Le réseau NBC s'est mérité les grands honneurs de cette remise de trophées, en remportant 33 Emmy, contre 14 pour ABC, 11 pour CBS et quatre pour PBS.

Hill Street Blues, qui avait été mis en nomination dans 17 catégories, l'a emporté comme meilleure série dramatique, meilleur scénario, meilleur montage et

meilleure trame sonore.

L'an dernier, la même série avait remporté six Emmy et avait créé un précédent, il y a deux ans, en en obtenant huit.

Cheers, reconnue meilleure série comique, a remporté cinq Emmy, notamment pour la direction et le montage graphique.

Special Bulletin, une reconstitution horrible de ce que pourrait être un conflit nucléaire, a gagné quatre Emmy, surtout au niveau des présentations spéciales, du jeu des caméras et du montage vidéo.

Barbara Stanwick a remporté le titre de meilleure actrice dramatique pour son rôle dans The Thorn Birds et Jean Simmons a été nommée actrice de soutien par excellence pour avoir campé la mère dans la

même série. Richard Kiley, qui campait son époux, a aussi obtenu un Emmy comme acteur de soutien.

Ed Flanders, de la série St. Elsewhere, a été reconnu comme le meilleur acteur dramatique dans son rôle du Dr Donald Westphall.

Chris Lloyd et Carol Kane, de la série Taxi, ont également obtenu des trophées comme acteurs de soutien dans une comédie.

Motown 25, Yesterday, Today, Forever, a été reconnu comme meilleur spectacle musical de variétés.



Les deux animateurs du gala de la remise des Emmy, Eddi Murphy et Joan Rivers.

Les Cinémas Odeon

ISABELLE ADJANI ALAIN SOUCHON
L'ÉTÉ MEURTRIER
un film de JEAN BECKER

Berri 1:40 3:40 6:25 9:00
Brossard 7:00 9:25

BERRI 3 BROSSARD 1

Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE

Berri 12:00 2:00 4:00 6:00 8:00 10:00
Coffret 7:00 9:00

BERRI 1 CARTIER-LAVAL

Gérard Depardieu dans un film de Andrzej Wajda

DANTON

ISABELLE HUPPERT
CONCUPISCENCE
le DAUPHIN 1 DIANE HURY

Un film de Patrice Chéreau

L'HOMME BLESSÉ

Berri 2 288-2115 100 3:10 5:20 7:30 9:40

LE MONDE SELON GARP
Berri 5 288-2115 120 4:05 6:15 8:25 10:35

Un film de Michael Caine

LE PIÈGE MORTEL

Chaplain 2 524-1685 Brossard 2 465-5906

KENNY ROGERS

BREWSTER ET LES 6 CHENAPANS
Jean-Talon 725-7000 Brossard 3 465-5906

un film de CARLOS SAURA

CARMEN

avec ANTONIO GADÉS & LAURA DEL SOL

CREMAZIE 7:30 - 9:30

On Voit ce qu'on Aime!

à 21H00

UNE VIE...
Dramatique avec Léo Lial, Angèle Coutu, Danielle Roy et Yvan Canuel.
Réalisation: Roger Legault

à 20H30

PEAU DE BANANE
Comédie avec Louise Deschâtelets, Yves Corbeil, Benoit Girard et Juliette Huot.
Réalisation: Pierre A. Morin

À 23H30: LES TÊTES BRÛLÉES

5 DERNIERS JOURS

pour acheter la CINE-CARTE du cinéma OUTREMONT et de L'AUTRE CINEMA

MA MÈRE ME PROSTITUE

PAPINEAU 1 Omega 2

DELICES POUR COUPLES ÉROTIQUES

PAPINEAU 2 Plus 2

CINÉMAS UNIS

Zelig
A JACK ROLLINS et CHARLES H. JOFFE
WOODY ALLEN MIA FARROW

REVENGE OF THE NINJA

LOEWS 1
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

RODNEY DANGERFIELD EASY MONEY

PALACE 4
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

CLASS

PALACE 5
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

TRON

CLAREMONT
5038 SHERBROOKE O. 496-0973 VENDOME

WARGAMES

LOEWS 4
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

VACATION

PALACE 3
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

LA JAVA DES OMBRES

ELYSEE 1
35 MILTON 842-6053

LE MUR

ELYSEE 2
35 MILTON 842-6053

MR. MOM

LOEWS 5
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

STAYING ALIVE

LOEWS 2
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Risky Business

PALACE 1
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

L'HOMME LE PLUS FORT DE L'UNIVERS!

PALACE 2
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

Flashdance

LOEWS 3
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LE CINEMA

LaCité 3
3575 AV DU PARC 844-9470

LA CITÉ

LaCité 2
3575 AV DU PARC 844-9470

bonheur d'occasion

AUCUN LAISSEZ-PASSER

Le PARISIEN 4 GREENFIELD PARK 1

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LE RETOUR DU JEDI

Le PARISIEN 1
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

UN HOMME ET UNE FEMME DEVORENT LA JOIE ET LA GAIÉTÉ DE LA VIE!

Le PARISIEN 2
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

J'AI EPOUSE UNE OMBRE

Le PARISIEN 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

et la tendresse? Cordel! N°2

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

et la tendresse? Cordel! N°2

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

et la tendresse? Cordel! N°2

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

et la tendresse? Cordel! N°2

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

La meilleure équipe sur FM

Tous les jours, Jacques Lemieux, Pierre Houde, Paul Houde, Lyne Rouillé, Manon Lépine et Claude Baril, partagent avec vous leur bonne humeur, leur musique, leur humour, leur poésie, leur curiosité, leurs trouvailles bref la présence de la meilleure équipe sur FM.

CFGL fm 105

"IL Y A 15 ANS QUE J'É T'AI ME"

304 POSTES CADRES ET PROFESSIONNELS

Les professionnels en recrutement de personnel

CONTRÔLEUR EXÉCUTIF — C.A. ou équivalent — Bilingue. Expérience en financement de développement immobilier et de projets de construction. Revenu ouvert.

GÉRANT DE CENTRES D'ACHATS ET D'IMMOBILIER — Bilingue. Expérience en négociation de baux et d'administration générale de grands complexes. Revenu ouvert.

GÉRANT DE NETTOYEUR INDUSTRIEL — Expérience dans la direction d'un grand nombre de travailleurs et dans la négociation de contrats avec clients éventuels. Bilingue — Revenu ouvert et substantiel.

APPELEZ MARTIN SHAW

VENTES ET MARKETING

REPRÉSENTANT en produits dentaires aux laboratoires — gradué — expérience des ventes techniques — compagnie des plus prestigieuses. \$30,000 + auto

CHIEF DE PRODUITS — Domaine pharmaceutique — Expérience. \$ à discuter

VENTE — Résines de Polyester — produits chimiques variés — gradué en chimie — Exp. \$30,000 + auto etc.

REPRÉSENTANT — Produits de fils et aiguilles aux boutiques spécialisées et grands magasins \$20,000 + boni + all. Exp.

GÉRANT DE DISTRICT — Boutiques de mode — Exp. \$ à discuter

GÉRANT DES VENTES — Équipe de 200 vendeurs par démonstration à domicile — produits de prestige — salaire et commission.

\$40/50,000 + dépenses et bénéfices

APPELEZ JACQUES RACETTE

VENTES

APPELEZ JACQUES RACETTE
REPRÉSENTATION AU QUÉBEC

Excellente possibilité avec la Compagnie Olin, fabricant américain de produits chimiques HTH pour piscines. La personne choisie sera responsable des ventes aux distributeurs, détaillants de piscines, détaillants à grande surface et manufacturiers de piscines. Le candidat est diplômé en administration tout en ayant une connaissance modeste en chimie est un atout. De 4 à 5 ans d'expérience stable en ventes de produits de piscines ou autres produits de consommation et le bilinguisme sont des qualités nécessaires. Un salaire des plus intéressants, l'automobile de la compagnie, les dépenses et les bénéfices font partie de cette offre d'emploi. Veuillez soumettre informations pertinentes ou téléphonez à Jacques Racette au 861-8371.

VENTES/GESTION

COURTAGE (Bourse) — Stagiaire ou expérience

VENTES DIRECTES — gérant \$ à discuter

GÉRANCE — équipement de restaurant \$60,000

MARKETING — Ferronnerie, détail \$20,000

AGENT DE VOYAGES \$ à discuter

APPELEZ JEAN-PIERRE JASMIN

VENTES

VENTES DIRECTES — Bonne expérience
SALAIRE DE BASE + commission

IMMOBILIER — Expérience de vente \$35,000

ÉQUIPEMENTS DE BUREAU — Expérience 2 à 3 ans \$40,000

SYSTÈME SÉCURITAIRE — Expérience de vente solide — 5 ans \$40,000

IMPRIMERIE — Expérience vente 4 couleurs \$40,000

PHARMACEUTIQUES — Spécialiste d'hôpitaux \$35,000

PHARMACEUTIQUES — Expérience vente anti-dépresseurs \$32,000

ALIMENTATION — Expérience de courtage avec les grossistes en pharmacies \$30,000

ALIMENTATION — Chargé de comptes avec expérience \$28,000

VÊTEMENTS — Entraînement à la gérance \$25,000

APPELEZ GILLES LAMONTAGNE

TECHNIQUE

TECHNOLOGIE EN PAPIERS FINS — Bilingue — Diplômé en chimie — Avec exp. dans l'industrie du papier fin et placage décoratif. Recherche et développement. Salaire \$35,000

CONTREMAÎTRE / PRODUCTION — RIVE SUD — Personne bilingue avec expérience dans l'industrie du métal en feuilles. Supervision de 25 personnes. Bonne connaissance de la lecture de plans. Doit être flexible. Salaire \$24,000

PLANIFICATEUR DE PRODUCTION — Bilingue — Assistant au directeur général. Exp. industrie du vêtement nécessaire. Statistiques. Préparation d'honoraires etc. Salaire \$35,000

APPELEZ COLETTE BOVY

SECRÉTARIAT/CLÉRIICAL

BUREAU DES COMMANDES/SERVICE À LA CLIENTÈLE — Bilinguisme parfait, expérience dans le domaine de l'emballage et initiative sont les qualités requises pour le(a) candidat(e) recherché(e). \$18,000

SECRÉTAIRE À TORONTO — Bilinguisme parfait, sténo dans les 2 langues. Bonne dactylo et bon sens de l'initiative sont les qualités recherchées pour ce poste \$25,000

COMPTABILITÉ INTERMÉDIAIRE — Expérience de comptabilité jusqu'à la balance de vérification et expérience sur ordinateur sont les atouts recherchés. \$16,000

SECRÉTAIRE POLYVALENTE — Une firme de courtiers en valeurs est à la recherche d'une secrétaire d'expérience dans ce domaine. La candidate possèdera un bilinguisme parfait et connaîtra le IBM Wordstar. \$18,000

APPELEZ MONIQUE BASTIEN 114667-2304

LES 500 SERVICES DE SÉLECTION CANADA LIMITÉE

615 ouest, boul. Dorchester, Montréal 861-8371

Les Professionnels en Recrutement de Personnel
« Nous desservons tout le Canada et la Nouvelle-Angleterre »

310 BUREAUX

SECRÉTAIRE BILINGUE
\$16,000

Poste ouvert dans les cadres d'une multinationale au centre-ville. Le bilinguisme oral et écrit est un prérequis. Dictaphone un atout. De même que l'expérience des ventes et du marketing. 3 ans ou plus d'expérience.

FRANCINE BRASSARD 282-2661

PERSONNEL 2000 INC.
2020 University, suite 1810
Montréal H3A 2A5

310 BUREAUX

RECEPTIONNISTE DACTYLO

Le Trust National recherche une réceptionniste dactylo sérieuse, de personnalité agréable pour son service des pensions, bureau de courtiers et de gestion. La personne choisie sera parfaitement bilingue, aura une dactylo de 45 mots/min. Si vous répondez à ces exigences, contactez:

Le Trust National
1350 Sherbrooke ouest
281-1570, poste 200

SECRÉTAIRE RESSOURCES HUMAINES

Le siège social de Zellers situé dans Snowdon recherche un(e) secrétaire pour travailler dans la division des ressources humaines.

SECRÉTAIRE EXÉCUTIVE

Se rapporte au vice-président ainsi qu'au directeur — Remunérations et avantages sociaux. Les candidats(es) doivent posséder un minimum de 3 années d'expérience en secrétariat; sténo et dictaphone dans les deux langues; une vitesse de 60 m/m à la dactylo. Bon sens d'organisation et d'administration, doit être bilingue. De l'expérience en traitement de texte sera un atout.

Les candidats(es) possédant les qualifications requises doivent faire parvenir leur curriculum vitae en indiquant le salaire désiré à:

Chambre 100,

Zellers

5250, boul. Décarie
Montréal H3X 3T9

* Cette annonce ne s'adresse pas aux agences de placements.

114131-8310

310 BUREAUX

SECRÉTAIRE BILINGUE, avec expérience, pour avocat, 845-5171.

SECRÉTAIRE COMPTABLE

Demande(e) pour travailler à la place Bonaventure. Personnalité agréable, autonome, sens de l'initiative, bilingue, aime le public. Milieu de travail agréable, salaire à discuter. Communiqués au 861-9459.

SECRÉTAIRE JURIDIQUE

POUR ETUDE DE NOTAIRES Bilingue, avec expérience, sténo dactylo. Temps partiel possibilité temps plein. M. Michel Claveau 336-8445 ou M. Jacques Faribault 748-9449.

SECRÉTAIRE JUNIOR, bureau de notaires, Place Ville-Marie, bilingue, 866-2672.

SECRÉTAIRE

Recherchons une personne dynamique, responsable et aimant travailler avec le public pour occuper un poste de secrétaire.

Cette personne devra posséder les qualifications suivantes:

- 2 ans d'expérience dans un bureau comptable agréé;
- bonne connaissance de la grammaire française;
- dactylographie rapide et précise;
- bonne connaissance de la sténographie et dictaphone;
- bonne connaissance de la langue anglaise;
- connaissance de l'italien sera un atout.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

La Presse, Réf. 3437
C.P. 6041, Succ. A
Montréal H3C 3E3

STENO BILINGUE

\$14,000

Une firme de grande envergure recherche sténographe bilingue et professionnelle pour combler un poste d'ordre intermédiaire. Grammaire impeccable en français et en anglais sont des prérequis.

ANDRÉE BOUCHARD
282-3641

PERSONNEL 2000 INC.
2020 University, suite 1810
Montréal H3A 2A5

TRES BONNE DACTYLO Avec expérience, pouvant remplacer un standard téléphonique. PARFAITEMENT BILINGUE. Lieu de travail agréable, 35 heures. Avantages sociaux intéressants. Faire parvenir votre curriculum vitae incluant photo à: Bovel Inc., 45 de Mme Lise Fecteau, admette au vice-président 4477, Métropolitain est, St-Léonard, Qué. H1R 1Z4.

URGENT!

SECRÉTAIRE POLYVALENT(E)

Une firme d'envergure est à la recherche d'une personne mature, très bilingue et versatile pour son bureau de Dorval. Bonne dactylo, bonne expérience sont les qualités recherchées. \$16,000. Contacter:

MONIQUE BASTIEN
861-8371
615 DORCHESTER OUEST
SUITE 500

LES 500
SERVICE DE SÉLECTION
CANADA LTÉE

XEROX 850
\$16,000
P.V.M.

Poste disponible immédiatement pour opérateur(ice) avec un minimum d'un an d'expérience sur la Xerox 850.

MICOM 2001

Opérateur(trice) demandé(e) avec expérience Micom 2001, salaire ouvert à discuter. Centre-ville.

LOUISE COTE
861-1511
CONSEILLERS EN PERSONNEL
JACQUES CARTIER INC.
3, PLACE VILLE MARIE
SUITE 125

SECRÉTAIRE BILINGUE

Expérience domaine automobile préférable. Travailler au département des ventes. Communiquer avec: Pierre-Paul Séguin

694-8333.
115150 — 8310

SECRÉTAIRE

Compagnie située à Ville St-Laurent cherche une secrétaire bilingue. La candidate idéale devra avoir l'expérience en immobilier industriel et commercial, sténo française et anglaise, dactylo et pouvoir travailler sans supervision. Excellentes possibilités d'avancement.

S'il vous plaît, faire parvenir votre curriculum vitae aux soins de

M. Abbasi
Contrôleur
HAWCO ATLANTIC HOLDING
8085, Transcanadienne
Ville St-Laurent H4S 1S4
464888-2310

316 ASSURANCE

ASSURANCES RESIDENTIELLES
\$13,000

Une compagnie d'assurances du centre-ville recherche un individu avec expérience de 2 ans minimum en condition et tarification en assurances résidentielles.

ANDRÉE BOUCHARD
282-3641

PERSONNEL 2000 INC.
2020 University, suite 1810
Montréal H3A 2A5

PREPROJE(E) AU SERVICE À LA CLIENTÈLE ASSURANCE DES PARTICULIERS

Minimum un an d'expérience dans bureau de courtier. La personne devra être bilingue et connaître la dactylo. Veuillez communiquer avec Sylvie Page, 387-6214.

RECHERCHONS pressé(e) à la clientèle possédant dactylo pour s'occuper d'assurances auto et habitation dans un bureau de courtiers situé dans la banlieue sud de Montréal. Expérience minimum en assurance 3 ans, S.V.P. demandez Luc Gagnon 659-9617.

319 VENTE, COMMERCE

\$30,000 +
COPIEURS 3M-MITA

Représentant(es) de photocopieurs "Bona" dirigés par micro processeur. Entrée commerciale. M. Ronald 755-2919.

AGENTS À COMMISSIONS. Vendre accessoires d'éclairage aux industries, commerces, institutions. A côté avant fait ses preuves. Les plus bas prix - meilleures commissions - 1-616-627-5402 ou écrire à: Davy, P.O. Box 8100, Dundas, Ontario L9H 5E7.

AM BRUNING, un manufacturier d'équipement pour des industries et une ouverture pour un(e) ambassadeur(e) représentant(e) pour la vente d'équipements et fourniture aux architectes, ingénieurs etc. Envoyez en toute confiance votre curriculum vitae à M. Jacques Bellé, AM Bruning, 5850 Côte de Liesse, Montréal 1147 1B6.

319 VENTE, COMMERCE

Compagnie internationale en pleine expansion est à la recherche de représentant(e)s pour vente et collection avec territoire et clientèle établis, fonds de pension, assurance-groupe, avancement rapide. Salaire de \$25,000 à \$30,000 dès la première année.

319 VENTE, COMMERCE

Si tu possèdes une automobile, un secondaire V, de bons antécédents, aucune expérience nécessaire, tu communique immédiatement avec:

M. SERGE MAJOR au **842-3721**
114888-8319

319 VENTE, COMMERCE

Magasin situé aux Terrasses
Expérience 3 ans
Emploi stable, avantages sociaux

COMMUNIQUEZ AVEC
Mme Lise FECTEAU
374-4551

CAISSIERE minimum 25 ans, horaire de travail 17h - 22h, lieu de travail Queen Mary, 481-9002.

COMPAGNIE D'EQUIPEMENT DE RESTAURANT
cherche vendeur(euse) avec expérience dans la vente. Jour: 514-726-7929, soir: 514-355-8815.

CORPORATION INTERNATIONALE EMPLOI À TEMPS PLEIN
Notre division de marketing engage du personnel avec possibilité d'avancement. Pré-requis: Bilinguisme parfait, secondaire complété et disponibilité immédiate. Pour rendez-vous appeler Lexington-Andrews 871-0102.

EQUIPEMENTS MEDICAUX

Représentant(e) des ventes de matériel(e), couramment bilingue, avec diplôme en physiologie d'exercice, en inhalothérapie, en génie bio-médical ou possédant solide expérience en fonction cardio-pulmonaire. Envoyez C.V. à: Biometrics Ltee, 3540 rue Ashby, Saint-Laurent H2R 2C1.

ETUDIANTS (ES)
Sollicitez(veuses) demandés(es). Possibilité de 12 heures semaine. Revenu intéressant. Contactez après 2h: 384-8174.

FLORIDE
VENDEZ à travers la province, des projets de propriétés. Recherche représentant(e)s. Avance-ment rapide. Possibilité de \$30,000 et plus. 384-5296 ou écrire au 10256 De Lorimier, Montréal H2B 2H9.

GERANT(E)
Immédiatement pour monter et diriger une équipe de distributeurs, entraînement fourni. 647-1984

MULTI BONUS, représentant 515(s), chef de file, Cloire 465-1598

NORDICA

Le plus important manufacturier de coupe-froid au Canada vous offre présentement la chance de suivre le programme de formation sur les produits Nordica approuvé par une immense compagnie de publicité tels que télévision, radio, journaux, exposition et programme de subvention en cours. Seules les personnes sérieusement intéressées à faire un enrichissement de leur portefeuille de produits du personnel au 382-9150. Une place vous sera réservée pour un de nos cours de formation qui auront lieu du 26 au 30 septembre inclusivement à 9h30, 13h30 et 19h chaque jour. Agences de vente et compagnies oeuvrant dans le domaine d'isolation ou (comme) peuvent participer à ce cours.

VENDEUR(SE) EXPERIMENTE(E) VÊTEMENTS POUR HOMMES

Nous recherchons un(e) vendeur(se) qui agira à titre d'adjoint au directeur. Références. Salaire excellent. Contacter:

MAX NARAN
3600, VAN HORNE
737-9207
114932-2319

REPRÉSENTANT(E)
âgé(e) de 25 à 40 ans. Études collégiales requises.

Bon revenu pendant la formation.

Jacqueline Hardy
681-4221
464182-2319

REPRÉSENTANTS AMBITIEUX

Un distributeur national de claviers musicaux et d'accessoires recherche des représentants qui couvriront le Québec et les Maritimes. Voiture indispensable, expérience de la vente dans le domaine musical. Avance hebdomadaire de \$250, sur commission.

Pour entrevue, composez: **731-3349**
464291-2319

LA VENTE: \$32,750 +

NOUS SOMMES: Dans notre 65e année nous spécialisons dans les systèmes sécuritaires antifraudes et en pleine expansion.

NOUS OFFRONS:

PRODUIT: Prestigieux - tangible - sérieux

FORMATION: Complète - efficace - professionnelle

MARCHÉ: Commercial et professionnel

CONCURRENCE: Aucune

PLANIFICATION: Efficace et illimitée

PRÉSENTATION: Absolument dynamique!!!

TRAVAILLEZ SOIR: Aucun

PROFITS: Minimum (\$32,750) (commissions seules)

RÉPÉTITION: (80%) (\$12,240) chaque 2 ans

BONUS: C'est agréable... c'est le «fun»

AMBIANCE: Unique et exceptionnelle!!!

NOUS EXIGEONS:

- Seuls les candidat(es) ayant fait leurs preuves dans la vente directe peuvent appliquer: ceux qui savent fermer une vente. Des «closers» exceptionnels peuvent gagner de \$40K à \$45K/an
- 21 à 40 ans: avec auto
- Stabilité et professionnalisme
- Des candidat(es) fiables et responsables
- Plein temps seulement
- Bienvenue aux dames

STABILITÉ: Nos 38 représentants(es) jouissent d'une moyenne de 18 ans d'expérience chez nous... on doit bien faire quelque chose de correct. Une des choses qu'on fait le mieux c'est de tenir parole, et ceci depuis 65 ans.

JOIGNEZ-VOUS: À notre équipe gagnante. Votre expérience dans la vente directe vous fera apprécier notre système qui est à la fois sérieux et payant... et si vous êtes sérieux, ce sera votre dernière démarche pour trouver une carrière à vie.

Appelez: **JOHN PITT, VICE-PRÉSIDENT**
(514) 747-1158
pour fixer une entrevue personnelle

112814-2319

GAGNEZ \$50 PAR JOUR

ACHETEZ À \$1.20
et
REVENDEZ À \$3.00
CALENDRIERS 1984

50 calendriers \$63.00
100 calendriers \$120.00

CHÈQUE P.S. COD VISA

1979 REMBOUTER CHEQUE OU MANDAT DANS VOTRE COMMANDE

NOM: Prénom (en majuscules à l'encre s.p.) Nom

ADRESSE: App. Ville Prov. Code postal

LES DIFFUSIONS LEO ENR.
269, rue Saint-Paul, C.P. 1307
Québec, G1K 7E5

Tel.: **694-0861**

Demandez notre catalogue de posters.

319 VENTE, COMMERCE

Si vous êtes âgés de 18 à 28 ans, avez complété votre secondaire et pouvez commencer immédiatement nous serions intéressés à vous fournir l'entraînement nécessaire dans notre division de marketing. Excellentes possibilités d'avancement pour personnes ambitieuses. Pour rendez-vous appeler Lexington-Andrews 871-0102.

BOVET

NOUS CHERCHONS UN VENDEUR DE CHAUSSURES POUR HOMMES

Magasin situé aux Terrasses
Expérience 3 ans
Emploi stable, avantages sociaux

COMMUNIQUEZ AVEC
Mme Lise FECTEAU
374-4551

CAISSIERE minimum 25 ans, horaire de travail 17h - 22h, lieu de travail Queen Mary, 481-9002.

COMPAGNIE D'EQUIPEMENT DE RESTAURANT
cherche vendeur(euse) avec expérience dans la vente. Jour: 514-726-7929, soir: 514-355-8815.

CORPORATION INTERNATIONALE EMPLOI À TEMPS PLEIN
Notre division de marketing engage du personnel avec possibilité d'avancement. Pré-requis: Bilinguisme parfait, secondaire complété et disponibilité immédiate. Pour rendez-vous appeler Lexington-Andrews 871-0102.

EQUIPEMENTS MEDICAUX

Représentant(e) des ventes de matériel(e), couramment bilingue, avec diplôme en physiologie d'exercice, en inhalothérapie, en génie bio-médical ou possédant solide expérience en fonction cardio-pulmonaire. Envoyez C.V. à: Biometrics Ltee, 3540 rue Ashby, Saint-Laurent H2R 2C1.

ETUDIANTS (ES)
Sollicitez(veuses) demandés(es). Possibilité de 12 heures semaine. Revenu intéressant. Contactez après 2h: 384-8174.

FLORIDE
VENDEZ à travers la province, des projets de propriétés. Recherche représentant(e)s. Avance-ment rapide. Possibilité de \$30,000 et plus. 384-5296 ou écrire au 10256 De Lorimier, Montréal H2B 2H9.

GERANT(E)
Immédiatement pour monter et diriger une équipe de distributeurs, entraînement fourni. 647-1984

MULTI BONUS, représentant 515(s), chef de file, Cloire 465-1598

NORDICA

Le plus important manufacturier de coupe-froid au Canada vous offre présentement la chance de suivre le programme de formation sur les produits Nordica approuvé par une immense compagnie de publicité tels que télévision, radio, journaux, exposition et programme de subvention en cours. Seules les personnes sérieusement intéressées à faire un enrichissement de leur portefeuille de produits du personnel au 382-9150. Une place vous sera réservée pour un de nos cours de formation qui auront lieu du 26 au 30 septembre inclusivement à 9h30, 13h30 et 19h chaque jour. Agences de vente et compagnies oeuvrant dans le domaine d'isolation ou (comme) peuvent participer à ce cours.

VENDEUR(SE) EXPERIMENTE(E) VÊTEMENTS POUR HOMMES

Nous recherchons un(e) vendeur(se) qui agira à titre d'adjoint au directeur. Références. Salaire excellent. Contacter:

MAX NARAN
3600, VAN HORNE
737-9207
114932-2319

REPRÉSENTANT(E)
âgé(e) de 25 à 40 ans. Études collégiales requises.

Bon revenu pendant la formation.

Jacqueline Hardy
681-4221
464182-2319

REPRÉSENTANTS AMBITIEUX

Un distributeur national de claviers musicaux et d'accessoires recherche des représentants qui couvriront le Québec et les Maritimes. Voiture indispensable, expérience de la vente dans le domaine musical. Avance hebdomadaire de \$250, sur commission.

Pour entrevue, composez: **731-3349**
464291-2319

LA VENTE: \$32,750 +

NOUS SOMMES: Dans notre 65e année nous spécialisons dans les systèmes sécuritaires antifraudes et en pleine expansion.

NOUS OFFRONS:

PRODUIT: Prestigieux - tangible - sérieux

FORMATION: Complète - efficace - professionnelle

MARCHÉ: Commercial et professionnel

CONCURRENCE: Aucune

PLANIFICATION: Efficace et illimitée

PRÉSENTATION: Absolument dynamique!!!

TRAVAILLEZ SOIR: Aucun

PROFITS: Minimum (\$32,750) (commissions seules)

RÉPÉTITION: (80%) (\$12,240) chaque 2 ans

BONUS: C'est agréable... c'est le «fun»

AMBIANCE: Unique et exceptionnelle!!!

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 19:00 ③ — Sept heures, bonhomme**
Si vous avez raté le récent concert de Plume et Offenbach au Forum, voici le moment de vous reprendre puisque l'on diffuse l'événement dans son entier.
- 19:30 ⑩ — Dossier santé**
Un document d'une heure sur la dépression nerveuse et les remèdes à cette maladie.
- 20:00 ③ — After MASH**
La guerre est finie, l'extraordinaire série aussi mais on va voir si trois des personnages peuvent se réadapter à la vie civile. Le colonel Potter se retrouvera dans un vrai hôpital. Mais nous retrouverons-nous dans une vraie bonne série?
- ③ ⑫ — «Dempsey»**
Un drame biographique du célèbre boxeur Jack Dempsey qui fut champion poids lourd de 1919 à 1926. Avec Treat Williams.

- 21:00 ⑥ — Great Performances**
Princess Grace Remembered: depuis le Kennedy Center, un spectacle donné à la mémoire de la princesse Grace de Monaco. Rostropovitch dirige le National Symphony Orchestra qui interprète l'Adagio pour cordes de Samuel Barber et la Symphonie No 5 de Tchaïkovski. Nancy Reagan récitera le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns.

HORAIRE RÉVISÉ

- 16:00 ④ ⑤ ⑥ — Live Coverage of British Prime Minister Thatcher's Address to Parliament.**
- 16:30 ⑦ — The Brady Bunch**
- 23:00 ⑬ ⑭ ⑮ — Pierre Nadeau rencontre.**
Invités: Louis Chantigny et Gilles Néron. Il sera question de boxe.
- 23:30 ⑦ — Hart to Hart**
- 00:30 ⑦ — Movie**
«Columbo: The Bye Bye Sky-High I.Q.»

ORGUE FARFISA

Symbole de qualité

Fiabilité, service
Prix jamais égalés!

- Rabais considérables sur les modèles de plancher
 - 3 MOIS de cours GRATUIT sur tout achat d'orgue ici mentionné.
- SPÉCIAUX D'ORGUES

- Orgue CAPITOL 1 375\$
 - FARFISA MÉLANIE de luxe 2 190\$
 - FARFISA FRANÈSE 1 475\$
 - FARFISA PRADO 2 290\$
 - FARFISA WINDSOR 1 690\$
- Dépositaire de pianos WURLITZER. Département de claviers incomparables!

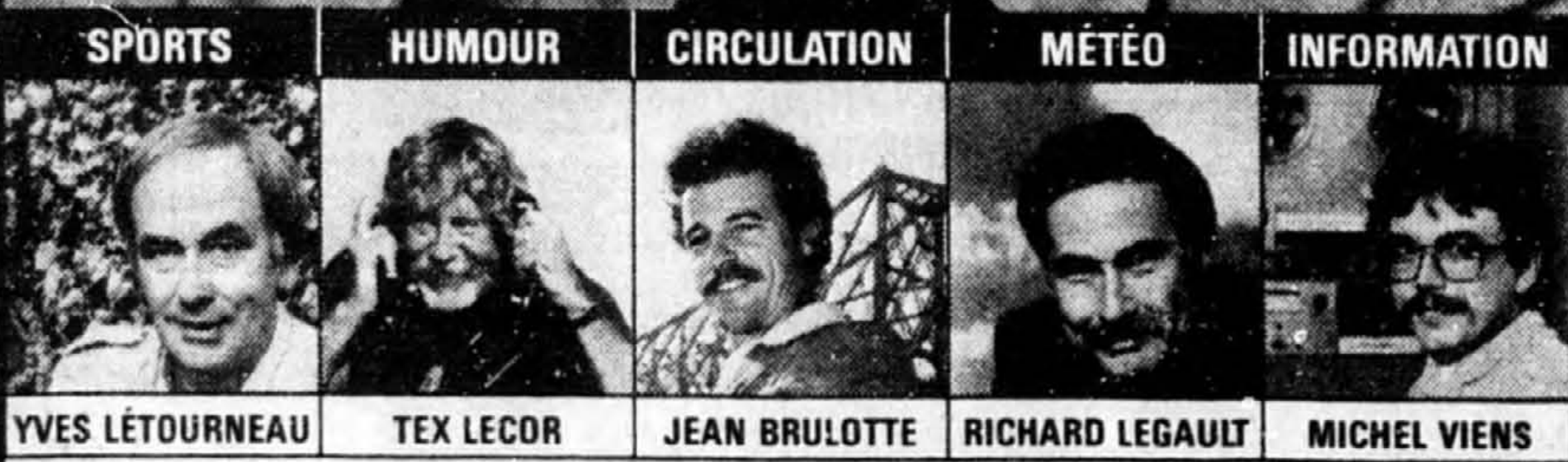
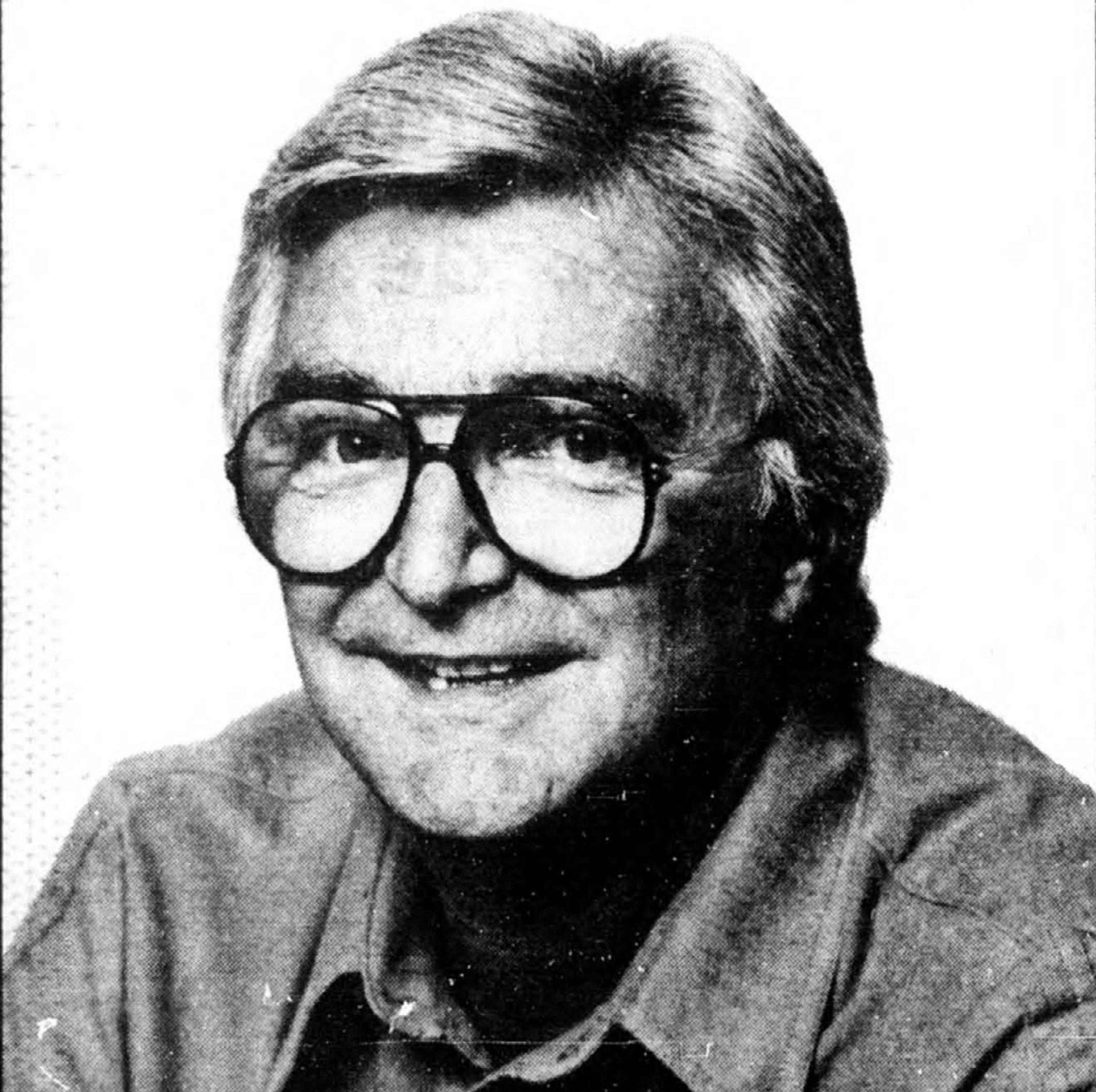
Diplomate
MUSIQUE

311, rue Beaubien est, Montréal
274-5413

Vente
Location
Service
Neufs, usagés,
dém.

JACQUES

PROULX



5h15 à 8h45

du lundi au vendredi,
encore plus de services...
à votre service

CKAC 73

Aux Éditions La Presse

On lui avait déjà donné le titre de

«ROI DU NORD»



Un timbre désormais le rend immortel



LE CURÉ LABELLE

Le colonisateur,
le politicien,
la légende

par Robert Lévesque
et Robert Migner
(Collection «Jadis et naguère»)

Revivez par le livre
la vie fascinante de cet
homme de Dieu
qui se fit bâtisseur
de pays.



Service rapide et efficace
285-6984

Économisez temps et argent en commandant vos livres des Éditions La Presse par téléphone. Vous n'avez qu'à composer le numéro 285-6984, donner votre numéro de carte VISA ou MASTER-CARD et le tour est joué. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9h à 16h.

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.



Membre de l'Association des éditeurs canadiens

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉS DE LA PRESSE 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE

- () Veuillez me faire parvenir () exemplaire(s) du livre «LE CURÉ LABELLE» au prix de 8,95\$ chacun, plus 1\$ pour frais de poste et de manutention.
- () Je suis abonné de LA PRESSE. Veuillez me faire parvenir () exemplaires du livre «LE CURÉ LABELLE» au prix de 7,15\$ chacun, plus 1\$ pour frais de poste et de manutention.

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M / Card ☐

Visa ☐

Numéro d'abonné de LA PRESSE.....

À retourner aux:

Éditions La Presse Ltée
7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec)
H2Y 1K9

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROVINCE.....

CODE POSTAL.....

TOTAL.....

ci-joint.....

TÉL.....
(plus 1\$ pour frais de poste et manutention)

CONCOURS SELECT CHOISISSEZ VOTRE CHANCE

Vous pourriez gagner une part des

50 000 \$

avec un compte
D'ÉPARGNE ou de CHÈQUES
au Trust Royal

Jusqu'au 5 novembre, chaque fois que vous déposez 100 \$ dans un compte d'épargne ou de chèques au Trust Royal, vous avez une chance de gagner 25 000 \$.

Des prix de 1 000 \$, 2 000 \$, 3 000 \$, 5 000 \$, 10 000 \$ et même 25 000 \$ seront décernés. Nous continuerons le tirage jusqu'à ce que le total des prix atteigne 50 000 \$.

Ouvrez donc un compte et participez constamment au concours Select: choisissez votre chance en effectuant vos dépôts au Trust Royal.

Demandez des détails au bureau du Trust Royal le plus proche.

Trust Royal

Ce qui compte,
c'est de progresser.

Bureaux à:

Montréal*, Québec, Trois-Rivières, Sherbrooke,
Saguenay/Lac St-Jean et Rimouski

*17 bureaux pour mieux vous servir dans la région de Montréal.
Pour renseignements appelez 876-2525.